

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওস্কারনাথ-প্রবর্তিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ডৱ সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্নানভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীন্দ্রচর্কাদাশ
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

ସଂପାଦିକାରୀ :—

ତ୍ରୀସତ୍ୟଧର୍ମପ୍ରଚାର ସଂଘ

(ଜୟଗୁରୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ)

ସହ-ସମ୍ପାଦକସଂଘ

ତ୍ରୀଶ୍ୟାମାଶଙ୍କର ବିଜ୍ଞାଭୂଷଣ

ତ୍ରୀନାରାୟଣଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀୟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ତ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ଡର୍କ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ତ୍ରୀସୀତାରାମ-
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୩୦, ପି, ଡବ୍ଲିଉ, ଡି
ରୋଡ, କଲିକତା—୩୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ରାୟବାଗାନ ଟ୍ରୀଟ୍, କଲିକତା—୬
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓର୍କାନ୍ସ ହିତେ ମୁଦ୍ରାପିତ ।
୧୫ଇ ମେ, ୧୯୭୦ ।

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), শ্রীরামায়ণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং মাত্র; অমৃত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাৎ “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত ক্ষণকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সম্ভব প্রকাশের চেষ্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূর্ণক—আর্ধ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীগুরুর বানী

পুষ্করমঠ

ভরতপুর-কুঞ্জ

গৌঘাট

৮৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

(আৰ্য্যশাস্ত্রে প্রকাশিত শ্রীমদ্বাল্মীকীয় রামায়ণের)

সূচীপত্র

আদিকাণ্ড

বিষয়	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
নারদের প্রতি আদিকবি বাল্মীকির প্রশ্ন, তাঁহার উত্তররূপে সংক্ষেপে নারদকৃত রামচরিত বর্ণন ও রামচরিত শ্রবণ ফলকথন ...	রাজা দশরথের অশ্বমেধযজ্ঞের বর্ণন এবং তাঁহার চারিটি পুত্রলাভের বরপ্রাপ্তি ...	৪২
বাল্মীকিকর্তৃক নারদের পূজা, অনন্তর ত্রক্ষার আগমন এবং রামচরিত বর্ণনা করিবার জন্ত বাল্মীকির প্রতি তাঁহার উপদেশ ...	ঋগ্বেদকর্তৃক রাজা দশরথের পুত্রোষ্টি যজ্ঞ-বিধান, বিষ্ণুর নিকট ত্রক্ষার প্রার্থনা ...	৪৭
মহর্ষি বাল্মীকিকর্তৃক রামায়ণে নিবন্ধ বিষয়-সমূহের সংক্ষিপ্ত উপাখ্যান ...	১১ রাবণের বিষয় লইয়া ভগবান্ বিষ্ণু এবং দেবতাগণের পরস্পর আলাপ, পুত্রপ্রাপ্তির জন্ত যজ্ঞের পায়স দশরথ কর্তৃক স্বীয় পত্নী-গণকে যথাক্রমে বিভাগ ইত্যাদি বর্ণন ...	৫০
রামের রাজ্যপ্রাপ্তির পর পুত্রমুখ হইতে নিজ চরিত্র শ্রবণ এবং ইহাই প্রারম্ভিক রূপে বর্ণনা ...	১৪ ভগবান্ ত্রক্ষা ও দেবগণের পরস্পর আলাপ ... যজ্ঞানুষ্ঠানের দ্বাদশমাসে শ্রীরাম, ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের উৎপত্তি এবং অযোধ্যায় মহোৎসব-পালন ...	৫৩
মনুনির্মিত কোশলজনপদমধ্যবর্তী অযোধ্যা নগরীর বর্ণন ...	১৭ বিশ্বামিত্র ও দশরথের পরস্পর আলাপ, শ্রীরামচন্দ্রের প্রার্থনা এবং ঋষিকৃত রামের প্রতাপবর্ণন ...	৫৬
অযোধ্যায় দশরথের রাজত্বকালে তৎকালীন সমস্ত জনগণের অবস্থাবর্ণন ...	২০ রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত রামকে প্রেরণ করিতে অক্ষম রাজা দশরথ কর্তৃক বিশ্বামিত্রের স্বীয় অভিপ্রায় বর্ণন ...	৬৩
রাজা দশরথের অষ্ট প্রধানমন্ত্রী ও অগ্রাগ্র মন্ত্রিগণের নীতিবর্ণন ...	২২ দশরথের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্রের ক্রোধপূর্ণ উক্তি এবং দশরথকে বলিষ্ঠদেবের প্রবোধদান ...	৬৫
অপুত্রকরাজা দশরথের পুত্রপ্রাপ্তির জন্ত পত্নী-গণকে যজ্ঞে দীক্ষা গ্রহণের অনুমতিদান ...	২৫ রাজা দশরথকর্তৃক সন্তিবাচনপূর্বক বিশ্বামিত্রের সহিত রাম-লক্ষ্মণকে প্রেরণ এবং সেখানে	৬৭
রাজা দশরথ ও মন্ত্রী সূমন্ত্রের পরস্পর আলাপ ...	২৭ রামের 'বলা' ও 'অতিবলা' নামক দুইটি বিছালাভ ...	৬৭
সনৎকুমারপ্রতিপাদিত ঋগ্বেদের কথা বর্ণন ও দশরথকর্তৃক প্রোৎসাহিত হইয়া সূমন্ত্র যাহা বলিয়াছিল, তৎকথা যথাযথবর্ণন ...	২৯ রাম-লক্ষ্মণের প্রতি বিশ্বামিত্রের সন্ধ্যাকরণ-	
সনৎকুমারকথিত বিষয়ের বর্ণনা ...		
পুত্রপ্রাপ্তির জন্ত অশ্বমেধযজ্ঞ করিতে দশরথের প্রেরণ ঋগ্বেদের অনুমতি ...		

বাস্তবিক-রামায়ণ

বিষয়

বিষয়ে উপদেশ, আশ্রমদর্শন ও সেই স্থানে
বিশ্রামগ্রহণ ...

গঙ্গানদীবক্ষে নৌকাযোগে যাইতে যাইতে
গঙ্গাজলের তুমুলধ্বনি শ্রবণ, আধ্যাত্মিক বর্ণন
এবং তাড়কা-মারীচের নিবাসস্থান ভয়ঙ্কর বন-
বর্ণন ...

বিশ্বামিত্রের নিকট শ্রীরামের তাড়কাবিষয়ক
প্রশ্ন, তাড়কাকে বধ করিবার জন্ত উৎসাহদান
শ্রীরামকর্তৃক তাড়কাবধ ...

রাক্ষসবধে তুষ্ট হইয়া বিশ্বামিত্র কর্তৃক
শ্রীরামকে বহুবিধ দিব্য অস্ত্র দান ...

বিশ্বামিত্র কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রকে অস্ত্রসকলের
সংহারবিধির উপদেশ ও আশ্রমবিষয়ক
প্রশ্ন ...

শ্রীরামের প্রতি বিশ্বামিত্র কর্তৃক জিজ্ঞাসিত-
প্রশ্নের উত্তরদান এবং স্বীয় আশ্রমে যজ্ঞ-
করণ ...

শ্রীরামকর্তৃক যজ্ঞরক্ষা ও রাক্ষস সংহার ...

রাম, লক্ষ্মণ ও ঋষিগণের সহিত বিশ্বামিত্রের
মিথিলাযাত্রা এবং পথে বিশ্রামগ্রহণ ...

ব্রহ্মপুত্র কুশের চারিটি পুত্রের বর্ণন এবং বায়ু
কর্তৃক তাহাদের দেহের শোভানাশ ...

রাজা কুশনাভ কর্তৃক নিজ কন্যাগণের ক্ষমা-
শ্রুণের প্রশংসা এবং তাহাদের বিবাহদান ...

পরমধার্মিক গাধির উৎপত্তি, কৌশিকীর
প্রশংসা ও মধ্যরাত্রের বর্ণন ...

গঙ্গাদেবী ও উমাদেবীর উৎপত্তিবর্ণন ...

উমাদেবীর বৃত্তান্তবর্ণন ...

গঙ্গাদেবীর বৃত্তান্তবর্ণন ও কার্তিকেয়ের জন্ম ...

ভূপত্নীর দ্বারা সগররাজার পুত্রপ্রাপ্তি, বরলাভ
ও কিছুকাল সংসারধর্ম প্রতিপালনের পর যজ্ঞ
করিবার ইচ্ছা ...

ইন্দ্রকর্তৃক সগররাজার যজ্ঞীয় অশ্বের অপহরণ,

বিষয়

সমস্ত পৃথিবী অধ্বষণ ও দেবগণ কর্তৃক ত্রক্ষার
৭০ নিকট সমস্ত সংবাদ বর্ণনা ... ১০৭

সগরপুত্রগণকর্তৃক যজ্ঞীয় অশ্বের অধ্বষণ ও
কপিলদেবের ক্রোধবহ্নি দ্বারা তাহাদের বিনাশ ... ১০৯

সগররাজকর্তৃক প্রেরিত অংশুমানের যজ্ঞীয়শ্ব
৭২ আনয়ন ও পিতৃগণের মিথনবার্তা জ্ঞাপন ... ১১৩

গঙ্গা আনয়নের জন্ত অংশুমান ও ভগীরথের
৭৫ তপস্যা, ভগীরথকে বরদান ও গঙ্গার পতন-বেগ
৭৭ ধারণ করিবার জন্ত মহাদেবের প্রতিশ্রুতি--
গ্রহণের উপদেশ ... ১১৪

৮০ ভগীরথের তপস্যায় তুষ্ট শিবকর্তৃক গঙ্গার পতন-
বেগধারণ এবং ভগীরথের পূর্বপুরুষগণের
মুক্তিলাভ ... ১১৬

৮২ ত্রক্ষাকর্তৃক ভগীরথের প্রশংসা, তপর্ণ করিবার
উপদেশ ও গঙ্গামহিমা বর্ণন ... ১১৯

স্বীয় বংশবৃত্তান্তশ্রবণে শ্রীরামচন্দ্রের বিশাল-
৮৪ নগরদর্শন, সেই বিষয়ে প্রশ্ন ও উত্তরদান,
৮৭ সমুদ্রমস্থান, রুদ্রের বিষপান, ধ্বংসের প্রভৃতির
উৎপত্তি ... ১২১

৮৯ পুত্রগণের বধে দুঃখিতা দিতির কণ্ঠসমীপে
ইন্দ্রহস্তা পুত্রপ্রার্থনা, দিতির নিকট ইন্দ্রের
৯১ ক্ষমাপ্রার্থনা ... ১২৪

সপ্তদ্বা বিভক্ত স্বীয় পুত্রগণের 'মারুত' নামকরণ,
৯৪ তাহাদের নিয়োগ ও বিশালানগরীর নৃপগণের
বর্ণন ... ১২৬

৯৭ বিশ্বামিত্রের নিকট স্মৃতির প্রশ্ন ও তৎপ্রশ্নের
৯৯ উত্তরদান, বিশ্বামিত্রকর্তৃক অহল্যার উপাখ্যান-
১০১ বর্ণন ... ১২৮

১০২ মুকুহীন ইন্দ্রের মেঘবৃষণলাভ, অহল্যার শাপ-
মুক্তি, পুনর্মিলন এবং শ্রীরামের সৎকার ... ১৩১

১০৫ বিশ্বামিত্রের সৎকার ও রাম-লক্ষ্মণের পরিচয়-
লাভ ... ১৩৩

বিষয়	ক	বিষয়	পৃষ্ঠা
রামদর্শনে আনন্দিত শতানন্দকর্তৃক বিশ্বামিত্রের নিকট প্রস্থ, উত্তরদান ও বিশ্বামিত্রের জীবন-চরিতবর্ণন ...		পুঙ্করভীর্থে বিশ্বামিত্রের তপস্তা, শুভঃশেষকে যজ্ঞপশুরূপে ক্রয়পূর্বক আনয়ন ...	১৫৬
বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের পরস্পর আলাপ, হোম-ধেমুর আহ্বান ও তাহার প্রতি অন্নপানীয়াদির প্রস্তুতের জ্ঞাত্য নির্দেশ ...	১৩৫	শুভঃশেষের রক্ষাবিধানার্থ বিশ্বামিত্রের সঞ্চল প্রয়ত্ত ও পুনর্বীর তপস্তা ...	১৫৮
শবলাধেমু হইতে প্রাপ্ত উত্তম হইতেও উত্তম বিবিধ খাত্তব্য গ্রহণ করিয়া রাজা বিশ্বামিত্র ও তাঁহার সৈন্যগণের পদ্ম তৃপ্তিলাভ ...	১৩৭	বিশ্বামিত্রের ঋষি ও মহর্ষি পদ-প্রাপ্তি, মেনকা কর্তৃক তাঁহার তপোভঙ্গ এবং বিশ্বামিত্রের দুকর তপস্তা ...	১৬০
বিশ্বামিত্রকর্তৃক কামধেমুগ্রহণ, ইহার প্রতীকার প্রার্থনা ও বিশ্বামিত্রের সৈন্যসংহার ...	১৩৯	বিশ্বামিত্রের অভিশাপে রজ্জার পাষণরূপে পরিণতি, ব্রহ্মত্বলাভের জ্ঞাত্য বিশ্বামিত্রের ঘোরতর তপশ্চরণের প্রতিজ্ঞা ...	১৬৩
বশিষ্ঠের হুক্মে বিশ্বামিত্রের শতপুত্রের বিনাশ, তপস্তা, দিব্যাত্মপ্রাপ্তি, বশিষ্ঠাত্মমে তাহার পুনরাগমন এবং বশিষ্ঠের ব্রহ্মদণ্ড-ধারণ ...	১৪১	বিশ্বামিত্রের সুকঠোর তপস্তা, ব্রাহ্মণত্বলাভ, বশিষ্ঠের সহিত সখ্যতাস্থাপন ও বিশ্বামিত্রের প্রশংসা ...	১৬৫
বিশ্বামিত্রকর্তৃক বশিষ্ঠদেবের উপর দিব্যাত্ম-সকলের প্রয়োগ, বশিষ্ঠকর্তৃক তাহা দমন ও ব্রহ্মত্বলাভের জ্ঞাত্য বিশ্বামিত্রের তপস্তা করিবার	১৪৩	মহারাজ জনককর্তৃক বিশ্বামিত্র ও রাম-লক্ষ্মণের অর্চনা, ধমুর ইতিবৃত্তান্ত বর্ণন, শ্রীরামের হস্তে সীতার সম্প্রদানের কথাজ্ঞাপন ...	১৬৮
বিশ্বামিত্রের তপস্তা, স্বশরীরে স্বর্গগমন অভিলাষে বশিষ্ঠদেবের নিকট ত্রিশঙ্কুর গমন এবং প্রত্যাখ্যাত হইয়া তাঁহার পুত্রগণের নিকট গমন ...	১৪৫	শ্রীরামকর্তৃক ধনুর্ভঙ্গ, দশরথের নিকট মন্ত্রিগণের প্রেরণ ...	১৭১
বশিষ্ঠপুত্রগণের শাপে ত্রিশঙ্কুর চণ্ডালরূপ-ধারণ, বিশ্বামিত্রের নিকট ত্রিশঙ্কুর গমন ও স্বীয় অভিপ্রায়জ্ঞাপন ...	১৪৭	জনকরাজকর্তৃক প্রেরিত মন্ত্রিগণের মুখে রাম-লক্ষ্মণের সংবাদ পাইয়া দশরথের মিথিলাযাত্রার	১৭৩
ত্রিশঙ্কুর যজ্ঞ করিতে বিশ্বামিত্রের স্বীকার, যজ্ঞ-ত্রব্যসংগ্রহ, ব্রাহ্মণ ও ঋত্বিকগণকে নিমন্ত্রণের জ্ঞাত্য শিষ্যগণকে প্রেরণ, বিশ্বামিত্রের ক্রোধ ও বশিষ্ঠপুত্রগণের বিনাশ ...	১৪৭	বশিষ্ঠাদি ঋষি, চতুরঙ্গ সৈন্য ও ধনরত্ন লইয়া দশরথের মিথিলা গমন ও তথায় তাঁহাদের স্বাগতসংকার ...	১৭৫
স্বশরীরে স্বর্গগমনাভিলাষী ত্রিশঙ্কুর যজ্ঞ করিবার জ্ঞাত্য ঋষিগণের নিকট বিশ্বামিত্রের অনুরোধ, যজ্ঞারম্ভ, সশরীরে স্বর্গগমন ...	১৩৯	জনকরাজের ইচ্ছায় কুশধ্বজকে আনয়ন, বশিষ্ঠকর্তৃক সূর্য্যবংশের পরিচয় প্রদান, শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের হস্তে সীতা ও উর্মিলার সম্প্রদান-বিষয়ে সাদর অনুমোদন ...	১৭৭
	১৫১	জনককর্তৃক নিজবংশপরিচয় কীর্তন, শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের হস্তে যথাক্রমে সীতা ও উর্মিলাকে সম্প্রদানের প্রতিজ্ঞা ...	১৮০
	১৫৩	কুশধ্বজের হতাবয়বকে ভরত ও শত্রুঘ্নের হস্তে সম্প্রদানের জ্ঞাত্য জনকের প্রতি উক্তি, জনক ও	

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
কুশধ্বজের প্রশংসা, বাসস্থানে গমন ও শ্রাদ্ধাদি- করণ ...	
দশরথের নিকট যুধাজিতির আগমন, যজ্ঞভূমিতে দশরথের গমন, বশিষ্ঠ ও জনকের মধ্যে উক্তি-প্রত্যুক্তি, বশিষ্ঠের পৌরোহিত্য- করণ ও রামাদির বিবাহ ...	
বিশ্বামিত্রের প্রস্থান, দশরথের অযোধ্যাগমন ও তাঁহার সমীপে পরশুরামের আগমন ও অর্ঘ্যগ্রহণ ...	

পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
১৮২	রামের প্রতি পরশুরামের উক্তি, দশরথের অমুনয়, পরশুরামের দশরথবাক্যানন্দ ও রামের প্রতি পুনরুক্তি ...	১৮৯
১৮৪	পরশুরামের প্রতি রামের বাক্য, তেজহরণ, তপস্জার্জিত লোকনাশ, পরশুরামের প্রস্থান ও দেবগণকর্তৃক রামের প্রশংসা ...	১৯১
১৮৭	রামের বাক্যানুসারে দশরথের অযোধ্যাগমন, অন্তঃপুরে প্রবেশ, পত্নীগণের বধুবরণ, ভরতের মাতুলালয় গমন ও রামের পিতৃশুশ্রূষাদি ...	১৯৩

অযোধ্যাকাণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
শত্রুঘ্নের সহিত ভরতের মাতুলালয়ে অবস্থান, রামের রাজ্যাভিষেকের জন্ত দশরথের চিন্তা, মহীপালগণকে আমন্ত্রণের জন্ত অমাত্যের প্রতি দশরথের আদেশ এবং দশরথের নিকট রাজগণের গমন ...	
দশরথকর্তৃক রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক প্রস্তাব- উত্থাপন ও সর্বপ্রকারে সমর্থন ...	
দশরথকর্তৃক বশিষ্ঠের নিকট রামের রাজ্যাভিষেকের নিমিত্ত উপকরণসংগ্রহের আদেশপ্রার্থনা, রামের প্রতি দশরথের উপদেশবাক্য ...	
দশরথের রামাভিষেকমন্ত্রণা, রামচন্দ্রের অন্তঃপুরগমন, মাতার আশীর্বাদলাভ এবং মাতা ও ভ্রাতার সহিত কথোপকথন ...	
বশিষ্ঠের রামসমীপে গমন ও রামের নিকট হইতে দশরথসমীপে গমন ...	
শ্রীরামের বিষ্ণুপাসনা, আনন্দের সহিত পারম্পরিক কথোপকথন ...	
অযোধ্যার শোভা দেখিয়া রামের ধাত্রীর প্রতি	

পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
১৯৭	তাহার কারণ জিজ্ঞাসা, কৈকেয়ীকর্তৃক মন্ত্ররাকে পারিতোষিক দান ও তাহার প্রতি উক্তি ...	২১৯
২০১	রামাভিষেক সম্বন্ধে কৈকেয়ী এবং মন্ত্ররার উক্তি-প্রত্যুক্তি ...	২২২
২০৬	রামের অভিষেক বন্ধ করিবার উপায় চিন্তা করিবার জন্ত মন্ত্ররার প্রতি কৈকেয়ীর আদেশ, তদুপায়কথন, মন্ত্ররার সহিত কৈকেয়ীর কথোপকথন ও ভূমিশয়ন ...	২২৫
২১০	কুজার পরামর্শ অনুসারে কৈকেয়ীর ক্রোধাগারে গমন, ভূতলে শয্যা গ্রহণ, দশরথের ক্রোধাগারে প্রবেশ, কৈকেয়ীকে দর্শন করিয়া দুঃখপ্রকাশ এবং তাহাকে নানাপ্রকার সাস্তুনাদান ...	২৩০
২১৪	কৈকেয়ী ও দশরথের উক্তি প্রত্যুক্তি, রামের নির্বাসন ও ভরতের রাজ্যাভিষেক—কৈকেয়ীর এই দুইটি বর প্রার্থনা ...	২৩৪
২১৬	কৈকেয়ীর বাক্য শ্রবণ করিয়া দশরথের বিলাপোক্তি ...	২৩৬
২১৬	মহারাজ দশরথের বিলাপোক্তি ও কৈকেয়ীর অনমনীয় মনোভাব ...	২৪৬

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হওয়ার জন্তু মহারাজের প্রতি কৈকেয়ীর প্রেরণাদান, প্রার্থিত বরপূরণের জন্তু কৈকেয়ীর দুর্ভাগ্যপ্রকাশ, বশিষ্ঠের আগমন ও রামকে ডাকিয়া আনিবার জন্তু সুমন্ত্রের গমন ...	২৯২
রাজ্যাভিষেকের জন্তু সমানীত বিবিধ দ্রব্যের বর্ণনা, রামকে ডাকিয়া আনিবার জন্তু আদেশ ও বিচিত্র রামভবনে সুমন্ত্রের আগমন ...	২৯৬
সীতাসহ সমাসীন রামসমীপে সুমন্ত্রকর্তৃক দশরথের কৈকেয়ীসহ অবস্থানের কথাজ্ঞাপন ...	২৯৯
রাজপথের শোভাদর্শন করিতে করিতে ও সজ্জনরূপের বাক্যালাপ শুনিতে শুনিতে শ্রীরামের পিতৃভবনে প্রবেশ ...	৩০১
পিতাকে চিস্তিত দেখিয়া তৎকারণসম্বন্ধে কৈকেয়ীর নিকট রামের জিজ্ঞাসা, বরের বৃত্তান্তবর্ণন ও বনগমনের জন্তু শ্রীরামকে কৈকেয়ীর প্রেরণাদান ...	৩০৪
রাম এবং কৈকেয়ীর উক্তি-প্রত্যুক্তি, শ্রীরামের সুহৃজ্ঞান পরিদর্শন, লক্ষ্মণেরও রামের অনুগমন এবং শ্রীরামের মাতৃসমীপে গমন ...	৩০৬
দশরথাস্তঃপুরস্রীগণের বিলাপ, কৌশল্যার প্রতি গমনবৃত্তান্ত বর্ণন, কৌশল্যার ভূতলে পতন ও বিলাপ ...	৩১০
কৌশল্যার সম্ভাপ দেখিয়া রাজা প্রভৃতির উদ্দেশে লক্ষ্মণের ক্রোধোক্তি এবং রামের প্রতি কৌশল্যার বনগমন নিষেধ ...	৩১৪
রামের কৌশল্যা ও লক্ষ্মণকে ধর্মোপদেশ দান ...	৩১৮
ভরত প্রভৃতিকে উদ্দেশ্য করিয়া রামের নিকট লক্ষ্মণের সক্রোধ বাক্য ...	৩২১
বনগমনোক্ত রামের সঙ্গে বাইবার জন্তু বিলাপরতা কৌশল্যার আগ্রহপ্রকাশ, মাতার নিকট হইতে স্বীয় বনগমনের অনুমতিলাভ ...	৩২৬
শ্রীরামের বনযাত্রার মঙ্গলকামনা করিয়া কৌশল্যার স্মৃতিবাচনসম্পাদন, মাতাকে প্রণাম ও সীতার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্তু রামের গমন ...	৩২৯
শ্রীরামকে চিন্তাযুক্ত দেখিয়া সীতাকর্তৃক ইহার কারণজিজ্ঞাসা, রামের হিতোপদেশ ...	৩৩৬
শ্রীরামচন্দ্রের বনবাসের সঙ্গিনী হইবার জন্তু সীতাদেবীর প্রার্থনা ...	৩৩৯
রামকর্তৃক বনবাসের সম্ভাবিত ক্লেশসমূহের বর্ণন ও সীতাদেবীকে নিবৃত্ত করিবার জন্তু রামচন্দ্রের প্রয়াস ...	৩৪১
সীতাকর্তৃক স্ত্রীর স্বাধিকারের প্রশ্ন উত্থাপন ও পতির বনগমনে স্ত্রীর তদনুসরণের ঔচিত্য- প্রদর্শন ...	৩৪৪
সীতার সহিত বনগমনে রামের লক্ষ্মণ ...	৩৪৬
রামের প্রতি বনগমনাভিলাষি-লক্ষ্মণের উক্তি, লক্ষ্মণের প্রতি বনগমন নিবারণার্থ রামের উপদেশ ও তাঁহাদের উক্তি-প্রত্যুক্তি ...	৩৪৮
বশিষ্ঠপুত্র সূর্যজ্ঞ, বহুব্রাহ্মণ, ব্রহ্মচারী, সেবক, ত্রিজটনামক এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ ও বন্ধুদিগের মধ্যে শ্রীরাম কর্তৃক ধন, রত্ন, ভূষণ, ধেনু প্রভৃতি বিতরণ ...	৩৫১
দুঃখিত পুরবাসীদিগের বিভিন্ন বাক্যালাপ শুনিতে শুনিতে পিতাকে দর্শন করিবার জন্তু সীতা ও লক্ষ্মণ সহ শ্রীরামের কৈকেয়ীভবনে গমন ...	৩৫৮
মহিষীগণ-পরিবৃত্ত রাজা দশরথের নিকট সীতা ও লক্ষ্মণ সহ রামের বনগমননিষিদ্ধ বিদায় প্রার্থনা, রাজার শোক ও মূর্ছা, রাম কর্তৃক প্রবোধিত মহারাজের প্রিয়পুত্রকে আলিঙ্গন- দান ও পুনরায় মূর্ছা ...	৩৬১
সুমন্ত্রের তীক্ষ্ণ শ্লেষপূর্ণ বাক্যেও কৈকেয়ীর অপরিবর্তনীয় মনোভাব ...	৩৬৬

বিষয়
 বনগমনোত্তর রামের সঙ্গে সেনাবাহিনী ও
 ধনরত্ন প্রেরণ করিবার জন্ত রাজা দশরথের
 আদেশ, তাহাতে কৈকেয়ীর বিরোধিতা,
 সিদ্ধার্থের সদ্যুক্তি প্রদর্শন এবং রামের সঙ্গে
 বনে চলিয়া যাইবার রাজা দশরথের ইচ্ছা-
 প্রকাশ ...
 শ্রীরাম প্রভৃতির বন্ধন ধারণ, সীতাদেবীর বন্ধন
 পরিধানে অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণের অশ্রু-
 ত্যাগ, কৈকেয়ীর প্রতি বশিষ্ঠদেবের ক্রোধপূর্ণ
 উক্তি ও তৎকর্তৃক সীতাদেবীর বন্ধনধারণের
 অনৌচিত্যপ্রদর্শন ...
 কৈকেয়ীর প্রতি রাজা দশরথের বিলাপোক্তি
 এবং বৃদ্ধা জননী কোশল্যার রক্ষণাবেক্ষণ
 করিবার জন্ত পিতা দশরথের প্রতি রামের
 অনুরোধ ...
 সুনিবেশধারী রামকে দেখিয়া দশরথের বিলাপ,
 তাঁহার আদেশে স্তম্ভের রথ আনয়ন,
 সীতাকে বসন ও আভরণসকল প্রদান করিবার
 জন্ত কোষাধ্যক্ষের প্রতি দশরথের আদেশ,
 সীতাকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার প্রতি
 কোশল্যার উপদেশ, সীতার প্রত্যাশা,
 কোশল্যার প্রতি রামের আশ্বাস-বাক্য ও
 মাতৃগণকে আশ্রয় ...
 সীতার সহিত রাম ও লক্ষ্মণ কর্তৃক পিতা
 এবং মাতৃগণের চরণবন্দনা, রাম-সীতার
 অনুগমন করিবার জন্ত লক্ষ্মণের প্রতি সুমিত্রার
 আদেশ, স্তম্ভের প্রার্থনায় রাম প্রভৃতির
 রথারোহণ, সীতাকে দশরথের বস্ত্রাভরণাদি
 দান, পুরবাসিগণের রামচন্দ্রের রথের অনুগমন,
 রামকে দেখিবার জন্ত ক্রীগণের সহিত দশরথের
 অন্তঃপুর হইতে বহির্গমন ও পুরবাসিগণের
 বিলাপ ...
 শ্রীরামের বনগমনে অন্তঃপুরবাসিনী ক্রীগণের

বিষয়
 বিলাপ এবং পুরবাসিগণের শোকাবস্থা
 ও অরক্ষণপালন ...
 পুত্রের অদর্শনে মহারাজ দশরথের ভূতলে পতন,
 কৈকেয়ীর প্রতি অত্যন্ত বিরক্তিপ্রকাশ,
 রামের জন্ত বিলাপ, ভৃত্যগণের সহায়তায়
 ৩২৯ কোশল্যাভবনে গমন এবং রামের জন্ত নিদারুণ
 শোকাভাব ...
 শোকাবস্থা দশরথের নিকট কোশল্যার
 বিলাপ ...
 কোশল্যার প্রতি সুমিত্রাদেবীর আশ্বাসবাক্য...
 ৩৩২ অনুগমনকারী অযোধ্যাবাসিগণের নিকট রাম
 কর্তৃক ভরতের গুণকীর্তন, তাহাদিগকে নিবৃত্ত
 করিবার জন্ত রামের হিতোপদেশ, বনগমন
 হইতে বিরত হইবার জন্ত রামের নিকট
 ৩৩৬ নগরের বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণের প্রার্থনা, পদচারী
 ব্রাহ্মণগণের প্রতি সম্মানপ্রদর্শনার্থ রামের রথ
 হইতে অবতরণ ও পদব্রজে তমসাতীর পর্য্যন্ত
 গমন ...
 তমসানদীর তীরে সীতা ও লক্ষ্মণ সহ
 শ্রীরামের ব্রাহ্মণপন, সীতাসহ রাম নিদ্রিত
 হইলে স্তম্ভের নিকট নিদ্রাহীন লক্ষ্মণের রাম-
 গুণকীর্তন, প্রভাতে নিদ্রিত পুরবাসীদিগের
 ৩৩৮ অলক্ষ্যে রথে আরোহণ করিয়া শ্রীরাম প্রভৃতির
 বনান্তিমুখে গমন ...
 নিদ্রাভঙ্গের পর রামচন্দ্র প্রভৃতিকে না দেখিয়া
 পুরবাসীদিগের বিলাপ ও অযোধ্যানগরীতে
 তাহাদিগের প্রত্যাগমন ...
 ৩৬২ পুরবাসিনী রমণীদিগের পতিগণের প্রতি
 ভৎসনা বাক্য ...
 ৩৬৪ গ্রামবাসীদিগের রামপ্রীতিমূলক বাক্য শ্রবণ
 করিতে করিতে শ্রীরামের কোশলজননপদ
 ৩৪১ অতিক্রম এবং বেদশ্রুতি, গোমতী ও স্তান্দিকা
 নদী উত্তরণ ...

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
রামের ভোজরাজ্য গমন, গজার শোভা দর্শন, গজার নিকট অবস্থানের জগু স্তম্ভের প্রতি আদেশ, রামের রথ হইতে অবতরণ, রামের আগমন শ্রবণ করিয়া গুহের ভৎসমীপে গমন, উভয়ের কথোপকথন ও সেই স্থানে রামের রাত্রিযাপন ...		কর্তৃক পর্বশালানির্মাণ এবং মৃগমাংস দ্বারা বাস্তব-পূজা করত সকলের কুটীরে প্রবেশ ...	৩৯৪
নিষাদরাজ গুহের সমক্ষে লক্ষ্মণের বিলাপ ...	৩৬৯	স্তম্ভের অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন, শ্রীরাম প্রভৃতির সংবাদ শ্রবণ করিয়া পুরাবাসীদিগের বিলাপ, রাজা দশরথ ও কৌশল্যার মুহূর্ত্ত এবং অন্তঃপুর-বর্তিনী রমণীদিগের আর্তনাদ ...	৩৯৭
শ্রীরাম প্রভৃতির গঙ্গোত্তরণের জগু গুহ কর্তৃক নৌকার ব্যবস্থা, অযোধ্যায় কিরিয়া ঘাইবার জগু স্তম্ভের প্রতি রামের আজ্ঞা এবং পিতা-মাতা প্রভৃতির চিন্তানান্ধের জগু স্থায় সংবাদ দান, স্তম্ভে বনগমনের আশ্রয় প্রকাশ, রামের যুক্তি প্রদর্শন ও প্রবেশদান, গুহের প্রতি রামের উপদেশ, রাম প্রভৃতির নৌকারোহণ, গঙ্গা-দেবীর নিকট সীতার প্রার্থনা, শ্রীরাম প্রভৃতির বৎসদেশে গমন এবং সাংকালে এক বৃক্ষের নিম্নে অবস্থানের জগু আশ্রয়গ্রহণ ...	৩৭৩	মহারাজ দশরথ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া স্তম্ভের যথাযথ রামবার্ত্তাপরিবেষণ ...	৪০০
রামের খেদ ও লক্ষ্মণ কর্তৃক তাঁহাকে আশ্বাস-দান ...		শ্রীরামের বিরহে কাতর অযোধ্যাবাসিগণের দ্রবস্থা, স্তম্ভের নিকট কৌশল্যার বিলাপ ও তাঁহার প্রতি স্তম্ভের আশ্বাস ...	৪০৬
শ্রীরামের ভরদ্বাজ সমীপে আগমন, সেই স্থানে অবস্থান এবং চিত্রকূটগমনের জগু ভরদ্বাজের আদেশ ...		রামের উদ্দেশে বিলাপ করিতে করিতে দশরথের প্রতি কৌশল্যার কর্কণবাক্য ...	৪০৯
শ্রীরাম প্রভৃতির উদ্দেশে ভরদ্বাজমুনির স্বস্তি-বাচন, চিত্রকূট ঘাইবার পথপরিচয়ের নির্দেশ-দান, স্বনির্মিত ভেলার সাহায্যে শ্রীরাম প্রভৃতির যমুনার পরপারে গমন, যমুনাদেবীর নিকট সীতার প্রার্থনা, শ্যামবটবৃক্ষের নিকট সীতাদেবীর আশীর্ব্বাদ যাচঞা, যমুনার তীরবর্ত্তী বনে বিচরণ ও সমতল ভূতদেশে রাত্রিযাপন ...	৩৭৬	কৌশল্যার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার প্রতি দশরথের প্রসাদনবাক্য ও দশরথের প্রতি কৌশল্যাদেবীর প্রসাদনবাক্য ...	৪১২
বনশোভা দর্শন করিতে করিতে শ্রীরাম প্রভৃতির চিত্রকূটে গমন, তথায় বাসীকির (রামায়ণপ্রণেতা নন) দর্শনলাভ, লক্ষ্মণ	৩৮৪	কৌশল্যার নিকট দশরথের শোকপ্রকাশ এবং অনবধানতাবশতঃ নিজ কর্তৃক মুনিকুমারের জীবননাশ বৃত্তান্তকথন ...	৪১৪
	৩৮৭	মুনিকুমারের জীবননাশে রাজা দশরথের ব্যাকুলতা, তাঁহার মুখে পুত্রানিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া বৃদ্ধ মাতা-পিতার বিলাপ, মৃতপুত্র মুনি কর্তৃক দশরথকে শাপদান এবং কৌশল্যার নিকট এইরূপ নিজ বৃত্তান্ত বলিতে বলিতে পুত্রশোকে প্রাণত্যাগ ...	৪১৮
	৩৯১	প্রাতঃকালে রাজা দশরথের নিদ্রাভঙ্গের জগু সূতাদির স্তুতিপাঠ, নিদ্রাময় দশরথের গাত্র স্পর্শাদি দ্বারা তাঁহাকে যত জানিয়া রাজপত্নী-গণের বিলাপ ...	৪২৫
		দশরথকে যত দেখিয়া অত্যন্ত বিলাপ করিতে করিতে কৌশল্যার কৈকেয়ীর প্রতি ভৎসনা বাক্য, মল্লিগণ কর্তৃক তৈলজ্যোতীতে রাজশরীর স্থাপন ও পুরবাসিগণের বিলাপ। ...	৪২৮

বিষয়
মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি মুনি ও অমাত্যগণকর্তৃক রাজা-
হীন রাজ্যের দুর্ব্যবস্থা বর্ণন এবং অষ্টকোন
ইক্ষ্বাকুবংশীয় কুমারকে রাজপদে অভিষিক্ত
করিবার জন্ত বশিষ্ঠের নিকট সকলের
অনুরোধ। ...
পুরোহিত বশিষ্ঠকর্তৃক অনুষ্ঠিত হইয়া পাঁচজন
দূতের অযোধ্যা হইতে কৈকেয়দেশস্থ রাজগৃহ-
নগরে গমন ...
ভরতের হুশিস্তা, তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার জন্ত
বন্ধুদিগের প্রয়াস এবং জিজ্ঞাসিত হইয়া
বন্ধুদিগের নিকট ভরতের নিজ কর্তৃক দৃষ্ট
ভয়ঙ্কর দুঃস্বপ্ন বর্ণন ...
দূতগণ কর্তৃক ভরতের হস্তে তাঁহার মাতামহ ও
মাতুলের উদ্দেশে আনীত মূল্যবান উপহার
সামগ্রী অর্পণ, পুরোহিত বশিষ্ঠকথিত সন্দেশ
ভরতের নিকট জ্ঞাপন, ভরতের পিতা প্রভৃতির
কুশল জিজ্ঞাসা, অতঃপর মাতামহ ও মাতুলের
নিকট হইতে ভরতের অনুমতি গ্রহণ এবং
শত্রুস্বকে সঙ্গে লইয়া রথারোহণে
অযোধ্যাভিযুগে গমন ...
রথ ও সৈন্যসহিত ভরতের যাত্রা, বিভিন্ন স্থান
অতিক্রম করত উজ্জিহানগরের উত্তানে
পৌছিয়া সেনাবাহিনীকে ধীরে ধীরে অগ্রসর
হইবার আজ্ঞা দিয়া রথারোহণে ভরতের
ভীতবেগে অগ্রগমন ও শালবন অতিক্রম করিয়া
অযোধ্যার নিকটে আগমন, সেখান হইতে
অযোধ্যার দুর্ব্যবস্থা দর্শন ও সারথির নিকট
আপন দুঃখপূর্ণ মনোভাব ব্যক্ত করিতে
করিতে ভরতের রাজভবনে প্রবেশ ...
কৈকেয়ীভবনে প্রবেশ করিয়া ভরতের
মাতৃপ্রণাম, মাতার নিকট হইতে পিতার
মুহূর্ত্তসংবাদ পাইয়া ভরতের শোক ও বিলাপ,
শৌকার্ত্ত ভরতের রামবার্ত্তা জিজ্ঞাসা ও মাতা

ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
	কৈকেয়ীর নিকট হইতে রামের বনগমন বৃত্তান্ত শ্রবণ ...	৪৪৫
	কৈকেয়ীর প্রতি ভরতের ভৎসনা বাক্য ...	৪৪৯
	কৈকেয়ীর প্রতি ভরতের ভীত ৪৩১ ভৎসনাবাক্য ...	৪৫২
	কৌশল্যার সমক্ষে ভরতের বিবিধ শপথ বাক্য উচ্চারণ ...	৪৫৫
৪৩৪	রাজা দশরথের অস্ত্রোষ্টিক্রিয়া ...	৪৬০
	পিতৃশ্রদ্ধে ব্রাহ্মণদিগকে ভরতের প্রচুর ধনরত্নাদি দান, ত্রয়োদশদিবসে অস্থিসংগ্রহের জন্ত চিতাহানে গমন করত ভরত ও শত্রুঘ্নের ৪৩৬ বিলাপ এবং বশিষ্ঠ কর্তৃক তাহাদিগের দাস্ত্র্যনা- প্রশ্নান ...	৪৬৩
	শত্রুঘ্নের রোষ ও বলপূর্বক কুজাকে আকর্ষণ করত শাস্তিদানের উপক্রম, ভরতের বাক্যে শত্রুঘ্নের স্ত্রীবধ হইতে নিবৃত্তি এবং মুচ্ছিতাবস্থায় কুজার কৈকেয়ী পদপ্রান্তে আশ্রয়গ্রহণ ...	৪৬৫
	রাজ্য গ্রহণ করিবার জন্ত ভরতের নিকট মন্ত্রিগণের প্রস্তাব, ভরত কর্তৃক অভিষেকক্রব্য ৪৩৮ প্রদক্ষিণ, রাজের যথার্থ অধিকারী রামকে বন হইতে ফিরাইয়া আনিবার জন্ত ভরতের সঙ্কল্প এবং তন্নিমিত্ত সঙ্কল্প করিবার ও অরণ্যপথ নির্মাণ করিবার জন্ত আদেশদান ...	৪৬৮
	অযোধ্যা হইতে গঙ্গাতীর পর্য্যন্ত বিবিধ শিল্পিগণের দ্বারা সুরম্য বাসস্থান ও কুপাদি- যুক্ত রাজপথ নির্মাণ ...	৪৭০
	প্রাতঃকালে মঙ্গলবাচ্যধ্বনি শ্রবণ করিয়া ভরতের দুঃখপ্রকাশ ও বিলাপ, সভামধ্যে ৪৪১ বশিষ্ঠের আগমন, তারপর সেই সভায় ভরতকে আনিবার জন্ত দূতপ্রেরণে মন্ত্রিগণকে বশিষ্ঠদেবের অনুমতিদান ...	৪৭২
	রাজ্যাভিষিক্ত হওয়ার জন্ত ভরতের প্রতি রাজপুরোহিত বশিষ্ঠের আদেশ, অনৌচিত্য	

বিষয়	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রদর্শনপূর্বক ভরতের তাহাতে অস্বীকার এবং রামকে বন হইতে ফিরাইয়া আনিবার উদ্দেশে বনযাত্রার আয়োজন করিবার নিমিত্ত সকলের প্রতি ভরতের আদেশ দান ...	ভরতরাজহুনির নিকট ভরতের বিদায় প্রার্থনা ও শ্রীরামের আশ্রমে বাইবার পথ-নির্দেশ-প্রাপ্তি, মুনিকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ভরতের	
ভরতের বনযাত্রা ও শৃঙ্গবেরপুরে রাত্রিযাপন ...	৪৭৪ স্বীয় মাতৃগণের পরিচয়দান এবং তদনন্তর সুবিশাল সেনাদল সহ চিত্রকূটের পথে ভরতের	
নিষাদরাজ গুহের ভরতসৈন্যদর্শন ও রামের সহিত যুদ্ধাভিযানের আশঙ্কা করিয়া স্বীয় জ্ঞাতিগণকে যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত থাকিবার আদেশদান, উপহার সামগ্রী লইয়া ভরতের নিকট গুহের গমন ও আতিথ্যস্বীকার করিবার জন্ত ভরতের নিকট গুহের অনুরোধ ...	৪৭৭ যাত্রা ...	৫০১
গুহের সহিত ভরতের আলাপ ও তাহার শোক ...	সেনাদল সহ ভরতের চিত্রকূট যাত্রার বর্ণন ...	৫০৪
নিষাদরাজ গুহকর্তৃক লক্ষ্মণের রামভক্তি ও মনোবেদনা বর্ণন ...	সীতাদেবীর নিকট শ্রীরামকর্তৃক চিত্রকূট-পর্বতের শোভাপ্রদর্শন ...	৫০৭
ভরতের মুখা, সেইজন্ত গুহ, শত্রুঘ্ন ও মাতৃগণের দুঃখ, সংজ্ঞালাভান্তে 'শ্রীরাম প্রভৃতির ভোজন-শয়নাদি বিষয়ে' ভরতের জিজ্ঞাসা ও গুহকর্তৃক তদ্বর্ণন ...	সীতার নিকট রামকর্তৃক মন্দাকিনী নদীর শোভাবর্ণন ...	৫০৯
শ্রীরামের কুশলশয়া দর্শন করিয়া ভরতের শোকবাক্য এবং বনল ও জটাবধারণপূর্বক স্বীয় বনবাসের পর্যালোচনা ...	৪৭৯ বহুজন্তুদিগের পলায়নের কারণ অনুসন্ধান করিবার জন্ত লক্ষ্মণের প্রতি শ্রীরামের আদেশ,	
সৈন্যসহ ভরতের গঙ্গাপার ও ভরতরাজহুনির আশ্রমে গমন ...	৪৮১ বিশাল শালবৃক্ষে আরোহণপূর্বক ভরতের সৈন্যসমূহ দর্শন করিয়া লক্ষ্মণের ভরতসম্বন্ধে	
বশিষ্ঠহুনির অগ্রে হইয়া ভরতের ভরতরাজ-হুনির আশ্রমে আগমন, ভরতরাজ কর্তৃক উভয়ের সৎকাশাসন, ভরত ও ভরতরাজ মধ্যে কথোপকথন, ভরত কর্তৃক স্বীয় বনগমনের উদ্দেশ্য বর্ণন, ভরতরাজহুনির অনুরোধে তদীয় আশ্রমে ভরতের রাত্রিযাপনের সঙ্কল্প ...	৪৮৩ ভ্রাস্ত ধারণা এবং রামের নিকট স্বীয় ক্রোধপূর্ণ মনোভাব জ্ঞাপন ...	৫১১
বিভূতিবলে ভরতরাজহুনি কর্তৃক বহুসেনাসম্বিত ভরতের দিবা সৎকাশাসন ...	৪৮৫ রাম কর্তৃক ভরতের সদিচ্ছা ও সম্ভাব বিশ্লেষণ, তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণের অভ্যন্ত লজ্জাপ্রাপ্তি এবং চিত্রকূটপর্বতের চতুর্দিকে ভরতের সৈন্যগণের বাসস্থান কল্পনা ...	৫১৪
	৪৮৭ ভরতের নির্দেশানুযায়ী শ্রীরামাশ্রমের অনুসন্ধান সূত্র ও তাহাতে আশ্রমের সন্ধানলাভ ...	৫১৭
	৪৯০ শত্রুঘ্ন প্রভৃতির সহিত ভরতের শ্রীরামাশ্রমে গমন, পর্ণশালামধ্যে চীরবনলধারী রামচন্দ্রকে উপবিষ্ট দেখিয়া শোকবিহ্বল ভরত ও শত্রুঘ্নের জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামের চরণতলে পতন, উভয়কে অশ্রুবিমোচনকারী রামচন্দ্রের আলিঙ্গনদান এবং অতঃপর হুমন্ত্র ও গুহের সহিত রাম-লক্ষ্মণের মিলন ...	৫২৯
	৪৯২ কুশলজিজ্ঞাসার মাধ্যমে ভরতের প্রতি শ্রীরামের রাজনীতিবিষয়ক উপদেশ ...	৫২৩
	৪৯৪ রামকর্তৃক ভরতের নিকটে বনগমনের কারণ	

বিষয়
জিজ্ঞাসা এবং রাম ও ভরতের পারম্পরিক
কথোপকথন ...
ভরতকর্তৃক রামের নিকট পিতা দশরথের
মৃত্যুসংবাদ জ্ঞাপন ...
ভরতের মুখে পিতার মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া
রামের চৈতন্যলোপ, চৈতন্যলাভের পর তাঁহার
ক্লিাপ, মন্দাকিনী নদীতে যাইয়া ইজুদি ও
ভিলকক, দ্বারা পিতৃ উদ্দেশে পিণ্ডদান ও
জ্ঞাতৃগণের সহিত আশ্রমে আগমন ...
বশিষ্ঠের সহিত দশরথপত্নীগণের রামদর্শনে
গমন, পথে কৌশল্যা ও স্মিত্রাদেবীর উক্তি-
প্রত্যুক্তি, কৌশল্যাতির রামদর্শন ও তাহার
সহিত কথোপকথন ...
রাজ্যগ্রহণ করিতে রামের নিকট ভরতের
প্রার্থনা ও ভরতের প্রতি রামের উপদেশ ...
অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিবার জন্ত ও রাজ্য
গ্রহণ করিবার জন্ত শ্রীরামের নিকট ভরতের
পুনরায় প্রার্থনা ...
ভরতের বাক্য শ্রবণের পর তাঁহার প্রতি
পিতৃসত্যরক্ষণের জন্ত শ্রীরামের উপদেশ ...
নাস্তিকমত অবলম্বন করিয়া শ্রীরামকে
বুঝাইবার জন্ত জাবালির উদ্যোগ ...
জাবালির নাস্তিকমত খণ্ডন করিয়া শ্রীরাম
কর্তৃক নাস্তিকমত স্থাপন ...
সৃষ্টিপরম্পরায় সহিত ইন্দ্রাকুলপরম্পরায়
কথা বলিয়া জ্যেষ্ঠ পুত্রেরই রাজ্য গ্রহণ করা
উচিত—ইহা নীতিশাস্ত্রদ্বারা প্রতিপাদন করিয়া
রাজ্য গ্রহণের জন্ত শ্রীরামের প্রতি বশিষ্ঠদেবের
উপদেশ ...
রাজ্যগ্রহণের জন্ত রামের প্রতি বশিষ্ঠদেবের
অনুরোধ, পিতৃসত্যপালনে দৃঢ়সঙ্কল্প রামের

বিষয়
ভদ্রগ্রহণে অস্বীকার, সেইজন্ত ভরত কর্তৃক
৫৩০ প্রায়োপবেশনের উদ্যোগ, রামের বচনে তাহা
হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ভরতকর্তৃক স্বীয়
৫৩২ চতুর্দশ বৎসর যাবৎ বনবাসের জন্ত সঙ্কল্প এবং
তাঁহার প্রতি রামের পুনরায় উপদেশ ... ৫৫৯
রাবণবধাভিলাষী ঋষিগণের ভরতের প্রতি
উপদেশ, রাজ্যগ্রহণের জন্ত রামের প্রতি
ভরতের প্রার্থনা, ভরতের প্রতি রামের
৫৩৪ আশ্বাসবচন এবং তাঁহার প্রার্থনামুসারে
পাদুকাদান ... ৫৬২
রামের পাদুকাবুগল গ্রহণ করিয়া শত্রুসৈন্য
সহিত ভরতের অযোধ্যাভিমুখে গমন ... ৫৬৫
৫৬৮ ভরতকর্তৃক শ্রীরামের বিরহে সৌন্দর্যহীনা
অযোধ্যার রূপদর্শন এবং দশরথহীন অন্তঃপুর-
৫৪১ দর্শন করিয়া ভরতের শোক ... ৫৬৭
নন্দিগ্রামে যাইয়া এবং শ্রীরামের পাদুকা
অভিষিক্ত করত তাঁহাকে সমস্ত নিবেদনপূর্বক
৫৪৫ ভরতের রাজকার্য্যপরিচালনা ... ৫৭০
চিত্রকূটপর্বত পরিভ্রমণ করত বৃক্কুলপতির
সহিত বহু ঋষির অগ্ৰত গমন ... ৫৭২
৫৪৮ শ্রীরামাদির অত্রিমুনির আশ্রমে গমন, অত্রিমুনি
কর্তৃক তাঁহাদের আতিথ্যবিধান ও অনসূয়া
৫৫০ দ্বারা সীতা সংবর্জিতা ... ৫৭৫
সীতা ও অনসূয়ার পরস্পর আলাপ, অনসূয়া
৫৫২ কর্তৃক সীতাকে প্রেমোপহার দান ও তাঁহার
দ্বারা জিজ্ঞাসিত হইয়া সীতাদেবীর স্বীয়
স্বয়ংবরবিষয় বর্ণন ... ৫৭৭
অনসূয়ার অনুমতিক্রমে সীতাদেবী ভৎপ্রদত্ত
বসন ও ভূষণাদিধারণ, বিভূষিতা সীতাদেবীর
৫৫৬ শ্রীরামের নিকটে আগমন এবং আশ্রমে রাজি
অভিবাহিত করিয়া প্রাতঃকালে অগ্ৰত গমনের
জন্ত শ্রীরামাদির বিদায়সম্ভাষণ ... ৫৮২

অরগ্যাকাণ্ড

বিষয়
তপস্বিগণের আশ্রমে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার
সংস্কার লাভ ...
বনমধ্যে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার উপর
ভীষণদর্শন বিরাধের আক্রমণ ...
বিরাধ-রাক্ষস ও রামের মধ্যে বাক্য বিনিময়,
বিরাধের উপর রাম ও লক্ষ্মণের শত্রুঘাত এবং
দুইভাইকে সন্ধে লইয়া বিরাধের গভীর অরণ্যে
প্রবেশ ...
শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ কর্তৃক বিরাধবধ ...
শ্রীরাম প্রভৃতির শরভঙ্গমুনির আশ্রমে গমন,
তথায় দেবগণসহ দেবরাজ ইন্দ্রের দর্শনলাভ,
শ্রীরাম প্রভৃতির প্রতি মূনির সাদর অভ্যর্থনা
এবং অতঃপর মূনির ব্রহ্মলোকে গমন ...
রাক্ষসদিগের অত্যাচার হইতে নিজেদের
রক্ষার জন্ত বানপ্রস্থ মূনিগণের শ্রীরামচন্দ্রের
নিকট প্রার্থনা এবং তাহাদিগকে শ্রীরামচন্দ্রের
আশ্বাসদান ...
সীতা ও লক্ষ্মণসহ রামের সূতীকুমুনির আশ্রমে
গমন, মূনির সহিত রামের কথোপকথন এবং
মূনি কর্তৃক সংকৃত হইয়া তদীয় আশ্রমে
শ্রীরাম প্রভৃতির বাত্রিযাপন ...
প্রাতঃকালে সূতীকুমুনির নিকট হইতে বিদায়
লইয়া সীতাসহ রাম-লক্ষ্মণের প্রস্থান ...
নিরপরাধ প্রাণীদিগের বধ না করিবার জন্য ও
অহিংসার্থপর্যায়ের জন্য রামের প্রতি সীতার
অমুরোধ ...
ঋষিদিগের রক্ষাকল্পে দৃষ্টান্ত সহিত রাক্ষসবধের
প্রতিজ্ঞাপালনে শ্রীরামের যুক্তিপ্ৰদর্শন ...
পঞ্চান্সের তীর্থ ও মাণ্ডুকীমূনির কথ্য, বিভিন্ন
আশ্রমে অবস্থানপূর্বক শ্রীরাম প্রভৃতির সূতীকু-
মুনির আশ্রমে গমন, কিছুদিন তথায় অবস্থান

পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
	করত মূনির আশ্রয়ক্রমে অগস্ত্যভ্রাতা ও	
৫৮৭	তৎপর অগস্ত্যের আশ্রমে গমন এবং অগস্ত্যের মাহাত্ম্যকীর্তন ...	৬১৩
৫৮৯	শ্রীরাম প্রভৃতির অগস্ত্যশ্রমে প্রবেশ, মূনি কর্তৃক অতিথি সংস্কার ও রামের দিব্য- অস্ত্র-শস্ত্রপ্রাপ্তি ...	৬২০
৫৯১	রামের প্রতি মহর্ষি অগস্ত্যের প্রসন্নতা, সীতাদেবীর উদ্দেশে মূনির সপ্রশংস মন্তব্য,	
৫৯৪	পঞ্চবটীতে আশ্রমনির্মাণের জন্ত রামের প্রতি মূনির আদেশ ও তদুদ্দেশে রাম প্রভৃতির যাত্রা ...	৬২৩
	পঞ্চবটী অভিযুগে গমনসময়ে পথিমধ্যে জটায়ুর	
৫৯৭	সাথে রামপ্রভৃতির সাক্ষাৎ ও রামের নিকট জটায়ুর স্বীয় বিস্তৃত ও বিচিত্র পরিচয় প্রদান ...	৬২৬
	রামের আশ্রয় পঞ্চবটীর মনোরমপ্রদেশে	
৬০১	লক্ষ্মণ কর্তৃক পর্ণকুটীরনির্মাণ ও তথায় সীতা ও লক্ষ্মণসহ শ্রীরামের বাস ...	৬২৯
	লক্ষ্মণ কর্তৃক হেমন্তঋতুবর্ণন ও ভরতের প্রশংসা এবং লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত শ্রীরামের	
৬০৪	গোদাবরীনদীতে স্নান ...	৬৩২
	পঞ্চবটীতে রামের আশ্রমে শূর্ণগধার আগমন, ৬০৬ রামের পরিচয় লাভ ও স্বীয় পরিচয় দান এবং রামের রূপে মোহিত হইয়া নিজেকে	
	ভাষ্যাক্রমে গ্রহণ করিবার জন্ত রামের প্রতি	
৬০৮	রাক্ষসী শূর্ণগধার অমুরোধ ...	৬৩৬
	রাম কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া লক্ষ্মণের নিকট	
৬১১	শূর্ণগধার প্রণয়ভিক্ষা, লক্ষ্মণ কর্তৃক পুন্মরায় উপেক্ষিতা হইয়া সীতাকে আক্রমণ এবং লক্ষ্মণ- কর্তৃক শূর্ণগধার নাসা-কর্ণচ্ছেদন ...	৬৩৯
	ভগিনী শূর্ণগধার মুখে তাহার দুর্দশাবৃত্তান্ত	

বিষয়
শ্রবণ করিয়া খরের ভয়ানক ক্রোধ এবং রাম প্রভৃতির বধের নিমিত্ত খরকর্তৃক চতুর্দশ রাক্ষসসৈন্য প্রেরণ ...
শ্রীরাম কর্তৃক খরপ্রেরিত চতুর্দশ রাক্ষসবধ ...
ভ্রাতা খরের নিকট শূর্ণগধার পুনরাগমন ও ভ্রাতা কর্তৃক প্রেরিত সমস্ত রাক্ষসদিগের বধ-বৃত্তান্ত বর্ণন এবং রামের শৌর্য-বীর্যের উল্লেখ-পূর্বক ভ্রাতাকে যুদ্ধার্থে প্রবল প্রেরণাদান ...
চৌদ্দহাজার রাক্ষস সেনা লইয়া খর-দুষণের জনস্থান হইতে পঞ্চবটীবনে গমন ...
ভয়ঙ্কর উৎপাত দেখিয়া নির্ভীকভাবে রাক্ষস-সেনার সহিত শ্রীরামের আশ্রমসন্ধান খরের গমন ...
মহোৎপাতসকল দর্শন করিয়া শ্রীরামের লক্ষ্মণের প্রতি উক্তি, রাক্ষসের বিনাশ ও আপনার জয় নিশ্চয় বুঝিয়া সীতা ও লক্ষ্মণকে পর্বতগুহায় প্রেরণ ...
রাক্ষসকুল কর্তৃক আক্রান্ত শ্রীরামচন্দ্রের রাক্ষসনিধন ...
শ্রীরাম কর্তৃক দুষণ ও চৌদ্দ হাজার রাক্ষস-নিধন ...
ত্রিশিরানামক রাক্ষস বধ ...
খরের সহিত শ্রীরামের তুহল যুদ্ধ ...
শ্রীরাম খরের মধ্যে কঠোর ভাষায় উত্তর-প্রত্যুত্তর এবং শ্রীরামকর্তৃক ধরনিক্ষিপ্ত মহাগদা বশুম ...
শ্রীরামের প্রতি খরের ব্যঙ্গোক্তি ও রামের প্রতি শালবৃক্ষ নিক্ষেপ, রাম কর্তৃক উহা ছেদন, শ্রীরামের বাণে খরের পতন ও মৃত্যু, দেব ও মহর্ষিগণ কর্তৃক শ্রীরামের প্রতি অভিনন্দন-আপন্ন ...
রাবণের নিকট রাম কর্তৃক খরাদির মৃত্যু

পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
	সংবাদজ্ঞাপন, তাহা শ্রবণ করিয়া রাবণের ক্রোধ ও উভয়ের কথোপকথন ...	৬৭৪
৬৪১	লঙ্কাপুরীতে রাবণের নিকটে শূর্ণগধার গমন ...	৬৭৮
৬৪৩	রাবণকে শূর্ণগধার ভিন্নস্কার ...	৬৮০
	শূর্ণগধার প্রতি রাবণের প্রশ্ন, লক্ষ্মণ ও সীতার পরিচয় দিয়া রাবণের প্রতি শূর্ণগধার সীতা-হরণের উপদেশ ...	৬৮৩
৬৪৫	রাবণের সমুদ্রতীরবর্তী শোভাদর্শন ও পুনরায় মারীচের নিকট গমন ...	৬৮৫
৬৪৮	মারীচের নিকট রাবণ কর্তৃক রামের অপরাধ বর্ণন ও তৎপত্নী সীতাকে অপহরণের জন্ত সহায়তা করিতে তাহাকে অনুরোধ ...	৬৮৮
৬৫০	মারীচ কর্তৃক রাবণকে শ্রীরামের গুণ এবং প্রভাব শ্রবণ করাইয়া সীতাহরণ হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্ত উত্তোগ ...	৬৯০
	রাবণকে অপরাধজনককার্যে প্রবৃত্ত হইতে মারীচের বাধাদান ...	৬৯৩
৬৫৩	মারীচ কর্তৃক রাবণকে বুঝাইবার চেষ্টা ...	৬৯৬
৬৫৫	সীতাহরণের জন্ত সাহায্য করিতে মারীচকে রাবণের অনুরোধ ও ভয় প্রদর্শন ...	৬৯৮
৬৫৯	মারীচ কর্তৃক রাবণকে তাহার বিনাশের ভয় দেখাইয়া পুনরায় সাবধান বাক্য উচ্চারণ ...	৭০১
৬৬৩	মারীচের স্ববর্ণময় মৃগরূপ ধারণ করিয়া শ্রীরামের আশ্রমে গমন ও সীতা কর্তৃক তাহার দর্শন ...	৭০৩
৬৬৮	মায়ামৃগদর্শনে লক্ষ্মণের সন্দেহ, জীবিত বা মৃত অবস্থায় মৃগ আনিবার জন্ত শ্রীরামের নিকট সীতার প্রার্থনা ...	৭০৬
	শ্রীরাম কর্তৃক মারীচ বধ, মারীচ কর্তৃক সীতা ও লক্ষ্মণ এইরূপ চীৎকার করায় রামের চিন্তা ...	৭১০

বিষয়
সীতার মর্মস্পর্শী কথায় বাধ্য হইয়া লক্ষ্মণের
শ্রীরামসমীপে গমন ...
সন্ন্যাসীবেশে রাবণের সীতার নিকট গমন ও
অতিথিরূপে পরিচয় দান, সীতা কর্তৃক
অতিথির অভ্যর্থনা ...
সীতা কর্তৃক রাবণের নিকট নিজের ও পতির
পরিচয়দান, বনে আগমনের কারণ বর্ণনা,
সীতাকে পাটরাণী করিবে বলিয়া রাবণের
প্রলোভন দান ও সীতাকে ভয়প্রদর্শন ...
রাবণ কর্তৃক স্বীয় পরাক্রম বর্ণনা এবং তাহাতে
ক্ষুব্ধ হইয়া সীতা কর্তৃক রাবণকে ভয়-
প্রদর্শন ...
রাবণ কর্তৃক সীতাহরণ, সীতার বিলাপ ও
তাহার সহিত জটায়ুর সাক্ষাৎ ...
রাবণকে সীতাহরণরূপ দুর্কর্ম হইতে নিবৃত্ত
ধাকিবার জন্ত জটায়ুর সাবধান বাক্য এবং
রামের হাতে তাহার বিনাশ নিশ্চিত—ইহা
জ্ঞাপন এবং যুদ্ধ করিবার জন্ত আমন্ত্রণ ...
জটায়ু ও রাবণের মধ্যে মহাযুদ্ধ ও রাবণ কর্তৃক
জটায়ু বধ ...
রাবণকর্তৃক সীতা অপহরণ ...
রাবণের প্রতি সীতার খিকার উক্তি ...
সীতা কর্তৃক পাঁচটি বানরের মধ্যে নিজের বস্ত্র
ও অলঙ্কার ক্ষেপণ, লঙ্কায় পৌঁছিয়া রাবণ
কর্তৃক সীতাকে অন্তঃপুরে স্থাপন এবং
রামস্থানে গুপ্তচর বৃত্তি করিবার জন্ত আটজন
রাক্ষসকে প্রেরণ ...
রাবণ কর্তৃক সীতাকে আপন অন্তঃপুর
পরিদর্শন এবং নিজের ভার্যা হইবার জন্ত
অনুরোধ জ্ঞাপন ...
শ্রীরামের প্রতি সীতার অমঙ্গসাধারণ অনুরাগ
দেখিয়া রাবণ কর্তৃক ভয় প্রদর্শন এবং

বিষয়
সীতাকে অশোকবনে রাখিয়া ভয় দেখাইবার
জন্ত রাক্ষসীগণকে আদেশদান ...
ত্রাকার আজ্ঞায় নিদ্রাদেবীর সহিত লঙ্কায় গমন
পূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রের সীতাদেবীকে দিব্য
হবি প্রদান ও বিদায় লইয়া প্রত্যাগমন ...
রাক্ষসবধ করিয়া ফিরিয়া আসিবার সময়ে
পশ্চিমধ্যে বিষসূচক শকুনি দেখিয়া শ্রীরামের
চিন্তা এবং লক্ষ্মণের সহিত পশ্চিমধ্যে সাক্ষাৎ
হওয়ায় সীতা সম্বন্ধে অনেক আশঙ্কা প্রকাশ ...
পশ্চিমধ্যে বহু আশঙ্কা করিতে করিতে লক্ষ্মণের
সহিত শ্রীরামের আশ্রমে আগমন, সীতাকে না
দেখিয়া বেদনাবোধ ...
শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের মধ্যে কথাবার্তা ...
শ্রীরাম বিলাপ করিতে করিতে বৃক্ষ ও পশু-
গণের নিকট সীতার সংবাদ জিজ্ঞাসা ও
ভ্রাত্তের মত রোদন করিতে করিতে সীতার
অনুসন্ধান ...
শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ কর্তৃক সীতার অনুসন্ধান এবং
সন্ধান না পাওয়ায় শ্রীরামের ব্যাকুলতা ...
শ্রীরামের বিলাপ ...
শ্রীরামের বিলাপ ...
শ্রীরামলক্ষ্মণ কর্তৃক সীতার অনুসন্ধান,
শ্রীরামের শোকবেগ বৃদ্ধি, যুগের সঙ্কট
অনুসারে দুই ভ্রাতার দক্ষিণদিকে গমন,
পর্বতের প্রতি শ্রীরামের ক্রোধ, সীতার
অনুসন্ধান, সীতার অলঙ্কার চিহ্ন ও যুদ্ধের চিহ্ন
দেখিয়া দেবতা প্রভৃতির প্রতি শ্রীরামের
ক্রোধ ...
শ্রীরামকে লক্ষ্মণের সান্ত্বনাদান ...
শ্রীরামের প্রতি লক্ষ্মণের সান্ত্বনা বাক্য ...
শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের সহিত পক্ষিরাজ জটায়ুর
সাক্ষাৎ ও তাহার কর্তব্যারণ পূর্বক রামের
ক্রন্দন ...

পৃষ্ঠাঙ্ক

৭৫০

৭৫৩

৭৫৬

৭৫৮

৭৬০

৭৬৩

৭৬৭

৭৭০

৭৭২

৭৭৫

৭৮১

৭৮৩

৭৮৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
জটায়ুর প্রাণত্যাগ ও শ্রীরাম কর্তৃক তাঁহার অন্তিম সংস্কার ...	৮০০
লক্ষ্মণের অয়োমুখীকে দণ্ডদান ও কবন্ধের বাহু বন্ধনে পতিত শ্রীরাম-লক্ষ্মণের চিন্তা ...	৮০১
শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ পরস্পর আলোচনাস্থে কবন্ধের দুই হাত ছেদন ও কবন্ধ কর্তৃক তাহাদের স্বাগত সম্ভাষণ ...	৮০২
কবন্ধের আত্মকথা, আপনায় শরীর দগ্ধ হইবার পর শ্রীরামকে সীতার অন্বেষণের জন্ত সহায়তা করিতে কবন্ধের আশ্বাসদান ...	৮০৩
শ্রীরাম-লক্ষ্মণ কর্তৃক চিতার উপরে কবন্ধের দাহ ও তাহার দিব্যরূপ লাভ এবং স্ত্রীবেশ	৮০৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
সহিত মিত্রতা করিবার পরামর্শ দান ...	৮০০
৭৮৮ দিব্যরূপধারী কবন্ধ কর্তৃক শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের নিকট ঋণমুক পর্বত ও পম্পাসরোবরের পথের	৮০১
৭৯১ সন্ধান জ্ঞাপন এবং মতঙ্গমুনির বন ও আশ্রমের পরিচয় দানাস্থে তাহার প্রস্থান ...	৮০২
শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের পম্পা সরোবরের তটস্থ ৭৯৫ মতঙ্গবনস্থিত শবরীর আশ্রমে গমন ও তাহার আতিথ্যগ্রহণ এবং তাহার সহিত মতঙ্গবন দর্শন। শবরীর আত্মহুতি ও দিব্যধামে	৮০৩
৭৯৭ প্রস্থান ...	৮০৩
শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের কথোপকথন এবং দুই ভ্রাতার পম্পাসরোবর তীরে গমন ...	৮০৪

কিষ্কিন্দাকাণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা
পম্পাসরোবরদর্শনে শ্রীরামের ব্যাকুলতা, শ্রীরাম কর্তৃক লক্ষ্মণের নিকট পম্পার শোভা ও কামউদ্দীপক বহু সামগ্রীর বর্ণন, লক্ষ্মণ কর্তৃক শ্রীরামকে সাস্তুনাদান ও দুই ভ্রাতাকে ঋণমুক পর্বতের দিকে আগমন করিতে দেখিয়া স্ত্রীব ও অশ্বাশ্ব বানরের ভয় ...	৮১৫
রাম-লক্ষ্মণদর্শনে স্ত্রীব ও বানরগণের ভয়, হনুমান কর্তৃক অভয়দান, রাম-লক্ষ্মণের পরিচয় জানিবার জন্ত স্ত্রীব কর্তৃক হনুমানকে তাহাদের নিকট প্রেরণ ...	৮২৬
হনুমান কর্তৃক রাম লক্ষ্মণকে বনে আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা এবং নিজের ও স্ত্রীবের পরিচয়দান। শ্রীরাম কর্তৃক তাহার বাক্যের প্রশংসা, তাহার সহিত আলাপ করিবার জন্ত লক্ষ্মণকে আদেশদান। রামের আদেশে	৮৩২

বিষয়	পৃষ্ঠা
লক্ষ্মণ কর্তৃক হনুমানের সহিত আলাপ এবং হনুমানের আনন্দ ...	৮২৯
লক্ষ্মণ কর্তৃক হনুমৎসকাশে শ্রীরামের বনে আগমন ও সীতা হরণ বৃত্তান্ত বর্ণন এবং সীতার উদ্ধারের জন্ত স্ত্রীবের সহযোগিতার প্রয়োজন কথন, হনুমৎ কর্তৃক তৎসম্বন্ধে আশ্বাসপ্রদান ও উভয় ভ্রাতাকে লইয়া স্ত্রীবের নিকট আগমন ...	৮৩৩
শ্রীরাম ও স্ত্রীবের মিত্রতা এবং বালিকে বধ করিবার জন্ত শ্রীরামের প্রতিজ্ঞা ...	৮৩৬
স্ত্রীব কর্তৃক শ্রীরামকে সীতার অলঙ্কার প্রদর্শন ও তদর্শনে শ্রীরামের শোক ও	৮৩৯
স্ত্রীব কর্তৃক শ্রীরামকে সাস্তুনাদান ও শ্রীরাম কর্তৃক স্ত্রীবের কার্যসিদ্ধির আশ্বাসদান ...	৮৪২

সূচীপত্র—কিঙ্কিকাণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সুগ্রীব কর্তৃক শ্রীরামসমীপে আত্মদুঃখজ্ঞাপন এবং শ্রীরাম কর্তৃক সুগ্রীবকে আশ্বাসদান ও ভ্রাতৃত্বের বৈরিতার কারণজিজ্ঞাসা ...	৮৪৫	বালী কর্তৃক শ্রীরামকে ভৎসনা ...	৮৮০
সুগ্রীব কর্তৃক শ্রীরামসমীপে বালীর সহিত তাহার শত্রুতার কারণবর্ণন ...	৮৪৯	শ্রীরাম কর্তৃক বালির বাক্যের উত্তর দান এবং তাহার প্রতি এই দণ্ডদানের ঔচিত্যজ্ঞাপন, জগ্ন বালীর ক্ষমা প্রার্থনা ও অঙ্গদকে রক্ষা করার জগ্ন স্বাভিপ্রায় জ্ঞাপন ও শ্রীরাম কর্তৃক বালীকে আশ্বাসদান ...	৮৮৫
ভ্রাতার সহিত শত্রুতার কারণজ্ঞাপন ও প্রসঙ্গক্রমে সুগ্রীবকর্তৃক বালীর সম্মানদানের কথা ও বালীকর্তৃক স্বীয় বিতাড়ন বৃত্তান্তজ্ঞাপন ...	৮৫২	স্বামী বালীর মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া তারার শোকপ্রকাশ এবং পুত্রের সহিত যুদ্ধস্থলে মৃত পতির নিকট গমন ...	৮৯১
সুগ্রীবকর্তৃক বালীর পরাক্রমবর্ণন, বালীকর্তৃক হৃন্দুভিদৈত্যনিধন ও তাহার মৃতদেহ মতঙ্গমুনির আশ্রমে নিক্ষেপ, মতঙ্গমুনি কর্তৃক বালীকে অভিশাপ প্রদান, শ্রীরামকর্তৃক হৃন্দুভির অস্থি দূরে নিক্ষেপ এবং সুগ্রীব কর্তৃক তাহার সাল ভেদ করিবার জগ্ন আগ্রহবর্ধনের চেষ্টা ...	৮৫৫	তারার বিলাপ ...	৮৯৪
শ্রীরাম কর্তৃক সাতটি শালবৃক্ষ ভেদ, শ্রীরামের আজ্ঞায় সুগ্রীবের কিঙ্কিাগমন ও বালীর সহিত যুদ্ধারম্ভ এবং যুদ্ধে পরাজিত সুগ্রীবের মতঙ্গমুনির আশ্রমে পলায়ন, শ্রীরাম কর্তৃক পুনরায় আশ্বাসপ্রদান, গজপুঞ্জীর মালা গলে পরিধান করাইয়া তাহাকে পুনরায় যুদ্ধার্থে প্রেরণ ...	৮৫৫	হনুমান কর্তৃক তারাকে সাস্তুনাদান এবং তাহার পতির অনুগমনের সিদ্ধান্ত ...	৮৯৭
শ্রীরাম প্রভৃতির পথিমধ্যে বৃক্ষ, বিবিধ জন্তু, জলাশয়, ও সপ্তজন আশ্রম দর্শন করিতে করিতে পুনরায় কিঙ্কিায় আগমন ...	৮৬৩	সুগ্রীব ও অঙ্গদকে উদ্দেশ্য করিয়া আপন মনে কথা বলিতে বলিতে বালীর প্রাণত্যাগ ...	৮৯৯
বালীবধের জগ্ন শ্রীরাম হইতে আশ্বাসপ্রাপ্ত সুগ্রীবের বিকট গর্জন ...	৮৬৩	তারার বিলাপ ...	৯০২
সুগ্রীবের গর্জন শুনিয়া যুদ্ধার্থে গৃহ হইতে বিনির্গত বালীকে নিবারণ করিয়া সুগ্রীব ও শ্রীরামের সহিত মিত্রতা করিবার জগ্ন তারার অনুরোধ ...	৮৬৭	শোকসাগরে মগ্ন সুগ্রীব কর্তৃক প্রাণত্যাগের জগ্ন শ্রীরামের অনুমতি প্রার্থনা, তারা কর্তৃক স্বীয় বধের জগ্ন শ্রীরামের সমীপে প্রার্থনা এবং শ্রীরাম কর্তৃক তাহাকে সাস্তুনাদান ...	৯০৫
বালী কর্তৃক তারাকে সদন্তে প্রত্যাখ্যান এবং সুগ্রীবের সহিত যুদ্ধ ও শ্রীরামের বাণে ভূতলে শয়ন ...	৮৭০	লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামের সুগ্রীব, তারা ও অঙ্গদকে সাস্তুনাদান এবং বালীর অস্ত্যেষ্টি-ক্রিয়ার জগ্ন অনুমতিপ্রদান। তারা এবং বানর-সকল কর্তৃক বালীর মৃতদেহ লইয়া শ্মশানভূমিতে গমন, অঙ্গদ কর্তৃক তাহার দাহসংস্কারকরণ ও জলাঞ্জলিপ্রদান ...	৯১১
	৮৭০	হনুমান কর্তৃক সুগ্রীবের অভিষেকের জগ্ন শ্রীরামচন্দ্রের নিকট কিঙ্কিাগমনে প্রার্থনা, শ্রীরাম কর্তৃক পুরীমধ্যে প্রবেশ না করিয়া কেবল অভিষেকের অনুমতি দান। তৎপর সুগ্রীব ও অঙ্গদের অভিষেক ...	৯১৬
	৮৭৩	প্রস্রবণগিরিশিখরে শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের মধ্যে পরস্পরের কথোপকথন ...	৯২০
	৮৭৬	শ্রীরাম কর্তৃক বর্ধাণতু বর্ণন ...	৯২৪

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
হনুমানের দ্বারা প্রবুদ্ধ হইয়া স্ত্রীকর্তৃক বানর সৈন্যগণকে একত্র করিবার জন্ত নীলকে আদেশদান ...	১৩২
শরৎ ঋতুর বর্ণনা, স্ত্রীকর্তৃক নিকট যাইবার জন্ত লক্ষ্মণকে শ্রীরামের আদেশদান ...	১৩৫
স্ত্রীকর্তৃক প্রতি লক্ষ্মণের ক্রোধ, কিকিঙ্কার দ্বারদেশে যাইয়া স্ত্রীকর্তৃক নিকট লক্ষ্মণ কর্তৃক অঙ্গদকে প্রেরণ, বানরগণের ভীতি ও স্ত্রীকর্তৃক প্রতি লক্ষ্মণের উপদেশ ...	১৪৩
স্ত্রীকর্তৃক প্রতি হনুমানের উপদেশ বাক্য ...	১৪৭
অঙ্গদমুখে গমনবিষয়ে প্রত্যুত্তর প্রাপ্ত হইয়া কিকিঙ্কারপুত্রী শোভা দর্শন করিতে করিতে স্ত্রীকর্তৃক অন্তঃপুরে লক্ষ্মণের প্রবেশ ও ক্রোধপূর্বক ধনুতে টঙ্কারদান, তাহাতে ভীত স্ত্রীকর্তৃক লক্ষ্মণকে শাস্ত করিবার জন্য তাহার সমীপে তারাকে প্রেরণ, তারা কর্তৃক লক্ষ্মণকে সাস্তুনাদান ও অন্তঃপুরে আনয়ন ...	১৪৯
লক্ষ্মণের নিকট স্ত্রীকর্তৃক গমন এবং লক্ষ্মণ কর্তৃক তাহাকে শিকারদান ...	১৫৪
যুক্তিযুক্ত বাণীবারা লক্ষ্মণকে তারার শাস্তি-প্রদান	১৫৭
স্ত্রীকর্তৃক নিজের লঘুত্ব ও রামের গুরুত্ব-কথন এবং লক্ষ্মণের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা, লক্ষ্মণ কর্তৃক স্ত্রীকর্তৃক প্রশংসা ও রামসমীপে গমনের জন্ত অনুরোধ ...	১৬০
স্ত্রীকর্তৃক বানরসেনা সংগ্রহের জন্ত হনুমানের প্রতি দূতপ্রেরণে নির্দেশ, বানর সেনাগণের কিকিঙ্কার আগমন ...	১৬২
লক্ষ্মণের সহিত আগমন পূর্বক শ্রীরামচরণে স্ত্রীকর্তৃক প্রণামজ্ঞাপন, স্ত্রীকর্তৃক প্রতি শ্রীরামের উপদেশ দান, স্ত্রীকর্তৃক স্বীয় কৃতকর্ম সৈন্যসংগ্রহাদি বিজ্ঞাপন ...	১৬৫
স্ত্রীকর্তৃক প্রতি শ্রীরামের কৃতজ্ঞতাপ্রকাশ ও স্বীয় সৈন্যগণের সহিত পুনরায় রামসমীপে আগমন ...	১৬৮
শ্রীরামের আজ্ঞানুসারে সীতাস্থেষ্ণের জন্ত স্ত্রীকর্তৃক বানরগণকে পূর্বদিকে প্রেরণ এবং বিভিন্ন স্থানের বর্ণনা প্রদান ...	১৭২
স্ত্রীকর্তৃক দক্ষিণদিকস্থিত স্থানসমূহের পরিচয় জ্ঞাপন এবং সেইদিকে প্রধান প্রধান বীর বানরগণকে নিয়োজন ...	১৭৮
স্ত্রীকর্তৃক পশ্চিমদিকস্থিত স্থানসমূহের বর্ণনা, সেইদিকে স্বেষণাদি বানরগণকে প্রেরণ ...	১৮২
স্ত্রীকর্তৃক উত্তরদিকস্থিত স্থানসমূহের বর্ণন, সেইদিকে শতবলি বানরগণকে প্রেরণ ...	১৮৭
অঙ্গুরী প্রদান করিয়া শ্রীরাম কর্তৃক হনুমানকে প্রেরণ ...	১৯২
বিভিন্ন দিকে গমনকারী বানরগণ কর্তৃক স্ত্রীকর্তৃক নিকট উৎসাহসূচক বাক্যকথন ...	১৯৪
শ্রীরামসমীপে স্ত্রীকর্তৃক স্বীয় ভ্রম-ভ্রমণ বৃত্তান্তকথন ...	১৯৬
পূর্বাদি দিকত্রয়ে গমন করিয়া ও সেইস্থানে অন্বেষণ করিয়া বিফলমনোরথে বানরগণের প্রত্যাবর্তন ...	১৯৮
দক্ষিণদিকে গন্ত বানরগণের সীতাস্থেষ্ণ আরম্ভ ...	১০০০
অঙ্গদ এবং গন্ধমাদন হইতে আশ্বাস পাইয়া পুনরায় উৎসাহের সহিত বানরগণের সীতাস্থেষ্ণে প্রবৃত্তি ...	১০০২
ক্ষুধা ও পিপাসায় গীড়িত বানরগণের কোন এক গুহায় প্রবেশ, দিব্যবৃক্ষ সরোবরভবন ও এক বৃদ্ধা রমণীর দর্শন, হনুমান কর্তৃক তাহার পরিচয় জিজ্ঞাসা ...	১০০৪
হনুমানের জিজ্ঞাসানন্তর তাপসী কর্তৃক নিজের	

বিষয়	ক	বিষয়	পৃষ্ঠা
এবং ঐ দিব্যস্থানের পরিচয়দান ও বানরগণের প্রতি ভোজননির্দেশ ...		নিজপুত্র সুপার্বের নিকট হইতে সীতা ও রাবণের দর্শনবৃত্তান্ত অবগত হইয়া সম্প্রতি কর্তৃক তৎসমস্ত বর্ণন ...	১০৩০
তাপসী কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া হনুমানের স্ববৃত্তান্ত কথন, তারপর তাঁহার দিব্যপ্রভাবে বিল হইতে বহির্গত বানরগণের সমুদ্রতীরে গমন ...	১০০৭	সম্প্রতির আত্মকথা ...	১০৩৩
বিল হইতে প্রত্যাবর্তনের পর সময় অতিক্রান্ত ও কার্যাসিদ্ধির অভাব দেখিয়া অঙ্গদাদি বানরগণের প্রায়োপবেশন করিতে আরম্ভ ...	১০০৯	সম্প্রতি কর্তৃক নিশাকরমুনির নিকট স্বীয় পক্ষজলনবৃত্তান্ত কথন ...	১০৩৫
হনুমান কর্তৃক ভেদনীতি দ্বারা স্বপক্ষে বানরগণকে আনয়ন পূর্বক অঙ্গদকে নিজ সঙ্গে যাইবার জন্ত বুঝাইবার চেষ্টা ...	১০১২	নিশাকরমুনি কর্তৃক সম্প্রতিক সাঙ্কনাদান এবং শ্রীরামচন্দ্রের কার্যের সহায়তা করিবার জন্ত জীবিত থাকিতে আদেশদান ...	১০৩৭
অঙ্গদের সহিত বানরগণের প্রায়োপবেশন ...	১০১৫	সম্প্রতির পক্ষলাভ, তৎকর্তৃক বানরগণকে উৎসাহদান এবং সেই স্থান হইতে বানরগণের দক্ষিণদিকে প্রস্থান ...	১০৩৯
সম্প্রতি হইতে বানরগণের ভয়, তাহাদের মুখে জটায়ুর মৃত্যুসংবাদ শুনিয়া সম্প্রতির শোকপ্রকাশ এবং গিরিশিখর হইতে তাহাকে নিম্নে নামাইবার জন্ত বানরগণের নিকট অনুরোধ ...	১০১৮	সমুদ্রের বিশালতা দেখিয়া বানরগণের বিষাদ, অঙ্গদ কর্তৃক তাহাদিগকে আশ্বাসদান এবং সমুদ্রলঙ্ঘনের জন্য পৃথক পৃথকভাবে সকলের নিকট শক্তিজিজ্ঞাসা ...	১০৪১
অঙ্গদ কর্তৃক পর্বতশিখর হইতে সম্প্রতিক নিম্নে আনয়ন, জটায়ুর বধবৃত্তান্ত কথন, বালী বধ ও রাম স্ত্রীবেশের মিত্রতার কথা জ্ঞাপন এবং নিজের আমরণ উপবাসের কথা নিবেদন ...	১০২১	সমস্ত বীর বানরগণের স্ব স্ব গমনশক্তি বর্ণনা, অঙ্গদ ও জাম্ববানের কথোপকথন এবং হনুমানকে পাঠাইবার জন্য তাহার নিকট জাম্ববানের গমন ...	১০৪৩
সম্প্রতি কর্তৃক স্বীয় পক্ষজলনবৃত্তান্ত কথন, সীতা ও রাবণের সংবাদ জ্ঞাপন এবং বানরগণের সাহায্যে সমুদ্রতীরে যাইয়া ভ্রাতার উদ্দেশে জলাঞ্জলিদান ...	১০২৪	হনুমানের উৎপত্তিবর্ণন এবং সমুদ্রলঙ্ঘন করিতে জাম্ববান কর্তৃক তাঁহাকে উৎসাহদান ...	১০৪৬
	১০২৬	সমুদ্রলঙ্ঘনে হনুমানের উৎসাহ ও লক্ষ্যের অন্য মহেন্দ্রপর্বতে আরোহণ ...	১০৪৯

সুন্দরকাণ্ড

বিষয়

সীতার্ষবে লঙ্কায় গমনেচ্ছ হনুমানের মহেশ্ব-
পর্বতের শিখরদেশে হইতে লক্ষ্মপ্রদান, সাগরের
অনুদয়ে জলমধ্য হইতে উথিত মৈনাক পর্বত কর্তৃক
তাহার শিখরে বিশ্রামের জগু প্রার্থনা নিবেদন।
করতল স্পর্শপূর্বক মৈনাককে সম্মানিত করিয়া
হনুমানের গমন, তাহার বল ও বুদ্ধি পরীক্ষার জগু
দেবগণ কর্তৃক সুরসাদেবীকে প্রেরণ, মুখব্যাদনপূর্বক
অপেক্ষমাণা নিশাচররূপধারিণী সুরমার উদরে
সূক্ষ্মরূপে হনুমানের প্রবেশ ও বহির্গমন। পুনরায়
সেইপ্রকারে মুখব্যাদনপূর্বক গ্রাসসমুত্তা সিংহিকা-
নাম্নী রাঙ্কসীর উদরে সূক্ষ্মরূপে প্রবেশ করিয়া
উদর বিদীর্ণকরত বহির্গমন, হনুমানের লঙ্কা দর্শন
এবং আকাশ হইতে লক্ষ্মগিরিশিখরে নিপতন। ...১০৫৭

রাঙ্কসগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত লঙ্কার দুপ্রবেশ্য।
চিন্তাপূর্বক হনুমানের নিজদেহ সঙ্কুচিতকরণ ও
চন্দ্রোদয়সময়ে লঙ্কায় প্রবেশ। ...১০৭৪

রাত্রিতে লঙ্কা-প্রবেশকারী হনুমান সমীপে
লঙ্কাভিমানিনী মহারাঙ্কসীর আবির্ভাব, তাহাকে
স্বীয় করতল দ্বারা আঘাত করিয়া লঙ্কায় প্রবেশ
করিতে নিবেদ, নারী বলিয়া বামমুষ্টিদ্বারা হনুমান
কর্তৃক আঘাতে বিহ্বলা রাঙ্কসীর পুনঃ প্রবেশ
অনুমোদন। ...১০৭৯

প্রথমতঃ বামপদ নিক্ষেপপূর্বক হনুমানের লঙ্কায়
প্রবেশ, সেখানে নগরের মধ্যে বাতমান নানাবিধ
বাদিত্র ধ্বনি শুনিয়া এবং নানাপ্রকার অস্থধারী মূল
সৈন্য অবলোকন পূর্বক অন্তঃপুরে প্রবেশ। ...১০৮৩

চন্দ্রদেবের গগনাজনে অবতরণ, হনুমানের নানা-
প্রকার নিশাচর ও নিশাচরী অবলোকন, সীতা-
দেবীকে দেখিতে না পাওয়ায় তাহার চিন্তা। ...১০৮৫

লঙ্কার অলঙ্কারস্বরূপ রাবণের বাসগৃহে গিয়া

ক

বিষয়

তন্নিকটবর্তী প্রহস্তপ্রমুখ রাঙ্কসগণের গৃহে সীতার
অন্বেষণ পূর্বক রাবণের গৃহে হনুমানের প্রবেশ ...১০৮৯
রাবণ ভবন ও পুষ্পকবিমান বর্ণনা ...১০৯২
বিস্তৃতভাবে পুনরায় পুষ্পক বিমান বর্ণনা ...১০৯৪
রাবণগৃহে সীতার অন্বেষণের জগু হনুমানের
পুষ্পকবিমানে আরোহণ এবং নানা অবস্থায় প্রস্তুত
রমণীগণকে অবলোকন। ...১০৯৬

পুষ্পকবিমানস্থিত হনুমান কর্তৃক নানালঙ্কার ও
বিবিধোপকরণে দীপ্তিমতী শয্যায় শায়িত, বিবিধ
অলঙ্কারালঙ্কৃতদেহ রাবণের দর্শন এবং অদূরে
মৃদঙ্গবীণাদি বাতসমম্বিতা শৈলুসীগণের মধ্যে বিচিত্র
শয্যায় শয়ানা অত্যুজ্জল আভরণশোভিতা
মন্দোদরীকে সীতা মনে করিয়া আনন্দপ্রকাশ। ...১১০২

মন্দোদরীর প্রতি সীতাবুদ্ধি হওয়ায় যুক্তির
সহিত পর্যালোচনা করিয়া তাহা হইতে নিবর্তন
পূর্বক হনুমান কর্তৃক পানভূমিস্থিত রাবণের চতুর্দিকে
নানাবস্থায় রমণীগণকে ও নানাবিধ পানপাত্রাদি
অবলোকন এবং পরদারদর্শনজগু পাপের আশঙ্কা
করিয়া জিতেপ্রিয়ত্বহেতু সেই সংসর্গ নিবারণপূর্বক
সেই স্থানে সীতার সন্ধান না পাইয়া অমৃত
অন্বেষণের জগু উপক্রম। ...১১০৬

চিত্রগ্রহ নিকুঞ্জাদি নানাস্থানে অন্বেষণ করিয়াও
সীতার দর্শন না পাওয়ায় রাবণ কর্তৃক সীতার
বিমাশ সন্ধাননা, অকৃতকার্যতাহেতু স্বীয় যত্নের
বৈকল্য-জগু রাজা স্ত্রীবি দর্শনে স্বীয় বিপদ
মনে করিয়া হনুমানের বিষাদলাভ। অনিবেদই
ফলজনক মনে করিয়া পুনরায় সীতার অন্বেষণ
আরম্ভ এবং অশেষব্য স্থানগুলিতে সীতাকে দেখিতে
না পাইয়া পুনরায় শোকলাভ। ...১১১৭

পুষ্পক বিমান হইতে নির্গমনের পর বিদ্রাব্বেগে

বিষয়

হনুমানের সর্বত্র সীতার অন্বেষণ, তাঁহাকে দেখিতে না পাওয়ার তদ্বিনাশসত্তাবনা। সীতার দর্শন না পাইয়া রামের নিকট গমন করত তাহা জ্ঞাপন করা বা না করার বিশেষ দোষ চিন্তা, কিঙ্কিয়া যাওয়ার বাসনা পরিত্যাগ, প্রায়োপবেশনাদির দ্বারা প্রাণত্যাগ বাসনা, রাবণ বধ প্রভৃতি চিন্তা করিতে করিতে সম্মুখে এক অশোকবন দর্শন এবং তন্মধ্যে অন্বেষণ করা হয় নাই ভাবিয়া দেবতা ঋষি ব্রহ্মাদির প্রার্থনাপূর্বক তথায় অন্বেষণের ইচ্ছা। ...১১১৩

অশোকবনিকার প্রাচীর উল্লঙ্ঘন পূর্বক প্রাচীর-বনের রমণীয়তা দেখিয়া হনুমানের বনে প্রবেশ, বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে লক্ষ্য করিতে করিতে শাখা কম্পন করিয়া পুষ্পপত্রাদি অবপাতন, সীতার অন্বেষণ করিতে করিতে বনের মধ্যভাগে কাঞ্চনময় বেদিকায় কাঞ্চনবৃক্ষ পরিবেষ্টিত কোন শিংশপারবৃক্ষ দর্শন এবং তাহার সমীপে প্রবহমানা নদী অবলোকন। ...১১১৯

শিংশপারবৃক্ষাগ্রে অবস্থানপূর্বক সর্বদিকে চক্ষু বিস্তার করিয়া হনুমান কর্তৃক চৈত্যাশ্রাসাদস্থিতা যথাবর্ণিত লক্ষণাক্রান্তা সীতার দর্শন এবং বিবিধযুক্তি দ্বারা তাঁহাকেই সীতারূপে হনুমানের স্থিরীকরণ। ...১১২৩

সীতার শুভশীল লক্ষণাদির প্রশংসা পূর্বক তাঁহার এই প্রকার দূরবস্থা দর্শনে হনুমানের শোক প্রকাশ। ...১১২৭

ভগবান্ চন্দ্র আকাশের মধ্যভাগে উপনীত হইলে ভয়ঙ্কর বিকৃতাননা রাক্ষসীগণকর্তৃক জানকীকে পরিবেষ্টিত দেখিয়া হর্ষবিস্মুরিতনেত্রে হনুমান কর্তৃক মনে মনে রাম ও লক্ষ্মণকে অভিবাদন এবং শিংশপারবৃক্ষের অগ্রভাগে গোপনে অবস্থান। ...১১৩০

রজনীর শেষভাগে শতশত প্রমদা পরিবেষ্টিত কামার্ত রাবণকে সীতাসমীপে আসিতে দেখিয়া হনুমানের তাহার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পরিস্ফুটভাবে

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

দেখিবার জন্ত শিংশপারবৃক্ষের অগ্রদেশ হইতে নিশঙ্কে অবতরণ এবং শাখার অধোদেশে গূঢ়বেশে, অবস্থান। ...১১৩৩

রাবণ ভয়ে কম্পমানা ও পরিম্লান সীতার অবস্থা বর্ণন এবং সমাগত রাবণ কর্তৃক তাহাকে আয়ত্তে আনার চেষ্টা। ...১১৩৬

রাবণ কর্তৃক সীতাকে প্রলোভন। ...১১৩৮

দুর্জন সংসর্গ পরিহারের জন্ত মধ্যে তৃণ নিক্ষেপ-পূর্বক শাস্তিবাচ্যে রাবণকে হিতোপদেশ প্রদান করিতে করিতে সীতার রামগুণ কীর্তন এবং তাঁহার সহিত মিত্রতার শুভফল দেখাইয়া রামের নিকটে আত্মসমর্পণ দ্বারা মিত্রতা স্থাপনের উপদেশ। ...১১৪১

সীতার এই প্রকার ভৎসনায় ক্রুদ্ধ রাবণ ‘দুইমাস অপেক্ষা করিয়া তোমাকে হত্যা করিব’ বলিয়া তাঁহাকে ভয়প্রদর্শন অনন্তর রাবণের পত্নীগণের চক্ষুঃসঙ্কেতে আশ্রুতা সীতা কর্তৃক পুনরায় রাবণকে ভৎসনা, ভয়ঙ্করী বিকৃতবদনা রাক্ষসীগণকে ভয় ও সাস্ত্রনাবাক্যে সীতাকে বশীভূত করার জন্ত নিযুক্ত করিয়া ‘রাবণকে খাণ্ডমালিনী নামক তাহার পত্নী তাহা হইতে নিবর্তন করিলে’ মুগ্ধ রাবণের অন্তঃপুরচারিণীগণের সহিত স্বগৃহে গমন। ...১১৪৫

রাবণ কর্তৃক নিযুক্ত একজটা প্রমুখরাক্ষসীগণের রাবণের প্রশংসাগীতিতে সীতাকে তৎপ্রতি মুগ্ধ করিবার চেষ্টা। ...১১৪৯

রাক্ষসীগণ কর্তৃক নির্ভৎসিত হইয়াও দৃঢ়চিত্তা সীতার শচী, অরুদ্ধতী প্রভৃতি পতিব্রতীর উদাহরণ দিয়া ‘মৃত্যু ঘটিলেও আমার পরপুরুষ স্বীকার সম্ভব নহে’—ইহা দৃঢ়তার সহিত উক্তি। শিংশপারবৃক্ষস্থিত হনুমানের নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্রের উত্তোলন দ্বারা রাক্ষসীগণ কর্তৃক ভীতিপ্রদর্শিতা হইয়া রোরুদ্রমাধা সীতার প্রতি কর্কশ বাক্য শ্রবণ। ...১১৫১

রাক্ষসীগণের তুর্জন-গর্জন সহ্য করিতে না পারিয়া অশোকশাখা অবলম্বন পূর্বক রাম প্রভৃতির

বিষয়

উদ্দেশ্যে আহ্বান জানাইতে জানাইতে অশ্রুপূর্ণনয়না
হইয়া জানকীর অত্যন্ত রোদন। ...১১৫৫

রাক্ষসীগণ কর্তৃক নির্ভৎসিতা সীতা তোমরা
হত্যা করিলেও আমি তোমাদের কথা স্বীকার
করিতে পারিব না—এই প্রতিজ্ঞা এবং রাম কেন
তাঁহাকে লইতে আসিতেছেন না তাহার বিবিধ
কারণ কল্পনাপূর্বক বিলাপ। ...১১৫৭

স্বপ্নদর্শনোখিতা ত্রিজটা কর্তৃক সীতাকে
ভৎসনাকারিণী রাক্ষসীগণকে ভৎসনা—আমি আজ
রামের অভ্যাদয় ও রাবণের অমঙ্গলসূচক স্বপ্ন
দেখিয়াছি, অতএব তোমরা সীতাভৎসন হইতে
প্রতিনিবৃত্ত হও—ইহা জ্ঞাপন, অনন্তর সেই
রাক্ষসীগণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিতা হইয়া ত্রিজটার
স্বপ্নবৃত্তান্ত কথন। ...১১৬১

রাবণপ্রযুক্ত রাক্ষসীগণের ভৎসন ও তাড়ন সহ
করিতে না পরিয়া বহু বিলাপ করিতে করিতে সীতা
বেগীর দ্বারা উদ্ধকনে প্রাণত্যাগের চেষ্টা এবং তখন
পূর্বে অনুভূত শুভ লক্ষণসমূহের আবির্ভাব। ...১১৬৬

শুভ নিমিত্তগুলির কথন, পূর্বে পরিজ্ঞাত
গাত্র লোমহর্ষলক্ষণের সমান জাতীয় বলিয়া সেই
লক্ষণগুলির শুভত্ব নির্ধারণ পূর্বক সীতার আনন্দ
অনুভব। ...১১৬৯

প্রত্যেক সকলবৃত্তান্তদর্শী শিংশপারূক্ষস্ব হনুমান
কর্তৃক সীতাকে আশ্বাস দেওয়া ও আশ্বাস না
দেওয়ার দোষগুণ বিচার এবং যথাসময়ে সমাখ্যাস-
প্রদান কর্তব্য বলিয়া নিশ্চয়। ...১১৭০

শিংশপা রূক্ষস্থিত হনুমান কর্তৃক মনুষ্যের বাক্য
অবলম্বন পূর্বক রামচন্দ্রের জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া
স্বীয় সীতাদর্শন পর্য্যন্ত সংঘটিত বৃত্তান্ত বর্ণন, তাহা
শ্রবণ করিয়া সীতা কর্তৃক আনন্দে চতুর্দিকে
দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ ও শিংশপা রূক্ষস্থিত হনুমানকে
অবলোকন। ...১১৭৫

সীতার স্বচিন্তার উপর তর্কবিভর্ক। ...১১৭৭

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

সীতার নিকট আত্মগরিচয় প্রদানপূর্বক হনুমান
লক্ষণ ও সীতার সহিত রামের বনগমন বৃত্তান্ত
বর্ণন। ...১১৭৯

হনুমানের প্রতির সীতার সন্দেহ ও তাহার
সমাধান। হনুমান কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের গুণাবলী
কীর্তন। ...১১৮২

সমাগত হনুমান যথার্থতঃ রামের দূত কিম্বা
জানিতে ইচ্ছা করিয়া জানকী কর্তৃক জিজ্ঞাসিত
হনুমানের রাম ও লক্ষণের বর্ণ চিহ্নাদি নিরূপণ
পূর্বক নিজের স্ত্রীবেশ মন্দির ও সীতা দর্শন পর্য্যন্ত
সমূহ বৃত্তান্ত বর্ণন। ...১১৮৬

নিজের প্রতি বিশ্বাসের দৃঢ়তা সম্পাদনের জন্ত
হনুমান কর্তৃক জানকীকে রামচন্দ্রের অঙ্গুরীয়ক
প্রদান, তাহা লাভ করিয়া হৃষ্ট সীতা দ্বারা হনুমানের
প্রশংসা ও রামাদির কুশল জিজ্ঞাসা, এ পর্য্যন্ত না
আসায় রাম সীতাকে প্রীতির চক্ষে দেখেন না—
এই আশঙ্কা করিয়া সীতার ক্রোধ, আপনায়
অবস্থানাদি জানা না থাকাই রামের অনাগমনের
হেতু—হনুমানের এতাদৃশ উক্তি, সীতার প্রতি
রামের অত্যন্ত প্রীতির কথা বলিয়া হনুমান কর্তৃক
রামের শোকাবস্থা প্রতিপাদন পূর্বক সীতার প্রাপ্তির
জন্ত তাঁহার অশেষবিধ প্রেষণের বর্ণনা এবং তাঁহাকে
আশ্বাস দান। ...১১৯৪

স্বকীয় (সীতার) বিয়োগজন্ত রামচন্দ্র অত্যন্ত
শোকাভিভূত হইয়াছেন শুনিয়া দুঃখিতা সীতা কর্তৃক
রামচন্দ্রকে সত্ত্বর সেই স্থানে লইয়া আসিবার জন্ত
হনুমানের নিকট প্রার্থনা। সীতার শোক সহ
করিতে না পারিয়া তাঁহার প্রতি 'আনুন। আমার
পৃষ্ঠে আরোহণ করুন—আমি আপনাকে রামের
নিকট লইয়া যাইতেছি' ইত্যাদি হনুমানের উক্তি
তদনুকূল উদ্বোধন করত ক্ষুদ্রাকৃতিতে সীতাকে
লইয়া যাওয়া অসম্ভব বলিয়া হনুমানের বিশাল শরীর
ধারণ, তাঁহার সহিত সীতার যাওয়া লম্বীচীন হইবে

বিষয়
মা—ইহা সীতার উত্তর এবং রামচন্দ্রকেই সত্ত্ব সে
স্থানে আনার জন্ত হনুমানকে প্রেরণ। ...১১৯৯

রামের বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত হনুমান কতৃক
অভিজ্ঞান প্রার্থিতা হইয়া জানকীর কাকাস্বর বৃত্তান্ত
কথন ও ইহাই প্রত্যভিজ্ঞানরূপে জানাইবার জন্ত
আদেশ দান, রামকে অভিবাদন ও লক্ষ্মণকে
কুশলপ্রশ্নাদি বলিয়া ‘রাবণনির্দিষ্ট অবশিষ্ট কাল
মানুষের মধ্যে আমি একমাস মাত্র প্রাণ ধারণ
করিব’ এই প্রতিজ্ঞা পূর্বক অভিজ্ঞানরূপে স্বীয়
চূড়ামণি প্রদান। ...১২০৫

চূড়ামণি গ্রহণ পূর্বক প্রস্থানোত্তর হনুমানকে
জানকী কতৃক স্বীয় কুশল জানাইয়া আমাকে
‘উদ্ধার করার জন্ত রাম ও লক্ষ্মণকে উৎসাহিত
করিও,—ইহা নিবেদন, দ্বুস্তর সমুদ্রলঙ্ঘনে রঘুবীরেরা
সমর্থ হইবেন কিনা সীতা আশঙ্কা করিলে হনুমান
কতৃক স্বীয় প্রভাব বর্ণন পূর্বক ‘না হয় আমিই
আমার পৃষ্ঠে তাঁহাদিগকে লইয়া নিশ্চয় এস্থানে
উপস্থিত হইব’ বলিয়া সীতাকে আশ্বাস প্রদান। ...১২১১

সীতা কতৃক মন:শীলা দ্বারা তিলকরচনা ও
কাকের প্রতি বাণমোচন রামের স্মৃতিপথে আনার
উদ্দেশ্যে ঐ সকল বৃত্তান্ত হনুমানের নিকট বর্ণনপূর্বক
স্বীয় দুর্দশা নিবেদন ও তাহা হইতে বিমুক্তির
প্রার্থনা জানাইয়া আশীর্বাদ সহকারে হনুমানের গমন
অনুমোদন। ...১২১৬

জানকীর বাক্য শ্রবণ করিয়া হনুমান কতৃক
রাক্ষসগণের শক্তি পরীক্ষার কার্যে অবশিষ্ট মন
স্থাপন ও প্রমদবন ভঙ্গ স্থির পূর্বক তাহা কার্যে
পরিণতকরণ। ...১২১৯

হনুমান কতৃক প্রমদবন বিধ্বস্ত হইতে দেখিয়া
সীতার নিকট ইনি কে এইরূপ রাক্ষসীগণের
জিজ্ঞাসা, ‘আমি জানিমা, হয়ত কোন রাক্ষস হইতে
পারে’ সীতার এই প্রত্যুত্তর শ্রবণ করিয়া কতিপয়
বুড়ের রাবণের সমীপে গমন এবং সীতাবস্থিত কানন

বিষয়
ব্যতীত সমস্ত বনের বিধ্বংসন সংবাদ জ্ঞাপন।
হনুমান কতৃক রাবণ প্রেরিত কিঙ্কর নামক বহু-
রাক্ষসগণের নিধন বার্তা শ্রবণ পূর্বক রাবণ কতৃক
প্রহস্তরাক্ষসের পুত্রকে তথায় প্রেরণ। ...১২২২

রাবণপ্রেরিত কিঙ্করদের হত্যা করিয়া অদৃষ্টপূর্ব
রাক্ষসকুলদেবতার চৈত্য প্রাসাদ ধ্বংস করিতে
উত্তোগ, প্রাসাদরক্ষক দ্বারা প্রকৃত হনুমান কতৃক
তাহাদের বধ এবং রাম নাম গর্জন পূর্বক নিজ
পরাক্রম প্রকটিত করিয়া চৈত্য প্রাসাদের স্তম্ভ
উৎপাটনপূর্বক তাহা ভ্রমণ করাইতে করাইতে
প্রাসাদ দখলকরণ, পরে অস্তুরীক্ষে গমন এবং
‘অচিরেই এই নগরী ও তোমরা বিধ্বস্ত হইবে’
এইরূপ নিবেদন। ...১২২৬

হনুমানকে নিগৃহীত করার জন্ত রাবণ কতৃক
প্রেরিত জম্বুমালাকে যুদ্ধে নিধন। ...১২২৮

পবনবন্দনের পূর্বে কিঙ্কর নামক রাক্ষসগণের
দ্বায় মন্ত্রিপুত্র সাতজনকে বশায় প্রেরণ এবং পুনরায়
সেই তোরণের উপর আরোহণপূর্বক অবস্থান ...১২৩০

অনন্তর রাবণপ্রেরিত পাঁচজন সেনাপতির
বধসাধন পূর্বক হনুমানের পুনরায় সেই তোরণে
অবস্থান। ...১২৩২

হনুমান কতৃক যুদ্ধক্ষেত্রে সমুপস্থিত রাবণের পুত্র
অক্ষমামক রাক্ষস বধ। ...১২৩৬

রাবণকতৃক হিতোপদিষ্ট ইন্দ্রজিতের হনুমানের
নিকট গমন, দ্রুতগামী হনুমানের দ্বারা ইন্দ্রজিতের
বাণ ব্যর্থ হইলে ইন্দ্রজিৎ কতৃক তাহাকে ত্র্যক্ষাঙ্গে
বন্ধন। সেই বন্ধনমোচনে সমর্থ হইলেও হনুমানের
রাবণ সন্দর্শনেচ্ছায় তাহার অনুবর্তন এবং তাহাকে
লইয়া ইন্দ্রজিতের রাবণের নিকট গমন। ...১২৪২

রাবণের (মহাপুরুষ) চিহ্ন, সম্পদ ও ঐশ্বর্য
দেখিয়া আশ্চর্য্যাবিত হনুমানের ‘রাবণ যদি ধর্মভ্রষ্ট
না হইতেন, তাহা হইলে তিনি দেবলোকেরও
শালনকর্তা হইতে পারিতেন’ এইরূপ সঙ্ঘাষণ। ...১২৪৯

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

রাবণাদিষ্ট প্রহস্ত কর্তৃক হনুমানের নিকট তাহার পরিচয়, বনবিমর্দন ও রাক্ষস সংহননের কারণ জিজ্ঞাসা, মঞ্জীর কথা গ্রাহ্য না করিয়া ও রাবণকে লক্ষ্য করিয়া বনভঙ্গ, রাক্ষস বধ এবং তাঁহার (রাবণের) দর্শন, আত্মরক্ষণের জন্ত প্রতিযুক্ত বর্গন পূর্বক নিজেকে রামদূত বলিয়া হনুমানের পরিচয় দান এবং ব্রহ্মার বরে ব্রহ্মাঙ্গ যুক্তি সুলভ হইলেও আপনাদর্শনের জন্ত অস্ত্রাসুরগণ করিয়া আসিয়াছি—ইহা জ্ঞাপন। ...১২৫১

হনুমান কর্তৃক রাবণের নিকট রামের বনাগমন হইতে আরম্ভ করিয়া সীতাদর্শন পর্য্যন্ত সকল ঘটনা নিবেদন, রামমহিমা বর্গনপূর্বক সীতাকে তাঁহার নিকট প্রত্যর্পণ করিয়া নিজের জীবন লাভ ও রাজ্য ঐশ্বর্য রক্ষা করিতে উপদেশ দান। ...১২৫৩

হনুমানের কর্কণ বাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ রাবণ কর্তৃক তাহার বধাদেশ, দূতের অবধ্যত্ব প্রদর্শন পূর্বক বিভীষণের তাহা হইতে প্রতি নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা। ...১২৫৭

রাবণাদিষ্ট নিশাচরগণ কর্তৃক তৈলসিক্ত বস্ত্রখণ্ডে হনুমানের পুচ্ছ সংবেষ্টনপূর্বক চক্ষাদিবাণ্ড বোষণার সহিত লক্ষ্য প্রদক্ষিণ। রাক্ষসীর নিকট এই সব কথা শুনিয়া জানকীর অগ্নির নিকট শপথপূর্বক প্রার্থনা, তোরণের উপর আরোহণ পূর্বক নিজ শরীর ক্লেশ করিয়া পুচ্ছাগ্নি হইতে হনুমানের মুক্তিলাভ এবং স্বীয় শরীর বিশাল করত পরিষ লইয়া রক্ষী রাক্ষসগণকে বধ। ...১২৬০

হনুমান কর্তৃক লক্ষ্যপূরীর দহন ও রাক্ষসগণের বিলাপ। ...১২৬৫

সীতার জন্ত হনুমানের চিন্তা ও তাহার নিবারণ। ...১২৭০

সীতার সহিত হনুমানের পুনরায় সাক্ষাৎকার ও তারপর সমুদ্র লঙ্ঘন। ...১২৭০

সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া জাম্ববান ও অঙ্গাদির সহিত হনুমানের মিলন। ...১২৭৭

জাম্ববান কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া হনুমানের লক্ষ্য যাত্রার সমস্ত বৃত্তান্ত কথন। ...১২৮১

বানরগণসমীপে হনুমান কর্তৃক সীতার দূরবস্থা বর্ণনাপূর্বক তাহাদিগকে লক্ষ্য আক্রমণে উৎসাহদান। ...১২৯৪

স্বীয় পরাক্রম প্রশংসায় উৎসাহিত অঙ্গদের রাবণাদি রাক্ষস বিনাশপূর্বক সীতাকে উদ্ধার করিতে উদ্যোগ, বিবেচক জাম্ববান কর্তৃক যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক তাহা হইতে প্রতিনিবর্তন। ...১২৯৭

মহেন্দ্র পর্বত হইতে কিঙ্কিঙ্ক্যভিমুখে গমনকারী বানরগণের পশ্চিমধ্যে স্ত্রীবিপ্রিয়তম ও দক্ষিণমুখিত মধুবনে অবতরণ। অঙ্গদের আদেশে মধুবনের কল উপভোগ এবং ক্রুদ্ধ দক্ষিণমুখ কর্তৃক নিবারিত হইয়া নখদন্ত দ্বারা তাহাকে প্রহার দান। ...১২৯৯

হনুমানের অমুমতি পাইয়া বানরগণ কর্তৃক ক্ষোভের সহিত মধুবনে প্রবেশ পূর্বক মধুপান করিয়া সঙ্গীত নৃত্যাদি দ্বারা মন্তের ন্যায় আচরণ করিতে করিতে নিষেধপ্রবৃত্ত বানরগণকে বিতাড়ন, বিতাড়িত বানরগণগণের দক্ষিণমুখের নিকট সমস্ত নিবেদন, পুনরায় দক্ষিণমুখ নিষেধপ্রবৃত্ত হইলে অঙ্গদ কর্তৃক দক্ষিণমুখে প্রহার করিতে করিতে ভূতলে নিষ্পেষণ, তখন স্ত্রীবেগের নিকট নিবেদনাভিপ্রায়ে দক্ষিণমুখ ও বানরগণগণের কিঙ্কিঙ্ক্য গমন এবং রামসমীপস্থ স্ত্রীবেগের চরণে প্রণাম জ্ঞাপন। ...১৩০২

দক্ষিণমুখ কর্তৃক স্ত্রীবেগের নিকট মধুবনবিধ্বংসন সংবাদ নিবেদন, লক্ষ্য কর্তৃক স্ত্রীবেগে দক্ষিণমুখের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা, দক্ষিণমুখের বৃত্তান্ত শুনিয়া ও বানরগণের হর্ষোদয় অবগত হইয়া লক্ষ্যগণের সীতার সন্ধানপ্রাপ্তি নিশ্চয়, দক্ষিণমুখে আশ্বাস প্রদান এবং অঙ্গদ প্রভৃতিকে সত্বর পাঠাইয়া দিবার আদেশ দান। ...১৩০৬

মধুবনে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া স্ত্রীবেগসমাদিষ্ট দক্ষিণমুখের অঙ্গদের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা এবং সত্বর

সুগ্রীবসমীপগমনে সুগ্রীবের আদেশ নিবেদন।
হনুমৎ প্রভৃতির সহিত অঙ্গদ কর্তৃক সুগ্রীবসমীপে
সমুপনীত হইয়া প্রণামপূর্বক শ্রীরামচন্দ্রকে সীতা-
সন্দর্শনাদি নিবেদন। ...১৩০৯

রামচন্দ্র কর্তৃক সীতার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিত হইয়া
হনুমানের শিংশপা বৃক্ষমূলে রাক্ষসীগণমধ্যে তাঁহার
অবস্থান নিবেদন পূর্বক তাঁহার প্রদত্ত অভিজ্ঞান
প্রদান। ...১৩১৩

সীতাদেবীর প্রেরিত চূড়ামণি বক্ষে ধারণ করিয়া
বহুপ্রকার বিলাপ করিতে করিতে রামচন্দ্র কর্তৃক

হনুমানকে পুনরায় সীতাকথিত বাক্যগুলি নিবেদন
করিতে অনুরোধ জ্ঞাপন। ...১৩১৬

হনুমান কর্তৃক সীতাকথিত চিত্রকূট পর্বতে
সজ্জাটিত বায়ুসবৃত্তান্তরূপ অভিজ্ঞানের সম্যক বর্ণন,
সীতার করুণবিলাপ ও হনুমৎকর্তৃক তাহার
সাস্তুনাপ্রদান—ইহা বর্ণন। ...১৩১৮

হনুমান কর্তৃক রামচন্দ্রের নিকট সমুদ্রতরণে
বানরগণের শক্তি আছে কিনা, এই সীতারূত
সন্দেহের কথা নিবেদন ও তাহার পরিহারবিষয়
বর্ণন। ...১৩২২

যুদ্ধ(লঙ্কা)কাণ্ড

বিষয়
শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক হনুমানের প্রশংসা পূর্বক সমুদ্র-
পারের চিন্তা। ...১৩২৭

শোকাত রামের প্রতি সুগ্রীবের উপদেশ
বাক্য। ...১৩২৯

হনুমানের নিকট শ্রীরাম কর্তৃক লঙ্কার পরিচয়
জিজ্ঞাসা এবং হনুমান কর্তৃক তাহার বিবরণ
দান। ...১৩৩১

বানরসেনাগণের সহিত শ্রীরামাদির প্রস্থান ও
সমুদ্রতটে তাঁহাদিগের একত্র সমাবেশ। ...১৩৩৪

সীতার জন্ত শ্রীরামের শোক ও বিলাপ। ...১৩৪৩
কর্তব্য নির্ধারণের জন্ত রাবণ কর্তৃক মন্ত্রিগণকে
সমুচিত পরামর্শ দিতে অনুরোধ। ...১৩৪৫

রাক্ষসগণ কর্তৃক রাবণ ও ইন্দ্রজিতির বল
পরাক্রম বর্ণনা এবং রামের সহিত যুদ্ধে রাবণের জয়
হইবে—এইরূপ বিশ্বাস উৎপাদন। ...১৩৪৭

শত্রুসেনা বিনাশ করিবার জন্ত রাবণের নিকট
প্রহস্ত, দুর্মুখ, নিকুন্ত, বজ্রহনু ও বজ্রদংষ্ট্র প্রভৃতির
উৎসাহ প্রদর্শন। ...১৩৪৯

বিষয়
শ্রীরাম অজ্ঞেয়—ইহা জানাইয়া রামের নিকট
সীতাকে প্রত্যর্পণ করিতে রাবণ সমীপে বিভীষণের
অনুরোধ। ...১৩৫১

বিভীষণের রাবণের অন্তঃপুরে গমন, অমঙ্গল-
নিমিত্তসকলের ভয় দেখাইয়া সীতাকে প্রত্যর্পণ
করিতে প্রার্থনা এবং রাবণ কর্তৃক তাঁহার বাক্য
অগ্রাহপূর্বক বিদায় দান। ...১৩৫৩

রাবণের সহিত তাহার সভাসদগণের একত্র
সম্মেলন। ...১৩৫৯

নগররক্ষার জন্ত সৈন্য নিয়োগ, সীতার প্রতি
আপনার আসক্তির কথা বলিয়া রাবণের তাহার
হরণ-প্রসঙ্গ কথন এবং ভাবী কর্তব্যের জন্ত সভাসদ-
গণের সম্মতি প্রার্থনা, প্রথমে কুন্তকর্ণ কর্তৃক তিরস্কার
পরে স্বয়ংই সমস্ত শত্রুসৈন্য বধের ভার গ্রহণ। ...১৩৬২

মহাপার্শ্বের উক্তি, সীতাকে বলাৎকার করিবার
জন্ত রাবণের প্রতি তাহার অকরণের কারণ ত্রাশাপ
প্রাপ্তিরূপপূর্ব বৃত্তান্ত ও দুর্ভাগ্য কথন। ...১৩৬৬

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	
“রাম অজ্ঞেয়” এই কথা বলিয়া সীতাকে প্রত্যর্পণ করিবার জন্ত বিভীষণের অভিমত প্রকাশ।	...১৩৬৮	দান, তাঁহার আদেশে বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া শুকের রাবণসমীপে গমনান্তর শ্রীরামের সৈন্তশক্তির প্রাবল্য প্রদর্শন এবং রাবণেরও নিজ সৈন্তের গর্ব প্রদর্শন।	...১৪০৫
বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিতের উপহাস ও ইন্দ্রজিকে তিরস্কারপূর্বক সভায় বিভীষণের যথার্থ সত্য কথন।	...১৩৭১	রাবণকর্তৃক গুপ্তভাবে শুক ও সারণকে বানর-সেনামধ্যে প্রেরণ, বিভীষণকর্তৃক তাহাদের বন্ধন, শ্রীরামের রূপায় মুক্ত হইয়া তাঁহার সংবাদ গ্রহণপূর্বক শুক ও সারণের লঙ্কায় গমন এবং রাবণসমীপে তাহা নিবেদন।	...১৪০৯
রাবণকর্তৃক বিভীষণের তিরস্কার এবং তাহাকে ভৎসনা করত বিভীষণেরও সভা ত্যাগ।	...১৩৭৩	রাবণসমীপে সারণের পৃথক পৃথক ভাবে বানর-যুধপতিগণের পরিচয় দান।	১৪১২
শ্রীরামের নিকট বিভীষণের শপথগ্রহণ, তাহার আশ্রয় দান সম্বন্ধে শ্রীরামচন্দ্রের মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ।	...১৩৭৬	বানরসেনাগণের মধ্যে প্রধান যুধপতিগণের পরিচয়দান।	...১৪১৬
ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রের শরণাগত রক্ষার মহত্ব এবং স্বীয় ক্রতের বর্ণনপূর্বক বিভীষণের সহিত মিলন।	...১৩৮২	সুগ্রীবমন্ত্রিগণ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, হমুমান, বিভীষণ, শ্রীরাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবের পরিচয় দিয়া শুক কর্তৃক বানরসৈন্তগণের সংখ্যা নিরূপণ।	...১৪২০
শ্রীরামের চরণে বিভীষণের শরণগ্রহণ, রামের দ্বারা জিজ্ঞাসিত বিভীষণকর্তৃক রাবণের শক্তির পরিচয়দান, রাবণ বধের প্রতিজ্ঞাপূর্বক শ্রীরাম কর্তৃক লঙ্কারাজ্যে বিভীষণের অভিষেক এবং সমুদ্রতীরে নিবাস স্থাপন।	...১৩৮৬	রাবণ কর্তৃক শুক-সারণকে ভৎসনাপূর্বক রাজসভা হইতে তাহাদের বহিষ্করণ, শ্রীরামের রূপায় রাবণ-প্রেরিত গুপ্তচরগণের বানরদিগের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ এবং লঙ্কায় আগমন।	...১৪২৩
শাদূলের পরামর্শে শুককে দূত করিয়া সুগ্রীবের নিকট প্রেরণ, বানর দ্বারা উহার দুর্দশার কারণ বর্ণন, শ্রীরামরূপায় সঙ্কটমোচন ও রাবণ উদ্দেশে সুগ্রীবের উত্তর।	...১৩৮৯	রাবণের নিকট গুপ্তচরগণ ও শাদূলের বানর-সেনা-সমাচার কথন এবং মুখ্যবীরগণের পরিচয় দান।	...১৪২৬
শ্রীরাম কর্তৃক সমুদ্রতীরে কুশাস্তুরণ পূর্বক দিবসত্রয় উপবেশন করিয়া সমুদ্র দেবের দর্শন না পাওয়ায় কোপসহকারে বাণদ্বারা সমুদ্রকে বিক্ষুব্ধীকরণ।	...১৩৯৩	শ্রীরামের মায়াবীচিত মন্তক দেখাইয়া সীতাকে মোহিত করিবার জন্ত রাবণের প্রচেষ্টা।	...১৪২৯
সমুদ্রের পরামর্শানুযায়ী নল দ্বারা সাগরের উপর শতযোজন দীর্ঘ সেতু নির্মাণ এবং সেতুপথে বানরগণের সহিত শ্রীরামাদির পরপার গমন ও শিবির স্থাপন।	...১৩৯৬	সীতাকে সরমার সাস্ত্রনাদান, রাবণের মায়া উদ্ঘাটন, শ্রীরামের আগমনরূপপ্রিয়সংবাদ কর্ণ-গোচরীকরণ এবং শ্রীরামের বিজয়বিষয়ে সীতার বিশ্বাস উৎপাদন।	...১৪৩৩
শ্রীরামের লক্ষ্মণসমীপে দুর্নিমিত্ত সকলের বর্ণন।	...১৪০৩	সরমার সীতাদেবীকে সাস্ত্রনাদান, রাবণের মায়াবী কথা বর্ণন, শ্রীরামের আগমনরূপ প্রিয় সমাচার জ্ঞাপন এবং তাঁহার বিজয়বিষয়ে বিশ্বাস স্থাপন।	...১৪৩৭
লক্ষ্মণসমীপে লঙ্কার শোভাবর্ণন পূর্বক ব্যূহবন্ধ-ভাবে সৈন্তগণকে অবস্থান করিতে শ্রীরামের আদেশ-			

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়
সীতার অনুরোধে সরমা কর্তৃক তাঁহাকে মস্ত্রিগণ সহিত রাবণের নিশ্চিন্তাভিপ্রায় নিবেদন। ...১৪৪০		পিতৃসমীপে শত্রুবধবৃত্তান্ত কথন এবং প্রসন্ন রাবণ কর্তৃক স্বীয় পুত্রের প্রতি অভিনন্দন জ্ঞাপন। ...১৪৮৪
শ্রীরামের সহিত সন্ধিস্থাপন করিবার জন্ত রাবণের প্রতি মাল্যবানের প্রবোধবাণ্য। ...১৪৪৩		বানরগণের দ্বারা শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের রক্ষা, রাবণের আদেশে সীতাকে পুষ্পকবিমানে আরোহণ করাইয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণকে দেখাইতে রাক্ষসীগণের রণভূমিতে গমন, তাঁহাদিগকে দেখিয়া হুঃখিতা সীতার রোদন। ...১৪৮৯
মাল্যবানের আক্ষেপ, নগরীর রক্ষণব্যবস্থা করত রাবণের অন্তঃপুরে গমন। ...১৪৪৬		সীতার বিলাপ, ত্রিজটা কর্তৃক 'শ্রীরাম-লক্ষ্মণ জীবিত হইবে' এই আশ্বাস প্রদান পূর্বক লঙ্কায় আনয়ন। ...১৪৯১
বিভীষণের শ্রীরামের নিকট রাবণকর্তৃক লঙ্কাপুরীর রক্ষণব্যবস্থা জ্ঞাপন, লঙ্কাপুরীর বিভিন্ন দ্বারে আক্রমণ করিবার জন্ত শ্রীরামকর্তৃক সেনাপতি- গণের নিযুক্তি। ...১৪৪৮		সংজ্ঞাপ্রাপ্ত শ্রীরামচন্দ্রের লক্ষ্মণের জন্ত বিলাপ এবং প্রাণত্যাগ নিশ্চয় করিয়া বানরগণকে ফিরিয়া যাইবার জন্ত আদেশ দান। ...১৪৯৫
বানরগণসহ শ্রীরাম প্রভৃতির স্তবলেপর্বতে আরোহণ ও সেখানে রাত্রিযাপন। ...১৪৫১		বিভীষণকে ইন্দ্রজিৎ মনে করিয়া বানরগণের পলায়ন, জাম্ববান কর্তৃক তাহাদের সাঙ্খ্যনা দান, বিভীষণের প্রলাপ, স্ত্রীবিব কর্তৃক তাহাকে সাঙ্খ্যনাদান, গরুড়ের আগমন এবং রাম-লক্ষ্মণকে নাগপাশ হইতে মুক্ত করত গমন। ...১৪৯৮
বানরগণের সহিত শ্রীরামের স্তবলেপর্বতের শিখর হইতে লঙ্কাপুরী দর্শন। ...১৪৫৩		শ্রীরামের বন্ধন মুক্ত হইবার সংবাদ অবগত হইয়া চিন্তিত রাবণ কর্তৃক ধূম্রাক্ষকে যুদ্ধের জন্ত প্রেরণ এবং সসৈন্যে ধূম্রাক্ষের নগর ত্যাগ। ...১৫০৪
স্ত্রীবিব ও রাবণের মল্লযুদ্ধ। ...১৪৫৫		ধূম্রাক্ষের যুদ্ধ, হনুমানের দ্বারা তাহার বধ। ...১৫০৬
শ্রীরামচন্দ্রের স্ত্রীবিবকে দুঃসাহস হইতে নিবৃত্তি, লঙ্কার চতুর্দ্বারে বানরসৈন্যগণের নিযুক্তি, শ্রীরাম- দূত অঙ্গদের রাবণের মহলে পরাক্রম প্রকাশ এবং বানরগণের আক্রমণে রাক্ষসদিগের ভয়। ...১৪৬১		যুদ্ধের জন্ত সসৈন্যে বজ্রদংষ্ট্রের প্রস্থান বজ্রদংষ্ট্র কর্তৃক বানরগণের এবং অঙ্গদের দ্বারা রাক্ষসগণের সংহার। ...১৫১০
লঙ্কার উপর বানরগণের আক্রমণ ও রাক্ষসগণের সহিত ভীষণ যুদ্ধ। ...১৪৭০		বজ্রদংষ্ট্র ও অঙ্গদের যুদ্ধ এবং অঙ্গদ কর্তৃক তাহার নিধন। ...১৫১৩
বন্দ্যযুদ্ধে বানরগণের দ্বারা রাক্ষসগণের পরাজয়। ...১৪৭৪		রাবণের আদেশে অকম্পন আদি রাক্ষসগণের যুদ্ধযাত্রা এবং বানরবৃন্দের সহিত যৌর যুদ্ধ। ...১৫১৭
রাত্রিকালে বানর এবং রাক্ষসের যৌরতর যুদ্ধ, অঙ্গদের দ্বারা ইন্দ্রজিৎের পরাজয়, মায়াবলে অদৃশ্য ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক নাগময় বাণের দ্বারা শ্রীরাম-লক্ষ্মণের বন্ধন। ...১৪৭৮		শ্রীহনুমানের দ্বারা অকম্পন বধ। ...১৫২০
ইন্দ্রজিৎের বাণের দ্বারা শ্রীরাম-লক্ষ্মণের সংজ্ঞা লোপ এবং বানরসমূহের শোক প্রকাশ। ...১৪৮১		রাবণের আদেশে বিপুল সেনার সহিত প্রহস্তের যুদ্ধার্থ গমন। ...১৫২৩
শ্রীরাম এবং লক্ষ্মণকে মুচ্ছিত দেখিয়া বানরগণের শোক, ইন্দ্রজিৎের হর্ষোল্লাস, বিভীষণ কর্তৃক স্ত্রীবিবকে সাঙ্খ্যনা দান, লঙ্কায় গমনপূর্বক ইন্দ্রজিৎের		নীলের দ্বারা প্রহস্ত বধ। ...১৫২৭

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

বিষয়

প্রহস্তের মরণে দুঃখিত রাবণের যুদ্ধে আগমন, তাহার সহিত আগত মুখ্য বীরগণের পরিচয়, রাবণের প্রহারে সুগ্রীবের মুচ্ছা, লক্ষ্মণের যুদ্ধে আগমন, হনুমান্ এবং রাবণের পরস্পর চপেটাঘাত, রাবণের কাণাঘাতে নীলের মুচ্ছা, লক্ষ্মণের শক্তিপ্রহারে রাবণের সংজ্ঞালোপ এবং চৈতন্যলাভ করত রাম কর্তৃক পরাস্ত হইয়া রাবণের লঙ্কায় প্রবেশ। ...১৫৩২

পরাজিত রাবণের আদেশে কুস্তকর্ণের নিম্নাভিগমন ও তাহাকে দেখিয়া বানরগণের ভয়। ...১৫৪৭

বিভীষণের শ্রীরামের নিকট কুস্তকর্ণের পরিচয়দান এবং শ্রীরামের আজ্ঞায় লঙ্কার দ্বারের উপর আরোহণ। ...১৫৫৫

কুস্তকর্ণের রাবণভবনে প্রবেশ ও রাবণের রাম হইতে ভয় এই কথা বলিয়া তাহাকে শত্রুসেনা বিনাশের জন্ত প্রেরণা দান। ...১৫৫৯

কুস্তকর্ণ কর্তৃক কুর্কর্মকারী রাবণের নিন্দা এবং তাহাকে সাস্ত্রনা প্রদানপূর্বক যুদ্ধবিষয়ে মজ্ঞাদান। ...১৫৬১

কুস্তকর্ণের প্রতি আক্ষেপ করত মহোদরের বিনাযুদ্ধেই রাবণকে অভীষ্টবস্ত্র লাভের উপায় কথন। ...১৫৬৬

কুস্তকর্ণের যুদ্ধযাত্রা, রাক্ষসের ভয়ঙ্কর আকার দর্শনে বানরগণের মধ্যে ভীতির লঙ্কার ও ইতস্ততঃ পলায়ন। ...১৫৭৩

অঙ্গদ কর্তৃক পলায়মান বানরগণকে আশ্বাসদান ও বানরগণের পুনরায় যুদ্ধে প্রত্যাগর্তন। ...১৫৭৮

কুস্তকর্ণের সহিত বানরগণের যুদ্ধ ও বহু বানরসেনা মিহত, হনুমান প্রভৃতি বীরগণের সহিত কুস্তকর্ণের যুদ্ধ, কুস্তকর্ণকৃত অসংখ্য বানরসৈন্য মিহত দেখিয়া শ্রীরামচন্দ্রের যুদ্ধযাত্রা ও কুস্তকর্ণ বধ। ...১৫৮১

কুস্তকর্ণের মিথন সংবাদ শুনিয়া রাবণের বিলাপ। ...১৫৯৭

রাবণের পুত্রগণ ও ভ্রাতৃগণের যুদ্ধযাত্রা এবং অঙ্গদ কর্তৃক নরাস্তক বধ। ...১৫৯৯

হনুমান্ কর্তৃক দেবাস্তক ও ত্রিশিরা নীলকর্তৃক মহোদর এবং ঋষভকর্তৃক মহাপার্শ্ব বধ। ...১৬০৭

যুদ্ধের জন্ত রাবণপুত্র অতিকায়ের আগমন ও লক্ষ্মণ কর্তৃক অতিকায় বধ। ...১৬১৩

ইন্দ্রজিতির যুদ্ধযাত্রা ও তৎকর্তৃক মিল্কিণ্ড ব্রহ্মাস্ত্রে বানরসেনাসহ শ্রীরাম-লক্ষ্মণের মুচ্ছা। ...১৬২৪

জাম্ববানের নির্দেশে হিমালয়ে দিব্য ওষধি-সংগ্রহের জন্ত হনুমানের গমন এবং ওষধি লইয়া প্রত্যাগমন, উহার গন্ধে শ্রীরাম, লক্ষ্মণ এবং সমস্ত বানরগণের পুনরায় স্বস্থলাভ। ...১৬৩০

বানরগণকর্তৃক লঙ্কানগরী দহন এবং রাক্ষস ও বানরদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ। ...১৬৩৭

অঙ্গদকর্তৃক কম্পন ও প্রজ্জ্বল, বিবিদকর্তৃক শোণিতাক্ষ, মৈন্দকর্তৃক যুপাক্ষ এবং সুগ্রীবকর্তৃক কুস্ত বধ। ...১৬৪৩

হনুমান কর্তৃক নিকুস্ত বধ। ...১৬৫০

রাবণের আজ্ঞায় মকরাঙ্কের যুদ্ধে গমন। ...১৬৫২

শ্রীরামচন্দ্রকর্তৃক মকরাঙ্ক বধ। ...১৬৫৪

রাবণের আজ্ঞায় ইন্দ্রজিতির ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, ইন্দ্রজিৎ বধের বিষয়ে রাম-লক্ষ্মণের মধ্যে আলোচনা। ...১৬৫৭

ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক যাম্যাময়ী সীতাবধ। ...১৬৬০

হনুমানের নেতৃত্বে বানরগণের সহিত রাক্ষসদের যুদ্ধ, শ্রীরামের নিকট হনুমানের গমন ও নিকুন্তিলা মন্দিরে বাইয়া ইন্দ্রজিৎের যজ্ঞ আরম্ভ। ...১৬৬৩

সীতার হত্যাসংবাদ শ্রবণে শোকে রামের মুচ্ছা; লক্ষ্মণকৃত সাস্ত্রনাদান ও পুরুষার্ধ প্রমোহের-জন্ত উত্তম। ...১৬৬৬

শ্রীরামের নিকট বিভীষণকৃত ইন্দ্রজিৎের যাম্যাময় উদ্ঘাটনে সীতার জীবনান্তিহে রামের প্রত্যয় ও সসৈন্য লক্ষ্মণকে নিকুন্তিলা মন্দিরে

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
প্রেরণের জন্ত তাহার নিকট বিভীষণের অনুরোধ।	...১৬৭০	অঙ্গন কর্তৃক মহাপার্শ্ব বধ।	...১৭২৩
বিভীষণের অনুরোধে ইন্দ্রজিত্বধার্ম গমনে রামচন্দ্র কর্তৃক লক্ষ্মণের আদেশ প্রাপ্তি এবং সসৈন্য লক্ষ্মণের নিকুন্ডিলা যজ্ঞাগারে উপস্থিতি।	...১৬৭২	শ্রীরাম ও রাবণের যুদ্ধ।	...১৭২৫
বানর ও রাক্ষসসেনার যুদ্ধ; হনুমানকর্তৃক তাহা প্রত্যক্ষীকরণ।	...১৬৭৫	রাম-রাবণের যুদ্ধ, রাবণের শক্তির আঘাতে লক্ষ্মণের মূর্ছা ও যুদ্ধ হইতে রাবণের পলায়ন	...১৭২৯
ইন্দ্রজিৎ ও বিভীষণের মধ্যে রোষণ উক্তি-প্রভৃতি, রাক্ষসসৈন্য সংহার; ইন্দ্রজিৎকে হনুমানের দম্বযুগে আহ্বান ও লক্ষ্মণ কর্তৃক কথাবার্তা।	...১৬৭৮	শ্রীরামের বিলাপ, ওষধি আনিতে হনুমানের গমন ও প্রত্যাবর্তন, স্রবেণ কর্তৃক হনুমানীত ওষধির প্রয়োগ, লক্ষ্মণের চেতনা লাভ এবং উত্থান।	...১৭৩৪
লক্ষ্মণ এবং ইন্দ্রজিতের মধ্যে সরোবর বাক্য- বিনিময় ও ঘোরতর যুদ্ধ।	...১৬৮১	ইন্দ্রপ্রেরিত রথে আরোহণ করিয়া রাবণের সহিত শ্রীরামের যুদ্ধ।	...১৭৩৮
রাক্ষসদিগের উপর বিভীষণের প্রহার ও বানর- যুদ্ধগতিগণকে যুদ্ধে উৎসাহ দান, লক্ষ্মণকর্তৃক ইন্দ্রজিতের সারথি এবং বানরগণকর্তৃক তাহার অশ্বসমূহের নিধন।	...১৬৮৭	রাবণের প্রতি শ্রীরামের তিরস্কার বাক্য ও যুদ্ধে মৃতপ্রায় রাবণকে লইয়া সারথির পলায়ন।	...১৭৪৪
লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিতের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং ইন্দ্রজিতের সংহার।	...১৬৯২	সারথিকে রাবণের তিরস্কার এবং প্রভাস্তরে রাবণকে সজ্জ্বল করিয়া তাহার সহিত সারথির রণস্থলে গমন।	...১৭৪৭
লক্ষ্মণ ও বিভীষণ প্রভৃতির শ্রীরামসমীপে গমন ইন্দ্রজিত্বধন্যকথন, লক্ষ্মণের দেহে দেহ রাখিয়া এসন্ন রামচন্দ্রের লক্ষ্মণের প্রশংসা ও স্রবেণ প্রভৃতি কর্তৃক লক্ষ্মণাদির চিকিৎসা।	...১৬৯৯	শ্রীরামের বিজয়লাভের জন্ত আগন্ত্যমুনি কর্তৃক 'আদিত্যহৃদয়' পাঠের সম্মতিদান।	...১৭৪৯
রাবণের শোক এবং স্রপার্শ্বের প্রবোধে সীতাবধ হইতে নিরুত্তি।	...১৭০১	রাবণের রথ দেখিয়া মাতলির প্রতি শ্রীরামের সাবধানবাক্য, রাবণের পরাজয়সূচক উৎপাত ও শ্রীরামের বিজয়সূচক শুভলক্ষণের বর্ণনা।	...১৭৫৪
শ্রীরামকর্তৃক রাক্ষসসেনা সংহার।	...১৭০৭	রাবণের সহিত শ্রীরামের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ।	...১৭৫৭
রাক্ষসীগণের বিলাপ।	...১৭১০	শ্রীরাম কর্তৃক রাবণের বিনাশ।	...১৭৬২
মল্লিগণকে প্রবোধ দিয়া শত্রুবধ বিষয়ে স্বীয় উৎসাহপ্রকটন ও যুদ্ধে আসিয়া পরাক্রম প্রদর্শন	...১৭১৩	বিভীষণের বিলাপ এবং তাহাকে বুঝাইয়া রাবণের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করিতে তাহার প্রতি শ্রীরামের আদেশ দান।	...১৬৬৫
সুগ্রীবকর্তৃক রাক্ষসসেনা বধ ও বিরূপাক্ষ সংহার।	...১৭১৭	রাবণের জ্রীণের বিলাপ।	...১৭৬৭
সুগ্রীবের সহিত মহোদয়ের ঘোর যুদ্ধ এবং বিনাশ।	...১৭২০	মন্দোদরীর বিলাপ ও রাবণের দাহসংস্কার।	...১৭৭০
		বিভীষণের রাজ্যাভিষেক এবং হনুমানের ঝাঁপ শ্রীরাম কর্তৃক সীতার নিকট সংবাদ প্রেরণ।	...১৭৭৯
		সীতার সহিত বার্তালাপ করিয়া হনুমানের প্রত্যাবর্তন ও তাহার সংবাদ শ্রীরামের নিকট কথন।	...১৭৮১
		শ্রীরামের আজ্ঞায় সীতাকে তৎসমীপে বিভীষণের	

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
আগমন ও সীতাকর্তৃক প্রিয়ভ্রমের মুখচন্দ্র দর্শন।	...১৭৮৬	বিশেষ সংকার এবং সুগ্রীব ও বিভীষণের সহিত বানরগণকে সঙ্গে লইয়া শ্রীরামের অযোধ্যায় প্রস্থান।	...১৮০৯
সীতার চরিত্রে সন্দেহ করিয়া তাঁহাকে গ্রহণ করিতে শ্রীরামের অস্বীকার এবং অশ্রুত গমন করিতে নির্দেশ।	...১৭৮৯	অযোধ্যায় যাইতে যাইতে সীতাকে শ্রীরামচন্দ্রের বিবিধস্থান প্রদর্শন।	...১৮১১
শ্রীরামকে তিরস্কারব্যঞ্জকবাক্যে সীতার উত্তর দান এবং নিজ সতীত্ব দেখাইবার জন্ত অগ্নিতে প্রবেশ।	...১৭৯১	ভরতরাজ্যে উপস্থিত হইয়া দুর্দাসমীপে শ্রীরামের গমন ও ভরতরাজ্যের নিকট হইতে শ্রীরামের বরলাভ।	...১৮১৬
ভগবান্ শ্রীরামের সমীপে দেবগণের আগমন এবং ব্রহ্মাকর্তৃক শ্রীরামের ভগবতা প্রতিপাদন ও স্তবন।	...১৭৯৫	হনুমান্‌কর্তৃক সংঘত নিষাদরাজ গৃহ এবং ভরতকে শ্রীরামের সংবাদ দান ও তাহাতে প্রসন্ন ভরত কর্তৃক হনুমান্‌কে উপহার দান।	...১৮১৮
সীতাকে লইয়া মূর্তিমান্ অগ্নিদেবের আবির্ভাব, সীতার পবিত্রতার প্রমাণীকরণ এবং শ্রীরাম কর্তৃক সীতাদেবার গ্রহণ।	...১৭৯৮	হনুমান্ কর্তৃক ভরতকে শ্রীরাম, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবীর বনবাস সম্বন্ধীয় সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করান।	...১৮২২
মহাদেবের আজ্ঞায় শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের বিমানে আগত রাজ্য দশরথকে প্রণাম এবং দুই পুত্র ও সীতাকে আবশ্যক সংবাদ জানাইয়া দশরথের ইচ্ছালোকে গমন।	...১৮০০	শ্রীরামকে স্বাগত জানাইবার জন্ত অযোধ্যায় প্রস্থতি, রামকে আনিবার জন্ত ভরতের নন্দিগ্রামে গমন, শ্রীরামের আগমন, ভরতাদির সহিত তাঁহার মিলন এবং কুবেয়ের নিকট পুস্পক বিমানের প্রেরণ।	...১৮২৭
শ্রীরামের অনুরোধে ইন্দ্রকর্তৃক হৃত বানরগণের জীবনদান, দেবগণের প্রস্থান ও বানরসৈন্যদিগের বিশ্রাম।	...১৮০৩	রামসমীপে ভরতকর্তৃক রাজ্য প্রত্যাবর্তন, শ্রীরামের নগরযাত্রা, রাজ্যাভিষেক, বানরগণের বিদায় এবং রামায়ণগ্রন্থ-সাহায্য।	...১৮৩২
অযোধ্যাগমনের জন্ত শ্রীরামের উজোগ এবং তাঁহার আজ্ঞায় বিভীষণ-কর্তৃক পুস্পক বিমান প্রার্থনা।	...১৮০৬	শ্রীরামের নিকট মহর্ষিগণের আগমন, তাঁহাদিগের সহিত শ্রীরামের কথোপকথন ও শ্রীরামের প্রস্থ।	...১৮৪৫
রামের আজ্ঞায় বিভীষণ কর্তৃক বানরগণের			

উত্তরকাণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
মহর্ষি অগস্ত্যকর্তৃক পুলস্ত্যের গুণ ও তপস্তার বর্ণনা এবং বিশ্রবামুনির উৎপত্তি কথন।	...১৮৪৯	মদ্রিগণের সহিত রাবণের যক্ষোপরি আক্রমণ এবং তাহার পরাজয়।	...১৮৯৫
বিশ্রবামুনি হইতে বৈশ্রবণে (কুবেরের) উৎপত্তি, তাঁহার তপস্তা, বরপ্রাপ্তি এবং লঙ্কায় বাস।	...১৮৫২	মাণিভদ্র ও কুবেরের পরাজয় এবং রাবণকর্তৃক পুষ্পক বিমান অপহরণ।	...১৮৯৮
রাক্ষসকুলের বর্ণন এবং হেতি, স্নকেশ ও বিদ্যুৎকেশের উৎপত্তি কথন।	...১৮৫৫	রাবণের প্রতি নন্দীশ্বরের অভিলাপ, ভগবান্ শঙ্করকর্তৃক মানভদ্র এবং তাঁহার নিকট হইতে চন্দ্রহাসনামক খড়্গ প্রাপ্তি।	...১৯০২
স্নকেশের মালাবান্, সুমালী ও মালী নামক পুত্রগণের বর্ণন।	...১৮৫৮	রাবণকর্তৃক তিরস্কৃত ত্রক্ষরিকণা বেদবতীর তাহাকে শাপদান ও তাঁহার অগ্নিতে প্রবেশ এবং বিত্তীয় জন্মে বেদবতীর সীতারূপে আবির্ভাব	...১৯০৬
ভগবান্ শঙ্করের পরামর্শে রাক্ষসগণের বধের জন্ত দেবতাদিগের বিষ্ণুর শরণগ্রহণ এবং তাঁহার আশ্বাস লাভ করত প্রত্যাবর্তন। রাক্ষসগণকর্তৃক দেবতারূপের উপর আক্রমণ এবং দেবগণের সাহায্যের জন্ত ভগবান্ বিষ্ণুর আগমন।	...১৮৬২	রাবণকর্তৃক রাজা মরুতের পরাজয় এবং ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ কর্তৃক ময়ুরাদি পক্ষিগণকে বরদান।	...১৯১১
ভগবান্ বিষ্ণুকর্তৃক রাক্ষসগণের সংহার ও পলায়ন।	...১৮৬৮	রাবণকর্তৃক অনরগ্যের বধ এবং অনরগ্যের নিকট হইতে রাবণের শাপ প্রাপ্তি।	...১৯১৪
মালাবান্দের যুদ্ধ ও পরাজয়, সুমালী প্রভৃতি রাক্ষসগণের রসাতলে প্রবেশ।	...১৮৭৩	নারদকর্তৃক রাবণকে বুঝাইবার চেষ্টা, তাহার কথায় যুদ্ধের জন্ত রাবণের যমলোকে গমন এবং এই যুদ্ধবিষয়ে নারদের বিচার।	...১৯১৭
রাবণপ্রভৃতির জন্ম এবং তপস্তার জন্ত গোকর্ণ আশ্রমে গমন।	...১৮৭৬	রাবণের যমপুরী আক্রমণ এবং তাহার দ্বারা যমরাজের সৈন্যগণের সংহার।	...১৯২০
রাবণপ্রভৃতির তপস্তা ও বরপ্রাপ্তি।	১৮৮০	যমরাজ ও রাবণের যুদ্ধ, রাবণ বধের জন্ত উত্তোলিত কালকটোর ত্রক্ষর কথায় যমকর্তৃক সংবরণ এবং বিজয়ী রাবণের যমলোক হইতে প্রস্থান।	...১৯২৪
রাবণের সংবাদ শুনিয়া পিতার আশ্রয় লঙ্কা ভাগ্যপূর্বক কুবেরের কৈলাসে বাস, লঙ্কায় রাবণের রাজ্যাভিষেক এবং রাক্ষসগণের নিবাস।	...১৮৮৪	নিবাস্তকবচগণের সহিত রাবণের মৈত্রী, কালকেয়গণের বধ ও বরুণপুত্রের পরাজয়।	...১৯২৯
শূর্ণধা এবং রাবণাদি ভিন্ন ভ্রাতার বিবাহ ও মেঘনাদের উৎপত্তি।	১৮৮৮	রাবণকর্তৃক অপহৃত দেবকণা ও ক্রীগণের বিলাপ এবং শাপ, ক্রন্দনপরায়ণা শূর্ণধার প্রতি রাবণের আশ্বাস এবং ধরের সহিত দণ্ডকারণ্য প্রেরণ।	...১৯৩৪
রাবণকর্তৃক নির্মিত শয়নাগারে কুম্ভকর্ণের শয়ন, রাবণের অভিযাত্রা, কুবেরের দূত প্রেরণপূর্বক রাবণকে বুঝাইবার চেষ্টা এবং রাবণকর্তৃক ঐ দূতকে নিধন	১৮৯১	বজ্র মেঘনাদের লক্ষ্যতা, বিত্তীয়কর্তৃক	

বিষয়
রাবণের পরজীহরণ কর্ণে দোষারোপ, কুজীমসীকে
আখ্যাসদান ও মধুকে সঙ্গে লইয়া রাবণের দেবলোক
আক্রমণ। ...১৯৩৮

রক্তার উপর রাবণের বলাৎকার এবং নলকুবর
কর্তৃক রাবণকে ভয়ঙ্কর অভিশাপ প্রদান। ...১৯৪২

সসৈন্যে রাবণের ইন্দ্রলোক আক্রমণ, ইন্দ্র কর্তৃক
বিষ্ণুর সহায়তা প্রার্থনা, রাবণবধের প্রতিজ্ঞা,
ইন্দ্রের স্বর্গলোকে প্রত্যাবর্তন, রাক্ষসদিগের সহিত
দেবতাগণের যুদ্ধ এবং বহু কর্তৃক সূমালীর
বিনাশ। ...১৯৪৮

মেঘনাদ ও জয়সুতের যুদ্ধ, জয়সুতকে লইয়া
পুলোমার অশ্রুত গমন, ইন্দ্রের রণভূমিতে পদার্পণ,
রুদ্র ও মরুদগণ কর্তৃক রাক্ষসসেনা সংহার এবং ইন্দ্র
ও রাবণের যুদ্ধ। ...১৯৫২

দেবসেনার মধ্য হইতে রাবণের নির্গমন, মায়ী
দ্বারা মেঘনাদ কর্তৃক ইন্দ্রের বন্ধন এবং বিজয়ী হইয়া
সেনার সহিত লঙ্কায় প্রত্যাবর্তন। ...১৯৫৭

ইন্দ্রজিৎকে বরদান করিয়া ত্রক্ষা কর্তৃক ইন্দ্রকে
তঁাহার নিকট হইতে মুক্তিদান, ইন্দ্রকে পূর্বকৃত
পাপকর্মের স্মরণ করাইয়া বৈষ্ণব যজ্ঞানুষ্ঠানের জন্য
তঁাহাকে উপদেশ দান এবং যজ্ঞপূর্ণ করত ইন্দ্রের
স্বর্গলোকে গমন। ...১৯৬১

মাহিষ্যতী পুরীতে রাবণের গমন, মল্লিগণের
বিদ্যাগিরিসমীপে যাইয়া নর্মদা নদীতে স্নান এবং
ভগবান্ শিবের আরাধনা। ...১৯৬৬

অজুঁনের হস্তসমূহ দ্বারা নর্মদার প্রবাহের
অবরোধ, সেখানে রাবণের পুষ্পোপহারের গমন,
পুনঃ রাবণাদি নিশাচরের সহিত অজুঁনের যুদ্ধ
ও রাবণকে বন্দী করিয়া নিজ নগরে আনয়ন। ...১৯৭০

পুলস্ত্য কর্তৃক অজুঁনের নিকট হইতে রাবণের
মুক্তি দান। ...১৯৭৬

বালী কর্তৃক রাবণের পরাভব এবং তাহার সহিত
রাবণের মিত্রতা স্থাপন। ...১৯৭৯

বিষয়
হমুমানের উৎপত্তি, শৈশবকালে সূর্য্য, রাহ ও
ঐরাবতের উপর আক্রমণ, ইন্দ্রের বস্ত্রে উহার মুচ্ছা,
সকল প্রাণীর ক্রেশ এবং তাহাকে প্রসন্ন করিবার জন্য
দেবতাগণের সহিত ত্রক্ষার তাহার নিকট
গমন। ...১৯৮৩

ত্রক্ষা আদি দেবতাগণ কর্তৃক হমুমানের
জীবনদান ও তাহাকে নানাবিধ বরদান, হমুমানকে
লইয়া পবনদেবের অঞ্জনার নিকট গমন, ঋষিযুস্মের
শাপে তাহার স্বীয় বলের বিস্মরণ, অগস্ত্য আদি
মুনিগণের নিকট যজ্ঞের প্রস্তাব করিয়া ত্রীরাম
কর্তৃক তাঁহাদিগকে বিদায় দান। ...১৯৮৯

সভাসদগণের সহিত ত্রীরামের রাজসভায়
উপবেশন। ...১৯৯৫

ত্রীরামকর্তৃক রাজা জনক, যুধাজিৎ, প্রতর্দন ও
অশ্বাশ্ব নরপতিগণকে বিদায় দান। ...১৯৯৭

রাজগণ কর্তৃক ত্রীরামকে উপহার দান,
তৎসমস্ত ত্রীরাম কর্তৃক মিত্র বানর, ভল্লুক ও
রাক্ষসগণমধ্যে বিতরণ এবং বানরাদির তথায়
অবস্থান। ...২০০০

বানর, ঋক্ষ ও রাক্ষসগণের বিদায়। ...২০০৩

কুবের-প্রেরিত পুষ্পক বিমানের আগমন এবং
ত্রীরামকর্তৃক পূজিত ও অনুগৃহীত পুষ্পক বিমানের
অদৃশ্য হইয়া গমন এবং ভরত কর্তৃক ত্রীরাম
রাজ্যের প্রভাব বর্ণন। ...২০০৬

অশোক-বনে রাম-সীতার বিহার, গর্ভিণী সীতা-
দেবীর তপোবন দর্শন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ এবং
ত্রীরামের তাহাতে স্বীকৃতি দান। ...২০০৮

পুরবাসীদিগের নিকট হইতে ভদ্রের সীতা-
বিষয়ক অশুভ চর্চা শ্রবণ এবং তাহা রামসমীপে
কথন। ...২০১১

ত্রীরামের অনুমতিতে সকল ভ্রাতৃগণের তাঁহার
নিকট আগমন। ...২০১২

ত্রীরাম কর্তৃক ভ্রাতৃগণসমীপে লোকাপবাদের

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
কথা জ্ঞাপন এবং সীতাকে বনবাসে দিবার জ্ঞা লক্ষ্মণের প্রতি রামের আদেশ।	...২০১৫	রাজা নৃগ কর্তৃক এক স্তম্ভের গুহা নির্মাণ, রাজ্যে পুত্রকে অভিবিক্ত করিয়া সেই গুহায় প্রবেশ করত নৃগের শাপভোগ।	...২০৩৬
রথে করিয়া সীতাকে পরিত্যাগ করিবার জ্ঞা লক্ষ্মণের গমন এবং গঙ্গাতটে উপস্থিতি।	...২০১৭	মহর্ষি বশিষ্ঠ ও রাজা নিমির পারম্পরিক অভিশাপে দেহত্যাগ।	...২০৬৮
নৌকায় করিয়া সীতাদেবীকে গঙ্গারূ পরপারে হইয়া বাইয়া অভিশয় দুঃখের সহিত লক্ষ্মণের তাহাকে পরিত্যাগবার্তা কথন।	...২০২০	ব্রহ্মার বাক্যে বশিষ্ঠের বরুণের বীর্ঘ্যে আবেশ, বরুণ কর্তৃক উর্বশী সমীপে এক কুস্তমধ্যে নিজ বীর্ঘ্যের আধান এবং মিত্রের শাপে ভুতলে রাজা পুরুষবার নিকট বাইয়া উর্বশীর পুত্র উৎপাদন।	...২০৪০
সীতার দুঃখপূর্ণ উক্তি, শ্রীরামের জ্ঞা তাহার সংবাদ দান, লক্ষ্মণের গমন এবং সীতার ক্রন্দন।	...২০২২	বশিষ্ঠের নূতন শরীর ধারণ এবং নিমির সকল প্রাণীর নয়নে বাস।	...২০৪৩
মুনিকুমারদিগের নিকট হইতে সংবাদ পাইয়া মহর্ষি বান্দীকির আগমন, সীতাকে সাস্তুনাদান এবং আশ্রমে আনয়ন।	...২০২৪	যযাতির প্রতি শুক্রাচার্য্যের শাপ।	...২০৪৫
লক্ষ্মণ ও স্তম্ভের কথোপকথন।	...২০২৭	পুত্র পুরুকে নিজ বৃদ্ধ হিয়া যযাতির তাহার পরিবর্তে যৌবন গ্রহণ, ভোগভৃগু হইয়া বহুকালের পর ঐ যৌবনের প্রত্যর্পণ, স্বীয় রাজ্যে পুরু অভিষেক এবং যত্ন প্রতি শাপ।	...২০৪৭
পথিমধ্যে স্তম্ভকর্তৃক দুর্বাসামুনি-কথিত ভৃগু ঋষির শাপের কথা এবং 'ভবিষ্যতে হইবে' এইরূপ কিছু বৃত্তান্ত বলিয়া লক্ষ্মণকে সাস্তুনা দান।	...২০২৯	প্রকিপ্ত সর্গ	
অযোধ্যার রাজভবনে উপস্থিত হইয়া দুঃখী রামের সহিত লক্ষ্মণের মিলন এবং তাহাকে সাস্তুনাদান।	...২০৩২		
শ্রীরাম কর্তৃক লক্ষ্মণের নিকট কার্য্যার্থী পুরুষগণের প্রতি উপেক্ষাপ্রদর্শনকারী নৃগরাজার শাপ বৃত্তান্ত কথন এবং কার্য্যার্থী পুরুষগণকে দেখিবার জ্ঞা লক্ষ্মণকে আদেশদান।	...২০৩৪	শ্রীরামের দ্বারে কার্য্যার্থী কুক্কুরের আগমন এবং তাহাকে দরবারে আনিতে শ্রীরামের আদেশ।	...২০৪৯
		কুক্কুরের প্রতি শ্রীরামের নীতি, তার ইচ্ছানুসারে তাকে প্রহারকারী ব্রাহ্মণের মঠাধীশপদে স্থাপন ও মঠাধীশ হওয়ার দোষ কথন।	...২০৫১
		গৃধ্র ও উলূকের সংবাদ কথন।	...২০৫৬

বিষয়

শ্রীরামের দরবারে চ্যবন আদি মহর্ষিগণের শুভাগমন, শ্রীরামকর্তৃক তাঁহাদের সৎকার ও অভীষ্ট কার্য্য করিতে প্রতিজ্ঞা এবং ঋষিগণদ্বারা শ্রীরামের প্রশংসা। ...২০৬১

ঋষিগণকর্তৃক রামের নিকট মধুর বর প্রাপ্তি এবং লবণাসুরের বল ও অত্যাচারের কাহিনী বর্ণন। তাহার নিকট হইতে প্রাপ্ত ভয় দূর করিবার জ্ঞান শ্রীরামের নিকট ঋষিগণের প্রার্থনা। ...২০৬৩

ঋষিগণের নিকট শ্রীরামকর্তৃক লবণাসুরের আহার-বিহার বিষয়ে প্রশ্ন এবং শত্রুদের অভিপ্রায় জানিয়া তাহাকে লবণাসুর বধে নিয়োগ। ...২০৬৫

শ্রীরামকর্তৃক শত্রুদের রাজ্যান্তিক্রম, লবণাসুরের শূল হইতে শত্রুকে রক্ষা করার উপায় নির্ধারণ। ...২০৬৭

শ্রীরামের আজ্ঞানুসারে প্রথমে সৈন্য প্রেরণ করিয়া একমাস পরে শত্রুদেরও গমন। ...২০৭০

শত্রুদের নিকট মহর্ষি বায়ীকি কর্তৃক সূদাসপুত্র কল্যাণপাদের বৃত্তান্ত কথন। ...২০৭২

সীতাদেবীর দুই পুত্রের জন্মলাভ, বায়ীকিকর্তৃক তাঁহাদের রক্ষার ব্যবস্থা এবং এই শুভসংবাদে প্রসন্ন হইয়া সেখান হইতে শত্রুদের যত্নাভীর্ষে গমন। ...২০৭৬

চ্যবনমুনি কর্তৃক শত্রুদের নিকট লবণাসুরের শূলের শক্তির পরিচয়দানকালে রাজা মাক্ধাতার নিধন সংবাদ কথন। ...২০৭৮

আহার সংগ্রহের জ্ঞান লবণাসুরের বহির্গমন, মধুপুরের দ্বারে দ্বারে শত্রুদের উপস্থিতি এবং প্রত্যগত লবণাসুরের সহিত ক্রোধপূর্ণ উক্তি-প্রত্যুক্তি। ...২০৮০

শত্রু ও লবণাসুরের যুদ্ধ এবং লবণাসুর বধ। ...২০৮২

শত্রুকে দেবগণের বরদান এবং দ্বাদশ বর্ষকাল মধুপুরে বাস করিবার পর শ্রীরামচন্দ্রকে দর্শন করিবার শত্রুদের অভিলাষ। ...২০৮৬

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

কতিপয় সৈন্যের সহিত শত্রুদের অযোধ্যা-নগরীতে গমন এবং পশ্চিমধ্যে বায়ীকির আশ্রমে রামচরিত গান শ্রবণে বিন্ময় লাভ। ...২০৮৮

বায়ীকির নিকট হইতে বিনায় লইয়া অযোধ্যায় আগমন পূর্বক শ্রীরামাদির সহিত শত্রুদের মিলন এবং সাত দিন সেখানে থাকিয়া পুনরায় মধুপুরীতে গমন। ...২০৯০

স্বীয় মৃত বালককে লইয়া এক ব্রাহ্মণের রাজ-দ্বারে আগমন এবং রাজাকে দোষী করিয়া তাহার বিলাপ। ...২০৯২

নারদ কর্তৃক শ্রীরামের নিকট এক তপস্বী পুত্রের অধর্ম্মচরণের ফলে ব্রাহ্মণ বালকের মৃত্যুর কারণ বর্ণন। ...২০৯৪

পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করিয়া রাজ্যের সমস্ত দিক্ পরিভ্রমণ করিতে করিতে শ্রীরাম কর্তৃক দ্রুতগতির অনুসন্ধান এবং সর্বত্র সৎকর্ম্মের অনুষ্ঠান দর্শনের পর দক্ষিণদিকে এক তপস্বীর নিকট গমন। ...২০৯৭

শ্রীরামের শম্বুক বধ, দেবগণ কর্তৃক তাঁহার (শ্রীরামের) প্রশংসা, অগস্ত্যাশ্রমে মহর্ষি অগস্ত্য কর্তৃক তাঁহার সৎকার এবং ভূষণাদি দান। ...২০৯৯

মহর্ষি অগস্ত্যের এক স্বর্গীয় পুরুষের শবভক্ষণ-প্রসঙ্গ কথন। ...২১০৪

রাজা খেতকর্তৃক অগস্ত্যমুনির নিকট নিজ শবদেহ ভক্ষণরূপ অন্তত বৃত্তান্ত বর্ণন। ...২১০৬

ইক্ষ্বাকুপুত্র রাজা দণ্ডকের রাজত্ব বর্ণন। ...২১০৯

রাজা দণ্ডকের ভাগবৎকতার সহিত বলাৎকার। ...২১১১

শুক্রাচার্য্যের অভিপায়ে সপরিবার রাজা দণ্ডের ও তাঁহার রাজ্যের বিনাশ। ...২১১৩

অগস্ত্যাশ্রম হইতে অযোধ্যাপুরীতে শ্রীরামের প্রত্যাবর্তন। ...২১১৫

ভরতের বাক্যে শ্রীরামের রাজস্ব বজা করার অকিলাষ হইতে নিবৃত্তি। ...২১১৭

বিষয়

অশ্বমেধ যজ্ঞের প্রস্তাব করিয়া লক্ষ্মণ কর্তৃক ইন্দ্র
বৃত্রাসুরের বৃত্তান্ত কথন, বৃত্রাসুরের ভগ্নতা এবং
ভগবান্ বিষ্ণুর নিকট যাইয়া বৃত্রাসুরকে বধ করার
জ্ঞ ইন্দের অনুরোধ। ...২১১৯

ভগবান্ বিষ্ণুর তেজ ইন্দ্র ও বজ্র আদিতে
প্রবেশ, ইন্দের বজ্রে বৃত্রাসুরের বিনাশ এবং
ব্রহ্মহত্যাগ্রস্ত ইন্দের অন্ধকারময় প্রদেশে গমন। ...২১২১

ইন্দ্র বিনা জগতে অশান্তি এবং অশ্বমেধের
অনুষ্ঠানে ইন্দের ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্তিলাভ। ...২১২৩

শ্রীরাম কর্তৃক লক্ষ্মণের নিকট রাজা ইলের কথা
বর্ণন, রাজা ইলের এক একমাস পর্য্যন্ত ত্রীক ও
পুরুষত্ব প্রাপ্তি। ...২১২৫

ইলা ও বুধের পরস্পর সাক্ষাৎকার; বুধ কর্তৃক
সেই ত্রীগণকে কিম্বরী নাম দিয়া পর্বতে থাকিতে
আদেশ দান। ...২১২৭

বুধ ও ইলার সমাগম এবং পুরুষবার উৎপত্তি।
...২১৩০

অশ্বমেধের অনুষ্ঠানে ইলার পুরুষত্ব প্রাপ্তি। ...২১৩২
শ্রীরামের আদেশে অশ্বমেধযজ্ঞের প্রস্তুতি। ...২১৩৫
শ্রীরামের অশ্বমেধযজ্ঞের দান-মানের বিশেষতা
...২১৩৭

শ্রীরামের যজ্ঞে মহর্ষি বাল্মীকির আগমন এবং
তাঁহার রামায়ণ গীতি গাহিতে কুশ ও লবের প্রতি
আদেশ। ...২১৩৯

লব-কুশ কর্তৃক রামায়ণকাব্য গান। ...২১৪১

সীতার শুদ্ধতা প্রমাণিত করিবার জ্ঞ তাঁহাকে
শপথ করাইতে শ্রীরামের বিচার। ...২১৪৪

মহর্ষি বাল্মীকি কর্তৃক সীতার পবিত্রতার
সমর্থন। ...৪১৪৫

সীতার শপথ গ্রহণ ও রসাতলে প্রবেশ। ...২১৪৮

সীতার জ্ঞ শ্রীরামের ধৈর্য, ব্রহ্মাকর্তৃক তাঁহাকে
প্রবোধ দান এবং উত্তরকাণ্ডের শেষ অংশ শুনিতে
উৎসাহ প্রদান। ...২১৫০

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

সীতার পাতাল প্রবেশের পর শ্রীরামের
জীবনযাত্রা, রামরাজ্যের স্থিতি এবং মাতৃগণের
পরলোকগমনাদির বর্ণন। ...২১৫৩

কেকয়দেশ হইতে ব্রহ্মর্ষি গার্গ্যের আগমন এবং
তাঁহার সংবাদ অনুসারে শ্রীরামের আজ্ঞায়
কুমারগণের সহিত ভরতের গন্ধর্বদেশ আক্রমণের জ্ঞ
প্রদান। ...২১৫৫

ভরত কর্তৃক গন্ধর্বগণকে সংহার করিয়া দুইটি
সুন্দর সুন্দর নগর স্থাপন এবং তাহা পুত্রবয়সে হস্তে
সমর্পণ পূর্বক অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন। ...২১৫৭

শ্রীরামের আজ্ঞায় ভরত ও লক্ষ্মণকর্তৃক
কারুণ্যদেশের বিভিন্ন রাজ্যে কুমার অঙ্গদ ও
চন্দ্রকেতুর নিযুক্তি। ...২১৫৯

শ্রীরামের নিকট কালের আগমন এবং এক
কঠোর শপথ করাইয়া বার্তালাপ। ...২১৬১

কাল কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রকে ব্রহ্মার সংবাদ কথন
এবং শ্রীরামের অঙ্গীকার। ...২১৬৩

দুর্বাসার শাপের ভয়ে নিয়ম ভঙ্গ করিয়া তাঁহার
আগমনবার্তা জানাইবার জ্ঞ লক্ষ্মণের শ্রীরামের
নিকট গমন, শ্রীরামকর্তৃক দুর্বাসাসুনিবে ভোজন
দান এবং তাঁহার গমনের জ্ঞ লক্ষ্মণের চিন্তা। ...২১৬৫

শ্রীরামের লক্ষ্মণবর্জন এবং লক্ষ্মণের স্বশরীরে
স্বর্গগমন। ...২১৬৭

বশিষ্ঠদেবের বাক্যে পুরবাসীদিগকে লইয়া
মহাপ্রয়াণে যাইতে শ্রীরামের বিচার ও কুশ এবং
লবের রাজ্যাভিষেক। ...২১৬৯

ভ্রাতৃবৃন্দ, স্ত্রীবাণী বানর ও ভল্লুকগণের সহিত
শ্রীরামের পরমধামগমনে নিশ্চয় এবং বিজীর্ণ,
হনুমান, জাম্ববান্, মৈন্দ ও বিবিদকে পৃথিবীতে
অবস্থান করিতে আদেশ দান। ...২১৭১

পরমধামে গমনের জ্ঞ বহির্গত শ্রীরামের সহিত
সমস্ত অযোধ্যাবাসিগণের প্রদান। ...২১৭৩

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
ভ্রাতৃগণের সহিত শ্রীরামের বিয়ুক্রমে প্রবেশ এবং আগত সকল জীবেরই সম্মানকলোক প্রাপ্তি।	...২১৭৭	প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৫) রাবণের কপিল দর্শন, পাতালে প্রবেশ এবং পাতাল হইতে প্রত্যাগমন	...২১৯৮
রামায়ণ কাব্যের উপসংহার ও তাহার মহিমা।	...২১৭৯	প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৬) বালী ও শূগ্ৰীবের জন্মবৃত্তান্ত কথন।	...২২০৩
প্রক্ষিপ্ত সর্গ (১) অশ্মনগরে রাবণের গমন এবং সেখানে বলির সহিত আলাপ।	...২১৮২	প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৭) সীতাহরণের কারণ বর্ণন।	...২২০৮
প্রক্ষিপ্ত সর্গ (২) রাবণের সূর্যালোক জয়।	...২১৮৮	প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৮) সনৎকুমারের সহিত রাবণের উক্তি-প্রতুক্তি।	...২২১০
প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৩) রাবণের সোমলোকযাত্রা ও পথে পর্বতমুনির সহিত বিবিধ কথোপকথন।	...২১৯০	প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৯) অগস্ত্য কর্তৃক শ্রীরামের নিকট অবশিষ্ট বৃত্তান্ত বর্ণন।	...২২১২
প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৪) সোমলোকগামী রাবণের প্রতি ত্রজ্ঞার উক্তি ও বরপ্রদান।	...২১৯৪	প্রক্ষিপ্ত সর্গ (১০) খেতদ্বীপবৃত্তান্ত কথন। অথ রামায়ণ বিধান। অথ রামায়ণ শ্রবণ-বিধান।	...২২১৩ ...২২১৮ ...২২১৮

বাল্মীকি-রামায়ণের সূচীপত্র সমাপ্ত

অনুশা পাঠ্য

আর্য্যশাস্ত্রে প্রকাশিত বাঙ্গালীকিরামায়ণে মুদ্রাকরের অনবধানতাবশতঃ একটি শ্লোক ও অন্যত্র একটি শ্লোকের অর্দ্ধাংশ বাদ পড়িয়াছে। সহদয় পাঠকগণ উহা যথাস্থানে সংযোজিত করিয়া লইবেন।

আদিকাণ্ডের ৪২ পৃষ্ঠায় চতুর্দশ সর্গের ২য় শ্লোকের প্রথমার্দ্ধাংশ,—

ঋষ্যশৃঙ্গং পুরস্কৃত্য কর্ম চতুর্বিজর্ষভাঃ।

আদিকাণ্ডের ১০১ পৃষ্ঠায় ষট্‌ত্রিংশসর্গের ২০ সংখ্যক শ্লোকটি, যথা :—

পূজয়ামাস্বরত্যর্থং সুপ্রীতমনসস্তদা।

অথ শৈলসুতা রাম ত্রিংশানিদমব্রবীৎ ॥২০

অশুদ্ধি-শুদ্ধিপ্রকরণের শুদ্ধিগণনাকার্য্যে সর্গনাম, পৃষ্ঠাক, সর্গসংক্ষেপবাক্য ও বিভাজনচিহ্নকে পঙ্ক্তি গণনায় ধর্য্য হয় নাই। একই পৃষ্ঠায় শ্লোক ও তাহার বঙ্গানুবাদ দুই ভাগে বিভক্ত থাকায় ক্রমানুসারে দুইভাবে পঙ্ক্তি গণনা করা হইয়াছে।

অশুদ্ধি-শুদ্ধিপ্রকরণ

বিষয়—ত্ৰীবান্ধীকি-রামায়ণমাহাত্ম্য

শ্রা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১	৩	১	রামাতৃপ্যাতি	রামাৎ ত্রুত্ৰতি
১	৪	৫	কেন স স্মৃতঃ	কতমঃ স্মৃতঃ
২	৪	৮	পর্য	পর্যঃ
২	১১	১২	শিরঃ কণ্ডুয়নং	শিরঃকণ্ডুয়নং
২	২৪		কর্কশভাষিণী	কর্কশভাষিণী
২	২৮		লোলপ	লোলূপ
২	৩০		বিছু	কিছু
৫	২	৭	সিতাখ্যাং	সীতাখ্যাং
৫	২	৭	প্রহিতৌজসঃ	প্রধিতৌজসঃ
৫	১৭		সিতানাম্নী	সীতানাম্নী
৭	৪	২৬	প্রভাবেন	প্রভাবেণ
৭	৩	৩৩	ছকারি চ	চকার সঃ
৭	৬	৩৪	ময়া দেবঃ	মহাদেবঃ
৭	৮	৩৫	কচিদঃ	কোবিদঃ
৭	১০	৩৬	সর্বদর্শিন্ সুরেশ্বরঃ	সর্বদর্শিন্ সুরেশ্বর
৭	১৬		আনন্দবেধ	আনন্দবোধ
৮	৩	৪৬	তেনাসীদু ভয়ঙ্করঃ	তেনাসীদু ভূর্ত্তয়ঙ্করঃ
১৩	৩	৩১	সংস্থিতোহহম্	সংস্থিতো ছেবম্
১৩	৬	৩২	বনম্	বনে
১৩	৯	৩৪	মহৎ সরঃ	মহৎসরঃ
১৩	২৩	৩১	বসিষ্ঠ	বশিষ্ঠ
১৪	৪	৬৮	বিক্র্যদেশে সমুদ্ভবা	বিক্র্যদেশসমুদ্ভবা
১৪	১৭		পাপচারিণী	পাপচারিণী
১৫	৫	৫৩	মহান্ ভোগান্	মহাভোগান্
১৫	২৭		পৃথিবাত্তে	পৃথিবীন্তে
১৫	২৪		বিপ্রেস্মগণ	বিপ্রেস্মগণ
১৫	(২৯ এর পর শেষ লাইন)		রামায়ণমাহাত্ম্য	রামায়ণমাহাত্ম্য
২০	১	১	বো মুনীশ্বরাঃ	বৈ মুনীশ্বরাঃ
২০	১২	৫	পঞ্চম্যামথবারভেৎ	পঞ্চম্যামথবারভেৎ
২৩	৩	৪৫	নাশরাত্যাশু সন্তমাঃ	নাশরাত্যাশু সন্তমাঃ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
২৩	৪	৪৫	মদর্থকমিদং	তদর্থকমিদং
২৪	১৬		নাতিবিরুদ্ধ	নীতিবিরুদ্ধ
২৫	১৩		স্মাতগণের	স্মার্তগণের

বিষয়-বাণ্মীকি-রামায়ণ

১	(সর্গ সংক্ষেপে)	বাণ্মীকেনারদং	বাণ্মীকেনারদং
৬	২৩	সুগ্রীব	সুগ্রীব
৮	১	৮৪	স দেবর্ষি
৮	৮	৮৭	হনুমন্তং
৮	২৭	বাণ্মীকি	বাণ্মীকি
৯	১৫	না ??	(প্রথমে 'না'টি উঠিয়া যাইবে)
১২	১০	২৭	সাক্ষাশ্লোকপিতামহে
১২	২	২৯	মূপশ্লোকং
১২	১২	৫৪	প্রকাশং
১৪	৯	১১	নানাচিত্রাঃ
১৪	১২	১২	দুষ্টভাবনাম্
১৫	১১	১৮	অনসূয়াসমাস্তাং
১৫	১৫		কৈকয়ীর
১৫	৮	২২	হনুমদর্শন
১৬	৭	২৮	ছায়াগ্রাহন্ত
১৬	২	৩৩	মধুনাং
১৬	৫	৩৫	রাবো
১৭	৬	৩	কোষেভং
১৭	৪	৭	পৌলস্ত্যবধ ইত্যেবং
১৮	১২	২২	বৃষীমন্তদা
১৯	৫	২৫	বৃষীমন্ত
২০	৪	৩৬	'হ'
২০	৮		মনুনিমিত্ত
২২	১৬		নগরাত্তে
২৪	২৪		মন্তহস্তার
২৪	২১		অযোধ্যানগরার
২৬	৮	২১	প্রজাধর্ষণ
২৭	১	২৪	পাণ্ডিবোদীপ্তি

পূর্বা	পঙ্কতি	লোকসংখ্যা	অশুভি	শুভি
২৮	৪	১৬	প্রাপ্তময়ঃ	প্রাপ্তময়ঃ
২৯	১	২১	অমুজ্জাতান্ততঃ	অমুজ্জাতান্ততঃ
২৯	১৫	১	বহঃ	বহঃ
২৯	১৪	৪	মুনিধনচয়ঃ	মুনিবনচয়ঃ
৩১	২৩		আপনার কর্তৃক	আপনাকর্তৃক
৩৪	৯	১	দেবপ্রবরঃ	দেবপ্রবরঃ
৩৭	৫	৩	রাজানমুবাচ	রাজানমুবাচ
৩৭	৬	৩	বিমুচ্যতাম	বিমুচ্যতাম
৩৯	১২	৬	বন্ধান্	বন্ধান্
৪০	৭	২১	॥২১	॥২১
৪২	১০	১	রাজ্ঞে	রাজ্ঞে
৪২	১	৪১	যজ্ঞবাটং	যজ্ঞবাটং
৪৪	৫	২১	কুশলো দ্বিজাঃ	কুশলো দ্বিজাঃ
৪৪	১৫	৩৪	পতত্রিণা	পতত্রিণা
৪৫	৪	৩৬	পতত্রিণ	পতত্রিণ
৪৫	৭	৩৭	নিগুদন্	নিগুদন্
৪৫	১১	৪৬	ইক্ষাকু	ইক্ষাকু
৪৬	৭	৫১	দশকোটিঃ	দশকোটিং
৪৭	৮	৪	ভাবপ্রতি	ভাগপ্রতি
৪৭	৮	৯	দুর্ধর্ষো	দুর্ধর্ষো
৪৯	২৪		তাত্রপৌরুষবান্	তাত্রপৌরুষবান্
৫০	২৯		অতীবপ্রভাময়	অতীবপ্রভাময়
৫৪	৭	১৬	হনুমামাম	হনুমামাম
৫৪	১৫		অশ্বিনাকুমারবয়	অশ্বিনী...
৬১	২৬		মায়াবা	মায়াবী
৬৩	৩	৯	শাদূলং ন	শাদূলং ন
৭১	২৫		পরমতপস্বী	পরমতপস্বী
৭৫	২২		অপরীমিত	অপরীমিত
৭৭	২৬		তাড়কবধরূপ	তাড়কবধরূপ
৭৮	৪	১৪	চৌবভ্যভাবত	চৌবভ্যভাবত
৮০	১৫	১৬	মদমং	মদমং
৮১	৮	২০	মামবম্	মামবম্
৮৫	৬	১৫	আদিত্যা	আদিত্যা

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৮৫	২৪		মরাটির	মরাটির
৮৯	১৯		ঋষিগণের	ঋষিগণের
৮৯	১	২৫	দৃষ্টা	দৃষ্টা -
৯২	১৫		পুরা	পুরী -
৯২	২০		মধ্য	মধ্যে -
৯৩	১		বাঙ্গালীকি-রামায়ণ	বাঙ্গালীকি-রামায়ণম্
৯৪	২৮		করিয়	করিয়া -
৯৪	৫	৯	ধর্ম	ধর্মঃ -
৯৪	১৩		ক্ষমবান্	ক্ষমাবান্ -
৯৫	২	১৩	ধামষ্ঠা	ধর্মিষ্ঠা -
৯৬	৯	১	বর্তমানায়ঃ	বর্তমানায়ঃ -
৯৭	১২	১৪	নিদ্রামধ্যে হি	নিদ্রামভ্যেহি -
৯৮	৬	১	শোণাকূলে	শোণাকূলে -
১০৩	১৪	২২	সুবর্ণাং	সুবর্ণঃ -
১০৭	১		উনচত্বারিংশঃ	উনচত্বারিংশঃ -
১১৫	১২	১৮	সলিলপাপুয়ুঃ	সলিলপাপুয়ুঃ -
১১৫	১০	২৪	রাজমাংস	রাজন্ নাংস -
১১৮	১২	৩০	স্পন্দন	স্পন্দন -
১২০	৪	১৪	পুরুষশ্রেষ্ঠঃ	পুরুষশ্রেষ্ঠ -
১২০	১২	১৮	নরশ্রেষ্ঠঃ	নরশ্রেষ্ঠ -
১২১	৫	৩	নৌ	নৌ -
১২২	৮	১৮	মমন্তু	মমন্তু -
১২২	২১		দেবগণকর্তৃক	দেবগণকর্তৃক -
১২৫	২০		তপস্বিকালে	তপস্বিকালে -
১২৫	৩	১৪	ত্বংকতে	ত্বংকতে -
১৩২	৩	১৯	পুষ্প	পুষ্প
১৩৩	২৫		ঐত্বিকসমূহ	ঐত্বিকসমূহ
১৩৪	২	২০	ভুষ্মস্তাবিমং	ভুষ্মস্তাবিমং -
১৩৬	১৩	২৮	শোভিতা	শোভিতম্ -
১৩৭	২৮		মহাবলশালিন	মহাবলশালিন -
১৪২	৭	২২	পট্টিশবরৈর্হেম	পট্টিশবরৈর্হেম -
১৪৩	৩০		অতীত	অতীত -
১৪৫	১৩	৪	ক চ	ক চ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুভি	শুভি
১৪৫	২৬		কর	কর
"	১৮		কর	কর
"	২৬		কালচক্র	কালচক্র
১৪৭	২	(সর্গ সংক্ষেপ)	প্রত্যাখ্যাতশ্রুত্রিশকো	প্রত্যাখ্যাতশ্রুত্রিশকোঃ
১৪৯	১০	৫	যাজনে	যাজনে
১৫২	২	১৯	সপ্তজাতি শতা	সপ্তজাতিশতাশ্বেষ
"	৬	২১	নিষাদত্বং	নিষাদত্বং
১৫৩	৪	২	মা	মাং
"	৭	৪	প্রবততাং	প্রবর্ত্যতাং
"	১৫		সশরীরে	সশরীরে
"	১	৭	প্রবত্যাং	প্রবর্ত্যতাং
"	২	৭	গচ্ছেদিক্ষাকু	গচ্ছেদিক্ষাকু
১৫৬	১০	১১	মমাসান	মমাসীন
১৬০	(সর্গসমাপ্তিতে)		দ্বিষষ্টি	দ্বিষষ্টিতম
১৬৯	৩৪	(পাঠান্তরে)	সলিলমিদক	সলিলমিদমক
১৭২	২৮		দশরকে	দশরথকে
১৭৪	২১		আমরা	আমরা
১৭৮	২৭		কারবেন	করিবেন
১৮৬	৬	২৩	সমস্তায়া ?	সমস্তীয়া
"	২	২৯	মদ্রোদক পুরস্কৃতাম্	মদ্রোদকপুরস্কৃতাম্
"	৩	৩০	হর্ষণাভি পরিপ্লুতঃ	হর্ষণাভিপরিপ্লুতঃ
"	৫	৩১	মা ভুং কালশ্রু	মা ভুং কালশ্রু
"	১০	৩৩	সুচরিত	সুচরিত
১৮৭	৯		ভ্রাতৃচতুষ্টয়	ভ্রাতৃচতুষ্টয়
১৮৮	৪	১৫	ঋষয়শ্চাশ্বে	ঋষয়শ্চাশ্বে
১৯২	১৪	১১	নিবীৰ্য্যো	নিবীৰ্য্যো
১৯৪	৩৪		অন্তপুরে	অন্তঃপুরে
"	৫	১৬	কৈকয়ীপুত্র	কৈকয়ীপুত্র
১৯৮	১৩	১৯	ও গৈয়ুক্তঃ	ও গৈয়ুক্তঃ
১৯৮	১৬		বয়োজ্যেষ্ঠ্যগণের	বয়োজ্যেষ্ঠ্যগণের
১৯৯	২৩		অতিদক্ষরাম	অতিদক্ষ রাম
২০০	১৫		প্রীতিপ্রদ	প্রীতিপ্রদ
২০২	১৫		পারেনা	পারেনা

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
২০৩	৯	৩১	শীলবানন সুয়কঃ	শীলবাননসুয়কঃ
"	১৮		সত্যসঙ্কল্প	সত্যসঙ্কল্প
"	৩০		ধর্মার্থনিপুণ	ধর্মার্থনিপুণ
২০৫	১৫		সর্বশত্রুনাশী	সর্বশত্রুনাশী
২০৬	৯	১১	শেতকুন্তীনাং	শাতকুন্তীনাং
২০৭	২৮		কক্ষায়	কক্ষায়
"	৩১		আসি	অসি
"	১১	২৪	রাম	রামঃ
২০৮	২৬		পত্নীর	পত্নীর
২১২	২৫		সাতাকে	সীতাকে
"	৬	৩২	স্মিতয়ান্ বাস্তুমানা	স্মিতয়ান্ বাস্তুমানা
২১৩	৬	৪৪	ভুঙ্ক্ষু ভোগ	ভুঙ্ক্ষু ভোগ
২১৪	১০	১০	নহযো	নহযো
২২০	৫	২২	কৈকয়ি	কৈকেয়ি
"	৩২		কতকগুলি	কতকগুলি
২২১	৯	৩০	কৈকয়ি	কৈকেয়ি
"	১০	৩৬	হবোচস্তু	হবোচস্তু
"	২১		দেখিনা	দেখি না
২২৪	১৮		অতিপ্রেত	অভিপ্রেত
২২৫	(সর্গ সংক্ষেপ ২)		কৈকয়া	কৈকেয়াঃ
২২৬	৫	১২	কৈকয়ী	কৈকেয়ী
"	"	"	দক্ষিণং	দক্ষিণাং
২২৭	১৩	৩৭	কৈকয়ী	কৈকেয়ী
২২৮	১৪	৪৪	ভ্রমায়তাভ্যাং	ভ্রমায়তাভ্যাং
"	২০		প্রকারের	প্রকারের
২২৯	১২	৫৭	কৈকয়ী	কৈকেয়ী
"	২১		থাকে না	থাকে না
"	৩১		করিনা	করি না
"	৩২		করিনা	করি না
২৩০	(সর্গ সংক্ষেপে)		মিহাভরণা সতী	মিহাভরণাঃ সত্যাঃ
"	২০		ক্রোধগারে	ক্রোধগারে
২৩১	২৭		জামেনা	জামে না
২৩২	২০		কৈকয়ীদেবী	কৈকেয়ীদেবী

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুক	শুক
২০৩	১	৩৮	কৈকয়ি	কৈকেয়ি
২০৪	৪	৭	কৈকয়ী	কৈকেয়ি -
২০৫	৩০		দ্বিতীয়	দ্বিতীয় -
২০৬	১৮	৯	নিবেশিতা	নিবেশিতা
২০৮	১৬		না।	না।
"	১৭		মহাত্মা	মহাত্মা
২০৯	১	৩৪	কৈকয়ি	কৈকেয়ি
"	৫	৩৬	কৈকয়ি	কৈকেয়ি
"	১০	৩৮	কৈকয়ি	কৈকেয়ি
২৪০	১৩	৫২	কৈকয়ীং	কৈকেয়ীং
২৪১	১৪	৭৪	দৃষ্টা	দৃষ্টা
২৪৪	১৩	১০৩	পুনর্দেব	পুনর্দেব
২৪৫	১০	১১২	-বৃত্তাবসং প্রাপ্য	-বৃত্তাবসং প্রাপ্য -
২৪৬	৩	৭	প্রবাজিতো	প্রবাজিতো -
২৪৭	২	১১	নামানুপশ্চেষ্টং	নামানুপশ্চেষ্টং -
"	৬	১৩	কৈকয়ি	কৈকেয়ি -
"	১৩		অধিকারী	অধিকারী -
"	১৫		দুঃখ	দুঃখ -
২৪৮	১	২৩	পরমবাস্পসি	পরমবাস্পসি -
"	৭	২৪	ভতূর্নৃশংসা	ভতূর্নৃশংসা
২৫১	২৯		বীজ	বীজ -
২৫৩	২৩		বৃষহীন	বৃষহীন -
২৫৫	৮	১০	চন্দ্র...শমতাপত্রঞ্চ	চন্দ্র...শমতাপত্রঞ্চ -
"	৩১		আদেশমুসারে	আদেশমুসারে -
"	৮	১৫	মহাপতিম্	মহীপতিম্ -
"	২৫		হইয়াছে	হইয়াছে -
২৫৬	৫	২০	ব্যতিষ্ঠতঃ	ব্যতিষ্ঠত
২৫৮	(সর্গ সংক্ষেপ ১)		সমাসীনঃ	সমাসীন -
"	৩০		হিতাকঙ্কী	হিতাকঙ্কী
২৬১	৪	৪৫	দুঃখ	দুঃখ -
২৬৯	৩	২৪	কৈকয়ি	কৈকেয়ি
"	১২	২৮	ককয্যা	কৈকেয্যা
২৭৩	৩৩		সবদা	সর্বদা -

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
২৭৫	৯		বাঙ্গালীকায়ে	বাঙ্গালীকায়ে -
২৭৬	২৬		দেখি না	দেখি না -
২৭৭	২৭		সর্বাস্তঃকরণে	সর্বাস্তঃকরণে -
"	১২	২৩	মামিহংস্বতং	মামিহংস্বতং -
২৭৯	১২	৪৪	ধর্মাত্মশ্রয়	ধর্মমাত্মশ্রয় -
"	১০	৫০	বুদ্ধির্মম	বুদ্ধির্মম -
২৮১	৩	৬৪	অথানুজং	অথানুজং -
২৮৩	৯	১৫	দৃষ্টব্যো	দ্রষ্টব্যো -
২৮৪	১৫		বিপর্যায়	বিপর্যায় -
"	৪	২৯	বনবাসী	বনবাসো -
২৮৬	২	১২	বিগাহিতম্	বিগাহিতম্ -
"	১২	১৭	সমর্থঃ	সমর্থঃ -
"	১	১৮	পুরুষশ্চ	পুরুষশ্চ -
"	৮	২১	কৃৎস্না স্ত্রয়ো	কৃৎস্নাস্ত্রয়ো -
২৮৭	৪	৩২	বজ্রিনং	বজ্রিণং -
২৮৯	২	৭	নিঃশাসানাসম্ভবঃ	নিঃশাসানাসম্ভবঃ -
২৯০	৬	২২	প্রিয়ং বদঃ	প্রিয়ংবদঃ -
"	১১	২৫	সমহিতা	সমাহিতা -
"	২৫		জ্ঞালোকের	জ্ঞালোকের -
২৯১	৫	৩৫	আবিক্য	আবিধ্য -
২৯২	১৪		সহধর্মিনী	সহধর্মিণী -
"	৪	৭	কুপাহ্রদাঃ	কুপাহ্রদাঃ -
২৯৩	১২	১৬	মহাবানেহপি	মহাবানেহপি -
২৯৪	১২	৩৭	বামমায়ত	বামমায়ত -
২৯৫	১১	৪৪	মঙ্গলৈরূপ	মঙ্গলৈরূপ -
২৯৬	(সর্গ সংক্ষেপ)		সীতাং	সীতাং -
"	৭	৯	শ্রীমানুজ	শ্রীমান্ যুক্তঃ -
২৯৮	২৮		করিয়	করিয় -
২৯৯	৪	২	যে	যে -
৩০৯	১১	৩৯	সন্নাইমতিঃ	সন্নাইমতিঃ -
৩১০	১৯		রঘুনন্দন	রঘুনন্দন -
৩১৪	১	১	প্রিয়কবং	প্রিয়কবং -
"	১৫		বজ্রবর্গদাগের	বজ্রবর্গদাগের -

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুকি	শুকি
৩১৪	১৩		(মাকরা)	(মাকরী) /
৩১৫	১৯		জননী	জননী /
৩১৬	৩	৩৩	ভৃগুজিহ্বঃ সমং	ভৃগুজিহ্বঃসমং /
৩১৭	২	৩৮	পপাতোক্ষণ সন্নিধৌ	পপাতোক্ষণসন্নিধৌ /
৩১৮	২৬		গ্রীষ্মের	গ্রীষ্মের /
৩২০	১২	২৯	চ্চিকীষুঃ	চ্চিকীষুঃ /
৩২৪	২২		বনগমনের	বনগমনের /
৩২৫	১৭	৬১	মুছাং	মুছাং /
৩২৬		(১ম লাইন)	অপরিবর্তনীয়ে	অপরিবর্তনীয়ে /
৩২৬	২৫		হয়	হয় /
৩২৭	১৬		আচারগহিত	আচারগহিত /
৩২৮	৯	২৯	বসুধাধিপঃ	বসুধাধিপঃ /
৩৩০	১১	২০	রাজানমক্ৰবন্	রাজানমক্ৰবন্ /
৩৩১	১৩		রাথুন	রাথুন /
৩৩৩	১১	১২	চারণ	চারণ /
"	১৮		নিমজ্জ	নিমজ্জ /
"	৫	১৫	চীরমুক্তসম	চীরমুক্তসম /
৩৩৪	৭	২৯	তদ্ভবিতা	তদ্ ভবিতা /
৩৩৫	১১		ষে	ষে /
৩৩৬	১২	৫	কাচিং	কাচিং /
৩৩৭	২৪		পুত্রশোক	পুত্রশোক /
৩৩৮	২৩		মহাবীর	মহাবীর /
৩৩৯	১৯		পবিত্রচিত্ত	পবিত্রচিত্ত /
৩৪০	৬	৩৫	সুহৃদ্বৃত্তম্	সুহৃদ্বৃত্তম্ /
৩৪১	(চত্বারিংশ সর্গ—সংক্ষেপে ১ম লাইন)		পিতৃমাতৃগাণ্ড	পিতৃমাতৃগাণ্ড /
৩৪২	১৬		কিংবা	কিংবা /
৩৪৩	২১		মুখদর্শন	মুখদর্শন /
৩৪৫	৭	৪৮	চতং	চ তং
৩৪৮	১	(সংক্ষেপ)	পুত্রাদর্শনান্নহা	পুত্রাদর্শনান্নহা /
"	১১	১২	রথবৎস	রথবৎস /
৩৫১	১	১	সমীক্ষ্য	সমীক্ষ্য /
"	১৪		কৌশল্যার	কৌশল্যার /
৩৫২	১৩		অবোধ্যা	অবোধ্যা /

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুকি	শুকি
৩৫৫	৭	৩০	অশ্বাসয়ন্তা	আশ্বাসয়ন্তী ✓
৩৫৫	৬	৩১	মেঘ ইব	মেঘ ইব ?
৩৫৯	২৪		শৃণু	শৃণু ✓
"	১২		নরশ্রেষ্ঠ ।	নরশ্রেষ্ঠ ! ✓
৩৬১	২২		রথিশ্রেষ্ঠ ।	রথিশ্রেষ্ঠ ! ✓
৩৬৪	৪	২	উদগতানীব	উদগতানীব ✓
৩৬৫	৪	১২	দর্শয়িস্থি	দর্শয়িস্থি ✓
"	১২	১৬	নোই দূরাদমু	নোইদূরাদমু ✓
৩৬৯	৬	৩	পিত্রা	পিত্রা । ?
"	২	৬	কচিৎ	কচিৎ ✓
৩৭০	৬	১৩	অপ্সরোভিহৃষ্টাভিঃ	অপ্সরোভিহৃষ্টাভিঃ
"	১৭		মহাবীর	মহাবীর । ✓
"	২	১৮	কচিদা	কচিদা ✓
"	৮	২১	কচিৎ	কচিৎ ✓
৩৭১	১৫		নান ।	নানা ✓
"	৯	৩৫	তথো	ততো ✓
৩৭২	৮	৪৬	মাহমর্চিতঃ	মাহমর্চিতঃ ✓
৩৭৪	২৯		মিস্ত্রক	মিস্ত্রক । ✓
"	৩৩		জীবিত	জীবিত । ✓
"	১১	১৯	মতিক্রাস্ত	মতিক্রাস্ত ✓
৩৭৫	৯	২৫	সার্থং	সার্থং ✓
"	১৪		মুখরিতা	মুখরিতা, ✓
৩৭৬	(বস্ত্রসংক্ষেপ ২)		পিতৃমাতৃপ্রভৃতীনাং	পিতৃমাতৃপ্রভৃতীনাং
"	২	৬	নাবমুপাহরঃ	নাবমুপাহর । ✓
৩৭৮	২	২৯	সাতাঞ্চ	সীতাঞ্চ ✓
৩৮০	৪	৫১	তৎকৃতে নাহং	তৎকৃতেনাহং ✓
৩৮২	১২	৮১	শীত্রে	শীত্রে ✓
৩৮২	২৫		নদীতে	নদীতে ✓
৩৮৩	৫	৯০	হি	হি ✓
"	৭	৯৮	প্রণম্য	প্রণম্য ✓
"	২৪		দক্ষিণদিকে	দক্ষিণদিকে ✓
"	১৩	১০০	অথপ্রকর্ষাদ্	অথপ্রকর্ষাদ্ ✓
৩৮৪	৬	১০২	বরাহমুখং	বরাহমুখং ✓

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৩৮৪	১২	৬	ভবিতুমহতি	ভবিতুমহতি ✓
৩৮৫	২	১৪	সৌম্যসংপ্রাপ্তা	সৌম্য সংপ্রাপ্তা ✓
"	৭	১৭	সীতায়	সীতয়া ✓
"	৯	১৮	দেবাদদ্যায়মাচবেৎ	দেবাদদ্যায়মাচরেৎ ✓
৩৮৬	৮	৩০	বিষাদয়সি	বিষাদয়সি ✓
৩৮৭	(সর্গারম্ভ ১)		সর্গ	সর্গঃ ✓
"	১০	৪	সৌমিত্রিমত্ৰবাৎ	সৌমিত্রিমত্ৰবীৎ ✓
৩৮৯	৩	২৯	গোলাঙ্গুল	গোলাঙ্গুল ✓
৩৯১	(বস্ত্রসংক্ষেপ ২)		পারেষমুনা	পারেষমুন ✓
"	১১		বিপরীতগামিনা	বিপরীতগামিনী ✓
৩৯২	১	১০	মহর্ষিঃ	মহর্ষিঃ ✓
"	১১	২২	শীত্ৰগাম্মমালিনীম্	শীত্ৰগাম্মমালিনীম্ ✓
৩৯৬	২	২৩	বিধিধর্ম্মমুস্মর	বিধিধর্ম্মমুস্মর ✓
"	১৫	৩০	ইক্ষা	ইক্ষা ✓
"	১০	৩৩	বিবশতুঃ	বিবিশতুঃ ✓
৩৯৭	২	৩৫	মৈষুতে	মৈষুতে ✓
"	৩		বাঙ্গীকায়ৈ	বাঙ্গীকীয়ে ✓
"	২৪		শোকবেগে	শোকাবেগে ✓
৩৯৮	১২	১২	যে নেহ	যেনেহ ✓
৩৯৯	২৫		চালিয়া	চলিয়া ✓
৪০০	৯		চতুর্দিক	চতুর্দিক্ ✓
৪০১	৫	১৫	মদ্ বচনান্তস্য	মদ্ববচনান্তস্য ✓
"	৭	১৬	মদ্ বচনান্তয়া	মদ্ববচনান্তয়া ✓
৪০৩	২৫		না।	না। ✓
৪০৪	১	১৩	বিমলৈনৈত্রৈ	বিমলৈনৈত্রৈ ✓
৪০৬	১৬	২	জীবিতুং	জীবিতুং ✓
৪০৯	১৪		উপাধান	উপাধান ✓
৪১১	১৩		সহিস	সহিত ✓
৪১৩	২৬		যমুনাভীরে	যমুনাভীরে ✓
৪১৪	২	১	দশরথ	দশরথঃ ✓
৪১৫	৫	২০	ধনুমান্	ধনুমান্ ✓
"	৮	২১	অন্ বা	অন্ত বা ✓
৪১৬	৬	২৬	কথমশ্মদ্বিধে	কথমশ্মদ্বিধে ✓

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অনুব্রূ	পুঙ্ক্তি
৪১৭	৪	৪৪	যতো	যতো ✓
৪১৮	১৫	৩	যথাধ্যাত পথং	যথাধ্যাতপথং ✓
৪২০	১৩	২৪	সপ্তধাতু	সপ্তধাতু ?
৪২১	৭	৪৩	যাঃ	যা ✓
৪২২	১৬		অগ্নিহোত্রকারা	অগ্নিহোত্রকারী ✓
৪২৩	১১	৭০	তারধিপসমং	তারধিপসমং ✓
৪২৪	৪	৭২	সীদতেতরাম	সীদতেতরাম ✓
”	৬	৭৩	রিপতন্ত্বে	রিপতন্ত্বে ✓
৪২৫	৪	৭	উপতন্ত্বে	উপতন্ত্বে ✓
৪২৬	১৯		যাইয়া	যাইয়া ✓
”	৫	১৯	দেবোয়া	দেবোয়া ✓
৪২৮	৪	২	কৈকেয়ী	কৈকেয়ী ✓
”	১৫		কৌশল্যার	কৌশল্যার ✓
৪২৯	৬	২২	কমলং হাস্ততি	কমলং ন হাস্ততি ✓
৪৩৫	১৯		যাইয়া	যাইয়া ✓
”	২০		পঞ্চালদেশ	পঞ্চালদেশে ✓
৪৩৬	২২		বীণাবাদন	বীণাবাদন ✓
৪৩৮	(৩ বস্ত্র সংক্ষেপ)		রথমারুহ ভরতস্ত	রথমারুহ ভরতস্ত ✓
৪৪১	(১ ”)		নগরশোভান	নগরশোভান ✓
”	(২ ”)		রত্নেসরায়ামুমতিং	রত্নেসরায়ামুমতিং ✓
৪৪২	১০	২০	ত্র্যক্ষণৈর্বেদ	ত্র্যক্ষণৈর্বেদ ✓
৪৪৩	১	২৩	সমস্তাদ্	সমস্তাদ্ ✓
”	১১	৩৪	জদয়োদ্বাঃস্থং	জদয়ো দ্বাঃস্থং ✓
৪৪৬	২১		কৌশল্যা	কৌশল্যা ✓
৪৪৮	২০		কৈকেয়া	কৈকেয়ী ✓
”	৩০		মহাপতি	মহাপতি ?
৪৫২	৩	২	দুষ্টিচারিণী	দুষ্টিচারিণি ✓
”	৩	২	কৈকেয়ী	কৈকেয়ী ✓
৪৫৩	১২		কৈকেয়ীর	কৈকেয়ীর ✓
৪৫৪	৩১		জীবন	জীবন ✓
”	২৯		দীর্ঘখাস	দীর্ঘখাস ✓
”	৩০		নেত্রধর	নেত্রধর ✓
৪৫৬	৩	১২	যে	যে ✓

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুকি	শুকি
৪৫৭	৭	২৮	ধামতা	ধামতা /
"	২৭		মুদগ	মুদগ /
৪৫৯	১৮		প্রাধাদিগের	প্রাধাদিগের /
৪৬০	২	৬৫	প্রনকুব্ধকঃ	প্রনকুব্ধকঃ
৪৬৫	৬	৪	নার্ঘা	নার্ঘা /
৪৬৬	২৩		নিভাস্তদুঃখিত	নিভাস্তদুঃখিত /
৪৬৭	১৮		ধারে	ধারে /
৪৭০	২৫		সর্বাতোভাবে	সর্বাতোভাবে /
৪৭৪	৭		সম্প্রেক্ষ	সম্প্রেক্ষ /
"	২০		অর্থগণ	আর্থগণ /
৪৭৭	১২	১২	শস্ত্রোপজীবিনঃ	শস্ত্রোপজীবিনঃ /
৪৭৯	(সর্গসংক্ষেপে ২)		যুক্তাভিযান	যুক্তাভিযান /
৪৮১	২৭		অত্রবীদ	অত্রবীদ /
"	২৭		নিষাদাধিপতি	নিষাদাধিপতিঃ /
৪৮২	২৬		সমাহিস্তচিন্তে	সমাহিতচিন্তে /
"	২৭		সপারবারে	সপরিবারে
৪৮৭	৫	১৫	মমা	মম।
"	২৮		অতিক্রান্ত	অতিক্রান্ত /
"	২৮		ভাগীরথীতীরে	ভাগীরথীতীরে /
৪৮৫	৯		শক্রশ্লে	শক্রশ্লে /
৪৮৭	(সর্গসমাপ্তি)		বাল্যাকি	বাল্যাকি /
৪৯১	৭	১৬	দাশৈরখিষ্টিতাঃ	দাশৈরখিষ্টিতাঃ /
"	৩	২১	দাশৈঃ	দাশৈঃ /
৪৯২	১৮		স্বর্গগমন	স্বর্গগমন /
৪৯৫	১৯		মৈরের	মৈরৈয় /
৪৯৬	১	২১	মাণ্যান	মাণ্যানি /
"	২৯		অতুলনায়	অতুলনীয় /
৪৯৭	২	৩৫	কলপ্ত সর্বাসনং	কলপ্তসর্বাসনং /
৪৯৮	১	৪৯	মাদঙ্গিকা	মাদঙ্গিকা /
"	৯	৬০	হস্তাখ্যারোহ বন্ধকাঃ	হস্তাখ্যারোহবন্ধকাঃ
৫০০	১৮		অন্তুত	অন্তুত /
"	(সর্গসমাপ্তি ৭)		ইত্যার্থে	ইত্যার্থে /
"			শ্রীমদ্রামায়নে	শ্রীমদ্রামায়নে /

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৫০০	৮		হবোধ্যাকাণ্ডে	হবোধ্যাকাণ্ডে ✓
"	"		ত্রকনবতিতমঃ	একনবতিতমঃ ✓
৫০১	(সর্গসংক্ষেপ)		প্রার্থনম্	প্রার্থনম্ ✓
"	৫	৩	রাত্রিস্তবাস্মদ্ বিষয়ে	রাত্রিস্তবাস্মদ্বিষয়ে ✓
৫০৩	২৪		হস্তী	হস্তী ✓
৫০৫	৩	১৫	রেণুর্দিবং	রেণুর্দিবং ✓
৫০৭	১৩		চিত্রকূটপর্বতের	চিত্রকূটপর্বতের ✓
৫০৮	৩২		অনুকূল	অনুকূল ✓
"	২৯		ভুক্তাব	ভুক্তাব— ✓
৫১১	১২		অনুসন্ধান	অনুসন্ধান ✓
"	২৩		কয়িতে	কয়িতে ✓
৫১৪	(সর্গসংক্ষেপ)		সদভাবয়োবর্ণনম্	সদভাবয়োবর্ণনম্ ✓
"	১৯		প্রণাধিক	প্রাণাধিক ✓
৫১৫	২১		করিয়াছে	করিয়াছে, ?
"	১৪	২৪	বারো	বোরো ✓
"	২৮		বায়ুতুলা	বায়ুতুলা ✓
৫১৭	৭	৯	পাথব ব্যঞ্জনান্বিতো	পাথিব্যবঞ্জনান্বিতো ✓
৫১৯	১৩		রক্ষিত	রক্ষিত ✓
"	২২		বলিয়াছিলেন	বলিয়াছিলেন ✓
৫২০	১৫		যাহাতে	যাহাতে ✓
"	২৪		পরিবৃত	পরিবৃত ✓
"	২৮		নির্মিতআবরণ	নির্মিতআবরণ ✓
৫২১	৩	৩১	প্রকৃতিভিভবেদ্	প্রকৃতিভিভবেদ্ ✓
৫২২	৭	৪৩	শত্রুগ্ন	শত্রুগ্ন ✓
"	১১		সূর্য	সূর্য ✓
৫২৪	১৩	২৭	কচ্চিৎ	কচ্চিৎ ✓
"	৯	২৩	মুখ্যাণাং	মুখ্যাণাং ✓
৫২৫	১	২৬	মহাহীচীন	মহাহীচীন ✓
"	২	২৬	শ্রেষ্ঠাঙ্কেঠেবু	শ্রেষ্ঠাঙ্কেঠেবু ✓
"	"	"	নিরোজয়সি	নিরোজয়সি ✓
"	৬	২৮	উগ্রা	উগ্রা ✓
৫২৬	২	৪৪	নীমাপশুমান্	নীমাপশুমান্ ✓
"	২৪		পরিভক্ত	পরিভক্ত ✓

অশুদ্ধি-শুদ্ধি-প্রকরণ

৩৫

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৫২৬	২৮		প্রভিতিতে	প্রভৃতিতে —
৫২৭	৮	৫৪	কো যো	কোবো —
৫২৮	৩	৬৪	কোবিদঃ	কোবিদাঃ —
"	৪	৬৪	পৌরজনপদৈঃ	পৌরজনপদৈঃ —
"	১	৬৮	দশ পঞ্চ চতুর্গান্	দশপঞ্চচতুর্গান্ —
৫২৯	৪	৬৯	কৃত্যং	কৃত্যং —
"	৪	৭৪	কচ্চিদ্	কচ্চিদ্ —
৫৩০	৭		আয়	আয় —
"	৬	৩	প্রবিষ্টন্তঃ	প্রবিষ্টন্তঃ —
"	৭	৪	কাকুৎস্থেন	কাকুৎস্থেন —
"	৯	৫	পরিভজ্য	পরিভজ্য —
৫৩১	১১	৬	কৈকয্যা	কৈকয্যা —
"	৪	১৪	ভরতং	ভরতঃ —
"	১	১৯	আর্থাঃ	ভাৰ্থাঃ —
"	৫	২১	ধর্মকৃত্যং	ধর্মকৃত্যং —
"	১৪		আমরাও	আমরাও —
৫৩২	"		তোমার	তোমার —
"	৪	২৭	বিবুধাধিপোমঃ	বিবুধাধিপোমঃ —
"	৮	৪	ধর্মার্থসঙ্কিতং	ধর্মার্থসঙ্কিতং —
৫৩৩	১০	৫	ততো	গতো —
৫৩৪	২	৯	সংস্মরেম্বে	সংস্মরেম্বে —
"	৮	৪	কুলপাত	কুলঘাত —
"	৬	৯	সময়া	স ময়া —
৫৩৫	৯	১১	কৃত্যম্	কৃত্যম্ —
"	১৯		সীতে ।	সীতে ! —
৫৩৬	৬	২১	গতিহেয়া	গতিহেঁষা —
"	৭	২৮	মন্দাকিনীতীরং	মন্দাকিনীতীরং —
৫৩৭	৯	৩৭	হঠৈরগ্নে গজৈরগ্নে	হঠৈরগ্নে গজৈরগ্নে —
"	৫	৪৩	রথাজ	রথাস্ব —
"	১২	৪৬	মহুসামহিতামপি	মহুসামহিতামপি —
"	১৯		করিল ।	করিল । —
৫৩৮	১১		চতুর্দিকশততম	চতুর্দিকশততম —
"	১২		কৌশল্যা	কৌশল্যা —

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৫৩৯	১৩	২৪	বিদেহরাজস্থ	বৈদেহরাজস্থ ✓
৫৪০	১১	২৭	জবহুং	জবহুং ✓
„	(সর্গসমাপ্তি শেষ লাইন)		চতুরাধিকশততম	চতুরাধিকশততম ✓
৫৪২	২৬	২৮	সেচ্ছানুসারে	সেচ্ছানুসারে ✓
৫৪৩	১২	২৮	প্রেতস্থাস্ত্রানু	প্রেতস্থাস্ত্রানু ✓
„	১৬		যজ্ঞ	যজ্ঞ ✓
„	২২		যজ্ঞের	যজ্ঞের ✓
„	৩৪		ধৈর্য্যবান্	ধৈর্য্যবান্ ✓
৫৪৪	১৫		তুমি	তুমি ✓
„	১৭		কার্ণোই	কার্ণোই ✓
„	৪	৪০	ধার্মিক	ধার্মিক ✓
৫৪৫	৮	৪	শ্রাৎ	শ্রাৎ ✓
„	১২		প্রত্যাবর্তন ও	প্রত্যাবর্তন করিবার জন্ত ও ✓
৫৫৩	২৭		মিথ্যা	মিথ্যা ✓
৫৫৯	১২		রাজ	রাজ্য ✓
৫৬১	১৭		করুণ	করুণ ✓
„	২৭		লোপ করা	লোপ করা ✓
৫৬২	৬	৮	তান্বীনভ্য	তান্বীনভ্য- ✓
৫৬৩	১	১১	রক্ষিতং	রক্ষিতুং ✓
„	২	১১	জানপদা	জানপদাং ✓
„	২৯		রঘুশ্রেষ্ঠ	রঘুশ্রেষ্ঠ ! ✓
৫৬৬	২২		ভরদ্বাজমুনি	ভরদ্বাজমুনি ✓
৫৬৭	২৭		নদীব	নদীর ✓
„	২৫		উৎকর্ষায়	উৎকর্ষায় ✓
৫৬৯	১	২৮	হনাং	হীনাং ✓
„	„	„	নীরেন্দ্রেন	নরেন্দ্রেন ✓
৫৭৩	৪	৬	লক্ষণশ্রিভিদ্ভৃক্	লক্ষণশ্রিভিভিদ্ভৃক্ ✓
„	২৪		নিমিত্তই	নিমিত্তই ✓
৫৭৫	৭	১০	মূল	মূল ✓
৫৭৬	২৬		সেচ্ছাচারী	সেচ্ছাচারী ✓
৫৮০	২	৪০	স্বপ্নেষপি	স্বপ্নেষপি ✓
৫৮২	২	৬	পবনোক্তঃ	পবনোক্তঃ ✓
৫৮৭	৫	৩	শরণ্যঃ	শরণ্যঃ ✓

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুকি	শুকি
৫৮৭	৮	৪	অগ্ভরাগৈবজিনৈঃ	অগ্ভরাগৈবজিনৈঃ
"	৭	৯	ত্রয়বিস্তির্মহা	ত্রয়বিস্তির্মহা ✓
৫৮৮	১	১১	অভিজগ্মু	অভিজগ্মু ✓
"	১২	১৬	আজহুস্তে	আজহুস্তে ✓
"	২৯		সমাদরপূর্বক	সমাদরপূর্বক ✓
৫৮৯	২৫		করিয়াছিস	করিয়াছিস ✓
"	২৬		করিয়াছিস	করিয়াছিস ✓
৫৯০	১	১৭	নরেন্দ্রস্ত	নরেন্দ্রস্ত ✓
"	১৯		সীতাদেবীর	সীতাদেবীর ✓
৫৯১	১	২৩	নাথস্তং	নাথস্তং ✓
"	৩	২৪	নিহতস্তাঙ	নিহতস্তাঙ ✓
৫৯২	৬	৯	বিমোক্ষসে	বিমোক্ষসে ✓
"	১৯		আসিয়াছিস	আসিয়াছিস ✓
৫৯৪	১১		বয়ুকুলশ্রেষ্ঠ	বয়ুকুলশ্রেষ্ঠ ✓
"	৬	৭	চাপোতং	চাপোতং ✓
৫৯৫	১৯		কৌশল্যাদেবী	কৌশল্যাদেবী ✓
৫৯৬	১৪	৩৪	মৈথিলীম্	মৈথিলীম্ ✓
৫৯৭	১৭		রথখানি	রথখানি ✓
"	২১		স্ত্রী	স্ত্রী ✓
৬০০	(সর্গসমাপ্তি শেষ লাইন)		স্বর্গ	স্বর্গ ✓
৬০১	৩	২	বৈখানসা	বৈখানসা ✓
"	৭	৯	বিশ্রুতজিঘৃ	বিশ্রুতজিঘৃ ✓
"	১২		প্রভৃতি	প্রভৃতি ✓
৬০৫	২	১১	সর্বলোকান্	সর্বলোকান্ ✓
"	১১	১৬	মহর্ষিলোক	মহর্ষিলোক ✓
"	(সর্গসমাপ্তি শেষ লাইন)		স্বর্গ	স্বর্গ ✓
৬০৬	৯	৫	ভগবন্তুয়া	ভগবন্তুয়া ✓
"	১০	৫	মুনয়ন্তুয়ন্তি	মুনয়ন্তুয়ন্তি ✓
৬০৭	২১		মহর্ষিকর্তৃক	মহর্ষিকর্তৃক ✓
৬০৮	২	৬	নৃপাত্মজ	নৃপাত্মজ ✓
"	৯	১০	প্রতিজ্ঞাতন্তুয়া	প্রতিজ্ঞাতন্তুয়া ✓
৬০৯	১৪	১৭	গচ্ছদাশ্রমং	গচ্ছদাশ্রমং ✓
৬১১	২	১	জনকীম্	জনকীম্ ✓

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৬১১	৭	৪	চাতা	চাতা /
৬১২	১০	১৬	কংস্মোন	কংস্মোন /
"	১	১৯	মংস্রত্য	মংস্রত্য /
"	৬	২১	শোভেন	শোভেন /
"	৮	২২	ইতোবমুক্তা	ইতোবমুক্তা /
"	৯	"	মৈথিলরাজ পুত্রীম্	মৈথিলরাজপুত্রীম্ /
"	১০	"	ধনুমান্	ধনুমান্ /
৬১৬	১১	৫২	তীর্থেষু	তীর্থেষু /
৬১৭	২৩		নিগত	নিগত /
৬১৯	১৪	৮৮	বৎস্তামহং	বৎস্তামহং /
৬২০	১০	৫	তথৈতুক্তাহ্মি	তথৈতুক্তাহ্মি /
৬২১	২১		লক্ষ্মণকে	লক্ষ্মণকে /
৬২২	১২	৩২	বিশ্বকর্মণাঃ	বিশ্বকর্মণা /
"	২৬		ঐরূপ বলিয়া	ঐরূপ বলিয়া /
"	৬	৩৫	দীপ্তাং	দীপ্তাং /
৬২৩	১৮		তোমরা	তোমরা /
"	২৩		প্রদীপ্ত	প্রদীপ্ত /
৬২৪	৯	১৫	বৃত্তান্তো	বৃত্তান্তো /
"	২৬		মিথিলরাজ দুহিতা	মিথিলরাজদুহিতা /
"	৩২		তপস্বিগণকেও	তপস্বিগণকেও /
৬২৫	৬		সীতার	সীতার /
৬২৭	৫	১৩	ভর্তৃন্	ভর্তৃন্ /
"	৩২		গন্ধবা	গন্ধবা /
৬৩০	৬	২১	দীর্ঘেঃ	দীর্ঘেঃ /
৬৩৩	১	১১	সুনিহারঃ	সুনিহারঃ /
"	১	১১	সহাহিতা	সমারুতাঃ /
"	৫	২১	বিবদঃ	বিবদঃ /
"	৮	২২	প্রগলভা	প্রগলভা /
৬৩৪	৩১		বনেবাস	বনেবাস /
৬৩৬	১৫		সূর্পগধার	সূর্পগধার /
"	২৯		সূর্পগধা	সূর্পগধা /
"	১২		জটমণ্ডলধারী	জটামণ্ডলধারী /
৬৩৯	২১		বাকপটু	বাকপটু /

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৬৩৯	২৫		অভিলাষ	অভিলাষ ✓
"	২৭		সিদ্ধমনোরথ	সিদ্ধমনোরথ ✓
"	২১		বিকৃতকারা	বিকৃতাকার। ✓
	২৮		সেইরূপ	সেইরূপ ✓
৬৪১	২৮		কোন	কোন ✓
৬৪২	২২		তপস্বী	তপস্বী ✓
৬৪৩	(সর্গসমাপ্তি)		স্বর্গ	সর্গ ✓
৬৪৪	২২		চাস	চাস্ ✓
	২৩		কর	কর্ ✓
	৫	১৬	ইত্যেবমুক্ত্য	ইত্যেবমুক্ত্য।
"	৬	১৬	অতিদুঃখঃ	অতিদুঃখঃ ✓
৬৪৫	১২		শূর্ণধা	শূর্ণধা ✓
"	১২		হইয়া	হইয়া ?
৬৪৮	২৩		নীলমেঘসদৃশ,	নীলমেঘসদৃশ
৬৪৯	৪	১৩	বৈদূর্য্যময়	বৈদূর্য্যময় ✓
"	১	১৯	কামুকৈঃ	কামুকৈঃ
৬৫১	২৭		ধামান্	ধীমান্
৬৫৩	২৯		প্রতীকার	প্রতিকার
৬৫৪	৭	১৬	সীতয়া	সীতয়া
৬৫৫	১৯		চতুর্দিক	চতুর্দিক্
"	২০		দুর্দর্শনীয়	দুর্দর্শনীয় ✓
৬৫৭	১৩	১৯	আদ্রু	আদ্রু ✓
৬৬৪	১২		কর	কর্ ✓
"	১	১৮	ত্রাণি	ত্রীণি ✓
৬৬৫	২৩		তীক্ষ্ণগ্র	তীক্ষ্ণগ্র ✓
৬৬৬	৭	১৬	সপ্ত শবানাদায়	সপ্তশবানাদায় ✓
"	২৭		পুনরায়	পুনরায় ✓
৬৬৮	১৯		করিয়াহিস	করিয়াহিস্
৬৬৯	১৯		করিয়াহিস	করিয়াহিস্
"	২৫		কর	কর্ ✓
"	১৯		করিতেহিস	করিতেহিস্
"	২৮		করিতেহিস	করিতেহিস্
৬৭০	৮		করিয়াহিস	করিয়াহিস্

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৬৭০	১১		এইরূপ বলিয়া	এইরূপ বলিয়া
"	১৩		বৃক্ষও	বৃক্ষও ✓
৬৭১	২৩		পারিতেছি	পারিতেছি ✓
৬৭২	১৩	২৫	ধামতা	ধামতা ✓
৬৭৩	১৫		করিলেন	করিলেন । ✓
৬৭৪	২৯		যম	যম ✓
৬৭৫	২৫		সামর্থ্য	সামর্থ্য ✓
"	২৬		নদীর	নদীর ✓
৬৭৬	৮	৩০	সীমন্তিনী	সীমন্তিনী
৬৭৭	২৬		নইয়া	নইয়া ✓
৬৭৮	১৯		লক্ষাপুরীতে	লক্ষাপুরীতে
"	২৩		বজ্র	বজ্র ✓
"	২৭		যিনি	যিনি ✓
৬৭৯	১৫		মহাযুদ্ধে	মহাযুদ্ধে
"	২০		ধর্মের	ধর্মের ✓
"	২১		যিনি	যিনি ✓
"	২৬		ভূষণ	ভূষণ ✓
৬৮০	১২	৫	অযুক্তচারং	অযুক্তচারং ✓
"	১৩	৫	পক্ষমিব	পক্ষমিব ✓
৬৮২	১৫		রাজ্যে	রাজ্যে ✓
৬৮৩	১০	৫	জিনাস্বরঃ	জিনাস্বরঃ ✓
"	১৩		রূপকামদেবের	রূপ কামদেবের
"	২২		মুহূর্ত্ত মধ্যে	মুহূর্ত্ত মধ্যে
৬৮৪	৪	২০	পাতকঃ	পতিকঃ
৬৮৫	১৫		প্রহরভাবে	প্রহরভাবে
৬৮৬	১৬	১৪	কিন্নরৈশ্চ	কিন্নরৈশ্চ
"	১৬		সুশোভিত	সুশোভিত
"	১৮		মাস	মাস
"	৩১		অঙ্গরা	অঙ্গরা
৬৮৭	২২		ধাণ্ড	ধাণ্ড,
৬৮৮	১৩		রক্ষসং	রক্ষসং
"	২৩		হইয়াও	হইয়াও
৬৮৯	১৯		করিয়াছে	করিয়াছে ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৬৯০	১৯		উজোগে	উজোগ
৬৯৬	১৫		বলিতেছি	বলিতেছি,—
৬৯৭	২	১১	সুমহাচ্চাপং	সুমহচ্চাপং
"	১৪	১৭	রামমুস্ত্, মামি	রামমুস্ত্, মামি
৭০০	১৭		দণ্ডকারণে	দণ্ডকারণে
৭০১	১২		মারীচ	মারীচ কর্তৃক
"	১৩		সাবধান করিলেন	সাবধান বাক্য উচ্চারণ
৭০৩	১৭		খড়্গধারী	খড়্গধারী
"	২৪		দ্রুত্ ক্রিবশত	দ্রুত্ ক্রিবশতঃ
"	১৮		যাইয়া	যাইয়া
৭০৪	২৫		উদরেরবর্ণ	উদরের বর্ণ
৭০৫	১৬		স্নেহ সহকারে	স্নেহসহকারে
"	১৭		সেইমায়াময়	সেই মায়াময়
৭০৬	১৫		সীতার	সীতার
"	২৭		চতুর্দিক	চতুর্দিক্
"	২	৭	পুরুষব্যাভ্র	পুরুষব্যাভ্র
৭০৭	২৮		হইবে	হইবে।
৭০৮	৩	৩৪	অথী	অর্থী
৭০৯	৩৩		অগস্ত্যের	অগস্ত্যের
৭১০	১৩		চীৎকার	চীৎকার
"	১২		উপতিত	উৎপতিত
৭১১	১১	১৬	মারীচশ্চৈব	মারীচশ্চৈব
"	২৭		স্বয়মাণ	স্বয়মাণ
৭১৭	২৫		কোটিদেশ	বহুদেশ
৭১৮	২২		ভোজনের	ভোজনের
৭২২	১৬		করিতেহিস	করিতেহিস্
"	১৭		হইয়াহিস	হইয়াহিস্
"	১৯		করিতেহিস	করিতেহিস্
৭২৩	১৪		গৃধে	গৃধ্রে
৭২৪	২২		পক্ষী	পক্ষী
৭২৫	২৪		করিতেহিস	করিতেহিস্
৭২৬	১৪		পারি।	পারি।
৭২৭	১৬		সংহে	সমুহে

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৭২৫	৩৩		বৃক্ষসকলের !	বৃক্ষসকলেরঃ
৭৩০	১৪		নিবৃত্ত হইতে	নিবৃত্ত থাকিবার জন্য
"	১৯		বিশেষত	বিশেষতঃ
৭৩১	৩০		কর	কর
৭৩৮	১৪		সূর্য্য ও	সূর্য্যও
৭৩৯	৩২		স্বর্ণনির্মিত	স্বর্ণনির্মিত
৭৪২	২৩		কর	কর
৭৪৪	২৬		সম্ভ্রমবশত	সম্ভ্রমবশতঃ
৭৪৫	৪	১২	পুরাং	পুরীং
৭৫০	২২		ইক্ষাকু	ইক্ষাকু
৭৫১	২১		ধর্মপত্নী	ধর্মপত্নী
৭৫২	২২		কর	কর
"	২৪		বাক্যানুসারে	বাক্যানুসারে
"	২৯		কর	কর
"	২৯		রক্ষাকর	রক্ষা কর
"	১৫		আমার	আমায়
৭৫৩	১২		তারে	তীরে
৭৫৪	১৬	২১	তথ	তথা
৭৫৫	১৫		খীর	ক্ষীর
৭৫৭	১৪		আশ্রমে	আশ্রমের
৭৫৮	১৮		সহায়	সহায়
৭৫৯	১৭		কৈকয়ীদেবীর	কৈকয়ীদেবীর
৭৬০	৬		রঘুনন্দন	রঘুনন্দন
৭৬০	১২	৫	এযুক্তস্ত	এবযুক্তস্ত
৭৬১	১৭		স্নেহবশত	স্নেহবশতঃ
"	৯	১৭	ভবাত্যর্থং পাপ	ভবাত্যর্থপাপ
৭৬৩	৮	১০	শ্রীমান্মুগত	শ্রীমান্মুগত
৭৬৪	২২		ওহে	ওহে
"	২৬		ওহে	ওহে
৭৬৭	১	১	শ্রীমাপদং	শ্রীমাপদং
"	২৬		পাইব	পাইব।
"	২৭		দা	দা
৭৬৮	২১		যািলে	যািলে

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুভ	শুভ
৭৭০	২৫		কৈকয়ী	কৈকয়ী ✓
৭৭২	২৫		প্রদীপ্ত	প্রদীপ্ত ✓
৭৭৪	৪	১৯	কর্মস্বতি দুর্করেষু	কর্মস্বতিদুর্করেষু
৭৭৬	১৩	২৭	নিরীক্ষণ	নিরীক্ষণ ✓
৭৭৭	৮	৩০	ক্ষুদ্র মৃগং	ক্ষুদ্রমৃগং ✓
"	১১	৩৮	বিকীর্ণ	বিকীর্ণ ✓
৭৭৮	২৪		সীতার	সীতার ✓
"	৪	৪৭	দ্রুতিমান	দ্রুতিমান ✓
৭৮০	২৩		কাল	কাল ✓
৭৮১	২	১	যুক্তং	যুক্তং ✓
"	১২		কোন্	কোন্ ✓
"	১৮		সমূহে	সমূহে ✓
৭৮৩	২	১	পরিদ্রাণ	পরিদ্রাণ ✓
"	৬	৩	নাসি লক্কে	নাসীলক্কে ?
"	২৬		কোন্	কোন্ ✓
"	২১		স্বভাবতঃই	স্বভাবতঃই ✓
"	২৬		বশিষ্ঠের	বশিষ্ঠের ✓
৭৮৪	১৫		ব্যতীত	ব্যতীত ✓
৭৮৫	১০	৫	নির্দবা	নির্দবাঃ ✓
"	১৯		পর্বত শিখরসদৃশ	পর্বতশিখরসদৃশ ✓
৭৮৬	৬	১৫	দেবী	দেবী ✓
৭৮৮	৩	২	যতমানো	যতমানো ✓
"	৩০		পক্ষিশ্রেষ্ঠ	পক্ষিশ্রেষ্ঠ ! ✓
"	২৮		মুহুর্তে	মুহুর্তে ✓
৭৮৯	১	১৩	মুহুর্তোইসো	মুহুর্তোইসো ✓
"	১২	২৫	বিবিশো	বিবিশো ✓
৭৯০	১৯		জীবদিগের	জীবদিগের
৭৯৩	১৩	২৯	অগ্নিজ্বালনিকালেন	অগ্নিজ্বালনিকালেন ✓
"	১৪	২৯	নাগভেনন	নাগভেনন ✓
৭৯৪	৩১		রাহুমিত্রা	রাহুমিত্রা ✓
৭৯৫	৪	৫১	দাশরথিঃ	দাশরথিঃ ✓
"	২১		ওরে	ওরে ✓
"	৫		প্রতাপশালী	প্রতাপশালী ✓

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অঙ্ক	শুঙ্কি
৭৯৫	৬		আলোকন	অবলোকন ✓
"	১৫	৮	অচ্ছিন্দস্তাং	অচ্ছিন্দস্তাং ✓
৭৯৬	৫	১১	দৃষ্টা	দৃষ্টা ✓
"	২৪		ভাগ্যানুসারেই	ভাগ্যানুসারেই ✓
৮০৭	১৬		অচিন্ত্যনীয়	অচিন্ত্যনীয় ✓
"	১৮		ইন্দ্র	ইন্দ্র ✓
"	২৬		হইলে ও	হইলেও ✓
৭৯৮	৫	১৩	বজ্রিণাহভি	বজ্রিণাহভি ✓
"	৬	১৩	শক্রেণ	শক্রেণ ✓
৭৯৯	১৪		ধমন	ধমন করিয়া ✓
৮০১	১২	১৬	শাদূল	শাদূল ✓
"	১৪	১৭	গত্বাহত	গত্বাহত ✓
"	২২		প্রগলভ	প্রগলভ ✓
"	২৪		বালি	বালী ✓
"	১৮		বালির	বালীর ✓
৮০২	১	২৫	পত্নী স্তে	পত্নী স্তে ✓
"	(সর্গসংক্ষেপ ১ম লাইন)		দিব্যরূপধর কবন্ধেন	দিব্যরূপধরকবন্ধেন ✓
৮০২	(সর্গসংক্ষেপ দ্বিতীয় লাইন)		মুর্নের্ব নশু	মুর্নের্বনশু ✓
৮০৩	৪	১৫	স্তপ্তান	স্তপ্তান ✓
৮০৪	৪	২৯	বিধানাতচ্চ	বিধানাতচ্চ ✓
৮০৫	২	৪২	স্তম্বশাস্ত্রবং	স্তম্বশাস্ত্রবং ✓
"	২৯		অদ্ভুত	অদ্ভুত ✓
৮০৮	১৫		রঘুশ্রেষ্ঠ ।	রঘুশ্রেষ্ঠ ! ✓
"	১৮		সেই	সেই ✓
৮০৯	১৪		কথোপকথন	কথোপকথন এবং ✓
"	১৮		অধিনে	অধিনে ✓
৮১০	১৬		সমূহে	সমূহে ✓
৮১২	১১	২৭	নবর্ষভ	নবর্ষভ ✓
"	১৪	২৮	শকাং সীতাং	সীতাং শকাং ✓
"	১৬	২৯	চেতসম্	চেতসঃ ✓
"	১৭	২৯	নলিনীং মনো	নলিনীমনো ✓
"	১৮	২৯	বসুন্তমঃ	বসুন্তমঃ ✓
"	১৯	২৯	শৌকবিবাদমদ্বিতঃ	শৌকবিবাদমদ্বিত ✓

পৃষ্ঠা	পঙ্	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৮১৫	৫	৭	রপিসংচ্ছন্ন	রপি সংচ্ছন্ন ✓
৮১৫	৯		বৈদূষ্য	বৈদূষ্য ✓
৮১৬	১৪	১৫	বানিলঃ	চামিলঃ ✓
"	২৩		চতুর্দিক	চতুর্দিক ✓
"	৯	২০	সংচ্ছন্ন	সংচ্ছন্ন ✓
"	১২	২১	সংচ্ছন্ন	সংচ্ছন্ন ✓
৮১৭	১২	২৮	পুংকোকিল	পুংকোকিল ✓
"	১৭		পুংকোকিল	পুংকোকিল ✓
৮১৮	২৮		গমন হইতেছে	গমন করিতেছে ✓
"	৩১		সহিতে	সহিত ✓
"	১০	৪৬	আহবয়ন্ত	আহবয়ন্ত ✓
৮১৯	১৮		প্রথমত	প্রথমতঃ ✓
"	২৭		কমোন্মাদিনী	কামোন্মাদিনী ✓
৮২০	২৩		চক্রবাক	চক্রবাক ✓
"	২৬		আন্দেলিত	আন্দোলিত ✓
"	১৫		সমূহে	সমূহে ✓
"	৩২		ইতস্তত	ইতস্ততঃ ✓
৮২১	৩১		বরনাতৈচব	বরণাতৈচব ✓
৮২২	৩	৯১	পুষ্পা	পুষ্পা ✓
"	১৩	৯৬	রমণীয়েষু	রমণীয়েষু ✓
"	২৪		সেইস্থলপূর্ণ	সেইস্থল পূর্ণ ✓
৮২৩	১	১০৪	সৌগন্ধি	সৌগন্ধি ✓
"	১৩		ইতস্তত	ইতস্ততঃ ✓
"	৩১		কোথায় !	কোথায় ? ✓
"	১৫		ভ্রাণহীন	ভ্রাণহীন ✓
৮২৪	২৯		অচিন্ত্যনীয়	অচিন্ত্যনীয় ✓
৮২৬	২৩		সুগ্রীববের	বের ✓
৮২৭	১৪	২৪	ভাষণেন চ	ভাষণেন চ ✓
৮২৯	১৮		সুগ্রীবের	সুগ্রীবের ✓
৮৩১	১৩		বনমধ্যে	বনমধ্যে ✓
"	১৭		করিতেছেন !	করিতেছেন । ✓
"	১৩		ঈদৃশ	ঈদৃশ ✓
৮৩৪	১	১৮	বানুস্তমং	চানুস্তমং ✓

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৮৩৫	১৬		করুন ।	করুন,—
"	২৭		পারত্যাগ	পরিত্যাগ ✓
৮৩৭	৩০		সুগ্রীব	সুগ্রীব ✓
৮৪১	১৩		কোনদেশে	কোনদেশে ✓
"	১২		বল ?	বল । ✓
৮৪২	২		বাষ্প গদগদঃ	বাষ্পগদগদঃ ✓
"	১৯		সামর্থ	সামর্থ্য ✓
"	১	৬	বিহরজং	বিহরজং ✓
"	২৭		হয়	হয়, ✓
৮৪৫	২	১	লক্ষণাত্ত্রাজং	লক্ষণাত্ত্রাজং ✓
"	৭	১০	তত্তথেষ্য	তত্তথেষ্য ✓
৮৪৬	২৪		করিলে	করিলেন ✓
৮৪৭	৫	২৭	প্রাণি	পানি ✓
৮৫০	৩	১৮	ধ্বনিমে	ধ্বনির্মে ✓
৮৫২	১৯		স্নেহবশত	স্নেহবশতঃ ✓
"	২৬		মুদ্রিগণ	মুদ্রিগণ ✓
"	২৭		আপনার	আপনার ✓
৮৫৩	১	১১	শৃঙ্গদেশজিগীষয়া	শৃঙ্গদেশজিগীষয়া ✓
৮৫৪	৮	২৬	বিগতসধ্বরং	বিগতসাধ্বসঃ ✓
"	১৯		করুন ?	করুন । ✓
"	৩১		উৎকৃষ্ট	উৎকৃষ্ট ✓
৮৫৫	১৬		শালবৃক্ষ ভেদ	শালবৃক্ষ ভেদ ✓
৮৫৬	৭	১৪	ভাতমিতি	ভীতামিতি ✓
"	১১	১৬	শ্রেতান্বাদা	শ্রেতান্বাদা ✓
"	২১		অ সমর্থ	অসমর্থ ✓
"	২৫		বল	বল ✓
৮৫৭	১	২৫	বেষণ	বেষণ ✓
"	২৫		করিতেহিস	করিতেহিস ✓
"	৩২		কর	কর ✓
৮৫৮	২	৪১	শ্রোত্র্যামথ	শ্রোত্রাভ্যামথ ✓
"	১৬		কর	কর ✓
"	২১		কর	কর ✓
"	৩০		কর	কর ✓

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুভি	শুভি
৮৫৮	৪	৪৯	ক্রুদ্ধ	ক্রুদ্ধ /
৮৬২	১০	৯১	আকর্ণ পূর্ণ	আকর্ণপূর্ণ /
"	১১		পাদদ্বুষ্ঠ	পাদাদ্বুষ্ঠ /
৮৬৩	১২		সুগ্রীবের	সুগ্রীবের /
"	১২		পৃথীতলে	পৃথীতলে /
৮৬৫	৩০		সীতা	সীতা /
৮৬৬	৯	৩৯	শুভলক্ষণাম্	শুভলক্ষণম্ /
৮৬৭	২	১	বালী বিক্রম	বালীবিক্রম /
"	২	৮	ককুটৈঃ	কুকুটৈঃ /
"	১৮		চক্রবাক	চক্রবাক্ /
৮৬৮	২৭		আহবনীয়	আহবনীয় /
৮৭১	২৫		বিশেষত	বিশেষতঃ /
৮৭৪	২৯		স্বভাবতই	স্বভাবতঃই /
৮৭৬	৭	৪	সোড়ং	সোড়ং /
"	১৫		সুবদনে ।	সুবদনে ! /
"	১৭		না !	না । /
৮৭৭	১৪	১০৭	সুগ্রীবমবা	সুগ্রীবমবা /
"	৩	১৯	বালী	বালী /
"	৩১		বালার	বালীর /
৮৭৮	২৬		ক্রোধবশত	ক্রোধবশতঃ /
৮৮১	৪	১৩	মহাবীৰ্য্যো	মহাবীৰ্য্যো /
"	২১		বিশেষত	বিশেষতঃ /
"	২৬		নিষেধ	নিষেধ /
৮৮২	২	৩০	পুরুষত্বং	পুরুষত্বং /
৮৮৩	২২		পরোপকারক	পরোপকারক /
৮৮৪	১৭		নিয়মবশতই	নিয়মবশতঃই /
৮৮৫	৯	৫	বুদ্ধিসম্পন্নান্	বুদ্ধিসম্পন্নান্ /
৮৮৬	৫	১৩	জ্যেষ্ঠো	জ্যেষ্ঠো /
"	১৫		কোন	কোন্ /
"	১৯		সুগ্রীব	সুগ্রীব /
৮৮৮	৭	৪৪	এবমুক্ত	এবমুক্ত /
"	১৩	৪৭	কর্তৃং	কর্তৃং /
৮৮৯	১৬	৫৪	চিন্তয়িতু	চিন্তয়িতু /

বাঙ্গালীকি-রাশিমাণ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৮৮৯	৩০		সুগ্রীব	সুগ্রীব ✓
"	১১	৬০	চিন্তা	চিন্তা ✓
৮৯১	৩	২	অশ্মাভিঃ	অশ্মাভিঃ ✓
"	২১		কোনস্থানে	কোন স্থানে ✓
৮৯৪	১২	২১	যষাক্রবং	যৈষাক্রবং ✓
"	২৪		হপয়াষ	হওয়াষ ✓
৮৯৭	৬	৩	শোচ্যোহস্তি	শোচ্যোহস্তি ✓
৮৯৯	১০		অনিন্দনীয়	অনিন্দনীয় ✓
"	১৮		পরিপূর্ণ	পরিপূর্ণ ✓
৯০০	২৩		স্নেহবশত	স্নেহবশতঃ ✓
"	৩৪		কোন	কোন
৯০১	১৮		গোযুথপতি	গোযুথপতি ✓
"	২০		বিনিহিত	বিনিহিত ✓
৯০৩	২৪		সুগ্রীবই	সুগ্রীবই ✓
"	১৯		বীরভাষা	বীরভাষা ✓
"	২৪		সুহৃদ	সুহৃদ ✓
"	২৬		হইলেন।	হইলেন।
৯৪২	(সর্গসমাপ্তি)		শ্রীমদ	শ্রীমদ ✓
৯৪৪	৩২		কার্যবশত	কার্যবশতঃ ✓
৯৪৫	২৯		প্রথমত	প্রথমতঃ ✓
৯৪৮	২৪		আত	আত, ✓
"	২২		সুহৃদগণের	সুহৃদগণের ✓
৯৪৯	৪	২	প্রাঞ্জলয়ঃ	প্রাঞ্জলয়ঃ ✓
"	২৪		সমুত্ত	সমুত্ত ✓
"	২৭		শরভ	শরভ, ✓
৯৫১	২৮		সমীপে	সমীপে .
৯৫৫	২৮		প্রথমত	প্রথমতঃ ✓
৯৫৭	১৩		সুগ্রীব	সুগ্রীব ✓
৯৬৩	৫	১৫	সর্ববানরাঃ	সর্ববানরাঃ ✓
"	৮	১৬	বানরান্	বানরান্ ✓
৯৬৫	৬	৮	উভঃ	উভঃ ✓
"	২৮		মন্তোকপরি	মন্তোকপরি ✓
৯৬৬	১৬	১৮	হীমধরম্	হীমধরম্ ✓

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	ভুক্তি
২৬৮	৯	১০	তীক্ষ্ণদংষ্ট্র	তীক্ষ্ণদংষ্ট্র
২৭০	১৪		দ্রুম্ব	দ্রুম্ব
"	২০		সৈগুর	সৈগুর
২৭১	১১		কোটি	কোটি
২৭৩	১৫		সীতা	সীতা
"	৩০		সুগ্রীবকে	সুগ্রীবকে
"	৩১		ইতস্ততঃ	ইতস্ততঃ
২৭৪	৩০		যবদ্বীপ	যবদ্বীপ
২৭৬	১৯		ত্রিশীরা	ত্রিশীরা
"	২১		অবন্তী	অবন্তী
২৮৩	১৮		ইতস্ততঃ	ইতস্ততঃ
"	১৫		রূপধারী	রূপধারী
২৮৪	৩১		সুবর্ণের	সুবর্ণের
২৮৫	২৮		পাশধারী	পাশধারী
"	২৭		জানিনা	জানি না
২৮৮	১৭		কন্ডোজ	কান্ডোজ
২৯০	৩২		সুকৃতকর্মশালী	সুকৃতকর্মশালী
২৯১	১৭		অসিবে	আসিবে
"	৩৩		পরমানন্দে	পরমানন্দে
২৯২	১৪		অঙ্গুরী	অঙ্গুরী
"	২২		তোমায়	তোমার
"	১৩		সীতাকে	সীতাকে
"	১৫		হনুমান !	হনুমন্ !
২৯৩	১৪		অঙ্গুরায়কের	অঙ্গুরীয়কের
২৯৬	১৯		বর্ণনাকর	বর্ণনা কর
"	২০		সুগ্রীব	সুগ্রীব
২৯৮	(সর্গারম্ভ)		সপ্তচত্বারিংশ	সপ্তচত্বারিংশ
"	১৫		এক	একান্ত
"	২৩		সুগ্রীবের	সুগ্রীবের
১০০১	(সর্গসমাপ্তি)		স্বর্গ	সর্গ
১০০৩	১৭		শৃগ,	শৃগ
"	১৯		সুগ্রীব	সুগ্রীব
"	১৪		ইতস্ততঃ	ইতস্ততঃ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১০০৩	২৬		ইতস্তত	ইতস্ততঃ
"	(সর্গসমাপ্তি)		বাণ্মীকি	বাণ্মীকি
"	১৮		জিজ্ঞাস্ত	জিজ্ঞাসা
"	২২		তৎপার্শ্ববর্তী	তৎপার্শ্ববর্তী
১০০৪	৩		বৃক্কৈর্দদৃশু	বৃক্কৈর্দদৃশু
"	২২		সমূহ	সমূহ
"	২৮		প্রাণিসমূহে	প্রাণিসমূহে
১০০৫	১৭		করিয়া	করিয়া
"	৩০		লতাসমূহে	লতাসমূহে
১০০৬	২৮		ইতস্তত	ইতস্ততঃ
"	১৮		ইতস্তত	ইতস্ততঃ
"	২১		"	"
১০০৭	৬		ইমাংস্তেবং	ইমাংস্তেবং
"	২৫		অদ্বুত	অদ্বুত
"	১৬		নিজেষ	নিজেষ
"	২৩		এবং	এক
১০০৯	(সর্গারম্ভ)		তাপসা	তাপসী
"	১৪		জিজ্ঞাসিত	জিজ্ঞাসিত
"	২৬		ইতস্তত	ইতস্ততঃ
"	২৮		পদ্মরেণু	পদ্মরেণু
১০১০	১৪		তরস্মিনাম	তরস্মিনাম
"	৩০		ত্রিয়মান	ত্রিয়মাণ
১০১১	৫	৩২	ইত্যুক্তা	ইত্যুক্তা
"	২২		স্বভাবতঃই	স্বভাবতঃই
১০১৪	৩	২৭	শত্ৰা	শত্রু
১০১৫	১৫		সুগ্রীবকে	সুগ্রীবকে
১০১৬	৩১		এইরূপ	এইরূপ
১০১৮	১	১	ধর্মসিংহভম্	ধর্মসিংহভম্
"	৩	২	নৃশংসমধার্জিবম্	নৃশংসমধার্জিবম্
"	২৭		বিনি	বিনি
"	১২		কোম	কোন্
১০১৯	৪		হইহেব	ইহৈব
"	২২		সুগ্রীবে	সুগ্রীবের

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	মোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১০২১	৬		উপবিষ্টান্	উপবিষ্টান্
১০২২	৩২		দীর্ঘকালের	দীর্ঘকালের
১০২৪	৬	৩	কপ্রং	কিপ্রং
"	২	৬	বিশ্রত	বিশ্রান্ত
১০২৫	২৯		ক্রুক	ক্রুক
১০২৬	২৩		ইয়া	হইয়া
১০২৭	১	১১	ভতোহবীয়াহাতেজা	ভতোহবীয়াহাতেজা
"	২৮		বাসস্থানে	বাসস্থানের
১০২৮	৫	৩০	স্মঃ	স্ম
১০৩০	১	১	গৃধারাজেন	গৃধরাজেন
"	১৯		কোন	কোন্
১০৩১	২	১৫	পস্থানম্	পস্থানম্
১০৩২	৩	২১	ক্রোশস্তাং	ক্রোশস্তীং
"	৮	২৩	শাক্যং	শক্যং
১০৩৩	১১	১১	পারিলামনা	পারিলাম না
"	২১		সম্মানিত	সম্মানিত
১০৩৪	৩০		পারিতনা	পারিত না
১০৩৫	৪	২০	গৃহীতাং	গৃহীতাং
১০৩৭	(সর্গসমাপ্তি)		বান্দীকি প্রণীতআদিকাব্য	বান্দীকিপ্রণীত আদিকাব্য
"	১২	৩	সুমহৎকার্যং	সুমহৎকার্যং
১০৩৯	২৩		প্রীতি	প্রীত
১০৪০	১৩		সীতাকে	সীতাকে
১০৪১	৭		দোষস্তরঃ	দোষবস্তরঃ
১০৪২	১৪		হইবে ।	হইবে ?
১০৪৩	১৮		জাম্বুবান্	জাম্বুবান্
১০৪৪	২২		যৌবনকালে	যৌবনকালে
১০৪৫	৪	২৮	খন্দিদমাস্মভিঃ	খন্দিদমস্মাভিঃ
১০৪৬	১৯		বলিতেছনা	বলিতেছ না
১০৪৭	১	১১	বিচিত্রা	বিচিত্র
"	১২	১৬	ত্রদমিদং	ত্রদমিদং
১০৪৮	২৩		লাগিলেন	লাগিলেন ।
"	২৮		বানরবাহিনী	বানরবাহিনী
১০৪৯	৬		উপেক্ষ	উপেক্ষা

ସୂଚୀ	ପଞ୍ଜିକ୍ତି	ଶ୍ଳୋକସଂଖ୍ୟା	ଅଂଶୁକ୍ତି	ଶୁକ୍ତି
୧୦୫୯	୨୭		ପ୍ରଶଂସା	ପ୍ରଶଂସା
"	୬		ଜାହ୍ନବାନକର୍ତ୍ତୃକ	ଜାହ୍ନବାନ-କର୍ତ୍ତୃକ
"	୧୬	୮	ହରୀନ୍	ହରୀନ୍
୧୦୬୦	୨୫		ଦେଧିନା	ଦେଧି ନା
"	୨୮		ସମନ	ସେମନ
"	୩୦		କୋମ୍ପିଗଣ	କମ୍ପିଗଣ
"	୩୨		ସମ୍ପାଦନ	ସମ୍ପାଦନ
୧୦୬୧		୩୮	ବିକାର୍ଣ୍ଣେଷୁ	ବିକାର୍ଣ୍ଣେଷୁ
"	୧୫		ଭୂମି	ଭୂମି
୧୦୬୨	୮		ବିଷ୍ଣୁପୂର୍ବକ	ବିଷ୍ଣୁପୂର୍ବକ
"	୫		ହଞ୍ଚୟାମ	ହଞ୍ଚୟାମ
"	(ସର୍ଗ ସମାପ୍ତି)		ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ	ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ

କିଛିକାକାଂଶୁର ଅଂଶୁକ୍ତି-ଶୁକ୍ତି ସମାପ୍ତ ।

সুন্দরকাণ্ড

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১০৫৭	৯		নমামাহ	নমামাহম্
"	১০		হনুমান্	হনুমান্বেব
"	১৫		পরীক্ষার ও বুদ্ধি	ও বুদ্ধিপরীক্ষার
"	১৬		প্রেরণ	প্রেরণ,
"	১০		সাতার	সীতার
"	২৩		সমূহে	সমূহে
১০৫৮	১৮		স্থায়	স্থায়
"	৩১		বায়না	বায় না
"	৩২		উল্লেখনে	উল্লেখনে
"	৪	১৫	নির্বর্তয়ামাস	নির্বর্তয়ামাস
"	১৭		পুষ্পসকল	পুষ্পসকল
"	১৮		পুষ্পসমূহে	পুষ্পসমূহে
"	২৩		সুবর্ণ	সুবর্ণ
১০৫৯	৩১		খড়্গ	খড়্গ
"	৮	৩০	প্রাপ্তমিচ্ছতি	প্রাপ্তুমিচ্ছতি
"	৩২		লাগিলেন	লাগিলেন
১০৬১	২৫		সেইরূপ,	সেইরূপ
১০৬২	৮	৬১	শত্রুধ্বজ	শত্রুধ্বজ
"	৩০		বিনির্গত	বিনির্গত
"	২২		তদায়	তদীয়
১০৬৪	৫	৮৬	তুহুবুর্য়কা	তুহুবুর্য়কা
"	২৯		সামর্থ্য	সামর্থ্য
১০৬৬	২৬		সদন্ত	সদা
১০৬৭	৩১		করিওনা	করিও না
"	১৫		করিবনা	করিব না
১০৬৯	২৪		মৈথিলীকে	মৈথিলীকে
"	৭		কামরূপীণী	কামরূপীণী
১০৭০	১১		বক্তৃমণীতিং	বক্তৃমণীতিং
"	১৬		দিয়া	দিয়া
"	১৯		সজাত	সজীত
"	২৩		মহাঙ্গগণ	মহাঙ্গাগণ

বাঙ্গালী-রামায়ণ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	কিসংখ্যা-	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১০৭৩	২১		মৃগন্ত	মৃগ ও
১০৭৪	১৮		চিকুটপর্বভের	চিকুট পর্বভের
"	২৮		উজানসমুহ	উজানসমুহও
১০৭৫	২৫		ভোরগসমুহ	ভোরগসমুহ
"	১৯		অট্টালিকাসমুহ	অট্টালিকাসমুহ
"	২৭		শূলপট্টিশধারী	শূলপট্টিশধারী
১০৭৭	২৩		বিনষ্ট	বিনষ্ট
"	১৯		লঙ্কাপুরীতে	লঙ্কাপুরীতে
১০৭৯	১৯		লঙ্কানগরীর	লঙ্কানগরীর
১০৮০	২৮		সামর্থ	সামর্থ্য
"	৩১		পারিবেনা	পারিবে না
১০৮১	৬	৩৬	শাকং	শাকাং
"	২২		পারিবেনা	পারিবে না
১০৮২	৬	৪৩	ততো	ততঃ
১০৮৪	১৮		ইতস্তত	ইতস্ততঃ
"	৩০		ধড়গধারী	ধড়গধারী
"	২৬		মহাবলসম্পন্ন	মহাবলসম্পন্ন
১০৮৫	৪	২৮	ভূষিতৈঃ	ভূষিতৈ
"	২০	২	সীতাংশুম	সীতাংশুম
"	৪	৩০	রাবণাস্তঃ পুর	রাবণাস্তঃপুর
"	১৯	৪	গবিতকুঞ্জরস্থ	গবিতকুঞ্জরস্থ-
১০৮৬	১	৫	তাক্ষশৃঙ্গো	তাক্ষশৃঙ্গো
"	৫	৬	বিনষ্টসীতাস্থ	বিনষ্টসীতাস্থ
"	৩	৯	তদ্বাসরাঃ	তদ্বাসরাঃ
"	৯	১০	চাপিসমাকুলানি	চাপি সমাকুলানি
১০৮৭	৭	১৩	স্বরূপবক্তৃশচ	স্বরূপবক্তৃশচ
"	৬	১৭	স্বভাবাঃ	স্বভাবাঃ
"	১২	১৯	প্রিয়াক্ষ	প্রিয়ক্ষেধু
"	১৬	২০	কশ্চিৎ	কশ্চিৎ
"	১৬	২০	পরার্থা	পরার্থ্যা
১০৮৮	১	২১	মনোভিরামান্	মনোভিরামান্
"	২	২১	স্বমনোভিরামাঃ	স্বমনোভিরামাঃ
"	৭	২২	বিভূষণানাক	বিভূষণানাক

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১০৮৮	১১	২৩	সাবু জাতাং	সাবুজাতাং
"	৩০		বিদ্যাম্বালাং	বিদ্যাম্বালাং
"	৩১		অলঙ্কারসমূহ	অলঙ্কারসমূহ
"	৬	২৬	পাংসু প্রদিক্খামিব	পাংসু প্রদিক্খামিব
"	৮	২৬	হেমরেখাম্	মেঘরেখাম্।
"	১৫		শ্যার	শ্যায়
১০৮৯	১৬		পূর্বক	পূর্বক
"	১৩		অপ্রতিহতগতি	অপ্রতিহতগতি
১০৯০	৪	২৩	বিদ্যাদরূপশ্চ	বিদ্যাদরূপশ্চ
"	৮	২৫	দিক্খিবানাং	দিক্খিবানাং
"	১৭	৩০	শূল মুদগর	শূল মুদগর
১০৯১	৬	৪১	শয়নাসনানি	শয়নাসনানি
১০৯২	১২	৩	কপির্দর্শ	কপির্দর্শ
"	"	৩	স্বলার্জিতানি	স্বলার্জিতানি
"	১৫	৮	যুক্তাকৃতচারুমেষ	যুক্তীকৃতচারুমেষ
১০৯৩	১৫	১২	চিত্রাশ্চ	চিত্রাশ্চ
"	২৯		নির্মিত	নির্মিত
১০৯৬	১০	৫	রক্ষ্যমাণমুদায়ুধৈঃ	রক্ষ্যমাণমুদায়ুধৈঃ
"	৭	১০	মধ্যস্থবেশ্মা	মধ্যস্থবেশ্মা
১০৯৭	১০	১৭	যুক্তাভিস্তলে নাভি	যুক্তাভিস্তলেনাভি
"	১১	২৫	সংপ্রস্থিতামিব	সংপ্রস্থিতামিব
১১০০	২১		বরণীগণ	বরণীগণ
১১০২	১৮		মন্দোদরীকে	মন্দোদরীকে
"	২৩		সঙ্ঘাকালীন	সঙ্ঘাকালীন
১১০৩	২৯		কুণ্ডলসমুজ্জল	কুণ্ডলসমুজ্জল
"	৩০		লিঙ্গ	লিঙ্গ
১১০৪	১৯		কৃষ্ণবর্ণ	কৃষ্ণবর্ণ
১১০৫	১৬		ভামিনার	ভামিনার
১১০৬	২১		সংলাপনে	সংলাপনে
১১০৭	১৫		জিহার	জিহার
"	১৭		কুঙ্কমও	কুঙ্কম ও
"	১৯		কেয়ুর	কেয়ুর
"	২৪		জাঙ্ঘলমাম	জাঙ্ঘলমাম

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১১০৮	২৬		কতগুলি	কতকগুলি
১১০৯	১৮		হরণকারী	হরণকারী
"	২৬		বৈদিহাকে	বৈদেহীকে
"	১১		পরিণী	পারি না
১১১২	১১		নিরীক্ষণ	নিরীক্ষণ
১১১৩	২৫		পত্নীগণ	পত্নীগণ
১১১৫	৩১		শোচনীয়	শোচনীয়
"	১৮		ধনও	ধন ও
১১১৬	৩০		সৌভাগ্যশালিনী	সৌভাগ্যশালিনী
১১১৭	২০		আনয়ন	আনয়ন
১১১৮	১	৬৫	ক্ষা	ব্রক্ষা
"	১৪		করুণ	করুণ
১১২১	৬	৩৪	বিশ্বকর্ষণ	বিশ্বকর্ষণ
"	১৮		নানাজাতীয়	নানাজাতীয়
১১২৪	১১	১৬	প্রাসাদমূর্জিতাম্	প্রাসাদমূর্জিতাম্
১১২৫	৫	২৯	কুর্বতীং	কুর্বতীং
"	১১	৩২	রাজতাম্	রাজতীম্
"	১৩	৪০	নিন্দিতাম্	নিন্দিতাম্
১১২৬	১৭		নিরুদ্ভিষ্ট	নিরুদ্ভিষ্ট
১১২৮	৫	৯	ভীমকর্ষণাম্	ভীমকর্ষণাম্
১১২৯	১	২৩	প্রীতিমেঘাতি	প্রীতিমেঘাতি
"	২১		সাতাকে	সীতাকে
১১৩০	৩	২	শচিব্যমিব কুবন্	শচিব্যমিব কুবন্
"	৪	২	ম	স
"	৬	৮	কুণ্ডলকোণ	কুণ্ডলকোণ
১১৩১	৯	১৫	রাক্ষসীধোর	রাক্ষসীধোর
"	৩১		মুদগরহস্তা	মুদগরহস্তা
"	১৬		সংলিপ্তদেহ	সংলিপ্তদেহ
"	৩১		ক্রুরগ্রহগ্রস্তা	ক্রুরগ্রহগ্রস্তা
১১৩৩	১১		সর্গঃ	সর্গ
১১৩৫	৪	৬১	ভধাপ্যগ্রভেজাঃ	ভধাপ্যগ্রভেজাঃ স
"	১৪		ভেজঃসম্পন্ন	ভেজঃসম্পন্ন
১১৩৬	২৬		সামর্থে	সামর্থ্যে

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১১৩৭	১৫		সুকুমারী	সুকুমারী
১১৩৮	২০		বিশ্বাস	বিশ্বাস
১১৩৯	১৪	২৩	পৃথিবীং বা	পৃথিবীং বা ধনামি চ।
"	১৭		রমণীগণের	রমণীগণের
"	৩১		গাত্র	গাত্র
১১৪০	১১	২৯	বিলাসান	বিলাসিনি
"	২২		পরাক্রম সম্পদ	পরাক্রম সম্পদ
"	১	৩০	ক্লিষ্টকে	ক্লিষ্টকো
"	১৪		সেইরূপ	সেইরূপ
"	১৭	১৭	পারিতেছি না	পারিতেছি না
১১৪১	১২		নিকষপূর্বক	নিকষপূর্বক
"	১৬		নিকটক	নিকট
"	১৯		পারে না	পারে না
১১৪২	২৭		বিপরীতা	বিপরীতা
"	২৯		পরিণামদর্শী	পরিণামদর্শী
"	৫	১৩	সকৃতে...	সকৃতে:...
"	২৬		পারে না	পারে না
১১৪৪	১১		পারে না	পারে না
"	(সর্গ সমাপ্তি)		সমাপ্ত	সমাপ্ত
১১৪৬	৩১		মনে	মনে
"	৩১		পারে না	পারে না
"	৩১		দশরথের	দশরথের
১১৪৭	৭		ইত্যুক্তা মৈথিলীং	ইত্যুক্তা মৈথিলীং
"	৯	৩৩	কর্ণপ্রাবরণং	কর্ণপ্রাবরণং
১১৪৯	৬	৩	বৈদেহীমিদমব্রুবন্	বৈদেহীমিদমব্রুবন্
"	২৫		সীতে ।	সীতে ।
১১৫০	১৫		অপরাঙ, মুখ	অপরাঙ, মুখ,
"	১৬		করিতেছ না	করিতেছ না
"	২১		করিয়া	করিয়া
১১৫২	৬	১৩	সীতায়	সীতায়
"	২০		শ্রীমতী	শ্রীমতী
"	৩১		চতুর্দিক	চতুর্দিক
"	২৫		চতুর্দিক	চতুর্দিক

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অনুবাদ	শুদ্ধি
১১৫৬	১০	১৫	সীদমি	সীদামি
১১৫৭	২৩		পাপজীবনের	পাপজীবনের
১১৫৮	১৯	১৯	জানেনা	জানেন
১১৫৯	২২		হইতেছে	হইতেছে
"	১৯		রাক্ষসবীর শূন্য	রাক্ষসবীরশূন্য
১১৬৪	৩০		দক্ষীভূতা	দক্ষীভূতা
"	৩২		করিতেছে	করিতেছে
১১৬৫	১৭		হ্ময়	হ্ময়
১১৬৬	২	১	ভৎ	ভদ্
"	২	১	প্রিয়মপ্রিয়তা	প্রিয়মপ্রিয়তা
"	৫	৫	ননং	নুনং
১১৬৭	১৫	১০	বত্রার্ঘপুত্রো	বত্রার্ঘপুত্রো
১১৬৮	১০	১৬	রামমুস্মরস্তী	রামমুস্মরস্তী
"	১৯		সীতা	সীতা
"	২৪		পূর্বপরীক্ষিত	পূর্বপরীক্ষিত
১১৬৯	২০		হইয়া	হইয়া
১১৭০	১৭		ব্রতাস্তদশী	ব্রতাস্তদশী
১১৭২	২৬		খড়্গ	খড়্গ
১১৭৫	২	(সর্গারম্ভ)	রামচন্দ্রস্তা	রামচন্দ্রস্তা
"	২	৬	সর্বধনুস্মতাম্	সর্বধনুস্মতাম্
১১৭৬	২	১১	সীতামমিন্দিতাম	সীতামমিন্দিতাম্
১১৭৯	৪	৭	শ্রেষ্ঠাসর্বগুণাধিকা	শ্রেষ্ঠা সর্বগুণাধিকা
১১৮০	৫	১৩	চাপ্রতিমানুসম্	চাপ্রতিমানুসম্
"	৩	১৯	বাধবস্তাভিষেচনে	বাধবস্তাভিষেচনে
"	২	২৯	পুরাদৃষ্টং	পুরাদৃষ্টং
"	১৫		প্রভাসম্পন্ন	প্রভাসম্পন্ন
"	২৭		সুগ্রীব	সুগ্রীব
"	১৬		সুগ্রীবের	সুগ্রীবের
১১৯০	২৩		তুলস	তুলস
১১৯১	১০		মহীম	মহীম্
১১৯৩	১৯		লজ্জ	লজ্জ
"	১১	৯০	বহু প্রভবো	বাহুপ্রভবো
১১৯৫	২৭		উপায়বর	উপায়বর

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১২০০	৫	১৮	জালাংশুমাঙ্করঃ	জালাংশুমাঙ্করঃ
"	২২		ইন্দ্রের	ইন্দ্রের
১২০৩	৬	৫২	স্ততৈস্তঃ	স্ততৈস্তঃ
১২০৪	১৮		দমস্তই	দমস্তই
"	(সর্গসমাপ্তি)		কিক্কিদ্ধাকাণ্ডে	সুন্দরকাণ্ডে
১	১		কপিশার্দূল	কপিশার্দূল
"	২১		রাম কে	রামকে
১২০৯	১	৫৪	সমার্থে	মমার্থে
১২১০	২৩		ধাকিবনা	ধাকিব না
"	২০		কবিয়াছেলেন	করিয়াছিলেন
১২১৩	৩০		পাইতেছিলা	পাইতেছি না
"	১২		হর্ষ কোষু	হর্ষকোষু
১২১৪	২	৩১	তম্পপাদয়	তম্পপাদয়
১২১৫	২		নশর্ম	ন শর্ম
১২১৬	১৭		স্মায়	স্মীয়
"	১৮		স্মায়	স্মায়
১২১৭	৪	১০	নৃশাস্ত্রজ	নৃপাস্ত্রজ
"	১৬		সামর্থ	সমর্থ
১২১৯	১৬		শক্রসামর্থ	শক্রসামর্থ্য
১২২০	২৩		রথপরিব্যাপ্তা	রথপরিব্যাপ্তা
"	৩১		ইতস্ততঃ	ইতস্ততঃ
১২২১	১০	১৯	প্রণয়রূপং	প্রণয়রূপং
১২২২	১৭		কোনস্থান	কোন্ স্থান
১২২৪	৩	২৪	বীরান্	বীরান্
"	"	"	নামরাক্ষসান্	নাম রাক্ষসান্
"	১৫		বিধানের	বিধানের
১২২৬	৪	২	ইহি	ইতি
"	৩০		পারেনা	পারে না
১২২৭	২২		ধড়গ	ধড়্গ
"	২৯		পাইয়ন্ত	পাইন্তে
"	১	২১	সুগ্রীববশবর্ত্তিনাম্	সুগ্রীববশবর্ত্তিনাম্
"	২১		কতগুলি	কতকগুলি
১২২৮	২২		বিস্ফারণ	বিস্ফারণ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১২২৮	২৪		জামালীকে	জম্মালীকে
১২৩০	৫	৮	ততস্তাভি হনুমান্	ততস্তাভিহনুমান্
১২৩২	৩	২	যুপাকৌ দুর্ধর	যুপাকৌ দুর্ধর
"	৬	৩	হনুমদ্ভ্রহণে	হনুমদ্ভ্রহণে
১২৩৫	১২		তল	তিল
১২৩৬	১	৪	সংগ্রহ সঞ্চয়াজিৎ	সংগ্রহসঞ্চয়াজিৎ
১২৩৭	৬	১২	সমাসসাদাশু পরাক্রমঃ	সমাসসাদাশুপরাক্রমঃ
"	২৭		অতুলনায়	অতুলনীয়
১২৩৮	২০		তিনিটি	তিনটি
১২৩৯	১২	২৫	কুমারবর্ষণ	কুমারবর্ষণ
১২৪০	২৯		সুগ্রীবের	সুগ্রীবের
"	২২		ধারে	ধীরে
১২৪১	৫		ক্রমাশালী	বিক্রমশালী
১২৪২	(সর্গারম্ভ)		হনুমতেন্দ্রজিতো	হনুমতেন্দ্রজিতো
১২৪৩	২৩		ছিলনা	ছিল না
"	২০		তদরিত্ত	তদতিরিত্ত
১২৪৫	১৭		বিস্ফারণ	বিস্ফারণ
১২৪৭	৩	৪৫	নগৃহ	নিগৃহ
১২৫১	(সর্গারম্ভ)		বনবিমনস্ত	বনবিমর্দনস্ত
"	১৭		কোন স্থান	কোনস্থান
১২৫৩	১৪		সীতার	সীতার
১২৫৬	১৮		কালরাত্রী	কালরাত্রি
১২৫৯	৮		ত্বংহ্যন্তমঃ	ত্বং হ্যন্তমঃ
১২৬০	৩		সুরলোক শত্রু	সুরলোকশত্রু
"	২০		বেগবান	বেগবান্
১২৬৫	(সর্গসমাপ্তি)		কিক্কিকাকাণ্ডে	সুন্দরকাণ্ডে
১২৬৭	২৯		করিয়াছিলেন	করিয়াছিলেন
১২৬৯	৪	৪৮	ইবার্চিমালী	ইবার্চিমালী
"	১৮		লক্ষাপুরীর	লক্ষাপুরীকে
১২৭২	৪	২৬	লাজ্জলংকথ	লাজ্জলং কথ
"	২৫		জন্তুজলমধ্যে	জন্তু জলমধ্যে
"	২১		প্রভাতি	প্রভীতি
১২৭৩	৪		হর্ষ কোষ	হর্ষকোষ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অন্তর্ভুক্ত	শ্লোক
১২৭৪	৫	১৩	তদ্ব্যথা	তদ্ব্যথা
১২৭৬	১১		গাত্রমোটন	গাত্রমোটন
"	৯		সেইরূপ	সেইরূপ
"	২৬		বেলা ভূমির	বেলাভূমির
১২৭৭	৮		তনুবীরস্তথা	তনুবীরস্তথা
১২৭৮	১৩		লাঙ্গলং	লাঙ্গলং
১২৮২	৩২		অবশেষে	অবশেষে
১২৮৮	৮	৯৬	অহমপ্যত্রবং	অহমপ্যত্রবং
"	১২	৯৮	সম্প্রহিতস্তভ্যাং	সম্প্রহিতস্তভ্যাং
"	২৯		হমুমান্ !	হমুমান্ !
১২৯৪	৯		যুধি	যুধি ৥৯
"	১০		বারুণস্তথা ৥৯	বারুণস্তথা
১২৯৬	২	২২	চন্দ্রেথেষামিন্দ্ৰভা	চন্দ্রেথেষামিন্দ্ৰভা
১২৯৭	২৩		অশ্বিরয়ে	অশ্বিপুত্রয়ে
"	১৮		একাজ	এ কাজ
১২৯৮	৫	১৯	কার্যসান্ত	কার্যসান্ত
"	২৪		সুগ্রাব	সুগ্রীব
১২৯৯	(সর্গারস্ত)		কিক্কিদ্ভামভি গমনকারিণাং	কিক্কিদ্ভামভিগমনকারিণাং
"	"		প্রিয়তম-দুধিধ্বজিত	প্রিয়তম দধিধ্বজিত
১৩০১	১৩		বুদ্ধিপ্রাপ্তা হকার	বুদ্ধিপ্রাপ্তাহকার
"	১	২৩	বার্যবগে	বার্যবগে
১৩০৪	২১		বিহ্বল পড়িলেন	বিহ্বল হইয়া পড়িলেন
১৩০৬	(সর্গারস্ত ২)		বনরাগাঙ্ক	বানরাগাঙ্ক
১৩১০	২২		মহে	মহি
১৩১১	২৮		বেগশালী	বেগশালী
"	৭		কৌশল্যাসুগ্রাজা	কৌশল্যাসুগ্রাজা
১৩১২	১	৪১	মদাধিতাঃ	মদাধিতাঃ
"	৯	৪৫	পরবোপেত্তো	পরবোপেত্তো
"	১৯		পাতিভ্রত	পাতিভ্রতা
"	২৬		পরমপ্রীতিযুক্ত	পরমপ্রীতিযুক্ত
১৩১৪	১৪	২৪	এভং	এবং
১৩১৫	১৮		প্রীতিলাভ	প্রীতিলাভ
"	৩	২৮	এবামুপূর্বাদ্	এবামুপূর্বাদ্

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অনুজ্ঞা	তুচ্ছ
১৩১৬	২	৬	বিভো	বিভো:
"	৮	৯	বৈদেহীমাগভং	বৈদেহীমাগভাং
"	২৫		সেচনকর	সেচন কর
১৩১৮	১৮		রাবণবধযোগ্য	রাবণ বধযোগ্য
১৩১৯	১০	১৫	ধরণ্যং	ধরণ্য:
১৩২০	১৪	২৭	নরশাদ্দুলো	নরশাদ্দুলো
"	২৪		প্রীতিযুক্ত	প্রীতিযুক্ত
১৩২১	৪৪		তবার্থা	তবার্থা
১৩২২	৪	৮	হর্যাক সৈন্যনি	হর্যাকসৈন্যনি
"	২৫		বার	বীর
১৩২৩	১১	১৭	হর্যাক	হর্যাক
"	১৪		হয়না	হয় না
"	১৯		পৃথিবী	পৃথিবী
১৩২৪	৬	২৯	তবাতি শোকেন	তবাতিশোকেন
১৩২৭	৫	৩	যন্তরেৎ	যন্তরেত
"	৮	৯	কুর্ঘাদ্	কুর্ঘাদ্
১৩২৮	১২		ইইলে	ইইল
১৩২৯	১৯		করিতেছেন	করিতেছেন
"	২	৮	সমানষ্যে	সমানেষ্যে
"	২১		পারি।	পারি ;
১৩৩০	১৭		জীবন্মৃত	জীবন্মৃত
১৩৩১	১৯		বিভাগ	বিভাগ
১৩৩২	২৪		চারিটি	চারিটি আরের
"	২৯		যুৎসু	যুৎসু
১৩৩৩	(সর্গ সমাপ্ত)		সমাপ্ত	সমাপ্ত
১৩৩৪	৯	৪	পীড়া বিবমিষাতুরঃ	পীড়ামৃতমিরাকুরঃ
"	১০	৫	উত্তর কাকুনী	উত্তরাকাকুনী
"	১৬		হনুমান্	হনুমান্
১৩৩৫	৬	১৩	ধোরং কৃত্যং	কৃত্যং ধোরং
"	১২	২৪	হরিভিষযৌ	হরিভিষযৌ
"	১৩	২৫	যাস্তমশুযাস্তি	যাস্তমশুযাস্তি
"	১৪	২৫	সুগ্রীবোপাতিপালিতাঃ	সুগ্রীবোপাতিপালিতাঃ
১৩৩৬	৮	৩০	শোধয়ন্তিস্ম	শোধয়ন্তি স্ম

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১৩৩৬	১১	৩৯	বর্জয়গরাভ্যাসাং	বর্জয়গরাভ্যাসাং
"	১৬		সমভিব্যবহারে	সমভিব্যাহারে
১৩৩৭	১৩	৪৭	স্বরাশ্চামী	স্বরাশ্চমে
"	১৫	৪৮	প্রসন্নার্চিরণু	প্রসন্নার্চিরনু
১৩৩৮	১	৫৭	নিব্যাধা	নিব্যাধা
	৪	৫৮	উত্তরস্ত্যাস্ত	উত্তরস্ত্যাস্ত
	৪	৫৮	সন্ততঃ	সন্ততঃ
	২৪		কেহবা	কেহ বা
"	২৫		কেহবা	কেহ বা
১৩৩৯	১১	৭৭	পর্বতঃ	সর্বতঃ
"	৭	৮২	পর্যকুলীকৃতাঃ	পর্যাকুলীকৃতাঃ
"	২৭		চক্রবাক	চক্রবাক
১৩৪০	১১	৯১	প্রপতস্ত্যপি	প্রপিবস্ত্যপি
	১২	৯১	তৈস্ত	তৈস্ত
	৩০		কলমখাতপূর্ণক্ষেত্রের	কলমখাতপূর্ণক্ষেত্রের
"	২৬		মনোরঞ্জনকারিগণের	মনোরঞ্জনকারিগণের
১৩৪১	১৫		করতঃ	করত
১৩৪২	৯		ছিলনা	ছিল না
১৩৪৩	২৭		পারিবেনা	পারিবে না
১৩৪৪	২	১৩	পাশ্চামি	পশ্চামি
১৩৪৪	১৯		বক্ষঃস্থল	বক্ষঃস্থল
১৩৪৬	১১		করতঃ	করত
১৩৪৬	১৮		হ্রস্বনা	হ্রস্ব না
"	১৭		সৈগুর	সৈগুর
১৩৪৯	২০		প্রভগ	পভগ
১৩৫০	১০	১৭	অশ্লশস্ত্র	অশ্লশস্ত্র
১৩৫১	৪	২	ইন্দ্রজিত	ইন্দ্রজিত
১৩৫২	৬	১৭	দারয়তে	দারয়তে
	১০	১৯	পত্নী স্বয়ং যদি ন দীয়তে	পত্নী ন স্বয়ং যদি দীয়তে
১৩৫৩	১১	৬	গন্ধর্বাণামি	গন্ধর্বাণামি
	১৯		প্রবিষ্ট	প্রবিষ্ট
১৩৫৪	২২		ধূমউলগীরণ	ধূম উলগীরণ
১৩৫৫	৬	২৮	মহাপ্রভঃ	মহাপ্রভঃ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১৩৫৫	৭		পাইভেছি না	পাইভেছি না
১৩৫৯	২ (সর্গ সংক্ষেপ)		তৎসভাসদৃশশ্রৌকত্র	তৎসভাসদৃশশ্রৌকত্র
১৩৬০	৬	১৩	জয়াশীভিরিন্দমঃ	জয়াশীভিরিন্দমঃ
১৩৬২	৩ (সর্গসংক্ষেপ)		নিদেশপ্রার্থনা	নির্দেশপ্রার্থনা
"	৩		প্রথমং	প্রথমং
১৩৬৬	১২		মহাপার্শ্বের	মহাপার্শ্বের
১৩৬৭	১০	১৫	নারোহিয়ে	নারোহিয়ে
১৩৬৮	১০		প্রবিষ্টঃ	প্রবিষ্টঃ
১৩৬৯	২৫		হয় না	হয় না
"	১৪	১৫	সমর্থঃ	সমর্থঃ
"	২৪		সমূহ	সমূহ
"	২৫		তজ্জগ	তজ্জগ
১৩৭০	১৯		সভাবত	সভাবতঃ
	২০		কার্যাত	কার্যাতঃ
	২১		কি নাশের	বিনাশের
১৩৭২	৩		ত্য়াপাত্তাবিনাশনায়	ত্য়াপাত্তাবিনাশনায়
১৩৭২	২০		মূর্থ	মূর্থ
১৩৭৪	৩	১৯	ত্য়ান্তোহসি	ত্য়ান্তোহসি
"	৮	২১	পুরুষাঃ স্থলভা	স্থলভাঃ পুরুষাঃ
"	১১	২২	প্রদীপ্তঃ	প্রদীপ্তঃ
১৩৭৬	২৭		অগ্নশস্ত্রধারী	অগ্নশস্ত্রধারী
১৩৭৭	১২	১৮	রমং	রামং
১৩৭৮	২২		বিভাষণনামে	বিভীষণনামে
১৩৭৯	৯	৪১	অর্থানর্থৈ	অর্থানর্থৈ
"	৯	৪১	ভজের্দিহ	ভজের্দিহ
"	১৫		সামর্থবান্	সমর্থবান্
১৩৮০	১৩	৫৭	স এষ দেশকালশচ তবতীহ যথা তথা ।	
			এষ দেশশচ কালশচ	যথা তথা
১৩৮০	৬	৬০	মিথ্যাপৃষ্ঠং	মিথ্যা পৃষ্ঠং
১৩৮২	৭	৯	যথাত্র	যথাত্র
১৩৮৩	১৩	২৩	পিলাচান্	পিলাচান্
"	৩২		বিভাষণ	বিভীষণ
১৩৮৫	২	৩৬	যত্মমার্যং	যত্মমার্যং

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুভি	শুভি
১৩৮৭	৯	১১	রামসেনাপতিভৃত্য	রামসেনাপতিভৃত্য
১৩৮৮	৩০		করতে	করিতে
১৩৮৯	(সর্গ সমাপ্তি)		বাণ্যাকিপ্রণীতআদিকাব্য	বাণ্যাকিপ্রণীত আদিকাব্য
১৩৯০	২৭		মিকঠ	মিকট
১৩৯২	৭	৩২	লুপ্যেভং	লুপ্যেভে
১৩৯৩	৩	৮	গোসহস্রদাতারং	গোসহস্রপ্রদাতারং
"	৮	১০	নিয়মাদশ্রমস্ত্য	নিয়মাদশ্রমস্ত্য
১৩৯৪	২৯		বাণ	বাণ
১৩৯৫	৩	২৮	তোয়বেগং	তোয়বেগঃ
"	২১		মৎস	মৎস্ত
১৩৯৭	১৭		ইতস্তত	ইতস্ততঃ
"	৩১		পশ্চাদপসারণ	পশ্চাদপসরণ
"	২৮		করিয়াছিন	করিয়াছিল
১৩৯৯	২৮		সৌম	সৌম্য
১৪০০	১০	৫৯	সমাজহুরিতস্ততঃ	সমাজহুরিতস্ততঃ
"	৮	৬৫	কঠৈর্ববন্দিরে	কঠৈর্ববন্দিরে
১৪০৩	১৭		ভীষণ	ভীষণ
১৪০৬	৭	১৬	দুর্ধর্ষস্তরস্বী	দুর্ধর্ষস্তরস্বী
"	১৫		নানজাতি	নানাজাতি
"	১৬		করিব	করিবে
১৪০৭	১৩	২৯	শক্যাঃ	শক্যা
"	১৮		বন্ধ	বন্ধন
"	৩০		স্বভাবতঃই	স্বভাবতঃই
"	১১	৩৫	শুকস্ত	শুকস্ত
১৪০৮	৭	৪০	বেগা	বেগো
"	১৮		'হা হতো স্মি'	হা হতোহস্মি
১৪০৯	১৯		দশরথ নন্দন	দশরথনন্দন
"	১০	১১	পবনেষু	পবনেষু
১৪১১	১৩		শরসমূহ	শরসমূহ
১৪১২	১	১	সারণেনাভিষিতম্	সারণেনাভিষিতম্
"	১	১	কোম	কোন্
১৪১৪	১৩	৩৩	কর্ণো	কর্ণো
১৪১৬	৬	৩	মামৈষ	মামৈষ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১৪১৬	২২		দীপ্তিমতা	দীপ্তিমতী
"	১৩		পরপারে	পরপারের
১৪১৭	৯	১৭	যং	যঃ
১৪১৮	২৫		বিকির্ণ	বিকীর্ণ
	২৬		সর্বপ্রধান	সর্বপ্রধান
"	২৭		পিঙ্গলবর্ণ,	পিঙ্গলবর্ণ
১৪১৯	৯		গরু	গবয়
"	১৭		৪৩ ৪৮	৪৬-৪৮
১৪২০	১৪		দ্বিবিধ	দ্বিবিদ
"	১২		দ্বিবিধের	দ্বিবিদের
১৪২১	১৪		যশ্চৈষোহনস্তরঃ	যশ্চৈষোহনস্তরঃ
১৪২২	৩	৩০	দুর্গাং	দুর্গাং
১৪২৪	১৪	১৫	স্বত্রীড়ো	সত্রীড়ো
"	১৬		বলোৎকর্ষ	বলোৎকর্ষ
১৪২৬	৮	৪	ভয়বিহ্বলঃ	ভয়বিহ্বলঃ
"	১২	১২	লঙ্কামেবানিবর্ত তে	লঙ্কামেবাতিবর্ত তে
১৪২৮	১৬		দ্বিবিধ	দ্বিবিদ
১৪৩১	১৬		ইতস্তত	ইতস্ততঃ
"	১৮		ইতস্তত	ইতস্ততঃ
১৪৩২	১৭		বিদ্যাজিজ্ঞহ	বিদ্যাজিজ্ঞহ
"	(সর্গ সমাপ্তি)		বাগ্মীকপ্রণীত	বাগ্মীকপ্রণীত
১৪৩৩	২৮		উদ্ধৃত	উদ্ধৃত
১৪৩৪	১৫		খশ্র বৎসলা	খশ্রবৎসলা
১৪৩৫	১৭		ইতস্তত	ইতস্ততঃ
"	৭	৩৬	সর্বৈং	সর্বৈঃ
১৪৩৯	২৫		করিয়া ছিলেন	করিয়াছিলেন
	২০		ইতস্তত	ইতস্ততঃ
	২৬		সস্তাপিত	সস্তাপিত
১৪৪৬	২৪		পরিভ্যক্ত	পরিভ্যক্ত
১৪৪৮	২০		দ্বিবিধ	দ্বিবিদ
"	১৩		অনেকার্থবৃত্ত	অনেকার্থবৃত্ত
১৪৫৩	১৯		শাল	শাল,
	২০		মাগকেশর	মাগকেশর,

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১৪৫৪	১৫	২৬	...বানরৈঃ ॥	...বানরৈঃ ॥২৬
"	৩০		কুসুমসমাকীর্ণ	কুসুমসমাকীর্ণ
১৪৫৫	২	২৭	বীৰ্য্যবান্ ॥২৬	বীৰ্য্যবান্ ॥২৭
"	১৬		বানরদলপতিগণসমভিব্যাহারে	বানরদলপতিগণসমভিব্যাহারে
"	২০		রম্য-কানন শোভিত	রম্য-কাননশোভিত
"	২	২৮	বলেন ॥২৭	বলেন ॥২৮
১৪৫৭	২০		বিবিধস্থান	বিবিধস্থান
"	২৭		খণ্ডলগুলের	খণ্ডলগুলের
১৪৫৮	১১		বন্ধস্থলোপরি	বন্ধস্থলোপরি
১৪৫৯	২		সহিতম্	সহিতম্
১৪৬১	৭	৪	মাং	মা
১৪৬৩	৮	২৬	প্রস্থিতঃ	প্রস্থিতঃ
"	২৯	২৯	হনুমান্ ঞ্জরাজ	হনুমান, ঞ্জরাজ
১৪৬৪	২৬		অঙ্গদ	অঙ্গদ,
১৪৬৫	১৪	৬১	মুমূৰ্শং নষ্টচেতনম্	মুমূৰ্শানষ্টচেতনম্
১৪৭১	৬	৩	অসংখ্যে	অসংখ্যে
"	২৬		বিশাল নয়ন	বিশালনয়ন
১৪৭৩	১২	৪৩	নৈধৈর্দ্বৈতশ্চ	নৈধৈর্দ্বৈতশ্চ
১৪৭৭	১	৪৪	কুঞ্জরৈর্দ্বৈতশ্চ	কুঞ্জরৈর্দ্বৈতশ্চ
১৪৭৮	১৫		কর্তৃক	কর্তৃক
"	১৪		নিশাচরগণকে হইয়া দেদীপ্যমান	নিশাচরগণকে দেদীপ্যমান
১৪৮০	২৬		সুগ্রীব	সুগ্রীব
১৪৮১	১১		পুরুষ প্রধান	পুরুষপ্রধান
১৪৮৩	২৫		এরূপস্থান ছিল না	এরূপ স্থান ছিল না
১৪৮৫		৫	সর্পে	সর্পে
১৪৮৬	৭	২৯	শরীরেসায়কৈশ্চিত্তে	শরীরে সায়কৈশ্চিত্তে
১৪৮৯	৫	৮	যদাশ্রয়াদবষ্টকা	যদাশ্রয়াদবষ্টকা
১৪৯০	২৭		করাইছিল	করাইয়াছিল
১৪৯৫	১২		সর্গ	সর্গ
"	২১		অবোধায়	অবোধায়
১৪৯৭	২১		কঙ্কাল রাশির	কঙ্কালরাশির
১৪৯৯	২৯		বানররাজ	বানররাজ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১৫০০	২৭		ইহাছিল	হইয়াছিল
১৫০২	২৭		সত্যপরক্রমশালিন্	সত্যপরক্রমশালিন্
১৫০৫	৩	১২	তাবিস্ত্রমিতা	তাবিস্ত্রজিতা
১৫০৭	২২		মণ্ডিতও	মণ্ডিত ও
১৫১০	১৯		ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ	ত্রিপঞ্চাশ সর্গ
১৫১৪	২৩		কূর্ম, ও	কূর্ম ও
১৫১৭	১২	১২	শাদ্দুলসমবিক্রমঃ	শাদ্দুলসমবিক্রমঃ
১৫২৩	১৮		চতুর্দিক	চতুর্দিক্
১৫২৫	(পৃষ্ঠাক্র)		১৪২৪	১৫২৪
১৫২৬	১১	৩৭	রুধিরকাস্ত্রসিষিচুশ্চ	রুধিরকাস্ত্র সিষিচুশ্চ
"	১৬		নির্গমণ	নির্গমন
১৫২৭	৫		সেনারদিকে	সেনার দিকে
১৫২৮	২৩		শর বর্ষণকারী	শরবর্ষণকারী
১৫৩১	১৫		শাদ্দুলের	শাদ্দুলের
"	৩২		সমবেক্ষেচ্ছ যুযলযোধি	সমরে যুদ্ধেচ্ছ যুযলযোধি
"	১৬		বলহীন	বলহীন,
"	২৬		পারে না	পারে না,
১৫৩৩	১৭		মুখ্য	মুখ্য
১৫৩৪	২৮		ধনুধারণ	ধনু ধারণ
১৫৩৬	২১		ধনুগ্রহণ	ধনুগ্রহণ
১৫৩৭	২৪		জ্যোতির্মুখ	জ্যোতির্মুখ
"	২৪		ধনুগ্রহণ	ধনু গ্রহণ
১৫২৮	৪	৫০	ধনুবাআনং	ধনুবাআনং
১৫৩৯	১৩	৬৮	যত্নানু মুষ্টি	যত্নানুষ্টি
১৫৪৩	২৮		বক্ষঃস্থলে	বক্ষঃস্থলে
"	২৩		বক্ষঃস্থলে	বক্ষঃস্থলে
"	২৪		ভগবান্ বিষ্ণুর	ভগবান্ বিষ্ণুর
১৫৪৬	২১		শ্রীরামচন্দ্র	শ্রীরামচন্দ্র
"	২৮		সেনা মধ্যে	সেনামধ্যে
"	(সর্গ সমাপ্তি)		উনষষ্টিতমঃ	উনষষ্টিতম
১৫৫০	১৭		কুন্তবর্ণ	কুন্তবর্ণ
১৫৫০	৯		সর্বপ্রাণৈরবগদগন্	সর্বপ্রাণৈরবগদগন্
"	৯	৪৬	এই রূপ	এইরূপ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুকি	শুকি
১৫৫০	২২		সীতাহরণ সমুপ্ত	সীতাহরণ-সমুপ্ত
"	২৮		পুলস্ত্যকুল তনয়	পুলস্ত্যকুল-তনয়
১৫৫৪	৩০		শত্রু সংহারক	শত্রুসংহারক
১৫৫৫	২৪		ধনুগ্রহণ	ধনু গ্রহণ
১৫৬১	২৩		রূপদ্রাব	দ্রব্যরূপ
১৫৬৬	৭	১০	তব	তত্র
"	১৫		কোন	কোন্
১৫৬৮	২	২৩	শক্রমোপায়ৈঃ	শক্রন্ মোপায়ৈঃ
১৫৭৫	৮	৩৬	যুতাতপত্রঃ	যুতাতপত্রঃ
১৫৭৬	৩২		পুরী	পুরী
১৫৭৮	১৫		বিশম	বিষম
১৫৮০	১৯		নিকটবর্তী	নিকটবর্তী
"	১৪		ভীমাক্ষ	ভীমাক্ষ
১৫৮২	২৩		শক্রয়মান	শক্রায়মান
১৫৮৬	৩০		ইতস্ততঃ	ইতস্ততঃ
১৫৮৮	১২	৮৭	রদৈর্ন বৈশ্চ	রদৈর্ন বৈশ্চ
১৫৮৯	৩১		পর্যস্ত	পর্যস্ত
১৫৯১	২৬		ভীমপরাক্রম	ভীমপরাক্রম
১৫৯২	২২		চতুর্দিক	চতুর্দিক্
"	১৩		সর্পরাজতুল্য	সর্পরাজতুল্য
১৫৯৫	২০		বড়বা নল	বড়বানল
১৬০০	১৫	২৭	বিরাজাতা	বিরাজাতা
১৬০৭	১৭		মহোদর	মহোদর
১৬০৭	১৯		পুলস্ত্যবংশজাত	পুলস্ত্যবংশজাত
"	২৬		দিকেগমন	দিকে গমন
"	১৭		সর্প বিশভূল্য	সর্পবিষভূল্য
১৬১০	১৯		খড়গ	খড়গ
"	২০		খড়গ	খড়গ
"	২৬		খড়গ	খড়গ
১৬১৩	২৫		কুণ্ডল ও	কুণ্ডলও
১৬১৪	১৭		খড়গ	খড়গ
"	২৪		অতুল্য	অতুল্য
১৬১৫	২০		খড়গ	খড়গ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১৬১৮	২৭		তেজঃপ্রদাপ্ত	তেজঃপ্রদীপ্ত
১৬২৫	১৮		খড়গাদিযুক্ত	খড়গাদিযুক্ত
১৬২৯	২৫		দ্বিবিদ	দ্বিবিদ
১৬৩৩	৩১		বিকার্ণ	বিকীর্ণ
১৬৩৫	১৫		বৃষং	বৃষং
"	২৪		দেখিয়	দেখিয়া
১৬৩৬	১৩		প্রবরৌষধানং	প্রবরৌষধীনাং
১৬৩৮	২৮		খড়গ	খড়্গা
১৬৩৯	৫	৩১	ব্যাপ্তসৌচৈর্বিভেদ্যঃ	ব্যাপ্তশৌচৈর্বিভেদ্যঃ
"	১১	৩৪	বিশলো	বিশলো
১৬৪১	৫	৫১	ভারাদিপস্যাভা	ভারাদিপস্যাভা
"	"	"	ভা	ভা
"	৬	৫১	জালতা	জালিতা
"	৬	৫৭	...সম্মোদিমানিলম্	সম্মোদিতমহানিলম্
"	৮	৫৮	বাক্সানং	বাক্সানাং
১৬৪৩	২৩		খড়গ	খড়্গা
"	২৫		খড়গ	খড়গ
"	২৭		খড়গ	খড়গ
১৬৪৪	১৮		খড়্গে	খড়্গে
"	৩০		খড়্গ	খড়্গ
১৬৪৭	১৪	৬২	জলাশয়ান্	জলাশয়ম্
১৬৪৯	২৭		লইতে	হইতে
১৬৫৪	১১	১২	ফময়্যসি	ফময়্যাসি
১৬৫৫	১	২২	ভাঙ্করাঙ্কর বর্ষণ...	ভাঙ্করাঙ্করবর্ষণ
"	২৩		বিচ্ছিন্ন	বিচ্ছিন্ন
১৬৫৮	২২		বাবণমন্ডম	বাবণমন্ডম
১৬৬০	১৭		মায়াময়ী	মায়াময়ী
১৬৬২	২০		খড়্গে	খড়্গে
১৬৬৪	২০		খড়্গ	খড়্গ
১৬৬৭	৫	২২	যত্বার্থেণ	যত্বার্থেণ
১৬৬৮	১৫		স্বীকারকরতঃ	স্বীকারকরত
১৬৭৪	১৬		খড়্গ	খড়্গ
১৬৭৫	২৬		বায়	বায়

শ্রুতি	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুকি	শুকি
১৬৭৭	১৮		খড়গ	খড়গ
১৬৭৮	(মগসংক্ষেপ ২)		বিভীষণসোন্দজিতশচ	বিভীষণসোন্দজিতশচ
"	২৬		করিতেছে	করিতেছে
১৬৭৯	৩০		বলিতেছে	বলিতেছে
১৬৮১	১৮		খড়গ	খড়গ
"	১৫		ভাস্মাৎ	ভাস্মাৎ
১৬৮২	২০		ধনুগ্রহণ	ধনু গ্রহণ
১৭৯০	২১		ধনুগ্রহণ	ধনু গ্রহণ
১৬৯৩	১৯		ধনুগ্রহণ	ধনু গ্রহণ
১৬৯৬	২৩		খড়গ	খড়গ
১৬৯৯	১১	৬	লক্ষ্মণেনমহাঅনা	লক্ষ্মণেন মহাঅনা
"	১৬		প্রভৃতিভি	প্রভৃতি
"	২৫		স্নেহবশত	স্নেহবশতঃ
১৭০২	১৮		হা!	হা
১৭০৩	২৫		স্বভাবতই	স্বভাবতঃই
১৭০৫	১৭		খড়গহস্তে	খড়গহস্তে
"	১৯		খড়গ	খড়গ
১৭০৭	১৭		খড়গসকল	খড়গসকল
১৭০৮	২০		খড়গ	খড়গ
১৭০৯	৩	৩০	নিম্নস্তং	নিম্নস্তং
১৭১০	৪	৮	কাথয়ামাস	কাময়ামাস
১৭১৩	২	৪০	তমেব	তমেব
১৭১৫	২৬		চতুর্দিক	চতুর্দিক
১৭১৬	১৪	৪৪	বিনেতুশ্চাশিবাঃ	বিনেতুশ্চাশিবাঃ
১৭১৯	১৯		খড়গ	খড়গ
"	২৫		"	"
"	২৭		"	"
"	১৩		"	"
১৭২২	১৯		"	"
"	২৫		"	"
"	২৬		"	"
১৭২৮	২৫		বিদ্যাংজিহ্বাসদৃশ	বিদ্যাংজিহ্বাসদৃশ
১৭৩৪	২২		হটপট	হটপটঃ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১৭৩৫	২৬		পুত্রবৎসল ।	পুত্রবৎসল
১৭৪১	৫	৪৩	বিমানহাস্তদা	বিমানহাস্তদা
"	৭	৭০	খেদং স আজিমধ্যে	খেদঞ্চ সমাজমধ্যে
১৭৪৫	৮	২৩	শরবর্ধৈরবাকিরং	শরবর্ধৈরবাকিরং
১৭৪৬	১২		পরপীড়িত	প্রপীড়িত
১৭৪৭	২৪		কর	কর
১৭৪৮	৩২		করিয়াছ	করিয়াছি
"	৮	২২	স্নেহপরীতেন	স্নেহপরীতেন
১৭৭৯	২	২৫	শক্রনিবর্তিঘৃতি	শক্রন্ নিবর্তিঘৃতি
"	৪	২৬	হস্তাভরণমুত্তমম্	হস্তাভরণমুত্তমম্
"	৭		ফিরিল	ফিরিল ।
১৭৫০	৩৩		বর্শে	কর্শে
১৭৫১	১৩		রেত	রেতঃ
"	৩৩		স্বভাবতঃই	স্বভাবতঃই
১৭৫২	২০		ব্রহ্মদ্বার পালও	ব্রহ্মদ্বারপালও
"	২৬		নমস্কার	নমস্কার
"	৩৩		পুনঃপুন	পুনঃপুনঃ
১৭৬২	২৮		অমিততেজস্বী	অমিততেজস্বী
১৭৬৬	২০		বীরব্যক্তি	বীরব্যক্তি
১৭৬৮	৬	৭	গাত্রেষু	গাত্রেষু
১৭৭১	১৮		বক্ষস্থল	বক্ষঃস্থল
১৭৭২	২২		মৈথিলা	মৈথিলী
"	৩২		অনুরূপ	অনুরূপ
১৭৭৩	৮	৪৩	দীপ্তং	দীপ্তং
"	১২	৪৫	শল্যৈর্ঘনলমৈর্ঘাণৈ	শল্যৈর্ঘনল বাণৈর্ঘনলৈ
১৭৭৫	২৫		সীতাহরণরূপ	সীতাহরণরূপ
১৭৭৬	৩৪		ইত্যবসারে	ইত্যবসরে
১৭৭৯	৭		সৌম্যমুক্তি	সৌম্যমুক্তি
১৭৮২	১৬		করিয়াছি	করিয়াছি
"	১৭		ঐশ্বর্য	ঐশ্বর্য
১৭৮৩	৬	২১	প্রগৃহীতাজলির্হবাৎ	প্রগৃহীতাজলির্হবাৎ
"	২৬		পারেন !	পারেন ।
১৭৮৫	২২		মিথিলা রাজনন্দিনী	মিথিলা-রাজনন্দিনী

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুকি	শুকি
১৭৮৬	১৬		ধনুধারিগণের	ধনুধারিগণের
১৭৮৭	৩২		দিতেছে	দিতেছে
১৭৯৬	২৬		আপনি	আপনি
১৮০২	৩	২৬	কৈকয়ী	কৈকয়ী
"	১৯		কৈকয়ী	কৈকয়ী
১৮০৪	১৮		প্রীতিপূর্ণ	প্রীতিপূর্ণ
১৮০৫	১৪		প্রীত	প্রীত
১৮০৭	২৯		হইবেনা	হইবে না
১৮১১	২১		বানরও	বানর ও
১৮১২	২৮		দুর্জয়	দুর্জয়
১৮১৩	২২		সীতে	সীতে
১৮১৫	২৭		কৈকয়ীপুত্র	কৈকয়ীপুত্র
১৮২৩	২৯		খড়্গদ্বারা	খড়্গদ্বারা
১৮৪১	১৫		স্থখা	স্থখী

উত্তরকাণ্ড

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুকি	শুকি
১৮৪৭	২৪		বীর	বীর
১৮৪৮	১৩		ককুৎস্থবংশজাত ?	ককুৎস্থবংশজাত !
"	৩২		ভাগ	ভাগ
"	২১		করিতেছি না	করিতেছি না
১৮৫২	১৮		চরিত্রবান	চরিত্রবান
১৮৫৪	২৯		স্বামী	স্বামী
১৮৬২	২৭		বহুদানান্নী	বহুদানান্নী
"	১৯		মালীর	মালীর
১৮৬৭	২৪		খড়্গ	খড়্গ
১৮৬৮	২২		কাটগণ	কাটগণ
১৮৬৯	২৫		পৃথিবীতে	পৃথিবীতে
১৮৭০	১৬		ক্রীমমুসুদন	ক্রীমমুসুদন
১৮৭২	২২		মেঘসমূহ	মেঘসমূহ

ପୃଷ୍ଠା	ପଞ୍ଜି	ଶ୍ଳୋକସଂଖ୍ୟା	ଅନୁକ୍ରି	ଶୁଦ୍ଧି
୧୮୭୭	୭	୧	ସମ୍ମାହତସ୍ତମ୍	ସମ୍ମାହତସ୍ତମ୍
୧୮୭୮	୧୨		ଦ୍ରୁକ୍	ଦ୍ରୁକ୍
୧୮୭୯	୨୩		ହୈତନା	ହୈତ ନା
୧୮୯୫	୫	୮	ମାଚବା	ମାଚିବା
୧୮୯୭	୫	୨୬	ବାତିର୍ଥଂସ	ବାତିର୍ଥଂ ସ
୧୯୦୦	୩୩		ଭୀଷଣ	ଭୀଷଣ
୧୯୦୨	୯	୫	ଛତି	ଗଛତି
"	୧୫		ଧଡ଼ଗ	ଧଡ଼ଗ
୧୯୦୫	୧୫		ସ୍ବୟ	ସ୍ବୟ
୧୯୦୬	୧୧		ଧଡ଼ଗକେ	ଧଡ଼ଗକେ
୧୯୦୯	୨୫		ପୁରାୟ	ପୁରାୟ
୧୯୧୦	୧୦		ଅବତୀର୍ଣ୍ଣା	ଅବତୀର୍ଣ୍ଣା
୧୯୧୫	୨୫		ପରାକ୍ରମୀ	ପରାକ୍ରମୀ
୧୯୨୦	୧୬	୨	ସମଃ	ସମଃ
୧୯୨୧	୨୭		ଦୀପ୍ତିମାନ	ଦୀପ୍ତିମାନ
୧୯୨୨	୨୦		ନିରୀକ୍ଷଣ	ନିରୀକ୍ଷଣ
"	୩୧		ଦିହାହି	ଦିହାହି
୧୯୨୪	୨୯		ଉଭୟେ	ଉଭୟ
୧୯୨୯	୨୫		ପଟିଶ	ପଟିଶ
୧୯୩୫	୧୫		ପାହିତେହିନା	ପାହିତେହି ନା
୧୯୩୮	୨	୧	ଭଗିନୀକ୍ଷ	ଭଗିନୀକ୍ଷ
୧୯୪୦	୨୨		କୁଣ୍ଡଳିନୀ	କୁଣ୍ଡଳିନୀ
୧୯୪୫	୫	୧୯	ରାବଣେ ନୋପଲକ୍ଷିତା	ରାବଣେନୋପଲକ୍ଷିତା
"	୬	୨୦	ଅୟମାନୋହିତ୍ୟାଭାସୁତ	ଅୟମାନୋହିତ୍ୟାଭାସତ
୧୯୫୫	୨୭		ହିଲନା	ହିଲ ନା
୧୯୬୦	୫	୫୧	ନଗର ମିତୋ	ନଗରମିତୋ
୧୯୬୧	୫	୩	ତୁଫୋହିନ୍ଦ୍ରି	ତୁଫୋହିନ୍ଦ୍ରି
"	୨୬		ପକ୍ଷୀ	ପକ୍ଷୀ
୧୯୬୨	୧୫	୧୭	ବିକ୍ରମେମ	ବିକ୍ରମେମ
"	୬	୨୦	ଅଭକ୍ରମେତୋ	ଅଭକ୍ରମେତୋ
୧୯୬୫	୧୯	୩୯	ରୂପବତୀ	ରୂପବତୀ
୧୯୭୫	୭	୫୬	ସମୁଦ୍ବୃତୋ	ସମୁଦ୍ବୃତୋ
୧୯୭୭	୧୧	୨୨	ଚକ୍ରବାକସୁଗନ୍ଧାମ୍	ଚକ୍ରବାକସୁଗନ୍ଧାମ୍

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুক	শুক
১৯৬৭	২৮		কলরবকারী	কলরবকারী
"	২৯		জলপক্ষী	জলপক্ষী
"	৩১		তারবর্তী	তারবর্তী
১৯৬৯	৪	৩৬	নর্মদায়াং	নর্মদায়াং
১৯৭৫	৯	৭১	তত স্তৈরেব	তত স্তৈরেব
১৯৭৬	১০	৪	ইন্দ্রশ্বেবামরাবতীম্	ইন্দ্রশ্বেবামরাবতীম্
১৯৮২	৬	৪৫	বৃতশ্চাপি	বৃতশ্চাপি
"	১০		সর্গ	সর্গঃ
১৯৮৩	(সর্গসংক্ষেপ—২)		বায়ুকোপেন	বায়ুকোপেন
১৯৮৭	৪	৫৪	প্রজা নাথ	প্রজানাথ
১৯৯১	৬	৩২	বায়ুনা	বায়ুনা
১৯৯৫	১২		সহিত সহিত	সহিত
২০০১	৩২		মহাপরাক্রমশালী	মহাপরাক্রমশালী
২০০৭	১৩		নিশঙ্কচিহ্নে	নিশঙ্কচিহ্নে
২০১০	২২		সীতা দেবীও	সীতাদেবীও
"	২৮		সুহৃদগণের	সুহৃদগণের
২০১২	১	১	বিশ্বত্যা	বিশ্বজ্য
২০১৮	২৪		রত্নরাদি	রত্নরাজি
২০৩৫	২৫		গাভাকে	গাভীকে
"	২৯		মহাবীর্য	মহাবীর্য
২০৩৯	২৩		ভগবান্	ভগবান্
২০৪০	১৬		পুরুষবার	পুরুষবার
২০৪২	১৫		পুরুষবার	পুরুষবার
"	১৭		"	"
২০৪৯	১৫		তাকে	তাহাকে
"	২৪		ধর্মাসুসারে	ধর্মাসুসারে
২০৫৩	৩৩		সর্বার্থ সিদ্ধ	সর্বার্থসিদ্ধ
২০৫৮	৭	৩২	উল্কশ্চাত্রবীং	উল্কশ্চাত্রবীং
২০৬৭	৭		মহোচ্চারণ পূর্বক	মহোচ্চারণপূর্বক
২০৬৮	১০	৭	বক্ষ্যামিতি	বক্ষ্যামিতি
২০৬৯	১০	২১	অদৃশ্যঃ	অদৃশ্যঃ
"	২৬		চতুর্দিক	চতুর্দিক
২০৭০	১৫	৩	কাবুৎসং	কাবুৎসং

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
২০৭৫	১৯		পর্ণশালায়	পর্ণশালায়
২০৭৭	২৯	১৫	বাসমভাষাৎ	বাসমভাষাৎ
২০৯০	(সর্গ সংক্ষেপ)		বাল্মীকিসমীপাদ্	বাল্মীকিসমীপাৎ
২১০০	১৪		খড়গ	খড়গ
২১০৫	২৬		অবতারণ	অবতারণ
২১০৬	৮	৪	হতি	ইতি
২১০৭	৭	১৬	তেহস্তি	তেহস্তি
২১১৪	৩	১৪	যোজন পর্য্যন্তং	যোজনপর্য্যন্তং
২১১৯	২০		পৃথিবী	পৃথিবী
২১৪০	৩	১৪	ইমাস্তদ্রী:	ইমাস্তদ্রী:
২১৪৩	১৯		অবস্থান	অবস্থান
২১৪৭	১৭		করি নাই	করি নাই
২১৪৮	৯	১১	বায়ুঃ	বায়ুঃ
২১৫৭	২২		খড়গ	খড়গ
২১৬৪	৩	১৮	কার্যার্থং	কার্যার্থং
"	১৫		সকলজীবেরই	সকলজীবেরই
২১৭৮	২৮		স্বর্গধাম	স্বর্গধাম
২১৮১	(সর্গ সমাপ্তি)		সম্পূর্ণম্	সম্পূর্ণম্
২১৮৭	১১	৮৫	তাস্মৈ স্তব্ধা	তাস্মৈ স্তব্ধা
২১৯৭	১৩		(৩)	(৪)
২১৯৮	(সর্গারম্ভ) ১		(৪)	(৫)
"	১৫		(৪)	(৫)
"	৮	১১	ভামমাবকতুনীরং	ভামমাবকতুনীরং
২২০২	১৯		পারিবেনা	পারিবে না
২২০৩	(সর্গসমাপ্তি)		(৪)	(৫)
"	(সর্গারম্ভ ১)		(৫)	(৬)
"	১৫		(৫)	(৬)
২২০৭	(স্বর্গ সমাপ্তি)		(৫)	(৬)
২২০৮	(সর্গারম্ভ)		প্রাকপ্তঃ	প্রাকপ্তঃ
"	(")		(৬)	(৭)
"	১৩		(৬)	(৭)
২২০৯	(সর্গ সমাপ্তি)		(৬)	(৭)
২২১০	(সর্গারম্ভ)		(৭)	(৮)

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
২২১০	১৫		(৭)	(৮)
২২১১	২৮		সীতা	সীতা
২২১২	(সর্গ সমাপ্তি)		(৭)	(৮)
"	(সর্গারম্ভ)		(৮)	(৯)
"	(সর্গারম্ভ)		বর্ণন	বর্ণনম্
"	২২		(৮)	(৯)
"	২৩		অগস্ত্য,	অগস্ত্য
২২১৩	(সর্গসমাপ্তি)		(৮)	(৯)
"	(সর্গারম্ভ)		(৯)	(১০)
"	১৬		(৯)	(১০)
২২১৬	২৬		লোকবাসী	লোকবাসী
২২১৭	১৪		(৯)	(১০)
২২১৯	১	৮	বৈষ্ণবীং	বৈষ্ণবীং

সমগ্র রামায়ণের অশুদ্ধি-শুদ্ধি সংশোধন সমাপ্ত ।

শ্রীগণেশায় নমঃ ।
শ্রীসীতা-রামচন্দ্রাভ্যং নমঃ
শ্রীহনুমতে নমঃ ॥

শ্রীমদ্বাল্মীকি-রামায়ণ-মাহাত্ম্যম্ ।

পণ্ডিত শ্রীহরকাস্তকৃত্য-স্মৃত-ব্যাকরণতীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

শ্রীরামঃ শরণং সমস্তজগতাং রামং বিনা কা গতিঃ
রামেণ প্রতিহৃতে কলিমলং রামায় কার্যং নমঃ ।
রামাত্মপ্যতি কালভীমভুজগো রামস্ত সর্বং বশে
রামে ভক্তিরখণ্ডিতা ভবতু মে রাম ত্বমেবাশ্রয়ঃ ॥১
চিত্রকূটালয়ং রামমিন্দীরানন্দমন্দিরম্ ।
বন্দে চ পরমানন্দং ভক্তানামভয়প্রদম্ ॥২
ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশাচ্চ যন্ত্যাংশা লোকসাধকাঃ ।
নমামি দেবং চিত্রপং বিশুদ্ধং পরমং ভজে ॥৩

ধাষয় উচুঃ—

ভগবন্ ! সর্বমাখ্যাং যৎপৃষ্ঠং বিদুষা ত্বয়া ।
সংসারপাশবন্ধানাং দুঃখানি হুবহুনি চ ॥৪
এতৎসংসারপাশস্ত ছেদকঃ কেন স স্মৃতঃ ।
কলৌ বেদোক্তমার্গাশ্চ নশ্যন্তীতি ত্রয়োদিতাঃ ॥৫
অধর্মনিরতানাঞ্চ যাতনাশ্চ প্রকীর্তিতাঃ ।
ঘোরে কলিযুগে প্রাপ্তে বেদমার্গবহিষ্কৃতে ॥৬

শ্রীগণেশকে নমস্কার, শ্রীসীতাদেবী ও শ্রীরামচন্দ্রকে
নমস্কার, শ্রীহনুমানকে নমস্কার ।

শ্রীরাম নিখিলজগতের একমাত্র আশ্রয়স্থল । শ্রীরাম
ভিন্ন জীবের আর অণু কি উপায় আছে ? যিনি এই
কলিযুগের পাপ নষ্ট করেন, সেই শ্রীরামচন্দ্রকে নমস্কার
করা জীবের অবশ্যকর্তব্য । কালরূপ ভয়ঙ্কর সর্পও রাম
হইতে তৃপ্তিলাভ করে । এই জগতের সমস্তই শ্রীরামের
বশীভূত । শ্রীরামের প্রতি আমার একরূপ স্নেহ ভক্তি
হউক, যাহা কখনও বিছিন্ন হইতে না পারে । হে
রাম ! তুমিই আমার একমাত্র আশ্রয় ॥১

চিত্রকূটপর্বতে যাহার আলয়, যিনি ইন্দীরার
(লক্ষ্মীদেবীর) আনন্দমন্দির, যিনি ভক্তগণকে অভয়

প্রদান করেন, সেই পরমানন্দময় শ্রীরামকে ভজনা
করি । ত্রিলোকের হিতসাধক ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরাদি
যাঁহার অংশ, যিনি চিন্ময় ও বিশুদ্ধ, সেই পরমদেবতাকে
নমস্কার এবং ভজনা করি ॥২-৩

ঋষিগণ বলিলেন,—হে ভগবন্ ! হে তত্ত্বজ্ঞ ! আমরা
যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি, আপনি তৎসমস্ত এবং
সংসাররূপ পাশবন্ধনে বদ্ধ জীবগণের বহু দুঃখের
কথা বলিয়াছেন । সংসাররূপ পাশবন্ধন ছেদন করিতে
যিনি সমর্থ, কি উপায় অবলম্বন করিলে তাঁহাকে
জানিতে পারা যায় ? আপনি বলিয়াছেন যে,
ধর্মোপার্জনের যে সমস্ত পথ বেদশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে,
কলিযুগে সে সমস্তই নষ্ট হইবে । অধর্মনিরতগণের

পাষাণ্ডং প্রসিদ্ধং বৈ সর্বৈশ্চ পরিকীর্তিতম্ ।
 কামার্তা হ্রস্বদেহাশ্চ লুকা অতোত্ততং পরাঃ ॥৭
 কলৌ সৰ্বে ভবিষ্যন্তি স্বপ্নায়ুৰ্বলপুত্রকাঃ ।
 দ্রিয়ঃ স্বপোষণপরা বেষ্টাচরণতং পরাঃ ।
 দুঃশীলেষু করিষ্যন্তি পুরুষেষু সদা স্পৃহাম্ ॥৯
 অসদ্বার্তা ভবিষ্যন্তি পুরুষেষু কুলান্ননাঃ
 পরমানৃত-ভাষিণ্যো দেহসংস্কারবজিতাঃ ॥১০
 বাচালাশ্চ ভবিষ্যন্তি কলৌ প্রায়েণ যোষিতঃ ।
 ভিক্ষবশ্চাপি মিত্রাদিস্নেহসম্বন্ধবাস্তিতাঃ ॥১১
 অমোপাধিনিমিত্তেন শিষ্যান্ বধন্তি লোলুপাঃ ।
 উভাভ্যামপি পাণিভ্যাং শিরঃকণ্ঠ্যনং দ্রিয়ং ॥১২
 কুৰ্বন্ত্যো গৃহভতৃণামাজ্ঞাং ভেৎসন্ত্যতদ্রিতাঃ ।

পাষাণ্ডাপনিরতাঃ পাষাণ্ডজনসঙ্গিনঃ ॥১৩
 যদা দ্বিজা ভবিষ্যন্তি তদা বুদ্ধিঃ গতঃ কলিঃ ।
 ঘোরে কলিযুগে ব্রহ্মান্ জনানাং পাপকর্মিণাম্ ॥১৪
 মনঃশুদ্ধিবিহীনানাং নিকৃতিশ্চ কথং ভবেৎ ।
 যথা তুষ্যতি দেবেশো দেবদেবো জগদগুরুঃ ॥১৫
 ততো বদস্ব সর্বজ্ঞ সূত ধর্মভূতাং বর ।
 বদ সূত মুনিশ্রেষ্ঠ সর্বমেতদশেষতঃ ॥১৬
 কস্ম নো জায়তে তুষ্টিঃ সূত হৃদবচনামৃতাত্ ॥১৭

সূত উবাচ—

শৃণুধ্বং ধ্যায়ঃ সৰ্বে যদিচ্ছং বো বদাম্যহম্ ।
 গীতং সনৎকুমারায় নারদেন মহাত্মনা ॥১৮

যে যাতনাভোগ হয়, তাহাও আপনি বলিয়াছেন ।
 ঘোরকলিযুগ উপস্থিত হইলে তখন জীবের আচরণ
 বৈদিক রীতির অনুকূল হইবে না, কলে সকলেই পাষাণ্ড-
 মনোভাব প্রাপ্ত হইয়া আত্মপ্রকাশ করিবে । কলিকালে
 প্রায় সকলেই কামার্ত, হ্রস্বদেহ ও লোভী হইবে এবং
 (স্ত্রী ও পুরুষ) পরস্পরের প্রতি তৎপর থাকিবে । ৮-৭

কলিযুগে প্রায় সকলেই অন্নায়ু ও বহুপুত্রের জনক
 হইবে । প্রায় স্ত্রীলোকই আত্ম-পোষণপরায়ণ হইবে এবং
 বেষ্টার মত আচরণ অবলম্বন করিবে এবং দুঃশরিত্র
 পুরুষের প্রতি সর্বদা স্পৃহাবতী হইবে । ৮-৯

কলিযুগে কুলজীর্ণ প্রায়শঃই পুরুষের সহিত অসৎ
 কথা আলোচনায় রত থাকিবে, তাহারা কর্কশভাষিণী
 ও মিথ্যাবাদিনী হইবে এবং তাহারা দেহের সংস্কার
 করিবে না । ১০

কলিযুগে প্রায়ই স্ত্রীগণ বাচাল হইবে । সম্যাসিগণ
 মিত্রাদির স্নেহ-সম্বন্ধ পরবশ হইবে । ১১

অন্নাদি দ্রব্যের জন্ত লোলুপগুরুগণ শিষ্যদিগকে বন্ধ
 করিবে । কলিযুগে স্ত্রীলোকগণ দুইহাতে মাথা চুলকাইবে
 এবং নিয়তই স্বামীর আদেশ পালনে বিরত থাকিবে ।
 যখন বিজগণ পাষাণ্ডগণের সঙ্গে মেলামেশা করিয়া

তাহাদের আচারের মধ্যে নিমগ্ন হইবে, তাহাদের
 সহিত বাক্যালাপ করিবে, তখনই কলিকাল বুদ্ধিপ্রাপ্ত
 হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে । হে ব্রহ্মান! ঘোর
 কলিযুগ উপস্থিত হইলে মানুষের মনের শুদ্ধি বিলুপ্ত
 হইবে, মানুষ পাপকর্মের প্রতি আসক্ত হইবে । এইরূপ
 পাপাশয়গণের নিকৃতিলাভের যাহা উপায় আছে, তাহা
 আপনি বলুন । হে ধর্মপরায়ণ শ্রেষ্ঠ, সর্বজ্ঞ, মুনিমুখ্য
 সূত! যিনি বিশ্বের গুরু, দেবশ্রেষ্ঠ দেবদেব, তাঁহার
 তুষ্টিবিধানের জন্ত কিরূপ কার্য্য করিতে হইবে, তাহা
 বিশেষভাবে বলুন । হে সূত! আপনার বচনামৃত পান
 করিলে কাহার না প্রীতি জন্মে ? ১২-১৭

সূত বলিলেন,—হে ঋষিগণ! আপনারা শ্রবণ করুন,
 যেরূপ কার্য্য করিলে কলিযুগের জীবের মঙ্গল হইবে,
 তাহা বলিতেছি । এই কথা মহাত্মা নারদ সনৎকুমারের
 নিকট বলিয়াছেন । সকল বেদেই রামায়ণ ‘মহাকাব্য’
 বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে । ভুক্তি-মুক্তিফলপ্রদ এই
 রামায়ণ পাঠ করিলে জীবের পাপ নষ্ট হয়, দুষ্টি-
 গ্রহগণের কোপ নিবারিত হয় ও দুঃস্বপ্নদোষ নষ্ট হয় ।
 শ্রীরামের কথা-সম্বলিত যাহা কিছু তৎসমস্তই সর্ববিধ
 মঙ্গল প্রদান করে । ১৮-২০

শ্রীরামায়ণ-মাহাত্ম্যম

রামায়ণং মহাকাব্যং সর্ববেদেষু সন্মতম্ ।
 সর্বপাপপ্রশমনং দুষ্টিগ্রহনিবারণম্ ॥১৯
 দুঃস্বপ্ননাশনং ধন্যং ভুক্তি-মুক্তিফলপ্রদম্ ।
 রামচন্দ্রকথোপেতং সর্বকল্যাণসিদ্ধিদম্ ॥২০
 ধর্মার্থ-কাম-মোক্ষাণাং হেতুভূতং মহাফলম্ ।
 অপূর্বং পুণ্যফলদং শৃণুধ্বং স্তসমাহিতাঃ ॥২১
 মহাপাতকযুক্তো বা যুক্তো বা সর্বপাতকৈঃ ।
 শ্রুত্বৈতদার্থং দিব্যং হি কাব্যং সিদ্ধিমবাগ্নুয়াৎ ॥২২
 রামায়ণেন বর্তন্তে স্ততরাং যে জগদ্ধিতাঃ ।
 ত এব কৃতকৃত্যশ্চ সর্বশাস্ত্রার্থকোবিদাঃ ॥২৩
 ধর্মার্থ-কাম-মোক্ষাণাং সাধনঞ্চ দ্বিজোত্তমাঃ ।
 শ্রোতব্যঞ্চ সদা ভক্ত্যা রামায়ণপরামৃতম্ ॥২৪
 পুরাহর্জিতানি পাপানি নাশমায়ান্তি যস্য বৈ ।
 রামায়ণে মহাপ্রীতিস্তস্য বৈ ভবতি ধ্রুবম্ ॥২৫

হে ঋষিগণ! আপনারা স্তসমাহিতচিত্তে শ্রবণ করুন। এই রামায়ণ ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের হেতুভূত মহাফল এবং অপূর্ব পুণ্যফল প্রদান করে। ২১

মহাপাতকযুক্ত হউক, কিংবা সর্বপাতকযুক্তই হউক না কেন, ঋষিবাঙ্গীকি-রচিত রামায়ণরূপ দিব্যকাব্য শ্রবণ করিলে জীব সর্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয়। এই জগতের হিতকারী সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ যে সকল বিদ্বান্ ব্যক্তি আছেন, তাঁহারা রামায়ণ পাঠ করিয়া কৃতার্থ হইয়া থাকেন। ২২-২৩

হে দ্বিজোত্তমগণ! ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষসাধনের উপায়ীভূত রামায়ণবর্ণিত পরম অমৃতময় শ্রীরামের চরিত্র ভক্তিসহকারে শ্রবণ করিবে। ২৪

যাহার পূর্বাঙ্গীত সকলপাপ নষ্ট হয়, তাহারই রামায়ণের প্রতি মহাপ্রীতি জন্মে,—ইহা স্তনিশ্চিত। যে জীব পাপরূপ পাশবন্ধনে আবদ্ধ, সে রামায়ণ বর্তমান থাকিতে তাহাকে অবজ্ঞা করিয়া অসদ্গাথায় মনোনিবেশপূর্বক চলিতে থাকে। ২৫-২৬

হে দ্বিজেন্দ্রগণ! রামায়ণ পুণ্যপ্রদ মহাকাব্য, ইহা শ্রবণ করুন। ইহা শ্রবণ করিলে জীবের জন্ম ও জরা

রামায়ণে বর্তমানে পাপ-পাশেন যন্ত্রিতঃ ।

অনাদৃত্য অসদ্গাথাসক্তবুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ॥২৬

রামায়ণং নাম পরং তু কাব্যং

স্বপুণ্যদং বৈ শৃণুত দ্বিজেন্দ্রাঃ ।

যস্মিঞ্জুতে জন্ম-জরাদিনাশো

ভবত্যদোষঃ স নরোহচ্যুতঃ স্যাৎ ॥২৭

বরং বরেণ্যং বরদং তু কাব্যং

সস্তারয়ত্যাশু চ সর্বলোকম্ ।

সঙ্কলিতার্থপ্রদমাদিকাব্যং

শ্রুত্বা চ রামস্য পদং প্রয়াতি ॥২৮

ব্রহ্মোশ-বিষ্ণুশ্চ-শরীরভেদৈ-

বিখ্যং সৃজত্যভি চ পাতি যশ্চ ।

তমাদিদেবং পরমং বরেণ্য-

মাধায় চেতহ্যুপযাতি মুক্তিম্ ॥২৯

প্রভৃতি দোষ থাকেনা, জীব সর্বদোষযুক্ত হইয়া অচ্যুত-ভাব প্রাপ্ত হয়। ২৭

শ্রেষ্ঠ, বরেণ্য ও বরপ্রদ এই কাব্য সকললোককে অতিশীঘ্র পরিভ্রাণ করে। এই আদিকাব্য সঙ্কলিতার্থ-ফল প্রদান করে। ইহা শ্রবণ করিলে শ্রীরামের পাদপদ্ম লাভ করিতে পারা যায়। যিনি ব্রহ্মা, মহেশ্বর ও বিষ্ণুরূপ বিভিন্ন মূর্তিপরিগ্রহ করত বিখ্যেয় সৃষ্টি, সংহার ও পালনরূপ বিভিন্নকার্য্য করিতেছেন, পরম-বরেণ্য সেই আদিদেবকে মানসমন্দিরে বিশেষরূপে ধারণ করিলে মুক্তিলাভ হয়। যিনি নাম, জাতি প্রভৃতি বিকল্পবিহীন, যিনি পরাংপর ও স্তদূরগত অর্থাৎ কন্টলভ্য পরমশ্রেষ্ঠ, যাঁহাকে বেদান্তবাক্য দ্বারা জানা যায়, যিনি স্রীয জ্যোতিতে নিয়ত প্রকাশমান, বেদ ও পুরাণ-সমূহের উপদেশাবলী অনুধাবন করিলে তাঁহাকে জানিতে পারা যায়। ২৮-৩০

হে দ্বিজসত্তমগণ! কার্তিক, মাঘ ও চৈত্রমাসে নয়দিনে রামায়ণকথায় শ্রবণ করিবে। যিনি এইভাবে

যো নাম-জাত্যাদিকল্পহীনঃ

পরাবরাণাং পরমঃ পরঃ স্তাৎ ।

বেদান্তবেদাঃ স্বরূচা প্রকাশঃ

স বীক্ষ্যতে সর্বপুরাণ-বৈদৈঃ ॥৩০

উর্জে মাঘে সিতে পক্ষে চৈত্রে চ দ্বিজসত্তমাঃ ।

নবাহ্না খলু শ্রোতব্যং রামায়ণকথায়তম্ ॥৩১

ইত্যেবং শৃণুযাদ্ যস্ত শ্রীরামচরিতং শুভম্ ।

সর্বান্ কামানবাপ্নোতি পরত্রামুত্র চোত্তমান্ ॥৩২

ত্রিসপ্তকুলসংযুক্তঃ সর্বপাপবিবজ্জিতঃ ।

প্রযাতি রামভবনং যত্র গতা ন শোচতে ॥৩৩

চৈত্রে মাঘে কার্ত্তিকে চ সিতে পক্ষে চ বাচয়েৎ ।

নবাহ্নঃস্থ মহাপুণ্যং শ্রোতব্যঞ্চ প্রযত্নতঃ ॥৩৪

রামায়ণমাদিকাব্যং স্বর্গ-মোক্ষপ্রদায়কম্ ।

তস্মাদ্ ঘোরৈ কলিযুগে সর্বধর্মবহিষ্কৃতে ॥৩৫

নবভির্দৈনৈঃ শ্রোতব্যং রামায়ণকথায়তম্ ।

রামনামপর্য যো তু ঘোরৈ কলিযুগে দ্বিজাঃ ॥৩৬

শ্রীরামের শুভচরিত্র শ্রবণ করিবেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোকে সকল অভীষ্ট প্রাপ্ত হইবেন ৩১-৩২

রামায়ণ শ্রবণ করিলে মানব সর্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া একবিশ্রান্তি পুরুষের সহিত শ্রীরাম-নিকেতনে গমন করে। শ্রীরাম-নিকেতনে গমনের পর তাহাকে আর শোক-যন্ত্রণা অভিভূত করিতে পারে না। চৈত্র, মাঘ ও কার্ত্তিকমাসে শুক্লপক্ষে নয়দিনব্যাপী মহাপুণ্যপ্রদ শ্রীরামচরিত্র যত্নপূর্বক পাঠ করিবে বা শ্রবণ করিবে। আদিকাব্য রামায়ণ স্বর্গ ও মোক্ষপ্রদ। সর্বধর্মবহির্ভূত ঘোর কলিযুগে উক্ত নয়দিনব্যাপী এই রামায়ণকথায়ত শ্রবণ করিবে। যে সকল দ্বিজ ঘোরকলিযুগে রামনাম-পরায়ণ হন, তাঁহারা কৃতকৃত্য হন এবং ঘোর কলি তাঁহাদিগকে ধর্মকার্য্যে বাধাপ্রদান করিতে সমর্থ হয় না। যে গৃহে নিত্য রামায়ণী কথা আলোচিত হয়,

ত এব কৃতকৃত্যশ্চ ন কলির্বাধতে হি তান্ ।

কথা রামায়ণস্তাপি নিত্যং ভবতি যদগৃহে ॥৩৭

তদগৃহং তীর্থরূপং হি দুষ্কানাং পাপনাশনম্ ।

তাবৎ পাপানি দেহেহগ্নিমিবসন্তি তপোধনাঃ ॥৩৮

যাবন্ম শ্রবতে সম্যক্ শ্রীমদ্রামায়ণং নরৈঃ ।

তুল্যভৈব কথা লোকে শ্রীমদ্রামায়ণোক্তবা ॥৩৯

কোটিজন্মসমুৎথেন পুণ্যেনৈব তু লভ্যতে ।

উর্জে মাসি সিতে পক্ষে চৈত্রে চ দ্বিজসত্তমাঃ ॥৪০

যস্ত শ্রবণমাত্রেন সৌদাসাদয়ো মোচिताঃ ।

গৌতমশাপতঃ প্রাপ্তঃ সৌদাসো রাক্ষসীং তনুন্ ॥৪১

রামায়ণপ্রভাবেন বিমুক্তিং প্রাপ্তবান্ পুনঃ ।

যন্তেতচ্ছৃণুযাদ্ভক্ত্যা রামভক্তিপরায়ণঃ ॥৪২

স যুচ্যতে মহাপাপৈঃ পুরুষঃ পাতকাদিভিঃ ॥৪৩

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে উত্তরখণ্ডে নারদ-সনৎকুমার-

সংবাদে রামায়ণমাহাত্ম্যে কল্পানুকীৰ্ত্তনং

নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ

সেই গৃহ তীর্থে পরিণত হইয়া দুরাভ্যাদিগের পাপ নষ্ট করিয়া থাকে। হে তপোধনগণ! মানুষ যে পর্য্যন্ত রামায়ণী কথা শ্রবণ না করে, সে পর্য্যন্ত তাহার দেহ পাপরাশির আবাসভূমিরূপে গণ্য হয়। শ্রীরামায়ণ হইতে যে সকল পুণ্যকথা প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা অতিদুর্লভ। সে সকল পুণ্যকথা কোটিজন্মের পুণ্যের ফলে জীব জানিতে সক্ষম হয়। হে দ্বিজসত্তমগণ! কার্ত্তিক ও চৈত্রমাসে শুক্লপক্ষে রামায়ণী কথা শ্রবণ করিবে। সৌদাস প্রভৃতি এই রামায়ণী কথা শ্রবণ করিয়া মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন। গুরু-গৌতমের অভিশাপে সৌদাস রাক্ষসতন্ম প্রাপ্ত হয় এবং রামায়ণ শ্রবণ করিয়া তাহারই পুণ্য-প্রভাবে পুনরায় মুক্তিলাভ করে। শ্রীরামের প্রতি যাহার ভক্তি আছে, তিনি যদি ভক্তিসহকারে রামায়ণ শ্রবণ করেন, তাহা হইলে অল্প পাতক, এমন কি মহাপাতক হইতেও নিষ্কৃতিলাভ করেন ৩৩-৪৩

স্কন্দপুরাণাস্তগত উত্তরখণ্ডে নারদ-সনৎকুমারসংবাদে রামায়ণমাহাত্ম্যে কল্পানুকীৰ্ত্তননামক

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ

ঋষয় উচুঃ—

কথং সনৎকুমারায় দেবর্ষিনারদো মুনিঃ ।
প্রোক্তবান্ কৃতবান্ ধর্মান্ কথং তৌ মিলিতাবুভৌ ॥১
কস্মিন্ ক্ষেত্রে স্থিতৌ তাত তাবুভৌ ব্রহ্মবাদিনৌ ।
যদুত্তং নারদেনাস্মৈ তত্ত্বং ব্রহ্মি মহামুনে ॥২

সূত উবাচ—

সনকাগ্না মহাত্মানো ব্রহ্মণস্তনয়াঃ স্মৃতাঃ ।
নির্মমা নিরহঙ্কারাঃ সর্বৈ ত উধ্বরৈতসঃ ॥৩
তেষাং নামানি বক্ষ্যামি সনকশ্চ সনন্দনঃ ।
সনৎকুমারশ্চ তথা সনাতন ইতি স্মৃতাঃ ॥৪
বিষ্ণুভক্তা মহাত্মানো ব্রহ্মধ্যানপরায়ণাঃ ।
সহস্রসূর্য্যসঙ্কশাঃ সত্যবন্তো মুমুক্শবঃ ॥৫
একদা ব্রহ্মণঃ পুত্রাঃ সনকাগ্না মহোজসঃ ।
মেরুশৃঙ্গে সমাজগ্মুর্বাঞ্ছিতুং ব্রহ্মণঃ সভাম্ ॥৬

দ্বিতীয় অধ্যায়

ঋষিগণ বলিলেন,—দেবর্ষি নারদ কি কারণে সনৎ-
কুমারকে ধর্মকথা শুনাইয়াছিলেন, কেনই বা তাঁহারা
উভয়ে মিলিত হইয়াছিলেন ?১

হে তাত ! হে মহামুনে ! কোন্ স্থানে সেই
ব্রহ্মবাদী নারদ ও সনৎকুমার উভয়ে অবস্থান করিতেন ?
দেবর্ষি নারদ সনৎকুমারকে যে তত্ত্বকথা বলিয়াছিলেন,
তাহা আমাদের নিকট বলুন ৥২

সূত বলিলেন,—সনকাদি মহাত্মাগণ ব্রহ্মার পুত্র
বলিয়া কথিত আছে। তাঁহারা সকলে মমতা ও
অহঙ্কারশূন্য এবং উধ্বরৈতা, তাঁহাদের নামসমূহ
বলিতেছি। সনক, সনন্দন, সনৎকুমার ও সনাতন নামে
ইহারা প্রসিদ্ধ ৥৩-৪

সহস্ররবির দীপ্তির স্থায় দীপ্তিমান, সত্যপরায়ণ ও
মুমুক্শ এই মহাত্মাগণ বিষ্ণুভক্ত ও ব্রহ্মধ্যানরত। ব্রহ্মার
মহাভেজস্বী সনকাদি পুত্রগণ ব্রহ্মার সভা দর্শন করিবার
জন্য একদিন মেরুশৃঙ্গে গমন করিয়াছিলেন ৥৫-৬

তত্র গঙ্গাং মহাপুণ্যাং বিষ্ণুপাদোদ্ভবাং নদীম্ ।
নিরীক্ষ্য স্নাতুমুদযুক্তাঃ সিতাখ্যাং প্রস্থিতৌজসঃ ॥৭
এতস্মিন্স্থিত্রে বিপ্রো দেবর্ষিনারদো মুনিঃ ।
আজগামোচ্চরম্মাম হরেন্নারায়ণাদিকম্ ॥৮
নারায়ণাচ্যুতানন্ত বাহুদেব জনার্দন ।

যজ্ঞেশ যজ্ঞপুরুষ রাম বিষ্ণে নমোহুস্ত তে ॥৯
ইত্যুচ্চরন্ হরেন্নাম পাবয়ম্মখিলং জগৎ ।
আজগাম স্তবন্ গঙ্গাং মুনির্লৌকৈকপাবনীম্ ॥১০
অথায়ান্তুং সমুদ্বীক্ষ্য সনকাগ্না মহোজসঃ ।
যথার্মমর্হণং চতুর্দ্বন্দে মোহপি তান্ মুনীন ॥১১
অথ তত্র সভামধ্যে নারায়ণপরায়ণম্ ।
সনৎকুমারঃ প্রোবাচ নারদং মুনিপুঙ্গবম্ ॥১২

সনৎকুমার উবাচ—

সর্বজ্ঞোহসি মহাপ্রাজ্ঞ মুনীশানাঞ্চ নারদ ।
হরিভক্তিপরো যস্মাদ্ভক্তো নাস্ত্যপরোহধিকঃ ॥১৩

ঋষাতিমান্ ও তেজস্বী সেই সনকাদি ঋষিগণ সেখানে
বিষ্ণুপাদোদ্ভবা সিতানাম্নী মহাপুণ্যা গঙ্গানদী নিরীক্ষণ
করিয়া স্নান করিবার জন্য উছোগী হইলেন ৥৭

এই সময়ে দেবর্ষি নারদ শ্রীহরির নারায়ণাদি
নামকীর্তন করিতে করিতে সেখানে আগমন করিলেন ।
হে নারায়ণ, অচ্যুত, অনন্ত, বাহুদেব, জনার্দন, যজ্ঞেশ,
যজ্ঞপুরুষ, রাম, বিষ্ণে ! তোমাকে নমস্কার করিতেছি ।
শ্রীহরির পূর্বোক্ত নামসকল কীর্তন করিতে করিতে
নারদ নিখিল জগৎ পবিত্র করত ত্রিলোকের একমাত্র
পাবনী গঙ্গাদেবীর স্তব করিয়া তথায় আগমন
করিলেন ৥৮-১০

অনন্তর নারদমুনিকে আসিতে দেখিয়া মহাদীপ্তি-
শালী সনকাদি ঋষিগণ তাঁহার যথাযোগ্য পূজা করিলেন ।
নারদমুনিও সনকাদি মুনিগণের অভিবাদন করিলেন ৥১১

অনন্তর সেই সভামধ্যে নারায়ণভক্ত নারদমুনিকে
সনৎকুমার জিজ্ঞাসা করিলেন ৥১২

যেনেদমখিলং জাতং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ।
গঙ্গা পাদোদ্ভবা যন্ত কথং স জায়তে হরিঃ ॥১৪
অনুগ্রাহোহস্মি যদি তে তদ্বতো বক্তুমর্হসি ।

নারদ উবাচ—

নমঃ পরায় দেবায় পরাৎপরতরায় চ ॥১৫
পরাৎপরনিবাসায় সগুণায়াগুণায় চ ।
জ্ঞানাজ্ঞানস্বরূপায় ধর্মাধর্মস্বরূপিণে ।
বিদ্যাবিদ্যাস্বরূপায় স্ব-স্বরূপায় তে নমঃ ॥১৬
যো দৈত্যহস্তা নরকাস্তকশ্চ

ভূজাগ্রমাত্রেন চ ধর্মগোপ্তা ।

ভূভারসজ্জাতবিনোদকামং

নমামি দেবং রঘুবংশদীপম্ ॥১৭

আবিভূতশ্চতুর্দ্ধা যঃ কপিভিঃ পরিবারিতঃ ।

হতবান্ রাক্ষসানীকং রামং দাশরথিং ভজে ॥১৮
এবমাদীত্যনেকানি চরিতানি মহাত্মনঃ ।

তেষাং নামানি সংখ্যাভূং শক্যতে নাক্কোট্টিভিঃ ॥১৯
মহিমানং তু যম্মাস্ত্রং পারং গন্তুং ন শক্যতে ॥২০

মনবোহপি যুনীন্দ্রাশ্চ কথং তং ক্ষুল্লকো ভজেৎ ।

যম্মাস্ত্রং স্মরণেনাপি মহাপাতকিনোহপি যে ॥২১

পাবনত্বং প্রপদন্তে কথং স্মরামি ক্ষুল্লধীঃ ।

রামায়ণপরা যে তু ঘোরে কলিযুগে দ্বিজাঃ ॥২২

ত এব কৃতকৃত্যশ্চ তেষাং নিত্যং নমোহস্ততে ।

উর্জে মাসি সিতে পক্ষে চৈত্রে মাঘে তথৈব চ ॥২৩

নবাহ্না কিল শ্রোতব্যং রামায়ণকথামৃতম্ ।

গৌতমশাপতঃ প্রাপ্তঃ সূদাসো রাক্ষসাধমঃ ॥২৪

সনৎকুমার বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ নারদ! শ্রেষ্ঠ-
মুনিগণের মধ্যে আপনিই সর্বজ্ঞ ও হরিভক্তি-পরায়ণ
বলিয়া আপনার অপেক্ষা অধিক আর কেহই নাই। ১৩

হরি স্বাবর-জঙ্গমাত্মক এই জগৎ স্বজন করিয়াছেন।
তঁাহারই পাদপদ্ম হইতে গঙ্গার আবির্ভাব হইয়াছে।
কি উপায় অবলম্বন করিলে সেই হরির সন্ধান পাওয়া
যায়? ১৪

হে নারদ! যথার্থরূপে হরির সন্ধানের উপায়
বলিলে বড়ই অমুগ্ধহীত হইব। নারদ বলিলেন,—যিনি
পর, পরাৎপর, পরাৎপরনিবাস, সগুণ, নিগুণ, জ্ঞান ও
অজ্ঞান এবং ধর্ম ও অধর্মস্বরূপ, সেই দেবতাকে নমস্কার
করিতেছি, যিনি বিদ্যা ও অবিদ্যাস্বরূপ তঁাহার সেই
স্বরূপকে নমস্কার করিতেছি। ১৫-১৬

যিনি দৈত্যকুলকে নিধন করিয়াছেন, নরকাসুরকে
বধ করিয়াছেন, ভূজাগ্র দ্বারাই (দুর্জয়মনপূর্বক) যিনি ধর্ম
রক্ষা করেন, যিনি ভূলোকের ভারসমূহ হরণ করিতে
ইচ্ছুক, যিনি চারি অংশে আবিভূত হইয়া বানরগণ-
পরিবৃত হইয়াছেন, সেই রঘুকুলপ্রদীপকে নমস্কার
করিতেছি। রাক্ষসসৈন্যগণ যাঁহার হস্তে নিহত হইয়াছে,

যাঁহার চরিত্র মনোহর, সেই দশরথনন্দন রামচন্দ্রকে
ভজনা করিতেছি। ১৭-১৮

শ্রীরাম তাঁহার স্মরণচরিত্রবলে বিশ্বের মঙ্গলজনক
যে সকল অনুষ্ঠান করিয়াছেন, কোটিবর্ষেও সেই সকল
অনুষ্ঠানের নাম ও তাঁহার মহিমা সমাগ্ররূপে বলা যায়
না। মনু ও যুগীন্দ্রগণ যেই রামনামের সীমায় উপনীত
হইতে সক্ষম হন নাই, ক্ষুদ্র জীব কিরূপে তাঁহার ভজনা
করিতে সমর্থ হইবে? যাঁহার মহাপাপে নিমগ্ন,
তাঁহারও সেই রামনাম স্মরণ করিয়া পবিত্র হয়। আমি
ক্ষুদ্রবুদ্ধি, সেই রামনামের মহিমা স্মরণ করিতে আমি
কি প্রকারে সমর্থ হইব? ঘোর কলিযুগে যে সকল
দ্বিজ রামায়ণের অনুরাগী, তাঁহারাই কৃতার্থ, তাঁহাদের
উদ্দেশ্যে আমি নমস্কার নিবেদন করিতেছি। কার্তিক,
চৈত্র ও মাঘমাসে শুক্লপক্ষে নয়দিনে রামায়ণকথামৃত শ্রবণ
করিবে। গৌতম-মুনির অভিশাপে সূদাস রাক্ষসাধম
হইয়াছিল। রাক্ষসদেহলাভের পর সূদাস রামায়ণ
শ্রবণ করে এবং তাঁহারই প্রভাবে মুক্তিলাভ করে।
হে মুনিসত্তম! যে রামায়ণ সর্বধর্মের ফল প্রদান
করে, সেই রামায়ণ কাহার রচিত? কি কারণে সূদাস

রামায়ণপ্রভাবেন সঃ প্রাঃ নসৌ ।
 রামায়ণং কেন ৫ং সর্বধর্মফলপ্রদম্ ॥২৫
 শপ্তঃ কথং গোতমেন সৌদাসো মুনিসত্তম ।
 রামায়ণপ্রভাবেন কথং ভূয়ো বিমোক্ষিতঃ ॥২৬
 অনুগ্রাহোহস্মি যদি তে তত্ত্বতো বক্তুর্মহিসি ।
 সর্বমেতদশেষেণ মুনে নো বক্তুর্মহিসি ॥২৭
 শৃণুতাং বদতাং চৈব কুথাং পাপবিনাশিনীম্ ।
 শৃণু রামায়ণং বিপ্র যদ্ বাস্তুকি-মুখোদগতম্ ॥২৮
 নবাহ্না খলু শ্রোতব্যং রামায়ণকথায়তম্ ।
 আস্তে কৃতযুগে বিপ্রো ধর্ম-কর্মবিশারদঃ ॥২৯
 সোমদত্ত ইতি খ্যাতো নাম্না ধর্মপরায়ণঃ ।
 বিপ্রস্তু গোতমাখ্যেন মুনিনা ব্রহ্মবাদিনা ॥৩০
 শ্রাবিতাঃ সর্বধর্মৈশ্চ গঙ্গাতীরে মনোরমে ।
 পুরাণশাস্ত্রকথনৈস্তেনাসৌ বোধিতোহপি চ ॥৩১

গৌতমমুনির অভিষাপ প্রাপ্ত হয় এবং রামায়ণ-প্রভাবে
 কি ভাবেই বা মুক্তিলাভ করে ? ১৯-২৬

যদি আমি আপনার অনুগ্রহের যোগ্য হই, তাহা
 হইলে আপনি সেই বৃত্তান্ত যথার্থরূপে বর্ণনা করুন ।
 হে মুনে ! যেই রামায়ণী কথা শ্রবণ করিলে পাপ
 বিনষ্ট হয়, সেই রামায়ণী কথা আমার নিকটে
 বিস্তৃতভাবে বলিবেন কি ? হে বিপ্র ! বাস্তুকিমুনির
 মুখনিঃসৃত রামায়ণ শ্রবণ করুন । এই রামায়ণকথায়ত
 নয়দিনব্যাপী শ্রবণ করিতে হয় । সত্যযুগে সোমদত্তনামে
 এক ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মণ ছিলেন । ধর্মীয় কর্মামুষ্ঠানে
 তাঁহার অতিশয় নিপুণতা ছিল । গঙ্গার মনোরম
 তীরে গৌতমনামে এক ব্রহ্মজ্ঞ মুনি সেই সোমদত্ত
 বিপ্রকে ধর্মসম্বন্ধীয় ও পুরাণাদি শাস্ত্রসম্বন্ধীয় বহু
 কথা শ্রবণ করান, এবং উদ্ধারা তাঁহার প্রভূত
 জ্ঞানের উদয় হয় । গৌতমমুনির সমস্ত উপদেশ তিনি
 শ্রবণ করেন । কোনও এক সময়ে সোমদত্ত গৃহের
 একপ্রান্তে পরিচর্যায় রত আছেন, এমন সময়ে অমিত-
 তেজস্বী, ধীমান, শান্তস্বভাব গৌতমমুনি তথায় উপস্থিত
 হইলেন । সোমদত্ত গুরু গৌতমকে উপস্থিত দেখিয়াও
 তাঁহার প্রতি প্রণতিনিবেদন করেন নাই । কিন্তু

প্রভবান্ সর্বধর্মান্ বৈ তেনোক্তানখিলানপি ।
 কদাচিৎ পরমেকান্তে পরিচর্য্যাপরোহভবৎ ॥৩২
 উপস্থিতায়াপি তস্মৈ প্রণামং নমস্করচ্চ ॥
 স তু শান্তো মহাবুদ্ধির্গৌতমস্তেজসাং নিধিঃ ॥৩৩
 শাস্ত্রোদিতানি কৰ্ম্মাণি কৰোতি স মুদং যযৌ ।
 যন্তুর্চিতো যমুনৈব শিবঃ সর্ব জগদ্গুরুঃ ॥৩৪
 গুর্ববজ্রাকৃতং পাপং রাক্ষসে নিযুক্তবান্ ।
 উবাচ প্রাজ্ঞলিভূত্বা বিনয়েষু চ কচিদঃ ॥৩৫

(বিপ্র উবাচ) —

ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ সর্বদর্শিন্ সুরেশ্বর ।
 ক্ষমস্ব ভগবন্ সর্বমপরাধং কৃতং ময়া ॥৩৬

গৌতম উবাচ —

উর্জে মাসে সিতে পক্ষে রামায়ণকথায়তম্ ।
 নবাহ্নাচৈব শ্রোতব্যং ভক্তিভাবেন সাদরম্ ॥৩৭

গুরু গৌতম, শিষ্য শান্ত্রবিহিত কর্ম করিতেছে, এইজন্ত
 আনন্দবোধ করিলেন এবং তিনি ভাবিলেন—সমগ্র
 বিশ্বের যিনি গুরু সেই পরমমঙ্গলময় যে শিবের
 আমি আরাধনা করি, এও সেই শিবের আরাধনা
 করিতেছে । কিন্তু গুরুর প্রতি অবজ্ঞাপ্রদর্শন করায়
 তাহার যে পাপ হইল, তাহার ফলে গুরু গৌতম
 তাহাকে অভিষাপ দিলেন,—তুমি রাক্ষসশরীর লাভ
 কর । বিপ্র সোমদত্ত গুরুর অভিষাপ শ্রবণ করিয়া
 কৃতাজ্ঞলিপুটে বিনীতভাবে বলিলেন,—হে ভগবন্ !
 সর্বধর্মজ্ঞানযুক্ত, সর্বদর্শিন্ সুরেশ্বর ! আমার কৃত সমস্ত
 অপরাধ ক্ষমা করুন । ২৭-৩৬

গৌতম বলিলেন,—বৎস ! কার্তিকমাসের শুক্লপক্ষে
 নয়দিনব্যাপী ভক্তিযুক্তচিত্তে সানন্দে রামায়ণকথায়ত
 শ্রবণ করিবে । ইহা দীর্ঘকাল শ্রবণ করিতে হইবে
 না, মাত্র দ্বাদশবর্ষকাল শ্রবণ করিবে । গুরুর বাক্যে
 প্রীতলাভ করিয়া তাঁহার চরণযুগল বন্দনা করিলেন
 এবং বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ ! রামায়ণ কে রচনা
 করিয়াছেন এবং সেই রামায়ণে কাহার চরিত্র বর্ণিত
 হইয়াছে ? হে দেব ! সে সমস্ত বিষয় সংক্ষেপে আমাকে
 বলুন । ৩৭-৩৯

নাত্যস্তিকং ভবেদেতদ্বাদশাব্দং ভবিষ্যতি ।
 কেন রামায়ণং প্রোক্তং চরিতানি তু কশ্চ বৈ ॥৩৮
 মনসা শ্রীতিমাপন্নো ববন্দে চরণৌ গুরোঃ ।
 এতৎসর্বং মহাপ্রাজ্ঞ সংক্ষেপাদুক্তুর্মহিসি ॥৩৯

গৌতম উবাচ—

শৃণু রামায়ণং বিপ্র বাম্প্রীকিমুনিনা কৃতম্ ।
 যেন রামাবতারেণ রাক্ষসা রাবণাদয়ঃ ॥৪০
 হতাস্ত্র দেবকার্য্যং হি চরিতং তস্য তচ্ছৃণু ।
 কার্ত্তিকে চ সিতে পক্ষে কথা রামায়ণস্য তু ॥৪১
 নবমেহহনি শ্রোতব্য্য সর্বপাপপ্রণাশিনী ।
 ইত্যুক্ত্বা চার্ষসম্পন্নো গৌতমঃ স্বাশ্রমং যযৌ ॥৪২
 বিপ্রোহপি দুঃখমাপন্নো রাক্ষসীং তনুমাশ্রিতঃ ।
 ক্ষুৎপীড়িতঃ পিপাসার্ত্তো নিত্যং ক্রোধপরায়ণঃ ॥৪৩
 কৃষ্ণপাদু্যতিভীমো বভ্রাম বিজনে বনে ।
 মৃগাংশ্চ বিবিধাংস্তত্র মনুষ্যাংশ্চ সরীসৃপান্ ॥৪৪

গৌতম বলিলেন,—হে বিপ্র! শ্রবণ কর।
 বাম্প্রীকিমুনি রামায়ণ রচনা করিয়াছেন। ধরাধামে
 অবতীর্ণ হইয়া যিনি রাবণাদি নিশাচরগণকে বধ
 করিয়াছেন, দেবভাগনের দ্বায় যাঁহার আচরণ, সেই
 শ্রীরামের চরিত্র শ্রবণ কর। কার্ত্তিকমাসের শুক্লপক্ষে
 নয়দিনব্যাপী রামায়ণী কথা শ্রবণ করিবে। ইহা শ্রবণ
 করিলে সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয়। এই কথা বলিয়া
 গৌতম স্বীয় আশ্রমে চলিয়া গেলেন ১৪০-৪২

বিপ্র সোমদত্ত রাক্ষসদেহ লাভ করিয়া ক্ষুধায় ও
 পিপাসায় পীড়িত ও কাতর হইয়া দুঃখ পাইতে লাগিল।
 দিন দিন তাহার ক্রোধরিপু প্রবল হইয়া উঠিল। কৃষ্ণ-
 পঙ্কীয় রাত্রির অন্ধকার ঘেরুপ ভয়াবহ, তাহার অঙ্গের
 দ্রুতিও সেইরূপ ভয়াবহ হইল। সে বিজনবনে ভ্রমণ
 করিতে লাগিল। ছয়মাসে শতযোজনবিস্তৃত পৃথিবীর
 বিবিধ মৃগ, মনুষ্য, সর্প, পক্ষী ও বানরদিগকে
 বলপূর্বক ধরিয়া ভক্ষণ করিতে লাগিল। হে বিপ্রগণ!
 বহু অস্থি, পীত, রক্ত, কলেবর ও রক্তসিক্ত প্রেতকলেবর
 দ্বারা সজ্জিত হওয়ায় তাহাকে ভয়ঙ্কর দেখাইতে লাগিল।

বিহগান্ প্লবগাংশ্চৈব প্রসভাত্তানভক্ষয়ৎ ।
 অস্থিভির্বহুভির্বিপ্রাঃ পীতরক্ত কলেবরৈঃ ॥৪৫
 রক্তার্জপ্রৈতকৈশ্চৈব তেনাসীকুপ্তয়ঙ্করঃ ।
 ঋতুত্রয়ে স পৃথিবীং শতযোজনবিস্তরাম্ ॥৪৬
 কৃৎস্নাহতিদুঃখিতঃ পশ্চাদ্ বনাস্তরমগাৎ পুনঃ ।
 তত্রাপি কৃতবামিত্যং নরমাংসাশনং তদা ॥৪৭
 জগাম নর্মদাতীরে সর্বলোকভয়ঙ্করঃ ।
 এতস্মিন্মন্তরে প্রাপ্তঃ কশ্চিদ্ বিপ্রোহতিধার্মিকঃ ॥৪৮
 কলিঙ্গদেশসমুত্তো নাম্না গর্গ ইতি স্মৃতঃ ।
 বহন্ গঙ্গাজলং স্কন্ধে স্তবন্ বিশেষ্বরং প্রভূম্ ॥৪৯
 গায়ত্র্যামানি রামস্য সমায়াতোহতিহষিতঃ ।
 তমায়াস্তং মুনিং দৃষ্ট্বা স্তদাসৌ নাম রাক্ষসঃ ॥৫০
 প্রাপ্তা নঃ পারণেত্যাভ্যুত্থা ভুজাবৃণ্ম্য তং যযৌ ।
 তেন কীর্তিতনামানি শ্রুত্বা দূরে ব্যবস্থিতঃ ॥৫১
 অসক্তস্তং দ্বিজং হস্তমিদমুচে স রাক্ষসঃ ।

এইরূপ কাণ্ড করার পরে তাহার প্রাণে নিদারুণ দুঃখ
 উপস্থিত হইল। সে তখন এই বন পরিত্যাগ করিয়া
 অগ্ন বনে চলিয়া গেল এবং সেখানেও নিত্যই নরমাংস
 ভোজন করিতে লাগিল ১৪৩-৪৭

অতঃপর সর্বলোকভয়ঙ্কর রাক্ষসদেহী সেই বিপ্র
 নর্মদা-নদীতীরে গমন করিল। সেখানে কলিঙ্গদেশ-
 জাত গর্গনামক এক ধার্মিক বিপ্রের সহিত তাহার
 সাক্ষাৎ হয়। দেখিল—সেই গর্গমুনির স্কন্ধে গঙ্গাজল-
 পাত্র, মুখে বিশেষ্বর উদ্দেশে উচ্চারিত স্ততিবাক্য ও
 শ্রীরামের নাম-গান এবং তাঁহার হৃদয়ে অপূর্ব আমন্দ
 যেন উথলিয়া উঠিয়াছে। গর্গমুনিকে আসিতে দেখিয়া
 স্তদাস বাহুগুণ উত্তত করত মুনির প্রাণনাশের জগ্ন
 তাঁহার দিকে গমন করিল এবং বলিল,—আজ আমার
 পারণ জুটিয়াছে। স্তদাস দূর হইতে গর্গমুনির মুখনিঃসৃত
 রামনাম-কীর্তন শুনিয়া তাঁহাকে বধ করিবার ক্ষমতা
 হারাইল ও বলিতে লাগিল,—হে ভদ্র মহাভাগ! তুমি
 মহাত্মা, তোমাকে প্রণাম করিতেছি। আহা! কি
 আশ্চর্য্য! শ্রীরামের নাম শ্রবণমাত্র রাক্ষসও দূরে

রাক্ষস উবাচ—

অহো ভদ্র মহাভাগ নমস্তভ্যং মহাত্মনে ॥৫২
নামস্মরণমাত্রেণ রাক্ষসা অপি দূরগাঃ ।
ময়া প্রভক্ষিতা পূৰ্বং বিপ্রাঃ কোটি-সহস্রশঃ ॥৫৩
নামপ্রাবরণং বিপ্র রক্ষতি ত্বাং মহাভাগাৎ ।
নামস্মরণমাত্রেণ রাক্ষসা অপি ভো বয়ম্ ॥৫৪
পরং শাস্তিং সমাপন্না মহিমানোহচ্যুতস্ম হি ।
সর্বথা ত্বং মহাভাগ রাগাদিরহিতো দ্বিজ ॥৫৫
রামকথাপ্রভাবেণ পাহ্ন্যাস্মাৎ পাতকোন্মতাৎ ।
• গুৰ্ববজ্ঞা ময়া পূৰ্বং কৃতা চ মুনিসত্তম ॥৫৬
কৃতাশ্চানুগ্রহঃ পশ্চাদ্ গুরুগোক্তমিদং বচঃ ।
বান্মীকিমুনিনা পূৰ্বং কথা রামায়ণশ্চ চ ॥৫৭
উৰ্জে মাসি সিতে পক্ষে শ্রোতব্যা চ প্রযত্নতঃ ।
গুরুণাপি পুনঃ প্রোক্তং রম্যং তু শুভদং বচঃ ॥৫৮

নবাহা খলু শ্রোতব্যং রামায়ণকথামৃতম্ ।
তস্মাচ্ছ কান্ মহাভাগ সর্বশাস্ত্রার্থকোবিদ ॥৫৯
কথাস্রবণমাত্রেণ মুচ্যন্তে পাপকর্মভিঃ ।
ততো রামায়ণং খ্যাতং রামমাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥৬০
নিশম্য বিশ্বয়াবিষ্টো বভূব দ্বিজসত্তমঃ ।
ততো বিপ্রঃ কৃপাবিষ্টো রামনামপরায়ণঃ ॥৬১
সুদাসরাক্ষসং নাম চৈদং বাক্যমথাত্রবীৎ ।
রাক্ষসেন্দ্র মহাভাগ মতিস্তে বিমলাহভবৎ ॥৬২
অগ্নিমূৰ্জে সিতে পক্ষে রামায়ণকথাং শৃণু ।
শৃণু ত্বং রামমাহাত্ম্যং রামভক্তিপরায়ণ ॥৬৩
রামধ্যানপরাণাঞ্চ কঃ সমর্থঃ প্রবোধিতুম্ ।
রামভক্তিপরো যত্র তত্র ব্রহ্মা হরিঃ শিবঃ ॥৬৪
তত্র দেবাশ্চ সিদ্ধাশ্চ রামায়ণপরা নরাঃ ।
তস্মাদূৰ্জে সিতে পক্ষে রামায়ণকথাং শৃণু ॥৬৫

চলিয়া যায়। হে বিপ্র! পূর্বে আমি সহস্র-
সহস্রকোটি বিপ্র ভক্ষণ করিয়াছি। তোমার মুখে
রামনাম শ্রবণ করিয়া তোমাকে বধ করিতে অক্ষম
হইলাম। রামনামের মহিমা আজ তোমাকে রক্ষা
করিয়াছে। রামনামের বর্ষ পরিধান করিয়াছ বলিয়াই
আজ মহাভয় হইতে রক্ষা পাইলে। হে বিপ্র! আমরা
রাক্ষস হইয়াও রামনাম স্মরণমাত্র পরমশাস্তি লাভ
করিতেছি। আহা! সেই অচ্যুত শ্রীরামের কি অপূর্ব
নামমহিমা! হে দ্বিজ! তুমি সর্বথা অনাসক্ত। হে
মুনিসত্তম! পূর্বে আমি গুরুর বাক্যে অবজ্ঞা প্রদর্শন
করিয়া মহাপাপ-পক্ষে নিমগ্ন হইয়াছি। আপনি রাম-
নামের মহিমা কীর্তন করিয়া আমাকে সেই পাপপঙ্ক
হইতে উদ্ধার করুন। আমার ব্যবহারে ক্ষুব্ধ হইয়া
গুরুদেব আমাকে অভিশাপ প্রদান করেন এবং আমার
প্রতি কৃপাপরবশ হইয়া বলিয়াছিলেন—কার্তিকমাসের
শুক্রপক্ষে বান্মীকিকৃত রামায়ণ-কথা যত্নপূর্বক শ্রবণ
করিও। গুরুদেব আরও একটি শুভপ্রদ ও মনোরম
উপদেশ প্রদান করেন। ৪৮-৫৮

কার্তিকমাসের শুক্রপক্ষে নয়দিনব্যাপী রামায়ণ-
কথামৃত শ্রবণ করিবে। হে ব্রহ্মন! হে মহাভাগ!
হে সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ! গুরুদেবের কথা হইতে ইহাই
বুঝিতে পারিয়াছি যে, রামায়ণী কথা শ্রবণ করিলে
পাপিগণের পাপ বিদূরিত হয়। রাক্ষসের মুখে
রামায়ণের মাহাত্ম্যকীর্তন শ্রবণ করিয়া সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ
বিস্মিত হইলেন। তৎপর রামনামপরায়ণ সেই বিপ্র
কৃপাপূর্বক সুদাসকে বলিলেন,—হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ!
মহাভাগ! তোমার বুদ্ধি নির্মল হইয়াছে। ৫৯-৬২

এই কার্তিকমাসের শুক্রপক্ষে রামায়ণী কথা শ্রবণ
কর। হে শ্রীরামভক্ত! তুমি শ্রীরামের মাহাত্ম্য
শ্রবণ কর। শ্রীরামচন্দ্রধ্যানপরায়ণ ব্যক্তিকে কে জ্ঞানদান
করিতে সমর্থ হইবে? কারণ, যেখানে শ্রীরামের ভক্ত
আছেন, সেখানে ব্রহ্মা, হরি ও শিব বিরাজ করেন
এবং দেবগণ, সিদ্ধগণ ও রামায়ণের অনুরাগিগণও সেখানে
অবস্থান করেন। সেইহেতু তোমাকে বলিতেছি
যে, সর্বদা অবহিতচিত্তে কার্তিকমাসের শুক্রপক্ষে
নয়দিনব্যাপী রামায়ণী কথা শ্রবণ করিবে। এইরূপ

নবাহা খলু শ্রোতব্যং সাবধানঃ সদা ভব ।
 ইত্যুক্ত্বা কথয়ামাস রামায়ণকথাং মুনিঃ ॥৬৬
 কথাশ্রবণমাত্রেন রাক্ষসত্বমপাকৃতম্ ।
 বিসৃজ্য রাক্ষসং ভাবমভবদেবতাপমঃ ॥৬৭
 কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশো নারায়ণসমপ্রভঃ ।
 শঙ্খ-চক্র-গদাপাণির্হরেঃ সন্ন জগাম সঃ ॥৬৮
 স্তবস্তং ব্রাহ্মণং সম্যক্ জগাম হরিমন্দিরম্ ॥৬৯

নারদ উবাচ—

তস্মাচ্ছৃণুধ্বং বিপ্রেন্দ্রা রামায়ণকথামৃতম্ ।
 স তস্য মহিমা তত্র উর্জে মাসি চ কীর্ত্যতে ॥৭০

উপদেশ প্রদান করিয়া গর্গমুনি স্তদাসকে রামায়ণী
 কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন। গর্গমুনির মুখ হইতে
 রামায়ণী কথা শ্রবণমাত্র স্তদাসের রাক্ষসত্ব বিদূরিত
 হইল ও সে তখন দেবভাব প্রাপ্ত হইল। ৬৬-৬৭

রাক্ষসত্ব দূরীভূত হওয়ার পর স্তদাসের অঙ্গে কোটি
 সূর্য্যের দীপ্তির স্থায় দীপ্তি প্রকাশ পাইতে লাগিল
 এবং সে তখন গর্গমুনির সবিশেষ স্তব করিতে করিতে
 নারায়ণসদৃশ প্রভায় প্রভাসিত হইয়া শঙ্খ-চক্র-গদা-
 পদ্মধারণপূর্বক শ্রীহরির আবাসে গমন করিল। ৬৮-৬৯

নারদ বলিলেন,—হে ব্রাহ্মশ্রেষ্ঠগণ! আপনারা

যন্মামস্মরণাদেব মহাপাতককোটিভিঃ ।
 বিমুক্তঃ সর্বপাপেভ্যো নরো যাতি পরাং গতিম্ ॥৭১
 রামায়ণে হি যন্মাম স্কৃদপ্যুচ্যতে সদা ।
 তদৈব পাপনির্মুক্তো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥৭২
 যে পঠন্তি সদাখ্যানং ভক্ত্যা শৃণ্বন্তি যে নরাঃ ।
 গঙ্গাস্নানাচ্ছতগুণং তেষাং সংজায়তে ফলম্ ॥৭৩

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে উত্তরখণ্ডে নারদ-সনৎকুমার-
 সংবাদে রামায়ণমাহাত্ম্যে রাক্ষসমোক্ষণং নাম
 দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

রামায়ণকথামৃত শ্রবণ করুন। শাস্ত্রে এইরূপ কথিত
 হইয়াছে যে, কার্তিকমাসে রামায়ণকথামৃত শ্রবণ
 করিবে। ৭০

জীব কোটি মহাপাপ করিলেও রামনাম স্মরণমাত্র
 সমস্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে এবং শ্রেষ্ঠগতি প্রাপ্ত
 হয়। যিনি প্রত্যহ একবার রামনাম উচ্চারণ করেন,
 তাঁহার সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় এবং তিনি বিষ্ণুলোক
 প্রাপ্ত হন। যে সকল মানুষ সর্বদা ভক্তিসহকারে
 শ্রীরামের আখ্যায়িকা পাঠ ও শ্রবণ করে, তাহাদের
 গঙ্গাস্নান অপেক্ষা শতগুণ ফললাভ হয়।

শ্রীস্কন্দপুরাণাস্তগত উত্তরখণ্ডে নারদ-সনৎকুমার-সংবাদে রামায়ণ-মাহাত্ম্যের
 রাক্ষসমোক্ষণনামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিবিধ ২

বলপূর্বক ধরিয়া

বহু অস্ত্র, পীত, র-

হারা সজ্জিত হও

তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

সনৎকুমার উবাচ—

অহো বিপ্র ইদং প্রাক্লমিতিহাসঞ্চ নারদ ।
রামায়ণস্য মাহাত্ম্যং ত্বং পুনর্বদ বিস্তরাৎ ॥১
অন্যমাসস্য মাহাত্ম্যং কথয়স্ব প্রসাদতঃ ।
কস্য নো জায়তে তুষ্টিমুনে হৃদবচনামৃতাৎ ॥২

নারদ উবাচ—

সর্বৈ যুয়ং মহাভাগীঃ কৃতার্থা নাত্র সংশয়ঃ ।
যতঃ প্রভাবং রামস্য ভক্তিতঃ শ্রোতুমুদ্যতাঃ ॥৩
মাহাত্ম্যশ্রবণং যস্য রাঘবস্য কৃতাত্মনাম্ ।
চুল্লভং প্রাহরত্যস্তং মুনয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ॥৪
শৃণুধ্বম্বয়শ্চিত্তমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
সর্বপাপপ্রশমনং সর্বরোগবিনাশনম্ ॥৫

তৃতীয় অধ্যায়

সনৎকুমার বলিলেন,—হে বিপ্র নারদ ! আপনি
রামায়ণের মাহাত্ম্য ও তাহার ইতিকথা বর্ণনা করিয়াছেন,
পুনরায় বিস্তৃতভাবে রামায়ণের মাহাত্ম্য বলুন ৷১

কার্তিকমাসে রামায়ণ শ্রবণ করিলে পুণ্যলাভ হয়—
তাহা বলিয়াছেন । এক্ষণে কৃপাপূর্বক অন্যমাসের মাহাত্ম্য
বলুন । হে মুনৈ ! আপনার বচনামৃত শ্রবণ করিলে
কাহার না আনন্দ হয় ৷২

নারদ বলিলেন,—হে মহাভাগগণ ! আপনারা
রামনামের ইতিহাস শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন
বলিয়াই ভক্তিশ্রদ্ধাভাবে রামমাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে
উচ্ছোঙ্গী হইয়াছেন, ইহা নিঃসন্দেহে বুঝিলাম ৷৩

ব্রহ্মবাদি-মুনিগণ বলেন যে, বাঁহারা আত্ম-
সাক্ষাৎকারে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহাদের রামমাহাত্ম্য-
শ্রবণ অতি চুল্লভ বলিয়া জানিবে ৷৪

হে ঋষিগণ ! আপনারা সেই বিচিত্র পুরাতন
ইতিহাস শ্রবণ করুন—যাহা শ্রবণ করিলে সমস্ত পাপ
ও ব্যাধি নিনষ্ট হয় ৷৫

পুর্বাঙ্কে ঝাপরঘুগে স্মৃতিনামে এক রাজা ছিলেন ।

আসীৎ পুরা ঝাপরে চ স্মৃতির্নাম ভূপতিঃ ।
সোমবংশোদ্ভবঃ শ্রীমান্ সপ্তদ্বীপৈকনায়কঃ ॥৬
ধর্মাঙ্গা সত্যসম্পন্নঃ সর্বসম্পদবিভূষিতঃ ।
সদা রামকথাসেবী রামপূজা-পরায়ণঃ ॥৭
রামপূজাপরাগাঞ্চ শুশ্রূষুরনহঙ্কতিঃ ।
পূজ্যেষু পূজানিরতঃ সমদর্শী গুণান্বিতঃ ॥৮
সর্বভূতহিতঃ শান্তঃ কৃতজ্ঞঃ কীৰ্ত্তিমাম্বপঃ ।
তস্য ভার্য্যা মহাভাগা সর্বলক্ষণসংযুতা ॥৯
পতিব্রতা পতিপ্রাণা নান্না সত্যবতী শ্রুতা ।
তাবুভৌ দম্পতী নিত্যং রামায়ণ-পরায়ণৌ ॥১০
অন্নদানরতৌ নিত্যং জলদানপরায়ণৌ ।
তড়াগারাম-প্রপাদীনসংখ্যাতানকারয়ৎ ॥১১

সোমবংশসম্ভূত সেই রাজা সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর অধিনায়ক
ছিলেন ৷৬

তিনি ধার্মিক, সত্যবাদী ও সর্বসম্পদে বিভূষিত
ছিলেন । রামায়ণের কথা কীর্তন করা তাহার সর্বদা
কর্তব্যকর্ম ছিল । তিনি স্বয়ং শ্রীরামের পূজা করিতেন
এবং রামপূজা-পরায়ণদিগের সেবা করিতেন । অহঙ্কার-
শূন্য হইয়া রামায়ণী কথা শ্রবণ করিতে তাঁহার আনন্দ
হইত । সেই কীর্ত্তিমান্ নৃপতি পূজনীয়গণের পূজা
করিতেন । তিনি সমদর্শী ছিলেন এবং প্রাণিগণের
হিতসাধন তাঁহার প্রধান গুণ ছিল । তিনি স্বভাবতঃ শান্ত
ও কৃতজ্ঞ ছিলেন । তাঁহার পত্নীর নাম সত্যবতী, তিনি
মহাভাগা, সর্বলক্ষণান্বিতা, পতিব্রতা ও পতিপ্রাণা ছিলেন ।
নিত্য রামায়ণ-সেবা সেই রাজা ও রাণীর অবশ্য কর্তব্য
কর্ম ছিল । সেই রাজা অন্নদান, জলদান, তড়াগখনন,
উপবননির্মাণ, পথিপার্শ্বে জলসত্রস্থাপন প্রভৃতি বহু
সদনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । মহাত্মা রাজা স্মৃতি ভক্তি-
ভাবে ভাবিত হইয়া স্বয়ং রামায়ণ শ্রবণ করিতেন ও
অন্যান্য ব্যক্তিগণ যাহাতে শ্রবণ করিতে পারে, তাহার

সোহপি রাজা মহাভাগো রামায়ণপরায়ণঃ ।
 বাচয়েচ্ছৃণুয়াৎ বাপি ভক্তিভাবেন ভাবিতঃ ॥১২
 এবং রামপরো নিত্যং রাজা তু ধর্মকোবিদঃ ।
 তস্মা প্রিয়া সত্যবতী দেবী অপি সদাহস্তবৎ ॥১৩
 বিশ্রুতো ত্রিষু লোকেষু দম্পতী তৌ হি ধামিকৌ ।
 আয়যৌ বহুভিঃ শিষ্যৈর্দ্রষ্টুকামো বিভাগুকঃ ॥১৪
 বিভাগুকং মুনিং দৃষ্ট্বা স্তুত্বমাগো জনেশ্বরঃ ।
 পাণ্ডুমর্ধ্যং সপত্নীকঃ পূজাভিবহুবিস্তরম্ ॥১৫
 কৃতাতিথ্যক্রিয়ং শাস্ত্রং কৃতাসনপরিগ্রহম্ ।
 নিজাসনগতো ভূপঃ প্রাঞ্জলিমুনিমব্রবীৎ ॥১৬

রাজোবাচ—

ভগবন্ ! কৃতকৃত্যোহগ্ন উদভাগমেনে ভোঃ ।
 সতামাগমনং সন্তঃ প্রশংসন্তি স্তুত্বাবহম্ ॥১৭

ব্যবস্থা করিতেন। সত্য রামভক্তিপরায়ণ এই রাজা
 ধর্মবিষয়ে বহু জ্ঞান অর্জন করিয়াছিলেন। রাজার
 প্রিয়া ভাৰ্যা সত্যবতীদেবীও সর্বদা শ্রীরামের স্তব
 করিতেন। ১৭-১৩

সেই রাজা ও রাণী ধর্মপরায়ণ বলিয়া ত্রিলোকে
 কীর্তিত ছিলেন। একদিন বিভাগুকমুনি বহু শিষ্যের
 সহিত রাজার নিকটে আগমন করিলেন। বিভাগুকমুনির
 দর্শনে রাজার প্রাণে আনন্দের উদয় হইল, তিনি
 সপত্নীক শাস্ত্রসম্ভাব-মুনিকে পাণ্ডু অর্ঘ্য প্রভৃতি বিবিধ
 উপচারে অর্চনা করিলেন। অতঃপর মুনি আসনে
 উপবেশন করিলে মুনির প্রতি যথাবিধি আতিথ্যসম্পাদন
 করিয়া রাজা স্বীয় আসনে উপবেশন করত কৃতাজ্জলি-
 পুটে মুনিকে বলিলেন,—হে ভগবন্ ! আজ আপনার
 আগমনে আমি কৃতার্থ হইয়াছি। সজ্জনগণের শুভাগমন
 শুভপ্রদ বলিয়া সদাশয়গণ এইরূপ আগমনের প্রশংসা
 করেন। ১৪-১৭

জ্ঞানিগণ বলেন,—যেখানে মহাত্মাদিগের শ্রীতি
 বিরাজ করে, সেখানেই সর্বসম্পদ, তেজঃ, কীর্তি, ধন
 ও পুত্র অবস্থান করে অর্থাৎ মহাত্মাগণের শ্রীতির দ্বারা
 উক্ত সম্পৎসমূহ প্রাপ্ত হওয়া যায়। হে মুনে! প্রভো!
 যে স্থানে সাধুগণের কৃপাদৃষ্টি নিপতিত হয়, সে স্থানের

যত্র শ্রামহতাং প্রেম তত্র স্যুঃ সর্বসম্পদঃ ।
 তেজঃ কীর্তির্ধনং পুত্র ইতি প্রাহুর্বিপশ্চিতঃ ॥১৮
 তত্র বুদ্ধিং গাময়ন্তি শ্রেয়াংস্তুমুদিনং মুনে ।
 যত্র সন্তঃ প্রকুবন্তি মহতীং করুণাং প্রভো ॥১৯
 যো মুর্ধি ধারয়দ্ ব্রহ্মন্ বিপ্রপাদতলোকদম্ ।
 স স্নাতো সর্বতীর্থেষু পুণ্যবান্ নাত্র সংশয়ঃ ॥২০
 মম পুত্রাশ্চ দারাশ্চ সম্পদশ্চ সমপিতাঃ ।
 সমাজ্ঞাপয় শাস্ত্রাত্মন্ বয়ং কিং করবাণি তে ॥২১
 ইৎখং বদন্তঃ ভূপং তং স নিরীক্ষ্য মুনীশ্বরঃ ।
 স্পৃশন্ করোণে রাজানং প্রত্যুবাচাতিহবিতঃ ॥২২

ঋষিরুবাচ—

রাজন্ ! যদুক্তং ভবতা তৎ সর্বং ত্বৎকুলোচিতম্
 বিনয়াবনতাঃ সর্বে পরং শ্রেয়ো ভজন্তি হি ॥২৩

মঙ্গলস্বভাবিকভাবেই যেন দিন দিন বর্ধিত হয়। হে
 ব্রহ্মন্ ! যে ব্যক্তি বিপ্রপাদোদক মস্তকে ধারণ করে, সে
 পুণ্যবান্, বিপ্রপাদোদক মস্তকে ধারণ করায় তাহার
 সর্বতীর্থস্নানের ফললাভ হয়—এবিষয়ে কোনও সন্দেহ
 নাই। হে শাস্ত্রাত্মন্ ! আমার পত্নী, পুত্র ও ঐশ্বর্য
 সমস্তই আপনাকে সমর্পণ করিলাম। আদেশ করুন,
 এখন আপনার শ্রীতিসম্পাদনের জন্ত কি কার্য্য করিতে
 হইবে। ১৮-২১

রাজার বাক্য-সমাপ্তির পর মুনিবর বিভাগুক রাজার
 প্রতি দৃষ্টিপাত করত তাঁহার করস্পর্শপূর্বক অন্ত্যস্ত
 হৃদয়চিন্তে বলিলেন,—হে রাজন্ ! তুমি বিনীতভাবে
 যে সকল কথা বলিয়াছ, সে সমস্তই তোমার কুলোচিত
 বাক্য। বিনয়াবনতব্যক্তিগণই পরমমঙ্গললাভের
 অধিকারী। হে ভূপাল ! সৎপথে তোমার মতি দেখিয়া
 শ্রীতিলাভ করিলাম। হে মহাভাগ ! তোমার মঙ্গল
 হউক। এক্ষণে তোমাকে আমি বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি,
 তাহা বল। ২২-২৪

শ্রীহরির শ্রীতিলাভের জন্ত যে উপায় অবলম্বনীয়,
 সে সম্বন্ধে বহু পুরাণে বহু উপদেশ উল্লিখিত আছে।
 হে ভূপাল ! তুমি রামায়ণভক্ত, তোমার এই সাক্ষী

শ্রীতোহস্মি তব ভূপাল সন্মার্গপরিবর্তিনঃ ।
 যন্তি তেহস্ত মহাভাগ যৎ পৃচ্ছামি তদুচ্যতাম্ ॥২৪
 হরিসন্তোষকান্তাসন্ পুরাণানি বহুত্বপি ।
 মাঘে মাসি চোত্ততোহসি রামায়ণপরায়ণ ॥২৬
 তব ভার্ঘ্যাপি সাধ্বীয়াং নিত্যং রামপরায়ণা ।
 কিমর্থমেতদ্ বৃত্তান্তং যথাবদ্ বক্তুর্মহসি ॥২৬

রাজোবাচ—

শৃণু ভগবন্ সর্বং যৎ পৃচ্ছসি বদামি তৎ ।
 আশ্চর্য্যং যদ্ধি লোকানামাবয়োশ্চরিতং যুনে ॥২৭
 অহমাসং পুরা শূদ্রো মালতির্নাম সত্তম ।
 কুমার্গনিরতো নিত্যং সর্বলোকাহিতে রতঃ ॥২৮
 পিশুনো ধর্মবিদেষী দেবদ্রব্যোপহারকঃ ।
 মহাপাতকিসংসর্গী দেবদ্রব্যোপজীবকঃ ॥২৯

ভার্ঘ্যাও রামায়ণ-পরায়ণা। মাঘমাসে রামায়ণ শ্রবণ
 করিবার জন্তু তোমাদের উভয়েরই আগ্রহ দেখিতেছি।
 রামায়ণের প্রতি তোমাদের এইরূপ আসক্তির কারণ
 কি? রামায়ণের বৃত্তান্তই বা কি প্রকার তাহা আগাকে
 বল ॥২৫-২৬

রাজা বলিলেন,—হে ভগবন্! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা
 করিয়াছেন, তৎসমস্তই বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে
 যুনে! লোকসমাজে আমাদের কিরূপ আশ্চর্য্য চরিত্র
 ছিল, তাহা বলিতেছি। হে সত্তম! পূর্বে আমি মালতি-
 নামে এক শূদ্র ছিলাম। কুপথে গমন ও সর্বলোকের
 অহিত আচরণ আমার স্বভাব ছিল। আমি অত্যন্ত নিষ্ঠুর
 ও ধর্মদেষী ছিলাম। দেবগণের দ্রব্য অপহরণ আমার
 বৃত্তি ছিল। মহাপাতকিগণের সহিত একত্রে বসবাস
 করিতাম এবং দেবগণের উদ্দেশ্যে সংগৃহীত দ্রব্য
 বলপূর্বক অপহরণ করিয়া তদ্বারা জীবিকানির্বাহ
 করিতাম ॥২৭-২৯

মিত্য গৌরব, ব্রহ্মবধ ও অস্ত্রাস্ত্র প্রাণি-বধ করিতাম।
 আমি মিত্য বেষ্ট্যাসক্ত, নিষ্ঠুরভারী ও পানী ছিলাম ॥৩০

গোব্রহ্ম চ ব্রহ্মহা চৌরো নিত্যং প্রাণিবধে রতঃ ।
 নিত্যং নিষ্ঠুরবক্তা চ পাপী বেষ্ট্যাপরায়ণঃ ॥৩০
 কিঞ্চিৎ কালে সংস্থিতোহস্মিন্দ্য মহবচঃ ।
 সর্ববন্ধুপরিত্যক্তো দুঃখী বনযুগামগম্য ॥৩১
 যুগমাংসাশনং নিত্যং তথা মার্গবিরোধকৃৎ ।
 একাকী দুঃখবজ্রলো নিবসমির্জনে বনম্ ॥৩২
 একদা ক্ষুৎপরিগ্রাস্তো নিদাঘাস্তে পিপাসিতঃ ।
 বসিষ্ঠস্তাশ্রমং দৃষ্ট্বা অপশ্যাম্ নির্জনং বনম্ ॥৩৩
 হংসকারণবাকীর্ণং তৎসমীপে মহৎ-সরঃ । (৫৫৫৭ঃ)
 পর্যাস্তে বনপুষ্পৌঘৈশ্ছাদিতং তন্মুনীশ্বর ॥৩৪
 অপিবং তত্র পানীয়ং ততটে বিগতশ্রমঃ ।
 উন্মূল্য বিলম্বলানি ময়া ক্ষুচ্চ নিবারিতা ॥৩৫
 বসিষ্ঠস্তাশ্রমং তিষ্ঠন্ নিবাসং কৃতবানহম্ ।
 শীর্ণৈঃ স্ফটিকসজ্জাতৈস্তত্র গৃহমকারিমম্ ॥৩৬

বন্ধুগণের সহিত অবস্থিতিকালে কোনও এক সময়ে
 মহাপুরুষগণের বাক্যের প্রতি সম্মানপ্রদর্শন করি নাই
 বলিয়া সমস্ত বন্ধুগণ আমাকে পরিত্যাগ করে। বন্ধুগণ
 কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া দুঃখিত্বদ্বয়ে বনে গমন করি।
 নির্জনবনে নিত্য যুগমাংস ভক্ষণ করিতাম ও ধর্মের
 বিরুদ্ধাচরণ করিতাম। এইভাবে নির্জনবনে একাকী বাস
 করিয়া বহু কষ্ট পাইতে লাগিলাম ॥৩১-৩২

গ্রীষ্মশেষে একদিন পরিশ্রান্ত ও ক্ষুৎপিপাসায় ক্লান্ত
 হইয়া বসিষ্ঠমুনির আশ্রম দেখিতে পাইলাম। তাহারই
 নিকটে এক নির্জনবনে একটি বৃহৎ সরোবর ছিল। সেই
 সরোবরে হংস-কারণব বিচরণ করিত। বনপুষ্প দ্বারা
 সরোবরটি আচ্ছাদিত ছিল। হে মুনীশ্বর! সেই সরোবর
 আমার নয়নগোচর হইলে আমি তথায় যাইয়া তাহার
 জল পান করিয়া শ্রান্তি দূর করিলাম। বিলম্বরূপ মূল
 তুলিয়া তদ্বারা ক্ষুধার জ্বালা দূর করিলাম। কিছুদিন
 বসিষ্ঠমুনির আশ্রমে অবস্থান করিয়া সেই নির্জনবনে বাস
 করিতে লাগিলাম। অতঃপর শীর্ণ স্ফটিকখণ্ডসমূহ, স্ফটিক,
 পত্র ও কাষ্ঠদ্বারা একখানি আবাসগৃহ নির্মাণ করিয়া

পৰ্ণৈষ্ঠগৈশ্চ কাঠৈশ্চ গৃহং সম্যক্ প্রকল্পিতম্ ।
 তত্রাহং ব্যাধসত্বেহা হৃদ্বা বহুবিধান্ যুগান্ ॥৩৭
 আজীবিকাঞ্চ কুর্বাণো বৎসরাণাঞ্চ বিংশতিম্ ।
 অথোপনয়তা সাধ্বী বিদ্যাদেদ্যে-সমুদ্ভবা ॥৩৮
 নিষাদকুলসম্ভূতা নাম্না কালীতি বিপ্রত্যা ।
 বন্ধুবর্গৈঃ পরিত্যক্তা দুঃখিতা জীর্ণবিগ্রহা ॥৩৯
 ব্রহ্মন্ ক্ষুভ্রুটপরিশ্রান্তা শোচতী মৃত্তিকীং ক্রিয়াম্
 দৈবযোগাৎ সমায়াতা ভ্রামন্তী বিজনে বনে ॥৪০
 মাসে গ্রীষ্মে চ তাপার্তা হস্তস্তাপপ্রপীড়িতা ।
 ইমাং দুঃখবতীং দৃষ্ট্বা জাতা মে বিপুল্য যুগ ॥৪১
 ময়া দত্তং জলঞ্চাস্তৈ মাংসং বনফলং তথা ।
 গতশ্রমা তু সা পৃষ্ঠা ময়া ব্রহ্মন্ যথা তথম্ ॥৪২
 শ্রবেদয়ৎ স্বকর্মাণি তানি শৃণু মহামুনে ।
 ইয়ং কালী তু নাম্না বৈ নিষাদকুলসম্ভবা ॥৪৩

দাস্তিকশ্চ হুতাং বিদ্ধি শ্রবসদ্ বিদ্যাপর্বতে ।
 পরস্বহারিণী নিত্যং সদা পৈশ্চল্যবাদিনী ॥৪৪
 বন্ধুবর্গৈঃ পরিত্যক্তা যতোহহং পাপচারিণী ।
 কান্তারে বিজনে ব্রহ্মাংস্তুৎসমীপমুপাগতা ॥৪৫
 ইত্যেবং স্বকৃতং কর্ম সর্বং মহ্যং শ্রবেদয়ৎ ।
 বসিষ্ঠস্ত্যাশ্রমং পুণ্যং অহং চেয়ঞ্চ বৈ মুনে ॥৪৬
 দম্পতিভাবমাস্রিত্য স্থিতৌ মাংসাশিনৌ তদা ।
 উদ্যমার্থে গতো চৈব বসিষ্ঠস্ত্যাশ্রমং তদা ॥৪৭
 দৃষ্ট্বা চৈব সমাজঞ্চ দেবর্ষীগাঞ্চ সন্তম ।
 রামায়ণপরা বিপ্রা মাঘে দৃষ্টা দিনে দিনে ॥৪৮
 নিরাহারৌ চ বিক্রান্তৌ ক্ষুৎ-পিপাসাপ্রপীড়িতৌ
 অনিচ্ছয়া গতৌ তত্র বসিষ্ঠস্ত্যাশ্রমং প্রতি ॥৪৯
 রামায়ণকথাং শ্রোতুং নবাহ্না চৈব ভক্তিতঃ ।
 তৎকাল এব পঞ্চদশাবয়োরভবমুনে ॥৫০

বিশ বৎসর যাবৎ সেইস্থানে ব্যাধরুতি অবলম্বন-পূর্বক
 বহুবিধ যুগ বধ করত জীবনধারণ করিতে লাগিলাম । হে
 ব্রহ্মন্! অনন্তর বিদ্যাদেশীয় ব্যাধকুলসম্ভূতা কালী নামে
 পরিচিতা এক সাধ্বী মহিলা বন্ধুবর্গ কর্তৃক পরিত্যক্তা
 হওয়ায় মনোবেদনায় শীর্ণকায়া হইয়া ভ্রমণ করিতে
 করিতে দৈবযোগে একদিন এই নির্জনবনে আসিয়া
 উপস্থিত হইল । ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া সে
 শোকবিহ্বলচিত্তে মৃত্তিক উপায় ভাবিতেছে,—তাহাকে
 এইরূপে দেখিতে পাইলাম । গ্রীষ্মতাপে ও হ্রদয়-তাপে
 অতিশয় পীড়িতা এই রমণীকে দেখিয়া আমার অন্তরে
 অতিশয় দুঃখ উপস্থিত হইল । হে ব্রহ্মন্! পান ও
 ভোজন করিবার জন্ত আমি ইহাকে জল, মাংস ও বনফল
 প্রদান করিলাম । পান ও ভোজন করিবার পর ক্লান্তি
 বিদূরিত হইয়াছে দেখিয়া তাহাকে তাহার পুরাতন-
 কাহিনী জিজ্ঞাসা করিলাম । হে মহামুনে! তখন সেই
 নারী আমার নিকটে তাহার কৃতকর্মের কথা যাহা
 জানাইয়াছিল তাহা বলিতেছি—শ্রবণ করুন । কালী
 নাম্নী এই নারী নিষাদকূলে জন্মলাভ করে । ৩১-৪৩

বিদ্যাপর্বতে বাস করিত । নিত্য পরদ্রব্য চুরি করা ও
 নির্ভুরের মত কথা বলা ইহার সহজাত মনোরুতি ছিল ।
 পাপচারিণী বলিয়া বন্ধুবর্গ তাহাকে পরিত্যাগ করে । হে
 ব্রহ্মন্! তখন সে এই নির্জনবনে আমার নিকট উপস্থিত
 হয় এবং নিজের সমস্ত কৃতকর্মের কাহিনী জানায় ।
 হে মুনে! আমি এবং এই নারী মাংসভক্ষণ করিয়া
 বসিষ্ঠমুনির আশ্রমসন্নিধানে পতি-পত্নীভাবে অবস্থান
 করিতাম । একদিন উৎসাহিত হইয়া আমরা উভয়ে
 বসিষ্ঠমুনির আশ্রমে গমন করি । ৪৪-৪৭

হে সন্তম! রামায়ণ-পরায়ণ দেবর্ষি ও বিপ্রগণকে
 সেখানে দেখিতে পাই । রামায়ণের প্রতি ইঁহাদের শ্রীতি
 ও মাঘমাসে প্রতিদিন রামায়ণ শ্রবণ করিতেছে দেখিয়া
 ভোজনীয়দ্রব্যসংগ্রহের সামর্থ্য থাকা সত্ত্বেও আমরা
 উভয়ে অনিচ্ছাবশতঃ অনাহারে থাকিয়া ক্ষুৎপিপাসায়
 ক্লান্তদেহে বসিষ্ঠমুনির আশ্রমে গমন করি এবং ভক্তি-
 সহকারে নয়দিনব্যাপী রামায়ণী কথা শ্রবণ করি ।
 রামায়ণী কথা শ্রবণকালে একদিন আমাদের উভয়ের মৃত্যু
 হয় । ৪৮-৫০

ইহাকে দাস্তিকশ্রুতঃ বলিয়া জানিবেন । সে

আমরা উভয়ে রামায়ণী কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম

কর্মণা তেন ভুক্তাঙ্কা ভগবান্ মধুসূদনঃ ।
 স্বদূতান্ প্রেষয়ামাস মদাহরণকারণাৎ ॥৫১
 আরোপ্য মাং বিমানে তু জগ্মুস্তে চ পরং পদম্ ।
 আবাং সমীপমাপমৌ দেবদেবশ্চ চক্রিণঃ ॥৫২
 ভুক্তবস্তৌ মহান্ ভোগান্ যাবৎ কালং শৃণুষ মে
 যুগকোটিনহস্রাণি যুগকোটিশতানি চ ॥৫৩
 উষিত্বা রামভবনে ব্রহ্মলোকমুপাগতো ।
 তাবৎ কালঞ্চ তত্রাপি স্থিতৈস্তম্পদমাগতো ॥৫৪
 তত্রাপি তাবৎ কালঞ্চ ভুক্ত্বা ভোগাননুভবান্ ।
 ততঃ পৃথ্বীং বয়ং প্রাপ্তাঃ ক্রমেণ মুনিসত্তম ॥৫৫
 তত্রাপি সম্পদতুলা রামায়ণপ্রসাদতঃ ।
 অনিচ্ছয়া কৃতেনাপি প্রাপ্তমেবশ্বিধং মুনে ॥৫৬
 নবাহা কিল শ্রোতব্য্য কথ্য রামায়ণশ্চ চ ।
 ভক্তিভাবেন ধর্মান্ন জন্ম-মৃত্যু-জরাপহা ॥৫৭

অবশেনাপি যৎকর্ম কৃতং তু স্তমহৎ ফলম্ ।
 দদাতি শৃণু বিপ্রেস্ত রামায়ণপ্রসাদতঃ ॥৫৮

নারদ উবাচ—

এতৎ সর্বং নিশম্যাসৌ বিভাণুকো মুনীশ্বরঃ ।
 অভিনন্দ্য মহীপালং প্রযযৌ স্বতপোবনম্ ॥৫৯
 তস্মাচ্ছৃণুধ্বং বিপ্রেস্তা দেবদেবশ্চ চক্রিণঃ ।
 রামায়ণকথা চৈব কামধেনুপমা স্মৃতা ॥৬০
 মাঘে মাসে সিতে পক্ষে রামায়ণং প্রযজ্ঞতঃ ।
 নবাহা কিল শ্রোতব্যং সর্বধর্মফলপ্রদম্ ॥৬১
 য ইদং পুণ্যমাখ্যানং সর্বপাপ প্রণাশনম্ ।
 বাচয়েচ্ছৃণুয়াদ্ বাপি রামভক্তিঞ্চ জায়তে ॥৬২
 ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে উত্তরখণ্ডে নারদ-সনৎকুমার-
 সংবাদে রামায়ণমাহাত্ম্যে মাঘফলানুকীর্তনং
 নাম তৃতীযোহধ্যায়ঃ ॥৩

বলিয়া শ্রীভগবান্ মধুসূদন আমাদের উভয়ের প্রতি প্রীত
 হন। আমাদের উভয়কে লইয়া যাইবার জন্য ভগবান্
 নিজ দূত প্রেরণ করেন। আমাদের মনোরম বিমানে
 উঠাইয়া দূতগণ পরমথামে আসিয়া উপস্থিত হয়।
 চক্রধারী শ্রীভগবানের সম্মুখানে আমাদের থাকিবার
 স্থান নির্দিষ্ট হয় ও সেখানে কতকাল যাবৎ মহানন্দ
 ভোগ করিয়াছি—তাহা শ্রবণ করুন। শতসহস্রকোট
 যুগ যাবৎ শ্রীরামের আবাসে বাস করিয়া অত্যন্ত
 ব্রহ্মলোকে গমন করি। সেখানে তৎপরিমাণ কাল
 যাবৎ ভোগ করিবার পরে ইচ্ছা প্রাপ্ত হই।
 ইচ্ছালোকেও তৎপরিমাণ কাল যাবৎ উত্তমভোগ্য
 ভোগ করার পরে পুনরায় পৃথিবীতে আগমন করি।
 হে মুনিসত্তম! রামায়ণপ্রসাদে পৃথিবীতেও আমরা
 অতুলসম্পদের অধিকারী হইয়াছি। হে মুনে! অনিচ্ছা-
 বশতঃও রামায়ণ শ্রবণ করিয়া আমরা এইরূপ সুখভোগ
 করিতেছি ॥৫১-৫৬

হে ধর্মান্ন! নয়দিনব্যাপী এই রামায়ণী কথা
 ভক্তিক্রিয়াক্রমে শ্রবণ করা কর্তব্য। ইহা শ্রবণ করিলে
 জন্ম, মৃত্যু ও জরার আক্রমণ হইতে অক্লেশে নিষ্কৃতিলাভ
 হয়। হে বিপ্রেস্ত! শ্রবণ করুন—অবশভাবেও যদি কেহ
 রামায়ণী কথা শ্রবণ করে, তাহা হইলেও রামায়ণপ্রসাদে
 উহা বিশেষ ফল দান করিয়া থাকে। নারদ বলিলেন,—
 মুনিবর বিভাণুক এই সমস্ত কাহিনী শ্রবণ করিয়া
 মহীপালকে অভিনন্দিত করত স্বীয় তপোবনে চলিয়া
 গেলেন ॥৫৭-৫৯

হে বিপ্রেস্তগণ! সেইহেতু আপনারা চক্রপাদি
 দেবদেবের রামায়ণী কথা শ্রবণ করুন। এই রামায়ণী
 কথা কামধেনুতুল্য। মাঘমাসে শুক্লপক্ষে নয়দিনব্যাপী
 যজ্ঞপূর্বক সর্বধর্মফলপ্রদ রামায়ণশ্রবণ করণীয়।
 এই পুণ্য আখ্যান সর্বপাপ নষ্ট করে। ইহা পাঠ
 করিলে বা শ্রবণ করিলে অন্তরে রামভক্তির উদয়
 হয় ॥৬০-৬২

স্কন্দপুরাণাভ্যন্তরিত উত্তরখণ্ডের নারদ-সনৎকুমার-সংবাদে রামায়ণমাহাত্ম্যের মাঘফলানুকীর্তন-

নামক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ—

অন্যমাসং প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং স্তসমাহিতাঃ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং সর্বদুঃখনিবর্হণম্ ॥১
ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বিশাং শূদ্রাণাক্ষৈব যোষিতাম্ ।
সমস্তকামফলদং সর্বব্রতফলপ্রদম্ ॥২
দুঃস্বপ্ননাশনং ধন্যং ভুক্তি-মুক্তিফলপ্রদম্ ।
রামায়ণস্ত মাহাত্ম্যং শ্রোতব্যঞ্চ প্রযত্নতঃ ॥৩
অত্রৈবোদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
পঠতাং শৃণ্বতাং চৈব সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥৪
আসীৎ পুরা কলিযুগে কলিকো নাম লুককঃ
পরদার-পরদ্রব্যহরণে সততং রতঃ ॥৫

নারদ বলিলেন,—হে ঋষিগণ! আপনারা স্তসমাহিতচিত্তে শ্রবণ করুন। এই রামায়ণ পুণ্যদায়ক ও সর্বদুঃখনাশক। অন্যমাসেও রামায়ণ শ্রবণ করিলে পুণ্যপ্রাপ্তি হয় এবং সর্বপাপ ও সর্বদুঃখ বিনষ্ট হয়। ১

রামায়ণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চতুর্বর্ণের ও স্ত্রীজাতির সর্ববিধ কাম্য ও সর্ববিধ ব্রতের ফল প্রদান করে। ২

রামায়ণ শ্রবণ করিলে দুঃস্বপ্নদোষ নষ্ট হয় ও ধন্য হয়। রামায়ণ ভোগ ও মুক্তিকল দান করে। রামায়ণের মাহাত্ম্যও বিশেষ যত্নসহকারে শ্রবণ করা কর্তব্য। যেই মাহাত্ম্যের পাঠক ও শ্রোতা সকলেরই পাপ নষ্ট হয়, এইস্থলে সেই রামায়ণমাহাত্ম্যের পুরাতন ইতিবৃত্ত উদাহৃত হইতেছে। ৩-৪

কলিযুগে কলিক-নামে এক ব্যাধ ছিল। সে সর্বদা পরস্রী ও পরদ্রব্য অপহরণ করিত। পরনিন্দা করিতে তাহার খুবই আনন্দ হইত। জীবজন্তুর পীড়া উৎপাদন তাহার নিত্যকর্ম ছিল। সেই কলিক ব্যাধ শত শত লোনাইয়াছিল তাহা গো বধ করিয়াছিল। সে দেবতার নাস্ত্রী এই নারী নিবাদকূপে করিত। এইভাবে সে এত ইহাকে দান্তিকসুতা তাহার সংখ্যা কোটিবৎসরেও

পরনিন্দাপরো নিত্যং জন্তুপীড়াকরস্তথা ।

হতবান্ ব্রহ্মণান্ গাবঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥৬

দেবস্বহরণে নিত্যং পরস্বহরণে তথা ।

তেন পাপাত্মনেকানি কৃতানি স্তমহাস্তি চ ॥৭

ন তেষাং শক্যতে বক্তুং সংখ্যাং বৎসরকোটিভিঃ

স কদাচিমহাপাপো জন্তু নামস্তকোপমঃ ॥৮

সৌবীরনগরং প্রাপ্তঃ সর্বৈশ্বর্য্যসমম্বিতম্ ।

যোষিত্তিভূমিতাভিঃ স রোভির্বিমলোদকৈঃ ॥৯

অলঙ্কতং বিপণিভির্ঘয়ো দেবপুরোপমম্ ।

তস্তোপবনমধ্যস্থং রম্যং কেশবমন্দিরম্ ॥১০

বলা সম্ভব হয় না। জন্তুগণের পক্ষে বৎসরদশ মহাপাপী কলিক কোনও এক সময়ে সৌবীরনামক নগরে গিয়াছিল। সর্ববিধ ঐশ্বর্য্যমণ্ডিত সৌবীরনগরের মহিলামণ্ডলীও বিবিধভূষণে ভূষিতা ছিল। নির্মলজলপূর্ণ সরোবর ও সুন্দর বিপণি-শ্রেণীপরিপূর্ণ সৌবীরনগরকে দেবপুরসদৃশ দেখা যাইত। তাহারই উপবনের মধ্যে ভগবান্ কেশবের একখানি মনোরম মন্দির ছিল। ৫-১০

মন্দিরখানি স্বর্ণকলসে আচ্ছাদিত ছিল। স্বর্ণকলস দেখিয়া ব্যাধ আনন্দবোধ করিল এবং বিশেষভাবে চিন্তা করিয়া স্থির করিল যে, যে কোনও উপায়েই হউক, এই কলসগুলি চুরি করিতে হইবে। এইরূপ মনে করিয়া স্বর্ণকলস চুরি করিবার জন্ত লুক হইয়া ঈশ্রামের মন্দিরে গমন করিল। সেখানে বাইরা দেখিতে পাইল যে, উত্তরনামক এক বিজবর শ্রীবিক্রম পরিচর্য্যায় রত আছেন। সেই বিজ শাস্ত্রস্বভাব, তদ্বার্ষজ, তপস্বী, দয়ালু, নিঃস্পৃহ, ধ্যানপ্রিয় ও একাকী। ব্যাধ ভাবিল—স্বর্ণকলস চুরি করিবার পক্ষে এই বিজই মহান্ প্রতিবন্ধক, (যাহা হউক এই প্রতিবন্ধক দূর করিতে হইবে।)

ছাদিতং হেমকলশৈর্দৃষ্টা ব্যাধো মুদং যযৌ ।

হরাম্যত্র স্তবর্ণানি বহুনীতি বিনিশ্চিতঃ ॥১১

জগাম রামভবনং কলসশ্চৌর্য্যালোলুপঃ ।

তত্রাপশাদ্ বিজবরং শান্তং তস্তার্থকোবিদম্ ॥১২

পরিচর্য্যাপরং বিষ্ণোরুত্তরং তপসাং নিধিম্ ।

একাকিনং দদ্যালুঞ্চ নিঃস্পৃহং ধ্যানলোলুপম্ ॥১৩

দৃষ্ট্বাহসৌ লুক্রকো মেনে তং চৌর্য্যশাস্তরায়িণম্ ।

দেবশ্চ দেবযজ্ঞাতং তু সমাদায় মহানিশি ॥১৪

উত্তরং হস্তমারেভে উত্ততাসির্মদোদ্ধতঃ ।

পাদেনাক্রম্য তদবক্ষো গলং সংগৃহ্য পাণিনা ॥১৫

হস্তং কৃতমতিং ব্যাধমুত্তরং প্রেক্ষ্য চাত্রবীৎ ।

উত্তর উবাচ—

ভো ভো সাধো বৃথা মাং হং হনিষ্যসি নিরাগসম্ ॥১৬

ময়া কিমপরাধং তে তদ বদ স্বং লুক্রকঃ ।

বৃথাপরাধিনো লোকে হিংসাং কুর্বন্তি যত্নতঃ ॥১৭

উক্ততত্ত্বাব ব্যাধ স্ত্রীয় মত্ততাবশতঃ ত্রাক্ষণ-উত্তরের বক্ষ পায়ের দ্বারা ও গলা হস্তদ্বারা চাপিয়া ধরিয়া খড়্গ উত্তোলনপূর্বক তাঁহাকে বধ করিতে উত্তত হইল। ব্যাধকে তদবস্থায় দেখিয়া উত্তর বলিতে লাগিলেন,— হে সাধো! আমার ত কোনও অপরাধ নাই, তবে কেন বৃথা আমাকে বধ করিবে? হে ব্যাধ! বল, আমি তোমার নিকটে কি অপরাধ করিয়াছি? দেখ, এ সংসারে দেখিতে পাওয়া যায় যে, যাহারা অপরাধী, তাহারাই নিরর্থক অশ্রুকে হিংসা করে। হে সৌম্য! যাহারা সজ্জন, যাহাদের প্রকৃতি স্বভাবতঃ সাধু, তাহারা অশ্রুকে বৃথা হিংসা করে না। মুখের সহিত বিবাদ উপস্থিত হইলে শাস্তিচিন্ত সজ্জনগণ যদি সেই মুখের মধ্যে গুণরাশি দেখিতে পান, তাহা হইলে তাহার সহিত বিবাদে লিপ্ত হন না। যিনি বহুপ্রকার কথা বলেন, তিনি যদি ক্রমবান্ হন, তাহা হইলে তিনি উত্তম মানুষ বলিয়া গণ্য হন ও ত্রিবিধের প্রিয় হন ॥১১-২০

ন হিংসন্তি বৃথা সৌম্য সজ্জনা অপি সাধবঃ ।

বিরোধেষুপি মুখেষু নিরীক্যাবস্থিতান্ গুণান্ ॥১৮

বিরোধং নাধিগচ্ছন্তি সজ্জনাঃ শাস্তচেতসঃ ।

বহুধা বাচ্যমানোহপি যো নরঃ ক্ষময়াদ্ভিতঃ ॥১৯

তমুত্তমং নরং প্রাহুর্বিষ্ণোঃ প্রিয়তরং তথা ॥২০

সজ্জনো ন যাতি বৈরং পরহিতরতো

বিনাশকালেহপি ।

ছেদেহপি চন্দনতরুঃ স্তবভীকরোতি

মুখং কুঠারশ্চ ॥২১

অহো বিধির্বৈ বলবান্ বাধতে বহুধা জনান্ ।

সর্বসঙ্গবিহীনোহপি বাধ্যতে তু দুরাত্মনা ॥২২

অহো নিকারগং লোকে বাধস্তে দুর্জনা জনান্ ।

ধীবরাঃ পিশুনা ব্যাধা লোকেহকারণবৈরিণঃ ॥২৩

অহো বলবতী মায়্যা মোহয়ত্যখিলং জগৎ ।

পুত্র-মিত্র-কলত্রাদিভ্যঃ সর্বভূত্থেন যোজ্যতে ॥২৪

পরের হিতসাধন যাহার স্বাভাবিক ধর্ম, নিজের বিনাশকালেও তিনি অশ্রুর সহিত বৈরিতা করেন না। দেখ, যেই কুঠার চন্দনতরু ছেদন করে, চন্দনতরু সেই কুঠারের মুখেই স্তব্ধযুক্ত করে। আহা! বিধির কি বিচিত্র লীলা! বলবান্ দুরাত্মা দুর্বলজনগণকে বহুপ্রকারে নির্যাতন করে। যিনি সর্ববিষয়ে আসক্তিবিহীন, দুরাত্মা তাহাকেও নির্যাতন করে ॥২১-২২

আহা! কি আর বলিব? দুর্জনগণ বিনা কারণেও সজ্জনগণকে নির্যাতন করে। দেখিতে পাওয়া যায়, এই সংসারে ধীবর, ধল ও ব্যাধ ইহারা বিনা কারণেও বৈরিতা করে। আহা! বলবতী মায়ার কথা কি আর বলিব! এই মায়্যা অখিল জগৎকে মোহিত করে এবং পুত্র, মিত্র ও কলত্রাদি দ্বারা সর্বভূত্থে যোজিত করে ॥২৩-২৪

পরম্ব অপহরণ করিয়া পুত্র-কলত্রের প্রতিপালন করিলে কি হইবে? অস্তিমলময়ে সকলকে পরিভ্রাণ

পরদ্রব্যাপহারেণ কলত্রং যোষিতঞ্চ যৎ ।
 অস্তে তৎসর্বমুৎসৃজ্য এক এব প্রয়াতি বৈ ॥২৫
 মম মাতা মম পিতা মম ভার্য্যা মমাত্মজা ।
 মমেদমিতি জন্তুনাং মমতা বাধতে বৃথা ॥২৬
 যাবদপর্যতি দ্রব্যং তাবদুচ্যতি বান্ধবঃ ।
 অর্জিতং তু ধনং সর্বং ভুঞ্জন্তে বান্ধবাঃ সদা ॥২৭
 দুঃখমেকতমো মুচ্যন্তে পাপফলমশ্মুতে ।
 ইতি ক্রবাণং তম্বিঃ বিম্বা ভয়বিহ্বলঃ ॥২৮
 কলিকঃ প্রাজ্জলিঃ প্রাহ ক্ষমস্বেতি পুনঃ পুনঃ ।
 তৎসঙ্গস্য প্রভাবেণ হরিসম্মিধিমাত্রতঃ ॥২৯
 গতপাপো লুক্কশ্চ সানুতাপোহভবদ্ ভ্রবম্ ।
 ময়া কৃতানি পাপানি মহাস্তি স্তবহুনি চ ॥৩০
 তানি সর্বাণি নষ্টানি বিপ্রেক্ষ্য তব দর্শনাৎ ।
 অহং বৈ পাপধীনিত্যং মহাপাপং সমাচরন্ ॥৩১

করিয়া একাই চলিয়া যাইবে। আমার মাতা, আমার পিতা, আমার ভার্য্যা, আমার দুহিতা ও আমার এই বস্ত্র ইত্যাদি মমত্ববোধ প্রাণিগণকে বৃথা আবদ্ধ করে। ২৫-২৬

যে পর্য্যন্ত কাহাকেও কিছু দিতে পারা যায়, সে পর্য্যন্তই সেই ব্যক্তি তাহার বান্ধব থাকে। অর্জিত ধন বান্ধবগণ সর্বদাই ভোগ করে, কিন্তু যে মুখ পাপাচরণ করিয়া ঐ ধন অর্জন করে, কেবলমাত্র সেই মুখই কৃতপাপের ফল একাকী ভোগ করে। ঋষির এই সকল কথা শুনিয়া কলিকের প্রাণে নিদারুণ দুঃখ উপস্থিত হইল। সে ভয়ে কাতর হইয়া কৃতাজলিপুটে ঋষিকে বার বার বলিতে লাগিল,—হে ঋষে! আমি অপরাধী, আপনি আমাকে ক্ষমা করুন। সেই ঋষির সঙ্গলাভের ফলে এবং শ্রীহরির সান্নিধ্যমাত্র লুক্কের পাপ দূরীভূত হইল। সে পূর্বকৃত পাপের কথা স্মরণ করিয়া অনুতাপ ভোগ করিতে লাগিল। তৎপর ঋষিকে লক্ষ্য করিয়া ব্যাধ বলিল,—হে বিপ্রেক্ষ! আমি বহু মহাপাপ করিয়াছি। আজ আপনার দর্শন লাভ করায় আমার সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়াছে। আমার বুদ্ধি পাপে পরিপূর্ণ, সর্বদাই মহাপাপ করিতেছি। ২৭-৩১

কথং মে নিকৃতিভূয়াৎ কং যামি শরণং বিভো ।
 পুনর্জন্মার্জিতৈঃ পাপৈলুক্ককল্পমবাগুবান্ ॥৩২
 অত্রাপি পাপজালানি কৃত্বা কাং গতিমাধুয়াম্ ।
 ইতি বাক্যং সমাকর্ষ্য কলিকস্য মহাত্মনঃ ॥৩৩
 উত্তকো নাম বিপ্রিষিরিদং বাক্যমথাত্রবীৎ ।

উত্তক উবাচ—

সাধু সাধু মহাপ্রাজ্ঞ মতিস্তেবিলোচ্ছলা ॥৩৪
 যস্মাৎ সংসারদুঃখানাং নাশোপায়মভীপ্সসি ।
 চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে কথা রামায়ণস্য চ ॥৩৫
 নবাহা কিল শ্রোতব্যা ভক্তিভাবেন সাদরম্ ।
 যস্য শ্রবণমাত্রেন সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৩৬
 তস্মিন্ ক্ষণেহসৌ কলিকো লুক্ককো বীতকল্মষঃ ।
 রামায়ণকথাং শ্রুত্বা সত্ৰঃ পঞ্চভুমাগতঃ ॥৩৭

হে বিভো! কি প্রকারে আমার নিকৃতি হইবে? আমি কাহার শরণ লইব? পূর্বজন্মে বহু পাপানুষ্ঠান করিয়াছিলাম, তাহারই ফলে ব্যাধরূপে জন্মলাভ করিয়াছি। ইহজন্মেও বহুপাপ করিলাম, পুনর্জন্মে আবার কোন্ গতি হইবে? কলিকের এই সমস্ত কথা শুনিয়া বিপ্রিষি উত্তক বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ! বড়ই ভাল কথা যে, তোমার বুদ্ধি অতি নির্মল হইয়াছে। ৩২-৩৪

সাংসারিক দুঃখনাশের উপায় জানিবার জন্য তোমার আগ্রহ জন্মিয়াছে। তুমি চৈত্রমাসের শুক্ল-পক্ষে নয়দিনব্যাপী ভক্তিযুক্তচিত্তে সমাদরের সহিত রামায়ণী কথা শ্রবণ করিবে—যাহা শ্রবণমাত্রই সর্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারা যায়। ৩৫-৩৬

সেই সময়ে ব্যাধ কলিক রামায়ণী কথা শ্রবণ করিয়া পাপমুক্ত হয় এবং তৎক্ষণাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হয়। উত্তক ব্যাধকে সেইরূপ অবস্থায় পতিত দেখিয়া তাহার প্রতি করুণাসম্পন্ন হইলেন। ব্যাধের এইরূপ অবস্থা দেখিয়া তিনি বিস্মিত হইলেন ও শ্রীবিষ্ণুর স্তুত্ব করিতে লাগিলেন। ৩৭-৩৮

উত্তরঃ পতিতং বীক্ষ্য লুপ্তকং তং দয়াপরঃ ।
 এতাদৃষ্ট্ৱা বিস্মিতশ্চ অন্তোবীৎ কমলাপতিম্ ॥৩৮
 কথং রামায়ণস্তাপি শ্রুত্বা চ বীতকল্মষঃ ।
 দিব্যং বিমানমারুহু মুনিমেতদধাত্রবীৎ ॥৩৯
 বিমুক্তস্ত্বৎপ্রসাদেন মহাপাতকসঙ্কটাৎ ।
 তস্মান্নতোহস্মি তে বিদ্বন্ যৎ কৃতং তৎ ক্ষময় মে ॥৪০

সূত উবাচ—

ইতুক্ত্ৱা দেবকুন্তমৈমুনিশ্রেষ্ঠমবাকিরন্ ।
 প্রদক্ষিণত্রয়ং কৃত্বা নমস্কারং পুনঃ পুনঃ ॥৪১
 ততো বিমানমারুহু সর্বকামসমগ্নিতম্ ।
 অঙ্গরোগণসঙ্কীর্ণং প্রপেদে হরিমন্দিরম্ ॥৪২

তস্মাচ্ছৃণুধ্বং বিপ্রেজ্ঞাঃ কথং রামায়ণশ্চ চ ।
 চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে শ্রোতব্যঞ্চ প্রযত্নতঃ ॥৪৩
 নবাহ্না কিল রামশ্চ রামায়ণকথায়িতম্ ।
 তস্মাদৃভুষু সর্বেষু হিতকৃদ্ধরিপূজকঃ ॥৪৪
 ঈপ্সিতং মনসা যদ্ যৎ তদাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ।
 সনৎকুমারৈর্যৎ পৃষ্ঠং তৎ সর্বং গদিতং ময়া ॥৪৫
 রামায়ণশ্চ মাহাত্ম্যং কিমনুচ্ছেদ্যতুমিচ্ছসি ॥৪৬

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে উত্তরখণ্ডে নারদ-সনৎকুমার-
 সংবাদে রামায়ণ-মাহাত্ম্যে চৈত্রমাসফলানুকীৰ্তনং
 নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥৪

ব্যাখ্য রামায়ণী কথা শ্রবণ করিয়া পাপযুক্ত হইল,
 সে দিব্যবিমানে আরোহণ করিয়া মুনিকে উদ্দেশ
 করিয়া বলিল,—হে মুনিবর ! আপনার প্রসাদে আজ
 আমি মহাপাপরূপ সঙ্কট হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছি ।
 হে বিদ্বন্ ! আপনি আমাকে পাপসঙ্কট হইতে উদ্ধার
 করিয়াছেন বলিয়া আমি আপনাকে নমস্কার করিতেছি ।
 আমি যাহা কিছু অপরাধ করিয়াছি, সমস্তই ক্ষমা
 করুন ॥৩৯-৪০

সূত বলিলেন,—এই কথা বলিয়া মুনিবরের
 মন্তকোপরি দিব্যপুষ্প বর্ষণ করিলেন । তৎপর তিনবার
 প্রদক্ষিণ করিয়া পুনঃ পুনঃ নমস্কার করিলেন । সর্বকাম-

সমস্ত বিমানে আরোহণ করিয়া অঙ্গরোগণ-পরিবেষ্টিত
 শ্রীহরিমন্দিরে অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন । হে
 বিপ্রেজ্ঞগণ ! সেইহেতু বলিতেছি,—রামায়ণী কথা শ্রবণ
 করুন । চৈত্রমাসে শুক্লপক্ষে যত্নসহকারে নয়দিন অমৃত-
 সদৃশ রামায়ণী কথা শ্রবণ করিবেন । যিনি সমস্ত ক্ষতুতে
 শ্রীহরির পূজা করেন, তিনি হিতকর অনুষ্ঠানই করিলেন ।
 মনোবাঞ্ছিত সমস্তই তাঁহার লভ্য হয়—এ বিষয়ে কোনও
 সন্দেহ নাই । সনৎকুমার প্রভৃতি যাহা জানিতে ইচ্ছা
 করিয়াছে, সে সমস্তই বলিয়াছি । অন্তবিধ রামায়ণ-
 মাহাত্ম্য শুনিতে ইচ্ছা কর কি ? ৪০-৪৬

স্কন্দপুরাণাস্তর্গত উত্তরখণ্ডে নারদ-সনৎকুমার-সংবাদে রামায়ণ-মাহাত্ম্যের চৈত্রমাসীয় ফলানু-
 কীৰ্তননামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

সূত উবাচ—

রামায়ণশ্চ মাহাত্ম্যং কথিতং বো মুনীশ্বরভট্ট।
ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি বিধিং রামায়ণশ্চ চ ॥১২
এতচ্চাপি মহাভাগ যুনে তত্ত্বার্থকোবিদ।
কৃপয়া পরয়াবিক্টো যথাবদ বক্তুর্মহসি ॥২০

নারদ উবাচ—

রামায়ণবিধিং চৈব শৃণুধ্বং হুসমাহিতাঃ।
সর্বলোকেষু বিখ্যাতং স্বর্গ-মোক্ষবিবর্ধনম্ ॥৩০
বিধানং তস্মৈ বক্ষ্যামি শৃণুধ্বং গদতো মম।
রামায়ণকথাং কুর্বন্ ভক্তিভাবেন চার্চিতাঃ ॥৪০
যেন চীরেণ পাপানাং কোটিকোটিঃ প্রণশ্চতি।
চৈত্রে মাঘে কার্তিকে চ পঞ্চম্যামথ মীরভেৎ ॥৫০
সঙ্কল্পং তু ততঃ কুর্য্যাৎ স্বস্তিবাচনপূর্বকম্।
অহোভিনবভিঃ শ্রাব্যং রামায়ণকথামৃতম্ ॥৬০

সূত বলিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! আপনাদের নিকট রামায়ণের মাহাত্ম্য বলিলাম। (তৎপর মুনিশ্রেষ্ঠগণ বলিলেন) এক্ষণে আমরা রামায়ণের বিধি শুনিতে ইচ্ছা করি। ১১

হে তত্ত্বার্থজ্ঞ মহাভাগ! হে যুনে! আমাদের প্রতি কৃপাপরবশ হইয়া রামায়ণবিধি যথাযথরূপে বলুন। ১২

নারদ বলিলেন,—হে ধর্মবিগণ! যে রামায়ণবিধি সর্বলোকবিখ্যাত, যাহা স্বর্গ ও মোক্ষপ্রাপ্তির হেতু, আপনারা হুসমাহিতচিত্তে তাহা শ্রবণ করুন। ১৩

রামায়ণশ্রবণের বিধি বলিব, শ্রবণ করুন। ভক্তি-সহকারে অর্চনাপূর্বক রামায়ণী কথা উচ্চারণ করিবে। রামায়ণী কথা উচ্চারণ করিলে কোটি কোটি পাপ বিনষ্ট হয়। চৈত্রমাস অথবা কার্তিকমাসে পঞ্চমী তিথিতে রামায়ণশ্রবণ আরম্ভ করিবে। প্রথমে স্বস্তি-বাচন করিয়া

আদিত্যাস্তপর্যাস্তং নবাহ্না তৎকথামৃতম্।
প্রত্যহং শৃণুয়াৎ যস্ত রামচন্দ্রপ্রসাদতঃ ॥৭৮
প্রত্যহং দন্তকাষ্ঠঞ্চ অপামার্গশ্চ শাখয়া।
কৃদ্ধা স্নায়ীত বিধিবদ রামভক্তিপরায়ণঃ ॥৮০
স্বয়ঞ্চ বন্ধুভিঃ সাক্ষিং শৃণুয়াৎ প্রযতেন্দ্রিয়ঃ।
স্নানং কৃদ্ধা যথাচারং দন্তধাবনপূর্বকম্ ॥৯০
শুক্রাস্বরধরঃ শুক্লো গৃহমাগত্য বাগ্‌যতঃ।
প্রক্ষাল্য পাদাবাচম্য স্মরম্মারায়ণং প্রভুম্ ॥১০০
নিত্যং দেবার্চনং কৃদ্ধা পশ্চাত্‌ সঙ্কল্পপূর্বকম্।
রামায়ণপুস্তকঞ্চ অর্চয়েদ্ভক্তিভাবেন ॥১১০
আবাহনাসনাদৈশ্চ গন্ধ-পুষ্পাদিভির্ব্রতী।
ওঁ নমো নারায়ণায়ৈতি পূজয়েদ্ভক্তিতৎপরঃ ॥১২০
একবারং দ্বিবারং বা ত্রিবারং বাপি শক্তিতঃ।
হোমং কুর্য্যাৎ প্রযত্নেন সর্বপাপনিবৃত্তয়ে ॥১৩০

তৎপর সঙ্কল্প করিবে। অমৃততুল্য রামায়ণী কথা নয়দিন ধরিয়া শ্রবণ করিবে। আদি হইতে অন্ত পর্যাস্ত নয়দিনে সেই কথামৃত শ্রবণ করিবে। যিনি প্রত্যহ রামায়ণ শ্রবণ করেন, তিনি শ্রীরামের প্রসাদ লাভ করেন। রাম-ভক্তি-পরায়ণ প্রত্যহ অপামার্গের শাখা দ্বারা দন্তকাষ্ঠ করিয়া বিধি অনুসারে স্নান করিবে। ১৪-৮

ইন্দ্রিয়সমূহকে সংযত করিয়া বন্ধুগণের সহিত রামায়ণ শ্রবণ করিবে। দন্তধাবনপূর্বক যথাবিধি স্নানান্তে গৃহে আগমন করত সংযতবাক হইয়া শুক্রবস্ত্র পরিধান করিবে এবং পাদযুগল প্রক্ষালন করিয়া আচমনান্তে জগৎপ্রভু নারায়ণকে স্মরণ করিবে। নিত্যকর্তব্য দেবার্চন সমাপ্ত করিয়া সঙ্কল্প করিবে। ভক্তি-সহকারে আমন, গন্ধ-পুষ্প প্রভৃতি দ্বারা অর্চনা করিবে। ভক্তিভংগ হইয়া 'ওঁ নমো নারায়ণায়' এই মন্ত্রে পূজা করিবে। সর্বপাপ-নিবৃত্তির জন্ত শক্তি অনুসারে একবার, দুইবার বা ত্রিবার মন্ত্রে হোম করিবে। ১৯-১৩

এবং যঃ প্রযতঃ কুর্যাদ্ রামায়ণবিধিং তথা ।
 স যাতি বিষ্ণুভবনং পুনরারুতিতুলভম্ ॥১৫
 রামায়ণব্রতকর্তা ধর্মকারী চ সত্তমঃ ।
 চাণ্ডালং পতিতং বাপি বস্ত্রান্নৈনাপি নার্চয়েৎ ॥১৬
 নাস্তিকান্ ভিন্নমর্ম্যাদান্ নিন্দকান্ পিশুনানপি ।
 রামায়ণব্রতপরো বাহ্মাত্রেণাপি নার্চয়েৎ ॥১৭
 কুণ্ডাশিনং গায়কঞ্চ তথা দেবলকাশনম্ ।
 ভিষজং কাব্যকর্তারং দেব-বিজবিরোধিনম্ ॥১৮
 পরাম্ললোলুপং চৈব পরদ্রোনিরতং তথা ।
 রামায়ণব্রতপরো বাহ্মাত্রেণাপি নার্চয়েৎ ॥১৯
 ইত্যেবমাদিভিঃ শুদ্ধো বশী সর্বহিতে রতঃ ।
 রামায়ণপরো ভূত্বা পরাং সিদ্ধিং গমিষ্যতি ॥২০
 নাস্তি গঙ্গাসমং তীর্থং নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ।
 নাস্তি বিষ্ণুসমো দেবো নাস্তি রামায়ণাৎ পরম্ ॥২১

নাস্তি বেদসমং শাস্ত্রং নাস্তি শাস্তিসমং স্তবম্ ।
 নাস্তি শাস্তিপরং জ্যোতির্নাস্তি রামায়ণাৎ পরম্ ॥২২
 নাস্তি ক্ষমাসমং সারং নাস্তি কীর্তিসমং ধনম্ ।
 নাস্তি জ্ঞানসমো লাভো নাস্তি রামায়ণাৎ পরম্ ॥২৩
 তদন্তে বেদবিদুষে গাং দত্বাচ্চ সদক্ষিণাম্ ।
 রামায়ণং পুস্তকঞ্চ বস্ত্রালঙ্কারগাদিকম্ ॥২৪
 রামায়ণপুস্তকং যো বাচকায় প্রযচ্ছতি ।
 স যাতি বিষ্ণুভবনং যত্র গঙ্গা ন শোচতি ॥২৫
 নবদিনফলং কতুঃ শৃণু ধর্মবিদাং বর ।
 পঞ্চমেহহনি চারভ্য রামায়ণকথায়তম্ ॥২৬
 কথাশ্রবণমাত্রেন সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 যদীহ যৎ কৃতং তস্য পুণ্ডরীকফলং লভেৎ ॥২৭
 ব্রতধারী তু শ্রবণং যঃ কুর্যাদ্ স জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 অশ্বমেধস্য যজ্ঞস্য দ্বিগুণং ফলমশ্নুতে ॥২৮

যিনি সংযতচিত্ত হইয়া রামায়ণবিধি পালন করেন, তিনি বিষ্ণুভবনে গমন করেন এবং তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না। যিনি ব্রতরূপে রামায়ণশ্রবণ গ্রহণ করিয়াছেন, তিনি ধার্মিক ও সজ্জনগণের অন্ততম। বস্ত্র ও অন্নদ্বারা চণ্ডাল ও পতিতের সেবা করিবে না; নাস্তিক, ধর্মভ্যাগী, নিন্দুক এবং খলদিগেরও সেবা করিবে না, এমন কি, রামায়ণপরায়ণ ব্যক্তি সেই সকল মিন্দিত ব্যক্তির সহিত আলাপও করিবে না। জারজাম্ভোজী, দেবলান্ন-ভোজী, গায়ক, ভিষক, কাব্যকর্তা, দেব-বিজবিরোধী, পরাম্ললোলুপ ও পরদ্রোনিরত ব্যক্তিগণের সহিত রামায়ণ-পরায়ণ ব্যক্তি বাক্যালাপও করিবে না। পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণের সহিত আলাপে বিরতব্যক্তিকে পবিত্র, জিতেন্দ্রিয় ও সর্বপ্রাণীর হিতসাধনে রত বলিয়া জানিবে। এইরূপে রামায়ণপরায়ণ হইলে তাঁহার পরম সিদ্ধিলাভ হয়। ১৪-১৯

যে রূপ গঙ্গাসম তীর্থ নাই, মাতৃসম গুরু নাই, বিষ্ণুতুল্য দেবতা নাই, সেইরূপ রামায়ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। যে রূপ বেদসম শাস্ত্র নাই, শাস্তিতুল্য স্তব নাই, শাস্তিসম পরম জ্যোতি নাই, সেইরূপ রামায়ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই। যে রূপ কথার

মত সার নাই, কীর্তিতুল্য ধন নাই, জ্ঞানলাভসম লাভ নাই, সেইরূপ রামায়ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ লাভ নাই। ২০-২২

সেইহেতু অন্তিম সময় উপস্থিত হইলে বস্ত্রালঙ্কারযুক্ত রামায়ণগ্রন্থ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে এবং ঐ দানের দক্ষিণারূপে গোদান করিবে। এইরূপ কথককে যিনি রামায়ণ-পুস্তক প্রদান করেন, তিনি বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন। সেই বিষ্ণুলোকে গমন করিলে কোমল শোকভোগ করিতে হয় না। হে ধর্মভোক্তাম্! পঞ্চম দিবসে (শুদ্ধপক্ষের পঞ্চমী হইতে) আরম্ভ করিয়া নয়দিন রামায়ণকথায়ত শ্রবণ করিলে কি ফল হয়, তাহা শ্রবণ কর। রামায়ণী কথা শ্রবণমাত্রই সকল পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। রামায়ণ শ্রবণ করিলে ইহলোকে পুণ্ডরীক-ফল লাভ হয়। ইন্দ্রিয়জরী ব্যক্তি ব্রতগ্রহণ-পূর্বক রামায়ণ শ্রবণ করিলে অশ্বমেধ-যজ্ঞের দ্বিগুণ ফল লাভ করিয়া থাকেন। হে মুমিসত্তমগণ! যিনি রামায়ণ শ্রবণ করেন এবং যিনি রামায়ণ পাঠ করেন, তিনি আটটি অগ্নিষ্টোম-যাগের পুণ্য লাভ করেন। ২৩-২৮

যে মহাত্মা পাঁচবার এই রামায়ণশ্রবণরূপ ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন, তিনি অগ্নিষ্টোম-যাগের অষ্টম পুণ্যের

রামায়ণং শ্রুতং যেন কথিতং মুনিসত্তমাঃ ।
 স লভেৎ পরমং পুণ্যমগ্নিস্টোমাক্ষিসম্ভবম্ ॥২৮৭
 পঞ্চকৃৎছো ত্রতমিদং যেন সর্বং মহাত্মনা ।
 অগ্নিস্টোমাক্ষয়ং পুণ্যং ত্রিগুণং পুণ্যমাপ্নুয়াৎ ॥২৮৮
 এবং ত্রতঞ্চ যড়বারং কুর্যাদ্য যন্তু সমাহিতঃ ।
 অগ্নিস্টোমস্ত যজ্ঞস্য ফলমক্টগুণং লভেৎ ॥২৮৯
 নারী বা পুরুষঃ কুর্যাদ্যক্টকৃৎছো মুনীশ্বরঃ ।
 নরমেধস্য যজ্ঞস্য ফলং পঞ্চগুণং লভেৎ ॥২৯০
 নরো বাপ্যথ নারী বা নবরাত্রৌ সমাচরেৎ ।
 গোমেধসবজ্ঞং পুণ্যং স লভেৎ ত্রিগুণং নরঃ ॥২৯১
 রামায়ণং তু যঃ কুর্যাদ্যচ্ছাস্তাত্মা প্রযতেঙ্গিয়ঃ ।
 স যাতি পরমানন্দং যত্র গত্বা ন শোচতি ॥২৯২
 রামায়ণপরো নিত্যং গঙ্গান্নানপরায়ণঃ ।
 ধর্মমার্গ-প্রবক্তারো মুক্তা এবং ন সংশয়ঃ ॥২৯৩
 যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং প্রবীরাণাঞ্চ সত্তমাঃ ।
 নবাহ্না কিল শ্রোতব্যা কথ্য রামায়ণস্য চ ॥২৯৪

দ্বিগুণ পুণ্যফল লাভ করেন। যিনি সমাহিতচিত্তে ছয়বার
 রামায়ণ শ্রবণ করেন, তিনি অগ্নিস্টোম-যাগের আটগুণ
 ফললাভ করেন। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! নারী হউক
 আর পুরুষই হউক, যদি আটবার রামায়ণ শ্রবণ করে,
 তাহা হইলে নরমেধ-যজ্ঞের পাঁচগুণ ফল লাভ হয়।
 নর বা নারী যিনি নবরাত্রি রামায়ণ শ্রবণ করেন, তিনি
 গোমেধ-যজ্ঞজন্ম ফলের তিনগুণ ফল লাভ করেন। বাঁহার
 আত্মা শাস্ত ও ইন্দ্রিয় সংযত, তিনি রামায়ণ শ্রবণ করিয়া
 পরমানন্দময় স্থানে গমন করেন। সেই পরমানন্দময়
 স্থানে গমন করিলে শোক থাকেনা ॥২৯-৩৩

রামায়ণশ্রবণে বাঁহার অতিশয় আসক্তি, নিত্য
 গঙ্গান্নানে বাঁহার অধিক অনুরাগ, বাঁহার ধর্মশাস্ত্রের
 উপদেষ্টা, তাঁহার মুক্ত-এবিষয়ে কোনও সন্দেহ
 নাই ॥৩৪

হে দ্বিজসত্তমগণ! যতি, ব্রহ্মচারী ও শ্রেষ্ঠব্যক্তিবর্গের
 নরদ্বিষ্যাপী রামায়ণ শ্রবণ করা কর্তব্য ॥৩৫

শ্রদ্ধা নরো রামকথামেতদাপ্নোতি ভক্তিতঃ ।
 ব্রহ্মণঃ পদমাসাচ্চ তত্রৈব পরিমোদতে ॥৩৬
 তস্মাচ্ছৃণুধ্বং বিপ্রেন্দ্র রামায়ণকথামৃতম্ ।
 শ্রোতৃগাঞ্চ পরং শ্রাব্যং পবিত্রাণামনুত্তমম্ ॥৩৭
 দুঃস্বপ্ননাশনং ধন্যং শ্রোতব্যঞ্চ প্রযত্নতঃ ।
 নরোহত্র শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ শ্লোকং শ্লোকাধর্মৈব চ ॥৩৮
 পঠনাম্মুচ্যতে সত্তো হ্যুপপাতককোটিভিঃ ।
 সতামেব প্রযোক্তব্যং গুহাদ্ গুহ্যতমং তু যৎ ॥৩৯
 বাচয়েদ্ রামভবনে পুণ্যক্ষেত্রে চ সংসদি ।
 ব্রহ্মাষ্টম্বরতানাঞ্চ দত্তাচাররতাত্মনাম্ ॥৪০
 লোকবঞ্চকবৃত্তীনাং ন ক্রয়াদিদমুত্তমম্ ।
 ত্যক্তকামাদিদোষণাং রামভক্তিরতাত্মনাম্ ॥৪১
 গুরুভক্তিরতানাঞ্চ বক্তব্যং মোক্ষসাধনম্ ।
 সর্বদেবময়ো রামঃ স্মৃতশ্চাতিপ্রণাশনম্ ॥৪২
 সন্তুস্তবৎসলো দেবো ভক্ত্যা তুষ্যতি নানুথা ।
 অবশেনাপি যন্নাম কীর্তিতে বা স্মৃতেহপি বা ॥৪৩

মানুষ ভক্তিসহকারে রামের কথা শ্রবণ করিয়া
 ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া সেই ব্রহ্মলোকে পরমানন্দ ভোগ
 করে ॥৩৬

হে বিপ্রেন্দ্রগণ! সেইহেতু বলিতেছি যে, রামায়ণ-
 কথামৃত শ্রবণ কর। শ্রোতৃগণের ইহা পরমশ্রাব্য। পবিত্র
 কথামধ্যে ইহা অপেক্ষা উত্তম আর কিছুই নাই ॥৩৭

রামায়ণ শ্রবণ করিলে দুঃস্বপ্নদোষ নষ্ট হয় বলিয়া
 যত্নসহকারে রামায়ণকথামৃত শ্রবণ করিবে। মানুষ
 শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া রামায়ণের একটি শ্লোক বা শ্লোকাধ
 পাঠ করিলে সত্তা কোটি উপপাতক হইতে মুক্তিলাভ
 করে। গুহ্য হইতেও গুহ্যতম রামায়ণকথামৃত সজ্জন-
 গণের নিকটেই পাঠ করিবে ॥৩৮-৩৯

রামভবনে, পুণ্যক্ষেত্রে ও সজ্জনসভার রামায়ণ পাঠ
 করিবে। ব্রহ্মাষ্টম্বর, দান্তিক ও লোকবঞ্চকের নিকট এই
 অমৃতময়ী কথা পাঠ করিবে না। বাঁহার কাবাদি নোব
 ভ্যাগ করিয়াছেন এবং বাঁহার রামের প্রতি ভক্তিসম্পন্ন ও

বিমুক্তপাতকঃ সোহপি পরমং পদমশ্নুতে ।
সংসার-ঘোরকান্তার-দাবায়িমধুসূদনঃ ॥৪৫॥
স্মরণং সর্বপাপানি নাশয়ত্যাপ্তসন্তমাঃ ।
যদর্থকমিদং পুণ্যং কাব্যং শুশ্রাব চোত্তমম্ ॥৪৬॥
শ্রবণাৎ পঠনাদ্ বাপি সর্বপাপবিনাশকঃ ।
যস্য রামরসে শ্রীতিবর্ততে ভক্তিসংযুতা ॥৪৭॥
স এব কৃতকৃত্যশ্চ সর্বশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ।
তদর্জিতং তপঃ পুণ্যং তৎসত্যং সফলং দ্বিজাঃ ॥৪৮॥
যদর্থশ্রবণে শ্রীতিরনুধা ন হি বর্ততে ।
রামায়ণপরা যে তু রামনামপরায়ণাঃ ॥৪৯॥
ত এব কৃত কৃত্যশ্চ ঘোরে কলিযুগে দ্বিজাঃ ।
নবাহা কিল শ্রোতব্যং রামায়ণকথামৃতম্ ॥৫০॥
তে কৃতজ্ঞা মহাত্মানস্তেষাং নিত্যং নমো নমঃ ।
রামনামৈব নামৈব নামৈব মম জীবনম্ ॥৫১॥

গুরুভক্ত, তাঁহাদের নিকট এই মোক্ষসাধনের উপায় বলিবে। শ্রীরাম জীবের দুঃখ বিনষ্ট করেন এবং তিনি সর্বদেবময় বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত আছে ১৪০-৪২

সদভক্তবৎসল রাম ভক্তিতেই তুষ্ট হন—এবিষয়ে কোন সংশয় নাই। অনিচ্ছাবশতঃও যদি কেহ রামনাম কীর্তন বা স্মরণ করে, তাহা হইলেও সে পাপমুক্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হয়। কারণ, সংসাররূপ ঘোর কান্তারে মধুসূদন দাবায়িতুল্য অর্থাৎ তিনি সমস্ত সংসারবীজ দগ্ধ করিয়া নামকারীকে মুক্তি দিয়া থাকেন ১৪৩-৪৪

রামায়ণী কথা স্মরণমাত্রই সমস্ত পাপ শীঘ্র বিনষ্ট হয়। আমি আমার নিজের জন্মই এই পবিত্র উত্তম কাব্য শ্রবণ করিয়াছি। ইহা শ্রবণ ও পঠনমাত্রই সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয়। রামচরিত্ররূপ মধুররসে যাহার ভক্তিমুক্ত-শ্রীতি জন্মে, তিনি কৃতার্থ ও সর্বশাস্ত্রজ্ঞ। হে দ্বিজগণ! তাঁহার অর্জিত তপস্যা, পুণ্য ও সত্য সকল হয়। ঘোরকলিযুগে যে সকল দ্বিজ রামায়ণ ও রামনাম-পরায়ণ, তাঁহারা ই কৃতার্থ। নয়দিন যাবৎ এই রামায়ণকথামৃত শ্রবণ করিবে ১৪৫-৪৯

তাঁহারা কৃতজ্ঞ ও মহাত্মা; তাঁহাদের উদ্দেশ্যে

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরনুধা ।
সূত উবাচ—

এবং সনৎকুমারস্ত নারদেন মহাত্মনা ॥৫১॥
সম্যক্ প্রবেশিতঃ সগ্ধঃ পরাং নিবৃতিমাপ হ ।
তস্মাচ্ছৃণুধ্বং বিপ্রেন্দ্র রামায়ণকথামৃতম্ ॥৫২॥
নবাহা কিল শ্রোতব্যং সর্বপ্রাপ্তৈঃ প্রমুচ্যতে ।
শ্রদ্ধা চৈতন্মহাকাব্যং বাচকং যস্ত পূজয়েৎ ॥৫৩॥
তস্য বিষ্ণুঃ প্রসন্নঃ স্মাচ্ছ্রিয়া সহ দ্বিজোত্তমাঃ ।
বাচকে শ্রীতিমাপন্নে ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরঃ ॥৫৪॥
শ্রীতা ভবন্তি বিপ্রেন্দ্রা নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
রামায়ণ-বাচকায় গাবো বাসাংসি কাঞ্চনম্ ॥৫৫॥
রামায়ণপুস্তকঞ্চ দত্তাদ্ বিভ্রামুসারতঃ ।
তস্য পুণ্যফলং বক্ষ্যে শৃণুধ্বং হুসমাহিতাঃ ॥৫৬॥
ন বাধস্তে গ্রহাস্তস্য ভূত-বেতালকাদয়ঃ ।

আমি নিত্য নমস্কার জানাইতেছি। কেবলমাত্র রামনামই আমার জীবন, কলিযুগে রামনাম ভিন্ন আর অণু কোনও গতিই নাই, নাই, নাই। সূত বলিলেন,—মহাত্মা নারদ সনৎকুমারকে এইভাবে প্রবেশিত করিলেন। সনৎকুমারও তৎক্ষণাৎ পরম মুক্তি প্রাপ্ত হইলেন। হে বিপ্রেন্দ্রগণ! সেইহেতু বলিতেছি যে, রামায়ণ-কথামৃত শ্রবণ কর। নয়দিনব্যাপী রামায়ণ শ্রবণ করিলে সকল পাপ হইতে মুক্তিলাভ হয়। হে দ্বিজোত্তমগণ! এই রামায়ণরূপ মহাকাব্য শ্রবণ করিয়া যিনি বাচককে সম্মানিত করেন, লক্ষ্মীযুক্ত শ্রীবিষ্ণু তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হন। বাচক শ্রীত হইলে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর শ্রীত হন। হে বিপ্রেন্দ্রগণ! এই বিষয়ে আর কিছুই বিচার্য্য নাই। যিনি রামায়ণী কথা বলেন, আর্থিক অবস্থানুসারে দাঁতা তাঁহাকে ঘো, বস্ত্র, কাঞ্চন ও রামায়ণপুস্তক প্রদান করিবেন। এই দানের কি ফল, তাহা হুসমাহিতচিত্তে শ্রবণ কর ১৫০-৫৬

যিনি রামচরিত্র শ্রবণ করেন, তাঁহার সর্ববিধ মঙ্গল বৃদ্ধি পাইতে থাকে এবং গ্রহগণ, ভূত, বেতালাদিগণ তাঁহার কোন অনিষ্ট করিতে পারে না। আমি

তস্মৈব সর্বশ্রেয়াংসি বধন্তে চরিতে শ্রুতে ॥৫৭॥
 ন চাশ্বিনাধতে তস্মৈ ন চৌরাদিভয়ং তথা ।
 এতজ্জন্মার্জিতৈঃ পাপৈঃ সত্ত্ব এব বিমুচ্যতে ॥৫৮॥
 সপ্তবংশসমে তে তু দেহান্তে মোক্ষমাণুয়াৎ ।
 ইত্যেতদ্ বঃ সমাখ্যাতং নারদেন প্রভাষিতম্ ॥৫৯॥
 সনৎকুমারমুনয়ে পৃচ্ছতে ভক্তিতঃ পুরা ।
 রামায়ণমাদিকাব্যং সর্ববেদার্থসম্মতম্ ॥৬০॥
 সর্বপাপহরণং পুণ্যং সর্বদুঃখনিবর্হণম্ ।
 সমস্তপুণ্যফলদং সর্বযজ্ঞফলপ্রদম্ ॥৬১॥
 যে পঠন্ত্যত্র বিবুধাঃ শ্লোকং শ্লোকাধমেব চ ।
 ন তেমাং পাপবন্ধস্ত কদাচিদপি জায়তে ॥৬২॥
 রামাপিতমিদং পুণ্যং কাব্যং তু সর্বকামদম্ ।
 ভক্ত্যা শৃণ্বন্তি বিদন্তি তেমাং পুণ্যফলং শৃণু ॥৬৩॥

তাহার কোন অমঙ্গল সৃষ্টি করিতে পারে না, চৌরাদি হইতেও তাহার কিছুমাত্র ভয় থাকে না। ইহজন্মে নীতিবিরুদ্ধ কার্য্য করিয়া যে ব্যক্তি পাপভাগী হইয়াছে, রামচরিত্র শ্রবণ করিলে সে ব্যক্তি সমস্ত পাপ হইতে সত্ত্বই মুক্ত হয়। নারদ-কথিত এই কথা তোমাদের নিকট বলিলাম ৷৫৭-৫৯

আদিকাব্য রামায়ণে সর্ববেদার্থ সন্নিবেশিত আছে। এই রামায়ণ সমস্ত পাপ হরণ করে, সর্বদুঃখ বিনাশ করে, সমস্ত পুণ্য ও সমস্ত যজ্ঞের ফল প্রদান করে। পুরাকালে সনৎকুমার দেবর্ষি নারদকে ভক্তিসুজ্ঞভাবে এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ৷৫৯-৬১

যে সকল জ্ঞানবান্ ব্যক্তি রামায়ণের একটি মাত্র শ্লোক বা শ্লোকার্থ পাঠ করেন, তাহাদের কিছুমাত্র পাপ জন্মে না। পুণ্যকথায় পরিপূর্ণ এই কাব্য শ্রীরাম উদ্দেশ্যে অর্পিত হইয়াছে। ইহা সর্ববিধ কাম্য প্রদান করে। যাঁহারা ভক্তিপূর্বক রামায়ণ শ্রবণ করেন ও

শতজন্মার্জিতৈঃ পাপৈঃ সত্ত্ব এব বিমোচিতাঃ ।
 সহস্রকুলসংযুক্তৈঃ প্রয়াস্তি পরমং পদম্ ॥৬৪॥
 কিং তীর্থৈর্গোপ্রদানৈর্বা কিং তপোভিঃ কিমধ্বনৈঃ
 অহন্থহনি রামস্ত কীর্তনং পরিশৃণ্বতাম্ ॥৬৫॥
 চৈত্রে মাঘে কার্তিকে চ রামায়ণকথামৃতম্ ।
 নবৈবরহোভিঃ শ্রোতব্যং রামায়ণকথামৃতম্ ॥৬৬॥
 রামপ্রসাদজনকং রামভক্তিবিবর্ধনম্ ।
 সর্বপাপক্ষয়করং সর্বসম্পদবিবর্ধনম্ ॥৬৭॥
 যস্তেতচ্ছৃণুয়াদ্ বাপি পঠেদ্ বা স্তসমাহিতঃ ।
 সর্বপাপবির্নিমুক্তো বিষ্ণুলোকে স গচ্ছতি ॥৬৮॥
 ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে উত্তরখণ্ডে রামায়ণমাহাত্ম্যে
 নারদ-সনৎকুমার-সংবাদে ফলানুকীর্তনং
 নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।
 রামায়ণমাহাত্ম্যং সম্পূর্ণম্ ॥

তদন্তর্গত বিষয় অবগত হন, তাহাদের কিরূপ পুণ্যফল লাভ হয়, তাহা শ্রবণ কর ৷৬২-৬৩

রামায়ণ-শ্রবণে শতজন্মার্জিত পাপ হইতে সত্ত্বই মুক্তিলাভ করিতে পারা যায়; সহস্রকুলের সহিত পরম-পদপ্রাপ্তি হয়। যাঁহারা প্রতিদিন রামায়ণ কীর্তন বা শ্রবণ করেন, তাহাদের তীর্থগমন, গোদান, তপস্তা, কিংবা যজ্ঞ কিছুই প্রয়োজন হয় না অর্থাৎ তাঁহারা রামায়ণ-পাঠাদি দ্বারাই পরমপদ লাভ করিয়া থাকেন ৷৬৪-৬৫

চৈত্র, মাঘ ও কার্তিকমাসে নয়দিনব্যাপী রামায়ণ-কথামৃত শ্রবণ করিবে। রামায়ণ শ্রবণ করিলে শ্রীরামের অমুগ্রহলাভ হয়, শ্রীরামের প্রতি ভক্তি বর্ধিত হয়, সর্বপ্রকার পাপক্ষয় হয় ও সর্বসম্পদ বিশেষরূপে বর্ধিত হয়। যিনি স্তসমাহিতচিত্তে রামায়ণ শ্রবণ বা পাঠ করেন, তিনি সর্বপাপমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করেন ৷৬৬-৬৮

স্কন্দপুরাণান্তর্গত উত্তরখণ্ডে রামায়ণ-মাহাত্ম্যে নারদ-সনৎকুমারসংবাদে ফলানুকীর্তন-
 নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

পণ্ডিত—শ্রীহরকাস্তকৃত্য-স্মৃতি-ব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষানুবাদসহিত-রামায়ণমাহাত্ম্য সম্পূর্ণ :

ওঁ তৎসৎ পরমাত্মনে নমঃ ॥

মঙ্গলাচরণম্

অথ স্মার্তানাং শ্রীরামায়ণপঠনোপক্রমানুসংক্ষেপক্রমঃ

শ্রীমহাগণপতিধ্যানম্—

শুক্লাম্বরধরং দেবং শশিবর্ণং চতুর্ভুজম্ ।
প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে ॥১
বাগীশাঢ্যাঃ স্তম্ভনসঃ সর্বার্থানামুপক্রমে ।
যং নম্রা কৃতকৃত্যঃ স্ত্যস্তং নমামি গজাননম্ ॥২
অনন্তরং শ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎপাদাদি গুরু-

পরম্পরানুসংক্ষেপা ।

সরস্বতীপ্রার্থনা—

দোভিষু ক্তা চতুর্ভিঃ স্ফটিকমণিময়ীমক্ষমালাং দধানা
হস্তেনৈকেন পদ্মং দিতমপি চ শুকং
পুস্তকং চাপরেণ ।

মঙ্গলাচরণ—

অনন্তর স্মার্তগণের রামায়ণপাঠের প্রারম্ভিককৃত্য
অনুসন্ধানের ক্রম বর্ণিত হইতেছে ।

শ্রীমহাগণপতির ধ্যান ।

বাঁহার পরিধানে শুভ্র বস্ত্র, চন্দ্রের বর্ণের ছায় বাঁহার
বর্ণ, বাঁহার চারখানি হাত, বাঁহার মুখমণ্ডলে প্রসন্নতা
বিরাজ করে, সর্ববিঘ্ন উপশমের জন্ম সেই দেবকে ধ্যান
করিবে। ত্র্যম্বক প্রভৃতি দেবতাগণ সমস্ত কার্য্যারম্ভে
বাঁহাকে নমস্কার করিয়া কৃতার্থ হন, সেই গজাননকে
নমস্কার করিতেছি ॥১-২

অনন্তর শ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎপাদাদি গুরু
পরম্পরার চিন্তা করিবে অর্থাৎ পূজা-বন্দনাদি দ্বারা
তাঁহাদের প্রসন্নতাবিধান করিবে ।

সরস্বতীপ্রার্থনা—

বাঁহার চারখানি হাত, যিনি এক হাতে স্ফটিক-
মণিময়ী অক্ষমালা, অপর এক হাতে খেত পদ্ম, এবং
অপর হস্তদ্বয়ে শুক ও পুস্তক ধারণ করিয়াছেন, কৃষ্ণ

ভাসা কুন্দেন্দু-শঙ্খ-স্ফটিকমণিনিভা ভাসমানা

সা মে বাগ্‌দেবতেয়ং নিবসতু বদনে সর্বদা স্তপ্রসন্না ॥৩

বাল্মীকিনমস্ক্রিয়া—

কুজস্তং রাম রামেতি মধুরং মধুরাক্ষরম্ ।
আরুহ্য কবিতাশাখাং বন্দে বাল্মীকিকোকিলম্ ॥৪
বাল্মীকেমুনিংসিংহস্ত কবিতাবনচারিণঃ ।
শৃণ্বন্ রামকথানাং কো ন য়াতি পরাং গতিম্ ॥৫
যঃ পিবন্ সততং রামচরিতামৃতসাগরম্ ।
অতৃপ্তস্তং মুনিং বন্দে প্রাচৈতসমকল্মষম্ ॥৬

হনুমত্তমস্ক্রিয়া—

গোপ্পদীকৃতবারীশং মশকীকৃতরাক্ষসম্ ।
রামায়ণমহামালারত্নং বন্দেহনিলাত্মজম্ ॥৭

কৃষ্ণম, চন্দ্র, শঙ্খ ও স্ফটিকমণিতুল্য বাঁহার দৌলি, সর্বদা
স্তপ্রসন্না সেই বাগ্‌দেবী আমার বদনে বাস করুন ॥৩

বাল্মীকি-নমস্কার—

যিনি রামায়ণরূপ কবিতাশাখায় আরোহণ করিয়া
কোকিলসদৃশ স্তমধুর রাম রাম রব করেন, আমি
সেই মহাকবি মুনিবর বাল্মীকিকে নমস্কার করিতেছি ॥৪

কবিতারূপ বনচারী মুনিংসিংহ-বাল্মীকি হইতে যে
রামায়ণী কথা ধ্বনিত হইতেছে, তাহা শ্রবণ করিলে
কাহার না ত্রৈলোক্য গতি লাভ হয় ॥৫

রামচরিতরূপ অমৃতসাগর হইতে সর্বদা অমৃতপানে
বাঁহার পরিতৃপ্তি নাই, যিনি প্রজাপতিবংশোদ্ভূত ও
যিনি নিষ্পাপ, সেই বাল্মীকিকে বন্দনা করিতেছি ॥৬

হনুমানের প্রণাম—

যিনি গোপ্পদেব মৃত মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ
হইয়াছেন এবং রাবণসর্পকে মলকতুল্য কর

অঞ্জনানন্দনং বীরং জানকীশোকনাশনম্ ।

কপীশমক্ষহস্তারং বন্দে লক্ষাভয়ঙ্করম্ ॥৮

উল্লঙ্ঘ্য সিঙ্কোঃ সলিলং সলীলং

যঃ শোকবহিঃ জনকাত্মজায়াঃ ।

আদায় তে নৈব দদাহ লক্ষাং

নমামি তং প্রাজ্ঞলিরাঞ্জনৈয়ম্ ॥৯

আঞ্জনৈয়মতিপাটলাননং

কাঞ্চনাদ্রিকমনীয়বিগ্রহম্ ।

পারিজাততরুমূলবাসিনং

ভাবয়ামি পবমান-নন্দনম্ ॥১০

যত্র যত্র রঘুনাথকীর্তনং

তত্র তত্র কৃতমন্তকাঞ্জলিম্ ।

বাপ্পবারিপরিপূর্ণলোচনং

মারুতিং নমত রাক্ষসাস্তকম্ ॥১১

মনোজবং মারুতভূল্যবেগং

জিতেন্দ্রিয়ং বুদ্ধিমতাং বরিষ্ঠম্ ।

করিয়াছেন, যিনি রামায়ণরূপমহামালার মধ্যস্থিত রত্নসদৃশ, সেই পবনপুত্র হনুমানকে নমস্কার করিতেছি। অঞ্জনানন্দন যে মহাবীর জানকীর শোক নিবারণ করিয়াছিলেন, কপিগণের মধ্যে যিনি শ্রেষ্ঠ, অক্ষনামক রাক্ষস যাঁহার হস্তে নিহত হইয়াছিল, যিনি লক্ষাপুরীর ভীতি উৎপাদন করিয়াছিলেন, সেই হনুমানকে নমস্কার করিতেছি। যে হনুমান্ হেলায় সমুদ্রসলিল উল্লঙ্ঘন করিয়া জনকনন্দিনীর শোকবহিঃ গ্রহণপূর্বক তদ্বারাই লক্ষাপুরী দখল করিয়াছিলেন, সেই অঞ্জনানন্দন হনুমানকে কৃতাজ্ঞলিপুটে নমস্কার করিতেছি ॥৮-৯

যাঁহার বদনমণ্ডল অতিশয় পাটল (গোলাপী) বর্ণ, স্তব্ধময়পর্বতের ন্যায় শরীর উজ্জ্বল, পারিজাত-তরুমূলে যাঁহার বসতি, সেই পবনতনয় অঞ্জনানন্দনকে ভাবনা করিতেছি ॥১০

যে যে স্থানে রঘুনাথের কীর্তন হয়, সেই সেই স্থানে যিনি নতশিরে কৃতাজ্ঞলিপুটে অবস্থান করেন, রঘুনাথের কীর্তনে যাঁহার নয়নযুগল অশ্রুবারিতে নিপূর্ণ হয়, যিনি রাক্ষসহস্তা, সেই পবননন্দন হনুমানকে তোমরা প্রণাম কর ॥১১

বাতাভ্রজং বানরযুথমুখ্যং

শ্রীরামদূতং শিরসা নমামি ॥১২

শ্রীরামায়ণ প্রার্থনা—

যঃ কর্ণাঞ্জলিসংপুটৈরহরহঃ সম্যক্ পিবত্যাদরাদ্

বাল্মীকের্বদনারবিন্দগলিতং রামায়ণাখ্যং মধু ।

জন্ম-ব্যাধি-জরা-বিপত্তি-মরণৈরত্যন্তসোপদ্রবং

সংসারং স বিহায় গচ্ছতি পুমান্

বিষেণঃ পদং শাস্ততম্ ॥১৩

তদুপগতসমাস-সন্ধিযোগং

সমমধুরোপনতার্থ-বাক্যবদ্ধম্ ।

রঘুবরচরিতং মুনিপ্রণীতং

দশশিরসশ্চ বধং নিশাময়ধ্বম্ ॥১৪

বাল্মীকিগিরিসম্ভূতা রামসাগরগামিনী ।

পুনাতু ভুবনং পুণ্যা রামায়ণমহানদী ॥১৫

যাঁহার গতিবেগ মন ও বায়ুর গতিবেগতুল্য, যিনি জিতেন্দ্রিয়, বুদ্ধিমানব্যক্তিগণের মধ্যে যাঁহার শ্রেষ্ঠ স্থান, বানরসজ্জের যিনি প্রধান, যিনি শ্রীরামের দূত ও পবনের পুত্র, সেই হনুমানকে অবনতমস্তকে নমস্কার করিতেছি ॥১২

শ্রীরামায়ণ প্রার্থনা—

যিনি প্রতিদিন কর্ণরূপ অঞ্জলিসম্পূট দ্বারা বাল্মীকিমুনির মুখপদ্মবিগলিত রামায়ণরূপ মধু সমাহরের সহিত পান করেন, তিনি জন্ম, ব্যাধি, জরা, বিপত্তি ও মৃত্যু ইত্যাদি দ্বারা অত্যন্ত উপদ্রুত সংসার ত্যাগ করিয়া বিষ্ণুর শাস্ত পদ প্রাপ্ত হন ॥১৩

যে ঐশ্বর্যযথোপযুক্ত সমাস ও সন্ধি দ্বারা পরিশোভিত, যোগ্য অর্থ দ্বারা যুক্ত ও স্তম্ভুর বাক্য দ্বারা নিবদ্ধ, মহামুনি বাল্মীকিপ্রণীত সেই দশানন রাবণের বধের কাহিনী সম্বলিত রামায়ণগ্রন্থ তোমরা শ্রবণ কর। পবিত্রতাপ্রদায়িনী যে রামায়ণমহানদী বাল্মীকি-পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়া রামসাগরে গমন করিয়াছে, সেই রামায়ণ ভূবন পবিত্র করুক ॥১৪-১৫

যে রামায়ণরূপসমুদ্রে স্নানকরিতব্য স্নানার্থে স্নান করিয়া বিকীর্ণ হইয়া আছে, যে রামায়ণে সর্গসমূহ কলৌলসদৃশ

শ্লোকসারসমাকীর্ণং সর্গকল্লোলসঙ্কুলম্ ।

কাণ্ডগ্রাহনহামীনং বন্দে রামায়ণার্ণবম্ ॥১৬

বেদবেত্তে পরে পুংসি জাতে দশরথাত্মজে ।

বেদঃ প্রাচেতসাদানীং সাক্ষাদ্ রামায়ণাত্মনা ॥১৭

শ্রীরামধ্যানক্রমঃ—

বৈদেহীসহিতং সুরভ্রমতলে হৈমে মহামণ্ডপে
মধ্যে পুষ্পকমাসনে মণিময়ে বীরাসনে স্থস্থিতম্ ।

অগ্রে বাচয়তি প্রভঞ্জনহুতে তত্ত্বং মুনিভ্যঃ পরং
ব্যাত্যাতং ভরতাদিভিঃ পরিবৃতং রামং ভজে
শ্যামলম্ ॥১৮

বামে ভূমিস্থতা পুরশ্চ হনুমান্ পশ্চাৎ স্মিত্রাপুত্রঃ
শক্রয়ো ভরতশ্চ পার্শ্বদলয়োৰ্বাঘাদিকোণেষু চ ।

সুগ্রীবশ্চ বিভীষণশ্চ যুবরাজ্ তারাহুতো জাম্ববান্
মধ্যে নীলসরোজকোমলরুচিং রামং ভজে শ্যামলম্ ॥১৯

তুলা, কাণ্ডসমূহ কুস্তীর ও মহামন্ত্ৰতুলা, সেই রামায়ণকে
নমস্কার করিতেছি । ১৬

বেদ অধ্যয়ন করিলে যাঁহাকে জানিতে পারা যায়,
সেই পরমপুরুষ দশরথতনয় রামচন্দ্র জন্মগ্রহণ করিলে
পর প্রাচেতস বাস্মিকিমুনি হইতে রামায়ণরূপে বেদ
সাক্ষাদ্ভাবে প্রকাশিত হয় ।

শ্রীরামের ধ্যানক্রম—

যিনি সুরভ্রমতলে হেমময়মহামণ্ডপমধ্যে মণিময়
আসনে পুষ্পতুলা হইয়া বীরাসনে সুখে অবস্থিত আছেন,
যাঁহার সম্মুখভাগে হনুমান্ উপবিষ্ট থাকিয়া মুনিদিগের
শিকট শাস্ত্রবর্ণিত পরতত্ত্বব্যাখ্যায় নিরত, যিনি ভরতাদি
পরিবৃত, সেই শ্যামলরূপধারী রামচন্দ্রকে সীতার সহিত
ভজনা করিতেছি । ১৮

যাঁহার বামভাগে ভূমিতনয়া সীতা, সম্মুখভাগে
হনুমান্, পশ্চাতে স্মিত্রাপুত্র লক্ষণ, পার্শ্বদ্বয়ে শক্র ও
ভরত, বায়ু আদি চতুর্কোণে (যথাক্রমে) সুগ্রীব,
বিভীষণ, তারাপুত্র যুবরাজ অঙ্গদ ও জাম্ববান্ ইহাদের
মধ্যস্থলে অবস্থিত নীলপদ্মতুলা কোমলকাস্তি শ্যামলবর্ণ
শ্রীরামকে ভজনা করিতেছি । ১৯

যিনি লক্ষণের সহিত বিরাজমান, সেই শ্রীরামকে
আমরা নমস্কার করিতেছি এবং জনকহুতি

নমোহস্ত রামায় সলক্ষণায়

দেবো চ তস্মৈ জনকাত্মজায়ৈ ।

নমোহস্ত রুদ্রেন্দ্র-যমানিলেভ্যো-

নমোহস্ত চন্দ্রার্ক-মরুদগণেভ্যঃ ॥২০

ততঃ শ্রীকোশোপরি শ্রীরামাবাহনাদি-নৈবেদ্যাস্ত-
পূজা বিধেয়া । পারায়ণাবসানে চ পুনঃ পূজা কর্তব্য৷ ॥

পারায়ণসমাপনসময়ানুসন্ধেয়শ্লোকক্রমঃ—

স্বস্তি প্রজ্ঞাভ্যঃ পরিপালয়ন্তাং

ন্যায়েন মার্গেণ মহীং মহীশাঃ ।

গো-ব্রাহ্মণেভ্যঃ শুভমস্ত নিত্যং

লোকাঃ সমস্তাঃ স্থখিনো ভবন্ত ॥১

কালে বর্ষতু পর্জন্যঃ পৃথিবী শস্যশালিনী ।

দেশোহয়ং ক্ষোভরহিতো ব্রাহ্মণাঃ সন্ত নির্ভয়াঃ ॥২

সীতাদেবীকে নমস্কার করিতেছি । রুদ্র, ইন্দ্র, ষম, বায়ু,
চন্দ্র, সূর্য ও মরুদগণকে নমস্কার করিতেছি । ২০

তৎপর শ্রীকোশের উপর শ্রীরামের আবাহনাদি
নৈবেদ্যাস্ত পূজা করিবে । পারায়ণসমাপ্তির পর পুনরায়
পূজা করিবে । ২১

পারায়ণসমাপনসময়ে অনুসন্ধান করিবার

শ্লোকক্রম লিখিত হইতেছে—

প্রজাগণের মঙ্গল হউক, মহীপতিগণ শ্রায়পথে
থাকিয়া রাজ্য পালন করুন । গো ও ব্রাহ্মণের নিত্য
মঙ্গল হউক । সমস্ত লোক সুখী হউক । মেঘ যথাকালে
বর্ষণ করুক, পৃথিবী শস্যশালিনী হউক, এই দেশ
ক্ষোভরহিত হউক, ব্রাহ্মণগণ নির্ভয়ে অবস্থান করুক,
পুত্রহীনগণ পুত্রবান্, পুত্রবান্গণ পৌত্রবান্ ও নির্ধনব্যক্তিরা
ধনবান্ হউক এবং তাহারা শতায়ু হউক । ১০

রঘুনাত্যের চরিত্রমাহাত্ম্য শতকোটি বিস্তৃত, ইহার
এক একটি অক্ষর মহাপাতক নষ্ট করে বলিয়া শাস্ত্রে
উক্ত হইয়াছে । ৮

যিনি ভক্তিসহকারে রামায়ণের শ্লোকের এক পাদ
বা একটি মাত্র পদ শ্রবণ করেন, তিনি ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত
হন এবং ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মা কর্তৃক সমাদৃত হন । ৫

অপুত্রাঃ পুত্রিণঃ সন্ত পুত্রিণঃ সন্ত পৌত্রিণঃ ।
 অধনাঃ সধনাঃ সন্ত জীবন্ত শরদাং শতম্ ॥৩
 চরিতং রঘুনাথস্য শতকোটপ্রবিস্তরম্ ।
 একৈকমক্ষরং প্রোক্তং মহাপাতকনাশনম্ ॥৪
 শৃণুন্ রামায়ণং ভক্ত্যা যঃ পাদং পদমেব বা ।
 স যাতি ব্রহ্মণঃ, স্থানং ব্রহ্মণা পূজ্যতে সদা ॥৫
 রামায় রামভদ্রায় রামচন্দ্রায় বেধসে ।
 রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ ॥৬
 যম্মঙ্গলং সহস্রাক্ষে সর্বদেবনমস্কৃতে ।
 ব্রহ্মনাশে সমভবতন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥৭
 যম্মঙ্গলং হৃদপর্শ্য বিনতাহকল্পয়ৎ পুরা ।
 অমৃতং প্রার্থ্যমানস্য তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥৮

রাম, রামভদ্র, রামচন্দ্র, ব্রহ্মা, রঘুনাথ, নাথ, সীতাপতি প্রভৃতি নামে যিনি প্রখ্যাত, তাঁহাকে নমস্কার করিতেছি ।৬

ব্রহ্মাস্তরবধের সময় সমস্ত দেবগণ ঈহাকে নমস্কার করেন, সেই সহস্রাক্ষ ইন্দ্রের যেরূপ মঙ্গল হইয়াছিল তোমার সেইরূপ মঙ্গল হউক । পুরাকালে বিনতা অমৃতের জন্ত প্রার্থিত পুত্র গরুড়ের যে মঙ্গল কল্পনা করিয়াছিলেন, তোমার সেই মঙ্গল হউক । যিনি মহনীয় গুণস্বরূপ, যিনি কোসলেন্দ্র, যিনি রাজচক্রবর্তীর ঔরসজাত এবং স্বয়ং সার্বভৌম, তাঁহার মঙ্গল হউক ।৭-৯

অমৃত-উৎপাদনকালে দৈত্যবিনাশোত্ত

মঙ্গলং কোসলেন্দ্রায় মহনীয়গুণাত্মনে ।
 চক্রবর্তিতনুজায় সার্বভৌমায় মঙ্গলম্ ॥৯
 অমৃতোৎপাদনে দৈত্যান্ স্ততো বজ্রধরস্য যৎ ।
 অদিতিমঙ্গলং প্রাদান্তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥১০
 ত্রিবিক্রমান্ প্রক্রমতো বিষ্ণোরমিততেজসঃ ।
 যদাসীম্মঙ্গলং রাম তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥১১
 ঋতবঃ সাগরা দ্বীপা বেদা লোকা দিশশ্চ তে ।
 মঙ্গলানি মহাবাহো দিশস্ত তব সর্বদা ॥১২
 কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিয়ৈর্বা

বুদ্ধ্যাত্মনা বা প্রকৃতিস্বভাবাৎ ।

করোমি যদ্ যৎ সকলং পরস্মৈ

নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়ামি ॥১৩

ইন্দ্রকে অদিতি যে মঙ্গল প্রদান করিয়াছিলেন, তোমার সেই মঙ্গল হউক ।১০

অমিততেজের আধার ভগবান্ বিষ্ণু বামনরূপে বলিকে ছলনা করিয়া ত্রিপাদভূমি প্রার্থনার পর স্বীয় বৃহদ্বপু প্রদর্শন করিয়া যেরূপ মঙ্গলভাজন হইয়াছিলেন, হে রাম! তুমিও সেইরূপ মঙ্গলভাজন হও ।১১

হে মহাবাহো! ঋতু, সাগর, দ্বীপ, বেদ, লোক ও দিক্‌সমূহ ইহারা সকলে সর্বদা তোমার মঙ্গল করুক ।১২

শরীর বাক্য, মন, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও প্রকৃতির স্বভাব-বশতঃ অথবা আমি স্বয়ং যাহা যাহা করিতেছি, সমস্তই পরমব্রহ্ম নারায়ণে সমর্পণ করিতেছি ।১৩

সত্কাণ্ড-রামায়ণপাঠ করার পূর্বে প্রতিকাণ্ডে যে বিনিয়োগ ও ঋগ্‌য়াদিহাস-ক্রম আছে,
এইস্থলে তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে।

আদিকাণ্ড-বিনিয়োগঃ

অথ ঋগ্‌য়াদিহাসঃ—অশ্ব শ্রীআদিকাণ্ডমহামন্ত্রশ্চ ঋগ্‌শৃঙ্গ ঋষিঃ, অমৃচ্চুপ্‌ছন্দঃ, দাশরথিঃ পরমাত্মা
দেবতা, রাং বীজং, নমঃ শক্তিঃ রামায়েতি কীলকম্, শ্রীরামপ্রীত্যর্থৈ আদিকাণ্ডপারায়ণে বিনিয়োগঃ। ওঁ
ঋগ্‌শৃঙ্গ-ঋষয়ে নমঃ—শিরসি, ওঁ অমৃচ্চুপ্‌ছন্দসে নমঃ—মুখে, ওঁ দাশরথিপরমাত্মাদেবতায়ৈ নমঃ—হৃদি, ওঁ রাং বীজায়
নমঃ—গুহে, ওঁ নমঃ শক্তয়ে নমঃ—পাদয়োঃ, ওঁ রামায় কীলকায় নমঃ—সর্বাঙ্গে।

করন্যাসঃ—ওঁ সুপ্রসন্নায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ শান্তমনসে তর্জনীভ্যাং নমঃ, ওঁ সত্যসন্ধায় মধ্যমাভ্যাং নমঃ,
ওঁ জিতেন্দ্রিয়ায় অনামিকাভ্যাং নমঃ, ওঁ ধর্মজ্ঞায় নয়সারঞ্জায় কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ রাজ্ঞে দাশরথয়ে জয়িনে
করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ। উক্ত মন্ত্র দ্বারা ঋগ্‌য়াদিহাস করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা ধ্যান ও প্রণাম করিয়া
'বাল্মীকিরামায়ণে'র আদিকাণ্ড পাঠ করা কর্তব্য।

ধ্যান যথা—শ্রীরামমাত্মিতজনামরভূরুহেশমানন্দশুদ্ধমখিলামরবন্দিভাজিম্।

সীতাক্সনাস্থমিলিতং সততং সুমিত্রাপুত্রাঘ্নিতং ধৃতধনুঃ-শরমাদিদেবম্॥

ওঁ সুপ্রসন্নঃ শান্তমনাঃ সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়ঃ। ধর্মজ্ঞো নয়-সারঞ্জো রাজা দাশরথির্জয়ী॥

অযোধ্যাকাণ্ড-বিনিয়োগঃ

অথ ঋগ্‌য়াদিহাসঃ—অশ্ব অযোধ্যাকাণ্ডমহামন্ত্রশ্চ ভগবান্ বসিষ্ঠ ঋষিঃ, অমৃচ্চুপ্‌ছন্দঃ, ভরতো দাশরথিঃ
পরমাত্মা দেবতা, ভং বীজং, নমঃ শক্তিঃ ভরতায়ৈতি কীলকম্, মম ভরতপ্রসাদসিদ্ধার্থমযোধ্যাকাণ্ডপারায়ণে
বিনিয়োগঃ। ওঁ বসিষ্ঠায় ঋষয়ে নমঃ—শিরসি, ওঁ অমৃচ্চুপ্‌ছন্দসে নমঃ—মুখে, ওঁ দাশরথিভরতপরমাত্মাদেবতায়ৈ
নমঃ—হৃদি, ওঁ ভং বীজায় নমঃ—গুহে, ওঁ নমঃ শক্তয়ে নমঃ—পাদয়োঃ, ওঁ ভরতায় কীলকায় নমঃ—সর্বাঙ্গে।

করন্যাসঃ—ওঁ ভরতায় নমস্তস্মৈ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ সারঞ্জায় তর্জনীভ্যাং নমঃ, ওঁ মহাত্মনে মধ্যমাভ্যাং
নমঃ, ওঁ তাপসায় অনামিকাভ্যাং নমঃ, ওঁ অতিশান্তায় কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ শত্রুঘ্নসহিতায় চ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

উক্ত প্রকারে ঋগ্‌য়াদি হাস করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা ধ্যান ও প্রণামপূর্বক 'বাল্মীকিরামায়ণে'র
অযোধ্যাকাণ্ড পাঠ করা কর্তব্য।

শ্রীরামপাদদ্বয়পাদুকাস্তসংস্কৃতচিত্তং কমলায়তান্ধম্।

শ্যামং প্রসন্নবদনং কমলাবদাতং শত্রুঘ্নযুক্তমনিশং ভরতং নমামি॥

ভরতায় নমস্তস্মৈ সারঞ্জায় মহাত্মনে। তাপসায়তিশান্তায় শত্রুঘ্নসহিতায় চ॥

অরণ্যাকাণ্ড-বিনিয়োগঃ

ঋগ্‌য়াদি হ্যাসঃ—অশ্ব শ্রীমদরণ্যাকাণ্ডমহামন্ত্রশ্চ ভগবান্ ঋষিঃ, অমৃচ্চুপ্‌ছন্দঃ, শ্রীরামো দাশরথিঃ পরমাত্মা
মহেন্দ্রো দেবতা, ঙ্গ বীজং, নমঃ শক্তিঃ, ইন্দ্রায়ৈতি কীলকম্। ইন্দ্রপ্রসাদসিদ্ধার্থমরণ্যাকাণ্ডপারায়ণজপে বিনিয়োগঃ।
ওঁ ভগবদৃষয়ে নমঃ—শিরসি, ওঁ অমৃচ্চুপ্‌ছন্দসে নমঃ—মুখে, ওঁ দাশরথি-শ্রীরাম-পরমাত্মা-মহেন্দ্রদেবতায়ৈ নমঃ—
হৃদি, ওঁ ঙ্গ বীজায় নমঃ—গুহে, ওঁ নমঃ শক্তয়ে নমঃ—পাদয়োঃ, ওঁ ইন্দ্রায় কীলকায় নমঃ—সর্বাঙ্গে।

করন্যাসঃ—ওঁ সহস্রনয়নায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ দেবায় তর্জনীভ্যাং নমঃ, ওঁ সর্বদেবনমস্কৃতায় মধ্যমাভ্যাং
নমঃ, ওঁ দিব্যবজ্রধরায় অনামিকাভ্যাং নমঃ, ওঁ মহেন্দ্রায় কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ শচীপতয়ে করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

উপনোক্ত মন্ত্রের দ্বারা ঋগ্‌য়াদিহাস করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বারা ধ্যান ও প্রণাম করিয়া 'বাল্মীকি-
রামায়ণে'র অরণ্যাকাণ্ড পাঠ করা কর্তব্য।

ধ্যান যথা—শচীপতিং সর্বমুরেশবন্দ্যং সর্বার্তিহর্তারমচিন্ত্যশক্তিম্।

শ্রীরামসেবামিরতং মহাস্তং বন্দে মহেন্দ্রং ধৃতবজ্রমীড্যম্॥

সহস্রনয়নং দেবং সর্বদেবনমস্কৃতম্। দিব্য-বজ্রধরং বন্দে মহেন্দ্রক শচীপতিম্॥

কিক্কাকাও-বিনিয়োগঃ

ঋগ্বেদাঙ্গাঃ—অশ্ব শ্রীকিক্কাকাওমহামন্ত্রস্ত ভগবান্ ঋষিঃ, অশ্বপুংছন্দঃ, সূগ্রীবো দেবতা, সূং বীজং, নমঃ শক্তিঃ, সূগ্রীবো কীলকম্, মম সূগ্রীবপ্রসাদসিদ্ধার্থে কিক্কাকাওপারায়ণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভগবদ্বশ্যে নমঃ—শিরসি, ওঁ অশ্বপুংছন্দসে নমঃ—মুখে, ওঁ সূগ্রীবদেবতায়ৈ নমঃ—হৃদি, ওঁ সূং বীজায় নমঃ—গুহে, ওঁ নমঃ শক্তয়ে নমঃ—পাদয়োঃ, ওঁ সূগ্রীবায় কীলকায় নমঃ—সর্বাঙ্গে।

করুণাসং—ওঁ সূগ্রীবায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ সূর্য্যতনয়ায় তর্জনীভ্যাং নমঃ, ওঁ সর্ববানরপুঙ্গবায় মধ্যমাভ্যাং নমঃ, ওঁ বলবতে অনামিকাভ্যাং নমঃ, ওঁ রাঘবসখায় কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ বশীরাজ্যং প্রযচ্ছতু ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

উপরোক্ত মন্ত্র দ্বারা ঋগ্বেদাঙ্গাস করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা ধ্যান ও প্রণাম করিয়া ‘বাল্মীকি-রামায়ণে’র কিক্কাকাও পাঠ করা কর্তব্য।

ধ্যান যথা—সূগ্রীবমর্ত্তনয়ং কপির্ব্যবন্দ্যমারোপিতাচ্যুতপদানুজমাদরেণ।

পানিপ্রহারকুশলং বলপোরুষাঢ্যমাশাস্তদাসানিপুণং হৃদি ভাবয়ামি ॥

সূং সূগ্রীবায় নমঃ, কিংবা—সূগ্রীবঃ সূর্য্যতনয়ঃ সর্ববানরপুঙ্গবঃ। বলবান্ রাঘবসখা বশী রাজ্যং প্রযচ্ছতু ॥ এই বলিয়া প্রণাম করিবে।

সুন্দরকাও-বিনিয়োগঃ

ঋগ্বেদাঙ্গাঃ—অশ্ব শ্রীমৎসুন্দরকাওমহামন্ত্রস্ত ভগবান্ হনুমান্ ঋষিঃ, অশ্বপুংছন্দঃ; শ্রীজগন্মাতা সীতা দেবতা, শ্রীং বীজং, স্বাহা শক্তিঃ, সীতায়ৈ কীলকং, সীতাপ্রসাদসিদ্ধার্থে সুন্দরকাওপারায়ণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভগবৎসুন্দর্য্যে নমঃ—শিরসি, ওঁ অশ্বপুংছন্দসে নমঃ—মুখে, শ্রীজগন্মাতৃসীতাদেবতায়ৈ নমঃ—হৃদি, ওঁ শ্রীং বীজায় নমঃ—গুহে, ওঁ স্বাহাশক্তয়ে নমঃ—পাদয়োঃ, সীতায়ৈ কীলকায় নমঃ—সর্বাঙ্গে।

করুণাসং—ওঁ সীতায়ৈ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ বিদেহরাজসুতায়ৈ, তর্জনীভ্যাং নমঃ, ওঁ রামসুন্দর্য্যে মধ্যমাভ্যাং নমঃ, ওঁ হনুমত্যা সমাশ্রিতায়ৈ অনামিকাভ্যাং নমঃ, ওঁ ভূমিসুতায়ৈ কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ শরণং ভজে করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ। উপরোক্ত মন্ত্র দ্বারা ঋগ্বেদাঙ্গাস করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে ধ্যান করা কর্তব্য।

ধ্যান যথা :— সীতামুদারচরিতাং বিধি-সাম্ব-বিষ্ণুবন্দ্য্যং ত্রিলোকজননীং শতকল্পবল্লীম্।

হেমৈরনেকমণিরঞ্জিতকোটিভাগৈর্ভূষাঢ্যৈরনুদিনং সহিতাং নমামি ॥

লঙ্কাকাও-বিনিয়োগঃ

ঋগ্বেদাঙ্গাঃ—অশ্ব শ্রীযুদ্ধকাওমহামন্ত্রস্ত বিভীষণ ঋষিঃ, অশ্বপুংছন্দঃ, বিধাতা দেবতা, বং বীজং, নমঃ শক্তিঃ, বিধাতেতি কীলকং, শ্রীধাতৃপ্রসাদসিদ্ধার্থে যুদ্ধকাওপারায়ণে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিভীষণ ঋষয়ে নমঃ—শিরসি, ওঁ অশ্বপুংছন্দসে নমঃ—মুখে, ওঁ বিধাতৃদেবতায়ৈ নমঃ—হৃদি, ওঁ বং বীজায় নমঃ—গুহে, ওঁ নমঃ শক্তয়ে নমঃ—পাদয়োঃ, ওঁ বিধাতেতি কীলকায় নমঃ—সর্বাঙ্গে।

করুণাসং—ওঁ বিধাত্রে নমঃ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ মহাদেবায় তর্জনীভ্যাং নমঃ, ওঁ ভক্তানামভয়প্রদায় মধ্যমাভ্যাং নমঃ, ওঁ সর্বদেবপ্রীতিকরায় অনামিকাভ্যাং নমঃ, ওঁ ভগবৎপ্রিয়ায় কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ ঈশ্বরায় করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ। উক্ত মন্ত্র দ্বারা ঋগ্বেদাঙ্গাস করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা ধ্যান করা কর্তব্য।

ধ্যান যথা :— দেবং বিধাতারমনস্তবীর্যং ভক্তাভ্যং শ্রীপরমাদিদেবম্।

• সর্বাধরপ্রীতিকরং প্রশান্তং বন্দে সদা ভূতপতিং সূভূতিম্ ॥

বিধাতারং মহাদেবং ভক্তানামভয়প্রদম্।

সর্বদেবপ্রীতিকরং ভগবৎপ্রিয়মীশ্বরম্ ॥

উত্তরকাও-বিনিয়োগঃ

উত্তরকাওের বিনিয়োগ ও ঋগ্বেদাঙ্গাস পৃথগ্ভাবে নির্দিষ্ট না থাকিলেও উত্তরকাও পাঠের পর যুদ্ধকাওের (লঙ্কাকাওের) শেষ সর্গ পাঠ করার বিধান থাকায় তাহার বিনিয়োগাদি যুদ্ধকাওের জায়গায়ই হইবে। কেবল যেখানে কাওের উল্লেখ করিতে হয়, সেইখানে ‘উত্তরকাও’ এই নাম উল্লেখ করিতে হইবে।

बाल्मीकि-रामायणम्

अध्यापक-श्रीनारायणलाल गोस्वामि-नारायण-एम्, ए-कृत-
वसुभाषानुवादसहितम्

বৃহদ্রমপুরাণে পূর্বখণ্ডে ২৬অধ্যায়ে প্রতিকাণ্ডের পৃথক্
পৃথক্ পাঠ দ্বারা যে ফল লাভের কথা উল্লিখিত
হইয়াছে, এইস্থলে তাহা প্রদর্শিত হইতেছে ।

যথা :—অনার্যুষ্টির্হানীড়া-গ্রহণীড়াপ্রপীড়িতাঃ ।

আদিকাণ্ডং পঠেদ্ব্যুর্ষে তে মুচ্যন্তে ততো ভয়াৎ ॥

পুত্রজন্ম-বিবাহাদৌ গুরুদর্শন এব চ ।

পঠেচ্চ শৃণুয়াক্ষেব দ্বিতীয়ং কাণ্ডমুত্তমম্ ॥

বনে রাজকূলে বহি-জলপীড়ায়ুগে নরঃ ।

পঠেদারণ্যকং কাণ্ডং শৃণুয়াদ বা স মঙ্গলী ॥

মিত্রলাভে তথা নষ্টদ্রব্যস্য চ গবেষণে ।

ক্রম্মা পঠিত্বা কৈকক্ষ্যং কাণ্ডং তত্তৎ ফলং ভবেৎ ॥

শ্রাদ্ধেষু দেবকার্যেষু পঠেৎ সুন্দরকাণ্ডকম্ ॥

শক্রোজ্জয়ে সমুৎসাহে জনবাদে বিগর্হিতে ।

লক্ষ্যকাণ্ডং পঠেৎ কিংবা শৃণুয়ৎ স সুখী ভবেৎ ॥

যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াদ বাপি কাণ্ডমভ্যুদয়োত্তরম্ ।

আনন্দকার্যে যাত্রায়াং স জয়ী পরতোহত্র চ ॥

মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষং ভক্ত্যাথ ভক্তিমেব চ

জ্ঞানার্থী লভতে জ্ঞানং ব্রহ্মতত্ত্বোপলভ্যকম্ ॥

সমগ্র রামায়ণ নব্বদিনে পাঠ করিতে হয় :

প্রথমদিন—সম্পূর্ণ আদিকাণ্ড এবং অযোধ্যাকাণ্ডের ষষ্ঠ সর্গ পর্য্যন্ত ।

দ্বিতীয়দিন—অযোধ্যাকাণ্ডের ৭ম সর্গ হইতে ৮০ সর্গ পর্য্যন্ত ।

তৃতীয়দিন—অযোধ্যাকাণ্ডের ৮১ সর্গ হইতে সম্পূর্ণ অযোধ্যাকাণ্ড এবং অরণ্যাকাণ্ডের ২০ সর্গ পর্য্যন্ত ।

চতুর্থদিন—অরণ্যাকাণ্ডের ২১ সর্গ হইতে সম্পূর্ণ অরণ্যাকাণ্ড এবং কিঙ্কিকাণ্ডের ৪৬ সর্গ পর্য্যন্ত ।

পঞ্চমদিন—কিঙ্কিকাণ্ডের ৪৭ সর্গ হইতে সম্পূর্ণ কিঙ্কিকাণ্ড এবং সুন্দরকাণ্ডের ৪৭ সর্গ পর্য্যন্ত ।

ষষ্ঠদিন—সুন্দরকাণ্ডের ৪৮ সর্গ হইতে সম্পূর্ণ সুন্দরকাণ্ড এবং যুদ্ধকাণ্ডের (লক্ষ্যাকাণ্ডের) ৫০ সর্গ পর্য্যন্ত ।

সপ্তমদিন—যুদ্ধকাণ্ডের ৫১ সর্গ হইতে ৯৯ সর্গ পর্য্যন্ত ।

অষ্টমদিন—যুদ্ধকাণ্ডের ১০০ সর্গ হইতে সম্পূর্ণ যুদ্ধকাণ্ড এবং উত্তরকাণ্ডের ৩৬ সর্গ পর্য্যন্ত ।

নবমদিন—উত্তরকাণ্ডের ৩৭ সর্গ হইতে সম্পূর্ণ উত্তরকাণ্ড এবং যুদ্ধকাণ্ডের শেষ সর্গটি পাঠ করিতে হয় ।

বাণ্মীকি-রামায়ণম্

অধ্যাপক-শ্রীনারায়ণচন্দ্র গোস্বামি-চায়াচার্য-এম্, এ, কৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্

আদিকাণ্ডম্

প্রথমঃ সর্গঃ

আদিকবি-শ্রীবাণ্মীকেনারদং প্রতি প্রণমঃ ।

ভাষ্যোত্তররূপেণ সংক্ষেপতো নারদকৃতং রামচরিতবর্ণনং

ভচ্ছ বর্ণফলকথনঞ্চ ।

তপঃ-স্বাধ্যায়নিরতং তপস্বী বাগ্‌বিদাং বরম্ ।
নারদং পরিপপ্রচ্ছ বাণ্মীকিন্‌নিপুঙ্গবম্ ॥১
কোহনস্মিন্‌ সান্‌প্রতং লোকে গুণবান্‌ কশ্চ বীৰ্য্যবান্‌ ।
ধর্মজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ সত্যবাক্যো দৃঢ়ব্রতঃ ॥২

প্রথম সর্গ

আপদামপহন্তারং দাতারং সর্বসম্পদাম্ ।

লোকাভিরামং শ্রীরামং জুয়ো জুয়ো নমাম্যহম্ ॥

নারদের প্রতি আদিকবি বাণ্মীকির প্রশ্ন । তাহার
গুরুরূপে সংক্ষেপে নারদকৃত রামচরিতবর্ণন ও রামচরিত
বর্ণফল কথন ।

(রাম অযোধ্যায় আসিয়াছেন । অযোধ্যাবাসী
জাবর্গ রামকে নিজেদের পালকরূপে পাইয়াছেন, এবং
ফলেই নিজ নিজ কর্তব্যপালনে ত্রুটি হইয়াছেন । মুনি-
। নির্ভয়ে যজ্ঞাদি কর্মে দীক্ষিত হইতে পারিয়াছেন ।)
বর্ষি নারদ নিজ আশ্রমে তপস্বী ও বেদাধ্যয়নে
চ হইয়াছেন । এমন সময় একদিন তপস্বী বাণ্মীকি ঐ
আশ্রমে আসিয়া বেদজ্ঞশিরোমণি মহামুনি নারদকে
জ্ঞাসা করিলেন ।১

মুনিবর ! বর্তমান সময়ে পৃথিবীতে এমন কোন
ক্তি আছেন, যিনি সকলগুণভূষিত ও অপরিমিত
ক্রমের আশ্রয়, ধর্মের প্রকৃত রহস্য যিনি জানেন,

চারিত্রেণ চ কো যুক্তঃ সর্বভূতেষু কো হিতঃ ।

বিদ্বান্‌ কঃ কঃ সমর্থশ্চ কশ্চৈকপ্রিয়দর্শনঃ ॥৩

আত্মবান্‌ কো জিতক্রোধো দ্যুতিমান্‌ কোহনসূরকঃ ।

কস্য বিভাতি দেবশ্চ জাতরোমশ্চ সংযুগে ॥৪

সামান্য উপকার বা সেবাও চিরকাল যাঁহার মনে থাকে,
যিনি কখনই মিথ্যাভাষণ করেন না, যাঁহার সংকল্প কখনই
শিথিল হয় না ৭২

এই সংসারে কোন্‌ ব্যক্তি সর্বদা সদাচারপালন-
রত ও সকল প্রাণীর হিতকারী । সকল শাস্ত্রে ও সমস্ত
কার্যে কাহার অতিশয় দক্ষতা আছে ? কাহাকে দর্শন
করিলে সকলের সর্বদা সুখ হয় ? ৩

হে নারদ ! আপনি সেই ব্যক্তির কথা কীর্তন
করুন, যাঁহার ধৈর্য্য সর্বদা প্রশংসনীয়, যিনি ক্রোধরূপী
মহাশত্রুকে জয় করিয়াছেন, উজ্জ্বলকান্তিময় যে পুরুষ
অশ্রের গুণে কখনও দোষ অন্বেষণ করেন না, যুদ্ধক্ষেত্রে
ক্রোধাবিষ্ট অবস্থায় যাঁহাকে দেখিলে দেবগণও ভীত
হন । মুনিশ্রেষ্ঠ ! এই সকল গুণের আশ্রয় সেই পুরুষের
কথা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি । আমার অতিশয় কৌতুহল
হইয়াছে । আপনি ঐ পুরুষকে জানিতে সমর্থ ।
হতরাং আমার কৌতুহল নিবৃত্তি করুন ।৪-৫

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং পরং কৌতূহলং হি মে ।
 মহর্ষে ত্বং সমর্থোহসি জ্ঞাতুমেবংবিধং নরম্ ॥৫৭
 শ্রুত্বা চৈতৎ ত্রিলোকজ্ঞো বাগ্মীকেনারদো বচঃ ।
 শ্রয়তামিতি চামন্ত্য প্রহৃষ্টো বাক্যমব্রবীৎ ॥৬
 বহবো দুর্লভাশ্চৈব যে ত্বয়া কীতিতা গুণাঃ ।
 মুনে বক্ষ্যাম্যহং বুদ্ধ্যা তৈর্যুক্তঃ শ্রয়তাং নরঃ ॥৭
 ইক্ষ্বাকুবংশপ্রভবো রামো নাম জনৈঃ শ্রুতঃ ।
 নিয়তাত্মা মহাবীর্য্যো দ্যুতিমান্ ধৃতিমান্ বশী ॥৮
 বুদ্ধিমান্ নীতিমান্ বাগ্মী শ্রীমান্ শত্রুনিবর্হণঃ ।
 বিপুলাংসো মহাবাহুঃ কশ্মুগ্রীবো মহাহনুঃ ॥৯
 মহোরক্ষো মহেষ্বাসো গৃঢ়জত্রররিন্দমঃ ।
 আজানুবাহুঃ হুশিরাঃ স্থললাটঃ হুবিক্রমঃ ॥১০

ত্রিভুবনের সব কিছুই নারদের নখদর্পণে । বাগ্মীকির
 প্রশ্ন শুনিয়া তিনি আনন্দিতই হইলেন এবং তাকে
 অবহিত করিয়া বলিলেন,—তোমার প্রশ্নের উত্তর শ্রবণ
 কর । মুনিবর ! তুমি যে সকল গুণের উল্লেখ করিয়াছ,
 মানুষে ঐ সকল গুণ সত্যই দুর্লভ । আমি চিন্তা
 করিয়াই বলিতেছি । সর্বগুণাশ্রিত ঐরূপ পুরুষের কথা
 শ্রবণ কর ॥৬-৭

যিনি ইক্ষ্বাকুবংশে আবির্ভূত হইয়া জনসমাজে
 রামনামে খ্যাত হইয়াছেন । যিনি সতত বিকারহীন ও
 মহাবলবান, যাঁহার অঙ্গকাস্তি অতিসমুজ্জ্বল ও যাঁহার
 ধৈর্য্য সর্বজনপ্রশংসিত । ইন্দ্রিয়জয়কারী যে পুরুষে বুদ্ধি,
 নীতি, বাগ্মিতা ও বিভূতি পূর্ণভাবে নিত্য বিরাজিত ।
 শত্রুনাশকারী যে পুরুষের স্বক্কেয় সমুন্নত ও বাহুদ্বয়
 মহাবলযুক্ত । শব্দের মত তিনটি রেখা দ্বারা শোভিত
 যাঁহার গ্রীবাদেশ । যাঁহার হনুদ্বয় (গণ্ডের ঊর্ধ্বস্থান)
 সুপুষ্ট হওয়ায় শোভাবর্ধক হইয়াছে ॥৮-৯

যাঁহার বক্ষঃস্থল সুবিশাল, যিনি মহাধনুর্ধর । কৃশতা
 না থাকায় যাঁহার বক্ষঃ ও স্বক্কেদেশের মধ্যবর্তী অস্থি
 দেখা যায় না । যিনি শত্রুকে দমন করিতে সক্ষম ।
 আজানুলম্বিতবাহু যে পুরুষের মস্তক ও ললাট উন্নত এবং
 সুন্দর । যাঁহার সিংহের মত শোভন গতি ॥১০

সমঃ সমবিভক্তাঙ্গঃ স্নিগ্ধবর্ণঃ প্রতাপবান্ ।
 পীনবক্ষা বিশালাক্ষো লক্ষ্মীবাঙ্গু ভলক্ষণঃ ॥১১
 ধর্মজ্ঞঃ সত্যসঙ্কশ্চ প্রজানাম্ হিতে রতঃ ।
 যশস্বী জ্ঞানসম্পন্নঃ শুচিবশ্চঃ সমাধিমান্ ॥১২
 প্রজাপতিসমঃ শ্রীমান্ ধাতা রিপুনিষুদনঃ ।
 রক্ষিতা জীবলোকস্য ধর্মস্য পরিরক্ষিতা ॥১৩
 রক্ষিতা স্বস্য ধর্মস্য স্বজনস্য চ রক্ষিতা ।
 বেদ-বেদাঙ্গতত্ত্বজ্ঞো ধনুর্বেদে চ নিষ্ঠিতঃ ॥১৪
 সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞঃ স্মৃতিমান্ প্রতিভানবান্ ।
 সর্বলোকপ্রিয়ঃ সাধুরদীনাত্মা বিচক্ষণঃ ॥১৫
 সর্বদাভিগতঃ সদ্ভিঃ সমুদ্র ইব সিন্ধুভিঃ ।
 আর্য্যঃ সর্বসমশ্চৈব সদৈব প্রিয়দর্শনঃ ॥১৬

যাঁহার শরীর খুব হৃদয় ও নয় এবং খুব দীর্ঘ ও নয় ।
 যাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ যোগ্যভাবে বিভক্ত । স্নিগ্ধশ্যামবর্ণ
 প্রতাপশালী যে পুরুষের উন্নতবক্ষ ও বিশালনয়নদ্বয়
 শরীরের শোভা বৃদ্ধি করিয়াছে এবং যাঁহার মধ্যে
 সর্বদা সকল শুভলক্ষণ বিद्यমান আছে ॥১১

যিনি ধর্মরহস্যবিৎ ও সত্যসঙ্কল্প হইয়া প্রজাগণের
 হিতসাধন করিতেছেন । যশস্বী, জ্ঞানবান্ ও অতিপবিত্র
 যে পুরুষ অতিশয় বিনীত এবং আশ্রিতবৎসল ॥১২

প্রজাপালনে কাহারও প্রতি পক্ষপাত না থাকায়
 প্রজাপতির সঙ্গেই যাঁহার তুলনা হয় । যিনি সকল
 ঐশ্বর্য্যের আধার, সকল জীবের পালক । রিপুনাশক
 যে পুরুষ প্রাণিমাত্রের বিপদ দূর করেন এবং আচার ও
 প্রচারের দ্বারা ধর্মের রক্ষাবিধান করেন ॥১৩

যিনি স্বধর্মপরায়ণ ও স্বজনপ্রতিপালক । বেদ ও
 বেদাঙ্গের গূঢ়রহস্য যিনি জানেন, বিশেষতঃ ধনুর্বেদে
 যিনি পরম পণ্ডিত ॥১৪

সর্বশাস্ত্রদর্শিতা, অদ্বুত স্মৃতিশক্তি, অপূর্ব প্রতিভা ও
 জনপ্রিয়তা যাঁহাকে আশ্রয় করিয়াছে । যাঁহার স্বভাব
 প্রশংসনীয় ও অন্তঃকরণ অতি মহৎ । যিনি সকল কর্মে
 নৈপুণ্যলাভ করিয়াছেন ॥১৫

স চ সর্বগুণোপেতঃ কৌশল্যানন্দবর্দ্ধনঃ ।
সমুদ্রে ইব গান্তীর্থে ধৈর্য্যেণ হিমবানিব ॥১৭
বিষ্ণুনা সদৃশো বীর্ঘ্যে সোমবৎ প্রিয়দর্শনঃ ।
কালান্ধিসদৃশঃ ক্রোধে ক্ষময়া পৃথিবীসমঃ ॥১৮
ধনদেন সমস্ত্যাগে সত্যে ধর্ম ইবাপরঃ ।
তমেবং গুণসম্পন্নং রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥১৯
জ্যেষ্ঠং শ্রেষ্ঠগুণৈর্যুক্তং প্রিয়ং দশরথঃ স্ততম্ ।
প্রকৃতীনাং হিতৈর্যুক্তং প্রকৃতিপ্রিয়কাম্যয়া ॥২০
গৌবরাজোহন সংযোক্তু মৈচ্ছৎ প্রীত্যা মহীপতিঃ ।
তস্তাভিমেকসম্ভারান্ দৃষ্ট্বা ভার্য্যাথ কৈকয়ী ॥২১
পূর্বং দত্তবরা দেবী বরমেনমঘাচত ।
বিবাসনঞ্চ রামস্ত ভরতস্তাভিমেষচনম্ ॥২২

স সত্যবচনাদ্ রাজা ধর্মপাশেন সংযতঃ ।
বিবাসয়ামাস স্ততং রামং দশরথঃ প্রিয়ম্ ॥২৩
স জগাম বনং বীরঃ প্রতিজ্ঞামনুপালয়ন্ ।
পিতুর্বচননির্দেশাৎ কৈকেয়্যাঃ প্রিয়কারণাৎ ॥২৪
তং ব্রজন্তং প্রিয়ো ভ্রাতা লক্ষ্মণোহনুজগাম হ ।
স্নেহাদ্ বিনয়সম্পন্নঃ স্মিত্ত্রানন্দবর্দ্ধনঃ ॥২৫
ভ্রাতরং দয়িতো ভ্রাতুঃ সৌভ্রাত্রমনুদর্শয়ন্ ।
রামস্ত দয়িতা ভার্য্যা নিত্যং প্রাণসমা হিতা ॥২৬
জনকস্ত কূলে জাতা দেবমায়ৈব নিমিত্তা ।
সর্বলক্ষণসম্পন্না নারীগামুত্তমা বধূঃ ॥২৭
সীতাপ্যনুগতা রামং শশিনং রোহিণী যথা ।
পৌরৈরনুগতো দূরং পিত্রা দশরথেন চ ॥২৮

নদনদীসমূহ যেমন সমুদ্রকে আশ্রয় করে, সেইরূপ
সজ্জনগণ ষাঁহাকে আশ্রয় করিয়া থাকেন। সর্বজনমাণ্ড
সমদর্শী যিনি দর্শনকালে সকলের প্রীতিসম্পাদন
করেন। ১৬

সর্বগুণান্বিত সেই রাম পুত্ররূপে কৌশল্যার আনন্দ-
বৃদ্ধি করিয়াছেন। যে রামের গান্তীর্থা সমুদ্রসদৃশ এবং
ধৈর্য্য হিমালয়তুল্য। ১৭

চন্দ্রের মত প্রিয়দর্শন, বিষ্ণুর মত পরাক্রমশালী যে
রাম ক্রুদ্ধ হইলে প্রলয়কালের অগ্নির মত ভীষণ হইয়া
উঠেন, অথচ তাঁহার মত ক্ষমাশীল দেখা যায় না;
ক্ষমাতে কেবল পৃথিবীর সঙ্গেই ষাঁহার তুলনা হয়। ১৮

অবিরত দান করিলেও ষাঁহার ঐশ্বর্য্যভাণ্ডার শূন্য হয়
না—কুবেরের ভাণ্ডারের মত সর্বদা পূর্ণই থাকে।
ষাঁহার সত্যনিষ্ঠা লক্ষ্য করিলে মনে হয়—ধর্মই যেন
মূর্তিমান হইয়াছেন। এইরূপ সকলগুণভূষিত সর্বজন-রক্ষা-
সমর্থ জ্যেষ্ঠপুত্র রাম যুবরাজোচিত যোগ্যতা অর্জন
করিয়াছেন এবং প্রজাবর্গের হিতসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন
—ইহা দেখিয়া মহীপতি দশরথ প্রজাগণের অভিপ্রেত
কার্য্য করিতে উৎসুক হইলেন ও রামকে যুবরাজ-
পদে অভিষিক্ত করিতে সঙ্কল্প করিলেন। মহারাজ
দশরথের নিকট কৈকেয়ী পূর্বে দুইটি বর চাহিবার জন্ম

প্রতিশ্রুতি পাইয়াছিলেন। দশরথ রামকে অভিষিক্ত
করিবার জন্ম যখন বিবিধ দ্রব্যের আয়োজন করিতেছেন,
তখন রাজমহিষী কৈকেয়ী ঐ সকল অভিষেক-সম্ভার
দেখিয়া দুইটি বর প্রার্থনা করিলেন। প্রথমবারে রামের
বনবাস, দ্বিতীয় বরে ভরতের অযোধ্যার রাজপদে
অভিষেক। ১৯-২২

দশরথ সত্যবাদী হওয়ায় ধর্মের বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া
পড়িলেন এবং নিরুপায় হইয়া প্রিয়তম পুত্র রামকে বনে
পাঠাইলেন। ২৩

পিতার নির্দেশ অনুসারে কার্য্যসাধনের জন্ম এবং
কৈকেয়ীর প্রীতিবিধানের জন্ম মহাবীর রাম প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলেন,—পিতা যাহা বলিবেন, তাহা অবশ্যই
করিব। সেইদিন এই প্রতিজ্ঞা পালন করিবার জন্মই
তিনি বনে গমন করিলেন। ২৪

রামের অতিপ্রিয় অনুজ স্মিত্ত্রাস্ত্র লক্ষ্মণ অতি-
বিনীত, রামকে বনে যাইতে দেখিয়া তিনি স্নেহবশতঃ
অগ্রজের অনুগমন করিলেন। লক্ষ্মণ এই আচরণের
দ্বারা অকপট ভ্রাতৃপ্রেম দেখাইলেন। জনকরাজকন্যা
সীতা রামের প্রাণসমা প্রিয়তমা। সর্বদা রামের হিত-
সাধনাই ষাঁহার অভিপ্রেত, যিনি মূর্তিমতী দেবমায়ী,
সর্বশুভলক্ষণযুক্তা, রমণীশিরোমণি রঘুকুলবধূ, সেই



শৃঙ্গবেরপুরে সূতং গঙ্গাকূলে ব্যসর্জয়ৎ ।
 গুহমাসাগ্র ধর্ম্মাত্মা নিষাদাধিপতিং প্রিয়ম্ ॥২৯
 গুহেন সহিতো রামো লক্ষ্মণেন চ সীতয়া ।
 তে বনেন বনং গঙ্গা নদীস্তুতীর্থা বহুদকাঃ ॥৩০
 চিত্রকূটমনুপ্রাপ্য ভরদ্বাজস্য শাসনাৎ ।
 রম্যমাবসথং কৃত্বা রমমাণা বনে ত্রয়ঃ ॥৩১
 দেব-গন্ধর্বসঙ্কশাস্ত্রে তে ন্যবসন্ সুখম্ ।
 চিত্রকূটং গতে রামে পুত্রশোকাতুরস্তদা ॥৩২
 রাজা দশরথঃ স্বর্গং জগাম বিলপন্ স্রুতম্ ।
 গতে তু তস্মিন্ ভরতো বসিষ্ঠপ্রমুখৈর্দ্বিজৈঃ ॥৩৩
 নিযুজ্যমানো রাজ্যায় নৈচ্ছদ্ রাজ্যং মহাবলঃ ।
 স জগাম বনং বীরো রামপাদপ্রসাদকঃ ॥৩৪

সীতাও রামের অনুগমন করিলেন। সেই দৃশ্য দেখিয়া মনে হয়—যেন রোহিণী চন্দ্রের অনুগমন করিতেছেন। অযোধ্যাবাসী নরনারীগণ এবং মহারাজ দশরথও কিছুদূর পর্য্যন্ত রামের অনুগমন করিয়াছিলেন ॥২৫-২৮

ধর্ম্মাত্মা রাম শৃঙ্গবেরপুরের নিকটবর্তী গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইয়া প্রিয় সুহৃদ নিষাদপতি গুহের সঙ্গে মিলিত হইলেন এবং সুমন্ত্র-সারথিকে বিদায় দিলেন ॥২৯

রাম গুহের সহিত মিলিত হইয়া লক্ষ্মণ ও সীতার সঙ্গে বন ভ্রমণে বনান্তরে গমন করিতে লাগিলেন এবং অগাধসলিলা বহু নদী পার হইয়া ভরদ্বাজমুনির নিকট উপস্থিত হইলেন। ভরদ্বাজ চিত্রকূটে বাস করিবার জন্ত তাহাদিগকে আদেশ করিলে রাম ঐ আদেশ অনুসারে চিত্রকূটে গমন করিলেন। সেইখানে রমণীয় পর্ণকূটের নির্মাণ করিয়া দেবগন্ধর্বতুল্য তাহার তিনজন পরমসুখে বাস করিতে লাগিলেন। এইভাবে রাম যখন চিত্রকূট পর্বতে উপস্থিত হইয়াছেন, তখন পুত্রবিরহে অতিকাতর দশরথ প্রিয়পুত্রের জন্ত বিলাপ করিতে করিতে স্বর্গে গমন করিলেন। এই অবস্থায় বশিষ্ঠ প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ রাজ্যপালন করিবার জন্ত ভরতকে নিযুক্ত করিতে চাহিলেন। কিন্তু ভরত রাজ্যপালনে সক্ষম হইয়াও বশিষ্ঠের প্রস্তাবে সম্পূর্ণ অনিচ্ছা প্রকাশ

গত্বা তু স মহাত্মানং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 অযাচদ্ ভ্রাতরং রামমার্য্যভাবপূরঙ্কতঃ ॥৩৫
 ত্রমেব রাজা ধর্ম্মজ্ঞ ইতি রামং বচোহব্রবীৎ ।
 রামোহপি পরমোদারঃ সুমুখঃ সুমহাযশাঃ ॥৩৬
 ন চৈচ্ছৎ পিতুরাদেশাদ্ রাজ্যং রামো মহাবলঃ ।
 পাতুকে চাস্য রাজ্যায় ত্যাসং দত্ত্বা পুনঃ পুনঃ ॥৩৭
 নিবর্তয়ামাস ততো ভরতং ভরতাগ্রজঃ ।
 স কাময়নবাপ্যৈব রামপাদাবুপস্পৃশন্ ॥৩৮
 নন্দিগ্রামেহকরোদ্ রাজ্যং রামাগমনকাজ্জক্ষয়া ।
 গতে তু ভরতে শ্রীমান্ সত্যসঙ্কো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩৯
 রামস্ত পুনরালক্ষ্য নাগরস্য জনস্য চ ।
 তত্রাগমনমেকাগ্রো দণ্ডকান্ প্রবিবেশ হ ॥৪০

করিলেন। তিনি পূজনীয় অগ্রজকে প্রসন্ন করিবার জন্ত বনেই গমন করিলেন ॥৩০-৩৪

চিত্রকূটে রামের নিকট বিনীতবেশে উপস্থিত হইয়া ভরত অমোঘশক্তিশালী উদারহৃদয় রামকে রাজ্যভার-গ্রহণের প্রার্থনা জানানাইলেন ॥৩৫

ভরত বলিলেন,—আর্য্য! আপনি ত প্রকৃত ধর্ম্মতত্ত্ব জানেন। ধর্ম্মানুসারে আপনিই রাজা হইবার অধিকারী। ভরতের এইরূপ প্রার্থনা শুনিয়াও রাম রাজ্যগ্রহণে সম্মত হইলেন না। অতিউদার এবং অতুলনীয় যশের ও শক্তির অধিকারী রাম কোনরূপ জ্যোতির্প্রকাশ না করিয়া প্রসন্নমুখে পিতার আদেশ পালন করাই কর্তব্য মনে করিলেন। ভরত পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিতে থাকিলে রাম রাজ্যপালনের জন্ত প্রতিনিধি-স্বরূপ স্বীয় পাতৃকায় দান করিলেন এবং ভরতকে নানাভাবে বুঝাইয়া প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। বহু চেষ্টা করিয়াও ভরত নিজের বাসনাপূর্ণ করিতে পারিলেন না। নিরুপায় হইয়া রামের চরণ-বন্দনার পর নন্দিগ্রামে ফিরিয়া আসিলেন। রামের প্রত্যাবর্তনের প্রতীক্ষায় নন্দিগ্রামে থাকিয়াই রামপাতৃকাসেবক ভরত রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। ভরত ফিরিয়া গেলে পর সত্যসঙ্কল্প জিতেন্দ্রিয় রাম আশঙ্ক্য করিলেন

প্রবিশ্য তু মহারণ্যং রামো রাজীবলোচনঃ ।
 বিরাধং রাক্ষসং হস্তা শরভঙ্গং দদর্শ হ ॥৪১
 স্ত্রতীক্ষ্ণং চাপ্যগস্ত্যঞ্চ অগস্ত্যভ্রাতরং তথা ।
 অগস্ত্যবচনাক্ষৈব জগ্ৰাহৈন্দ্রং শরাসনম্ ॥৪২
 খড়্গঞ্চ পরমং প্রীতস্তূণী চাক্ষয়সায়কৌ ।
 বসতস্তস্মৈ রামস্মৈ বনে বনচরৈঃ সহ ॥৪৩
 ধাময়োহভ্যাগমন্ সর্বৈ বধায়াস্বররক্ষসাম্ ।
 স তেষাং প্রতিশুশ্রাব রাক্ষসানাং তদা বনে ॥৪৪
 প্রতিজ্ঞাতশ্চ রামেণ বধঃ সংঘতি রক্ষসাম্ ।
 ধায়ীণামগ্নিকল্পানাম্ দণ্ডকারণ্যবাসিনাম্ ॥৪৫
 তেন তত্রৈব বসতা জনস্থাননিবাসিনী ।
 বিরূপিতা শূৰ্পণখা রাক্ষসী কামরূপিণী ॥৪৬

ততঃ শূৰ্পণখাবাক্যাদ্ উদযুক্তান্ সর্বরাক্ষসান্ ।
 খরং ত্রিশিরসং চৈব দুষণং চৈব রাক্ষসম্ ॥৪৭
 নিজঘান রণে রামস্তেষাং চৈব পদানুগান্ ।
 বনে তস্মিন্ নিবসতা জনস্থাননিবাসিনাম্ ॥৪৮
 রক্ষসাং নিহতান্যাসন্ সহস্রাণি চতুর্দশ ।
 ততো জ্ঞাতিবধং শ্রুত্বা রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥৪৯
 সহায়ং বরয়ামাস মারীচং নাম রাক্ষসম্ ।
 বার্য্যমাণঃ স্তবজ্জশো মারীচেন স রাবণঃ ॥৫০
 ন বিরোধো বলবতা ক্ষমো রাবণ ! তেন তে ।
 অনাদৃত্য তু তদ্বাক্যং রাবণঃ কালচোদ্দিতঃ ॥৫১
 জগাম সহমারীচস্তস্মাশ্রমপদং তদা ।
 তেন মায়াবিনা দূরমপবাহ নৃপাত্মজৌ ॥৫২

—অযোধ্যাবাসী নাগরিকগণ ও ভরত হয়ত পুনর্বার আসিতে পারে। এইজন্ত নিজসঙ্কল্পে দৃঢ় হইয়া তিনি বিশাল দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিলেন। ১৫-৪০

কমললোচন রাম ঐ মহারণ্যে প্রবেশ করিয়াই বিরাধনামক রাক্ষসকে নিহত করিলেন। তারপর শরভঙ্গ, স্ত্রতীক্ষ্ণ, অগস্ত্য ও অগস্ত্যভ্রাতার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। অগস্ত্যের কথা অনুসারে ইন্দ্রদত্ত ধনু, অক্ষয়শরের সহিত তুণীর ও খড়্গ গ্রহণ করিয়া রাম অতিশয় প্রীত হইলেন। এইভাবে তিনি যখন দণ্ডকারণ্যে বানপ্রস্থাশ্রমী মুনিগণের সহিত বাস করিতেছিলেন, তখন একদিন কতিপয় তপস্বী তাঁহার নিকট আসিয়া দুরূহ রাক্ষসগণের বিনাশ করিবার জন্ত আবেদন জানাইলেন। রাম ঐ সকল তপস্বীর আবেদন অনুসারে প্রতিশ্রুতি দিলেন। ৪১-৪৪

অগ্নিভূল্য তেজস্বী দণ্ডকারণ্যবাসী ঋষিগণের নিকট তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন,—আমি যুদ্ধে রাক্ষসগণকে অবশ্যই নিহত করিব। ৪৫

রাম * ঐ দণ্ডকারণ্যে বাসের সময়েই জনস্থানবাসিনী

* লক্ষণই শূৰ্পনখাকে বিরূপা করিয়াছিলেন। লক্ষণ রামের দক্ষিণবাহুতুল্য। সেইজন্ত লক্ষণের কার্য্যকে রামের কার্য্য বঙ্গ হইয়াছে।

মায়াবিনী শূৰ্পনখাকে নাসা-কর্ণচ্ছেদনের দ্বারা বিরূপা করিলেন। ৪৬

তারপর শূৰ্পনখার নিকট সকল বৃত্তান্ত শুনিয়া খর, ত্রিশিরা ও দুষণনামক রাক্ষসত্রয় নিজসহচরবর্গের সহিত সম্মুখ হইয়া যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হইল। রাম তাহাদের সকলকে ঐ যুদ্ধেই নিহত করিলেন। দণ্ডকারণ্যে অবস্থানকালে জনস্থানবাসী চতুর্দশসহস্র রাক্ষস রাম কর্তৃক নিহত হইয়াছিল। অনন্তর রাবণ জ্ঞাতিগণের হত্যা-সংবাদ শুনিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া পড়িল। সে রামের ঐরূপ কার্য্যের প্রতিশোধ লইবার জন্ত মারীচনামক রাক্ষসের নিকট সাহায্য চাহিল। কিন্তু মারীচ রাবণকে পুনঃ পুনঃ বারণ করিতে লাগিল। ৪৭-৫০

মারীচ বলিল,—দশানন! রাম মহাবলবান্। তাহার সহিত বিরোধ করা তোমার উচিত নয়। কিন্তু কাল-গ্রস্ত রাবণ মারীচের ঐরূপ উপদেশ উপেক্ষা করিল এবং মারীচকে সঙ্গে লইয়াই রামের আশ্রমসমীপে উপস্থিত হইল। তারপর মায়াবী মারীচের সাহায্যে সে রাম ও লক্ষণকে অতিদূরে সরাইয়া এবং সীতার রক্ষার্থে আগত জটায়ুকে নিহত করিয়া সীতাকে হরণ করিল। কিছুক্ষণ পর রাম নিজ কুটীরে আসিয়া অদূরে জটায়ুকে হৃতপ্রাণ

জহার ভার্য্যাং রামস্ত গৃধ্রং হস্তা জটায়ুশ্চ ।
 গৃধ্রঞ্চ নিহতং দৃষ্ট্বা হস্তাং শ্রুত্বা চ মৈথিলীম্ ॥৫৩
 রাঘবঃ শোকসন্তপ্তো বিললাপাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।
 ততস্তেনৈব শোকেন গৃধ্রং দৃষ্ট্বা জটায়ুশ্চ ॥৫৪
 মার্গমাণো বনে সীতাং রাক্ষসং সন্দর্শনং হ ।
 কবন্ধং নামরূপেণ বিকৃতং ঘোরদর্শনম্ ॥৫৫
 তং নিহত্য মহাবাহুর্দদাহ স্বর্গতশ্চ সঃ ।
 স চাস্ত কথয়ামাস শবরীং ধর্মচারিণীম্ ॥৫৬
 শ্রমণাং ধর্মনিপুণামভিগচ্ছেতি রাঘব ।
 সোহভ্যগচ্ছন্নহাতেজাঃ শবরীং শত্রুসূদনঃ ॥৫৭
 শবর্য্যা পূজিতঃ সম্যগ্ রামো দশরথাত্মজঃ ।
 পম্পাতীরে হনুমতা সঙ্গতো বানরেণ হ ॥৫৮

দেখিলেন এবং তাহার নিকট সীতাহরণ-সংবাদ শুনিয়া সীতার শোকে অতিশয় কাতর হইলেন। তিনি ঐ শোকের বেগে আকুলহৃদয়ে বিলাপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর জটায়ুর দাহাদিকার্য্য করিয়া শোকার্তিচিন্তে বনমধ্যে সীতার অন্বেষণ আরম্ভ করিলেন। কিছুদূর অগ্রসর হইতেই রাম কবন্ধনামক এক রাক্ষসকে দেখিতে পাইলেন। ঐ কবন্ধ যেমন কুৎসিত তেমনই ভয়ঙ্কর। ৫১-৫৫

মহাবীর রাম তাহাকে নিহত করিয়া দাহকার্য্য করিলেন, ইহাতে সে স্বর্গে গমন করিল। গমনকালে সে রামকে বলিল,—রঘুনন্দন! এই বনে এক শবরী বাস করিতেছে। সে ধর্মের প্রকৃত রহস্য জানে ও আচরণ করে। তুমি ঐ তপস্শ্রাকারিণী শবরীর নিকট গমন কর। দিব্যদেহধারী কবন্ধের এইরূপ কথা শুনিয়া শত্রুহস্তা তেজস্বী রাম শবরীর নিকট উপস্থিত হইলেন। শবরী যথাবিধি রামের অর্চনা করিলে পর রাম তাহার নিকট বিদায় লইয়া পম্পাসরোবরতীরে উপনীত হইলেন এবং সেইখানে হনুমান্নামক এক বানরের সহিত মিলিত হইলেন। ৫৬-৫৮

অনন্তর হনুমানের প্রস্তাব অনুসারে সুগ্রীবের সহিত মিলিত হইলেন। শক্তিমান্ রাম সুগ্রীবের নিকট

হনুমদ্বচনাক্রমে সুগ্রীবের সমাগতঃ ।
 সুগ্রীবায চ তৎসর্বং শংশদ্ রামো মহাবলঃ ॥৫৯
 আদিতস্তদ্ যথা বৃত্তং সীতায়শ্চ বিশেষতঃ ।
 সুগ্রীবশ্চাপি তৎসর্বং শ্রুত্বা রামস্ত বানরঃ ॥৬০
 চকার সখ্যং রামেণ প্রীতশ্চৈবায়িসাক্ষিকম্ ।
 ততো বানররাজেন বৈরানুকথনং প্রতি ॥৬১
 রামায়াবেদিতং সর্বং প্রণয়াদুঃখিতেন চ ।
 প্রতিজ্ঞাতঞ্চ রামেণ তদা বালিবধং প্রতি ॥৬২
 বালিনশ্চ বলং তত্র কথয়ামাস বানরঃ ।
 সুগ্রীবঃ শক্তিশ্চাসীমিত্যং বৌর্যেণ রাঘবে ॥৬৩
 রাঘবপ্রত্যয়ার্থং তু হুন্দুভেঃ কায়মুত্তমম্ ।
 দর্শয়ামাস সুগ্রীবো মহাপর্বতসমিভম্ ॥৬৪

আত্মোপাস্ত আত্মকাহিনী বিবৃত করিলেন। সকল ঘটনা বলিতে গিয়া সীতার বৃত্তান্ত বিশেষভাবে উল্লেখ করিলেন। বানররাজ সুগ্রীব রামের সকল বৃত্তান্ত শুনিল, এবং নিজের মতই দুঃখী ব্যক্তিকে পাইয়া প্রীত হইল। তারপর অগ্নিসাক্ষী করিয়া রামের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিল। তখন রাম সুগ্রীবকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—বালীর সহিত শত্রুতার কারণ কি? রাজ্যনাশ ও পত্নী-বিরহে দুঃখিত সুগ্রীব বন্ধুত্ববশতঃ সকল সংবাদ রামের নিকট নিবেদন করিল। সুগ্রীবের কথা শুনিয়া রাম বালীর বিনাশসাধনে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। ৫৯-৬২

ইহাতে সুগ্রীব আশঙ্কান্বিত হইল যে, রাম বিক্রমে সমকক্ষ হইবেন কিনা? আশঙ্কার জন্মই সে রামের নিকট বালীর বিক্রমের বিস্তৃত বিবরণ বলিল এবং রামের অবিশ্বাস দূর করিবার জন্ম বালিকর্তৃক নিহত হুন্দুভিনামক অশুরের বিশালপর্বততুল্য শরীরটি দেখাইল। ৬৩-৬৪

মহাবাহু বীরশ্রেষ্ঠ রাম সুগ্রীবের মনোভাব বুঝিয়া ঈষৎ হাস্য করিলেন এবং অদূরে পতিত হুন্দুভির অস্থি-সমূহ দেখিয়া পাদাঙ্গুষ্ঠের দ্বারা পূর্ণ দশযোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন। ৬৫

সুগ্রীবের বিশ্বাস জন্মাইবার জন্ম তিনি একটিমাত্র

উৎস্রিয়ত্বা মহাবাহুঃ প্রেক্ষ্য চান্ধি মহাবলঃ ।
 পাদাঙ্গুষ্ঠেন চিক্ষেপ সম্পূর্ণং দশযোজনম্ ॥৬৫
 বিভেদ চ পুনস্তালান্ সপ্তৈকেন মহেশুণা ।
 গিরিং রসাতলকৈব জনয়ন্ প্রত্যয়ং তদা ॥৬৬
 ততঃ প্রীতমনাস্তেন বিশ্বস্তং স মহাকপিঃ ।
 কিকিঙ্কাদ্ রামসহিতো জগাম চ গুহাং তদা ॥৬৭
 ততোহগর্জক্ধরবরঃ স্ত্রীবো হেমপিঙ্গলঃ ।
 তেন নাদেন মহতা নির্জগাম হরীশ্বরঃ ॥৬৮
 অনুমান্য তদা তারাং স্ত্রীবেণ সমাগতঃ ।
 'নিজঘান চ তত্রৈনং শরৈণেকেন রাঘবঃ ॥৬৯
 ততঃ স্ত্রীববচনাদ্ হত্বা বালিনমাহবে ।
 স্ত্রীবমেব তদ্ রাজ্যে রাঘবঃ প্রত্যপাদয়ৎ ॥৭০
 স চ সর্বান্ সমানীয় বানরান্ বানরর্ষভঃ ।
 দিশঃ প্রস্থাপয়াস দিদৃক্ষুর্জনকাত্মজাম্ ॥৭১

মহাবাণ চিক্ষেপ করিয়া সাতটি বিশাল তালতরু, নিকটস্থ একটি পর্বত ও রসাতল ভেদ করিলেন ৬৬

ইহা দেখিয়া স্ত্রীব অতিশয় প্রীত হইল এবং রামের বিক্রমে তাহার বিশ্বাস উৎপন্ন হইল । পরে রামকে সঙ্গে লইয়া কিকিঙ্ক্যানামক গুহায় গমন করিল ৬৭

স্বর্ণের মত পিঙ্গলবর্ণ কপিপতি স্ত্রীব সেখানে উপস্থিত হইয়াই গর্জন করিতে লাগিল । বানররাজ বালী স্ত্রীবের ঘোরগর্জন শুনিয়া তারার অনুমতি গ্রহণের পর বাহিরে আসিল এবং স্ত্রীবের সহিত যুদ্ধ করিতে উত্তত হইল । এই অবস্থায় একটীমাত্র বাণের দ্বারা রাম বালীকে নিহত করিলেন ৬৮-৬৯

স্ত্রীবের কথামত রণক্ষেত্রে বালীর সংহারসাধন করিয়া তিনি বালীর রাজ্যে স্ত্রীবকে স্থাপিত করিলেন । তখন বানররাজ স্ত্রীব বানরসকলকে আশ্বাস করিল এবং জনক-তনয়া সীতার অন্বেষণের ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া তাহাদিগকে চতুর্দিকে প্রেরণ করিল ৭০-৭১

অনন্তর পরাক্রমশালী হনুমান্ সম্প্রতি নামক পক্ষীর নির্দেশমত শতযোজনবিস্তীর্ণ লবণ-সমুদ্র উল্লঙ্ঘন করিলেন ৭২

ততো গৃধ্রস্ত বচনাৎ সম্প্রাতেহনুমান্ বলী ।
 শতযোজনবিস্তীর্ণং পুপ্পবে লবণার্ণবম্ ॥৭২
 তত্র লঙ্কাং সমাসাগ্র পুরীং রাবণপালিতাম্ ।
 দদর্শ সীতাং ধ্যায়ন্তীমশোকবনিকাং গতাম্ ॥৭৩
 নিবেদয়িত্বাভিজ্ঞানং প্রবৃন্তিঃ বিনিবেগ চ ।
 সমাস্বাস্ত চ বৈদেহীং মর্দয়ামাস তোরণম্ ॥৭৪
 পঞ্চ সেনাগ্রগান্ হত্বা সপ্ত মন্ত্রিস্তানপি ।
 শূরমক্ষঞ্চ নিষ্টিম্য গ্রহণং সমুপাগমৎ ॥৭৫
 অস্ত্রেণোন্মুক্তমাত্মানং জাত্বা পৈতামহাদ্ বরাৎ ।
 মর্ষয়ন্ রাক্ষসান্ বীরো যন্ত্রিণস্তান্ যদৃচ্ছয়া ॥৭৬
 ততো দক্ষ্য পুরীং লঙ্কায়ুতে সীতাক্ষ মৈথিলীম্ ।
 রামায় প্রিয়মাখ্যাভুং পুনরায়াম্মহাকপিঃ ॥৭৭
 সোহভিগম্য মহাত্মানং কুত্বা রামং প্রদক্ষিণম্ ।
 ন্যবেদয়দমেয়াত্মা দৃষ্ট্য সীতেতি তত্ত্বতঃ ৭৮

সমুদ্রের পারে রাবণকর্তৃক রক্ষিত লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিয়া তিনি অশোকবনে অবস্থিতা রামাধ্যানরতা সীতাকে দেখিতে পাইলেন ৭৩

সীতার নিকট যাইয়া হনুমান্ রামপ্রদত্ত অঙ্গুরীয়ক অভিজ্ঞানটি দেখাইলেন এবং রামের সকল সংবাদ নিবেদন করিয়া তাঁহাকে আশ্বস্ত করিলেন । বৈদেহীকে নানাভাবে আশ্বাসদান করিয়া কপিবর অশোকবনের বহির্দ্বার ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন ৭৪

অনন্তর পিঙ্গলনেত্র প্রভৃতি পাঁচজন সেনাপতি ও জম্বুমালা প্রভৃতি সাতজন মন্ত্রিপুত্রকে নিহত করিলেন এবং মহাবলবান্ অক্ষকে নিষ্পেষিত করিয়া ইন্দ্রজিতের ব্রহ্মাণ্ডে বদ্ধ হইলেন * ৭৫

‘সকল অন্ত্র হইতে সর্বদা মুক্ত থাকিবে’—এইরূপ পিতামহদত্তবরপ্রভাবে নিজেকে মুক্ত জানিয়াও স্বেচ্ছায় ঐ বন্ধন স্বীকার করিলেন এবং বন্ধনকারী রাক্ষসগণকে ক্ষমা করিলেন ৭৬

অনন্তর সীতার বাসস্থান ব্যতীত সমস্ত লঙ্কাপুরী দগ্ধ

* ইন্দ্রজিতের ব্রহ্মাণ্ডে বদ্ধ হওয়ার কথা মূলে দেখা যায় না । কিন্তু টীকাকার ইহার উল্লেখ করার আশ্রয় ও ঐক্সপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

ততঃ স্ত্রীসহিতো গচ্ছা তীরং মহোদধেঃ ।
 সমুদ্রং ক্ষোভয়ামাস শরৈরাদিত্যসন্নিভৈঃ ॥৭৯
 দর্শয়ামাস চাত্মানং সমুদ্রে সরিতাং পতিং ।
 সমুদ্রবচনাচ্চৈব নলং সেতুমকারয়ৎ ॥৮০
 তেন গচ্ছা পুরীং লক্ষ্যং হস্তা রাবণমাহবে ।
 রামঃ সীতামনুপ্রাপ্য পরাং ত্রীড়ামুপাগমৎ ॥৮১
 তামুবাচ ততো রামঃ পরুষং জনসংসদি ।
 অমৃগমাণা সা সীতা বিবেশ জ্বলনং সতী ॥৮২
 ততোহগ্নিবচনাং সীতাং জ্বাহা বিগতকল্মষাম্ ।
 অগ্রহীদমলাং রামো বচনাচ্চ গুরোস্তুদা ।
 কর্মণা তেন মহতা ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥৮৩

স-দেবর্ষিগণং তুষ্টং রাঘবস্ত মহাত্মনঃ ।
 বভৌ রামঃ সম্প্রহৃষ্টঃ পূজিতঃ সর্বদৈবতৈঃ ॥৮৪
 অভিষিচ্য চ লক্ষ্মায়াং রাক্ষসেন্দ্রং বিভীষণম্ ।
 কৃতকৃত্যস্তদা রামো বিজ্বরঃ প্রমুগমোদ হ ॥৮৫
 দেবতাভ্যো বরং প্রাপ্য সমুত্থাপ্য চ বানরান্ ।
 অযোধ্যাং প্রস্থিতো রামঃ পুষ্পকেন্দ্রং স্ফুদ্রতঃ ॥৮৬
 ভরদ্বাজাশ্রমং গচ্ছা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 ভরতশ্রান্তিকে রামো হনুমন্তং ব্যসজ্জয়ৎ ॥৮৭
 পুনরাখ্যায়িকাং জল্পন্ স্ত্রীসহিতস্তদা ।
 পুষ্পকং তৎ সমারুহ্য নন্দিগ্রামং গম্যো তদা ॥৮৮
 নন্দিগ্রামে জটাং হিত্বা ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহনঘঃ ।

করিয়া রামের নিকট সকল সংবাদ বলিবার জন্য
 কিকিঙ্কায় করিয়া আসিলেন ৷৭৭

অপরিমিতপরাক্রমশালী হনুমান্ রামের নিকট যাইয়া
 তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং নিবেদন করিলেন—
 আমি সত্যই সীতাকে দেখিয়া আসিয়াছি ৷৮০

অতঃপর রাম স্ত্রীসহিত লবণসমুদ্রতীরে যাইয়া
 সূর্যাসমান তেজোময় শরসমূহের দ্বারা সমুদ্রকে
 সংক্ষোভিত করিলেন ৷৮১

সরিৎপতি নিজরূপ ধরিয়া রামের নিকট উপস্থিত
 হইলে রাম সমুদ্রের কথামত নলনামক বানরের দ্বারা সেতু
 বন্ধন করিলেন ৷৮২

ঐ সেতুর সাহায্যে তিনি লক্ষ্মায় যাইয়া যুদ্ধে
 রাবণের প্রাণসংহার করিলেন এবং সীতাকে প্রাপ্ত হইয়া
 অতিশয় লজ্জিত হইলেন ৷৮৩

পরে তিনি জনসমক্ষে সীতার প্রতি অতিশয় কঠোর
 বাক্য বলিতে থাকিলে পতিব্রতা সীতা তাহা সহ্য করিতে
 না পারিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন ৷৮৪

অনন্তর অগ্নির কথায় সীতাকে পাপশূন্য জানিয়া
 রাম তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন । মহাত্মা রাঘবের এই
 মহৎ কার্য্যে দেবতা, গুনি, স্বাবরজঙ্গমসহিত সমস্ত ত্রিভুবন
 সন্তোষ লাভ করিল । দেবতাগণকর্তৃক পূজিত হইয়া
 রামও সন্তুষ্ট হইলেন ৷৮৫-৮৮

অতঃপর রাক্ষসশ্রেষ্ঠ বিভীষণকে লক্ষ্মায় অভিষিক্ত
 করিয়া নিজ কর্তব্য সম্পন্ন করত নিশ্চিন্ত ও আনন্দিত
 হইলেন ৷৮৬

দেবতাগণের নিকট বরপ্রার্থনা করিয়া যুদ্ধে নিহত
 বানরগণকে পুনর্জীবিত করিলেন । তারপর স্ত্রীসহিত,
 বিভীষণ প্রভৃতি বন্ধুগণের সহিত পুষ্পকরথে আরোহণ
 করিয়া অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন ৷৮৭

অব্যর্থশক্তি রাম ভরদ্বাজমুনির আশ্রমে যাইয়া
 হনুমানকে ভরতের নিকট পাঠাইলেন ৷৮৮

ভরদ্বাজের আশ্রম হইতে যাইবার সময় পুষ্পকরথে
 আরোহণ করিয়া স্ত্রীসহিত অতীতবৃন্তাস্ত সম্বন্ধে
 আলাপ করিতে করিতে নন্দিগ্রামে গমন করিলেন ৷৮৯

সেখানে ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া ধার্মিক
 রাম জটাভার ত্যাগ করিলেন এবং সীতাকে পার্শ্বে
 রাখিয়া পুনর্বার রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন । নারদ
 বাণীকিকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—তপোধন ! সেই
 রামই এখন রাজ্যপালন করিতেছেন । এই রামরাজ্যে
 সকল প্রজা প্রার্থিত বস্তু পাইয়া শান্তি ও সুখ প্রাপ্ত
 হইবে । সকলেই সন্তুষ্ট ও দারিদ্র্য-দুঃখরহিত হইবে ।
 প্রজাগণের শারীরিক ব্যাধি, মানসিক সন্তাপ ও
 দুর্ভিক্ষজনিত ভয় থাকিবে না ৷৯০-৯১

রামরাজ্যে কোন পিতাই পুত্রের মৃত্যুদর্শন করিবে না

রামঃ সীতামনুপ্রাপ্য রাজ্যং পুনরবাপ্তবান্* ॥৮৯
 প্রহৃষ্টমুদিতো লোকস্তুষ্ঠঃ পুষ্ঠঃ সুধার্মিকঃ ।
 নিরাময়ো হরোগশ্চ দুর্ভিক্ষভয়বজিতঃ ॥৯০
 ন পুত্রমরণং কেচিদ্ দ্রক্ষ্যন্তি পুরুষাঃ কচিৎ ।
 নার্যশ্চাবিধবা নিত্যং ভবিষ্যন্তি পতিব্রতাঃ ॥৯১
 ন চাগ্নিজং ভয়ং কিঞ্চিন্নাপুত্র মজ্জন্তি জন্তবঃ ।
 ন বাতজং ভয়ং কিঞ্চিন্নাপি জরকৃতং তথা ॥৯২
 ন চাপি ক্ষুদ্ভয়ং তত্র ন তক্ষরভয়ং তথা ।
 নগরাগি চ রাষ্ট্রাগি ধন-ধান্যযুতানি চ ॥৯৩
 নিতং প্রমুদিতাঃ সর্বে যথা কৃতযুগে তথা ।
 অশ্বমেধশতৈরিক্টা তথা বহুস্রবর্ণকৈঃ ॥৯৪
 গবাং কোট্যযুতং দত্তা বিব্রন্ত্যো বিধিপূর্বকম্ ।
 অসঙ্খ্যেয়ং ধনং দত্ত্বা ব্রাহ্মণেভ্যো মহাযশাঃ ॥৯৫
 রাজবংশান্ শত গুণান্ স্থাপয়িষ্যতি রাজঘবঃ ।

না। নারীগণ বৈধব্যাদশা প্রাপ্ত হইবে না এবং
 ব্যাভিচারিণী হইবে না ৷১১৫

রামের রাজ্যশাসন-সময়ে কোন প্রজাই অগ্নিভয়
 থাকিবে না এবং কেহই জলে নিমজ্জিত হইয়া বিপন্ন
 হইবে না। রামরাজ্যে ঝঞ্ঝাবাতের ভয়, ক্ষুধার পীড়া ও
 চোরভয় কখনই হইবে না। নগরসমূহ ও সম্পূর্ণ
 রাজ্যই ধনধান্যে পরিপূর্ণ থাকিবে ৷১১২-১১৩

মুনিবর! অধিক কি বলিব? সকল প্রজাই সত্য-
 যুগের মত রামরাজ্যে সর্বদা আনন্দে থাকিবে।
 মহাযশস্বী রাম বহুস্রবর্ণদক্ষিণা-সমন্বিত একশত অশ্ব-
 মেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন এবং বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে

* ৮৯ নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি গ্রন্থবিশেষে অধিক
 দেখা যায়—

“পালয়ামাগ চৈবেমাঃ পিতৃবৎ মুদিতাঃ প্রজাঃ ।

অযোধ্যাধিপতিঃ শ্রীমান্ রামো দশরথাত্মজঃ ॥”

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে প্রথম সর্গ সমাপ্ত ।

চাতুর্বর্ণ্যঞ্চ লোকেহস্মিন্ স্বে স্বে ধর্মে নিযোজ্যতি ॥৯৬
 দশ বর্ষসহস্রাণি দশ বর্ষশতানি চ ।

রামো রাজ্যমুপাসিদ্ধা ব্রহ্মলোকং প্রযাস্মতি ॥৯৭

ইদং পবিত্রং পাপঘ্নঃ পুণ্যং বেদৈশ্চ সন্মিতম্ ।

যঃ পঠেদ্ রামচরিতং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৯৮

এতদাখ্যানমায়ুস্ম্যং পঠন্ রামায়ণং নরঃ ।

সপুত্র-পৌত্রঃ সগণঃ প্রেত্য স্বর্গে মহীয়তে ॥৯৯

পঠন্ দ্বিজো বাগ্ধনভ্রমরীয়াৎ

স্মৃতাং ক্ষত্রিয়ো ভূমিপতিভ্রমরীয়াৎ ।

বাণিজ্যনঃ পণ্যফলভ্রমরীয়া-

জ্ঞানশ্চ শূদ্রোহপি মহভ্রমরীয়াৎ ॥১০০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

আদিকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥১

দশসহস্রকোটি গাভী দান করিবেন। অগ্ন্যাগ্ন ব্রাহ্মণ-
 গণকেও অপরিমিত ধন দান করিবেন। অতঃপর
 প্রজাপালনের জন্ত শতগুণ রাজবংশ স্থাপন
 করিবেন। নিজ নিজ ধর্মপালনের জন্ত প্রজাগণকে
 তিনি প্রেরণা ও সাহায্যাদি দিবেন ৷১১৪-১১৬

এইভাবে এগারহাজারবৎসর রাজ্যপালন করিয়া
 রাম ব্রহ্মলোকে প্রয়াণ করিবেন ৷৯৭

মুনিশ্রেষ্ঠ! এই রামচরিত অতি পবিত্র ও পাপ-
 নাশকারী। ইহা পুণ্যময় ও বেদসমান। যে ব্যক্তি
 এই রামচরিত পাঠ করিবে, সে সকল পাপ হইতে মুক্তি
 পাইবে ৷৯৮

মানব যদি এই আয়ুষ্কর রামায়ণ পাঠ করে, তাহা
 হইলে সে পুত্র, পৌত্র ও স্বর্গের সহিত স্বর্গলোকে
 পূজিত হয়। ব্রাহ্মণ এই রামায়ণ পড়িয়া শাস্ত্র-পারদর্শী
 হয়, ক্ষত্রিয় রাজ্যলাভ করে, বৈশ্য বাণিজ্যে অতিশয়
 লাভবান হয় এবং শূদ্র মহত্ত্ব প্রাপ্ত হয় ৷৯৯-১০০

(বাণ্মীকি-কৃতনারদপূজনম্ । তত্র দৃষ্টক্ৰৌঞ্চমিথুনাং ক্ৰৌঞ্চস্ত ব্যাধকৃতহননং দৃষ্টাহহদিকবেশ্ছন্দোময়্যা
বাচঃ প্রবৃতিঃ । তত আদিকবেঃ স্বশিষ্যেণ ভরদ্বাজেন সহাশ্রমং প্রত্যাগমনম্ । ততো ব্রহ্মণ আগমনং
রামচরিত-বর্ণনে উপদেশকরণঞ্চ ॥)

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

নারদস্ত তু তদ বাক্যং শ্রদ্ধা বাক্যবিশারদঃ ।
পূজয়ামাস ধর্মাত্মা সহশিষ্যো মহামুনিম্ ॥১
যথাবৎ পূজিতস্তেন দেবর্ষিনারদস্তথা ।
আপৃচ্ছ্যেবাভ্যনুজ্ঞাতঃ স জগাম বিহায়সম্ ॥২
স মুহূর্তং গতে তস্মিন্ দেবলোকং মুনিস্তদা ।
জগাম তমসাতীরং জাহ্নব্যাশ্রবিদূরত ॥৩
স তু তীরং সমাসাগ্র তমসায়া মুনিস্তদা ।
শিষ্যমাহ স্থিতং পাশ্বে দৃষ্ট্বা তীর্থমকর্দমম্ ॥৪
অকর্দমমিদং তীর্থং ভরদ্বাজ নিশাময় ।
রমণীয়ং প্রসন্নান্মু সন্মুখ্যমনো যথা ॥৫

দ্বিতীয় সর্গ

(বাণ্মীকি কর্তৃক নারদের পূজা । তমসাতীরে
ক্ৰৌঞ্চযুগলের মধ্যে ব্যাধকর্তৃক ক্ৰৌঞ্চের হত্যা অবলোকন
করত আদিকবির ছন্দোবদ্ধ-বাক্যস্মরণ । তারপর
স্বীয়শিষ্য ভরদ্বাজের সহিত আশ্রমে প্রত্যাগমন ।
অনন্তর ব্রহ্মার আগমন এবং রামচরিত বর্ণনা করিবার
জন্তু বাণ্মীকির প্রতি তাঁহার উপদেশ ।)

বাণ্মীকি স্বয়ং সুবক্তা ও ধর্মপ্রাণ । তিনি নারদের
সেইসকল কথা শুনিলেন । শিষ্যগণকে সঙ্গে লইয়া
মহামুনি (অতঃপর) নারদের অর্চনা করিলেন ।১

দেবর্ষি নারদ বাণ্মীকির পূজা গ্রহণ করিয়া বিদায়
চাহিলেন এবং বাণ্মীকির সম্মতি পাইয়া আকাশপথে
স্বর্গে চলিয়া গেলেন । নারদের স্বর্গে যাওয়ার একমুহূর্ত
পরে বাণ্মীকি তমসানদীর তীরের দিকে অগ্রসর
হইলেন । উহা গঙ্গার অনতিদূরে অবস্থিত । সেখানে
উপস্থিত হইয়াই দেখিলেন—নদীর অবগাহন-স্থানটি
কর্দমরহিত । তখন পার্শ্ববর্তী নিজ শিষ্যকে বলিলেন,—

চ্যস্ততাং কলসস্তাত দীয়তাং বন্ধলং মম ।
ইদমেবাবগাহিষ্যে তমসাতীর্থমুক্তমম্ ॥৬
এবমুক্তো ভরদ্বাজো বাণ্মীকেন মহাত্মনা ।
প্রায়চ্ছত মুনেষুস্ত বন্ধলং নিয়তো গুরোঃ ॥৭
স শিষ্যহস্তাদাদায় বন্ধলং নিয়তোদ্ভ্রিয়ঃ ।
বিচচার হ পশ্যন্তুৎ সর্বতো বিপুলং বনম্ ॥৮
তস্মাভ্যাসে তু মিথুনং চরন্তুমনপায়িনম্ ।
দদর্শ ভগবাংস্তত্র ক্ৰৌঞ্চয়োশ্চারু নিঃস্বনম্ ॥৯
তস্মাত্তু মিথুনাদেকং পুমাংসং পাপনিশ্চয়ঃ ।
জঘান বৈরনিলয়ো নিষাদস্তস্মৈ পশ্যতঃ ॥১০

ভরদ্বাজ ! লক্ষ্য কর, এই স্থানের স্থানটি পঙ্কশূন্য,
সাধুব্যক্তির মনের মত এস্থানের জল অতিস্বচ্ছ ও
সুন্দর । বৎস ! এই স্থানেই কলসটি রাখ আমার বন্ধল
দাও । তমসার এই সুন্দর অবগাহন-স্থানটিতে
(ঘাটে) আমি স্নান করি ।২-৬

মহাপ্রাণ বাণ্মীকি শিষ্যকে এই কথা বলিলে পর
গুরুসেবাপরায়ণ ভরদ্বাজ গুরুর আদেশমত বন্ধলটি অর্পণ
করিলেন ।৭

জিতেন্দ্రిয় মুনি শিষ্যের হস্ত হইতে বন্ধলটি লইলেন ।
তারপর তমসা-নদীর তীরস্থিত বিশালবনের শোভা
দেখিতে দেখিতে চারিদিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।৮

কিছুক্ষণ পরে স্নান করিবার স্থানে ফিরিয়া আসিলেন
এবং দেখিলেন—অতিনিকটে একটি ক্ৰৌঞ্চমিথুন বিচরণ
করিতেছে । উহার মধুরস্বরে নিজভাব প্রকাশ
করিতেছে এবং পরস্পর পরস্পরকে ছাড়িয়া থাকিতে
পারিতেছে না ।৯

প্রাণিমাত্রের সহজশত্রু এক পাপবুদ্ধি-নিষাদ মহর্ষি

তং শোণিতপরীতাক্ষং চেষ্টমানং মহীতলে ।
 ভাৰ্য্যা তু নিহতং দৃষ্ট্ৱা রুৰাব করুণাং গিরম্ ॥১১
 বিযুক্তা পতিনা তেন দ্বিজেন সহচারিণা ।
 তাত্ৰশীর্ষেণ মন্তেন পত্ৰিণা সহিতেন বৈ ॥১২
 তথাবিধং দ্বিজং দৃষ্ট্ৱা নিম্মুদেন নিপাতিতম্ ।
 ঋষেধর্মাভূনস্তস্য কারুণ্যং সমপণ্ডত ॥১৩
 ততঃ করুণবেদিদ্বাদধর্মোহয়মিতি দ্বিজঃ ।
 নিশাম্য রুদতীং ক্রৌঞ্চীমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৪
 মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং ত্রয়গমঃ শাস্ত্রতীঃ সমাঃ ।
 যুৎ ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমবদীঃ কামমোহিতম্ ॥১৫
 তস্মৈতৎ ব্রুবতশ্চিন্তা বভূব হৃদি বিক্ষতঃ ।
 শোকাক্তেনাস্ত শকুনেঃ কিমিদং ব্যাহতং ময়া ॥১৬

চিন্তয়ন্ স মহাপ্রাজ্ঞশচকার মতিমান্ মতিম্ ।
 শিষ্যৈঃবাত্রবীদ্ বাক্যমিদং স মুনিপুঙ্গবঃ ॥১৭
 পাদবন্ধোহক্ষরসমস্তস্ট্রীলয়সমস্থিতঃ ।
 শোকাক্তস্য প্রবৃত্তো মে শ্লোকো ভবতু নান্যথা ॥১৮
 শিষ্যস্ত তস্য ব্রুবতো যুনের্বাক্যমনুভবম্ ।
 প্রতিজ্ঞগ্রাহ সন্তুষ্টস্তস্য তুষ্কোহভবন্মুনিঃ ॥১৯
 সোহভিসেকং ততঃ কৃদ্বা তীর্থে তস্মিন্ বথাবিধি ।
 তমেব চিন্তয়ন্মর্থমুপাবর্তত বৈ মুনিঃ ॥২০
 ভরদ্বাজস্ততঃ শিষ্যো বিনীতঃ শ্রুতবান্ গুরোঃ ।
 কলসং পূর্ণমাদায় পৃষ্ঠতোহনুজগাম হ ॥২১
 স প্রবিষ্টাশ্রমপদং শিষ্যেণ সহ ধর্মবিৎ ।
 উপবিষ্টঃ কথাশ্চান্যশচকার ধ্যানমাস্থিতঃ ॥২২

বাঙ্গালীকির সম্মুখেই ঐ ক্রৌঞ্চদ্বয়ের মধ্যে পুরুষ-ক্রৌঞ্চটিকে মারিয়া ফেলিল ।১০

তাহাকে রক্তাক্তশরীরে ভূমিতলে বিলুপ্তিত দেখিয়া ক্রৌঞ্চী অতিকরুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিল । ক্রৌঞ্চীর পতি ঐ ক্রৌঞ্চ সর্বদা তাহার সহচর ছিল । মিলনের আকাঙ্ক্ষায় যে মন্ত হইয়াছিল, যাহার মস্তক ছিল রক্ত বর্ণ, নিজ পক্ষদ্বয় বিস্তৃত করিয়া যে প্রণয়প্রকাশ করিতেছিল, এমন পতির শোকে ক্রৌঞ্চী কাতর হইয়া পড়িল ।১১-১২

ব্যাক্ত কর্তৃক নিহত ক্রৌঞ্চকে ঐভাবে ভূতলে ছুট-ফট করিতে দেখিয়া দয়ালু বাঙ্গালীকির হৃদয়ে দয়া হইল । তিনি দয়াদ্র হইয়া স্থির সিদ্ধাস্ত করিলেন যে, এইভাবে ক্রৌঞ্চকে মারিয়া ফেলা অত্যন্ত অন্যায় হইয়াছে । ক্রৌঞ্চী তখনও করুণস্বরে কাঁদিতেছে দেখিয়া ভ্রাক্ষণ বলিয়া উঠিলেন । ওরে নিষাদ ! যেহেতু তুই এই ক্রৌঞ্চমিথুনের মধ্যে কামমন্ত ক্রৌঞ্চটিকে নিহত করিয়াছিস, সেইহেতু তুই চিরকালে কোনদিনই প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ সুপ্রসিদ্ধ হইয়া কোষায়ও স্থান লাভ করিতে পারিবি না ।১৩-১৫

এই কথা উচ্চারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই বাঙ্গালীকির হৃদয়ে এক চিন্তা উপস্থিত হইল । যদিও তিনি তখনও

ঐ দৃশ্যই দেখিতেছিলেন, তথাপি বিস্মিত হইয়া ভাবিলেন—একি ! আমি এই ক্রৌঞ্চপক্ষীর শোকে কাতর হইয়া ইহা কি বলিলাম ।১৬

বাঙ্গালীকি স্বয়ং মহাপ্রাজ্ঞ ও অখিলশাস্ত্রজ্ঞ । নিজের মনে ঐরূপ চিন্তা করিয়া যাহা সিদ্ধাস্ত করিলেন, তাহা পার্শ্বস্থ শিষ্যকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন । বৎস ! আমি ক্রৌঞ্চের শোকে কাতর । এই অবস্থায় মুখে যাহা উচ্চারিত হইল, তাহা অণু কোন শব্দে পরিচিত না হইয়া শ্লোক বলিয়া পরিচিত হউক । যেহেতু আমার ঐ বাক্যটি চারিপাদে নিবদ্ধ । প্রতিপাদেই আটটি করিয়া অক্ষর রহিয়াছে এবং উহা বীণা ও বাদ্যের সহিত গীত হইতে পারে ।১৭-১৮

বাঙ্গালীকি এইরূপ বলিলে পর শিষ্য গুরুর ঐ অতি উত্তম প্রস্তাব সন্তুষ্টচিত্তে স্বীকার করিলেন । ইহাতে বাঙ্গালীকি নিজেও সন্তুষ্ট হইলেন ।১৯

অনন্তর মুনিবর সেই তীর্থে বিধিমত অবগাহন করিয়া ফিরিয়া আসিলেন । আসিবার সময়ও তিনি ঐ কথাই ভাবিতেছিলেন ।২০

তাহার প্রিয়-শিষ্য ভরদ্বাজ অতিবিনীত ও বহুশাস্ত্রদর্শী । তিনি জলপূর্ণ কলস লইয়া গুরুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ আশ্রমে ফিরিয়া আসিলেন ।২১

আজগাম ততো ব্রহ্মা লোককর্তা স্রয়ং প্রভুঃ ।
 চতুমুখো মহাতেজা দ্রষ্টুং তং মুনিপুঙ্গবম্ ॥২৩
 বায়্মীকিরথ তং দৃষ্ট্বা সহসোপায়া বাগ্‌যতঃ ।
 প্রাজ্ঞলিং প্রযতো ভূত্বা তস্থৌ পরমবিস্মিতঃ ॥২৪
 পূজয়ামাস তং দেবং পাশ্চাত্যাসন-বন্দনৈঃ ।
 প্রণম্য বিধিবচ্চৈনং পৃষ্ঠ্য চৈব নিরাময়ম্ ॥২৫
 অথোপবিষ্টা ভগবানাসনে পরমাচিতে ।
 বায়্মীকয়ে চ ঋষয়ে সন্দিদেশাসনং ততঃ ॥২৬
 ব্রাহ্মণা সমনুজ্জাতঃ সোহপুপাবিশদাসনে ।
 উপবিষ্টে তদা তস্মিন্ সাক্ষাৎলোকপিতামহে ॥২৭
 তদুগতেনৈব মনসা বায়্মীকির্ধ্যানমাস্থিতঃ ।
 পাপাত্মনা কৃতং কৰ্ম্মং বৈরগ্রহণবুদ্ধিনা ॥২৮

ধর্ম্মজ্ঞ বায়্মীকি শিষ্যসহ আশ্রমে আসিয়া আসনে উপবেশন করিলেন এবং অন্তরে পূর্বোক্ত শ্লোকের কথা চিন্তা করিতে করিতে অশ্রুচক্ৰ কণা বলিতে লাগিলেন ॥২২

এমন সময় স্রয়ং চতুমুখব্রহ্মা মুনিশ্রেষ্ঠ বায়্মীকিকে দেখিবার জন্ম ঐ আশ্রমে আসিলেন। ব্রহ্মা সকল লোকের সৃষ্টিকর্তা, মহাতেজস্বী ও শক্তিমান। তিনি উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া বায়্মীকি অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন এবং অতিসত্ত্বর আসন ছাড়িয়া দাঁড়াইলেন। সংযতচিত্তে মৌন অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মার নিকট যাইয়া কৃতাজ্ঞলি হইলেন ॥২৩-২৪

তিনি যথাবিধি ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন। তারপর পাণ্ড, অর্ধ্য, আসন প্রভৃতির দ্বারা ও অবশেষে স্তম্ভের দ্বারা ব্রহ্মার পূজা করিলেন। ভগবান্ ব্রহ্মা বায়্মীকির কুশল জানিতে চাহিলেন এবং অতিউত্তম আসনে উপবেশন করিয়া তিনি বায়্মীকিকে আসনে বসিতে আদেশ করিলেন ॥২৫-২৬

সকল লোকের পিতামহ ব্রহ্মা বায়্মীকিদত্ত আসনে প্রত্যক্ষভাবে বসিলে পর ব্রহ্মার আদেশে ঋষি নিজেও আসনে বসিলেন ॥২৭

বসিয়াই বায়্মীকি তমসাতীরস্থ ক্রৌঞ্চপক্ষীটির

যস্তাদৃশং চারুবৎ ক্রৌঞ্চং হন্যাদকারণাৎ ।
 শোচম্বেব পুনঃ ক্রৌঞ্চীমুপল্লোকমিমং জর্গো ॥২৯
 পুনরন্তর্গতমনা ভূত্বা শোকপরায়ণঃ ।
 তমুবাচ ততো ব্রহ্মা প্রহসন্ মুনিপুঙ্গবম্ ॥৩০
 শ্লোক এবাস্তুয়ং বন্ধো নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 মচ্ছন্দাদেব তে ব্রহ্মান্ প্রবৃত্তেয়ং সরস্বতী ॥৩১
 রামস্ত চরিতং কৃৎস্নং কুরু হুম্বষিতম্ ।
 ধর্ম্মাত্মনো ভগবতো লোকে রামস্ত ধীমতঃ ॥৩২
 বৃদ্ধং কথয় রামস্ত যথা তে নারদাচ্ছুতম্ ।
 রহস্তঞ্চ প্রকাশঞ্চ যদ্বৃদ্ধং তস্ত ধীমতঃ ॥৩৩
 রামস্ত সহ সৌমিত্রে রাক্ষসানাঞ্চ সর্বশঃ ।
 বৈদেহ্যশ্চৈব যদ্বৃদ্ধং প্রকাশ্যং যদি বা রহঃ ॥৩৪

কথা মনে মনে চিন্তা করিতে করিতে ধ্যানস্থ হইয়া গেলেন। তন্ময় হইয়া পুনর্বার বুদ্ধিতে পারিলেন যে, পাপাত্মা হিংস্রবুদ্ধি ঐ ব্যাধ সত্যই অতিদুঃখজনক কার্য্য করিয়াছে। তমসাতীরে মনোহর কুজন করিতে করিতে যে ক্রৌঞ্চ বিহার করিতেছিল, তাহাকে অকারণে মারিয়া ফেলা অতিশয় গর্হিত হইয়াছে। এইরূপ চিন্তা করিতেই পতিশূন্য ক্রৌঞ্চীর জন্মও তাহার হৃদয়ে শোক উপস্থিত হইল। শোকাভিভূত বায়্মীকি প্রায় বাহুজ্ঞানশূন্য হইয়া পুনর্বার সেই শ্লোকটি ব্রহ্মার সম্মুখে উচ্চারণ করিয়া ফেলিলেন। শ্লোকটি শুনিয়া ব্রহ্মা হাসিতে হাসিতে মুনিপ্রবরকে বলিলেন ॥২৮-৩০

ব্রহ্মন্! আমার ইচ্ছাতেই তোমার মুখ হইতে এই বাণী উচ্চারিত হইয়াছে। তোমার এই বাণী শ্লোকরূপেই পরিচিত হউক, ইহাতে পুনর্বার বিচার করিবার প্রয়োজন নাই ॥৩১

ঋষিশ্রেষ্ঠ! তুমি জানিয়াছ যে, রাম ধর্ম্মাত্মা ও সকলগুণের আশ্রয়। তিনি মহামতি ও সর্বলোকপ্রিয়। তুমি তাঁহার চরিত্র বিস্তৃতভাবে বিবৃত কর ॥৩২

নারদের নিকট বীরস্বভাব রামের কথা যেভাবে শুনিয়াছ—তাহা কীর্তন কর। বুদ্ধিমান্ রামের, সুমিত্রাজাত

তচ্চাপ্যবিদিতং সর্বং বিদিতং তে ভবিষ্যতি ।
ন তে বাগনূতা কাব্যে কাচিদত্র ভবিষ্যতি ॥৩৫
কুরু রামকথাং পুণ্যাং শ্লোকবদ্ধাং মনোরমাম্ ।
যাবৎ স্বাস্থ্যস্তি গিরয়ঃ সরিতশ্চ মহীতলে ॥৩৬
তাবদ্ রামায়ণকথা লোকেষু প্রচরিষ্যতি ।
যাবদ্ রামস্য চ কথা স্বংকৃতা প্রচরিষ্যতি ॥৩৭
তাবদূর্ধ্বমধশ্চ স্বং মল্লোকেষু নিবৎস্থসি ।
ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ ব্রহ্মা তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥
ততঃ শশিষ্যো ভগবান্ মুনির্বিষ্ময়মাযযৌ ॥৩৮
তস্য শিষ্যাস্ততঃ সর্বং জগুঃ শ্লোকমিমং পুনঃ ।
মুহুর্হুঃ প্রীয়মাণাঃ প্রাহুশ্চ ভূশবিষ্মিতাঃ ॥৩৯
সমাক্ষরৈশ্চতুর্ভিঃ পাদৈর্গীতো মহাশিখা ।
সোহনুব্যাহরণাদ্ ভূয়ঃ শোকঃ শ্লোকব্রহ্মগতঃ ॥৪০

লক্ষণের ও বাক্সসগণের যে সকল কথা তোমার জানা
আছে কিংবা যাহা জানা নাই এবং জনকসুতা সীতার
যাহা প্রকাশ ও গোপনীয় কথা আছে, সে সব কথা
তুমি প্রকাশ কর ১৩৩-৩৪

আমি বলিতেছি, তোমার যাহা অবিদিত আছে,
তাহা অবিদিত থাকিবে না, তুমি সকল রহস্যই জানিতে
পারিবে। তুমি কাব্য রচনা করিলে তাহাতে একটি
বাক্যও মিথ্যা হইবে না ১৩৫

অতএব পুণ্যময় মনোহর রামের চরিত্র শ্লোকবদ্ধ
করিয়া প্রকাশ কর। ভূতলে যতদিন পর্বতসমূহ
উন্নতশিরে অবস্থিত থাকিবে এবং নদীসমূহ প্রবাহিত
থাকিবে, ততদিন লোকমধ্যে তোমার রচিত রামকথাময়
রামায়ণ প্রচারিত থাকিবে। তোমার রচিত রামায়ণ
যতদিন পর্য্যন্ত প্রচারিত থাকিবে, তুমি অপ্রতিহতগতি
হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করত ততদিন পর্য্যন্ত সেখানে
বাস করিবে। এই কথা বলিয়াই ব্রহ্মা অন্তর্হিত
হইলেন। ব্রহ্মার মুখে ঐ সকল কথা শুনিয়া এবং সহসা
অন্তর্হিত হইতে দেখিয়া ভরদ্বাজ প্রভৃতি শিষ্যগণসহ
বাঙ্গালীকি অতিশয় বিস্মিত হইলেন ১৩৬-৩৮

অনন্তর মুনির শিষ্যগণ প্রীতির সহিত পুনঃ পুনঃ

মহর্ষি বাঙ্গালীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত।

তস্য বুদ্ধিরিয়ং জাতা মহর্ষেভাবিতান্ননঃ ।
কৃৎস্নং রামায়ণং কাব্যমীদৃশৈঃ করবাণ্যহম্ ॥৪১
উদারবৃত্তার্থপদৈর্মনোরমৈ-
স্তদাস্য রামস্য চকার কীর্ত্তিমান্ ।
সমাক্ষরৈঃ শ্লোকশতৈর্যশস্বিনো
যশস্করং কাব্যমুদারদর্শনং ॥৪২
তদুপগতসমাস-সন্ধিযোগং
সম্মধুরোপনতার্থবাক্যবদ্ধম্ ।
রঘুবরচরিতং মুনিপ্রণীতং
দশশিরসশ্চ বধং নিশাময়ধ্বম্ ॥৪৩
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
আদিকাণ্ডে দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥২

পূর্বোক্ত শ্লোকটি উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। অতিশয়
বিষ্ময়যুক্ত তাহারা বলিলেন,—সমান অক্ষরযুক্ত চারি-
পাদবিশিষ্ট যে বাক্যটি শোকপ্রকাশের জন্ত মহর্ষি
উচ্চারণ করিয়াছেন, তাহাই শ্লোকত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।
অনন্তর পবিত্রহৃদয় মহর্ষি নিশ্চয় করিলেন—এইরূপ
ছন্দোবদ্ধ বাক্যের দ্বারাই সম্পূর্ণ রামায়ণ রচনা
করিব ১৩৯-৪১

যশস্বী বাঙ্গালীকির অন্তর সংকীর্ণতামুক্ত, তাঁহার দৃষ্টি
অতি উদার। তিনি যশস্বী রামচন্দ্রের কথাময় এই
কাব্য রচনা করিলেন। এই কাব্য বহুশত শ্লোকের
দ্বারা রচিত হইল এবং ইহার প্রতিটি শ্লোক প্রতিপাদে
সমান অক্ষরযুক্ত ও উদারচরিত্র-বোধনসমর্থ পদবিশিষ্ট
এবং সমস্ত শ্লোকই মনোরম ১৪২

মানবগণ! তোমরা মহর্ষি বাঙ্গালীকি-রচিত রঘুনন্দন
রামের চরিত্রময় এই কাব্য শ্রবণ কর। ইহাতে বর্ণিত
রাবণবধ-বৃত্তান্তও শ্রবণ কর। 'এই কাব্যে ব্যাকরণাদি
শাস্ত্রের নিয়ম অনুসারে সমাস, সন্ধি, প্রকৃতি, প্রত্যয়
প্রভৃতি বিহিত হইয়াছে। এই কাব্যের প্রতিটি শ্লোক
সমান অক্ষরযুক্ত চারিপাদে নিবদ্ধ, মাধুর্য্যগুণযুক্ত ও
সহজবোধ্য বাক্যসমূহের দ্বারা গ্রথিত ১৪৩

তৃতীয়ঃ সগঃ

(বাল্মীকিনা রামায়ণনিবন্ধবিষয়াণাং সংক্ষেপত উপাখ্যানম্ ।)

শ্রদ্ধা বস্ত্র সমগ্রং তদ্ব্যর্থসহিতং হিতম্ ।
 ব্যক্তমগ্নেযতে ভূয়ো যদ্বৃত্তং তস্মা ধীমতঃ ॥১
 উপস্পৃশ্যোদকং সম্যগ্ মুনিঃ স্থিত্বা কৃতাজ্জলিঃ ।
 প্রাচীনাগ্নেষু দর্ভেষু ধর্মোপগ্নেযতে গতিম্ ॥২
 রাম-লক্ষ্মণ-সীতাভী রাজ্ঞা দশরথেন চ ।
 সভার্যেণ সরাস্ত্রেণ যৎ প্রাপ্তং তত্র তদ্বৃত্তং ॥৩
 হসিতং ভায়িতকৈব গতির্থাবচ্চ চেষ্টিতম্ ।
 তৎ সর্বং ধর্মবীর্যেণ যথাবৎ সম্প্রাপশ্চতি ॥৪
 স্ত্রীতৃতীয়েন চ তথা যৎ প্রাপ্তং চরতা বনে ।
 সত্যসঙ্কেন রামেণ তৎসর্বঞ্চাস্রবৈক্ষত ॥৫
 ততঃ পশ্চতি ধর্মাত্মা তৎ সর্বং যোগমাস্থিতঃ ।
 পুরা যত্তত্র নিবৃত্তং পাণাবামলকং যথা ॥৬

তৎ সর্বং তদ্বতো দৃষ্ট্বা ধর্মেণ স মহামতিঃ ।
 অভিরামস্ম্য রামস্ম্য তৎ সর্বং কৰ্ত্তুমুদ্যতঃ ॥৭
 কামার্থগুণসংযুক্তং ধর্মার্থগুণবিস্তরম্ ।
 সমুদ্রমিব রত্নাঢ্যং সর্বশ্রেষ্ঠমনোহরম্ ॥৮
 স যথা কথিতং পূর্বং নারদেন মহাত্মনা ।
 রঘুবংশস্য চরিতং চকার ভগবান্ মুনিঃ ॥৯
 জন্ম রামস্য হুমহদ্ বীৰ্য্যং সর্বানুকূলতাম্ ।
 লোকস্য প্রিয়তাং ক্ষান্তিং সৌম্যতাং সত্যশীলতাম্ ॥১০
 নানাচিত্রাঃ কথাস্চাত্মা বিশ্বামিত্রসহায়নে ।
 জানক্যাশ্চ বিবাহঞ্চ ধনুষশ্চ বিভেদনম্ ॥১১
 রাম-রামবিবাদঞ্চ গুণান্ দাশরথেষুত্থা ।
 তথাভিয়েকং রামস্য কৈকয়্যা দুষ্কৃত্যব্রতম্ ॥১২
 বিঘাতঞ্চাভিয়েকস্য রামস্য চ বিবাসনম্ ।

তৃতীয় সগ

(মহর্ষি বাল্মীকি কর্তৃক রামায়ণে নিবন্ধ বিষয়সমূহের
সংক্ষিপ্ত উপাখ্যান ।)

বাল্মীকি ধর্মার্থযুক্ত হিতকারী রামকথা সম্পূর্ণ
 শুনিয়াছেন, এক্ষণে তাহা স্পষ্টভাবে হৃদয়ঙ্গম করিতে
 উদ্ভূত হইলেন ।১

তিনি পূর্বাগ্রকুশাসনে বসিয়া যথাবিধি আচমন-
 পূর্বক মৌন হইলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া যোগবলে রাম-
 সম্বন্ধীয় সকল ঘটনাই উপলব্ধি করিতে লাগিলেন ।২

রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা এবং প্রজা ও মহিষীসহিত
 রাজা দশরথের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বা সম্বন্ধ সব কিছুই তিনি
 যোগশক্তি দ্বারা প্রত্যক্ষ করিলেন । কেবল তাহাই
 নয়, তাহাদের হাস্ত-পরিহাস, কথাবার্তা ও নানাপ্রকার
 ব্যবহার ও গমনাদি ক্রিয়া স্পষ্টভাবে যথাযথই দেখিতে
 পাইলেন ।৩-৪

লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত বনে পর্যটন করিবার সময়
 সত্যনিষ্ঠ রাম যে আচরণ করিয়াছিলেন, তাহাও
 দেখিলেন ।৫

এইভাবে ধর্মাত্মা বাল্মীকি যোগবলে রামবিষয়ক
 অতীতঘটনাসমূহ হস্তস্থিত আমলক-ফলের মতই
 দেখিতে পাইলেন ।৬

তখন মহামতি বাল্মীকি মনোহর রামের সমস্ত
 বৃত্তান্ত সুস্পষ্টভাবে হৃদয়ঙ্গম করিয়া তাহা প্রকাশ
 করিতে উদ্ভূত হইলেন ।৭

মহাত্মা নারদ পূর্বে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই
 রামচরিত-কাব্যরূপে বাল্মীকি প্রকাশ করিলেন । এই
 রামকথাময় কাব্য ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের সাধক
 সমুদ্রের স্থায় রত্নপূর্ণ । ইহা সকলজনের শ্রবণ ও মনের
 তৃপ্তিবিধানে সমর্থ ।৮-৯

বাল্মীকি এই কাব্যে প্রথমতঃ রামের জন্মবিবরণ,
 শক্তির পরিচয়, সর্বজনহিতকারিতা, সর্বজনপ্রিয়তা, ক্ষমা,
 শোভা ও সত্যনিষ্ঠা বর্ণনা করেন । তারপর বিশ্বামিত্রের
 সহিত গমনকালে পথে যে সকল বিচিত্র ঘটনা
 হইয়াছিল, সেই সকল বর্ণনা করিয়া হনুধনুর্ভঙ্গের দ্বারা

রাজ্ঞঃ শোকং বিলাপঞ্চ পরলোকস্ত চাশ্রয়ম্ ॥১৩
 প্রকৃতীনাং বিষাদঞ্চ প্রকৃতীনাং বিসর্জনম্ ।
 নিষাদাধিপসংবাদং সূতোপাবর্তনং তথা ॥১৪
 গঙ্গায়ান্চাপি সন্তারং ভরদ্বাজস্ত দর্শনম্ ।
 ভরদ্বাজাভ্যুজ্জানান্চিহ্নকূটস্ত দর্শনম্ ॥১৫
 বাস্তুকর্মনিবেশঞ্চ ভরতাগমনং তথা ।
 প্রাসাদনঞ্চ রামস্ত পিতৃশ্চ সলিলক্রিয়াম্ ॥১৬
 পাছুকাগ্র্যাভিষেকঞ্চ নন্দিগ্রামনিবাসনম্ ।
 দণ্ডকারণ্যগমনং বিরোধস্ত বধং তথা ॥১৭
 * দর্শনং শরভঙ্গস্ত স্ত্রীতীক্ষ্ণেণ সমাগমম্ ।
 অনসূয়াসমাস্ত্রাঞ্চ অঙ্গরাগস্ত চার্পণম্ ॥১৮

দর্শনং চাপ্যগস্ত্যস্ত ধনুষো গ্রহণং তথা ।
 শূর্ণগথ্যাশ্চ সংবাদং বিরূপকরণস্তথা ॥১৯
 বধং খর-ত্রিশিরসোরুথানং রাবণস্ত চ ।
 মারৌচস্ত বধকৈব বৈদেহ্যা হরণস্তথা ॥২০
 রাঘবস্ত বিলাপঞ্চ গৃধ্ররাজনিবহণম্ ।
 কবন্ধদর্শনকৈব পম্পায়ান্চাপি দর্শনম্ ॥২১
 শবরৌদর্শনকৈব ফলমূলানন্তথা ।
 প্রলাপকৈব পম্পায়াং হনুমদর্শনস্তথা ॥২২
 ঋণ্যমুকস্ত গমনং স্ত্রীবেণ সমাগমম্ ।
 প্রত্যয়েৎপাদনং সখ্যং বালি-স্ত্রীবিবাহম্ ॥২৩
 বালিপ্রমথনকৈব স্ত্রীবপ্রতিপাদনম্ ।
 তারাবিলাপং সময়ং বর্ষরাত্রিনিবাসনম্ ॥২৪

জানকীর বিবাহ কিভাবে হইয়াছিল তাহাও বর্ণনা করেন ১০-১১

তারপর রামের সহিত পরশুরামের বিবাদ, রামের গুণরাশি-ব্যাখ্যা, রাজ্যাভিষেক, কৈকয়ীর ছুরভিসন্ধি, রাজ্যাভিষেকে বিঘ্ন, রামের নির্বাসন, দশরথের শোক ও পরলোকগমন এবং প্রজাগণের দুঃখের কথা বর্ণনা করেন । বন-গমনোচ্ছত প্রজাগণকে নিবৃত্ত করার পর বনে নিষাদপতি গুহের সহিত মিলন, স্তম্ভ-সারথির প্রত্যাবর্তন, গঙ্গার পরপারে গমন, ভরদ্বাজের দর্শন, তাঁহার নির্দেশে চিত্রকূট-দর্শন ও সেখানে কুটীর নির্মাণপূর্বক অবস্থান, চিত্রকূটে ভরতের আগমন, রামের প্রতি ভরতের শ্রীতিবিধান-চেষ্টা ও দশরথের উদ্দেশে রামের তর্পণ বর্ণিত হইয়াছে ১২-১৬

মহর্ষি এই কাব্যে পাছুকার অভিষেক, ভরতের নন্দিগ্রামে অবস্থান, শ্রীরামের দণ্ডকারণ্যগমন, বিরোধ-নামক রাক্ষসের বিনাশ, শরভঙ্গমূর্নির দর্শন, স্ত্রীতীক্ষ্ণের সহিত মিলন, অনসূয়ার সহিত সীতার অবস্থান ও সীতার শরীরে অঙ্গরাগদানকথাও কীর্তন (১) করিয়াছেন ১৭-১৮

অনন্তর অগস্ত্যমূর্নির দর্শন, তাঁহার নিকট হইতে ধনুগ্রহণ, শূর্ণনখার অভিলাষপ্রকাশ ও তাহার নাসিকা-কর্ণচ্ছেদ, খর-ত্রিশিরাসংহার, সীতাহরণে রাবণের উছোগ, মারৌচের প্রাণসংহার, সীতাহরণ, রামের বিলাপ, জটায়ুর মৃত্যু, কবন্ধদর্শন, পম্পাসরোবরদর্শন, শবরীর সহিত মিলন ও ফলমূলভোজন, পম্পাতীরে বিলাপ, সেখানে হনুমানের সহিত সাক্ষাৎকার, ঋণ্যমুকপর্বতে গমন, স্ত্রীবেণ সহিত মিলন, স্ত্রীবেণ বিশ্বাস উৎপাদন ও মিত্রতাস্থাপন, বালি-স্ত্রীবিবাহ, বালিবধ, স্ত্রীবেণ রাজ্যাভিষেক, তারার বিলাপ, রাম-স্ত্রীবি-পরামর্শ, বর্ষাকালযাপন, রামচন্দ্রের ক্রোধ, বানরসৈন্য-সংগ্রহ ও চতুর্দিকে তাহাদের প্রেরণ, ভূগোলবর্ণন, রামের অঙ্গুরীয়ক-প্রদান ও বানরগণের ভঙ্জকবিবরদর্শন, সমুদ্রতীরে অনশনে উপবেশন ও সম্প্রতিদর্শন আদি বৃত্তান্তও এই কাব্যে বর্ণিত হইয়াছে ১৯-২৬

তারপর হনুমানের পর্বতারোহণ, সাগরলঙ্ঘন, সমুদ্রের বাক্যে উথিত মৈনাকপর্বত দর্শন, রাক্ষসী-তর্জন, ছায়া-গ্রাহিণী সিংহিকার দর্শন ও বিনাশ, লঙ্কাপুরী ও মলয়ের দর্শন, রাত্রিকালে লঙ্কায় প্রবেশ, সহায়ক না থাকায় কর্তব্য-চিন্তা, রাবণের মণ্ডপান স্থানে গমন ও অন্তঃপুর দর্শন রাবণের দর্শন ও পুষ্পকরথদর্শন, অশোকবনে গমন,

(১) ঘটনা বর্ণনাই এখানে জ্ঞাতব্য । ঘটনার ক্রম রক্ষা করা হয় নাই ।

কোপং রাঘবসিংহস্ত বানান্যুপসংগ্রহম্ ।
 দিশঃ প্রস্থাপনকৈব পৃথিব্যাশ্চ নিবেদনম্ ॥২৫
 অঙ্গুলীয়কদানঞ্চ ঋক্ষস্ত বিলদর্শনম্ ।
 প্রায়োপবেশনকৈব সম্পাতেশ্চাপি দর্শনম্ ॥২৬
 পর্বতারোহণকৈব সাগরস্তাপি লঙ্ঘনম্
 সমুদ্রেবচনাক্ষৈব মৈনাকস্ত চ দর্শনম্ ॥২৭
 রাক্ষসীতর্জনকৈবচ্ছায়াগ্রাহস্ত দর্শনম্ ।
 সিংহিকায়াস্চ নিধনং লঙ্কা-মলয়দর্শনম্ ॥২৮
 রাত্রৌ লঙ্কাপ্রবেশঞ্চ একস্তাপি বিচিস্তনম্ ।
 অপানভূমিগমনমবরোধস্ত দর্শনম্ ॥২৯
 দর্শনং রাবণস্তাপি পুষ্পকস্ত চ দর্শনম্ ।
 অশোকবনিকায়ানং সীতায়াস্চাপি দর্শনম্ ॥৩০
 অভিজ্ঞানপ্রদানঞ্চ সীতায়াস্চাপি ভাসনম্ ।
 রাক্ষসীতর্জনকৈব ত্রিজটাস্বপ্নদর্শনম্ ॥৩১
 মণিপ্রদানং সীতায়্য বৃক্ষভঙ্গস্তথৈব চ ।
 রাক্ষসীবিদ্রবকৈব কিঙ্করাণাং নিবহর্গম্ ॥৩২

গ্রহণং বায়ুসূনোশ্চ লঙ্কাদাহাভিগর্জনম্ ।
 প্রতিপ্লবনমেবাথ ঋধূনাং হরণস্তথা ॥৩৩
 রাঘবাশ্বাসনং চৈব মণিনির্ঘাতনস্তথা ।
 সঙ্গমঞ্চ সমুদ্রেণ নলসৈতোশ্চ বন্ধনম্ ॥৩৪
 প্রতারঞ্চ সমুদ্রেস্ত রবৌ লঙ্কাবরোধনম্ ।
 বিভীষণেন সংসর্গং বোধোপায়নিবেদনম্ ॥৩৫
 কুস্তকর্ণস্ত নিধনং মেঘনাদনিবহর্গম্ ।
 রাবণস্ত বিনাশঞ্চ সীতাবাপ্তিমরঃ পুরে ॥৩৬
 বিভীষণাভিষেকঞ্চ পুষ্পকস্ত চ দর্শনম্ ।
 অযোধ্যায়াস্চ গমনং ভরদ্বাজসমাগমম্ ॥৩৭
 প্রেষণং বায়ুপুত্রস্ত ভরতেন সমাগমম্ ।
 রামাভিষেকাভ্যুদয়ং সর্বসৈন্যবিসর্জনম্ ॥
 স্বরাষ্ট্ররঞ্জনকৈব বৈদেহ্যাস্চ বিসর্জনম্ ॥৩৮
 অনাগতঞ্চ যৎকিঞ্চিদ্ রামস্ত বহুধাতলে ।
 তচ্চকারোত্তরে কাব্যে বাল্মীকির্ভগবান্ ঋষিঃ ॥৩৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥৩

তথায় সীতাদর্শন, রাম প্রদত্ত অঙ্গুলীয়ক সমর্পণ ও সীতার
 সহিত কথোপকথন, রাক্ষসী-তর্জন, ত্রিজটানাম্নী রাক্ষসীর
 স্বপ্নদর্শন-বর্ণন, সীতার মণি দান ও হনুমানের বনভঙ্গ,
 রাক্ষসীগণের পলায়ন, হনুমান্ কর্তৃক বহু রাবণভৃত্য
 বিনাশ, ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক হনুমানের বন্ধন, লঙ্কাদাহকালে
 হনুমানের প্রচণ্ড গর্জন, সমুদ্রলঙ্ঘন, মধুহরণ, রামকে
 আশ্বাসদান ও মণি প্রদান, রামের সমুদ্রের সহিত
 মিলন, নল-বানর দ্বারা সেতুবন্ধন, সমুদ্রপারে গমন,
 রাত্রিকালে লঙ্কাবরোধ, বিভীষণের সহিত মিলন,

বিভীষণকর্তৃক রাবণবধের উপায় কথন, কুস্তকর্ণের
 সংহার, ইন্দ্রজিৎ-বধ ও রাবণবধ, সেখানে সীতাপ্রাপ্তি,
 বিভীষণের লঙ্কারাজ্যে অভিষেক, পুষ্পকরথদর্শন ও
 অযোধ্যা-যাত্রা, ভরদ্বাজমিলন, ভরতের নিকট হনুমান্কে
 প্রেরণ, ভরতের সহিত মিলন, রামের রাজ্যাভিষেক,
 সমস্ত-সৈন্যবিসর্জন, নিজ-প্রজারঞ্জন ও সীতা-নির্বাসন
 আদি বৃত্তান্ত নিজ কাব্যে বর্ণনা করিয়া মহর্ষি বাল্মীকি
 অনাগত অর্থাৎ ভবিষ্যতে যাহা ঘটিবে এমন রামলীলাও
 এই কাব্যের উত্তরভাগে বর্ণনা করিয়াছেন ৷২৭-৩৯

মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

(রামস্ব রাজ্যপ্রাপ্ত্যনন্তরং পুত্রমুখাদেব স্বচরিতশ্রবণমিত্যেতাবদুপোদঘাতরূপেণ বর্ণনম্ ।)

প্রাপ্তরাজ্যস্ব রামস্ব বাণ্মীকির্ভগবান্ ঋষিঃ ।
চকার চরিতং কৃৎস্নং বিচিত্রপদমর্থবৎ ॥১
চতুর্বিংশৎ সহস্রাণি শ্লোকানামুক্তবান্ ঋষিঃ ।
তথা সর্গশতান্ পঞ্চমট্ কাণ্ডানি তথোত্তরম্ ॥২
কুত্বা তু তন্মহাপ্রাজ্ঞঃ সভবিষ্যং সহোত্তরম্ ।
চিন্তয়ামাস কোপিতং প্রযুক্তীয়াদিতি প্রভুঃ ॥৩
তংস্ব চিন্তয়মানস্ব মহর্ষেভাবিতাত্মনঃ ।
অগ্রহীতাং ততঃ পাদৌ মুনিবেষৌ কুশী-লবৌ ॥৪
কুশী-লবৌ তু ধর্মজ্ঞৌ রাজপুত্রৌ যশস্বিনৌ ।
ভ্রাতরৌ স্বরসম্পন্নৌ দদর্শাশ্রমবাসিনৌ ॥৫

চতুর্থ সর্গ

[রামের রাজ্যপ্রাপ্তির পর পুত্রমুখ হইতে নিজ রিত্র শ্রবণ এবং ইহাই প্রারম্ভিকরূপে বর্ণনা ।]

মহামহিম ঋষি বাণ্মীকি মহারাজ-রামচন্দ্রের চরিতময় ই মহাকাব্য রচনা করেন। ইহাতে অতিশুখকর দসমুহ প্রযুক্ত হইয়াছে এবং সুসঙ্গত অর্থও বোধিত ইয়াছে। মহর্ষি এই কাব্যে চব্বিশহাজার শ্লোক সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন। ইহা পাঁচশত সর্গে বিভক্ত। প্রথমে ষম ছয়টি কাণ্ড প্রণয়ন করিয়া পরে উত্তরকাণ্ড যোজিত করিয়াছেন। ১-২

মহাপ্রাজ্ঞ শক্তিমান বাণ্মীকি রামের ভবিষ্যৎ চরিত্রযুক্ত উত্তরসহিত এই মহাকাব্য রচনা করিয়া লিখিতে লাগিলেন—কে এই মহাকাব্যের প্রচার দিবে? ৩

এই চিন্তায় তিনি আবিষ্ট আছেন, এমন সময় মুনি-লক্শ্মণের মত বেশযুক্ত কুশী ও লব আসিয়া তাঁহার শরণবন্দনা করিলেন। ৪

বাণ্মীকি পাদবন্দনকারী কুশী-লবকে নিজকাব্য-প্রচারে যোগ্য বলিয়া মনে করিলেন। যেহেতু এই দুই

স তু মেধাবিনৌ দৃষ্ট। বেদেষু পরিনিষ্ঠিতৌ ।
বেদোপবৃংহণার্থায় তাবগ্রাহয়ত প্রভুঃ ॥৬
কাব্যং রামায়ণং কৃৎস্নং সীতায়শ্চরিতং মহৎ
পৌলস্ত্যবধিহিত্যেবং চকার চরিতব্রতঃ ॥৭
পাঠ্যে গেয়ে চ মধুরং প্রমাণৈস্তিভিরন্বিতম্ ।
জাতিভিঃ সপ্তভিষুক্রং তদ্রীলয়সমন্বিতম্ ॥৮
রসৈঃ শৃঙ্গার-করণ-হাস্য-রৌদ্ৰ-ভয়ানকৈঃ ।
বীরাদিভী রসৈযুক্তং কাব্যমেতদগায়তাম্ ॥৯
তৌ তু গান্ধর্বতত্ত্বজ্ঞৌ স্থানমুচ্ছন্নকোবিদৌ ।
ভ্রাতরৌ স্বরসম্পন্নৌ গন্ধর্বাণ্যেব রূপিণৌ ॥১০

ভ্রাতা রাজপুত্র হইয়াও আশ্রমে বাসপূর্বক বিজ্ঞানভ্যাসরত। গুরুশুশ্রূষা আদি ধর্মের মর্ম ইহারা জানে। বুদ্ধি ও শিক্ষার উৎকর্ষে ইহারা যশস্বী হইয়াছে, ইহাদের কণ্ঠস্বরও মধুর। ৫

বাণ্মীকি আরও লক্ষ্য করিলেন যে, এই কুশী-লব অতিশয় মেধাবী ও বেদাদি শাস্ত্রে সুপণ্ডিত। তখন তিনি বেদশাস্ত্রের প্রকৃত রহস্য বুঝাইবার জন্য ঐ দুই ভ্রাতাকে এই রামচরিতময় ঐ মহাকাব্য অধ্যয়ন করাইলেন, যে মহাকাব্য পরমতপস্বী হইয়াও তিনি সীতার পবিত্র-চরিত্রযুক্ত রাবণবধবৃত্তান্তসহিত প্রণয়ন করিয়াছেন। ৬-৭

এই মহাকাব্য পাঠ করিতেও মধুর, গান করিতেও মধুর। দ্রুত, মধ্য ও বিলম্বিততালে এবং ষড়্জ, মধ্যম, পঞ্চম আদি সপ্তসুরে এই কাব্য গীত হইতে পারে। বীণাযন্ত্র ও মৃদঙ্গাদি-যোগেও ইহা সঙ্গত-ভাবেই গের। শৃঙ্গার, করণ, হাস্য, রৌদ্ৰ, ভয়ানক ও বীররসপূর্ণ এই মহাকাব্য। বাণ্মীকির নিকট ঐ দুইভ্রাতা এই মহাকাব্যটিকে গানের মত করিয়া শিখিতে লাগিলেন। ৮-৯

রূপ-লক্ষণসম্পন্নো মধুরস্বরভাষিণো
 বিন্যাদিবোধিতো বিম্বো রামদেহান্তথাপরো ॥১১
 তৌ রাজপুত্রৌ কাংসেন্নৈন ধর্মমাখ্যানমুত্তমম্ ।
 বাচোবিধেয়ং তৎ সর্বং কৃত্বা কাব্যমনিন্দিতৌ ॥১২
 ঋষীগণং দ্বিজাতীনাং সাধূনাঞ্চ সমাগমে ।
 যথোপদেশং তত্ত্বজ্ঞৌ জগতুঃ স্তমমাহিতৌ ॥১৩
 মহাত্মানো মহাভাগৌ সর্বলক্ষণলক্ষিতৌ ।
 তৌ কদাচিৎ সমেতানামৃষীগাং ভাবিতাত্মনাম্ ॥১৪
 মধ্যেষভং সমীপস্থাবিদং কাব্যমগায়তাম্ ।
 তচ্ছ্রুত্বা মুনয়ঃ সর্বৈ বাস্পপর্য্যাকুলেষ্কণাঃ ॥১৫
 সাধু সাধ্বিতি তাবুচুঃ পরং বিশ্বয়মাগতাঃ ।
 তে প্রীতমনসঃ সর্বৈ মুনয়ো ধর্মবৎসলাঃ ॥১৬

তাহারা দুইজনই সঙ্গীতশাস্ত্রে নিপুণ। তাল ও লয়-
 সম্বন্ধেও তাহাদের বিশেষ জ্ঞান ছিল। সপ্তস্বরের
 যোজনাতে দুই ভ্রাতাই কুশল। তাহাদিগকে
 মনুস্মরণধারী গন্ধর্ব বলিয়া মনে হয়। দুইজনেরই
 যেমন অপরূপ রূপ, তেমনই উভয়ের শরীরে সকল
 শুভলক্ষণ বর্তমান। রামের দেহ হইতে সমুত্ত বলিয়া
 স্তমধুরভাষী দুইভ্রাতাকে রামের মতই মনে হয়।
 দর্পণে প্রতিফলিত প্রতিবিশ্বের মত এই দুইজনও
 রামেরই প্রতিবিস্তৃত্য। ১০-১১

এই কুশী-লব রাজপুত্র ও সুরচিত। দুইজনই ধর্মময়
 অত্যুৎকৃষ্ট রামায়ণ-কথা আদি হইতে অন্তর্পর্য্যাস্ত কণ্ঠ
 করিলেন। তারপর কোন কোন অবসরে মুনিগণ ও
 সদ্ভ্রাতৃগণ সমবেত হইলে সঙ্গীতজ্ঞ দুইভ্রাতা
 একাএটিতে বাস্মিকির উপদেশমত ঐ কথা গান
 করিতেন। ১২-১৩

একদিন বিশুদ্ধচিত্ত মুনিগণের সভায় সর্বশুভ-
 লক্ষণাবিত পরমভাগ্যবান দুইভ্রাতা মিলিতভাবে এই
 রামায়ণ-কথা গান করিতে লাগিলেন। ঐ গান শুনিয়া
 সভাস্থ মুনিগণ সকলেই অশ্রুপূর্ণলোচন ও অতিশয় বিস্মিত
 হইলেন। ধর্মপ্রিয় মুনিসকল প্রসন্নচিত্তে কুশী-লবকে
 'সাধু' 'সাধু' বলিয়া অভিনন্দিত করিলেন। ১৪-১৬

প্রশংসঃ প্রশস্তব্যো গায়মানো কুশী-লবো
 অহো গীতস্ত মাধুর্য্যং শ্লোকানাঞ্চ বিশেষতঃ ॥১৭
 চিরনির্বৃত্তমপ্যেতৎ প্রত্যক্ষমিব দশিতম্ ।
 প্রবিশ্য তাবুভৌ স্তম্ভু তথা ভাবমগায়তাম্ ॥১৮
 সহিতৌ মধুরং রক্তং সম্পন্নং স্বরসম্পদা ।
 এবং প্রশস্তমানো তৌ তপঃশ্লাঘ্যৈর্মহর্ষিভিঃ ॥১৯
 সংরক্ততরমত্যর্থং মধুরং তাবগায়তাম্ ।
 প্রীতঃ কশ্চিন্মুনিস্তাভ্যাং সংস্থিতঃ কলসং দদৌ ॥২০
 প্রসম্মো বন্ধলং কশ্চিদদৌ তাভ্যাং ॥২১
 অগ্নঃ কৃষ্ণাজিনমদাদ যজ্ঞসূত্রস্তপাশ্চ ॥২২
 কশ্চিৎ কমণ্ডলুং প্রাদাম্মোক্ষীমহুে ।
 রুম্মীমন্তুস্তদা প্রাদাৎ কোপীনমপন্নম্ ॥
 নিনম ॥২৩

এই মুনিগণ প্রশংসনীয় গায়মান হইলেন। তাহারা
 করিতে লাগিলেন। তাহারা
 অপূর্ব মাধুর্য্যময় এই গান! বিশেষতঃ আদিকাণ্ডে
 আরও অপূর্ব! এই দুইভ্রাতা কেমন তন্ময় হইয়া মধুরস্বরে
 ও স্তনিয়মে রামায়ণ-গান করিতেছে। ইহাদের ভাবপূর্ণ
 গানের প্রভাবে অতীতকালীন ঘটনাগুলিও প্রত্যক্ষের
 মত মনে হইতেছে। এইভাবে মহাতপস্বী মহর্ষিগণ
 কুশী-লবের প্রশংসা করিলে তাহারা উভয়ে উচ্চৈঃস্বরে
 স্তমধুরভাবে গান করিতে লাগিলেন। তখন ঐ গান-
 শ্রবণরত কোন মুনি স্তম্ভ হইয়া দুইভ্রাতাকে একটি
 কলস দান করিলেন। ১৭-২০

একজন যশস্বী মুনি প্রসন্ন হইয়া বন্ধল দান করিলেন।
 কেহ বা কৃষ্ণাজিন, কেহ বা যজ্ঞসূত্র দান করিলেন। ২১

কোন মহামুনি কমণ্ডলু, কেহ বা মোক্ষী, কেহ বা
 আসন, কেহ বা কোপীন দিলেন। ২২

কোন মুনি অতিশয় হর্ষ হইয়া কুঠার দিলেন।
 একজন কাষায়বস্ত্র দিলেন, অন্যজন চীরবস্ত্র দিলেন। ২৩

একজন জটাবন্ধনের জম্বু রজ্জু দিলেন, অপরজন
 কাষ্ঠ আহরণের জম্বু রজ্জু দিলেন। কেহ যজ্ঞপাত্র
 কেহ বা কাষ্ঠভার দান করিলেন। ২৪

ভাষ্যং দদৌ তদা হৃদ্যঃ কূঠাবমপরো মুনিঃ ।
 কাষায়মপরো বস্ত্রং চীরমন্তো দদৌ মুনিঃ ॥২৩
 জটাবন্ধনমন্তস্ত কাষ্ঠরজ্জ্বং মুদান্নিতঃ ।
 যজ্ঞভাগুমুখিঃ কশ্চিৎ কাষ্ঠভারং তথাপরঃ ॥২৪
 উদ্বাহরীং ^(বদীয়া)রুমীমন্তঃ স্তিস্তি কেচিদ্ভদাবদন ।
 আয়ুধ্যমপরে প্রাহ্মদুদা তত্র মহর্ষয়ঃ ॥২৫
 দদুশ্চৈবং বরান্ সৰ্বে মুনয়ঃ সত্যবাদিনঃ ।
 আশ্চর্য্যমিদমাখ্যানং মুনীনাং সংপ্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥২৬
 পরং কবীনামাধারং সমাপ্তঞ্চ যথাক্রমম্ ।
 অভিগীতমিদং গীতং সৰ্বগীতেষু কোবিদৌ ॥২৭
 আয়ুধ্যং পুষ্টিজননং সৰ্বশ্রুতিমনোহরম্ ।
 প্রশস্তমানৌ সৰ্বত্র কদাচিত্তত্র গায়কৌ ॥২৮
 রথ্যাস্ত রাজমাগেষু দদর্শ ভরতাগ্রজঃ ।
 স্ববেশ্য চানীয় ততো ভ্রাতরৌ স কুশী-লবৌ ॥২৯

পূজয়ামাস পূজাহেঁ রামঃ শক্রনিবহণঃ ।
 আসীনঃ কাঞ্চনে দিব্যে স চ সিংহাসনে প্রভুঃ ॥৩০
 উপোপবিষ্টৈঃ সচিবৈব্রাহ্মভিষ্চ সমন্বিতঃ ।
 দৃষ্ট্বা তু রূপসম্পন্নৌ বিনীতৌ ভ্রাতরাবুভৌ ॥৩১
 উবাচ লক্ষ্মণঃ রামঃ শক্রস্বং ভরতং তথা ।
 শ্রয়তামেতদাখ্যানমনয়োর্দেববচসোঃ ॥৩২
 বিচিত্রার্থপদং সম্যগ্ গায়কৌ সমচোদয়ৎ ।
 তৌ চাপি মধুরং রক্তং স্বচিভাষ্যত নিঃস্বনম্ ॥৩৩
 তন্ত্রীলয়বদত্যাং বিশ্রুতার্থমগায়তাম্ ।
 হ্লাদয়ৎসর্বগাত্রাণি মনাংসি হৃদয়ানি চ ।
 শ্রোত্রাশ্রয়স্থং গেয়ং তদ্বভৌ জনসংসদি ॥৩৪
 ইমৌ মুনী পার্থিবলক্ষণান্নিতৌ
 কুশী-লবৌ চৈব মহাতপস্বিনৌ ।
 মমাপি তদ্রুতিকরং প্রচক্ষতে
 মহানুভাবং চরিতং নিবোধত ॥৩৫

কোন মুনি উদ্বাহরকাষ্ঠ (যজ্ঞডুমুর)-নির্মিত আসন দান করিলেন। গানশ্রবণে আহ্লাদিত কতিপয় মহর্ষি 'তোমাদের মঙ্গল হউক' এই কথা বলিলেন। অপর কতিপয় মহর্ষি 'তোমাদের আয়ুর্জি হউক' এইরূপে আশীর্বাদ করিলেন ॥২৫

এইরূপে সভাস্থিত ঋষিগণ নিজ নিজ সামর্থ্য অনুসারে দুইভ্রাতাকে বিবিধ দ্রব্য দিলেন। বাস্তবিক-রচিত এই রামায়ণকথাও অতি চমৎকার। ইহা পরবর্তী কবিগণের অবলম্বনস্বরূপ, সকলজনগণের আয়ুঃ ও সৌভাগ্যের বর্ধক এবং সকলের প্রতিশ্রুতকর। সঙ্গীত-কলায় প্রবীণ কুশী-লব এই সুমধুর রামায়ণকথা সমাপ্তি পর্যন্ত গান করিলেন। এইভাবে রামায়ণগানের দ্বারা তাহারা দুইজন সকলের প্রশংসা পাইতে লাগিলেন। কেবল একদিন অধোধ্যায় রাজপথে ও অস্ত্রাঙ্গ পথে রামায়ণ-গায়ক দুইভ্রাতাকে রামচন্দ্র দেখিতে পাইলেন। তাহাদিগকে নিজগৃহে আনয়ন করিয়া শত্রুহস্তা রাম চিত্তভঞ্জন করিলেন। তারপর সুবর্ণময় বিদ্যাশিখরাসনে উপবেশন করিলে নিজভ্রাতৃগণ ও মন্ত্রিগণ

রামের সমীপে যথাযোগ্য আসনে উপবেশন করিলেন। তখন রামচন্দ্র সম্মুখস্থিত পরমরূপবান ও বিনীত কুশী-লবের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন ও ভরতকে বলিলেন,—তোমরা দেবতুল্যকাস্তিমান এই দুইভ্রাতার বিচিত্রপদরচনা-সমন্বিত ও অপূর্ব অর্থবিশিষ্ট রামায়ণ-গান শ্রবণ কর। তারপর গাননিপুণ কুশী-লবকে গান করিতে বলিলেন। তাহারা দুইজন নিজশক্তি অনুসারে সুস্পষ্টরূপে উচ্চৈঃস্বরে নানারাগরাগিনীযোগে রামায়ণ-গান করিতে লাগিলেন। ঐ গান সমস্ত শ্রোতার শরীর, মন ও আত্মার পরম আহ্লাদজনক হইল। ঐ গানে ঐ সভাস্থ সকলের কণেস্ত্রিয় সুখে পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল ॥২৬-৩৪

ঐ সময় রাম নিজভ্রাতৃগণকে বলিলেন,—দেখ, মুনিবেশধারী এই কুশী-লব রাজোচিত সুলক্ষণযুক্ত এবং মহাতপস্বী। ইহারা যে মহামঙ্গলকর চরিত্রকথা কীর্ত্তন করিতেছে, তাহা আমারও আনন্দজনক। ইহা তোমরা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ॥৩৫

রামচন্দ্র দুইভ্রাতাকে গান করিতে বলিলে তাহারা

ততস্ত তৌ রামবচঃ প্রচোদিতা-

বগায়তাং মার্গ-বিধানসম্পদা ।

স চাপি রামঃ পরিষদগতঃ শনৈ-

বুভুষ্যাসক্তমনা বভূব হ ॥৩৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥৪

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

(মনুনির্মিত-কোশলজনপদাস্তবর্ত্যযোধ্যাবর্ণনম্) ।

সর্বাপূর্বমিয়ং যেমামাসৌং কুৎস্না বস্তুক্ষরা ।

প্রজাপতিমুপাদায় নৃপাণাং জয়শালিনাম্ ॥১

যেষাং স সগরো নাম সাগরো যেন থানিতঃ ।

ষষ্টিপুত্রসহস্রাণি যং বাস্তং পর্য্যবারয়ন্ ॥২

ইক্ষ্বাকুণামিদং তেষাং রাজ্ঞাং বংশে মহাত্মনাম্ ।

মহদ্রুৎপন্নমাখ্যানং রামায়ণমিতি শ্রুতম্ ॥৩

সংস্কৃতগানের রীতি অনুসারে গান করিতে লাগিলেন ।

রাম সিংহাসন ত্যাগ করিয়া সভায় শ্রোতৃগণমধ্যে

উপবিষ্ট হইয়া গানশ্রবণে ক্রমশঃ তন্ময় হইয়া গেলেন । ৩৬

মহর্ষিবাঈকীকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের

আদিকাণ্ডে চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চম সর্গ ।

[মনুনির্মিত কোশলজনপদমধ্যবর্তী অযোধ্যানগরীর বর্ণন] ।

এই বিশাল বস্তুধা প্রজাপতি বৈবস্বত মনু হইতে আরম্ভ করিয়া যে সকল বিজয়ী নরপতির সকল স্ত্রবের কারণ ছিল, যাঁহাদের বংশে সগরনামক রাজা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, যে সগররাজা ষাটহাজার নিজ পুত্র-গণের দ্বারা সমুদ্র ধ্বনন করাইয়াছিলেন, পুত্রগণ সর্বদা যাঁহার অনুগমন করিত, সেই সকল নরপতির বংশের নাম ইক্ষ্বাকুবংশ । এই ইক্ষ্বাকুবংশীয় মহাপ্রভাবশালী নৃপতিগণের বংশে রামায়ণনামে প্রসিদ্ধ এই স্মৃহৎ উপাখ্যান উৎপন্ন হইয়াছে । ১-৩

তদিদং বর্তয়িষ্যাবঃ সর্বং নিখিলমাদিতঃ ।

ধর্ম-কামার্থসহিতং শ্রোতব্যমনসূয়তা ॥৪

কোশলো নাম মুদিতঃ স্ফীতো জনপদো মহান্ ।

নিবিষ্টঃ সরযুতীরে প্রভূতধন-ধান্যবান্ ॥৫

অযোধ্যানামনগরী তত্রাসীল্লোকবিশ্রুতা ।

মনুনা মানবেদ্রেণ যা পুরী নির্মিতা স্বয়ম্ ॥৬

আয়তা দশ চ দ্বৈ চ যোজনানি মহাপুরী ।

শ্রীমতী ত্রীণি বিস্তীর্ণা স্ত্রবিভক্তমহাপথা ॥৭

রাজমাগেণ মহতা স্ত্রবিভক্তেন শোভিতা ।

মুক্তপুষ্পাবকীর্নেন জলসিক্তেন নিত্যশঃ ॥৮

তাং তু রাজা দশরথো মহারাত্র্যবিবর্ধনঃ ।

পুরীমাবাসয়ামাস দিবি দেবপতির্যথা ॥৯

কপাটতোরণবতীং স্ত্রবিভক্তাস্তরায়ণাম্ ।

সর্বযন্ত্রায়ুধবতীমুযিতাং সর্বশিল্পিভিঃ ॥১০

এক্ষণে আমরা ধর্ম-কামার্থসাধন এই উপাখ্যান আত্মোপাস্ত গান করিব । অসূয়া পরিত্যাগ করিয়া এই উপাখ্যান শ্রবণ করিতে হয় । ৪

সরযুনদীর তীরে কোশলনামক একটি প্রদেশ আছে । ঐ প্রদেশটি সতত সুখকর ও প্রচুরধনধান্যপূর্ণ । উহার বিশাল আয়তন ও মহতী সমৃদ্ধি । মানবশ্রেষ্ঠ মনু-কর্তৃক যে অযোধ্যানগরী নির্মিত হইয়াছে, ঐ প্রদেশেই সেই সুপ্রসিদ্ধ অযোধ্যা-নগরী অবস্থিত । ৫-৬

যে মহানগরী দীর্ঘতায় ষাটহাজার ও প্রস্থে তিনহাজার, সেই শোভাময়ী অযোধ্যার রাজপথসমূহ সুপরিকল্পিত । ঐ সকল পথ সর্বদা বিক্ষিপ্ত কুসুমসমূহের দ্বারা ও জলসিক্তনের দ্বারা সজ্জযুক্ত ও গুলিশূণ্য । ৭-৮

দেবরাজ ইন্দ্র যেমন অমরাবতীনামক নগরীতে বাস করিয়া বহুজনের বসতিস্থাপন করেন, বিশাল রাষ্ট্রের কল্যাণকামী রাজা দশরথও তেমনিই অযোধ্যা-নগরীতে বাস করিয়া বহুজনের বসতি-বৃদ্ধি করিয়াছিলেন । ৯

ঐ অযোধ্যা-পুরী কপাট ও প্রবেশদ্বারসমূহের দ্বারা

সূত-মাগধসম্বাধাং শ্রীমতীমতুলপ্রভাম্ ।
 উচ্চাট্টাল-ধ্বজবতীং শতদ্বীপতসঙ্কলাম্ ॥১১
 বধূনাটকসংজ্ঞৈশ্চ সংযুক্তাং সর্বতঃ পুরীম্ ।
 উদ্যানাত্রবনোপেতাং মহতীং সালমেখলাম্ ॥১২
 দুর্গগম্ভীরপরিখাং দুর্গামৈচ্ছদুর্গাপদাম্ ।
 বাজি-বারগসম্পূর্ণাং গোভিরুদৈঃ খবৈবস্তথা ॥১৩
 সামন্তরাজসংজ্ঞৈশ্চ বলিকর্মভিরারূতান্ ।
 নানাদেশনিবাসৈশ্চ বণিগ্ভিরুপশোভিতাম্ ॥১৪
 প্রাসাদৈ রত্নবিক্রুতৈঃ পর্বতৈরিব শোভিতাম্ ।
 কূটাগারৈশ্চ সম্পূর্ণামিন্দ্রস্ত্রোবামরাবতীম্ ॥১৫
 চিত্রামক্টাপদাকারাং বরনারীগণায়ুতাম্ ।

সর্বরত্নসমাকীর্ণাং বিমানগৃহশোভিতাম্ ॥১৬
 গৃহগাঢ়ামবিচ্ছিন্নদ্রোণ সমভূমৌ নিবেশিতাম্ ।
 শালিতপ্তুলসম্পূর্ণামিন্দ্রকাণ্ডরসোদকাম্ ॥১৭
 দুন্দুভীভির্মৃদঙ্গৈশ্চ বীণাভিঃ পণবৈবস্তথা ।
 নাদিতাং ভূশমত্যর্থং পৃথিব্যাং তামনুস্তমাম্ ॥১৮
 বিমানমিব সিদ্ধানাং তপসামিগতং দিবি ।
 স্ত্রনিবেশিতবেশ্যাস্তাং নরোত্তমসমারূতাম্ ॥১৯
 যে চ বাণৈর্ন বিধ্যন্তি বিবিক্তমপরাপরম্ ।
 শব্দবেধ্যাক্ষ বিততং লঘুহস্তা বিশারদাঃ ॥২০
 সিংহ-ব্যাঘ্র-বরাহাণাং মন্ত্রানাং নদতাং বনে ।
 হস্তারো নিশিতৈঃ শস্ত্রৈর্বলাদ বাহুবলৈরপি ॥২১

সুরক্ষিত এবং সুপরিকল্পিত আপণ (বাজার) সমূহে
 শোভিত ছিল। যেখানে সকলপ্রকার যন্ত্র ও অস্ত্রের রাশি
 বিরাজমান, সেই অযোধ্যায় শিল্প-বিদ্যাবিশারদগণও
 অবস্থান করিতেন। ১০

এ নগরী রাজস্তুতিপাঠক সূত ও মাগধগণের
 আশ্রয়স্থান ছিল। অতুলনীয়শোভাসম্পন্ন ঐশ্বর্য্যপূর্ণ
 সেই নগরীর উন্নত অট্টালিকাশিখরে পতাকাসকল শোভা
 পাইত। সেখানে শত শত শতদ্বীপনামক যন্ত্র স্থাপিত ছিল।
 রমণীগণের নাট্যশালা, বহু উপবন, আশ্রবন ও মেখলার
 স্তায় শালতরুশ্রেণীর দ্বারা ঐ নগরী সুশোভিত ছিল।
 অযোধ্যাপুরী অগাধজলপূর্ণ দুর্গমপরিখার দ্বারা বেষ্টিত
 থাকায় কোন শত্রুই সেথায় প্রবেশ করিতে পারিত
 না। কর (খাজনা)-দানকারী অনেক সামন্ত নরপতি
 সেখানে উপস্থিত হইতেন ও নানাদেশ হইতে আগত
 বণিগ্গণ বাণিজ্য দ্বারা শোভারূদ্ধি করিতেন। ১১-১৪

রত্ননির্মিত পর্বতসদৃশ বিশালপ্রাসাদসমূহের দ্বারা
 শোভাময়ী এই অযোধ্যায় ইন্দ্রের অমরাবতীর মতই
 জৌগণের ক্রীড়াগৃহ বিদ্যমান ছিল। ১৫

বিস্ময়পূর্ণা নগরীর গৃহসকল সুবর্ণজলে শোভিত
 হওয়ায় সুবর্ণনির্মিতের মত মনে হইত কিংবা পাশা-
 খেলার শারিকলক (ছক) বলিয়া মনে হইত। সুন্দরী
 রমণীগণ সেখানে বাস করিতেন। বিবিধরত্ন-পরিব্যাপ্ত

অযোধ্যায় সপ্ততলবিশিষ্ট গৃহসকল শোভারূদ্ধি
 করিত। ১৬

সেখানে গৃহগুলি ঘনসন্নিবিষ্ট অর্থাৎ নিকটে নিকটে
 অবস্থিত ছিল। কোনস্থানই জনবসতিশূন্য ছিল না।
 ঐ নগরী সমতলভূমিতে অবস্থিত ছিল। ঐ অযোধ্যায়
 প্রত্যেকের গৃহ ধাতু ও তণ্ডুলে পরিপূর্ণ থাকিত।
 তথাকার জল ইক্ষুরসতুল্য সুস্বাদু ছিল। ১৭

দুন্দুভি, মৃদঙ্গ, বীণা, পণব প্রভৃতি বাজ্যন্ত্র অবিরত
 ধ্বনিত হওয়ায় অযোধ্যা-নগরী পৃথিবীতে শ্রেষ্ঠনগরীরূপে
 খ্যাত হইয়াছিল। ১৮

ইহা সিদ্ধগণের তপস্থালক স্বর্গীয়বিমানের মত ছিল।
 সেখানে গৃহসমূহের বহির্দেশ সুন্দরভাবে পরিকল্পিত ছিল।
 শ্রেষ্ঠমানবগণ সেখানে নিবাস করিতেন। ১৯

এই নগরীতে অস্ত্রবিদ্যানিপুণ মহাবীরগণ অবস্থান
 করিতেন। তাঁহারা অগণিত ও শীঘ্রসন্ধানকারী হইলেও
 উদাসীন, অসহায়, পুত্রহিত ও পিতৃহীন ব্যক্তিকে
 কখনও বাণবিক্র করিতেন না। তাঁহারা গম্ভীর অরণ্যে
 গর্জনকারী মত্ত সিংহ, ব্যাঘ্র ও বরাহগণকে ভীকৃশন ও
 বাহুবলের দ্বারা নিহত করিতে সমর্থ। এইরূপ বীরগণ
 সর্বদা অযোধ্যাকে রক্ষা করিতেন। মহারাজ দশরথ
 ঐ অযোধ্যায় বসতিরূদ্ধি করিয়াছিলেন। ২০-২২

তাদৃশানাং সহস্রৈস্তামভিপূর্ণাং মহারথৈঃ ।

পুরীমাবাসয়ামাস রাজা দশরথস্তদা ॥২২

তামগ্নিমস্তিগুণবন্তিরাহতাং

দ্বিজোভমৈবেদ-ষড়ঙ্গপারগৈঃ ।

যাঁহারা অগ্নিহোতাদি যাগের অনুষ্ঠান করিতেন,

যাঁহারা সর্বগুণপূর্ণ, বেদ ও ব্যাকরণাদি শাস্ত্রে পারজ্ঞত,

যাঁহারা সহস্রসহস্রদানকারী, সত্যনিষ্ঠ ও মানবগণের

সহস্রদৈঃ সত্যরতৈর্মহাত্মভি-

মহর্ষিকল্পৈশ্চ যিতিশ্চ কেবলৈঃ ॥২৩

ইত্যার্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥৫

মধ্যে সর্বথা শ্রেষ্ঠ—এমন বহু ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ও মহর্ষিভুল্য ঋষিগণের দ্বারা এই নগরী পরিপূর্ণ ছিল ॥২৩

মহর্ষি বাল্মীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের

আদিকাণ্ডে পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

(অযোধ্যায়াং দশরথস্য শাসনকালে তৎকালীনখিলজনানাবস্থাবর্ণনম্) ।

৫ তস্তাং পূর্য্যামযোধ্যায়াং বেদবিৎ সর্বসংগ্রহঃ ।

দীর্ঘদর্শী মহাতেজাঃ পৌরজানপদপ্রিয়ঃ ॥১

ইক্ষ্বাকুণামতিরথো যজ্ঞা ধর্মপরো বশী ।

মহর্ষিকল্পো রাজযিষ্টিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ॥২

বলবান্নিহতামিত্রো মিত্রবান্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

ধনৈশ্চ সঞ্চয়েশ্চাত্তৈঃ শত্রুবৈশ্রবণোপমঃ ॥৩

যথা মনুর্মহাতেজা লোকস্য পরিরক্ষিতা ।

তথা দশরথো রাজা লোকস্য পরিরক্ষিতা ॥৪

তেন সত্যভিসন্ধেন ত্রিবর্গমনুতিষ্ঠতা ।

পালিতা সা পুরী শ্রেষ্ঠা ইন্দ্রেণেবামরাবতী ॥৫

তস্মিন্ পুরবরে হৃদ্য ধর্মাত্মানো বহুশ্রুতাঃ ।

নরাস্তৃফা ধনৈঃ শৈবৈঃ শৈবরলুকাঃ সত্যবাদিনঃ ॥৬

ষষ্ঠী সর্গ

[অযোধ্যায় দশরথের রাজত্বকালে তৎকালীন সমস্ত জনগণের অবস্থাবর্ণন] ।

৫ সেই অযোধ্যা-নগরীতে মহারাজ দশরথ বাস করিতেন। তিনি নিজে বেদাদিশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, শাস্ত্রজ্ঞপণ্ডিতগণের ও ধর্মবেদনিপুণ বীরগণের সংগ্রহ-কারী এবং সকলকার্যের পরিণাম চিন্তা করিতে সমর্থ। তিনি মহাতেজস্বী হইয়াও পুরবাসী ও দেশবাসী জনগণের অতিশয় প্রীতিভাজন ছিলেন । ১

ইক্ষ্বাকুবংশীয় নৃপগণের মধ্যে তিনিই দশহাজার মহারথ-বীরগণের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে সমর্থ ছিলেন। বিধিপূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠাতা, নিজধর্মের আচরণকারী, স্বাধীন-চেতা ও মহর্ষিভুল্য দশরথ রাজর্ষি বলিয়া ত্রিভুবনে খ্যাত ছিলেন । ২

তাঁহার প্রভূত বল ও অসংখ্য স্তম্ভ ছিল, অথচ শত্রু ছিল না। ইন্দিয়সমূহকেও তিনি সংযত করিয়াছিলেন। ঐশ্বর্য্য ও অশ্রাণ সঞ্চয়ে তিনি ইন্দ্র ও কুবেরভুল্য ছিলেন। মহাতেজস্বী বৈবস্বতমনু যেমন ত্রিভুবনের পালক ছিলেন, তেমনই রাজা দশরথও এই জগতের পালনকারী ছিলেন। ধর্ম, অর্থ ও কাম এই পুরুষার্থত্রয়ের প্রাপ্তির জন্য সমুচিত অনুষ্ঠানকারী সত্যনিষ্ঠ রাজা দশরথ এই অযোধ্যা-নগরী যেভাবে ইন্দ্র অমরাবতী পালন করেন, সেইভাবে পালন করিতেন । ৩-৫

সেই রমণীয় অযোধ্যাপুরীতে যাঁহারা বাস করিত, তাঁহারা সকলেই আনন্দে ছিল। নিজ নিজ ধর্মচরণে ও শাস্ত্রচর্চায় সকলেই প্রবীণ ছিল। অযোধ্যাবাসী জনগণ-নিজ উপার্জিত অর্থে ই সন্তুষ্ট থাকিত। অশ্রের ধনে তাঁহাদের লোভ ছিল না। তাঁহারা সকলেই সত্যবাদী ছিল । ৬

নান্নসমিচয়ঃ কশ্চিদাসীক্তগ্নিন্ পুরোত্তমে ।
কুটুম্বী যো হুসিদ্ধার্থোহগবান্ধ-ধন-ধান্যবান্ ॥৭
কামী বা ন কদর্যো বা নৃশংসঃ পুরুষঃ কচিৎ ।
দ্রুতুং শক্যমযোধ্যায়াং নাবিধান্ ন চ নাস্তিকঃ ॥৮
সর্বৈ নরাশ্চ নার্যাশ্চ ধর্মশীলাঃ স্তমসংযুতাঃ ।
মুদিতাঃ শীল-বৃত্তাভ্যাং মহর্ষয় ইবামলাঃ ॥৯
নাকুণ্ডলী নানুকুটী নাত্রয়ী নান্নভোগবান্ ।
নামৃষ্টো ন নলিপ্তাঙ্গো নাস্তগন্ধশ্চ বিগৃতে ॥১০
নামৃষ্টভোজী নাদাতা নাপ্যঙ্গদনিকধৃক্ ।
নাস্তভরণো বাপি দৃশ্যতে নাপ্যনাত্তবান্ ॥১১
নানাহিতাগ্নিনার্যজ্ঞা ন ক্ষুদ্রো বা ন তস্করঃ ।
কশ্চিদাসীদযোধ্যায়াং ন চারুভো ন সস্করঃ ॥১২
স্বকর্মনিরতা নিত্যং ব্রাহ্মণা বিজিতেন্দ্রিয়াঃ ।

সেই শ্রেষ্ঠ নগরীতে কোন গৃহস্থই অন্নসঞ্চয়ী ছিল না কিংবা নিজ প্রয়োজনসাধনে অক্ষম ছিল না। কেহই গো-অশ্ব-ধন-ধান্যহীন ছিল না। ৭

অযোধায় কামুক, কুৎসিতস্বভাববান্ ও ক্রুর প্রকৃতির লোক দেখা যাইত না। সেখানে কোন ব্যক্তিই অবিদান্ ও নাস্তিক ছিল না। ৮

সকলনরনারীই ধর্মপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয় ছিল। স্বভাব ও আচরণে তাহারা মহর্ষিগণের ন্যায় মালিন্যহীন ও আনন্দপূর্ণ ছিল। ৯

কুণ্ডল ও মুকুটরহিত, মালাবর্জিত, দরিদ্র, অস্নাত, চন্দনাদি-প্রলেপশূন্য এবং গন্ধদ্রব্যসেবনহীন কোন লোক অযোধায় ছিল না। ১০

অশুদ্ধভোজী, রূপণ, বাতভূষণ-অঙ্গদহীন, বন্ধুভূষণ-হাররহিত কিংবা অঙ্গুরীয়বর্জিত লোকও অযোধায় ছিল না। অধিবাসীদের মধ্যে অশুদ্ধবুদ্ধিও কেহ ছিল না। ১১

অগ্নিহোত্রবর্জিত, যাগানুষ্ঠানহীন, ক্ষুদ্রচেতা, চৌর্য-রত, সদাচারহীন ও বর্গসস্কর কেহই ছিল না। সেখানে ব্রাহ্মণগণ নিজ নিজ ন্যায়কর্মানুষ্ঠানরত, জিতেন্দ্রিয়, দাতা, অধ্যয়নশীল এবং দানগ্রহণে সংযত ছিলেন। ১২-১৩

দানাদ্যয়নশীলাশ্চ সংযতাশ্চ প্রতিগ্রহে ॥১৩
নাস্তিকো নানৃতো বাপি ন কশ্চিদবজ্রশ্রুতঃ ।
নামৃষ্টকো ন চাশক্তো নাবিধান্ বিগৃতে কচিৎ ॥১৪
নামৃষ্টবিদব্রাস্তি নাত্রতো নাসহস্রদঃ ।
ন দীনঃ ক্ষিপ্তচিত্তো বা ব্যথিতো বাপি কশ্চন ॥১৫
কশ্চিন্নরো বা নারী বা নাত্রীমাত্মাপ্যরূপবান্ ।
দ্রুতুং শক্যমযোধ্যায়াং নাপি রাজজ্ঞভক্তিমান্ ॥১৬
বর্গেষগ্র্যাচতুর্থেষু দেবতাতিথিপূজকাঃ ।
কৃতজ্ঞাশ্চ বদাত্যাশ্চ শূরা বিক্রমসংযুতাঃ ॥১৭
দীর্ঘায়ুষো নরাঃ সর্বৈ ধর্মং সত্যঞ্চ সংপ্রিতাঃ ।
সহিতাঃ পুত্র-পৌত্রৈশ্চ নিত্যং দ্রৌভিঃ
পুরোত্তমে ॥১৮

কোন ব্রাহ্মণই নাস্তিক, মিথ্যাবাদী অল্পশিক্ষিত, পরশ্রীকাতর, সামর্থ্যহীন এবং অবিদান্ ছিলেন না। বেদবেদাঙ্গে অজ্ঞ, ব্রতহীন, বহুদানশূন্য, দীন, ক্ষিপ্ত ও ব্যথিত কেহই ছিলেন না। ১৪-১৫

লাবণ্যহীন বা কুরুপ কোন নরনারীকে অযোধায় দেখা যাইত না এবং রাজভক্তিশূন্য কোন প্রজাও ছিল না। ১৬

ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ মধ্যে যে সকল বীর ও বিক্রমশালী ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহারা সকলেই দেবতা ও অতিথির সেবায় রত, কৃতজ্ঞ ও দাতা ছিলেন। ১৭

অযোধায় নরনারীগণ সকলেই দীর্ঘজীবী, ধর্মরত ও সত্যনিষ্ঠ ছিল। পুত্র-পৌত্রগণসহ তাহারা সেই শ্রেষ্ঠ নগরীতে বাস করিত। ১৮

ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণের অনুমতি লইত। বৈশ্যগণ ক্ষত্রিয়গণকে অনুসরণ করিত। শূদ্রগণ ব্রাহ্মণাদি তিনবর্ণের সেবা দ্বারা নিজ কর্তব্য পালন করিত। ১৯

পুরাকালে বৈবস্বত মনু যেভাবে এই অযোধ্যা-নগরীর রক্ষা করিয়াছিলেন, ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা দশরথও সেই-ভাবেই রক্ষা করিয়াছিলেন। ২০

অগ্নিহুতাজশ্বী, অকুটিল, পরাজয়ে অসহিষ্ণু

কত্রং ক্রমমুখং চাসীৎ বৈশ্বাঃ ক্রমমুখতাঃ ।
 শূদ্রাঃ স্বকর্মনিরতাঃ ত্রীন্ বর্ণানুপচারিণঃ ॥১৯
 সা তেনেক্ষাকুনাথেন পুরী স্থপরিরক্ষিতা ।
 যথা পুরস্তান্মনুনা মানবেন্দ্রেণ ধীমতা ॥২০
 যোধানামগ্নিকল্পানাং পেশলানামমর্ষিণাম্ ।
 সম্পূর্ণ-কৃতবিধানাং গুহা কেশরিণামিব ॥২১
 কাশ্বোজবিষয়ে জাতৈর্বাহ্লীকৈশ্চ হয়োত্তমৈঃ ।
 বনায়ুজৈর্দৌজৈশ্চ পূর্ণা হরিহয়োত্তমৈঃ ॥২২
 বিদ্যাপর্বতজৈর্ম তৈঃ পূর্ণা হৈমবতৈরপি ।
 মদান্বিতৈরতিবলৈর্মাতঙ্গৈঃ পর্বতোপমৈঃ ॥২৩
 ঐরাবতকুলীনৈশ্চ মহাপদ্মকুলৈস্তথা ।
 অঞ্জনাদপি নিজ্জাতৈস্তৈর্বামনাদপি চ দ্বিপৈঃ ॥২৪

ও ধর্মুবিভাবিশারদ বীরগণে পূর্ণ থাকায় সিংহপূর্ণ গুহার
 মতই অযোধ্যাপুরী দুর্গম্য ছিল ৥২১

কাশ্বোজ, বাহ্লীক, বনায়ু ও সিন্ধুদেশজাত
 উচ্চৈঃশ্রবা-নামক ইন্দ্রের অশ্বের গায় উৎকৃষ্ট অশ্বসমূহে
 পরিপূর্ণ ছিল ৥২২

বিদ্যাচলে ও হিমালয়ে উৎপন্ন পর্বততুল্য বিশাল
 মহাবলবান্ মদমত্ত হস্তিগণের দ্বারা অযোধ্যানগরী
 পূর্ণ ছিল ৥২৩

ঐরাবত-হস্তী, পুণ্ডরীকনামক মহাপদ্ম-হস্তী এবং
 অঞ্জনা ও বামননামক হস্তীর বংশজাত, এবং ভদ্র, মন্দ্র,
 যুগ, ভদ্রমন্দ্রযুগ, ভদ্রমন্দ্র, ভদ্রযুগ, যুগমন্দ্র প্রভৃতি
 মত্তহস্তীর দ্বারা সেই নগরী ব্যাপ্ত ছিল ৥২৪-২৫

যদিও এই নগরী বিস্তারে তিনযোজন, তথাপি

ভদ্রৈর্মন্দ্রৈর্ম গৈশৈশ্চ ভদ্রমন্দ্রমুগৈস্তথা ।
 ভদ্রমন্দ্রৈর্ভদ্রমুগৈর্মগ্নৈশ্চ সা পুরী ॥২৫
 নিত্যমতৈঃ সদা পূর্ণা নাগৈরচলসন্নিভৈঃ ।
 সা যোজনে দ্বৈ চ ভূয়ঃ সত্যনামা প্রকাশতে ॥২৬
 যস্তাং দশরথো রাজা বসন্ জগদপালয়ৎ ॥
 তাং পুরীং স মহাতেজা রাজা দশরথো মহান্ ।
 শশাস শমিতামিত্রো নক্ষত্রাণীব চন্দ্রমাঃ ॥২৭
 তাং সত্যনামাং দৃঢ়তোরণার্গলাং
 গৃহৈর্বিচিত্রৈরুপশোভিতাং শিবাম্ ।
 পুরীমযোধ্যাং নৃসহস্রসঙ্কলাং
 শাসাস বৈ শক্রসমো মহীপতিঃ ॥২৮
 ইত্যার্ষে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে ত্রীমদ্রামায়ণে
 আদিকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

উহার দুইযোজনেই অযোধ্যা-নাম সার্থক । কোন
 যোদ্ধা আক্রমণ করিতে পারিত না বলিয়াই ‘অযোধ্যা’
 নাম সঙ্গত হইয়াছিল । এই অযোধ্যায় দশরথ বাস
 করিতেন ও পৃথিবী পালন করিতেন ৥২৬

নক্ষত্রাধিপতি চন্দ্রমা যেমন নক্ষত্রগণকে নিয়ন্ত্রণ
 করেন, সেইরূপ শক্রহস্তা মহাতেজস্বী রাজা দশরথ
 অযোধ্যানগরীর সকল প্রজাকে শাসন করিতেন ৥২৭

অযোধ্যানগরীর নাম সার্থক হইলেও রাজা
 দশরথ সেখানে দৃঢ় বহির্দ্বার ও অর্গল নির্মাণ করাইয়া-
 ছিলেন । বহু বিচিত্র গৃহও সেখানে ছিল । সহস্র
 সহস্র মানব সেখানে বাস করিত । ইন্দ্রতুল্য
 মহীপতি দশরথ ঐ কল্যাণময়ী অযোধ্যার শাসন
 করিতেন ৥২৮

মহর্ষিবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাণ্ড ত্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তমঃ সগঃ

(দশরথশ্রীকামাত্যানামন্তোনাক্ষ নীতিবর্ণনম্) ।

তশ্রীকামাত্যা গুণৈরাসমিক্রাকোঃ স্তমহাত্মনঃ ।
মন্ত্রজ্ঞাশ্চৈকান্তজ্ঞাশ্চ নিত্যং প্রিয়হিতে বচাঃ ॥১
অকৌ বভূবুর্বীরশ্চ তশ্রীকামাত্যা যশস্বিনঃ ।
শুচয়শ্চানুরক্তাশ্চ রাজকৃত্যেষু নিত্যশঃ ॥২
ধৃষ্টির্জয়ন্তো বিজয়ঃ সুরাষ্ট্রো রাষ্ট্রবধনঃ ।
অকোপো ধর্মপালশ্চ স্তমন্ত্রশ্চাক্টমোহর্থবিৎ ॥৩
ঋত্বিজো দ্বাবভিমতো তশ্রীকামাত্যমিস্তমো ।
বসিষ্ঠো বামদেবশ্চ মন্ত্রিগণশ্চ তথাপরে ॥৪
সুযজ্ঞোহপ্যথ জাবালিঃ কাশ্যপোহপ্যথ গোতমঃ ।
মার্কণ্ডেয়শ্চ দীর্ঘায়ুস্তথা কাত্যায়নো দ্বিজঃ ॥৫

সপ্তম সগ

[রাজা দশরথের অষ্ট প্রধান মন্ত্রী ও অগ্ন্যাত্র
মন্ত্রিগণের নীতিবর্ণন ।]

ইক্ষাকুবংশজাত মহামতি বীর দশরথের সর্বদা প্রিয়
ও হিতসাধনারত আটজন মন্ত্রী ছিলেন । তাঁহারা কার্য ও
অকার্যবিচারে নিপুণ এবং অশ্রের অভিপ্রায় ইচ্ছিতের
দ্বারাই বুঝিতে সমর্থ ছিলেন । যশ ও শুচিতা-ভূষিত
মন্ত্রিগণ সব সময় রাজকাৰ্য্যে অমুরক্ত থাকিতেন । মন্ত্রীর
যেসব গুণ থাকা আবশ্যিক, সেই সকল গুণ তাহাদের
পূর্ণমাত্রায় বিদ্যমান ছিল । তাঁহাদের নাম—ধৃষ্টি, জয়ন্ত,
বিজয়, সুরাষ্ট্র, রাষ্ট্রবধন, অকোপ, ধর্মপাল ও স্তমন্ত্র ।
ইহাদের মধ্যে স্তমন্ত্র অর্থশাস্ত্রে অভিজ্ঞ ছিলেন । ১-৩

ঋষিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ ও বামদেব মহারাজ-দশরথের
মনোনীত প্রধান পুরোহিত ছিলেন । অগ্ন্যাত্র ঋষিগণ
ঋত্বিক হইয়াও রাজ্যপরিচালনায় মহারাজের সহায়তা
করিতেন । ৪

সুযজ্ঞ জাবালি, কাশ্যপ, গোতম, দীর্ঘজীবী মার্কণ্ডেয়
ও কাত্যায়ন ঋত্বিক হইয়াও মন্ত্রিগণ করিতেন । ৫

এতৈব্রক্ষণিভিনিত্যমুদ্বিজন্তশ্চ পৌর্বকাঃ ।
বিদ্যাবিনীতা হ্রীমন্তঃ কুশলা নিয়তেন্দ্রিয়াঃ ॥৬
শ্রীমন্তশ্চ মহাত্মানঃ শত্রুজ্ঞা দৃঢ়বিক্রমাঃ ।
কৌতিমন্তঃ প্রণিহিতাঃ যথাবচনকারিণঃ ॥৭
তেজঃ-ক্ষমা-যশঃপ্রাপ্তাঃ স্মিতপূর্বাভিভাষিণঃ ।
ক্রোধাৎ কামার্থহেতোর্বা ন ক্রয়ব্রনৃতং বচঃ ॥৮
তেষামবিদিতং কিঞ্চিৎ স্নেহু নাস্তি পরেষু বা ।
ক্রিয়মাণং কৃতং বাপি চারেণাপি চিকীষিতম্ ॥৯
কুশলা ব্যবহারেষু সৌহৃদেষু পরীক্ষিতাঃ ।
প্রাপ্তকালং যথাদণ্ডং ধারয়েয়ুঃ সূতেষপি ॥১০
কোশসংগ্রহণে যুক্তা বলশ্চ চ পরিগ্রহে ।

বংশানুক্রমিক অমাত্যগণ ও ঋত্বিগণ এই সকল
ব্রহ্মর্ষিগণের সহিত মিলিত হইয়া সকল কার্য্য করিতেন ।
মহারাজের অমাত্যগণ প্রত্যেকেই বিদ্বান, বিনীত,
লজ্জাশীল, কর্মপটু ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন । ৬

ইহাদের ঐশ্বর্য্য, প্রভাব, শত্রুনেপুণ্য ও প্রবল
পরাক্রম ছিল । ইহারা সকলেই কীর্তিমান, সতত
সাবধান ও নিজবাক্যানুসারে কর্মকারী ছিলেন । ৭

ইহারা তেজ, ক্ষমা ও যশের অধিকারী ছিলেন ও
সহানুভবদানে সকলের সহিত আলাপ করিতেন । ইহারা
ক্রোধ, কাম কিংবা ধনের জন্য কখনও মিথ্যাকথা
বলিতেন না । ৮

স্বপক্ষের কিংবা শত্রুপক্ষের কোন ঘটনাই এই
মন্ত্রিগণের অজ্ঞাত ছিল না, উভয়পক্ষেই যাঁহা করিতেছে,
করিয়াছে কিংবা করিবে বলিয়া স্থির করিয়াছে, সেই
সকল কার্য্যই চরের দ্বারা জানিতে পারিতেন । ৯

মন্ত্রিগণ প্রত্যেকেই ব্যবহারনিপুণ । ইহাদের সৌহার্দ
অকৃত্রিম বলিয়া প্রমাণিত । দোষ প্রমাণিত হইলে নিজ
পুত্রের দণ্ডপ্রয়োগ করিতে ইহারা বিরত হইতেন না । ১০

অহিতং চাপি পুরুষং ন হিংস্রবিদুষকম্ ॥১১
 বীরাশ্চ নিয়তোঃসাহা রাজশাস্ত্রমনুষ্ঠিতাঃ ।
 শুচীমাং রক্ষিতারশ্চ নিত্যং বিষয়বাসিনাম্ ॥১২
 ব্রহ্ম-ক্ষত্রমহিসন্তস্তে কোশং সমপূরয়ন্ ।
 স্ত্রীতীক্ষ্ণদণ্ডাঃ সংশ্রেক্ষ্য পুরুষস্য বলাবলম্ ॥১৩
 শুচীনামেকবুদ্ধীনাং সর্বেষাং সংপ্রজানতাম্ ।
 নাসীৎ পুরে রাষ্ট্রে বা য়মাবাদৌ নরঃ কচিৎ ॥১৪
 কশ্চিন্ন দুষ্কৃত্যসীৎ পরদারবর্তিনরঃ ।
 প্রশাস্তং সর্বমেবাসীদ রাষ্ট্রে পুরবরঞ্চ তৎ ॥১৫
 স্তবাসমঃ স্তবেশাশ্চ তে চ সর্বে শুচিত্বতাঃ ।
 হিতার্থাশ্চ নরেন্দ্রস্য জাগ্রতো নয়চক্ষুসা ॥১৬
 গুরোগুণগৃহীতাশ্চ প্রখ্যাতাশ্চ পরাক্রমৈঃ

রাজার ঐশ্বর্যবৃদ্ধিতে ও সৈন্যসংগ্রহে সতত যত্নশীল
 অমাত্যসকল দোষহীন শত্রুকে পীড়া দিতেন না ॥১১

তঁাহারা সকলেই বীর, সর্বদা উৎসাহসম্পন্ন ও
 রাজনীতিশাস্ত্রের অনুসরণকারী ছিলেন এবং দেশবাসী
 সন্তানগণের সতত রক্ষাবিধান করিতেন ॥১২

তঁাহারা ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের হিংসা না করিয়া রাজার
 অর্থভাণ্ডার পূর্ণ করিয়াছিলেন। বিচারকালে দোষীর
 দোষ বিশেষভাবে অনুসন্ধান করিতেন এবং দোষী হইলে
 তীক্ষ্ণদণ্ডান করিতেন। শুদ্ধস্বভাব, একমতাবলম্বী ও
 সকলবৃত্তান্তবিজ্ঞ মন্ত্রিগণের প্রভাবে নগরে কিংবা রাষ্ট্রে
 কোনস্থানেই মিথ্যাবাদী, দুষ্কৃত্যভাব ও পরদারগামী কোন
 পুরুষ ছিল না, ঐ অযোধ্যাপুরী ও সম্পূর্ণ রাজ্য সকল-
 উপদ্রবশূন্য ছিল ॥১৪-১৫

মহারাজ দশরথের অমাত্যগণ উত্তমবস্ত্রে ও মূল্যবান
 অলঙ্কারে শোভিত থাকিতেন। নৃপতির হিতসাধনের
 জন্য তঁাহারা সর্বদা নীতিরূপ চক্ষু উন্মীলিত করিয়া
 অবহিত থাকিতেন ॥১৬

তঁাহারা গুরুজনের গুণই গ্রহণ করিতেন। তঁাহাদের
 পরাক্রম সর্বত্র প্রসিদ্ধলাভ করিয়াছিল। বিদেশের সকল
 বৃত্তান্ত নিজবুদ্ধিবলে জানিতে সক্ষম মন্ত্রিগণ স্থিরবুদ্ধি

বিদেশেষুপি বিজ্ঞাতাঃ সর্বতো বুদ্ধিনিশ্চয়াঃ ॥১৭
 অভিতো গুণবন্তশ্চ ন চাসন্ গুণবর্জিতাঃ ।
 সন্ধি-বিগ্রহতত্ত্বজ্ঞাঃ প্রকৃত্যা সম্পদাঙ্গিতাঃ ॥১৮
 মন্ত্রসংবরণে শক্তাঃ শক্তাঃ সূক্ষ্মাস্ত বুদ্ধিযু ।
 নীতিশাস্ত্রবিশেষজ্ঞাঃ সততং প্রিয়বাদিনঃ ॥১৯
 ঈদৃশৈস্তৈরমাত্যৈশ্চ রাজা দশরথোহনঘঃ ।
 উপপন্নো গুণোপেতৈরম্মশাসদ্ বহুক্ষরাম্ ॥২০
 অবৈক্ষ্যমাণশ্চারেণ প্রজাধর্মেণ রক্ষয়ন্ ।
 প্রজানাং পালনং কুর্বন্মধর্মং পরিবর্জয়ন্ ॥২১
 বিশ্রুতস্ত্রিষু লোকেষু বদান্যঃ সত্যসঙ্গরঃ ।
 স তত্র পুরুষব্যাত্রঃ শশাস পৃথিবীমিমাম্ ॥২২
 নাধ্যগচ্ছদ্ বিশিষ্টং বা তুল্যং বা শত্রুমাভ্যনঃ ।

ছিলেন। তঁাহারা সর্বগুণাঙ্ঘিত ছিলেন, কেহই
 গুণহীন ছিলেন না। সন্ধি, বিগ্রহ প্রভৃতি বিষয়ে
 সকলেই অভিজ্ঞ ছিলেন ও সম্ভাবতঃ ঐশ্বর্যশালী
 ছিলেন ॥১৭-১৮

মন্ত্রগোপনসমর্থ ও সূক্ষ্মবিচারে নিপুণ অমাত্যগণ
 নীতিশাস্ত্রের রহস্য বুঝিতে পারিতেন এবং সর্বদা
 প্রীতিকর বাক্য বলিতেন ॥১৯

এই প্রকার সকলগুণভূষিত অমাত্যবর্গের সাহায্যে
 মহারাজ দশরথ নিম্পাপ হইয়া পৃথিবী শাসন
 করিতেন ॥২০

মহারাজ চরের সাহায্যে সকল সংবাদ অবগত হইয়া
 ও সকল প্রজাকে স-স-ধর্মে অনুরক্ত করিয়া প্রজাগণের
 শাসন করিতেন। তিনি সর্বদা অধর্মকে পরিহার করিয়া
 চলিতেন। ত্রিলোকবিখ্যাত দাতা ও সত্যনিষ্ঠ নরেন্দ্র
 দশরথ অযোধ্যায় থাকিয়া পৃথিবীর শাসন করিতেন।
 ২১-২২

দশরথ রাজ্যশাসনকালে নিজের সমান বলবান্ বা
 অধিক বলবান্ শত্রু প্রাপ্ত হন নাই। বহু নরপতি তঁাহার
 মিত্রই ছিলেন। সামন্তনরপতিগণ তঁাহার নিকট অধন্য
 থাকিত। নিজপ্রতাপের দ্বারা তিনি রাজ্যের সকল
 বিষয় দূর করিয়াছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র যেমন স্বর্গরাজ্য

মিত্রবান্ধবতদামিত্তঃ প্রভাপহতকণ্টকঃ ॥

সুশশাস জগদ্ রাজা দিবি দেবপতির্থধা ॥২৩

তৈর্মিত্তিভিন্নমিত্তহিতে নিবিস্টে-

বৃত্তোহনুরন্তেঃ কুশলৈঃ সমর্থৈঃ ।

শাসন করেন, দশরথও সেইভাবে জগতের শাসন করিতেন ৷২৩

উদয়কালীন সূর্য যেমন তেজময়রশ্মিসমূহের দ্বারা

উজ্জ্বল হন, সেইরূপ মহারাজ দশরথও মন্ত্রণাকারী ও

স পার্শ্ববোধীপ্তিমবাপ যুক্ত-

স্তেজোময়ৈর্গোভিরিবোদিতোহর্কঃ ॥২৪

ইতর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

আদিকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥৭

হিতকারী অনুরক্ত সূক্ষ্মদর্শী মন্ত্রিগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া সমুজ্জ্বল হইয়াছিলেন ৷২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের

আদিকাণ্ডে সপ্তম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টমঃ সর্গঃ

(তত্ৰাপুত্রজ্ঞাদধমেধকরণে স্তমজ্ঞেণ সহ সংবাদঃ, তত্র সন্মিলিতানামমাত্যানাং সমীপেহধমেধপ্রশ্নঃ । তৎ-
করণে বসিষ্ঠাদীনামনুমতিঃ, অশ্বমোচনম্, সরযুতর-
তীরে যজ্ঞভূমিবিধানম্ । গৃহাগতরাজো দারাগাং
পুত্রপ্রাপ্ত্যর্থং দীক্ষাগ্রহণানুমতিশ্চ) ।

তস্য চৈবং প্রভাবস্য ধর্মজ্ঞস্য মহাত্মনঃ ।

স্বতার্থং তপ্যমানস্য নাসীদ বংশকরঃ স্ততঃ ॥১

চিন্তয়ানস্য তস্যৈবং বুদ্ধিরাসীমহাত্মনঃ ।

স্বতার্থং বাজিমেধেন কিমর্থং ন যজাম্যহম্ ॥২

স নিশ্চিতাং মতিং কৃৎস্না যচ্চব্যমিতি বুদ্ধিমান্ ।

মিত্তিভিঃ সহ ধর্মাত্মা সর্বৈরপি কৃতাত্মভিঃ ॥৩

ততোহত্রবীণাহাতেজাঃ স্তমজ্ঞঃ মিত্তিসত্তমন্ ।

শীত্রমানয় মে সর্বান্ গুরুস্তান্ সপুরোহিতান্ ॥৪

ততঃ স্তমজ্ঞস্তুরিতং গহ্বা হরিতবিক্রমঃ ।

সমানয়ঃ স তান্ সর্বান্ সমস্তান্ বেদপারগান্ ॥৫

স্তবজ্ঞঃ বামদেবঞ্চ জাবালিমথ কাশ্যপম্ ।

পুরোহিতং বসিষ্ঠঞ্চ যে চাপ্যন্যে বিজ্ঞাতমাঃ (ক) ॥৬

তান্ পূজয়িত্বা ধর্মাত্মা রাজা দশরথস্তদা ।

ইদং ধর্মাপসহিতং শ্লক্ষুং বচনমব্রবীৎ ॥৭

মম লালপ্যমানস্য স্বতার্থং নাস্তি বৈ স্তগম্ ।

তদর্থং হয়মেধেন যক্ষ্যামীতি মতির্মম ॥৮

তদহং যচ্চুমিচ্ছামি শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্মণা ।

অষ্টম সর্গ

[রাজা দশরথ অপুত্রক ছিলেন, সেইহেতু পুত্র-
লাভেচ্ছায় অশ্বমেধযজ্ঞ করিবার জন্ত স্তমজ্ঞের সহিত
পারস্পরিক আলাপ এবং সন্মিলিত মন্ত্রিমণ্ডলীর নিকট
অশ্বমেধবিষয়ে প্রশ্ন । যজ্ঞ করিবার জন্ত বশিষ্ঠাদির
অনুমতি দান, অশ্বমোচন এবং সরযুতীরে উত্তরতীরে
যজ্ঞভূমি নির্মাণ । গৃহাগতরাজা পুত্রপ্রাপ্তির জন্ত
পত্নীগণকে যজ্ঞে দীক্ষাগ্রহণের অনুমতি দান ।]

এই প্রকার প্রভাবান্ ধার্মিক মহাত্মা দশরথ
পুত্রলাভের জন্ত তপস্যা করিতে থাকিলেও বংশরক্ষাকারী
পুত্র প্রাপ্ত হইলেন না । তখন পুত্র-চিন্তায় মহামতি
দশরথের মনে এইরূপ সঙ্কল্প উদ্ভূত হইল—আমি পুত্রের
জন্ত অশ্বমেধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছি না কেন ? ৷১-২

দূচসঙ্কল্প নরপতি স্থিরবুদ্ধি-মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ
পূর্বক ‘অবশ্যই যাগানুষ্ঠান করিব’ এইরূপ নিশ্চয় করিলেন
এবং স্তমজ্ঞনামক নিজ মন্ত্রিশ্রেষ্ঠকে বলিলেন,— মন্ত্রিবর !
বশিষ্ঠাদি পুরোহিতগণের সহিত অশ্রাণ ঋষিগণকে শীঘ্রই
এখানে আনয়ন কর ৷৩-৪

অনন্তর ক্ষিপ্ৰকর্ম স্তমজ্ঞ অতিসত্বর যাইয়া বেদজ্ঞ
ঋষিগণকে একসঙ্গে দশরথের নিকট আনয়ন করিলেন ৷৫

স্তবজ্ঞ বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ, কুলপুরোহিত
বশিষ্ঠ এবং অশ্রাণ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে সমাগত দেখিয়া
রাজা তাঁহাদের পূজা করিলেন এবং ধর্ম ও অর্থযুক্ত
বক্ষ্যমাণ মধুরবাক্য বলিলেন ৷৬-৭

পাঠান্তর :—(ক) যে চান্নে বিজ্ঞাতমাঃ ।

কথং প্রাপ্সাম্যহং কামং বুদ্ধিরত্র বিচিস্ত্যতাম্ ॥৯

ততঃ সাধ্বিরতি তদ্বাক্যং ত্রাক্ষণাঃ প্রত্যপূজয়ন্ ।

বসিষ্ঠপ্রমুখাঃ সৰ্বে পাথিবস্তা মুখেরিতম্ ॥১০

উচুশ্চ পরমপ্রীতাঃ সৰ্বে দশরথং বচঃ ।

সম্ভাৱাঃ সস্ত্রিয়স্তান্তে তুরগশ্চ বিমুচ্যতাম্ ॥১১

সরযুশ্চোত্তরে তীরে যজ্ঞভূমিবিধীয়তাম্ ।

সৰ্বথা প্রাপ্স্যসে পুত্রানভিপ্রেতাংশ্চ পাথিব ॥১২

যস্ত তে ধার্মিকী বুদ্ধিরিয়ং পুত্রার্থমাগতা ।

ততস্তৃষ্ণোহভবদ্ রাজা শ্রুত্বৈতদ্ভিজভাষিতম্ ॥১৩

অমাত্যানব্রবীদ্ রাজা হর্ষ-বাকুললোচনঃ ।

সম্ভাৱাঃ সস্ত্রিয়স্তাং মে গুরুগাং বচনাদিহ ॥১৪

মুনিগণ! আমি পুত্রলাভের জন্ত অতিশয় ব্যথা অনুভব করিতেছি। এইজন্য রাজৈশ্বর্য্যে আমার সামান্যও মুখ হইতেছে না। আমি হির করিয়াছি—পুত্রের জন্ত অশ্বমেধ-যাগের অনুষ্ঠান করিব।

শাস্ত্রানুমোদিত-বিধানে যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করি। আমি কিরূপে বাঞ্ছিত-বস্তু লাভ করিতে পারিব, আপনারা সেইরূপ উপায় চিন্তা করুন।

মহারাজের মুখনিঃসৃত এইরূপ বচন শ্রবণ করিয়া বশিষ্ঠ প্রভৃতি ত্রাক্ষণগণ ‘সাদু’ ‘সাদু’ বলিয়া ঐ বাক্যের প্রশংসা করিলেন।

তঁাহারা সকলে অতিশয় প্রীত হইয়া দশরথকে বলিলেন,—মহারাজ! অশ্বমেধ-যাগের সামগ্রী সংগ্রহ করুন এবং একটি অশ্বকে যদৃচ্ছাভ্রমণের জন্ত ছাড়িয়া দিন।

সরযুর উত্তরতীরে যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযুক্ত ভূমি নির্মাণ করুন। রাজন্! “আপনি অবশ্যই অভিলষিত পুত্রগণকে প্রাপ্ত হইবেন, যেহেতু পুত্রলাভের জন্ত আপনার এইরূপ ধর্মবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে”। ত্রাক্ষণগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দশরথ সন্তুষ্ট হইলেন।

আনন্দবিহবল মহারাজ সচিবগণকে বলিলেন,—আপনারা আমার গুরুগণের আদেশানুসারে প্রয়োজনীয়

সমর্থাধিষ্ঠিতশ্চাশ্বঃ সোপাধ্যায়ো বিমুচ্যতাম্ ।

সরযুশ্চোত্তরে তীরে যজ্ঞভূমিবিধীয়তাম্ ॥১৫

শাস্ত্রয়শ্চাপি বধন্তাং যথাকল্পং যথাবিধি ।

শক্যঃ প্রাপ্তুময়ং যজ্ঞঃ সর্বগোপি মহীক্ষিতা ॥১৬

নাপরাধো ভবেৎ কন্যো যদ্যশ্বিন্ ক্রতুসন্তমে ।

ছিদ্রং হি যুগয়ন্তে স্য বিদ্বাংসো ত্রক্ষরাক্ষসাঃ ॥১৭

বিধিহীনস্তা যজ্ঞস্তা সত্তাঃ কর্তা বিনশ্চতি ।

তদযথা বিধিপূর্বং মে ক্রতুরেস সমাপ্যতে ॥১৮

তথাবিধানং ক্রিয়তাং সমর্থাঃ সাধনেষ্মতি (ক) ।

তথৈতি চাক্রবন্ সৰ্বে মন্ত্রিগাঃ প্রতিপূজিতাঃ ॥১৯

পাথিবেন্দ্রস্তা তদ্বাক্যং যথাপূর্বং নিশম্যতে ।

তথা দ্বিজান্তে ধর্মজ্ঞা বধয়ন্তো নৃপোত্তমম্ ॥২০

সামগ্রী সংগ্রহ করুন। বলবান পুরুষগণ ও একজন শ্রেষ্ঠ-পুরোহিত-সহিত একটি অশ্ব ছাড়িয়া দিন এবং সরযু নদীর উত্তরতটে যজ্ঞভূমি নির্মাণ করুন।

১৪-১৫
বিল্ল দূর করিবার জন্ত যথাক্রমে নিয়মানুসারে শাস্তিকর্ম অনুষ্ঠিত হউক। এই অশ্বমেধনামক যজ্ঞশ্রেষ্ঠের অনুষ্ঠানে যদি কষ্টদায়ক কোন অপরাধ না হয়, তাহা হইলে সকল নরপতিই ইহার অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয়। কিন্তু ত্রক্ষরাক্ষসগণের যাগানুষ্ঠানপদ্ধতি জানা থাকায় তাহারা সর্বদা যজ্ঞানুষ্ঠানের ত্রুটি অন্বেষণ করিয়া থাকে।

১৬-১৭
যে ব্যক্তি বিধিহীন যাগের অনুষ্ঠান করে, সে তৎক্ষণাৎ বিনাশপ্রাপ্ত হয়। সেইজন্য আমার এই অশ্বমেধযজ্ঞের বিধিপূর্বক অনুষ্ঠান যেভাবে সমাপ্ত হয়, সেইরূপ ব্যবস্থা অবলম্বন করুন; যেহেতু আপনারা নির্বিঘ্নে যাগ সমাপ্ত করিতে সমর্থ। নরপতিকর্তৃক সম্মানিত মন্ত্রিগণ ‘তথাস্ত’ বলিয়া দশরথের নির্দেশ স্বীকার করিলেন।

১৮-১৯
ধর্মবিৎ ত্রাক্ষণগণ মহারাজের ঐরূপ বচন যথাযথ শ্রবণ করিয়া আশীর্বাদের দ্বারা তঁাহাকে অভিনন্দিত করিলেন এবং তঁাহার অনুমতি লইয়া সকলে নিজ নিজ স্থানে

পাঠান্তর :—(ক) —সমর্থাঃ কল্পণেষ্মতি ।

অমৃত্যুতান্ততঃ সৰ্বে পুনৰ্জন্ম যুগাগতম্ ।
 বিসর্জয়িত্বা তান্ বিপ্রান্ সচিবানিদমব্রবীৎ ॥১
 ঋত্বিগ্ভিরূপসংদিষ্টৌ যথাবৎ ক্রতুরাপ্যতাম্ ।
 ইত্যুক্ত্বা নৃপশাদূলঃ সচিবান্ সমুপস্থিতান্ ॥২
 বিসর্জয়িত্বা স্বং বেশ্য প্রবিবেশ মহামতিঃ ।
 ততঃ স গত্বা তাঃ পত্নীনরেন্দ্রো হৃদয়ঙ্গমাঃ ॥৩

ফিরিয়া গেলেন । ব্রাহ্মণগণকে বিদায় দিয়া সচিবগণকে
 মহারাজ বলিলেন । ২০-২১

ঋত্বিগ্গণের উপদেশমত এই যজ্ঞ যথানিয়মে সম্পন্ন
 করুন । এই কথা বলিয়া রাজশ্রেষ্ঠ দশরথ সমাগত
 সচিবগণকে গৃহগমনের অনুমতি দিয়া নিজ অন্তঃপুরে
 প্রবেশ করিলেন । সেখানে প্রিয়পত্নীগণের নিকট

উবাচ দীক্ষাং বিশত যক্ষ্যেহহং স্মৃতকারণাৎ ।
 তাসাং তেনাতিকান্তেন বচনেন স্তবচসাম্ ॥
 মুখপদ্মান্যশোভন্ত পদ্মানীব হিমাত্যয়ে ॥২৪

ইত্যাহে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডেহন্যমঃ সর্গঃ ॥৮

যাইয়া বলিলেন,—তোমরা যজ্ঞদীক্ষা গ্রহণ কর ; আমি
 পুত্রের জন্ম অশ্বমেধযাগের অনুষ্ঠান করিব । মহারাজ
 দশরথের অতিরমণীয় ঐরূপ বাক্যে তেজস্বিনী
 রাজমহিষীগণের মুখ হিমাবসানে পদ্মের ন্যায় অপূর্ব
 সৌন্দর্য্য ধারণ করিল । ২২-২৪

মহাষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের
 আদিকাণ্ডে অন্তিম সর্গ সমাপ্ত ।

নবমঃ সর্গঃ

(রাজ-স্বমন্ত্রয়োঃ সংবাদঃ ।)

এতচ্ছ্রুত্বা রহঃ সূতো রাজানমিদমব্রবীৎ ।
 শ্রুত্বা তৎ পুরারভঃ পুরাণে চ ময়া শ্রুতম্ ॥১
 ঋত্বিগ্ভিরূপদিষ্টৌহয়ং পুরারভো ময়া শ্রুতঃ ।
 সনৎকুমারো ভগবান্ পূর্বং কথিতবান্ কথাম্ ॥২
 ঋষীণাং সন্নিধৌ রাজংস্তব পুত্রাগমং প্রতি ।
 কাশ্যপস্য চ পুত্রোহস্তি বিভাণ্ডক ইতি শ্রুতঃ ॥৩

নবম সর্গ

[রাজা দশরথ ও মন্ত্রি-স্বমন্ত্রের পরস্পর আলাপ ।]

দশরথের অশ্বমেধযজ্ঞ অনুষ্ঠানের স্থিরসঙ্কল্পের
 কথা শুনিয়া স্বমন্ত্র রাজাকে গোপনে বলিলেন,—
 মহারাজ ! আমি পুরাণে যাহা শুনিয়াছি, সেই
 ইতিহাস বলিতেছি শ্রবণ করুন । ১

ঋষিগণকর্তৃক কথিত এই ইতিহাস আমি
 বহুপূর্বেই শুনিয়াছি । প্রথমে ভগবান্ সনৎকুমার
 ঋষিগণের নিকট আপনার পুত্রপ্ৰাপ্তির কথা প্রকাশ
 করিয়াছিলেন । কাশ্যপ ঋষির একটি পুত্র আছেন, ঐ

ঋত্বিশৃঙ্গ ইতি খ্যাতস্তস্য পুত্রো ভবিষ্যতি ।
 স বনে নিত্যসংবুদ্ধো মুনির্ধনচরঃ সদা ॥৪
 নান্যং জানাতি বিপ্রেন্দ্রো নিত্যং পিত্রনুবর্তনাৎ ।
 দ্বৈবিধ্যং ব্রহ্মচর্য্যস্য ভবিষ্যতি মহাত্মনঃ ॥৫
 লোকেষু প্রথিতং রাজন্ বিপ্রৈশ্চ কথিতং সদা ।
 তস্মৈবং বর্তমানস্য কালঃ সমভিবর্তত ॥৬
 অগ্নিং শুশ্রুমমাণস্য পিতরঞ্চ যশস্বিনম্ ।

পুত্র বিভাণ্ডকনামে প্রসিদ্ধ । ঐ বিভাণ্ডকের ঋত্বিশৃঙ্গ-
 নামে খ্যাত একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে । তিনি সর্বদা
 বনবাসী হওয়ায় বনেই লালিত-পালিত হইবেন । ২-৪

পিতার সেবা ও অনুবর্তন ভিন্ন অণ্ড কিছুই তিনি
 জানিবেন না । ঐ মহাত্মা ঋত্বিশৃঙ্গ মুখ্যভাবে (১) ব্রহ্মচর্য্য
 পালন করিতে সমর্থ হইবেন । ৫

হে রাজন্ ! তাঁহার ব্রহ্মচর্য্যের কথা সংসারে

(১) মেথলা-দণ্ড-কমণ্ডলুধারণপূর্বক ব্রহ্মচর্য্যপালনই মুখ্যব্রহ্মচর্য্য ।
 বিবাহিতব্যক্তির শাস্ত্রানুসারে ব্রহ্মচর্য্যপালন গোপব্রহ্মচর্য্য ।

এতস্মিন্নেব কালে তু রোমপাদঃ প্রতাপবান্ ॥৭
 অঙ্গৈশ্চ প্রথিতো রাজা ভবিষ্যতি মহাবলঃ ।
 তস্মৈ ব্যতিক্রমাদ্ রাজ্ঞো ভবিষ্যতি হৃদারুণা ॥৮
 অনারুষ্টিঃ স্তুষোরা বৈ সর্বলোকভয়াবহা ।
 অনারুষ্ঠ্যাং তু বহুয়াং রাজা দুঃখসমস্ক্রিতঃ ॥৯
 ব্রাহ্মণাঙ্গু তসংবুদ্ধান্ সমানীয় প্রবক্ষ্যতি ।
 ভবন্তুঃ শ্রুতকর্মাণো লোকচারিব্রবেদিনঃ ॥১০
 সমাদিশস্তু নিয়মং প্রায়শ্চিত্তং যথা ভবেৎ ।
 ইত্যুক্তাস্তে ততো রাজা সর্বে ব্রাহ্মণসত্তমাঃ ॥১১
 বক্ষ্যন্তি তে মহীপালং ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।
 বিভাণ্ডকহৃতঃ রাজন্ সর্বোপায়ৈরিহানয় ॥১২

প্রসিক্ষিতাভ করিবে এবং ব্রাহ্মণকর্তৃক সদা প্রশংসিত হইবে। এইভাবে ব্রাহ্মণ্যপালনের দ্বারা অগ্নি ও যশস্বী পিতার সেবায় বহুদিন ব্যতীত হইবে। এই সময় অঙ্গদেশে মহাপ্রতাপশালী রোমপদনামে বিখ্যাত এক রাজা রাজ্যপালন করিবেন। তাঁহার দুর্ভাচরণের জন্য অঙ্গরাজ্যে দারুণ অনারুষ্টি হইবে। ঐ ঘোরতর অনারুষ্টি সকললোকের নিকট ভয়ঙ্কররূপ ধারণ করিবে। সর্বলোকভাতিজনক এইরূপ অনারুষ্টি হইলে পর রাজা রোমপাদ অত্যন্ত দুঃখিত হইবেন এবং বহুশাস্ত্রদর্শী ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিয়া বলিবেন,—আপনারা এই অনারুষ্টির কারণস্বরূপ আমার দুর্ভাচরণের কথা নিশ্চয়ই শুনিয়াছেন। আপনারা সকলেই লোকবাবহারে অভিজ্ঞ। আমার দুর্ভাচরণের প্রায়শ্চিত্ত যাহাতে হয়, আপনারা সেইরূপ অনুষ্ঠানের কথা আমাকে আদেশ করুন। এইভাবে রাজা রোমপাদ ব্রাহ্মণগণের নিকট নিবেদন করিলে বেদজ্ঞব্রাহ্মণগণ ভূপতিকে বলিবেন,—মহারাজ! আপনি যে কোন উপায়ে বিভাণ্ডক ঋষির পুত্রকে এখানে আনয়ন করুন ১৬-১২

রাজন্! বেদপারগ নৈষ্টিকব্রহ্মচারী ঋগ্বেদকে অভিশয় সমাদরপূর্বক আনয়ন করিয়া শুদ্ধচিত্তে বিধিপূর্বক নিজকণ্ঠা শাস্ত্রকে তাঁহার নিকট সম্প্রদান করুন ১৩

আনায্য তু মহীপাল ঋগ্বেদশৃঙ্গং স্তসংকৃতম্ ।
 বিভাণ্ডকহৃতং রাজন্ ব্রাহ্মণং বেদপারগম্ ॥
 প্রযচ্ছ কণ্ঠাং শাস্ত্রাং বৈ বিধিনা স্তসমাহিতং ॥১৩
 তেষাং তু বচনং শ্রুত্বা রাজা চিন্তাং প্রপংস্রতে ।
 কেনোপায়েন বৈ শক্যমিহানেতুং স বীর্যবান্ ॥১৪
 ততো রাজা বিনিশ্চিত্য সহ মন্ত্রিভিরাত্মবান্ ।
 পুরোহিতমমাত্যাংশ্চ প্রেষয়িষ্যতি সংকৃতান্ ॥১৫
 তে তু রাজ্ঞো বচঃ শ্রুত্বা ব্যথিতাবনতাননাঃ ।
 ন গচ্ছেম ঋষেভ্যোতা অনুনেম্যস্তি তং নৃপম্ ॥১৬
 বক্ষ্যন্তি চিন্তয়িত্বা তে তস্যোপায়াংশ্চ তান্ ক্রমান্ ।
 আনেম্যামো বয়ং বিপ্রং ন চ দোষো ভবিষ্যতি ॥১৭
 এবমঙ্গাধিপোনৈব গণিকাভিধামৈঃ স্কৃতঃ ।

রাজা রোমপাদ ব্রাহ্মণগণের উক্তবাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় চিন্তিত হইবেন। নিয়তব্রহ্মচর্য্যরত ঋগ্বেদশৃঙ্গকে কি উপায়ে আনয়ন করা সম্ভব হইবে? ১৪

অনন্তর ধীমান্ রোমপাদ নিজমন্ত্রিবর্গের সহিত পরামর্শ করিয়া নিজ পুরোহিত ও সচিবগণকে সম্মানিত করত ঋগ্বেদশৃঙ্গকে আনয়ন করিবার জন্য তাঁহাদিগকে প্রেরণ করিবেন ১৫

তাঁহারা সকলে রাজসম্মান প্রাপ্ত হইলেও রাজার নির্দেশবাক্য শুনিয়া অতিশয় ব্যথিত হইবেন এবং অবনতমস্তকে মহারাজকে সামুদ্রিক বালিবেন,—রাজন্! আমরা ঋগ্বেদশৃঙ্গের ভয়ে ভীত হওয়ায় তাঁহাকে আনিতে যাইব না ১৬

তারপর তাঁহারা চিন্তা করিয়া রোমপাদকে ঋগ্বেদশৃঙ্গের আনয়নের উপযুক্ত উপায় স্থির করিয়া বলিবেন,—আমরা অবশ্যই ঐ ব্রাহ্মণকে আনয়ন করিব অথচ আমাদের কোন দোষ হইবে না ১৭

এইভাবে অঙ্গদেশাধিপতি রোমপাদ বেষ্টাগণের দ্বারা বিভাণ্ডক-মুনির পুত্র ঋগ্বেদশৃঙ্গকে আনয়ন করিষেম। তারফলে রাজ্যে বৃষ্টি হইতে থাকিবে। রাজা নিজকণ্ঠা শাস্ত্রকে তাঁহার হস্তে সম্প্রদান করিবে ১৮

আনীতোহবর্ষয়দেবঃ শাস্তা চাশ্মৈ প্রদীয়তে ॥১৮

ঋতশৃঙ্গস্ত জামাতা পুত্রাংস্তব বিধান্তি ।

সনৎকুমারকথিতমেতাবদ্ ব্যাহতং ময়া ॥১৯

ঐ জামাতা (১) ঋতশৃঙ্গ আপনার পুত্রপ্রাপ্তিসম্পাদন করিতে পারিবেন। সনৎকুমার যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই আমি আপনার নিকট উল্লেখ করিলাম ॥১৯

(১) দশরথ নিজকন্যা শাস্তাকে দত্তককন্যারূপে রোমপাদের নিকট প্রদান করিয়াছিলেন। সেইজন্য ঋতশৃঙ্গ দশরথেরও জামাতৃস্থানীয় ।

অথ হৃষ্টো দশরথঃ স্তম্ভং প্রত্যভাষত ।

যথর্ষ্যশৃঙ্গস্থানীতো যেনোপায়েন সোচ্যতাম্ ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মাকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ

অনন্তর রাজা দশরথ অতিশয় আনন্দিত হইয়া স্তম্ভকে বলিলেন,—যে উপায়ে যেভাবে ঋতশৃঙ্গমুনি আনীত হইয়াছিলেন, তাহা আমার নিকটে বিবৃত কর ॥২০

মহর্ষি বাণ্মাকি-প্রণীত আদিকাণ্ড শ্রীমদ্রামায়ণের
আদিকাণ্ডে নবম সর্গ সমাপ্ত ।

দশমঃ সর্গঃ

(সনৎকুমারপ্রতিপাদিতশৃঙ্গকথাবর্ণনম্ দশরথঃপ্রাৎসাহিত-সূত্রকৃত-তৎকথাকথনঞ্চ)

স্তম্ভশ্চোদিতো রাজা প্রোবাচেদং বচস্তদা ।

যথর্ষ্যশৃঙ্গস্থানীতো যেনোপায়েন মন্ত্রিভিঃ ॥

তস্মৈ নিগদিতং সর্বং শৃণু মে মন্ত্রিভিঃ সহ ॥১

রোমপাদমুবাচেদং সহামাত্যঃ পুরোহিতঃ ।

উপায়ো নিরপায়োহয়মস্মাভিরভিচিন্তিতঃ ॥২

ঋতশৃঙ্গো বনচরস্তপঃ-স্বাধ্যায়সংযুতঃ ।

অনভিজ্ঞস্ত নারীগাং বিময়াগাং স্তম্ভস্ত চ ॥৩

ইন্দ্রিয়ার্থৈরভিমতৈন বচিতপ্রমাথিভিঃ ।

পুরমানায়য়িষ্যামঃ ক্ষিপ্ৰাধ্যাবসীয়তাম্ ॥৪

গণিকান্তত্র গচ্ছন্ত রূপবতাঃ স্বলঙ্কতাঃ ।

প্রলোভ্য বিবিধোপায়ৈরানেষ্মন্তীহ সংকৃতাঃ ॥৫

শ্রদ্ধা তথৈতি রাজা চ প্রত্যাচ পুরোহিতম্ ।

দশম সর্গ

[সনৎকুমারপ্রতিপাদিত ঋতশৃঙ্গের কথা বর্ণন ও দশরথকর্তৃক প্রাৎসাহিত হইয়া স্তম্ভ যাহা বলিয়াছিল, তৎকথা যথাযথবর্ণন ।]

মহারাজ দশরথকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া স্তম্ভ এই বাক্য বলিলেন,—মহারাজ ! আপনি মন্ত্রিগণের সহিত শ্রবণ করুন। রোমপাদের মন্ত্রিগণ যেভাবে যে উপায় অবলম্বন করিয়া ঋতশৃঙ্গকে আনিয়াছিলেন, তাহা আমি বিস্তৃতভাবে বলিতেছি ॥১

অমাত্যগণের সহিত পুরোহিত রোমপাদ-নরপতিকে বলিলেন,—আমরা ঋতশৃঙ্গকে আনিবার জন্য অবার্ত উপায় স্থির করিয়াছি ॥২

ঐ ঋতশৃঙ্গ চিরকাল বনবাসী, ভপস্তা ও বেদপাঠে

সর্বদা রত। তিনি স্ত্রীলোক-সম্বন্ধে ও শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রসাদি বিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। সংসার-সুখ-সম্বন্ধে তাঁহার কোন ধারণাই নাই ॥৩

লোকমনোহারী অভিলষিত ইন্দ্রিয়ভোগ্য বস্তুর সাহায্যে তাঁহাকে এই স্থানে শীঘ্রই আনয়ন করিবে। আমরা যাহা বলিতেছি—তাহাই করুন ॥৪

মহারাজ ! আপনার কর্তৃক প্রদত্ত বস্ত্র ও অলঙ্কার দ্বারা উৎসাহ প্রাপ্ত হইয়া রূপবতী সুসজ্জিতা কতিপয় গণিকা ঐ বনে গমন করুক। তাহারা নানা উপায়ে ঋতশৃঙ্গকে প্রলুব্ধ করিয়া এই স্থানে আনয়ন করিবে ॥৫

এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রোমপাদ নিজ পুরোহিতকে বলিলেন,—তাহাই হউক। তখন পুরোহিত ও মন্ত্রিগণ প্রয়োজনানুসারে কাৰ্য্য করিলেন ॥৬

পুরোহিতং মন্ত্রিগণচ তদা চক্রুশ্চ তে তথা ॥৬
 বারমুখ্যাস্ত তচ্ছ্রুত্বা বনং প্রবিবিশুমহং ।
 আশ্রমস্তাবিদুরেহস্মিন্ যজ্ঞং কুর্বন্তি দর্শনে ॥৭
 ঋষেঃ পুত্রস্য ধীরস্য নিত্যমাশ্রমবাসিনঃ ।
 পিতুঃ স নিত্যসন্তুষ্টো নাতিক্রাম চাশ্রমাং ॥৮
 ন তেন জন্মপ্রভৃতি দৃষ্টপূর্বং তপস্বিনা ।
 স্ত্রী বা পুমান্ বা যচ্চাত্তং সঙ্গং নগররাজ্যজন্ম ॥৯
 ততঃ কদাচিত্ তং দেশমাজগাম যদৃচ্ছয়া ।
 বিভাণ্ডকস্তুতস্তত্র তাস্যাপশ্যদ্ বরাদ্রনাঃ ॥১০
 তাস্মিন্ প্রবেশ্য প্রমদা গায়ন্ত্যো মধুরস্বরম্ ।
 ঋষিপুত্রমুপাগম্য সর্বা বচনমব্রবন্ ॥১১
 কস্ত্বং কিং বর্তসে ব্রহ্মন্ জ্ঞাতুমিচ্ছামহে বয়ম্ ।
 একস্ত্বং বিজনে দূরে বনে চরসি শংস নঃ ॥১২

পুরোহিত ও মন্ত্রিগণের আদেশ শুনিয়া বৈশ্যাগণ গভীর অরণ্যে প্রবেশ করিল। তাহারা বিভাণ্ডক-মুনির আশ্রমসমীপে যাইয়া উপস্থিত হইল এবং সর্বদা আশ্রমেই বাসকারী অতিধীর ঋষিপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গকে দেখিবার জন্ত প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। পিতৃসেবায় সদা তপ্ত ঋষ্যশৃঙ্গ কোন সময়েই আশ্রমের বাহিরে যাইতেন না ॥৭৮

পরমতপস্বী ঋষ্যশৃঙ্গ আজন্ম কোনদিনই স্ত্রী-পুরুষ, এমন কি বন্যপ্রাণীভিন্ন নগর-গ্রামস্থিত অন্য কোন প্রাণীকেও দেখেন নাই ॥৯

কিন্তু বিভাণ্ডক-তনয় ঐ ঋষি কোন এক সময় যেখানে বৈশ্যাগণ প্রতীক্ষা করিতেছিল দৈববশতঃ সেইস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি তাহাদিগকে দেখিতে লাগিলেন ॥১০

বিচিত্রবস্ত্রাভরণভূষিত গণিকাগণ অতিমধুরস্বর গান করিতে করিতে ঋষ্যশৃঙ্গের নিকটে গমন করিল এবং সকলেই বলিতে লাগিল,—হে ব্রহ্মন্! তুমি কে? কোন কর্মের অনুষ্ঠান কর? এই দূরবর্তী নির্জনবনে একাকী কেন ভ্রমণ করিতেছ? তাহা আমাদের নিকট বল ॥১১-১২

যদিও ঋষ্যশৃঙ্গ কখনও রমণীরূপদর্শন করেন নাই, তথাপি বনমধ্যে পরমসুন্দরী বৈশ্যাগণকে দেখিয়া প্রীত

অদৃষ্টরূপান্তান্তেন কাম্যরূপা বনে স্ত্রিয়ঃ ।
 হার্দীকস্ত্য মতির্জাতাস্চাখ্যাতুং পিতরং স্বকম্ ॥১৩
 পিতা বিভাণ্ডকোহস্মাকং তস্মাহং স্তুত ঔরসঃ ।
 ঋষ্যশৃঙ্গ ইতি খ্যাতং নাম কর্ম চ মে ভূবি ॥১৪
 ইহাশ্রমপদোহস্মাকং সমীপে শুভদর্শনাঃ ।
 করিষ্যে বোহত্র পূজাং বৈ সর্বেষাং* বিধিপূর্বকম্ ॥১৫
 ঋষিপুত্রবচঃ শ্রুত্বা সর্বাণাং মতিরাস বৈ ।
 তদাশ্রমপদং দ্রষ্টুং জগ্মুঃ সর্বাস্তুতোহঙ্গনাঃ ॥১৬
 গতানাং তু ততঃ পূজাঋষিপুত্রশ্চকার হ ।
 ইদমর্থ্যমিদং পাদ্যমিদং মূলং ফলঞ্চ নঃ ॥১৭
 প্রতিগৃহ্য তু তাং পূজাং সর্বা এব সমুৎস্রকাঃ ।
 ঋষেভীতাস্চ শাস্ত্রং তু গমনায় মতিং দধুঃ ॥১৮

হইলেন এবং সেইজন্ত পিতার নাম প্রভৃতির দ্বারা নিজ পরিচয় দিতে ইচ্ছুক হইলেন ॥১৩

ঋষ্যশৃঙ্গ বলিলেন,—বিভাণ্ডক-মুনি আমার পিতা। আমি তাঁহার ঔরসপুত্র। আমার ‘ঋষ্যশৃঙ্গ’ এই নাম ও আমার তপস্কারূপকর্ম পৃথিবীতে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে ॥১৪

হে সুদর্শনগণ! অতিনিকটেই আমাদের আশ্রম আছে। ঐস্থানে আমি আপনাদের সকলের যথোচিত অভ্যর্থনা করিতে ইচ্ছা করি ॥১৫

ঋষ্যশৃঙ্গের এইরূপ বাক্য শুনিয়া বৈশ্যাসমূহেরও ঐরূপ সঙ্কল্প হইল এবং তাহারা সকলে ঐ আশ্রম দেখিবার জন্ত গমন করিল। তারপর ‘আমাদের এই অর্থ্য, এই পাণ্ড, এই মূল ও ফল’ এইভাবে মুনিতনয় সমাগত বৈশ্যাগণের অভ্যর্থনা করিলেন ॥১৬-১৭

তাহারা সকলে অতিশয় আগ্রহের সহিত ঋষ্যশৃঙ্গের অভ্যর্থনা গ্রহণ করিল, কিন্তু বিভাণ্ডক-মুনির ভয়ে ভীত হইয়া সেইস্থান হইতে অতিসহর চলিয়া যাইবার উপক্রম করিল ॥১৮

যাইবার সময় ঋষ্যশৃঙ্গকে বলিল,—হে ব্রাহ্মণ!

* স্ত্রী-পুরুষভেদজ্ঞান না থাকায় ঋষ্যশৃঙ্গ বারবনিতাধিকারের প্রতি ‘সর্বেষাং’ এই পুংলিঙ্গপদ প্রয়োগ করিয়াছেন।

অস্মাকমপি মুখ্যানি ফলানীমানি হে দ্বিজ !
 গৃহাণ বিপ্র ভদ্রং তে ভক্ষ্যস্ব চ মা চিরম্ ॥১৯
 ততস্তাস্তং সমালিঙ্গ্য সর্বা হর্ষসমগ্নিতাঃ ।
 মোদকান্ প্রদদুস্তস্মৈ ভক্ষ্যাংচ বিবিধাঙ্গুভান্ ॥২০
 তানি চাস্মাৎ তেজস্বী ফলানীতি স্ম মন্যতে ।
 অনাস্বাদিতপূর্বাণি বনে নিত্যনিবাসিনান্ ॥২১
 আপৃচ্ছ্য চ তদা বিপ্রং ত্রৈচর্গ্যাং নিবেগ চ ।
 গচ্ছন্তি স্যাপদেশাত্তা ভীতাস্তস্য পিতুঃ দ্বিজঃ ॥২২
 গতাস্ত তাস্ত সর্বাঃ কাশ্যপস্তাত্মজো দ্বিজঃ ।
 হ্রস্বহৃদয়ঃচাসীদ্ দুঃখাচ্চ পরিবর্ততে ॥২৩
 ততোহপরেছ্যস্তং দেশমাজগাম স বীর্গ্যবান্ ।
 বিভাণ্ডকস্ততঃ শ্রীমান্ মনসা চিন্তয়ন্ মুহুঃ ॥২৪

আনাদের এই সুমধুর ফলগুলি তুমিও গ্রহণ কর এবং
 বিলম্ব না করিয়া সত্ত্বর ভক্ষণ কর, তোমার কলাণ
 হইবে ॥১৯

তারপর তাহারা অতিশয় আনন্দিত হইয়া ঋগ্‌শৃঙ্গকে
 আলিঙ্গন করিল এবং নানাপ্রকার মনোহর মোদক
 প্রভৃতি ভক্ষ্যদ্রব্য প্রদান করিল ॥২০

তেজস্বী ঋগ্‌শৃঙ্গ ঐ সকল ফল প্রভৃতি আস্বাদন করিয়া
 মনে করিলেন—সর্বদা বনবাসরত মাদৃশ ব্যক্তিগণের
 এই সকল বস্তু সর্বথা অনাস্বাদিত ॥২১

অতঃপর ঐ স্ত্রীগণ ঋগ্‌শৃঙ্গের পিতার ভয়ে ভীত
 হইয়া বিদায় লইল, কিন্তু ছলনা করিয়া জানাইল যে,
 কোন ত্রৈতের অনুষ্ঠানের জগুই তাহারা চলিয়া
 যাইতেছে ॥২২

বেশ্যাগণ চলিয়া গেলে পর বিভাণ্ডক-তনয় ঋগ্‌শৃঙ্গের
 অন্তর অসুস্থ হইয়া পড়িল। অতিদুঃখবশতঃ তিনি
 ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ২৩

ঋগ্‌শৃঙ্গ এইভাবে ঐ বেশ্যাসমূহের বারংবার চিন্তা
 করিতে করিতে যেখানে সুসজ্জিতা সুন্দরীদিগকে
 দেখিয়াছিলেন, পরদিবসে সেইখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন। যদিও তিনি তপস্বী ও শক্তিমান,
 তথাপি আশ্রমে থাকিতে পারিলেন না। ব্রাহ্মণকে

মনোজ্ঞা যত্র তা দৃষ্টা বারমুখ্যাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ।
 দৃষ্টেইব চ ততো বিপ্রমায়ান্তং হৃদয়মানসাঃ ॥২৫
 উপস্থিত্য ততঃ সর্বাস্তাস্তমুচুরিদং বচঃ ।
 এছাশ্রমপদং সৌম্য অস্মাকমিতি চাত্ৰবন্ ॥২৬
 চিত্রাণ্যত্র বহুনি স্ম্যমূলানি চ ফলানি চ ।
 তত্রাপ্যেয় বিশেষেণেণে বিধির্হি ভবিতা ক্রবন্ ॥২৭
 অস্মা তু বচনং তাসাং সর্বাসাং হৃদয়ঙ্গমম্ ।
 গমনায় মতিপক্ষে তঞ্চ নিন্যস্তথা দ্বিজঃ ॥২৮
 তত্র চানীয়মানে তু বিপ্রে ভগ্নিমহাত্মনি ।
 ববর্ষ সহসা দেবো জগৎপ্রহ্লাদয়ংস্তদা ॥২৯
 বর্ষেণৈবাগতং বিপ্রং তাপসং স নরাধিপঃ ।
 প্রত্যুদগম্য যুনিঃ প্রহঃ শিরসা চ মহীং গতঃ ॥৩০

ঐভাবে আসিতে দেখিয়া বেশ্যাগণের মন আনন্দিত
 হইল ॥২৪-২৫

তাহারা সকলেই ঋগ্‌শৃঙ্গের নিকট আসিয়া এই কথা
 বলিল,—হে সুন্দর! তুমি আমাদের আশ্রমে আগমন
 কর ॥২৬

যদিও এই বনে নানাবিধ ফল-মূল প্রচুরপরিমাণে
 পাওয়া যায়, তথাপি আমাদের আশ্রমে আপনার
 বিশেষভাবে সমাদর করা হইবে ॥২৭

গণিকাগণের এইরূপ মনোহর বচন শুনিয়া তাহাদের
 সহিত যাইতে ইচ্ছুক হইলে পর তাহারা ঋগ্‌শৃঙ্গকে
 লইয়া চলিল ॥২৮

ঐ মহাত্মাকে অঙ্গরাজ্যে আনয়ন করায় তৎক্ষণাৎ
 সকলপ্রাণীকে আনন্দিত করিয়া পজ্ঞাদেব বর্ষণ করিতে
 লাগিলেন ॥২৯

বৃষ্টিকে সঙ্গে লইয়াই ঋগ্‌শৃঙ্গ-রাজ্যে আসিয়াছেন
 বলিয়া রাজা রোমপাদ অতিবিনীতভাবে অগ্রসর
 হইলেন এবং ভূপতিত হইয়া ঋষিকে প্রণাম করিলেন।
 পরে আগ্রহান্বিত হইয়া তাঁহাকে বিধিপূর্বক অর্ঘ্যদান
 করিলেন এবং ছলনাপূর্বক আনয়ন করার জন্ত ঋষির
 অন্তরে যেন ক্রোধের উদয় না হয়, সেইজন্ত তাঁহার
 প্রসন্নতা প্রার্থনা করিলেন ॥৩০-৩১

অর্য্যঞ্চ প্রদদৌ তস্মৈ ন্যায়তঃ স্তমমাহিতঃ ।

বত্রে প্রসাদং বিপ্রেন্দ্রায়্য বিপ্রং মন্যরাবিশেৎ ॥৩১

অন্তঃপুরং প্রবেশ্যাস্মৈ কন্যাং দত্ত্বা যথাবিধি ।

শান্তাং শান্তেন মনসা রাজা হর্ষমবাপ নঃ ॥৩২

এবং স ন্যবসত্তত্র সর্বকামৈঃ স্পৃজিতঃ ।

ঋত্মশৃঙ্গো মহাতেজাঃ শান্তয়া সহ ভার্যয়া ॥৩৩

ইত্যার্যে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥

অনন্তরঃ ঋত্মশৃঙ্গকে অন্তঃপুরে লইয়া গেলেন এবং
বিধি অনুসারে নিজকন্যা শান্তাকে শুদ্ধমনে সমর্পণ
করিয়া রাজা আনন্দ লাভ করিলেন ৩২

মহাতেজসী ঋত্মশৃঙ্গ সকলকাম্যবস্তুর দ্বারা সংকৃত
হইয়া শান্তানাম্নী ভাষার সহিত রোমপাদ-রাজ্যে বাস
করিতে লাগিলেন ৩৩

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দশম সর্গ সমাপ্ত ।

একাদশঃ সর্গঃ ।

(সনৎকুমারোক্তকথায়্য এব বর্ণনম্ ।)

ভূয় এব হি রাজেন্দ্র শৃণু মে বচনং হিতম্ ।

যথা স দেবপ্রবরঃ কথয়ামাস বুদ্ধিমান্ ॥১

ইক্ষাকুণাং কুলে জাতো ভবিষ্যতি স্ত্রধামিকঃ ।

নাম্না দশরথো রাজা শ্রীমান্ সত্যপ্রতিশ্রবাঃ ॥২

অঙ্গরাজেন সখ্যঞ্চ তস্মৈ রাজ্ঞো ভবিষ্যতি ।

কন্যা চাস্মৈ মহাভাগা শান্তা নাম ভবিষ্যতি ॥৩

পুত্রস্তদঙ্গস্য রাজস্তস্য রোমপাদ ইতি শ্রুতঃ ।

তং স রাজা দশরথো গমিষ্যতি মহাগণাঃ ॥৪

অনপত্যোহস্মি ধর্মান্নান্ শান্তাভর্তা মম ক্রতুম্ ।

আহরেত ত্বয়াজ্ঞপ্তঃ সন্তানার্থং কুলস্য চ ॥৫

শ্রুত্বা রাজ্ঞোহথ তদ্বাক্যং মনসা চ বিচিন্ত্য চ ।

প্রদাস্মতে পুত্রবন্তং শান্তাভর্তারমাত্মবান্ ॥৬

একাদশ সর্গ ।

[সনৎকুমার-কথিত বিষয়ের বর্ণন ।]

স্বমন্ত্র দশরথকে বলিলেন,—মহারাজ ! পরমজ্ঞানী
প্রভাবশালী সনৎকুমার ঐ প্রসঙ্গে আরও যেভাবে
ভবিষ্যৎ-কথা কীর্তন করিয়াছিলেন, তাহা পুনর্ব্বার আপনি
শ্রবণ করুন । এই বাক্য আপনার অতি হিতকর
হইবে ১১

সনৎকুমার বলিয়াছিলেন যে, ইক্ষাকুবংশে
দশরথনামে একজন ঐশ্বর্য্যশালী রাজা জন্মগ্রহণ
করিবেন । তিনি পরমধার্মিক ও সদা সত্যনিষ্ঠ হইবেন ১২

অঙ্গদেশের রাজার সহিত তাঁহার বন্ধুত্ব হইবে ।
মহারসোভাগ্যবতী শান্তানাম্নী একটি কন্যাও হইবে ১৩

অঙ্গরাজের পুত্র রোমপাদ-নামে পরিচিত হইবেন ।

মহাযশসী দশরথ রোমপাদের নিকট যাইয়া বলিবেন,—

ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ! আমি নিঃসন্তান । আপনার জামাতা

শান্তার পতি ঋত্মশৃঙ্গকে আপনার আদেশমত যজ্ঞ

করিতে বলুন । তাহা হইলে আমার বংশরক্ষা হয় ১৪-৫

দশরথের এইরূপ বাক্য শুনিয়া রোমপাদ চিন্তা করত

কর্তব্য স্থির করিবেন এবং স্ত্রী-পুত্রসহিত ঋত্মশৃঙ্গকে

তাঁহার সঙ্গে পাঠাইয়া দিবেন ১৬

রাজা দশরথ নিশ্চিন্ত হইয়া ঋত্মশৃঙ্গকে লইয়া

আসিবেন এবং তাঁহার দ্বারা অভীষ্ট অশ্বমেধযজ্ঞ সানন্দে

সম্পন্ন করিবেন ১৭

প্রতিগৃহ্য চ তং বিপ্রং স রাজা বিগতজ্বরঃ ।
আহরিষ্যতি তং যজ্ঞং প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা ॥৭
তঞ্চ রাজা দশরথো যশস্কামঃ কৃতাজ্জলিঃ ।
ঋগ্যশৃঙ্গং দ্বিজশ্রেষ্ঠং বরয়িষ্যতি ধর্মবিৎ ॥৮
যজ্ঞার্থং প্রসবার্থঞ্চ স্বর্গার্থঞ্চ নরেন্দ্ররঃ ।
লভতে চ স তং কামং দ্বিজমুগ্ধাদ্ বিশাম্পতিঃ ॥৯
পুত্রোচ্চাশ্চ ভবিষ্যন্তি চর্যারোহমিত্যবিক্রমাঃ ।
বংশপ্রতিষ্ঠানকরাঃ সর্বভূতেষু বিশ্রুতাঃ ॥১০
এবং স দেবপ্রবরঃ পূর্বং কথিতবান্ কথায় ।
সনৎকুমারো ভগবান্ পুরা দেবযুগে প্রভূঃ ॥১১

ধর্মজ্ঞ ও যশোলিপ্সু দশরথ কৃতাজ্জলি হইয়া বিপ্রবর ঋগ্যশৃঙ্গকে পুত্রপ্রাপ্তি এবং তজ্জন্ম স্বর্গপ্রাপ্তি-কামনায় যজ্ঞে বরণ করিবেন। নরপতি দশরথ ঋগ্যশৃঙ্গের সাহায্যে অভীষ্টফল লাভ করিবেন ॥৮-৯

ঐ যোগানুষ্ঠানের ফলে দশরথের চারিটি পুত্র হইবে। তাঁহারা প্রত্যেকে প্রভূতবিক্রমশালী, বংশরক্ষাকারী ও ত্রিলোকবিখ্যাত হইবে। দেবপ্রধান সনৎকুমার সত্যযুগে অনেকপূর্বেই এই সকল কথা বলিয়াছিলেন ॥১০-১১

হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি সৈন্য ও হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি লইয়া সাড়ম্বরে স্বয়ং সেখানে গমন করুন এবং পরমাদরে অভ্যর্থনা করিয়া ঋগ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করুন ॥২

সুমন্ত্রের বাক্য শুনিয়া দশরথ অতিশয় আনন্দিত হইলেন। অনন্তর কুলপুরোহিত বশিষ্ঠকে সুমন্ত্রের সকল কথা জানাইয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিলেন। তারপর অন্তঃপুরস্থিত মহিলাগণ ও সচিবগণের সহিত ঋগ্যশৃঙ্গের বাসস্থানগমনোদ্দেশে যাত্রা করিলেন। অনেক অরণ্য ও নদনদী অতিক্রম করিয়া যেস্থানে যুনিশ্রেষ্ঠ ঋগ্যশৃঙ্গ অবস্থান করিতেছিলেন, সেইস্থানে অতিধীরভাবে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অগ্রসর হইয়া সেখানে দীপ্যমান অনলের তায় তেজস্বী মহর্ষি ঋগ্যশৃঙ্গকে রোমপাদের সন্নিধানে দেখিতে পাইলেন। রাজা রোমপাদ বজ্রহ্রস্বনিবন্ধন সানন্দে বিধিमत দশরথের বিশেষ অভ্যর্থনা করিলেন। অনন্তর ঋষিপুত্র ধীমান্ ঋগ্যশৃঙ্গের নিকট দশরথের সহিত স্ত্রী বজ্রহ্র ও সম্বন্ধের কথা বলিলেন।

স ত্বং পুরুষশার্দূল সমানয় স্তসংস্কৃতম্ ।
স্বয়মেব মহারাজ গত্বা সবলবাহনঃ ॥১২
সুমন্ত্রস্তা বচঃ শ্রুত্বা হৃষ্টো দশরথোহভবৎ ।
অনুমাত্য বসিষ্ঠঞ্চ সূতবাক্যং নিশাম্য চ ॥১৩
সাহস্তুঃপুরঃ সহামাত্যঃ প্রবণৌ যত্র স দ্বিজঃ ।
বনানি সারিতশ্চৈব ব্যতিক্রম্য শনৈঃ শনৈঃ ॥১৪
অভিচক্রাম তং দেশং যত্র বৈ যুনিপুঙ্গবঃ ।
আসাগ তং দ্বিজশ্রেষ্ঠং রোমপাদসমীপগম্ ॥১৫
ঋষিপুত্রং দদর্শাথ দীপ্যমানমিবানলম্ ।
ততো রাজা যথায়োগ্যং(ক)পূজাং চক্রে বিশেষতঃ ॥১৬

তাহা শুনিয়া ঋগ্যশৃঙ্গও দশরথের যথায়োগ্য সম্মাননা করিলেন। নরপতি দশরথ এইভাবে সংকৃত হইয়া অঙ্গরাজের সহিত সাত-আটদিন অতিবাহিত করিলেন, এবং একদিন বন্ধু রোমপাদকে বলিলেন,—রাজন্! আমি একটি মহৎ কার্যের অনুষ্ঠান করিতে উদ্যত হইয়াছি। আপনার কন্যা শান্তা পতিসহ মদীয় নগরী অযোধ্যায় গমন করুন—এই প্রার্থনা। রোমপাদ দশরথের কথায় সন্মত হইয়া ঋগ্যশৃঙ্গকে বলিলেন,—তুমি পত্নীর সহিত গমন কর। ঋষিপুত্র ঋগ্যশৃঙ্গ রোমপাদের কথায় নিজসম্মতি জানাইলেন ॥১৩-১৫

তারপর নরপতি-রোমপাদের আদেশ অনুসারে ঋগ্যশৃঙ্গ ভাৰ্য্যার সহিত অযোধ্যায় যাইতে উদ্যত হইলেন। সেই সময় রোমপাদ ও দশরথ কৃতাজ্জলি হইলেন এবং স্নেহপূর্ণ-হৃদয়ে পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া পরমানন্দ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর রোমপাদের নিকট বিদায় লইয়া দশরথ অযোধ্যাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালেই তিনি শীত্রগামী দূতগণকে অযোধ্যার পৌরজনের নিকট পাঠাইয়া দিলেন এবং নির্দেশ দিলেন—পুরবাসী সকলে অতিশীত্র সম্পূর্ণ অযোধ্যানগরীকে অলঙ্কৃত করুক। সকল রাজপথ সিন্ধু, সম্মাজিত, ধূপগন্ধে সুবাসিত ও পতাকাসমূহের দ্বারা সুশোভিত করুক। পৌরগণ

পাঠান্তর :—(ক) ততো রাজা যথাক্রমে—

সখিত্বাত্তস্য বৈ রাজঃ প্রহৃষ্টেনাস্তুরাত্মনা ।
 রোমপাদেন চাখ্যাতম্মিষিপুত্রায় ধীমতে ॥১৭
 সখ্যং সম্বন্ধকং চৈব তদা তং প্রত্যপূজয়ৎ ।
 এবং স্নসংকৃতস্তেন সহোমিত্বা নরধৰ্মঃ ॥১৮
 সপ্তাষ্ট্র দিবসান্ রাজা রাজানমিদমব্রবীৎ ।
 শাস্তা তব স্ততা রাজন্ সহ ভদ্রা বিশাম্পতে ॥১৯
 মদীয়ং নগরং যাতু কার্য্যং হি মহছুতম্ ।
 তথেতি রাজা সংশ্রুত্য গমনং তস্মা ধীমতঃ ॥২০
 উবাচ বচনং বিপ্রং গচ্ছ ত্বং সহ ভার্য্যয়া ।
 ধামিপুত্রঃ প্রতিশ্রুত্য তথেত্যাহ নৃপং তদা ॥২১
 স নৃপেণাভ্যনুজ্ঞাতঃ প্রযগৌ সহ ভার্য্যয়া ।
 তাবন্যোন্ম্যাঞ্জলিং কৃত্বা স্নেহাৎ সংশ্লিষ্য চোরসা ॥২২
 ননন্দতুর্দশরথো রোমপাদশচ বীৰ্য্যবান্ ।
 ততঃ স্নহদমাপৃচ্ছ্য প্রস্থিতো রঘুনন্দনঃ ॥২৩
 পৌরেষু প্রেষয়ামাস দূতান্ বৈ শীঘ্রগামিনঃ ।
 ক্রিয়তাং নগরং সৰ্বং ক্ষিপ্রমেব স্নলঙ্কতম্ ॥২৪

দূতমুখে রাজার আগমন-বার্তা জানিয়া অতিশয়
 আনন্দিত হইল এবং তাঁহার আদেশমত সকল কার্য্যের
 অনুষ্ঠান করিল। রাজা দশরথ দ্বিজশ্রেষ্ঠ ঋগ্যজুস্বকে
 লইয়া শঙ্খ ও দুন্দুভিশব্দে মুখারিত শোভাময়ী নগরীতে
 প্রবেশ করিলেন। নগরবাসী সকলে ঋগ্যজুস্বকে
 দেখিতে পাইয়া বিশেষ আনন্দলাভ করিল। ইন্দ্রের
 সাহায্যকারী দশরথ ঋগ্যজুস্বকে অগ্রে লইয়া পুরীতে
 প্রবেশ করিতেছিলেন—দেখিয়া মনে হইতেছিল যেন,
 সহস্রলোচন দেবরাজ ইন্দ্র স্বর্গে বামনদেবকে লইয়া
 যাইতেছেন ॥২২-২৭

ধূপিতং সিক্তসংযুক্তং পতাকাভিরলঙ্কতম্ ।
 ততঃ প্রহৃষ্টাঃ পৌরাস্তে শ্রুত্বা রাজানমাগতম্ ॥২৫
 তথা চত্বুশ্চ তৎসৰ্বং রাজা যৎপ্রেষিতং তদা ।
 ততঃ স্নলঙ্কতং রাজা নগরং প্রবিবেশ হ ॥২৬
 শঙ্খ-দুন্দুভিনিহাদৈঃ পুরস্কৃত্য দ্বিজধৰ্মম্ ।
 ততঃ প্রমুদিতাঃ সৰ্বে দৃষ্ট্বা বৈ নাগরা দ্বিজম্ ॥২৭
 প্রবেশ্যমানং সংকৃত্য নরেন্দ্রেণেন্দ্রকর্মণা ।
 যথা দিবি স্তরেন্দ্রেণ সহস্রাক্ষেণ কাশ্যপম্ ॥২৮
 অন্তঃপুরং প্রবেশ্যনং পূজাং কৃত্বা চ শাস্ত্রতঃ ।
 কৃতকৃত্যং তেনাত্মানং মেনে তস্যোপবাহনাৎ ॥২৯
 অন্তঃপুরাণি সৰ্বাণি শাস্ত্রাৎ দৃষ্ট্বা তথাগতাম্ ।
 সহ ভদ্রা বিশালাক্ষীং প্রীত্যানন্দমুপাগমৎ ॥৩০
 পূজ্যমানা তু তাভিঃ সা রাজা চৈব বিশেষতঃ ।
 উবাস তত্র স্তখিতা কক্ষিৎ কালং সহদ্বিজা ॥৩১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ।

দশরথ ঋগ্যজুস্বকে অন্তঃপুরে লইয়া গেলেন এবং
 যথাবিধি পূজা করিলেন। ঋগ্যজুস্বকে নিকটে পাইয়
 রাজা নিজেকে কৃতার্থ মনে করিলেন। অন্তঃপুরস্থিত
 রমণীগণ বিশালনয়না শাস্ত্রাকে পতির সহিত সমাগত
 দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। রাজা ও
 রাজ্ঞীগণ কর্তৃক অতিশয় আদৃত হইয়া শাস্ত্রা পতি
 সহিত পরমস্বখে সেখানে কিছুকাল বাস করিতে
 লাগিলেন ॥২৮-৩১

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের
 আদিকাণ্ডে একাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বাদশঃ সর্গঃ

(পুত্রপ্রাপ্ত্যর্থমশ্বমেধকরণে রাজানং প্রতি ঋগ্যশৃঙ্গস্থানুমতিঃ ।)

ততঃকালে বহুতিথে কশ্মিংশিৎ স্মনোহরে ।
বসন্তে সমনুপ্রাপ্তে রাজ্ঞো যক্টুং মনোহভবং ॥১
ততঃ প্রণম্য শিরসা তং বিপ্রং দেববর্গিনম্ ।
যজ্ঞায় বরয়ামাস সন্তানার্থং কুলশ্চ চ ॥২
তথ্যেতি চ স রাজানমুবাচ বস্ত্রধাপিণম্ ।
সন্তারাঃ সন্ত্রিয়স্তাং তে তুরগশ্চ বিমুচ্যতাম্ ॥৩
সরযুশ্চোত্তরে তীরে যজ্ঞভূমিবিধীয়তাম্ ।
তোহত্রবীমৃপো বাক্যং ব্রাহ্মণান্ বেদপারগান্ ॥৪
স্বমন্ত্রাবাহয় ক্ষিপ্ৰমুদ্বিজো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
স্বযজ্ঞং বামদেবঞ্চ জাবালিমথ কাশ্যপম্ ॥৫
পুরোহিতং বসিষ্ঠঞ্চ যে চান্দ্রো দ্বিজসভমাঃ ।
ততঃ স্বমন্ত্রস্তুরিতং গতা ত্বরিতবিক্রমঃ ॥৬
সমানয়ৎ স তান্ সর্বান্ সমস্তান্ বেদপারগান্ ।
তান্ পূজয়িত্বা ধর্মাত্মা রাজা দশরথস্তদা ॥৭

দ্বাদশ সর্গ ।

[পুত্রপ্রাপ্তির জন্ম অশ্বমেধযজ্ঞ করিতে দশরথের
প্রতি ঋগ্যশৃঙ্গের অনুমতি ।]

এইভাবে অনেকদিন গত হইলে পর পরম
মনোহর বসন্তকালে দশরথ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা
করিলেন ।১

তারপর তিনি দেবতুল্য-তেজস্বী ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ঋগ্য-
শৃঙ্গকে অবনতমস্তকে প্রণাম করিলেন এবং
বংশরক্ষাকারী সন্তানের জন্ম যজ্ঞ করিতে বরণ
করিলেন ।২

‘তথাস্ত’ বলিয়া বরণ স্রীকারপূর্বক ঋগ্যশৃঙ্গ ভূপতিকে
বলিলেন,—রাজন্ ! যজ্ঞোপযোগী অব্যাসকল সংগ্রহ
করুন এবং অশ্ব পরিত্যাগ করুন । সরযুনদীর উত্তরতীরে
যজ্ঞস্থল নির্মাণ করুন । ইহা শুনিয়া নরপতি বলিলেন,—
স্বমন্ত্র ! তুমি বেদপারঙ্গত ও বেদপাঠরত ঋত্বিজদিগকে
অতিশীঘ্র আনয়ন কর । স্বযজ্ঞ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ,
কুলপুরোহিত বসিষ্ঠ এবং অশ্বাত্ত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণসমূহকে
আনয়ন কর । অনন্তর ক্ষিপ্ৰগতি স্বমন্ত্র অতিসত্ত্বর

ধর্মার্থসহিতং যুক্তং শ্লক্ষ্যং বচনমব্রবীৎ ।
মম তাতপ্যমানশ্চ পুত্রার্থং নাস্তি বৈ স্তথম্ ॥৮
পুত্রার্থং হয়মেধেন যক্ষ্যামীতি মতির্মম ।
তদহং যক্টুমিচ্ছামি হয়মেধেন কর্মণা ॥৯
ঋগিপুর প্রভাবেণ কামান্ প্রাপ্স্যামি চাপ্যহম্ ।
ততঃ সাধ্বিতি তদ্ বাক্যং ব্রাহ্মণাঃ প্রত্যপূজয়ন্ ॥১০
বসিষ্ঠপ্রমুখাঃ সর্বে পাথিবস্ত মুখাচ্চু্যতম্ ।
ঋগ্যশৃঙ্গপুরোগাশ্চ প্রত্যাচুর্নপতিং তদা ॥১১
সন্তারাঃ সন্ত্রিয়স্তাং তে তুরগশ্চ বিমুচ্যতাম্ ।
সরযুশ্চোত্তরে তীরে যজ্ঞভূমিবিধীয়তাম্ ॥১২
সর্বথা প্রাপ্যাসে পুত্রাশ্চ তুরোহমিতবিক্রমান্ ।
বস্ত্র তে ধামিকৌ বুদ্ধিরিয়ং পুত্রার্থমাগতা ॥১৩
ততঃ প্রীতোহভবদ্ রাজা শ্রুত্বা তু দ্বিজভাষিতম্

যাইয়া বেদশাস্ত্রপারদর্শী ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করিলেন ।
তখন ধর্মাত্মা দশরথ সমাগত বিপ্রগণের পূজা করিয়া
ধর্মার্থসহিত সময়োপযোগী মধুরবচনে বলিলেন,—হে
বিপ্রগণ ! আমি পুত্র-কামনায় তপস্তারত হইয়াও স্ত্রী
হইতে পারি নাই ।৩-৮

এইজন্ম ঐ কামনা পূর্ণ করিতে অশ্বমেধযাগের
অনুষ্ঠান করিতে সঙ্কল্প করিয়াছি । এখন আমি সঙ্কল্পিত
অশ্বমেধযাগের অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করি ।৯

আমার বিশ্বাস—বিভাগুক-তনয় ঋগ্যশৃঙ্গের প্রভাবে
আমি কাম্যবস্ত্র লাভ করিতে পারিব । দশরথের এইরূপ
বাক্য শুনিয়া বসিষ্ঠ প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ সাধু সাধু বলিয়া
মহারাজের বাক্যকে অভিনন্দিত করিলেন । তারপর
ঋগ্যশৃঙ্গ আদি ঋষিগণ বলিলেন,—প্রয়োজনীয় অব্যাসমূহ
সংগ্রহ করুন, অশ্ব মোচন করুন এবং সরযুর উত্তরতীরে
যজ্ঞস্থল নির্মাণ করুন ।১০-১২

মহারাজ ! পুত্রলাভের জন্ম তোমার ধর্মময়ী বুদ্ধি
হইয়াছে, এইজন্ম তুমি অবশ্যই অপরিমিতবলশালী
চারিটি পুত্র লাভ করিবে ।১৩

অমাত্যানব্রবীদ্ রাজা হর্ষেণেদং শুভাক্ষরম্ ॥১৪
 গুরুণাং বচনাচ্ছীত্ৰং সস্তারাঃ সস্ত্রিয়স্ত মে ।
 সমর্থার্থিত্তচ্চাখ্যঃ সোপাধ্যায়ো বিমুচ্যতাম্ ॥১৫
 সরযাশ্চোভরে তীরে যজ্ঞভূমিবিধীয়তাম্ ।
 শান্তয়চ্চাভিবৰ্হতাং যথাকল্পং যথাবিধি ॥১৬
 শক্যঃ কর্তুময়ং যজ্ঞঃ সৰ্ব্বেণাপি মহীক্ষিতা ।
 নাপরাধো ভবেৎ কটো যদ্যস্মিন্ ক্রতুসদমে ॥১৭
 ছিদ্রং হি যুগয়ন্ত্যেতে বিদ্বাংসো ব্রহ্মরাক্ষসঃ ।
 বিধহানস্তা যজ্ঞস্তা সগঃ কর্তা বিনশ্চতি ॥১৮
 তদ্বথা বিধিপূৰ্বং মে ক্রতুরেষ সমাপ্যতে ।

ব্রাহ্মগণের এই সকল বাক্য শুনিয়া রাজা অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং মন্ত্রিগণকে হৃষ্টচিত্তে শুভবাক্য বলিতে লাগিলেন,—তোমরা গুরুজনের বচনানুরূপ সামগ্রী সংগ্রহ কর । শক্তিশালী পুরুষ ও পুরোহিতের তত্ত্বাবধানে অশ্বমোচন কর ॥১৪ ১৫

সরযুর উত্তরতটে যজ্ঞস্থল নির্মাণ কর । যথাক্রমে বিধিপূর্বক শাস্তিকর্মের অনুষ্ঠান আরম্ভ হউক ॥১৬

সকল নরপতিই এই অশ্বমোচনাগ করিতে পারে— যদি এই শ্রেষ্ঠযাগে ক্রেশজনক কোন অপরাধ না হয় ॥১৭

ছিদ্রাঘেষণ-কুশল ব্রহ্মরাক্ষসগণ সর্বদা ছিদ্র অঘেষণ করিয়া থাকে । বিধিহীন যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে

তথা বিধানং ক্রিয়তাং সমর্থাঃ করণেষিহ ॥১৯

তথৈতি চ ততঃ সৰ্বে মন্ত্রিণঃ প্রত্যপূজয়ন্ ।

পাথিবেন্দ্রস্ত তদ্বাক্যং যথাজ্ঞপ্তমকুৰ্বত ॥২০

ততো দ্বিজাস্তে ধর্মজ্ঞমস্তবন্ পাথিবর্মভন্ ।

অনুচ্ছাতাস্ততঃ সৰ্বে পুনর্জগ্মু যথাগতম্ ॥২১

গতানাং তেষু বিগ্রহে মন্ত্রিণাম্নবর্ধিপঃ ।

বিদর্জয়িত্বা স্বং বেষ্ম প্রবিবেশ মহামতিঃ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়ুকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥২২

অনুষ্ঠাতা বিনাশপ্রাপ্ত হয় । তোমরা সকলেই কার্যাকুশল । আমার এই মহাযজ্ঞ যাহাতে বিধিপূর্বক সম্পন্ন হয়, তোমরা সেইরূপ চেষ্টা কর ॥১৮ ১৯

মন্ত্রিগণ নরপতির বাক্য শুনিয়া ‘তথাস্ত’ বলিয়া অভিনন্দন করিলেন এবং আদেশানুরূপ কার্য্য করিলেন ॥২০

অনন্তর ব্রাহ্মগণ রাজশ্রেষ্ঠ পরমধামিক দশরথের প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং তাহার অশ্রুমতি প্রাপ্ত হইয়া স্ব-স্ব-স্থানে প্রতিগমন করিলেন ॥২১

এইভাবে ব্রাহ্মগণ চলিয়া গেলে পর দশরথ সমাগত মন্ত্রিগণকে বিদায় দিয়া নিজগৃহে প্রবেশ করিলেন ॥২২

মহর্ষিবাম্বীকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশঃ সগঃ

রাজাজ্ঞয়াহুমাণ্ডলিকানাং রাজ্ঞাপাহ্বানম্ অশ্বশালাদিকরণে তদনুশাসনঞ্চ ।

পুনঃ প্রাপ্তে বসন্তে তু পূর্ণঃ সংবৎসরোহভবৎ ।
প্রসবার্থং ততো নক্টুং হয়মেধেন বীৰ্য্যবান্ ॥১
অভিবাগ্ বসিষ্ঠঞ্চ ন্যায়তঃ প্রতিপূজ্য চ ।
অত্রবীং প্রশ্নিতং বাক্যং প্রসবার্থং দ্বিজোত্তমম্ ॥২
যজ্ঞো মে ক্রিয়তাং ব্রহ্মান্ যথোক্তং মুনিপুঙ্গব ।
যথা ন বিদ্বাঃ ক্রিয়ন্তে যজ্ঞাঙ্গেষু বিধীয়তাং ॥৩
ভবান্ স্নিগ্ধঃ স্তম্ভমাহং গুরুশ্চ পরমো মহান্ ।
বোঢ়ব্যো ভবতা চৈব ভারো যজ্ঞস্য চোদ্যতঃ (ক) ॥৪
তথেষ্টি চ স রাজানমত্রবীদ্ দ্বিজসত্তমঃ ।
করিষ্যে সবমোবেতদ্ভবতা যং সমথিতম্ ॥৫
ততোহত্রবীদ্বিজানব্রহ্মান্ যজ্ঞকর্মহু নিষ্ঠিতান্ ।
স্থাপত্যে নিষ্ঠিতাংশ্চৈব ব্রহ্মান্ পরমধামিকান্ ॥৬

ত্রয়োদশ সগ ।

[রাজা দশরথের অনুমতিক্রমে অশ্বমেধযজ্ঞে অগ্ন্যাগ্ন মাণ্ডলিকগণ ও নরপতিগণের আহ্বান এবং অশ্বশালাদি করিবার জন্ত যথোক্তবিধান বর্ণন ।]

বসন্তকাল পুনবার সমাগত হওয়ায় একবৎসর পূর্ণ হইল । বীৰ্য্যবান্ দশরথ পুত্রলাভ-কামনায় অশ্বমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবার জন্ত বশিষ্ঠের নিকট গমন করিলেন ।১

তিনি অভিবাদন ও বিধিযত পূজা করিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে বিনীতভাবে বলিলেন,—হে বেদজ্ঞ মুনিবর ! আপনি শাস্ত্রানুসারে আমার অশ্বমেধযজ্ঞকার্য্য সম্পন্ন করুন । এমনভাবে কার্য্য করুন, যেন ব্রহ্মরাক্ষসগণ যজ্ঞের কোন অঙ্গে বিঘ্ন করিতে না পারে ।২-৩

আপনি আমার হিতকারী বন্ধু ও পরম গুরু । সুতরাং এই উপস্থিত কার্য্যের সকলভার আপনাকেই গ্রহণ করিতে হইবে ।৪

দশরথের এই বাক্য শুনিয়া দ্বিজোত্তম বশিষ্ঠ সম্মতি প্রকাশপূর্বক বলিলেন,—আপনার প্রার্থনানুসারে আমি সকলকার্য্যই সম্পন্ন করিব ।৫

পাঠান্তর :—(ক) —ভারো যজ্ঞস্য চোদ্যতঃ ।

কর্মান্তিকান্ শিল্পকরান্ বর্ধকৌন্ খনকানপি ।
গণকাঙ্ক্ষিল্লিনাশ্চৈব তথৈব নটনর্তকান্ ॥৭
তথা শুচীক্షাদ্রবিদঃ পুরুষান্ স্তবহুশ্রতান্ ।
যজ্ঞকর্ম সমীহন্তাং ভবন্তো রাজশানাং ॥৮
ইক্টকা বহুসাহস্রী শীঘ্রমানীয়তামিতি ।
উপকার্য্যাঃ (খ) ক্রিয়ন্তাং রাজ্ঞো বহুগুণান্বিতাঃ ॥৯
ব্রাহ্মণাবসথাস্চৈব কর্তব্য্যাঃ শতশঃ শুভাঃ ।
ভক্ষ্যামপানৈর্বহুভিঃ সগুপেতাঃ স্তুনিষ্ঠিতাঃ ॥১০
তথা পৌরজনস্তাপি কর্তব্য্যাশ্চ স্তবিস্তরাঃ ।
আগতানাং স্তদূরাচ্চ পাথিবানাং পৃথক্ পৃথক্ ॥১১
বাজি-বারণশালাশ্চ তথা শয্যাগৃহাণি চ ।
ভট্টানাং মতদাবাসা বৈদেশিকনিবাসিনাম্ ॥১২

অনন্তর মহর্ষি যজ্ঞকর্ম্মে নিপুণ ব্রহ্মব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—আপনারা ভূপতির আদেশে যজ্ঞকর্ম্ম সম্পন্ন করুন । কেবল ব্রাহ্মণগণকেই নয়, পরমধামিক প্রাণ স্থাপত্যবিদ্যায় নিপুণ ব্যক্তিগণকে, কর্ম্মকারক ভূত্যাগণকে, সূত্রধর, খননকারী, গণক, নট, নর্তক ও বহুদর্শী পবিত্রস্বভাব পণ্ডিতগণকেও আহ্বান করিয়া বলিলেন,—তোমরা সকলে মহারাজের আদেশে যাগোপযোগী সকলকার্য্য সম্পন্ন কর ।৬-৮

অতিশীঘ্রই বহুসহস্রসংখ্যক ইক্টক আনয়ন কর । নিমন্ত্রিত রাজহুগণের বাসের জন্ত উপযুক্ত গৃহ নির্মাণ করিয়া বিবিধদ্রব্যে সজ্জিত কর । ব্রাহ্মণগণের জন্ত নানাপ্রকার অন্ন-পানাদি দ্রব্যসম্ব্যস্ত অনেকগুলি রমণীয় গৃহ নির্মাণ কর ।৯-১০

পুরবাসী জনগণের জন্ত এবং বহুদূর হইতে সমাগত নরপতিগণের জন্তও পৃথক্ পৃথক্ বহুগৃহ নির্মাণ কর । অশ্বশালা, হস্তিশালা, শয়নগৃহ ও বিদেশাগত বীরগণের

(খ) উপকার্য্যাঃ

আবাসা বহুভক্ষ্যা বৈ সর্বকামৈরুপস্থিতাঃ ।
 তথা পৌরজনস্তাপি জনস্তা বহুশোভনম্ ॥১৩
 দাতব্যমন্নং বিধিবৎ সংকৃত্য ন তু লৌলয়া ।
 সৰ্বে বর্ণা যথা পূজাং প্রাপ্নুবন্তি হুসংকৃতাঃ ॥১৪
 ন চাবজ্ঞা প্রয়োক্তব্য্য কাম-ক্রোধবশাদপি ।
 বজ্রকর্মস্তু যে ব্যগ্রাঃ পুরুষাঃ শিল্লিনস্তথা ॥১৫
 তেষামপি বিশেষেণ পূজা কার্য্যা যথাক্রমম্ ।
 যে স্ত্র্যঃ সম্পূজিতাঃ সৰ্বে বহুভির্ভোজনেন চ ॥১৬
 যথা সর্বং সুবিহিতং ন কিঞ্চিৎ পরিহীয়তে ।
 তথা ভবন্তুঃ কুর্বন্তু প্রীতিযুক্তেন চেতসাঃ ॥১৭
 ততঃ সৰ্বে সমাগম্য বসিষ্ঠমিদমব্রুবন ।
 যথেষ্টং তৎসুবিহিতং ন কিঞ্চিৎ পরিহীয়তে ॥১৮

জন্ম বড় বড় গৃহ নির্মাণ কর। আবাসস্থানগুলি
 নানাবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য ও বিবিধ উপকরণে পূর্ণ করিয়া
 রাখ। এই যজ্ঞে যে সকল অগ্ন্যজ্ঞপদবাসী উপস্থিত
 হইবে, তাহাদের জন্মও সুশোভিত গৃহসকল সংরক্ষিত
 কর ॥১১-১৩

যথাবিধি আদরপূর্বক সকলকে অন্নদান করিও,
 অবহেলা করিয়া তাহা করিও না। চারিবর্ণের ব্যক্তিগণ
 সকলেই যেন সমাদৃত হইয়া পূজাপ্রাপ্ত হয়। কাম
 বা ক্রোধবশতঃ কাহাকেও অবজ্ঞা করিও না। যে
 সকল শিল্পী ও অগ্ন্যগ্ন্যকর্মচারী ব্যক্তিগণ যাগকার্য্যে ব্যগ্র
 থাকিবে, তাহাদিগকেও যথাক্রমে বিশেষভাবে সংকৃত
 করিও। যেহেতু যাহারা অর্থ ও ভোজ্যাদি দ্বারা
 সমাদৃত হয়, তাহাদের দ্বারা কার্য্যসকল সুচারুরূপে
 সম্পন্ন হইয়া থাকে, কোনরূপ ত্রুটি হইবার সম্ভাবনা
 থাকে না। অতএব তোমরা সকলে আনন্দিত মনে
 নিজ নিজ কার্য্য অনুষ্ঠান কর ॥১৪-১৭

বশিষ্ঠ এইভাবে সকলকে আদেশ করিলে পর
 তাহারা তাঁহার নিকটে আসিয়া বলিল,—আপনার
 আদেশমত সকল কার্য্য অনুষ্ঠিত হইবে। কোন কার্য্যে
 কোনরূপ ত্রুটি হইবে না। আপনি যেরূপ বলিয়াছেন

*১৭নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকার্ধটি অধিক দেখা যায়,—
 'তে চ স্ত্র্যঃ স্ত্রহঃ সৰ্বে বহুভির্ভোজনেন চ।'

যথোক্তং তৎ করিষ্যামো ন কিঞ্চিৎ পরিহাস্ততে ।
 ততঃ স্তমন্তুমাহুয় বসিষ্ঠো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৯
 নিমন্তুয়স্ব নৃপতীন্ পৃথিব্যাং যে চ ধামিকাঃ ।
 ব্রাহ্মণান্ ক্ষত্রিয়ান্ বৈশ্যান্ শূদ্রাংশ্চৈব সহস্রশঃ ॥২০
 সমানয়স্ব সংকৃত্য সর্বদেশেষু মানবান্ ।
 মিথিলাধিপতিং শূরং জনকং সত্যবাদিনম্ ।
 নিষ্ঠিতং সর্বশাস্ত্রেয় তথা বেদেষু নিষ্ঠিতম্ ॥২১
 তমানয় মহাভাগঃ স্রয়মেব হুসংকৃতম্ ।
 পূর্বং সম্বন্ধিনং জ্ঞাত্বা ততঃ পূর্বং ব্রবীমি তে ॥২২
 তথা কাশীপতিং স্নিগ্ধং সততং প্রিয়বাদিনম্ ।
 সদরুভং দেবসঙ্কশং স্রয়মেবানয়স্ব হ ॥২৩

আমরা সেইরূপই করিব, কোনরূপ ব্যতিক্রম হইবে
 না। তখন বশিষ্ঠ স্তমন্তুকে আহ্বান করিলেন
 এবং বলিলেন,—পৃথিবীতে যে সকল নরপতি ধর্মপরায়ণ,
 তাহাদিগকে নিমন্ত্রণ কর। আর যে সকল ব্রাহ্মণ,
 ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র স্ব-স্ব-ধর্মচারণে রত, তাহাদিগকে
 বিশেষ সম্মানপূর্বক নিমন্ত্রণ করিয়া আনয়ন কর।
 অগ্ন্যগ্ন্য দেশে যে সকল মানবগণ আছেন, তাহাদিগকেও
 আদরপূর্বক আনয়ন কর। সর্ববেদে এবং সর্বশাস্ত্রে
 নিপুণ, বীর ও সত্যবাদী মিথিলাপতি জনকরাজাকে
 স্রয়ং যাইয়া বিশেষ আদরপূর্বক আনয়ন কর।
 আমি জানিয়াছি—রাজর্ষি জনক বহুপূর্ব হইতেই
 রঘুবংশের স্ত্রহঃ। সেইজন্ম তাঁহাকে প্রথমই আনিতে
 বলিতেছি ॥১৮-২২

তারপর স্নেহশীল, সতত প্রিয়বাদী ও দেবতুল্য-
 সচ্চরিত কাশীরাজকে তুমি স্রয়ং যাইয়া আনয়ন কর এবং
 পরমধামিক বৃদ্ধ কেকয়-রাজকে আনয়ন কর।
 কেকয়রাজ আমাদের মহারাজ দশরথের খণ্ডুর।
 তাঁহাকে আনয়ন করিবার কালে তাঁহার পুত্রকেও লইয়া
 আসিবে। অনন্তর মহারাজের পরমমিত্র মহাধনুর্ধারী
 অঙ্গদেশপতি সপ্তর্ষি রোমপাদকে বিশেষ সংকারপূর্বক
 এখানে আনয়ন কর। তারপর কোশলরাজ ভাস্করকে
 এবং সর্বশাস্ত্রবিৎ, বীর, উদারপ্রকৃতি ও প্রজাপালন-

তথা কেকয়রাজানং বৃদ্ধং পরমধার্মিকম্ ।
 স্বশুরং রাজসিংহস্য সপুত্রং তমিহানয় ॥২৪
 অশ্বেশ্বরং মহেশ্বাসং রোমপাদং সুসংকৃতম্ ।
 বয়স্যং রাজসিংহস্য সপুত্রং তমিহানয় ॥২৫
 তথা কোসলরাজানং ভানুমন্তং সুসংকৃতম্ ।
 মগধাধিপতিং শুরং সর্বশাস্ত্রবিশারদম্ ॥২৬
 প্রাপ্তিজ্ঞং পরমোদারং সংকৃতং পুরুষব্রতম্ ।
 রাজ্ঞঃ শাসনমাদায় চোদয়স্ব নৃপর্ষভান ॥
 প্রাচীনান্ সিদ্ধু-সৌবীরান্ সৌরাষ্ট্রেয়াংশ্চ
 দাক্ষিণাত্যান্ নরেন্দ্রাংশ্চ সমস্তানানয়স্ব হ ।
 সিন্ধু সিন্ধুশ্চ মে চাণ্ডে রাজানঃ পৃথিবীতলে ॥২৮
 তানানয় যথাক্ষিপং সানুগান্ সহবান্ধবান্ ।
 এতান্ দূর্তৈর্মহাভাগৈরানয়স্ব নৃপাজ্ঞয়া ॥২৯
 বসিষ্ঠবাক্যং শুদ্ধ্বা স্মমন্তুরিতং তদা ।
 ব্যাদিশং পুরুষাংস্তত্র রাজ্ঞামানয়নে শুভান্ ॥৩০

নিপুণ মগধরাজকে বিশেষ সম্মান দান করিয়া আনয়ন কর। অনন্তর মহারাজের নির্দেশ ও অনুশাসন লইয়া পূর্বদেশীয়, সিদ্ধু-সৌবীরদেশীয়, সৌরাষ্ট্র ও দাক্ষিণাত্যদেশীয় প্রধান প্রধান নরপতিগণকে এবং অগ্র্য্য রাজগণকে আনয়ন কর। পৃথিবীতে যে সকল সম্ভদয় নরপতি আছেন, তাহাদের সকলকেই অনুচর ও বান্ধবসহিত আনয়ন কর। ইহাদিগকে আনয়ন করিতে তুমি দশরথের আদেশানুসারে দূতগণকে প্রেরণ কর ॥২৩-২৯

বশিষ্ঠের এইরূপ বাক্য শুনিয়া স্মমন্ত নৃপতিগণকে আনয়ন করিবার জন্ত উপযুক্ত দূতগণকে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর মহামতি ধর্মপরাগ স্মমন্ত নিজেও অবিলম্বে বশিষ্ঠের আদেশানুসারে রাজগণকে আনয়ন করিতে গমন করিলেন ॥৩০-৩১

সম্পূর্ণকার্য্যসম্পাদনকারী ভূত্যাগ যজ্ঞের জন্ত যাহা আয়োজন করিয়াছিল, তাহা বশিষ্ঠকে নিবেদন করিল ॥৩২

* কোন কোন গ্রন্থে এই শ্লোকটি নিম্নলিখিতরূপে দেখা যায়,
 যথা.— তথা কোসলরাজানং ভানুমন্তং সুসংকৃতম্ ।
 অশ্বেশ্বরং মহেশ্বাসং রোমপাদং সুসংকৃতম্ ।
 বয়স্যং রাজসিংহস্য সমানয় যশস্বিনম্ ॥২৫

স্বয়মেব হি ধর্মাত্মা প্রবণো (ক) মুনিশাসনাং ।
 স্মমন্তুরিতো ভূত্মা সমানেতুং মহামতিঃ ॥৩১
 তে চ কর্মান্তিকাঃ সর্বে বসিষ্ঠায় মহর্ষয়ে ।
 সর্বং নিবেদয়ন্তি স্মা যজ্ঞে যদুপকল্পিতম্ ॥৩২
 ততঃ প্রীতো দ্বিজশ্রেষ্ঠস্তান্ সর্বান্ মুনিরব্রবীৎ ।
 অবজ্জয়া ন দাতব্যং কশ্চচিল্লীলয়াপি বা ॥৩৩
 অবজ্জয়া কৃতং হন্যাদ দাতারং নাত্র সংশয়ঃ ।
 ততঃ কৈশ্চদহোরাট্রৈরুপবাতা মহীক্ষিতঃ ॥৩৪
 বহুনি রত্নাঢ্যাদায় রাজ্ঞো দশরথস্য হ
 ততো বসিষ্ঠঃ স্প্রীতো রাজানমিদমব্রবীৎ ॥৩৫
 উপবাতা নরব্যাত্র ! রাজানস্তব শাসনাং ।
 ময়াপি সংকৃতাঃ সর্বে যথাহং রাজসত্তম ॥৩৬
 যজ্ঞিয়ঞ্চ কৃতং সর্বং পুরুষৈঃ সুসমাহিতৈঃ ।
 নির্ধাতু চ ভবান্ যক্টুং যজ্ঞায়তনমন্তিকাং ॥৩৭
 সর্বকামৈরুপহৃতৈরুপেতং বৈ সমন্ততঃ ।
 দ্রুতুর্মহসি রাজেন্দ্র মনসেব বিনিমিতম্ ॥৩৮

তারপর ঐ সকল আয়োজিত বস্তু দেখিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ-ঋষি প্রীত হইলেন এবং সকলকে বলিলেন,— তোমরা কেহই অবজ্জা কিংবা অবহেলা করিয়া কাহাকেও দান করিও না। অবজ্জাপূর্বক দান করিলে ঐ দান দাতাকে বিনাশ করে—ইহাতে সন্দেহ নাই। অনন্তর কয়েকদিন পরেই নিমন্ত্রিত নরপতিগণ মহারাজ দশরথকে উপহার দিবার জন্ত প্রচুর রত্নাদি লইয়া অযোধ্যায় উপস্থিত হইলেন। তখন আনন্দিত বশিষ্ঠদেব মহারাজকে বলিলেন,—নরোত্তম! আপনার শাসনানুসারে নরপতিবৃন্দ আসিয়াছেন। রাজশ্রেষ্ঠ! আমি ঐ সকল নরপতির উচিত অভ্যর্থনা করিয়াছি। সুদক্ষ ভূত্যাগ প্রয়োজনীয় যজ্ঞসামগ্রী সংগ্রহ করিয়াছে। অতএব আপনি যজ্ঞে দীক্ষিত হইবার জন্ত যজ্ঞভূমির নিকটে গমন করুন ॥৩৩-৩৭

রাজেন্দ্র! যজ্ঞস্থলের সর্বত্রই নানাবিধ কাম্যবস্তু স্থাপিত হইয়াছে। দেখিলেই মনে হইবে—যেন কল্পনা দ্বারা নির্মাণ করা হইয়াছে। আপনি স্বয়ং প্রত্যক্ষ করুন ॥৩৮

পাঠান্তর :—(ক) স্বয়মেব হি ধর্মাত্মা প্রবাতো—।

তথা বসিষ্ঠবচনাদৃশ্যশৃঙ্গস্ত্র চোভয়োঃ ।
 দিবসে শুভনক্ষত্রে নির্যাতো জগতীপতিঃ ॥৩৯
 ততো বসিষ্ঠপ্রমুখাঃ সর্বএব দ্বিজোত্তমাঃ ।
 ঋগ্যশৃঙ্গং পুরস্কৃত্য যজ্ঞকর্মারভংস্তদা ॥৪০

অনন্তর মহীপতি দশরথ বসিষ্ঠ ও ঋগ্যশৃঙ্গের সম্মতি
 লইয়া শুভনক্ষত্রযুক্ত দিবসে অযোধ্যাপুরী হইতে
 যজ্ঞস্থলে গমন করিলেন । ৩৯

বসিষ্ঠ প্রভৃতি ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ ঋগ্যশৃঙ্গকে অগ্রণী

যজ্ঞবাটং গতাঃ সর্বে যথাশাস্ত্রং যথাবিধি ।
 শ্রীমাংস্চ সহপত্নীভী রাজা দীক্ষামুপাविशत् ॥৪১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

করিয়া শাস্ত্রানুসারে যথাক্রমে বিশাল যজ্ঞশালায়
 গমনপূর্বক অশ্বমেধযজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । শ্রীমান্
 দশরথও মহিষীগণসহ যজ্ঞদীক্ষা গ্রহণ করিলেন । ৪১ ।

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ড শ্রীমদ্রামায়ণের
 আদিকাণ্ডে ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ

(দশরথস্য অশ্বমেধস্য বর্ণনম্, ঋগ্যশৃঙ্গাচ্চতুঃস্তুতভবন-বরপ্রাপ্তিঃ ।)

অথ সংবৎসরে পূর্ণে তস্মিন্ প্রাপ্তে তুরঙ্গমে
 সুরবাস্কেচাতরে তীরে রাজোঃ যজ্ঞোহভ্যবর্তত ॥১
 অশ্বমেধে মহাযজ্ঞে রাজোহস্য স্তমহাত্মনঃ ॥২
 কর্ম কুর্বন্তি বিধিবদ্ যাজকা বেদপারগাঃ ।
 যথাবিধি যথান্যায়ং পরিক্রামন্তি শাস্ত্রতঃ ॥৩
 প্রবর্গ্যং শাস্ত্রতঃ কৃত্বা তথৈবোপসদং দ্বিজাঃ ।
 চক্রুঃচ বিধিবৎ সর্বমধিকং কর্ম শাস্ত্রতঃ ॥৪

অভিপূজ্য তদা ফল্যঃ সর্বে চক্রুঃ যথাবিধি ।
 প্রাতঃসবনপূর্বাণি কর্মাণি মুনিপুঙ্গবাঃ ॥৫
 ঐন্দ্রশ্চ বিধিবদ্ভো রাজা চাভিষুতোহনঘঃ ।
 মাধ্যন্দিনঞ্চ সবনং প্রাবর্তত যথাক্রমন্ ॥৬
 তৃতীয়সবনকৈব রাজোহস্য স্তমহাত্মনঃ ।
 চক্রুস্তে শাস্ত্রতো দৃষ্ট্বা যথা ব্রাহ্মণপুঙ্গবাঃ ॥৭
 আহবয়াক্ষত্রিরে তত্র শক্রাদীন বিবুধোত্তমান্ ।

চতুর্দশ সর্গ ।

[রাজা দশরথের অশ্বমেধযজ্ঞের বর্ণন ও ঋগ্যশৃঙ্গের
 নিকট হইতে তাহার চারিটি পুত্রলাভের বরপ্রাপ্তি] ।

অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ হইলে একবৎসর পূর্বে মুক্ত
 যজ্ঞীয় অশ্বটি ফিরিয়া আসিল । তখন সরযুর উত্তরতীরে
 মহারাজের অশ্বমেধযজ্ঞ আরম্ভ হইল । ১

মহাত্মা দশরথের এই অশ্বমেধনামক মহাযজ্ঞে
 বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ ঋগ্যশৃঙ্গকে অগ্রে রাখিয়া অনুষ্ঠান করিতে
 লাগিলেন । ২

বেদবিৎ যাজকগণ বিধিপূর্বক স্রীমাংসাশাস্ত্রানুসারে
 যথাক্রমে যথাসময়ে সকল কর্ম করিতে লাগিলেন, এবং

যজ্ঞকর্মনিষ্পাদনের জন্ত যথানিয়মে ইত্যন্ততঃ গমনাগমন
 করিতে লাগিলেন । ৩

ঐ ব্রাহ্মণগণ শাস্ত্রানুসারে প্রবর্গ্যানামক কর্ম সম্পন্ন
 করিয়া উপসদনামক কর্মটি সম্পন্ন করিলেন । তারপর
 শাস্ত্রোক্ত অগ্ন্যায় কর্মসমূহেরও বিধিমত অনুষ্ঠান
 করিলেন । ৪

অনন্তর মুনিগণ পূর্বোক্ত কর্মসমূহের অধিপতি
 দেবতাগণের পূজা করিয়া আনন্দিত মনে প্রাতঃসবন
 প্রভৃতি ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন । ৫

প্রথমেই ব্রাহ্মণবৃন্দ ইন্দ্রের উদ্দেশে পাপন্ন আহুতি
 দান করিলেন এবং প্রস্তর দ্বারা পেষণ করিয়া সোমলতার
 রস বাহির করিলেন । পরে যথাক্রমে মাধ্যন্দিন-সবন

ঋতুশৃঙ্গাদয়ো মন্ত্রেঃ শিক্ষাকরসমমিতৈঃ ॥৮
 গীতিভিন্নধুরৈঃ স্নিগ্ধমন্ত্রাস্থানৈর্যথার্থিতঃ ।
 হোতারো দদুর্বাহ্য হবির্ভাগান্ দিবৌকসাম্ ॥৯
 ন চাহুতমভূতত্র স্থলিতং বা ন কঞ্চন ।
 দৃশ্যতে ব্রহ্মবৎ সর্বং ক্ষেমযুক্তং হি চক্রিরে ॥১০
 ন তেষহঃস্র আন্তো বা ক্ষুধিতো বা ন দৃশ্যতে ।
 নাবিহান্ ব্রাহ্মণঃ কশ্চিৎশতানুচরন্তথা ॥১১
 ব্রাহ্মণা ভুঞ্জতে নত্যং নাথবন্তশ্চ ভুঞ্জতে ।
 তাপসা ভুঞ্জতে চাপি শ্রমণাশ্চৈব ভুঞ্জতে ॥১২
 পুঙ্কশ্চ ব্যাধিতাশ্চৈব স্ত্রীবালাশ্চ তথৈব চ ।
 অনিশং ভুঞ্জমানানাং ন স্ততিরূপলভ্যতে ॥১৩

অর্থাৎ মধ্যদিনসের যাগ অনুষ্ঠান করিয়া তৃতীয়-সবনও সম্পন্ন করিলেন। মহারাজ দশরথের এই সকল কর্ম শাস্ত্রানুসারেই সম্পন্ন হইল। ৬-৭

ঋতুশৃঙ্গ প্রভৃতি যাত্তিকগণ শিক্ষাশাস্ত্রোক্ত উচ্চারণ-রীতি অনুসারে মন্ত্রোচ্চারণ করিয়া ইন্দ্রাদি দেবতাগণকে আহ্বান করিলেন। সামবেদোক্ত সুমধুর স্নিগ্ধ যথাযোগ্য মন্ত্রের দ্বারা দেবতাগণকে আবাহন করা হইলে আহুতি-দানকারী ঋত্বিকসমূহ দেবতার নিজ নিজ যজ্ঞাংশ হবিঃ প্রদান করিলেন। ৮-৯

এই মহাযজ্ঞে শাস্ত্রানুসারে সকল কর্ম অনুষ্ঠিত হওয়ায় অবৈধভাবে আহুতিদান হয় নাই এবং কোন-প্রকার ত্রুটিও হয় নাই। মন্ত্রপূত সকলকার্যই মঙ্গলপূর্ণ হইয়াছিল। ১০

যজ্ঞানুষ্ঠানরত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কাহাকেও দিবাভাগে শ্রান্ত বা ক্ষুধার্ত হইতে দেখা যায় নাই। তাঁহাদের মধ্যে কেহই অবিহান ছিলেন না এবং একশত অনুচর নাই এমন কেহও ছিলেন না। ১১

অশ্বমেধযাগের সময় ঐ স্থানে ব্রাহ্মণগণ, ক্ষত্রিয়গণ, বৈশ্যগণ, শূদ্রগণ, ব্রহ্মচারিগণ ও সন্ন্যাসিগণ প্রতিদিন ভোজন করিতে লাগিল। ১২

বৃদ্ধ, রুগ্ন, স্ত্রী ও বালকগণও প্রতিদিন ঐভাবে ভোজন করিত। অবিরাম ভোজনাদি চলিতে থাকিলেও

দীর্ঘতাং দীর্ঘতামমং বাসাংসি বিবিধানি চ ।
 ইতি সঞ্চোদিতাস্তত্র তথা চক্রুরনেকশঃ ॥১৪
 অন্নকূটাশ্চ দৃশ্যন্তে বহবঃ পর্বতোপমাঃ ।
 দিবসে দিবসে তত্র সিদ্ধস্য বিধিবত্তদা ॥১৫
 নানাদেশাদনুপ্রাপ্তাঃ পুরুষাঃ স্ত্রীগণাস্তথা ।
 অন্নপানৈঃ সুবিহিতাস্তস্মিন যজ্ঞে মহাত্মনঃ ॥১৬
 অন্নং তি বিধিবৎ স্বাদু প্রশংসন্তি দ্বিজর্ষভাঃ ।
 অহো তৃপ্তাঃ স্য ভদ্রং তে ইতি শুশ্রাব রাঘবঃ ॥১৭
 সলঙ্কতাশ্চ পুরুষা ব্রাহ্মণান্ পর্য্যবেশয়ন্ ।
 উপাসতে চ তানন্যে স্মৃষ্টমণিকুণ্ডলাঃ ॥১৮
 কর্মান্তরে তদা বিপ্রা হেতুবাদান্ বহুনপি ।

ভোজ্যাদ্রবোর উৎকৃষ্টতার জন্ম কাহারও অরুচি বা অনিচ্ছা হয় নাই। ১৩

‘নানাবিধ অন্ন ও বস্ত্র দান কর’ এইরূপ নির্দেশ প্রাপ্ত হইয়া পরিবেষণকারী ব্যক্তিগণ নির্দেশানুসারে কার্য্য করিতেছিল। ১৪

রন্ধনশাস্ত্রবিহিত প্রক্রিয়া অনুসারে প্রস্তুত অন্ন প্রভৃতির স্তূপসমূহ পর্বতাকারের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছিল। মহাত্মা দশরথের ঐ যজ্ঞে নানাদেশ হইতে আগত নরনারীগণ প্রচুর অন্ন-পানাদির দ্বারা তৃপ্তিলাভ করিয়াছিল। ভোজনকালে ব্রাহ্মণবৃন্দ সুন্দরভাবে প্রস্তুত সুস্বাদু ভোজ্য অন্নাতির প্রশংসা করিতেছিলেন। ‘আমরা তৃপ্তিলাভ করিয়াছি। মহারাজ! আপনার জয় হউক’ ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পুনঃ পুনঃ কথিত এইরূপ প্রশংসাদিসূচক বাক্য দশরথ শ্রবণ করিয়াছিলেন। ১৫-১৭

অলঙ্কার-পরিধানকারী পুরুষগণ ব্রাহ্মণদিগকে পরিবেষণ করিতেছিল। অগ্ন্যাগ্ন্য ব্যক্তিগণ উজ্জ্বলমণিময় কুণ্ডল ধারণ করিয়া পরিবেষণকারীদিগকে সাহায্য করিতেছিল। ১৮

সুবক্তা ধীর ব্রাহ্মণগণ এক একটি কার্য্য সমাপ্তির পর অপর কার্য্যের আরম্ভের পূর্বে পরস্পরকে পরাজিত করিবার ইচ্ছায় নানাপ্রকার হেতু উল্লেখপূর্বক শাস্ত্রীয় বিচার করিতেছিলেন। ১৯

প্রাঙ্কঃ স্রবাগ্নিনো ধীরাঃ পরস্পরজিগীষয়া ॥১৯
 দিবসে দিবসে তত্র সংস্তরে কুশলা দ্বিজাঃ ।
 সর্বকর্মাণি চক্রে স্তে যথাশাস্ত্রং প্রচোদিতাঃ ॥২০
 নাষড়ঙ্গবিদত্রাসীমাত্রতো নাবহুশ্রুতঃ ।
 সদস্যাস্তস্য বৈ রাজ্ঞো নাবাদকুশলা দ্বিজাঃ ॥২১
 প্রাপ্তে যুপোচ্ছুয়ে তস্মিন্ মড়্ বৈল্লাঃ খাদিরাস্তথা ।
 তাবন্তো বিশ্বসহিতাঃ পণিনশ্চ তথা পরে ॥২২
 শ্লেষ্মাতকময়ো দিক্টো দেবদারুময়স্তথা ।
 দ্বাবেব তত্র বিহিতৌ বাহুব্যস্তপরিগ্রাহী ॥২৩
 কারিতাঃ সর্ব এবৈতে শাস্ত্রজ্ঞৈর্ষজ্জকোবিদৈঃ ।
 শোভার্থং তস্য যজ্ঞস্য কাপ্যনালঙ্কতাভবন্ ॥২৪
 একবিংশতিযুপাস্তে একবিংশত্যবস্ত্রয়ঃ ।
 বাসোভিরেকবিংশদ্বিরেককং সমলঙ্কতাঃ ॥২৫
 বিচ্যস্তা বিধিবৎ সর্বে শিল্পিভিঃ স্বকৃতা দৃঢ়াঃ ।
 অষ্টাশ্রয়ঃ সর্ব এব শল্লকরূপসমম্বিতাঃ ॥২৬

যজ্ঞকর্মনিপুণ ব্রাহ্মণেরা শাস্ত্রানুসারে প্রস্তুত হইয়া
 প্রত্যহ যজ্ঞের সকলকাণ্ড করিতে লাগিলেন ৷২০

যিনি শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ ও
 জ্যোতিষ—এই ষড়ঙ্গসম্বিত বেদাধ্যয়ন করেন নাই,
 যিনি ত্রতপরায়ণ ও বস্ত্রশাস্ত্রজ্ঞ নহেন, এবং যাহার
 শাস্ত্রবিচারনৈপুণ্য নাই—এইরূপ কোন ব্রাহ্মণ মহারাজ
 দশরথের যজ্ঞে ত্রতী বা সদস্য হন নাই ৷২১

প্রারম্ভ অশ্বমেধযজ্ঞে যুপস্থাপনকালে শাস্ত্রজ্ঞ ও
 যজ্ঞকার্যকুশল ব্যক্তিগণের তত্ত্বাবধানে বিশ্বকাষ্ঠ-
 নির্মিত ছয়টি, খদিরকাষ্ঠনির্মিত ছয়টি, পলাশকাষ্ঠনির্মিত
 ছয়টি, শ্লেষ্মাতকের (বোহারের) একটি এবং প্রসারিতবাল্লর
 মত দীর্ঘ দেবদারুনির্মিত দুইটি যুপকে যজ্ঞের
 শোভারুদ্ধির জন্ত স্রবর্ণে ভূষিত করা হইল। ঐ
 একবিংশতিসংখ্যক যুপগুলির প্রত্যেকটিই একবিংশতি
 অরতি-পরিমিত। অষ্টকোণবিশিষ্ট মৃৎ যুপগুলি
 পরিমাণানুরূপ বস্ত্রে আচ্ছাদিত হইয়া বিধিমন্বাপিত
 হইল। শিল্পিগণ দৃঢ়ভাবে প্রোথিত করিলে পর বস্ত্র,
 গন্ধ ও পুষ্প প্রভৃতির দ্বারা পূজিত হইয়া স্বর্গে দীপ্তিমান
 সপ্তর্ষিদের মত শোভা পাইতে লাগিল ৷২২-২৭

আচ্ছাদিতাস্তে বাসোভিঃ পুষ্পৈর্গন্ধৈশ্চ পূজিতাঃ ।
 সপ্তর্ষয়ো দীপ্তিমন্তো বিরাজন্তে যথা দিবি ॥২৭
 ইষ্টকান্ধ যথাত্মাং কারিতাশ্চ প্রমাণতঃ ।
 চিতোহগ্নির্ত্রাক্ষগৈস্তত্র কুশলৈঃ শিল্পকর্মণি ॥২৮
 স চিত্যো রাজসিংহস্য সন্ধিতঃ কুশলৈর্বিজৈঃ ।
 গরুড়ো রুক্মপক্ষো বৈ ত্রিগুণোহষ্টাদশাত্মকঃ ॥২৯
 নিযুক্তাস্তত্র পশবস্ততদুদ্দিষ্ট দৈবতম্ ।
 উরগাঃ পক্ষিণশ্চৈব যথাশাস্ত্রং প্রচোদিতাঃ ॥৩০
 শামিত্রে তু হয়স্তত্র তথা জলচরাশ্চ য়ে ।
 ঋষিভিঃ (ক) সর্বমেবৈতন্নিযুক্তং শাস্ত্রতত্ত্বদা ॥৩১
 পশুনাং ত্রিশতং তত্র যুপেষু নিয়তং তদা ।
 অশ্বরত্নোত্তমং তত্র রাজ্ঞো দশরথস্য হ ॥৩২
 কৌসল্যা তং হয়ং তত্র পরিচর্য্য সমস্ততঃ ।
 কুপাগৈবিশশাসৈনং ত্রিভিঃ পরময়া নৃদা ॥৩৩
 পত্নিত্রিণা তদা সার্বং স্থস্থিতেন চ চেতসা ।

শিল্পকার্যে নৈপুণ্য থাকায় ব্রাহ্মণগণ নিজেরাই
 শাস্ত্রানুসারে নির্মিত ইষ্টকের দ্বারা অগ্নিকুণ্ড নির্মাণ
 করিয়াছিলেন ৷২৮

কুণ্ডনির্মাণকুশল ব্রাহ্মণগণকর্তৃক নির্মিত ঐ
 অগ্নিকুণ্ড গরুড়ের ন্যায় ত্রিকোণাকৃতি ও স্রবর্ণপক্ষযুক্ত
 এবং অষ্টাদশ প্রস্তারযোগ্য হইল ৷২৯

যজ্ঞস্থলে শাস্ত্রীয় বিধানানুসারে দেবগণের উদ্দেশে
 নানাবিধ সর্প, পক্ষী, অশ্ব ও জলচরপ্রাণী পূর্বোক্ত যুপ-
 সমূহে নিবদ্ধ হইয়াছিল। যখন শামিত্র-নামক কর্ষের
 সময় উপস্থিত হইল, তখন ঋষিগণ শাস্ত্রানুসারে নির্দিষ্ট
 বলি প্রদান করিলেন ৷৩০-৩১

পূর্বোক্ত যুপকাষ্ঠসমূহে তিনশত পশু ও মহারাজ
 দশরথের অশ্বরত্নটি নিবদ্ধ হইয়াছিল ৷৩২

প্রধানমহিষী কৌশল্যা প্রসন্নচিত্তে অশ্বটির পরিচর্যা
 করিয়া তিনবার খড়্গপ্রহারের দ্বারা ছেদন করিলেন ৷৩৩
 তারপর তিনি ঋষপ্রাপ্তির জন্ত পক্ষবিশিষ্ট ঐ

পাঠান্তর :—(ক) ঋষিভিঃ— ।

অবসদ্ বজ্রনীমেকাং কোসল্যা ধর্মকাম্যায় ॥৩৬
 হোতাহধ্বর্যুস্তথোদগাতা হয়েন সমযোজয়ন্ ।
 মাহিষ্ঠা পরিবৃত্তাথ বাবাতামপরাং তথা ॥৩৭
 পত্নীত্রিগন্তস্ত বপানুজ্ঞাত্য নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।
 ঋত্বিক্ পরমসম্পন্নঃ শ্রপয়ামাস শাস্ত্রতঃ ॥৩৮
 ধূমগন্ধং বপায়াস্ত জিত্বতি স্ম নরাধিপঃ ।
 যথাকালং যথান্যায়ং নিশ্চিন্দ পাপমাত্মনঃ ॥৩৯
 হয়স্ত যানি চাক্ষানি তানি সর্বাণি ব্রাহ্মণাঃ ।
 অগ্নৌ প্রাস্তান্তি বিধিবৎ সমস্তাঃ যোড়শত্বিজঃ ॥৪০
 • প্লক্ষশাখায় যজ্ঞানামন্যেযাং ক্রিয়তে হবিঃ ।
 অশ্বমেধস্ত যজ্ঞস্ত বৈতসো ভাগ ইম্মতে ॥৪১
 ত্র্যহোহশ্বমেধঃ সংখ্যাতঃ কল্পসূত্রেণ ব্রাহ্মণৈঃ ।
 চতুষ্টোমহস্তস্ত প্রথমং পরিকল্পিতম্ ॥৪২

মৃত অশ্বের সহিত সেই স্থানে একরাতি যাপন করিলেন ৷৪১

অনন্তর হোতা, অধ্বর্যু ও উদগাতা আদি ঋত্বিক রাজমহিষী এবং বৈশ্বজাতীয়া ও শূদ্রজাতীয়া পত্নীকে অশ্বের সহিত মিলিত করিলেন ৷৪২

বৈদিককর্মকুশল সংযতেন্দ্রিয় ঋত্বিক প্লক্ষবিশিষ্ট ঐ অশ্বের বপা (চন্দ্রনামক একপ্রকার মেদ) উদ্ধরণ করিয়া পাক করিলেন ৷৪৩

তখন মহারাজ দশরথ নিজপাপনাশের জগ্য শাস্ত্রানুসারে বপার ধূমগন্ধ আশ্রয় করিতে লাগিলেন ৷৪৪

তারপর ষোলজন ঋত্বিক সমবেতভাবে অশ্বের যজ্ঞযোগা অঙ্গ লইয়া অগ্নিতে আহুতি দিতে লাগিলেন ৷৪৫

অন্যায় যজ্ঞে প্লক্ষশাখায় স্থাপিত করিয়া হবির্ভাগ আহুতি দিতে হয়, কিন্তু অশ্বমেধযজ্ঞে ঐ হবির্ভাগ বেতসকটে আহুতি দিতে হয় ৷৪৬

ব্রাহ্মণগণ কল্পসূত্রে ব্যবস্থাপিত করিয়াছেন যে, অশ্বমেধযজ্ঞে তিনদিন সর্বনক্রিয়া কর্তব্য। এইজগ্য প্রথমদিনে অগ্নিস্টোম, দ্বিতীয়দিনে উক্থ ও তৃতীয়দিনে অতিরাত্র-সবন যথাবিধি অনুষ্ঠিত হইল। অনন্তর

উক্থাং দ্বিতীয়ং সংখ্যাতমত্রিরাত্রং তথোত্তরম্ ।
 কারিতাস্তত্র বহবো বিহিতাঃ শাস্ত্রদর্শনাৎ ॥৪৭
 জ্যোতিষ্টোমায়ুসৌ চৈবমতিরাত্রৌ চ নির্মিতৌ ।
 অভিজিৎ বিশ্বজিচ্চৈবমগ্নোর্থ্যামৌ মহাক্রতুঃ ॥৪৮
 প্রাচীং হোত্রে দদৌ রাজা দিশং স্বকুলবর্ধনঃ ।
 অধ্বর্যাবে প্রতীচীং তু ব্রহ্মণে দক্ষিণাং দিশম্ ॥৪৯
 উদগাত্রে তু তথোদীচীং দক্ষিণৈষা বিনির্মিতা ।
 অশ্বমেধে মহাযজ্ঞে স্বয়ম্ভুবিহিতে পুরা ॥৪৬
 ক্রতুং সমাপ্য তু তদা ন্যায়তঃ পুরুগর্ষভঃ ।
 ঋত্বিগ্ভ্যো হি দদৌ রাজা ধরাং তাং কুলবর্ধনঃ ॥৪৭
 এবং দত্তা প্রজ্যেষ্ঠোহভূচ্ছ্রীমানিক্ষাকুনন্দনঃ ।
 ভগবানেব মহীং কৃৎস্নামোকো রজিতুমর্হতি ॥ ৪৮
 ন ভূম্যা কার্যমস্মাকং ন হি শক্তাঃ স্ম পালনে ॥৪৯

জ্যোতিষ্টোম, আয়ুষ্টোম, অতিরাত্র, অভিজিৎ, বিশ্বজিৎ ও আগ্নেয়্যাম—এই সকল বেদোক্ত যজ্ঞসমূহের শাস্ত্রোক্ত রীতিতে অনুষ্ঠান করা হইল। ইহাদের মধ্যে অতিরাত্র ও আগ্নেয়্যামনামক যজ্ঞ দুইটি দুইবার অনুষ্ঠিত হইয়াছিল ৷৪০-৪২

তারপর ইক্ষ্বাকুকুলবর্ধন দশরথ দক্ষিণাদানকালে হোতাকে পূর্বদিক্, অধ্বর্যুকে পশ্চিমদিক্, ব্রহ্মাকে দক্ষিণদিক্ ও উদগাতাকে উত্তরদিক্ দক্ষিণাস্বরূপ দান করিলেন, যেহেতু পূর্বকালে ব্রহ্মা অশ্বমেধযজ্ঞের এইরূপ দক্ষিণারই বিধান করিয়াছিলেন ৷৪৩ ৪৪

এইভাবে যজ্ঞ সমাপ্ত করিয়া নরশ্রেষ্ঠ দশরথ অগ্নায় ঋত্বিগ্দিগকে সমস্ত পৃথিবী দক্ষিণারূপে দান করিলেন ৷৪৫

দক্ষিণাদান সম্পন্ন হইলে ইক্ষ্বাকুনন্দন দশরথ অতিশয় আনন্দিত হইলেন। সেই সময় ঋত্বিকসমূহ নিষ্পাপ নরপতিকে বলিতে লাগিলেন,—মহারাজ! আপনি একাকী এই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে রক্ষা করিতে সমর্থ। আমাদের পৃথিবীগ্রহণের প্রয়োজন নাই। আমরা পৃথিবীর পালনে অসমর্থ। রাজন্! আমরা সর্বদা

রতাঃ স্নাদ্যায়করণে বয়ং নিত্যং হি ভূমিপ ।
 নিষ্কল্যং কিঞ্চিদেবেহ প্রযচ্ছতু ভবানিতি ॥৪৮
 মণিরত্নং স্ববর্ণং বা গাবো যদ বা সমুদ্রতম্ ।
 তৎ প্রযচ্ছ নৃপশ্রেষ্ঠ ধরণ্যা ন প্রয়োজনম্ ॥৪৯
 এবমুক্তো নরপতিত্রাক্ষগৈর্বেদপারগৈঃ ।
 গবাং শত সহস্রাণি দশ তেভ্যো দদৌ নৃপঃ ॥৫০
 দশকোটিং স্ববর্ণস্য রজতস্য চতুর্গুণম্ ।
 ঋত্বিজস্ত ততঃ সর্বে প্রদদুঃ সহিতা বহু ॥৫১
 ঋত্বিশৃঙ্গায় মুনয়ে বসিষ্ঠায় চ ধীমতে ।
 ততস্তে ত্র্যয়তঃ কৃত্বা প্রবিভাগং দ্বিজোত্তমাঃ ॥৫২
 স্বপ্ৰীতমনসঃ সর্বে প্রত্যাচুমুদিতা ভূশম্ ।
 ততঃ প্রসপ্পকৈভ্যস্ত হিরণ্যং স্তসমাহিতঃ ॥৫৩
 জাম্বীনদং কোটিসংখ্যং ত্রাক্ষগেভ্যো দদৌ তদা ।
 দরিদ্রায় দ্বিজায়াথ হস্তাভরণমুত্তমম্ ॥৫৪
 কশ্যৈচিদ্ যাচমানায় দদৌ রাঘবনন্দনঃ ।

বেদাধ্যয়নে নিরত থাকি। অতএব এই পৃথিবীর যৎ-
 কিঞ্চিৎ মূল্য আপনি আমাদিগকে প্রদান করুন ৷৪৬-৪৮

মণি, রত্ন, স্বর্ণ, গোধনাদি যাহা সম্ভব হয়, তাহাই
 প্রদান করুন, আমাদের পৃথিবীর প্রয়োজন নাই ৷৪৯

বেদবিৎ বিপ্রবর্গ এইরূপ বলিলে মহারাজ দশরথ
 তাঁহাদিগকে দশলক্ষ ধেনু, দশকোটি স্ববর্ণ ও স্ববর্ণের
 চতুর্গুণ অর্থাৎ চল্লিশকোটি রজত দান করিলেন।
 ত্রাক্ষণেরা নিজ নিজ নির্দিষ্ট ভাগ পাইবার জন্ত
 ঐ সকল দ্রব্য ঋষি ঋত্বিশৃঙ্গ ও বুদ্ধিমান বশিষ্ঠ-মহর্ষির
 নিকট উপস্থাপিত করিলেন। তারপর নিজ নিজ ভাগ
 প্রাপ্ত হইয়া ত্রাক্ষণগণ হৃষ্টচিত্তে দশরথকে বলিলেন,—
 মহারাজ! আমরা পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি। অনন্তর
 দশরথ একাগ্রচিত্ত হইয়া অভ্যাগত ত্রাক্ষণগণকে
 কোটি স্ববর্ণ দান করিলেন। অবশেষে একজন দরিদ্র
 ত্রাক্ষণ আসিয়া প্রার্থী হইলে রাজা ঐ ত্রাক্ষণকে
 উত্তম হস্তাভরণ দান করিলেন। এইভাবে সকলত্রাক্ষণ

ততঃ প্রীতেষু বিধিবদ্বিজেষু দ্বিজবৎসলঃ ॥৫৫

প্রণামমকরোক্তেষাং হর্ষ-ব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।

তস্তাশিমোহথ বিবিধা ত্রাক্ষণৈঃ সমুদাহতাঃ ॥৫৬

উদারস্য নৃবীরস্য ধরণ্যাং পতিতস্য চ ।

ততঃ প্রীতমনা রাজা প্রাপ্য যজ্ঞমনুত্তমম্ ॥৫৭

পাপাপহং স্বর্নয়নং হস্তরং পাথিবর্ষভৈঃ ।

ততোহত্রবীদৃশ্যশৃঙ্গং রাজা দশরথস্তদা ॥৫৮

কুলস্য বর্ধনং তত্ত্ব কর্তুর্মহিসি স্তত্রত ।

তথ্যেতি চ স রাজানম্বাচ দ্বিজসত্তমঃ ।

ভবিষ্যন্তি স্ততা রাজংস্চত্বারস্তে কুলোদ্বিগঃ ॥৫৯

স তস্য বাক্যং মধুরং নিশম্য

প্রণম্য তস্য প্রযতো নৃপেঙ্গঃ ।

জগাম হর্ষং পরমং মহাত্মা

তদৃশ্যশৃঙ্গং পুনরপ্যবাচ ॥৬০

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

বিশেষ পরিভ্রমিত হইলে পর ত্রাক্ষণবৎসল রাজা
 আনন্দবিচলিতচিত্তে ত্রাক্ষণগণকে প্রণাম করিলেন।
 তাঁহারাও উদারপ্রকৃতি এবং ভূমিতে প্রণাম-পরায়ণ
 ভূপতিকে বহুবিধ আশীর্বাদ করিলেন। অত্যাশ
 প্রধান-নরপতিগণের পক্ষে দুঃসাধ্য পাপবিনাশকারী ও
 স্বর্গপ্রদ এই অত্যুত্তম অশ্বমেধযজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া রাজা
 অতিশয় প্রীত হইলেন। অনন্তর ঋত্বিশৃঙ্গের নিকট
 যাইয়া দশরথ বলিলেন,—হে স্তত্রত! যাহাতে আমার
 বংশরক্ষা হয়, আপনি সেইরূপ কর্মের অনুষ্ঠান করুন।
 দ্বিজশ্রেষ্ঠ ঋত্বিশৃঙ্গ ‘তথাস্ত’ বলিয়া দশরথের বাক্যে
 সম্মতি প্রকাশ করিয়া বলিলেন,—মহারাজ! আপনার
 বংশরক্ষাকারী চারিটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে।
 সংযতচিত্ত নরপতি ঋত্বিশৃঙ্গের এইরূপ মধুর বচন
 শুনিয়া তাঁহাকে প্রণামপূর্বক অতিশয় প্রীতিলাভ
 করিলেন, এবং মহাত্মা দশরথ পুনঃ পুনঃ বলিতে
 লাগিলেন,—আপনি সেই কর্ম করুন, যাহাতে আমার
 বংশরক্ষা হয় ৷৫০-৬০

মহাশিবালীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

(ঋগ্বেদে দশরথস্য পুত্রোষ্টিবিধানম্ । দেবৈ রাবণবধার্থং ব্রহ্মণঃ সমীপে প্রার্থনা । ব্রহ্মণা দশরথগৃহেহবতীৰ্য্য রাবণং জহীতি বিষ্ণুসমীপে প্রার্থনা ।)

মেধাবী তু ততো ধাতা স কিক্ষিদিদমুত্তরম্ ।
লক্ষসংজ্ঞস্ততং তু বেদজ্ঞো নৃপমব্রবীৎ ॥১
ইষ্টিং তেহং করিষ্যামি পুত্রীয়াং পুত্রকারণাৎ ।
অথর্বশিরসি প্রোক্তৈর্গত্নৈঃ সিদ্ধাং বিধানতঃ ॥২
ততঃ প্রাক্রমদিষ্টিং তাং পুত্রীয়াং পুত্রকারণাৎ ।
জুহাবামৌ চ তেজস্বী মনুদৃষ্টেন কর্মণা ॥৩
ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।
ভাষপ্রতিগ্রহার্থং বৈ সমবেতা যথাবিধি ॥৪
তাঃ সমেত্য যথান্যায়ং তস্মিন্ সর্দাস দেবতাঃ ।
অক্রবল্লোককর্তারং ব্রহ্মাণং বচনং ততঃ ॥৫

পঞ্চদশ সর্গ

[ঋগ্বেদকর্তৃক রাজা দশরথের পুত্রোষ্টিযজ্ঞবিধান, দেবগণকর্তৃক রাবণবধের জন্ত ব্রহ্মার নিকট প্রার্থনা এবং ‘দশরথের গৃহে অবতীর্ণ হইয়া রাবণকে বধ করুন’ এইরূপে বিষ্ণুর নিকট ব্রহ্মার প্রার্থনা ।]

মেধাবী বেদবিৎ ঋগ্বেদে কিছুক্ষণ যাবৎ সমাধিস্থ হইয়া নিজকর্তব্যবিষয়ে চিন্তা করিলেন এবং সমাধিভঙ্গের পর মহারাজ দশরথকে বলিলেন,—রাজন্! আমি আপনার পুত্রপ্রাপ্তির জন্ত অথর্ববেদোক্ত মন্ত্রের দ্বারা যথাবিধি পুত্রোষ্টি-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব ১-২

এইরূপ বলিয়া ঋগ্বেদে মহারাজের পুত্রলাভের জন্ত পুত্রোষ্টিয়াগ আরম্ভ করিলেন এবং তেজস্বী ঋষি বেদোক্ত মন্ত্রের দ্বারা অগ্নিতে আহুতিদান করিতে লাগিলেন ৩

তখন গন্ধর্বগণের সহিত দেবতাগণ, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ নিজ নিজ যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিবার জন্ত যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইলেন ৪

যজ্ঞসভায় সমবেত দেবতাগণ যথানিয়মে অগ্নিসর হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমনপূর্বক সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মাকে

ভগবৎস্বং প্রসাদেন রাবণো নাম রাক্ষসঃ ।
সর্বান্নো বাধতে বীৰ্য্যাচ্ছাসি তু তং ন শক্লুমঃ ॥৬
হুয়া তস্মৈ বরো দত্তঃ প্রীতেন ভগবৎস্তথা ।
মানয়ন্ত্যশ্চ তন্মিত্যং সর্বং তস্য ক্ষমামহে ॥৭
উদ্বৈজয়তি লোকাংস্ত্রীনুচ্ছিতান্ দ্বৈষ্টি দুর্মতিঃ ।
শত্রুং ত্রিদশরাজানং প্রধ্বংয়িতুমিচ্ছতি ॥৮
ঋষীন্ যক্ষান্ সগন্ধর্বান্ ব্রাহ্মণানস্বরাংস্তথা ।
অতিক্রামতি দুর্ধর্ষো বরদানেন মোহিতঃ ॥৯
নৈনং সূর্যঃ প্রতপতি পার্শ্বে বাতি ন মারুতঃ ।
চলোমিমালী তং দৃষ্ট্বা সমুদ্রোহপি ন কম্পতে ॥১০

বলিলেন,—ভগবন্! আপনার প্রসন্নতা লাভ করিয়া রাবণনামক রাক্ষস বলপ্রয়োগের দ্বারা আমাদেরকে ব্যথিত করিতেছে। আমরা তাহাকে শাসন করিতে পারিতেছি না। ভগবন্! আপনি তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া বরপ্রদান করিয়াছেন। আমরা তাহা মান্য করিয়া তাহার সকল দোষাত্ম্য সহ্য করিতেছি ১৫-৭

ঐ দুর্ভাগ্য রাবণ স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল এই তিনলোককেই উদ্বিগ্ন করিতেছে। সমুদ্র ব্যক্তিদ্বিগের প্রতি বিদ্বেষ করিতেছে। সে দেবরাজ ইন্দ্রকে নিগৃহীত করিতে ইচ্ছা করিতেছে। আপনি বরপ্রদান করায় ঐ দুর্ধর্ষ রাবণ মোহাচ্ছন্ন হইয়া ঋষি, যক্ষ, গন্ধর্ব, ব্রাহ্মণ ও অন্তরদিগকে অতিক্রম করিয়াছে ৮-৯

সূর্য্য ঐ রাবণকে উত্তপ্ত করে না, বায়ু উহার পার্শ্বে বেগে প্রবাহিত হয় না। অতিচঞ্চলতরঙ্গময় সমুদ্রও রাবণকে দেখিয়া একটুও চঞ্চল হয় না অর্থাৎ তরঙ্গ-সঞ্চালন না করিয়া স্তব্ধ হইয়া যায় ১০

ঐ বিকটাকৃতি রাক্ষস হইতে আমাদের অতিশয় ভীতি উপস্থিত হইয়াছে। ভগবন্! আপনি সত্ত্বর ঐ রাক্ষসের বিনাশের উপায় স্থির করুন ১১

তস্মাহ্মো ভয়ং তস্মাদ্ রাক্ষসাদ্ ঘোরদর্শনাৎ ।
 বধার্থং তস্মা ভগবন্মুপায়ং কতুর্মহিসি ॥১১
 এবমুক্তঃ সুরৈঃ সর্বৈশ্চিন্তয়িত্বা ততোহব্রবীৎ ।
 হস্তায়ং বিদিতস্তস্মা বধোপায়ো দুরাশ্রয়ঃ ॥১২
 তেন গন্ধর্ব-যক্ষাণাং দেবতানাঞ্চ রক্ষসাম্ ।
 অবধ্যোহস্মীতি বাণুক্তা তথৈতুক্তঞ্চ তনয়া ॥১৩
 নাকীর্ত্যদবজ্ঞানাত্তদ্রক্ষো মানুষাংস্তদা ।
 তস্মাৎ স মানুষাদ্ বধ্যো মুহূর্ত্যন্যোহস্মা বিচ্যুতে ॥১৪
 এতচ্ছ্রুত্বা প্রিয়ং বাক্যং ব্রহ্মণা সমুদাহৃতম্ ।
 দেবা মহর্ষয়ঃ সর্বে প্রহৃষ্টাস্তেহভবংস্তদা ॥১৫
 এতস্মিন্মন্ত্রে বিষ্ণুরূপযাতো মহাদ্রাতিঃ ।
 শঙ্খ-চক্র-গদাপাণিঃ পীতবাসা জগৎপতিঃ ॥১৬
 বৈনতেয়ং সমারুহ্য ভাস্করস্তোয়দং যথা ।
 তপ্তহাটককেবুরো বন্দ্যমানঃ সুরোত্তমৈঃ ॥১৭

দেবতাগণ ব্রহ্মাকে এইরূপ বলিলে পর তিনি কিছুক্ষণ চিন্তা করিয়া বলিলেন,—আমি দুর্বল রাক্ষসের বিনাশের উপায় স্থির করিয়াছি ১২

‘গন্ধর্ব, যক্ষ, দেবতা ও রাক্ষসগণের অবধ্য হইব’ এইরূপ বর সে আমার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিল আমিও ‘তথাস্ত’ বলিয়া ঐরূপ বরই দিয়াছিলাম ১৩

ঐ রাক্ষস রাবণ অবজ্ঞা করিয়া বরপ্রার্থনা-সময়ে, মানুষের উল্লেখ করে নাই। সুতরাং সে মানুষের দ্বারাই নিহত হইবে, অন্য উপায়ে উহার মৃত্যু হইতে পারে না ১৪

ব্রহ্মার মুখ হইতে এইরূপ প্রিয়বাক্য শ্রুতিয়া দেবতা ও ঋষি তখন অতিশয় প্রীত হইলেন ১৫

ইত্যবসরে অপরূপ অঙ্গকাস্তিমান শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধারী পীতবসন জগদীশ্বর বিষ্ণু সেইস্থানে আগমন করিলেন ১৬

উজ্জ্বলস্বর্ণময়বাহুবীষণধারী সকলদেববন্দিত ভগবান্ গুরুড়ে আরোহণ করিয়া আসিয়াছিলেন, দেখিয়া মনে হইতেছিল যেন মেঘে আরোহণ করিয়া স্বয়ং সূর্য্যই আসিয়াছেন ১৭

ব্রহ্মণা চ সমাগত্য তত্র তস্থৌ সমাহিতঃ ।

তমব্রবন্ সুরাঃ সর্বে সমভিকূয় সন্নতাঃ ॥১৮

ত্বাং নিয়োজ্যামহে বিষ্ণে লোকানাং হিতকাময়া ।

রাজ্ঞো দশরথস্য ভ্রমযোধ্যাধিপতেবিভো ॥১৯

ধর্মজ্ঞস্য বদান্তস্য মহর্ষিসমতেজসঃ ।

অস্মা ভার্য্যাস্ত তিস্রস্ব হ্রী-শ্রী-কীর্ত্যুপমাস্ত চ ॥২০

বিষ্ণে পুত্রভ্রমাগচ্ছ কৃত্যত্মানং চতুর্বিধম্ ।

তত্র ত্বং মানুষো ভূত্বা প্রবুদ্ধং লোককণ্টকম্ ॥২১

অবধ্যং দৈবতৈর্বিষ্ণে সমরে জহি রাবণম্ ।

স হি দেবান্ সগন্ধর্বান্ সিদ্ধাংশ্চ ঋষিসত্তমান্ ॥২২

রাক্ষসো রাবণো মূর্খো বীর্য্যোদ্ভ্রেক্ষেণ বাধতে ।

ধাময়শ্চ ততস্তেন গন্ধর্বাপ্সরসস্তথা ॥২৩

ক্রৌড়ন্তো নন্দনবনে রৌদ্ৰেণ বিনিপাতিতাঃ ।

বধার্থং বয়মায়াতাস্তস্য বৈ মূনিভিঃ সত ॥২৪

ভগবান্ বিষ্ণু দশরথের যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া দেবগণের প্রিয়কাম্যসাধনে সঙ্কল্পপূর্বক ব্রহ্মার নিকটে উপবেশন করিলেন। তখন দেবগণ নতমস্তকে স্তুতি করিয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—হে বিষ্ণে! সকল-লোকের মঙ্গলকামনা করিয়া আমরা আপনাকে নিয়োগ করিতেছি। ভগবন! অযোধ্যার অধিপতি মহারাজ দশরথ দানশীল, ধর্মপরায়ণ এবং মহর্ষিতুল্য তেজস্বী। তাঁহার লজ্জা, শ্রী ও কীর্তিসদৃশী তিনটি পত্নীতে পুত্ররূপে আপনি চারিভাগে বিভক্ত হইয়া প্রাদুর্ভূত হউন। হে দেব! আপনি মনুষ্যরূপ ধারণ করিয়া উদ্ধৃত এবং সকললোকের কণ্টকতুল্যাব্যাদায়ক রাবণকে যুদ্ধে নিহত করুন, কারণ সে দেবগণের দ্বারা নিহত হইবে না। সেই মূর্খ রাক্ষস-রাবণ শক্তিমদে দেবতা, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও ঋষিশ্রেষ্ঠগণকে অতিশয় ব্যথিত করিতেছে। নন্দনকাননে ক্রৌড়ারত ঋষি, অপরূপ ও গন্ধর্বেরা রৌদ্্রকর্ষা রাবণকর্তৃক নিহত হইতেছে। এক্ষণে তাহার বিনাশের জ্ঞাত মূনি, সিদ্ধ ও গন্ধর্বগণের সহিত আপনার নিকট আসিয়াছি। শত্রুসংহারক! প্রভো! আপনিই আমাদের সকলের একমাত্র আশ্রয় ১৮-২৫

সিন্ধু-গন্ধর্ব-যক্ষাশ্চ ততস্তাং শরণং গতাঃ ।
 ত্বং গতিঃ পরমা দেব সর্বেষাং নঃ পরম্পরা ॥২৫
 বধায় দেবশক্রীণাং নৃণাং লোকে মনঃ কুরু ।
 এবং স্ততস্ত দেবেশো বিষ্ণুর্দ্বিংশপুঙ্গবঃ ॥২৬
 পিতামহপুরোগাংস্তান্ সর্বলোকনমস্কৃতঃ ।
 অত্রবৌজিৎদশান্ সর্বান্ সমেতান্ ধর্মসংহিতান্ ॥২৭
 ভয়ং ত্যজত ভদ্রং বো হিতার্থং যুধি রাবণম্ ।
 সপুত্র-পৌত্রং সামাত্যং সমস্ত্রি-জ্ঞাতি-বান্ধবম্ ॥২৮
 হস্তা ক্রুরং ছুরাধর্মং দেববীণাং ভয়াবহম্ ।
 দশ বর্ষমহত্মাণি দশ বর্ষশতানি চ ॥২৯
 বৎস্রামি মানুসে লোকে পালয়ন্ পৃথিবীমিমাং ।
 এবং দত্তা বরং দেবো দেবানাং বিষ্ণুরাত্মবান্ ॥৩০
 মানুষ্যে চিন্তয়ামাস জন্মভূমিমথাত্মনঃ ।
 ততঃ পদ্মপলাশাক্ষঃ কুত্ভাত্মানং চতুর্বিধম্ ॥৩১

আপনি দেবশরুগণের বিনাশের জন্ম মনুষ্যলোকে
 অবতীর্ণ হইতে সঙ্কল্প করুন। দেবতাগণ এইভাবে স্তব
 ও প্রার্থনা করিলে দেবোত্তম-সর্বলোক প্রণম্য-ভগবান্
 বিষ্ণু সমাগত ধর্মভাবাপন্ন ব্রহ্মাদি দেবগণকে বলিলেন।
 ২৬-২৭

দেবগণ! তোমরা ভয় পরিত্যাগ কর। তোমাদের
 মঙ্গল হইবে। আমি তোমাদের সকলের মঙ্গলের জন্ম
 দেবতা ও ঋষিগণের ভয়জনক অপরাজ্যেয় ক্রুরহৃদয়
 রাবণকে পুত্র, পৌত্র, জ্ঞাতি, বান্ধব, মন্ত্রী ও অনুচরগণের
 সহিত যুদ্ধে নিহত করিব। এইজন্ম আমি পৃথিবী-
 পালনের ছলে একাদশহস্তবৎসর মনুষ্যলোকে বাস
 করিব। ভগবান্ বিষ্ণু দেবতাগণকে এইরূপ বরপ্রদান
 করিয়া ভুলোকে নিজজন্মস্থান-সম্বন্ধে চিন্তা কবিত্তে

পিতরং রোচয়ামাস তদা দশরথং নৃপম্ ।
 ততো দেবর্ষি-গন্ধর্বাঃ সরুদ্রাঃ সাম্পুরোগণাঃ ॥
 স্তুতিভিদিব্যরূপাভিস্তব্বুর্ভূমধুসূদনম্ ॥৩২
 তমুদ্রতং রাবণমুগ্রতেজসং
 প্ররুদ্ধদর্পং ত্রিদশেশ্বরদ্বিমম্ ।
 বিরাবণং সাধু-তপস্বিকণ্টকং
 তপস্বিনামুদ্ধর তং ভয়াবহম্ ॥৩৩
 তমেব হস্তা সবলং সবান্ধবং
 বিরাবণং রাবণমুগ্রাপৌরুষম্ ।
 স্বল্লৌকমাগচ্ছ গন্তুর্জরশিচরং
 তুরেয়গুপ্তং গতদোষ-কল্যণম্ ॥৩৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥

লাগিলেন। অনন্তর পদ্মপলাশলোচন ভগবান্ নিজেকে
 চারিভাগে বিভক্ত করিয়া মহারাজ দশরথকেই
 পিতরূপে স্তীকার করিতে সঙ্কল্প করিলেন। তখন রুদ্র,
 দেব, ঋষি, গন্ধর্ব, অমরা প্রভৃতি সকলেই মহাশ্ব-
 প্রকাশক-বাক্যের দ্বারা মধুসূদন বিষ্ণুর স্তুতি করিতে
 লাগিলেন। ২৭-৩২

ভগবন্! রাবণ উগ্রতেজস্বী, ইন্দ্রবিদ্রোহী, মহাদর্পশালী
 এবং তপস্বিগণের ও সাধুগণের ব্যাধাদায়ক। আপনি
 উহাকে সমূলে উৎপাটিত করুন। ৩৩

ঐ তীত্রপৌরুষবান্ লোকক্লেশকারী রাবণকে সৈন্য ও
 বান্ধবের সহিত বিনাশ করিলে আমাদের সকল সম্ভাপ
 দূর হইবে। তখন আপনি রাগদেবাদি-শূণ্য দেবরক্ষিত
 এই স্বর্গলোকে পুনর্বীর আগমন করিবেন। ৩৪

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত।

ষোড়শঃ সর্গঃ

[বিষ্ণু-স্মরণাৎ রাবণবিষয়কঃ সংবাদঃ, ব্রহ্মণঃ সকাশাদ্ রাবণস্ত বরপ্রাপ্তিনিবেদনম্, বিষ্ণোরন্তর্ধানানন্তরং দশরথযজ্ঞভূমাবগ্নিতঃ প্রাচুর্ভূত-প্রাজাপত্যনরেন দশরথায় পায়সদানম্ । দশরথস্ত ভাবিপুত্র প্রাপ্ত্যর্থং পায়সস্ত স্বদারান্, প্রতি যথাক্রমং বিভাগশ্চ]

ততো নারায়ণো বিষ্ণুনিযুক্তঃ স্মরসত্তমৈঃ ।
জানমপি স্মরানেবং শ্লক্ষ্যং বচনমব্রবীৎ ॥১
উপায়ঃ কো বধে তস্ত রাক্ষসাধিপাতেঃ স্মরাঃ ।
যমহং তং সমাস্থায় নিহন্ত্যামৃষিকণ্টকম্ ॥২
এবমুক্তাঃ স্মরাঃ সর্বে প্রত্যাচুর্বিষ্ণুমব্যয়ম্ ।
মানুষং রূপমান্থায় রাবণং জহি সংযুগে ॥৩
স হি তেপে তপস্তীত্রং দীর্ঘকালমরিন্দমঃ ।
যেন তুষ্ণোহভবদ্ ব্রহ্মা লোককল্লোলকপূর্বজঃ ॥৪
সন্তুর্কঃ প্রদদৌ তস্মৈ রাক্ষসায় বরং প্রভুঃ ।
নানাবিধেভ্যো ভূতেভ্যো ভয়ং নান্যত্র মানুষাং ॥৫

ষোড়শ সর্গ ।

[রাবণের বিষয় লইয়া ভগবান বিষ্ণু এবং দেবতাগণের পরস্পর আলাপ, ব্রহ্মার নিকট হইতে রাবণের বরলাভ, বিষ্ণুর অন্তর্ধানের পর দশরথের যজ্ঞাগ্নি হইতে আবির্ভূত প্রাজাপত্যনামক দিব্যমনুষ্য কর্তৃক দশরথকে পায়স দান, এবং পুত্রপ্রাপ্তির জন্তু সেই পায়স দশরথ কর্তৃক স্নায় পত্নীগণকে যথাক্রমে বিভাগ ইত্যাদি বর্ণন ।]

অনন্তর ভগবান বিষ্ণু প্রধানদেবতাগণ কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া নিজকর্তব্য-বিষয়ে স্বয়ং পরিজ্ঞাত থাকা সত্বেও তাহাদিগকে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন । ১

দেবগণ । রাক্ষসপতি রাবণের বিনাশের উপায় কি, যে উপায় অবলম্বন করিয়া ঋষিগণের কণ্টকতুল্য ব্যথাদায়ক ঐ রাক্ষসকে সংহার করিব ? ২

ভগবান্ এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে তখন দেবগণ সেই অব্যয়স্বরূপ বিষ্ণুকে বলিলেন,—প্রভো! আপনি মানবরূপ ধারণ করিয়া যুদ্ধে রাবণকে নিহত করুন । ৩

শত্রুদমনকারী রাবণ দীর্ঘকালব্যাপী কঠোর তপস্তা

অবজ্ঞাতাঃ পুরা তেন বরদানে হি মানবাঃ ।
এবং পিতামহাত্মন্যাদ্ বরদানেন গবিতঃ ॥৬
উৎসাদয়তি লোকাংস্ত্রীন্ দ্বিযশ্চাপ্যপকর্ষতি ।
তস্মাত্তস্ত বধো দৃষ্টো মানুষেভ্যঃ পরন্তপ ॥৭
ইত্যেতদ্ বচনং শ্রুত্বা স্মরাণাং বিষ্ণুরাত্মবান্ ।
পিতরং রোচয়ামাস তদা দশরথং নৃপম্ ॥৮
স চাপ্যপুত্রো নৃপতিস্তস্মিন্ কালে মহাত্ম্যতিঃ ।
অযজং পুত্রিয়ামিষ্টিং পুত্রৈঃসু ররিসৃদনঃ ॥৯
স কৃত্বা নিশ্চয়ং বিষ্ণুরামন্ত্য চ পিতামহম্ ।
অন্তর্ধানং গতৌ দেবৈঃ পূজ্যমানৌ মহর্ষিভিঃ ॥১০

করিয়াছিল, সেইজন্তু লোককর্তা সর্বাগ্জাত ব্রহ্মা তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন । ৪

শক্তিমান্ ব্রহ্মা প্রসন্ন হইয়া তাহাকে বরদান করিয়াছিলেন যে, ঐ রাক্ষসের মানুষভিন্ন অণু কোন প্রাণী হইতে কোন ভয় থাকিবে না । বরদানকালে ঐ রাবণ মানুষকে অবজ্ঞা করায় মানুষের কথা উল্লেখ করে নাই । এইভাবে পিতামহ ব্রহ্মার নিকট বরপ্রাপ্ত হইয়া রাবণ অতিশয় গবিত হইয়াছে । এখন সে ত্রিভুবনকে বিপর্যস্ত করিতেছে এবং স্ত্রীগণকে অপহরণ করিতেছে । হে শত্রুনাশক প্রভো! মানুষ হইতেই তাহার মৃত্যু সুনিশ্চিত মনে হয় । ৫-৭

সর্বেশ্বর বিষ্ণু দেবগণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া মহারাজ দশরথকে পিতা বলিয়া স্বীকার করিতে সম্মত হইলেন । ৮

শত্রুহন্তা দশরথও পুত্র না থাকার জন্তু ঐ সময়েই পুত্রেষ্ট্রিযাগের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ভগবান্ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পিতামহকে আশ্বস্ত করিলেন এবং দেবতা ও মহর্ষিগণকর্তৃক পূজিত হইয়া অন্তর্হিত হইলেন । ৯-১০

অনন্তর যজ্ঞে দীক্ষিত দশরথের যজ্ঞীয় অগ্নি হইতে অতীবপ্রভাময় এক পুরুষ প্রাচুর্ভূত হইলেন । ঐ

ততো বৈ যজমানস্য পাবকাদতুলপ্রভম্ ।
 প্রাভুত্বং মহত্বং মহাবীৰ্য্যং মহাবলম্ ॥১১
 কৃষ্ণং রক্তাশ্বরধরং রক্তাশ্বং চন্দ্রভিষ্মনম্ ।
 স্নিগ্ধহর্যাক্তনুজ-শ্মশ্রুপ্রবরমৃদ্ধিজম্ ॥১২
 শুভলক্ষণসম্পন্নং দিব্যাভরণভূষিতম্ ।
 শৈলশৃঙ্গসমুৎসেধং দৃপ্তশাদূলবিক্রমম্ ॥১৩
 দিবাকরসমাকারং দৌপ্তানলশিখোপমম্ ।
 তপ্তজাস্নানদময়ীং রাজতাস্তপরিচ্ছদাম্ ॥১৪
 দিব্যপায়সসম্পূর্ণাং পাত্রীঃ পত্নীমিব প্রিয়াম্ ।
 প্রগৃহ্য বিপুলাং দোভ্যাং স্বয়ং মায়াময়ীমিব ॥১৫
 সমবেক্ষ্যাত্রবীদ বাক্যমিদং দশরথং নৃপম্ ।
 প্রাজাপত্যং নরং বিদ্ধি মামিহাভ্যাগতং নৃপ ॥১৬
 ততঃ পরং তদা রাজা প্রত্যুবাচ কৃতাজ্জলিঃ ।
 ভগবন্ স্বাগতং তেহস্ত কিমহং করবাণি তে ॥১৭

পুরুষের দেহ ও ইন্দ্রিয়ের শক্তি অপরিমিত। কৃষ্ণবর্ণ, রক্তবস্ত্রধারী ও রক্তমুখ ঐ পুরুষ চন্দ্রভির গ্রায় শব্দকারী। তাঁহার শরীর সিংহের মত লোমযুক্ত, মুখমণ্ডল শ্মশ্রুযুক্ত ও কেশসমূহ অতিচিকণ। তিনি শুভলক্ষণযুক্ত ও দিব্যালঙ্কারে বিভূষিত। তাঁহার শরীর পর্বতশৃঙ্গের মত উন্নত এবং তাঁহার পরাক্রম দুর্দান্ত ব্যাঘ্রের মত। সূর্য্যতুল্য-জ্যোতির্ময় আকৃতিমান ঐ পুরুষের প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার সহিতই উপমা হয়। তিনি দুইহস্তে প্রিয়তমা পত্নীকে ধারণ করার মত ভঙ্গীতে বিশুদ্ধস্বর্ণে নির্মিত ও রজতনির্মিত আচ্ছাদনযুক্ত দিব্যপায়সপূর্ণ বৃহৎপাত্র ধারণ করিয়া দশরথের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার হস্তস্থিত পাত্রটি ইন্দ্রজালনির্মিত বলিয়া মনে হইতেছিল। ঐ পুরুষ দশরথের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া তাহাকে বলিলেন,—রাজন্! আমি প্রজাপতিকর্তৃক প্রেরিত হইয়া আপনার নিকট আসিয়াছি। ১১-১৬

তারপর মহারাজ দশরথ কৃতাজ্জলি হইয়া বলিলেন,— ভগবন্। আপনার শুভাগমন হউক। আদেশ করুন, আমি কি করিব? ১৭

অথো পুনরিদং বাক্যং প্রাজাপত্যো নরোহব্রবীৎ ।
 রাজমর্চ্চয়তা দেবানগ্ন প্রাপ্তমিদং ত্বয়া ॥১৮
 ইদং তু নৃপশাদূল পায়সং দেবনির্মিতম্ ।
 প্রজাকরং গৃহাণ ত্বং ধন্যমারোগ্যবধনম্ ॥১৯
 ভার্গ্যাণামনুরূপাণামশ্রীতেতি প্রযচ্ছ বৈ ।
 তাস্ত্ব ত্বং লপ্স্যসে পুত্রান্ যদর্থং যজসে নৃপ ॥২০
 তথেনি নৃপতিঃ প্রীতঃ শিরসা প্রতিগৃহ্য তাম্ ।
 পাত্রীং দেবান্নসম্পূর্ণাং দেবদত্তাং হিরণ্যয়ীম্ ॥২১
 অভিবাগ চ তদুত্তমদ্বুতং প্রিয়দর্শনম্ ।
 মুদা পরময়া যুক্তশ্চকারাভিপ্রদক্ষিণম্ ॥২২
 ততো দশরথঃ প্রাপ্য পায়সং দেবনির্মিতম্ ।
 বভূব পরমপ্রীতঃ প্রাপ্য বিভূমিবাধনঃ ॥২৩
 ততস্তদদ্বুতপ্রথ্যং ভূতং পরমভাষ্মরম্ ।
 সংবর্তয়িত্বা তৎকর্ম তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥২৪

অনন্তর প্রজাপতি-প্রেরিত ঐ পুরুষ পুনর্বার বলিলেন,—মহারাজ! আপনি দেবতাগণের অর্চনা করিয়া অত এই পায়স প্রাপ্ত হইলেন। ১৮

নরশ্রেষ্ঠ! দেবতানির্মিত, বংশরক্ষাকারী, প্রশংসনীয় ও আরোগ্যবর্ধক এই পায়স গ্রহণ করুন। আপনি সর্বদা পত্নীগণকে ‘ভক্ষণ কর’ এইরূপ বলিয়া এই পায়স প্রদান করুন। ঐ সকল পত্নীতে আপনি পুত্রলাভ করিতে পারিবেন। যে অভিলাষে এই পুত্রোষ্টিধাগের অনুষ্ঠান করিতেছেন, তাহা সার্থক হইবে। ১৯-২০

এই কথা শুনিয়া দশরথ ‘তথাস্ত’ বলিয়া দেবতাগণ-কর্তৃক প্রদত্ত দিব্যপায়সপূর্ণ সুবর্ণপাত্রটি মস্তকে ধারণ করিলেন এবং অতিশয় আনন্দিত হইয়া অদ্বুতাকৃতি সুদর্শন দিব্যপুরুষকে অভিবাদন করিয়া পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। ২১-২২

ধনহীন ব্যক্তি ধন প্রাপ্ত হইয়া যেমন আনন্দ পায়, মহারাজ দশরথও দেবনির্মিত পায়স প্রাপ্ত হইয়া পরমানন্দিত হইলেন। উজ্জ্বলকাস্তি ও অদ্বুতাকৃতি ঐ পুরুষ স্বকাৰ্য্য সম্পন্ন করিয়া ঐ স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। ২৩-২৪

হর্ষরশ্মিভিরুদ্যোতং তস্যাস্তঃ পুরমাবভৌ ।
 শারদস্যাভিরামস্য চন্দ্রশ্চেব নভোহংশুভিঃ ॥২৫
 সোহন্তঃপুরং প্রবিষ্টৌব কৌসল্যামিদমত্রবীৎ ।
 পায়সং প্রতিগৃহীষ পুত্রীয়ং ত্বিদমাত্মনঃ ॥২৬
 কৌসল্যায়ৈ নরপতিঃ পায়সাধঃ দদৌ তদা ।
 অর্ধাদধঃ দদৌ চাপি স্তমিত্রায়ৈ নরাধিপঃ ॥২৭
 কৈকয়ৈ চাবশিষ্টাধঃ দদৌ পুত্রার্থকারণাৎ ।
 প্রদদৌ চাবশিষ্টাধঃ পায়সস্খামুতোপমম্ ॥২৮
 অনুচিন্ত্য স্তমিত্রায়ৈ পুনরেব মহামতিঃ ।
 এবং তাসাং দদৌ রাজা ভার্য্যাণাং পায়সং পৃথক্ ॥২৯
 তাশ্চৈবং পায়সং প্রাপ্য নরেন্দ্রশ্চোত্তমাঃ ত্রিয়ঃ (ক) ।

শরৎকালের রমণীগণ চন্দ্রমার কিরণে যেমন গগনমণ্ডল
 উদ্ভাসিত হয়, সেইরূপ পায়সপ্রাপ্তিবর্তা স্তনিয়া
 অন্তঃপুরের রমণীগণ হর্ষাশ্রিত হওয়ায় শোভিত হইয়া-
 ছিলেন ॥২৫

রাজা পায়স লইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন এবং
 কৌশল্যাকে বলিলেন,—তুমি নিজের পুত্রোৎপত্তির
 জন্ম এই পায়স গ্রহণ কর। এই কথা বলিয়া ঐ
 পায়সের অর্ধাংশ প্রদান করিলেন। অবশিষ্ট পায়সের
 অর্ধাংশের অর্ধ স্তমিত্রাকে দিলেন। যাহা অবশিষ্ট রহিল
 তাহার দুইভাগ অর্থাৎ সম্পূর্ণ পায়সের চতুর্থ অংশ
 পুত্রলাভের জন্ম কৈকেয়ীকে দিলেন। তারপর অবশিষ্ট
 স্তমিত্রাভ্যন্তর অর্ধাংশ পায়স চিন্তাপূর্বক পুনরায় স্তমিত্রাকেই
 দিলেন। রাজা এইভাবে ঐ দিব্যপায়স পত্নীদিগকে

পাঠান্তর—(ক) তাশ্চৈব পায়সং প্রাপ্য নরেন্দ্রশ্চোত্তমমঙ্গিয়ঃ ।

সন্মানং মেনিরে সর্বাঃ প্রহর্ষোদিতচেতসঃ ॥৩০

ততস্ত তাঃ প্রাশ্ত তদুভমঙ্গিয়ো

মহীপতেরুত্তমপায়সং পৃথক্ ।

ছত্ৰাশনাদিত্যসমানতেজসোহ-

চিরেণ গর্ভান্ প্রতিপেদিরে তদা ॥৩১

ততস্ত রাজা প্রতিবীক্ষ্য তাঃ ত্রিয়ঃ

প্ররুঢ়গর্ভাঃ প্রতিলব্ধমানসঃ ।

বভূব হৃষ্টস্ত্রিদিবে যথা হরিঃ

স্বরেন্দ্র-সিদ্ধসিগণাভিপূজিতঃ ॥৩২

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥১৬

পৃথক পৃথগভাবে দান করিলেন * । শ্রেষ্ঠরাজমহিষীগণ
 ঐ পায়স দ্রাষ্ট হইয়া সকলে হৃষ্টচিত্তে নিজেকে
 সৌভাগ্যবর্তী মনে করিলেন ॥২৬-৩০

অনন্তর তাঁহারা রাজপ্রদত্ত সেই উত্তম পায়স
 ভোজন করিয়া অগ্নি ও সূন্যাতুল্য-তেজঃসম্পন্ন গর্ভধারণ
 করিলেন। রাজা দশরথ পত্নীগণকে গর্ভিণী দেখিয়া
 পূর্ণমনোরথ হইলেন এবং স্বর্গে প্রধানদেবগণ, সিদ্ধগণ ও
 ঋষিগণকর্তৃক পূজিত দেবরাজের ন্যায় অতিশয় আনন্দিত
 হইলেন ॥৩১ ৩২

* এই পায়সভাগবর্ণনাত্মক শ্লোক তিনটির নানাপ্রকার অর্থ
 হয়। টীকাকারগণ তাহা দেখাইয়াছেন। কোন টীকাকারের মতে
 কৌশল্যা অর্ধাংশ, স্তমিত্রা প্রথমে একচতুর্থাংশ ও পরে অষ্টমাংশ
 এবং কৈকেয়ী অষ্টমাংশ। কাশ্যাপও মতে কৌশল্যা অর্ধাংশ ও
 কৈকেয়ী অর্ধাংশ। পরে তাঁহারা উভয়ে নিজ নিজ অংশ হইতে
 এক চতুর্থাংশ স্তমিত্রাকে দেন। এইমতে আটভাগের তিন অংশ
 কৌশল্যা, তিন অংশ কৈকেয়ী ও চাই অংশ স্তমিত্রা পাইয়াছিলেন।

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

[ভগবতো ব্রহ্মণো দেবৈঃ সহ সংবাদঃ ।]

পুত্রত্বং তু গতে বিষেধী রাজসুতস্য মহাত্মনঃ ।
উবাচ দেবতাঃ সর্বাঃ স্ময়ন্তুর্ভগবানিদম্ ॥১
সত্যসঙ্কস্য বীরস্য সর্বেষাং নো হিতৈবিনঃ ।
বিষেগঃ সহায়ান্ বলিনঃ স্বজধ্বং কামরূপিণঃ ॥২
মায়্যবিদশ্চ শূরাংশ্চ বায়ুবেগসমান্ জবে ।
নয়জ্ঞান্ বুদ্ধিসম্পন্নান্ বিষুঃতুল্যপরাক্রমান্ ॥৩
অসংহার্য্যানুপায়জ্ঞান্ দিব্যসংহননাস্থিতান্ ।
সর্বাদ্রুগুণসম্পন্নানমুতপ্রাশনানিব ॥৪
অপ্সরঃশ্চ চ মৃত্যুশ্চ গন্ধর্বগাং তনুষু চ ।
যক্ষ-পন্নগকন্যাসু ঋক্ষ-বিজ্ঞাধরৌশ্চ ॥৫
কিন্নরীণাঞ্চ গাত্রেষু বানরীণাং তনুষু চ ।
স্বজধ্বং হরিরূপেণ পুত্রাংস্তুল্যপরাক্রমান্ ॥৬

পূর্বমেব ময়া সৃষ্টো জাম্ববানৃক্ষপুঙ্গবঃ ।
জুস্তমাণস্য সহসা মম বক্তৃদাজায়ত ॥৭
তে তথোক্তা ভগবতা তং প্রতিশ্রুত্যা শাসনম্ ।
জনয়ামাসুরেবন্তে পুত্রান্ বানররূপিণঃ ॥৮
ঋষয়শ্চ মহাত্মানঃ সিদ্ধ-বিজ্ঞাধরোরগাঃ ।
চারণাশ্চ স্ততান্ বীরান্ সস্বজ্বর্ভনচারিণঃ ॥৯
বানরেন্দ্রং মহেন্দ্রাভমিন্দ্রো বালিনমাত্মজম্ ।
সুগ্রীবাং জনয়ামাস তপনস্তপতাং বরঃ ॥১০
বৃহস্পতিস্তনয়নভারং নাম মহাকপিম্ ।
সর্ববানরমুখ্যানাং বুদ্ধিমন্তুগনুত্তমম্ ॥১১
ধনদস্য স্ততঃ শ্রীমান্ বানরো গন্ধমাদনঃ ।
বিশ্বকর্মা ব্রজনয়নলং নাম মহাকপিম্ ॥১২

সপ্তদশ সর্গ ।

[ভগবান্ ব্রহ্মা ও দেবগণের পরস্পর আলাপ ।]

ভগবান্ বিষুঃ মহাত্মা নরপতি দশরথের পুত্রত্ব স্বীকার করিলে ভগবান্ ব্রহ্মা দেবতাগণকে বলিলেন ।১

বিষুঃ আমাদের সকলের হিতকারী, সত্যসঙ্কল্প ও মহাবীর। তোমরা তাঁহার সাহায্যের জন্য মহাবলশালী সহায়কগণকে স্বজন কর। ঐ সকল সহায়কেরা যেন মায়্যাবী, শূর (বীর), গমনে বায়ুতুল্য, নীতিশাস্ত্রে পণ্ডিত, বুদ্ধিমান, বিষুঃর তুল্য পরাক্রমশালী, অশ্রুর অবধা, বিবিধ উপায়জ্ঞাতা, দিব্যদেহবিশিষ্ট ও দেবতাগণের মত সকল অস্ত্রের প্রয়োগাদিতে নিপুণ হয় ।২-৪

বানররূপ ধরিয়া সম্প্রতি তোমরা প্রধান প্রধান অপ্সরা, গন্ধর্বী, যক্ষী, পন্নগী, ভল্লুকী, বিজ্ঞাধরী, কিন্নরী ও বানরীতে স্বতুল্যপরাক্রমশালী পুত্রসমূহ উৎপন্ন কর ।৫-৬

আমি বহুপূর্বেই জাম্ববান্-নামক ভল্লুকশ্রেষ্ঠকে সৃষ্টি

করিয়াছি। আমার জন্মকালে মুখ হইতে হঠাৎ সে উৎপন্ন হইয়াছে ।৭

ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা বলিলে পর দেবগণ তাহার আদেশ অঙ্গীকার করিলেন এবং বানররূপী পুত্রগণকে সৃষ্টি করিলেন। মহাত্মা ঋষিগণ, সিদ্ধ, বিজ্ঞাধর, উরগ (সর্প) ও চারুগণ সকলেই বলবান্ ও বনচারী পুত্রগণকে সৃষ্টি করিলেন ।৮-৯

দেবরাজ ইন্দ্র স্বতুল্যপরাক্রমশালী বানররাজ বালীকে ও জ্যোতির্ময় সূর্য্যদেব সুগ্রীবকে উৎপন্ন করিলেন ।১০

দেবগুরু বৃহস্পতি তার-নামক বানরকে সৃষ্টি করিলেন। তার-নামক বানর সর্ববানরমধ্যে বুদ্ধিশালী ও উত্তম বলিয়া কথিত। শ্রীমান্ গন্ধমাদন-নামক বানর কুবেরের পুত্র হইল। বিশ্বকর্মা নল-নামক বানরশ্রেষ্ঠকে সৃষ্টি করিলেন ।১১-১২

অগ্নিতুল্যপ্রভাশালী শ্রীমান্ নীল অগ্নির পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিল। সে ভেজ, বশ ও বীর্ষ্যপ্রভাবে

পাবকস্ত সূতঃ শ্রীমাম্নীলোহয়িসদৃশপ্রভঃ ।
 তেজসা যশসা বীৰ্যাদত্যরিচ্যত বীৰ্য্যবান্ ॥১৩
 রূপ-দ্রবিগসম্পন্নাবস্থিতৌ রূপসম্মতো ।
 মৈন্দঞ্চ দ্বিবিদকৈব জনয়ামাসতুঃ স্বয়ম্ ॥১৪
 বরুণো জনয়ামাস সুষেণং নাম বানরম্ ।
 শরভঃ জনয়ামাস পর্জন্তস্ত মহাবলঃ ॥১৫
 মারুতশ্চোরসঃ শ্রীমান্ হনুমান্নাম বানরঃ ।
 বজ্রসংহননোপেতো বৈনতেয়সমো জবে ॥১৬
 সর্ববানরগুণৈষ্যে বুদ্ধিমান্ বলবানপি ।
 তে সৃষ্টা বহুসাহস্রা দশগ্রীববধোগতাঃ ॥১৭
 অপ্রমেয়বলা বীরা বিক্রান্তাঃ কামরূপিণঃ ।
 তে গজাচলসঙ্কশা বপুষ্মন্তো মহাবলাঃ ॥১৮
 ঋক্ষবানরগোপুচ্ছাঃ ক্ষিপ্ৰমেবাভিজজিবে ।
 যন্ত দেবস্তা যদ্রূপং বেমো যশ্চ পরাক্রমঃ ॥১৯

অগ্নিকে অতিক্রম করিল। সৌন্দর্য্যবান্ অশ্বিনীকুমারদ্বয় নিজ অনুরূপ মৈন্দ ও দ্বিবিদ-নামক দুইপুত্রকে উৎপন্ন করিলেন। বরুণ সুষেণনামক বানরকে সৃষ্টি করিলেন। মহাবলশালী পর্জন্তদেব শরভনামক বানরের জন্মদাতা হইলেন। ১৩-১৫

বায়ুর ঔরসে শ্রীমান্ হনুমান্ নামক বানর জন্মগ্রহণ করিল। তাহার শরীর বজ্রের আয় দূর্ভেদ্য। সে বানরগণের মধ্যে অধিক বলবান্ ও বুদ্ধিমান্ এবং গরুড়ের তুল্য দ্রুতগামী। এইভাবে রাবণবদে উত্তমযুক্ত বহুসহস্র বানর সৃষ্ট হইল। তাহারা সকলেই অপরিমিতবলশালী, পরাক্রমবান্, মায়াবী এবং হস্তী ও পর্বতের তুল্য বিশাল-দেহধারী। ১৬-১৮

ভল্লুক ও গোপুচ্ছনামক বানরগণও জন্মঃ প্রাপ্ত হইল। যে দেবতার যেমন রূপ, যেমন অবয়ব-সংস্থান ও যেরূপ পরাক্রম, সেই দেবতার তাদৃশ রূপ, অবয়বসংস্থান ও পরাক্রমবিশিষ্ট পুত্র জন্মগ্রহণ করিল। গোলাঙ্গুল-জাতিতে যাহারা উৎপন্ন হইল, তাহাদের বিক্রম অশ্বের অপেক্ষা সমধিক হইল। ঋক্ষীতে ও কিম্বরীতে যে সব বানর উৎপন্ন হইল, তাহাদের বিক্রমও

অজায়ত সমস্তেন তস্ত তস্ত পৃথক্ পৃথক্ ।
 গোলাঙ্গলেষ চোৎপন্নাঃ কিঞ্চিদুন্নতবিক্রমাঃ ॥২০
 ঋক্ষীষু চ তথা জাতা বানরাঃ কিম্বরীষু চ ।
 দেবা মহয়ি-গন্ধর্বাস্তাঙ্ক্যা যক্ষা যশস্বিনঃ ॥২১
 নাগাঃ কিম্পুরুষাশ্চৈব সিদ্ধ-বিভাধরোরগাঃ ।
 বহবো জনয়ামাস্তুর্হৃষ্টাস্ত্রত সহস্রশঃ ॥২২
 চারুণাশ্চ সূতান্ বীরান্ সম্ভজুবনচারিণঃ ।
 বানরান্ স্তমহাকায়ান্ সর্বান্ বৈ বনচারিণঃ ॥২৩
 অম্বরঃসু চ মুখ্যাসু তথা বিভাধরীষু চ ।
 নাগকন্যাসু চ তদা গন্ধর্বীণাং তনুযু চ ॥
 কাম-রূপ-বলোপেতা যথাকামবিচারিণঃ ॥২৪
 সিংহ-শাদূলসদৃশা দর্পেণ চ বলেন চ ।
 শিলাগ্রহরণাঃ সবে সবে পর্বতঘোষিনঃ ॥২৫
 নখ-দংষ্ট্রায়ুধাঃ সর্বে সর্বে সর্বাদ্রকোবিদাঃ ।

সমধিক। যশস্বী দেবতা, মহয়ি, গন্ধর্ব, গরুড়, যক্ষ, নাগ, কিম্বর, সিদ্ধ, বিভাধর ও ভুজঙ্গগণ সকলেই ক্রমশঃ সহস্র সহস্র পুত্র উৎপাদন করিলেন। ১৯-২২

এইভাবে চারুণগণও প্রধান প্রধান অম্বর, বিভাধরী, নাগকন্যা ও গন্ধর্বীতে বৃহদাকারবিশিষ্ট মহাবীর বনচর বানরগণকে উৎপন্ন করিলেন। ২৩-২৪

এই সকল বানরেরা ইচ্ছানুরূপ শক্তিমান্ ও সচ্ছন্দ-বিচরণশীল। ইহারা দর্পে ও বলে সিংহ ও ব্যাঘ্রতুল্য। শিলা ও পর্বত দ্বারাই ইহারা যুদ্ধ করিতে সমর্থ। নখ ও বৃহৎ দন্তই ইহাদের অস্ত্র। কিন্তু সকল অস্ত্রেই ইহারা নিপুণ। ইহারা বিশালপর্বতকে বিচালিত করিতে সক্ষম। ইহারা বৃহৎ বৃক্ষসমূহকে ভগ্ন করিতেও সক্ষম। ইহারা সরিৎপতি সমুদ্রকে বেগ দ্বারা আলোড়িত করিতে, পদক্ষেপের দ্বারা ধরণীকে বিদীর্ণ করিতে, সমুদ্রসকলকে লঙ্ঘন করিতে, আকাশে আরোহণ করিতে, মেঘসমূহকে ও ধাবমান্ মত্তহস্তিগণকে গ্রহণ করিতে এবং গর্জন করিয়া কোলাহলরত পক্ষীদিগকে ভূপাতিত করিতে সর্বথা সমর্থ। এইরূপ কামরূপী যুধপতি মহাবীর বানর এককোটি উৎপন্ন হইল। তাহারা

বিচায়েযুঃ শৈলেদ্রান্ ভেদয়েযুঃ স্থিরান্ দ্রুমান্ ॥২৬
 ক্ষোভয়েযুঃ বেগেন সমুদ্রং সরিতাং পতিম্ ।
 দারয়েযুঃ ক্ষিতিং পদ্ম্যামাগ্নবেয়ুর্মহার্ণবান্ ॥২৭
 নভস্তলং বিশেষ্যুঃ গৃহীযুঃ রূপি তোয়দান্ ।
 গৃহীযুঃ রূপি মাতঙ্গান্ মন্তান্ প্রব্রজ্যতো বনে ॥২৮
 নর্দমানাং নাদেন পাতয়েযুঃ বিহঙ্গমান্ ।
 ঈদৃশানাং প্রসূতানি হরীণাং কামরূপিণাম্ ॥২৯
 শতং শতসহস্রাণি যুথপানাং মহাত্মনাম্ ।
 তে প্রধানেষু যুথেষু হরীণাং হরিযুথপাঃ ॥
 • বভূবুযুথপশ্ৰেষ্ঠান্ বীর্যাংশ্চাজনয়ন্ হরীন্ ।
 অগ্নৌ ঋক্ষবতঃ প্রস্থানুপতস্থঃ সহস্রশঃ ॥৩১
 অগ্নৌ নানাবিধান্ শৈলান্ কাননানি চ ভেজিরে ।
 সূর্য্যপুত্রঞ্চ স্ত্রীং বংশক্রপুত্রঞ্চ বালিনম্ ॥৩২

প্রধানযুথপতিগণের যুথপতি হইয়াছিল এবং অনেক শ্রেষ্ঠ
 শ্রেষ্ঠ বানরবীরকে সৃষ্টি করিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে
 সহস্র সহস্র বানর ঋক্ষবান্ পর্বতের সান্নিদেশ আশ্রয়
 করিল। অগ্ন্যন্ত বানরগণ অপরাপর পর্বত ও বনमध्ये বাস
 করিতে লাগিল। বানরযুথপতিগণ সকলেই সূর্য্যপুত্র
 স্ত্রীং ও ইন্দ্রপুত্র বালীর আশ্রয় গ্রহণ করিল। অনেকে
 নল, নীল ও হনুমানের অধীনতা স্বীকার করিল।
 গরুড়তুল্য বলশালী যুদ্ধপটু বানরগণ বিচরণ করিতে
 করিতে সিংহ, বাঘ ও বৃহৎ বৃহৎ সর্পদিগকে পীড়িত

ভ্রাতরাবুপতস্থস্তে সর্বে চ হরিযুথপাঃ ।
 নলং নীলং হনুমন্তমগ্ন্যাং চ হরিযুথপান্ ॥৩৩
 তে তাক্ষ্যবলসম্পন্নঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ।
 বিচরন্তোহর্দয়ন্ সর্বান্ সিংহ-ব্যাঘ্র-মহোরগান্ ॥৩৪
 মহাবলো মহাবাহুবালী বিপুলবিক্রমঃ ।
 ভূগোপ ভূজবীর্য্যেণ ঋক্ষ-গোপুচ্ছবানরান্ ॥৩৫
 তৈরিয়ং পৃথিবী শূরৈঃ সপর্বত-বনার্ণবা ।
 কীর্ণা বিবিধসংস্থানৈর্নানাব্যঞ্জনলক্ষণৈঃ ॥৩৬
 তৈর্মেষরুদ্দাচলকূটসমিভৈ-
 মহাবলৈর্বানরযুথপাদিপৈঃ ।
 বভূব ভূভীমশরীররূপৈঃ
 সমারতা রামসহায়হেতোঃ ॥৩৭
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

করিতে লাগিল। মহাশক্তিমান্ অতুলবিক্রম মহাবাহু
 বালী বাহুবলে ঋক্ষ, গোপুচ্ছ আদি বানরগণকে রক্ষা
 করিতে লাগিলেন। নানাপ্রকারদেহবিশিষ্ট পৃথক্
 পৃথক্ লক্ষণযুক্ত মহাবীর-বানরগণের দ্বারা পর্বত, বন ও
 সমুদ্রসহিত ভূমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল ॥২৫-৩৬

মেঘমালা ও পর্বতশৃঙ্গসদৃশ মহাবলবান্ ভয়ঙ্কর-
 দেহসম্পন্ন বানরযুথপতিগণ রামের সাহায্যের জন্য উৎপন্ন
 হইয়া পৃথিবীকে সমাচ্ছন্ন করিল ॥৩৭

মহর্ষিবাঙ্গালীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টাদশঃ সর্গঃ

[ক্রতুষ্ঠানাদ্দাদশে মাসি শ্রীরাম-লক্ষ্মণাদীনাং চোৎপত্তিঃ । অযোধ্যায়াং মহোৎসবশ্চ ।]

নিবর্তে তু ক্রতো তস্মিন্ হয়মেধে মহাত্মনঃ ।
প্রতিগৃহ্যামরা ভাগান্ প্রতিজগ্মুর্সুখাগতম্ ॥১
সমাপ্তদীক্ষানিয়মঃ পত্নীগণসমমিতঃ ।
প্রবিবেশ পুরীং রাজা সভ্যত্ব বলবাহনঃ ॥২
যথার্থং পুজিতাস্তেন রাজ্ঞা চ পৃথিবীশ্বরঃ ।
মুদিতাঃ প্রযমুর্দেশান্ প্রণম্য মুনিপুঙ্গবম্ ॥৩
শ্রীমতাং গচ্ছতাং তেষাং স্বগৃহাণি পুরাত্ততঃ ।
বলানি রাজ্ঞাং শুভ্রাণি প্রহৃষ্টানি চকাশিরে ॥৪
গতেষু পৃথিবীশেষু রাজা দশরথঃ পুনঃ ।
প্রবিবেশ পুরীং শ্রীমান্ পুরস্কৃত্য দ্বিজোত্তমাঃ ॥৫
শাস্ত্রয়া প্রণম্যৌ সাধর্ম্যশৃঙ্গঃ স্পৃজিতঃ ।
অনুগম্যমানো রাজ্ঞা চ সানুযাত্রেণ ধীমতা ॥৬

অষ্টাদশ সর্গ

[যজ্ঞাশুষ্ঠানের দ্বাদশ মাসে শ্রীরাম, ভরত, লক্ষ্মণ ও শক্রব্রের উৎপত্তি এবং অযোধ্যায় মহোৎসবপালন ।]

এইভাবে মহাত্মা দশরথের পুত্রেষ্ট্রিয়জ্ঞের সহিত অশ্বমেধযজ্ঞ সমাপ্ত হইল । দেবগণ নিজ নিজ যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিয়া স্ব-স্ব-স্থানে প্রস্থান করিলেন ।১

দশরথও যজ্ঞদীক্ষাবিধি শেষ করিয়া মহিষীগণের সহিত অযোধ্যাপুরীতে প্রবেশ করিতে উত্তত হইলেন । ভৃত্য, সৈন্য ও বাহনসমূহও তাঁহাকে অনুসরণ করিতে সচেষ্ট হইল ।২

সমাগত নরপতিগণ দশরথকর্তৃক সম্মানিত হইয়া আনন্দিত হইলেন এবং মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ ও ঋষ্যশৃঙ্গকে প্রণাম করিয়া স্ব-স্ব-দেশে গমন করিলেন ।৩

ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন ঐ সকল নরপতির গমনসময়ে তাঁহাদের সৈন্যসমূহ দশরথপ্রদত্ত বস্ত্রালঙ্কারে আনন্দিত ও শোভিত হইল ।৪

নিমজ্জিত রাজশ্রবণ এইভাবে স্ব-স্ব-দেশে গমন করিলে

এবং বিশ্বজ্য তান্ সর্বান রাজা সম্পূর্ণমানসঃ ।
উবাস স্তম্বিতস্তত্র পুত্রোৎপত্তিং বিচিস্তয়ন্ ॥৭
ততো যজ্ঞে সমাপ্তে তু ঋতুনাং মট্ সমত্যয়ুঃ ।
ততশ্চ দ্বাদশে মাসে চৈত্রে নাবমিকে তিথৌ ॥৮
নক্ষত্রেহদিতিদৈবতো স্রোচ্ছসংস্থেযু পঞ্চম্ ।
গ্রহেষু কর্কটে লগ্নে বাকৃপতাবিন্দুনা সহ ॥৯
প্রোত্তমানে জগন্নাথং সর্বলোকনমস্কৃতম্ ।
কৌসল্যাজনয়দ্ রামং দিব্যালক্ষণসংযুতম্ ॥১০
বিষোদরধং মহাভাগং পুত্রমৈক্ষ্মাকুনন্দনম্ ।
লোহিতাক্ষং মহাবাহুং রক্তোষ্ঠং তুন্দুভিস্বনম্ ॥১১
কৌসল্যা শুশুভে তেন পুত্রোণামিততেজসা ।
যথা বরেণ দেবানামদিতিবজ্রপাণিনা ॥১২

পর দশরথ বিশিষ্টব্রাহ্মণগণকে অগ্রে লইয়া সরযুতীরস্থিত যজ্ঞমণ্ডপ হইতে অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন ।৫

ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষি শাস্ত্রার সহিত বিশেষভাবে পূজিত হইয়া অযোধ্যা হইতে যাত্রা করিলেন । অনুচরগণের সহিত মহারাজ দশরথ কিছুদূর পর্য্যন্ত তাঁহার অনুগামী হইলেন । তিনি এইরূপে সমাগত সকলকে বিদায় দিলেন এবং পূর্ণমনোরথ হইয়া পুত্রের জন্মচিন্তা করিতে করিতে হুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন ।৬-৭

অশ্বমেধ সমাপ্ত হইবার পর ছয়টি ঋতু অতীত হইল । তারপর দ্বাদশমাসে চৈত্রমাসের নবমী তিথিতে, পুনর্বসু-নক্ষত্রে, রবির মেঘরাশিতে, মঙ্গলের মকররাশিতে, শনির তুলারাশিতে, বৃহস্পতির চন্দ্র ও কর্কটরাশিতে এবং শুক্রের মীনরাশিতে অবস্থানকালে কর্কটলগ্নে কৌশল্যা দিব্যালক্ষণযুক্ত সর্বলোকনমস্কৃত জগন্নাথ-রামকে প্রসব করিলেন । তিনি বিষুণ্ড অর্ধাংশসজ্জত । তাঁহার নেত্রের প্রান্তদেশ লোহিত এবং ওষ্ঠদ্বয় রক্তবর্ণ । তাঁহার কণ্ঠস্বর তুন্দুভির শব্দের স্থায় গভীর । তিনি মহাভাগ্যবান, পরাক্রমশালী ও ইক্ষ্বাকুবংশের আনন্দের কারণ ।৮-১১

ভরতো নাম কৈকয্যাং জজ্ঞে সত্যপরাক্রমঃ ।

সাক্ষাদ্ বিষোশ্চতুর্ভাগঃ সর্বৈঃ

সমুদিতো গুণৈঃ (ক) ॥১৩

অথ লক্ষ্মণ-শক্রয়ো স্তমিত্রাহজনয়ং স্ততো ।

বীরৌ সর্বান্নকুশলৌ বিষোরধঃসমন্বিতৌ ॥১৪

পুষ্টো জাতস্ত ভরতো মীনলয়ে প্রসন্নবীঃ ।

সাপে জাতৌ তু সৌমিত্রী কুলীরেহভ্যাদিতে

রবৌ ॥১৫

রাজঃ পুত্রা মহাত্মানশ্চহারা জিজ্ঞরে পৃথক্ ।

গুণবন্তোহনুরূপাশ্চ রুচ্যা প্রার্থিপদোপমাঃ ॥১৬

জগুঃ কুলঞ্চ গন্ধর্বা ননুচুশ্চাপ্সরোগণাঃ ।

দেব-দুন্দুভয়ো নেহঃ পুষ্পরুষ্টিশ্চ খাং পতং ॥১৭

উৎসবশ্চ মহানাসীদগোধায়াং জনাকুলঃ ।

রথ্যাশ্চ জনসম্বাধা নট-নর্তকসঙ্কলাঃ ॥১৮

দেবরাজ ইন্দ্রকে পাইয়া যেমন দেবমাতা অদিতি শোভিতা হইয়াছিলেন, অপরিমিততেজস্বী পুত্রকে পাইয়া কৌশল্যাও সেইরূপ শোভিতা হইলেন ৷১২

তারপর কৈকেয়ীর গর্ভ হইতে সাক্ষাদ্‌বিষ্ণুর চতুর্ভাগশ্চ সত্যপরাক্রম সর্বগুণভূষিত ভরত জন্মগ্রহণ করিলেন ৷১৩

অনন্তর স্তমিত্রা লক্ষ্মণ ও শক্রয়কে প্রসব করিলেন । এই দুইজন মহাবীর, সর্বান্নকুশল ও বিষ্ণুর অর্ধাংশ-সমুত ৷১৪

নির্মলবুদ্ধি ভরত মীনলয়ে পুশ্যানক্ষত্রে, লক্ষ্মণ ও শক্রয় কর্কটলয়ে অশ্লেষানক্ষত্রে মধ্যাহ্নকালে জন্মগ্রহণ করিলেন ৷১৫

এইভাবে রাজা দশরথের পুত্রচতুষ্টয়ের জন্ম হইল । পুত্রগণ প্রত্যেকেই মহাত্মা, গুণবান্, রূপবান্ এবং পূর্ব-ভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ-নক্ষত্রের মত প্রভাবসম্পন্ন ৷১৬

পুত্রগণের জন্মকালে গন্ধর্বগণ স্তমধুর গান ও দেবদ্রীগণ নৃত্য করিতে লাগিলেন । স্বর্গে দেবতাগণ কর্তৃক দুন্দুভি নিনাদিত হইল । আকাশ হইতে পুষ্পরুষ্টি হইতে লাগিল । অযোধ্যায় জন্মসম্বোধনসব অনুষ্ঠিত হইতে

পাঠান্তর :—(ক) সর্বৈঃ সমুদিতৈঃ গুণৈঃ ।

গায়নৈশ্চ বিরাবিণ্যো বাদনৈশ্চ তথাপঠৈঃ ।

বিরেজুর্বিপুলাস্তত্র সর্বরত্নসমন্বিতাঃ ॥১৯

প্রদেয়াশ্চ দদৌ রাজা সূত-মাগধ-বন্দিনাম্ ।

ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ বিভং গোধনানি সহস্রশঃ ॥২০

অতীত্যেকাদশাহং তু নামকর্ম তথাকরোং ।

জ্যেষ্ঠং রামং মহাত্মানং ভরতং কৈকয়ীসুতন্ ॥২১

সৌমিত্রিং লক্ষ্মণমিতি শক্রয়মপরন্তথা ।

বসিষ্ঠঃ পরমপ্রীতো নামানি কুরুতে তদা ॥২২

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়ামাস পৌর-জানপদানপি ।

অদদদ্ ব্রাহ্মণানাঞ্চ রত্নোঘমমলং বহু ॥২৩

তেষাং জন্মক্রিয়াদীনি সর্বকর্মণ্যাকারয়ং ।

তেষাং কেতুরিব জ্যেষ্ঠো রামো রতিকরঃ পিতুঃ ॥২৪

বভূব ভূয়ো ভূতানাং স্বয়ম্ভুরিব সম্মতঃ ।

সর্বৈ বেদবিদঃ শূরাঃ সর্বৈ লোকহিতে রতাঃ ॥২৫

লাগিল । নগরীর সকলপথই নট-নর্তকের দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইল । লোকসমূহের দ্বারা সকল পথই রুদ্ধ হইয়া পড়িতেছিল ৷১৭-১৮

গীত, বাজ ও অগ্গাচ্চ শব্দে মুখরিত বিশাল পথসমূহ পুরস্কাররূপে প্রদত্ত নানাবিধ রত্নাদির দ্বারা শোভিত হইল । রাজা সূত, মাগধ ও বন্দীগণকে পারিতোষিক দান করিলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে বহুধন ও সহস্র সহস্র গাভী দান করিলেন ৷১৯-২০

পুত্রজন্মের পর একাদশদিবস অতীত হইলে অর্থাৎ ত্রয়োদশদিবসে দশরথ পুত্রগণের নামকরণ করিলেন । পুরোহিত বসিষ্ঠ আনন্দিত হইয়া মহাশক্তিসম্পন্ন জ্যেষ্ঠপুত্রের রাম, কৈকেয়ীপুত্রের ভরত এবং স্তমিত্রাসুত-দ্বয়ের লক্ষ্মণ ও শক্রয় নাম রাখিলেন ৷২১-২২

এই উপলক্ষ্যে মহারাজ বহু ব্রাহ্মণ, নগরবাসী ও জনপদবাসী লোকগণকে ভোজন করাইলেন । ব্রাহ্মণ-গণকে দক্ষিণারূপে বহু উৎকৃষ্ট রত্ন দান করিলেন । বসিষ্ঠ পুত্রগণের জাতকর্ম ও নামকরণ আদি সকলকর্মের যথাবিধি অনুষ্ঠান করাইলেন । ঐ পুত্রগণের মধ্যে রাম

সৰ্বে জ্ঞানোপসম্পন্নাঃ সৰ্বে সমুদ্ভিতা গুণৈঃ ।
 তেষামপি মহাতেজা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥২৬
 ইক্ৰঃ সৰ্বশ্চ লোকশ্চ শশাঙ্ক ইব নির্মলঃ ।
 গজস্কন্ধেহুপৃষ্ঠে চ রথচৰ্য্যাস্ত সম্মতঃ ॥২৭
 ধনুৰ্বেদে চ নিরতঃ পিতুঃ শুশ্রূষণে রতঃ ।
 বাল্যাং প্রভৃতি স্তম্ভিকো লক্ষ্মণো লক্ষ্মিবৰ্ধনঃ ॥২৮
 রামশ্চ লোকরামশ্চ ভ্রাতুর্জ্যেষ্ঠশ্চ নিত্যশঃ ।
 সৰ্বপ্রিয়করস্তশ্চ রামশ্চাপি শরীরতঃ ॥২৯
 লক্ষ্মণো লক্ষ্মিসম্পন্নো বহিঃপ্রাণ ইবাপরঃ ।
 ন চ তেন বিনা নিদ্রাং লভতে পুরুষোত্তমঃ ॥৩০
 যুক্তমন্নমুপানীতমশ্নাতি ন হি তং বিনা ।
 যদা হি হয়মাক্রুতৌ যুগয়াং যাতি রাঘবঃ ॥৩১

বংশের অভ্যুদয়-পতাকার তুল্য, পিতার বিশেষ আনন্দপ্রদ হইলেন ও ব্রহ্মার মত সকল প্রাণীরই পূজিত হইলেন। যদিও দশরথের পুত্রগণ সকলেই বেদবিৎ, মহাবীর, সৰ্বলোকহিতকারী, জ্ঞানী ও নানাগুণের আধার ছিলেন, তথাপি তাহাদের মধ্যে রাম মহাতেজস্বী, সত্যবিক্রম ও চন্দ্রের মত নির্মল ও সৰ্বপ্রিয়। হস্তী, অশ্ব ও রথারোহণে বিশেষ নিপুণ ও ধনুৰ্বেদে কুশল রাম পিতার শুশ্রূষাতে সৰ্বদা সচেষ্ট থাকিতেন। রামের শোভাবৰ্ধক লক্ষ্মণ বাল্যকাল হইতেই সৰ্বলোকপ্রিয় জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামের সৰ্বদা প্রীতিসাধনের জন্ত তৎপর হইলেন। তিনি রামকে নিজশরীর হইতেও অতিপ্রিয় মনে করিতেন। শ্রীমান লক্ষ্মণ রামের বহিঃস্থিত প্রাণের গায় ছিলেন। পুরুষোত্তম রামও লক্ষ্মণব্যতীত নিদ্রা যাইতে পারিতেন না এবং লক্ষ্মণ নিকটে না থাকিলে নিকটে আগত উৎকৃষ্ট খাদ্য গ্রহণ করিতেন না। রামচন্দ্র যখন অশ্বারোহণ করিয়া যুগয়ায় যাইতেন, তখন লক্ষ্মণ ধনুর্ধারণ করিয়া রামকে রক্ষা করিবার জন্ত তাঁহার পশ্চাতে গমন করিতেন। লক্ষ্মণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শত্রুঘ্নও ভরতের প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম হইলেন এবং ভরতও তাঁহার প্রাণ হইতেও প্রিয়তম হইলেন। পিতামহ ব্রহ্মা যেরূপ চতুর্ভুজ দিকপাল দ্বারা আনন্দ অনুভব করেন, সেইরূপ মহারাজ দশরথও

অথৈনং পৃষ্ঠতোহভ্যেতি সধনুঃ পরিপালয়ন।
 ভরতশ্চাপি শত্রুঘ্নো লক্ষ্মণাবরজো হি সঃ ॥৩২
 প্রাণৈঃ প্রিয়তরো নত্যং তশ্চ চাসীৎ তথা প্রিয়ঃ ।
 স চতুর্ভির্হাভ্যগৈঃ পুত্রৈর্দশরথঃ প্রিয়ৈঃ ॥৩৩
 বভূব পরমপ্রীতো দেবৈরিব পিতামহঃ ।
 তে যদা জ্ঞানসম্পন্নাঃ সৰ্বে সমুদ্ভিতা গুণৈঃ ॥৩৪
 হ্রীমন্তুঃ কীৰ্ত্তিমন্তুশ্চ সৰ্বজ্ঞা দীর্ঘদর্শিনঃ ।
 তেষামেবং প্রভাবাণাং সৰ্বেষাং দীপ্ততেজসাম্ ॥৩৫
 পিতা দশরথো হ্রষ্টো ব্রহ্মা লোকাধিপো যথা ।
 তে চাপি মনুজব্যাত্ৰা বৈদিকাধ্যয়নে রতাঃ ॥৩৬
 পিতৃশুশ্রূষণরতা ধনুৰ্বেদে চ নিষ্ঠিতাঃ ।
 অথ রাজা দশরথস্তেষাং দারক্রিয়াং প্রতি ॥৩৭

মহাভাগ্যবান অতিপ্রিয় চারিটি পুত্রের দ্বারা পরমপ্রীত হইলেন। কুমারগণ যখন জ্ঞান, লজ্জা, কীৰ্ত্তি ও দূর-দর্শিতাদি সৰ্বগুণসম্পন্ন হইলেন, তখন তাহাদের প্রদীপ্ত প্রভাব ও সদগুণসকল দেখিয়া রাজা দশরথ লোকপতি-ব্রহ্মার গায় আনন্দিত হইলেন। দশরথের তনয়গণও বেদাধ্যয়নে, ধনুৰ্বেদশিক্ষায় ও পিতার শুশ্রূষায় সৰ্বদা রত হইয়া শ্রেষ্ঠমানবরূপে পরিচিত হইলেন। অনন্তর ধর্মাত্মা মহারাজ দশরথ উপাধ্যায় ও বন্ধুজনের সহিত নিজপুত্রগণের বিবাহবিষয়ে পরামর্শ করিতে লাগিলেন। মন্ত্রিগণমধ্যে মহাজ্ঞা দশরথ যখন এইরূপ পরামর্শ করিতে-ছিলেন, সেই সময় মহাতেজস্বী মহামুনি বিশ্বামিত্র সেইখানে আগমন করিলেন। তিনি দশরথের দর্শনাভিলাষী হইয়া দৌবারিকগণকে বলিলেন,—আমি কুশিক-গোব্রজাত গাধির তনয় বিশ্বামিত্র আসিয়াছি, এই সংবাদ মহারাজকে সত্ত্বর জানাও। বিশ্বামিত্রের এই বাক্যে প্রেরিত হইয়া দৌবারিকগণ সসম্মে দ্রুতগতিতে রাজভবনে গমন করিল। রাজভবনে প্রবেশ করিয়া ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা দশরথকে জানাইল,—বিশ্বামিত্র ঋষি আগমন করিয়াছেন। তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া তিনি অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং ইন্দ্র যেরূপ বৃহস্পতির প্রত্যুদগমন করেন, সেইরূপ ব্রহ্মার সহিত পুরোহিতকে

চিন্তয়ামাস ধর্মায়া সোপাধ্যায়ঃ সবার্দ্ধবঃ ।
 তস্য চিন্তয়মানস্য মস্ত্রিমধ্যে মহাত্মনঃ ॥৩৮
 অভ্যাগচ্ছমহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 স রাজ্ঞো দর্শনাকাঙ্ক্ষী দ্বারাধ্যক্ষানুবাচ হ ॥৩৯
 শীত্ৰমাখ্যাত মাং প্রাপ্তং কৌশিকং গাধিনঃ স্ততম্ ।
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য রাজ্ঞো বৈশ্ব প্রদুদ্ভবঃ ॥৪০
 সম্ভ্রান্তমনসঃ সর্বে তেন বাক্যেন চোদিতাঃ ।
 তে গত্ত্বা রাজভবনং বিশ্বামিত্রমুসিং তদা ॥৪১
 প্রাপ্তবাবদেয়ামাত্মনৃপায়ৈক্ষ্যাকবে তদা ।
 ত্তেমাং তদ্বচনং শ্রুত্বা সপুৰোধাঃ সমাহিতাঃ ॥৪২
 প্রত্যুজ্জগাম সংহৃষ্টো ব্রহ্মাণমিব বাসবঃ ।
 স দৃষ্ট্বা জ্বলিতং দীপ্ত্য তাপসং সংশিতব্রতম্ ॥৪৩
 প্রহৃষ্টবদনো রাজা ততোহর্ঘ্যানুপহারয়ৎ ।
 স রাজ্ঞঃ প্রতিগৃহ্যার্য্য শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্মণা ॥৪৪
 কুশলং চাব্যয়ৈধেব পর্য্যপৃচ্ছমরাধিপম্ ।
 পুরে কোশে জনপদে বান্ধবেষু স্তহৎস্ত চ ॥৪৫
 কুশলং কৌশিকো রাজ্ঞঃ পর্য্যপৃচ্ছৎ সুধামিকঃ ।
 অপি তে সন্নতাঃ সর্বে সামন্তা রিপবো জিতাঃ(ক) ॥৪৬

লইয়া বিশ্বামিত্রের প্রত্যাগমন করিলেন। বিশ্বামিত্র
 নিজতেজে প্রজ্বলিত, কঠোরনিয়মাবলম্বী ও মহাতপস্বী ;
 তাঁহাকে দর্শন করিয়া দশরথের মুখ আনন্দোজ্জ্বল হইল,
 তিনি ঋষিকে অর্ঘ্য প্রদান করিলেন। সুধার্মিক বিশ্বামিত্রও
 মহারাজের শাস্ত্রানুসারে প্রদত্ত অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া নগর,
 রাজ্য, ধনভাণ্ডার, বান্ধব ও স্ত্রীদগণের কুশল জিজ্ঞাসা
 করিয়া জানিতে চাহিলেন,— রাজন্! সামন্ত-নরপতিগণ
 ও শত্রুগণ অবনত ও পরাজিত আছে ত? দৈবানুষ্ঠান ও
 মানবকল্যাণকারী কার্য্যসমূহ ঠিকমত অনুষ্ঠিত হইতেছে
 ত? অনন্তর মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠের নিকট যাইয়া
 তাঁহার ও অগ্ন্যায় ঋষিগণের যথোচিত কুশল জিজ্ঞাসা
 করিলেন। তারপর সকলে হৃষ্টমনে রাজভবনে প্রবেশ
 করিয়া যথাযোগ্য আসনে উপবিষ্ট ও পূজিত হইলেন।

পাঠান্তর :—(ক)—সামন্তরিপবো জিতাঃ ।

দৈবঞ্চ মানুষং চৈব কর্ম তে সাধবনুষ্ঠিতম্ ।
 বসিষ্ঠঞ্চ সমাগম্য কুশলং মুনিপুঙ্গবঃ ॥৪৭
 ধর্মীংশ্চ তান্ যথান্যায়ং মহাভাগ উবাচ হ ।
 তে সর্বে হৃষ্টমনসস্তস্য রাজ্ঞো নিবেশনম্ ॥৪৮
 বিবিশুঃ পূজিতান্তেন নিবেদুশ্চ যথার্থিতঃ ।
 অথ হৃষ্টমনা রাজা বিশ্বামিত্রং মহামুনিম্ ॥৪৯।
 উবাচ পরমোদারো হৃষ্টস্তমভিপূজয়ন্ ।
 যথাম্মতস্য সম্প্রাপ্তির্গথা বর্ধমনূদকে ॥৫০
 যথা সদৃশদারেষু পুত্রজন্মাহপ্রজস্য বৈ ।
 প্রণক্টস্য যথা লাভো যথা হর্ষো মহোদয়ঃ ॥৫১
 তথৈবাগমনং মন্ত্রে স্বাগতং তে মহামুনে ।
 কঞ্চ তে পরমং কামং করোমি কিমু হর্ষিতঃ ॥৫২
 পাত্রভূতোহসি মে ব্রহ্মান্ দিষ্ট্য প্রাপ্তোহসি মানদ ।
 অগ্ন মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতম্ ॥৫৩
 যস্মাদ্ বিপ্রেন্দ্রমদ্রাক্ষং স্তপ্রভাতা নিশা মম ।
 পূর্বং রাজবিশদেন তপসা দ্যোতিতপ্রভঃ ॥৫৪
 ব্রহ্মযিহ্মনুপ্রাপ্তঃ পূজ্যোহসি বহুধা ময়া ।
 তদদ্ভুতমভূদ্ বিপ্র পবিত্রং পরমং মম ॥৫৫

মহারাজ দশরথ উদারচেতা ও বিশ্বামিত্রের দর্শনে হৃষ্ট-
 চিত্ত; তিনি মহামুনি বিশ্বামিত্রকে পূজা করিয়া বলিলেন,—
 মুনিবর! আপনার শুভাগমন অমৃতপ্রাপ্তির তুল্য। নির্জল-
 দেশে রুষ্টির গ্নায়, অপুত্রবাল্কির উপযুক্ত পত্নীর গর্ভে পুত্র-
 জন্মের গ্নায়, নষ্টদ্রব্যের পুনঃপ্রাপ্তির গ্নায় ও মহোৎসবে
 আনন্দের গ্নায় আপনার আগমন পরমকাম্য। আপনার
 আগমন শুভজনক হউক। আপনি আদেশ করুন—
 আমি সানন্দে আপনার কি প্রিয়কার্য্য সম্পন্ন করিব?
 মানদ! মুনিশ্রেষ্ঠ! আপনি আমার সেবাগ্রহণের যোগ্য।
 আমার সৌভাগ্যবশতই আপনি আগমন করিয়াছেন।
 আজ আমার জন্ম ও জীবন সফল মনে হইতেছে। আজ
 আমার পক্ষে রাত্রি স্তপ্রভাত হইয়াছে, যেহেতু আজ
 আপনাকে দেখিতে পাইলাম। আপনি প্রথমতঃ
 তপস্তার প্রভাবশালী হইয়া রাজর্ষিপদবাচ্য হন,

শুভক্ষেত্রগতশ্চাহং (ক) তব সন্দর্শনাং প্রভো ।
 ক্রহি যৎপ্রার্থিতং তুভ্যং কার্যমাগমনং প্রতি ॥৫৬
 ইচ্ছাম্যনুগৃহীতোহহং ত্বদর্থং পরিরুদ্ধয়ে ।
 কার্যাস্তু ন বিমর্শঞ্চ গন্তুমর্হসি সূত্রত ॥৫৭
 কর্তা চাহমশেষেণ দৈবতং হি ভবান্ মম ।
 মম চায়মনুপ্রাপ্তো মহানভ্যুদয়ো দ্বিজ ॥
 তবাগমনজঃ কৃৎস্নো ধর্মশ্চানুভমো দ্বিজ ॥৫৮

অনন্তর পুনঃ তপস্তা করিয়া ত্রক্ষর্ষি প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
 এইজন্য আপনি সর্বতোভাবে আমার পূজনীয় । দ্বিজবর !
 আপনার দুর্লভ শুভাগমনে আমার পবিত্রতালাভ হইয়াছে।
 আপনাকে দর্শন করিয়া আমি পুণ্যতীর্থগমনফল প্রাপ্ত
 হইলাম আপনি কি উদ্দেশ্যে আগমন করিয়াছেন,
 এক্ষণে তাহা প্রকাশ করুন । হে সূত্রত ! আমি আপনার
 পাঠান্তর :—(ক) শুভক্ষেত্রে গতশ্চাহং— ।

ইতি হৃদয়স্থং নিশম্য বাক্যং
 শ্রুতিস্থংমানুবতা বিনীতমুক্তম্ ।
 প্রথিতগুণযশা গুণৈবিশিষ্টঃ
 পরম শ্রীঃ পরমং জগাম হর্ষম্ ॥৫৯
 ইত্যার্বৈ শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥

অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া প্রার্থনানুরূপ কার্য করিতে ইচ্ছা
 করি । আপনার সন্দেহ বা সন্দেহ করা উচিত নয়,
 আপনি আমার দেবতা, আপনি আদেশ করিলে আমি
 ঠিকমত তাহা পালন করিব । বিপ্রবর ! আপনার আগমনে
 অতিশয় অভ্যুদয় এবং অত্যুত্তম ও সম্পূর্ণ পুণ্যলাভ
 হইয়াছে । বিখ্যাতকীর্তি সর্বগুণসম্পন্ন বিশ্বামিত্র সহৃদয়
 দশরথের মুখ হইতে শ্রুতিস্থংমানুবত বিনয়পূর্ণ
 বচন শ্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন । ২৩-৫৯

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ড শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

একোবিংশঃ সর্গঃ

(বিশ্বামিত্র-দশরথয়োঃ সংবাদঃ, বিশ্বামিত্রকৃত-বিঘ্নকরমারীচ-স্ববাহুবর্ণনম্, তন্নিবারণায় রামং দেহীতি যাচনম্, ঋষিকৃতরামপ্রতাপবর্ণনঞ্চ ।)

- তচ্ছ্রুত্বা রাজসিংহস্য বাক্যমদ্রুতবিস্তরম্ ।
 হৃষ্টরোমা মহাতেজা বিশ্বামিত্রোহভ্যভাষত ॥১
 সদৃশং রাজশাদূল তবৈব ভুবি নান্যতঃ ।
 মহাবংশপ্রসূতস্য বসিষ্ঠব্যপদেশিনঃ ॥২
 যৎ তু মে হৃদগতং বাক্যং(ক) তস্য কার্যস্য নিশ্চয়ম্ ।
 কুরুষ্ব রাজশাদূল ভব সত্যপ্রতিশ্রবঃ ॥৩
 • অহং নিয়মগাতিষ্ঠে বিধার্থং পুরুষবর্ষভ (খ) ।
 তস্য বিঘ্নকরৌ হৌ তু রাক্ষসৌ কামরূপিণৌ ॥৪
 ত্রতে তু বহুশ্চীর্ণে সমাপ্ত্যাং রাক্ষসাবিমৌ ।
 মারীচশ্চ স্ববাহুশ্চ বীর্যবন্তৌ ত্রশিক্ষিতৌ ॥৫

উনবিংশ সর্গ ।

[বিশ্বামিত্র ও দশরথের পরস্পর আলাপ, বিশ্বামিত্র-কৃত যজ্ঞবিঘ্নকারী মারীচ ও স্ববাহুর বর্ণন, এবং বিঘ্ননিবারণের জন্ত শ্রীরামচন্দ্রকে প্রার্থনা এবং ঋষিকৃত রামের প্রতাপবর্ণন ।]

মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র রাজশ্রেষ্ঠ দশরথের বিচিত্র বাক্যসমূহ শ্রবণ করিয়া পুলকিত হইলেন এবং বলিলেন,—রাজশ্রেষ্ঠ! আপনি যে মহাবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতে এইরূপ আচরণ আপনি ভিন্ন অশ্রু কেহই করিতে পারে না। আপনি মহর্ষি বশিষ্ঠের আদেশানুসারে চলেন, সেইজন্ত এইরূপ শিক্ষাচার আপনার উপযুক্ত। ১-২

মহারাজ! আমার মনোগত যে বক্তব্য আছে, তাহা পালন করিতে অঙ্গীকার করুন। আপনি অঙ্গীকৃত কার্যের জন্ত যথার্থ প্রতিশ্রুতি দান করুন। নরবর! আমি একটি যজ্ঞ করিবার জন্ত দীক্ষিত হইয়াছি। মায়াবী দুইটি রাক্ষস সেই যজ্ঞের বিঘ্ন করিতেছে। বহুবার যজ্ঞ প্রায় সমাপ্ত হইয়াছে, এমন সময় তাহার আসিয়া রক্ত,

পাঠান্তরঃ—(ক) যৎ তু হৃদগতং বাক্যং— ।

(খ) —সিধার্থং পুরুষবর্ষভ ।

- তৌ মাংস-রুধিরৌঘেণ বেদিং তামভাববর্ষতাম্ ।
 অবধূতে তথাভূতে তস্মিন্ নিয়মনিশ্চয়ে ॥৬
 কৃতশ্রমো নিরুৎসাহস্তস্মাদ্ দেশাদপাক্রমে ।
 ন চ মে ক্রোধমুৎস্রক্টুং বুদ্ধির্ভবতি পার্থিব ॥৭
 তথাভূতা হি সা চর্যা ন শাপস্তত্র মৃচ্যতে ।
 স্বপুত্রং রাজশাদূল রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥৮
 কাকপক্ষধরং বীরং জ্যেষ্ঠং মে দাতুমর্হসি ।
 শক্তো হ্যেয ময়া গুপ্তো দিব্যেন যেন তেজসা ॥৯
 রাক্ষসা যে বিকর্তারস্তেষামপি বিনাশনে ।
 শ্রেয়শ্চাত্মৈ প্রদাত্যামি বলরূপং ন সংশয়ঃ ॥১০

মাংস প্রভৃতি অপবিত্রদ্রব্যে যজ্ঞবেদী পূর্ণ করিয়া দিতেছে। ঐ রাক্ষসদ্বয়ের নাম মারীচ ও স্ববাহু। তাহারা দুইজনেই বলবান ও বুদ্ধিবিশারদ। উহাদের দ্বারা বারংবার আমার নিয়মানুষ্ঠানের বিঘ্ন হওয়ায় আমার সকল পরিশ্রম বৃথা হইয়াছে এবং ভ্রমোৎসাহ হইয়া সেইস্থান হইতে চলিয়া আসিয়াছি। এই কার্যে ক্রোধপ্রকাশ করিতে আমার প্রবৃত্তি হয় না। যজ্ঞানুষ্ঠানকালে কাহাকে শাপও দেওয়া যায় না। মহারাজ! অতএব আপনি সত্যবিক্রম, বলবান ও কাকপক্ষধারী (জুলফিযুক্ত) জ্যেষ্ঠপুত্র রামকে আমার হস্তে সমর্পণ করুন। রামকে আমি রক্ষা করিব। রাম নিজ দিব্যতেজঃপ্রভাবে আমার যজ্ঞবিঘ্নকারী রাক্ষসগণের বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন। আমি রামের নানাপ্রকার কল্যাণসাধন করিব—ইহাতে সংশয় করিবেন না। এই কার্যের জন্ত রাম ত্রিলোকে বিশেষ খ্যাতি প্রাপ্ত হইবেন। ঐ রাক্ষসদ্বয় রামের সন্মুখে কখনই দাঁড়াইতে পারিবে না। রাম ভিন্ন অশ্রু কেহই ঐ রাক্ষসদ্বয়কে বিনাশ করিতে উৎসাহপ্রাপ্ত হইতেছে না। উহারা অতিশয় পাপকারী ও বলগবিত হইলেও কালের কবলে পতিত হইয়াছে। মহারাজ!

ত্রয়াণামপি লোকানাং যেন খ্যাতিং গমিষ্যতি ।
ন চ তৌ রামমাসাণ্ড শক্তৌ স্মাতুং কথঞ্চন ॥১১
ন চ তৌ রাঘবাদন্যো হস্তমুৎসহতে পুমান্
বীর্যোৎসিক্তৌ হি তৌ পার্পৌ কালপাশবশং

গতো ॥১২

রামস্ত রাজশাদূল ন পর্য্যাপ্তৌ মহাত্মনঃ ।
ন চ পুত্রগতং স্নেহং কর্তুমর্হসি পার্থিবঃ ॥১৩
অহং তে প্রতিজানামি হতো তৌ বিদ্ধি রাক্ষসৌ ।
অহং বেদ্বি মহাত্মানং রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥১৪
বসিষ্ঠোহপি মহাতেজা যে চেমে তপসি স্থিতাঃ ।
যদি তে ধর্মলাভং তু যশশ্চ পরমং ভুবি ॥১৫
স্থিরমিচ্ছসি রাজেন্দ্র রামং মে দাতুমর্হসি !
যদ্যভ্যনুজ্ঞাং কাকুৎস্থ দদতে তব মস্ত্রিণঃ ॥১৬
বসিষ্ঠপ্রযুখাঃ সর্বে ততো রামং বিসর্জয় ।
অভিপ্রেতমসংসক্তমাত্মজং দাতুমর্হসি ॥১৭

ঐ রাক্ষসদ্বয় কখনই মহাত্মা রামের সমকক্ষ হইবে না ।
রাজন্ ! আপনি নিজপুত্রের প্রতি এখন অতিশয় স্নেহ
প্রকাশ করিবেন না । ৩-১৩

আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, রামের দ্বারা
ঐ রাক্ষসদ্বয়কে বিনষ্ট বলিয়া জানিয়া রাখুন । আমি
সত্যপরাক্রম মহাত্মা রামকে ভালভাবেই জানি ।
মহাতেজস্বী বশিষ্ঠ ও তপস্শ্রাবত অন্যান্য ঋষিগণও রামকে
জানেন । রাজেন্দ্র ! যদি এই সংসারে আপনি শ্রেষ্ঠ-
ধর্ম ও অক্ষয়কীর্তি কাম্য বলিয়া মনে করেন, তাহা হইলে
রামকে আমার হস্তে সমর্পণ করুন । কাকুৎস্থবংশধর !
যদি বশিষ্ঠ আদি আপনার পরামর্শদানকারী সকলে
আমার প্রার্থনা অশুমোদন করেন, তাহা হইলে আমার

* কোন কোন গ্রন্থে ১৩নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি
অধিক দেখা যায়,— দশরাত্রস্ত যজ্ঞশ্চ তস্মিন্ রামেণ রাক্ষসৌ ।

হস্তবোঁ বিদ্রকর্তারো মম যজ্ঞস্ত বৈরিণৌ ॥

দশরাত্রং হি যজ্ঞস্ত রামং রাজীবলোচনম্ ।
নাত্যেতি কালো যজ্ঞস্ত যথায়ং মম রাঘব ॥১৮

তথা কুরুষ্বং ভদ্রং তে মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ।

ইত্যেবমুক্ত্বা ধর্মাত্মা ধর্মার্থসহিতং বচঃ ॥১৯

বিররাম মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহামতিঃ ।

স তন্নিশম্য রাজেন্দ্রো বিশ্বামিত্রবচঃ শুভম্ ॥২০

শোকেন মহতাবিষ্টশ্চচাল চ মুমোহ চ ।

লক্ষসংজ্ঞস্তদোথায় ব্যমীদত ভয়ান্নিতং ॥২১

ইতি সহৃদয়মনোবিদারণং

মুনিবচনং তদতীত শূদ্রবান্ ।

নরপতিরভবম্মহান্ মহাত্মা

বাণিতমনাঃ প্রচচাল চাসনাং ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে একোনবিংশঃ সর্গঃ ।

অভিপ্রেত আসক্তিশূন্য রামকে আমার সহিত যাইতে
দিন । যজ্ঞের দশদিনের জন্য কমললোচন-রামকে
বিদায় দান করুন । মহারাজ ! যেন আমার যজ্ঞের
সময় অতীত হইয়া না যায়, আপনি সত্ত্বর সেইরূপ ব্যবস্থা
করুন । আপনার মঙ্গল হইবে । আপনি অকারণ
শোক করিবেন না । মহাতেজস্বী বুদ্ধিমান্ ধার্মিক
বিশ্বামিত্র এইরূপ ধর্মার্থযুক্ত বাক্য বলিয়া বিরত হইলেন ।
বিশ্বামিত্রের বচন শুভজনক হইলেও রাজেন্দ্র দশরথ
তাহা শ্রবণ করিয়া গভীরশোকে চঞ্চল ও মোহপ্রাপ্ত
হইলেন । কিছুক্ষণ পরে জ্ঞানলাভ করিয়া পুত্রবিরহ-
ভয়ে কিংবা বিশ্বামিত্রের শাপভয়ে ভীত হইলেন এবং
বিষমভাবে বসিয়া রহিলেন । দশরথ মনস্বী হইয়াও
বিশ্বামিত্রের ঐ সকল হৃদয়বিদারক বাক্য শ্রবণ
করিলেন, কিন্তু অতিশয় বাণিত হওয়ায় নিজ আসনে
স্থিরভাবে বসিয়া থাকিতে পারিলেন না । ১৪-২২

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ঊনবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

বিংশঃ সর্গঃ

(রক্ষোভিঃ সহ যুদ্ধায় রামং প্রেষয়িতুমক্ষমেন দশরথেন বিশ্বামিত্রসমীপে স্বাভিপ্ৰায়বর্ণনম্ ।)

তচ্ছ্রদ্ধা রাজশাদূলো বিশ্বামিত্রস্ত্র ভাষিতম্ ।
মূহূর্তমিব নিঃসংজ্ঞঃ সংজ্ঞাবানিদমব্রবীৎ ॥১
উনমোড়শবর্ষো মে রামো রাজীবলোচনঃ ।
ন যুদ্ধযোগ্যতামস্ত্র পশ্যামি সহ রাক্ষসৈঃ ॥২
ইয়মক্ষোহিণী সেনা যস্তাহং পতিরীশ্বরঃ ।
অনয়া সহিতো গতা যোদ্ধাহং তৈনিশাচরৈঃ ॥৩
ইমে শূরাশ্চ বিক্রান্তা ভৃত্য মেহদ্রবিশারদাঃ ।
যোগ্যা রক্ষোগণৈর্গোদ্ধুং ন রামং নেতুমর্হসি ॥৪
অহমেব ধনুস্পাণিগোপ্তা সমরমুখনি ।
যাবৎ প্রাণান্ ধরিষ্যামি তাবৎ দ্যোত্বে নিশাচরৈঃ ॥৫
নিবিঘ্না ব্রতচর্যা সা ভবিষ্যতি সুরক্ষিতা ।
অহং তত্র গমিষ্যামি ন রামং নেতুমর্হসি ॥৬
বালো হ্যকৃতবিগ্ৰহ চ বেত্তি বলাবলম্ ।
ন চাত্তবলসংযুক্তো ন চ যুদ্ধবিশারদঃ ॥৭

বিংশতি সর্গ ।

[রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য রামকে প্রেরণ করিতে অক্ষম রাজা দশরথ কর্তৃক বিশ্বামিত্রের নিকট স্বীয় অভিপ্রায় বর্ণন ।]

রাজশ্রেষ্ঠ দশরথ বিশ্বামিত্রের কথা শ্রবণ করিয়া মূহূর্তকাল সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলেন । পরে চেতনা প্রাপ্ত হইয়া বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—আমার কমললোচন রামের উনষোড়শ অর্থাৎ পঞ্চদশবৎসর-মাত্র বয়স । রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিবার মত যোগ্যতা তাহার আছে—ইহা মনে হয় না ॥১-২

আমার অক্ষোহিণী পরিমিত সৈন্য আছে । আমিই তাহাদের অধিপতি । এই মহতী সেনার সহিত যাইয়া রাক্ষসগণের সহিত আমিই যুদ্ধ করিব ॥৩

অস্ত্রবিজ্ঞাপটু মহাবলবান্ বীরগণ আমার আদেশ-পালনকারী । ইহারা সকলেই রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ

ন চাসৌ রক্ষসাং যোগ্যঃ কূটযুদ্ধা হি রাক্ষসাঃ ।
বিপ্রযুক্তো (ক) হি রামেণ মূহূর্তমপি নোৎসহে ॥৮
জীবিতুং মুনিশাদূলন্ রামং নেতুমর্হসি ।
যদি বা রাঘবং ব্রহ্মন্ নেতুমিচ্ছসি স্তত্রত ॥৯
চতুরঙ্গসমায়ুক্তং ময়া সহ চ তং নয় ।
যষ্টিবর্ষসহস্রাণি জাতস্ত্র মম কৌশিক ॥১০
কৃচ্ছ্রেণোৎপাদিতশ্চায়াং ন রামং নেতুমর্হসি ।
চতুর্গামাজানাং হি প্রীতিঃ পরমিকা মম ॥১১
জ্যেষ্ঠে ধর্মপ্রধানে চ ন রামং নেতুমর্হসি ।
কিং বীর্য্য রাক্ষসাস্তে চ কস্ত্র পুত্রাশ্চ কে চ তে ॥১২
কথং প্রমাণাঃ কে চৈতান্ রক্ষন্তি মুনিপুঙ্গব ।
কথঞ্চ প্রতিকর্তব্যং তেমাং রামেণ রক্ষসান্ ॥১৩
মামকৈব বলৈব্রহ্মন্ ময়া বা কূটঘোষিনাম্ ।
সর্বং মে শংস ভগবন্ কথং তেমাং ময়া রণে ॥১৪

করিতে সক্ষম । অতএব রামকে লইয়া যাওয়া ঠিক হইবে না ॥৪

আমার শরীরে যতক্ষণ পর্য্যন্ত প্রাণ থাকিবে, আমি ততক্ষণ পর্য্যন্ত সহস্তুে ধনুর্ধারণপূর্বক যজ্ঞরক্ষা করিবার জন্য রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিব ॥৫

আমার দারা সুরক্ষিত হইলে আপনার অনুর্তান নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইবে । অতএব আমিই আপনার সঙ্গে যাইতেছি । রামকে লইয়া যাইবেন না ॥৬

রাম এখন বালক । সে ধনুবিজ্ঞান এখনও অধিকার লাভ করে নাই । শত্রুর বলাবল বুঝিবার ক্ষমতাও তাহার হয় নাই । এখনও রাম অস্ত্রবিজ্ঞান নিপুণ ও যুদ্ধে পারদর্শী হইয়া উঠে নাই । এইজন্য সে রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না, যেহেতু, রাক্ষসেরা কপটভাবে যুদ্ধ করিয়া থাকে । মুনিবর ! আমি রামের বিরহে একমূহূর্তও জীবনধারণ করিতে পারিব না । অতএব রামকে লইয়া যাওয়া উচিত হইবে না । যদি একান্তই রামকে লইয়া

স্বাতব্যং দুষ্কৃত্যবানং বীর্য্যোহসিক্তা হি রাক্ষসাঃ ।
 তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রোহভ্যভাষত ॥১৫
 পৌলস্ত্যবংশপ্রভবো রাবণো নাম রাক্ষসঃ ।
 স ব্রহ্মণা দত্তবরৈস্ত্রৈলোক্যং বাধতে ভূশম্ ॥১৬
 মহাবলো মহাবীর্য্যো (ক) রাক্ষসৈর্বহুভির্বৃতঃ ।
 শ্রুয়তে চ মহারাজ রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥১৭
 সাক্ষাদ্ বৈশ্রবণভ্রাতা পুত্রো বিশ্রবসো মুনৈঃ ।
 যদা ন খলু যজ্ঞস্তা বিঘ্নকর্তা মহাবলঃ ॥১৮
 তেন সংচোদিতৌ তৌ তু রাক্ষসৌ চ মহাবলৌ ।
 মারীচশ্চ স্রবাহ্শ্চ যজ্ঞবিঘ্নং করিষ্যতঃ ॥১৯
 ইত্যুক্তো মুনিনা তেন রাজোবাচ মুনিং তদা ।
 নহি শক্তোহস্মি সংগ্রামে স্বাতুং তস্মৈ দুরাত্মনঃ ॥২০

যাইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে চতুরঙ্গসেনা সহিত
 রামকে আমার সঙ্গেই লইয়া চলুন। কোশিক!
 আমার জন্মের পর ষাট হাজার বৎসর অতীত
 হইল, অতিকষ্টে রামকে প্রাপ্ত হইয়াছি। অতএব
 রামকে লইয়া যাইবেন না। বিশেষতঃ চারিটি পুত্রের
 মধ্যে ধার্মিক রামের উপর আমার অতিশয় স্নেহ।
 এইজন্ত আপনি রামকে লইয়া যাইবেন না। মুনিশ্রেষ্ঠ!
 যজ্ঞবিঘ্নকারী রাক্ষসগণ কিরূপ বলবান? তাহাদের
 পরিচয় কি? তাহারা কাহার পুত্র? তাহাদের আকৃতি
 কিরূপ? কাহার এই রাক্ষসগণকে রক্ষা করিয়া থাকে?
 রাম কিরূপেই বা রাক্ষসগণের প্রতীকার করিবে?
 কপটতাপূর্ণ যুদ্ধ করিতে অভ্যস্ত ঐ রাক্ষসদের প্রতীকারে
 আমার সৈন্যগণ ও আমি কিরূপে সক্ষম হইব? ভগবন!
 আপনি সকলবৃন্তান্ত আমার নিকট প্রকাশ করুন।
 যুদ্ধক্ষেত্রে ঐ দুষ্কৃত্যবান রাক্ষসগণের সম্মুখে কিভাবে
 অবস্থান করিতে হইবে? আমি জানি, রাক্ষসেরা
 অতিশয় বলবান। দশরথের এইরূপ বচন শুনিয়া
 বিশ্বামিত্র বলিলেন,—পৌলস্ত্যবংশজাত রাবণনামে
 এক রাক্ষস আছে। সে ব্রহ্মার নিকটে বরপ্রাপ্ত হইয়া

স ত্বং প্রসাদং ধর্মজ্ঞ কুরুষ্ব মম পুত্রকে ।
 মম চৈবান্নভাগ্যস্ত দৈবতং হি ভবান্ গুরুঃ ॥২১
 দেব-দানব-গন্ধর্বা যক্ষাঃ পতঙ্গ-পক্ষগাঃ ।
 ন শক্তা রাবণং সোঢ়ুং কি পুনর্মানবা যুধি ॥২২
 স তু বীর্য্যবতাং বীর্য্যমাদতে যুধি রাবণঃ ।
 তেন চাহং ন শক্তোহস্মি সংযোদ্ধুং তস্মৈ বা বলৈঃ ॥২৩
 সবলো বা মুনিশ্রেষ্ঠ সহিতো বা মমাত্মজৈঃ ।
 কথমপ্যমরপ্রণয়ং সংগ্রামাণামকোবিদম্ ॥২৪
 বালং মে তনয়ং ব্রহ্মস্মৈব দাস্ত্যামি পুত্রকম্ ।
 অথ কালোপমৌ যুদ্ধে স্ততো স্তন্দোপস্তন্দয়োঃ ॥২৫
 যজ্ঞবিঘ্নকরৌ তৌ তে নৈব দাস্ত্যামি পুত্রকম্
 মারীচশ্চ স্রবাহ্শ্চ বীর্য্যবন্তৌ স্তশিক্ষিতৌ ॥২৬

ত্রিলোককে বাধিত করিতেছে। মহাশক্তিসম্পন্ন রাবণ
 সর্বদা রাক্ষসগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া থাকে। আমি
 শুনিয়াছি, রাক্ষসরাজ রাবণ কুবেরের সাক্ষাৎ ভ্রাতা ও
 বিশ্রবামুনির পুত্র। যখন ঐ মহাপরাক্রমশীল রাবণ স্বয়ং
 যজ্ঞের বিঘ্ন করিতে বিরত হয়, তখন সে মারীচ ও স্রবাহ্-
 নামক রাক্ষসদ্বয়কে যজ্ঞধ্বংসের জন্ত পাঠাইয়া
 দেয়। ৭-১৯

বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে পর রাজা দশরথ তাঁহাকে
 বলিলেন,—আমি দুরাত্মা রাবণের সহিত যুদ্ধে স্থির
 থাকিতে পারিব না। ২০

ধর্মজ্ঞ! আপনি আমার বালকপুত্র রামের প্রতি
 প্রসন্ন হউন। আপনি মাদৃশ হতভাগ্যব্যক্তির দেবতা
 ও গুরু। মুনিবর! দেব, দানব, গন্ধর্ব, যক্ষ, গরুড় ও
 নাগগণই যখন যুদ্ধক্ষেত্রে রাবণের প্রতাপ সহ্য করিতে
 পারে না, তখন মানুষের কথা আর কি বলিব? ২১-২২

সেই রাবণ রণক্ষেত্রে বীর্য্যবান ব্যক্তিগণেরও
 বীর্য্যক্ষয় করিয়া থাকে। এইজন্ত তাহার কিংবা তাহার
 সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে আমি সমর্থ হইব না।
 মুনিবর! যদি আমার সৈন্যসমূহ ও পুত্রগণ সঙ্গেও থাকে,
 তাহা হইলেও আমি রাবণের সহিত কখনই পারিরা

তয়োৱন্যতরং যোদ্ধুং যাস্ম্যামি সমুহদগ্গণঃ ।

অন্যথা ত্বনুনেষ্যামি ভবন্তং সহবান্ধবঃ (ক) ॥২৭

ইতি নরপতিজল্পনান্দিজেদ্রঃ

কুশিকস্বতং স্মহান্ বিবেশ মন্যুঃ ।

উঠিব না। এইরূপ অবস্থায় সংগ্রামে অপটু দেবতুলা-
সুন্দর বালক রামকে কোনরকমেই আপনার সহিত
যাইতে দিতে পারিব না। সুন্দ ও উপসুন্দের পুত্র
মারীচ ও স্তবাহ যুদ্ধক্ষেত্রে সমতুল্য। তাহারা দুইজনেই
যেমন বলবান, তেমনই যুদ্ধবিজ্ঞায় নিপুণ। যেহেতু
তাহারাই আপনার যজ্ঞের বিঘ্ন করিতেছে, সেইজন্ম
আমি রামকে যাইতে দিব না। আমি বান্ধবগণের
সহিত ঐ রাক্ষসদ্বয়ের যে কোন একজনের সহিত

পাঠান্তর :—(ক) —ভবন্তং সমুহদগ্গণঃ ।

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

স্বহৃৎ ইব মথেন্মিৱাজ্যসিক্তঃ

সমভবদুষ্কলিতো মহর্ষিবহিঃ ॥২৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

আদিকাণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ॥২৮

যুদ্ধ করিতে যাইব। তাহা না হইলে সকলবান্ধব সহিত
আমি অনুন্নয় করিয়া আপনাকে প্রসন্ন করিব ॥২৮-২৭

মহারাজ দশরথের এইরূপ বাক্য শুনিয়া কুশিক-
গোত্র দ্বিজেন্দ্র বিশ্বামিত্রের প্রচণ্ড ক্রোধ হইল। মহর্ষি
বিশ্বামিত্র অগ্নিতুলাতেজস্বী। যজ্ঞের অগ্নি যেমন ঘৃতাদি
আজ্ঞতিপ্রাপ্ত হইয়া অতিশয় প্রজ্বলিত হইয়া উঠে,
বিশ্বামিত্রও তেমনি দশরথের বাক্যে আশাভঙ্গ হওয়ায়
তীব্রক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন ॥২৮

একবিংশঃ সর্গঃ

[দশরথবাক্যং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রস্য ক্রোধপূর্ববচনং তথা রাষ্ট্রে দশরথায় বসিষ্ঠস্য প্রবোধদানম্]

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য মেহপর্য্যাকুলাক্ষরম্ ।

সমন্যুঃ কৌশিকো বাক্যং প্রত্যাচাচ মহীপতিন্ ॥১

পূর্বমর্থং প্রতিশ্রুত্য প্রতিজ্ঞাং হাতুমিচ্ছসি ।

রাঘবাণামযুক্তোহয়ং কুলস্ত্যাস্ত্র বিপর্য্যয়ঃ ॥২

যদীদং তে ক্ষমং রাজন্ গমিষ্যামি যথাগতম্ ।

মিথ্যা প্রতিজ্ঞঃ কাকুৎস্থ স্তথী ভব স্মদ্রতঃ ॥৩

তস্য রোমপরীতস্য বিশ্বামিত্রস্য ধীমতঃ ।

চচাল বস্ত্রধা কুংস্মা দেবানাঞ্চ ভয়ং মহৎ ॥৪

ব্রতরূপং তু বিজ্ঞায় জগৎ সর্বং মহান্ ধর্মঃ

নৃপতিং স্ত্রতো ধীরো বসিষ্ঠো বাক্যমব্রবীৎ ॥৫

ইক্ষ্বাকুণাং কুলে জাতঃ সাক্ষাদ্ ধর্ম ইবাপরঃ ।

ধৃতিমান্ স্ত্রতঃ শ্রীমান্ ন ধর্মং হাতুমহসি ॥৬

একবিংশ সর্গ ।

[দশরথের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্রের ক্রোধপূর্ণ
উক্তি এবং দশরথকে বসিষ্ঠদেবের প্রবোধ দান ।]

কুশিকবংশজাত বিশ্বামিত্র দশরথের পুত্রস্নেহ-গদগদ
বাক্যশ্রবণে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন ॥১

রাজন্! আপনি প্রথমে প্রতিশ্রুতি দিয়া এখন
প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করিতেছেন। রঘুবংশজাত আপনাদের
বংশের পক্ষে এই আচরণ নিতান্তই নির্দোষ ॥২

যদি প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করাই আপনি সঙ্গত মনে করেন,
তাহা হইলে যেমন আসিয়াছি, তেমনই চলিয়া
যাইতেছি। মিথ্যা প্রতিজ্ঞা হইয়া বান্ধবগণের সহিত
আপনি স্তবী হউন। বিশ্বামিত্রের প্রবল ক্রোধ হওয়ায়
সেই সময় সমগ্র পৃথিবী কম্পিত হইল এবং দেবগণের
মহদ ভয় উপস্থিত হইল ॥৪-৫

সমস্ত সংসারকে সন্তুষ্ট দেখিয়া তপস্বী অতিথীর
মহামুনি বসিষ্ঠ দশরথকে বলিলেন ॥৬

ত্রিষু লোকেষু বিখ্যাতো ধর্মাত্মা ইতি রাঘবঃ ।
 স্বধর্মং প্রতিপদ্যস্ব নাধর্মং বোতুমহসি ॥৭
 প্রতিশ্রুত্য করিষ্যেতি উক্তং বাক্যমকুবৃত্তং ।
 ইষ্টাপূতবধো ভূয়াং তস্মাদ্ রামং বিসর্জয় ॥৮
 কৃতাত্মমকৃতাত্মং বা নৈনং শক্ষ্যন্তি রাক্ষসাঃ ।
 গুপ্তং কুশিকপুত্রং জ্বলনেনামৃতং যথা ॥৯
 এষ বিগ্রহবান্ ধর্ম এষ বীর্য্যবতাং বরঃ ।
 এষ বিজ্ঞাধিকো লোকে তপসশ্চ পরায়ণম্ ॥১০
 এনোহস্তান্ বিবিধান্ বেত্তি ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।
 নৈনমন্ত্যঃ পুমান্ বেত্তি ন চ বেৎস্তুত্তি কেচন ॥১১
 ন দেবা নর্যঃ কেচিন্নামরা ন চ রাক্ষসাঃ ।
 গন্ধর্ব-বক্ষ-প্রবরাঃ সক্ষিন্নর-মহোরগাঃ ॥১২

রাজন্! আপনি ইক্ষ্বাকুবংশে মূর্তিমান্ ধর্মের ন্যায়
 জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। আপনি ধৈর্য্যবান্, সত্যনিষ্ঠ ও
 শ্রীমান্। আপনার ধর্ম পরিত্যাগ করা সম্ভব হয় না।
 রঘুবংশজাত আপনি ধর্মাত্মা বলিয়া ত্রিলোকবিখ্যাত
 হইয়াছেন। অতএব আপনি স্বধর্ম রক্ষা করুন। অধর্ম
 অর্জন করা উচিত নয় ১৬-৭

‘অবশ্যই করিব’ বলিয়া প্রতিশ্রুতিদানের পর যে
 ব্যক্তি প্রতিশ্রুতি পালন না করে, তাহার যজ্ঞ ও
 কুপখননাদি সংকর্মের ফল বিনষ্ট হয়। এইজন্য
 আপনি রামকে বিশ্বামিত্রের সহিত মাইতে দিন ১৮

রাম অস্ত্রবিজ্ঞাপটু হউন আর না হউন, রাক্ষসেরা
 তাঁহার কিছুই করিতে পারিবে না। অগ্নির দ্বারা যেমন
 অমৃত সুরক্ষিত হইয়াছিল, কুশিকবংশজাত বিশ্বামিত্রের
 দ্বারা রামও সেইরূপ রক্ষিত হইবেন। এই বিশ্বামিত্র
 মূর্তিমান্ ধর্মস্বরূপ। ইনি সর্বাপেক্ষা বলবান্ ও বিদ্বান্।
 ইনি তপস্কার আশ্রয়স্থান এবং ত্রিভুবনে বিবিধ অস্ত্রের
 একমাত্র জ্ঞাতা। এই পৃথিবীতে কেহই ঐ সকল
 অস্ত্রের সংবাদ জানেনা, কোনদিন জানিতে পারিবেও
 না ১৯-১১

কেবল পৃথিবীর কেহই যে ঐ অস্ত্রসমূহের কথা
 জানে না, তাহাই নয়, দেবতা, ঋষি, অমর, রাক্ষস,

সর্বাদ্রাণি কৃশাশ্বস্ত পুত্রাঃ পরমধার্মিকাঃ ।
 কৌশিকায় পুরা দত্তা যদা রাজ্যং প্রশাসতি ॥১৩
 তেহপি পুত্রাঃ কৃশাশ্বস্ত প্রজাপতিস্ততাস্ততাঃ ।
 নৈকরূপা মহাবীর্য্য দীপ্তিমন্তো জয়াবহাঃ ॥১৪
 জয়া চ স্প্রভা চৈব দক্ষকণ্ঠে স্তমধ্যমে ।
 তে সূতহস্ত্রাণি শস্ত্রাণি শতং পরমভাস্বরম্ ॥১৫
 পঞ্চাশতং স্ততীল্লেভে জয়া লব্ধবরা বরান্ ।
 বধায়াস্ত্রবৈমল্যানাম প্রমেয়ানরূপিণঃ ॥১৬
 স্প্রভাহজনয়চ্চাপি পুত্রান্ পঞ্চাশতং ব্রহ্মসুতঃ ।
 সংহারান্ নাম দুর্ধর্ষান্ দুর্ভাক্ষ্যমদান্ বলীয়সঃ ॥১৭
 তানি চাত্রাণি বেত্তো যথাবৎ কুশিকাত্মজঃ ।
 অপূর্বাণাঞ্চ জননে শস্ত্রে ভূয়ৈশ্চ ধর্মবিৎ ॥১৮

গন্ধর্ব, বক্ষ, কিন্নর ও নাগগণের মধ্যেও কেহই জানে
 না ১২

পূর্বে ঐ অস্ত্রসমূহ কৃশাশ্ব প্রজাপতির পুত্র হইয়া
 প্রাপ্ত হইয়াছিল। বিশ্বামিত্রের রাজ্যাশাসনকালে মহাদেব
 ঐ সকল অস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন ১৩

নানারূপযুক্ত, মহাবীর্য্যবান্, উজ্জ্বল ও জয়দায়ক ঐ
 অস্ত্রসকল প্রজাপতি কৃশাশ্বের ওরসে দক্ষকণ্ঠের গর্ভে
 উৎপন্ন হইয়াছে। দক্ষকণ্ঠ জয়া ও স্প্রভা অতিশয়
 উজ্জ্বল শতশত অস্ত্র প্রসব করেন ১৪-১৫

জয়া বরলাভ করিবার অস্ত্রবৈমল্যগণের বিনাশের জন্য
 অদ্বুতশক্তি অদৃশ্যমান উত্তম অস্ত্ররূপ পঞ্চাশৎ পুত্র
 প্রসব করেন ১৬

স্প্রভাও অতিবলশালী দুর্ধর্ষ অনতিক্রমণীয়
 সংহারনামক পঞ্চাশৎ পুত্র প্রসব করেন ১৭

ধর্মবিৎ বিশ্বামিত্র সেই সকল অস্ত্রবিষয়ে বিশেষ
 জ্ঞানবান্। ইনি অপূর্ব অস্ত্রনির্মাণেও সমর্থ। রঘুবংশধর!
 রাজন্! এইজন্য ধর্মজ্ঞ মহাত্মা এই মহামুনি বিশ্বামিত্রের
 অতীত ও ভবিষ্যৎ কিছুই অবিদিত নাই ১৮-১৯

মহারাজ! বিশ্বামিত্র এইরূপ প্রভাবশালী,
 মহাতেজস্বী ও কীর্তিমান্। ইহার সহিত রামকে
 পাঠাইতে কোনরূপ সন্দেহ করিবেন না ২০

তেনাস্ত্র মুনিমুখাস্ত্র ধর্মজ্ঞাস্ত্র মহাত্মনঃ ।
ন কিঞ্চিদন্ত্যবিদিতং ভূতং ভব্যঞ্চ রাঘব ॥১৯
এবং বীর্যো মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহাযশাঃ ।
ন রামগমনে রাজন্ সংশয়ং গন্তুমহসি ॥২০
তেবাং নিগ্রহণে শত্রুঃ স্বয়ঞ্চ কুশিকাত্মজঃ ।
তব পুত্রহিতার্থায় ত্রামুপেত্যভিগাচতে ॥২১

স্বয়ং বিশ্বামিত্রই রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে সক্ষম ।
কেবল আপনার পুত্রের হিতের জন্তই আপনার নিকট
আসিয়া এইরূপ প্রার্থনা করিতেছেন ॥২১
বশিষ্ঠের এইরূপ কথা শুনিয়া বিশ্বাতকীর্তি
রঘুশ্রেষ্ঠ মহারাজ দশরথ সন্তুষ্ট ও আনন্দিত হইলেন

ইতি মুনিবচনাৎ প্রসন্নচিত্তো
রঘুরঘভশ্চ মুমোদ পাথিবাগ্র্যঃ (ক) ।
গমনমভিরুরোচ রাঘবস্ত্র
প্রতিথযশাঃ কুশিকাত্মজায় বুদ্ধ্যা ॥২২
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
আদিকাণ্ডে একবিংশঃ সর্গঃ ॥

এবং কুশিকাত্মক বিশ্বামিত্রের সহিত রামকে ঘাইবার
অনুমতি দিতে ইচ্ছুক হইলেন ॥২২
মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের
আদিকাণ্ডে একবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।
পাঠান্তর :—(ক) রঘুরঘভশ্চ মুমোদ পাথিবঃ ।

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ

[রাজা দশরথেন স্বস্তিবাচনপূর্বকং রাম-লক্ষ্মণয়োঃ কৌশিকেন সহ বনপ্রেষণম্, পথি তয়োঃ কৌশিকতো বলা
অতিবলা চেতি বিজ্ঞান্যপ্রাপ্তিঃ]

তথা বসিষ্ঠে ব্রুবতি রাজা দশরথঃ স্বয়ম্ ।
প্রহৃষ্টবদনো রামমাজুহাব সলক্ষ্মণম্ ॥১
কৃতস্বস্তায়নং মাত্রা পিত্রা দশরথেন চ ।
পুরোধসা বসিষ্ঠেন মঙ্গলৈরভিমন্ত্রিতম্ ॥২
স পুত্রং মুখ্যুপাস্ত্রায় রাজা দশরথস্তদা ।
দদৌ কুশিকপুত্রায় স্বপ্রীতেনান্তরাত্মনা ॥৩

ততো বায়ুঃ স্তম্ভস্পর্শো নীরজস্কো ববৌ তদা ।
বিশ্বামিত্রগতং রামং দৃষ্ট্বা রাজীবলোচনম্ ॥৪
পুষ্পরষ্টির্মহত্যাশ্রীদেবত্বদুভিনিঃস্বনৈঃ ।
শঙ্খ-চন্দ্রুভিনির্ঘোমঃ প্রয়াতে তু মহাত্মনি ॥৫
বিশ্বামিত্রো যযাবগ্রে ততো রামো মহাযশাঃ ।
কাকপক্ষধরো ধন্বী তপঃ সৌমিত্রিরম্মগাৎ ॥৬

দ্বাবিংশ সর্গ ।

[রাজা দশরথকর্তৃক স্বস্তিবাচনপূর্বক বিশ্বামিত্রের
সহিত রাম-লক্ষ্মণকে বনে প্রেরণ এবং পথিমধ্যে
বিশ্বামিত্রের নিকট হইতে রাম-লক্ষ্মণের 'বলা' ও
'অতিবলা' নামক দুইটি বিজ্ঞালাভ ।]

মহর্ষি বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে পর দশরথের মুখমণ্ডল
আনন্দে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল । তিনি নিজেই লক্ষ্মণের
সহিত রামকে আহ্বান করিলেন ॥১

তারপর মাতা কৌশল্যা ও পিতা দশরথ রামের
মঙ্গল আচরণ করিলে পর কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ মঙ্গল-
জনক মন্ত্রের দ্বারা রামকে অভিমন্ত্রিত করিলেন ॥২

অনন্তর দশরথ পুত্রের মস্তক আশ্রয় করিয়া প্রীতিপূর্ণ-
হৃদয়ে বিশ্বামিত্রের হস্তে রামকে সমর্পণ করিলেন ।
কমললোচন রাম বিশ্বামিত্রের অনুগমন করিতেছেন
দেখিয়া সেই সময় ধূলিশূন্য ও আশ্রমদায়ক বায়ু প্রবাহিত
হইতে লাগিল ॥৩-৪

রামের গমনকালে দেবতাগণের চন্দ্রুভিধ্বনির সহিত
পুষ্পরষ্টি হইতে লাগিল । অযোধ্যায় শঙ্খ প্রভৃতির শব্দ
উথিত হইল । বিশ্বামিত্র অগ্রে ঘাইতেছেন, তারপর
কীর্তিমান রাম, রামের পশ্চাতে কাকপক্ষধারী (জুলফি-
শোভিত) লক্ষ্মণ ধনুর্ধারণ করিয়া গমন করিতেছেন ॥৫-৬

কলাপিনো ধনুষ্পাণী শোভয়ানো দিশো দশ ।
 বিশ্বামিত্রো মহাত্মানং ত্রিশীর্ষাবিব পন্নগো ॥৭
 অনুজগ্মতুরক্ষুদ্রো পিতামহমিবাশ্বিনো ।
 অনুযাতৌ শ্রিয়া দৌণ্ডো শোভয়ন্তাবনিন্দিতৌ ॥৮
 তদা কুশিকপুত্রস্ত ধনুষ্পাণী স্বলঙ্কৃতৌ ।
 বক্রগোধানুলিত্রাণৌ খড়্গবন্তৌ মহাত্মতৌ ॥৯
 কুমারৌ চারুবপুষৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 অনুযাতৌ শ্রিয়া দৌণ্ডো শোভয়েতামনিন্দিতৌ ॥১০
 স্থাণুং দেবমিবাচিস্ত্যং কুমারাবিব পাবকী ।
 অধ্যর্ধযোজনং গত্বা সরযু দক্ষিণে তটে ॥১১
 রামেতি মধুরাং বাণীং বিশ্বামিত্রোহভ্যভানত ।
 গৃহাণ বৎস সলিলং মা ভূৎ কালস্ত পর্য্যয়ঃ ॥১২
 মন্ত্রগ্রামং গৃহাণ ত্বং বলামতিবলাং তথা ।

পৃষ্ঠদেশে মন্ত্রকের ছায় সমুন্নত তুণীরদ্বয় ধারণ
 করায় ত্রিশীর্ষসর্পের ছায় ধনুর্ধর ভ্রাতৃদ্বয় দশদিক্ উদ্-
 ভাসিত করিয়া বিশ্বামিত্রের অনুগমন করিতে লাগিলেন ।
 অশ্বিনীকুমারদ্বয় পিতামহ ত্রক্ষার অনুগমন করিলে
 যেরূপ শোভা হয়, সেইরূপ বিশ্বামিত্রের অনুগমনকালে
 উদারপ্রকৃতি রাম-লক্ষ্মণের উজ্জ্বল দীপ্তি ও অনিন্দিত
 শোভা প্রকাশিত হইয়াছিল । ৭-৮

সুন্দরশরীরবিশিষ্ট উজ্জ্বলকাস্তি রাম ও লক্ষ্মণ
 পরমশোভায় প্রশংসনীয় হইয়া বিশ্বামিত্রের পশ্চাতে
 চলিতেছেন । তাহারা উভয়েই নানা অলঙ্কার, ধনুঃ,
 খড়্গ ও গোধার্চনানিমিত্ত অঙ্গুলিত্রাণ ধারণ করিয়াছেন ।
 বিশ্বামিত্রের পশ্চাতে ইহাদের দুই ভ্রাতাকে যাইতে
 দেখিয়া মনে হইতেছিল—যেন অগ্নিপুত্র স্কন্দ ও
 বিশাখনামক কুমারদ্বয় অচিস্ত্যশক্তি রুদ্রের অনুগমন
 করিতেছেন । অনন্তর তাহাদের সহিত বিশ্বামিত্র
 সার্বযোজন অর্থাৎ ছয়ক্রোশ পথ অতিক্রম করিয়া
 সরযুর দক্ষিণতীরে উপস্থিত হইলেন এবং মধুর-
 ভাবে ‘রাম’ বলিয়া সম্বোধনপূর্বক বলিলেন—বৎস !
 রাম ! এই নদীর জল লইয়া আচমন কর । তুমি
 কালবিলম্ব করিও না । ৯-১২

ন শ্রমো ন জরো বা তে ন রূপস্ত বিপর্য্যয়ঃ ॥১৩
 ন চ স্তৃপ্তং প্রমত্তং বা ধর্ময়িত্বাস্তি নৈর্ধাতাঃ ।
 ন বাহোঃ সদৃশো বীর্য্যো পৃথিব্যামস্তি কশ্চন ॥১৪
 ত্রিষু লোকেষু বা রাম ন ভবেৎ সদৃশস্তব ।
 বলামতিবলাং পঠতস্তাত রাঘব ॥১৫
 ন সৌভাগ্যে ন দাক্ষিণ্যে ন জ্ঞানে বুদ্ধিনিশ্চয়ে ।
 নোত্তরে প্রতিবক্তব্যে সমো লোকে তবানঘ ॥১৬
 এতদ্বিগ্ভাঙ্কয়ে লঙ্কে ন ভবেৎ সদৃশস্তব ।
 বলা চাতিবলা চৈব সর্বজ্ঞানস্ত মাতরৌ ॥১৭
 ক্ষুৎ-পিপাসে ন তে রাম ভবিষ্যেতে নরোত্তম ।
 বলামতিবলাং চৈব পঠতস্তাত রাঘব ।
 গৃহাণ সর্বলোকস্ত গুপ্তয়ে রঘুনন্দন* ॥১৮
 বিগ্ভাঙ্কয়মধীয়ানে যশশ্চাথ ভবেদ্ ভূবি ।
 পিতামহস্ততে হেতে বিদ্যে তেজঃসমম্মিতে ॥১৯

এখনই তুমি আমার নিকট হইতে বলা ও অতিবলা-
 নামক মন্ত্রসমূহ গ্রহণ কর । ইহার দ্বারা পরিশ্রম, জ্বর
 কিংবা রূপের কিছুমাত্র বিপর্য্যয় হইবে না । ১৩

নিদ্রিত কিংবা কার্য্যান্তরে ব্যাপৃত থাকার জন্য
 অসাবধান হইলেও রাক্ষসেরা তোমাকে নিগৃহীত করিতে
 পারিবে না, এবং পৃথিবীতে বাতবলে তোমার তুল্য কেহই
 থাকিবে না । ১৪

তাত ! রাম ! এই বলা ও অতিবলা-মন্ত্র পাঠ করিলে
 তোমার তুল্য ব্যক্তি ত্রিভুবনে কেহ থাকিবে না । ১৫

এই বিদ্যা দুইটি প্রাপ্ত হইলে সৌভাগ্যে, দাক্ষিণ্যে,
 জ্ঞানে, কর্তব্যনির্ণয়ে ও প্রত্যুত্তরদানে তোমার সমান
 কেহই থাকিবে না । এই বলা ও অতিবলা-বিদ্যাসকল
 জ্ঞানের প্রসূতি । নরোত্তম ! রাঘব ! বলা ও অতি-
 বলা-মন্ত্র পাঠ করিলে তোমার ক্ষুধা ও পিপাসা কখনই
 হইবে না । হে রঘুনন্দন ! সকললোকের রক্ষার জগু
 তুমি এই দুইটি বিদ্যা গ্রহণ কর । ১৬-১৮

এই বিদ্যা দুইটির অধ্যয়নে ভূতলে তোমার কীর্তি
 বিস্তৃত হইবে । পিতামহ ত্রক্ষাকর্তৃক সৃষ্ট এই

* কোন কোন গ্রন্থে এই শ্লোকটি দেখা যায় না ।

প্রদাতুং তব কাকুৎস্থ সদৃশস্বং হি পাথিব ।
কামং বহুগুণাঃ সর্বৈ হৃদ্যেতে নাত্র সংশয়ঃ ॥২০
তপসা সম্ভূতে চৈতে বহুরূপে ভবিষ্যতঃ ।
ততো রামো জলং স্পর্শদ্। প্রহৃষ্টবদনঃ শুচিঃ ॥২১
প্রতিজগ্রাহ তে বিগ্ৰে মহর্ষেৰ্ভাবিতান্নমঃ ।
বিদ্যাসমুদিতো রামঃ শুশুভে ভীমবিক্রমঃ ॥২২
সহস্ররশ্মিৰ্ভগবান্ শরদীব দিবাকরঃ ।
গুরুকার্য্যাণি সর্বাণি নিযুজ্য কৃশিকাত্মজে (ক) ।

বিছাদয় অতিতেজসমগ্নিত। এইজন্ত তোমাকেই দিতে
অভিলাষ করি। যদিও আমার সন্দেহ নাই যে,
তোমাতে যথেষ্ট শ্রেষ্ঠগুণসমূহ রহিয়াছে, তথাপি
তুমিই উপযুক্ত পাত্র বলিয়া আমি মনে করি। আমি
তপস্বী দ্বারা এই দুইটি বিছা প্রাপ্ত হইয়াছি। তোমাকে
দান করিলে অধিক বিত্ত্তিলাভ করিবে। বিশ্বামিত্রের
এইরূপ বাক্য শুনিয়া প্রসন্নবদন রাম জলস্পর্শপূর্বক
আচমন করিয়া পবিত্র হইলেন এবং পরমতপস্বী
বিশ্বামিত্রের নিকট হইতে ঐ দুইটি বিছা গ্রহণ করিলেন।

পাঠান্তরঃ (ক) —নিযুজ্য কৃশিকাত্মজঃ ।

উষুস্তাং রজনীং তত্র সরযুং সমুখং ত্রয়ঃ ॥২৩
দশরথনৃপসূনুসত্তমাভ্যাং
তৃণশয়নেহনুচিতে তদোষিতাভ্যাম্ ।
কুশিকসুতবচোহনুলালিতাভ্যাং
সুখমিব সা বিবর্তৌ বিভাবরৌ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
আদিকাণ্ডে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

প্রচণ্ডপরাক্রমশালী রাম বিছাপ্রাপ্ত হইয়া শরৎ-
কালের সহস্রকিরণ সূর্য্যের ন্যায় তেজ ধারণ
করিলেন। ইহাতে রাম বিশেষভাবে শোভাস্থিত
হইলেন। বিছাদানের পর কুশিকসুত বিশ্বামিত্র গুরুর
প্রতি শিষ্যের করণীয় কর্তব্যসমূহের উপদেশ করিয়া
রাম ও লক্ষ্মণের সহিত অতিসুখে সরযুতীরে রাত্রিযাপন
করিলেন। ১৯-২৩

দশরথের অতিগুণবান্ পুত্রদ্বয় অযোগ্য অর্থাৎ
তঁাহাদের অনভ্যাস্ত তৃণশয্যা শয়ন করিলেন। কিন্তু
বিশ্বামিত্রের মনোহর আলাপ-আলোচনার জন্ত
পরমসুখেই রাত্রি প্রভাত হইল। ২৪

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ

[রাম-লক্ষ্মণৌ প্রতি বিশ্বামিত্রস্য সন্ধ্যাকরণবিষয়ে উপদেশঃ, সরযুনদীতীরে
রমণীয়াশ্রমদর্শনং তত্র বিশ্রামশ্চ ।]

প্রভাতায়াং তু শর্য্যাং বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
অভ্যভাষত কাকুংস্থৌ শয়ানৌ পর্ণসংস্তরে ॥১
কৌসল্যা স্তপ্রজা রাম পূর্বা সন্ধ্যা প্রবততে ।
উত্তিষ্ঠ নরশাদূল কর্তব্যং দৈবমাহ্নিকম্ ॥২
তস্যর্ষেঃ পরমোদারং বচঃ শ্রুত্বা নরোত্তমো
স্নাত্বা কৃতোদকৌ বীরৌ জেপতুঃ পরমং জপম্ ॥৩
কৃতাহ্নিকৌ মহাবীর্যৌ বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।
অভিবাঢ়্যাতিসংহৃষ্টৌ গমনায়াভিতস্থতুঃ ॥৪
তৌ প্রয়াস্তৌ (ক) মহাবীর্যৌ
দিব্যাং ত্রিপথগাং নদীম্ ।
দদৃশাতে ততস্তত্র সরযাঃ সঙ্গমে শুভে ॥৫

ত্রয়োবিংশ সর্গ

[রাম-লক্ষ্মণের প্রতি বিশ্বামিত্রের সন্ধ্যাকরণবিষয়ে
উপদেশ, সরযুনদীর তীরে মনোরম আশ্রমদর্শন ও
সেই স্থানে বিশ্রামগ্রহণ ।]

রাত্রি প্রভাত হইলে পর মহামুনি বিশ্বামিত্র পর্ণ-
শয্যাশায়ী রাম ও লক্ষ্মণকে বলিলেন,—রাম! নরশ্রেষ্ঠ!
তোমার দ্বারা কৌশল্যা সম্পূত্রবতী হইয়াছেন। এখন
প্রাতঃসন্ধ্যার সময় উপস্থিত হইয়াছে। বৎস! তুমি
শয্যাভ্যাগ করিয়া উথিত হও। দৈবকর্ম ও আহ্নিকাদি
সম্পন্ন করা কর্তব্য। ১-২

মহর্ষির এইরূপ উদার বচন শুনিয়া নরোত্তম মহাবীর
রাম ও লক্ষ্মণ স্নানাদিক্রিয়া সমাপন করিলেন এবং
অর্ঘ্যাদি দান করত গায়ত্রীজপ করিতে লাগিলেন।
এইভাবে আহ্নিকাদি কর্ম সম্পন্ন হইলে পর মহাবীর
রাম ও লক্ষ্মণ তপস্বী বিশ্বামিত্রকে অভিবাদনপূর্বক
অতিশয় আনন্দিত হইয়া গমনের জন্ত উত্তোগ করিলেন।
বীর্যবান রাম ও লক্ষ্মণ যাইতে যাইতে সরযুর সহিত

তত্রাশ্রমপদং পুণ্যমুদীপাং ভাবিতাশ্রমাম্ ।
বহুবর্ষসহস্রাণি তপ্যতাং পরমং তপঃ ॥৬
তং দৃষ্ট্বা পরমপ্ৰীতৌ রাঘবৌ পুণ্যমাশ্রমম্ ।
উচ্যন্তং মহাত্মানং বিশ্বামিত্রমিদং বচঃ ॥৭
কস্ত্রায়মাশ্রমঃ পুণ্যঃ কোহস্মিন্ বসতে পুমান্ ।
ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছাবঃ পরং কোতুহলং হি নো ॥৮
তয়োস্তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রহস্তু মুনিপুঙ্গবঃ ।
অত্রবীচ্ছুয়তাং রাম যস্তায়ং পূর্ব আশ্রমঃ ॥৯
কন্দর্পো মৃতিমানাসীৎ কাম ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ ।
তপস্তুমুহি স্থাণুং নিয়মেন সমাহিতম্ ॥১০
কৃতোদ্ধাহং তু দেবেশং গচ্ছন্তং সমরুদগগম্ ।
ধর্ময়ামাস দুর্মেধা লঙ্কৃতশ্চ মহাত্মনা ॥১১

মিলনস্থানে ত্রিপথগামিনী গঙ্গাকে দেখিতে পাইলেন।
গঙ্গার তটদেশে একটি পবিত্র আশ্রমও দেখিলেন।
ঐ আশ্রমে শুদ্ধচিত্ত ও বহুসহস্রাব্যাপী উত্তমতপস্কার
রত ঋষিগণ বাস করেন। ঐ পুণ্য আশ্রম দর্শনে প্রীত
হইয়া দুই ভ্রাতা বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন। ৩-৭

ভগবন্! এই পুণ্য আশ্রম কাহার? এখানে
কোন ঋষি বাস করেন? আমরা দুইজনেই তাহা
শুনিতে ইচ্ছা করি। আমাদের উভয়েরই অতিশয়
কোতুহল হইয়াছে। ৮

তাহাদের উভয়ের বচন শুনিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ ঈষৎ হাস্ত
করিলেন, তারপর বলিলেন,—রাম! এই আশ্রম পূর্বে
যাহার ছিল, তাহার কথা শ্রবণ কর। ৯

পূর্বে কন্দর্প মৃতিমান ছিল। পণ্ডিতেরা তাহাকেই
কাম বলিয়া থাকেন। একসময় মহাদেব এই আশ্রমে
ধ্যানস্থ হইয়া তপস্বী করিতেছিলেন। তপস্বীসমাপ্তির
পর পার্বতীকে বিবাহ করিয়া যখন তিনি দেবগণের
সহিত রমণীয়স্থানে যাইতেছিলেন, সেই সময় দুর্বুদ্ধি
কন্দর্প তাঁহাকে নিগৃহীত করিতে চেষ্টা করে। ক্রুদ্ধদেব

পাঠাঙ্করঃ—(ক) ভৌ প্রযাতৌ—।

অবধ্যাতশ্চ রুদ্রেণ চক্ষুশা রঘুনন্দন ।
 ব্যলীৰ্যাস্ত শরীরাত্ স্বাত্ সর্বগাত্ৰাণি দুর্মতেঃ ॥১২
 তত্র গাত্ৰং হতং তস্মা নির্দগ্ধস্ত মহাত্মনা (ক) ।
 অশরীরঃ কৃতঃ কামঃ ক্রোধাদ্বেশ্বরেণ হ ॥১৩
 অনঙ্গ ইতি বিখ্যাতস্তদা প্রভৃতি রাঘব ।
 স চান্ধবিনয়ঃ শ্রীমান্ যত্রাঙ্গং স মুমোচ হ ॥১৪
 তস্যায়মাত্মনঃ পুণ্যস্তম্ভে মুনয়ঃ পুরা ।
 শিষ্যা ধর্মপরা বীর তেষাং পাপং ন বিত্ততে ॥১৫
 ইহাগ্র রজনীং রাম বসেম শুভদর্শন ।
 •পুণ্যয়োঃ সরিতোর্মধ্যে শস্তুরিণ্যামহে বয়ম্ ॥১৬
 অভিগচ্ছামহে সর্বৈ শুচয়ঃ পুণ্যমাত্মনঃ ।
 ইহ বাসঃ পরোহস্মাকং স্তুতং বৎসামহে নিশাম্ ॥১৭
 স্নাতাশ্চ কৃতজপ্যাশ্চ হতব্যা নরোত্তম ।

ক্রুদ্ধ হইয়া ছুঁকার করেন এবং উগ্রনয়নে তাহার দিকে
 দৃষ্টিপাত করেন । তাহার ফলে দুর্মতি কন্দর্পের শরীরের
 সকল অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ বিশীর্ণ হইয়া যায় । শিবের
 ক্রোধাগ্নিতে দগ্ধ হওয়ায় কন্দর্পের সমস্ত অঙ্গ নষ্ট
 হইয়া যায়, অঙ্গহীনতার ফলে সেই সময়
 তাহার ‘অনঙ্গ’ নাম প্রসিক্ধিলাভ করিয়াছে । যেখানে
 কন্দর্পের দেহ দগ্ধ হয়, সেই স্থানটি অঙ্গদেশ নামে খ্যাত
 হইয়াছে । এই আশ্রম মহাদেবের তপস্স্থান । এই
 আশ্রমস্থিত ধার্মিক মুনিগণ পরম্পরানুসারে মহাদেবের
 শিষ্য । ইহাদের লেশমাত্র পাপ নাই ১০-১৫

শুভদর্শন ! বৎস ! এস আজ আমরা এখানে পুণ্য-
 নদীদ্বয়ের সঙ্গমস্থিত এই আশ্রমে রাত্রিবাস করি ।
 আগামীকলা নদীপারে যাইব ১৬

অতএব এস আমরা পবিত্র হইয়া এই পুণ্য আশ্রমে
 প্রবেশ করি । এইস্থানে বাস করা ভাল বলিয়া মনে

(ক) — নির্দগ্ধস্ত মহাত্মনঃ ।

তেমাং সংবদতাং তত্র তপোদীর্ঘেণ চক্ষুশা ॥১৮
 বিজ্জায় পরমশ্রীতা মুনয়ো হর্ষমাগমন্ ।
 অর্ঘ্যং পাণ্ডং তথাতিথ্যং নিবেদ্য কৃশিকাত্মজে ॥১৯
 রাম-লক্ষ্মণয়োঃ পশ্চাদকুর্বম্মতিথিক্রিয়াম্ ।
 সংকারং সমনুপ্রাপ্য কথাভিরভিরঞ্জয়ন্ ॥২০
 যথার্মজপন্ সঙ্ক্যাম্ময়স্তে সমাহিতাঃ
 তত্র বাসিভিরানীতা মুনিভিঃ স্তত্রোক্তেঃ সহ ॥২১
 ন্যবসৎ স স্তুতং তত্র কামাশ্রমপদে তদা ।
 কথাভিরভিরামাভিরভিরামৌ নৃপাত্মজৌ
 রময়ামাস ধর্মাত্মা কৌশিকো মুনিপুঙ্গবঃ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ

হইতেছে । সুখেই রাত্রি অতিবাহিত করিতে পারিব ।
 নরোত্তম ! এই আশ্রমে আমরা স্নান ও জপাদিক্রিয়া
 করিতে পারিব এবং অগ্নিতে আহুতিদানও সম্পন্ন
 করিব । এইভাবে রাম-লক্ষ্মণ ও বিশ্বামিত্র আলাপ
 করিতেছেন, এমন সময় আশ্রমবাসী মুনিগণ তপস্কালক
 দৃষ্টিতে বিশ্বামিত্রের আগমন বুঝিতে পারিয়া অতিশয়
 আনন্দিত হইলেন এবং হর্ষের সহিত অগ্রসর হইয়া
 বিশ্বামিত্রকে পাণ্ড, অর্ঘ্য ও অতিথিসংকারযোগ্য উপচার
 নিবেদন করিলেন । অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণের যথায়োগ্য
 আতিথ্যবিধান করিলেন । অতিথিসংকারপূর্বক
 মধুরবাক্যে কুশলজিজ্ঞাসাদির দ্বারা বিশ্বামিত্র প্রভৃতিকে
 শ্রীত করিয়া স্ব-স্বকর্তব্য সঙ্ক্যাবন্দনাদি ক্রিয়া স্থিরচিত্তে
 সম্পন্ন করিলেন । আশ্রমবাসী পরমতপস্বী ঋষিগণ
 কর্তৃক আনীত হইয়া রাম, লক্ষ্মণ ও বিশ্বামিত্র ঐ
 অনঙ্গাশ্রমে সুখে রাত্রিবাস করিলেন । মুনিশ্রেষ্ঠ
 বিশ্বামিত্র মনোহর কথাপ্রসঙ্গের দ্বারা শ্রীমান্ রাম-
 লক্ষ্মণকে আনন্দিত করিয়াছিলেন ১৭-২২

মহর্ষি বাঙ্গালী-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ

[নৌকাযোগেন গচ্ছতো রামস্ত গঙ্গাজলনিদাবিসয়কঃ প্রশ্নঃ । বিশ্বামিত্রেণ তৎপ্রশ্নস্ত উত্তরদানকালে
অপূর্বমাখ্যায়িকাবর্ণনম্, তাড়কা-মারীচনিবাসস্থান-ঘোরবনবর্ণনঞ্চ ।]

ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃতাহ্নিকমরিন্দমৌ ।
বিশ্বামিত্রে পুরস্কৃত্য নগ্যস্তীরমুপাগতো ॥১
তে চ সর্বে মহাত্মানো মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ
উপস্থাপ্য শুভাং নাবং বিশ্বামিত্রমথাক্রবন্ ॥২
আরোহতু ভবান্নাবং রাজপুত্রপুরস্কৃতঃ
অরিন্তং গচ্ছ পন্থানং মা ভূং কালস্ত পর্গয়ঃ ॥৩
বিশ্বামিত্রস্তথেষুত্বা তানুযীন্ প্রতিপূজ্য চ ।
ততার সহিতস্তাভ্যাং সরিতং সাগরঙ্গমাম্ ॥৪
তত্র শুশ্রাব বৈ শব্দং তোয়সংরম্ভবর্ধিতম্ ।
মধ্যমাগম্য তোয়স্ত তস্ত শব্দস্ত নিশ্চয়ম্ ॥৫

চতুর্বিংশ সর্গ

[গঙ্গানদীবক্ষে নৌকাযোগে যাইতে যাইতে
গঙ্গাজলের তুমুলধ্বনি শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্রের তদ্-
বিষয়ক প্রশ্ন, বিশ্বামিত্রকর্তৃক সেই প্রশ্নের উত্তরদান-
প্রসঙ্গে অপূর্ব আখ্যায়িকাবর্ণন এবং তাড়কা ও মারীচের
নিবাসস্থান ভয়ঙ্কর বন বর্ণন ।]

অনন্তর নির্মল প্রভাতসময়ে শত্রুংস্তা রাম ও লক্ষ্মণ
বিশ্বামিত্রের আক্ষিকক্রিয়া শেষ হইলে তাঁহাকে অগ্ধবর্তী
করিয়া গঙ্গার তীরে উপস্থিত হইলেন ।১

এই অবসরে ঐ আশ্রমবাসী তপস্বী মহাত্মা মুনিগণ
একখানি নৌকা আনিয়া বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—
আপনি রাজপুত্রদ্বয়ের সহিত নৌকায় আরোহণ করুন
ও নিরাপদে যাত্রা করুন । কালবিলম্ব করিবেন না ।২-৩

মুনিগণের কথায় বিশ্বামিত্র 'তথাস্তু' বলিয়া সন্মতি
জানাইলেন এবং তাঁহাদিগকে সন্মানিত করিয়া রাম ও
লক্ষ্মণের সহিত সাগরগামিনী গঙ্গানদী পার হইতে
লাগিলেন ।৪

রাম গঙ্গার মধ্যস্থলে যাইয়া জলরাশির সংকোভ-
জনিত তুমুল শব্দ শুনিতে পাইলেন । ঐ শব্দের কারণ
জানিবার জন্ত অনুরক্তের সহিত তেজস্বী রাম বিশ্বামিত্রকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—মুনিশ্রেষ্ঠ ! জলরাশির সজ্বর্ষে

জ্ঞাতুকামো মহাতেজাঃ সহ রামঃ কনীয়সা ।
অথ রামঃ সরিন্মধ্যে পপ্রচ্ছ মুনিপুঙ্গবম্ ॥৬
বারিণো ভিগ্ধমানস্ত কিময়ং তুমুলো ধ্বনিঃ ।
রাঘবস্ত বচঃ শ্রুত্বা কোতুহলসম্মিতম্ ॥৭
কথয়ামাস ধর্মাত্মা তস্ত শব্দস্ত নিশ্চয়ম্ ।
কৈলাসপর্বতে রাম মনসা নিমিতং পরম্ ॥৮
ব্রহ্মণা নরশাদৃল তেনেদং মানসং সরঃ ।
তস্মাৎ স্তত্রাব সরসঃ সাযোধ্যামুপগৃহতে ॥৯
সরঃপ্রবর্তা সরযুঃ পুণ্য ব্রহ্মসরশ্চ্যুতা ।

যে তুমুল শব্দ হইতেছে, তাহার কারণ কি ? রাঘবের
কোতুহলপূর্ণ প্রশ্ন শুনিয়া ধর্মাত্মা বিশ্বামিত্র জলরাশি
হইতে উত্থিত শব্দের কারণ বলিতে আরম্ভ করিলেন ।
নরোত্তম রাম ! শ্রবণ কর,—পুরাকালে ব্রহ্মা কৈলাস-
পর্বতে মনের দ্বারা একটি সরোবর নির্মাণ করিয়াছিলেন ।
এইজন্ত ঐ সরোবরের নাম মানসসরোবর । ঐ সরোবর
হইতে উৎপন্ন হইয়া একটি নদী অযোধ্যানগরীকে ঘিরিয়া
রাখিয়াছে । ব্রহ্মার নিমিত্ত সরোবর হইতে প্রবাহিত
হওয়ায় ঐ নদী অতিপবিত্র । সরোবর হইতে উৎপন্ন
হওয়ায় সরযুনামে তাহা বিখ্যাত হইয়াছে । ঐ সরযু-
নদী এইস্থানে গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে । সরযুর
জলরাশি গঙ্গায় পতিত হওয়ায় এই অদ্ভুত শব্দ
হইতেছে । রাম ! তুমি এই দুইনদীকে প্রণাম কর ।
বিশ্বামিত্রের কথামত অতিধার্মিক দুইভ্রাতা নদীদ্বয়কে
প্রণাম করিয়া দ্রুতপদে গঙ্গার দক্ষিণতীরে গমন করিতে
লাগিলেন । ইক্ষ্বাকুনন্দন রাম যাইতে যাইতে জন-
সঞ্চারণ্য অতিভয়ঙ্কর অরণ্য দেখিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ
বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—অহো ! এই অরণ্য
কিরূপ দুর্গম ? ইহা ঝিলিকানামক কৌটসমূহে পরিপূর্ণ ।
এই বন ভয়ঙ্কর সিংহ-ব্যাঘ্রাদি হিংস্রজন্তুতে পরিব্যাপ্ত ।
বিকটশব্দকারী পক্ষী ও অগ্ন্যাগ্ন নানাপ্রকার পক্ষীর

তস্তায়মতুলঃ শব্দো জাহ্নবীমভিবর্ততে ॥১০
 বারিসংক্শোভজো রাম প্রণামং নিয়তঃ কুরু ।
 তাভ্যাং তু তাবুভৌ কৃহ্মা প্রণামমতিধার্মিকৌ ॥১১
 তীরং দক্ষিণমাসাশু জগ্মহুলঘুবিক্রমৌ ।
 স বনং ঘোরসঙ্কশং দৃষ্ট্বা নরবরাহজঃ ॥১২
 অবিপ্রহতমৈক্ষ্মাকঃ পপ্রচ্ছ মনিপুঙ্গবন্ ।
 অহো বনমিদং দুর্গং বিল্লিকাগগসংযুতম্ ॥১৩
 ভৈরবৈঃ স্থাপদৈঃ কীর্ণং শকুন্তৈর্দারুণারবৈঃ ।
 নানা প্রকারৈঃ শকুনৈর্বাশুদ্বিতৈর্ভরবশ্বনৈঃ ॥১৪
 সিংহ-ব্যাস্র-বরাহৈশ্চ বারগৈশ্চাপি গোভিতম্ ।
 ধবান্বকর্ণ-ককুভৈর্বিষ্ম-তিন্দুকপাটলৈঃ ॥১৫
 সঙ্কীর্ণং বদরীভিঃ কিম্বিদং দারুণং বনম্ ।
 তন্মুবাচ মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥১৬
 শ্রয়তাং বৎস কাকুৎস্থ যত্নেতদ্দারুণং বনম্ ।
 এতৌ জনপদৌ স্মৃতৌ পূর্বমাস্তাং নরোত্তম ॥১৭
 মলদাশ্চ করুশাশ্চ দেবনির্মণনির্মিতৌ ।
 পুরা ব্রতবধে রাম মলেন সমভিপ্লুতম্ ॥১৮

ভীতিজনক শব্দে মুগ্ধরিত এই বনে সিংহ, ব্যাস্র, বরাহ ও
 হস্তিসমূহ ইত্যন্ততঃ খাবিত হইতেছে। ধব, অশ্বকর্ণ,
 ককুভ, বিষ্ম, তিন্দুক, পাটল ও বদরীকক্ষের দ্বারা এই
 বন পরিপূর্ণ। এই ভীষণ বন কিভাবে ও কাহার
 অধীনে আছে? রামের প্রশ্ন শুনিয়া মহাতেজস্বী
 মহর্ষি বিশ্বামিত্র বলিলেন,—বৎস! এই দারুণ বন
 কাহার অধীনে আছে, তাহার কথা শ্রবণ কর।
 নরোত্তম! পূর্বে এই স্থানে মলদ ও করুশনামে সমৃদ্ধ
 ও দেবনির্মিত দুইটি জনপদ ছিল। পূর্বে দেবরাজ
 ইন্দ্র কর্তৃক ব্রতাসুর নিহত হইলে মালিগা ও ক্ষুধার
 দ্বারা আক্রান্ত ইন্দের শরীরে ব্রহ্মহত্যা প্রবেশ
 করিয়াছিল। তাহা দেখিয়া দেবতা, তপস্বী ও ঋষিগণ
 কলসপূর্ণ গজাজলের দ্বারা মলিন ইন্দ্রকে স্নান
 করাইয়াছিলেন এবং তাহার মল ও ক্ষুধা দূর
 করিয়াছিলেন। তাঁহারা ইন্দের শরীরস্থিত মল ও ক্ষুধা

ক্ষুধা চৈব সহস্রাঙ্কং ব্রহ্মহত্যা সমাবিশং ।
 তমিন্দ্রং মলিনং দেবা ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ॥১৯
 কলসৈঃ স্নাপয়ামাস্ত্রমলং চাস্ত প্রমোচয়ন্ ।
 ইহ ভূম্যাং মলং দত্ত্বা দেবাঃ কারুণ্যমেব চ ॥২০
 শরীরজং মহেন্দ্রশ্চ ততো হর্ষং প্রপেদিরে ।
 নির্মলো নিকরুশশ্চ শুদ্ধ ইন্দ্রো যথাহভবৎ ॥২১
 ততো দেশস্ত স্মৃপীতো বরং প্রাদাদনুত্তমম্ ।
 ইমৌ জনপদৌ স্মৃতৌ প্যতিং লোকে গমিষ্যতঃ ॥২২
 মলদাশ্চ করুশাশ্চ মমাস্ত্রমলধারিণৌ ।
 সাধু সাধ্বিতি তং দেবাঃ পাকশাসনমব্রুবন্ ॥২৩
 দেশস্ত পূজাং তাং দৃষ্ট্বা কৃতাং শক্রেণ ধীমতা ।
 এতৌ জনপদৌ স্মৃতৌ দীর্ঘকালমবিন্দম ॥২৪
 মলদাশ্চ করুশাশ্চ মুদিতা ধন-ধাত্যতঃ ।
 কশ্চচিদ্ধুথ কালস্ত যক্ষিণী কামরূপিণী ॥২৫
 বলং নাগসহস্রস্ত ধারয়ন্তী তদা হৃভুং ।
 তাড়কা নাম ভদ্রং তে ভার্য্যা স্তন্দস্ত ধীমতঃ ॥২৬

এইস্থানে নিক্ষেপ করিয়া আনন্দিত হইয়াছিলেন।
 ইন্দ্রও পূর্ববৎ নির্মল ও ক্ষুধারহিত হইয়া পবিত্র
 হইলেন। ৫-২১

তারপর এই দুই জনপদের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া
 দেবরাজ উৎকৃষ্ট বর প্রদান করিলেন। তিনি বলিলেন—
 এই মলদ ও করুশজনপদ যেহেতু আমার দেহের মল
 ধারণ করিয়াছে, সেইজন্ম এই দুইটি স্থান মলদ ও করুশ-
 নামে স্তম্ভক দেশ বলিয়া বিখ্যাত হইবে। ইন্দ্রকে ঐ
 দেশের সম্মান করিতে দেখিয়া দেবতাবৃন্দ ‘সাধু’ ‘সাধু’
 শব্দে ইন্দের প্রশংসা করিলেন। শত্রুনাশক! রাম!
 সেই সময় হইতে বহুকাল পর্য্যন্ত এই দুইদেশ সমৃদ্ধ ও
 ধনধাত্যপূর্ণতার জন্ম আনন্দিত ছিল। সম্প্রতি কিছুকাল
 হইল, তাড়কানাম্নী এক যক্ষপত্নী এই স্থানকে অধিকারে
 রাখিয়াছে। ঐ তাড়কা স্তন্দনামক দৈত্যের পত্নী।
 সহস্রহস্তীর বলধারিণী তাড়কার এক পুত্র আছে, তাহার

মারীচো রাক্ষসঃ পুত্রো যশ্চাঃ শক্রপরাক্রমঃ ।
 বৃন্তবাহুমর্হাশীর্ষো বিপুলাস্ত্র-তনুর্মহান ॥২৭
 রাক্ষসো ভৈরবাকারো নিত্যং দ্রাসয়তে প্রজাঃ ।
 ইমৌ জনপদৌ নিত্যং বিনাশয়তি রাঘব ॥২৮
 মলদাংশ্চ করুমাংশ্চ তাড়কা দুষ্টিচারিণী ।
 সেয়ং পশ্চানমারুত্য বসত্যত্যাধ্যৈজনে ॥২৯
 অত এব চ গন্তব্যং তাড়কায় বনং যতঃ ।
 স্ববাহুবলমাস্ত্রিত্য জহীমাং দুষ্টিচারিণীং ॥৩০

নাম মারীচ । ঐ মারীচের বাহুবল বিশাল ও বতুল
 (গোলাকার), মস্তক অতিবৃহৎ এবং মুখ ও শরীর
 মহৎপরিমাণবিশিষ্ট । রাম ! তোমার ভয় নাই । ঐ
 মারীচ ভীষণ আকৃতি ধারণ করিয়া প্রজাগণকে সর্বদা
 সন্ত্রস্ত করিতেছে । এই মলদ ও করুমজনপদকে ও
 তথাকার অধিবাসিগণকে দুষ্টিচারিণী তাড়কাও প্রত্যহ
 বিনষ্ট করিতেছে । এইস্থান হইতে অর্ধযোজন দূরে ঐ
 তাড়কা পথ অবরোধ করিয়া রহিয়াছে ॥২২-২৯

ঐ তাড়কার অধিকৃত বনের পথেই আমরাগকে

মম্বিয়োগাদিমং দেশং কুরু নিষ্কণ্টকং পুনঃ ।

নহি কশ্চিদিমং দেশং শক্তো হ্যাগস্তমীদৃশম্ ॥৩১

যক্ষিণ্যা ঘোরয়া রাম উৎসাদিতমসহয়া ।

এতন্তে সর্বমাখ্যাং যথৈতদদারুণং বনম্ ॥

যক্ষ্যা চোৎসাদিতং সর্বমগাপি ন নিবর্ততে ॥৩২

ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪

যাইতে হইবে । রাম ! তুমি নিজবাহুবল প্রকাশ করিয়া
 ঐ দুষ্টিচারিণীকে নিহত কর এবং আমার নির্দেশে এই
 স্থানকে পুনর্ব্বার নিষ্কণ্টক কর । এখন তাড়কার ভয়ে
 কেহই এই স্থানে আসিতে সমর্থ হয় না । অসহ-
 শক্তিধারিণী ঘোরাকৃতি যক্ষিণী এই স্থানকে নষ্ট করিয়া
 ফেলিয়াছে । এই দারুণ বন কাহার অধিকারে আছে,
 তাহা তোমাকে বলিলাম । সবকিছু নষ্ট করিয়াও ঐ
 যক্ষিণী নিবৃত্ত হইতেছে না ॥৩০-৩২

মহর্ষিবায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

[বিশ্বামিত্রসমীপে শ্রীরামস্ত তাড়কাবিষয়কঃ প্রশ্নঃ, বিশ্বামিত্রেণ তৎপ্রশ্নস্ত উত্তরদানং তাড়কাবধে উৎসাহদানঞ্চ ।]

অথ তস্তাপ্রমেয়স্ত নুনের্বচনমুত্তমম্ ।
শ্রদ্ধা পুরুষশাদূলঃ প্রত্যুবাচ শুভাং গিরম্ ॥১
অল্লবীৰ্য্য। যদা যক্ষী শ্রুতযে মুনিপুঙ্গব ।
কথং নাগসহস্রস্ত ধারয়ত্যবলা বলম্ ॥২
ইত্যুক্তং বচনং শ্রদ্ধা রাঘবস্তামিতৌজসঃ ।
ইৰ্ষয়ন্ প্লঙ্কয়া বাচা সলক্ষ্মণমরিন্দমম্ ॥৩
বিশ্বামিত্রোহব্রবীদ্ বাক্যং শৃণু যেন বলোৎকটা ।
বরদানকৃতং বীৰ্য্যং ধারয়ত্যবলা বলম্ ॥৪
পূৰ্বমাসীন্মহাযক্ষঃ স্নকেতুর্নাম বীৰ্য্যবান্ ।
অনপত্যঃ শুভাচারঃ স চ তেপে মহত্তপঃ ॥৫
পিতামহস্ত হুপ্রীতস্তস্ত যক্ষপতেস্তদা ।
কন্যারত্নং দদৌ রাম তাড়কাং নাম নামতঃ ॥৬

পঞ্চবিংশ সর্গ

[বিশ্বামিত্রের নিকট শ্রীরামের তাড়কাবিষয়ক প্রশ্ন, বিশ্বামিত্র কর্তৃক তৎপ্রশ্নের উত্তরদান ও তাড়কাকে বধ করিবার জন্ত উৎসাহদান ।]

অপরমিতশক্তিশালী বিশ্বামিত্রের এইরূপ উত্তম বচন শুনিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম তাঁহাকে এইরূপ শুভবচন বলিলেন ।১

মুনিবর ! আমি শুনিয়াছি, যক্ষজাতিরই বল অতি অল্প । তাহার মধ্যে তাড়কা অবলা স্ত্রী হইয়াও কিরূপে সহস্রহস্তীর বল ধারণ করিয়াছে ? ২

অপরমিতবলশালী রামের এইরূপ বাক্য শুনিয়া বিশ্বামিত্র শত্রুনাশকারী রাম ও লক্ষ্মণকে মধুরবচনে আনন্দিত করিলেন এবং সম্বোধন করিয়া বলিলেন,— বৎস ! এই তাড়কা যে কারণে অতিশয় বলবতী হইয়াছে, তাহা শ্রবণ কর । সে অবলা হইয়াও বরদানের প্রভাবে প্রভূতবল প্রাপ্ত হইয়াছে ।৩-৪

পুরাকালে মহাবলবান্ স্নকেতুর্নামক এক মহান যক্ষ

দদৌ নাগসহস্রস্ত বলং চাস্তাঃ পিতামহঃ ।
ন হ্যেব পুত্রং যক্ষায় দদৌ চাসৌ মহাযশাঃ ॥৭
তাং তু বালাং বিবর্ধন্তীং রূপ-যৌবনশালিনীম্ ।
জন্তুপুত্রায় (ক) স্নন্দায় দদৌ ভার্য্যাং যশস্বিনীম্ ॥৮
কশ্চচিৎকথ কালস্ত যক্ষী পুত্রং ব্যজায়ত ।
মারীচং নাম দুর্ধর্ষং যঃ শাপাদ্ রাক্ষসোহভবৎ ॥৯
স্বন্দে তু নিহতে রাম অগস্ত্যমুণিসত্তমম্ (খ) ।
তাড়কা সহ পুত্রেণ প্রধর্ষয়িতুমিচ্ছতি ॥১০
ভক্ষার্থং জাতসংরম্ভা গর্জন্তী সাত্যধাবত ।
আপতন্তীং তু তাং দৃষ্ট্বা অগস্ত্যো ভগবান্ ধাণিঃ ॥১১
রাক্ষসসহং ভজস্বেতি মারীচং ব্যাজহার সঃ ।
অগস্ত্যঃ পরমামর্ষস্তাড়কামপি শপ্তবান্ ॥১২

ছিল । সে অপত্যহীন হওয়ায় শুদ্ধাচার পালনপূর্বক কঠোর তপস্তা করিয়াছিল । পিতামহ ত্রক্ষা তাহার তপস্তায় অতিশয় প্রীত হইয়া তাহাকে তাড়কানামক কন্যারত্নটি প্রদান করেন । পিতামহ ঐ কন্যাকে সহস্র-হস্তীর বলপ্রদান করিলেন কিন্তু তিনি লোকগীড়নের আশঙ্কায় স্নকেতু-যক্ষকে পুত্রপ্রদান করিলেন না ।৫-৭

ঐ বালিকা বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে রূপ-যৌবনবতী হইয়া উঠিল । স্নকেতু যশস্বিনী কন্যাকে জন্তুপুত্র স্বন্দে হস্তে ভার্য্যারূপে দান করিল । কিছুদিন অতীত হইলে পর ঐ তাড়কা-যক্ষী মারীচনামক অপরাধেয় পুত্রকে প্রসব করিল । কিন্তু ঐ মারীচ শাপবশতঃ রাক্ষসত্ব প্রাপ্ত হইল ।৮-৯

রাম ! অগস্ত্যমুণির শাপে স্বন্দ নিহত হইলে তাড়কা নিজপুত্রের সহিত অগস্ত্যকে নিগৃহীত করিতে চেষ্টা করে ।১০

একদিন তাড়কা কুপিত হইয়া গর্জন করিতে করিতে পাঠান্তরঃ - (ক) জন্তুপুত্রায়— । (খ) — অগস্ত্যমুণিসত্তমম্ ।

পুরুষাদৌ মহাযক্ষী বিকৃতা বিকৃতাননা ।
 ইদং রূপং বিহায়াশ্চ দারুণং রূপমস্ত তে ॥১৩
 সৈষা শাপকৃতামৰ্ষা তাড়কা ক্রোধমুচ্ছিতা ।
 দেশমুৎসাদয়ন্তেনমগন্ত্যাচরিতং শুভম্ ॥১৪
 এনাং (ক) রাঘব ছুরভাং যক্ষীং পরমদারুণাম্ ।
 গো-ব্রাহ্মণহিতার্থায় জহি দুষ্টিপরাক্রমাম্ ॥১৫
 নহোনাং (খ) শাপসংস্ফুটং কশ্চিৎসহতে পুমান্ ।
 নিহন্তঃ ত্রিষু লোকেষু ত্রায়তে রঘুনন্দন ॥১৬
 নহি তে স্ত্রীবধকৃতে ঘৃণা কার্য্যা নরোত্তম ।
 চাতুর্বর্ণ্যহিতার্থং হি কৰ্তব্যং রাজসূনুনা ॥১৭
 নৃশংসমনৃশংসং বা প্রজারক্ষণকারণাং ।

অগস্ত্যকে ভক্ষণ করিবার জন্ম ধাবিত হইল। মারীচের সহিত তাড়কাকে আসিতে দেখিয়া শক্তিমান ঋষি মারীচকে অভিসম্পাত দিলেন,—তুই রাক্ষসত্ব লাভ কর। তিনি অতিশয় ক্রুদ্ধ হওয়ায় তাড়কাকেও অভিশাপ দিলেন। অগস্ত্য বলিলেন,—তুই বিকৃতভাব ও বিকটমুখ লাভ করিয়া রাক্ষসীমূর্তি ধারণ কর। এই রূপ ত্যাগ কর, তোর রূপ ভয়ঙ্কর হ'ক ॥১১-১৩

অগস্ত্যের অভিশাপপ্রাপ্ত হইয়া ঐ তাড়কা অতিশয় ক্রোধে জ্ঞানশূন্য হইয়াছে এবং অগস্ত্যের তপস্ঠান এই পবিত্র দেশকে উৎসন্ন করিয়াছে ॥১৪

রাম! ছুরাচাররতা এই যক্ষী অতিভয়ঙ্কর হইয়া উঠিয়াছে। দুষ্টিশক্তিমতী এই রাক্ষসীকে গো ও ব্রাহ্মণের হিতের জন্ম তুমি নিহত কর ॥১৫

রঘুনন্দন! তুমি ভিন্ন ত্রিভুবনে কোন পুরুষই এই অভিশপ্ত রাক্ষসীকে নিহত করিতে সাহসী হইবে না। নরশ্রেষ্ঠ! স্ত্রীহত্যাভয়ে তাড়কাকে নিহত করিতে সঙ্কুচিত হইও না। চাতুর্বর্ণ্যের হিতের জন্ম এই কাজ রাজপুত্রের কৰ্তব্য ॥১৬-১৭

পাঠান্তর—(ক) এতাং — । (খ) নহোতাং — ।

পাতকং বা সদোষং বা কৰ্তব্যং রক্ষতা সদা ॥১৮
 রাজ্যভারনিযুক্তানামেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।
 অধর্ম্যাং জহি কাকুৎস্থ ধর্মো হ্যস্ত্যাং ন বিগতে ॥১৯
 শ্রীযতে হি পুরা শক্রো বিরোচনস্ততাং নৃপ ।
 পৃথিবীং হস্তমিচ্ছন্তীং মন্থরামভ্যসূদয়ৎ ॥২০
 বিষ্ণুনা চ পুরা রাম ভৃগুপত্নী পতিব্রতা ।
 অনিন্দ্রং (গ) লোকমিচ্ছন্তী কাব্যমাতা নিমৃদিতা ॥২১
 ঐতশ্চাত্মৈশ্চ বহুভী রাজপুত্রৈর্মহাত্মভিঃ ।
 অধর্মসহিতা নার্যো হতাঃ পুরুষসত্তমৈঃ ।
 তস্মাদেনাং ঘৃণাং ত্যক্ত্বা জহি মচ্ছাসানামৃপ * ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥২৫

প্রজাগণের রক্ষণের জন্ম নৃশংস হউক কিংবা অনৃশংসই হউক, দোষযুক্ত হউক অথবা পাপযুক্তই হউক সকল কর্মই করিতে হয়। রাজ্যপালনে নিযুক্ত ব্যক্তি-গণের ইহাই সনাতন ধর্ম। রাম! এই রাক্ষসীতে ধর্মের লেশমাত্রও নাই, তুমি অধর্মচাররতা তাড়কাকে নিহত কর। শোনা যায় যে—পুরাকালে বিরোচন-কন্যা মন্থরা যখন পৃথিবীর সকল-প্রাণীকে নিহত করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিল, তখন ইন্দ্র পৃথিবীকে রক্ষা করিবার জন্ম তাহাকে নিহত করেন। আরও শোনা যায় যে, মহর্ষি ভৃগুর পতিব্রতা পত্নী তথা শক্রাচার্যের মাতা অশুরগণের উপর পক্ষপাতের জন্ম স্বর্গলোককে ইন্দ্রশূন্য করিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু ভগবান্ বিষ্ণু তাহার বিনাশসাধন করেন ॥১৮-২১

নরপালক রাম! এইভাবে অনেক শ্রেষ্ঠব্যক্তি, মহাত্মা ও রাজপুত্রগণ অধর্মচারিণী নারীদিগকে নিহত করিয়াছেন। এইজন্ম আমার নির্দেশ অনুসারে তুমি সঙ্কোচ ত্যাগ করিয়া এই দুষ্টিরাক্ষসীকে নিহত কর ॥২২

(গ) অনিন্দ্রং— ।

* কোন কোন গ্রন্থে এই শ্লোকাংশটি দেখা যায় না।

মহর্ষি বাল্মীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেন তাড়কায়া বধঃ]

মুনের্বচনমক্লীবং শ্রুত্বা নরবরাভুজঃ ।
 রাঘবঃ প্রাজ্ঞলিভূত্বা প্রত্যাচ দৃঢ়ব্রতঃ ॥১
 পিতুর্বচননির্দেশাৎ পিতুর্বচনগৌরবাৎ ।
 বচনং কৌশিকস্ত্রুতি কর্তব্যমবিশঙ্কয়া ॥২
 অনুশিষ্টোহস্ম্যযোধ্যায়াং গুরুমধ্যে মহাত্মনা ।
 পিত্রা দশরথেনাহং নাবজ্ঞেয়ং হি তদ্বচঃ ॥৩
 সোহহং পিতুর্বচঃ শ্রুত্বা শাসনাদ্ ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 করিষ্যামি ন সন্দেহস্তাড়কাবধমুত্তমম্ ॥৪
 গো-ব্রাহ্মণহিতার্থায় দেশস্ত চ হিতায় চ ।
 তব চৈবাশ্রমেয়স্ত বচনং কর্তুমুত্তমতঃ ॥৫
 এবমুক্ত্বা ধনুর্মধ্যে বদ্ধা মুষ্টিমরিন্দমঃ ।
 জ্যোষোষমকরোং তীব্রং দিশঃ শব্দেন নাদয়ন্ ॥৬

ষড়্বিংশ সর্গ

[শ্রীরামকর্তৃক তাড়কা বধ ।]

দশরথনন্দন রাম বিশ্বামিত্রের উত্তেজনাপূর্ণ বাক্য
 শ্রবণ করিলেন এবং দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে
 তাঁহাকে বলিলেন । ১

পিতার আদেশ ও তাঁহার বাক্যের গৌরবের জ্ঞাত
 আপনি আমাকে যাহা করিতে বলিবেন, আমি
 নিঃসঙ্কোচে তাহা করিতে প্রস্তুত আছি। অযোধ্যায়
 গুরুজনসমক্ষে মহাত্মা পিতৃদেব আদেশ করিয়াছেন
 যে, আমি যেন বিনাবিচারে কৌশিকের আদেশ
 পালন করি। আমি তাঁহার বাক্য অবহেলা করিতে
 পারি না । ২-৩

পিতার আদেশাশুসারে এবং ব্রহ্মজ্ঞ ঋষির নির্দেশে
 গো, ব্রাহ্মণ ও দেশের মঙ্গলের জ্ঞাত তাড়কাধরূপ
 প্রয়োজনীয় কার্য অবশ্যই করিব। আপনি অপরিমিত-
 প্রভাবসম্পন্ন ব্যক্তি। আমি আপনার কথামত কার্য
 করিতে উত্তম হইলাম । ৪-৫

এই বলিয়া শত্রুদমনকারী রাম দৃঢ়মুষ্টিতে ধনুর

তেন শব্দেন বিব্রস্তাস্তাড়কাবনবাসিনঃ ।
 তাড়কা চ স্ত্রুসংক্রুদ্ধা তেন শব্দেন মোহিতা ॥৭
 তং শব্দমভিনিধায় রাক্ষসী ক্রোধমুচ্ছিতা ।
 শ্রুত্বা চাভ্যদ্রবং ক্রুদ্ধা যত্র শব্দো বিনিঃস্রুতঃ ॥৮
 তাং দৃষ্ট্বা রাঘবঃ ক্রুদ্ধাং বিকৃতাং বিকৃতাননাম্ ।
 প্রমাণেনাতিবুদ্ধাঞ্চ লক্ষ্মণং সোহভ্যভাষত ॥৯
 পশ্য লক্ষ্মণ যক্ষিণ্যা ভৈরবং দারুণং বপুঃ ।
 ভিগ্নেহন দর্শনাদস্তা ভীকুণাং হৃদয়ানি চ ॥১০
 এতাং পশ্য তুরাধর্বাং মায়া-বলসমম্মিতাম্ ।
 বিনিবৃত্তাং করোম্যগ্ন হতকর্ণাপ্রনাদিকাম্ ॥১১
 নহোনাগ্নসহে হস্তং ত্রীশভাবেন রক্ষিতাম্ ।
 বীৰ্য্যং চাস্তা গতিং চৈব হন্যামিতি হি মে মতিঃ ॥১২

মধ্যদেশ ধারণ করিয়া শব্দের দ্বারা দশদিক্ প্রতিধ্বনিত
 করিতে লাগিলেন এবং ধনুতে গুণযোজনা করিয়া
 ঘোরতর শব্দ করিলেন । ৬

ঐ শব্দে তাড়কার বনস্থিত সকলজন্তু শঙ্কিত
 হইয়া পড়িল। ঐ শব্দ শুনিয়া তাড়কাও মোহবশতঃ
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল। ক্রোধমুচ্ছিতা রাক্ষসী কৌশিক
 হইতে শব্দ আসিতেছে তাহা অনুসন্ধান করিতে
 লাগিল। পরে যেদিক্ হইতে ঐ শব্দ আসিতেছে
 ক্রোধবশতঃ সেইদিকে ধাবিত হইল। তখন রঘুনন্দন
 দূর হইতে বিকটাকৃতি বিকটমুখী বিশালদেহা ক্রুদ্ধা
 রাক্ষসীকে আসিতে দেখিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন । ৭-৯

লক্ষ্মণ! ভ্রাতঃ! ঐ যক্ষীর ভয়ঙ্কর শরীর দর্শন কর।
 উহার বিকট-শরীর দেখিলেই ভীকুব্যক্তিগণের হৃদয়
 বিদীর্ণ হইয়া যাইবে । ১০

কিন্তু আমি ঐ মায়াবিনী বলশালিনীর নাসিকা ও
 কর্ণচ্ছেদন করিয়া তাহাকে নিবৃত্ত অর্থাৎ যাহাতে সে
 আমাদের সম্মুখে আসিতে না পারে, তাহার চেষ্টা
 করিতেছি । ১১

তাড়কা ত্রী প্রাপ্ত হইয়া রক্ষিত হইয়াছে, এইজন্ত

এবং ক্রবাণে রামে তু তাড়কা ক্রোধমুচ্ছিতা ।
 উত্তম্য বাহুং গর্জন্তী রামমেবাভ্যাবত ॥১৩
 বিশ্বামিত্রস্ত ব্রহ্মবিহঁকারেণাভিভৎসু তাম্ ।
 স্বস্তি রাঘবয়োরস্ত জয়ং চৈবাব্যভাবত ॥১৪
 উদ্ধুন্নান রজো ঘোরং তাড়কা রাঘবাবুভৌ ।
 রজোমেঘেন মহতা মুহূর্তং সা ব্যমোহয়ৎ ॥১৫
 ততো মায়াং সমাস্থায় শিলাবর্ষণে রাঘবৌ ।
 অবাকিরৎ স্তমহতা ততশ্চুক্রোধ রাঘবঃ ॥১৬
 শিলাবর্ষণে মহন্ত্যাঃ শরবর্ষণে রাঘবঃ ।
 প্রতিবার্য্যোপধাবন্ত্যাঃ করৌ চিচ্ছেদ পত্রিভিঃ ॥১৭
 ততশ্চিন্নভূজাং শ্রান্তামভ্যাসে (ক) পরিগর্জতীম্ ।
 সৌমিত্রিরকরোৎ ক্রোধাক্রুতকর্ণাগ্রনাসিকাম্ ॥১৮

আমি উহাকে নিহত করিতে চাই না। কিন্তু উহার বল ও গমনশক্তি নষ্ট করাই আমার ইচ্ছা। ১২

রাম লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিতেছেন এমন সময় অতিক্রুদ্র তাড়কা বাহুবিস্তারপূর্বক গর্জন করিতে করিতে রামের অভিমুখে ধাবিত হইল। তখন ব্রহ্মবিহঁকার-শব্দে তাড়কাকে তিরস্কৃত করিয়া রাম ও লক্ষ্মণের প্রতি বলিলেন,—তোমাদের উভয়ের মঙ্গল ও জয়লাভ হউক। ১৩-১৪

তাড়কা ঘোরতর ধূলিসমূহ উৎক্ষিপ্ত করিয়া চতুর্দিক আচ্ছাদিত করিল। বিশাল ধূলিময় মেঘের দ্বারা এক মুহূর্তের জন্ত রাম ও লক্ষ্মণকে মোহিত করিয়া ফেলিল। ১৫

তারপর রাক্ষসী মায়া দ্বারা প্রচুর শিলাবর্ষণ করিতে লাগিল। ইহাতে রাম অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। ১৬

তিনি শরবর্ষণের দ্বারা তাড়কার প্রচুরশিলাবর্ষণ নিবারণ করিলেন। ইহাতে তাড়কা ক্রুদ্ধ হইয়া রামকে আক্রমণ করিতে ধাবিত হইল। তখন রাম বাণের দ্বারা তাহার হস্তদ্বয় ছেদন করিলেন। অনন্তর ছিন্নহস্তা রাক্ষসী নিকটে আসিয়া গর্জন করিতে থাকিলে স্তমিতা-

পাঠান্তর :—(ক) ততশ্চিন্ন ভূজাগ্রান্তামভ্যাসে—।

কামরূপধরা সা তু কৃতা রূপাণ্যনেকশঃ ।
 অন্তর্ধানং গতা যক্ষী মোহয়ন্তী স্বমায়য়া ॥১৯
 অশ্রুবর্ষণে বিমুগ্ধন্তী ভৈরবং বিচচার সা ।
 ততস্তাবশ্যবর্ষণে কৌর্য্যমাণৌ সমন্ততঃ ॥২০
 দৃষ্ট্। গাধিসূতঃ শ্রীমানিদং বচনমব্রবীৎ ।
 অলং তে ঘৃণয়া রাম পাপৈষা দুষ্কচারিণী ॥২১
 যজ্ঞবিঘ্নকরী যক্ষী পুরা বর্ধেত মায়য়া ।
 বধ্যতাং তাবদেবৈষা পুরা সন্ধ্যা প্রবর্ততে ॥২২
 রক্ষাংসি সন্ধ্যাকালে তু দুর্ধর্ষণি ভবন্তি হি ।
 ইত্যুক্তঃ স তু তাং যক্ষীমশ্রুত্যাভিবিগীমু ॥২৩
 দর্শয়ন্তুং বেধিত্ব তাং রুরোধ সসায়কৈঃ ।
 সা রুদ্ধা বাণজালে ন মায়াবলসমম্বিতা ॥২৪

নন্দন লক্ষ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া বাণের দ্বারা তাহার নাসিকা ও কর্ণের অগ্রভাগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ১৭-১৮

সেচ্ছারূপধারিণী ঐ রাক্ষসী নানাবিধ রূপ ধারণ করিতে লাগিল এবং পরে নিজমায়া দ্বারা মোহিত করিয়া অন্তর্হিত হইল। অন্তরাল হইতে ভয়ানক শিলাবর্ষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগিল। রাম ও লক্ষ্মণের চতুর্দিকে শিলাবর্ষণের ফলে তাহাদের উভয়কে আবৃতপ্রায় দেখিয়া গাধিপুত্র শ্রীবিশ্বামিত্র বলিলেন,—রাম! তুমি ইহাকে স্ত্রীজাতি বলিয়া অবজ্ঞা করিও না। পাপীয়সী যজ্ঞের বিঘ্নকারিণী ও দুরাচাররতা এই তাড়কা সন্ধ্যার সময় নিজমায়ায় অতীব বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। এখন সন্ধ্যা আগতপ্রায়। সন্ধ্যায় সময় রাক্ষসেরা দুর্দান্ত হয়। সুতরাং সন্ধ্যাকালের পূর্বেই এই দুষ্টাকে নিহত কর। বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে পর রাম শিলাবর্ষণকারিণী রাক্ষসীকে শব্দভেদী শরের প্রয়োগ করিয়া তাহার দ্বারা অবরুদ্ধ করিলেন। মায়াবলযুক্ত তাড়কা রামের বাণে রুদ্ধ হইয়া গর্জন করিতে করিতে রাম-লক্ষ্মণের দিকে ধাবিত হইল। বিক্রমশীলা নাগিনীর মত তাড়কাকে অতিবেগে আসিতে দেখিয়া রাম বাণের দ্বারা তাহার হৃদয়ে আঘাত করিলেন। তাহার ফলে সে ভূপতিত

অভিহুদ্রাব কাকুংস্থং লক্ষ্মণঞ্চ বিনেতুষী ।
 তামাপতস্তীং বেগেন বিক্রান্তামশনৌমিব ॥২৫
 শরৈণোরসি বিব্যাধ সা পপাত মমার চ ।
 তাং হতাং ভীমসঙ্কশাং দৃষ্ট্ৱা স্তরপতিস্তদা ॥২৬
 সাধু সাধ্বিতি কাকুংস্থং স্তরাশ্চাপ্যভিপূজয়ন্ ।
 উবাচ পরমপ্ৰীতঃ সহস্রাক্ষঃ পুরন্দরঃ ॥২৭
 স্তরাশ্চ সৰ্বে সংলুপ্তা বিশ্বামিত্রমথাক্রবন্ ।
 মূনেঃ কৌশিক ভদ্রং তে সেন্দ্ৰাঃ সৰ্বে মরুদগাণাঃ ॥২৮
 তোষিতাঃ কৰ্মণেনেন স্নেহং দর্শয় রাঘবে ।
 প্রজাপতেঃ কৃশাশ্বস্ত পুত্রান্ সত্যপরাক্রমান্ ॥২৯
 তপোবলভূতো ব্রহ্মন্ রাঘবায় নিবেদয় ।
 পাত্ৰভূতশ্চ তে ব্রহ্মস্তুবানুগমনে রতঃ ॥৩০
 কর্তব্যং স্মহং কৰ্ম স্তরাণাং রাজসূনুনা ।
 এবমুক্ত্ৱা স্তরাঃ সৰ্বে জগ্মুর্লুপ্তা বিহায়সম্ ॥৩১

হইল ও প্রাণত্যাগ করিল। দেবরাজ ইন্দ্র ও অশ্বাশ্ব
 দেবগণ ভয়ঙ্করী রাক্ষসীকে নিহত দেখিয়া সাধু সাধু শব্দে
 রামকে অভিনন্দিত করিলেন। অনন্তর সহস্রলোচন
 ইন্দ্র ও অশ্বাশ্ব দেবতারুন্দ পরমানন্দলাভ করিয়া
 বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—কুশিককুলজাত! বিশ্বামিত্র!
 আমরা ইন্দ্র ও সকলদেবগণ রামের এই কার্যে অতীব
 সন্তোষলাভ করিয়াছি। তোমার মঙ্গল হউক। তুমি
 এখন রামের প্রতি বিশেষ স্নেহ প্রদর্শন কর। কৃশাশ্ব-
 প্রজাপতির তপোবলযুক্ত সত্যপরাক্রমসম্পন্ন অশ্বরূপ
 পুত্রগণকে রামের নিকট সমর্পণ কর। তোমার
 অনুগমনশীল এই রামই অজ্ঞলাভের উপযুক্ত
 অধিকারী। ১৯-৩০

এই রাজপুত্র দেবতাগণের অতিশয়মহৎকর্ম সম্পন্ন
 করিবেন। এইভাবে নানাকথা বলিয়া দেবগণ

বিশ্বামিত্রং পূজয়ন্তুস্ততঃ সক্ষ্যা প্রবর্ততে ।
 ততো মুনিবরঃ প্রীতস্তাডকাবধতোষিতঃ ॥৩২
 মুর্ধ্বি রামমুপাশ্রায় ইদং বচনমব্রবীৎ ।
 ইহাগ্র রজনীং রাম বসাম শুভদর্শন ॥৩৩
 স্বঃ প্রভাতে গমিষ্যামস্তদাশ্রমপদং মম ।
 বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রুত্বা হ্যস্টো দশরথাত্মজঃ ॥৩৪
 উবাস রজনীং তত্র তাড়কায়া বনে স্তথম্ ।
 মুক্তশাপং বনং তচ্চ তস্মিন্নেব তদাহনি ।
 রমণীয়ং বিবজ্রাজ যথা চৈত্ররথং বনম্ ॥৩৫
 নিহত্য তাং যক্ষসূতাং স রামঃ
 প্রশস্তমানঃ স্তরসিদ্ধসজ্জৈঃ ।
 উবাস তস্মিন্মুনিনা সহৈব
 প্রভাতবেলাং প্রতিবোধ্যমানঃ ॥৩৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥৭

বিশ্বামিত্রকে অভিনন্দিত করিলেন এবং আনন্দিত হইয়া
 সর্গে গমন করিলেন। তারপর সক্ষ্যাকাল উপস্থিত
 হইল। মুনিবর তাড়কার বধের জন্ত অতিশয় প্রীত ও
 সন্তুষ্ট হইয়া রামের মস্তক আশ্রাণপূর্বক বলিলেন,—সৌম্য
 রাম। আমরা এই রাত্রি এইস্থানেই অতিবাহিত করি।
 আগামীকাল্য প্রভাতে আমার আশ্রমে গমন করিব।
 দশরথনন্দন রাম বিশ্বামিত্রের বাক্য শুনিয়া আনন্দিত
 হইলেন এবং তাড়কার বনে স্তথৈ রাত্রি অতিবাহিত
 করিলেন। সেইদিন হইতে ঐ বন উপদ্রবহীন হওয়ায়
 চৈত্ররথবনের ছায় রমণীয় শোভা ধারণ করিল।
 রাম যক্ষকন্যা তাড়কাকে নিহত করায় দেবতা ও
 সিদ্ধগণ কর্তৃক প্রশংসিত হইলেন এবং মুনির সহিত
 রাত্রিযাপন করিলে পর প্রভাতে মুনিকর্তৃক প্রবোধিত
 হইলেন। ৩১-৩৬

মহর্ষি বাঙ্গালীকিপ্ৰণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষড়্বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

(প্রীতেন বিশ্বামিত্রেণ শ্রীরামায় বহুবিশ-দিব্য-শস্ত্রদানম্ ।)

অথ তাং রজনীমুখ্য বিশ্বামিত্রো মহাযশাঃ ।
 প্রহস্তু রাঘবং বাক্যমুবাচ মধুরস্বরম্ ॥১
 পরিতুষ্টোহস্মি ভদ্রং তে রাজপুত্র মহাযশঃ ।
 প্রীত্যা পরময়া যুক্তো দদাম্যস্ত্রাণি সর্বশঃ ॥২
 দেবাস্ত্ররগগান্ বাপি সগন্ধর্বোরগান্ যুধি (ক) ।
 যৈরমিত্রাদ্ প্রসছ্যাজৌ বশীকৃত্য জয়িষ্যসি ॥৩
 তানি দিব্যানি ভদ্রং তে দদাম্যস্ত্রাণি সর্বশঃ ।
 দণ্ডচক্রং মহাদিব্যং তব দাস্যামি রাঘব ॥৪
 ধর্মচক্রং ততো বীর কালচক্রং তথৈব চ ।
 বিষুচক্রং তথা তু্যাগ্রমৈন্দ্রচক্রং তথৈব চ ॥৫
 বজ্রমস্ত্রং নরশ্রেষ্ঠ শৈবং শূলবতং তথা ।
 অস্ত্রং ব্রহ্মশিরশ্চৈব ঐশ্বীকমপি রাঘব ॥৬
 দদামি তে মহাবাহো ব্রাহ্মমস্ত্রমনুত্তমম্ ।
 গদে হে চৈব কাকুৎস্থ মোদকী শিখরী শুভে ॥৭
 প্রদীপ্তে নরশার্দূল প্রযচ্ছামি নৃপাত্মজ !
 ধর্মপাশমহং রাম কালপাশং তথৈব চ ॥৮

সপ্তবিংশ সর্গ

[রাক্ষসবধে তুষ্ট হইয়া বিশ্বামিত্রকর্তৃক শ্রীরামকে বহুবিশ দিব্য অস্ত্র দান ।]

রাত্রি প্রভাত হইলে মহাযশস্বী বিশ্বামিত্র ঈষৎ হাস্তপূর্বক মধুরস্বরে রামকে বলিলেন,—রাজপুত্র ! আমি তোমার প্রতি অতিশয় প্রীত হইয়াছি । তোমার মঙ্গল হউক । পরমপ্রীতিমান্ হইয়াই তোমাকে সকল অস্ত্র প্রদান করিতেছি । এই সকল অস্ত্রের দ্বারা দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব ও নাগগণকে যুদ্ধস্থলে বলপূর্বক বশীভূত করিয়া জয়লাভ করিতে পারিবে ॥১-৩

এইরূপ প্রভাবসম্পন্ন দিব্য অস্ত্রসকল তোমাকে প্রদান করিতেছি । তোমার মঙ্গলই হইবে । রাঘব ! দণ্ডচক্র, কালচক্র, ধর্মচক্র, অতিশয় উগ্র বিষুচক্র, অতিশয়-শক্তিসম্পন্ন ইন্দ্রচক্র, বজ্রাস্ত্র, শূলবতনামক শৈব অস্ত্র, ব্রহ্মশিরা অস্ত্র, ঐশ্বীক অস্ত্র, অতু্যন্তম ব্রহ্মাস্ত্র,

পাঠান্তর :—(ক) —হুবি ।

বারুণং পাশমস্ত্রঞ্চ দদাম্যহমনুত্তমম্ ।
 অশনৌ হে প্রযচ্ছামি শুকার্দ্দে রঘুনন্দন ॥৯
 দদামি চাস্ত্রং পৈনাকমস্ত্রং নারায়ণং তথা ।
 আগ্নেয়মস্ত্রং দদ্যিতং শিখরং নাম নামতঃ ॥১০
 বায়ব্যং প্রথমং রাম দদামি তব চানঘ ।
 অস্ত্রং হয়শিরো নাম ক্রৌঞ্চমস্ত্রং তথৈব চ ॥১১
 শক্তিব্রহ্মঞ্চ কাকুৎস্থ দদামি তব রাঘব ।
 কঙ্কালং মুসলং ঘোরং কাপালমথ কিকিনীম্ ॥১২
 বধার্থং বক্ষসাং যানি দদাম্যেতানি সর্বশঃ ।
 বৈত্যাধরং মহাস্ত্রঞ্চ নন্দনং নাম নামতঃ ॥১৩
 অসিরভ্রং মহাবাহো দদামি নৃবরাজ ।
 গান্ধর্বমস্ত্রং দদ্যিতং মোহনং নাম নামতঃ ॥১৪
 প্রস্থাপনং প্রশমনং দদ্যি সৌম্যঞ্চ রাঘব ।
 বর্ষণং শোষণঞ্চৈব সস্তাপন-বিলাপনে ॥১৫
 মদনং চৈব দুর্ধ্বং কন্দর্পদদ্যিতং তথা ।
 গান্ধর্বমস্ত্রং দদ্যিতং মানবং নাম নামতঃ ॥১৬

মোদকী ও শিখরীনাম্নী শুভদায়িনী দুইটি গদা, ধর্মপাশ, কালপাশ, শ্রেষ্ঠ বরুণপাশ, শুক ও আর্দ্র অশনিদ্বয়, পাশুপত অস্ত্র, নারায়ণ অস্ত্র ; অতিপ্রিয় শিখরনামক আগ্নেয় অস্ত্র, হয়শির অস্ত্র, ক্রৌঞ্চ অস্ত্র, দুইটি শক্তি, কঙ্কাল, মুসল, কাপাল ও কিকিনীনামক অস্ত্রসমূহ তোমাকে দিতেছি ॥১২

বীরবর ! রাক্ষসগণের সংহারের জন্ত এই সকল অস্ত্র এবং অস্ত্রাণ্ড অস্ত্রও গ্রহণ কর । বিত্যাধর অস্ত্র, নন্দননামক খড়্গ, মোহননামক গন্ধর্ব অস্ত্র, প্রস্থাপন ও প্রশমননামক অস্ত্র, সৌম্য অস্ত্র, বর্ষণ, শোষণ, কন্দর্পপ্রিয় মাদনবাণ, মানবনামক গান্ধর্ববাণ, মোহননামক পৈশাচবাণ, মহাশক্তিসম্পন্ন তামস ও সৌম্যবাণ, সম্বর্ত, মৌষল, সত্যাস্ত্র, শত্রুনাশী সৌরাস্ত্র, শিখরনামক চাস্ত্র অস্ত্র, অতিদারুণ স্বাষ্ট্র অস্ত্র ও ভগদেবতার শীলেশুনামক দারুণ অস্ত্র দান করিতেছি । বীর রাম ! এই সকল অস্ত্র

দ্বিতীয় বর্ষ, মাঘ, ১৩৭০]

[অষ্টম সংখ্যা—শাল্যাদনী যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথ-প্রবর্তিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্থলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সন্ডাক ১৫.০০ টাকা।

[প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা।]

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচার সঙ্ঘ

(জয়গুরু সম্প্রদায়)

সহ-সম্বুজকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীনরায়ণগোস্বামী স্তায়াচার্য্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই মাঘ, ১৩৭০।

‘আর্য্যশাস্ত্র’

[১৯৫৬ সালের সংবাদপত্রসমূহের রেজিস্ট্রিকরণ (কেন্দ্রীয়) আইনের ৮ নং ধারা অনুসারে
নিম্নলিখিত তথ্য প্রকাশিত হইল। ফর্ম নং ৪]

- ১। প্রকাশনস্থান— শ্রীশ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫
মাসিক
- ২। প্রকাশনের কালক্রম—
- ৩। মুদ্রাপত্রের নাম— শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
জাতি— ভারতীয়
ঠিকানা— ১৫বি, রায়বাগান স্ট্রীট, কলিকাতা-৬
- ৪। প্রকাশকের নাম— শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
জাতি— ভারতীয়
ঠিকানা— শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫
মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্তকালীপদতর্কচাৰ্য্য
ভারতীয়
শাস্তিনগর, পোঃ ভদ্রকালী, হুগলী, পশ্চিমবঙ্গ
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যস্থায়তীর্থ
ভারতীয়
ভাটপাড়া, ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ
- ৫। যুগ্ম সম্পাদকের নাম—
জাতি—
ঠিকানা—
- ৬। স্বত্বাধিকারিগণের নাম ও ঠিকানা
এবং মোট মূলধনের শতকরা এক
বা তাহার বেশী সংখ্যক অংশের
মালিকগণ। —শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ (জয়গুরু সম্প্রদায়)
৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫

আমি শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থ এতদ্ দ্বারা ঘোষণা করিতেছি যে, উপরিপ্রদত্ত তথ্যগুলি
আমার জ্ঞান ও বিশ্বাসমতে সত্য।

স্বাক্ষর

শ্রীরামরঞ্জন কাব্যব্যাকরণতীর্থ

প্রকাশক

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), শ্রীরামায়ণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং মাত্র; অগ্ৰত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অগ্ৰকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সম্ভব প্রকাশের চেষ্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

পৈশাচমস্ত্রং দয়িতং মোহনং নাম নামতঃ ।
 প্রতীচ্ছ নরশার্দূল রাজপুত্র মহাবশঃ ॥১৭
 তামসং নরশার্দূল সৌমনসং মহাবলম্ ।
 সংবর্ত কৈব দুর্ধর্ষং সৌমলসং নৃপাত্মজ ॥১৮
 সত্যমস্ত্রং মহাবাহো তথা মায়াময়ং পরম্ ।
 সৌরং তেজঃপ্রভং নাম পরতেজোহপকর্ষণম্ ॥১৯
 সোমাস্ত্রং শিশিরং নাম ত্র্যষ্টমস্ত্রং সূদারুণম্ ।
 দারুণং ভগ্নাত্মপি শীলৈষুমথ মানসম্ ॥২০
 এতান্ রাম মহাবাহো কামরূপান্ মহাবলান্ ।
 গৃহ্মাণ পরমোদারান্ ক্ষিপ্রেমেব নৃপাত্মজ ॥২১
 স্থিতস্ত প্রাগুথো ভূত্বা শুচির্মুনিবরসুদা ।
 দদৌ রামায় ত্র্যষ্টীতো মন্ত্রগ্রামমনুভমম্ ॥২২
 সর্বসংগ্রহং যেমাং দৈবতৈরপি দুর্লভম্ ।
 তান্মন্ত্রাণি তদা বিপ্রো বাঘবার ঋবেদয়ৎ ॥২৩

ইচ্ছানুসারে নানারূপ ধারণ করে। ইহারা মহাশক্তিশালী ও অতিবিশাল। অতএব হে রাজকুমার! তুমি অতি সত্বর এই অস্ত্রসমূহ আমার নিকট হইতে গ্রহণ কর। এই বলিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্র পবিত্রভাবে পূর্বমুখে উপবেশন করিলেন। রামকে সম্মুখে বসাইয়া সন্তুষ্টমনে উত্তমমন্ত্রসমূহ দান করিলেন। ১৩-২২

যে সকল অস্ত্রের সংগ্রহ করা দেবতাগণের পক্ষে সম্ভব হয় না, বিশ্বামিত্র রামকে সেই সকল অস্ত্র সমর্পণ করিলেন। ২৩

অনন্তর বিশ্বামিত্র অস্ত্রস্বরূপ পূর্বোক্ত মন্ত্রসমূহ জপ করিতে লাগিলেন। জপের প্রভাবে মহাশক্তিস্বক্ট অস্ত্র-

জপতস্ত্ব মুনেস্তস্ত বিশ্বামিত্রস্ত ধীমতঃ ।
 উপতস্ত্বূর্মহার্হাণি সর্বাণ্যস্ত্রাণি বাঘবম্ ॥২৪
 উচুশ্চ মুদিতা রামং সর্বৈ প্রাজ্ঞলয়সুদা ।
 ইমে চ পরমোদার ! কিঙ্করাস্তব বাঘব ॥২৫
 বদ যদিচ্ছসি ভদ্রং তে তৎসর্বং করবাম বৈ ।
 ততো রামঃ প্রসন্নাভ্রা তৈরিভ্যাক্তো মহাবলৈঃ ॥২৬
 প্রতিগৃহ্য চ কাকুৎস্থঃ সমালভ্য চ পাণিনা ।
 মানসা মে ভবিষ্যধর্মিতি তাত্ত্ব্যচোদয়ৎ ॥২৭
 ততঃ প্রীতমনা রামো বিশ্বামিত্রং মহামুনিম্ ।
 অভিবাগ মহাতেজা গমনায়োপচক্রমে ॥২৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীরে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

সকল সশরীরে রামের সম্মুখে উপস্থিত হইল। তাহারা প্রফুল্লচিত্তে কৃতাজলি হইয়া রামকে বলিতে লাগিল,— উদারচরিত রাম! এই আমরা সকলে তোমার অনুগত কিঙ্কর। তুমি যেরূপ আদেশ করিবে, আমরা তাহাই করিব। তোমার মঙ্গল হউক। শক্তিমান্ অস্ত্রসমূহ এইরূপ বলিলে প্রসন্নচিত্ত রাম তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন। নিজহস্তের দ্বারা তাহাদিগকে স্পর্শ করিয়া বলিলেন,—তোমরা সকলে আমার মানসে সর্বদা বিরাজ কর। রাম দিব্য অস্ত্রসমূহকে প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং পরে মহামুনি বিশ্বামিত্রকে অভিবাদনপূর্বক যাইতে উদ্বৃত্ত হইলেন। ২৪-২৮

মহর্ষিবাঙ্গালীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ

(বিশ্বামিত্রেণ রামঃ প্রতি শত্রুগাং সংহারবিধেৰুপদেশঃ, ততো রামচন্দ্রস্তাত্ত্বিকবিধাত্ৰলাভশ্চ ।

বিশ্বামিত্রসমীপে রামস্ত যজ্ঞস্থানাশ্রমবিষয়কঃ প্রশ্নঃ ।)

প্রতিগৃহ ততোহস্ত্রাণি প্রহৃষ্টবদনঃ শুচিঃ
 গচ্ছন্নেব চ কাকুৎস্থো বিশ্বামিত্রমথাত্রবীং ॥১
 গৃহীতাস্ত্রোহস্ত্রি ভগবন্ দুরাধঃ স্তরৈরপি ।
 অস্ত্রাণাং হ্রহমিচ্ছামি সংহারান্মুনিপুঙ্গব ॥২
 এবং ক্রবতি কাকুৎস্থে বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ।
 সংহারান্ ব্যজহারাথ ধৃতিমান্ স্তত্রতঃ শুচিঃ ॥৩
 সত্যবন্তং সত্যকীতিং ধৃষ্টং রভসমেব চ ।
 প্রতিহারতরং নাম পরাঙ্ঘ্রমবান্ধুখম্ ॥৪
 লক্ষ্যালক্ষ্যাবিমৌ চৈব দৃঢ়নাভ-স্বনাভকৌ ।
 দশাঙ্ক-শতবজ্রৌ চ দশশীর্ষ-শতোদরৌ ॥৫
 পদ্মনাভ-মহানাভৌ দুন্দুনাভ-স্বনাভকৌ ।
 জ্যোতিষং শকুনং চৈব নৈরাশ্চবিমলাবুভৌ ॥৬

অষ্টাবিংশ সর্গ

[বিশ্বামিত্রকর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রকে অস্ত্রসকলের সংহারবিধির উপদেশ এবং তাঁহার নিকট হইতে শ্রীরামের অগ্ন্যাশ্রম লাভ । বিশ্বামিত্রের নিকট শ্রীরামচন্দ্রের যজ্ঞস্থান ও আশ্রমবিষয়ক প্রশ্ন ।]

অনন্তর রাম পবিত্রভাবে অস্ত্রসকল গ্রহণ করিয়া প্রফুল্লবদনে যাইতে লাগিলেন । যাইতে যাইতে বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—ভগবন্! আমি ঐ সকল অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া দেবগণেরও দুরাধর্ষ হইয়াছি । কিন্তু মুনিবর! ঐ সকল অস্ত্রের উপসংহার জানিতে ইচ্ছা হইতেছে । ১-২

রাম এইরূপ বলিলে পর মহাতপস্বী, স্তত্রত ও ধৈর্যশীল বিশ্বামিত্র পবিত্রভাবে ঐ সকল অস্ত্রের উপসংহার মন্ত্রসমূহ রামকে বলিয়া দিলেন । রাম! তোমার মঙ্গল হউক । তুমিই অস্ত্রসকল গ্রহণের সৎপাত্র । আমার নিকট হইতে তুমি সত্যবান্, সত্যকীতি, ধৃষ্ট, রভস, প্রতিহারতর, পরাঙ্ঘ্র, অবাঙ্ঘ্র, লক্ষ্য, অলক্ষ্য, দৃঢ়নাভ, স্বনাভ, দশাঙ্ক, শতবজ্র, দশশীর্ষ, শতোদর, পদ্মনাভ,

যোগন্ধর-বিনিদ্রৌ চ দৈত্যপ্রমথনৌ তথা ।
 শুচিবাহুর্মহাবাহুর্নিফলিবিরুচস্তথা ॥
 সার্চিমালী ধৃতিমালী রুদ্ভিমান্ রুচিরস্তথা ॥৭
 পিত্র্যঃ সৌমনসশ্চৈব বিধৃত-মকরাবুভৌ ।
 করবীরং (ক) রতিং চৈব ধন-ধাত্মৌ চ রাঘব ॥৮
 কামরূপং কামরুচিং মোহমাবরণং তথা ।
 জুস্তকং সর্পনাথঞ্চ পশ্চান-বরুণৌ তথা ॥৯
 কৃশাশ্বতনয়ান্ রাম ভাষরান্ কামরূপিণঃ ।
 প্রতীচ্ছ মম ভদ্রন্তে পাত্রভূতোহসি রাঘব ॥১০
 বাচমিত্যেব কাকুৎস্থঃ প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা ।
 দিব্যভাষরদেহাশ্চ মৃতিমন্তঃ স্ত্রুখপ্রদাঃ ॥১১
 কেচিদঙ্গারসদৃশাঃ কোচিদ্ধূমোপমাস্তথা ।
 চন্দ্রার্কসদৃশাঃ কেচিৎ প্রহ্লাঞ্জনিপুটাস্তথা ॥১২

মহানাভ, দুন্দুনাভ, স্বনাভ, জ্যোতিষ, শকুন, নৈরাশ্চ, বিমল, যোগন্ধর, বিনিদ্র, দৈত্য-প্রমথন, শুচিবাহু, মহাবাহু, নিফলি, বিরুচ, সার্চিমালী, ধৃতিমালী, রুদ্ভিমান, রুচির, পিত্র্য, সৌমনস, বিধৃত, মকর, করবীর, রতি, ধন, ধাত্ম, কামরূপ, কামরুচি, মোহ, আবরণ, জুস্তক, সর্পনাথ, পশ্চান ও বরুণ এই সকল কামরূপী ও তেজস্বী কৃশাশ্ব-প্রজাপতির পুত্ররূপী অস্ত্র গ্রহণ কর । ৩-১০

রাম হৃষ্টচিত্তে ঐ সকল অস্ত্রকে ‘তথাস্ত’ বলিয়া গ্রহণ করিলেন । ঐ অস্ত্রসকল দিব্য উজ্জ্বলদেহধারী ও স্ত্রুখপ্রদ । তাহাদের মধ্যে কতকগুলি অঙ্গারের মত কৃষ্ণবর্ণ, কতকগুলি ধূমের মত ধূসরবর্ণ এবং কতকগুলি চন্দ্র ও সূর্যের মত উজ্জ্বলপ্রভ । তাহারা সকলে নব্রভাবে কৃতাজলি হইয়া স্তম্ভুর ভাষায় রামকে বলিল,—পুরুষশ্রেষ্ঠা এই আমরা সকলে আপনার সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছি । আপনি আদেশ করুন, আমরা কি কার্য্য করিব ১১-১৩

রাম বলিলেন,—তোমরা এখন ইচ্ছামত গমন

পাঠান্তর :—(ক) পরবীর— ।

রামং প্রাঞ্জলয়ো ভূত্বাহব্রবন্মধুরভাষিণঃ ।
 ইমে স্ম নরশার্দূল শাধি কিং করবাম তে ॥১৩
 গম্যতামিতি তানাহ যথেষ্টং রঘুনন্দনঃ ।
 মানসাঃ কার্যকালেষু সাহায্যং মে করিষ্যথ ॥১৪
 অথ তে রামমামন্ত্র্য কৃত্বা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।
 এবমস্থিতি কাকুৎস্থমুক্তা জগ্মুর্যথাগতম্ ॥১৫
 স চ তান্ রাঘবো জ্ঞাত্বা বিশ্বামিত্রং মহামুনিম্ ।
 গচ্ছন্মেবাথ মধুরং শ্লক্ষ্যং বচনমব্রবীৎ ॥১৬
 কিমেতন্মেঘসঙ্কশঃ পর্বতস্থাবিদূরতঃ ।
 বৃক্ষগুপ্তমিতো ভাতি (ক) পরং কোতুহলং হি মে ॥১৭
 দর্শনীয়ং যুগাকীর্ণং মনোহরমতীব চ ।

কর, কার্যকালে আমার মানসস্থিত হইয়া সাহায্য করিও। অনন্তর ঐ সকল অস্ত্র রামনাক্যে সম্মতিজ্ঞাপন করিল এবং রামের অনুমতি গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া নিজ নিজ স্থানে চলিয়া গেল। ১৪-১৫

রাম অস্ত্রসকলের প্রয়োগ ও উপসংহার অবগত হইয়া যাইতে যাইতে মহামুনি বিশ্বামিত্রকে কোমল ও মধুরভাবে বলিলেন, মুনিবর! ঐ পর্বতের অনতিদূরে মেঘসমূহের স্থায় যে তরুরাজি দৃষ্ট হইতেছে, উহা কি? আমার খুবই কোতুহল হইয়াছে। এই স্থানটি দেখিতে সুন্দর ও মনোহর। যুগগণ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছে, মধুরশব্দবিশিষ্ট নানাপ্রকার পক্ষিগণে এই স্থান

পাঠান্তরঃ—(ক) বৃক্ষগুপ্তমিতো ভাতি—।

নানাপ্রকারৈঃ শকুনৈর্বজ্জভাষৈরলঙ্কতম্ ॥১৮
 নিঃসৃত্যঃ শ্রো মুনিশ্রেষ্ঠ কাস্তারাদ্ রোমহর্ষণাৎ ।
 অনয়া ভ্রবগচ্ছামি দেশস্ত স্তম্ববন্তরা ॥১৯
 সর্বং মে শংস ভগবন্ কস্তাশ্রমপদং হ্রিদম্ ।
 সম্প্রাপ্তা যত্র তে পাপা ব্রহ্মদ্বা দুর্ঘটচারিণঃ ॥২০
 তব যজ্ঞস্ত বিদ্বায় দুরাভ্যানো মহামুনে ।
 ভগবন্তস্ত কো দেশঃ সা যত্র তব যাজ্ঞিকৌ ॥২১
 রক্ষিতব্য ক্রিয়া ব্রহ্মন্ ময়া বধ্যাশ্চ রাক্ষসাঃ ।
 এতৎ সর্বং মুনিশ্রেষ্ঠ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং প্রভো ॥২২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

অলঙ্কৃত হইয়াছে। ভয়াবহ বন হইতে আমরা বাহিরে আসিয়াছি। মুনিশ্রেষ্ঠ! এইজন্ত স্থানটিকে স্তম্ববন্তর বলিয়া মনে করিতেছি। ১৬-১৯

ভগবন্! এই আশ্রমস্থানটি কাহার? আপনি এই আশ্রম-সম্বন্ধীয় সকল কথা আমাকে বলুন। মহামুনি! যেস্থানে পাপিষ্ঠ দুর্ঘাচার ব্রাহ্মণদ্রোহী দুরাভা রাক্ষসগণ আপনার যজ্ঞক্রিয়ায় বিঘ্ন করে, যেস্থানে রাক্ষসগণকে নিহত করিয়া আমাকে যজ্ঞক্রিয়া রক্ষা করিতে হইবে, সেইস্থান কত দূরে? মুনিশ্রেষ্ঠ! প্রভো! আমি এই সকল বিষয় আপনার নিকট হইতে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ২০-২২

মহর্ষিবাণ্মৌকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

উনত্রিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামঃ প্রতি বিশ্বামিত্রেণ পৃষ্ঠপ্রশ্নোত্তরদানম্, স্বীয়শ্রমে যজ্ঞকরণঞ্চ ।]

অথ তস্মাপ্রমেয়স্য বচনং পরিপৃচ্ছতঃ ।
বিশ্বামিত্রো মহাতেজা ব্যাখ্যাতুমুপচক্রমে ॥১
ইহ রাম মহাবাহো বিষুর্দেবনমস্কৃতঃ ।
বর্ষাণি শুবহুনীহ তথা যুগশতানি চ ॥২
তপশ্চরণ-যোগার্থমুবাচ স্তমহাতপাঃ ।
এম পূর্বাশ্রমো রাম বামনস্য মহাত্মনঃ ॥৩
সিদ্ধাশ্রম ইতি খ্যাতঃ সিদ্ধো হুত্র মহাতপাঃ ।
এতস্মিন্নেব কালে তু রাজা বৈরোচনির্বলিঃ ॥৪
নির্জিত্য দৈবতগণান্ সেন্দ্রান্ সহমরুদগণান্ ।
কারয়ামাস তদ্রাজ্যং ত্রিযু লোকেষু বিশ্রুতঃ ॥৫
যজ্ঞঞ্চকার স্তমহানস্তরেদ্ভো মহাবলঃ ।
বলেস্ত যজমানস্য দেবাঃ সায়িপুরোগমাঃ ॥
সমাগম্য স্বয়ংৈব বিষুর্মুচুরিহাশ্রমে ॥৬

উনত্রিংশ সর্গ

[শ্রীরামের প্রতি বিশ্বামিত্র কর্তৃক জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের
উত্তরদান এবং স্বীয় আশ্রমে যজ্ঞকরণ ।]

অপরমিতশক্তিশালী রাম এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে
মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র বলিতে লাগিলেন,—শক্তিদধর
রাম! এই আশ্রমে সর্বদেববন্দিত বিষুঃ বহুবৎসর
ও বহুযুগকাল তপস্শা করিবার জন্ম বাস করিয়াছিলেন।
রাম! বিষুঃ তপস্শায় সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন বলিয়া
এই আশ্রম সিদ্ধাশ্রমনামে বিখ্যাত হইয়াছে। ইহা
মহাত্মা বামনদেবেরও আশ্রম। তিনিও এখানে
পূর্বে তপস্শা করিয়াছিলেন। এই আশ্রমে ভগবান্
বিষুঃ যে সময় তপস্শারত ছিলেন, সেই সময় বিরোচনের
পুত্র বলি ইন্দ্র ও মরুদগণসহিত সকল দেবতাকে
পরাজিত করিয়া ত্রিভুবনে বিখ্যাত হন এবং
সেই রাজ্য পালন করিতে থাকেন। মহাবলশালী
অস্তুরশ্রেষ্ঠ বলি সেই সময় একটি যজ্ঞের অনুষ্ঠান আরম্ভ
করেন। বলির যজ্ঞানুষ্ঠান চলিতে থাকার সময় দেবতাগণ

বলিবৈরোচনিবিম্বেণ যজতে যজ্ঞমুত্তমম্ ।
অসমাপ্তব্রতে তস্মিন্ স্বকার্য্যমভিপগতাম্ ॥৭
যে চৈনমভিবর্তন্তে যাচিতার ইতস্ততঃ ।
যচ্চ যত্র যথাবচ্চ সর্বং তেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥৮
স ত্বং সুরহিতার্থায় মায়াযোগমুপাশ্রিতঃ ।
বামনত্বং গতৌ বিম্বেণ কুরু কল্যাণমুত্তমম্ ॥৯
এতস্মিন্নন্তরে রাম কশ্যপোহগ্নিসমপ্রভঃ ।
অদিত্যা সহিতৌ রাম দীপ্যমান ইবোজসা ॥১০
দেবীসহায়ো ভগবান্ দিব্যং বর্ষসহস্রকম্ ।
ব্রতং সমাপ্য বরদং তুষ্ঠাব মধুসূদনম্ ॥১১
তপোময়ং তপোরশিণং তপোমুত্তিং তপাত্মকম্ ।
তপসা ত্বাং স্ততেপ্তেন পশ্যামি পুরুষোত্তমম্ ॥১২

অগ্নিকে অগ্রবর্তী করিয়া এই আশ্রমে তপস্শারত বিষুঃ
নিকট আসিলেন এবং বলিলেন,—ভগবন্ বিম্বেণ!
বিরোচনপুত্র বলি একটি উত্তম যজ্ঞের অনুষ্ঠান
করিতেছেন। ঐ যজ্ঞ সমাপ্ত হইবার পূর্বেই আপনি
আপনার আশ্রিত দেবগণের কার্য্য সম্পাদন করুন ॥১-৭

ঐ যজ্ঞের উপলক্ষ্যে নানাদিক্ হইতে প্রার্থিগণ
আসিয়া বলির নিকট উপস্থিত হইতেছে। তাহারা
যেখানে যেভাবে যাহা যাহা চাহিতেছে, বলি তদনুরূপ
দান করিতেছেন ॥৮

বিম্বেণ! দেবগণের হিতের জন্ম আপনি মায়া
আশ্রয় করিয়া মানবত্ব প্রাপ্ত হউন এবং আমাদের
পরমমঙ্গলসাধন করুন ॥৯

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—রাম! শ্রবণ কর। এই সময়েই
অগ্নিতুল্যাতেজস্বী কশ্যপ স্বীয়তেজে প্রদীপ্ত হইয়া
অদিতিদেবীর সহিত সহস্রবর্ষব্যাপি-ব্রতসমাপনান্তে
বরদাতা মধুসূদনকে স্তব করিতে থাকেন ॥১০-১১

শরীরে তব পশ্যামি জগৎ সর্বমিদং প্রভো ।
 ভূমনাদিরনির্দেশ্যস্ত্বামহং শরণং গতঃ ॥১৩
 তমুবাচ হরিঃ প্রীতঃ কশ্যপং গতকল্মষম্ ।
 বরং বরয় ভদ্রং তে বরাহৌহসি মতো মম ॥১৪
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্ম মারীচঃ কশ্যপোহব্রবীৎ ।
 আদিত্যা দেবতানাঞ্চ মম চৈবানুবাচিতম্ ॥১৫
 বরং বরদ স্তপ্রীতো দাতুমর্হসি স্তত্রত ।
 পুত্রেষু গচ্ছ ভগবন্মদিত্যা মম চানঘ ॥১৬
 ভ্রাতা ভব যবীয়াংস্ত্বং শক্রস্ত্যাহরসূদন ।
 শোকাকর্তানাং তু দেবানাং সাহায্যং কতুমর্হসি ॥১৭
 অয়ং সিদ্ধাশ্রমো নাম প্রসাদান্তে ভবিষ্যতি ।
 সিদ্ধে কর্মণি দেবেশ উত্তিষ্ঠ ভগবন্নিভঃ ॥১৮

কশ্যপ বলিলেন,—প্রভো! আপনি তপোময়, তপোরাশি, তপোমুর্তি, তপঃস্বরূপ ও পুরুষোত্তম। আমি উত্তম তপস্তা দ্বারা আপনাকে দেখিতে পাইলাম। আপনার শরীরে নিখিল জগৎ প্রত্যক্ষ করিতেছি। আপনি অনাদি ও অনির্দেশ্য। আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম। ১২-১৩

ভগবান্ হরি এইরূপ স্তুতিতে প্রীত হইয়া নিষ্পাপ কশ্যপকে বলিলেন,—তুমি বরপ্রার্থনা কর। তোমার মঙ্গল হউক। তুমি বরপ্রাপ্তির যোগ্যপাত্র—ইহা আমি মনে করি। ১৪

শ্রীহরির বচন শুনিয়া মারীচির পুত্র কশ্যপ বলিলেন,—ভগবন্! আপনি সর্বদোষবর্জিত, স্তত্রত ও সকলের বরদাতা। অদিতির, দেবতাগণের ও আমার প্রার্থিত এই বর আপনি প্রীত হইয়া দান করুন। আমাদের প্রার্থনা,—আপনি অদিতির ও আমার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করুন। অসুরনাশক! আপনি ইন্দ্রের কনিষ্ঠ হউন এবং শোকাকর্ত দেবতাগণের সাহায্য করুন। ১৫-১৭

দেবেশ! ভগবন্! আপনার প্রসাদে এইস্থান সিদ্ধাশ্রম বলিয়া বিখ্যাত হইবে। আপনার কার্য্য সিদ্ধ হইয়াছে, অতএব দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির জন্ত এইস্থান হইতে উত্তীর্ণ হউন। ১৮

অথ বিষুর্মহাতেজা অদিত্যাং সমজায়ত ।
 বামনং রূপমাস্থায় বৈরোচনিমুপাগমৎ ॥১৯
 ত্রীন্ পদানথ ভিক্ষিত্বা প্রতিগৃহ চ মেদিনীম্ ।
 আক্রম্য লোকাঁল্লোকার্থী সর্বলোকহিতে রতঃ ॥২০
 মহেন্দ্রায় পুনঃ প্রাদান্নিয়ম্য বলিমোজসা ।
 ত্রৈলোক্যং স মহাতেজাশ্চক্রে শক্রবশং পুনঃ ॥২১
 তেনৈব পূর্বমাক্রান্ত আশ্রমঃ শ্রমনাশনঃ ।
 ময়াপি ভক্ত্যা তস্মৈব বামনস্যোপভূজ্যতে ॥২২
 এনমাশ্রমমায়াস্তি রাক্ষসা বিঘ্নকারিণঃ ।
 অত্র তে পুরুষব্যাস্ত্র হস্তব্যা দুষ্টিচারিণঃ ॥২৩
 অগ্গ গচ্ছামহে রাম সিদ্ধাশ্রমমনুত্তমম্ ।
 তদাশ্রমপদং তাত তবাপ্যেতদ্ যথা মম ॥২৪

অনন্তর মহাতেজস্বী বিষু অদিতিগর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন এবং বামনরূপ ধারণ করিয়া বিরোচনপুত্র বলির নিকট গমন করিলেন। সর্বলোকের হিতকারী বিষু বলির নিকট ত্রিপাদ-ভূমি প্রার্থনা করিয়া ত্রিলোক-আক্রমণে ইচ্ছুক হইলেন এবং পৃথিবীসহিত সমস্ত লোক গ্রহণ করিয়া বলপূর্বক বলিকে বন্ধন করিলেন। পরে তিনি ইন্দ্রকে পুনর্বার ত্রিলোকের আধিপত্য প্রদান করিলেন। মহাতেজস্বী বামন ত্রিভুবনকে ইন্দ্রের অধীন করিয়া দিলেন। ১৯-২১

পূর্বকালে সকলশ্রমনাশক এই আশ্রমে ভগবান্ বামনদেব অবস্থিতি করিয়াছিলেন, এখন আমি তাঁহার প্রতি ভক্তিমান হওয়ায় এই আশ্রমে বাস করিতেছি। ২২

যজ্ঞবিঘ্নকারী রাক্ষসেরা এই স্থানেই আসিয়া থাকে। এই স্থানেই তোমাকে ঐ দুষ্টিরাক্ষসগণের বিনাশসাধন করিতে হইবে। রাম! আজই আমরা সিদ্ধাশ্রমে গমন করিতেছি। বৎস! এই আশ্রম যেমন আমার, তোমারও তেমনই। এইরূপ বলিয়া পরমপ্রীত বিশ্বামিত্র রাম ও লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। পূর্ববর্ত্তনামক নক্ষত্রবয়ের সহিত মিলিত নির্মলচন্দ্রের যেরূপ শোভা হয়, রাম-

ইত্যুক্তা পরমপ্ৰীতো গৃহ্য রামং সলক্ষণম্ ।
 প্রবিশমাশ্রমপদং ব্যরোচত মহামুনিঃ ॥
 শশীব গতনীহারঃ পুনর্বসুসমস্থিতঃ ॥২৫
 তং দৃষ্ট্বা মুনয়ঃ সৰ্বে সিদ্ধাশ্রমনিবাসিনঃ ।
 উৎপতোৎপত্য সহসা বিশ্বামিত্রমপূজয়ন্ ॥২৬
 যথার্থং চক্ৰিরে পূজাং বিশ্বামিত্রায় ধামতে ।
 তথৈব রাজপুত্রাভ্যামকুর্বন্নতিথিক্রিয়াম্ ॥২৭
 মুহূর্তমথ বিশ্রান্তৌ রাজপুত্রাবরিন্দমৌ ।
 প্রাজ্ঞলী মুনিশাদৃল্গচ্চত রঘুনন্দনৌ ॥২৮
 অথৈব দীক্ষাং প্রবিশ ভদ্রং তে মুনিপুঙ্গব ।

লক্ষণসমস্থিত বিশ্বামিত্রেরও তখন সেইরূপ শোভা
 হইয়াছিল ৥২৫-২৬

সিদ্ধাশ্রমবাসী মুনিগণ দূর হইতে বিশ্বামিত্রকে
 দেখিতে পাইয়া প্রত্যেকে নিকটে গমন করিলেন এবং
 তাঁহার পূজা করিলেন ৥২৬

তাঁহারা স্তম্ভী বিশ্বামিত্রের যথাযোগ্য পূজা করিয়া
 রাম-লক্ষণেরও যথোচিত অতিথিসংকার করিলেন ৥২৭

অনন্তর শত্রুহস্তা রঘুকুলজাত রাজপুত্রদ্বয় সেই
 স্থানে মুহূর্তকাল বিশ্রাম করিয়া কৃতাজলিপুটে মুনিশ্রেষ্ঠ
 বিশ্বামিত্রকে বলিলেন ৥২৮

মুনিবর ! আপনি অতীত যজ্ঞে দীক্ষিত হউন ।
 আপনার মঙ্গল হইবে । এই সিদ্ধাশ্রম আপনার যজ্ঞ-

সিদ্ধাশ্রমোহয়ং সিদ্ধঃ স্যাৎ সত্যমস্তু বচস্তব ॥২৯
 এবমুক্তৌ মহাতেজা বিশ্বামিত্রৌ মহানৃষিঃ ।
 প্রবিবেশ তদা দীক্ষাং নিয়তো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥৩০
 কুমারাবপি তাং রাত্রিগুমিহা স্ফুসমাহিতৌ ।
 প্রভাতকালে চোখায় পূর্বাং সন্ধ্যামুপাস্থ চ ॥৩১
 প্রশুচী পরমং জাপ্যং সমাপ্য নিয়মেণ চ ।
 হুত্যাগ্নিহোত্রমাসীনং বিশ্বামিত্রমবন্দতাম্ ॥৩২

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকৌষে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥২৯

সিদ্ধিতে পুনর্বার সার্থক হউক এবং আপনার বাক্য
 সত্য হউক ৥২৯

মহাতেজস্বী জিতেন্দ্রিয় মহামুনি বিশ্বামিত্র সেই
 দিনেই যজ্ঞে দীক্ষিত হইলেন ৥৩০

সন্দ ও বিশাখানামক কুমারদ্বয়ের তুল্য রাম ও
 লক্ষণ রাত্রি অতিবাহিত করিয়া প্রাতঃকালে শয্যাভ্যাগ
 করিলেন এবং শুচি ও সমাহিত হইয়া প্রাতঃসন্ধ্যা
 উপাসনান্তে যথানিয়মে গায়ত্রীজপ করিলেন । অনন্তর
 যেখানে বিশ্বামিত্র অগ্নিহোত্র সমাপ্ত করিয়া উপবিষ্ট
 আছেন, সেইস্থানে যাইয়া মুনিকে অভিবাদন
 করিলেন ৥৩১-৩২

মহাশিবান্ধিকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ঊনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ যজ্ঞস্য রক্ষণম্, রাক্ষসানাং বধশ্চ ।]

অথ তৌ দেশ-কালজ্যো রাজপুত্রাবরিন্দমৌ ।
দেশে কালে চ বাক্যজ্ঞাবক্রতাং কৌশিকং বচঃ ॥১
ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছাবো যস্মিন্ কালে নিশাচরৌ ।
সংরক্ষণীয়ৌ তৌ ক্রহি নাতিবর্তেত তৎক্ষণম্ ॥২
এবং ক্রবাণৌ কাকুৎস্থৌ দ্বরমাণৌ যুযুৎসয়া ।
সর্বৈ তে মুনয়ঃ প্রীতাঃ প্রশংসন্তুর্পাত্তজ্যৌ ॥৩
• অত প্রভৃতি মড়রাত্রং রক্ষতাং রাঘবৌ যুবাম্ ।
দীক্ষাং গতৌ হোম মুনির্মোনিহৃৎ গমিষ্যতি ॥৪
তৌ তু তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজপুত্রৌ যশস্বিনৌ ।
অনিদ্রং মড়হোরাত্রং তপোবনমরক্ষতাম্ ॥৫

ত্রিংশ সর্গ

[শ্রীরামকর্তৃক যজ্ঞরক্ষা ও রাক্ষসসংহার ।]

অনন্তর দেশ-কালোচিত ব্যবহারে নিপুণ শত্রুনাশকারী
রাম ও লক্ষ্মণ যথাস্থানে ও যথাসময়ে বিশ্বামিত্রকে
বলিলেন ।১

ভগবন্! যে সময়ে যজ্ঞরক্ষার জন্ত মারীচ ও সুবাহু-
নামক রাক্ষসদ্বয়ের গতিরোধ করিতে হইবে, সেই
সময়ের নির্দেশ শুনিতে ইচ্ছা করি—যেন সেই সময়টি
অতীত না হইয়া যায় ।২

এইরূপ কথা বলিয়া কাকুৎস্থ রাম ও লক্ষ্মণ যুদ্ধ
করিবার ইচ্ছায় ত্বরান্বিত হইলেন । আশ্রমবাসী মুনিগণ
দুইভ্রাতাকে যুদ্ধোচ্চত দেখিয়া প্রশংসা করিতে
লাগিলেন ।৩

তারপর তাঁহারা বলিলেন,—রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ ।
শ্রবণ কর । আজ হইতে ছয়দিন তোমাদিগকে যজ্ঞ-
কার্য রক্ষা করিতে হইবে । বিশ্বামিত্র যজ্ঞদীক্ষায়
দীক্ষিত হইয়াছেন এবং এই ছয়দিন মৌনভাবে অবস্থান
করিবেন ।৪

যশস্বী রাম-লক্ষ্মণ মুনিগণের বচন শুনিয়া নিদ্রা

উপাসাঞ্চক্রতুর্বারৌ যন্তৌ পরমধন্বিনৌ ।
ররক্ষতুম্ নিবরং বিশ্বামিত্রমরিন্দমৌ ॥৬
অথ কালে গতে তস্মিন্ যন্তৌহহনি তথাগতে ।
সৌমিত্রিমব্রবীদ্ রামো যন্তৌ ভব সমাহিতঃ ॥৭
রামস্তৈবং ক্রবাণস্ত দ্বরিতস্ত যুযুৎসয়া ।
প্রজজ্বাল ততো বেদিঃ সোপাধ্যায়পুরোহিতা ॥৮
সদর্ভ-চমস-শ্রুপা সদমিৎ-কুন্তুমোক্ষয়া ।
বিশ্বামিত্রেণ সহিতা বেদির্জজ্বাল সত্ত্বিজা ॥৯
মন্ত্রবচ্চ যথান্যায়ং যজ্ঞোহসৌ সংপ্রবর্ততে ।
আকাশে চ মহাজ্জ্বলঃ প্রাচুরাসীদ্রয়ানকঃ ॥১০

পরিত্যাগপূর্বক ছয়রাত্রি পর্যন্ত তপোবন রক্ষা করিতে
লাগিলেন ।৫

একাগ্রচিত্ত শ্রেষ্ঠধনুর্ধারী বীর রাম ও লক্ষ্মণ এই
কয়দিন সর্বদা বিশ্বামিত্রের নিকটেই থাকিতে লাগিলেন
এবং শত্রুনাশী মুনিবর বিশ্বামিত্রকে রক্ষা করিতে
লাগিলেন । এইভাবে পাঁচদিন অতীত হইল । ষষ্ঠদিবস
সমাগত হইলে রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন,—তুমি এখন
সতর্কভাবে সজ্জিত হইয়া থাক ।৬-৭

রাম যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইয়া লক্ষ্মণকে ঐরূপ
বলিতেছিলেন, এমন সময় উপাধ্যায় ও পুরোহিতগণ
কর্তৃক পরিব্যাপ্ত বেদীতে অগ্নি প্রজ্জলিত হইল ।৮

ঐ বেদীতে কুশ, চমসপাত, শ্রুপপাত, সমিধ ও
কুন্তুমসমূহ স্থাপিত রহিয়াছে । সেখানে ঋত্বিজগণ সহ
বিশ্বামিত্র উপবিষ্ট আছেন । এই অবস্থায় সেখানে
অগ্নি প্রজ্জলিত হইল ।৯

অতঃপর যথানিয়মে বেদমন্ত্র দ্বারা ঐ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত
হইতে লাগিল । এমন সময় আকাশে ভীতিজনক ভীষণ
শব্দ উদ্ভূত হইল ।১০

বর্ষাকালে যেরূপ আকাশকে আচ্ছাদিত করিয়া
মেঘমালাকে খাবিত হইতে দেখা যায়, সেইরূপে মারীচ

আবার্য গগনং মেঘো যথা প্রারুষি দৃশ্যতে ।
 তথা মায়াং বিকূর্বাণৌ রাক্ষসাবভ্যাবতাম্ ॥১১
 মারীচশ্চ স্রবাহ্শ্চ তয়োরনুচরাস্তথা ।
 আগম্য ভীমসঙ্কাশা রুধিরৌঘানবাস্তজন্ ॥১২
 তাং তেন রুধিরৌঘেন বেদিং বীক্ষ্য সমুক্ষিতাম্ !
 সহস্রাভিঙ্গতো রামস্তানপশ্যন্ততো দিবি ॥১৩
 তাবাপতন্তৌ সহস্রা দৃষ্ট্বা রাজীবলোচনঃ ।
 লক্ষ্মণং ভ্রুভিঃপ্রেক্ষ্য রামো বচনমব্রবীৎ ॥১৪
 পশ্য লক্ষ্মণ দুর্বতান্ রাক্ষসান্ পিশিতাশনান্ ।
 মানবান্সমাদৃতাননিলেন যথা ঘনান্ ॥১৫
 করিষ্যামি ন সন্দেহো নোৎসহে হস্তমীদৃশান্ ।
 ইত্যুক্ত্বা বচনং রামশ্চাপে সঙ্কায় বেগবান্ ॥১৬

ও স্রবাহ্ নামক রাক্ষসদ্বয় মায়া বিস্তারপূর্বক আকাশ
 আবৃত করিয়া ধাবিত হইল ৷১১

মারীচ, স্রবাহ ও তাহাদের অনুচরেরা ভীষণ শরীর
 ধারণপূর্বক আকাশপথে আসিয়া যজ্ঞস্থলে রক্তধারা বর্ষণ
 করিতে লাগিল ৷১২

প্রচুর রক্তধারায় যজ্ঞবেদীর নিকটবর্তী স্থানটিকে
 প্লাবিত হইতে দেখিয়া রাম অতিদ্রুতপদে অগ্রসর
 হইলেন এবং আকাশে সেই দুরাচার রাক্ষসগণকে
 দেখিতে পাইলেন ৷১৩

কমললোচন রাম মারীচ ও স্রবাহকে সহস্রা আসিতে
 দেখিয়া লক্ষ্মণের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং
 বলিলেন ৷১৪

দেখ, লক্ষ্মণ! এই রাক্ষসগণ স্রবাহতই দুরাচার ও
 মাংসাশী। আমি ইহাদিগকে নিহত করিতে ইচ্ছা করি
 না। বেগবান বায়ু যেমন আকাশস্থিত মেঘকে দূরে
 সরাইয়া দেয়, আমি সেইভাবে মানবান্স প্রয়োগ করিয়া
 রাক্ষসদিগকে দূরে সরাইয়া দিতেছি, ইহাতে কোন
 সন্দেহ নাই। ক্ষিপিকারী রাম এই কথা বলিতে বলিতে
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অত্যাশ্রয়মতেজস্বী মানববাণ
 ধনুতে যোজনা করিয়া মারীচের বক্ষে নিক্ষেপ
 করিলেন ৷১৫-১৬

মানবং পরমোদারমস্তং পরমভাস্বরম্ ।
 চিক্ষেপ পরমক্রুদ্ধো মারীচোরসি রাঘবঃ ॥১৭
 স তেন পরমাস্ত্রেণ মানবেন সমাহতঃ ।
 সম্পূর্ণং যোজনশতং ক্ষিপ্তঃ সাগরসংগমে ॥১৮
 বিচেতনং বিঘূর্ণন্তং শীতেষু বলপীড়িতম্ ।
 নিরস্তং দৃশ্য মারীচং রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥১৯
 পশ্য লক্ষ্মণ শীতেষু মানবং মনুসংহিতম্ ।
 মোহয়িত্বা নয়ত্যেনং ন চ প্রাণৈর্বিযুক্ত্যতে ॥২০
 ইমানপি বধিষ্যামি নিম্নগান্ দুষ্ঠাচারিণঃ ।
 রাক্ষসান্ পাপকর্ম্মস্থান্ যজ্ঞস্থান্ রুধিরাশনান্ ॥২১
 ইত্যুক্ত্বা লক্ষ্মণঞ্চাশু লাঘবং দর্শয়ন্নিব ।
 বিগৃহ্য স্রমহচ্ছাদ্রমাগ্নেয়ং রঘুনন্দনঃ ॥২২

মারীচ ঐ মানবনামক মহাস্ত্রের দ্বারা আহত হইয়া
 শতযোজন-দূরবর্তী সমুদ্রগর্ভে পতিত হইল। রাম
 শীতেষু নামক মানবাস্ত্রের দ্বারা আহত মারীচকে
 মুচ্ছিত, বিঘূর্ণিত ও যুদ্ধে নিরস্ত দেখিয়া লক্ষ্মণকে
 বলিলেন ৷১৮-১৯

দেখ, লক্ষ্মণ! মনুপ্রযুক্ত শীতেষু নামক মানবাস্ত্রের
 কিরূপ শক্তি! মারীচকে মোহিত করিয়া দূরে লইয়া
 যাইতেছে, কিন্তু তাহাতে মারীচের প্রাণবিয়োগ
 হইতেছে না ৷২০

অত্যাশ্রয় রাক্ষসেরা নির্দয়, দুরাচার, পাপকর্ম্মকারী,
 যজ্ঞনাশক ও রক্তপানশীল। এইজন্ত আমি ইহাদিগকে
 অবশ্যই বিনাশ করিব ৷২১

এই কথা বলিয়া রাম অনুজকে নিজহস্তের শীঘ্র-
 কারিতা দেখাইবার জন্ত তৎক্ষণাৎ স্রমহৎ আগ্নেয় অস্ত্র
 গ্রহণ করিলেন এবং স্রবাহনামক রাক্ষসের বক্ষস্থলে
 নিক্ষেপ করিলেন। সে অস্ত্রবিক্ত হইয়া ভূতলে
 পতিত হইল। মহাযশস্বী অতিশয় উদার রাম
 বায়ব্য অস্ত্র গ্রহণ করিয়া অবশিষ্ট রাক্ষসদিগকে
 নিহত করিলেন। ইহাতে মুনিগণের বিশেষ আনন্দ
 হইল ৷২২-২৩

স্ববাহুরসি চিক্কেপ স বিদ্ধঃ প্রাপতন্তুবি !
শেষান্ বায়ব্যমাদায় নিজঘান মহাবশাঃ ॥
রাঘবঃ পরমোদারো মুনৌনাং মুদমাবহন্ ॥২৩
স হস্তা রাক্ষসান্ সর্বান্ যজ্ঞান্ রঘুনন্দনঃ ।
ঋষিভিঃ পূজিতস্তত্র যথেন্দ্রো বিজয়ে পুরা ॥২৪
অথ যজ্ঞে সমাপ্তে তু বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।

পুরাকালে দেবরাজ ইন্দ্র বিজয়লাভ করিলে পর তিনি যেরূপ দেবগণকর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ রঘুনন্দন রামও যজ্ঞনাশকারী রাক্ষসসমূহকে বিনষ্ট করিয়া বিজয়লাভ করিলে পর ঋষিগণকর্তৃক পূজিত হইলেন ॥২৪

যজ্ঞানুষ্ঠান সমাপ্ত হইলে মহামুনি বিশ্বামিত্র সমস্ত

মহর্ষিবাণ্মাকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

একত্রিংশঃ সর্গঃ

[সর্গি-রাম-লক্ষ্মণ-বিশ্বামিত্রস্ত মিথিলাং প্রতি প্রস্থানম্, সাযং শোণভদ্রতটোপরি বিশ্রামশ্চ ।]

অথ তাং রজনীং তত্র কৃতার্থো রাম-লক্ষ্মণৌ ।
ঊষতুমুদিতৌ বীরৌ প্রহৃষ্টেনান্তরাহুনা ॥১
প্রভাতায়াং তু শর্য্যাং কৃতপৌর্বাহ্নিকক্রিয়ৌ ।
বিশ্বামিত্রমুষীংশ্চাত্মান্ সহিতাবভিজগ্মতুঃ ॥২
অভিবাগ্ন মুনিশ্রেষ্ঠং জলন্তমিব পাবকম্ ।
উচতুঃ পরমোদারং বাক্যং মধুরভাষিণৌ ॥৩

একত্রিংশ সর্গ

[রাম, লক্ষ্মণ ও ঋষিগণের সহিত বিশ্বামিত্রের মিথিলা যাত্রা এবং পথে শোণভদ্রনদীর তীরে বিশ্রাম গ্রহণ ।]

মহাবীর রাম-লক্ষ্মণ কৃতকার্য হইয়া আনন্দিত হইলেন এবং ক্ষুধিত হইয়া ঐ আশ্রমে সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন । রাত্রি প্রভাত হইলে পর তাঁহারা আফ্রিকাদি

নিরীতিকা দিশো দৃষ্টৌ কাকুৎস্থমিদমব্রবীৎ ॥২৫
কৃতার্থোহস্মি মহাবাহো কৃতং গুরুবচস্তয়া ।
সিদ্ধাশ্রমমিদং সত্যং কৃতং বীর মহাবশঃ ॥
স হি রামং প্রশংস্তুবং তাভ্যাং সন্ধ্যামুপাগমং ॥২৬
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মাকীয়ে আদিকাব্যে
আদিকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩০

দিক্ বিঘ্নহীন দেখিয়া রামকে বলিলেন,—মহাবীর ! আমি কৃতার্থ হইলাম । তুমি গুরুবাক্য প্রতিপালন করিয়াছ । তুমি নিজপ্রভাবে এই সিদ্ধাশ্রমের নাম সার্থক করিলে । এইভাবে বিশ্বামিত্র রামের প্রশংসা করিলেন এবং তাঁহাদের দুইজনকেই সঙ্গে লইয়া সন্ধ্যা উপাসনা করিলেন ॥২৫-২৬

ইমৌ স্ম মুনিশাদূল কিঙ্করৌ সমুপাগতৌ ।
আজ্ঞাপয় মুনিশ্রেষ্ঠ শাসনং করবাব কিম্ ॥৪
এবমুক্তে তয়োর্বাক্যে সর্ব এব মহর্ষয়ঃ ।
বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য রামং বচনমব্রবন্ ॥৫
মৈথিলস্ত নরশ্রেষ্ঠ জনকস্ত ভবিষ্যতি
যজ্ঞঃ পরমধর্মিষ্ঠস্তত্র বাস্তু্যমহে বয়ম্ ॥৬

ক্রিয়া সমাপ্ত করিলেন, তারপর উভয়ে মিলিত হইয়া বিশ্বামিত্র ও ঋষিগণের নিকট গমন করিলেন ॥১-২

প্রজ্বলিত অগ্নিতুল্য বিশ্বামিত্রকে অভিবাদন করিয়া মিত্রভাষী দুই ভ্রাতা মধুরবাক্যে বলিলেন,—মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার কিঙ্কর দুইজন উপস্থিত হইয়াছে । আদেশ করুন, আমরা আপনার কোন্ অনুশাসন পালন করিব ? রাম ও লক্ষ্মণ এই কথা বলায় মহর্ষিগণ বিশ্বামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া রামকে বলিলেন ॥৩-৫

নরশ্রেষ্ঠ ! মিথিলার অধিপতি জনকরাজার উক্তম-

ত্বৈধেব নরশাদূল সহাস্মাভিগমিষ্যসি ।
 অদ্বুতঞ্চ ধনুরন্তং তত্র ত্বং দ্রব্ধমহঁসি ॥৭
 তদ্ধি পূর্বং নরশ্রেষ্ঠ দত্তং সদসি দৈবতৈঃ ।
 অপ্রমেয়বলং ঘোরং মথৈ পরমভাস্বরম্ ॥৮
 নাস্ত্য দেবা ন গন্ধর্বা নাস্তরা ন চ রাক্ষসাঃ ।
 কতুর্মারোপণং শক্তা ন কথঞ্চন মানুযাঃ ॥৯
 ধনুষস্তস্য বীর্যং হি জিজ্ঞাসস্তো মহীক্ষিতঃ ।
 ন শেকুরারোপয়িতুং রাজপুত্রো মহাবলাঃ ॥১০
 তদ্ধনুর্নরশাদূল মৈথিলস্য মহাত্মনঃ ।
 তত্রৈ দ্রক্ষ্যসি কাকুৎস্থ যজ্ঞঞ্চ পরমাদ্বুতম্ ॥১১
 তদ্ধি যজ্ঞফলং তেন মৈথিলেনোত্তমং ধনুঃ ।
 যাচিতং নরশাদূল স্নানাভং সর্বদৈবতৈঃ ॥১২
 আযাগভূতং নৃপতেস্তস্য বেশ্মনি রাঘব ।
 অচিতং বিবিধৈর্গন্ধৈধুপৈশ্চাণ্ডরুগন্ধিভিঃ ॥১৩

ধর্মময় একটি যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইবে। আমরা সেই স্থানে গমন করিতেছি। নরোত্তম! আমাদের সহিত তুমিও তথায় চল। সেখানে নিম্নয়জনক একটি শ্রেষ্ঠধনু আছে, তাহা তুমি দেখিতে পাইবে। ৬-৭

রাম! পূর্বকালে যজ্ঞস্থলের সভায় দেবতাগণ অপরিমিতবলযুক্ত ভয়ঙ্কর ও সমুজ্জ্বল এই ধনুটি জনককে প্রদান করিয়াছিলেন। ৮

দেবতা, গন্ধর্ব, অসুর, রাক্ষস ও মানুষের মধ্যে কেহই এই ধনুতে গুণযোজনা করিতে সমর্থ হয় না। ৯

মহাবলবান্, রাজ্যবর্গ ও রাজপুত্রগণ এই ধনুর শক্তির পরিচয় জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছিল, কিন্তু তাহারা ধনুতে গুণযোজনা করিতে পারে নাই। ১০

রঘুনন্দন! মহাত্মা মিথিলাপতির ঐ অদ্বুতধনু ও উৎকৃষ্ট যজ্ঞ দেখিতে পাইবে। ১১

মহারাজ জনক দেবতাগণের নিকট ঐ স্নানাভনামক ধনু যজ্ঞের ফলরূপে প্রার্থনা করেন। দেবতাগণ তাহা প্রদান করায় ঐ ধনু জনকের নিকটে রক্ষিত আছে। ১২

এবমুক্তা মুনিবরঃ প্রস্থানমকরোত্তদা ।
 সর্মিসজ্জাঃ সকাকুৎস্থ আমন্ত্য বনদেবতাঃ ১৪
 স্বস্তি বোহস্ত গমিষ্যামি সিদ্ধঃ সিদ্ধাশ্রমাদহম্ ।
 উত্তরে জাহ্নবীতীরে হিমবন্তং শিলোচ্চয়ম্ ॥১৫
 ইত্যুক্তা মুনিশাদূলঃ কৌশিকঃ স তপোধনঃ ।
 উত্তরাং দিশমুদ্दिश्य प्रस्थायुमुपচक्रमে ॥১৬
 তং ব্রজন্তং মুনিবরমঙ্গগাদনুসারিণাম্ ।
 শকটীশতমাত্রস্ত প্রয়াণে ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥১৭
 মুগ-পক্ষিগণাশ্চৈব সিদ্ধাশ্রমনিবাসিনঃ ।
 অনুজগ্মুর্মহাত্মানো বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ॥১৮
 নিবর্তয়ামাস ততঃ সর্মিসজ্জাঃ স পক্ষিণঃ ।
 তে গতা দূরমধ্বানং লম্বমানে দিবাকরে ॥১৯
 বাসং চক্রুমুনিগণাঃ শোণাকূলে সমাহিতাঃ ।
 তেহস্তং গতে দিনকরে স্নাত্বা হতহতাশনাঃ ॥২০

জনকের ভবনে যজনীয় দেবতারূপে ঐ ধনু গন্ধ ধূপ, অগুরু প্রভৃতি নানা উপচারে পূজিত হইতেছে এই সকল কথা বলিয়া বিশ্বামিত্র ঋষিগণকে ও রাম লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া মিথিলার উদ্দেশে গমন করিলেন। মাইবার সময় বনদেবতাসমূহকে আমন্ত্রণপূর্বক বলিলেন,— আমি এই সিদ্ধাশ্রমের তপস্বী হইতেই সিদ্ধিলাভ করিয়াছি। তোমাদের মঙ্গল হউক। এখন আমি গঙ্গার উত্তরতীরবর্তী হিমালয়পর্বতে যাইতেছি। তারপর মুনিশ্রেষ্ঠ তপস্বী বিশ্বামিত্র উত্তরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ১৩-১৬

সেই সময় বিশ্বামিত্রের অনুগমনকারী ঋষিগণের অগ্নিহোত্রাদি দ্রব্যসমূহ শতশকটে পূর্ণ করা হইল। ঐ শকটসমূহের সহিত ঋষিগণ ও সিদ্ধাশ্রমবাসী পশু-পক্ষী বিশ্বামিত্রের অনুগমন করিল। বিশ্বামিত্র অনুগমনকারী ঋষিগণের সহিত কোনপ্রকারে পক্ষিসমূহকে নিবৃত্ত করিলেন। তারপর সমস্ত দিবস দীর্ঘপথ অতিক্রম করিয়া সূর্যের অন্তগমনসময়ে তাঁহারা সকলে শোণ-নদের তীরে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় বাস করিতে ইচ্ছুক হইলেন। সূর্য্য অন্তগমন করিলে পর তাঁহার

বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য নিষেছরমিতৌজসঃ ।
রামোহপি সহসৌমিত্রিমুনীংস্তানভিপূজ্য চ ॥২১
অত্রতো নিষাদাথ বিশ্বামিত্রশ্চ ধীমতঃ ।
অথ রামো মহাতেজা বিশ্বামিত্রং তপোনিধিস্থক ॥২২
পপ্রচ্ছ মুনিশাদূলং কোতুহলসমগ্নিতম্ ।
ভগবন্ কোহস্ময়ং দেশঃ সমুদ্রবনশোভিতঃ ॥২৩

মান করিয়া সন্ধ্যাকালের হোমাদি সমাপ্ত করিলেন ।
ধনস্তর অতিতেজস্বী মুনিগণ বিশ্বামিত্রকে সম্মুখে রাখিয়া
উপবিষ্ট হইলেন । লক্ষ্মণের সহিত রামও মুনিগণকে
অভিবাদন করিয়া বিশ্বামিত্রের সম্মুখে উপবেশন
করিলেন । তারপর তেজস্বী রাম কোতুহলবশতঃ

পাঠান্তর :—(ক) বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।

মহাবিশ্বামীকি প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ

[ব্রহ্মপুত্র-কুশশ্চ পুত্রচতুষ্টয়ানাং বর্ণনম্, তেষু কুশনাভশ্চ শতকথালাভঃ, বায়ুনা
তাসাং দেহসৌষ্ঠবশ্চ হরণম্ ।

ব্রহ্মযোনির্মহানাসীৎ কুশো নাম মহাতপাঃ ।
অক্লিষ্টত্রতধর্মজ্ঞঃ সজ্জনপ্রতিপূজকঃ ॥১
স মহাত্মা কুলীনায়াং যুক্তায়াং স্তম্ভাবলান্ ।
বৈদর্ভ্যাং জনয়ামাস চতুরঃ সদৃশান্ স্ততান্ ॥২
কুশাস্থঃ কুশনাভঃ অসূর্তরজসং বহুম্ ।
দীপ্তিযুক্তান্ মহোৎসাহান্ ক্ষত্রধর্মচিকীর্ষয়া ॥৩

দ্বাত্রিংশ সর্গ

[ব্রহ্মপুত্র কুশের চারিটি পুত্রের বর্ণন । তাহাদের
ধ্যে কুশনাভের শতকথা লাভ এবং বায়ু কর্তৃক তাহাদের
মহের শোভা নাশ ।]

রাম ! শ্রবণ কর । পুরাকালে কুশনামে একজন
তিতপস্বী নরপতি ছিলেন । তিনি দৃঢ়সঙ্কল্প, সজ্জন-
প্রতিপালক ও ব্রহ্মার পুত্র ছিলেন । ঐ মহাত্মা নরপতি
সদৃশ কুলীনা বৈদর্ভীনাঙ্গী পত্নীর গর্ভে স্ত্রুল্য

শ্রোতুমিচ্ছামি ভদ্রং তে বক্তুমর্হসি তত্ত্বতঃ ।
চোদিতো রামবাক্যেন কথয়ামাস স্তত্রতঃ ।
তস্য দেশস্য নিখিলমুসিমধ্যে মহাতপাঃ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ

তপস্বী মুনিবর বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
ভগবন্ ! সমুদ্রবনের দ্বারা স্ত্রশোভিত এই দেশের নাম
কি ? আমি ইহা শুনিতে ইচ্ছা করি । আপনার
শুভ হউক । আপনি যথার্থরূপে তৎসমস্ত প্রকাশ
করুন । স্তত্রত বিশ্বামিত্র রামের প্রশ্নে প্রেরিত হইয়া
ঋষিগণের সম্মুখে সেই দেশের সকল বিবরণ বলিতে
লাগিলেন ! ১৭-২৪

তানুবাচ কুশঃ পুত্রান্ ধর্মিষ্ঠান্ সত্যবাদিনঃ ।
ক্রিয়তাং পালনং পুত্রো ধর্মং প্রাপ্স্যথ পুঙ্কলম্ ॥৪
কুশশ্চ বচনং শ্রুত্বা চত্বারো লোকসন্তমাঃ ।
নিবেশং চক্রিরে সর্বে পুরাণাং নৃবরাস্তদা ॥৫
কুশাস্থস্ত মহাতেজাঃ কোশাস্থীমকরোৎ পুরীম্ ।
কুশনাভস্ত ধর্মাত্মা পুরং চক্রে মহোদয়ম্ ॥৬

চারিটি পুত্র উৎপাদন করেন । তাহাদের নাম কুশাস্থ,
কুশনাভ, অসূর্তরজাঃ ও বহু । মহারাজ কুশ ক্ষত্রিয়ধর্ম-
প্রচারের উদ্দেশ্যে দীপ্তিমান্ উৎসাহযুক্ত ধর্মনিষ্ঠ ও
সত্যবাদী পুত্রচতুষ্টয়কে বলিলেন,—বৎসগণ । তোমরা
প্রজাগণের পালন কর, সম্পূর্ণ ধর্মলাভ করিবে । ১-৪

কুশের এইরূপ বচন শুনিয়া নরশ্রেষ্ঠ রাজপুত্রগণ
প্রজাপালনের জন্ত চারিটি নগর সংস্থাপন করিলেন ।
মহাতেজস্বী কুশাস্থ কোশাস্থীনাঙ্গী, ধর্মনিষ্ঠ কুশনাভ
মহোদয়নাঙ্গী, মহামতি অসূর্তরজা ধর্মারণ্যনাঙ্গী

অসূর্তরজসো নাম ধর্মারণ্যং মহামতিঃ ।
 চক্রে পুরবরং রাজা বসু নাম গিরিব্রজম্ ॥৭
 এষা বসুমতী নাম বসোস্তস্ম মহাত্মনঃ ।
 এতে শৈলবরাঃ পঞ্চ প্রকাশস্তে সমন্ততঃ ॥৮
 স্মাগধী নদী রম্যা মাগধান্ বিক্রতা যযৌ ।
 পঞ্চানাং শৈলমুখানাং মধ্যে মালৈব শোভতে ॥৯
 সৈষা হি মাগধী রাম বসোস্তস্ম মহাত্মনঃ ।
 পূর্বাভিচরিতা রাম স্ফেত্রা শস্যমালিনী ॥১০
 কুশনাভস্ত রাজসিঃ কন্যাশতমনুভমম্ ।
 জনয়ামাস ধর্মাত্মা স্নাতাচ্যং রঘুনন্দন ॥১১
 তাস্ত যৌবনশালিনো রূপবত্যঃ স্বলঙ্কতাঃ ।
 উদ্যানভূমিমাগম্য প্রারুহীব শতব্রদাঃ ॥১২
 গায়ন্ত্যো নৃত্যমানাশ্চ বাদয়ন্ত্যস্ত রাঘব ।
 আমোদং পরমং জগ্মুর্বরাভরণভূষিতাঃ ॥১৩

এবং মহারাজ বসু গিরিব্রজনাম্নী পুরী সংস্থাপিত করিলেন ।৫-৭

রাম ! মহাত্মা বসুর এই প্রদেশটি বসুমতী নামে পরিচিত । ইহার চতুর্দিকে পাঁচটি পর্বত বিরাজিত রহিয়াছে । স্মাগধীনাম্নী সুন্দরী প্রসিদ্ধা নদী মগধদেশে প্রবাহিত হইয়া গিয়াছে । পাঁচটি শ্রেষ্ঠপর্বতের মধ্য ঐ নদী প্রবাহিত হওয়ায় মালার গায় শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছে ।৮-৯

ঐ মাগধী নদী মহাত্মা বসুর নগরীর পূর্বদিক দিয়া প্রবাহিত হইয়াছে, এইজন্য ইহার উভয় তটভূমি উর্বর ও শস্যপূর্ণ হইয়া রহিয়াছে ।১০

রঘুনন্দন ! ধর্মনিষ্ঠ রাজর্ষি কুশনাভ স্নাতাচীর গর্ভে অত্যন্তম শতকন্যা উৎপাদন করেন । কালক্রমে কন্যাগণ রূপযৌবনযুক্ত ও বিবিধভূষণে ভূষিত হইয়া একদিন বর্ষাকালের বিদ্যুতের গায় আলোকিত করত উদ্যানভূমিতে গমন করিল । সেখানে উত্তমালঙ্কারধারিণী সকল কন্যা সঙ্গীত, নৃত্য, বাজ্য প্রভৃতির অনুষ্ঠানে পরমানন্দ লাভ করিতেছিল ।১১-১৩

অথ তাশ্চারু সর্বাঙ্গ্যো রূপেণাপ্রতিমা ভূবি ।
 উদ্যানভূমিমাগম্য তারা ইব ঘনান্তরে ॥১৪
 তাঃ সর্বা গুণসম্পন্না রূপ-যৌবনসংযুতাঃ ।
 দৃষ্ট্বা সর্বাভ্যাকো বায়ুরিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৫
 অহং বঃ কাম্যে সর্বা ভার্গ্যা মম ভবিষ্যথ ।
 মানুযস্যজ্যতাং ভাবো দীর্ঘমায়ুরবাংস্যথ ॥১৬
 চলং হি যৌবনং নিত্যং মানুযেষু বিশেষতঃ ।
 অক্ষয়ং যৌবনং প্রাপ্তা অমর্যশ্চ ভবিষ্যথ ॥১৭
 তস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা বায়োরক্লিষ্টকর্মণঃ ।
 অপহাস্য ততো বাক্যং কন্যাশতমথাব্রবীৎ ॥১৮
 অন্তশ্চরসি ভূতানাং সর্বেষাং সুরসত্তম ।
 প্রভাবজ্ঞাশ্চ তে সর্বাঃ কিমর্থমবমন্সে ॥১৯
 কুশনাভস্ততা দেব সমস্তাঃ সুরসত্তম ।
 স্থানাচ্চ্যাবয়িতুং দেবং রক্ষামস্ত তপো বয়ম্ ॥২০

ঐ কন্যারা সর্বাঙ্গসুন্দরী, রূপসৌন্দর্যে পৃথিবীতে অনুপমা । তাহারা উপবনে আসিয়া মেঘান্তরালস্থিত তারার গায় শোভা ধারণ করিয়াছে । রূপ, যৌবন ও গুণের দ্বারা মণ্ডিত কন্যাসমূহকে দেখিয়া সর্বত্রগতি বায়ু তাহাদিগকে বলিলেন ।১৪-১৫

কন্যাগণ ! আমি তোমাদের সকলকে কামনা করিতেছি । তোমরা আমার ভার্গ্যা হও । এই মানুষ-ভাব পরিত্যাগ কর । দীর্ঘ আয়ু লাভ করিতে পারিবে । যৌবন স্বভাবতই চঞ্চল, বিশেষতঃ মানুষের যৌবন অতি চঞ্চল । তোমরা অক্ষয় যৌবন প্রাপ্ত হইয়া দেবপত্নী হইতে পারিবে ।১৬-১৭

দৃঢ়বিক্রম বায়ুর এইরূপ বচন শুনিয়া উপেক্ষাসূচক হাস্যের সহিত কন্যাগণ তাহাকে বলিল ।১৮

দেবশ্রেষ্ঠ ! তুমি সকল প্রাণীর অন্তরে বিচরণ করিয়া থাক । আমরা সকলে তোমার প্রভাব জানি । তুমি আমাদের নিকট প্রার্থনা জানাইয়া অবমানিত করিতেহ কেন ? সুরশ্রেষ্ঠ ! আমরা কুশনাভ-নরপতির দুহিতা । আমরা তোমাকে স্থানচ্যুত করিতে পারি ।

মা ভূং স কালো দুর্মেধঃ পিতরং সত্যবাদিনম্ ।

অবমম্ব স্বধর্মেণ স্বয়ং বরমুপাস্মহে ॥২১

পিতা হি প্রভুরস্মাকং দৈবতং পরমঞ্চ সং ॥

যস্ম নো দাস্যতি পিতা স নো ভর্তা ভবিষ্যতি ॥২২

তাসাং তু বচনং শ্রুত্বা হরিঃ পরমকোপনঃ ।

প্রবিশ্য সর্বগাত্ৰাণি বভঞ্জ ভগবান্ প্রভুঃ ॥২৩

অরত্নিমাত্রাকৃতয়ো ভগ্নগাত্রা ভয়াদিতাঃ ।

তাঃ কন্যা বায়ুনা ভগ্না বিবিশুর্নৃপতেগৃহম্ ।

কিস্ত নিজেদের তপস্যা রক্ষা করিতেছি, সেইজন্য তাহা করিতে ইচ্ছা করি না। অশুভচিন্ত! পবন! সত্যবাদী পিতাকে অবজ্ঞা করিয়া কামনাবশতঃ স্বয়ংবরা হইব, এইরূপ সময় যেন আমাদের জীবনে না আসে। পিতাই আমাদের প্রভু ও পরমদেবতা; তিনি যাঁহার নিকট আমাদের সমর্পণ করিবেন, তিনিই আমাদের পতি হইবেন। ১৯-২২

কন্যাগণের এইরূপ অবজ্ঞাসূচক বচন শুনিয়া বায়ু অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাহাদের শরীরে প্রবেশ করিয়া অঙ্গ-প্রত্যঙ্গসমূহকে ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। বায়ুকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া ভগ্নাকৃতি খর্বদেহ ভীত

প্রবিশ্য চ হৃসম্ভ্রান্তাঃ সলজ্জাঃ সাশ্রুলোচনাঃ ॥২৪

স চ তা দয়িতা ভগ্নাঃ কন্যাঃ পরমশোভনাঃ ।

দৃষ্ট্বা দীনাস্তদা রাজা সম্ভ্রান্ত ইদমব্রবীৎ ॥২৫

কিমিদং কথ্যতাং পুত্র্যঃ কো ধর্মবমম্বতে ।

কুজাঃ কেন কৃতাঃ সর্বাশ্চেষ্টন্ত্যো নাভিভাষথ ।

এবং রাজা বিনিঃস্বস্ত সমাধিং সন্দধে ততঃ ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

আদিকাণ্ডে দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

কন্যাগণ রাজভবনে প্রবেশ করিল। সেখানে উদ্বিগ্ন কন্যাগণ লজ্জায় ও সাশ্রনয়নে অবস্থান করিতে লাগিল। পরমহুশী প্রিয়কন্যাগণকে ভগ্নগাত্র ও দৈনয়ুক্ত দেখিয়া উদ্বিগ্ন কুশনাভ জিজ্ঞাসা করিলেন। ২৩-২৫

পুত্রীগণ! তোমাদের এই অবস্থার কারণ কি তাহা বল। কোন্ ব্যক্তি ধর্মের অবমাননা করিয়াছে? কে তোমাদিগকে কুজা করিয়াছে? তোমরা চেষ্টা করিয়াও বলিতে পারিতেছ না কেন? কুশনাভ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিলেন এবং কারণ জানিবার জন্য অবহিত হইলেন। ২৬

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দ্বাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ত্রয়সিংশঃ সর্গঃ

[রাজা কুশনাভেন স্ব-তনয়ানাং ক্ষমায়াঃ প্রশংসনম্, মহামতি-ব্রহ্মদত্তেন সহ তাংসাং বিবাহদানঞ্চ ।]

তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা কুশনাভস্য ধীমতঃ ।
শিরোভিষ্চরণৌ স্পৃষ্ট্বা কন্যাশতমভায়ত ॥১
বায়ুঃ সর্বাঙ্গকো রাজন্ প্রধর্ময়িতুমিচ্ছতি ।
অশুভং মার্গমাশ্রায় ন ধর্মং প্রত্যবেক্ষতে ॥২
পিতৃমত্যঃ স্ম ভদ্রং তে স্বচ্ছন্দে ন বয়ং স্থিতাঃ ।
পিতরং নো বৃণীষ স্বং যদি নো দাস্যতে তব ॥৩
তেন পাপানুবন্ধেন বচনং ন প্রতীচ্ছতা ।
এবং ক্রবন্ত্যঃ সর্বাঃ স্ম বায়ুনাভিহতা ভূশম্ ॥৪
তাংসাং তু বচনং শ্রুত্বা রাজা পরমধার্মিকঃ ।
প্রত্যাচ মহাতেজাঃ কন্যা শতমনুত্তমম্ ॥৫
ক্ষান্তং ক্ষমাবতাং পুত্র্যঃ কর্তব্যং স্মহৎ কৃতম্ ।
ঐকমত্যমুপাগম্য কুলং চাবেক্ষিতং মম ॥৬

ত্রয়সিংশ সর্গ

[রাজা কুশনাভকর্তৃক নিজ কন্যাগণের ক্ষমাগুণের প্রশংসা এবং মহামতি ব্রহ্মদত্তের সহিত তাহাদের বিবাহদান ।]

বুদ্ধিমান কুশনাভের বচন শুনিয়া কন্যাগণ নিজমস্তক দ্বারা তাঁহার চরণ স্পর্শ করিলেন এবং পিতাকে বলিলেন,—মহারাজ ! সর্বব্যাপী বায়ু অশুভজনক পথ অবলম্বন করিয়া আমাদের ধর্মিত করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল। সে ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করে নাই ১১-২

আমরা বায়ুকে বলিয়াছিলাম যে—আমাদের পিতা বর্তমান আছেন। আমরা কেহই স্বমতে থাকি না। তুমি পিতার নিকট যাইয়া প্রার্থনা কর, যদি তিনি তোমার নিকট আমাদের সমর্পণ করেন, তাহা হইলে আমরা তোমারই ভাষ্যা হইব। তোমার মঙ্গল হউক। আমরা এইরূপ বলিতেছিলাম, কিন্তু পাপমতি বায়ু আমাদের কথা অগ্রাহ্য করিয়া সকলকে ভয় ও বিকৃতদেহ করিয়াছে। পরমধার্মিক অতিতেজস্বী মহারাজ কুশনাভ কন্যাগণের কথা শুনিয়া তাহাদিগকে বলিলেন ১৩-৫

অলঙ্কারো হি নারীণাং ক্ষমা তু পুরুষস্য বা ।
তুষ্করং তচ্চ বৈ ক্ষান্তং ত্রিদশেষু বিশেষতঃ ॥৭
যাদৃশী বঃ ক্ষমা পুত্র্যঃ সর্বাসামবিশেষতঃ ।
ক্ষমা দানং ক্ষমা সত্যং ক্ষমা যজ্ঞাচ্চ পুত্রিকাঃ ॥৮
ক্ষমা যশঃ ক্ষমা ধর্মঃ ক্ষমায়াং বিষ্ঠিতং জগৎ ।
বিসৃজ্য কন্যাঃ কাকুৎস্থ রাজা ত্রিদশবিক্রমঃ ॥৯
মন্ত্রজ্ঞো মন্ত্রয়ামাস প্রদানং সহ মন্ত্রিভিঃ ।
দেশে কালে চ কর্তব্যং সদৃশে প্রতিপাদনম্ ॥১০
এতস্মিন্নেব কালে তু চুলী নাম মহাত্মাতিঃ ।
উর্ধ্বরেতাঃ শুভাচারো ব্রাহ্মণঃ তপ উপাগমৎ ॥১১
তপস্বস্তৃমসিং তত্র গন্ধর্বী পর্য্যুপাসতে ।
সোমদা নাম ভদ্রং তে উর্মিলা তনয়া তদা ॥১২

পুত্রীগণ ! ক্ষমাবান ব্যক্তিগণের পক্ষে ক্ষমা অবশ্য কর্তব্য। তোমরা যে একমত হইয়া ক্ষমাপ্রদর্শন করিয়াছ, তাহাতে আমার কুলগৌরব রক্ষিত হইয়াছে। ক্ষমাপ্রদর্শন মহৎ কর্তব্য। স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ের পক্ষেই ক্ষমা অলঙ্কারস্বরূপ। তোমরা যেরূপ ক্ষমা দেখাইয়াছ, সেইরূপ ক্ষমা দেবতামধ্যেও দুলভ। পুত্রীগণ ! ক্ষমাই দান, ক্ষমাই সত্য, ক্ষমাই যজ্ঞ, ক্ষমাই যশ, ক্ষমাই ধর্ম, ক্ষমাতেই এই সংসার প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। রঘুনন্দন ! ইন্দ্রতুলাপরাক্রমী রাজা কুশনাভ নিজকন্যাগণকে এইরূপ বলিয়া বিদায় দিলেন। তারপর মন্ত্রণাকুশল রাজা মন্ত্রিগণের সহিত কন্যাগণের বিবাহবিষয়ে পরামর্শ করিতে লাগিলেন, যেহেতু পিতার কর্তব্য হইল—দেশ ও কাল চিন্তা করিয়া যোগ্যপাত্রের কন্যাদান করা ১৬-১০

এই সময়ে মহাত্ম্যতি উর্ধ্বরেতা সদাচারসম্পন্ন চুলী নামক তপস্বী ব্রহ্মবিষয়ক একাগ্রতার জগ্ম তপস্বী করিতেছিলেন। সেখানে উর্মিলার কন্যা সোমদানার্নী গন্ধর্বী তপস্বীর সহায়তার জগ্ম চুলীর সেবা করিতে থাকে। ধর্মভাবাপন্ন সোমদা প্রণতভাবে চুলীর শুশ্রূষা

স চ তং প্রণতা ভূত্বা শুশ্রূষণপরায়ণা ।
 উবাস কালে ধর্মিষ্ঠা তস্ত্যাস্তৃকৌহভবদ্ গুরুঃ ॥১৩
 স চ তাং কালযোগেন প্রোবাচ রঘুনন্দন ।
 পরিতৃকৌহস্মি ভদ্রং তে কিং করোমি তব প্রিয়ম্ ॥১৪
 পরিতৃক্টং মুনিং জ্ঞাত্বা গন্ধর্বী মধুরস্বরন্থ ।
 উবাচ পরমপ্রীতা বাক্যজ্ঞা বাক্যকোবিদম্ ॥১৫
 লক্ষ্ম্যা সমুদিতো ব্রাহ্ম্যো ব্রহ্মভূতো মহাতপাঃ ।
 ব্রাহ্মেণ তপসা যুক্তং পুত্রমিচ্ছামি ধামিকম্ ॥১৬
 অপতিশ্চাস্মি ভদ্রং তে ভার্য্যা চাস্মি ন কস্মচিৎ ।
 ব্রাহ্মেণোপগতয়াশ্চ দাতুমর্হসি মে স্ততম্ ॥১৭
 তস্ত্যঃ প্রসন্নো ব্রহ্মগির্দদৌ ব্রাহ্মমনুভবম্ ।
 ব্রহ্মদত্ত ইতি খ্যাতং মানসং চূলিনঃ স্ততম্ ॥১৮

করিতে করিতে বহুদিন অতিবাহিত করিল। কালক্রমে তপস্বী গুরু চুলী তাহার প্রতি তুষ্ট হইলেন এবং বলিলেন,—শুশ্রূষাকারিণি! আমি তোমার প্রতি অতীব সম্মত হইয়াছি। তোমার মঙ্গল হউক। আমি তোমার কি প্রিয়কার্য্য করিব? ১১-১৪

বাক্চতুরা সোমদা বাক্যকুশল মুনিকে সম্মত জানিয়া অতিশয় আমন্দিত হইল এবং মধুরস্বরে বলিল,—আপনি ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন ও মহাতপস্বী। আপনি ব্রহ্মস্বরূপতা লাভ করিয়াছেন। আমি আপনার নিকট ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন ধামিক একটি পুত্র প্রার্থনা করিতেছি। ১৫-১৬

আমি কাহাকেও পতিরূপে গ্রহণ করি নাই, কাহারও ভার্য্যা হইব না। আপনার শুশ্রূষার জন্ম অনুগত হইয়াছি। আপনি ব্রাহ্মনিয়মে* আমাকে মনোমত পুত্র প্রদান করুন। ব্রহ্মর্ষি চুলী সোমদা-গন্ধর্বীর প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাকে অতিশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মতেজোমণ্ডিত নিজ মানসজাত পুত্র প্রদান করিলেন। ঐ পুত্র ব্রহ্মদত্ত-নামে প্রসিক্কিলাভ করিল। ১৭-১৮

* সনক-সনন্দন যেমন ব্রহ্মার মানসপুত্র, সেইরূপ মানসপুত্র আমি প্রার্থনা করি।

স রাজা ব্রহ্মদত্তস্ত পুরীমধ্যবসত্তদা ।
 কাম্পিল্যাং পরয়া লক্ষ্ম্যা দেবরাজো যথা দিবম্ ॥১৯
 স বুদ্ধিং কৃতবান্ রাজা কুশনাভঃ স্ত্রধার্মিকঃ ।
 ব্রহ্মদত্তায় কাকুৎস্থ দাতুং কন্যাশতং তদা ॥২০
 তমাহুয় মহাতেজা ব্রহ্মদত্তং মহীপতিঃ ।
 দদৌ কন্যাশতং রাজা স্ত্রপ্রীতেনান্তরাত্মনা ॥২১
 যথাক্রমং তদা পাণি জগ্ৰাহ রঘুনন্দন ।
 ব্রহ্মদত্তো মহীপালস্তাসাং দেবপতির্যথা ॥২২
 স্পৃষ্টমাত্রৈ তদা পাণৌ বিকুজা বিগতজ্বরঃ ।
 যুক্তং পরময়া লক্ষ্ম্যা বভৌ কন্যাশতং তদা ॥২৩
 স দৃষ্ট্বা বায়ুনা মৃত্যুভাঃ কুশনাভো মহীপতিঃ ।
 বভূব পরমপ্রীতো হর্বং লেভে পুনঃ পুনঃ ॥২৪

ব্রহ্মদত্ত রাজা হইয়া কাম্পিল্যানগরে বাস করিতে লাগিলেন। স্বর্গে দেবরাজ ইন্দ্রের মত পরম সমৃদ্ধিতে তিনিও পূর্ণ হইলেন। পরমধার্মিক নরপতি কুশনাভ নিজকন্যাগণকে ঐ ব্রহ্মদত্তের হস্তে সম্বরণ করিতে সক্ষম করিলেন। ১৯-২০

মহাতেজস্বী কুশনাভ ব্রহ্মদত্তকে আহ্বান করিয়া হস্তচিহ্নে নিজকন্যাগণকে সম্প্রদান করিলেন। রঘুনন্দন! দেবরাজতুল্য নরপতি ব্রহ্মদত্ত যথাক্রমে তাহাদের পাণিগ্রহণ করিলেন। ২১-২২

ব্রহ্মদত্ত কন্যাগণের পাণি স্পর্শ করিবামাত্র তাহাদের কুজভাব দূর হইল। দুষ্চিন্তাও বিগত হইল। পরমসৌন্দর্য্যে যুক্ত হইয়া শতকণ্ঠাই পরমশোভা ধারণ করিল। কুশনাভ নরপতি নিজ কন্যাগণকে বায়ুর আক্রমণ হইতে মুক্ত দেখিয়া পরমপ্রীত হইলেন এবং বারংবার আনন্দপ্রকাশ করিতে লাগিলেন। ২৩-২৪

অতঃপর তিনি বিবাহিত ভূপতি ব্রহ্মদত্তকে পত্নীগণ ও উপাধ্যায়গণের সহিত কাম্পিল্যানগরে প্রেরণ করিলেন। ব্রহ্মদত্তের মাতা সোমদা নিজপুত্রের উপযুক্ত

কৃতোদ্ধাহং তু রাজানং ব্রহ্মদত্তং মহীপতিম্ ।
সদারং প্রেময়ামাস সোপাধ্যায়গণং তদা ॥২৫
সোমদাপি স্তুতং দৃষ্ট্বা পুত্রস্ত সদ্দীঃ ক্রিয়াম্ ।
যথান্যায়ঞ্চ গন্ধর্বী স্মৃষান্তাঃ প্রত্যনন্দত ॥

বিবাহ দেখিয়া হৃষ্ট হইলেন এবং যথারীতি পুত্রবধূগণকে
অভিনন্দিত করিলেন। বধূগণের গাত্রস্পর্শ করিয়া

স্পৃষ্ট্বা স্পৃষ্ট্বা চ তাঃ কন্যাঃ কুশনাভং প্রপশ্য চা২৬

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে ত্রয়ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

তিনি বারংবার কুশনাভের প্রশংসা করিতে
লাগিলেন ২৫-২৬

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রয়ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ

[পরমধার্মিকস্ত গাধেরূপপত্তিঃ, বিশ্বামিত্রেণ কৌশিক্যাঃ প্রশংসনম্, মধ্যরাত্রস্ত বর্ণনঞ্চ ।]

কৃতোদ্ধাহে গতে তস্মিন ব্রহ্মদত্তে চ রাঘব ।
অপুত্রঃ পুত্রলাভায় পৌত্রৌমিষ্টিকল্পয়ৎ ॥১
ইচ্ছ্যাং তু বর্তমানায়াম্ কুশনাভং মহীপতিম্ ।
উবাচ পরমোদারঃ কুশো ব্রহ্মহুতস্তদা ॥২
পুত্রস্তে ~~সদু~~ পুত্র ভবিষ্যতি স্ধার্মিকঃ ।
গাধিং প্রাপ্স্যসি তেন ত্বং কীৰ্ত্তিং লোকে চ শাস্ততীম্ ॥৩
এবমুক্ত্বা কুশো রাম কুশনাভং মহীপতিম্ ।
জগামাকাশমাশিষ্ট ব্রহ্মলোকং সনাতনম্ ॥৪

কস্তচিত্ত্বথ কালস্ত কুশনাভস্ত ধীমতঃ ।
জজ্ঞে পরমধর্মিষ্ঠো গাধিরিত্যেব নামতঃ ॥৫
স পিতা মম কাকুৎস্থ গাধিঃ পরমধার্মিকঃ ।
কুশবংশপ্রসূতোহস্মি কৌশিকো রঘুনন্দন ॥৬
পূর্বজা ভগিনী চাপি মম রাঘব স্তত্রতা ।
নান্মা সত্যবতী নাম ঋচীকে প্রতিপাদিতা ॥৭
সশরীরী গত স্বর্গং ভর্তারমনুর্বর্তিনী ।
কৌশিকী পরমোদারা প্রবৃতা চ মহানদী ॥৮

চতুস্ত্রিংশ সর্গ

[পরমধার্মিক গাধির উৎপত্তি, বিশ্বামিত্র কর্তৃক স্রী
জ্যেষ্ঠা কৌশিকীর প্রশংসা ও মধ্যরাত্রের বর্ণন ।]

রঘুনন্দন! ব্রহ্মদত্ত বিবাহিত হইয়া গমন করিলে
পর অপুত্রক কুশনাভ পুত্রলাভের জন্য পুত্রেষ্ট্রিয়াগের
আয়োজন করিলেন। পুত্রেষ্ট্রিয়াগের অনুষ্ঠান চলিতে
থাকার সময় উদারস্বভাব ব্রহ্মপুত্র কুশ সেখানে আসিয়া
নিজপুত্র কুশনাভকে বলিলেন,—বৎস! তোমার একটি
যোগ্য পরমধার্মিক পুত্র হইবে। তুমি গাধিনামে একটি
পুত্র প্রাপ্ত হইবে। সেই পুত্রের দ্বারা অক্ষয়কীর্ত্তিলাভ
করিতে পারিবে ১১-৩

এই কথা বলিয়া কুশ আকাশপথে সনাতন

ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। তারপর কিছুকাল অতীত
হইলে ধীমান কুশনাভের গাধিনামে প্রসিদ্ধ পরমধার্মিক
পুত্র হইল। রাম! সেই পরমধর্মপরায়ণ গাধি আমার
পিতা। রঘুনন্দন! আমি কুশের বংশে জন্মগ্রহণ
করিয়াছি, সেইজন্য কৌশিক বলিয়া পরিচিত ১৪-৬

সদাচারসম্পন্ন সত্যবতীনাম্নী আমার জ্যেষ্ঠা
ভগিনী ছিলেন। ঋচীকের নিকট তাহাকে সম্প্রদান
করা হইয়াছিল। উদারপ্রকৃতি সত্যবতী পতির
অনুগামিনী হইয়া সশরীরে স্বর্গে গিয়াছেন। তিনি
লোকসমাজের কল্যাণের জন্য প্রবৃত্ত হইয়া মহানদীরূপে
পরিণত হইয়াছেন এবং হিমালয়পর্বতকে আশ্রয় করিয়া
ঐ মহানদী প্রশংসনীয় শোভাময় ও পবিত্র বারিযুক্ত

দিব্যা পুষ্পাদকা (ক) রম্যা হিমবন্তুপাশ্রিতা ।
 লোকস্ত হিতকার্যার্থং প্রবৃত্তা ভগিনী মম ॥৯
 ততোহহং হিমবৎপার্শ্বে বসামি নিয়তঃ স্তুত্বং ।
 ভগিন্যাং স্নেহসংযুক্তঃ কৌশিক্যাং রঘুনন্দন ॥১০
 সা তু সত্যবতী পুণ্য সত্যে ধর্মে প্রতিষ্ঠিতা ।
 পতিব্রতা মহাভাগা কৌশিকী সরিতাং বরা ॥১১
 অহং হি নিয়মাদ্ রাম হিত্য তাং সমুপাগতঃ ।
 সিদ্ধাশ্রমমনুপ্রাপ্য (খ) সিদ্ধোহস্মি তব তেজসা ॥১২
 এষা রাম মমোৎপত্তিঃ স্তস্য বংশস্ত কীর্তিতা ।
 দেশস্ত হি মহাবাহো যস্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি ॥১৩
 গতৌহর্ষরাত্রঃ কাকুৎস্থ কথ্যঃ কথয়তো মম ।
 নিদ্রামধ্যে হি ভদ্রং তে মা ভৃদ্ বিদ্রোহধ্বনীহ নঃ ॥১৪
 নিষ্পন্দান্তরবঃ সর্বৈ নিলীনা যুগ-পক্ষিণঃ ।

হইয়াছে। রঘুনন্দন! আমার ভগিনী কৌশিকীর প্রতি স্নেহবশতঃ আমি হিমালয়ের পার্শ্বদেশে সর্বদা স্তম্বে অবস্থান করি ৭-১০

আমার ভগিনী সত্যবতী সত্যই পুণ্যবতী। সে সত্য ও ধর্মে সর্বদা প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছে। সে পতিব্রতা ও ভাগ্যবতী, এখন মহানদীরূপে প্রবাহিত হইতেছে ১১

আমি যজ্ঞে সিদ্ধিলাভ করিবার জন্য তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া সিদ্ধাশ্রমে আসিয়াছিলাম। সেখানে তোমার প্রভাবে সিদ্ধিলাভ করিয়াছি ১২

রাম! আমি তোমার নিকটে আমার জন্ম ও বংশপরিচয় বিবৃত করিলাম। এই দেশের কথা তুমি যাহা জামিতে চাহিয়াছিলে, তাহাও বলিলাম। কাকুৎস্থ! এই সকল কথা বলিতে বলিতে অর্ধরাত্রি অতীত হইল। এখন তুমি নিদ্রিত হও। আগামী কল্য পথপর্যটনে যেন বিঘ্ন না হয়। তোমার মঙ্গল হউক। দেখ, রাম! এই মধ্যরাত্রিতে তরুসমূহ নিষ্পন্দ এবং যুগ ও পক্ষিগণ

নৈশেন তমসা ব্যাপ্তা দিশশ্চ রঘুনন্দন ॥১৫
 শনৈর্বিহৃজ্যতে সক্ষ্যা নভো নৈত্রৈরিবারতম্ ।
 নক্ষত্র-তারাগহনং জ্যোতির্ভিরবভাসতে ॥১৬
 উদ্ভিষ্ঠতে চ শীতাংশুঃ শশী লোকতমোদনঃ ।
 হ্লাদয়ন্ প্রাণিনাং লোকে মনাংসি প্রভয়া স্বয়া ॥১৭
 নৈশানি সর্বভূতানি প্রচরন্তি ততস্ততঃ ।
 যক্ষ-রাক্ষসসঙ্ঘাশ্চ রৌদ্রাশ্চ পিশিতাশনাঃ ॥১৮
 এবমুক্ত্বা মহাতেজা বিররাম মহামুনিঃ ।
 সাধু সান্বিতি তে সর্বৈ মুনয়ো হৃভাপূজয়ন্ ॥১৯
 কুশিকানাময়ং বংশো মহান্ ধর্মপরঃ সদা ।
 ব্রহ্মোপমা মহাত্মানঃ কুশবংশ্যা নরোত্তমাঃ ॥২০
 বিশেষণে ভবানেব বিদ্বামিত্র মহাবশঃ ।
 কৌশিকী সরিতাং শ্রেষ্ঠা কুলোদ্ভোত্যতকরী তব ॥২১

নিদ্রাভিভূত। রাত্রির নিবিড় অন্ধকারে দশদিক্ সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। রাত্রি সান্বিত হইয়াছে। অন্ধকারাবৃত আকাশে নক্ষত্র ও তারাগণের দ্বারা পূর্ণ হইয়া প্রভাময় হইয়াছে ১৩-১৬

সংসারের অন্ধকারনাশকারী শুভ্রকিরণ চন্দ্রমা নিজ জ্যোৎস্নার দ্বারা প্রাণিগণের চিত্ত প্রফুল্ল করিয়া উদ্ভিত হইতেছে। যক্ষ, রাক্ষস আদি ভয়ঙ্কর মাংসাহারী প্রাণিগণ ও অগ্ন্যাগ্নি নিশাচর জন্তু ইত্যন্তঃ বিচরণ করিতেছে। এইরূপ বলিয়া মহামুনি বিদ্বামিত্র নীরব হইলেন। তখন মুনিগণ সকলে সাধু সাধু শব্দের দ্বারা তাহাকে অভিনন্দিত করিলেন এবং বলিলেন,—এই কুশিকবংশ অতিশয় ধর্মপরায়ণ ও মহান্। যাহারা এই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহারা সকলেই মহাত্মা, শ্রেষ্ঠমানব ও ব্রহ্মতুল্য। বিশেষতঃ আপনি এই বংশে সত্যই ব্রহ্মতুল্য ও মহাযশস্বী। আপনার ভগিনী মহানদী কৌশিকীও বংশের গৌরবরক্ষা করিয়াছেন ১৭-২১

এইভাবে আনন্দিত ও মুনিবর্গ্যগণকর্তৃক প্রশংসিত

মুদিতৈর্মুনিশাদূলৈঃ প্রশস্তঃ কুশিকাজ্জঃ ।
নিদ্রামুপাগমচ্ছ্রীমানস্তং গত ইবাংস্মান ॥২২
রামোহপি সহসৌমিত্রিঃ কিক্ষিদাগতবিস্ময়ঃ ।

প্রশস্ত মুনিশাদূলং নিদ্রাং সমুপসেবতে ॥২৩
ইত্যার্বৈ শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্বীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ

হইয়া বিশ্বামিত্র অন্তগত সূর্যের আয় নিদ্রিত
হইলেন । সুমিত্রানন্দনের সহিত রাম কিক্ষিৎ

বিস্মিত হইয়া বিশ্বামিত্রের প্রশংসা করত নিদ্রাভিভূত
হইলেন ॥২২-২৩

মহাবিষ্মাকীকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

[গঙ্গাময়োরুৎপত্তিবর্ণনম্ ।]

উপাস্ত্য রাত্রিশেষং তু শোণাকুলে মহর্ষিভিঃ ।
নিশায়াং সুপ্রভাতায়াং বিশ্বামিত্রোহভ্যভাষত ॥১
সুপ্রভাতা নিশা রাম পূর্বা সক্ষ্যা প্রবর্ততে ।
উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে গমনায়াভিরোচয় ॥২
তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্য কৃতপূর্বাহ্নিকক্রিয়ঃ ।
গমনং রোচয়ামাস বাক্যক্ষেদনুবাচ হ ॥৩
অয়ং শোণঃ শুভজলোহগাধঃ পুলিনমণ্ডিতঃ ।
কতরেন পথা ব্রহ্মন্ সন্তরিয়ামহে বয়ন্ ॥৪

এবমুক্তস্ত রামেণ বিশ্বামিত্রোহব্রবীদিদম্ ।
এম পস্থা ময়োদ্দিষ্টো যেন যান্তি মহর্ষয়ঃ ॥৫
তে গতা দূরমধ্বানং গতেহর্ধদিবসে তদা ।
জাহ্নবীং সরিতাং শ্রেষ্ঠাং দদৃশুমুনিসেবিতাম্ ॥৬
তাং দৃষ্ট্বা পুণ্যসলিলাং হংস-সারসসেবিতাম্ ।
বভূবুর্নয়ঃ সর্বৈ মুদিতাঃ সহরাঘবাঃ ॥৭
তস্মাস্তীরে তদা সর্বৈ চক্রুর্বাসপরিগ্রহম্ ।
ততঃ স্নাত্বা যথাত্মায়ং সন্তর্প্য পিতৃদেবতাঃ ॥৮

পঞ্চত্রিংশ সর্গ

[গঙ্গাদেবী ও উমাদেবীর উৎপত্তি বর্ণন ।]

বিশ্বামিত্র মহর্ষিগণের সহিত শোণনদীর তীরে
অবশিষ্ট রাত্রি অতিবাহিত করিলেন । রাত্রি সুপ্রভাত
হইলে পর তিনি রামকে বলিলেন,—রাম ! রাত্রি প্রভাত
হইয়াছে । প্রাতঃসক্ষ্যার সময় উপস্থিত । তুমি গাত্রোস্থান
কর, যাইবার জন্ত উঠোগী হও । বিশ্বামিত্রের বচন শুনিয়া
রাম পূর্বাহ্নিক ক্রিয়া সমাপ্ত করিলেন । তারপর যাইতে
লাগিলেন এবং বিশ্বামিত্রকে বলিলেন ॥১-৩

ব্রহ্মন্ ! এই শোণ নদ অগাধ ও পুলিনশোভিত ।
ইহার জল অতিস্বচ্ছ । আমরা কোন্ পথ দিয়া
পরপারে যাইব । রামকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বিশ্বামিত্র
বলিলেন ;—যে পথ দিয়া মহাবীরা গমন করিয়া থাকেন,

আমিও সেই পথই নির্দিষ্ট করিয়াছি । অনন্তর
তঁাহারা বহুদূরপথ অতিক্রম করিয়া মধ্যাহ্নসময় অতীত
হইলে পর মুনিজনসেবিত নদীশ্রেষ্ঠ গঙ্গাকে দেখিতে
পাইলেন ॥৪-৬

হংস, সারস আদি পক্ষিশোভিতা পুণ্যজলা গঙ্গাকে
দেখিয়া রামের সহিত তঁাহারা সকলে আনন্দিত
হইলেন । সকলে গঙ্গার তীরে সেই সময় অবস্থান
করিতে ইচ্ছা করিলেন । তারপর তঁাহারা যথাবিধি
স্নান করত পিতৃগণের ও দেবগণের তর্পণ করিলেন ।
অনন্তর অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করিয়া অমৃততুল্য যজ্ঞশেষ
ভক্ষণ করিলেন । অতঃপর সদাচারসম্পন্ন সকলেই
জন্মচিন্তে গঙ্গাতীরে স্বনির্মিত-বাসস্থানে প্রবেশ
করিলেন ॥৭-৯

হুত্বা চৈবাগ্নিহোত্রাণি প্রাশু চামৃতবন্ধবিঃ ।
 বিবিশুর্জাহ্নবীতীরে শুভাঃ মুদিতমানসাঃ ॥৯
 বিশ্বামিত্রং মহাত্মানং পরিবার্য সমস্ততঃ ।
 বিষ্ঠিতাশ্চ যথান্যায়ং রাঘবো চ যথার্থতঃ ॥১০
 সম্প্রহৃষ্টমনা রামো বিশ্বামিত্রমথাত্রবীৎ ।
 ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি গঙ্গাং ত্রিপথগাং নদীম্ ।
 ত্রৈলোক্যং কথমাক্রম্য গতা নদ-নদীপতিম্ ॥১১
 চোদিতো রামবাক্যেন বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 বুদ্ধিং জন্ম চ গঙ্গায়়া বন্ধুমেবোপচক্রমে ॥১২
 শৈলেন্দ্রো হিমবান্ রাম ধাতুনাংকরো মহান্ ।
 তস্য কন্যায়ং রাম রূপেণাপ্রতিমং ভুবি ॥১৩
 যা মেরুদুহিতা রাম তয়োর্মাতা স্তমধ্যমা ।
 নাম্না মেনা মনোজ্ঞা বৈ পত্নী হিমবতঃ প্রিয়া ॥১৪
 তস্তাং গঙ্গেশ্বরমভবজ্যেষ্ঠা হিমবতঃ স্ততা ।
 উমা নাম দ্বিতীয়াভূৎ কন্যা তশ্চৈব রাঘব ॥১৫
 অথ জ্যেষ্ঠাং সুরাঃ সর্বে দেবকার্য্যচিকীর্ষয়া ।
 শৈলেন্দ্রং বরয়ামাসুর্গঙ্গাং ত্রিপথগাং নদীম্ ॥১৬

সেখানে ঋষিগণ মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে বেটন করিয়া যথানিয়মে উপবেশন করিলেন। রাম-লক্ষ্মণও যথাযোগ্য স্থানে উপবিষ্ট হইলেন। আনন্দিতমনে রাম বিশ্বামিত্রকে বলিলেন—ভগবন্! ত্রিপথগামিনী গঙ্গার বিষয়ে কিছু শুনিতে ইচ্ছা করি। এই গঙ্গা কিভাবে ত্রিলোকে ব্যাপ্ত হইয়া সমুদ্রে পতিত হইয়াছেন। এইভাবে রামকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া মহামুনি বিশ্বামিত্র গঙ্গার বুদ্ধি ও উৎপত্তির কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন। সর্বধাতুর আকর হিমবান্-নামক অতিমহান্ পর্বতরাজ আছেন। রাম। পৃথিবীতে রূপে তুলনারহিত তাঁহার দুইটি কন্যা আছেন। স্তমেরুপর্বতের কন্যা ও হিমালয়ের মনোজ্ঞা প্রিয়া ভার্যা মেনকা ঐ কন্যাদ্বয়ের জননী। সেই মেনকার গর্ভে এই গঙ্গা হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা হইয়া জন্মগ্রহণ করেন এবং উমানাম্নী কন্যা কনিষ্ঠা হইয়াছেন। ১০-১৫

অনন্তর দেবগণ নিজকার্য্যসিদ্ধির জন্ত পর্বতরাজ হিমালয়ের নিকট জ্যেষ্ঠকন্যা ত্রিপথগামিনী গঙ্গাকে

দর্দো ধর্মেণ হিমবাংস্তনয়াং লোকপাবনীম্ ।
 স্বচ্ছন্দপথগাং গঙ্গাং ত্রৈলোক্যহিতকাম্যয়া ॥১৭
 প্রতিগৃহ্য ত্রিলোকার্থং ত্রিলোকহিতকাজ্জিগং ।
 গঙ্গামাদায় তেহগচ্ছন্ কৃতার্থেনাস্তরাশ্বনা ॥১৮
 যা চাত্মা শৈলদুহিতা কন্যাসীদ্ রঘুনন্দন ।
 উগ্রং স্তত্রতমাস্থায় তপস্তপে তপোধনা ॥১৯
 উগ্রেণ তপসা যুক্তাং দর্দো শৈলবরঃ স্ততাম্ ।
 রুদ্রায়া প্রতিক্রপায় উমাং লোকনক্ষম্ তাম্ ॥২০
 এতে তে শৈলরাজস্য স্ততে লোকনক্ষম্ তে ।
 গঙ্গা চ সরিতঃ শ্রেষ্ঠা উমাদেবী চ রাঘব ॥২১
 এতন্তে সর্বমাখ্যাং যথা ত্রিপথগামিনী ।
 খং গতা প্রথমং তাত গতিং গতিমতাং বর ॥২২
 সৈমা সুরনদী রম্যা শৈলেন্দ্রতনয়া তদা ।
 সুরলোকং সমারুঢ়া বিপাপা জলবাহিনী ॥২৩

ইত্যার্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ

প্রার্থনা করিলেন। হিমবান্ ত্রিভুবনের হিতের জন্ত লোকপাবনী স্বচ্ছন্দগামিনী নিজতনয়া গঙ্গাকে ধর্ম্মানুসারে দেবগণের নিকট সমর্পণ করিলেন। ত্রিভুবনের হিতৈষী দেবগণ সকলের কল্যাণের জন্ত গঙ্গাকে গ্রহণ করিয়া কৃতার্থচিত্তে স্বর্গে গমন করিলেন। ১৬-১৮

রঘুনন্দন! সেই হিমালয়ের যে কনিষ্ঠা কন্যা ছিলেন, তিনি তপস্বিনী হইয়া কঠোরব্রতগ্রহণপূর্বক তপস্থা করিয়াছিলেন। কঠোরতপস্থারত। সর্বলোকবন্দিতা উমাকে হিমালয় অদ্বিতীয় রুদ্রদেবের হস্তে সম্প্রদান করেন। রাঘব! নদীশ্রেষ্ঠা গঙ্গাদেবী ও উমাদেবী—ইঁহারা সর্বলোকবন্দিতা এবং পর্বতরাজ হিমালয়ের কন্যা। ১৯-২১

সর্বশ্রেষ্ঠ! রাম! ত্রিপথগামিনী গঙ্গা যেভাবে প্রথমে আকাশে গমন করিয়াছিলেন, আমি তাহা সবই তোমার নিকট বলিলাম। এই সেই দেবনদী—অতিরমণীয়া হিমালয়কন্যা। পাপনাশিনী প্রবাহময়ী এই গঙ্গা স্বর্গলোকে আরোহণ করিয়াছিলেন। ২২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ

[উমাদেব্যা রূতান্তবর্ণনম্]

উক্তবাক্যে শুনৌ তস্মিন্মুভৌ রাঘব-লক্ষ্মণৌ ।
 প্রতিনন্দ্য কথং বীরাবৃচ্ছন্তু নিপুঙ্গবম্ ॥১
 ধর্মযুক্তমিদং ব্রহ্মন্ কথিতং পরমং ত্বয়া ।
 ছুহিতুঃ শৈলরাজস্য জ্যেষ্ঠায়া বক্তুর্মহঁসি ।
 বিস্তরং বিস্তরজ্ঞোহসি দিব্যমানুষ্যসম্ভবম্ ॥২
 ত্রীন্ পথো হেতুনা কেন প্লাবয়েল্লোকপাবনৌ ।
 কথং গঙ্গা ত্রিপথগা বিস্রুতা সরিছুতমা ॥৩
 ত্রিষু লোকেষু ধর্মজ্ঞ কর্মভিঃ কৈঃ সমন্বিতা ।
 তথা ক্রবতি কাকুৎস্থে বিশ্বামিত্রস্তপোধনঃ ॥৪
 নিখিলেন কথং সর্বামুঘিমধ্যে শ্রবেদয়ৎ ।
 পুরা রাম কৃতোদ্ধাহঃ শিতিকণ্ঠো মহাতপাঃ ॥৫

দৃষ্ট্ৱ। চ ভগবান্ দেবীং মৈথুনাযোপচক্রমে ।
 তস্য সংক্রৌড়মানস্য মহাদেবস্য ধীমতঃ ॥
 শিতিকণ্ঠস্য দেবস্য দিব্যং বর্ষশতং গতম্ ॥৬
 ন চাপি তনয়ো রাম তস্ত্র্যামাসীৎ পরস্তপ ।
 সর্বৈ দেবাঃ সমুদযুক্তাঃ পিতামহপুরোগমাঃ ॥৭
 যদিহোৎপদ্যতে ভূতং কস্তুং প্রতिसহিয্যতি ।
 অভিগম্য স্তরাঃ সর্বৈ প্রণিপাত্যেদমব্রুবন্ ॥৮
 দেবদেব মহাদেব লোকস্ত্র্যাস্ত্র হিতে রত ।
 স্তরাণাং প্রণিপাতেন প্রসাদং কতুর্মহঁসি ॥৯
 ন লোকা ধারয়িষ্যন্তি তব তেজঃ স্তরোত্তম ।
 ব্রাহ্মণে তপসা যুক্তো দেব্যা সহ তপশ্চর ॥১০

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ

[উমাদেবীর রূতান্তবর্ণন]

বিশ্বামিত্র এই সকল কথা বলিলে পর মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই তাঁহার কথাকে অভিনন্দিত করিয়া বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনি ধর্মযুক্ত উত্তম আপ্যান কীর্তন করিলেন। এখন আপনি পর্বতরাজ হিমাশয়ের জ্যেষ্ঠকন্যা গঙ্গার কথা বিস্তৃতভাবে বলুন। আপনি সকলবিষয়ই বিশেষভাবে অবগত আছেন। এইজন্য আপনি এই লোকপাবনী গঙ্গার দেবলোক ও মানুষ-লোকের সহিত যে সম্বন্ধ, তাহা বিস্তৃত করিয়া বলুন। লোকের পবিত্রতাদায়িনী কি কারণে তিনপথে প্রবাহিত হইয়াছেন এবং এই মহানদী কেনই বা ত্রিপথগা-নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন? কোন্ কর্মের দ্বারা এইরূপ হইয়াছেন, তাহা প্রকাশ করুন। কাকুৎস্থ রাম বিশ্বামিত্রকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তপস্বী বিশ্বামিত্র ঋষিগণের সমক্ষে বিস্তৃতভাবে সকল কথা কীর্তন করিতে লাগিলেন। বিশ্বামিত্র বলিলেন,—রাম। পূর্বকালে মহাতপস্বী ভগবান্

নীলকণ্ঠ বিবাহিত হইয়া একদা দেবীকে দর্শন করিবার পর তাঁহার সহিত বিহার করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে দেবীর সহিত নিবিড়ভাবে বিহার করিতে করিতে ধীমান্ নীলকণ্ঠ-মহাদেবের দেবপরিমিত শতবর্ষ অতীত হইল, কিন্তু দেবীর গর্ভে পুত্র উৎপন্ন হইল না। সেই সময় পিতামহ ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ সকলে উন্মিগ্ন হইয়া ভাবিত লাগিলেন,—শিববীর্য্যে যে সন্তান উৎপন্ন হইবে, কে তাহাকে ধারণ বা সহন করিবে? এইরূপ চিন্তা করিয়া দেবতাসকল মহাদেবের নিকট গমন করত তাঁহাকে প্রণাম করিলেন, তারপর বলিলেন,—দেবদেব মহাদেব! আপনি ত এই সংসারের কল্যাণ-সাধন করেন। আপনি দেবতাগণের প্রণিপাতে তাহাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। স্তরোত্তম! এই সংসারে কেহই আপনার তেজ ধারণ করিতে পারিবে না। অতএব বৈদিকতপস্ত্র্য ব্রতী হইয়া দেবীর সহিত তপশ্চরণ করুন। আপনি ত্রিলোকের মঙ্গলকামনা করিয়া নিজশরীরে ঐ তেজ ধারণ করুন। সকল লোককে রক্ষা করুন, সকল লোককে বিনাশ করা

ত্রেলোক্যহিতকামার্থং তেজস্তেজসি ধারয় ।
 রক্ষ সর্বানিমাংল্লোকান্নালোকং কতুর্মহ'সি ॥১১
 দেবতানাং বচঃ শ্রুত্বা সর্বলোকমহেশ্বরঃ ।
 বাচমিত্যত্রবীৎ সর্বান্ পুনশ্চৈদমুবাচ হ ॥১২
 ধারয়িষ্যাম্যহং তেজস্তেজসৈব সহোময়া ।
 ত্রিদেশাঃ পৃথিবী চৈব নির্বাণমধিগচ্ছতু ॥১৩
 যদিদং ক্ষুভিতং স্থানাম্মম তেজো হ্যনুত্তমম্ ।
 ধারয়িষ্যতি কস্তম্মে ক্রবন্তু সুরসতমাঃ ॥১৪
 এবমুক্তান্ততো দেবাঃ প্রত্যাচুর্যভধ্বজম্ ।
 যভেজঃ ক্ষুভিতং তেহগ্ৰ (ক) তদ্ধরা ধারয়িষ্যতি ॥১৫
 এবমুক্তঃ সুরপতিঃ প্রমুমোচ মহাবলঃ ।
 তেজসা পৃথিবী যেন ব্যাপ্তা সগিরি-কাননা ॥১৬
 ততো দেবাঃ পুনরিদমুচুশ্চাপি হতাশনম্ ।
 আবিশ ত্বং মহাতেজো রৌদ্রং বায়ুসমম্মিতং ॥১৭

উচিত হইবে না। দেবতাগণের বাক্য শুনিয়া সর্ব-
 লোকেশ্বর মহাদেব 'তথাস্তু' বলিয়া সম্মত হইলেন এবং
 তাহাদিগকে বলিলেন ৷১-১২

দেবগণ! আমি নিজশক্তিতেই উমার সহিত
 নিজতেজ ধারণ করিব। পৃথিবী শান্তিলাভ করুক ৷১৩
 কিন্তু যে শ্রেষ্ঠতেজ ক্ষুদ্র হইয়া স্থানচ্যুত হইয়াছে,
 তাহা কে ধারণ করিবে? তোমরা এই বিষয়ে চিন্তা
 করিয়া নির্দেশ কর ৷১৪

বৃষভবাহন এইরূপ বলিলে পর দেবতাগণ তাঁহাকে
 বলিলেন,—এখন আপনার যে তেজ ক্ষুদ্র হইয়াছে,
 তাহা পৃথিবী ধারণ করিবে। দেবগণ এই কথা বলায়
 মহাবলশালী দেবাদিদেব নিজতেজ ত্যাগ করিলেন।
 ঐ তেজের দ্বারা পর্বত ও অরণ্যসহিত সমস্ত পৃথিবী
 পরিব্যাপ্ত হইল ৷১৫-১৬

ইহা দেখিয়া দেবতারা অগ্নিকে বলিলেন,—তুমি
 বায়ুর সহিত রুদ্রের মহাতেজে প্রবেশ কর। অনন্তর
 অগ্নি প্রবেশ করিলে পর অগ্নিব্যাপ্ত হইয়া ঐ তেজ
 শ্বেতপর্বতরূপে ও শরবণরূপে পরিণত হইল। ঐ পর্বত

পাঠান্তর :—(ক) যভেজঃ ক্ষুভিতং হতু ।

তদগ্নিনা পুনর্ব্যাপ্তং সঞ্জাতং শ্বেতপর্বতম্ ।
 দিব্যং শরবনশ্চৈব পাবকাদিত্য-সম্মিতম্ ॥১৮
 যত্র জাতো মহাতেজাঃ কাতিকেয়োহগ্নিসম্ভবঃ ।
 আথোমাঞ্চ (খ) শিবশ্চৈব দেবাঃ সধিগণাস্তথা ॥১৯
 সমন্ত্যরশপং সর্বান্ ক্রোধসংরক্তলৌচনা ।
 নস্মান্নিবারিতা চাহং সঙ্গতা পুত্রকাময়া ॥২০
 অপত্যং দেব দারেব নোৎপাদয়িতুমহ'থ ।
 অগ্ৰ প্রভৃতি যুগ্মাকমপ্রজাঃ দন্ত পত্নয়ঃ ।
 পাত্ৰো ন জনয়িষ্যন্তি অগ্ৰ প্রভৃতি চাত্মজান্ ॥২২
 এবমুক্তা সুরান্ সর্বান্ শশাপ পৃথিবীমপি ।
 অবনে নৈকরূপা ত্বং বহুভাগ্যা ভবিষ্যসি ॥২৩
 ন চ পুত্রকৃতাং প্রীতিং মংক্রোধকলুযীকৃতা ।
 প্রাপ্যসে ত্বং স্তূত্বর্মেদে মম পুত্রমনিচ্ছতী ॥২৪

ও বন অগ্নি এবং সূর্য্যের মত উজ্জ্বল হইল। ঐ
 শরবনে মহাতেজস্বী অগ্নিপুত্র কাতিকেয় জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন। তখন দেবতাগণ ও ঋষিগণ অতিশয়
 আনন্দিতমনে উমা ও মহেশ্বরের পূজা করিলেন।
 কিন্তু শৈলপুত্রী উমা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন, তিনি
 রোষরক্তনয়নে সকল দেবতাকে শাপ দিয়া বলিলেন,—
 আমি পুত্রকামনায় আমার সহিত মিলিত হইয়াছিলাম।
 যেহেতু তোমরা তাহাতে ব্যাঘাত সৃষ্টি করিয়াছ, এইজগ্ন
 অগ্ন হইতে তোমরা নিজপত্নীতে সন্তান উৎপাদন
 করিতে পারিবে না, তোমাদের পত্নীগণ অপুত্রক হইবে।
 দেবগণকে এইরূপ শাপপ্রদান করিয়া রুদ্রতেজ ধারণ
 করার জগ্ন পৃথিবীকেও শাপ দিলেন যে—পৃথি! তুমি
 বহুরূপিণী ও বহুভাগ্যা হইবে। যেহেতু তুমি আমার
 পুত্রলাভ অন্ত্রমোদন করিলে না, সেইজগ্ন তুমি কখনই
 পুত্রপ্রাপ্তির সুখভোগ করিতে পারিবে না। তুমি মন্দবুদ্ধি
 বলিয়া আমার ক্রোধে মলিনতা প্রাপ্ত হও ৷১৭-২৪

অনন্তর দেবাদিদেব শিব দেবগণকে ব্যথিত দেখিয়া
 সেইস্থান হইতে পশ্চিমাভিমুখে গমন করিলেন। মহাদেব

(খ) অথোবাহ—

তান্ সর্বান্ পীড়িতান্ দৃষ্ট্বা সুরান্ সুরপতিস্তুদা ।
গমনাযোপচক্রাম দিশং বরুণপালিতাম্ ॥২৫
স গঙ্গা তপ আতিষ্ঠৎ পার্শ্বে তস্যোত্তরে গিরেঃ ।
হিমবৎপ্রভবে শৃঙ্গে সহ দেব্যা মহেশ্বরঃ ॥২৬

এষ তে বিস্তরো রাম শৈলপুত্র্যা নিবেদিতঃ ।

গঙ্গায়াঃ প্রভবং চৈব শৃণু মে সহলক্ষ্মণঃ ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩৬

সেখানে যাইয়া হিমালয়ের উত্তরপার্শ্বে অবস্থিত হিমবৎ-
প্রভবনামক শৃঙ্গে দেবীর সহিত তপস্যায় রত হইলেন ।
রাম! আমি শৈলনন্দিনী উমার কথা বিস্তৃতভাবে

তোমার নিকট বলিলাম । এখন তুমি লক্ষ্মণের
সহিত আমার নিকট গঙ্গার উৎপত্তিরস্তান্ত্র শ্রবণ
কর ॥২৫-২৭

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ

[গঙ্গাদেব্যা বৃত্তান্তবর্ণনম্, গঙ্গাগর্ভে কার্তিকেয়োৎপত্তিচ্চ ।]

তপ্যামানে তদা দেবে সেন্দ্ৰাঃ সাগ্নিপুরুগমাঃ ।
সেনাপতিমভীপ্সন্তঃ পিতামহমুপাগমন্ ॥১
ততোহক্ৰবন্ সুরাঃ সর্বে ভগবন্তং পিতামহম্ ।
প্রণিপত্য সুরা রাম সেন্দ্ৰাঃ সাগ্নিপুরুগমাঃ ॥২
যেন সেনাপতির্দেব দত্তো ভগবতা পুরা ।
স তপঃ পরমাস্থায় তপ্যতে স্ম সহোময়া ॥৩
যদত্রোনন্তরং কার্য্যং লোকানাং হিতকামায়া ।
সংবিধৎস্ব বিধানঞ্চ ত্বং হি নঃ পরমা গতিঃ ॥৪

দেবতানাং বচঃ শ্রুত্বা সর্বলোকপিতামহঃ ।
সাস্তুয়ম্মধুরৈর্বাক্যৈর্জিহ্মদিশানিদমব্রবীৎ ॥৫
শৈলপুত্র্যা যদুত্তমং তন্ম প্রজাঃ স্বাস্তৃ পত্নিনু ।
তস্ত্যা বচনমক্লিষ্টং সত্যমেব ন সংশয়ঃ ॥৬
ইয়মাকাশগঙ্গা চ যস্ত্যাং পুত্রং হতাশনঃ ।
জনয়িষ্যতি দেবানাং সেনাপতিমরিন্দমম্ ॥৭
জ্যেষ্ঠা শৈলেন্দ্রহিহিতা মানয়িষ্যতি তং স্তনম্ ।
উমায়াস্তদ্বল্লমতং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৮

সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

[গঙ্গাদেবীর বৃত্তান্তবর্ণন ও গঙ্গার গর্ভে দেবসেনাপতি
কার্তিকেয়ের জন্ম]

মহাদেব তপস্যায় রত হইলে ইন্দ্র, অগ্নি প্রভৃতি
দেবগণ সেনাপতি পাইবার জন্ত লোকপিতামহ ত্রক্ষার
সমীপে গমন করিলেন । রাম! সমস্তদেবতা ভগবান্
পিতামহকে প্রণাম করিয়া বলিলেন ॥১-২

দেব! পূর্বে আপনি আমাদের যেন সেনাপতি
দিয়াছেন, তিনি উমার সহিত পরমতপস্যায় নিমগ্ন
আছেন । আপনি উপায়বিৎ ও আমাদের একমাত্র
আশ্রয় । অতএব সকললোকের হিতের জন্ত এবিষয়ে

যাহা কর্তব্য—তাহার বিধান করুন । সর্বলোকপিতামহ
ত্রক্ষা দেবতাগণের বচন শুনিয়া মধুরবাক্যে তাহাদিগকে
সাস্তুনা প্রদানপূর্বক বলিলেন,—দেবগণ! শৈলনন্দিনীদেবী
বলিয়াছেন যে, তোমাদের পত্নীগণের গর্ভে সন্তান
হইবে না । এই কথা সর্বথা সত্য—ইহাতে সন্দেহ
নাই; তাহার বাক্য অব্যর্থ । তোমরা এই যে
আকাশগঙ্গাকে দেখিতেছ, অগ্নি ইহাতে শত্রুনাশী
দেবসেনাপতি-পুত্রকে উৎপাদন করিবে । হিমালয়ের
জ্যেষ্ঠকন্যা গঙ্গা ঐ পুত্রকে সন্মতির সহিত গ্রহণ
করিবেন । উমারও এইরূপ ব্যবস্থা বিশেষভাবে
অনুমোদিত হইবে ॥৩-৮

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য কৃতার্থা রঘুনন্দন ।
 প্রণিপত্য স্ত্বরাঃ সর্বৈ পিতামহমপূজয়ন্ ॥১০
 তে গঙ্গা পর্বতং রাম (ক) কৈলাসং ধাতুমণ্ডিতম্ ।
 অগ্নিং নিয়োজয়ামাসুঃ পুত্রার্থং সর্বদেবতাঃ ॥১০
 দেবকার্য্যমিদং দেব সমাধৎস্ব হতাশন ।
 শৈলপুত্র্যাং মহাতেজো গঙ্গায়াং তেজ উৎসৃজ ॥১১
 দেবতানাং প্রতিজ্ঞায় গঙ্গামভ্যেত্য পাবকঃ ।
 গৰ্ভং ধারয় বৈ দেবি দেবতানামিদং প্রিয়ম্ ॥১২
 ইত্যেতদ্ বচনং শ্রুত্বা দিব্যং রূপমধারয়ৎ ।
 স তস্মা মহিমাং দৃষ্ট্বা সমন্তাদবশীৰ্য্যতঃ ॥১৩
 সমন্ততস্তদা দেবীমভ্যমিঞ্চত পাবকঃ ।
 সর্বস্রোতাংসি পূর্ণানি গঙ্গায়া রঘুনন্দন ॥১৪
 তনুবাচ ততো গঙ্গা সর্বদেবপুরোগমম্ ।
 অশক্তা ধারণে দেব তেজস্তব সমুদ্রতম্ ॥১৫

রঘুনন্দন ! এইরূপ বচন শ্রবণ করিয়া দেবতাগণ কৃতার্থ হইলেন এবং প্রণামপূর্বক পিতামহ ত্রক্ষার পূজা করিলেন । রাম ! অনন্তর সকলদেবতা নানাধাতুভূষিত কৈলাসপর্বতে গমন করিলেন এবং সকলে পুত্রোৎপত্তির জন্ত অগ্নিকে নিয়োগ করিলেন ৥১০-১০

দেবতার! বলিলেন,—দেব ! হতাশন ! তুমি দেব-গণের এই কার্য্যটি সম্পন্ন কর । শৈলস্রুতা গঙ্গাতে শৈবতেজ নিষ্ক্ষেপ কর । দেবতাগণের বাক্য শুনিয়া অগ্নি প্রতিশ্রুতি দান করিলেন এবং গঙ্গার নিকট আগমন করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—দেবি ! দেবতাগণের প্রিয় এই গৰ্ভ তুমি ধারণ কর ৥১১-১২

অগ্নির বচন শুনিয়া গঙ্গা দিব্যস্ত্রীরূপ ধারণ করিলেন । অগ্নি গঙ্গার সৌন্দর্য্য দর্শন করিয়া বীৰ্য্য ধারণ করিতে অবশ হইলেন । তখন তিনি নিজশরীরে ধৃত শিববীৰ্য্যের দ্বারা গঙ্গাকে অভিষিক্ত করিলেন । রঘুনন্দন ! অগ্নিনিষ্কিপ্ত শিবতেজের দ্বারা গঙ্গার সকলস্রোত পূর্ণ হইয়া গেল ৥১৩-১৪

অনন্তর গঙ্গা অগ্নিতুল্য শিবতেজে দগ্ধ হইয়া হৃদয়ে অতিশয় ব্যথা অনুভব করিতে লাগিলেন । তিনি সকল

পাঠান্তর :—(ক) তে গঙ্গা পরমং রাম— ।

দহমানাগ্নিনা তেন সংপ্রব্যথিতচেতনা ।
 অথাত্রেবীদিদং গঙ্গাং সর্বদেবহতাশনঃ ॥১৬
 ইহ হৈমবতে পার্শ্বে গৰ্ভোহয়ং সংনিবেশ্যতাম্ ।
 শ্রুত্বা ত্রিবিচো গঙ্গা তং গৰ্ভমতিভাষয়ন্ ॥১৭
 উৎসসৃজ মহাতেজাঃ স্রোতোভ্যো হি তদানঘ ।
 যদস্মা নিগতং তস্মান্তপ্তজান্মনদপ্রভম্ ॥১৮
 কাঞ্চনং ধরণীং প্রাপ্তং হিরণ্যমতুলপ্রভম্ ।
 তাত্র্যং কার্ক্ষ্যসৈকৈব (খ) তৈক্ষ্ণ্যাদেবাভিজায়ত ॥১৯
 মলং তস্মাভবত্তত্র ত্রপু সীসকমেব চ ।
 তদেতন্ধরণীং প্রাপ্য নানাধাতুরবধত ॥২০
 নিষ্কিপ্তমাত্রৈ গৰ্ভে তু তেজোভিরভিরঞ্জিতম্ ।
 সর্বং পর্বতসমুদ্রং সৌবর্ণমভবদ্ বনম্ ॥২১
 জাতরূপমিতি খ্যাতং তদাপ্রভৃতি রাঘব ।
 স্রবর্ণাং পুরুষব্যাত্র হতাশনসমপ্রভম্* ॥২২

দেবতার অগ্রগামী ও হিতকর অগ্নিকে বলিলেন,—দেব ! তোমার এই অতিশয় উগ্রতেজ ধারণ করিবার শক্তি আমার নাই । গঙ্গার এইরূপ বাক্য শুনিয়া সর্বদেবময় অগ্নি বলিলেন,—তুমি হিমালয়ের এই পার্শ্বদেশে এই গৰ্ভটি পরিত্যাগ কর । অগ্নির কথা শ্রবণ করিয়া গঙ্গা নিজস্রোত হইতে সমুদ্রল গৰ্ভটিকে ত্যাগ করিলেন । ঐ শিববীৰ্য্য গঙ্গা হইতে নিগত হইয়া ভূমিতে পতিত হওয়ায় তাহা তপ্তস্রবর্ণরূপে ও প্রভাময় রজতরূপে পরিণত হইল । উহার তীক্ষ্ণতার জন্ত তাম্র ও লৌহ উৎপন্ন হইল । উহার মল হইতে ত্রপু ও সীসক উৎপন্ন হইল । ঐ শিবতেজ পৃথিবীতে পতিত হওয়ায় নানাবিধ ধাতুর বৃদ্ধি হইতে লাগিল । ঐ গৰ্ভ নিষ্কিপ্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই পর্বতসমীপস্থ সকলবন গৰ্ভের তেজে অস্তি-রঞ্জিত হইল এবং স্রবর্ণরূপতা প্রাপ্ত হইল । রাঘব ! এইজন্ত সেই সময় হইতে অগ্নিতুলাপ্রভাবময় স্রবর্ণ 'জাতরূপ' বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে ৥১৫-২২

(খ) কার্ক্ষ্যং তাত্রায়সৈকৈব — ।

* এইস্থলে ২২ নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকাংশটি গ্রন্থবিশেষে দেখা যায়,—

ভৃগু-বৃক্ষ-লতা-গুণ্ডাং সর্বং ভবতি কাঞ্চনম্ ।

তং কুমারং ততো জাতং সেন্দ্ৰাঃ সহমরুদগণাঃ ।
 ক্ষীরসম্ভাবনার্থ্য কৃত্তিকাঃ সমযোজয়ন্ ॥২৩
 তাঃ ক্ষীরং জাতমাত্রশু কৃত্তা সময়মুত্তমম্ ।
 দদুঃ পুত্রোহয়মস্মাকং সর্বাসামিতি নিশ্চিতাঃ ॥২৪
 ততস্তু দেবতাঃ সর্বাঃ কার্তিকেয় ইতি ক্রবন্ ।
 পুত্রত্বেলোক্যবিখ্যাতো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২৫
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা স্কন্ধং গৰ্ভপরিষ্রবে ।
 স্নাপয়ন্ পরয়া লক্ষ্ম্যা দীপ্যমানং যথানলম্ ॥২৬
 স্কন্দ ইত্যক্রবন্ দেবাঃ স্কন্ধং গৰ্ভপরিষ্রবে ।
 কার্তিকেয়ং মহাবাহুং কাকুৎস্থ জ্বলনোপমম্ ॥২৭
 প্রাচুর্ভূতং ততঃ ক্ষীরং কৃত্তিকানামনুভবম্ ।
 যন্নাং যড়াননো ভুত্বা জগ্রাহ স্তনজং পয়ঃ ॥২৮

অনন্তর ঐ গর্ভ হইতে একটি শিশু জন্মগ্রহণ করিল।
 তখন ইন্দ্রাদি দেবতাগণ ঐ শিশুকে দুগ্ধপান করাইবার
 জন্তু কৃত্তিকা প্রভৃতি নক্ষত্রগণকে নিযুক্ত করিলেন।
 তাঁহারা দেবতাগণের নিকট নিশ্চিতভাবে জানিয়া
 লইলেন যে, ঐ শিশু তাহাদের সকলের পুত্র। তখন
 সকলে নিয়ম করিয়া উৎপন্ন শিশুকে দুগ্ধপান করাইতে
 লাগিলেন। ২৩-২৪

অনন্তর দেবতাগণ কৃত্তিকাগণকে বলিলেন—
 তোমাদের এই পুত্র কার্তিকেয় নামে ত্রিলোকে বিখ্যাত
 হইবে। দেবতাগণের বাক্য শুনিয়া কৃত্তিকাগণ গর্ভক্রেদ-
 মধ্যস্থিত অতিশয়শোভার উজ্জ্বল অগ্নিতুল্য শিশুর
 স্নানকার্য্য সম্পন্ন করিলেন। তারপর দেবগণ বলিলেন
 যে, যেহেতু অগ্নিতুল্য মহাবলবান্ কার্তিকেয় গঙ্গাকর্তৃক
 পরিত্যক্ত গর্ভ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সেইজন্তু ইহার
 'স্কন্দ' এই নাম হইবে। দুগ্ধ পান করাইবার সময় ছয়

গৃহীত্বা ক্ষীরমেকাক্ষা স্কুমারবপুস্তদা ।
 অজয়ৎ স্নেন বীর্য্যেণ দৈদ্যতৈশ্চগগান্ বিভুঃ ॥২৯
 সুরসেনাগগপতিমভ্যমিঞ্চম্বাহুত্বাতিম্ ।
 ততস্তমমরাঃ সর্বে সমেত্যগ্নিপুরোগমাঃ ॥৩০
 এষ তে রাম গঙ্গায়া বিস্তরোহতিহিতো ময়া ।
 কুমারসম্ভবশ্চৈব ধন্যঃ পুণ্যস্তথৈব চ ॥৩১
 ভক্তশ্চ যঃ কার্তিকেয়ে কাকুৎস্থ ভুবি মানবঃ ।
 আয়ুস্মান্ পুত্র-পৌত্রৈশ্চ স্কন্দসালোক্যতাং ব্রজেৎ ॥৩২
 ইত্যার্বো শ্রীমদ্রামায়ণে বায়ুকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩৭

কৃত্তিকার স্তনেই উত্তমদুগ্ধ সঞ্চার হইল। ঐ শিশু
 ছয় মুখ প্রকাশ করিয়া অর্থাৎ যড়ানন হইয়া তাহাদের
 স্তন্য পান করিতে লাগিলেন। কার্তিকেয় সুরকোমলদেহ
 হইলেও একদিনমাত্র স্তন্যপান করিয়াই মহাবলশালী
 হইলেন এবং নিজশক্তির দ্বারা দানবগণকে পরাজিত
 করিলেন। ২৫-২৯

অনন্তর অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ কার্তিকেয়ের নিকটে
 আসিয়া মহাহুত্বিসম্পন্ন কার্তিকেয়কে দেবতাগণের
 সেনাপতিরূপে অভিষিক্ত করিলেন। রাম! আমি
 তোমার নিকট গঙ্গার বিস্তৃত বস্তাস্ত এবং কুমার
 কার্তিকেয়ের প্রশংসনীয় ও পুণ্যময় জন্মকথা বর্ণন
 করিলাম। কাকুৎস্থ! ভূতলে যে মানব কার্তিকেয়ের
 প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইবে, সে ইহলোকে দীর্ঘ আয়ু
 লাভ করিয়া পুত্র-পৌত্রাদিসম্পন্ন হয় এবং পরলোকে
 স্কন্দলোকে গমন করে। ৩০-৩২

মহর্ষি বায়্বাকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ

[তপসা তুষ্ট-ভৃগুমণিসমীপতঃ সগরস্য পুত্রপ্রাপ্তিবরলাভঃ, কিয়ংকালং
সংসারধর্মপ্রতিপালনানন্তরং যজ্ঞকরণে স্পৃহা চ ।]

তাং কথাং কৌশিকো রামে নিবেগ মধুরাক্ষরাম্ ।
পুনরেবাপরং বাক্যং কাকুৎস্থমিদমব্রবীৎ ॥১
অবোধ্যাধিপতিবীরঃ পূর্বমাসৌম্নরাধিপঃ ।
সগরো নাম ধর্মাত্মা প্রজাকামঃ স চাপ্রজঃ ॥২
বৈদর্ভদুহিতা রাম কেশিনী নাম নামতঃ ।
জ্যেষ্ঠা সগরপত্নী সা ধর্মিষ্ঠা সত্যবাদিনী ॥৩
অরিস্টনেমিহুহিতা সুপর্ণভগিনী তু সা ।
দ্বিতীয়া সগরস্যাসীৎ পত্নী স্মৃতিসংজ্ঞিতা ॥৪
তাভ্যাং সহ মহারাজঃ পত্নীভ্যাং তপ্তবাংস্তপঃ ।
হিমবন্তঃ সমাসাগ্র ভৃগুপ্রস্রবণে গিরৌ ॥৫
অথ বর্ষশতে পূর্ণে তপসারাদিতো মূনিঃ ।
সগরায় বরং প্রাদাদ্ ভৃগুঃ সত্যবতাং বরঃ ॥৬
অপত্যলাভঃ স্তমহান্ ভবিষ্যতি তবানঘ ।
কীতিঞ্চাপ্রতিমাং লোকে প্রাপ্যাসে পুরুষর্ষভ ॥৭

অষ্টত্রিংশ সর্গ

[তপস্যার দ্বারা তুষ্ট ভৃগুমণির নিকট হইতে
সগররাজার পুত্রপ্রাপ্তি বরলাভ ও কিছুকাল সংসারধর্ম
প্রতিপালনের পর যজ্ঞ করিবার ইচ্ছা ।]

কৌশিকমুনি রামের নিকট পূর্বোক্ত মাধুর্য্যপূর্ণ
কথা বলিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন,—বীর! রাম!
পূর্বকালে সগরনামক নরপতি অযোধ্যার অধিপতি
ছিলেন। তিনি ধর্মপরায়ণ ও পুত্রলাভার্থী হইয়াও
অপুত্রক ছিলেন। তাঁহার দুই মহিষী। প্রথম মহিষী
বিদর্ভরাজকন্যা কেশিনী যেমন সত্যবাদিনী তেমনই
ধর্মপরায়ণা। দ্বিতীয়া মহিষী স্মৃতি কণ্ঠপের কন্যা ও
সুপর্ণের ভগিনী। পুত্রহীন সগররাজা এই দুই পত্নীর
সহিত হিমালয়পর্বতে গমন করিয়া ভৃগুপ্রস্রবণ-নামক
পর্বতপ্রদেশে তপস্যা করিতে থাকেন। একশত বৎসর
পূর্ণ হইলে পর সত্যবাদিশ্রেষ্ঠ ভৃগুমুনি তপস্যার দ্বারা
প্রসন্ন হইয়া সগররাজাকে বরদান করিলেন ॥১-৬

একা জনয়িতা তাত পুত্রং বংশকরং তব ।
যষ্টিং পুত্রসহস্রাণি অপরা জনয়িষ্যতি ॥৮
ভাগমাণং নরব্যাস্রং রাজপুত্রৌ প্রসাগ তন্ ।
উচতুঃ পরমশ্রীতে কৃতাজ্জলিপুটে তদা ॥৯
একঃ কণ্ঠাঃ স্ততো ব্রহ্মন্ কা বহুন্ জনয়িষ্যতি ।
শ্রোতুমিচ্ছাবহে ব্রহ্মন্ সত্যমস্ত বচস্তব ॥১০
তয়োস্তুত্বচনং শ্রদ্ধা ভৃগুঃ পরমধামিকঃ ।
উবাচ পরমাং বাণীং স্বচ্ছন্দোহত্র বিধীয়তাম্ ॥১১
একো বংশকরো বাহস্ত বহবো বা মহাবলাঃ ।
কীতিমন্তো মহোৎসাহাঃ কা বা কং বরমিচ্ছতি ॥১২
মূনেষ্ট বচনং শ্রদ্ধা কেশিনী রঘুনন্দন ।
পুত্রং বংশকরং রাম জগ্রাহ নৃপসম্মিধৌ ॥১৩
যষ্টিং পুত্রসহস্রাণি (ক) সুপর্ণভগিনী তদা ।
মহোৎসাহন কীতিমতো জগ্রাহ স্মৃতিঃ স্ততান্ ॥১৪

মুনি বলিলেন,—পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি নিষ্পাপ হইয়াছ।
তোমার বহুপুত্রলাভ হইবে। তাহার কলে পৃথিবীতে
তুমি অনুপম যশ প্রাপ্ত হইবে। রাজন্! তোমার এক
মহিষী বংশরক্ষাকারী একটি পুত্র প্রসব করিবে, অন্য
মহিষী যষ্টিসহস্র (ষাটহাজার) পুত্র প্রসব করিবে ॥৭-৮
নরশ্রেষ্ঠ ভৃগু এইরূপ বলিলে রাজমহিষীদ্বয় অতীব
আনন্দিত হইলেন এবং মুনিকে প্রসন্ন করিয়া কৃতাজ্জলি-
পুটে বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনার বাক্য সত্য হউক।
কিন্তু আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি, আমাদের উভয়ের
মধ্যে কাহার একটি পুত্র হইবে এবং কে বহুপুত্র প্রসব
করিবে? ৯-১০

পরম ধার্মিক ভৃগু মহিষীদিগের ঐরূপ বাক্য শুনিয়া
উদার বচন বলিলেন,—এ বিষয়ে তোমাদের ইচ্ছা
প্রকাশ কর। ‘একটি বংশরক্ষাকারী পুত্র হউক’ অথবা
‘কীর্তিমান উৎসাহযুক্ত মহাবলশালী বহুপুত্র হউক’ এই

পাঠান্তরঃ—(ক) যষ্টিং পুত্র সহস্রাণাং—।

প্রদক্ষিণয়ুধিঃ কৃত্বা শিরসাভিপ্রণম্য তম্ ।
 জগাম স্বপুরুষ রাজা সভার্যো রঘুনন্দন ॥১৫
 অথ কালে গতে তস্য জ্যেষ্ঠা পুত্রং ব্যজায়ত ।
 অসমঞ্জ ইতি খ্যাতে কেশিনী সগরাত্মজম্ ॥১৬
 স্মৃতিস্ত নরব্যাত্ত গৰ্ভতুঙ্গং ব্যজায়ত ।
 ষষ্টিং পুত্রসহস্রাণি তুঙ্গভেদাদ্ বিনিঃসৃত্য ॥১৭
 যতপূর্ণেষু কুন্তেষু ধাত্ৰাস্তান্ সমবধায়ন্ ।
 কালেন মহতা সৰ্বে যৌবনং প্রতিপেদিরে ॥১৮
 অথ দীর্ঘেণ কালেন রূপ-যৌবনশালিনঃ ।
 ষষ্টিং পুত্রসহস্রাণি সগরস্তাভবংস্তদা ॥১৯
 স চ জ্যেষ্ঠো নরশ্রেষ্ঠঃ সগরস্তাত্মসম্ভবঃ ।
 বালান্ গৃহীত্বা তু জলে সরযা রঘুনন্দন ॥২০

দুইটি বরের মধ্যে কে কোনটি ইচ্ছা কর ? রঘুনন্দন !
 ভৃগুমুনির বচন শুনিয়া কেশিনী সগররাজের সম্মুখেই
 তাঁহার নিকট বংশধর একপুত্র প্রার্থনা করিলেন । অনন্তর
 সুপর্ণভগিনী স্মৃতি উৎসাহযুক্ত কীর্তিমান ষষ্টিসহস্র পুত্র
 প্রার্থনা করিলেন ১১-১৪

রাম ! পত্নীদ্বয়ের সহিত মহারাজ সগর ভৃগুমুনিকে
 প্রদক্ষিণ ও অবনত মস্তকে প্রণাম করিয়া স্বরাজ্যে
 অযোধ্যায় ফিরিয়া আসিলেন । অনন্তর কিছুকাল অতীত
 হইলে জ্যেষ্ঠা মহিষী কেশিনী অসমঞ্জ নামে পরিচিত
 সগরপুত্রকে প্রসব করিলেন । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! রাম !
 সগরের দ্বিতীয়া মহিষী স্মৃতি যথাসময়ে তুঙ্গফলারূতি
 একটি গৰ্ভপিণ্ড প্রসব করিলেন । ঐ তুঙ্গ ভেদ করিয়া
 ষষ্টিসহস্র পুত্র নির্গত হইল । ষাট্রীগণ যতপূর্ণকুন্তে রাখিয়া
 তাহাদিগকে বর্ধিত করিতে লাগিল । দীর্ঘকাল অতীত

প্রক্ষিপ্য প্রাহসন্নিত্যং মজ্জতস্তান্মিরীক্য বৈ ।
 এবং পাপসমাচারঃ সজ্জনপ্রতিবোধকঃ ॥২১
 পৌরাণামহিতে যুক্তঃ পিত্রা নির্বাসিতঃ পুরাৎ ।
 তস্য পুত্রোহংশুমানাম অসমঞ্জস্য বীর্য্যবান্ ॥২২
 সন্মতঃ সর্বলোকস্য সর্বস্তাপি প্রিয়ম্বদঃ ।
 ততঃ কালেন মহতা মতিঃ সমভিজায়ত ॥২৩
 সগরস্য নরশ্রেষ্ঠ যজেষ্মমিতি নিশ্চিতা
 স কৃত্বা নিশ্চয়ং রাজা সোপাধ্যায়গণস্তদা ॥
 নজ্ঞকর্মণি বেদভো যক্ষুং সমুপচক্রমে ॥২৪

ইত্যামে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডেহষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩৮

হইলে ঐ পুত্রগণ যৌবনপ্রাপ্ত হইল । দীর্ঘকালে সগরের
 ষষ্টিসহস্র পুত্র রূপযৌবনসম্পন্ন হইয়া উঠিল । রাম !
 নরবর সগরের জ্যেষ্ঠপুত্র অসমঞ্জ অশ্রান্ত বালকগণকে
 লইয়া সরযুজলে নিক্ষেপ করিত এবং তাহাদিগকে
 জলমগ্ন হইতে দেখিয়া হাস্য করিতে থাকিত ।
 এইরূপ পাপাচারী সজ্জনদ্রোহী ও পুরবাসীদের
 অনিষ্টকারক অসমঞ্জকে মহারাজ সগরপুরী অযোধ্যা
 হইতে নির্বাসিত করিলেন । ঐ অসমঞ্জের বীর্য্যবান্ পুত্র
 অংশুমান্ সর্বলোকপ্রিয় ও সকলের নিকট প্রিয়বাদী
 হইলেন । নরবর রাম ! এইভাবে অনেককাল অতীত
 হইলে পর মহারাজ সগরের ‘আমি যাগানুষ্ঠান করিব’
 এইরূপ দৃঢ় সঙ্কল্প হইল । বেদবিদ রাজা উপাধ্যায়গণের
 সহিত মিলিত হইলেন এবং নিজের দৃঢ়সঙ্কল্পানুসারে
 যজ্ঞের আয়োজন করিতে লাগিলেন ১৫-২৪

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে অষ্টত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

উল্লানচচারিংশঃ সর্গঃ

[ইন্দ্রেন যজ্ঞাশ্বস্ত্র হরণম্, সগরপুত্রৈঃ পৃথিব্যাঃ সর্বত্রাশ্বেষণম্, দেবগণেন ব্রহ্মণঃ সমীপে তদ্রতান্তস্ত্র বর্ণনঞ্চ ।]

বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রদ্ধা কথাস্তে রঘুনন্দনঃ ।
উবাচ পরমপ্রীতো মুনিং দীপ্তমিবানলম্ ॥১
শ্রোতুমিচ্ছামি ভদ্রং তে বিস্তরেণ কথামিমাম্ ।
পূর্বজো মে কথং ব্রহ্মন্ যজ্ঞং বৈ সমুপাহরং (ক) ॥২
তস্য তদ্বচনং শ্রদ্ধা কৌতুহলসমম্বিতং ।
বিশ্বামিত্রস্ত কাকুৎস্থমুবাচ প্রহসন্নিব ॥৩
শ্রুত্বতাং বিস্তরো রাম সগরস্য মহাত্মনঃ ।
শঙ্করশ্বশুরো নান্মা হিমবানিতি বিশ্রুতঃ ॥৪
বিস্ময়পর্বতমাসাচ্চ নিরীক্ষিতে পরম্পরম্ ।
তয়োর্মধ্যে সমভবদ্ যজ্ঞঃ স পুরুষোত্তম ॥৫

স হি দেশো নরব্যাস্ত্র প্রশস্তো যজ্ঞকর্মণি ।
তস্ত্রাশ্চর্য্যাং তু কাকুৎস্থ দৃঢ়ধন্য মহারথঃ ॥৬
অংশুমানকরো ভ্রাত সগরস্য মতে স্থিতঃ ।
তস্য পর্বণি তং যজ্ঞং যজমানস্য বাসবঃ ॥৭
রাক্ষসীং তনুমাস্থায় যজ্ঞয়াশ্বমপাহরং ।
হ্রিয়মাণে তু কাকুৎস্থ তস্মিন্নশ্বে মহাত্মনঃ ॥৮
উপাধ্যায়গণাঃ সর্বে যজমানমথাক্রবন্ ।
অয়ং পর্বণি বেগেন যজ্ঞিয়াশ্বোহপনীয়তে ॥৯
হর্তারং জহি কাকুৎস্থ হয়শ্চৈবোপনীয়তাম্ ।
যজ্ঞচ্ছিদ্ৰং ভবত্যেতৎ সর্বেষামশিবায নঃ ॥১০

উল্লানচচারিংশ সর্গ

[ইন্দ্র কর্তৃক সগররাজার যজ্ঞীয় অশ্বের অপহরণ, সগরপুত্র দ্বারা সমস্ত পৃথিবী অশ্বেষণ ও দেবগণকর্তৃক ব্রহ্মার নিকট সমস্ত সংবাদ বর্ণন ।]

রঘুনন্দন রাম বিশ্বামিত্রের বাক্য শুনিয়া অতিশয় প্রীত হইলেন এবং কথাসেষে প্রজ্বলিত অগ্নিতুলা মুনিকে বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আমার পূর্বপুরুষ মহারাজ সগর কিভাবে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা আমি বিস্তৃতরূপে শুনিতে ইচ্ছা করি। আপনার মঙ্গল হউক ॥১-২

রামের এইরূপ বাক্য শুনিয়া বিশ্বামিত্রও কৌতুহল-সমম্বিত হইলেন এবং সাধারণ লোকের মত রামেরও নিম্নবংশ প্রীতি দেখিয়া হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—রাম! মহাত্মা সগরের যজ্ঞানুষ্ঠানের কথা বিস্তৃতভাবে শ্রবণ কর। মহাদেবের শ্বশুর হিমালয়নামে বিখ্যাত পর্বত বিষ্ণুপর্বতের সমান উচ্চতা লাভ করিয়াছে। সেইজন্ত তাহার পরম্পর পরম্পরকে অবলোকন করিয়া থাকে। নরোত্তম! এই দুই পর্বতের মধ্যবর্তী স্থানে সগরের যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। নরশ্রেষ্ঠ! কাকুৎস্থ!

পাঠান্তরঃ—(ক) যজ্ঞং বৈ সমুপাহরন্ ।

যাগানুষ্ঠানের জন্য ঐ দেশ প্রশস্ত। মহাশল্লভ মহারথ অংশুমান সগরের অন্তর্গত ছিলেন বলিয়া অশ্বমেধযজ্ঞের অশ্বের রক্ষকরূপে অনুগমন করিলেন। যজ্ঞানুষ্ঠাতা মহারাজ সগরের অনুষ্ঠানক্রমে অশ্বের আলস্তন (বলিদান) দিবস উপস্থিত হইল। ঐ দিবসে আলস্তনের পূর্বে ইন্দ্র রাক্ষসমূর্তি ধারণ করিয়া যজ্ঞস্থল হইতে যজ্ঞীয় অশ্বটিকে অপহরণ করিলেন। কাকুৎস্থ! মহাত্মা সগরের যজ্ঞীয় অশ্ব অপহৃত হইল দেখিয়া উপাধ্যায়গণ সকলে যজ্ঞমান সগরকে বলিলেন,—আজ অশ্বালস্তনদিনে যজ্ঞীয় অশ্ব অপহৃত হইয়াছে। কাকুৎস্থ সগর! ঐ অশ্বহরণকারীকে নিহত কর এবং অশ্বটিকে সত্ত্বর আনয়ন কর। অশ্বের অভাবে যজ্ঞের অঙ্গহানি হইতেছে, ইহাতে আমাদের সকলের অশুভ হইবে ॥৩-১০

রাজন্! যাহাতে যজ্ঞানুষ্ঠান দোষহীন হয়, আপনি সেইরূপ ব্যবস্থা করুন। উপাধ্যায়গণের এইরূপ বচন শুনিয়া মহারাজ সগর ঐ সভাতেই যষ্টিসহস্র পুত্রকে বলিলেন,—পুত্রগণ! তোমরা সকলেই শ্রেষ্ঠপুরুষ। এই যজ্ঞস্থলে রাক্ষসের আগমনের কোন সম্ভাবনা আমি দেখিতেছি না, যেহেতু মন্ত্রপুত্র মহাভাগ ঋত্বিকসকল এই অশ্বমেধ মহাযজ্ঞ সম্পন্ন করিতেছেন। অতএব

তত্তথা ক্রিয়তাং রাজন্ যজ্ঞোহচ্ছিদ্রঃ কৃতো ভবেৎ ।
 সোপাধ্যায়বচঃ শ্রুত্বা তস্মিন্ সদসি পাণ্ডিবে ॥১১
 যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি বাক্যমেতদুবাচ হ ।
 গতিং পুত্রা ন পশ্যামি রক্ষসাং পুরুষৰ্ষভাঃ ॥১২
 মন্ত্রপুতৈর্মহাভাগৈরাশ্বিতোহপি মহাক্রতুঃ ।
 তদগচ্ছথ বিচিৎসধ্বং পুত্রকা ভদ্রমন্তু বঃ ॥১৩
 সমুদ্রমালিনীং সর্বাং পৃথিবীমনুগচ্ছথ ।
 একৈকং যোজনং পুত্রা বিস্তারমভিগচ্ছথ ॥১৪
 যাবত্তুরগসন্দর্শস্তাবৎ খনত মেদিনীম্ ।
 তমেব হ্রয়হর্তারং মার্গমাণা মমাজ্ঞয়া ॥১৫
 দীক্ষিতঃ পৌত্রসহিতঃ সোপাধ্যায়গণস্তুহম্ ।
 ইহ স্থাস্থ্যামি ভদ্রং বো যাবত্তুরগদর্শনম্ ॥১৬
 তে সর্বে হ্রয়মনসো রাজপুত্রা মহাবলাঃ ।
 জগ্মুর্মহীতলং রাম পিতুর্বচনযন্ত্রিতাঃ ॥১৭

তোমরা যাও, অশ্বহরণকারীকে অন্বেষণ কর। তোমাদের
 মঙ্গল হউক ৷১১-১৩

পুত্রগণ! তোমরা আমার আদেশে অশ্বটির অনুসন্ধান
 করিতে করিতে সমুদ্রেবেষ্টিত সম্পূর্ণ ভূমণ্ডল ভ্রমণ
 কর। একযোজনস্থানে বিশেষভাবে অন্বেষণ করিয়া
 যোজনান্তরে অন্বেষণ করিবে। এইভাবে অগ্রসর
 হইয়াও যদি অশ্বকে না দেখিতে পাও, তাহা হইলে
 যতক্ষণ অশ্বকে না দেখিবে ততক্ষণ পৃথিবীকে খনন
 করিতে থাকিবে। আমি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছি।
 যতক্ষণ পর্য্যন্ত ঐ অশ্বকে দেখিতে না পাই, ততক্ষণ পর্য্যন্ত
 পৌত্রগণ ও উপাধ্যায়গণের সহিত এই স্থানেই অপেক্ষা
 করিয়া রহিতেছি ৷১৪-১৬

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—রাম! মহাবলবান্ রাজপুত্রগণ
 পিতার বচনে অতিশয় হ্রস্ট হইলেন এবং তাঁহার
 নির্দেশমত ভূমণ্ডল ভ্রমণে গমন করিলেন। সম্পূর্ণ ভূমণ্ডল
 ভ্রমণ করিয়াও অশ্বের অপহরণকারীকে যখন তাঁহার।

গত্বা তু পৃথিবীং সর্বামদৃষ্ট্বা তং মহাবলাঃ* ॥
 যোজনায়ামবিস্তারযেকৈকো ধরণীতলম্ ।
 বিভিছুঃ পুরুষব্যাত্রা বজ্রস্পর্শসমৈভুজৈঃ ॥১৮
 শূলৈরশনিকল্লৈশ্চ হলৈশ্চাপি হৃদারুণৈঃ ।
 ভিগ্ধমানা বহুমতী ননাদ রঘুনন্দন ॥১৯
 নাগানাং বধ্যমানানামুহুরাণাঞ্চ রাঘব ।
 রাক্ষসানাং ছুরাধর্যং সত্ত্বানাং নিনদোহভবৎ ॥২০
 যোজনানাং সহস্রাণি যষ্টিস্ত রঘুনন্দন ।
 বিভিছুধরুণীং রাম রসাতলমনুভ্রমম্ ॥২১
 এবং পর্বতসম্বাধং জম্বুবীপং নৃপাত্মজাঃ ।
 খনন্তো নৃপশাদূল সর্বতঃ পরিচক্রমুঃ ॥২২
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সানুরাঃ সহপন্নগাঃ ।
 সস্ত্রান্তমনসঃ সর্বে পিতামহনৃপাগমন্ ॥২৩

পাইলেন না, তখন রসাতলে অন্বেষণের জন্ত প্রত্যেকে
 একযোজনবিস্তীর্ণ ভূভাগকে বজ্রতুল্যকঠিন বাহু দ্বারা
 খনন করিতে লাগিলেন। রঘুনন্দন! বজ্রসম হৃদারুণ
 শূল ও হলের দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া ভূমি আর্তনাদ করিতে
 লাগিল। রাঘব! পৃথিবীখননসময়ে তীক্ষ্ণ অস্ত্রে ত্রিযমাণ
 নাগ, অশ্বর, রাক্ষস ও অত্যাশ্র প্রাণীগণের বিকট শব্দ
 উথিত হইল। রাম! সগরপুত্রগণ অশ্বের জন্ত
 যষ্টিসহস্রযোজন পরিমিত ভূমিকে হৃদর রসাতল পর্য্যন্ত
 খনন করিয়া ফেলিলেন। নরশ্রেষ্ঠ! রাজপুত্রগণ এই
 ভাবে পর্বতসঙ্কুল সমগ্র জম্বুবীপ খনন করিয়া সর্বত্র অশ্বের
 জন্ত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ৷১৭-২২

তখন দেবতা, গন্ধর্ব, অশ্বর ও নাগগণ মিলিত হইয়া
 বিশ্বলচিতে পিতামহ ত্রক্ষার নিকট গমন করিলেন।
 অতিশয়ভীত বিষন্নবদন দেব, গন্ধর্ব প্রভৃতি সকলে
 তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া বলিলেন,—ভগবন্! সগরের
 পুত্রগণ সমগ্র পৃথিবীকে খনন করিতেছে এবং তজ্জন্ত
 বৃহৎশরীরধারী অনেক জলচর আদি প্রাণী নিহত

* পুস্তকবিশিষ্ট এই শ্লোকটি দেখা যায় না—

তে প্রসাত্ত মহাত্মানং বিষম্বদনাস্তদা ।
 উচুঃ পরমসম্ভ্রুতাঃ পিতামহমিদং বচঃ ॥২৪
 ভগবন্ পৃথিবী সর্বা খণ্ডতে সগরাভ্রজৈঃ ।
 বহবশ্চ মহাত্মানো বধ্যন্তে জলচারিণঃ ॥২৫

অয়ং যজ্ঞহরোহস্মাকমনেনাশোহপনীয়তে ।
 ইতি তে সর্বভূতানি হিংসন্তি সগরাভ্রজাঃ ॥২৬
 ইত্যাহে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৩৯

হইতেছে। এই প্রাণীই আমাদের যজ্ঞনাশকারী এবং
 অশ্বের অপহরণও ইহারই কার্য—এইরূপ মনে

করিয়া তাহারা সমস্ত প্রাণিকে নিহত করিতেছে।
 ২৩-২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একোনচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[সগরপুত্রাণাং যজ্ঞীয়াশ্বাস্থেয়গং, কপিলদেবস্ত্র ক্রোধবহ্নিনা তেগাং বিনাশশ্চ ।]

দেবতানাং বচঃ শ্রুত্বা ভগবান্ বৈ পিতামহঃ ।
 প্রত্যাচ স্তম্ভস্তান্ কৃতান্তবলমোহিতান্ ॥১
 যশ্চেয়ং বস্ত্রধা কুংসা বাসুদেবস্ত্র ধীমতঃ ।
 মহিমী মাধবশ্চৈষা স এষ ভগবান্ প্রভুঃ ॥২
 কাপিলং (ক) রূপমান্থায় ধারয়তানিশং ধরান্ ।
 তস্ত্র কোপাঘ্নিনা দন্ধা ভবিষ্যন্তি নৃপাত্মজাঃ ॥৩
 পৃথিব্যাশ্চাপি নির্ভেদো দৃষ্ট এব সনাতনঃ ।
 সগরস্ত্র চ পুত্রাণাং বিনাশো দীর্ঘদর্শিনাম্ ॥৪

পিতামহবচঃ শ্রুত্বা ত্রয়স্ত্রিংশদরিন্দমাঃ ।
 দেবাঃ পরমসংহৃষ্টাঃ পুনর্জন্ম্যুর্থথাগতম্ ॥৫
 সগরস্ত্র চ পুত্রাণাং প্রাতুয়সীমহাস্বনঃ ।
 পৃথিব্যাং ভিগ্ধমানায়াং নির্ঘাতসমনিঃস্বনঃ ॥৬
 ততো ভিত্তা মহীং সর্বাং কুয়া চাপি প্রদক্ষিণম্ ।
 সহিতাঃ সাগরাঃ সর্বে পিতরং বাক্যমব্রুবন্ ॥৭
 পরিক্রান্তা মহী সর্বা সত্ত্ববন্তশ্চ সূদিতাঃ ।
 দেব-দানব-রক্ষাংসি পিশাচোৱগ-পন্নগাঃ ॥৮

চত্বারিংশ সর্গ

[সগরপুত্রগণ কর্তৃক যজ্ঞীয় অশ্বের অশ্বেষণ ও কপিল-
 দেবের ক্রোধবহ্নি দ্বারা তাহার বিনাশ ।]

ভগবান্ পিতামহ দেবতাগণের বচন শুনিলেন।
 অনন্তর বহু প্রাণীর সংহারক সগর পুত্রগণের শক্তিতে
 মোহিত ও অতিশয় ভয়প্রাপ্ত দেব গন্ধর্ব্ব আদি সকলকে
 বলিলেন,—যে ধীমান্ বাসুদেবের পালিতা এই সমগ্র
 পৃথিবী ; এই পৃথিবী সেই বাসুদেব-মাধবের মহিমী, সেই
 ভগবান্ই ইহার একমাত্র অধীশ্বর। তিনি কপিলমূর্ত্তি
 ধারণ করিয়া সর্বদা এই ধরিত্রীকে ধারণ করিতেছেন।
 তাহার ক্রোধায়িতে রাজপুত্রগণ দন্ধ হইবে। এইভাবে

পৃথিবীর বিদারণ প্রতিকল্পেই হওয়ায় ইহা অবশ্যম্ভাবী
 এবং কোপিলের কোপে সগরতনয়গণ বিনষ্ট হইবে—
 ইহাও দূরদর্শীদের সুবিদিত। ১-৪

পিতামহের বাক্য শুনিয়া শত্রুনাশকারী তেত্রিশজন
 দেবতা ও অগ্ন্যাগ্ন সকলে অতিহর্ষিত হইলেন এবং স্ব-স্থানে
 গমন করিলেন। ৫

এদিকে সগরপুত্রগণের পৃথিবীবিদারণ চলিতে থাকায়
 নির্দাততুল্য ভীষণ কোলাহল হইতে লাগিল। এইভাবে
 সমস্ত পৃথিবী ধ্বনন করিয়া তলদেশে অশ্বেষণ করিতে
 করিতে সর্বত্র পরিভ্রমণ করিলেন, অবশেষে অকৃতকার্য
 হইয়া সগর পুত্রগণ সকলেই পিতার নিকট ফিরিয়া

ন চ পশ্চামহেহং তে (ক) অশ্বহর্তারমেব চ ।
 কিং করিষ্যাম ভদ্রং তে বৃদ্ধিরত্র বিচার্যাতাম্ ॥৯
 তেষাং তন্নচনং শ্রুত্বা পুত্রাণাং রাজসত্তমঃ ।
 সমন্যরত্রবীদ্ বাক্যং সগরো রঘুনন্দন ॥১০
 ভূয়ঃ খনত ভদ্রং বো বিভেগ্ন বসুধাতলম্ (খ) ।
 অশ্বহর্তারমাসাণ কৃতার্থাশ্চ নিবর্তত ॥১১
 পিতুর্বচনমাসাণ সগরস্ত মহাত্মনঃ ।
 যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি রসাতলমভিদ্রবন্ ॥১২
 অশ্রুতমানে ততস্তস্মিন্ দৃশুঃ পর্বতোপমম্ ।
 দিশাগজং বিরূপাক্ষং ধারয়ন্তং মহীতলম্ ॥১৩
 সপর্বতবনাং কৃৎস্নাং পৃথিবীং রঘুনন্দন ।
 ধারয়ামাস শিরসা বিরূপাক্ষো মহাগজঃ ॥১৪

আসিলেন এবং বলিলেন,—দেব, দানব, রাক্ষস, পিশাচ, উরগ, পক্ষগ আদি বহুপ্রাণীর প্রাণনাশ করিয়াছি, কিন্তু আপনাদের যন্ত্রীয় অশ্ব ও অশ্বের অপহর্তাকে দেখিতে পাই নাই। এখন আমরা কি করিব, তাহা চিন্তা করিয়া বলুন। আপনার মঙ্গল হউক। রঘুনন্দন! পুত্রগণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া রাজশ্রেষ্ঠ সগর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন,—তোমরা পুনর্বীর পৃথিবী খনন কর, পৃথিবী ভেদ করত অশ্বহর্তাকে অন্বেষণ কর এবং তাহাকে প্রাপ্ত হইলে কৃতকার্য হইয়া ফিরিয়া আসিও। তোমাদের মঙ্গল হউক। মহাত্মা সগরের যষ্টিসহস্র পুত্র পিতার আদেশ পাইয়া রসাতলের দিকে ধাবিত হইলেন ১৬-১২

তারপর পৃথিবী খনন করিতে করিতে তাঁহারা পৃথিবীধারণকারী পর্বততুল্য বিরূপাক্ষনামক দিগ্‌হস্তীকে দেখিতে পাইলেন। ঐ বিরূপাক্ষ-মহাগজ নিজমস্তকে পর্বত ও অরণ্য সহিত সমগ্র ভূতলকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে। যে সময় ঐ মহাগজ ক্রান্ত হইয়া বিশ্রামের জন্য মস্তক সঞ্চালন করে, সেই সময়ে ভূমিকম্প হইয়া থাকে ১৩-১৫

পাঠান্তর :—(ক) ন চ পশ্চামহেহং তৎ—।

(খ) —নিভিগ্ন বসুধাতলম্।

যদা পর্বণি কাকুৎস্থ বিশ্রামার্থং মহাগজঃ ।
 খেদাচ্চালয়তে শীঘ্রং ভূমিকম্পস্তদা ভবেৎ ॥১৫
 তে তং প্রদক্ষিণং কৃত্বা দিশাপালং মহাগজম্ ।
 মানয়ন্তো হি তে রাম জগ্মুঃ ভিত্ত্বা রসাতলম্ ॥১৬
 ততঃ পূর্বাং দিশং ভিত্ত্বা দক্ষিণাং বিভিহুঃ পুনঃ ।
 দক্ষিণশ্চামপি দিশি দদৃশুস্তে মহাগজম্ ॥১৭
 মহাপদ্মং মহাত্মানং সুরহং পর্বতোপমম্ ।
 শিরসা ধারয়ন্তং গাং বিস্ময়ং জগ্মুরুত্তমম্ ॥১৮
 তে তং প্রদক্ষিণং কৃত্বা সগরস্ত মহাত্মনঃ ।
 যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি পশ্চিমাং বিভিহুঃ দিশম্ ॥১৯
 পশ্চিমায়ামপি দিশি মহান্তমচলোপমম্ ।
 দিশাগজং সৌম্যনসং দদৃশুস্তে মহাবলাঃ ॥২০

রাম! সগরতনয়গণ ঐ দিক্‌পাল মহাগজকে প্রদক্ষিণ ও সম্মান করিয়া পৃথিবীখননের ফলে রসাতলে উপস্থিত হইলেন। তারপর রসাতলেও পূর্বদিক্‌ ভেদ করিয়া দক্ষিণদিক্‌ ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা দক্ষিণদিকেও একটি মহাগজকে দেখিতে পাইলেন। সুরহং পর্বততুল্য-বিশালদেহ পৃথিবীধারণকারী মহাপদ্ম নামক ঐ হস্তীকে দেখিয়া তাঁহারা অতিশয় বিস্ময়ান্বিত হইলেন। মহাত্মা সগরের পুত্রগণ ঐ মহাগজকে প্রদক্ষিণ করিয়া পশ্চিমদিক্‌ ভেদ করিতে লাগিলেন। বলবান্ রাজপুত্রগণ সেইদিকেও পর্বততুল্য বিশাল সৌম্যনস নামক দিগ্‌গজকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা ঐ হস্তীকে প্রদক্ষিণপূর্বক কুশলজিজ্ঞাসা করিয়া খনন করিতে করিতে উত্তরদিকে চলিলেন। রঘুশ্রেষ্ঠ! তাঁহারা উত্তরদিকেও তুষারশুভ্রসুন্দর শরীর দ্বারা এই ধরাকে ধারণকারী ভদ্রনামক মহাহস্তীকে দেখিতে পাইলেন। ঐ হস্তীকে স্পর্শ ও প্রদক্ষিণ করিয়া যষ্টি-সহস্র সগরপুত্রেরা পৃথিবী খনন করিতে লাগিলেন। অনন্তর পূর্ব ও উত্তরদিকের মধ্যস্থিত ঈশাননামে বিখ্যাত দিকে গমন করিয়া তাঁহারা সকলে মিলিতভাবে

তে তং প্রদক্ষিণং কৃত্বা পৃষ্ঠা চাপি নিরাময়ম্ ।
 খনন্তঃ সমুপাক্রান্তা দিশং সোমবতীং তদা ॥২১
 উত্তরস্ত্যাং রঘুশ্রেষ্ঠ দদৃশুর্হিমপাণ্ডুরম্ ।
 ভদ্রং ভদ্রেণ বপুসা ধারয়ন্তং মহীমিমাম্ ॥২২
 সমালভ্য ততঃ সর্বং কৃত্বা চৈনং প্রদক্ষিণম্ ।
 ষষ্ঠিঃ পুত্রসহস্রাণি বিভিছুর্ব্বধাতলম্ ॥২৩
 ততঃ প্রাণ্ডন্তরাং গত্বা সাগরাঃ প্রথিতাং দিশম্ ।
 রোষাদভ্যখনন্ সর্বং পৃথিবীং সগরাত্মজাঃ ॥২৪
 তে তু সর্বং মহাত্মানো ভীমবেগা মহাবলাঃ ।
 দদৃশুঃ কপিলং তত্র বাসুদেবং সনাতনম্ ॥২৫
 হৃষ্যৎ তস্মৈ দেবস্মৈ চরন্তমবিদূরতঃ ।
 প্রহর্ষমতুলং প্রাপ্তাঃ সর্বং তে রঘুনন্দন ॥২৬

ক্রোধবশতঃ পৃথিবী খনন করিতে আরম্ভ করিলেন ।
 ১৬-২৪

অতিবেগবান্ , মহাবলশালী ও প্রযত্নযুক্ত রাজপুত্রগণ
 কিয়দূর অগ্রসর হইয়াই কপিলরূপী সনাতনবাসুদেবকে
 ও তাঁহার অনতিদূরে যজ্ঞীয় অশ্বটিকে বিচরণ করিতে
 দেখিয়া অতীব আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন । রঘুনন্দন !
 তাঁহারা সকলে কপিলদেবকে যজ্ঞনাশকারী মনে করিয়া
 ক্রোধে রক্তচক্ষু হইলেন এবং খনিত্র, লাঙ্গল, নানাবিধ বৃক্ষ
 ও শিলা ধারণ করত অতিক্রোধে “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” অর্থাৎ

তে তং যজ্ঞহনং জ্ঞাত্বা ক্রোধপর্য্যাকুলেক্ষণাঃ ।
 খনিত্র-লাঙ্গলধরা নানাবৃক্ষ-শিলাধরাঃ ॥২৭
 অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধান্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাক্রবন্ ।
 অস্ম্যাকং ত্বং হি তুরগং যজ্ঞিয়ং হতবানসি ॥২৮
 ত্বর্মেষস্বং হি সংপ্রাপ্তান্ বিদ্ধি নঃ সগরাত্মজান্ ।
 শ্রুত্বা তন্নচনং তেমাং কপিলো রঘুনন্দন ॥২৯
 রোষেণ মহতাবিকৌ হৃঙ্কারমকরোত্তদা ।
 ততস্তেনাপ্রমেয়েণ কপিলেন মহাত্মনা ॥
 ভগ্নরাশীকৃতাঃ সর্বং কাকুৎস্থ সগরাত্মজাঃ ॥৩০

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৪০

“থাম্ থাম্” বলিতে বলিতে ধাবিত হইলেন এবং কপিলের
 নিকটে যাইয়া বলিতে লাগিলেন, দুরাত্মন ! তুই
 আমাদের যজ্ঞের অশ্ব অপহরণ করিয়াছিস । আমরা
 সগররাজার পুত্রেরা এখানে উপস্থিত হইয়াছি, ইহা
 জানিয়া রাখ । রঘুনন্দন ! সগরপুত্রগণের এইরূপ
 বচন শুনিয়া কপিলদেব অতিশয় ক্রোধান্বিত হইলেন
 এবং হৃঙ্কার-গর্জন করিলেন । কাকুৎস্থ ! অপরিমিত-
 শক্তি মহাত্মা কপিলের হৃঙ্কারে মহারাজ সগরের ষষ্ঠি-
 সহস্র পুত্র ভস্মীভূত হইয়া গেলেন ॥২৫-৩০

মহর্ষি বাঙ্গালীকীর্ণিত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[রাজা সর্গরেণ প্রেষিতস্তাংশুমানো যজ্ঞীয়াস্থানয়নম্, পিতৃণাং নিধনবার্তাজ্ঞাপনঞ্চ]

পুত্রাংশ্চিরগতান্ জাহ্না সর্গরো রঘুনন্দন ।
 নপ্তারমব্রবীদ্ রাজা দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥১
 শূরশ্চ কৃতবিদ্যশ্চ পূর্বৈস্তুল্যোহসি তেজসা ।
 পিতৃণাং গতিমসিচ্ছ যেন চাত্মোহপবাহিতঃ ॥২
 অন্তর্ভোমানি সন্তানি বীর্যবন্তি মহান্তি চ ।
 তেষাং তু প্রতিঘাতার্থং সাসিং গৃহ্নীষ কামু'কম্ ॥৩
 অভিঘাত্যভিঘাত্যাংশ্চ হহা বিঘ্নকরানপি ।
 সিদ্ধার্থঃ সন্নিবর্তস্ব মম যজ্ঞস্ত পারণঃ ॥৪
 এবমুক্তোহংশুমান্ সম্যক্ সাগরেণ মহাত্মনা ।
 ধনুরাদায় খড়্গঞ্চ জগাম লঘু বিক্রমঃ ॥৫

স খাতং পিতৃভির্মা'র্গমন্তর্ভোমং মহাত্মভিঃ ।
 প্রাপত্ত নরশ্রেষ্ঠ তেন রাজ্ঞাভিচোদিতঃ ॥৬
 দেব-দানব-রক্ষোভিঃ পিশাচ-পতঙ্গোরগৈঃ ।
 পূজ্যমানং মহাতেজা দিশাগজমপশ্যত ॥৭
 স তং প্রদক্ষিণং কৃৎস্না পৃষ্ঠা চৈব নিরাময়ম্ ।
 পিতৃন্ স পরিপশ্রুৎস্ব বাজিহত্যারমেব চ ॥৮
 দিশাগজস্ত তচ্ছ্রুত্বা প্রত্যুবাচ মহামতিঃ ।
 আসমঞ্জস কৃতার্থস্ত্বং সহান্বঃ শীঘ্রমেগ্যসি ॥৯
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা সর্বানুব দিশাগজান্ ।
 যথাক্রমং যথাত্মায়ং প্রফু'ং সমুপচক্রমে ॥১০

একচত্বারিংশ সর্গ ।

[সাগররাজ কর্তৃক প্রেষিত অংশুমানের যজ্ঞীয়াস্থানয়ন ও পিতৃগণের নিধনবার্তা জ্ঞাপন ।]

রঘুনন্দন ! এদিকে মহারাজ সর্গর বহুদিন অতীত হইলেও পুত্রগণকে ফিরিয়া আসিতে না দেখিয়া নিজ-তেজে দীপ্যমান অংশুমান-নামক নিজপৌরকে বলিলেন, বৎস ! তুমি বীর ও ধনুর্বিদ্যাবিশারদ, তেজস্বিতায় পূর্বপুরুষগণের তুলা । অতএব পিতৃব্যগণের ও যজ্ঞীয় অশ্বের অপহরণকারীর অনুসন্ধান কর । পৃথিবীগর্ভে যেসকল বলবান্ বিশাল প্রাণী আছে, তাহাদের বিনাশের জন্ত খড়্গ ও ধনুর্বান্ সঙ্গে লও । প্রণয়গণকে প্রণাম করিয়া এবং বিঘ্নকারীদিগকে নিহত করিয়া কৃতকার্য হওয়ার পর প্রতিনিবৃত্ত হও । তুমিই আমার যজ্ঞের সমাপ্তি করিতে সমর্থ । মহাত্মা সর্গর এইরূপ বলিলে পর দ্রুতগতি অংশুমান্ ধনু ও খড়্গ লইয়া গমন করিলেন । সগররাজার প্রেরণায় অগ্রসর হইয়া শক্তিমান পিতৃব্যগণ কর্তৃক নির্মিত ভূগর্ভস্থিত একটি পথ দেখিতে পাইলেন । ঐ পথে যাইতে যাইতে মহাতেজস্বী অংশুমান্ দেব, দানব, রাক্ষস, পিশাচ, পক্ষী ও উরগগণ

হস্তীকে দেখিয়া অংশুমান্ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন অনন্তর পিতৃব্যগণের ও অশ্বাপহারীর সংবাদ জানিতে চাহিলেন । মহামতি দিগ্গজ অংশুমানের বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—অসমঞ্জ-পুত্র ! তুমি কৃতকার্য হইয়া অশ্বের সহিত শীঘ্রই প্রতি-নিবৃত্ত হইবে । ঐ হস্তীর বচন শ্রবণ করিয়া অংশুমান্ যথাক্রমে যথারীতি সকল দিগ্ হস্তীতেই জিজ্ঞাসা করিলেন । বাক্যানিপুণ পরচিন্তাজ্ঞাতা দিক্‌পাল সকল হস্তীই বলিলেন, তুমি সম্মানিত হইয়া অশ্বের সহিত ফিরিয়া আসিবে ৮-১১

দিগ্ হস্তীদিগের বচন শুনিয়া দ্রুতগামী অংশুমান্ যেস্থানে সগরপুত্র পিতৃব্যগণ ভস্মরাশিতে পরিণত হইয়া রহিয়াছেন, সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন । তথায় পিতৃব্যগণের নিধনবার্তা শুনিয়া অসমঞ্জপুত্র অংশুমান্ অভিভূত দুঃখে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন এবং অত্যন্ত আর্ত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতে লাগিলেন । শোকে ও দুঃখে অভিভূত হইয়া নরোত্তম অংশুমান্ অল্পদূরে বিচরণরত যজ্ঞীয় অশ্বটিকেও দেখিতে পাইলেন ১২-১৪

অনন্তর অংশুমান্ সগর রাজার পুত্রগণের উদ্দেশে জলাঞ্জলির দ্বারা তর্পণ করিতে ইচ্ছুক হইলেন, কিন্তু

পূজ্যমান একটি দিগ্গজকে দেখিলেন ১১-৭

তৈশ্চ সর্বৈর্দিশাপালৈর্বাধ্যাক্ষৈর্বাধ্যাকোবিদৈঃ ।
 পুঞ্জিতঃ সহস্রৈশ্চবাগন্তাসীত্যভিচোদিতঃ ॥১১
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা জগাম লঘুবিক্রমঃ ।
 ভাস্মরাশীকৃতা যত্র পিতরস্তস্মৈ সাগরাঃ ॥১২
 স দুঃশ্বশমাপন্নস্তসমঞ্জস্ততস্তদা ।
 চুক্রোশ পরমাতন্ত্র বধাত্তেষাং স্তুতুঃখিতঃ ॥১৩
 যজ্ঞিযঞ্চ হযং তত্র চরন্তমবিদূরতঃ ।
 দদর্শ পুরুষব্যাস্তো দুঃখ-শোকসমম্মিতঃ ॥১৪
 স তেষাং রাজপুত্রাণাং কতুর্কামো জলক্রিয়াম্ ।
 স জলার্থী মহাতেজা ন চাপশৃঙ্গজলাশয়ম্ ॥১৫
 বিসার্য নিপুণাং দৃষ্টিং ততোহপশৃং খগাধিপম্ ।
 পিতৃণাং মাতুলং রাম স্পর্শমনিলোপমম্ ॥১৬
 স চৈনমব্রবীদ্ বাক্যং বৈনতেয়ো মহাবলঃ ।
 মা শুচঃ পুরুষব্যাস্ত বধোহয়ং লোকসম্মতঃ ॥১৭
 কপিলেনাপ্রমেয়েণ দক্ষা হোমে মহাবলাঃ ।
 সলিলং নার্বিসি প্রাজ্ঞ দাতুমেষাং হি লৌকিকম্ ॥১৮
 গঙ্গা হিমবতো জ্যেষ্ঠা দুহিতা পুরুষধ্বজ ।
 তস্ত্যাং কুরু মহাবাহো পিতৃণাং সলিলক্রিয়াম্ ॥১৯

জল অন্বেষণ করিতে যাইয়া সেইস্থানে কোন জলাশয়
 দেখিতে পাইলেন না। রাম! চতুর্দিকে নিপুণ দৃষ্টি
 প্রসারিত করিয়া তিনি গরুড়কে দেখিতে পাইলেন।
 এই পক্ষিৰাজ বায়ুতুল্যবেগবান্ এবং পিতৃব্যগণের
 মাতুল। মহাবলবান্, বিনতানন্দন গরুড় অংশুমানের
 নিকট আসিয়া বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ! তুমি পিতৃব্যগণের
 নিধনে শোক করিও না। সগরপুত্রগণের বিনাশ
 সকললোকের হিতকর হইয়াছে। অপরিমিতশক্তি-
 সম্পন্ন কপিলকর্তৃক মহাবলশালী রাজপুত্রগণ ভস্মীভূত
 হইয়াছে। বৎস! তুমি প্রাজ্ঞ, নিজপিতৃব্যগণকে তৃপ্ত
 করিতে সাধারণ জল দেওয়া তোমার উচিত হইবে
 না। নরশ্রেষ্ঠ! গঙ্গা হিমালয়পর্বতের জ্যেষ্ঠা কন্যা।
 মহাবীর! তুমি ঐ গঙ্গাতেই পিতৃব্যগণের তর্পণক্রিয়া
 সম্পন্ন কর। সর্বলোকপাবনী গঙ্গা যদি ভস্মীভূত
 রাজপুত্রগণকে প্লাবিত করেন, তাহা হইলে সকললোক-
 কাম্য ঐ গঙ্গার দ্বারা তোমার পিতৃব্যগণের ভস্ম

ভস্মরাশীকৃতানেতান্ প্লাবয়েল্লোকপাবনী ।
 তয়া ক্লিন্নমিদং ভস্ম গঙ্গয়া লোককাস্তয়া
 যন্তি পুত্রসহস্রাণি স্বর্গলোকং গমিষ্যতি ॥২০
 নির্গচ্ছাঞ্চ মহাভাগ সংগৃহ পুরুষধ্বজ ।
 যজ্ঞং পৈতামহং বীর নির্বর্তয়িতুমর্হসি ॥২১
 স্পর্শবচনং শ্রুত্বা সোহংশুমানতিবীৰ্য্যবান্ ।
 হরিতং হয়মাদায় পুনরায়াম্মহাতপাঃ ॥২২
 ততো রাজানমাসাত দীক্ষিতং রঘুনন্দন ।
 ন্যবেদয়দ্ যথা ব্রতং স্পর্শবচনং তথা ॥২৩
 তচ্ছ্রুত্বা ঘোরদক্ষাশং বাক্যমংশুমানো নৃপঃ ।
 যজ্ঞং নির্বর্তয়ামাস যথাকল্পং যথাবিধি ॥২৪
 স্বপুংসং ত্রুগমচ্ছ্রীমানিফমজ্ঞো মহীপতিঃ ।
 গঙ্গয়াশ্চাগমে রাজা নিশ্চয়ং নাধ্যগচ্ছত ॥২৫
 অগত্বা নিশ্চয়ং রাজা কালেন মহতা মহান্ ।
 ত্রিংশদ্বর্ষসহস্রাণি রাজ্যং কৃত্বা দিবং গতঃ ॥২৬
 ইত্যার্বৈ শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৪১

সিক্ত হইবে। বৎস! তাহার ফলে ষষ্টিসহস্র সগরপুত্র
 স্বর্গলোকে গমন করিবে। ১৫-২০

নরশ্রেষ্ঠ! তুমি মহাভাগ্যবান্। তুমি অশ্বটিকে
 লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হও। বীর! পিতামহের যজ্ঞ সম্পন্ন
 করা তোমার কর্তব্য। অতিশয় বীৰ্য্যবান্, অংশুমান
 গরুড়ের বচন শুনিয়া অশ্বকে গ্রহণ করিলেন এবং সত্ত্বর
 যজ্ঞস্থলে ফিরিয়া আসিলেন। রঘুনন্দন! অংশুমান
 ত্রতী সগরের নিকট উপস্থিত হইয়া পিতৃব্যগণের সংবাদ
 ও গরুড়ের কথা নিবেদন করিলেন। মহারাজ সগর
 অংশুমানের নিকট ঐরূপ নিদারুণ বচন শুনিলেন,
 তারপর বিধিযুক্ত ক্রমানুসারে অশ্বমেধযজ্ঞ সমাপ্ত
 করিলেন। মহীপতি সগর যজ্ঞশেষ করিয়া অযোধ্যা-
 পুরীতে গমন করিলেন, কিন্তু গঙ্গার আনয়নের কোন
 উপায় উদ্ভাবন করিতে পারিলেন না। বহুদিন যাবৎ
 চিন্তা করিয়াও কোন উপায় স্থির করিতে না পারিয়া
 মহারাজ সগর ত্রিংশৎসহস্র (ত্রিশহাজার) বৎসর কাল
 রাজ্যপালন করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন। ২১-২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[গঙ্গায়ৈ অংশুমদ-ভগীরথযোস্তপশ্চরণম্, ব্রহ্মণা ভগীরথায় বরদানম্, গঙ্গায় ধারণার্থং শঙ্করস্বামীকারায় উপদেশঃ ।]

কালধর্মং গতে রাম সগরে প্রকৃতীজনাঃ ।
রাজানং রোচয়ামাস্তবংশমন্তং স্বধার্মিকম্ ॥১
স রাজা স্তমহানাসীদংশুমান্ রঘুনন্দন ।
তস্য পুত্রো মহানাসীদিলীপ ইতি বিপ্রতঃ ॥২
তস্মৈ রাজ্যং সমাদিশ্য দিলীপে রঘুনন্দন ।
হিমবচ্ছিত্তরে রম্যে তপস্তপে স্তদারুণম্ ॥৩
দ্বাত্রিংশচ্ছতসাহস্রং বর্ষাণি স্তমহাযশাঃ ।
তপোবনগতো রাজা স্বর্গং লেভে তপোধনঃ ॥৪
দিলীপস্ত মহাতেজাঃ শ্রদ্ধা পৈতামহং বধম্ ।
দুঃখোপহত্যা বুদ্ধ্যা নিশ্চয়ং নাধ্যগচ্ছত ॥৫
কথং গঙ্গাবতরণং কথং তেবাং জলক্রিয়া ।
তারয়েয়ং কথং চৈতানিতি চিন্তাপরোহভবৎ ॥৬

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।

[গঙ্গা আনয়নের জন্ম অংশুমান্ ও ভগীরথের তপস্যা, ব্রহ্মাকর্তৃক ভগীরথকে বরদান ও গঙ্গার পতনবেগ ধারণ করিবার জন্ম মহাদেবের প্রতিশ্রুতিগ্রহণের উপদেশ ।]

মহারাজ সগর কালধর্ম অর্থাৎ মৃত্যু প্রাপ্ত হইলে পর প্রজাবর্গ অতিধার্মিক অংশুমান্কে রাজা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল। রঘুনন্দন! সেই অংশুমান্ অতি-মহৎ রাজা ছিলেন। অংশুমানের পুত্র মহাত্মা দিলীপও বিখ্যাত হইয়াছিলেন। রাঘব! অংশুমান্ দিলীপের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া হিমালয়ের স্তরম্য শিখরে কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। মহাকীর্তিমান্ তপস্বী অংশুমান্ তপোবনে বাস করিয়া দ্বাত্রিংশ (বত্রিশ) লক্ষবৎসর যাবৎ তপস্যা করিলেন এবং তারপর স্বর্গলোকে গমন করিলেন ১১-৪

মহাতেজস্বী দিলীপ পিতামহগণের বিনাশবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া দুঃখে অভিভূত হইলেন, কিন্তু বিহ্বলমনে কোন উপায় স্থির করিতে পারিলেন না। গঙ্গার অবতরণ কিরূপে হইবে? কিরূপেই বা পিতৃপুরুষগণের

তস্য চিন্তয়তো নিত্যং ধর্মেণ বিদিতাত্মনঃ ।
পুত্রো ভগীরথো নাম জজ্ঞে পরমধার্মিকঃ ॥৭
দিলীপস্ত মহাতেজা যজ্ঞবল্লভিরিষ্টবান্ ।
ত্রিংশদ্বর্ষসহস্রাণি রাজা রাজ্যমকারয়ৎ ॥৮
অগত্যা নিশ্চয়ং রাজা তেবামুদ্ররণং প্রীতি ।
ব্যধিনা নরশাদূল কালধর্মমুপেয়িবান্ ॥৯
ইন্দ্রলোকং গতো রাজা স্বাজিতে নৈব কর্মণা ।
রাজ্যে ভগীরথং পুত্রমভিমিচ্য নরর্ষভঃ ॥১০
ভগীরথস্ত রাজধিধার্মিকো রঘুনন্দন ।
অনপত্যো মহারাজঃ প্রজাকামঃ স চ প্রজাঃ ॥১১
মন্ত্রিস্বাধায় তদ্রাজ্যং গঙ্গাবতরণে রতঃ ।
তপো দীর্ঘং সমাতিষ্ঠদ্ গোকর্ণে রঘুনন্দন ॥১২

তর্পণ হইবে? কি উপায়ে ইহাদের উদ্ধারসাধন করিতে পারিব—এই চিন্তায় তিনি তন্ময় হইয়া পড়িলেন। এইভাবে সদা চিন্তাপরায়ণ পরমধার্মিক দিলীপের ভগীরথনামে একটি ধর্মপরায়ণ পুত্র জন্মগ্রহণ করিল। মহাতেজা দিলীপ বহুযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া-ছিলেন এবং ত্রিংশৎসহস্র (ত্রিশহাজার) বৎসর রাজ্য-পালন করিয়াছিলেন ১৫-৮

নরোত্তম রাম! রাজা দিলীপ নিজ পূর্বপুরুষ-গণের উদ্ধারের কোন উপায় করিতে না পারিয়া ব্যাধির আক্রমণে কালধর্ম অর্থাৎ মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন। নরশ্রেষ্ঠ রাজা দিলীপ নিজপুত্র ভগীরথকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া সোপার্জিত কর্মের দ্বারা ইন্দ্রলোকে গমন করিলেন ১২-১০

রঘুনন্দন! রাজর্ষি ভগীরথ পরমধার্মিক ছিলেন, কিন্তু সন্তানহীন হওয়ায় সন্তানকামনায় তিনি মন্ত্রীদিগের উপর রাজ্যভার সমর্পণ করিলেন এবং গোকর্ণক্ষেত্রে যাইয়া পুত্রপ্রাপ্তি ও গঙ্গানয়নের উদ্দেশ্যে দীর্ঘকালানুষ্ঠেয় তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি উপবাহ হইয়া পঞ্চাশিমধ্যে থাকিয়া তপশ্চরণ করিতেছিলেন,

উধ্ববাহুঃ পঞ্চতপা মাসাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 তস্য বর্ষসহস্রাণি ঘোরে তপসি তিষ্ঠতঃ ॥১৩
 অতীতানি মহাবাহো তস্য রাজ্ঞো মহাত্মনঃ ।
 স্ত্রীতো ভগবান্ ব্রহ্মা প্রজানাং প্রভুরীশ্বরঃ ॥১৪
 ততঃ সুরগণৈঃ সান্বিতপাগম্য পিতামহঃ ।
 ভগীরথং মহাত্মানং তপ্যমানমথাত্রবীৎ ॥১৫
 ভগীরথ মহারাজ প্রীতস্তেহং জনাধিপ ।
 তপসা চ স্ততপ্তেন বরং বরয় স্তত্রত ॥১৬
 তমুবাচ মহাতেজাঃ সর্বলোকপিতামহম্ ।
 ভগীরথো মহাবাহুঃ কৃতাজ্জলিপুটঃ স্থিতঃ ॥১৭
 যদি মে ভগবান্ প্রীতো যথাস্তি তপসঃ ফলম্ ।
 সগরস্ত্যজাঃ সর্বৈ মন্তঃ সলিলপ্রাপ্ত্য যুঃ ॥১৮
 গঙ্গায়াঃ সলিলক্লিমে ভস্মশ্চেষমাং মহাত্মনাম্ ।
 স্বর্গং গচ্ছেনুরত্যস্তং সর্বৈ চ প্রপিতামহাঃ ॥১৯

দেব যাচে হ সন্ততো নাবসীদেৎ কুলঞ্চ নঃ ।
 ইক্ষ্বাকুণাং কুলে দেব এষ মেহস্ত বরঃ পরঃ ॥২০
 উক্তবাক্যং তু রাজানং সর্বলোকপিতামহঃ ।
 প্রত্যাচ শুভাং বাণীং মধুরাং মধুরাক্ষরাম্ ॥২১
 মনোরথো মহানেম ভগীরথ মহারথ ।
 এবং ভবতু ভদ্রং তে ইক্ষ্বাকুকুলবর্ধন ॥২২
 ইয়ং হৈমবতী জ্যেষ্ঠা গঙ্গা হিমবতঃ স্রতা ।
 তাং বে ধাবয়িতুং রাজন্ হরতত্র নিযুক্ত্যতাম্ ॥২৩
 গঙ্গায়াঃ পতনং রাজন্ পৃথিবী ন সহিষ্যতে ।
 তাং পৈ ধারয়িতুং রাজনাত্মিং পশ্যামি শূলিনঃ ॥২৪
 তমেবমুক্ত্বা রাজানং গঙ্গাং চাভাষ্য লোককুং ।
 জগাম ত্রিদিবং দেবৈঃ সর্বৈঃ সহ মরুদগণৈঃ ॥২৫
 ইত্যার্নে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে বিচ্ছারিংশঃ সর্গঃ ॥৪২

ইন্দ্রিয়সংযম করিবার জন্য মাসান্তে একবার আহার
 করিতে থাকেন। এইভাবে কঠোর উপাস্তা করিতে
 করিতে তাঁহার সহস্রবৎসর অতিবাহিত হইল। অনন্তর
 লোকাধিপতি সর্বশক্তিমান্ ব্রহ্মা ভগীরথের তপস্যায়
 অতিশয় প্রীত হইলেন। তিনি অগাধ্য দেবতাগণের
 সহিত আসিয়া তপস্যারত মহাত্মা ভগীরথকে বলিলেন ।
 ১১-১৫

মহারাজ ভগীরথ! তুমি স্তত্রত ও জননায়ক ।
 তোমার সুন্দরভাবে আচরিত তপস্যায় আমি প্রীত
 হইয়াছি। তুমি আমার নিকট বরপ্রার্থনা কর ।
 মহাতেজস্বী ভগীরথ কৃতাজ্জলি হইয়া সর্বলোকপিতামহ
 ব্রহ্মাকে বলিলেন,—ভগবান্ যদি আমার প্রতি প্রীত
 হইয়া থাকেন, যদি আমার তপস্যার ফল-সম্ভাবনা থাকে,
 তাহা হইলে সগরপুত্রেরা সকলে আমার নিকট হইতে
 তর্পণজলাঞ্জলি লাভ করুন ১৬-১৮

এই মহাত্মাদিগের ভস্ম গঙ্গার সলিলের দ্বারা প্লাবিত

হইলে আমার এই সকল পিতামহ অক্ষয় স্বর্গ প্রাপ্ত
 হইবেন। দেব! আমার দ্বিতীয় প্রার্থনা এই যে,
 আমি ইক্ষ্বাকুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, আমি সন্তানের
 জন্য প্রার্থনা করিতেছি—যেন আমার এই বংশ লুপ্ত
 না হয়। মহারাজ ভগীরথ এইরূপ বলিলে পর সর্বলোক-
 পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে মঙ্গলজনক স্তমধুর সিন্ধবাক্য
 বলিলেন—মহাবীর! ভগীরথ! তুমি ইক্ষ্বাকুবংশের
 বৃদ্ধিকারী। তোমার মহতী মনোবাসনা পূর্ণ হউক,
 তোমার মঙ্গল হউক। হিমালয়সমীপস্থিতা তদীয় জ্যেষ্ঠা-
 কন্যা গঙ্গা। মর্তলোকে এই গঙ্গাকে ধারণ করিবার
 জন্য মহাদেবকে নিয়োজিত কর। রাজন্! গঙ্গার পতনের
 বেগ সহ্য করিতে পৃথিবী সক্ষম হইবে না। মহাদেব
 ভিন্ন অন্যকেহ তাহা ধারণ করিতে পারিবে বলিয়া
 মনে করি না। মহারাজ ভগীরথকে এইরূপ বলিয়া এবং
 গঙ্গাকে রাজার প্রতি অনুগ্রহ করিতে নির্দেশ দান করিয়া
 সকলদেবতার সহিত ব্রহ্মা স্বর্গে গমন করিলেন ১৯-২৫

মহর্ষিবাল্মীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে বিচ্ছারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিচয়ারিংশঃ সর্গঃ

[ভগীরথতপস্তুষ্কেন শিবেন গঙ্গায়া ধারণম্, গঙ্গায়া অহঙ্কারখণ্ডনম্, ততো বিন্দুসরোবরে নিক্ষেপণম্,

গঙ্গায়াঃ সপ্তধারায়া বিবরণম্, জহুসুন্দেশঃ, ভগীরথস্ত পূর্বপুরুষাণাং মূর্ত্তিলাভশ্চ ।]

দেবদেবে গতে তস্মিন্ মোহস্থষ্ঠাঃ নিপীড়িতাম্ ।
কৃত্বা বসুমতীং রাম বৎসরং সমুপাসত ॥১
অথ সংবৎসরে পূর্ণে সর্বলোকনমস্কৃতঃ ।
উমাপতিঃ পশুপতী রাজানমিদমব্রবীৎ ॥২
প্রীতস্তেহং নরশ্রেষ্ঠ করিষ্যামি তব প্রিয়ম্ ।
শিরসা ধারয়িষ্যামি শৈলরাজসুতামহম্ ॥৩
ততো হৈমবতী জ্যেষ্ঠা সর্বলোকনমস্কৃত্য ।
তদা সাতিমহদ্রূপং কৃত্বা বেগঞ্চ দুঃসহম্ ॥৪
আকাশাদপতদ্ রাম শিবে শিবশিরস্ত্যত ।
অচিন্ত্যচ্চ সা দেবী গঙ্গা পরমভূধরা ॥৫
বিশাম্যহং হি পাতালং শ্রোতসা গৃহ্য শঙ্করম্ ।
তস্তাবলেপনং (ক) জ্ঞাত্বা ক্রুদ্ধস্ত ভগবান্ হরঃ ॥৬

ত্রিচয়ারিংশ সর্গ

[ভগীরথের তপস্যায় তুষ্ট শিবকর্তৃক গঙ্গার পতনবেগ ধারণ, গঙ্গাদেবীর অহঙ্কার খণ্ডন, তারপর বিন্দুসরোবরে নিক্ষেপ, গঙ্গার সপ্ত ধারার বিবরণ, জহুসুন্দর সংবাদ এবং ভগীরথের পূর্বপুরুষগণের মূর্ত্তিলাভ ।]

রাম ! বরদান করিয়া ত্রিলা দেবলোকে গমন করিলে পর মহারাজ ভগীরথ পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা পৃথিবী স্পর্শ করিয়া একবৎসর শিবের আরাধনা করিলেন । একবৎসর পূর্ণ হইলে সর্বজনবন্দিত উমাপতি মহাদেব ভগীরথকে বলিলেন—নরশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি । তোমার প্রিয়কার্যের অনুষ্ঠান অবশ্যই করিব । আমি হিমালয়-কন্যা গঙ্গাকে মস্তকে ধারণ করিব । অনন্তর হিমালয়-নন্দিনী সর্বলোক-বন্দিতা গঙ্গা বৃহদ্দেহ ধারণ করিলেন এবং দুঃসহ বেগবতী হইয়া শোভাময় শিবমস্তকে নিপতিত হইলেন । অতিবেগবতী হওয়ায় গঙ্গাকে ধারণ করা সম্ভব নয় । শিবমস্তকে নিপতিত হইবার সময় গঙ্গা ভাবিলেন—আমি প্রবল শ্রোতের দ্বারা

পাশবদ্ধঃ—(ক) স্বস্তাবলেপনং— ।

তিরোভাবয়িতুং বুদ্ধিং চক্রে ত্রিনয়নস্তদা ।
সা তস্মিন্ পতিতা পুণ্যা পুণ্যে রুদ্রস্ত মূর্ধনি ॥৭
হিমবৎপ্রতিমে রাম জটামণ্ডলগহ্বরে ।
সা কথঞ্চিন্ মহীং গন্তুং নাশকোদ্ যত্নমাস্থিতা ॥৮
নৈব সা নির্গমং লেভে জটামণ্ডলমন্ততঃ ।
তত্রৈবাবভ্রমদ্দেবী সংবৎসরগণান্ বহুন্ ॥৯
তামপশ্যৎ পুনস্তত্র তপঃ পরমমাস্থিতঃ ।
স তেন তোষিতশ্চাসীদত্যন্তং রঘুনন্দন ॥১০
বিদসর্জ ততো গঙ্গাং হরো বিন্দুসরঃ প্রতি ।
তস্তাং বিষজ্যমানায়াং সপ্ত শ্রোতাংসি জজ্ঞিরে ॥১১
হ্লাদিনী পাবনী চৈব নলিনী চ তথৈব চ ।
তিস্রঃ প্রাচীং দিশং জগ্মুর্গঙ্গাঃ শিবজলাঃ শুভাঃ ॥১২

শঙ্করকে ভাসাইয়া লইয়া পাতালে প্রবেশ করিব । ভগবান্ হর গঙ্গার অহঙ্কারের কথা বুঝিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ত্রিলোচন গঙ্গাকে নিজজটামধ্যে গোপন করিয়া রাখিতে সক্ষম করিলেন । লোকপাবনী গঙ্গা পবিত্রতম হিমালয়সদৃশ শিবমস্তকে নিপতিত হইয়া জটাজুটরূপ গহ্বরে তিরোহিতা হইলেন । বহুত্ন করিয়াও কোন প্রকারেই পৃথিবীতে যাইতে পারিলেন না । ১-৮

এমন কি জটামণ্ডলের প্রান্তভাগেও আসিতে পারিলেন না । শিবমস্তকে বহুবৎসর যাবৎ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । গঙ্গাকে শিবজটামধ্যে তিরোহিত দেখিয়া ভগীরথ পুনর্বার তপস্যা আরম্ভ করিলেন । রঘুনন্দন ! ভগীরথ তপস্যা দ্বারা মহাদেবকে অতিশয় সন্তুষ্ট করিলেন । ৯-১০

অনন্তর মহাদেব নিজমস্তক হইতে গঙ্গাকে বিন্দু সরোবরে নিক্ষেপ করিলেন । শিবকর্তৃক নিষ্পত্ত হওয়ায় ঐ সময় গঙ্গার সপ্তধারা উৎপন্ন হইল । শুভকরী পবিত্রবারি হ্লাদিনী, পাবনী ও নলিনী নামে তিনটি ধারা পূর্বদিকে প্রবাহিত হইল । সূচক্ষু, সীতা ও সিদ্ধুনামে তিনটি শুভকরী ধারা পশ্চিমদিকে প্রবাহিত হইল । গঙ্গার সপ্তমধারাটি ভগীরথের রথকে অনুসরণ করিল ।

মুচক্ষুশ্চৈব সীতা চ সিন্ধুশ্চৈব মহানদী ।
 তিস্রৈশ্চৈতা দিশং জঘ্যুঃ প্রতীচীং তু দিশং
 শুভাঃ (ক) ॥১৩
 সপ্তমী চান্নগান্ভাসাং ভগীরথরথং তদা ।
 ভগীরথোহপি রাজসিদিব্যং শ্রুন্দনমাস্থিতঃ ॥১৪
 প্রায়াদগ্রে মহাতেজা গঙ্গা তং চাপ্যনুরজেৎ ।
 গগনাচ্ছরশিরস্ততো ধরণিমাগতা ॥১৫
 অসপত জলং তত্র তীত্রশব্দপুরস্কৃতম্ ।
 মৎস্র-কচ্ছপসজ্জৈশ্চ শিশুমারগণৈস্তথা ॥১৬
 পতন্তিঃ পতিতৈশ্চৈব ব্যরোচত বসুন্ধরা ।
 ততো দেবর্ষি-গন্ধর্বা যক্ষ-সিদ্ধ-গণাস্তথা ॥১৭
 ব্যলোকয়ন্ত তে তত্র গগনাদ্ গান্ধতাং তদা ।
 বিমানৈর্নগরাকারৈর্হ'য়ৈর্গজবরৈস্তদা ॥১৮

মহাতেজস্বী রাজর্ষি ভগীরথও দিব্যরথে আরোহণ করিয়া
 অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিলেন, গঙ্গাও তাঁহার অনুগমন
 করিতে লাগিলেন। গঙ্গাদেবী প্রথমে আকাশ হইতে
 শিবের মস্তকে এবং সেখান হইতে পৃথিবীতে আগমন
 করিলেন ১১-১৫

সেই সময় গঙ্গার জল তুমুলশব্দে অগ্রসর হইতে
 লাগিল। গঙ্গার স্রোতে স্থিত মৎস্র, কচ্ছপ ও
 শিশুমার- (বানরের মত জলজন্তু বিশেষ) সমূহ ভূপতিত
 এবং পতনোদ্ভূত হওয়ায় পৃথিবী শোভাঘিত হইল।
 তখন দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব, যক্ষ ও সিদ্ধগণ
 নগরতুল্যবিমানে, অশ্বে কিংবা হস্তীতে আরোহণ
 করিয়া আকাশ হইতে ভূপতিতা গঙ্গাকে দেখিতে
 আসিলেন। দেবতাগণ নিজবাহনে স্থিত হইয়া অতি-
 সজ্জমের সহিত পৃথিবীতে অতি অদ্ভুত গঙ্গাবতরণ দেখিতে
 লাগিলেন। অপরিমিতভেজস্বী দেবগণ ঐ দৃশ্য দেখিবার
 জন্ম আসিলে তাঁহাদের তেজে ও তদীয় অঙ্গভরণের
 প্রভায় মেঘশূন্য আকাশ শতসূর্য্যোদয়ের গায় উজ্জ্বল হইয়া
 উঠিল। চঞ্চলস্বভাব শিশুমার, সর্প ও মৎস্রসমূহ ইত্যন্ততঃ
 বিক্ষিপ্ত হওয়ায় মনে হইতেছিল—আকাশ যেন বিছাভের
 দ্বারা শোভিত হইয়াছে। শুভ্রবর্ণ ফেনাসমূহ ইত্যন্ততঃ
 বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ায় বোধ হইতেছিল যেন হংসমালা-

পাঠান্তরঃ—(ক)—প্রতীচীং তু শুভোদকঃ ।

পারিপ্লবগতাশ্চাপি দেবতাস্তত্র বিষ্ঠিতাঃ ।
 তদদ্ভুতমিমং লোকে গঙ্গাবতরণমুত্তমম্ ॥১৯
 দিদৃক্ষবো দেবগণাঃ সমায়ুরমিতৌজসঃ ।
 সপতন্তিঃ স্রগগণৈস্তেমাং চাভরণৌজসা ॥২০
 শতাদিত্যমিবাভাতি গগনং গততোয়দম্ ।
 শিশুমারোরগগণৈ (খ) মীনৈরপি চ চঞ্চলৈঃ ॥২১
 বিছাদ্ভিরিব বিক্ষিপ্তৈরাকাশমভবতদা ।
 পাণ্ডুরৈঃ সলিলোৎপীড়ৈঃ কীর্যমাণৈঃ সহস্রধা ॥২২
 শারদাত্রৈরিবাকীর্ণং গগনং হংসসম্পূর্ণৈঃ ।
 কচিদ্ ভ্রাততরং যাতি কুটিলং কচিদায়তম্ ॥২৩
 বিনতঃ কচিচ্ছ্রুতং কচিদ্ যাতি শনৈঃ শনৈঃ ।
 সলিলেনৈব সলিলং কচিদভ্যাহতং পুনঃ ॥২৪

শোভিত শরৎকালীন মেঘে গগন ব্যাপ্ত হইয়াছে। গঙ্গার
 দ্বারা কোথাও অতিদ্রুতভাবে, কোথাও কুটিলভাবে,
 কোথাও বিস্তৃতভাবে, কোথাও সঙ্কীর্ণভাবে এবং কোথাও
 বা অতিদীর্ঘভাবে প্রবাহিত হইতেছিল। আবার
 কোনস্থানে জলের দ্বারা জল ব্যাহত হইয়া বারংবার
 উপরদিকে উঠিতেছিল এবং ভূমিতে পতিত হইতেছিল।
 শঙ্করের মস্তক হইতে পতিত বারি পুনঃ পুনঃ ভূপতিত
 হইলে ঐ নির্মল নিষ্পাপ বারি শোভাঘিত হইল।
 সেই সময় ঋষিগণ, গন্ধর্বগণ ও পৃথিবীবাসিগণ শিব-
 শিরোভ্রষ্ট বারিকে পবিত্র মনে করিয়া স্পর্শ করিলেন।
 যাহারা শাপগ্রস্ত হওয়ায় স্বর্গলোক হইতে ভ্রষ্ট হইয়া
 পৃথিবীতে বাস করিতেছিল, তাহারা গঙ্গাপ্রবাহে
 অবগাহন করিয়া পাপশূন্য হইল এবং ঐ বারিস্পর্শে
 নিষ্পাপ ও মঙ্গলভাজন হইয়া আকাশপথে নিজ
 নিজ লোকে গমন করিল। ঐ প্রভাবসম্পন্ন জলে
 অবগাহন করিয়া সকললোক অতিশয় আনন্দিত ও
 নিষ্পাপ হইল। রাজর্ষি ভগীরথ দিব্যরথে আরোহণ
 করিয়া অগ্রে যাইতে লাগিলেন, গঙ্গা তাঁহাকে অনুগমন
 করিতে করিতে চলিলেন। রাম! দেবতা, ঋষি, দৈত্য,
 দানব, রাক্ষস, গন্ধর্ব, যক্ষ, কিন্নর, নাগ, সর্প ও অস্পরা-

(খ) শিশুমারোরগগণৈ—।

মুহুর্তপথং গঙ্গা পপাত বহুধাং পুনঃ ।
 তচ্ছঙ্করশিরোভ্রষ্টং ভ্রষ্টং ভূমিতলে পুনঃ ॥২৪
 ব্যরোচত তদা তোয়ং নির্মলং গতকল্মষম্ ।
 তত্রৈষিগণ-গঙ্করী বহুধাতলবাসিনঃ ॥২৬
 ভবান্ধপতিতং তোয়ং পবিত্রমিতি পম্পশুঃ ।
 শাপাৎ প্রপতিতা যে চ গগনাদ্ বহুধাতলম্ ॥২৭
 কৃতাভিষেকং তে বভূবুর্গতকল্মষাঃ ।
 ধূতপাপাঃ পুনস্তেন তোয়েনাথ শুভান্বিতাঃ ॥২৮
 পুনরাকাশমাবিশ্চ স্মাল্লোকান্ প্রতিপেদিরে ।
 মুমুদে মুদিতো লোকস্তেন তোয়েন ভাস্বতা ॥২৯
 কৃতাভিষেকো গঙ্গায়াং বভূব গতকল্মষাঃ ।
 ভগীরথো হি রাজসিদিব্যং স্পন্দনমাস্থিতঃ ॥৩০
 প্রয়াদগ্রে মহারাজস্তং গঙ্গা পৃষ্ঠতোহগ্ৰগাং ।
 দেবাঃ সমিগণাঃ সর্বে দৈত্য-দানব-রাক্ষসাঃ ॥৩১
 গঙ্কর-যক্ষপ্রবরাঃ সক্রিয়-মহোরগাঃ ।
 সর্বাশ্চপ্সরসো রাম ভগীরথরথানুগাঃ ॥৩২
 গঙ্গামন্থগমন্ প্রীতাঃ সর্বে জলচরাশ্চ যে ।
 যতো ভগীরথো রাজা ততো গঙ্গা বশস্বিনী ॥৩৩

সকল ভগীরথের রথের পশ্চাদ্গামী হইয়া গঙ্গাকে
 অনুসরণ করিতে লাগিলেন । সমস্ত জলজন্তুরাও ঐভাবে
 চলিতে লাগিল । রাজা ভগীরথ যে পথে যাইতেছিলেন,
 সর্বপাপনাশিনী যশস্বিনী নদীশ্রেষ্ঠা গঙ্গাও সেই পথে
 যাইতে লাগিলেন । এইভাবে যাইতে যাইতে গঙ্গাদেবী
 যজ্ঞাস্থানরত অদ্বুতকর্মা মহাত্মা জহ্নুর যজ্ঞস্থলকে
 প্লাবিত করিয়া দিলেন । রাখব ! জহ্নু গঙ্গার গবিতভাব
 বুঝিতে পারিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং গঙ্গার সমস্ত
 জল অদ্বুতভাবে পান করিয়া ফেলিলেন । ইহাতে
 দেবতা, গঙ্কর ও ঋষিগণ অতিশয় বিস্মিত হইয়া নরশ্রেষ্ঠ
 মহাত্মা জহ্নুর পূজা করিলেন এবং গঙ্গাকেও ঐ মহাত্মার
 কণ্ঠা বলিয়া স্বীকার করিলেন । ১৬-৩৭

অনন্তর মহাতেজস্বী শক্তিমান্ জহ্নু সম্ভ্রষ্ট হইয়া

জগাম সরিতাং শ্রেষ্ঠা সর্বপাপপ্রণাশিনী ।
 ততো হি যজমানস্ত জহ্নোরদ্বুতকর্মণঃ ॥৩৪
 গঙ্গা সংপ্লাবয়ামাস যজ্ঞবাটং মহাত্মনঃ ।
 তস্তাবলেপনং জাহ্না ক্রুদ্ধো জহ্নুশ্চ রাখব ॥৩৫
 অপিবত্তু জলং সর্বং গঙ্গায়াঃ পরমাদ্বুতম্ ।
 ততো দেবাঃ সগঙ্করী ঋষয়শ্চ স্তুবিস্মিতাঃ ॥৩৬
 পূজয়ন্তি মহাত্মানং জহ্নুং পুরুষসত্তমম্ ।
 গঙ্গা চাপি নয়ন্তি স্ম দুহিতৃত্ত্বৈ মহাত্মনঃ ॥৩৭
 ততস্ত্র্যকৌ মহাতেজাঃ শ্রোত্রাভ্যামসজ্জং প্রভুঃ ।
 তস্মাজ্জহ্নুস্ততা গঙ্গা প্রোচ্যতে জাহ্নুবীতি চ ॥৩৮
 জগাম চ পুনর্গঙ্গা ভাগীরথরথানুগা ।
 সাগরং চাপি সংপ্রাপ্তা সা সরিঃ প্রবরা তদা ॥৩৯
 রসাতলনুপাগচ্ছৎ সিদ্ধার্থং তস্য কর্মণঃ ।
 ভগীরথোহপি রাজসিগঙ্গামাদায় যত্নতঃ ॥৪০
 পিতামহান্ ভাস্করুতানপশ্যাদ্ গতচেতনঃ ।
 অথ তদুস্মনাং রাশিং গঙ্গাসলিলমুত্তমম্ ।
 প্লাবয়ৎ পুতপাপানঃ স্বর্গং প্রাপ্তা রঘুত্তম ॥৪১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ॥

কর্ণপথে গঙ্গাকে নিষ্কাশিত করিলেন । সেইজন্য গঙ্গা
 ‘জহ্নুস্ততা’ ও ‘জাহ্নুবী’ নামে উল্লিখিত হইয়া থাকেন ।
 তারপর পুনর্বীর গঙ্গা ভগীরথের রথানুগতা হইয়া গমন
 করিতে লাগিলেন । ঐ নদীশ্রেষ্ঠা গঙ্গা যাইতে যাইতে
 সমুদ্রের সহিত মিলিত হইলেন । অনন্তর ভগীরথের
 পূর্বপুরুষগণের উদ্ধারের জন্য রসাতলে গমন করিলেন ।
 রাজর্ষি ভগীরথ অতিযত্নের সহিত গঙ্গাকে লইয়া গেলেন ।
 সেখানে তিনি নিজপূর্বপুরুষগণকে ভাস্মীভূত দেখিয়া
 মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । রঘুশ্রেষ্ঠ ! পরম পবিত্র
 গঙ্গাজল সগরপুত্রগণের ভাস্মরাশিকে প্লাবিত করিল ।
 তাহার ফলে তাঁহারা সকলে পাপশূন্য হইলেন এবং স্বর্গে
 গমন করিলেন । ৩৮-৪১

মুহুর্ষিবাসীকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রিচছারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুষ্টিচারিংশঃ সর্গঃ

[ব্রহ্মাণা ভগীরথস্য প্রশংসনম্, তং প্রতি পিতৃণাং সলিলক্রিয়োপদেশঃ, গঙ্গামহিমাবর্ণনঞ্চ ।]

স গঙ্গা সাগরং রাজা গঙ্গয়ানুগতস্তদা ।
প্রবিবেশ তলং ভূমের্বত্র তে ভস্মসাংকৃতাঃ ॥১
ভস্মগুথাপ্লুতে রাম গঙ্গায়াঃ সলিলেন বৈ ।
সর্বলোকপ্রভুত্রক্ষা রাজানমিদমব্রবীৎ ॥২
তারিতা নরশাদূল দিবং যাতাশ্চ দেববৎ ।
মষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি সগরস্য মহাত্মনঃ ॥৩
সাগরস্য জলং লোকে যাবৎ স্থাস্ত্যতি পাথিব ।
সগরস্যাত্মজাঃ সর্বে দিবি স্থাস্ত্যন্তি দেববৎ ॥৪
ইয়ঞ্চ তুহিতা জ্যেষ্ঠা তব গঙ্গা ভবিষ্যতি ।
ত্বংকৃতেন চ নাম্নাথ লোকে স্থাস্ত্যতি বিক্রতা ॥৫
গঙ্গা ত্রিপথগা নাম দিব্যা ভাগীরথীতি চ ।
ত্রীন্ পথো ভাবয়ন্তীতি তস্যাং ত্রিপথগা স্মৃতা ॥৬

চতুষ্টিচারিংশ সর্গ

[ব্রহ্মাকর্তৃক ভগীরথের প্রশংসা, তাহার প্রতি পিতৃগণের উদ্দেশে তর্পণ করিবার উপদেশ ও গঙ্গামহিমা বর্ণন ।]

এইভাবে রাজা ভগীরথ গঙ্গা কর্তৃক অনুসৃত হইয়া যেখানে তাঁহার পূর্বপুরুষগণ ভস্মীভূত হইয়াছিলেন, সেই ভূমির তলদেশে প্রবেশ করিলেন । রাম ! গঙ্গার বারিষ দ্বারা ঐ ভস্মরাশি প্লাবিত হইলে সর্বলোকপতি ব্রহ্মা ভগীরথকে বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি মহাত্মা সগরের ষষ্টিসহস্র পুত্রকে উদ্ধার করিলে । এখন তাহারা দেবতাব মত স্বর্গে গমন করিল । রাজন্ ! সাগরের জল যতদিন পর্য্যন্ত থাকিবে, ততদিন পর্য্যন্ত সমস্ত সগরপুত্রগণ দেবতার গ্রায় স্বর্গে বাস করিবে ॥১-৪

এখন এই গঙ্গা তোমার জ্যেষ্ঠা কন্যা হইলেন এবং তোমার নামযুক্ত হইয়া পৃথিবীতে বিখ্যাত হইবেন অর্থাৎ ভগীরথ কর্তৃক আনীত হওয়ায় “ভাগীরথী” নামে খ্যাত হইবেন । এই পুণ্যময়ী গঙ্গা ত্রিপথগামী ও ভাগীরথী-নাম প্রাপ্ত হইবেন । ইনি তিনটি পথ অবলম্বন করিয়া প্রবাহিত হইয়াছেন, সেইজন্য ‘ত্রিপথগা’ নামে পরিচিত হইবেন । নরাদিপি ! তোমার পিতামহ-

পিতামহানাং সর্বেষাং ত্বমত্র মনুজাধিপ ।
কুরুস্ব সলিলং রাজন্ প্রতিজ্ঞামপবর্জয় ॥৭
পূর্বকেন হি তে রাজংস্তেনাতিবশসা তদা ।
ধর্মিণাং প্রবরণাথ নৈম প্রাপ্তো মনোরথঃ ॥৮
তথৈবাংশুমতা বৎস লোকেহ প্রতিমতেজসা ।
গঙ্গাং প্রার্থয়তা নেতুং প্রতিজ্ঞা নাপবর্জিতা ॥৯
রাজমিণা গুণবতা মহমিসমতেজসা ।
মন্তুল্যতপসা চৈব ক্ষত্রধর্মহিতেন চ ॥১০
দিলীপেন মহাভাগ তব পিত্রাতিতেজসা ।
পুনর্ন শকিতা নেতুং গঙ্গাং প্রার্থয়তানঘ ॥১১
সা ত্বয়া সমতিক্রান্তা প্রতিজ্ঞা পুরুষমভ ।
প্রাপ্তোহসি পবনং লোকে বশঃ পরমসম্মতম্ ॥১২

সকলের তর্পণক্রিয়া এই জলে সম্পন্ন কর । নিজ প্রতিজ্ঞা পূর্ণ কর । রাজন্ ! অতিযশস্বী পরমধার্মিক তোমার পূর্বপুরুষ সগর নিজমনোরথ পূর্ণ করিতে পারেন নাই । বৎস ! অপরিমিততেজস্বী অংশুমান্ গঙ্গাকে আনয়ন করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াও প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিতে সমর্থ হন নাই । মহাবীতুলা তেজস্বী সর্বগুণবান্ দিলীপ রাজর্ষি তোমার পিতা । তিনি আমার তুল্য তপস্বী, অতিতেজস্বী ও ক্ষত্রিয়ধর্মপালনরত হইয়াও গঙ্গানয়নের প্রতিজ্ঞা পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করিয়াও পূর্ণ করিতে সক্ষম হন নাই । নরবর ! মহাভাগ ! তুমি গঙ্গানয়নের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়াছ । সেইজন্য সংসারে সর্বজনবাস্তিত নির্মল যশ প্রাপ্ত হইলে । শক্রনাশক ! তুমি যেহেতু গঙ্গাকে মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ করাইয়াছ, সেইহেতু তুমি ধর্মলভ্য মহৎস্থান প্রাপ্ত হইবে । নরোত্তম ! সর্বদা স্নানযোগ্য এই পুণ্য সলিলে নিজেকে প্লাবিত কর । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি শুচি হইয়া পুণ্যফল লাভ কর । তুমি নিজ পিতামহগণের উদ্দেশে সলিলক্রিয়া (তর্পণ) কর । তোমার মঙ্গল হউক । আমি নিজ স্থানে গমন করিতেছি । তুমিও স্নান-তর্পণ সম্পন্ন করিয়া নিজরাজ্যে

তচ্চ গঙ্গাবতরণং ত্বয়া কৃতমরিন্দম ।
 অনেন চ ভবান্ প্রাপ্তো ধর্মস্থায়তনং মহৎ ॥১৩
 প্লাবয়স্ব ত্বমাত্মানং নরোত্তম সন্দোচিতৈ ।
 সলিলে পুরুষশ্রেষ্ঠঃ শুচিঃ পুণ্যফলো ভব ॥১৪
 পিতামহানাং সর্বেষাং কুরুষ্ব সলিলক্রিয়াম্ ।
 স্বস্তি তেহস্ত গমিষ্যামি স্বং লোকং গম্যতাং নৃপ ॥১৫
 ইত্যেবমুক্ত্বা দেবেশঃ সর্বলোকপিতামহঃ ।
 যথাগতং তথাগচ্ছদেবলোকং মহাযশাঃ ॥১৬
 ভগীরথস্ত রাজর্ষিঃ কৃত্বা সলিলমুত্তমম্ ।
 যথাক্রমে যথান্যায়ং সাগরাগাং মহাযশাঃ ॥১৭
 কৃতোদকঃ শুচী রাজা স্বপূরং প্রবিবেশ হ ।
 সমুদ্রার্থো নরশ্রেষ্ঠঃ স্বরাজ্যং প্রশশাস হ ॥১৮

গমন কর। মহাযশস্বী সর্বলোকপিতামহ দেবপতি ব্রহ্মা ভগীরথকে এইরূপ বলিয়া যেভাবে আসিয়াছিলেন, সেইভাবেই দেবলোকে গমন করিলেন। কীর্তিমান রাজর্ষি ভগীরথও সগরতনয়গণের যথাক্রমে বিধি মত তর্পণক্রিয়া সমাপন করিলেন, অনন্তর অগাঢ় পরিচিত মৃতগণের উদ্দেশ্যে জলাঞ্জলি দান করত শুচিতা লাভ করিয়া নিজ-নগরে প্রবেশ করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ রাম! ভগীরথ পূর্ণ-মনোরথ হইয়া নিজরাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। রাঘব! প্রজাবর্গ তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় আনন্দিত হইল। তাহাদের শোক ও চিন্তা দূরীভূত হইল, এবং অভিলাষ পূর্ণ হইল। রাম! আমি তোমার নিকট গঙ্গার

মহর্ষিবাণ্মৌকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চতুষ্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

প্রমুদোদ চ লোকস্তং নৃপমাশ্রয় রাঘব ।
 নর্ঘটশোকঃ সমুদ্রার্থো বভূব বিগতজ্বরঃ ॥১৯
 এন তে রাম গঙ্গায়া বিস্তরোহভিহিতো ময়া ।
 স্বস্তি প্রাপ্নুহি ভদ্রং তে সঙ্ক্যাকালোহতিবর্ততে ॥২০
 ধন্যং নশস্তমায়ুয্যং পুত্র্যং স্বর্গ্যমথাপি চ ।
 যঃ শ্রাবয়তি বিপ্রেযু ক্ষত্রিয়েষিতরেষু চ ॥২১
 প্রীয়ন্তে পিতরস্তস্মৈ প্রীয়ন্তে দৈবতানি চ ।
 ইদমাখ্যানমায়ুয্যং গঙ্গাবতরণং শুভম্ ॥২২
 যঃ শৃণোতি চ কাকুৎস্থ সর্বান্ কামানবাণুয়াৎ ।
 সর্বং পাপাঃ প্রণশ্যন্তি আয়ুঃ কীর্তিঃ চ বর্ধতে ॥২৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে চতুষ্চত্বারিংশ সর্গঃ ॥৪৪

বৃত্তান্ত এইভাবে বিস্তৃত করিয়া বর্ণন করিলাম। তুমি মঙ্গলপ্রাপ্ত হও। তোমার কল্যাণ হউক। এক্ষণে সঙ্ক্যাকাল অতীত হইয়া যাইতেছে। ১৫-২০

এই আখ্যানটি কীর্তিদানকারী, আয়ুর্বর্ধক, পুত্রপ্রদ ও সর্গদানসমর্থ। যে ব্যক্তি এই প্রশংসনীয় আখ্যানটি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় কিংবা অগাঢ় ব্যক্তিগণকে শ্রবণ করাইয়া থাকেন, তাঁহার প্রতি পিতৃগণ ও দেবগণ প্রসন্ন হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি গঙ্গার অবতরণরূপ আয়ুষ্কর শুভ আখ্যান শ্রবণ করেন, কাকুৎস্থ! তিনি সকল অভিলষিত বস্তু প্রাপ্ত হন, তাঁহার সকল পাপ বিনষ্ট হয় এবং তাহার আয়ু ও কীর্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ২১ ২৩

পঞ্চচত্বরিংশঃ সর্গঃ

[স্ববংশবৃত্তান্তশ্রবণেন জাতবিস্ময়স্তু রামস্য বিশালানগরীদর্শনম্, তদ্বিষয়কঃ প্রশংসঃ ; বিশ্বামিত্রেন তৎপ্রশংসোত্তরদানম্ । সুরাভ্যন্তরে কীরসমুদ্রস্ত মন্থনম্, ক্রদন্তম্ হলাহলপানম্, বিবেচাঃ কামঠরূপধারণম্ সমুদ্রমন্থনঞ্চ, ধনন্তরিঃ, অপ্‌সরসঃ, বারুণী, উচ্চৈঃশ্রবাঃ, কোম্ভভঞ্চেত্যেদানানুংপত্তিঃ । দেবাসুরসংগ্রামঃ; ইন্দ্রস্য স্বর্গরাজ্যলাভঃ ।]

বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রদ্ধা রাঘবঃ সহলক্ষণঃ ।
বিস্ময়ং পরমং গতা বিশ্বামিত্রমথাত্রবৌ ॥১
অত্যদুতমিদং ব্রহ্মন্ কথিতং পরমং ত্বয়া ।
গঙ্গাবতরণং পুণ্যং সাগরস্তাপি পূরণম্ ॥২
ক্ষণভূতব নৌ রাত্রিঃ সংবৃত্তেয়ং পরন্তপ ।
ইমাং চিন্তয়তঃ সর্বাং নিগিলেন কথাং তব ॥৩
তস্তু সা শর্বরী সর্বা মম সৌমিত্রিণা সহ ।
জগাম চিন্তয়ানস্তু বিশ্বামিত্রকথাং শুভান্ ॥৪
ততঃ প্রভাতে বিমনে বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।
উবাচ রাঘবো বাক্যং কৃতাজ্জিকমবিন্দমঃ ॥৫
গতা ভগবতী রাত্রিঃ শ্রোতব্যং পরমাদ্বতম্ ।
ত্বরাম সরিতাং শ্রেষ্ঠাং পুণ্যাং ত্রিপথগাং নদীম্ ॥৬
নৌরেষা তি স্তথাস্তীর্ণা ধর্মীণাং পুণ্যকর্মণাম্ ।
ভগবন্তমিহ প্রাপ্তং জ্ঞাত্বা ত্বরিতমাগতা ॥৭

পঞ্চচত্বরিংশ সর্গ

[স্ত্রীয় বংশবৃত্তান্ত শ্রবণে বিশ্বমাপন্ন শ্রীরামচন্দ্রের বিশালানগরী দর্শন এবং সেই বিষয়ে প্রশংসা, বিশ্বামিত্র কর্তৃক সেই প্রশংসার উত্তর দান । সুরাভ্যন্তরকর্তৃক কীর-সমুদ্র মন্থন, ক্রদন্তের বিষ পান, বিষ্ণুর কচ্ছপমুগ্ধি ধারণ ও সমুদ্রমন্থন, ধনন্তরি, অপ্‌সরাগণ, বারুণী, উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব ও কোম্ভভমণি প্রভৃতির উৎপত্তি । দেবাসুরের সংগ্রাম, ইন্দ্রের স্বর্গরাজ্যলাভ ।]

বিশ্বামিত্রের বাক্য শুনিয়া রাম লক্ষণের সহিত অতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন,— ব্রহ্মন্! আপনি গঙ্গার পুণ্যময় অবতরণ ও তাহার দ্বারা সাগরের পূরণবৃত্তান্ত যাহা বলিলেন, তাহা অতিশয় অদ্ভুত । শত্রুনাশক! মুনিবর! আপনার এই সকল কথা চিন্তা করিতে করিতে আমাদের এই রাত্রি ক্ষণকাল বলিয়া মনে হইতেছে । এইরূপ বলিয়া রাম লক্ষণের সহিত বিশ্বামিত্রবর্ণিত মঙ্গলময় বৃত্তান্ত চিন্তা করিতে

তস্তু তদ্বচনং শ্রদ্ধা রাঘবস্তু মহাত্মনঃ ।
সন্তারং কারয়ামাস সনিসঙ্গস্তু কোশিকঃ ॥৮
উত্তরং তীরমাসাং সংপূজ্যসিগগং ততঃ ।
গঙ্গাকূলে নিবিষ্টাস্তে বিশালাং দদৃশুঃ পুরীম্ ॥৯
ততো মুনিবরস্তুর্ণং জগাম সহরাঘবঃ ।
বিশালাং নগরীং রম্যাং দিব্যাং স্বর্গোপমাং তদা ॥১০
অথ রামো মহাপ্রাজ্ঞো বিশ্বামিত্রং মহাগর্ভিনম্ ।
পপ্রচ্ছ প্রাজ্জলিভূত্বা বিশালানুভমাং পুরীম্ ॥১১
কতমো রাজবংশোহয়ং বিশালায়াং মহাত্মনে ।
শ্রোতুমিচ্ছামি ভদ্রং তে পরং কৌতুহলং হি মে ॥১২
তস্তু তদ্বচনং শ্রদ্ধা রামস্য মুনিপুঙ্গবঃ ।
আপ্যাতুং তৎ সমারেভে বিশালায়াং পুরাতনম্ ॥১৩
শ্রয়তাং রাম শত্রুস্ত কথাং কথয়তঃ শ্রদ্ধাযুঃ ।
অস্মিন্ দেশে হি নদ্ বৃত্তং শৃণু তদ্বেন রাঘব ॥১৪

লাগিলেন ; তাহাতেই রাবি অতিবাহিত হইয়া গেল । নির্মল প্রভাতকাল সমাগত হইলে তপোধন বিশ্বামিত্র আঙ্গিক-ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন, পরে রাঘব তাঁহাকে বলিলেন,—শত্রুনাশক! ঋষিশ্রেষ্ঠ! সংকথ্যবৃত্তান্ত পুণ্যময়ী রাসি অতিবাহিত হইয়াছে । অতিশয় অদ্ভুত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি । এক্ষণে আমরা নদীশ্রেষ্ঠা পুণ্যময়ী ত্রিপথগা-গঙ্গার পরপারে যাই । ভগবন্! আপনি আসিয়াছেন—ইহা জানিতে পারিয়া পুণ্যকর্ম ঋষিগণের নৌকা অতিশীঘ্র আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । ইহাতে স্তম্ভকর আন্তরগ (শয্যা) আছে । স্তবরাং নৌকায় আরোহণ করুন । মহাত্মা রাঘবের বচন শুনিয়া বিশ্বামিত্র ঋষিগণের সহিত গঙ্গা পার হইলেন ॥১৮

তাঁহারা গঙ্গার উত্তরতীরে আসিয়া সেই স্থানে ঋষিগণের অভ্যর্থনা করিলেন । পরে গঙ্গাতটে উপবিষ্ট হইয়া বিশালা নগরীকে দেখিতে পাইলেন । তারপর বিশ্বামিত্র রাম ও লক্ষণের সহিত রমণীয় স্বর্গভূলা দিব্য-

পূর্বং কৃতযুগে রাম দিতেঃ পুত্রামহাবলাঃ ।
 অদিতেশ্চ মহাভাগা বীর্যবন্তঃ স্বধার্মিকাঃ ॥১৫
 ততস্তেবাং নরব্যাত্র বৃদ্ধিরাসীমহাত্মনাম্ ।
 অমরা বিজরাশ্চৈব কথং স্যামো নিরাময়াঃ ॥১৬
 তেষাং চিন্তয়তাং তত্র বৃদ্ধিরাসীদ্ বিপশ্চিতাম্ ।
 ক্ষীরোদমথনং কৃত্বা রসং প্রাপ্স্যাম তত্র বৈ ॥১৭
 ততো নিশ্চিত্য মথনং নোক্তং কৃত্বা চ বাস্তুকিন্ ।
 মস্থানং মন্দরং কৃত্বা মমস্তুরমিতৌজসঃ ॥১৮
 অথ বর্ষসহশ্রেণ যোক্তুঃ সর্পশিরাংসি চ ।
 বমন্তোহতিবিমং তত্র দদং শুদর্শনৈঃ শিলাঃ ॥১৯
 উৎপপাতাগ্নিসঙ্কাশং হলাহলমহাবিষম্ ।
 তেন দধং জগৎ সর্বং সদেবাস্তর-মানুসম্ ॥২০

নগরীর অভিযুগে গমন করিতে লাগিলেন। তখন মহাপ্রাজ্ঞ রাম কৃতাজলি হইয়া মহামুনি বিশ্বামিত্রকে উত্তম বিশালা পুরী সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিলেন,—মুনিবর! বিশালা নগরীতে সম্প্রতি কোন্ রাজবংশ রাজত্ব করিতেছেন, তাহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি। আমার অতিশয় কৌতূহল হইয়াছে। আপনার মঙ্গল হউক। মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র রামের বাক্য শুনিয়া বিশালা-নগরীর পুরাতন বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন,—রাম! এই প্রদেশে পূর্বে যে সকল ঘটনা ঘটিয়াছিল, তাহা আমি ইন্দ্রের নিকট শ্রবণ করিয়াছি। আমার নিকট তুমি সমস্তই শ্রবণ কর। রাম! পূর্বে সত্যযুগে দিতির মহাবলশালী পুত্রগণ ও অদিতির ভাগ্যবান বল ও ধর্মযুক্ত পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। নরশ্রেষ্ঠ! একদা মহাবুদ্ধিমান্ দিতি-পুত্র ও অদিতি-পুত্রগণের এইরূপ চিন্তা হইল—আমরা কিরূপে মৃত্যু, জরা ও রোগশূল হইব? এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে বিজ্ঞ দৈত্য ও আদিত্যগণ স্থির করিলেন—ক্ষীরোদসমুদ্র মন্থন করিয়া মৃত্যু জরা-ব্যাধিনাশক রস লাভ করিব। এইভাবে সমুদ্রমন্থনের নিশ্চয় করিয়া অপরিমিততেজস্বী দৈত্য ও আদিত্যগণ বাস্তুকিনাগকে মন্থনরজ্জু ও মন্দরগিরিকে মন্থনদণ্ড করিয়া ক্ষীরোদসমুদ্রকে মন্থন করিতে আরম্ভ করিলেন। সহস্রবৎসরকাল মন্থন চলিতে থাকায় মন্থন-

অথ দেবা মহাদেবং শঙ্করং শরণার্থিনঃ ।
 জগ্মুঃ পশুপতিং রুদ্রং ত্রাহি ত্রাহীতি তুষ্কবুঃ ॥২১
 এবমুক্তস্ততো দেবৈর্দেবদেবেশ্বরঃ প্রভুঃ ।
 প্রাচুরাসীভতোহত্রেব শঙ্খ-চক্রধরো হরিঃ ॥২২
 উবাচৈনং স্মিতং কৃত্বা রুদ্রং শূলধরং হরিঃ ।
 দৈবতৈর্মথ্যমানে তু যৎপূর্বং সমুপস্থিতম্ ॥২৩
 তদ্বদীয়ং সুরশ্রেষ্ঠ সুরাণামগ্রতো হি যৎ ।
 অগ্রপূজামিহ স্থিত্বা গৃহাণেদং বিমং প্রভো ॥২৪
 ইত্যুক্ত্বা চ সুরশ্রেষ্ঠস্তত্রেবাস্তরধীয়ত ।
 দেবতানাং ভয়ং দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধা বাক্যং তু শাস্ত্রিণঃ ॥২৫
 হালাহলং বিমং ঘোরং সংজগ্রাহাম্মতোপমম্ ।
 দেবান্ বিসৃজ্য দেবেশো জগাম ভগবান্ হরঃ ॥২৬

রজ্জুবাস্তুকির মস্তকসমূহ তীব্রবিষ উদ্গিরণ করিতে লাগিল এবং দন্তের দ্বারা মন্দরপর্বতের শিলাতে দংশন করিতে লাগিল। তাহাব ফলে হলাহলনামক অগ্নিসম মহাবিষ উৎখিত হইল। ঐ বিষের তেজে দেবতা, অসুর ও মানুষসহিত সমস্ত সংসার দগ্ধ হইতে আরম্ভ করিল। তখন দেবগণ শরণার্থী হইয়া সর্বমঙ্গলকারী মহাদেবের নিকট গমন করিলেন এবং ‘ত্রাহি, ত্রাহি’ অর্থাৎ ‘রক্ষা করুন, রক্ষা করুন’ বলিয়া পশুপতি রুদ্রের স্তুতি করিতে লাগিলেন। দেবগণকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া দেবদেবেশ্বর প্রভু মহাদেব সেই স্থানে প্রাচুর্ভূত হইলেন। এমন সময় শঙ্খ-চক্রধারী হরিও তথায় প্রাচুর্ভূত হইলেন। অনন্তর হরি ঈষদ্বাস্য করিয়া শূলধারী রুদ্রকে বলিলেন,—দেবতা-কর্তৃক ক্ষীরসমুদ্র মথিত হওয়ায় প্রথমে যাহা উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আপনারই প্রাপ্য, যেহেতু আপনি দেবগণের অগ্রগণ্য। সেইজন্য আপনি এইস্থানে অবস্থান করিয়া অগ্রপূজাস্বরূপ এই বিষ গ্রহণ করুন। ১৯-২৪

এইরূপ বলিয়া দেবশ্রেষ্ঠ হরি সেইস্থানে অন্তর্হিত হইলেন। তখন মহাদেব দেবতাগণের ভয় দেখিয়া ও শাস্ত্রধারী বিষ্ণুর কথা শুনিয়া অমৃতের মত হলাহল-বিষকে গ্রহণ করিলেন। তারপর ভগবান্ হর দেবগণকে ত্যাগ করিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন। ২৫-২৬

রঘুনন্দন! অনন্তর দেব ও অসুরগণ মিলিত হইয়া

ততো দেবাঃ সুরাঃ সৰ্বে মমস্তু রঘুনন্দন ।
 প্রবিবেশাথ পাতালং মস্থানং পর্বতো ভ্রমঃ ॥২৭
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাস্তুষ্টুৰ্ভূমধুসূদনম্ ।
 স্থং গতিঃ সৰ্বভূতানাং বিশেষেণ দিবৌকসান্ ॥২৮
 পালয়াম্মান্ মহাবাহো গিরিমুন্ধুৰ্ভূমহঁসি ।
 ইতি শ্রুত্বা হৃষীকেশঃ কামঠং রূপমাশ্রিতঃ ॥২৯
 পর্বতাং পৃষ্ঠতঃ কুত্ৰা শিশ্যে তত্রোদধৌ হরিঃ
 পর্বতাং তু লোকাত্মা হস্তেনাক্রম্য কেশবঃ ॥৩০
 দেবানাং মধ্যতঃ স্থিত্বা মমস্তু পুরুষো ভ্রমঃ ।
 অথ বর্ষসহস্রেন আয়ুর্বেদময়ঃ পুমান্ ॥৩১
 উদতিষ্ঠৎ স্বধর্মাত্মা সদগুঃ সকমণ্ডলুঃ ।
 অথ ধনুস্তরিনাম (ক) অপ্সরাশ্চ সূবর্চসঃ ॥৩২
 অপ্সু নির্মথনাদেব রসাতলস্যাদ্ বারদ্রিয়ঃ ।
 উৎপেতুর্মল্লজশ্রেষ্ঠ তস্মাদপ্সরসোহভবন ॥৩৩

ক্ষীরসাগরকে পুনর্বীর মগ্নন করিতে আরম্ভ করিলেন ।
 কিন্তু মগ্ননদণ্ড পর্বতশ্রেষ্ঠ মন্দর পাতালে প্রবেশ করিল ।
 তখন গন্ধর্বগণের সহিত দেবতারূদ্ মধুসূদনের স্তুতি
 করিতে করিতে বলিলেন,—প্রভো! আপনি সকল প্রাণীরই
 আশ্রয়, বিশেষতঃ দেবগণের একমাত্র আশ্রয় । মহাভূজ!
 আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন । এই মন্দরপর্বতকে
 উদ্ধার করুন । দেবতাগণের এইরূপ কাতরবাক্য শুনিয়া
 হৃষীকেশ বিষ্ণু এক অংশে কচ্ছপের রূপ ধারণ করিলেন
 এবং পৃষ্ঠদেশে মন্দরগিরি ধারণ করিয়া সেই ক্ষীরসমুদ্রে
 শয়ন করিলেন । সর্বাত্মা কেশব স্বয়ং দেবগণের মধ্যে
 থাকিয়া নিজহস্ত দ্বারা পর্বতের অগ্রভাগ ধারণপূর্বক মগ্নন
 করিতে লাগিলেন । ২৭-৩০

পুরুষোত্তম হরি দেবতাগণের মধ্যে থাকিয়া মগ্নন
 করিতেছেন—এইভাবে সহস্রবৎসর অতীত হইল ।
 অনন্তর সেই সমুদ্র হইতে আয়ুর্বেদনিপুণ পরমধার্মিক
 ধনুস্তরিনামক পুরুষ দণ্ড-কমণ্ডলুধারণপূর্বক উথিত
 হইলেন এবং উত্তমকাস্তিমতী বহুরমণীও উথিত হইল ।
 নরশ্রেষ্ঠ! ক্ষীররূপ অপ্ (জল) মগ্ননের ফলে যে

পাঠান্তর :—(ক) পূর্বং ধনুস্তরিনাম— ।

যষ্টিঃ কোট্যোহভবৎস্তাসাম্পসরাণাং সূবর্চসাম্ ।
 অসংখ্যেয়াস্ত কাকুৎস্থ যাস্তাসাং পরিচারিকাঃ ॥৩৪
 ন তাঃ স্ম প্রতিগৃহুস্তি সৰ্বে তে দেব-দানবাঃ ।
 অপ্রতিগ্রহণাদেব তা বৈ সাধারণাঃ স্মৃতাঃ ॥৩৫
 বরুণশ্চ ততঃ কন্যা বারুণী রঘুনন্দন ।
 উৎপপাত মহাভাগা মার্গমাণা পরিগ্রহম্ ॥৩৬
 দিতেঃ পুত্রা ন তাং রাম জগৃহুর্বরুণাত্মজাম্ ।
 অদিতেন্দ্র স্ততা বীর জগৃহুস্তামনিন্দিতাম্ ॥৩৭
 অসুরাস্তেন দৈতেয়াঃ সুরাস্তেনাদিতেঃ স্ততাঃ ।
 স্রষ্টাঃ প্রমুদিতাশ্চাসন্ বারুণীগ্রহণাং সুরাঃ ॥৩৮
 উচ্চৈঃশ্রবা হযশ্রেষ্ঠো মণিরত্নঞ্চ কৌস্তভম্ ।
 উদতিষ্ঠমরশ্রেষ্ঠ তথৈবায়ুতনুভমম্ ॥৩৯
 অথ তস্ম কৃতে রাম মহানাসীৎ কুলক্ষয়ঃ ।
 অদিতেন্দ্র ততঃ পুত্রা দিতিপুত্রানযোধয়ন্ ॥৪০

সারভূত রম উথিত হইয়াছিল, সেই রম হইতে উৎপন্ন
 হওয়ায় ঐ রমণীগণ ‘অপ্সরা’ নামে পরিচিত হইল ।
 ঐ সুন্দরী অপ্সরাদের সংখ্যা ষাট্ কোটি । কাকুৎস্থ! ঐ
 অপ্সরাদের পরিচারিকা অসংখ্য । দেবগণ ও দানবগণের
 কেহই উহাদিগকে গ্রহণ করিলেন না, সেইজন্ম উহারা
 সাধারণ স্ত্রী বলিয়া গণ্য হইল । রঘুনন্দন! অনন্তর সমুদ্র
 হইতে সুরার অধিষ্ঠাত্রী বরুণকন্যা বারুণী গ্রহীতা পুরুষকে
 অন্বেষণ করিতে করিতে উথিত হইল । ৩১-৩৬

দিতির পুত্রগণ অনিন্দিতা বরুণকন্যাকে গ্রহণ
 করিলেন না । কিন্তু অদিতির পুত্রগণ তাহাকে গ্রহণ
 করিলেন । রাম! সুরাকে গ্রহণ না করার জন্ম দিতির
 পুত্রগণ অসুর ও সুরা-গ্রহণ করায় অদিতির পুত্রগণ সুর
 বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন । সুরগণ বারুণীকে গ্রহণ করিয়া
 অতিশয় হর্ষ ও পুলকিত হইলেন । ৩৭-৩৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ! অনন্তর সমুদ্র হইতে উচ্চৈঃশ্রবানামক
 শ্রেষ্ঠ অশ্ব, কৌস্তভনামক শ্রেষ্ঠ মণি ও অবশেষে উত্তম
 অমৃত উথিত হইল । রাম! তারপর ঐ অমৃতের জন্ম
 বংশধবংসকারী মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল । অদিতির পুত্রগণ
 দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । অসুরগণ

একতামগমন্ সৰ্বে অসুরা রাক্ষসৈঃ সহ ।
 যুদ্ধমাসীমহাঘোরং বীর ত্রৈলোক্যমোহনম্ ॥৪১
 যদা ক্ষয়ং গতং সৰ্বং তদা বিষ্ণুর্মহাবলঃ ।
 অমৃতং সোহহরভূৰ্ণং মায়ামান্ধায় মোহিনীম্ ॥৪২
 যে গতাবিমুখং বিষ্ণুমক্ষরং পুরুষোত্তমম্ ।
 সংপিষ্ঠান্তে তদা যুদ্ধে বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥৪৩

রাক্ষসগণের সহিত মিলিত হইল। বীর! সর্বলোক-
 বিস্ময়কারী মহাঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। যখন দেবতা
 ও অসুর উভয়পক্ষই দুর্বল হইয়া পড়িল, তখন মহাবলবান
 বিষ্ণু মোহিনী মায়া আশ্রয় করিয়া সত্তর অমৃত হরণ
 করিলেন। সেই সময় যাহারা অক্ষয় পুরুষোত্তম বিষ্ণুর
 অভিমুখে গমন করিয়াছিল, প্রভাবশালী বিষ্ণুকর্তৃক

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ষট্‌চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[পুত্রাণাং বধেন দুঃখিতায়া দিতেঃ কশ্যপসমীপে ইন্দ্রহন্তৃপুত্রপ্রার্থনা, পুত্রাধিনীং দিতিং প্রতি তপশ্চরণায়
 কশ্যপস্তোপদেশঃ, কুশল্লবস্থানে দিতেস্তপশ্চরণম্, তপোনিরতয়া দিতেঃ সেবায়ে ইন্দ্রস্তান্ননিয়োগঃ, ইন্দ্রেণ
 দিতের্গর্ভস্ত সপ্তধা ছেদনম্, দিতেঃ সমীপে ক্ষমাপ্রার্থনঞ্চ ।]

হতেষু তেষু পুত্রেষু দিতিঃ পরমদুঃখিতা ।
 মারীচং কশ্যপং নাম ভর্তারমিদমব্রবীৎ ॥১
 হতপুত্রান্মি ভগবন্তব পুত্রৈর্মহাত্মভিঃ ।
 শক্রহন্তারমিচ্ছামি পুত্রং দীর্ঘতপোহজিতম্ ॥২
 সাহং তপশ্চরিয়ামি গর্ভং মে দাতুমর্হসি ।
 ঈশ্বরং শক্রহন্তারং ত্বমনুজ্ঞাতুমর্হসি ॥৩

অদিতেরাত্মজা বীরা দিতেঃ পুত্রান্ নিজগ্নিরে ।
 অগ্নিন্ ঘোরে মহাযুদ্ধে দৈতেয়াদিত্যোভূর্শম্ ॥৪৪
 নিহত্য দিতিপুত্রাংস্তু রাজ্যং প্রাপ্য পুৰন্দরঃ ।
 শশাস মুদিতো লোকান্ সর্দিসজ্ঞান্ সচারণান্ ॥৪৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

তাহারা সকলে যুদ্ধে নিহত হইল। দৈত্য ও আদিত্য-
 গণের ঘোর মহাযুদ্ধে অদিতির পুত্রগণ দিতির পুত্রগণকে
 বহুল পরিমাণে নিহত করিলেন। তারপর ইন্দ্র দিতির
 পুত্রগণকে নিহত করিয়া স্বর্গরাজ্য প্রাপ্ত হইলেন এবং
 ঋষিগণ ও চারণগণ-সহিত সমস্তলোকে শাসন করিতে
 লাগিলেন। ৩৯-৪৫

তস্ত্যাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা মারীচঃ কশ্যপস্তদা ।
 প্রত্যুবাচ মহাতেজা দিতিং পরমদুঃখিতান্ ॥৪
 এবং ভবতু ভদ্রং তে শুচির্ভব তপোধনে ।
 জনয়িষ্যসি পুত্রং ত্বং শক্রহন্তারমাহবে ॥৫
 পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু শুচির্ভদি ভবিষ্যসি ।
 পুত্রং ত্রৈলোক্যহন্তারং মন্তস্ব জনয়িষ্যসি ॥৬

ষট্‌চত্বারিংশ সর্গ

[পুত্রগণের বধে দুঃখিতা দিতির কশ্যপসমীপে
 ইন্দ্রহন্তা পুত্র প্রার্থনা, কশ্যপকর্তৃক পুত্রাধিনী দিতির
 প্রতি তপশ্চরণের উপদেশ, কুশল্লবস্থানে তাহার তপস্তা,
 তপোনিরতা দিতির সেবা করিবার জন্য ইন্দ্রের
 আত্মনিয়োগ, ইন্দ্রকর্তৃক দিতির গর্ভের সপ্তধা ছেদন
 ও দিতির নিকট ইন্দ্রের ক্ষমাপ্রার্থনা ।]

নিজপুত্রগণ নিহত হইলে পর দিতি অতিশয় দুঃখিত
 হইয়া মরীচপুত্র স্বীয়পতি কশ্যপকে বলিলেন,—ভগবন!
 আপনার বলবান পুত্রগণ আমাকে পুত্রহীন করিয়াছে।

আমি শুদীর্ঘ তপস্তার দ্বারা প্রাপ্ত ইন্দ্রহন্তা-পুত্র পাইতে
 ইচ্ছা করি। আমি তপস্যা আচরণ করিব, আপনি
 আমার গর্ভে ইন্দ্রহন্তা পুত্র উৎপাদন করুন। দিতির
 এইরূপ বচন শুনিয়া মরীচপুত্র তেজস্বী কশ্যপ অতি-
 দুঃখিতা দিতিকে বলিলেন,—তপস্যাকারিণি! তোমার
 অভিলাষ পূর্ণ হইবে, তোমার মঙ্গল হউক। তুমি
 পবিত্রভাবে অবস্থান কর। যুদ্ধে ইন্দ্রকে নাশ করিতে
 সমর্থ এইরূপ পুত্র প্রাপ্ত হইবে। সম্পূর্ণ সহস্রবর্ষকাল যদি
 পবিত্র হইয়া থাকিতে পার, তাহা হইলে আমার নিকট
 হইতে ত্রিলোকনাশ-সমর্থ পুত্র প্রাপ্ত হইবে। মহাতেজস্বী

এবমুক্ত্বা মহাতেজাঃ পাণিনা সংমমার্জ্য তাম্ ।
তামালভ্য ততঃ স্তিস্তি ইত্যুক্ত্বা তপসে যযৌ ॥৭
গতে তস্মিন্নরশ্রেষ্ঠ দিতিঃ পরমহমিতা ।
কুশপ্লবং সমাসাগ্র তপস্তুপে স্তদারুণম্ ॥৮
তপস্তত্ৰাং হি কুর্বত্যাং পরিচর্যাং চকার হ ।
সহস্রাক্ষো নরশ্রেষ্ঠ পরয়া গুণসম্পদা ॥৯
অগ্নিঃ কুশান্ কাষ্ঠমপঃ ফলং মূলং তথৈব চ ।
ন্যবেদয়ৎ সহস্রাক্ষো যচ্চান্যদপি কাঙ্ক্ষিতম্ ॥১০
গাত্রসংবাহনৈশ্চৈব শ্রমাপনয়নৈস্তথা ।
শক্রঃ সর্বেষু কালেষু দিতিং পরিচচার হ ॥১১
পূর্ণে বর্ষসহস্রে সা দশোনে রঘুনন্দন ।
দিতিঃ পরমসংহৃতা সহস্রাক্ষমগাত্রবীং ॥১২

কশ্যপ দিতিকে এইরূপ বলিয়া হস্তদ্বারা তাহার অঙ্গমার্জন করিলেন এবং তাহাকে স্পর্শ করিয়া বলিলেন,— তোমার মঙ্গল হউক । তারপর কশ্যপ তপস্যা করিতে গমন করিলেন । ১-৭

নরশ্রেষ্ঠ ! রাম ! কশ্যপ প্রস্থান করিলে পর দিতি অতিশয় আনন্দিত হইয়া কুশপ্লবনামক স্থানে গমন করত কঠোর তপস্যা করিতে লাগিলেন । ৮

নরবর ! দিতির তপস্যাকালে সহস্রনের ইন্দ্র আসিয়া অতীব যত্ন ও বিনয়-সহকারে তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন । ইন্দ্র দিতির অভিলাষমত অগ্নি, কুশ, কাষ্ঠ, জল, ফল, মূল এবং অগ্ন্যাগ্ন প্রয়োজনীয় বস্তু সংগ্রহ করিয়া দিতে লাগিলেন । কঠোর তপস্যায় শ্রান্ত হইলে শ্রম দূর করিবার জন্য ইন্দ্র ব্যজনাতির দ্বারা সেবা ও গাত্রসংবাহনও করিয়া দিতেন । এইরূপে সর্বদা সেবারত হইয়া ইন্দ্র দিতির পরিচর্যা করিতে উদযুক্ত রহিলেন । এইভাবে একসহস্রবৎসর পূর্ণ হইতে দশবৎসরকালমাত্র অবশিষ্ট থাকিতে একদিন দিতি সহস্রলোচন ইন্দ্রকে বলিলেন,— বীরশ্রেষ্ঠ ! আমার তপস্যার নিয়মিত সময় পূর্ণ হইতে মাত্র দশবৎসর অবশিষ্ট আছে । এই দশবৎসর অতীত হইলে তুমি ভ্রাতাকে দেখিতে পাইবে । বৎস ! আমি তোমাকে

তপশ্চরন্ত্যা বর্ষাণি দশ বীৰ্য্যবতাং বর ।
অবশিষ্টানি ভদ্রং তে ভ্রাতরং দক্ষ্যসে ততঃ ॥১৩
যমহং ত্বৎকতে পুত্র তমাধাস্যে জয়োঃস্বকম্ ।
ত্রৈলোক্যবিজয়ং পুত্র সহ ভোক্ষ্যসি বিজ্বরঃ ॥১৪
বাচিতেন স্তরশ্রেষ্ঠ পিত্রা তব মহাত্মনা ।
বরো বর্ষসহস্রাস্তু মম দত্তঃ স্ততং প্রতি ॥১৫
ইত্যুক্ত্বা চ দিতিস্তত্র প্রাপ্তে মধ্যং দিনেশ্বরে ।
নিদ্রয়াপন্নতা দেবী পাদৌ কুত্থাথ শীর্ষতঃ ॥১৬
দৃষ্ট্বা তামশ্চিৎ শক্রঃ পাদয়োঃ কৃতমূর্খজাম্ ।
শিরঃস্থানে কুতো পাদৌ জহাস চ নৃমোদ চ ॥১৭
তস্যাঃ শরীরবিবরং প্রবিবেশ পুরন্দরঃ ।
গর্ভঞ্চ সপ্তধা রাম চিচ্ছেদ পরমাত্মবান্ ॥১৮

নিহত করিবার জন্য পুত্রের আকাঙ্ক্ষা করিয়াছিলাম, দেবরাজ ! তোমার মহাত্মা পিতা আমাকে বরদান করিয়া বলিয়াছিলেন,—তপস্যার দ্বারা সহস্রবৎসর অতীত হইলে ঐরূপ পুত্র হইবে । কিন্তু বৎস ! আমি ঐ পুত্রকে তোমার বিজয়াভিলাষী বরিয়া দিব । তুমি ঐ ভ্রাতার সাহায্যে বিলোক জয় করিয়া নিশ্চিন্তভাবে সুখভোগ করিতে পারিবে । ১৩-১৫

দিতি ইন্দ্রকে এইরূপ বলিলেন । অনন্তর মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে শয়্যায় মস্তক রাখিবার স্থানে পদদ্বয় এবং পদদ্বয় রাখিবার স্থানে মস্তক রাখিয়া বিপরীত ভাবে নিদ্রায় অভিভূতা হইলেন । ব্রতপালনাবস্থায় দিবানিত্রা এবং পাদস্থানে মস্তক ও মস্তকস্থানে পাদস্থাপন করায় দিতিকে অশুচি দেখিয়া ইন্দ্র হাসিলেন এবং আনন্দিত হইলেন । তারপর পুরন্দর (ইন্দ্র) দিতির শরীর-ছিদ্রে প্রবেশ করিলেন এবং সাবধান হইয়া দিতির গর্ভকে সাতভাগে খণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন । ১৬-১৭

রাম ! শতপর্ব-বজ্র দ্বারা খণ্ডিত হইয়া গর্ভস্থ শিশু উচ্চৈঃস্বরে কাদিতে লাগিল । ইহাতে দিতির নিদ্রাভঙ্গ হইল । কিন্তু ইন্দ্র গর্ভস্থ শিশুকে বারংবার বলিতে লাগিলেন—কাদিও না । মহাতেজস্বী ইন্দ্র এইরূপ বলিয়া ক্রন্দনকারী শিশুকে পুনর্বার খণ্ডিত করিতে

ভিগ্ৰমানন্ততো গভেঁ বজ্রেণ শতপর্বণা ।
 রুরোদ স্বস্বরং রাম ততো দিতিরবুধ্যত ॥১৯
 মা রুদো মা রুদশ্চেতি গৰ্ভং শক্ৰোহভ্যভাষত ।
 বিভেদ চ মহাতেজা রুদন্তমপি বাসবঃ ॥২০
 ন হন্তব্যং ন হন্তব্যমিত্যেব দিতিরব্রবীৎ ।
 নিষ্পাত ততঃ শক্ৰো মাতুবর্চনগৌরবাৎ ॥২১

লাগিলেন। তখন দিতি বলিলেন,—মারিয়া ফেলিও না, মারিয়া ফেলিও না। এই কথা শুনিয়া মাতৃবাক্যের গৌরব-রক্ষার জন্ত ইন্দ্র দিতির গর্ভ হইতে নির্গত হইলেন ॥১৯-২১

অনন্তর বজ্রধারী ইন্দ্র কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে মর্হণি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষট্চরিত্রাংশ সর্গ সমাপ্ত

প্রাজলিবর্জসহিতো দিতিং শক্ৰোহভ্যভাষত ।
 অশুচির্দেবি স্পৃশাসি পাদয়োঃ কৃতমুর্ধজা ॥২২
 তদন্তরমহং লব্ধ্বা শক্ৰহন্তারমাহবে ।
 অভিন্দং সপুধা দেবি তন্মে ত্বং ক্ষন্তুমর্হসি ॥২৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ষট্চরিত্রাংশঃ সর্গঃ ॥

বলিলেন,—দেবি! আপনি পাদস্পর্শপনের স্থানে মস্তক রাখিয়া অশুচি অবস্থায় নিদ্রিতা হইলেন, আমি এই সুযোগে যুদ্ধে ইন্দ্রনিধনকারী ভাবী শক্ৰকে সাতভাগে ছিন্ন করিয়াছি। দেবি! আপনি আমার অপরাধ ক্ষমা করুন ॥২২-২৩

সপ্তচরিত্রাংশঃ সর্গঃ

[দিত্যা সপুধা-বিভক্ত স্বপুত্রাণাং ‘মারুত’ ইতি নামকরণং, যথাযথস্থানে তেযাং নিয়োগঃ, বিশালানগরী নৃপাণাং বর্ণনঞ্চ ।]

সপুধা তু কৃতে গভেঁ দিতিঃ পরমদুঃখিতা ।
 সহস্রাক্ষং দুরাধর্ষং বাক্যং সানুনয়াত্রবীৎ ॥১
 মমাপরাধাদ্ গভেঁহয়ং সপুধা শকলীকৃতঃ ।
 নাপরাধো হি দেবেশ তবাত্র বলসূদন ॥২
 বাতস্কন্ধা ইমে সপ্ত চরন্তু দিবি পুত্রক ।
 মরুতাং সপ্ত সপ্তানাং স্থানপালা ভবন্তু তে ॥৩
 প্রিয়ং ত্বংকৃতমিচ্ছামি মম গর্ভবিপর্য্যয়ে ।
 মারুতা ইতি বিখ্যাতা দিব্যরূপা মমাত্মজাঃ ॥৪

সপ্তচরিত্রাংশ সর্গ

[সপুধা বিভক্ত স্বীয় পুত্রগণের দিতিকর্তৃক ‘মারুত’ এই নামকরণ এবং যথাযথস্থানে তাহাদের নিয়োগ। বিশালানগরীর নৃপগণের বর্ণন।]

ইন্দ্রকর্তৃক দিতির গর্ভ সপুধা ছিন্ন হইলে দিতি অতি দুঃখিত হইয়া অপরাধেয় সহস্রাক্ষকে বিনয়নম্রভাবে বলিলেন,—দেবরাজ! বলসূদন! আমার অপরাধের জন্তই এই গর্ভ সাতভাগে ছিন্ন হইয়াছে। তোমার কোন অপরাধ নাই। গর্ভের বিপর্য্যয় হইলেও যাহাতে তোমার ও আমার প্রিয় হয়, তাহা করিতে ইচ্ছা করি। আমার এই সাতটি পুত্র সাতটি বায়লোকের রক্ষাকারী

ত্রক্ষলোকং চবত্বেক ইন্দ্রলোকং তথাপরঃ ।
 দিব্যবায়ুরিতি খ্যাতস্ততীয়োহপি মহাবশাঃ ॥৫
 চত্বারস্ত স্বরশ্রেষ্ঠ দিশো বৈ তব শাসনাৎ ।
 সঞ্চরিষ্যন্তি ভদ্রং তে কালেন হি মমাত্মজাঃ ॥৬
 ত্বংকৃতেনৈব নাম্না বৈ মারুতা ইতি বিপ্রতাঃ ।
 তস্তান্তরচনং শ্রবণা সহস্রাক্ষঃ পুরন্দরঃ ॥৭

হউক। পুত্র! দিব্যরূপী আমার পুত্রগণ মারুতনামে বিখ্যাত হইয়া বাতস্কন্ধনামে সপুধা বিভক্ত আকাশে বিচরণ করুক। ইহাদের মধ্যে একজন ত্রক্ষলোকে, অণু জন ইন্দ্রলোকে, অপরজন দিব্যবায়ুনামে খ্যাত হইয়া আকাশে এবং অবশিষ্ট চারিজনও তোমার শাসনানুসারে চারিদিকে বিচরণ করুক। বৎস! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি “মা রুদঃ” এই কথা বলিয়াছিলে। এইজন্ত তোমার কৃত ‘মারুত’ নামে ইহারা পরিচিত হইবে। দিতির এইরূপ বচন শুনিয়া বলাসুরের নিহস্তা ইন্দ্র কৃতাজলি হইয়া বলিলেন,—আপনি যাহা বলিবেন, তাহাই হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। আপনার পুত্রগণ দিব্যরূপী হইয়া বিচরণ করিবে। আপনার মঙ্গল হউক। রাম!

উবাচ প্রাজ্ঞলিৰ্বাক্যমিতীদং বলসূদনঃ ।
 সর্বমেতদ্ যথোক্তং তে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৮
 বিচরিশস্তি ভদ্রং তে দেবরূপাস্তবাত্মজাঃ ।
 এবং তৌ নিশ্চয়ং কৃত্বা মাতাপুত্রৌ তপোবনে ॥৯
 জগৎসুপ্রতিদিবং রাম কৃতার্থাবিতি নঃ শ্রুতম্ ।
 এষ দেশঃ স কাকুৎস্থ মহেন্দ্রাধ্যায়িতঃ পুরা ॥১০
 দিতিং যত্র তপঃসিদ্ধামেবং পরিচচার সং ।
 ইক্ষ্বাকোস্ত নরব্যাত্ত পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥১১
 অলম্বুষায়াগুংপন্নো বিশাল ইতি বিশ্রুতঃ ।
 তেন চাসীদিহ স্থানে বিশালেতি পুরী কৃত্য ॥১২
 বিশালস্ত সূতো রাম হেমচন্দ্রো মহাবলঃ ।
 সূচন্দ্র ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্রাদনন্তরঃ ॥১৩
 সূচন্দ্রতনয়ো রাম ধৃত্বাশ্ব ইতি বিশ্রুতঃ ।
 ধৃত্বাশ্বতনয়শ্চাপি সজ্জয়ঃ সমপণ্ডিত ॥১৪
 সজ্জয়স্য সূতঃ শ্রীমান্ সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।
 কুশাশ্বঃ সহদেবস্ত পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥১৫

বিমাতা দিতি ও পুত্র ইন্দ্র উভয়ে তপোবনে এইরূপ
 নিশ্চয় করত কৃতার্থ হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন ।
 আমি এইরূপ কথা পূর্বে শুনিয়াছি । কাকুৎস্থ ! যে স্থানে
 বাস করিয়া মহেন্দ্র পূর্বকালে তপস্বীকারিণী দিতির সেবা
 করিয়াছিলেন, এইটি সেই স্থান । নরশ্রেষ্ঠ ! ইক্ষ্বাকু-
 নরপতির অলম্বুষানাম্নী পত্নীর গর্ভে পরমধার্মিক বিশাল-
 নামক পুত্র হইয়াছিল । ঐ বিশাল এইস্থানে বিশালা-
 নামে একটি নগরী স্থাপন করেন । ১-১২

রাম ! বিশালের পুত্র মহাবলশালী হেমচন্দ্র ।
 হেমচন্দ্রের পর তাহার পুত্র সূচন্দ্রনামে খ্যাত হন ।
 সূচন্দ্রের পুত্র ধৃত্বাশ্বনামে প্রসিদ্ধিলাভ করেন । সজ্জয়
 নামে ধৃত্বাশ্বের পুত্র উৎপন্ন হয় । সজ্জয়ের পুত্র প্রতাপ-
 সম্পন্ন সহদেব । সহদেবের পুত্র কুশাশ্ব পরমধার্মিক ।
 কুশাশ্বের পুত্র মহাতেজস্বী প্রতাপশালী সোমদত্ত ।
 সোমদত্তের পুত্র কাকুৎস্থনামে খ্যাত । ঐ কাকুৎস্থের

কুশাশ্বস্ত মহাতেজাঃ সোমদত্তঃ প্রতাপবান্ ।
 সোমদত্তস্ত পুত্রস্ত কাকুৎস্থ ইতি বিশ্রুতঃ ॥১৬
 তস্ত পুত্রো মহাতেজাঃ সংপ্রত্যেয় পুরীমিমান্ ।
 আবসং পরমপ্রথ্যঃ স্মমতির্নাম দুর্জয়ঃ ॥১৭
 ইক্ষ্বাকোস্ত প্রসাদেন সর্বে বৈশালিকা নৃপাঃ ।
 দার্ষাযুনো মহাত্মানো বীর্যবন্তঃ সুধার্মিকাঃ ॥১৮
 ইহাগ্ রজনীমেকাং স্তথং স্বপ্ত্যামহে বয়ম্ ।
 গং প্রভাতে নরশ্রেষ্ঠ জনকং দ্রষ্টুর্মহিসি ॥১৯
 স্মমতিস্ত মহাতেজা বিশ্বামিত্রমুপাগতম্ ।
 ঐক্স নরবরশ্রেষ্ঠঃ প্রত্যগচ্ছন্নমহাবশাঃ ॥২০
 পূজাঞ্চ পরমাং কৃত্বা সোপাধ্যায়ঃ সবার্হবঃ ।
 প্রাজ্ঞলিঃ কুশলং পৃষ্ট্বা বিশ্বামিত্রমথাত্রবীৎ ॥২১
 ধন্যোহস্ম্যানুগৃহীতোহস্মি যস্ত যে বিষয়ং মূনে ।
 সংপ্রাপ্তো দর্শনং চৈব নাস্তি ধন্যতরো মম ॥২২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পুত্র মহাতেজস্বী দেবতুল্য দুর্জয় স্মমতি বর্তমানে এই
 পুরীতে বাস করিতেছেন । ইক্ষ্বাকুনৃপতির প্রসাদে
 বিশালার সকল রাজাই দার্ষাযু, মহাত্মা, বলবান্ ও পরম-
 ধার্মিক । ১৬-১৮

যাহাই হউক ! রাম ! অতঃপর আমরা এই স্থানে এই
 রাত্রি সূখেই অতিবাহিত করিব । নরশ্রেষ্ঠ ! আগামী
 কল্য প্রভাতে জনকরাজাকে দেখিতে পাইবে । এমন
 সময় মহাতেজস্বী মহাবশস্বী নৃপতিশ্রেষ্ঠ স্মমতি
 বিশ্বামিত্র আসিয়াছেন শুনিয়া তাঁহার প্রত্যাগমন
 করিলেন । উপাধ্যায়গণ ও বন্ধুগণের সহিত বিশেষভাবে
 পূজা করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে বিশ্বামিত্রের কুশলজিজ্ঞাসা
 করিলেন এবং বলিলেন,—মুনিবর ! আমি ধন্য হইলাম,
 আমার রাজ্যে আপনার আগমনে অনুগৃহীত হইলাম ।
 আমি আপনার দর্শন লাভ করিলাম । ইহাতে মনে
 হইতেছে—আমি অপেক্ষা ধন্যতর কেহ নাই । ১৯-২২

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রসমীপে বিশালাধিপতিস্মৃতেঃ প্রশ্নঃ, বিশ্বামিত্রেণ তৎ প্রশ্নশ্রোত্তরদানম্, মিথিলায়ামুপবনমেকং দৃষ্ট্বা রামচন্দ্রস্ত প্রশ্নঃ, তৎ প্রশ্নশ্রোত্তরদান প্রসঙ্গেন বিশ্বামিত্রস্ত অহল্যোপাখ্যানবর্ণনম্ ।]

পৃষ্ঠ। তু কুশলং তত্র পরস্পরসমাগমে ।
কথাস্তে স্মৃতিবাক্যং ব্যাজহার মহামুনিম্ ॥১
ইমৌ কুমারৌ ভদ্রং তে দেবতুল্যপরাক্রমৌ ।
গজসিংহগতৌ বোরৌ শার্দূলবৃষভোপমৌ ॥২
পদ্মপত্রবিশালাক্ষৌ খড়্গ-তুণ-ধনুর্ধরৌ ।
অশ্বিনাবিব রূপেণ সমুপস্থিতযোবনৌ ॥৩
যদৃচ্ছয়েব গাং প্রাপ্তৌ দেবলোকাদিবামরৌ ।
কথং পদ্ম্যামিহ প্রাপ্তৌ কিমর্থং কস্য বা মূনে ॥৪
ভূময়ন্তাবিমং দেশং চন্দ্র-সূর্য্যাবিবাস্বরম্ ।
পরস্পরেণ সদৃশৌ প্রমাণেঙ্গিত-চেষ্টিতৈঃ ॥৫

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

[বিশ্বামিত্রের নিকট বিশালাধিপতি স্মৃতির প্রশ্ন এবং বিশ্বামিত্রকর্তৃক তৎ প্রশ্নের উত্তর দান । মিথিলায় এক উপবন দেখিয়া শ্রীরামের প্রশ্ন এবং এই প্রশ্নের উত্তরদানপ্রসঙ্গে বিশ্বামিত্রকর্তৃক অহল্যার উপাখ্যান বর্ণন ।]

স্মৃতি ও বিশ্বামিত্র পরস্পর মিলিত হইলে স্মৃতি মুনিবরের কুশলজিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর কথাবসরে তাঁহাকে বলিলেন,—মুনিবর ! আপনার মঙ্গল হউক । এই রাজপুত্রদ্বয় দেবতুল্যপরাক্রমশালী, হস্তী ও সিংহের আয় ধীর ও অপ্রতিহতগতি, শৌর্য্যে ব্যাস্ত্র ও বৃষভতুল্য এবং মহাবীর । ইহাদের নেত্র পদ্মপত্রের আয় আয়ত । খড়্গ, তুণ ও ধনুর্ধারণকারী এই কুমারদ্বয় নবযোবনে পদার্পণ করিয়া রূপে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সদৃশ হইয়াছেন । মনে হয়, যেন স্বর্গলোক হইতে দুইটি দেবতা স্বেচ্ছায় পৃথিবীতে আসিয়াছেন । ইহারা পদত্রজে আসিয়াছেন কেন ? কেনই বা এখানে আসিয়াছেন ? ইহারা কাহার উনয় ? চন্দ্র ও সূর্য্য যেমন আকাশকে শোভিত করেন, তেমনই ইহারা এই স্থানকে শোভিত করিয়াছেন । ইহারা উভয়ে আকৃতি, ইঙ্গিত ও আচরণে পরস্পরের

কিমর্থক নরশ্রেষ্ঠৌ সংপ্রাপ্তৌ দুর্গমে পথি ।
বরায়ুধধরৌ বোরৌ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥৬
তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা যথারুত্তং শ্রবেদয়ৎ * ।
বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রুত্বা রাজা পরমবিস্মিতঃ ॥৭
অতিথী পরমং প্রাপ্তৌ পুত্রৌ দশরথস্ত্য তৌ ।
পূজয়ামাস বিধিবৎ সৎকারাহৌ মহাবলৌ ॥৮
ততঃ পরমসৎকারং স্মৃতেঃ প্রাপ্য রাঘবৌ ।
উষ্য তত্র নিশামেকাং জগ্মতুর্মীথিলাং ততঃ ॥৯
তাং দৃষ্ট্বা মুনয়ঃ সর্বে জনকস্ত্য পুরীং শুভাম্ ।

সদৃশ । এই দুই নরশ্রেষ্ঠ ও বীরশ্রেষ্ঠ অস্ত্র ধারণ করত এই দুর্গম পথে কেন আসিয়াছেন, তাহা বিস্তৃতভাবে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । ১-৬

স্মৃতির এইরূপ বচন শুনিয়া বিশ্বামিত্র রাম-লক্ষ্মণের আশুপূর্বিক সকল কথা বলিলেন । বিশ্বামিত্রের কথা শুনিয়া রাজা অতিশয় বিস্মিত হইলেন । অনন্তর মহাবলশালী সৎকারযোগ্য দশরথপুত্রদ্বয় বিশিষ্ট অতিথি-রূপে উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া তিনি বিধিপূর্বক তাঁহাদের অভ্যর্থনা করিলেন । স্মৃতির নিকট সমুচিত সৎকার লাভ করিয়া রাম-লক্ষ্মণ একরাত্রি সেইস্থানে বাস করিলেন, পরদিন মিথিলাভিমুখে গমন করিলেন । বিশ্বামিত্রসঙ্গী মুনিগণ জনকের মঙ্গলময়ী নগরীকে দর্শন করিয়া ‘সামু’ ‘সামু’ শব্দ উচ্চারণপূর্বক মিথিলার প্রশংসা করিলেন । রঘুনন্দন রাম মিথিলার উপবনে পুরাতন নির্জন মনোরম একটি আশ্রম দেখিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্ ! এই স্থানটি একটি আশ্রমের মত মনে হইতেছে, অথচ এই স্থানে মুনিগণ

* কোন কোন গ্রন্থে ৭ নং শ্লোকার্থের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি দেখা যায় ;—

‘সিদ্ধাশ্রমনিবাসকঃ রাক্ষসানাং বধঃ যথা’ ।

সাধু সাধ্বিতি শংসস্তো মিথিলাং সমপূজয়ন্ ॥১০
 মিথিলোপবনে তত্র আশ্রমং দৃশ্য রাঘবঃ ।
 পুরাণং নির্জনং রম্যং পপ্রচ্ছ মুনিপুঙ্গবম্ ॥১১
 ইদমাশ্রমসঙ্কশং কিং স্নিগ্ধং মুনিবর্জিতম্ ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্ কশ্যৎ পূর্ব আশ্রমঃ ॥১২
 তচ্ছ্রুত্বা রাঘবেণোক্তং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
 প্রত্যুবাচ মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥১৩
 হস্ত তে কথয়িষ্যামি শৃণু তত্বেন রাঘব ।
 যত্শ্রুতদাশ্রমপদং শপ্তং কোপাম্মহাত্মনঃ ॥১৪
 গোতমশ্চ নরশ্রেষ্ঠ পূর্বমাসীন্মহাত্মনঃ ।
 আশ্রমো দিবাসঙ্কশঃ স্তরৈরপি স্পৃজিতঃ ॥১৫
 স চাত্ত তপ অতিষ্ঠদহল্যাসহিতঃ পুরা ।
 বর্ষপুণ্যাণ্যনেকানি রাজপুত্র মহানশঃ ॥১৬
 তস্যান্তরং বিদিত্বা চ সহস্রাঙ্কঃ শচীপতিঃ ।
 মুনিবেদধরো ভূত্বা অহল্যামিদমব্রবীৎ ॥১৭

পাতুকালং প্রতীক্ষন্তে নার্থিনঃ স্তমমাহিতে ।
 সঙ্গমং ব্রহ্মিচ্ছামি ত্বয়া সহ স্তমধ্যমে ॥১৮
 মুনিবেদং সহস্রাঙ্কং বিজ্ঞায় রঘুনন্দন ।
 মতিঞ্চকার দুর্মেধা দেবরাজকুতূহলাৎ ॥১৯
 অণাববীৎ স্তরশ্রেষ্ঠং কৃতার্থেনান্তরাত্মনা ।
 কৃতার্থাশ্চি স্তরশ্রেষ্ঠ গচ্ছ শীঘ্রমিতঃ প্রভো ॥২০
 আত্মানং মাপঃ দেবেশ সর্বথা রক্ষ গোতমাৎ ।
 ইন্দ্রস্ত প্রহসন্ বাক্যমহল্যামিদমব্রবীৎ ॥২১
 স্ত্রোশ্রোণি পরিতুটোহস্মি গমিষ্যামি যথাগতম্ ।
 এবং সঙ্গম্য তু তদা নিশ্চক্রামোটজাততঃ ॥২২
 স সঙ্গমাত্তরন্ রাম শঙ্কিতো গোতমং প্রতি ।
 গোতমং সন্দদর্শ্য প্রবিশন্তং মহামুনিম্ ॥২৩
 দেব-দানবদ্বর্ষং তপো-বলসমস্মিতম্ ।
 তীর্থোদকপরিক্রিমং দীপ্যমানমিবানলম্ ॥২৪

থাকেন না কেন ? পূর্বে এই আশ্রম কাহার ছিল, ইহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি। রাঘবের এইরূপ বচন শুনিয়া বাণ্মী মহাতেজসী মহর্ষি বিশ্বামিত্র বলিলেন,—
 রাঘব ! যে মহাত্মার ক্রোধবশতঃ এই আশ্রম অভিশপ্ত হইয়াছে, তাঁহার সকল কথা তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৭-১৪

নরোত্তম ! সর্গাশ্রমতুলা দেবগণপূজিত এই আশ্রম পূর্বে মহাত্মা গোতমের বাসস্থান ছিল। তিনি নিজ-পত্নী অহল্যার সহিত এই আশ্রমে বহুবৎসর তপস্যা করিয়াছিলেন। একদিন গোতমের অনুপস্থিতির সুযোগ পাইয়া শচীপতি ইন্দ্র গোতমের অমুরূপ বেশ ধারণপূর্বক অহল্যার নিকটে আসিয়া বলিলেন,—
 তপস্বিনি ! রমণার্থীরা ঋতুকালের প্রতীক্ষা করিতে পারে না। ক্ষীণকটি স্তন্থরি ! আমি এখনই তোমার সহিত সঙ্গম করিতে ইচ্ছা করি। রঘুনন্দন ! দ্রুব্ধি অহল্যা মুনিবেদধারীকে ইন্দ্র বলিয়া জানিয়াও দেবরাজের সহিত রতিক্রোড়ায় কোতুহলবশতঃ ঐ কর্মে সম্মতি

দিলেন। অনন্তর প্রকটমনে দেবরাজকে বলিলেন,—
 স্তরশ্রেষ্ঠ ! আমি কৃতার্থা হইয়াছি। এখন তুমি অতি শীঘ্র এই স্থান হইতে পলায়ন কর । ১৫-২০

দেবরাজ ! তুমি গোতম হইতে নিজে কে ও আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা কর। তখন ইন্দ্র হাসিতে হাসিতে অহল্যাকে বলিলেন,—
 নিতম্বিনি ! আমি অতি সন্তুষ্ট হইয়াছি। যেমন আসিয়াছি, তেমনই চলিয়া যাইতেছি। এইরূপ বলিয়া অহল্যার সহিত সঙ্গমপূর্বক কুটির হইতে নির্গত হইলেন। রাম ! গোতমের আগমনের আশঙ্কা করিয়া সভয়ে সত্তর বহির্গত হইবার সময় ইন্দ্র দেখিতে পাইলেন যে, মহামুনি গোতম আশ্রমে প্রবেশ করিতেছেন। দেব-দানবকর্তৃক অপরাধে তপোবলযুক্ত প্রজ্বলিতবহ্নিতুলা গোতমকে তীর্থজলস্নাতশরীরে কুশ ও সমিধ-গ্রহণপূর্বক আসিতে দেখিয়া দেবরাজ অতীব ভীত হইলেন এবং তাঁহার যুধ বিষাদে ছাইয়া গেল । ২১-২৫

তারপর সদালাপরত গোতম অসদাচারী ইন্দ্রকে

গৃহীতসমিধং তত্র স্কুশং মুনিপুঙ্গবম্ ।
 দৃষ্ট্বা সুরপতিত্বস্তো বিষম্বদনোহভবৎ ॥২৫
 অথ দৃষ্ট্বা সহস্রাক্ষং মুনিবেষধরং মুনিঃ ।
 ছুর্য্যভং বৃন্তসম্পন্নো রোষাদ্ বচনমব্রবীৎ ॥২৬
 মম রূপং সমাস্থায় কৃতবানসি দুর্মতে ।
 অকর্তব্যমিদং যস্মাদ্ বিফলস্বং ভবিষ্যসি ॥২৭
 গৌতমেনৈবমুক্তস্য সরোষণে মহাত্মনা ।
 পেততুর্য্যণো ভূমৌ সহস্রাক্ষস্য তৎক্ষণাৎ ॥২৮
 তথা শপ্ত্বা চ বৈ শক্ৰং ভার্য্যামপি চ শপ্তবান্ ।
 ইহ বর্ষসহস্রাণি বহুনি নিবসিষ্যসি ॥২৯
 বাতভক্ষা নিরাহারো তপ্যন্তী ভস্মশায়িনী ।

মুনিবেশধারী দেখিয়া অতিক্রুদ্ধভাবে বলিলেন,—দুষ্ট !
 তুই আমার বেশ ধারণ করিয়া এইরূপ অকর্তব্য কর্ম
 করিয়াছিস, এইজন্য তুই অণুকোষহীন হইবি। অতি-
 রোষবশতঃ মহাত্মা গৌতম এইরূপ বলার সঙ্গে সঙ্গে
 তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রের অণুদ্রয় ভূতলে পতিত হইল।
 ইন্দ্রকে ঐরূপ শাপ প্রদান করিয়া অহল্যাকেও
 শাপ দিয়া বলিলেন,—দুরাচারিণি ! তুই এই আশ্রমে
 বহুসহস্রবৎসর বাস করিবি। নিজকার্য্যের জন্য
 অনুতপ্ত হইয়া নিরাহারে বায়ুভক্ষণপূর্বক সর্বপ্রাণীর

অদৃশ্য সর্বভূতানামাশ্রমেহস্মিন্ বসিষ্যসি ॥৩০
 যদা হেতদ্ বনং ঘোরং রামো দশরথাত্মজঃ ।
 আগমিষ্যতি দুর্ধর্ষস্তদা পূতা ভবিষ্যসি ॥৩১
 তস্মাতিথেয়ন ছুর্য্যভে লোভ-মোহবিবর্জিতা ।
 মৎসকাশং মুদা যুক্তা স্বং বপুর্ধারয়িষ্যসি ॥৩২
 এবমুক্ত্বা মহাতেজা গৌতমো দুষ্টিচারিণীম্ ।
 ইমমাশ্রমগৃহং জ্য সিদ্ধ-চারণসেবিতৈ ॥৩৩
 হিমবচ্ছিতরে রম্যো তপস্তপে মহাতপাঃ ॥৩৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

অদৃশ্যভাবে ভস্ম-শয্যায় শয়ন করত এই স্থানে বাস
 কর ॥২৬-৩০

দশরথনন্দন অপরাজেয় রাম যখন এই নিবিড় বনে
 আগমন করিবেন, তখনই তুই পবিত্রতালাভ করিতে
 পারিবি। দুষ্টে ! তুই রামের আতিথ্যসংকার দ্বারা
 লোভ মোহশূন্য হইয়া আমার নিকটে আগমন করিবার
 যোগ্য নিজ শরীর ধারণ করিবি। মহাতেজস্বী গৌতম
 দুষ্টিচারিণী পত্নীকে এইরূপ বলিয়া এই আশ্রম পরিত্যাগ
 করত সিদ্ধ-চারণসেবিত রম্য হিমালয়-শৃঙ্গে গমনপূর্বক
 তপস্যা করিতে লাগিলেন ॥৩১-৩৪

মহর্ষিবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[মুক্ষহীনপুৰন্দরস্য মেঘবৃষণলাভঃ, শ্রীরামদর্শনে অহল্যায়াঃ শাপমুক্তিঃ, অহল্যায়া সহ গৌতমস্য
পুনর্মিলনম্, উভয়াভ্যাং শ্রীরামস্য সংকারশ্চ]

অফলস্ত ততঃ শক্ৰো দেবানগ্নিপুরোগমান্ ।
অব্রবীজস্তনয়নঃ সিদ্ধ-গন্ধর্ব-চারণান্ ॥১
কুর্বতা তপসো বিদ্বং গৌতমস্য মহাত্মনঃ ।
ক্রোধমুৎপাদ্য হি ময়া সুরকার্য্যমিদং কৃতন্ ॥২
অফলোহস্মি কৃতস্তেন ক্রোধাত্ সা চ নিরাকৃতা ।
শাপমোক্ষেন মহতা তপোহস্ত্যাপহতং ময়া ॥৩
তন্মাং সুরবরাঃ সর্বৈ সর্ষিঙ্গজ্ঞাঃ সচারণাঃ ।
সুরকার্য্যকরং যুয়ং সফলং কতুর্মহত্ ॥৪
শতক্রতোর্বচঃ শ্রদ্ধা দেবাঃ সান্নিপুুরোগমাঃ ।
পিতৃদেবানুপেত্যাহুঃ সর্বৈ সহ মরুদগণৈঃ ॥৫
অয়ং মেনঃ সরগণঃ শক্ৰো হবৃষণঃ কৃতঃ ।
মেঘস্য বৃষণো গৃহ্য শক্রায়াশ্চ প্রযচ্ছত ॥৬

অফলস্ত কৃতো মেঘঃ পরাং তুষ্টিং প্রদাস্ততি ।
ভবতাং হর্ষণার্থঞ্চ মে চ দাস্ত্যস্তি মানবাঃ ॥
অক্ষয়ং হি ফলং তেমাং যুয়ং দাস্ত্যথ পুঙ্কলম্ ॥৭
অগ্নেস্তু বচনং শ্রদ্ধা পিতৃদেবাঃ সমাগতাঃ ।
উৎপাদ্য মেঘবৃষণৌ সহস্রাক্ষে নৃবেশয়ন্ ॥৮
তদা প্রভৃতি কাকুৎস্থ পিতৃদেবাঃ সমাগতাঃ ।
অফলান্ ভৃঞ্জতে মেমান্ ফলৈস্তেনামবোজয়ন্ ॥৯
ইন্দ্রস্ত মেঘবৃষণস্তদাপ্রভৃতি রাঘব ।
গৌতমস্য প্রভাবেণ তপসা চ মহাত্মনঃ ॥১০
তদাগচ্ছ মহাতেজ আশ্রমং পুণ্যকর্মণঃ ।
তারয়ৈনাং মহাভাগামহল্যাং দেবরূপিণীম্ ॥১১
বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রদ্ধা রাঘবঃ সহলক্ষ্মণঃ ।

উনপঞ্চাশ সর্গ

[মুক্ষহীন ইন্দ্রের মেঘবৃষণ লাভ ও শ্রীরামদর্শনে
অহল্যার শাপমুক্তি, গৌতম ও অহল্যার পুনর্মিলন এবং
উভয়ের দ্বারা শ্রীরামের সংকার ।]

অনন্তর কোষহীন ইন্দ্র ভীতনয়নে অগ্নি প্রভৃতি
দেবতা, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও চারণগণকে বলিলেন,—আমি
মহাত্মা গৌতমের তপস্যায় বিদ্বসম্পাদনের জগ্য তাঁহার
ক্রোধ উৎপাদন করিয়া দেবকার্য্য সাধন করিয়াছি ।
তিনি ক্রোধবশতঃ আমাকে কোষহীন করিয়াছেন এবং
অহল্যাকে শাপদানপূর্বক ত্যাগ করিয়াছেন । এইরূপ
ক্রোধবশতঃ অভিশাপদান করাওয়া আমি তাঁহার
তপোবল অপহরণ করিয়াছি । আমি দেবতাগণের কার্য্য
করিয়াছি । এখন দেবগণ, ঋষিগণ ও চারণগণ তোমরা
সকলে আমাকে কোষযুক্ত কর । ইন্দ্রের বাক্য শুনিয়া
অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ মরুদগণের সহিত পিতৃদেবগণের

নিকট গমন করিয়া বলিলেন,—ইন্দ্র কোষহীন
হইয়াছেন । এই মেঘটি কোষযুক্ত আছে । মেঘের
কোষদ্বয় গ্রহণ করিয়া তোমরা ইন্দ্রকে প্রদান কর ।
কোষহীন মেঘ তোমাদিগকে পরম তৃপ্তি দান করিবে ।
যে সকল মানব তোমাদের তৃপ্তির জন্ম কোষহীন মেঘ
দান করিবে, তোমরা তাহাদিগকে অক্ষয় ও প্রচুর
ফল দান করিবে । ১-৭

অগ্নির বচন শুনিয়া উপস্থিত পিতৃদেবগণ মেঘের
কোষদ্বয় উৎপাদিত করিয়া ইন্দ্রের যথাস্থানে সমিবেশ
করিলেন । কাকুৎস্থ ! সেই সময় হইতে পিতৃদেবগণ
কোষরহিত মেঘ ভক্ষণ করিয়া থাকেন, কিন্তু কোষযুক্ত-
মেঘদানের ফলই দিয়া থাকেন । রাঘব ! মহাত্মা
গৌতমের তপস্যাপ্রভাবে তখন হইতে ইন্দ্র মেঘের
কোষদ্বয় দ্বারা যুক্ত হইলেন । রাম ! তুমি মহাতেজস্বী ।
এখন পুণ্যকর্মা গৌতমের আশ্রমে প্রবেশ কর এবং
মহাভাগা দেবরূপিণী অহল্যাকে উদ্ধার কর । বিশ্বামিত্রের

বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য আশ্রমং প্রবিবেশ হ ॥১২

দর্শ চ মহাভাগং তপসা দ্যোতিতপ্রভাম্ ।

লৌকৈরপি সমাগম্য দুর্নিরীক্ষ্যাং সুরাসুরৈঃ ॥১৩

প্রযত্নান্নিমিতাং ধাত্ৰা দিব্যাং মায়াময়ীমিব ।

ধূমেনাভিপরীতাস্তীং দীপ্তামগ্নিশিখামিব ॥১৪

সতুমারারুতাং সাত্ৰাং পূর্ণচন্দ্রপ্রভামিব ।

মধ্যেহস্তসো দুরাধৰ্ষাং দীপ্তাং সূর্য্যপ্রভামিব ॥১৫

সা হি গৌতমবাক্যেন দুর্নিরীক্ষ্যা বভূব হ ।

ত্রৈগাম্যপি লোকানাং যাবদ্ রামস্য দর্শনম্ ॥১৬

শাপস্তান্তমুপাগম্য তেষাং দর্শনমাগতা ॥১৬

রাঘবৌ তু তদা তস্তাঃ পাদৌ জগৃহতুর্নৃদা ।

স্মরন্তী গৌতমবচঃ প্রতিজগ্রাহ সা হি তৌ ॥১৭

বাক্য শুনিয়া রাম লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বামিত্রকে অগ্রে করিয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন ৮-১২

সেখানে মহাভাগা অহল্যাকে দেখিতে পাইলেন । তপস্যার প্রভাবে অহল্যার প্রভা সেইস্থানকে উদ্ভাসিত করিয়াছে । মানুষের কথা দূরে থাকুক, দেব-দানবগণও তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে পারে না । দেখিলে মনে হয়, যেন বিশ্বাত্মা অতিযত্নে এই মায়াময়ী দিব্যরমণী-মূর্তি নির্মাণ করিয়াছেন । ধূমাচ্ছাদিত দীপ্ত অগ্নিশিখার মত, তুমারারুত ও মেঘযুক্ত পূর্ণচন্দ্রের প্রভার মত এবং জলমধ্যে পতিত দুর্দশনীয় দীপ্তসূর্য্যপ্রভার মত অহল্যা ঐ আশ্রমে অবস্থিতা রহিয়াছেন । ঐ অহল্যা রামের দর্শন না পাওয়া পর্য্যন্ত গৌতমের শাপে ত্রিলোকবাসীর অদৃশ্য হইয়াছিলেন । এখন রামের দর্শনে শাপের অবসান হওয়ায় অহল্যা দৃষ্টিগোচরা হইলেন । তখন রাম ও লক্ষ্মণ সানন্দে অহল্যার চরণবন্দনা করিলেন । অহল্যাও

পাশ্চমর্ঘ্যং তথাতিথ্যং চকার স্তসমাহিতা ।

প্রতিজগ্রাহ কাকুৎস্থো বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥১৮

পুষ্পরুষ্টির্মহত্যাশীদেবতুন্দুভিনিঃস্বনৈঃ ।

গন্ধর্ব্বাপ্সরসাং চৈব মহানাশীং সমুৎসবঃ ॥১৯

সাধু সাধ্বিতি দেবাস্তামহল্যাং সমপূজয়ন্ ।

তপো-বলবিশুদ্ধাস্তীং গৌতমস্য বশানুগাম্ ॥২০

গৌতমোহপি মহাতেজা অহল্যাসহিতঃ স্তথী ।

রামং সংপূজ্য বিধিবতপস্তপে মহাতপাঃ ॥২১

রামোহপি পরমাং পূজাং গৌতমস্য মহানুনেঃ ।

সকাশাদ্ বিধিবৎ প্রাপ্য জগাম মিথিলাং ততঃ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্বিকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৪৫

গৌতমের বাক্য স্মরণ করিয়া রাম-লক্ষ্মণকে মাননীয় অতিথিরূপে গ্রহণ করিলেন । তিনি একাগ্রচিত্তে পাশ্চ-অর্ঘ্য দ্বারা অতিথিসংকার করিলেন । রাম অহল্যার আতিথ্য শাস্ত্রবিধানানুসারে গ্রহণ করিলেন । ঐ সময় দেবতুন্দুভিশঙ্করের সহিত প্রচুর পুষ্পরুষ্টি হইতে লাগিল । গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরাদিগের মহোৎসব হইতে লাগিল । তপস্যাপ্রভাবে পবিত্রদেহা গৌতমানুগামিনী অহল্যাকে সাধু সাধু শব্দে অভিনন্দিত করিয়া দেবগণ তাঁহার বিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন । মহাতেজস্বী ও মহাতপস্বী গৌতম অহল্যার সহিত মিলিত হইয়া স্তথী হইলেন এবং বিধিপূর্বক রামচন্দ্রের সম্বর্ধনা করিয়া তদনন্তর তপস্যায় মনোনিবেশ করিলেন । শ্রীরামচন্দ্রও মহর্ষি গৌতমের নিকট হইতে যথাবিধি সাদর সম্বর্ধনা লাভ করিয়া মিথিলানগরীতে প্রবেশ করিলেন ১৩-২২

মহাশিবান্ধীকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ঊনপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[সরাম-লক্ষ্মণ-বিশ্বামিত্রস্য মিথিলাগমনং, রাজ্ঞা জনকেন বিশ্বামিত্রস্য সংকারঃ, রাম-লক্ষ্মণয়োঃ পরিচয়লাভশ্চ ।]

ততঃ প্রাপ্তবরাং গচ্ছা রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য যজ্ঞবাটনুপাগমৎ ॥১
রামস্ত মুনিশাদূলমুবাচ সহলক্ষ্মণঃ ।
সান্বী যজ্ঞসমুদ্ভির্হি জনকস্য মহাত্মনঃ ॥২
বহুনাহ সহস্রাণি নানাদেশনিবাসিনাম্ ।
ত্রাক্ষণানাং মহাভাগ বেদাধ্যয়নশালিনাম্ ॥৩
ঋষিবাটাশ্চ দৃশ্যন্তে শকটীশতসঙ্কলাঃ ।
দেশো বিদীয়তাং ত্রক্ষন্ যত্র বৎস্য়ামহে বয়ম্ ॥৪
রামস্য বচনং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
নিবাসমকরোদ্দেশে বিবিক্তে সলিলাগ্নিতে ॥৫
বিশ্বামিত্রমনুপ্রাপ্তং শ্রুত্বা নৃপবরস্তদা ।
শতানন্দং পুরস্কৃত্য পুরোহিতমনিন্দিতঃ ॥৬

পঞ্চাশ সর্গ

[রাম-লক্ষ্মণ সহ বিশ্বামিত্রের মিথিলাগমন, রাজা জনককর্তৃক বিশ্বামিত্রের সংকার ও রাম-লক্ষ্মণের পরিচয় লাভ ।]

অনন্তর রাম লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া উত্তরপূর্বাভিমুখে কিয়দূর গমনপূর্বক জনকের যজ্ঞশালায় উপস্থিত হইলেন। লক্ষ্মণের সহিত রাম মুনিবরকে বলিলেন,—মহাত্মা জনকের যজ্ঞের সামগ্রী অতিপ্রচুর ও প্রশংসনীয়। নানাদেশবাসী বেদাধ্যয়নরত বহুসহস্রসংখ্যক ত্রাক্ষণ উপস্থিত হইয়াছেন। শত শত শকটে পরিপূর্ণ ঋষিগণের বাসস্থল দেখিতেছি। ত্রক্ষন্! যেখানে আমরা বাস করিব, সেই স্থান স্থির করুন ॥১-৪

রামের বচন শুনিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র জলমূলভ নির্জন-স্থানে বাস করিবার স্থির করিলেন। বিশ্বামিত্রের আগমনবার্তা পাইয়া নৃপশ্রেষ্ঠ জনক হ্রস্বাশ্বিত হইয়া

ঋষিজোহপি মহাত্মানস্বর্ধ্যাদাদায় সহবন্ ।
প্রত্যুজ্জগাম সহসা বিনয়েন সমন্বিতঃ ॥৭
বিশ্বামিত্রায় ধর্মেণ দদৌ ধর্মপুস্কতম্ ।
প্রতিগৃহ্য তু তাং পূজাং জনকস্য মহাত্মনঃ ॥৮
পপ্রচ্ছ কুশলং রাজ্ঞো যজ্ঞস্য চ নিরাময়ম্ ।
স তাংশ্চাথ মুনীন্ পৃষ্ঠ্য সোপাধ্যায়পুরোধসঃ ॥৯
যথার্মমুসিভিঃ সর্ষৈঃ সমাগচ্ছৎ প্রস্কৃতবৎ ।
অথ রাজা মুনিশ্রেষ্ঠং কৃতাজ্জলিবভাবত ॥১০
আসনে ভগবানাস্তাং সর্ষৈর্মুনিপুস্কবৈঃ ।
জনকস্য বচঃ শ্রুত্বা নিগসাদ মহামুনিঃ ॥১১
পুরোধা ঋষিজৈশ্চব রাজা চ সহ মন্ত্রিভিঃ ।
আসনেষু যথাত্মায়নুপবিষ্টাঃ সমন্ততঃ ॥১২

পুরোহিত শতানন্দ ও মহাত্মা ঋষিগুদিগকে অগ্রে লইয়া বিনীতভাবে যথারীতি অর্ঘ্যাদি গ্রহণপূর্বক বিশ্বামিত্রের প্রত্যুদ্গমন করিলেন। অনন্তর শাস্ত্র-বিশ্বানামুসারে ধর্মামুমোদিত অর্ঘ্য প্রদান করিলেন। বিশ্বামিত্রও পূজা গ্রহণ করিয়া মহাত্মা জনকের কুশল ও যজ্ঞের বিঘ্নহীনতার কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে উপাধ্যায়, পুরোহিত প্রভৃতি সকলের কুশলজিজ্ঞাসা করিয়া আনন্দের সহিত যথাযোগ্যভাবে সকল ঋষির সহিত মিলিত হইলেন। অনন্তর রাজা জনক মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—ভগবন্! আপনি সমাগত মুনিগণের সহিত আসনে উপবেশন করুন। মহর্ষি বিশ্বামিত্র জনকের বচন শুনিয়া আসন গ্রহণ করিলেন। পুরোহিত ও ঋষিক্সমূহ এবং মন্ত্রিগণের সহিত রাজা জনক যথাযোগ্যভাবে চারিদিকে আসনে উপবিষ্ট হইলেন ॥৭-১২

অনন্তর নরপতি বিশ্বামিত্রের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—অত্ৰ দেবগণকর্তৃক আমার যজ্ঞের

দৃষ্ট্ৱ। স নৃপতিস্তত্র বিশ্বামিত্রমথাত্রবীৎ ।
 অথ যজ্ঞসমুদ্ধির্মে সফলা দৈবতৈঃ কৃতা ॥১৩
 অথ যজ্ঞফলং প্রাপ্তং ভগবদর্শনাশ্রয়া ।
 ধৃষ্টোহস্ম্যনুগৃহীতোহস্মি যস্ত মে মুনিপুঙ্গব ॥১৪
 যজ্ঞোপসদনং ব্রহ্মন্ প্রাপ্তোহসি মুনিভিঃ সহ ।
 দ্বাদশাহং তু ব্রহ্মর্ষে দীক্ষামাহ্নমীমিণঃ (ক) ॥১৫
 ততো ভাগাথিনো দেবান্ দ্রষ্টুর্মহিসি কৌশিক ।
 ইত্যুক্তৱ। মুনিশাদূলং প্রহৃষ্টবদনস্তদা ॥১৬
 পুনস্তং পরিপপ্রচ্ছ প্রাজলিঃ প্রযতো নৃপঃ ।
 ইমৌ কুমারৌ ভদ্রস্তে দেবতুল্যপরাক্রমৌ ॥১৭
 গজতুল্যগতৌ (খ) বীরৌ শাদূল-বৃষভোপমৌ ।
 পদ্মপত্রবিশালাক্ষৌ খড়্গ-ভূগী-ধনুর্ধরৌ ॥
 অশ্বিনাবিব রূপেণ সমুপস্থিতযৌবনৌ ॥১৮
 যদৃচ্ছয়েব গাং প্রাপ্তৌ দেবলোকাদিবামরৌ ।
 কথং পদ্ম্যামিহ প্রাপ্তৌ কিমর্থং কস্ত বা মুনে ॥১৯

আয়োজন সফল হইল। ব্রহ্মন্! আমি আপনাকে দর্শন করিয়া অথই যজ্ঞফল প্রাপ্ত হইলাম। আমি ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম, যেহেতু আপনি মুনিগণের সহিত আমার যজ্ঞস্থলে আগমন করিয়াছেন। ঋষিশ্রেষ্ঠ! মনীষিগণ আমাকে বলিয়াছেন যে, দীক্ষার নিয়মিত-কালের দ্বাদশদিনমাত্র অবশিষ্ট আছে। কৌশিক! আপনি দ্বাদশদিন পরে যজ্ঞভাগার্থী দেবগণকে দেখিতে পাইবেন। মুনিবরকে এইরূপ বলিয়া প্রহৃষ্টবদনে সংযতভাবে কৃতাজলিপুটে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন,— মুনিবর! আপনার মঙ্গল হউক। এই কুমারদ্বয় দেবতুল্যপরাক্রমশালী, হস্তীর তুল্য ধীরগতি, বাজ্র ও বৃষভের তুল্য মহাবীর। ইহাদের নেত্র পদ্মপত্রের স্থায় অম্লত। খড়্গ, ভূগ ও ধনুর্ধারী এই কুমারদ্বয় নব-যৌবনে পদার্পণ করিয়া রূপে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সদৃশ হইয়াছেন। দেখিয়া মনে হয়—যেন দুইটি দেবতা

পাঠান্তরঃ—(ক) দীক্ষামাহ্নমস্মিনঃ—।

(খ) গজ-সিংহগতী—।

বরায়ুধধরৌ বীরৌ কস্ত পুত্রৌ মহামুনে ।
 ভূষন্তাবিমং দেশং চন্দ্র-সূর্য্যাবিবাস্বরম্ ॥২০
 পরস্পরস্ত্য সদৃশৌ প্রমাণেঙ্গিত-চেষ্টিতৈঃ ।
 কাকপক্ষধরৌ বীরৌ শ্রোতুমিচ্ছামি তদ্বতঃ ॥২১
 তস্ত্য তদ্বচনং শ্রুত্বা জনকস্ত্য মহাত্মনঃ ।
 নৃবেদয়দমেয়াস্ত্য পুত্রৌ দশরথস্ত্য তৌ ॥২২
 সিদ্ধাশ্রমনিবাসঞ্চ রাক্ষসানাং বধং তথা ।
 তত্রাগমনমব্যগ্রং বিশালায়াশ্চ দর্শনম্ ॥২৩
 অহল্যাদর্শনৈকৈব গোতমেন সমাগমম্ ।
 মহাধনুৰি জিজ্ঞাসাং কর্তুমাগমনং তথা ॥২৪
 এতৎ সর্বং মহাতেজা জনকায় মহাত্মনে ।
 নিবেত্ত বিররামাথ বিশ্বামিত্রৌ মহানুনিঃ ॥২৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫০॥

সর্গলোক হইতে স্বেচ্ছায় পৃথিবীতে আসিয়াছেন। ইহারা পদত্রজে আসিয়াছেন কেন? কেনই বা এখানে আসিয়াছেন? ইহারা কাহার তনয়? চন্দ্র ও সূর্য্য যেমন আকাশকে শোভিত করেন, ইহারাও তেমনই এই স্থানকে শোভিত করিয়াছেন। ইহারা উভয়ে আকৃতি, ইঙ্গিত ও আচরণে পরস্পরের সদৃশ। এই কাকপক্ষ- (জুলফি) ধারী বীরদ্বয়ের পরিচয় যথার্থভাবে শুনিতে ইচ্ছা করি। মহাত্মা জনকের এইরূপ বচন শুনিয়া অপরিমিত-শক্তি বিশ্বামিত্র বলিলেন,—ইহারা মহারাজ দশরথের পুত্র। ইহারা সিদ্ধাশ্রমে বাস করিয়া বহুরাক্ষসের বিনাশসাধন করিয়াছেন। নির্বিঘ্নে আগমন করত বিশালানগরী দর্শন করিয়াছেন, অনন্তর অহল্যাকে শাপ-মুক্ত করিয়া গোতমের সহিত মিলিত করিয়াছেন, অতঃপর আপনার শ্রেষ্ঠ ধনুর বিষয় জানিবার জন্ত এখানে আসিয়াছেন—ইত্যাদি সকল বিবরণ জনকের নিকট নিবেদন করিয়া মহাতেজস্বী মহর্ষি বিশ্বামিত্র বিরত হইলেন। ১৩-২৫

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রামদর্শনভুক্তশতানন্দেন বিশ্বামিত্রসমীপে প্রশ্নঃ, বিশ্বামিত্রেণ তৎপ্রশ্নস্তোত্তরদানম্, রামসমীপে

শতানন্দেন বিশ্বামিত্রস্য জীবনচরিতবর্ণনঞ্চ ।]

তস্য তবচনং শ্রদ্ধা বিশ্বামিত্রস্য ধীমতঃ ।
 ছক্টরোমা মহাতেজাঃ শতানন্দো মহাতপাঃ ॥১
 গৌতমস্য স্ততো জ্যেষ্ঠস্তপসা যোতিতপ্রভঃ ।
 রামসন্দর্শনাদেব পরং বিষয়মাগতঃ ॥২
 এতৌ নিমগ্নৌ সংপ্ৰেক্ষ্য শতানন্দো নৃপাত্মজৌ ।
 স্তথাসৌনৌ মুনিশ্রেষ্ঠং বিশ্বামিত্রমথাত্রবৌৎ ॥৩
 অপি তে মুনিশাদূল মম মাতা যশস্বিনী ।
 দশিতা রাজপুত্রায় তপো-দীর্ঘমুপাগতা ॥৪
 অপি রামে মহাতেজা (ক) মম মাতা যশস্বিনী ।
 বনৈরুপাহরং পূজাং পূজার্হে সর্বদেহিনাম্ ॥৫
 অপি রামায় কথিতং যদ্ব্যংগং তৎপুরাতনম্ ।
 মম মাতুর্মহাতেজো দেবেন ভুবনুষ্ঠিতম্ ॥৬

অপি কৌশিক ভদ্রং তে গুরুণাহমসঙ্গতা ।
 মম মাতা মুনিশ্রেষ্ঠ রামসন্দর্শনাদিতঃ ॥৭
 অপি মে গুরুণা রামঃ পূজিতঃ কুশিকাত্মজ ।
 ইহাগতো মহাতেজাঃ পূজাং প্রাপ্য মহাত্মনঃ ॥৮
 অপি শান্তেন মনসা গুরুর্মে কুশিকাত্মজ ।
 ইহাগতেন রামেণ পূজিতেনাভিবাচিতঃ ॥৯
 তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্য বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 প্রত্যাচ শতানন্দং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিদম্ ॥১০
 নাতিক্রান্তং মুনিশ্রেষ্ঠ যৎকর্তব্যং কৃতং ময়া ।
 সঙ্গতা মুনিনা পত্নী ভার্গবেণেব রেণুকা ॥১১
 তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্য বিশ্বামিত্রস্য ধীমতঃ ।
 শতানন্দো মহাতেজা রামং বচনমব্রবীৎ ॥১২

একপঞ্চাশ সর্গ

[রামদর্শনে আনন্দিত শতানন্দকর্তৃক বিশ্বামিত্রের নিকট প্রশ্ন, বিশ্বামিত্রকর্তৃক তৎপ্রশ্নের উত্তরদান ও রামের নিকট শতানন্দ দ্বারা বিশ্বামিত্রের জীবনচরিত্র বর্ণন ।]

ধীমান্ বিশ্বামিত্রের বাক্য শুনিয়া শতানন্দ পুলকিত হইলেন এবং রামকে দর্শন করিয়া অতীব বিস্ময়ান্বিত হইলেন। মহাতেজস্বী ও মহাতপস্বী শতানন্দ গৌতমের জ্যেষ্ঠপুত্র। তপস্যার প্রভায় তাঁহার দেহ উদ্ভাসিত হইয়াছে। তিনি রাজকুমার রাম-লক্ষ্মণকে স্নেহোপবিষ্ট দেখিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,— মুনিবর! এই রাজপুত্রের সকাশে দীর্ঘকালতপস্যা-কারিণী যশস্বিনী আমার জননীকে দেখাইয়াছেন ত? যশস্বিনী তেজস্বিনী মদীয় জননী সকল প্রাণীর পূজ্য রামকে বশ্য কল-পুষ্পাদির দ্বারা অর্চনা করিয়াছেন ত? পূর্বে যাহা ঘটয়াছিল, সেই সকল পুরাতন ইন্দ্রানুষ্ঠিত হ্রাচরণের কথা আপনি রামকে বলিয়াছেন কি?

কুশিকতনয়! আপনার মঙ্গল হউক। রামকে দর্শন করার পর আমার মাতা অহল্যা পিতা গৌতমের সহিত মিলিত হইয়াছেন ত? কৌশিক! মহাতেজস্বী রাম মদীয় পিতৃদেব কর্তৃক পূজিত হইয়াছেন ত? মহাত্মার পূজা গ্রহণ করিয়া এখানে আসিবার পূর্বে শান্তমনে আমার পিতাকে অভিবাদন করিয়াছেন ত? শতানন্দের এইরূপ বচন শুনিয়া বচনকুশল মহর্ষি বিশ্বামিত্র বাক্য বিশারদ শতানন্দকে বলিলেন। ১১ ১০

মুনিবর! আমার যাহা করণীয় তাহা সমস্তই করিয়াছি, কিছুই বিস্মৃত হই নাই। জমদগ্নির সহিত রেণুকা যেরূপ মিলিত হইয়াছিলেন, অহল্যাও সেইরূপ গৌতমের সহিত মিলিত হইয়াছেন। ধীমান্ বিশ্বামিত্রের বচন শুনিয়া তেজস্বী শতানন্দ রামকে বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ! রাঘব! তোমার শুভাগমন হউক। আমার সৌভাগ্যবশতই তুমি অপরাজেয় মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া এখানে আসিয়াছ। এই ব্রহ্মর্ষি মহাতেজস্বী। তপস্যার দ্বারা ইনি অভাবনীয় কার্য্য করিয়াছেন। ইহার প্রভাবের সীমা নাই। ইহাকে আমাদের পরম আশ্রয় মনে করি। যে

স্বাগতং তে নরশ্রেষ্ঠ দিষ্ট্যা প্রাপ্তোহসি রাঘব ।
 বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য মহর্ষিমপরাজিতম্ ॥১৩
 অচিন্ত্যকর্মা তপসা ব্রহ্মধিরমিতপ্রভঃ ।
 বিশ্বামিত্রো মহাতেজা বেদ্যেণং পরমাং গতিম্(ক) ॥১৪
 নাস্তি ধন্যতরো রাম স্বভোহন্যো ভূবি কশ্চন ।
 গোপ্তা কুশিকপুত্রস্তে যেন তপ্তং মহন্তপঃ ॥১৫
 শ্রয়তাং চাভিধাত্যামি কৌশিকস্ত মহাত্মনঃ ।
 যথাবলং যথাতত্ত্বং তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥১৬
 রাজাসীদেব ধর্মাত্মা দীর্ঘকালমরিন্দমঃ ।
 ধর্মজ্ঞঃ কৃতবিদ্যশ্চ প্রজানাঞ্চ হিতে রতঃ ॥১৭
 প্রজাপতিস্বতস্ত্বাসীৎ কুশো নাম মহীপতিঃ ।
 কুশস্ত পুত্রো বলবান্ কুশনাভঃ স্বধামিকঃ ॥১৮
 কুশনাভস্ত্বাসীদ্ গাধিরিত্যেব বিশ্রুতঃ ।
 গাধেঃ পুত্রো মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥১৯
 বিশ্বামিত্রো মহাতেজাঃ পালয়ামাস মেদিনীম্ ।
 বহুবর্ষহস্তাণি রাজা রাজ্যমকারয়ৎ ॥২০
 কদাচিত্তু মহাতেজা যোজয়িত্বা বরুধিনীম্ ।
 অক্ষৌহিণীপরিবৃতঃ পরিচক্রাম মেদিনীম্ ॥২১

বিশ্বামিত্র কঠোর তপস্যা করিয়াছেন, তিনি তোমার
 রক্ষক হইয়াছেন। রাম! তোমার অপেক্ষা ধন্যতর
 অশ্ব কেহ এই ভূমণ্ডলে নাই। ১১-১৫

এই মহাত্মা কুশিক-তনয়ের খেচরপ শক্তি আছে, তাহা
 আমি তোমার নিকট যথাযথভাবে বিবৃত করিতেছি, তুমি
 শ্রবণ কর। এই ধার্মিক বিশ্বামিত্র পূর্বে দীর্ঘকাল যাবৎ
 অরিদমনকারী রাজা ছিলেন। ইনি ধর্মরহস্যবিৎ, বিদ্বান্
 ও প্রজাহিতৈষী ছিলেন। পূর্বকালে প্রজাপতির
 কুশনামক এক পুত্র রাজা হইয়াছিলেন। কুশের পুত্র
 পরমধার্মিক ও বলবান্ কুশনাভ। কুশনাভের তনয়
 গাধিনামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। ঐ গাধির পুত্র হইলেন
 মহর্ষি বিশ্বামিত্র। মহাতেজস্বী রাজা বিশ্বামিত্র বহুসংস্র
 বৎসর পৃথিবীকে পালন ও রাজ্যশাসন করিলেন। ১৬-২০

রাজ্যশাসনকালে একদা তেজস্বী বিশ্বামিত্র হস্তী,
 অশ্ব প্রভৃতি লইয়া অক্ষৌহিণী-পরিমিত সৈন্যের সহিত

পাঠান্তরঃ—(ক) —বেৎসেনং পরমাং গতিম্।

নগরাণি চ রাষ্ট্রাণি পরিত্যজ্য মহাগিরীম্ ।
 আশ্রমান্ ক্রমশো রাজা বিচরমাজগাম হ ॥২২
 বসিষ্ঠশ্রাশ্রমপদং নানাপুষ্পলতাক্রমম্ ।
 নানায়ুগগণাকীর্ণং সিদ্ধ-চারণসেবিতম্ ॥২৩
 দেব-দানব-গন্ধর্বৈঃ কিম্মরৈরুপশোভিতম্ ।
 প্রশান্তহরিণাকীর্ণং ব্রিজসজ্জনিষেবিতম্ ॥২৪
 ব্রহ্মবিগগণসঙ্কীর্ণং দেববিগগণসেবিতম্ ।
 তপশ্চরণসংসিদ্ধৈরগ্নিকল্পৈর্মহাত্মাভিঃ ॥২৫
 সততং সঙ্কুলং শ্রীমদব্রহ্মকল্পৈর্মহাত্মাভিঃ ।
 অব্রহ্মৈবায়ুভক্ষৈশ্চ শীর্ণ-পর্ণাশনৈস্তথা ॥২৬
 ফল-মূলাশনৈর্দাত্তৈজিতদোমৈর্জিতেন্দ্রিয়ৈঃ ।
 ঋষিভির্বালখিল্যৈশ্চ জপ-হোমপরায়ণৈঃ ॥২৭
 অগ্ন্যৈবৈখানসৈশ্চৈব সমস্তাত্তপশোভিতম্ ।
 বসিষ্ঠশ্রাশ্রমপদং ব্রহ্মলোকমিবাপরম্ ॥
 দদর্শ জয়তাং শ্রেষ্ঠো বিশ্বামিত্রো মহাবলঃ ॥২৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫১॥

পৃথিবী ভ্রমণ করেন। ইনি ক্রমশঃ বহু নগর, রাষ্ট্র, নদা,
 মহাপর্বত ও আশ্রম পর্যটন করিয়া মহর্ষি বসিষ্ঠের
 আশ্রমে উপস্থিত হন। ঐ আশ্রম বিবিধলতা-পুষ্প-
 বৃক্ষসম্বিত। অসংখ্য নানাজাতীয় হরিণ সেখানে
 বিচরণ করিতেছে। সিদ্ধ, চারণ, দেব, গন্ধর্ব, দানব,
 কিম্বর প্রভৃতির দ্বারা ঐ আশ্রমের শোভাবৃদ্ধি হইয়াছে।
 শান্ত হরিণসমূহ ইত্যন্ততঃ উপবিষ্ট রহিয়াছে। ব্রাহ্মণগণ
 ঐ আশ্রমের সেবা করিতেছেন। ব্রহ্মবি ও দেববিগগণও
 সেখানে অবস্থান করিতেছেন। অগ্নিতুল্যতেজস্বী ও
 ব্রহ্মতুল্য মহাত্মা মহর্ষিগণের দ্বারা ঐ আশ্রম পরিব্যাপ্ত।
 জলাহারী, বায়ুভোজী, গলিতপত্রভোজী, ফল-মূলাহারী,
 জিতেন্দ্রিয়, সর্বদোষশূণ্য ও সর্বদা জপ-হোমরত বালখিলা
 ও বৈখানস আদি ঋষিগণের জগু ঐ আশ্রম শোভাবিত
 হইয়া দ্বিতীয় ব্রহ্মলোকতুল্য হইয়াছে। বিজয়ী-শ্রেষ্ঠ
 বলবান্ বিশ্বামিত্র ঐ আশ্রম দর্শন করিলেন। ২১-২৮

মহর্ষিবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বশিষ্ঠ-বিশ্বামিত্রয়োঃ সংবাদঃ, অতিথিসংকারায় বশিষ্ঠদেবেন হোমধেনোরাহ্মান, তং প্রতি

অন্ন-পানীয়াদীনাং নির্মাণে নির্দেশশ্চ ।]

তং দৃষ্ট্বা পরমপ্রীতো বিশ্বামিত্রো মহাবলঃ ।
প্রণতো বিনয়াদ্ বীরো বশিষ্ঠং জপতাং বরম্ ॥১
স্বাগতং তব চেত্যাভ্যো বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
আসনং চাস্ম ভগবান্ বসিষ্ঠো ব্যাদিদেশ হ ॥২
উপবিষ্টায় চ তদা বিশ্বামিত্রায় ধীমতে ।
যথান্যায়ং মুনিবরঃ ফল-মূলমুপাহরং ॥৩
প্রতিগৃহ্য তু তাং পূজাং বসিষ্ঠাদ্ রাজসভমঃ ।
তপোহগ্নিহোত্রশিষ্যেষ্ণু কুশলং পর্যাপৃচ্ছত ॥৪
বিশ্বামিত্রো মহাতেজা বনস্পতিগণে তদা ।
সর্বত্র কুশলং প্রাহ বসিষ্ঠো রাজসভমম্ ॥৫
সুখোপবিষ্টং রাজানং বিশ্বামিত্রং মহাতপাং ।
পপ্রচ্ছ জপতাং শ্রেষ্ঠো বসিষ্ঠো ব্রহ্মণঃ স্ততঃ ॥৬

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ

[বশিষ্ঠ এবং বিশ্বামিত্রের পরস্পর আলাপ, অতিথি-
সংকারের জন্ত বশিষ্ঠদেব কর্তৃক হোমধেনুর আহ্বান, ও
তাহার প্রতি অন্ন-পানীয়াদির প্রস্তুতের জন্ত নির্দেশ ।]

মহাবলবান্ বীর বিশ্বামিত্র ঐ আশ্রম দর্শন করিয়া
অতিশয় প্রীত হইলেন এবং বিনয়বশতঃ মুনিবর বশিষ্ঠের
নিকট ঘাইয়া প্রণাম করিলেন। তখন মহাত্মা বশিষ্ঠ
স্বাগত প্রশ্ন করিয়া বসিষ্ঠার জন্ত আসন দিতে শিষ্যগণকে
আদেশ করিলেন। ধীমান বিশ্বামিত্র আসনে উপবিষ্ট
হইলে মহর্ষি যথারীতি তাঁহাকে ফল-মূল উপহার
দিলেন। রাজশ্রেষ্ঠ তেজস্বী বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠপ্রদত্ত
পূজা গ্রহণ করিয়া তপস্যা, অগ্নিহোত্র ও শিষ্যবর্গের
কুশলজিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর আশ্রমস্থিত বৃক্ষগণেরও
কুশল জানিতে চাহিলেন। বশিষ্ঠও সকলের সম্বন্ধেই
কুশল জানাইলেন। ১-৫

কচ্ছিতে কুশলং রাজন্ কচ্ছিদ্ধর্মণে রঞ্জয়ন্ ।
প্রজাঃ পালয়সে রাজন্ রাজবৃত্তেন ধার্মিক ॥৭
কচ্ছিতে সম্ভূতা ভৃত্যাঃ কচ্ছিত্তিষ্ঠন্তি শাসনে ।
কচ্ছিতে বিজিতাঃ সর্বে রিপবো রিপুসুদন ॥৮
কচ্ছিদ্ বলেষ্ণু কোশেষ্ণু মিত্রেষ্ণু চ পরন্তপ ।
কুশলং তে নরব্যাত্র পুত্র-পৌত্রে তথানঘ ॥৯
সর্বত্র কুশলং রাজা বসিষ্ঠং প্রত্যাদাহরং ।
বিশ্বামিত্রো মহাতেজা বসিষ্ঠং বিনয়ান্বিতম্ ॥১০
কৃহ্মা তো হুচিরং কালং ধর্মিষ্ঠো তাং কথাস্তদা ।
মুদা পরময়া যুক্তৌ প্রীয়েতাং তো পরস্পরম্ ॥১১
ততো বসিষ্ঠো ভগবান্ কথাস্তে রঘুনন্দন ।
বিশ্বামিত্রমিদং বাক্যমুবাচ প্রহসন্নিব ॥১২

কুশলজ্ঞাপনান্তে ব্রহ্মহুত স্তুতপত্নী জপ-পরায়ণ
বশিষ্ঠ পরমসুখে উপবিষ্ট বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—রাজন্! আপনার মঙ্গল ত? আপনি
রাজধর্ম্মানুসারে প্রজাগণের মনোরঞ্জন করিয়া যথায়-
ভাবে তাহাদিগকে পালন করিতেছেন ত? বেতন-
প্রাপ্ত ভৃত্যগণ সর্বথা আপনার শাসনানুসারে আছে ত?
অরিদমন! আপনার সকল শত্রু পরাজিত হইয়াছে
ত? আপনার সৈন্য, কোষ, মিত্র, পুত্র, পৌত্র প্রভৃতির
সর্বথা কুশল ত? বশিষ্ঠ এইরূপ প্রশ্ন করিলে মহাতেজা
বিশ্বামিত্র বিনোদভাবে সকলবিধের কুশলসংবাদ
বশিষ্ঠের নিকট নিবেদন করিলেন। ৬-১০

অনন্তর পরমধার্মিক বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র অতীব
আনন্দের সহিত নানাকথার আলোচনায় বহুক্ষণ
আতবাহিত করিয়া পরস্পর প্রীতিলাভ করিলেন।
রঘুনন্দন! কথাস্তে ভগবান্ বশিষ্ঠ হাসিতে হাসিতে
বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—মহাবলশালিন্ রাজন্! আপনার

আতিথ্যং কতুমিচ্ছামি বলশাস্ত্র মহাবল ।
 তব চৈবাশ্রমেয়শ্চ যথাহং সংপ্রতীচ্ছ মে ॥১৩
 সৎক্রিয়াং হি ভবানেতাং প্রতীচ্ছতু ময়া কৃতাম্ ।
 রাজস্বমতিথিশ্রেষ্ঠঃ পূজনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ॥১৪
 এবমুক্তো বসিষ্ঠেন বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 কৃতমিত্যত্রবীদ্ রাজা পূজাবাক্যেন মে ত্বয়া ॥১৫
 ফলমুলেন ভগবন্ বিদ্যতে যত্নবান্ধ্রমে ।
 পাণ্ডেনাচমনীয়েন ভগবদর্শনেন চ ॥১৬
 সর্বথা চ মহাপ্রাজ্ঞ পূজাহেণ সুপূজিতঃ ।
 নমস্তেহস্ত গমিষ্যামি মৈত্রেয়ৈক্ষস্ব চক্ষুষা ॥১৭
 এবং ক্রবন্তুং রাজানং বসিষ্ঠঃ পুনরেষ হি ।
 ন্যমস্ত্রয়ত ধর্মান্মা পুনঃ পুনরুদারধীঃ ॥১৮
 বাঢ়মিত্যেব গাধেযো বসিষ্ঠং প্রত্যুবাচ হ ।

সৈন্যগণের ও আপনার যথাযোগ্য আতিথ্য করিতে ইচ্ছা করি। আপনি সম্মত হউন। রাজন্! আপনি সংকৃত এই অতিথিসংকার গ্রহণ করুন। যেহেতু আপনি শ্রেষ্ঠ অতিথি, সেইহেতু অতিথ্যে আপনার পূজা করা উচিত। বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে মহামতি বিশ্বামিত্র বলিলেন,—ভগবন্! আপনার অতিথি-সংকারানুকূল-কথাতেই আমার সংকার সম্পাদিত হইয়াছে। আপনার আশ্রমস্থিত ফল-মূল এবং পাণ্ড আচমনীয়ের দ্বারা, বিশেষভাবে আপনার দর্শনের দ্বারা আমি সংকৃত হইয়াছি। মহাপ্রাজ্ঞ! পূজাযোগ্য বস্তুর দ্বারাই সুপূজিত হইয়াছি। আপনাকে প্রণাম করিতেছি। আমি এখন গমন করি। আপনি স্নেহদৃষ্টিতে আমাকে দেখিবেন ॥১১-১৭

বিশ্বামিত্র এইভাবে অনুনয়বাক্য বলিলেও উদারচেতা ধার্মিক বশিষ্ঠ নিমন্ত্রণগ্রহণের জন্ত পুনঃ পুনঃ অনুরোধ

যথাপ্রিয়ং ভগবতন্তথাহু মুনিপুঙ্গব ॥১৯

এবমুক্তন্তথা তেন বসিষ্ঠো জপতাং বরঃ (ক) ।

আজুহাব ততঃ প্রীতঃ কল্মষীং ধৃতকল্মষাম্ ॥২০

এহেহি শবলে ক্ষিপ্রং শৃণু চাপি বচো মম ।

সবলশাস্ত্র রাজর্ষেঃ কতুং ব্যবসিতোহস্ম্যাহম্ ॥

ভোজনেন মহার্হেণ সংকারং সংবিধৎস্ব মে ॥২১

যশ্চ যশ্চ যথাকামং যদ্ভ্রসেষষভিপূজিতম্ ।

তৎসর্বং কামধুগ্ দিব্যে অভিবর্ষ কৃতে মম ॥২২

রসেনাম্মেন পানেন লেহ-চোষ্যেণ সংযুতম্ ।

অম্মানাং নিচয়ং সর্বং সৃজস্ব শবলে ত্বর ॥২৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫২॥

করিতে লাগিলেন। তখন গাম্ভির্য 'বাঢ়ম্' বলিয়া সম্মতি জানাইলেন এবং বলিলেন,—মুনিশ্রেষ্ঠ! ভগবন্! যাহা আপনার অভিপ্রেত, তাহাই হউক। বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে তপস্বী বশিষ্ঠ অতিশয় প্রীত হইয়া পাপ-রহিতা চিত্রবর্ণা হোমধেনুকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—শবলে! তুমি অতিশীঘ্র আগমন কর এবং আমার বাক্য শ্রবণ কর। আমি সৈন্যসমন্বিত রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের আতিথ্যসংকার করিতে উদ্যত হইয়াছি। তুমি উৎকৃষ্ট ভোজ্যপ্রদানের দ্বারা সংকার করিতে সাহায্য কর। ছয়প্রকার রসের মধ্যে যাহার যাহাতে অভিরুচি, তাহার সম্ভোষের জন্ত সেই রস প্রদান কর। শবলে! তুমি আমার অনুরোধে সরস অন্ন, পানীয়, লেহ, চোষ্য প্রভৃতি ভোজ্যসমূহ অতিশীঘ্র নির্মাণ কর ॥১৮-২৩

পাঠান্তরঃ—(ক) —জপতাং বরঃ ।

মহর্ষিবাগ্মীকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[শবলাধেনুত উত্তমোত্তমানি বিবিধানি ভোজ্যানি প্রাপ্য রাজ্ঞো বিশ্বামিত্রস্ত তৎসৈন্তানাক্ষ পরমভৃগুশ্লাভঃ, বসিষ্ঠসমীপে বিশ্বামিত্রস্ত কামধেনু-প্রার্থনম্, প্রার্থনপূরণে বসিষ্ঠস্বাস্থীকারশ্চ ।]

এবমুক্তা বসিষ্ঠেন শবলা শত্রুসূদন ।
বিদধে কামধুকামান যস্ত যস্তোপ্সিতং যথা ॥১
ইক্ষুন্ মধুংস্তথা লাজান্ মৈরেষাংশ্চ বরাসবান্ ।
পানানি চ মহাহাণি ভক্ষ্যাংশ্চোচ্চাবচানপি ॥২
উষ্যাত্যশ্বোদনস্তাত্ৰ রাশয়ঃ পর্বতোপমাঃ ।
মুক্তান্শমানি সুপাংশ্চ দধিকূল্যাস্তথৈব চ ॥৩
নানাস্বাতুরসানাক্ষ থাণ্ডবানাং তথৈব চ ।
ভোজনানি স্পূর্ণানি গোড়ানি চ সহশ্রশঃ ॥৪
সর্বমাসীৎ স্তনস্তৃফং স্তৃফ-পুষ্কজনায়ুতম্ ।
বিশ্বামিত্রবলং রাম বসিষ্ঠেন স্তত্পিতম্ ॥৫
বিশ্বামিত্রো হি রাজর্ষিহৃৎ-পুষ্কস্তদাভবৎ ।
সান্তঃপূরবরো রাজা সত্রাক্ষণ-পুরোহিতঃ ॥৬

ত্রিপঞ্চাশ সর্গ

[শবলা-ধেনু হইতে প্রাপ্ত উত্তম হইতেও উত্তম বিবিধ ঋতুদ্রব্য গ্রহণ করিয়া রাজা বিশ্বামিত্র ও তাঁহার সৈন্তগণের পরমভৃগু লাভ । বসিষ্ঠের নিকট বিশ্বামিত্রের কামধেনু প্রার্থনা ও প্রার্থনা-পূরণে বসিষ্ঠের স্বাস্থীকার ।]

অরিদমন ! রাম ! বসিষ্ঠকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া কামধেনু শবলা যাহার যেরূপ অভিরুচি তদনুসারে নানাবিধ কাম্যবস্তু উৎপাদন করিল । ইক্ষু, মধু, লাজ (ধই), মৈরেষ মত্ত, অশ্বাত্ত উত্তম মত্ত, নানাবিধ মূল্যবান পানীয় ও বহুপ্রকার ভক্ষ্যদ্রব্য সৃষ্ট হইল । পর্বততুল্য উষ্ণ অন্নরাশি, পায়স, সুপ, দধিকূল্য এবং নানাবিধ স্তন্যাত্ত সরস ঋতু ও ঋণ্ডবনামক ঋতুদ্রব্যো পরিপূর্ণ সহস্র সহস্র রক্তপাত্ৰ সৃষ্ট হইল । রাম ! বসিষ্ঠকর্তৃক তপিত হইয়া বিশ্বামিত্রের সৈন্তগণ সন্তোষ ও পুষ্টিলাভ করিল ॥১-৫

রাজর্ষি বিশ্বামিত্রও ত্রাক্ষণ পুরোহিত ও অন্তঃ-

সামাত্যো মন্ত্রিসহিতঃ সভৃত্যঃ পূজিতস্তদা ।
যুক্তঃ পরমহর্ষেণ বসিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ॥৭
পূজিতোহহং ত্বয়া ত্রাক্ষন্ পূজার্হেণ স্তনংকৃতঃ ।
শ্রয়তামভিধাশ্বামি বাক্যং বাক্যবিশারদ ॥৮
গবাং শতসহশ্রেন দীয়তাং শবলা মম ।
রত্নং হি ভগবন্মেতদ্ রত্নহারী চ পাথিবঃ ॥৯
তস্মাশ্চৈব শবলাং দেহি মমৈব ধর্মতো দ্বিজ ।
এবমুক্তস্ত ভগবান্ বসিষ্ঠো মুনিপুঙ্গবঃ ॥১০
বিশ্বামিত্রেণ ধর্মাঙ্গা প্রত্যাচ মহীপতিম্ ।
নাহং শতসহশ্রেন নাপি কোটিশতৈর্গবাম্ ॥১১
রাজান্ দাস্তামি শবলাং রাশিভী রক্ততস্ত বা ।
ন পরিত্যাগমর্হেয়ং মৎসকাশাদরিদম ॥১২

পুরবাসীদের সহিত আনন্দ ও পুষ্টিলাভ করিলেন । তিনি অমাত্য, মন্ত্রী ও ভৃত্যগণের সহিত এইভাবে সংকৃত হইয়া পরমানন্দিত হইলেন এবং বসিষ্ঠকে বলিলেন,— ত্রাক্ষন ! আপনিই আমার পূজনীয় । তথাপি আপনাকে কর্তৃক সমাগ্ভাবে সংকৃত হইয়াছি । বাক্যবিশারদ ! আমি আপনাকে একটি কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । ভগবন ! একলক্ষ ধেনুর বিনিময়ে আপনি আমাকে এই শবলাধেনুটি প্রদান করুন । এই ধেনুটি রত্নধরূপ । রাজাই রত্নগ্রহণের অধিকারী । অতএব আপনি শবলাকে প্রদান করুন ! শ্রায়ানুসারে এই ধেনু আমারই প্রাপ্য । বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে পর ধর্মাঙ্গা মুনিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ বসিষ্ঠ নরপতিকে বলিলেন,—রাজন ! শতসহস্র কিংবা শতকোটি ধেনুর বিনিময়ে অথবা রাশীকৃত রক্তের বিনিময়েও শবলাকে দিতে পারিব না । অরিদমন ! আমার নিকট হইতে এই ধেনু দূরে থাকিবার যোগ্য নয় । মনস্বীব্যক্তির কীর্তির

শাস্ত্রী শবলা মহং কীর্তিরাশ্রবতো যথা ।
 অস্ত্রাং হব্যঞ্চ কব্যঞ্চ প্রাণযাত্রা তথৈব চ ॥১৩
 আয়ত্তমগ্নিহোত্রঞ্চ বলির্হোমন্তুতৈব চ ।
 স্বাহাকার-বষট্কারৌ বিদ্যাশ্চ বিবিধাস্তথা ॥১৪
 আয়ত্তমত্র রাজর্ষে সর্বমেতন্ম সংশয়ঃ ।
 সর্বস্বমেতৎ সত্যেন মম তুষ্টিকরী তথা ॥১৫
 কারণৈর্বহুভী রাজন্ দাস্ত্যে শবলাং তব ।
 বসিষ্ঠেনৈবমুক্তস্ত বিশ্বামিত্রেহব্রবীদ্ভদ্রা ॥১৬
 সংরক্তরমত্যর্থং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
 হৈরণ্যকক্ষ্য-গ্রৈবেয়ান্ সুবর্ণাক্ষু শভূষিতান্ ।
 দদামি কুঞ্জরাণাং তে সহস্রাণি চতুর্দশ ॥১৭
 হৈরণ্যানাং রথানাঞ্চ শ্বেতান্থানাং চতুর্যুজাম্ ॥১৮
 দদামি তে শতান্যুক্ষৌ কিল্বিণী কবিভূষিতান্ ।
 হয়ানাং দেশজাতানাং কুলজানাং মহৌজসাম্ ১৯

মত এই শবলা আমার নিত্যসহচরী। ইহাতেই হব্য, কব্য ও আমার জীবনযাত্রা অবলম্বিত হইয়াছে। অগ্নিহোত্র, বলি, হোম, স্বাহা ও বষট্কারপ্রযুক্ত যজ্ঞ ও বিবিধ বিদ্যা এই ধেনুরই অধীন। রাজন্! আমার সমস্তই এই ধেনুর অধীন—ইহাতে সন্দেহ নাই। আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, এই ধেনু আমার সর্বস্ব ও সন্তোষের একমাত্র হেতু। এইরূপ নানা কারণে শবলাকে প্রদান করিতে পারিতেছি না। বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে পর বিশ্বামিত্র অতিশয় আগ্রহ প্রকাশ করিয়া বলিলেন,—আমি সুবর্ণের কণ্ঠভূষণ ও সুবর্ণ-নির্মিত অঙ্কুশাদি ভূষিত চতুর্দশসহস্র হস্তী, চারিটি শ্বেত অশ্বযুক্ত সুবর্ণনির্মিত কিল্বিণীভূষিত অষ্টশত রথ, সুদেশোৎপন্ন সংকুলজাত মহাতেজস্বী একসহস্র দশটি অশ্ব এবং বিবিধবর্ণের প্রাপ্তবয়স্ক এককোটি ধেনু

সহস্রমেকং দশ চ দদামি তব সূত্রত ।
 নানাবর্ণবিভক্তানাং বয়ঃস্থানাং তথৈব চ ॥
 দদাম্যেকাং গবাং কোটিং শবলা দীয়তাং মম ॥২০
 যাবদিচ্ছসি রত্নানি হিরণ্যং বা দ্বিজৌত্তম ।
 তাবদদামি তে সর্বং দীয়তাং শবলা মম ॥২১
 এবমুক্তস্ত ভগবান্ বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ।
 ন দাস্ত্যামীতি শবলাং প্রাহ রাজন্ কথঞ্চন ॥২২
 এতদেব হি মে রত্নমেতদেব হি মে ধনম্ ।
 এতদেব হি সর্বস্বমেতদেব হি জীবিতম্ ॥২৩
 দর্শশ্চ পৌর্ণমাসশ্চ যজ্ঞাশ্চৈবাপ্তদক্ষিণাঃ ।
 এতদেব হি মে রাজন্ বিবিধাশ্চ ক্রিয়াস্তথা ॥২৪
 অতো মূলাঃ ক্রিয়াঃ সর্বা মম রাজন্ম সংশয়ঃ ।
 বহুনা কিং প্রলাপেন ন দাস্ত্যে কামদোহিনীম্ ॥২৫
 ইত্যাসে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫৩॥

প্রদান করিতেছি, আপনি আমাকে এই শবলা ধেনুটি প্রদান করুন। ৬-২০

দ্বিজৌত্তম! আপনি যত রত্ন ও সুবর্ণ লইতে ইচ্ছা করেন, আমি সবই দিতে প্রস্তুত আছি। আপনি শবলাকে দান করুন! এইভাবে বিশ্বামিত্র বলিলে পর ভগবান্ বশিষ্ঠ বলিলেন,—রাজন্! আমি কোন-প্রকারেই শবলাকে দান করিতে পারিব না। এই ধেনুই আমার রত্ন, এই ধেনুই আমার সম্পত্তি। ইহাই আমার সর্বস্ব, ইহাই আমার প্রাণ। রাজন্! এই ধেনু দর্শ, পৌর্ণমাস ও অশ্রাব্য দক্ষিণা-যুক্ত যাগের নিদান। ইহাই আমার সকল ক্রিয়ার মূল—ইহাতে কোন সংশয় নাই। বেশী প্রলাপের প্রয়োজন নাই। আমি এই কামধেনুকে প্রদান করিব না। ২১-২৫

মহাশিবালীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রেণ বলপূর্বকং কামধেনোগ্রহণম্, দুঃখিতায়াঃ শবলায়া বসিষ্ঠসমীপে তৎপ্রতীকারপ্রার্থনম্, বসিষ্ঠানুজ্ঞয়া শবলাসজ্জাত-সশস্ত্র-শক-যবন-পহ্লবপ্রভৃतीনাং বিশ্বামিত্রস্ত সৈন্যসংহারশ্চ ।]

কামধেনুং বসিষ্ঠোহপি যদা ন ত্যজতে যুনিঃ ।
তদাস্ত শবলাং রাম বিশ্বামিত্রোহঙ্গকষত ॥১
নীয়মানা তু শবলা রাম রাজ্ঞা মহাত্মনা ।
দুঃখিতা চিন্তয়ামাস রুদন্তী শোককষিতা ॥২
পরিত্যক্তা বসিষ্ঠেন কিমহং স্তমহাত্মনা ।
যাহং রাজভূতৈর্দীনা হ্রিয়েয়ং ভগ্নদুঃখিতা ॥৩
কিং ময়াপকৃতং তস্মা মহসে ভাবিতাত্মনঃ ।
যস্মামনাগসং দৃষ্ট্বা ভক্তাং ত্যজতি ধার্মিকঃ ॥৪
ইতি সঙ্কিন্তয়িত্বা তু নিঃশ্বস্তা চ পুনঃ পুনঃ ।
জগাম বেগেন তদা বসিষ্ঠং পরমোজসম্ ॥৫
নিধূয় তাংস্তদা ভৃত্যাক্তশঃ শত্রুসূদন ।
জগামানিলবেগেন পাদমূলং মহাত্মনঃ ॥৬

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ ।

[বিশ্বামিত্রকর্তৃক বলপূর্বক কামধেনু গ্রহণ, দুঃখিতা শবলা কর্তৃক বসিষ্ঠের নিকট ইহার প্রতীকার প্রার্থনা এবং বসিষ্ঠের আজ্ঞায় শবলা হইতে উৎপন্ন সশস্ত্র শক, যবন, পহ্লব প্রভৃতির দ্বারা বিশ্বামিত্রের সৈন্য-সংহার ।]

শতানন্দ বলিলেন,—রাম ! এইভাবে বসিষ্ঠযুনি যখন কিছুতেই কামধেনুকে ছাড়িতে চাহিলেন না, তখন বিশ্বামিত্র বলপূর্বক বসিষ্ঠের খেনু শবলাকে লইয়া চলিলেন । রাম ! বিশ্বামিত্র যখন শবলাকে লইয়া যাইতেছিলেন, তখন দুঃখিতা শোকসরুপা শবলা কাঁদিতে কাঁদিতে চিন্তা করিতে লাগিল—মহাত্মা বসিষ্ঠ-কর্তৃক আমি কি পরিত্যক্ত হইলাম ? অথবা রাজভূত্যগণ তীব্র যজ্ঞা দিতে দিতে আমাকে লইয়া যাইতেছে কেন ? আমি জিতেদ্রিয় মহর্ষির এমন কি অপকার করিয়াছি ! তিনি ধার্মিক হইয়া পাপশূল্য অনুগতা আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন ! এইরূপ চিন্তা করিয়া পুনঃ

শবলা সা রুদন্তী চ ক্রোশন্তী চেদমব্রবীৎ ।
বসিষ্ঠস্তাগ্রতঃ স্থিত্বা রুদন্তী মেঘনিষনা ॥৭
ভগবন্ কিং পরিত্যক্তা ত্রয়াহং ব্রহ্মণঃস্তুত ।
বস্মাদ রাজভূতা (ক) মাং হি নয়ন্তে ত্বৎসকাশতঃ ॥৮
এবমুক্তস্ত ব্রহ্মসিঁরিদং বচনমব্রবীৎ ।
শোকসন্তপ্তহৃদয়াং স্বসারমিব দুঃখিতাম্ ॥৯
ন ত্বাং ত্যজামি শবলে নাপি মেহপকৃতং ত্বয়া ।
এম ত্বাং নয়তে রাজা বলান্মতো মহাবলঃ ॥১০
নহি তুল্যং বলং মহং রাজা হৃদ্য বিশেষতঃ ।
বলী রাজা ক্ষত্রিয়শ্চ পৃথিব্যাঃ পতিরেব চ ॥১১
ইয়মক্ষৌহিনী পূর্ণা গজ-বাজি-রথাকুলা ।
হস্তি-ধ্বজসমাকীর্ণা তেনাসী বলবতমঃ ॥১২

পুনঃ দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক অতিবেগে রাজপুরুষ-দিগের বেটন হইতে সবেগে বসিষ্ঠের নিকট গমন করিল, বায়ুবেগে মহাত্মা বসিষ্ঠের নিকট যাইয়া তাঁহার পাদমূলে পতিত হইল । ১-৬

অনন্তর শবলা উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে বসিষ্ঠের সম্মুখে দাঁড়াইয়া মেঘের মত গম্ভীর শব্দে বলিল,—ভগবন্ ! ব্রহ্মতনয় ! আপনি কি আমাকে ত্যাগ করিয়াছেন, যাহার জন্ত রাজভূত্যগণ আমাকে আপনার নিকট হইতে লইয়া যাইতেছে ? শবলা এইরূপ বলিলে বসিষ্ঠ শোকাক্রান্তা দুঃখিতা ভগিনীর মত শবলাকে বলিলেন,—শবলে ! আমি তোমাকে ত্যাগ করি নাই । তুমিও আমার কোনরূপ অপকার কর নাই । মহাপরাক্রান্ত প্রমত্ত এই নরপতি বল-পূর্বক তোমাকে লইয়া যাইতেছেন । ৭-১০

ইহার তুল্য শক্তি ত আমার নাই । বিশেষতঃ

পাঠান্তরঃ—(ক) বস্মাদ রাজভূতা ।

এবমুক্তা বসিষ্ঠেন প্রভুবাচ বিনীতবৎ ।
 বচনং বচনজ্ঞা সা ব্রহ্মবিমতুলপ্রভম্ ॥১৩
 ন বলং ক্ষত্রিয়স্তাহত্রাক্ষণাঃ বলবন্তরাঃ ।
 ব্রহ্মন্ ব্রহ্মবলং দিব্যং ব্রহ্মাক্ষ বলবন্তরম্ ॥১৪
 অপ্রমেয়ং বলং তুভ্যং ন ত্বয়া বলবন্তরঃ ।
 বিশ্বামিত্রো মহাবীর্যন্তেজস্তব দুরাসদম্ ॥১৫
 নিযুক্তং মাং মহাতেজস্ত্বং ব্রহ্মবলসম্ভূতাম্ ।
 তস্য দর্পং বলং যত্ত্বং নাশয়ামি দুরাত্মনঃ ॥১৬
 ইত্যুক্তস্ত ত্বয়া রাম বসিষ্ঠস্ত মহাযশাঃ ।
 সৃজ্যেতি তদোবাচ বলং পরবলার্দনম্ ॥১৭
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা স্মরতিঃ সাসৃজন্তদা ।
 তস্তা হস্তারবোৎসৃষ্টাঃ পল্লবাঃ শতশো নৃপ ॥১৮
 নাশয়ন্তি বলং সর্বং বিশ্বামিত্রস্য পশ্যতঃ ।

ইনি রাজা। বিশ্বামিত্র বলবান্ ক্ষত্রিয়রাজা এবং পৃথিবীর অধিপতি। হস্তী, অশ্ব, রথ প্রভৃতিতে সমারুঢ় অক্ষৌহিণী পরিমিত সৈন্যের প্রভু বিশ্বামিত্র আমার অপেক্ষা অধিক বলবান্। বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে বাক্যপটু শবলা বিনীতভাবে অতুলনীয় প্রভাবান্ ব্রহ্মবলকে বলিল,—ব্রহ্মন্! ক্ষত্রিয় অল্প বলবান্। ব্রাহ্মণই তদপেক্ষা অধিক বলবান্। ব্রাহ্মণের বল দিব্য বল, ক্ষত্রিয়ের বল অপেক্ষা বলবন্তর, এই কথা শ্রুণ্বণ বলিয়া থাকেন। আপনার বল অপরিমিত, ক্ষত্রিয় বিশ্বামিত্র আপনার অপেক্ষা অধিক বলবান্ নহেন। যদিও বিশ্বামিত্র মহাবলবান্, কিন্তু আপনার তেজ তাঁহার পক্ষে সহ্য করা কিছুতেই সম্ভব নয়। ১১-১৫

তেজস্বিপ্রবর! আমি ব্রহ্মবলসম্বিতা। আপনি আমাকে নিয়োগ করুন। আমি ঐ দুরাচার অহঙ্কার, সৈন্য ও যত্ন বিনাশ করিব। রাম! শবলা এইরূপ বলিলে মহাযশস্বী বশিষ্ঠ তখন বলিলেন,—তুমি পরসৈন্যবিনাশক সৈন্য সৃষ্টি কর। বশিষ্ঠের বচন

স রাজা পরমত্রুদ্ধঃ ক্রোধবিস্ফারিতেক্ষণঃ ॥১৯
 পল্লবান্নাশয়ামাস শত্রৈরুচ্চাবচৈরপি ।
 বিশ্বামিত্রাদিতান্ দৃষ্ট্বা পল্লবাঙ্গুতশস্তদা ॥২০
 ভূয় এবাসৃজদ্ ঘোরাঙ্গকান্ যবনমিশ্রিতান্ ।
 তৈরাসীৎ সংরতা ভূমিঃ শকৈর্যবনমিশ্রিতৈঃ ॥২১
 প্রভাবদ্ভিন্নমহাবীর্যোহেম-কিঙ্করসম্মিতৈঃ ।
 তীক্ষ্ণাগি-পট্টিশধরৈর্হেমবর্ণাস্বরারতৈঃ ॥২২
 নির্দগ্ধং তদ্বলং সর্বং প্রদৌপ্তৈরিব পাবকৈঃ ।
 ততোহস্ত্রাণি মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মুমোচ হ ॥
 তৈস্তে যবনকাস্বোজা বর্বরাস্চাকুলীকৃতাঃ ॥২৩

ইত্যর্ঘে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫৪

শুনিয়া শবলা সৈন্যসৃষ্টি করিতে লাগিল। জনপালক রাম! ঐ খেলুর হস্তা-শব্দে শত শত পল্লবনামক স্নেচ্ছ উৎপন্ন হইল এবং বিশ্বামিত্রের সাক্ষাতেই সকল সৈন্যকে নাশ করিতে লাগিল। তখন বিশ্বামিত্রের নেত্রদ্বয় ক্রোধে বিস্ফারিত হইল, তিনি অতিশয় কুপিত হইয়া নানাবিধ শস্ত্রের দ্বারা পল্লবগণকে নিহত করিলেন। শত শত পল্লবগণকে বিশ্বামিত্রকর্তৃক বিনাশিত হইতে দেখিয়া শবলা পুনবার ভয়ানক যবন-জাতীয় শকগণকে সৃষ্টি করিলেন। ঐ সকল যবন-জাতীয় শকসৈন্যের দ্বারা সম্পূর্ণ পৃথিবী আচ্ছাদিত হইয়া গেল। তাহারা সকলে বীর্যবান্, প্রভাসম্পন্ন ও চম্পককেশরতুল্যবর্ণ। প্রত্যেকেই তীক্ষ্ণ ঋগু এবং পট্টিশ ধারণ করিয়াছে। সকলেই পীত বস্ত্রধারী ও প্রজ্বলিত অগ্নির তুল্য দীপ্তিমান্। তাহারা বিশ্বামিত্রের সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে লাগিল। তখন মহাতেজা বিশ্বামিত্র তাহাদের উপর অন্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিলেন। ঐ অন্ত্রসমূহের দ্বারা যবন কাস্বোজ ও বর্বরগণ ব্যাকুল হইয়া পড়িল। ১৬-২৩

মহাবায়্মীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বসিষ্ঠস্য হৃদ্ধারেন বিশ্বামিত্রস্য শতপুত্রবিনাশঃ, পরাজিত-বিশ্বামিত্রস্য তপশ্চরণম্, মহাদেবানুগ্রহান্নানাবিধ-
দিব্যাত্তলাভঃ, প্রতিশোধায় বসিষ্ঠাশ্রমে বিশ্বামিত্রস্য পুনরাগমনম্, বিশ্বামিত্রায় সমুচিতশিক্ষাপ্রদানার্থং
বসিষ্ঠস্য ব্রহ্মদণ্ডধারণঞ্চ ।]

ততস্তানাকুলান্ দৃষ্ট্বা বিশ্বামিত্রাদ্রমোহিতান্ ।
বসিষ্ঠশ্চোদয়ামাস কামধুক্ স্রজ যোগতঃ ॥১
তস্তা হৃদ্ধারতো জাতাঃ কাম্বোজা রবিসম্মিতাঃ ।
উধসশ্চাথ সম্ভূতা বর্বরাঃ শত্ৰুপাণয়ঃ ॥২
যোনিদেশাচ্চ যবনা শকৃদ্দেশাচ্ছকাঃ স্মৃতাঃ ।
রোমকূপেষু শ্লেচ্ছাশ্চ হারীতাঃ স্কিরাতকাঃ ॥৩
তৈস্তম্বিষ্মদিতং সর্বং বিশ্বামিত্রস্য তৎক্ষণাৎ ।
সপদাতি-গজং সাম্ভং সরথং রঘুনন্দন ॥৪
দৃষ্ট্বা নিষ্মদিতং সৈন্যং বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
বিশ্বামিত্রস্তানান্ তু শতং নানাবিধায়ুধম্ ॥৫
অভ্যধাবৎ স্রমংক্রুদ্ধং বসিষ্ঠং জপতাং বরম্ ।
হৃদ্ধারৈণৈব তান্ সর্বান্নির্দদাহ মহানৃষিঃ ॥৬

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গ

[বসিষ্ঠের হৃদ্ধারে বিশ্বামিত্রের শতপুত্রের বিনাশ,
পরাজিত বিশ্বামিত্রের তপস্তা ও মহাদেবের প্রসাদে
নানাবিধ দিব্যাস্ত্র প্রাপ্তি, প্রতিশোধগ্রহণার্থ বসিষ্ঠাশ্রমে
বিশ্বামিত্রের পুনরাগমন এবং বিশ্বামিত্রকে সমুচিত
শিক্ষাপ্রদানার্থ বসিষ্ঠেরও ব্রহ্মদণ্ড ধারণ ।]

বিশ্বামিত্রের অস্ত্রের দ্বারা মোহিত ও পলায়নরত
সৈন্যগণকে দেখিয়া বসিষ্ঠ শবলাকে প্রেরণা দিলেন—
বৎসে! তুমি কামধেনু, স্তুতরাং যোগবলে পুনর্বার
সৈন্য সৃষ্টি কর। অনন্তর শবলার হৃদ্ধার হইতে সূর্য্য-
তুলাতেজস্বী বহু কাম্বোজসৈন্য উৎপন্ন হইল। তাহার
স্তন হইতে শত্ৰুধারী বর্বরসৈন্য, যোনিদেশ হইতে অনেক
যবনসৈন্য, গুহদেশ হইতে অনেক শকসৈন্য এবং
রোমকূপ হইতে অনেক হারীত ও কিরাত শ্লেচ্ছসৈন্য
উৎপন্ন হইল। রঘুনন্দন! এই সকল সৈন্য অল্প
সময়েই হস্তা, অশ্ব, রথ ও পদাতি সহিত বিশ্বামিত্রের

তে সাম্ব-রথ-পাদাতা বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
ভয়ীকৃতা মুহূর্তেন বিশ্বামিত্রস্তাত্তথা ॥৭
দৃষ্ট্বা বিনাশিতান্ সর্বান্ বলঞ্চ স্রমহাযশাঃ ।
সত্রীড়ং চিন্তয়াবিক্ষৌ বিশ্বামিত্রোহভবত্তদা ॥৮
সমুদ্র ইব নির্বেগো ভগ্নদংষ্ট্র ইবোরগঃ ।
উপরক্ত ইবাদিত্যঃ সচো নিপ্রভতাং গতঃ ॥৯
হতপুত্রবলো দীনো লুনপক্ষ ইব দ্বিজঃ ।
হতসর্ববলোংসাহো নির্বেদং সমপণ্ডত ॥১০
স পুত্রমেকং রাজ্যায় পালয়েতি নিযুক্ত্য চ ।
পৃথিবীং ক্ষত্রধর্মেণ বনমেবাভ্যপগত ॥১১
স গচ্ছা হিমবৎপার্শ্বে কিম্মরোরগসেবিতৈ ।
মহাদেবপ্রসাদার্থং তপস্তপে মহাতপাঃ ॥১২

সকল সৈন্যকে নিহত করিল। মহাত্মা বসিষ্ঠকর্তৃক
এইভাবে সৈন্যগণকে নিহত দেখিয়া বিশ্বামিত্রের একশত
পুত্র অতিক্রোধে নানাবিধ অস্ত্র ধারণপূর্বক অগ্রসর
হইল। তপস্বী মহর্ষি বসিষ্ঠ হৃদ্ধার দ্বারা তাহাদিগকে
দক্ষ করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা অশ্ব, রথ, পদাতি সহিত
সৈন্যগণকে ও বিশ্বামিত্র পুত্রগণকে একমুহূর্তে ভয়ীভূত
করিলেন। মহাযশস্বী বিশ্বামিত্র নিজসৈন্যগণকে ও
পুত্রগণকে বিনষ্ট দেখিয়া সলজ্জভাবে চিন্তিত হইয়া
পড়িলেন। তিনি তরঙ্গশূন্য সমুদ্রের স্থায়, বিষদন্তশূন্য
সর্পের স্থায় এবং রাহুগ্রস্ত সূর্য্যের স্থায় তেজঃশূন্য হইয়া
গেলেন। পুত্র ও সৈন্য বিনষ্ট হওয়ায় ছিন্নপক্ষ পক্ষীর মত
শক্তি ও উৎসাহহীন হইয়া নির্বেদ প্রাপ্ত হইলেন। ১-১০

তিনি একটি পুত্রকে “ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী
পালন কর” এই বলিয়া নিযুক্ত করিয়া বনে গমন
করিলেন। মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র কিম্মর-নাগসেবিত
হিমালয়পার্শ্বে গমন করিয়া মহাদেবের প্রসন্নতার জন্ত
তপস্তা করিতে লাগিলেন। কিছুকাল অতীত হইলে

কেনচিত্ত্বথ কালেন দেবেশো বৃষভধ্বজঃ ।
 দর্শয়ামাস বরদো বিশ্বামিত্রং মহামুনিম্ ॥১৩
 কিমর্থং তপ্যসে রাজন্ ক্রহি যন্তে বিবক্ষিতম্ ।
 বরদোহস্মি বরো যন্তে কাঙ্ক্ষিতঃ সোহভিধীয়তাম্ ॥১৪
 এবমুক্তস্ত দেবেন বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ।
 প্রণিপত্য মহাদেবং বিশ্বামিত্রোহত্রবীদিদম্ ॥১৫
 যদি তুষ্টো মহাদেব ধনুর্বেদো মমানঘ ।
 সাক্ষোপাক্ষোপনিষদঃ সরহস্তঃ প্রদীয়তাম্ ॥১৬
 যানি দেবেষু চাত্ত্রাণি দানবেষু মহষিষু ।
 গন্ধর্ব-যক্ষ-রক্ষঃস্র প্রতিভাস্তু মমানঘ ॥১৭
 তব প্রসাদাদ্ ভবতু দেবদেব মমেপ্সিতম্ ।
 এবমস্তিতি দেবেশো বাক্যমুক্তা গতস্তদা ॥১৮
 প্রাপ্য চাত্ত্রাণি দেবেশাদ্ বিশ্বামিত্রো মহাবলঃ ।
 দর্পেণ মহতা যুক্তো দর্পপূর্ণোহভবত্তদা ॥১৯

দেবাদিদেব বৃষভবাহন বরদাতা হইয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রের নিকট আত্মপ্রকাশ করিলেন এবং বলিলেন,—রাজন্ ! তুমি কি জন্ম তপস্যা করিতেছ ? তোমার অভিপ্রায় কি তাহা প্রকাশ কর। আমি বরদান করিবার জন্ম আসিয়াছি। তোমার যাহা অভীষ্ট, তাহা আমার নিকট প্রার্থনা কর। মহাদেব এইরূপ বলিলে পর তপস্বী বিশ্বামিত্র মহাদেবকে প্রণাম করিয়া বলিলেন, ১১১ ১৫

মহাদেব ! অনঘ ! যদি আপনি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে অঙ্গ, উপাঙ্গ ও রহস্যের সহিত সম্পূর্ণ ধনুর্বেদ আমাকে প্রদান করুন। দেব, দানব, মহর্ষি, গন্ধর্ব, যক্ষ ও রাক্ষসদিগের মধ্যে যে সকল অস্ত্র আছে, সেই সকল অস্ত্র আপনার প্রসাদে আমাতে প্রতিভাত হউক, ইহাই আমার একমাত্র অভীষ্ট। বিশ্বামিত্র প্রার্থনা করিলে দেবদেব শঙ্কর তথাস্ত্ৰ' অর্থাৎ 'তাহাই হউক' বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। মহাবল বিশ্বামিত্র মহাদেবের নিকট হইতে অস্ত্রলাভ করিয়া অতিদর্পে দপিত হইলেন, এবং বীৰ্য্যপ্রভাবে পর্বদিনের সমুদ্রের ন্যায় বর্ধিত হইয়া উঠিলেন। রাম।

বিবর্ধমানো বীর্য্যেণ সমুদ্র ইব পর্বণি ।
 হতং মেনে তদা রাম বসিষ্ঠমুদিসত্তমম্ ॥২০
 ততো গব্রাশ্রমপদং মুমোচাত্ত্রাণি পাথিবঃ ।
 যৈস্তত্তপোবনং নাম নির্দগ্ধং চাত্ত্রতেজসা ॥২১
 উদীৰ্য্যমাণমস্ত্রং তদ্ বিশ্বামিত্রস্য ধীমতঃ ।
 দৃষ্ট্বা বিপ্রদ্রুতা ভীতা মুনয়ঃ শতশো দিশঃ ॥২২
 বসিষ্ঠস্ত চ যে শিষ্যা য়ে চ বৈ মুগ্ধ-পক্ষিণঃ ।
 বিদ্রবন্তি ভয়াদ্ ভীতা নানাদিগ্ভ্যঃ সহস্রশঃ ॥২৩
 বসিষ্ঠস্তাশ্রমপদং শূণ্যমাসীন্মহাত্মনঃ ।
 মুহূর্তমিব নিঃশব্দমাসীদীরিগসম্মিভম্ ॥২৪
 বদতো বৈ বসিষ্ঠস্ত মা ভৈরীতি মুহুর্হুঃ ।
 নাশয়াম্যগ্ৰ গাধেয়ং নীহারমিব ভাস্করঃ ॥২৫

তখন বিশ্বামিত্র ঋষিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠকে নিহত বলিয়াই মনে করিলেন। ১৬-২০

অনন্তর বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠের আশ্রমে যাইয়া অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সকল অস্ত্রের তেজে বসিষ্ঠের তপোবন দগ্ধ হইয়া গেল। ধীমান বিশ্বামিত্রের নিক্ষিপ্ত অস্ত্রসমূহকে দেখিয়া আশ্রমবাসী মুনিগণ অতিভীত হইয়া দিগ্‌বিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। বসিষ্ঠের শিষ্যগণ ও আশ্রমস্থ পশু-পক্ষিগণ ভয়ে ভীত হইয়া দলে দলে নানাদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাত্মা বসিষ্ঠের আশ্রমটি একমুহূর্তে শূণ্য হইয়া গেল। নিঃশব্দ ঐ আশ্রম উষরভূমির ন্যায় প্রতীত হইতে লাগিল। যদিও বসিষ্ঠ বারংবার বলিতেছিলেন যে 'ভয় করিও না, ভীত হইও না, সূর্য যেমন শিশির বিনাশ করেন, সেইরূপে আমিও গাধিপুত্রকে বিনাশ করিতেছি', তথাপি কেহই তাহা শ্রবণ করে নাই। ২১-২৫

তপস্বিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ এইরূপে সকলকে আশ্বাসদান করিয়া অতিশয় ক্রোধের সহিত বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—ওরে দুরাচার ! তুই অতি নির্বোধ। তুই যখন আমার বহুকালপালিত ও বর্ধিত আশ্রম নষ্ট করিয়াছিস,

এবমুক্তা মহাতেজা বসিষ্ঠো জপতাং বরঃ ।
 বিশ্বামিত্রং তদা বাক্যং সরোষমিদমব্রবীৎ ॥২৬
 আশ্রমং চিরসংবুদ্ধং যদ্বিনাশিতবানসি ।
 ছুরাচারো হি যন্মুচুস্তস্মাক্ষং ন ভবিষ্যসি ॥২৭

ইতুক্তা পরমক্রুদ্ধো দণ্ডমুদ্যম্য সহরঃ ।
 বিধূম্ ইব কালার্ঘ্যমদণ্ডমিবাপরম্ ॥২৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তখন আর তুই জীবিত থাকিতে পারিবি না। এইরূপ
 বলিয়া সবেগে যমদণ্ডের আয় একটি দণ্ড উত্তোলন
 করিয়া অতিক্রোধে ধূমহীন প্রলয়াগ্নির মত ভয়ঙ্কর
 হইয়া উঠিলেন ॥২৬-২৮
 মহর্ষিবাঙ্গীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রেণ বসিষ্ঠোপরি নানাবিধ-দিব্যাস্ত্রাণাং প্রয়োগঃ, বসিষ্ঠেন ব্রহ্মদণ্ডদ্বারা প্রযুক্তাস্ত্রাণাং দমনন্থ,
 ব্রাহ্মণত্বলাভায় বিশ্বামিত্রস্য তপশ্চরণাভিলাষচ ।]

এবমুক্তো বসিষ্ঠেন বিশ্বামিত্রো মহাবলঃ ।
 আয়েয়মন্ত্রনুদ্दिश্য তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাব্রবাৎ ॥১
 ব্রহ্মদণ্ডং সমুদ্যম্য কালদণ্ডমিবাপরম্ ।
 বসিষ্ঠো ভগবান্ ক্রোধাদিদং বচনমব্রবীৎ ॥২
 ক্ষত্রবন্ধো স্থিতোহস্মৈষ যদ্বলং তদ্বিদদ্য ।
 ন্যূশায়ম্যত্র তে দর্পং শস্ত্রস্য তব গাধিজ ॥৩
 ক চ তে ক্ষত্রিয়বলং ক চ ব্রহ্মবলং মহৎ ।
 পশ্য ব্রহ্মবলং দিব্যং মম ক্ষত্রিয়পাংসন ॥৪
 তস্ত্রাস্ত্রং গাধিপুত্রস্য ঘোরমাগ্নেয়মুত্তমম্ ।

ব্রহ্মদণ্ডেন তচ্ছান্তমগ্নেবেগে ইবাস্তম ॥৫
 বারুণং চৈব রৌদ্রঞ্চ ঐন্দ্রং পাশুপতং তথা ।
 ঐষীকং চাপি চিক্ষেপ কুপিতো গাধিনন্দনঃ ॥৬
 মানবং মোহনং চৈব গান্ধর্বং স্বাপনং তথা ।
 জৃম্ভণং মোহনকৈব সন্তাপন-বিলাপনে ॥৭
 শোষণং দারুণকৈব বজ্রমস্ত্রং স্তূর্জয়ম্ ।
 ব্রহ্মপাশং কালপাশং বারুণং পাশমেব চ ॥৮
 পিনাকমস্ত্রং দয়িতং শুষ্কার্দ্রে অশনৌ তথা ।
 দণ্ডাস্ত্রমথ পৈশাচং ক্রৌঞ্চমস্ত্রং তথৈব চ ॥৯

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ ।

[বিশ্বামিত্রকর্তৃক বশিষ্ঠদেবের উপর নানাবিধ-দিব্য
 অস্ত্রসকলের প্রয়োগ, বশিষ্ঠকর্তৃক ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা প্রযুক্ত
 অস্ত্রসকলের দমন ও ব্রাহ্মণত্বলাভের জন্য বিশ্বামিত্রের
 তপস্তা করিবার অভিলাষ ।]

বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে পর মহাবলবান্ বিশ্বামিত্র
 আগ্নেয় অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন এবং ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ অর্থাৎ
 ‘দাঁড়াও দাঁড়াও’ বলিয়া আশ্ফালন করিতে লাগিলেন ।
 তখন ভগবান্ বশিষ্ঠ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কালদণ্ডের
 আয় ব্রহ্মদণ্ড উত্তোলন করিলেন এবং বলিলেন,—রে
 ক্ষত্রিয়ধম! এই আমি দাঁড়াইলাম, তোর যত যত
 শক্তি আছে প্রকাশ কর। আমি অস্ত্র তোর অস্ত্রের

দর্প চূর্ণ করিব। ওরে ক্ষত্রিয়কুলাস্তর! কোথায় তোর
 তুচ্ছ ক্ষত্রিয়শক্তি আর কোথায় আমার মহতী ব্রহ্মশক্তি!
 তুই আমার অলৌকিক ব্রহ্মশক্তি প্রত্যক্ষ কর ॥১-৪

জলের দ্বারা যেমন অগ্নি শাস্ত হয়, সেইরূপ
 বিশ্বামিত্রের অতিভয়ঙ্কর আগ্নেয় অস্ত্র বসিষ্ঠের ব্রহ্মদণ্ডের
 দ্বারা শাস্ত হইয়া গেল। তখন গাধিতনয় অতি কুপিত
 হইয়া বারুণ, ভয়দ ঐন্দ্র, পাশুপত, ঐষীক, মানব,
 মোহনরূপ গান্ধর্ব, স্বাপন, জৃম্ভণ, মোহন, সন্তাপন,
 বিলাপন, শোষণ, দারুণ ও স্তূর্জয় বজ্রাস্ত্র, ব্রহ্মপাশ,
 কালপাশ, বারুণপাশ, প্রিয় পিনাকাস্ত্র, শুষ্ক ও আর্দ্র
 বজ্রধনু, দণ্ডাস্ত্র, পৈশাচাস্ত্র, ক্রৌঞ্চাস্ত্র, ধর্মচক্র, কালচক্র

ধর্মচক্রং কালচক্রং বিষ্ণুচক্রং তথৈব চ ।
 বায়ব্যং মথনশ্চৈব অস্ত্রং হযশিরন্তথা ॥১০
 শক্তিধ্বংস চিহ্নেপ কঙ্কালং মুসলং তথা ।
 বৈতাধরং মহাস্ত্রং কালাস্ত্রমথ দারুণম্ ॥১১
 ত্রিশূলমস্ত্রং ঘোরং কাপালমথ কঙ্কণম্ ।
 এতান্স্ত্রাণি চিহ্নেপ সর্বাণি রঘুনন্দন ॥১২
 বসিষ্ঠে জপতাং শ্রেষ্ঠে তদদ্ভুতমিবাভবৎ ।
 তানি সর্বাণি দণ্ডেন এসতে ব্রহ্মণঃ স্তূতঃ ॥১৩
 তেষু শাস্ত্রেষু ব্রহ্মাস্ত্রং ক্ষিপ্তবান্ গাধিনন্দনঃ ।
 তদস্ত্রমুদ্যতং দৃষ্ট্বা দেবাঃ সাগ্নিপুরুগমাঃ ॥১৪
 দেবর্ষয়শ্চ সম্ভ্রান্তা গন্ধর্বাঃ সমহোরগাঃ ।
 ত্রৈলোক্যামাসীং সন্তস্তং ব্রহ্মাস্ত্রে সমুদীরিতে ॥১৫
 তদপ্যস্ত্রং মহাঘোরং ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ তেজসা ।
 বসিষ্ঠো এসতে সর্বং ব্রহ্মদণ্ডেন রাঘব ॥১৬
 ব্রহ্মাস্ত্রং এসমানস্তু বসিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ ।
 ত্রৈলোক্যমোহনং রৌদ্রং রূপামাসীং হুদারুণম্ ॥১৭

বিষ্ণুচক্র, বায়ব্য ও মথনাস্ত্র, হযশীর্ষাস্ত্র, কঙ্কাল ও মুসলনামক শক্তিধ্বংস, বিতাধর মহাস্ত্র, দারুণ কালাস্ত্র, অতি ভয়ানক ত্রিশূল, কাপাল ও কঙ্কণাস্ত্র প্রভৃতি অস্ত্রসমূহ নিষ্কেপ করিতে লাগিলেন। রঘুনন্দন! বসিষ্ঠের উপর ঐ সকল অস্ত্র নিক্ষিপ্ত হইলে পর একটি অদ্ভুত ব্যাপার হইল। ব্রহ্মপুত্র বসিষ্ঠ ব্রহ্মদণ্ডের দ্বারাই ঐ সকল অস্ত্রকে নিবারণ করিয়া ফেলিলেন। সকল অস্ত্রের প্রয়োগ ব্যর্থ হইল দেখিয়া গাধিনন্দন ব্রহ্মাস্ত্র নিষ্কেপ করিলেন। ঐ অস্ত্রকে পতনোন্মুখ দেখিয়া অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ, দেবর্ষি, গন্ধর্ব ও নাগগণ বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। ব্রহ্মাস্ত্র নিষ্কেপ করায় ত্রিলোকস্থিত সকলে অতিশয় ভীত হইয়া উঠিল। ১৫-১৭

রাঘব! বসিষ্ঠ ব্রহ্মদণ্ডের প্রভাবে ব্রহ্মদণ্ড দ্বারাই ঐ মহাঘোর ব্রহ্মাস্ত্রকেও সম্পূর্ণ গ্রাস করিয়া ফেলিলেন। ব্রহ্মাস্ত্র গ্রাস করিবার সময় মহাত্মা বসিষ্ঠের মূর্তি ত্রিলোকের মোহজনক অতি দারুণ ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। মহাত্মা বসিষ্ঠের সমস্ত রোমকূপ হইতে ধূময়ুক্ত অগ্নির

রোমকূপেষু সর্বেষু বসিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ ।
 মরীচ্য ইব নিষ্পেতুরগ্নেধু মা কুলার্চিষঃ ॥১৮
 প্রাজ্বলদ ব্রহ্মদণ্ডশ্চ বসিষ্ঠস্য করোদতঃ ।
 বিধূম ইব কালাগ্নির্মদগু ইবাপরঃ ॥১৯
 ততোহস্তবান্ মুনিগণা বসিষ্ঠং জপতাং বরম্ (ক) ।
 অমোঘং তে বলং ব্রহ্মাস্ত্রেজো ধারয় তেজসা ॥২০
 নিগৃহীতস্তুয়া ব্রহ্মান্ বিশ্বামিত্রো মহাবলঃ ।
 অমোঘং তে বলং শ্রেষ্ঠ লোকাঃ সন্তু গতব্যথাঃ ॥২১
 এবমুস্ত্রো মহাতেজাঃ শমং চক্রে মহাবলঃ ।
 বিশ্বামিত্রো বিনিকৃতো বিনিঃস্বস্তেদমব্রবীৎ ॥২২
 ধিগ্‌বলং ক্ষত্রিয়বলং ব্রহ্মতেজোবলং বরম্ ।
 একেন ব্রহ্মদণ্ডেন সর্বাস্ত্রাণি ইতানি মে ॥২৩
 তদেতৎ প্রসমীক্ষ্যাহং প্রসমেন্দ্রিয়মানসঃ ।
 তপো মহৎ সমাস্থ্যাম্যে যদৈ ব্রহ্মদ্রাক্ষণম্ ॥২৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫৬

জ্বালার গ্নায় ক্ষুলিঙ্গসকল নির্গত হইতে লাগিল। তাঁহার হস্তস্থিত যমদণ্ডতুল্য ব্রহ্মদণ্ড ধূমশূন্য প্রলয়াগ্নির গ্নায় জ্বলিয়া উঠিল। তখন আশ্রমস্থিত মুনিগণ তপস্বিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠের স্তুতি করিয়া বলিলেন,—ব্রহ্মন! আপনার শক্তি অব্যর্থ; কিন্তু আপনি নিজ মহিমায় তেজ সন্তুষ্ট করুন। ১৬-২০

ব্রহ্মন! মহাবলবান্ বিশ্বামিত্রও আপনার দ্বারা নিগৃহীত হইলেন! আপনার বল অব্যর্থ। কিন্তু এখন সকল লোক নিশ্চিন্ত হউক। ঋষিগণ এইরূপ বলিলে মহাবলবান্ বসিষ্ঠ শাস্ত্রভাব ধারণ করিলেন। পরাজিত বিশ্বামিত্র দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া নিজমনে বলিতে লাগিলেন—ক্ষত্রিয়ের শক্তিকে ধিকার দিই। ব্রাহ্মণের শক্তিই একমাত্র শক্তি, একটি মাত্র ব্রহ্মদণ্ডের দ্বারা আমার সকল অস্ত্র প্রতিহত হইয়া গেল। এইরূপ ঘটনা দেখিয়া আমি শুদ্ধমনে ইন্দ্রিয়জয়পূর্বক মহাপতন্য করিব, যে তপন্য আমার ব্রাহ্মণত্বলাভের কারণ হইবে। ২১-২৪

পাঠান্তর :—(ক) —জয়তাং বরম্ ।

মহাশিবান্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রস্ত তপশ্চরণম্, সশরীরস্বর্গগমনায় যজ্ঞং কর্তুং বসিষ্ঠসমীপে রাজত্ৰিশঙ্কোৰ্গমনম্,
বসিষ্ঠেন প্রত্যাখ্যাতস্তত্ৰিশঙ্কোস্তৎপুত্রগণসমীপে গমনম্ ।]

ততঃ সন্তপ্তহৃদয়ঃ স্মরন্নিগ্রহমাত্মনঃ ।
বিনিম্বস্ত বিনিম্বস্ত কৃতবৈরো মহাত্মনা ॥১
স দক্ষিণাং দিশং গত্বা মহিষ্যা সহ রাঘব ।
ততাপ পরমং ঘোরং বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥২
ফল-মূলাশনো দান্তশ্চচার পরমং তপঃ ।
অথাস্ত জজ্ঞিরে পুত্রাঃ সত্য-ধর্মপরায়ণাঃ ॥৩
হবিষ্যন্দো মধুগ্য়ন্দো দৃঢ়নেত্রো মহারথঃ ।
পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥৪
অত্রবীক্ষ্যধুরং বাক্যং বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।
জিতা রাজষিলোকাস্তে তপসা কুশিকাত্মজ ॥৫
অনেন তপসা ত্বাং হি রাজর্ষিরিতি বিদ্যাহে ।
এবমুক্ত্বা মহাতেজা জগাম সহ দৈবতৈঃ ॥৬
ত্রিবিষ্টপং ব্রহ্মলোকং লোকানাং পরমেশ্বরঃ ।
বিশ্বামিত্রোহপি তচ্ছ্রদ্ধা হ্রিয়া কিঞ্চিদবাগ্মুখঃ ॥৭

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ ।

[বিশ্বামিত্রের তপস্যা, সশরীরে স্বর্গে গমনের জন্য যজ্ঞ করিবার অভিপ্রায়ে রাজা ত্রিশঙ্কুর বশিষ্ঠদেবের নিকট গমন এবং বশিষ্ঠ কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া তাঁহার পুত্রগণের নিকট ত্রিশঙ্কুর গমন ।]

মহাত্মা বশিষ্ঠের সহিত বৈরিতা করিয়া নিজ পরা-
জয়ের কথা ভাবিতে ভাবিতে বিশ্বামিত্রের হৃদয় অতি
সন্তপ্ত হইল, তিনি বারংবার দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
লাগিলেন । রাঘব ! মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র নিজ
মহিষীর সহিত দক্ষিণ দিকে যাইয়া অতি কঠোর তপস্যা
আরম্ভ করিলেন । অশ্রান্ত ভক্ষ্য বর্জনপূর্বক কেবল
ফল-মূল ভক্ষণ করিয়া তপশ্চরণ করিতে লাগিলেন । সেই
সময় বিশ্বামিত্রের হবিষ্যন্দ, মধুগ্য়ন্দ, দৃঢ়নেত্র ও মহারথ

দুঃখেন মহতাবিষ্টঃ সমন্যুরিদমব্রবীৎ ।
তপশ্চ স্তমহভপ্তং রাজর্ষিরিতি মাং বিভূঃ ॥৮
দেবাঃ সযিগণাঃ সর্বৈ নাস্তি মন্যে তপঃফলম্ ।
এবং নিশ্চিত্য মনসা ভূয় এব মহাতপাঃ ॥৯
তপশ্চচার ধর্মাত্মা কাকুৎস্থ পরমাত্মবান্ ।
এতস্মিন্নেব কালে তু সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১০
ত্রিশঙ্কুরিতি বিখ্যাত ইক্ষ্বাকুকুলবর্ধনঃ ।
তস্য বুদ্ধিঃ সমুৎপন্না যজ্ঞয়মিতি রাঘব ॥১১
গচ্ছেয়ং সশরীরেণ দেবতানাং পরাং গতিম্ ।
বসিষ্ঠং স সমাহুয় কথয়ামাস চিন্তিতম্ ॥১২
অশক্যমিতি চাপ্যুক্তো বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
প্রত্যাখ্যাতো বসিষ্ঠেন স যবৌ দক্ষিণাং দিশম্ ॥১৩
ততস্তৎকর্ম সিদ্ধ্যর্থং পুত্রাংস্তস্য গতৌ নৃপঃ ।
বাসিষ্ঠা দীর্ঘতপসস্তপো যত্র হি তেপিরে ॥১৪

নামক সত্য ও ধর্মপরায়ণ চারিটি পুত্র জন্মগ্রহণ করে ।
তপস্যা করিতে করিতে সহস্র বৎসর অতীত হইলে পর
লোকপিতামহ ব্রহ্মা তপস্বী বিশ্বামিত্রকে মধুর বাক্য
বলিলেন—কুশিকতনয় ! তুমি তপস্যা দ্বারা রাজর্ষিলোক
জয় করিয়াছ । এই তপস্যার ফলে আমরা তোমাকে
রাজর্ষি বলিয়া বুঝিলাম । এইরূপ বলিয়া তেজস্বী সকল-
লোকপ্রভু ব্রহ্মা দেবগণের সহিত দেবলোকে গমন
করিলেন । ব্রহ্মার বচন শুনিয়া বিশ্বামিত্র লজ্জায়
কিঞ্চিৎ নতমুখ হইলেন এবং অতিশয় দুঃখিত হইয়া
ক্রোধের সহিত বলিলেন,—আমি এত সুকঠোর তপস্যা
করিলাম, তাহাতেও দেবতা ও ঋষিগণ আমাকে
রাজর্ষিই মনে করিলেন । আমার মনে হয় তপস্যায়
কোন ফল হয় নাই । মহাতপস্বী ধার্মিক জিতেন্দ্রিয়

ত্রিশঙ্কুস্ত মহাতেজাঃ শতং পরমভাস্বরম্ ।
 বসিষ্ঠপুত্রান্ দদৃশে তপ্যমানান্মনস্বিনঃ ॥১৫
 সোহভিগম্য মহাত্মানঃ সর্বানৈব গুরোঃ স্তনান্ ।
 অভিবাঢ়ানুপূৰ্বেণ হ্রিয়া কিঞ্চিদবাঙমুখঃ ॥১৬
 অত্রবীৎ স মহাত্মানঃ সর্বানৈব কৃতাজ্জলিঃ ।
 শরণং বঃ প্রপন্নোহহং শরণ্যান্ শরণং গতঃ ॥১৭
 প্রত্যাখ্যাতো হি ভদ্রং বো বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
 যচ্চকামো মহাবজ্রং তদনুজ্ঞাতুমর্হথ ॥১৮
 গুরুপুত্রানহং সর্বান্নমস্কৃত্য প্রসাদদয়ে ।

বিশ্বামিত্র নিজ মনে এইরূপ দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন। এই সময় ইক্ষ্বাকুবংশবর্ধন জিতেন্দ্রিয় ও সত্যবাদী ত্রিশঙ্কু নামে বিখ্যাত রাজার সঙ্কল্প হয়—“আমি এইরূপ যাগানুষ্ঠান করিব” যে যজ্ঞের দ্বারা সশরীরে দেবগণের স্থান স্বর্গলোকে গমন করিতে পারি। অনন্তর বশিষ্ঠকে আহ্বান করিয়া নিজ অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। মহাত্মা বশিষ্ঠ ত্রিশঙ্কুর অভিপ্রায় শুনিয়া বলিলেন যে, সশরীরে স্বর্গগমন অসম্ভব। বশিষ্ঠকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া তিনি দক্ষিণদিকে গমন করিলেন। ত্রিশঙ্কু স্বকর্মসিদ্ধির জন্ম সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন, যেখানে দীর্ঘতপা বশিষ্ঠ-পুত্রেরা তপস্যা করিতেছেন। মহাতেজস্বী ত্রিশঙ্কু অতিসমুজ্জ্বল, মনসী ও তপস্যারত শতসংখ্যক বশিষ্ঠ-পুত্রগণকে দেখিতে পাইলেন। ১১-১৫

মহাত্মা গুরুপুত্রগণের নিকট যাইয়া যথাক্রমে সকলকে সে অভিবাদন করিয়া লজ্জাবশতঃ কিঞ্চিং অবনত-মুখ

শিরসা প্রণতো যাচে ব্রাহ্মণাংস্তপসি স্থিতান্ ॥১৯
 তে মাং ভবন্তুঃ সিদ্ধার্থং যাজয়ন্তু সমাহিতাঃ ।
 সশরীরো যথাহং বৈ দেবলোকমবাগ্নুয্যাম্ ॥২০
 প্রত্যাখ্যাতো বসিষ্ঠেন গতিমগ্নাং তপোধনাঃ ।
 গুরুপুত্রানৃতে সর্বান্নাহং পশ্যামি কাঞ্চন ॥২১
 ইক্ষ্বাকুণাং হি সর্বেষাং পুরোধাঃ পরমা গতিঃ ।
 তস্মাদনন্তরং সবে ভবন্তো দৈবতং মম ॥২২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

হইলেন। অনন্তর কৃতাজ্জলি হইয়া মহাত্মাদিগকে বলিলেন, আমি আপনাদের শরণাগত হইলাম, আপনারা আমার একমাত্র শরণ। সেইজন্ম আপনাদের শরণ লইলাম। আপনাদের মঙ্গল হউক। আমি যজ্ঞ করিতে ইচ্ছুক হইয়া মহাত্মা বশিষ্ঠকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি, আপনারা আমাকে অনুমতি প্রদান করুন। আপনারা আমার গুরুপুত্র। আপনাদের সকলকে নমস্কার করিয়া প্রসন্ন করিতেছি। আমি অবনতমস্তকে তপস্যারত আপনাদের মত ব্রাহ্মণগণের নিকট প্রার্থনা করিতেছি—আমার ইচ্ছাসিদ্ধির জন্ম আপনারা একাগ্র হইয়া যাগানুষ্ঠান করাইয়া দিন, যাহাতে আমি সশরীরে স্বর্গগমন করিতে পারি। তপোধনগণ বশিষ্ঠকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া গুরুপুত্রগণকে ছাড়িয়া অণুকোন উপায় দেখিতেছি না। ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণের পুরোহিতই একমাত্র আশ্রয়। তাহার পর আপনারা সকলে আমার প্রধান দেবতা। ১৬-২২

মহর্ষি-বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বশিষ্ঠপুত্রাণাং শাপেন ত্রিশঙ্কোচ্চাণ্ডালরূপধারণম্, তস্য বিশ্বামিত্রসমীপে গমনং স্বাভিপ্ৰায়জ্ঞাপনঞ্চ ।]

ততস্ত্রিশঙ্কোর্বচনং শ্রুত্বা ক্রোধসমগ্নিতম্ ।
 ঋষিপুত্রশতং রাম রাজানমিদমব্রবীৎ ॥১
 প্রত্যাখ্যাতোহসি দুর্মেদো গুরুণা সত্যবাদিনা ।
 তং কথং সমতিক্রম্য শাখান্তরমুপেয়িবান্ ॥২
 ইক্ষ্বাকুণাং হি সর্বেষাং পুরোধঃ পরমা গতিঃ ।
 ন চাতিক্রমিতুং শক্যং বচনং সত্যবাদিনঃ ॥৩
 অশক্যমিতি সোবাচ বসিষ্ঠো ভগবানৃষিঃ ।
 তং বয়ং বৈ সমাহতুং ক্রতুং শক্তাঃ কথঞ্চ ন ॥৪
 বালিশস্ত্রং নরশ্রেষ্ঠ গম্যতাং স্বপূরং পুনঃ ।
 রাজনে ভগবান্ শক্তৌহেলোক্যস্থাপি পাথিব ॥৫
 অবমানং কথং কতুং তস্য শক্ষ্যামহে বয়ম্ ।
 তেষাং তব্ধচনং শ্রুত্বা ক্রোধপর্য্যাকুলাক্ষরম্ ॥৬

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ ।

[বশিষ্ঠপুত্রগণের শাপে রাজা ত্রিশঙ্কুর চণ্ডালরূপ ধারণ, বিশ্বামিত্রের নিকট ত্রিশঙ্কুর গমন ও স্ত্রীয় অভিপ্রায় জ্ঞাপন ।]

রাম ! বশিষ্ঠের একশত পুত্র ত্রিশঙ্কুরাজার এইরূপ বচন শুনিয়া অতিশয় ক্রোধান্বিত হইলেন এবং রাজাকে বলিলেন,—দুষ্টচিত্ত ! সত্যনিষ্ঠ পিতৃদেব তোমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন । অতএব তুমি তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া কিরূপে অণ্ডের আশ্রয় লইতে চাহিতেছ ? ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণের পুরোহিত বশিষ্ঠই একমাত্র আশ্রয়, ঐ সত্যবাদী বশিষ্ঠের বচন লঙ্ঘন করা কোনরূপেই উচিত নহে । ভগবান্ মহর্ষি বশিষ্ঠ যখন ইহা অসাধ্য বলিয়াছেন, তখন আমরা কোনরূপেই এই যজ্ঞের অন্তর্ধান করিতে সক্ষম হইব না । নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি এই বিষয়ে অজ্ঞ । তুমি নিজ পুরীমধ্যে প্রবেশ কর । রাজন্ ! ভগবান্ বশিষ্ঠ ত্রিলোকের সকল যজ্ঞ করাইতে সমর্থ । আমরা কিরূপে তাঁহার অবমাননা করিব ? এইভাবে বশিষ্ঠের পুত্রগণ ক্রোধপূর্ণ বাক্য বলিলে পর

স রাজা পুনরৈবেতানিদং বচনমব্রবীৎ ।
 প্রত্যাখ্যাতো ভগবতা গুরুপুত্রৈস্তথৈব চ ॥৭
 অত্যাং গতিং গমিষ্যামি স্বস্তি বোহস্ত তপোধনাঃ ।
 ঋষিপুত্রাস্তু তচ্ছ্রুত্বা বাক্যং ঘোরাভিসংহিতম্ ॥৮
 শেপুঃ পরমসংক্রুদ্ধাশ্চণ্ডালহং গমিষ্যসি ।
 ইত্যুক্ত্বা তে মহাত্মানো বিবিশুঃ স্বং স্বমাশ্রমম্ ॥৯
 অথ রাত্র্যাং ব্যতীত্যাং রাজা চণ্ডালতাং গতঃ ।
 নীলবদ্বধরো নীলঃ পরংযো ধ্বস্তমূর্ধজঃ ॥১০
 চিত্যমাল্যঙ্গরাগশ্চ আয়সাভরণোহভবৎ ।
 তং দৃষ্ট্বা মল্লিগং সর্বে তাজ্য চণ্ডালরূপিণম্ ॥১১
 প্রাদ্রবন্ সহিতা রাম পৌরা যেহস্তানুগামিনঃ ।
 একো হি রাজা কাকুৎস্থ জগাম পরমাত্মবান্ ॥১২

রাজা ত্রিশঙ্কু তাঁহাদিগকে পুনর্বীর বলিলেন,—আমি ভগবান্ বশিষ্ঠকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি, এখন তাঁহার পুত্রগণকর্তৃকও প্রত্যাখ্যাত হইলাম । আপনাদের মঙ্গল হউক । তাপসগণ ! আমি অণ্ড উপায় অনুসন্ধান করিব । ত্রিশঙ্কুর দুর্ভিপ্রায়সূচক এইরূপ বাক্য শুনিয়া বশিষ্ঠতনয়গণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ‘তুমি চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইবে’ এইরূপ অভিশাপ প্রদান করিলেন । অনন্তর ঐ মহাত্মা ঋষিপুত্রগণ নিজ নিজ আশ্রমে প্রবেশ করিলেন । রাত্রি অতীত হইলে পর ত্রিশঙ্কু চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইলেন । তিনি নীলবর্ণদেহ ও নীলবর্ণবস্ত্রধারণকারী হইলেন । তাঁহার কেশসমূহ রক্ত ও খর্ব হইল । চিতার মালা ও চিতাভস্মে শরীর ভূষিত হইল এবং লৌহনির্মিত অলঙ্কার শরীরের ভূষণ হইল । রাম ! ত্রিশঙ্কুর মল্লিগণ, অত্যাণ্ড অনুচরগণ ও পুরবাসিগণ তাঁহাকে চণ্ডালরূপী দেখিয়া পরিত্যাগ করত পলায়ন করিলেন । কাকুৎস্থ ! অতি ধৈর্য্যবান্ রাজা ত্রিশঙ্কু একাকী দুঃখে দগ্ধ হইয়া তপস্বী বিশ্বামিত্রের নিকট গমন করিলেন । বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত চণ্ডালত্বপ্রাপ্ত ত্রিশঙ্কু রাজাকে দেখিয়া অতিশয় দয়ান্বিত

দহমানো দিব্যাত্রং বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।
 বিশ্বামিত্রস্ত তং দৃষ্ট্বা রাজানং বিফলীকৃতম্ ॥১৩
 চণ্ডালরূপিণং রাম মুনিঃ কারুণ্যমাগতঃ ।
 কারুণ্যাং স মহাতেজা বাক্যং পরমধার্মিকঃ ॥১৪
 ইদং জগাদ ভদ্রন্তে রাজানং ঘোরদর্শনম্ ।
 কিমাগমনকার্য্যং তে রাজপুত্র মহাবল ॥১৫
 অযোধ্যাধিপতে বীর শাপাচ্চণ্ডালতাং গতঃ ।
 অথ তদ্বাক্যমাকর্ণ্য রাজা চণ্ডালতাং গতঃ ॥১৬
 অত্রবীৎ প্রাজ্ঞলির্বাক্যং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিদম্ ।
 প্রত্যাখ্যাতোহস্মি গুরুণা গুরুপুত্রৈস্তথৈব চ ॥১৭
 অনবাপ্যৈব তং কামং ময়া প্রাপ্তো বিপর্য্যয়ঃ ।
 সশরীরো দিবং যায়ামিতি যে সৌম্যদর্শন ॥১৮
 ময়া চেষ্টং ক্রতুশতং তচ্চ নাবাপ্যতে ফলম্ ।
 অনৃতং নোক্তপূর্বং মে ন চ বক্ষ্যে কদাচন ॥১৯

হইলেন। পরমধার্মিক মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র করুণাবশতঃ
 বিকটাকৃতি রাজাকে বলিলেন,—তোমার মঙ্গল হউক।
 রাজনন্দন! তোমার এখানে আগমনের প্রয়োজন কি?
 মহাবলবান অযোধ্যাপতি তুমি শাপবশতঃ চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত
 হইয়াছ। চণ্ডালত্বপ্রাপ্ত রাজা ত্রিশঙ্কু বাগ্মী বিশ্বামিত্রের
 বাক্য শুনিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে বলিলেন,—প্রিয়দর্শন!
 মুনিবর! আমি পুরোহিত বশিষ্ঠ ও তদীয় পুত্রগণ কর্তৃক
 প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি। আমার প্রার্থিত বস্ত্র লাভ না
 করিয়া আমি এইরূপ বিপর্য্যয় দশা প্রাপ্ত হইয়াছি, অথচ
 আমার ইচ্ছা ছিল “সশরীরে স্বর্গে যাইব”। আমি একশত
 যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি। কিন্তু তাহার ফল পাইলাম
 না। আমি কখনও মিথ্যাকথা বলি নাই। যত বিপদে
 বা কষ্টে পতিত হই না কেন, কখনই মিথ্যা বলিব না।
 সৌম্য! ক্ষত্রিয়ধর্ম উল্লেখ করিয়া শপথ করিতেছি,
 বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি, ধর্মানুসারে প্রজাগণের

কৃচ্ছ্রেষপি গতঃ সৌম্য ক্ষত্রধর্মেণ তে শপে ।
 যজৈর্বহুবিধৈরিষ্টং প্রজা ধর্মেণ পালিতাঃ ॥২০
 গুরবশ্চ মহাত্মানঃ শীলবৃত্তেন তোষিতাঃ ।
 ধর্মে প্রয়তমানস্য যজ্ঞং চাহতুর্মিচ্ছতঃ ॥২১
 পরিতোষং ন গচ্ছন্তি গুরবো মুনিপুঙ্গব ।
 দৈবমেব পরং মন্তো পৌরুষং তু নিরর্থকম্ ॥২২
 দৈবেনাক্রম্যতে সর্বং দৈবং হি গরমা গতিঃ ।
 তস্য মে পরমার্তস্য প্রসাদমভিকাঙ্ক্ষতঃ ॥
 কতুর্মহিসি ভদ্রন্তে দৈবোপহতকর্মণঃ ॥২৩
 নান্যাং গতিং গমিষ্যামি নান্যচ্ছরণমস্মি মে ।
 দৈবং পুরুষকারেণ নিবর্তয়িতুর্মহিসি ॥২৪

ইত্যামে' শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্বিকোয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

পালন করিয়াছি, মহাত্মা গুরুজনদিগকে সদ্গুণ ও
 সদাচারের দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়াছি, আমি ধর্মরক্ষায়
 প্রযত্নশীল হইয়া বহু যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করি, কিন্তু
 মুনিবর! আমার গুরু বশিষ্ঠ ও তদীয় পুত্রগণ সন্তুষ্ট
 হইতেছেন না। এখন আমি মনে করিতেছি—দৈবই
 প্রধান, পুরুষকার অকিঞ্চিৎকর। ১-২২

দৈবই সকলকে আয়ত্ত করিয়া রাখিয়াছে। দৈবই
 একমাত্র গতি। দৈবের দ্বারা আমার সকল কর্ম বিফল
 হইয়াছে। আমি অতিশয় আর্তভাবে আপনার প্রসন্নতা
 প্রার্থনা করিতেছি। আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ
 করুন। আপনার মঙ্গল হউক। আমি অন্য উপায়
 অবলম্বন করিব না। আপনি ব্যতীত আমার আশ্রয়
 কেহ নাই। আপনি পুরুষকারপ্রভাবে দৈবশক্তি রোধ
 করিতে সমর্থ। ২৩-২৪

মহর্ষিবায়্বিকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত।

উনষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ত্রিশঙ্কোর্গজ্জকরণায় বিশ্বামিত্রশাস্ত্রীকারঃ, পুত্রাণাং শিষ্যাণাং যজ্ঞদ্রব্যসংগ্রহায় ব্রাহ্মণাদীনাং নিমন্ত্রণায় চ প্রেরণায়, বশিষ্ঠপুত্রবাক্যং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রশ্রু ক্রোধঃ, তেষাং নাশশ্চ ।]

উক্তবাক্যস্ত রাজানং রূপয়া কুশিকাত্মজঃ ।
অত্রবীন্মধুরং বাক্যং সাক্ষাচ্চণ্ডালতাং গতম্ ॥১
ইক্ষ্বাকো স্বাগতং বৎস জানামি ত্বাং সুধামিকম্ ।
শরণং তে প্রদাस्याমি মা ভৈবীন্পপূঙ্গব ॥২
অহমামন্ত্রয়ে সর্বান্মহর্ষীন্ পুণ্যকর্মণঃ ।
যজ্ঞসাহকরান্ রাজংস্ততো বক্ষ্যসি নিরু'তঃ ॥৩
গুরুশাপকৃতং রূপং যদিদং ত্রয়ি বর্ততে ।
অনেন সহ রূপেণ সশরীরো গমিষ্যসি ॥৪
হস্তপ্রাপ্তমহং মন্যে স্বর্গং তব নরাধিপ ।
যন্তুং কৌশিকমাগম্য শরণ্যং শরণাগতঃ ॥৫
এবমুক্ত্বা মহাতেজাঃ পুত্রান্ পরমধামিকান্ ।
ব্যাদিদেশ মহাপ্রাজ্ঞান্ যজ্ঞসম্ভারকারণাৎ ॥৬

সর্বান্ শিষ্যান্ সমাহুয় বাক্যমেতছুবাচ হ ।
সর্বানুবীন্ সবাসিষ্ঠানানয়ধ্বং মমাজ্ঞয়া ॥৭
শিষ্যান্ সুহৃদশ্চৈব সহি'জঃ সুবহুশ্রুতান্ ।
যদন্তো বচনং ক্রয়ান্মদ্বাক্যবলচোদিতঃ ॥৮
তৎসর্বমখিলেনোক্তং মমাখ্যেয়মনাদৃতম্ ।
তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা দিশো জগ্মু স্তমাজ্ঞয়া ॥৯
আজগ্মু রথ দেশেভ্যঃ সর্বেভ্যো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
তে চ শিষ্যাঃ সমাগম্য মুনিং জ্বলিততেজসম্ ॥১০
উচুশ্চ বচনং সর্বং সর্বেমাং ব্রহ্মবাদিনাম্ ।
শ্রুত্বা তে বচনং সর্বে সমায়াস্তি দ্বিজাতয়ঃ ॥১১
সর্বদেশেষু চাগচ্ছন্ বর্জয়িত্বা মহোদয়ম্ ।
বাসিষ্ঠং যচ্ছতং সর্বং ক্রোধপর্য্যাকুলান্ধবম্ ॥১২

উনষষ্টিতম সর্গ

[ত্রিশঙ্কুর যজ্ঞ করিতে বিশ্বামিত্রের স্বীকার, যজ্ঞদ্রব্য সংগ্রহ এবং ব্রাহ্মণ ও ঋত্বিজগণকে নিমন্ত্রণের জন্ত পুত্র এবং শিষ্যগণকে প্রেরণ, বশিষ্ঠপুত্রগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্রের ক্রোধ এবং তাহাদিগের বিনাশ ।]

ত্রিশঙ্কু এইরূপ বলিলে পর কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র করুণাবশতঃ চণ্ডালত্বপ্রাপ্ত রাজাকে মধুরভাবে বলিলেন,—বৎস ! ইক্ষ্বাকুকুলনন্দন ! তোমার আগমন শুভ হউক, আমি তোমাকে পরমধামিক বলিয়া জানি । আমি তোমাকে আশ্রয়দান করিলাম,—নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি ভীত হইও না । রাজন্ ! আমি তোমার যজ্ঞের সাহায্য করিবার জন্ত পুণ্যকর্মা মহর্ষিগণকে আমন্ত্রণ করিব । তুমি তাঁহাদের সাহায্যে নিশ্চিন্ত হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে পারিবে । যদিও গুরুপুত্রগণের

অভিশাপে তোমার শরীর বিকূপ হইয়াছে, তথাপি তুমি এই শরীরে স্বর্গে যাইতে পারিবে । ১-৪

নরাধিপ ! তুমি যখন শরণাগতবৎসল কৌশিকের শরণ লইয়াছ, তখন স্বর্গ তোমার হস্তগত হইয়াছে বলিয়াই মনে করি । মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র রাজাকে এইরূপ বলিয়া পরমধামিক মহাপ্রাজ্ঞ পুত্রগণকে যজ্ঞের সামগ্রী সংগ্রহ করিতে আদেশ করিলেন । অনন্তর শিষ্যগণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—তোমরা আমার আদেশে বশিষ্ঠপুত্রগণকে এবং শিষ্য ও বান্ধবসহিত অগ্ন্যাগ্ন বহু শাস্ত্রজ্ঞ ঋত্বিজদিগকে আনয়ন কর । আমার আহ্বানে অনাদর করিয়া কেহ নিন্দাগূঢ়ক মন্তব্য করিলে, তাহা আমার নিকট অবিকল নিবেদন করিও । বিশ্বামিত্রের এইরূপ আদেশ শুনিয়া শিষ্যগণ আদেশমত নানাদিকে গমন করিলেন । অনন্তর নানাদেশ হইতে ব্রহ্মবাদী মহর্ষিগণ আসিতে লাগিলেন । বিশ্বামিত্রের

যথাহ বচনং সর্বং শৃণু ত্বং মুনিপুঙ্গব ।
 ক্ষত্রিয়ো যাজকো যশ্চ চণ্ডালশ্চ বিশেষতঃ ॥১৩
 কথং সদসি ভোক্তারো হবিস্তস্য হরর্ষয়ঃ ।
 ব্রাহ্মণা বা মহাত্মানো ভুক্ত্বা চাণ্ডালভোজনম্ ॥১৪
 কথং স্বর্গং গমিষ্যন্তি বিশ্বামিত্রেণ পালিতাঃ
 এতদ্ বচননৈষ্ঠূর্যামুচুঃ সংরক্তলোচনাঃ ॥১৫
 বাসিষ্ঠা মুনিশাদূল সর্বে সহমহোদয়াঃ ।
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা সর্বেষাং মুনিপুঙ্গবঃ ॥১৬
 ক্রোধসংরক্তনয়নঃ সরোষমিদমব্রবীৎ ।
 যদুষ্যন্ত্যতুষ্ঠং মাং তপ উগ্রং সমাস্থিতম্ ॥১৭
 ভগ্নাভূতা ছুরাত্মানো ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ।

শিষ্যগণও প্রত্যাবৃত্ত হইয়া তেজোদীপ্ত বিশ্বামিত্রকে ব্রহ্মবাদী মুনিগণের কথা জানাইলেন। তাঁহারা বলিলেন,—আপনার আহ্বান শুনিয়াই সকলদেশের ব্রাহ্মণগণ আসিতেছেন, কেবল মহোদয়নামক মুনি ও বশিষ্ঠপুত্রগণ আসিতে চাহিলেন না। তাঁহারা সকলে ক্রোধান্বিত হইয়া যে সকল কথা বলিয়াছেন, মুনিশ্রেষ্ঠ! তাহা আপনি শ্রবণ করুন। যে যজ্ঞের যাজক ক্ষত্রিয়, বিশেষতঃ চণ্ডাল-যজ্ঞমানের যজ্ঞস্থলে দেবতা ও ঋষিগণ কিরূপে যজ্ঞভাগ ভোজন করিবেন? মহাত্মা ব্রাহ্মণগণই বা চণ্ডালের অন্নাদি ভোজন করিয়া বিশ্বামিত্রকর্তৃক পালিত হইলেও কিরূপে স্বর্গে গমন করিবেন? মুনিশ্রেষ্ঠ! মহোদয়সহিত বশিষ্ঠপুত্রগণ ক্রোধে রক্তচক্ষু হইয়া এইরূপ নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়াছেন। শিষ্যগণের বাক্য শুনিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্র ক্রোধপূর্ণনেত্রে কঠোরভাবে বলিলেন,—আমি উগ্র তপস্তায় রত আছি, কোনও

অন্ত যে কালপাশেন নীতা বৈবশ্বতর্যম্ ॥১৮
 সপ্তজাতি-শতাত্তেব যতপাঃ সন্তবন্তু তে ।
 স্বমাংসনিয়তাহারা যুষ্টিকা নাম নিঘর্গাঃ ॥১৯
 বিকৃতশ্চ বিরূপাশ্চ লোকাননুচরন্তিমান্ ।
 মহোদয়শ্চ দুর্বুন্ধির্মামদুশ্যং হৃদুশ্যৎ ॥২০
 দূষিতঃ সর্বলোকেষু নিষাদ-ত্বং গমিষ্যতি ।
 প্রাণাতিপাতনিরতো নিরনুক্ৰোশতাং গতঃ ॥২১
 দীর্ঘকালং মম ক্রোধাদদুর্গতিং বর্তিষ্যতি ।
 এতাবদ্বক্ত্বা বচনং বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥
 বিররাম মহাতেজা ঋষিমধ্যে মহামুনিঃ ॥২২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একোনষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

অন্নায় করি নাই, তথাপি যখন চুরাচার বশিষ্ঠপুত্রগণ আমাকে দূষিত করিয়াছে, তখন অবশ্যই তাহারা ভগ্নাভূত হইবে—ইহাতে কোন সংশয় নাই। অতএব তাহারা কালপাশে বদ্ধ হইয়া যমলোকে গমন করিবে। সেখানে সাতশত জন্ম পর্য্যন্ত যুষ্টিক (ডোম) হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে। কুকুরমাংসই উহাদের আহাৰ্য্য হইবে। বিকৃতরূপ ও বিকৃত আচার প্রাপ্ত হইয়া অতি নির্দয়ভাবে শববস্ত্রাদি আহরণ করিবে। এইভাবে তাহারা যমলোকে কাল কাটাইবে। দুর্বুন্ধি মহোদয়ও যেহেতু বিনা দোষে আমাকে দূষিত করিয়াছে, সেও এই সকললোকের নিকট দূষিত হইয়া ব্যাধত্ব প্রাপ্ত হইবে। অতি নিষ্ঠুরতা প্রাপ্ত হইয়া প্রাণিগণের প্রাণনাশ করত আমার ক্রোধের জন্তই দীর্ঘকাল দুর্গতি ভোগ করিবে। এইরূপ বলিয়া মহাতেজস্বী মহর্ষি বিশ্বামিত্র মৌনভাবে ধারণ করিলেন। ১৫-২২

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ঊনষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[সশরীরস্বর্গাভিলাষিত্রিশঙ্কোর্থজ্ঞকরণায় ধ্যমীন্ প্রতি বিশ্বামিত্রস্তানুরোধঃ, ঋষিভির্যজ্ঞস্তারম্ভঃ, ত্রিশঙ্কোঃ সশরীরেণ স্বর্গগমনং, ইন্দ্রেণ স স্বর্গচ্যুতঃ, তেন ক্রোধাকুল-বিশ্বামিত্রস্তাপর-

স্বর্গসর্জনম্, দেবানামনুরোধেন ততো বিরামশ্চ ।]

তপোবলহতান্ জ্ঞাহ্বা বাসিষ্ঠান্ সমহোদয়ান্ ।
ঋষিमध्ये महातेजा विश्वामित्रोऽहंभ্যभाषत ॥১
অয়মিক্ষুকাদায়াদত্রিশঙ্কুরিতি বিশ্রুতঃ ।
ধর্মিষ্ঠশ্চ বদন্তশ্চ মাং চৈব শরণং গতঃ ॥২
স্বেনানেন শরীরেণ দেবলোকজিগীষয়া ।
যথাযং স্বশরীরেণ দেবলোকং গমিষ্যতি ॥৩
তথা প্রবর্ত্যতাং যজ্ঞো ভবন্তি শ্চ ময়া সহ ।
বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রুত্বা সর্ব এব মহর্ষয়ঃ ॥৪
উচুঃ সমেতাঃ সহসা ধর্মজ্ঞা ধর্মসংহিতম্ ।
অয়ং কুশিকদায়াদো মুনিঃ পরমকোপনঃ ॥৫
বদাহ বচনং সম্যগেতং কার্য্যং ন সংশয়ঃ ।
অগ্নিকল্লো হি ভগবান্ শাপং দাস্ম্যতি রোসতঃ ॥৬

ষষ্ঠিতম সর্গ

[সশরীরে স্বর্গগমনাভিলাষী ত্রিশঙ্কুর যজ্ঞ করিবার জন্ত ঋষিগণের নিকট বিশ্বামিত্রের অনুরোধ, ঋষিগণ কর্তৃক যজ্ঞারম্ভ, ত্রিশঙ্কুর সশরীরে স্বর্গে গমন, ইন্দ্রকর্তৃক স্বর্গ হইতে ত্রিশঙ্কুর বিচ্যুতি, সেইহেতু ক্রোধাকুল বিশ্বামিত্রের অগ্নি একটি স্বর্গ সৃজন ও দেবগণের অনুরোধে তাহা হইতে বিরতি ।]

অনন্তর বিশ্বামিত্র মহোদয়সহিত বশিষ্ঠপুত্রগণকে স্রীয় তপস্তাপ্রভাবে নিহত জানিয়া ঋষিগণসমক্ষে বলিলেন,—ত্রিশঙ্কু নামে বিখ্যাত এই রাজা ইক্ষ্বাকু-বংশজাত দাতা ও ধার্মিক । ইনি সশরীরে স্বর্গে গমন করিবার ইচ্ছায় আমার শরণাগত হইয়াছেন । অতএব ইনি যাহাতে সশরীরে স্বর্গে গমন করিতে পারেন, আপনারা আমার সহিত সেইরূপে যাগের অনুষ্ঠান করুন । বিশ্বামিত্রের এইরূপ বচন শুনিয়া ধর্মজ্ঞ মহর্ষিগণ সকলে মিলিত হইলেন এবং পরস্পর আলোচনা করিয়া ধর্মসঙ্গত বাক্য বলিলেন,—কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র মুনি হইয়াও অতিক্রুদ্ধপ্রকৃতি । তিনি যাহা বলিয়াছেন, বিনা

তপ্যাত্ প্রবর্ত্যতাং যজ্ঞঃ সশরীরো যথা দিবি ।
গচ্ছেদিক্ষুকাদায়াদো বিশ্বামিত্রস্ত তেজসা ॥৭
ততঃ প্রবর্ত্যতাং যজ্ঞঃ সর্বে সমধিতিষ্ঠত ।
এবমুক্ত্বা চ ধাময়ঃ (ক) সংজহস্তাঃ ক্রিয়াস্তদা ॥৮
যাজকশ্চ মহাতেজা বিশ্বামিত্রোহভবৎ ক্রতো ।
ঋত্বিজশ্চানুপূর্বোণ মন্ত্রবন্মন্ত্রকোবিদাঃ ॥৯
চক্রুঃ সর্বাণি কর্ম্মাণি যথাকল্পং যথাবিধি ।
ততঃ কালেন মহতা বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥১০
চকারাবাহনং তত্র ভাগার্থং সর্বদেবতাঃ ।
নাভ্যাগমংস্তদা তত্র ভাগার্থং সর্বদেবতাঃ ॥১১
ততঃ কোপসমাবিষ্টো বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
শ্রুবমুদম্য সক্রোধত্রিশঙ্কুমিদমব্রবীৎ ॥১২

দ্বিধায় তাহা করা আমাদের কর্তব্য । অতথা অগ্নিতুল্য ভগবান্ বিশ্বামিত্র আমাদের অশিষ্য প্রদান করিবেন । ১-৬

অতএব যজ্ঞের অনুষ্ঠান আরম্ভ হউক । যাহাতে বিশ্বামিত্রের প্রভাবে ইক্ষ্বাকুবংশধর ত্রিশঙ্কু সশরীরে স্বর্গে গমন করেন, সেইরূপ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হউক । সকলে নিজ নিজ কার্য্য করিতে উত্তত হউন । এইরূপ আলোচনা করিয়া ঋষিগণ যজ্ঞকাণ্ডে নিযুক্ত হইলেন । মহাতেজা বিশ্বামিত্র সেই যজ্ঞে পুরোহিত (অধ্বর্য্য) হইলেন । মন্ত্রবিৎ ঋত্বিক্‌সমূহ আনুপূর্বিক সম্পূর্ণমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া কল্পশাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে বিধি মত সকল কর্ম করিতে লাগিলেন । এইরূপ অনুষ্ঠানে বহুসময় অতীত হইলে পর মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র যজ্ঞভাগ গ্রহণের জন্ত দেবগণকে আবাহন করিলেন । কিন্তু দেবগণের মধ্যে কেহই ঐ যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিতে আসিলেন না । তখন মহর্ষি বিশ্বামিত্র অতিশয় কুপিত হইলেন এবং অতিক্রোধে স্রব উত্তোলন করিয়া ত্রিশঙ্কুকে বলিলেন । ৭-১২

পাঠান্তর :—(ক) এবমুক্ত্বা মহর্ষয়ঃ— ।

পশ্য মে তপসো বীৰ্য্যং স্বার্জিতস্ত নরেশ্বর ।
 এষ ত্বাং সশরীরেণ নয়ামি স্বৰ্গমোজসা ॥১৩
 দুঃখাপং সশরীরেণ স্বৰ্গং গচ্ছ নরেশ্বর ।
 স্বার্জিতং কিঞ্চিদপ্যস্তি ময়া হি তপসঃ ফলম্ ॥১৪
 রাজংস্ত্বং তেজসা তস্য সশরীরো দিবং ব্রজ ।
 উক্তবাক্যে মুনৌ তস্মিন্ সশরীরো নরেশ্বরঃ ॥১৫
 দিবং জগাম কাকুৎস্থ মুনীনাং পশ্যতাং তদা ।
 স্বৰ্গলোকং গতং দৃষ্ট্বা ত্রিশঙ্কুং পাকশাসনঃ ॥১৬
 সহ সৰ্বৈঃ সুরগণৈরিদং বচনমব্রবীৎ ।
 ত্রিশঙ্কো গচ্ছ ভূয়স্ত্বং নাস্তি স্বৰ্গকূতালয়ঃ ॥১৭
 গুরুশাপহতো মুঢ় পত ভূমিমবাক্ষিরাঃ ॥
 এবমুক্তো মহেন্দ্রেণ ত্রিশঙ্কুরপতৎ পুনঃ ॥১৮
 বিক্রোশমানদ্রাহীতি বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।
 তচ্ছ ত্বা বচনং তস্য ক্রোশমানস্য কৌশিকঃ ॥১৯

নরাধিপ ! তুমি আমার উপার্জিত তপস্যার শক্তি দেখে। এই আমি নিজশক্তিতে সশরীরে তোমাকে স্বর্গে লইতেছি। নরেশ্বর ! সশরীরে স্বর্গগমন সম্ভব হয় না, তথাপি তুমি সশরীরে স্বর্গে গমন কর। আমার অনুষ্ঠিত তপস্যায় যদি কিঞ্চিৎ ফল হইয়া থাকে, রাজন ! তুমি সেই তপস্যার ফলে সশরীরে স্বর্গে গমন কর। বিশ্বামিত্র এইরূপ বাক্য বলিলে পর ত্রিশঙ্কুরাজা সশরীরে স্বর্গে গমন করিলেন। কাকুৎস্থ ! সমবেত মুনিগণ ঐ দৃশ্য দর্শন করিলেন। ত্রিশঙ্কুকে স্বর্গে আগত দেখিয়া পাকশাসন ইন্দ্র দেবতারূপে সহিত তাঁহাকে বলিলেন,— ত্রিশঙ্কো ! মুঢ় ! তুমি পুনর্বার মর্ত্যলোকে গমন কর, তুমি স্বর্গে বাসযোগ্য নহ। তুমি গুরুর অভিশাপে পতিত হইয়াছ, সুতরাং অধোমস্তকে ভূতলে পতিত হও। ইন্দ্র এইরূপ বলিলে ত্রিশঙ্কু পুনর্বার ভূতলে নিপতিত হইলেন, পতনকালে বিশ্বামিত্রমুনিকে উদ্দেশ্য করিয়া ‘ত্রাহি ত্রাহি’—‘রক্ষা করুন, রক্ষা করুন’ শব্দে চীৎকার করিতে লাগিলেন। কুশিকতনয় বিশ্বামিত্র আত্ম ত্রিশঙ্কুর করুণ শব্দ শুনিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া আশ্বালন করিতে লাগিলেন।

রোষমাহারয়তীত্রং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ।
 ঋষিমধ্যে স তেজস্বী প্রজাপতিরিবাণরঃ ॥২০
 সৃজন্ দক্ষিণমার্গস্থান্ সপ্তর্ষীনপরান্ পুনঃ ।
 নক্ষত্রবংশমপরমসৃজৎ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥২১
 দক্ষিণাং দিশমাস্থায় ঋষিমধ্যে মহাবশাঃ ।
 সৃষ্ট্বা নক্ষত্রবংশঞ্চ ক্রোধেন কলুষীকৃতঃ ॥২২
 অগ্নিমিত্রং করিষ্যামি লোকো বা স্মাদনিদ্রকঃ ।
 দৈবতাত্মপি স ক্রোধাৎ স্রষ্টুং সগুপচক্রমে ॥২৩
 ততঃ পরমসম্ভ্রান্তাঃ সযিসজ্জাঃ সুরাসুরাঃ ।
 বিশ্বামিত্রং মহাত্মানমুচুঃ সানুনয়ং বচঃ ॥২৪
 অয়ং রাজা মহাভাগ গুরুশাপপরিব্রজতঃ ।
 সশরীরো দিবং যাতুং নাইত্যেব তপোধন ॥২৫
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা দেবানাং মুনিপুঙ্গবঃ ।
 অব্রবীৎ স্তমহত্বাক্যং কৌশিকঃ সর্বদেবতাঃ ॥২৬

ঋষিগণমধ্যে অবস্থিত তেজস্বী বিশ্বামিত্র ক্রোধে অন্ধ হইয়া দ্বিতীয় প্রজাপতির চ্যায় দক্ষিণদিক্ অবলম্বন-পূর্বক অগ্নি সপ্তর্ষিমণ্ডল সৃষ্টি করিলেন এবং সপ্তবংশতি-সংখ্যক নক্ষত্রমালাও সৃষ্টি করিলেন। নক্ষত্রসমূহ সৃষ্টি করিয়া যশস্বী বিশ্বামিত্র ক্রোধবশতঃ স্থির করিলেন—এই স্থানে অগ্নি ইন্দ্র সৃষ্টি করিব অথবা এইস্থান ইন্দ্রশূণ্য থাকিবে। এইরূপ স্থির করিয়া দেবতাগণের সৃষ্টি করিতে উত্তত হইলেন। ১৩-২৩

তখন ঋষি, দেবতা ও অসুরগণ অতিব্যাকুলভাবে মহাত্মা বিশ্বামিত্রের নিকট উপস্থিত হইয়া অনুনয়-বিনয় করত বলিলেন,—মহাভাগ ! তপোধন ! এই ত্রিশঙ্কু রাজা গুরুর শাপে ক্ষীণ হইয়াছে, সশরীরে স্বর্গে যাইবার যোগ্যতা ইহার নাই। মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র দেবতাগণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া তাঁহাদিগকে এই স্তমহৎ বাক্য বলিলেন,—আমি এই ত্রিশঙ্কুরপতির সশরীরে স্বর্গে আরোহণের প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। এই প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিতে ইচ্ছা করি না। আপনাদের মঙ্গল হউক। এখন এই ত্রিশঙ্কুর সশরীরে চিরকাল স্বর্গবাস হউক। আমার সৃষ্ট নক্ষত্রসকলও চিরকাল

সশরীরস্য ভদ্রং বদ্রিশঙ্কোরস্য ভূপতেঃ ।
 আরোহণং প্রতিজ্ঞাতং নানৃতং কর্তুমুৎসহে ॥২৭
 স্বর্গোহস্ত সশরীরস্য ত্রিশঙ্কোরস্য শাস্ততঃ ।
 নক্ষত্রাণি চ সর্বাণি মামকানি ধ্রুবাপ্যথ ॥২৮
 যাবল্লোকা ধবিস্তিস্তি তিষ্ঠন্তেতানি সর্বশঃ ।
 গং কৃতানি স্তরাঃ সর্বে তদমুজ্জাতুমহৎ ॥২৯
 এবমুক্তাঃ স্তরাঃ সর্বে প্রত্যাচুমুনিপুঙ্গবম্ ।
 এবং ভবতু ভদ্রন্তে তিষ্ঠন্তেতানি সর্বশঃ ॥৩০
 গগনে তান্নানেকানি বৈশ্বানরপথাদ্ বহিঃ ।
 নক্ষত্রাণি মুনিশ্রেষ্ঠ তেষু জ্যোতিঃসু জাজ্বলন্ ॥৩১

অবস্থিত থাকুক । যতদিন এই সংসার থাকিবে, ততদিন
 এই নক্ষত্রসমূহও থাকিবে। দেবগণ! আমি যাহা
 করিয়াছি, আপনারা তাহা অনুমোদন করুন। ২৪-২৯

বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে পর দেবগণ মুনিবরকে
 বলিলেন,—তাহাই হউক। তোমার মঙ্গল হউক। তোমার
 সৃষ্ট নক্ষত্রসমূহ গগনে জ্যোতিষ্চক্রেণ গতির
 বহির্দেশে অবস্থিত থাকুক। মুনিবর! ঐ জ্যোতির্ময়
 নক্ষত্রমধ্যে উজ্জ্বল হইয়া ত্রিশকু অধোমন্তকে দেবতার

অবাক্শিরাক্রিশঙ্কুশ্চ তিষ্ঠন্তমরসম্মিতঃ ।
 অনুযাস্তিস্তি চৈতানি জ্যোতীংষি নৃপসত্তমম্ ॥৩২
 কৃতার্থং কীর্তিমন্তঞ্চ স্বর্গলোকগতং যথা ।
 বিশ্বামিত্রস্ত ধর্মাত্মা সর্বদেবৈরভিষ্টুতঃ ॥৩৩
 ঋষিमध्ये মহাতেজা বাঢ়মিত্যেব দেবতাঃ ।
 ততো দেবা মহাত্মানঃ ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ॥
 জগ্মুর্যথাগতং সর্বে যজ্ঞস্থান্তে নরোত্তম ॥৩৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥৬০

শ্রায় অবস্থিতি করুক। এই নক্ষত্রসমূহ স্বর্গগত
 কীর্তিমান্ কৃতার্থ ত্রিশকুর অনুগমন করুক। এইরূপ
 বলিয়া দেবগণ ধর্মাত্মা বিশ্বামিত্রের স্তুতি করিলেন।
 তখন ঋষিগণमध्ये অবস্থিত বিশ্বামিত্র “তথাস্তু” বলিয়া
 দেবতাগণের বাক্যে সম্মতি জানাইলেন। নরশ্রেষ্ঠ! রাম!
 অনন্তর দেবগণ ও তপস্বী মহাত্মা ঋষিগণ যজ্ঞানুষ্ঠান
 পূর্ব হওয়ার পর যথাস্থানে গমন করিলেন। ৩০-৩৪

মহাষিবাণ্মীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[পুষ্করতীরে বিশ্বামিত্রস্ত তপশ্চরণম্, রাজ্যিণাম্বরীষেণ ঋচীকস্ত মধ্যমপুত্রস্ত শুনঃশেফস্ত
যজ্ঞপশুরূপেণ ক্রয়পূর্বকমানয়নঞ্চ ।]

বিশ্বামিত্রো মহাতেজাঃ প্রস্থিতান্ বীক্ষ্য তানুযীন ।
অত্রবীম্বরশাদূলঃ সর্বাংস্তান্ বনবাসিনঃ ॥১
মহাবিল্লঃ প্রবৃত্তোহয়ং দক্ষিণামাস্থিতো দিশম্ ।
দিশমন্ত্যাং প্রপৎস্ত্যামস্তত্ত্ব তপস্যামহে তপঃ ॥২
পশ্চিমায়াং বিশালায়াং পুষ্করেষু মহাত্মনঃ ।
স্বথং তপশ্চরিষ্যামঃ স্বথং তদ্ধি তপোবনম্ ॥৩
এবমুক্ত্বা মহাতেজাঃ পুষ্করেষু মহামুনিঃ ।
তপ উগ্রং চুরাধৰ্ষং তেপে মূল-ফলাশনঃ ॥৪
এতস্মিন্নেব কালে তু অযোধ্যাপিপতির্মহান্ ।
অম্বরীষ ইতি খ্যাতো যচ্চুং সমুপচক্রমে ॥৫
তস্য বৈ যজমানস্ত পশুমিল্লো জহার হ ।
প্রনম্যে তু পশৌ বিপ্রো রাজানমিদমব্রবীৎ ॥৬

একষষ্ঠি সর্গ

[পুষ্করতীরে বিশ্বামিত্রের তপস্তা এবং রাজর্ষি অম্বরীষ
কর্তৃক ঋচীকের মধ্যমপুত্র শুনঃশেফকে যজ্ঞপশুরূপে
ক্রয়পূর্বক আনয়ন ।]

নরোত্তম ! মহাতেজা বিশ্বামিত্র বনবাসী ঋষিগণকে
নিজ নিজ স্থানে যাইতে উত্তত দেখিয়া তাঁহাদিগকে
বলিলেন,—দক্ষিণদিকে অবস্থান করার জন্ত তপস্তায়
মহাবিল্ল উপস্থিত হইল। এখন অশ্বদিকে গমন করিব
এবং সেইস্থানে তপস্তা কবিব। মহাত্মগণ ! বিশাল-
তপোবনযুক্ত পশ্চিমদিকে পুষ্করক্ষেত্রে যাইয়া স্বথ
তপস্তা করিতে পারিব। ঐ তপোবন অতিস্বথকর।
মহাতেজা মহর্ষি বিশ্বামিত্র ঋষিগণকে এইরূপ বলিয়া
পুষ্করে গমন করিলেন এবং ফল-মূল ভক্ষণ করিয়া
অপরাজেয় কঠোর তপস্তা করিতে লাগিলেন ১-৪

ঐ সময়ে অম্বরীষনামে খ্যাত অযোধ্যার মহারাজ
যজ্ঞ করিতে উত্তত হইয়াছিলেন। যজ্ঞানুষ্ঠানকালে
যজমান রাজার যজ্ঞীয় অশ্বটিকে ইন্দ্র অপহরণ করিলেন।
অশ্বটি অপহৃত হইলে পুরোহিত রাজাকে বলিলেন,—

পশুরভ্যাহতো রাজন্ প্রনম্যস্তব দুর্নয়াৎ ।
অরক্ষিতারং রাজানং স্তুতি দোষা নরেশ্বর ॥৭
প্রায়শ্চিত্তং মহদ্যেতন্নরং বা পুরুষর্ষভ ।
আনয়স্ব পশুং শীঘ্রং যাবৎ কর্ম প্রবর্ততে ॥৮
উপাধ্যায়বচঃ শ্রদ্ধা স রাজা পুরুষর্ষভঃ ।
অগ্নিয়েষ মহাবুদ্ধিঃ পশুং গোভিঃ সহস্রশঃ ॥৯
দেশান্ জনপদাংস্তাংস্তান্নগরাণি বনানি চ ।
আশ্রমাণি চ পুণ্যানি মার্গমাণো মহীপতিঃ ॥১০
স পুত্রসহিতং তাত সভার্য্যং রঘুনন্দন ।
ভৃগুতুঙ্গে মমাসীনমুচীকং সমদর্শ হ ॥১১
তম্বাচ মহাতেজাঃ প্রণম্যাভিপ্রসাদ্য চ
মহর্ষিং তপসা দীপ্তং রাজমিরমিতপ্রভঃ ॥১২

রাজন্ ! যে যজ্ঞীয় পশু আনীত হইয়াছিল, তাহা
আপনার দুর্নীতির জগুই অপহৃত হইল। নরাধিপ !
যে রাজা রক্ষাকার্য্যে অসমর্থ হয়, প্রত্যবায়সমূহ তাহাকে
বিনষ্ট করে। পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই দোষের জগু একটি
মহৎ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। আপনার এই যজ্ঞানুষ্ঠান
যতকাল প্রচলিত আছে, তাবৎকালের মধ্যে ঐ পশুর
প্রতিনিধি প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ একটি মনুষ্য আনয়ন
করুন ১৫-৮

পুরোহিতের এইরূপ বাক্য শুনিয়া নরশ্রেষ্ঠ মহাবুদ্ধি
অম্বরীষ সহস্র সহস্র ধেনুর বিনিময়ে নরপশুকে অশ্বেষণ
করিতে লাগিলেন। এইজন্ত মহীপতি নানাদেশ, জনপদ,
নগর, অরণ্য ও বহু পুণ্য আশ্রমে ভ্রমণ করিলেন।
বৎস ! রঘুনন্দন ! এইভাবে সর্বত্র অশ্বেষণ করিতে
করিতে ভৃগুতুঙ্গনামক পর্বতশৃঙ্গে অবস্থিত পত্নী-পুত্রসহিত
ঋচীককে দেখিতে পাইলেন। তেজস্বী উজ্জ্বলকাস্তি
রাজর্ষি অম্বরীষ তপস্তাপ্রভাবে দীপ্তিমান ঋচীকের নিকট
গমন করিয়া প্রণাম করিলেন এবং তাঁহার প্রসন্নতাবিধান
করিয়া কুশলজিজ্ঞাসার পর বলিলেন,—মুনিবর !

পৃষ্ঠা সর্বত্র কুশলমুচীকং তমিদং বচঃ ।
 গবাং শতসহস্রৈশ্ব বিক্রীণীষে স্তুতং যদি ॥১৩
 পশোরথৈ মহাভাগ কৃতকৃত্যোহস্মি ভার্গব ।
 সৰ্বে পরিগতা দেশা যজ্ঞিয়ং ন লভে পশুন্ম ॥১৪
 দাতুমহঁসি মূল্যেন স্তুতমেকমিতো মম ।
 এবমুক্তো মহাতেজা ঋচীকস্ত্রবীদ বচঃ ॥১৫
 নাহং জ্যেষ্ঠং নরশ্রেষ্ঠ বিক্রীণীয়াং কথঞ্চন ।
 ঋচীকস্ত বচঃ শ্রদ্ধা তেযাং মাতা মহাত্মনাম্ ॥১৬
 উবাচ নরশাৰ্দূলমশ্বরীষমিদং বচঃ ।
 অবিক্রেয়ং স্তুতং জ্যেষ্ঠং ভগবানাহ ভার্গবঃ ॥১৭
 মমাপি দয়িতং বিক্রি কনিষ্ঠং শুনকং প্রভো ।
 তস্মাৎ কনীয়সং পুত্রং ন দাস্ত্যে তব পার্থিব ॥১৮
 প্রায়েণ হি নরশ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠাঃ পিতৃষু বীলভাঃ ।
 মাতৃগাঞ্চ কনীয়াংসস্তস্মাদ্ রক্ষ্যে কনীয়সম্ ॥১৯

মহাভাগ ! আমার যজ্ঞীয় পশু হইবার জন্ত যদি আপনি শতসহস্র ধেনুর বিনিময়ে নিজপুত্রকে বিক্রয় করেন, তাহা হইলে আমি কৃতার্থ হইব। ভৃগুনন্দন ! আমি যজ্ঞীয় পশুর জন্ত সকল দেশ ভ্রমণ করিয়াছি, কিন্তু যজ্ঞীয় পশু প্রাপ্ত হই নাই। এইজন্ত মূল্যের পরিবর্তে একটি পুত্রকে প্রদান করুন। অশ্বরীষ এইরূপ বলিলে পর মহাতেজা ঋচীক বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ ! আমি আমার জ্যেষ্ঠপুত্রকে কখনই বিক্রয় করিব না। ঋচীকের বচন শুনিয়া ঐ মহাত্মা পুত্রগণের জননী নরশ্রেষ্ঠ অশ্বরীষকে বলিলেন,—ভগবান্ ভৃগুনন্দন বলিলেন, ‘জ্যেষ্ঠপুত্র বিক্রীত হইবে না।’ রাজন্ ! এই কনিষ্ঠতনয় শুনক আমার অতিশয়স্নেহপাত্র, এইজন্ত কনিষ্ঠকে আমি কিছুতেই দান করিতে পারিব না। ১৩-১৮

মহর্ষি বাল্মীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

উক্তবাক্যে মুনৌ তস্মিন্ মুনিপত্ন্যাং তথৈব চ ।
 শুনঃশেফঃ স্বয়ং রাম মধ্যমো বাক্যমব্রবীৎ ॥২০
 পিতা জ্যেষ্ঠমবিক্রেয়ং মাতা চাহ কনীয়সম্ ।
 বিক্রেয়ং মধ্যমং মন্তে রাজপুত্র নয়শ্ব মাম্ ॥২১
 অথ রাজা মহাবাহো বাক্যান্তে ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 হিরণ্যস্ত স্তবর্ণস্ত কোটিভী রত্নরাশিভিঃ ॥২২
 গবাং শতসহস্রৈশ্ব শুনঃশেফং নরেশ্বরঃ ।
 গৃহীত্বা পরমপ्रीতো জগাম রঘুনন্দন ॥২৩
 অশ্বরীষস্ত রাজর্ষী রথমারোপ্য সত্ত্বরঃ ।
 শুনঃশেফং মহাতেজা জগামান্ত মহাবশাঃ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

নরশ্রেষ্ঠ ! জ্যেষ্ঠপুত্র প্রায়ই পিতার প্রীতিপাত্র হয় এবং কনিষ্ঠপুত্র মাতার প্রীতিপাত্র হয়, এইজন্ত আমি কনিষ্ঠকে নিজের নিকটে রাখিতে চাই। রাম ! ঋচীকমুনি ও তদীয় পত্নী ঐরূপ বলিলে শুনঃশেফ-নামক মধ্যমপুত্র নিজেই রাজাকে বলিলেন,—পিতা জ্যেষ্ঠকে ও মাতা কনিষ্ঠকে বিক্রয়যোগ্য বলিয়া মনে করিতেছেন না। ইহাতে মনে হইতেছে যে মধ্যমপুত্রই বিক্রয়যোগ্য। রাজন্ ! আপনি আমাকে লইয়া চলুন। মহাবীর ! রঘুনন্দন ! ব্রহ্মবাদী শুনঃশেফের কথা শেষ হইলে পর নরপতি অশ্বরীষ বহুকোটি স্তবর্ণরত্নসমূহ ও শতসহস্রধেনুর পরিবর্তে শুনঃশেফকে লইয়া গমন করিলেন। নিজ রথে শুনঃশেফকে লইয়া মহাতেজা যশস্বী রাজর্ষি অতিসত্ত্বর গমন করিতে লাগিলেন। ১৯-২৪

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[শুনঃশেফস্তা রক্ষণায় বিশ্বামিত্রস্ত্র্যামোঘপ্রযত্নঃ, পুষ্করক্ষেত্রে পুনস্তপশ্চরণঞ্চ ।]

শুনঃশেফং নরশ্রেষ্ঠ গৃহীত্বা তু মহাগশাঃ ।
ব্যশ্রমং পুষ্করে রাজা মধ্যাহ্নে রঘুনন্দন ॥১
তস্তা বিশ্রামমাগস্তা শুনঃশেফো মহাগশাঃ ।
পুষ্করং জ্যেষ্ঠমাগম্য বিশ্বামিত্রং দদর্শ হ ॥২
তপ্যন্তুমৃষিভিঃ সার্ধং মাতুলং পরমাতুরঃ ।
বিষম্বদনো দীনস্তৃষ্ণয়া চ শ্রমেণ চ ॥৩
পপাতাক্ষে মূনে রাম বাক্যং চেদমুবাচ হ ।
ন মেহস্তি মাতা ন পিতা জ্ঞাতয়ো বান্ধবাঃ কুতঃ ॥৪
ত্রাতুমর্হসি মাং সৌম্য ধর্মেণ মুনিপুঙ্গব ।
ত্রাতা ত্বং হি নরশ্রেষ্ঠ সর্বেষাং ত্বং হি ভাবনঃ ॥৫
রাজা চ কৃতকার্য্যাঃ শ্রাদহঃ দীর্ঘায়ুৰব্যয়ঃ ।
স্বর্গলোকমুপাশ্রীয়াং তপস্তপ্ত্বা হনুন্তমম্ ॥৬

স মে নাথো হনাত্মস্তা ভব ভবোন চেতসা ।
পিতেব পুত্রং ধর্মান্নাত্মাতুমর্হসি কিল্বিষাৎ ॥৭
তস্তা তদ্বচনং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ।
সাস্তুয়িত্বা বহুবিধং পুত্রানিদমুবাচ হ ॥৮
যৎকৃতে পিতরঃ পুত্রান্ জনয়ন্তি শুভাধিনঃ ।
পরলোকহিতার্থায় তস্তা কালোহয়মাগতঃ ॥৯
অয়ং মুনিমুতো বালো মন্তঃ শরণমিচ্ছতি ।
অস্তা জীবিতমাত্রাণ প্রিয়ং কুরুত পুত্রকাঃ ॥১০
সর্বে স্কৃতকর্মাণঃ সর্বে ধর্মপরায়াণাঃ ।
পশুভূতা নরেন্দ্রস্তা তৃপ্তিমগ্নেঃ প্রযচ্ছত ॥১১
নাথবাংশ্চ শুনঃশেফো যজ্ঞশ্চাবিন্মতো ভবেৎ ।
দেবতাস্তপিতাশ্চ স্ত্র্যর্মম চাপি কৃতং বচঃ ॥১২

দ্বিষষ্টি সর্গ

[শুনঃশেফের রক্ষাবিধানার্থে বিশ্বামিত্রের সকল প্রযত্ন ও পুষ্করক্ষেত্রে বিশ্বামিত্রের পুনর্বীর তপস্তা ।]

নরশ্রেষ্ঠ! রঘুনন্দন! মহাগশাস্ত্রী রাজা অশ্বরীষ শুনঃশেফকে লইয়া যাইতে যাইতে মধ্যাহ্নকালে পুষ্করক্ষেত্রে আসিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। তিনি বিশ্রাম করিতেছেন, এমন সময় যশস্বী শুনঃশেফ দেখিতে পাইলেন, যে তাঁহার জ্যেষ্ঠমাতুল বিশ্বামিত্র পুষ্করতীরে আসিয়া ঋষিগণের সহিত তপস্তা করিতেছেন। তাঁহাকে দেখিয়া পিপাসায় কাতর ও পরিশ্রমে বিষম্বদন শুনঃশেফ তাঁহার ক্রোড়ে পতিত হইলেন এবং বলিলেন,—আমার মাতা ও পিতা নাই, স্মৃতরাং জ্ঞাতি ও বন্ধু কিরূপে থাকিবে? মুনিবর! সৌম্য! ধর্মামুসারে আমাকে রক্ষা করুন। নরশ্রেষ্ঠ! আপনিই আমার রক্ষাকর্তা। আপনি সকলের অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন। আমার অভিলাষ এই যে, রাজা

অশ্বরীষ কৃতকার্য হউন আর আমি দীর্ঘায়ু ও নীরোগ হইয়া উত্তম তপস্তার অনুষ্ঠান করত স্বর্গলোকে গমন করিতে পারি। অনাত্ম আমি, অতএব আপনি প্রসন্নচিত্তে আমার রক্ষক হউন। পিতা যেমন পুত্রকে রক্ষা করেন, ধর্মান্ন! আপনি সেইরূপ আমাকে বিপদ হইতে রক্ষা করুন ১১-৭

মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র শুনঃশেফের এইরূপ কাতর বচন শুনিয়া তাহাকে বহুভাবে সাস্তুনা দিলেন এবং নিজ পুত্রগণকে বলিলেন,—পুত্রগণ! শুভার্থী পিতৃগণ যে পরলোকের মঙ্গলের জন্ত পুত্র উৎপাদন করিয়া থাকেন, তোমাদের নিকট পরলোকে মঙ্গলসাধনের সেই সময় উপস্থিত হইয়াছে। এই ঋষিকুমার আমার শরণাগত হইয়াছে। তোমরা ইহার প্রাণরক্ষা করিয়া আমার প্রিয়কার্য্য সম্পন্ন কর। তোমরা সকলেই কৃতকর্ম্য ও ধর্মপরায়াণ। এক্ষণে রাজা অশ্বরীষের যজ্ঞের পশু হইয়া অগ্নির তৃপ্তিবিধান কর। এইরূপ করিলে

মুনেন্তবচনং শ্রোত্বা মধুচ্ছন্দাদয়ঃ স্তুতাঃ ।
 সাভিমানং নরশ্রেষ্ঠ সলীলমিদমব্রুবন্ ॥১৩
 কথমাত্মস্তুতান্ হিত্বা ত্রায়সেহস্তুতং বিভো ।
 অকার্য্যমিব পশ্যামঃ স্বমাংসমিব ভোজনে ॥১৪
 তেষাং তবচনং শ্রোত্বা পুত্রাণাং মুনিপুঙ্গবঃ ।
 ক্রোধসংরক্তনয়নো ব্যাহতুর্মুপচক্রমে ॥১৫
 নিঃসাধবসমিদং প্রোক্তং ধর্মাদপি বিগর্হিতম্ ।
 অতিক্রম্য তু মদ্রাক্যং দারুণং রোমহর্ষণম্ ॥১৬
 স্বমাংসভোজিনঃ সর্বে বাসিষ্ঠা ইব জাতিষু ।
 পূর্ণং বর্ষমহস্তস্ত পৃথিব্যামনুবৎস্থথ ॥১৭
 কৃত্বা শাপসমায়ুক্তান্ পুত্রান্মুনিবরসুতা ।
 শুনঃশেফম্বাচাৰ্তং কৃত্বা রক্ষাং নিরাময়াম্ ॥১৮

শুনঃশেফ অনাথ হইবে না। রাজার যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইবে, দেবতারূদ্ তপ্ত হইবেন এবং আমার কথাও রক্ষিত হইবে। নরশ্রেষ্ঠ! রাম! বিশ্বামিত্রের এইরূপ বাক্য শুনিয়া মধুচ্ছন্দ প্রভৃতি পুত্রগণ অভিমান ও পরিহাসের সহিত বলিতে লাগিল,—বিভো! আপনি নিজপুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্বের পুত্রকে রক্ষা করিতেছেন কেন? উৎকৃষ্ট পায়সাদি প্রাপ্ত হইলেও যদি কেহ তাহা ত্যাগ করিয়া কুকুরমাংস ভোজন করে, তাহা যেমন অতি অকার্য্য, সেইরূপ গুণবান্ নিজপুত্রকে পরিত্যাগপূর্বক অশ্বের পুত্রকে রক্ষা করাও অকার্য্যই মনে করি। মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র নিজপুত্রগণের এইরূপ বচন শুনিয়া ক্রোধে রক্তচক্ষু হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন ৮-১৫

তোরা আমার বচন লঙ্ঘন করিয়া নির্ভয়ে ধর্মবিগর্হিত রোমহর্ষণকর এইরূপ বাক্য বলিয়াছিস্। এইজন্ত তোরা সকলেই বশিষ্ঠপুত্রগণের ন্যায় মুষ্টিকজাতিতে জন্মগ্রহণপূর্বক কুকুরমাংসভোজী হইয়া সহস্রবৎসর যাবৎ পৃথিবীতে বিচরণ করিতে থাক্। এইভাবে নিজ পুত্রগণকে অভিশপ্ত করিয়া ব্যথিত শুনঃশেফকে দুঃখ-

পবিত্রপাশৈরাবদ্ধো রক্তমালায়ানুলেপনঃ ।
 বৈষ্ণবং যূপমাশাত্ত বাগ্ভিরগ্নিমুদাহর ॥১৯
 ইমে চ গাথে ধ্বংসি গায়েথা মুনিপুত্রক ।
 অশ্বরীষশ্চ যজ্ঞেহগ্নিস্ততঃ সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥২০
 শুনঃশেফো গৃহীত্বা তে ধ্বংসি গাথে স্তসমাহিতঃ ।
 ত্বরয়া রাজসিংহং তমশ্বরীষমুবাচ হ ॥২১
 রাজসিংহ মহাবুদ্ধে শীঘ্রং গচ্ছাবহে বয়ম্ ।
 নির্বর্তয়স্ব রাজেন্দ্র দীক্ষাঞ্চ সমুদাহর ॥২২
 তদ্রাক্যমুষিপুত্রশ্চ শ্রোত্বা হর্ষসমম্মিতঃ ।
 জগাম নৃপতিঃ শীঘ্রং যজ্ঞবাটমতদ্রিতঃ ॥২৩
 সদস্তানুমতে রাজা পবিত্রকৃতলক্ষণম্ ।
 পশুং রক্তাম্বরং কৃত্বা যুপে তং সমবক্ষয়ৎ ॥২৪

নাশক-রক্ষাবিধানপূর্বক বলিলেন,—বৎস। তুমি রক্তমালা ও রক্তচন্দনাদির দ্বারা ভূষিত হইয়া রাজার যজ্ঞস্থলে যখন পবিত্রপাশে বদ্ধ হইবে এবং বৈষ্ণবযূপের নিকট নীত হইবে, সেই সময় আগ্নেয়মন্ত্রের দ্বারা অগ্নির স্তুতি করিও। মুনিপুত্র! তুমি স্তুতিরূপে এই দুইটি দিব্য গাথাও গান করিও, তাহা হইলে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে। শুনঃশেফ অবহিতভাবে দুইটি গাথা গ্রহণ করিলেন। অনন্তর রাজশ্রেষ্ঠ অশ্বরীষের নিকট সত্ত্বর আসিয়া বলিলেন,—রাজশ্রেষ্ঠ! মহাপ্রাজ্ঞ! এখন আমরা তাড়াতাড়ি গমন করি। আপনি যজ্ঞানুষ্ঠানের দীক্ষা গ্রহণ করুন এবং সত্ত্বর যজ্ঞ সম্পন্ন করুন। ঋষিপুত্র শুনঃশেফের এইরূপ বাক্য শুনিয়া আনন্দিত নরপতি আলমুখ্যগণপূর্বক অতিসত্ত্বর যজ্ঞস্থলে গমন করিলেন। অনন্তর অশ্বরীষ সদস্তদিগের অনুমতিক্রমে পবিত্রপাশে বদ্ধ ও রক্তবস্ত্রপরিহিত শুনঃশেফকে পশুর মত যুপে বন্ধন করিলেন। তখন পাশবদ্ধ শুনঃশেফ প্রথমে অগ্নির স্তুতি করিয়া উৎকৃষ্ট ভাষ্য ইন্দ্র ও ইন্দ্রানুজ বিষ্ণুর যথারীতি স্তুতি করিতে লাগিলেন ১৬-২৫

স বন্ধো বাগ্ভিরগ্যাভিরভিতুষ্ঠাব বৈ স্বরৌ ।
ইন্দ্রমিদ্ভানুজকৈব যথাবমুনিপুত্রকঃ ॥২৫
ততঃ প্রীতঃ সহস্রাক্ষো রহস্যস্ততিতোষিতঃ ।
দীর্ঘমায়ুস্তদা প্রাদাচ্ছুনঃশেফায় বাসবঃ ॥২৬
স চ রাজা নরশ্রেষ্ঠ যজ্ঞস্য চ সমাপ্তবান্ ।

ফলং বহুগুণং রাম সহস্রাক্ষপ্রসাদজন্ম ॥২৭
বিশ্বামিত্রোহপি ধর্মাত্মা ভূয়স্তেপে মহাতপাঃ ।
পুষ্করেষু নরশ্রেষ্ঠ দশবর্ষ শতানি চ ॥২৮
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

রহস্যপূর্ণ স্ততিবাক্যে তুষ্ঠ ও প্রীত সহস্রলোচন ইন্দ্র
শুনঃশেফকে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ!
রাম! রাজা অশ্বরৌষও ইন্দ্রের প্রসন্নতার জন্ত যজ্ঞের

বহুগুণ ফললাভ করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ! মহাতপস্বী
ধর্মাত্মা বিশ্বামিত্র পুনর্বীর ঐ পুষ্করক্ষেত্রে সহস্রবৎসর
তপস্যা করিলেন ॥২৬-২৮

মহর্ষিবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ সমাপ্ত ।

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রস্য 'ঋষিঃ মহর্ষি'শ্চেতি পদপ্রাপ্তিঃ, মেনকয়া তস্য তপোভঙ্গঃ, ব্রহ্মর্ষিপদলাভায়
দুষ্করং তপশ্চরণঞ্চ ।]

পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু ব্রতস্নাতং মহাগুনিম্ ।
অভ্যগচ্ছন্ স্বরাঃ সর্বে তপঃফলচিকীর্ষবঃ ॥১
অব্রবীৎ স্তমহাতেজা ব্রহ্মা স্বরুচিরং বচঃ ।
ঋষিস্তুমসি ভদ্রেস্তে স্বাজিতৈঃ কর্মভিঃ শুভৈঃ ॥২
তমেবমুক্ত্বা দেবেশত্রিদিবং পুনরভ্যগাৎ ।
বিশ্বামিত্রো মহাতেজা ভূয়স্তেপে মহতপঃ ॥৩
ততঃ কালেন মহতা মেনকা পরমাপ্সরাঃ ।
পুষ্করেষু নরশ্রেষ্ঠ স্নাতুং সমুপচক্রমে ॥৪

তাং দদর্শ মহাতেজা মেনকাং কুশিকাত্মজাঃ ।
রূপেণাপ্রতিমাং তত্র বিদ্যাতং জলদে যথা ॥৫
কন্দর্পদর্পবশাগো মুনিস্তামিদমব্রবীৎ ।
অপ্সরঃ স্বাগতং তেহস্ত বস চেহ মমাশ্রমে ॥৬
অনুগৃহ্নীষ ভদ্রং তে মদনেন বিমোহিতম্ ।
ইত্যুক্ত্বা সা বরারোহা তত্র বাসমথাকরোৎ ॥৭
তপসো হি মহাবিন্মো বিশ্বামিত্রমুপাগমৎ ।
তস্ত্যাং বসন্ত্যাং বর্ষাণি পঞ্চ পঞ্চ চ রাঘব ॥৮

ত্রিষষ্টিতম সর্গ

[বিশ্বামিত্রের ঋষি ও মহর্ষি-পদপ্রাপ্তি, মেনকা কর্তৃক
তঁাহার তপোভঙ্গ এবং ব্রহ্মর্ষি-পদলাভের জন্ত বিশ্বামিত্রের
দুষ্কর তপস্যা ।]

সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে বিশ্বামিত্র ব্রতোদ্যাপনের
স্নান করিলেন। তখন ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবতাবৃন্দ তপস্যার
ফল প্রদান করিবার জন্ত তঁাহার নিকট আগমন
করিলেন। অনন্তর অতিতেজস্বী ব্রহ্মা স্তমধুর বচনে
বলিলেন,—তুমি অশুষ্ঠিত শুভকর্মে দ্বারা ঋষিফলাভ

করিয়াছ। তোমার মঙ্গল হউক। দেবপতি ব্রহ্মা
বিশ্বামিত্রকে এইরূপ বলিয়া স্বর্গে চলিয়া গেলেন।
মহাতেজা বিশ্বামিত্রও পুনর্বীর অতিকঠোর তপস্যা
আরম্ভ করিলেন। বহুকাল অতিবাহিত হওয়ার পর
একদিন সুন্দরী অপ্সরা মেনকা পুষ্করতীরে স্নান করিবার
জন্ত উত্তত হইল। মহাতেজা কুশিকতনয় মেঘমধ্যে
বিদ্রাভের শ্যাম অতুলনীয় রূপবতী মেনকাকে দেখিতে
পাইলেন। দেখিবামাত্র মুনি কামপীড়িত হইয়া তাহাকে
বলিলেন,—সুন্দরি! তোমার আগমন শুভ হউক। তুমি

বিশ্বামিত্রাশ্রমে সৌম্যে স্মৃথেন ব্যতিচক্রমুঃ ।
 অথ কালে গতে তস্মিন্ বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥১০
 সত্রীড় ইব সংবৃত্তিচিন্তাশোকপরায়ণঃ ।
 বুদ্ধিমূর্নেঃ সযুৎপন্ন্য সামর্ষ্য রঘুনন্দন ॥১০
 সর্বং সুরাণাং কৰ্মৈতত্তপোহপহরণং মহৎ ।
 অহোরাত্রাপদেশেন গতাঃ সংবৎসরা দশ ॥১১
 কাম-মোহাভিভূতস্য বিমোহয়ং প্রত্যুপস্থিতঃ ।
 স নিঃস্বপ্ননিবরঃ পশ্চাত্তাপেন দুঃখিতঃ ॥১২
 ভীতাম্পরসং দৃষ্ট্বা বেপন্তীং প্রাজ্ঞলিং স্থিতাম্ ।
 মেনকাং মধুরৈবাক্যৈর্বিমুখ্য কুশিকাত্মজঃ ॥১৩
 উত্তরং পর্বতং রাম বিশ্বামিত্রো জগাম হ ।
 স কৃত্বা নৈষ্ঠিকীং বন্ধিং জেতুকামো মহাযশাঃ ॥১৪
 কৌশিকীতীরমাসাং তপস্তপে ছুরাসদম্ ।

আমার এই আশ্রমে বাস কর এবং কামশরতপ্ত আমাকে
 অনুগৃহীত কর। তোমার মঙ্গল হউক। বিশ্বামিত্র
 এইরূপ বলিলে মেনকা সেইস্থানে বাস করিতে
 লাগিল ১১-৭

রাঘব! এইভাবে বিশ্বামিত্রের তপস্তায় মহাবিশ্ব
 উপস্থিত হইল। তিনি রমণীয় নিজাশ্রমে অপরকে
 সঙ্গে লইয়া বাস করিতে লাগিলেন। পরমসুখে
 দশবৎসরকাল অতীত হইয়া গেল। অনন্তর মহর্ষি
 বিশ্বামিত্র তপস্তার কথা ভাবিয়া চিন্তিত ও শোকযুক্ত
 হওয়ায় নিজের নিকটই লজ্জিত হইলেন। রঘুনন্দন!
 তখন দেবগণের প্রতি বিশ্বামিত্রের ক্রোধপূর্ণ ভাব উদ্ভূত
 হইল। তিনি স্থির করিলেন—আমার তপস্তানাশকে
 মহৎকার্য্য মনে করিয়া দেবতাগণই এইরূপ করিয়াছে;
 এইজন্য দশবৎসরকাল অহোরাত্রের শ্রায় অতীত
 হইয়া গেল ৮-১১

কামমোহে অভিভূত হওয়াতেই আমার এইরূপ
 বিশ্ব উপস্থিত হইল। এইরূপ ভাবিয়া দীর্ঘশ্বাস
 পরিত্যাগপূর্বক অনুতাপে বাধিত হইলেন। বিশ্বামিত্রের
 তাদৃশভাব দেখিয়া মেনকা ভীতা ও কল্পিতা

তস্য বর্ষসহস্রাণি ঘোরং তপ উপাসতঃ ॥১৫
 উত্তরে পর্বতে রাম দেবতানামভূতায়ম্ ।
 আমন্ত্রয়ন্ সমাগম্য সর্বং সর্গিগণাঃ সুরাঃ ॥১৬
 মহর্ষিশব্দং লভতাং সাধবয়ং কুশিকাত্মজঃ ।
 দেবতানাং বচঃ শ্রুত্বা সর্বলোকপিতামহঃ ॥১৭
 অত্রবীন্মধুরং বাক্যং বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।
 মহর্নে স্বাগতং বৎস তপসোগ্রেন তোষিতঃ ॥১৮
 মহত্বয়িমুখ্যত্বং দদামি তব কৌশিক ।
 ব্রহ্মণস্ত বচঃ শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রস্তপোধনঃ ॥১৯
 প্রাজ্ঞলিং প্রণতো ভূত্বা প্রত্যুবাচ পিতামহম্ ।
 ব্রহ্মর্ষিশব্দমতুলং স্বাজিতৈঃ কৰ্ম্মভিঃ শুভৈঃ ॥২০
 যদি মে ভগবন্মহ ততোহহং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 তনুবাচ ততো ব্রহ্মা ন তাবৎ স্বং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২১

হইল এবং কৃতাজ্ঞলি হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত
 হইল। কুশিকনন্দন তাকে ঐরূপ দেখিয়া মধুরবচনে
 বিদায় দিলেন এবং উত্তরপর্বতে গমন করিলেন।
 মহাযশস্বী বিশ্বামিত্র কামজয় করিবার ইচ্ছায় অতিদৃঢ়
 সঙ্কল্প করিলেন এবং কৌশিকীনদীর তীরে দ্রুত তপস্তা
 করিতে লাগিলেন। রাম! উত্তরপর্বতে অতিঘোর
 তপস্তা করিতে করিতে বিশ্বামিত্রের সহস্রবৎসর অতীত
 হইয়া গেল। এই তপস্তায় দেবতাগণের মহাভয়
 হইল। তখন তাহারা ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া
 ব্রহ্মার নিকট গমন করত বলিলেন,—এই কুশিকনন্দন
 বিশ্বামিত্র সঙ্গতভাবেই মহর্ষিত্ব লাভ করুন।
 সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা দেবতাগণের বচন শুনিয়া
 বিশ্বামিত্রের নিকট গমন করিলেন এবং তপস্বী
 বিশ্বামিত্রকে এই মধুর বাক্য বলিলেন,—বৎস!
 কৌশিক! আমি তোমার উগ্রতপস্তায় তুষ্ট হইয়াছি।
 তোমার মঙ্গল হউক। আমি তোমাকে মহত্ব ও ঋষি-
 শ্রেষ্ঠত্বপদ প্রদান করিলাম। ব্রহ্মার এইরূপ বাক্য
 শুনিয়া তপস্বী বিশ্বামিত্র প্রণত হইলেন এবং কৃতাজ্ঞলি-
 পুটে পিতামহকে বলিলেন,—আমার অনুষ্ঠিত শুভ-

যতশ্চ মুনিশাদূল ইত্যুক্তা ত্রিদিবং গতঃ ।
 বিপ্রশ্বিতেষু দেবেষু বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥২২
 উর্ধ্ববাহুর্নিরালম্বো বায়ুভক্ষস্তপশ্চরন্ ।
 ঘর্মে পঞ্চতপা ভূত্বা বর্ষাস্বাকাশসংশ্রয়ঃ ॥২৩
 শিশিরে সলিলেশায়ী রাত্র্যাহানি তপোধনঃ ।
 এবং বর্ষসহস্রং হি তপো ঘোরমুপাগমৎ ॥২৪

কর্মের দ্বারা প্রাপ্য দুর্লভ ব্রহ্মর্ষি-শব্দ আমাকে উদ্দেশ্য
 করিয়া আপনি প্রয়োগ করেন নাই, ইহাতেই বুঝিতে
 পারিলাম যে, আমি এখনও জিতেদ্রিয় হইতে পারি
 নাই। তখন ব্রহ্মা বলিলেন,—তুমি এখনও জিতেদ্রিয়
 হইতে পার নাই, এই বিষয়ে যত্ন কর। এই কথা বলিয়া
 ব্রহ্মা স্বর্গলোকে গমন করিলেন। দেবতাগণও প্রস্থান
 করিলে মহামুনি বিশ্বামিত্র উর্ধ্ববাহু, অবলম্বনহীন ও
 বায়ুমাত্রভোজন করিয়া তপস্বী করিতে লাগিলেন।
 তিনি গ্রীষ্মকালে চতুর্দিকে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া সূর্য্যের

তস্মিন্ সন্তপ্যমানে তু বিশ্বামিত্রে মহামুনৌ ।
 সন্তাপঃ স্তমহানাসীৎ স্তরাণাং বাসবস্ত চ ॥২৫
 রস্তামপ্সরসং শক্রঃ সর্বৈঃ সহ মরুদগণৈঃ ।
 উবাচাত্মহিতং বাক্যমহিতং কৌশিকস্ত চ ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥৬৩

প্রতি দৃষ্টিস্থাপনপূর্বক, বর্ষাকালে অনাবৃত স্থানে থাকিয়া
 এবং শীতকালে বহু অহোরাত্র জলে আকণ্ঠ নিমগ্ন হইয়া
 তপশ্চরণ আরম্ভ করিলেন। এইরূপে সহস্রবৎসর
 যাবৎ তপস্বী চলিতে থাকিল। বিশ্বামিত্রকে এইরূপ
 তপস্বী করিতে দেখিয়া দেবগণের ও দেবরাজ ইন্দ্রের
 সন্তাপ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইল। তিনি মরুৎ প্রভৃতি
 দেবতাগণের সহিত মিলিতভাবে রস্তানামী অপ্সরার
 নিকট গমনপূর্বক নিজেদের হিতকর এবং বিশ্বামিত্রের
 অনিষ্টকর বাক্য বলিলেন। ১২-২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রস্তাভিশাপেন রস্তায়াঃ প্রস্তরমূর্তিধারণম্, ত্রাক্ষণহুলাভায় বিশ্বামিত্রস্তা পুনর্দৃষ্করং তপশ্চরণম্ ।]

স্বরকার্যমিদং রস্তে কর্তব্যং স্তমহত্ত্বয়া ।
লোভনং কৌশিকস্তেহ কামমোহসমপ্তিতম্ ॥১
তথোক্তা সাপ্সরা রাম সহস্রাক্ষেণ ধীমতা ।
ত্রীড়িতা প্রাজ্ঞলিবা ক্যং প্রত্যাচ সুরেশ্বরম্ ॥২
অয়ং সুরপতে ঘোরো বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
ক্রোধমুৎস্রক্ষ্যতে ঘোরং ময়ি দেব ন সংশয়ঃ ॥৩
ততো হি মে ভয়ং দেব প্রসাদং কর্তু মর্হসি ।
এবমুক্তস্তয়া রাম সভয়ং ভীতয়া তদা ॥৪
তামুবাচ সহস্রাক্ষো বেপমানাং কৃতাজ্জলিম্ ।
মা ভৈশী রস্তে ভদ্রং তে কুরুষ্ব মম শাসনম্ ॥৫

কোকিলো হৃদয়গ্রাহী মাধবে রুচিরদ্রুমে ।
অহং কন্দর্পসহিতঃ স্তাস্ত্যামি তব পার্শ্বতঃ ॥৬
ত্বং হি রূপং বহুগুণং কৃত্বা পরমভাস্বরম্ ।
তময়িং কৌশিকং ভদ্রে ভেদয়স্ব তপস্বিনম্ ॥৭
সা শ্রদ্ধা বচনং তস্তা কৃত্বা রূপমনুত্তমম্ ।
লোভয়ামাস ললিতা বিশ্বামিত্রং শুচিস্মিতা ॥৮
কোকিলস্ত তু শুশ্রাব বজ্র ব্যাহরতঃ স্বনম্ ।
সংপ্রহৃষ্টেন মনসা স চৈনামগ্নবৈষ্ণবত ॥৯
অথ তস্তা চ শব্দেন গীতেনাপ্রতিমেন চ ।
দর্শনেন চ রস্তায়া মুনিঃ সন্দেহমাগতঃ ॥১০

চতুঃষষ্টিতম সর্গ

[বিশ্বামিত্রের অভিশাপে রস্তার পাষণরূপে পরিণতি এবং ত্রাক্ষণহুলাভের জন্ত পুনরায় বিশ্বামিত্রের ঘোরতর তপশ্চরণের প্রতিজ্ঞা ।]

সুন্দরি! তুমি অতিমহৎ দেবতাগণের হিতকর এই কার্যটি সাধন কর। কামজনিত মোহের সহিত বিশ্বামিত্রের লোভ উৎপন্ন কর। রাম! বিজ্ঞ সহস্র-নেত্র ইন্দ্রকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া রস্তা সলজ্জভাবে কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে বলিল,—দেবরাজ! এই বিশ্বামিত্র মহর্ষি অতিভয়ঙ্কর। তাঁহার নিকট গমন করিলে তিনি আমার উপর অতিশয় ক্রোধ করিবেন—ইহাতে সন্দেহ নাই। দেব! এইজন্ত আমার ভয় হইতেছে। আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন। রাম! রস্তা বিশ্বামিত্রের ভয়ে ভীত হইয়া ইন্দ্রকে এইরূপ বাক্য বলিল। ১-৪

তখন ইন্দ্র রস্তাকে কৃতাজ্জলি ও কম্পিতদেহে অবস্থান করিতে দেখিয়া বলিলেন,—রস্তে! তুমি ভয় করিও না। তোমার মঙ্গল হউক। তুমি আমার আদেশ

পালন কর। আমি সুশোভনবৃক্ষযুক্ত বসন্তকালে মনোহর কোকিল হইয়া কামের সহিত তোমার পার্শ্বে অবস্থান করিব। ভদ্রে! তুমি স্রীয় সৌন্দর্য্য বহুগুণে বর্ধিত ও অতিশয় উজ্জ্বল করিয়া তপস্তারত বিশ্বামিত্রের চিত্তকে চঞ্চল কর। রস্তাসুন্দরী ইন্দ্রের এইরূপ বচন শুনিয়া অতিশয় সুন্দররূপ ধারণ করিল এবং বিশ্বামিত্রের নিকটে যাইয়া মনোহর হাস্য করিতে করিতে তাঁহাকে প্রলুব্ধ করিতে চেষ্টিত হইল। ঐ সময় কলকণ্ঠ কোকিলের কূজন বিশ্বামিত্রের কর্ণে প্রবিষ্ট হইল। তিনি অতিহর্ষচিত্তে চক্ষু উন্মীলিত করিয়া রস্তাকে দেখিতে পাইলেন। ৫-৯

অকস্মাৎ কোকিলকূজন ও তুলনারহিত সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া এবং রস্তাকে দেখিয়া বিশ্বামিত্র সংশয় করিলেন। মুনিশ্রেষ্ঠ কৌশিকতনয় বুঝিতে পারিলেন যে, এই সব সহস্রলোচন দেবরাজের কার্য্য। ইহা বুঝিয়া তিনি কুপিত হইয়া রস্তাকে অভিশাপ দিলেন—রস্তে! আমি কাম-ক্রোধ জয় করিতে সক্ষম করিয়াছি।

সহস্রাক্ষশ্চ তৎসর্বং বিজ্ঞায় মুনিপুঙ্গবঃ ।
 রস্তাং ক্রোধসমাবিষ্টঃ শশাপ কুশিকাত্মজঃ ॥১১
 যস্মাং লোভয়সে রস্তে কাম-ক্রোধজয়ৈষণম্ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি শৈলী স্মাস্তসি দুর্ভগে ॥১৩
 ব্রাহ্মণঃ স্তমহাতেজাস্তপোবলসমগ্নিতঃ ।
 উদ্ধৃষ্যতি রস্তে ত্বাং মৎক্রোধকলুষীকৃতাম্ ॥১৩
 এবমুক্ত্বা মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 অশরুব্ধং ধারয়িতুং কোপং সন্তাপমান্বনঃ ॥১৪
 তস্মাৎ শাপেন মহতা রস্তা শৈলী তদাভবৎ ।
 বচঃ শ্রেষ্ঠা চ কন্দপো মহর্ষেঃ স চ নির্গতঃ ॥১৫
 কোপেন চ মহাতেজাস্তপোহপহরণে কৃতে ।
 ইন্দ্রিয়ৈরজিতৈ রাম ন লেভে শাস্তিমান্বনঃ ॥১৬

তুই আমাকে প্রলোভিত করিতে আসিয়াছিস্ ?
 ভাগ্যবহিতে ! তুই দশসহস্রবৎসর পাষণময়ী হইয়া
 অবস্থান কর। আমার ক্রোধবশত তোর যে দুর্বস্থা
 হইল, তাহা হইতে অতিতেজস্বী তপস্তাবলসম্পন্ন কোন
 ব্রাহ্মণ তোকে উদ্ধার করিবেন। মহাতেজা মহর্ষি
 বিশ্বামিত্র ক্রোধসংবরণ করিতে অসমর্থ হইয়া রস্তাকে
 শাপ দিলেন, কিন্তু পরে অনুতপ্ত হইলেন। ১০-১৪

বিশ্বামিত্রের অভিশাপে রস্তা শিলাময়ী হইল। ইন্দ্র
 ও কন্দর্প বিশ্বামিত্রের কথা শুনিয়া তাঁহার নিকট হইতে
 প্রস্থান করিলেন। রাম ! ক্রোধের দ্বারা তপস্তা-শক্তি
 বিনষ্ট হইলে পর বিশ্বামিত্র ইন্দ্রিয় জয় না হওয়ার জন্য
 চিন্তে শাস্তি পাইলেন না। তপস্তা-শক্তি নষ্ট হওয়ার
 তাঁহার মনে চিন্তা হইল। তিনি চিন্তা করিয়া

বভূবাস্ত মনশ্চিন্তা তপোহপহরণে কৃতে ।
 নৈবং ক্রোধং গমিষ্যামি ন চ বক্ষ্যে কথঞ্চন ॥১৭
 অথবা নোচ্ছসিষ্যামি সংবৎসরশতান্যপি ।
 অহং হি শোময়িষ্যামি আত্মানং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৮
 তাবদ্ যাবন্ধি মে প্রাপ্তং ব্রাহ্মণ্যং তপসার্জিতম্ ।
 অনুচ্ছসন্নভুঞ্জানস্তিষ্ঠেয়ং শাস্ত্বতীঃ সমাঃ ॥১৯
 নহি মে তপ্যমানস্মাৎ ক্ষয়ং যাস্ত্যস্তি মূর্তয়ঃ ।
 এবং বর্ষসহস্রশ্চ দীক্ষাং স মুনিপুঙ্গবঃ ॥
 চকারাপ্রতিমাং লোকে প্রতিজ্ঞাং রঘুনন্দন ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥৬৪

স্থির করিলেন—আর কখনই ক্রোধপ্রকাশ করিব
 না এবং কোনমতেই অভিশাপ-বাক্য বলিব
 না। ১৫-১৭

কিংবা আমি শত শত বৎসর যাবৎ নিশ্বাস রোধ
 করিয়া থাকিব। আমি ইন্দ্রিয়সমূহকে পরাজিত করিয়া
 এই শরীরকে শোষণ করিব। যাবৎকাল পর্য্যন্ত আমি
 তপস্তার দ্বারা অর্জিত ব্রাহ্মণ্য লাভ না করিতে
 পারিতেছি, তাবৎকাল পর্য্যন্ত নিশ্বাস রোধ করিয়া
 এবং ভোজন না করিয়া থাকিব। এইরূপে তপস্তা
 করিতে থাকিলে আমার শরীর ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে না।
 রঘুনন্দন ! বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিয়া সহস্রবৎসরব্যাপী
 তপশ্চরণের প্রতিজ্ঞা করিলেন। পৃথিবীতে এইরূপ
 প্রতিজ্ঞার তুলনা নাই। ১৮-২০

মহর্ষিবান্মৌকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ সমাপ্ত ।

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রস্য শ্বকঠোরং তপশ্চরণম্, ত্রাক্ষণত্বলাভঃ, বশিষ্ঠেন সহ সখ্যাস্থাপনম্, রাজা জনকেন তস্য প্রশংসনঞ্চ]

অথ হৈমবতীং রাম দিশং ত্যক্ত্বা মহামুনিঃ ।
পূর্বাং দিশমনুপ্রাপ্য তপস্তপে স্মদারুণম্ ॥১
মৌনং বর্ষসহস্রস্য কৃৎস্না ত্রতমনুত্তমম্ ।
চকারাপ্রতিমং রাম তপঃ পরমদুষ্করম্ ॥২
পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু কাষ্ঠভূতং মহামুনিম্ ।
বিশ্লেষত্বভিরাধূতং ক্রোধো নাস্তরমাবিশং ॥৩
স কৃৎস্না নিশ্চয়ং রাম তপ আতিষ্ঠতাব্যয়ম্ ।
তস্য বর্ষসহস্রস্য ত্রতে পূর্ণে মহাত্রতঃ ॥৪
ভোক্তু মারুতবানম্ তস্মিন্ কালে রঘুভ্রম ।
ইন্দ্রো দ্বিজাতিভূত্বা তং সিদ্ধমন্নমযাচত ॥৫
তস্মৈ দত্ত্বা তদা সিদ্ধং সর্বং বিপ্রায় নিশ্চিতঃ ।
নিঃশেষিতেহম্মে ভগবানভুক্তৈব মহাতপাঃ ॥৬

ন কিঞ্চিদবদদ্ বিপ্রং মৌনত্রতমুপাস্থিতঃ ।
তথৈবাসীৎ পুনর্মৌনমনুচ্ছাসং চকার হ ॥৭
অথ বর্ষসহস্রঞ্চ নোচ্ছদসন্মুনিপুঙ্গবঃ ।
তস্তানুচ্ছদমানস্য যুগ্মি ধূমো ব্যজায়ত ॥৮
ত্রৈলোক্যং যেন সম্ভ্রান্তমাতাপিতমিবাভবৎ ।
ততো দেবর্ষি-গন্ধর্বাঃ পন্নগোরগ-রাক্ষসাঃ ॥৯
মোহিতাস্তপসা তস্য তেজসা মন্দরশয়ঃ ।
কশ্মলোপহতাঃ সর্বে পিতামহমথাক্রবন্ ॥১০
বহুভিঃ কারণৈর্দেব বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
লোভিতঃ ক্রোধিতশ্চৈব তপসা চাভিবর্ধতে ॥১১
নহস্য রুজিনং কিঞ্চিদৃশ্যতে সূক্ষ্মমপ্যুত ।
ন দীয়তে যদি হস্য মনসা বদভীপ্সিতম্ ॥১২

পঞ্চষষ্টিতম সর্গ

[বিশ্বামিত্রের শ্বকঠোর তপস্যা, ত্রাক্ষণত্বলাভ, বশিষ্ঠের সহিত সখ্যাস্থাপন এবং রাজা জনককর্তৃক বিশ্বামিত্রের প্রশংসা।]

শতানন্দ বলিলেন,—রাম! মহামুনি বিশ্বামিত্র উত্তর-দিক্ পরিত্যাগ করিয়া পূর্বদিকে গমন করিলেন এবং সেখানে অতিকঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। তিনি সহস্রবৎসর পর্য্যন্ত উৎকৃষ্ট মৌনত্রত গ্রহণ করিয়া অতি-দুঃসাধ্য তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। এইভাবে সহস্র-বৎসর অতীত হইলে বিশ্বামিত্র শুষ্ককাষ্ঠভূত্বা হইয়া গেলেন। যদিও তিনি বহুপ্রকার বিঘ্নে উপক্রান্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার অন্তরে ক্রোধের উদয় হয় নাই। রাম! বিশ্বামিত্র দৃঢ়সঙ্কল্পানুসারে এইরূপ দীর্ঘকালব্যাপী অক্ষয় তপস্যা করিলেন। সহস্রবর্ষ পূর্ণ হইলে পর মহাত্রতকারী মুনি ত্রত উদ্ঘাপন করিয়া অন্নভোজন করিতে উত্তত হইলেন। রঘুনন্দন!

সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্র ত্রাক্ষণবেশ ধারণ করিয়া তাঁহার নিকট আসিলেন এবং সিদ্ধ অন্ন প্রার্থনা করিলেন। বিশ্বামিত্র বিনা দ্বিধায় ঐ ত্রাক্ষণবেশধারীকে সমস্ত সিদ্ধ অন্ন প্রদান করিলেন। মহাতপস্বী মুনিবর অন্ন নিঃশেষিত হওয়ায় অভুক্তই রহিলেন; কিন্তু মৌনত্রত অবলম্বনের জন্ত ঐ ত্রাক্ষণকে কিছুই বলিলেন না, এবং পূর্বের মতই মৌনত্রতী হইয়া নিশ্বাসনিরোধপূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। মুনিবর এইভাবে নিশ্বাস রোধ করিয়া সহস্রবৎসর থাকিলেন। অনন্তর নিশ্বাসরোধকারী বিশ্বামিত্রের মস্তক হইতে ধূমসহিত অগ্নি উৎপন্ন হইতে লাগিল। ঐ অগ্নির তেজে ত্রিভুবন সন্তপ্ত ও ব্যাকুল হইয়া পড়িল। অনন্তর দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব, পন্নগ, উরগ ও রাক্ষসগণ ঐ তেজে নিমগ্ন ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া ব্যথিতচিত্তে পিতামহ ত্রাক্ষর নিকট গমনপূর্বক বলিলেন ১৬-১০

দেব! রক্তাকে পাঠাইয়া বিশ্বামিত্রকে প্রলুক এবং

বিনাশয়তি ত্রৈলোক্যং তপসা সচরাচরম্ ।
 ব্যাকুলাশ্চ দিশঃ সর্বা ন চ কিঞ্চিৎ প্রকাশতে ॥১৩
 সাগরাঃ ক্ষুভিতাঃ সর্বে বিশীর্ঘ্যন্তে চ পর্বতাঃ ।
 প্রকম্পতে চ বসুধা বায়ুর্বাতীহ সঙ্কুলঃ ॥১৪
 ব্রহ্ম প্রতিজানীমো নাস্তিকো জায়তে জনঃ ।
 সংঘটমিব ত্রৈলোক্যং সম্প্রক্ষুভিতমানসম্ ॥১৫
 ভাস্করো নিপ্রভৈশ্চৈব মহর্ষেস্তস্য তেজসা ।
 বুদ্ধিং ন কুরুতে যাবম্মাশে দেব মহামুনিঃ ॥১৬
 তাবৎ প্রসাদো ভগবন্নগ্নিরূপো মহাদ্রুতিঃ ।
 কালাগ্নিনা যথাপূর্বং ত্রৈলোক্যং দহতেহখিলম্ ॥১৭
 দেবরাজ্যং চিকীর্ষেত দীর্ঘতামস্মা যশ্মনঃ ।
 ততঃ স্তরগণাঃ সর্বে পিতামহপুরোগমাঃ ॥১৮
 বিশ্বামিত্রং মহাত্মানং বাক্যং মধুরমব্রুবন্ ।
 ব্রহ্মসে স্বাগতং তেহস্ত তপসা স্ম স্ততোষিতাঃ ॥১৯

অন্নপ্রার্থনাদির দ্বারা ব্রহ্ম করিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম, কিন্তু তাঁহার তপস্যা বুদ্ধিপ্রাপ্তই হইতেছে। আমরা তাঁহার অতি অল্প পাপও দেখিতেছি না। তথাপি যদি আপনি তাঁহাকে বাঞ্ছিত বস্তু প্রদান না করেন, তাহা হইলে তপস্যাপ্রভাবে তিনি স্বাবর-জন্মসহিত ত্রিভুবনকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন। বিশ্বামিত্রের তপঃপ্রভায় দিক্‌সমূহ অভিভূত হইয়াছে, কিছুই প্রকাশ পাইতেছে না। সমুদ্রসকল ক্ষোভিত ও পর্বতসমূহ বিশীর্ণ হইতেছে। বসুধা কম্পিত ও বায়ু বিক্ষুব্ধ হইতেছে। ব্রহ্ম! আমরা কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। সকল লোক নাস্তিক (দীর্ঘকাল কঠোর তপস্যা করিয়াও ফল পাওয়া যাইতেছে না। এইজন্ত কেহই ব্রহ্মপ তপস্যাকে সার্থক মনে করিতে পারিতেছে না) হইয়া পড়িতেছে। ইহাতে ত্রিভুবন ক্ষুদ্রচিত্ত ও নিশ্চেষ্ট-প্রায় হইতেছে। মহর্ষির তেজে সূর্য্যও নিপ্রভ হইয়া পড়িয়াছে। দেব! মহামুনির ত্রিভুবননাশের সঙ্কল্প করিবার পূর্বেই আপনি তাঁহার নিকট গমন করুন এবং অগ্নিতুল্য মহাতেজা মুনিকে প্রসন্ন করুন। ভগবন্! পূর্বে কালাগ্নি যেমন সকল সংসারকে দগ্ধ করিয়াছিল, ঐরূপ ইহুয়ার পূর্বেই প্রতীকার করুন। তিনি যদি স্বর্গরাজ্য

ব্রাহ্মণ্যং তপসোগ্রোণ প্রাপ্তবানসি কৌশিক ।
 দীর্ঘমায়ুশ্চ তে ব্রহ্মন্ দদামি সমরুদগণঃ ॥২০
 স্বস্তি প্রাপ্নুহি ভদ্রং তে গচ্ছ সৌম্য যথাস্থখম্ ।
 পিতামহবচঃ শ্রুত্বা সর্বৈবাং ত্রিদিবৌকসাম্ ॥২১
 কৃত্বা প্রণামং মৃদিতো ব্যাজহার মহামুনিঃ ।
 ব্রাহ্মণ্যং যদি মে প্রাপ্তং দীর্ঘমায়ুস্তথৈব চ ॥২২
 ওঁকারোহথ বষট্কারো বেদাশ্চ বরয়ন্তু মাম্ ।
 ক্ষত্রবেদবিদাং শ্রেষ্ঠো ব্রহ্মবেদবিদামপি ॥২৩
 ব্রহ্মপুত্রো বসিষ্ঠো মামেবং বদন্তু দেবতাঃ ।
 যদেবং পরমং কামং কৃতো যাস্তু স্তরনভাঃ ॥২৪
 ততঃ প্রসাদিতো দেবৈর্বসিষ্ঠো জপতাং বরঃ ।
 সখ্যং চকার ব্রহ্মর্ষিরেবমস্ত্বিতি চাত্রবীৎ ॥২৫
 ব্রহ্মমিস্ত্বং ন সন্দেহঃ সর্বং সম্পদতে তব ।

পাইতে ইচ্ছা করেন কিংবা অথ কিছু প্রার্থনা করেন, আপনি তাহা প্রদান করুন। অনন্তর দেবগণ ব্রহ্মাকে অগ্রবর্তী করিয়া মহাত্মা বিশ্বামিত্রের নিকট গমন করিলেন এবং মধুর বাক্যে বলিলেন,—ব্রহ্মসে! তোমার মঙ্গল হউক। তোমার তপস্যায় আমরা অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। কুশিকনন্দন! উগ্র তপস্যা করিয়া তুমি ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছ। ব্রহ্মন্! আমরা সকলেই তোমাকে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিতেছি। ১১-২০

তুমি শাস্তিলাভ কর। তোমার মঙ্গল হউক। সৌম্য! তুমি জন্মচিত্তে সন্তানে গমন কর। বিশ্বামিত্র মহামুনি দেবগণসহিত পিতামহ ব্রহ্মার বাক্য শুনিয়া আনন্দিত হইলেন এবং প্রণাম করিয়া বলিলেন,—যদি আমি ব্রাহ্মণ্য ও দীর্ঘজীবনই প্রাপ্ত হইলাম, তাহা হইলে ওঁকার, বষট্কার ও সমুদায় বেদ আমাকে বরণ করুক। ধনুর্বেদবিৎ ও চতুর্বেদবিদগণের শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠ আমাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করুন। দেবগণ! যদি আপনারা আমার এইরূপ অভিলাষ পূর্ণ করেন, তাহা হইলে আপনারা স্বস্থানে গমন করিতে পারেন। তখন দেবতারূপ তপস্বিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে প্রসন্ন করিলেন। অনন্তর বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রের সহিত বহুত্ব স্থাপন করিলেন

ইতু্যক্তা দেবতাশ্চাপি সৰ্বা জগ্মুৰ্ধাগতম্ ॥২৬
 বিশ্বামিত্রোহপি ধৰ্মাত্মা লক্শ্মী ত্রাক্ষণ্যমুত্তমম্ ।
 পূজয়ামাস ত্রাক্ষৰিং বসিষ্ঠং জপতাং বরম্ ॥২৭
 কৃতকামো মহীং সৰ্বাং চ্চাৰ তপসি স্থিতঃ ।
 এবং ত্বেনে ত্রাক্ষণ্যং প্রাপ্তং রাম মহাত্মনা ॥২৮
 এষ রাম মুনিশ্রেষ্ঠ এষ বিগ্রহবাংস্তপঃ ।
 এষ ধর্মঃ পরো নিত্যং বীর্য্যৈশ্চ পরায়ণম্ ॥২৯
 এবমুক্তা মহাতেজা বিররাম দ্বিজোত্তমঃ ।
 শতানন্দবচঃ শ্রুত্বা রাম-লক্ষ্মণসম্মিধৌ ॥৩০
 জনকঃ প্রাজ্জলিৰ্বাক্যমুবাচ কুশিকাত্মজম্ ।
 ধন্যোহস্ম্যন্তুগৃহীতোহস্মি যন্ত মে মুনিপুঙ্গব ॥৩১

এবং বলিলেন,—তাহাই হউক । তুমি ত্রাক্ষৰি হইয়াছ—
 ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । ত্রাক্ষণত্বলাভে যাহা যাহা
 অপেক্ষিত, সেই সকল বস্তু তোমার অধিগত হইবে ।
 বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে পর দেবতাগণও ঐরূপ বলিয়া
 স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । ২১-২৬

ধৰ্ম্মাত্মা বিশ্বামিত্র এইভাবে শ্রেষ্ঠ ত্রাক্ষণত্বলাভ
 করিয়া তপস্বিশ্রেষ্ঠ ত্রাক্ষৰি বশিষ্ঠের পূজা করিলেন এবং
 তপস্তার দ্বারা পূর্ণমনোরথ হইয়া সমস্ত পৃথিবী পর্য্যটন
 করিতে লাগিলেন । শতানন্দ বলিলেন,—রাম ! এই
 মহাত্মা বিশ্বামিত্র এইভাবে ত্রাক্ষণত্বলাভ করিয়াছেন ।
 রামচন্দ্র ! এই মুনিশ্রেষ্ঠ তপস্তার মূর্তি । ইনি পরম-
 ধার্মিক ও পরাক্রমের একমাত্র আশ্রয় । এইভাবে
 বিশ্বামিত্রের কথা বলিয়া তেজস্বী দ্বিজবর শতানন্দ বিরত
 হইলেন । শতানন্দের বাক্য শুনিয়া জনকরাজা
 কৃতাজলি হইয়া রাম ও লক্ষ্মণের সাক্ষাতেই কুশিকনন্দন
 বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—মুনিবর ! আমি ধন্য ও
 অনুগৃহীত হইলাম । আমার যন্তুস্থলে রাম-লক্ষ্মণ-
 সহিত আপনি আগমন করিয়াছেন । ত্রাক্ষণ ! মুনিবর ।

নজ্জং কাকুৎস্থসহিতঃ প্রাপ্তবানসি কৌশিক ।
 পাবিতোহহং ত্বয়া ত্রাক্ষণ দর্শনেন মহাত্মনে ॥৩২
 গুণা বহুবিধাঃ প্রাপ্তাস্তব সন্দর্শনাগ্নয়া ।
 বিস্তরেণ চ বৈ ত্রাক্ষণ কীর্ত্যমানং মহত্তপঃ ॥৩৩
 শ্রুতং ময়া মহাতেজো রামেণ চ মহাত্মনা ।
 সদ্যশ্চৈঃ প্রাপ্য চ সদঃ শ্রুতাস্তে বহুবো গুণাঃ ॥৩৪
 অপ্রমেয়ং তপস্তুভ্যমপ্রমেয়ঞ্চ তে বলম্ ।
 অপ্রমেয়া গুণাশ্চৈব নিত্যং তে কুশিকাত্মজ ॥৩৫
 তৃপ্তিরাশ্চর্য্যভূতানাং কথানাং নাস্তি মে বিভো ।
 কর্মকালো মুনিশ্রেষ্ঠ লম্বতে রবিমণ্ডলম্ ॥৩৬
 ধ্বং প্রভাতে মহাতেজো দ্রষ্টুর্মহসি মাং পুনঃ ।
 স্বাগতং জপতাং শ্রেষ্ঠ মামনুজাতুমহসি ॥৩৭

আপনি দর্শনদান করিয়া আমাকে পবিত্র করিলেন ।
 আপনাকে দর্শন করিয়া আমি বহু পুণ্য ও সদগুণের
 অধিকারী হইলাম । তেজস্বিশ্রেষ্ঠ ! ত্রাক্ষণ ! শতানন্দ
 আপনার কঠোর তপস্তার বিবরণ বিস্তৃতভাবে কীর্তন
 করিলেন, আমি তাহা শ্রবণ করিলাম, মহাত্মা রাম ও
 অগ্ন্যাগ্ন সভাসদগণও শুনিলেন । আপনার তপস্তা
 অপরিদোষ । কুশিকনন্দন ! আপনার বল ও গুণসমূহ
 পৃথিবীতে সত্যই অতুলনীয় । ২৭-৩৫

মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার বিস্ময়কর গুণকথা শুনিয়া
 উৎকণ্ঠার নিবৃত্তি হইতেছে না । কিন্তু এখন রবিমণ্ডল
 অস্তাচলগামী হইয়াছেন । নিত্যক্রিয়ার সময় অতীত
 হইয়া যাইতেছে । তেজস্বিবর ! আগামীকাল্য প্রভাতে
 পুনর্বার সাক্ষাৎ হইবে । মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনি স্তূপে
 বিশ্রাম করুন । আমাকেও অমুমতি দান করুন ।
 এইরূপ কথা শুনিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্র পুরুষশ্রেষ্ঠ
 জনকের প্রশংসা করিলেন এবং শ্রীতিপূর্ণচিত্তে তাঁহাকে
 যাইতে অমুমতি দিলেন । তখন মিথিলাধিপতি জনক

এবমুক্তো মুনিবরঃ প্রশস্ত্য পুরুষমৰ্ভম্ ।
বিসসর্জ্যাস্ত জনকং প্রীতং প্রীতমনাস্তদা ॥৩৮
এবমুক্তা মুনিশ্রেষ্ঠং বৈদেহো মিথিলাধিপঃ ।
প্রদক্ষিণং চকারাস্ত সোপাধ্যায়ঃ সবার্দ্ধবঃ ॥৩৯

উপাধ্যায় ও বার্দ্ধবগণের সহিত বিশ্বামিত্রকে প্রদক্ষিণ করিলেন। রাম-লক্ষ্মণের সহিত ধর্ম্মাত্মা বিশ্বামিত্রও

বিশ্বামিত্রোহপি ধর্ম্মাত্মা সহরামঃ সলক্ষ্মণঃ ।
স্ববাসমভিচক্রাম পূজ্যমানো মহাত্মাভিঃ ॥৪০
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

মহাত্মাদের দ্বারা পূজিত হইয়া নিজেদের আবাসগৃহে গমন করিলেন। ৩৬-৪০

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[মহারাজেন জনকেন বিশ্বামিত্র-রাম-লক্ষ্মণানামর্চনম্, রক্ষিতধনুস ইতিবৃত্তবর্ণনম্, ধনুশি গুণযোজন-সমর্থায় শ্রীরামায় অযোনিসম্ভবায়াঃ সীতাদেব্যাঃ সম্প্রদানবর্ত্তাজ্ঞাপনঞ্চ ।]

ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃতকর্ম্ম নরাধিপঃ
বিশ্বামিত্রং মহাত্মানমাজুহাব সরাঘবম্ ॥১
তমর্চয়িত্বা ধর্ম্মাত্মা শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্ম্মণা ।
রাঘবৌ চ মহাত্মানৌ তদা বাক্যদ্বাচ হ ॥২
ভগবন্ স্বাগতং তেহস্ত কিং করোমি তবানঘ ।
ভবানাজ্ঞাপয়তু মামাজ্ঞাপ্যো ভবতা হহন্ ॥৩
এবমুক্তঃ স ধর্ম্মাত্মা জনকেন মহাত্মনা ।
প্রত্যুবাচ মুনিশ্রেষ্ঠো বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥৪

পুত্রৌ দশরথশ্চৈর্মৌ ক্ষত্রিয়ৌ লোকবিশ্রুতৌ ।
দ্রষ্টু কামৌ ধনুঃশ্রেষ্ঠং যদেতদ্ব্যয়ি তিষ্ঠতি ॥৫
এতদদৃশ্য ভদ্রং তে কৃতকামৌ নৃপাত্মজৌ ।
দর্শনাদস্ত ধনুনো যথেক্ষং প্রতিযাস্ততঃ (ক) ॥৬
এবমুক্তস্ত জনকঃ প্রত্যুবাচ মহামুনিম্ ।
শ্রদ্ধতামস্ত ধনুনো যদর্থমিহ তিষ্ঠতি ॥৭
দেবরাত ইতি খ্যাতো নিমের্জ্যেষ্ঠো মহীপতিঃ ।
ত্বাসৌহয়ং তস্ত ভগবন্ হস্তে দত্তো মহাত্মনঃ ॥৮

ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ

[মহারাজ জনক কর্তৃক বিশ্বামিত্র ও রাম-লক্ষ্মণের অর্চনা, আপনার নিকট রক্ষিত ধনুর ইতিবৃত্তান্ত বর্ণন, ধনুতে গুণযোজনা করিতে পারিলে শ্রীরামের হস্তে স্নায় অযোনিসম্ভবা কন্যা সীতার সম্প্রদানের কথা জ্ঞাপন ।]

অনন্তর নির্মল প্রভাতকালে রাজা জনক প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া রাম-লক্ষ্মণসহিত মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে আহ্বান করিলেন। ধার্মিক রাজা শাস্ত্রবিধি অনুসারে মহর্ষি বিশ্বামিত্রের ও রাম-লক্ষ্মণের অর্চনা করিয়া বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—ভগবন্! আপনার আগমন শুভজনক হউক। পুণ্যাশ্রম! আমি আপনার অভিপ্রেত

কোন কার্য্য সম্পন্ন করিব? আপনি আমাকে আদেশ করুন। আপনার আদেশ পালন করা আমার কর্তব্য। মহাত্মা জনক এইরূপ বলিলে পর ধর্ম্মাত্মা সুবক্তা মুনিবর প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—এই দুইটি ক্ষত্রিয়কুমার, মহারাজ দশরথের পুত্র ও সর্বলোকবিখ্যাত। আপনার নিকট যে শ্রেষ্ঠ ধনু আছে, তাহা দেখিবার জন্ম ইঁহারা দুই-জনেই উৎসুক। আপনি ইঁহাদিগকে সেই ধনুটি প্রদর্শন করান। ইঁহারা ধনুটিকে দেখিয়া পূর্ণমনোরথে স্বেচ্ছায় চলিয়া যাইবেন। বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে রাজা জনক মুনিবরকে বলিলেন,—যে কারণে ঐ ধনু আমার নিকট রহিয়াছে, তাহা শ্রবণ করুন। ১-৭

পাঠান্তরঃ—(ক), নৃপতিপুত্র্যত।

দক্ষযজ্ঞবধে পূর্বং ধনুর্দায়ম্য বীর্যবান্ ।
 বিধ্বংস্তু ত্রিদশান্ রোগাং সলীলমিদমব্রবোৎ (ক) ॥৯
 যশ্চান্ধাগাথিনো ভাগং নাকল্পয়ত যে সুরাঃ ।
 বরাঙ্গানি মহার্হাগি ধনুষা শাত্যামি বঃ ॥১০
 ততো বিমনসঃ সর্বে দেবা বৈ মুনিপুঙ্গব ।
 প্রসাদয়ন্ত দেবেশং তেবাং প্রীতোহভবদ্ভবঃ ॥১১
 প্রীতিযুক্তস্ত সর্বেষাং দন্দো তেবাং মহাত্মনাম্ ।
 তদেতদেবদেবস্তু ধনুরভ্যং মহাত্মনঃ ॥১২
 শ্যাসভূতং তদা শ্যস্তমশ্মাকং পূর্বজে বিভৌ ।
 অথ মে কৃষতঃ ক্ষেত্রং লাঙ্গলাভূখিতা ততঃ ॥১৩
 ক্ষেত্রং শোধয়তা লক্সা নান্না সীতেতি বিশ্রুতা ।
 ভূতলাভূখিতা সা তু ব্যবধত মমাত্মজা ॥১৪
 বীর্য্যশুদ্ধেতি মে কথ্য স্থাপিতেয়মযোনিজা ।
 ভূতলাভূখিতাং তাং তু বধমানাং মমাত্মজাম্ ॥১৫

পুরাকালে নিমির জ্যেষ্ঠপুত্র দেবরাত-নামে বিখ্যাত
 নরপতি ছিলেন। ভগবন্! সেই মহাত্মার হস্তে এই ধনু
 শ্যাসস্বরূপে অর্পিত হইয়াছিল। পূর্বে দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস
 করিবার সময় বীর্য্যবান্ মহাদেব এই ধনু আকর্ষণ করিয়া
 যজ্ঞনাশপূর্বক দেবতাগণকে ক্রোধের সহিত বলিয়া-
 ছিলেন,—দেবগণ! আমি বিধিমতে যজ্ঞভাগ পাইবার
 অধিকারী। তথাপি তোমরা আমাকে যজ্ঞভাগ প্রদান
 কর নাই, এইজন্ত এই ধনু ঘারাই তোমাদের সর্বজনপূজ্য
 মস্তক ছেদন করিব। মুনিবর! তাহা শুনিয়া দেবগণ
 অতিশয় উদ্ভিগ্ন হইলেন এবং মহাদেবকে প্রসন্ন করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর তিনি দেবতাগণের প্রতি প্রীত
 হইলেন। প্রীতিযুক্ত হইয়া মহাদেব ঐ ধনু দেবতাগণকে
 দান করিলেন। মহাত্মা মহাদেবের সেই শ্রেষ্ঠ ধনুই
 আমার নিকট আছে। দেবতাগণ এই ধনুটি আমার
 পূর্বপুরুষ দেবরাতের নিকট শ্যাসস্বরূপে রাখিয়াছিলেন।
 একদা ক্ষেত্রকর্ষণ করিবার সময় আমার হলাগ্র হইতে
 একটি কণারস্ত্র উখিত হয়। ক্ষেত্রশোধন করিতে
 থাকাকালে প্রাপ্ত হওয়ায় সেই কণা সীতা নামে
 পরিচিত হইয়াছে। ভূতল হইতে উখিত হইলেও

পাঠান্তরঃ—(ক)—সলীলমিদমব্রবৎ ।

বরয়ামাসুরাগত্য রাজানো মুনিপুঙ্গব ।
 তেমাং বরয়তাং কণ্যাং সর্বেষাং পৃথিবীক্ষিতাম্ ॥১৬
 বীর্য্যশুদ্ধেতি ভগবন্ দদামি স্মৃতামহম্ ।
 ততঃ সর্বে নৃপতয়ঃ সমেত্য মুনিপুঙ্গব ॥১৭
 মিথিলামপ্যুপাগম্য বীর্য্যং জিজ্ঞাসবস্তদা ।
 তেবাং জিজ্ঞাসমানানাং শৈবং ধনুরুপাহতম্ ॥১৮
 ন শেকুগ্রহণে তস্মা ধনুমস্তোলনেহপি বা ।
 তেবাং বীর্য্যবতাং বীর্য্যমল্লং জ্ঞাত্বা মহামুনে ॥১৯
 প্রত্যাখ্যাতা নৃপতয়স্তন্নিবোধ তপোধন ।
 ততঃ পরমকোপেন রাজানো মুনিপুঙ্গব ॥২০
 অরুক্ষন্মিথিলাং সর্বে বীর্য্যসন্দেহমাগতাঃ ।
 আত্মানমবধুতং মে বিজ্ঞায় নৃপপুঙ্গবাঃ ॥২১

আমার কণ্যারূপেই সে ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে।
 এই অযোনিমস্তবা আমার কণ্যাকে বীর্য্যশুদ্ধা
 (যিনি সমুচিত বল দেখাইবেন, তিনিই কণ্যাভ
 করিবেন—এইরূপ পণবন্ধা) বলিয়া স্থির করিলাম।
 মুনিবর! ভূতলসমূহতা আমার কণ্য ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত
 হইয়া বিবাহযোগ্য হইলে বহু নরপতি আসিয়া
 সীতাকে বরণ করিতে চাহিলেন। কিন্তু ভগবন্!
 আমার কণ্য বীর্য্যশুদ্ধা বলিয়া সমুচিত বল প্রদর্শন না
 করার জন্ত উৎসুক-নরপতিগণের মধ্যে কাহাকেও কণ্যা-
 দান করি নাই। মুনিবর! তখন সকল ভূপতি মিলিত
 হইয়া মিথিলায় গমন করিলেন এবং নিজ নিজ বীর্য্য
 প্রদর্শন করিবার জন্ত পণ জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি ঐ
 সকল নরপতির নিকট শৈব ধনু উপস্থাপিত করিলাম।
 কিন্তু নরপতিগণ ঐ ধনুটিকে গ্রহণ ও উত্তোলন করিতে
 পারিলেন না। মুনিবর! ঐ নরপতিগণের বীর্য্য
 অল্প দেখিয়া আমি তাহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছি।
 এই প্রত্যাখ্যানের ফলে যাহা হইল, তাহা শ্রবণ করুন।
 মুনিশ্রেষ্ঠ! রাজশূর্য্য অতিশয় ত্রুণ হইয়া নিজেদের
 বীর্য্যবিষয়ে সন্দেহান্বিত হইলেন এবং আমার মিথিলা-
 নগরী অবরোধ করিলেন। আমি তাহাদিগকে অবজ্ঞা

রোমেষণ মহতাবিষ্ঠাঃ পীড়য়ন্মিথিলাং পুরীম্ ।
 ততঃ সংবৎসরে পূর্ণে ক্ষয়ং যাতানি সর্বশঃ ॥২২
 সাধনানি মুনিশ্রেষ্ঠ ততোহহং ভৃশদুঃখিতঃ ।
 ততো দেবগণান্ সর্বাংস্তপসাহং প্রসাদয়ম্ ॥২৩
 দদুশ্চ পরমপ্রীতাশ্চতুরঙ্গবলং সুরাঃ ।
 ততো ভগ্না নৃপতয়ো হনুমানা দিশো যযুঃ ॥২৪
 অবীৰ্য্যা বীৰ্য্যসন্দিগ্ধাঃ সামাত্যাঃ পাপকারিণঃ ।

তদেতশ্চুনিশাদূল ধনুঃ পরমভাষরম্ ॥২৫

রাম-লক্ষ্মণয়োশ্চাপি দর্শয়িষ্যামি সূত্রত ।

যদ্যস্ত ধনুষো রামঃ কুর্যাদারোপণং মুনৈ ॥

সুতামযোনিজাং সীতাং দত্তাং দাশরথেরহম্ ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ষট্‌ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥

করিয়াছি—এইরূপ মনে করিয়া তাহারা অতিক্রোধে
 মিথিলাকে পীড়ন করিতে লাগিলেন। মুনিবর! সংবৎসর
 পূর্ণ হইতেই আমার সকল যুদ্ধসাধন সৈন্যাদি ক্ষয় প্রাপ্ত
 হইল। এইজন্য আমি অতিশয় দুঃখিত হইলাম।
 অনন্তর তপশ্রা দ্বারা আমি দেবতাগণকে প্রসন্ন করিলাম।
 দেবতাগণ আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া চতুরঙ্গ সৈন্য
 প্রদান করিলেন। ঐ চতুরঙ্গ সৈন্যের দ্বারা পরাস্ত ও

নিহতপ্রায় হইয়া বীৰ্য্যহীন ও সন্দিগ্ধবীৰ্য্য পাপিষ্ঠ
 নরপতিগণ নানাদিকে গমন করিল। মুনিশ্রেষ্ঠ!
 তপস্বিপ্রবর! পরম উজ্জ্বল সেই ধনু আমি রাম-লক্ষ্মণকে
 দেখাইতেছি। মুনিবর! যদি রাম ঐ ধনুতে জ্যা
 আরোপণ (গুণযোজনা) করিতে পারেন, তাহা হইলে
 এই দশরথনন্দনের হস্তে অযোনিজা কন্যা সীতাকে
 সম্প্রদান করিব। ৮-২৬

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের
 আদিকাণ্ডে ষট্‌ষষ্ঠিতম সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ ধনুষো ভঙ্গঃ, বিশ্বামিত্রস্ত্রানুজ্ঞয়া জনকেন অযোধ্যাধিপতি-দশরথস্য সমীপে মন্ত্ৰিণাং প্রেরণঞ্চ ।]

জনকস্য বচঃ শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 ধনুর্দর্শয়ি রামায় ইতি হোবাচ পার্থিবম্ ॥১
 ততঃ স রাজা জনকঃ সচিবান্ ব্যাদিদেশ হ ।
 ধনুরানীয়তাং দিব্যং গন্ধমাল্যানুলেপিতম্ ॥২
 জনকেন সমাদিষ্টাঃ সচিবাঃ প্রাবিশন্ পুরম্ ।
 তদ্ধনুঃ পুরতঃ কৃত্বা নির্জগ্মুরমিতৌজসঃ ॥৩
 নৃণাং শতানি পঞ্চাশদ্ ব্যায়তানাং মহাত্মনাম্ ।
 মঞ্জুযামষ্ঠচক্রাং তাং সমুহস্তে কথঞ্চন ॥৪
 তামাদায় স্তনজুযামায়সীং বত্র তদ্ধনুঃ ।
 সুরোপমং তে জনকমুচুন্ পতিমন্ত্ৰিণঃ ॥৫
 ইদং ধনুর্বরং রাজন্ পূজিতং সর্বরাজভিঃ ।
 মিথিলাধিপ রাজেন্দ্র দর্শনীযং যদীচ্ছসি ॥৬

সপ্তষষ্টিতম সর্গ

[শ্রীরাম কর্তৃক ধনুর্ভঙ্গ এবং বিশ্বামিত্রের সম্মতিক্রমে জনক কর্তৃক অযোধ্যায় রাজা দশরথের নিকট মন্ত্ৰিগণের প্রেরণ ।]

মহামুনি বিশ্বামিত্র জনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—আপনি রামকে সেই ধনু দর্শন করিতে দিন। অনন্তর রাজা জনক মন্ত্ৰিগণকে আদেশ করিলেন—তোমরা মাল্য-চন্দনাদিভূষিত দিব্য ধনু আনয়ন কর। জনকের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া পরাক্রম-শালী মন্ত্ৰিগণ পুরীতে প্রবেশ করিলেন এবং ধনুটিকে অগ্রে লইয়া ফিরিয়া আসিলেন। অষ্টচক্রবিশিষ্ট মঞ্জুযায় (সিন্দুকে) সুরক্ষিত ঐ ধনুটিকে পাঁচহাজার দীর্ঘকায় বলবান পুরুষ অতিক্রমে বহন করিয়া আনয়ন করিল। দিব্য ধনুর আধার লৌহনির্মিত মঞ্জুযাটি জনকের সম্মুখে স্থাপন করিয়া মন্ত্ৰিগণ দেবতুলা নরপতিকে বলিলেন ॥১-৫

তেষাং নৃপো বচঃ শ্রুত্বা কৃতাজ্জলিরভাষত ।
 বিশ্বামিত্রং মহাত্মানং তাবুভৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৭
 ইদং ধনুর্বরং ব্রহ্মন্ জনকৈরভিপূজিতম্ ।
 রাজভিষ্চ মহাবীর্যৈরশশৈভ্যঃ পুরিতুং তদা (ক) ॥৮
 নৈতৎস্বরগণাঃ সর্বৈ সাম্বরা ন চ রাক্ষসাঃ ।
 গন্ধর্ব-যক্ষপ্রবরাঃ সক্রিমর-মহোরগাঃ ॥৯
 ক গতিমানুযাণাঞ্চ ধনুনোহস্য প্রপূরণে ।
 আরোপণে সমাযোগে বেপনে তোলনে তথা ॥১০
 তদেতদ্ধনুযাং শ্রেষ্ঠমানীতং মুনিপুঙ্গব ।
 দর্শয়ৈতন্মহাভাগ অনয়ো রাজপুত্রয়োঃ ॥১১
 বিশ্বামিত্রঃ সরামস্ত (খ) শ্রুত্বা জনকভাষিতম্ ।
 বৎস রাম ধনুঃ পশ্য ইতি রাঘবমব্রবীৎ ॥১২

রাজন্! সর্বনরপতিপূজ্য এই ধনু আপনার নিকট আনয়ন করিয়াছি। মিথিলাধীশ্বর! মহারাজ! আপনার ইচ্ছা হইলে ইহাদিগকে দেখাইতে পারেন। মন্ত্ৰিগণের বাক্য শুনিয়া মহারাজ কৃতাজ্জলিপুটে মহাত্মা বিশ্বামিত্র ও রাম-লক্ষ্মণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বলিলেন,—ব্রহ্মন্! এই দিব্য ধনু জনকবংশজাত নরপতিগণের সম্পূজিত। যখন নানাদেশীয় রাজগৃহবর্গ বীর্ঘ্যবস্তা দেখাইবার জন্ত আসিয়া এই ধনু উত্তোলন করিতে পারিলেন না, তখন তাঁহারাও এই ধনুর পূজা করিয়াছিলেন। দেবতা, অস্তুর, রাক্ষস, গন্ধর্ব, যক্ষ, কিম্বর ও নাগগণের মধ্যে কেহই এই ধনুটিকে উত্তোলন, আকর্ষণ, সঞ্চালন, গুণযোজন বা শরযোজন করিতে পারেন নাই, মানুষের যে সামর্থ্য নাই তাহা বলা নিস্প্রয়োজন। মুনিবর! মহাভাগ! সেই অন্তত শ্রেষ্ঠধনু আপনার সম্মুখে আনীত হইয়াছে। আপনি পাঠান্তরঃ—(ক) —পুরিতুং তদা। (খ) বিশ্বামিত্রঃ সর্বাঙ্গা—।

মহর্ষেবচনাদ্ রামো যত্র তিষ্ঠতি তদ্ধনুঃ ।
 মঞ্জুষাং তামপারুত্য দৃষ্ট্বা ধনুরথাত্রবীং ॥১৩
 ইদং ধনুর্বরং দিব্যং সংস্পৃশামীহ পাণিনা ।
 যজ্ঞবাংশ্চ ভবিষ্যামি তোলনে পুরণেহপি বা ॥১৪
 বাঢ়মিত্যত্রবীদ্ রাজা মুনিশ্চ সমভাবত ।
 লীলয়া স ধনুর্মধ্যে জগ্রাহ বচনাম্মুনেঃ ॥১৫
 পশ্যতাং নৃসহস্রাণাং বহুনাং রঘুনন্দনঃ ।
 আরোপয়ৎ স ধর্মাত্মা সলীলমিব তদ্ধনুঃ ॥১৬
 আরোপয়িত্বা মৌর্বীঞ্চ পুরয়ামাস তদ্ধনুঃ ।
 তদ্বভজ্ঞ ধনুর্মধ্যে নরশ্রেষ্ঠো মহাযশাঃ ॥১৭
 তস্য শব্দো মহানাসীম্নিঘাতসমনিস্বনঃ ।
 ভূমিকম্পশ্চ স্রমহান্ পর্বতশ্চেব দীর্ঘ্যতঃ ॥১৮
 নিপেতুশ্চ নরাঃ সর্বে তেন শব্দেন মোহিতাঃ ।
 বর্জয়িত্বা মুনিবরং রাজানং তৌ চ রাঘবৌ ॥১৯

এই দুই রাজপুত্রকে ধনু দর্শন করিতে বলুন। রামের
 সহিত বিশ্বামিত্র জনকের বাক্য শুনিয়া রঘুনন্দন
 রামকে বলিলেন,—বৎস! রাম! তুমি এই ধনু দর্শন
 কর ১৬-১২

বিশ্বামিত্রের বাক্যানুসারে রাম ধনুর আধারস্বরূপ
 ঐ লৌহনির্মিত মঞ্জুষা উদ্ঘাটিত করিয়া ধনুটিকে দর্শন
 করিলেন ও বলিলেন,—আমি দিব্য ধনুশ্রেষ্ঠকে হস্তের
 দ্বারা স্পর্শ করিতেছি এবং এই ধনু উত্তোলন করিতে ও
 গুণযোজনা করিতে চেষ্টা করিতেছি। রাজা জনক
 ‘বাঢ়ম্’ বলিয়া সম্মতি জানাইলেন, বিশ্বামিত্রও তাহাই
 করিলেন। তখন রাম বিশ্বামিত্রের বাক্যানুসারে
 অবলীলাক্রমে ধনুর মধ্যভাগ গ্রহণ করিলেন এবং সহস্র
 সহস্র দর্শকের সম্মুখে অনায়াসেই ঐ ধনুতে গুণযোজনা
 করিলেন। গুণযোজনা করত ঐ ধনুতে শরসন্ধান
 করিবার জন্ত আকর্ষণ করিয়াই যশস্বী রাম ধনুর মধ্যস্থল
 ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় বজ্রশব্দের ন্যায় ঘোর
 শব্দ হইল। পর্বত বিদীর্ণ হইলে যে রূপ ভূমিকম্প হয়,
 ধনুভঙ্গকালে সেইরূপ ভূমিকম্প হইল। ঐ সময় রাজা
 জনক, বিশ্বামিত্র ও রাম-লক্ষণ ভিন্ন সকল লোকই বিকট

প্রত্যাহ্বন্তে জনে তস্মিন্ রাজা বিগতসাধ্বসঃ ।
 উবাচ প্রাজ্ঞলির্বাচ্যং বাক্যজ্ঞো মুনিপুঙ্গবম্ ॥২০
 ভগবন্ দৃষ্টবীর্য্যো মে রামো দশরথাত্মজঃ ।
 অত্যদুতমচিন্ত্যঞ্চ অতর্কিতমিদং ময়া ॥২১
 জনকানাং কূলে কীর্ত্তিমাহরিষ্যতি মে স্তুতা ।
 সীতাভর্ত্তারমাসাচ্চ রামং দশরথাত্মজম্ ॥২২
 মম সত্য্য প্রতিজ্ঞা সা বীর্য্যশুদ্ধিক্রি কৌশিক ।
 সীতা প্রাণৈর্বহ্নমতা দেয়া রামায় মে স্তুতা ॥২৩
 ভবতোহনুমতে ব্রহ্মন্ শীত্রং গচ্ছন্তু মল্লিগঃ
 মম কৌশিক ভদ্রস্তে অযোধ্যাং ত্বরিতা রথৈঃ ॥২৪
 রাজানং প্রাশ্রিতৈর্বাকৈরানয়ন্তু পুরং মম ।
 প্রদানং বীর্য্যশুদ্ধায়াঃ কথয়ন্তু চ সর্বশঃ ॥২৫

শব্দে মূচ্ছিত হইয়া পড়িল। কিছুক্ষণ পর সকল লোক
 আশ্বস্ত হইলে পর রাজা জনক নিশ্চিন্ত হইলেন এবং
 বাগ্মী নরপতি কৃতাজলি হইয়া মুনিশ্রেষ্ঠকে বলিলেন।
 ১৫-২০

ভগবন্! আমি দশরথনন্দন রামের শক্তি দর্শন
 করিলাম। এই অতিশয় অদ্বুত চিন্তাতীত ব্যাপার
 রামের দ্বারা সম্পন্ন হইবে—ইহা আমি সম্ভাবনাও
 করিতে পারি নাই। আমার কন্যা সীতা দশরথনয়
 রামকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া জনকবংশে কীর্ত্তিবৃদ্ধি
 করিবে। কুশিকনন্দন! আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম—
 আমার কন্যা সীতা বীর্য্যশুদ্ধা। সেই প্রতিজ্ঞা অত সত্য
 হইল। আমি প্রাণাধিকা কন্যাকে রামের হস্তে
 সম্প্রদান করিব। ব্রহ্মন্! আপনার অনুমতি হইলে
 আমার মল্লিগণ অতিসত্বর অযোধ্যায় গমন করিতে
 পারে। মুনিবর! আপনার মঙ্গল হউক। আপনি
 অনুমতি করুন, আমার মল্লিগণ ত্বরান্বিত হইয়া বিনীত
 বাক্যে সজ্জ্বল করিয়া মহারাজ দশরথকে রথের দ্বারা
 আনয়ন করিতে পারে। তাহার অযোধ্যায় যাইয়া
 বীর্য্যশুদ্ধা সীতার সম্প্রদানবৃত্তান্ত ও বিশ্বামিত্রের দ্বারা

মুনিগুপ্তৌ চ কাকুৎস্থৌ কথয়ন্তু নৃপায় বৈ ।
প্রীতিযুক্তং তু রাজানমানয়ন্তু হৃশীক্ৰগাঃ ॥২৬
কৌশিকস্ত তথৈত্যাহ রাজা চাভাষ্য মন্ত্ৰিণঃ ।

অযোধ্যাং প্রেষয়ামাস ধর্মাত্মা কৃতশাসনান্ ॥
যথারুত্তং সমাখ্যাতুমানৈতুঞ্চ নৃপং তথা ॥২৭
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

সুসজ্জিত রাম-লক্ষ্মণের সংবাদ মহারাজকে নিবেদন
করুক । অনন্তর অতিসজ্জর প্রীত দশরথকে এখানে
আনয়ন করুক । বিশ্বামিত্র 'তথাস্তু' বলিয়া সম্মতি

জ্ঞানাইলে পর জনক মন্ত্ৰিগণকে কর্তব্যকর্মের অনুশাসন
করিয়া সকল বৃত্তান্ত নিবেদন করিতে ও দশরথকে
আনয়ন করিতে অযোধ্যায় প্রেরণ করিলেন ॥২১-২৭

মহর্ষিবাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[জনকরাজেন প্রেমিতানাং মন্ত্ৰিণাং সমীপতো রাম-লক্ষ্মণয়োঃ সন্দেশং প্রাপ্য

রাজো দশরথশ্চ মিথিলাসাত্ৰোগমঃ ।]

জনকেন সমাদিক্টা দূতাস্তে ক্রান্তবাহনাঃ ।
ত্রিরাত্রমুঘিতা মার্গে তেহযোধ্যাং প্রাবিশন্ পুরীম্ ॥১
তে রাজবচনাদ্ গত্বা রাজবেশ্য প্রবেশিতাঃ ।
দদৃশুর্দেবসঙ্কশাং বৃদ্ধং দশরথং নৃপম্ ॥২
বদ্ধাঞ্জলিপুটঃ সর্বৈ দূতা বিগতসাধবস্যাঃ ।
রাজানং প্রশ্রিতং বাক্যমব্রবন্ মধুরাক্ষরম্ ॥৩
মৈথিলো জনকো রাজা সাগ্নিহোত্রপুরস্কৃতঃ ।
নুহমুর্ছমধুরয়া স্নেহসংরক্তয়া গিরা ॥৪
কুশলং চাব্যং চৈব সোপাখ্যায়পুরোহিতম্ ।
জনকস্তাং মহারাজ পৃচ্ছতে সপুংসরম্ ॥৫

পৃচ্ছ। কুশলমব্যগ্রং বৈদেহো মিথিলাধিপঃ ।
কৌশিকানুমতে বাক্যং ভবন্তমিদমব্রবীৎ ॥৬
পূর্বং প্রতিজ্ঞা বিদিতা বীর্যশুন্ধা মমাত্মজা ।
রাজানশ্চ কৃতামর্ষা নির্বীর্যা বিমুখীকৃতাঃ ॥৭
সেয়ং মম স্তুতা রাজন্ বিশ্বামিত্রপুরস্কৃতেঃ ।
যদৃচ্ছয়াগতৈ রাজমিজিতা তব পুত্রকৈঃ ॥৮
তচ্চ রত্নং ধনুর্দিব্যং মধ্যে ভগ্নং মহাত্মনা ।
রামেণ হি মহাবাহো মহত্যাং জনসংসদি ॥৯
অস্মৈ দেয়া ময়া সীতা বীর্যশুন্ধা মহাত্মনে ।
প্রতিজ্ঞাং তর্জুমিচ্ছামি তদনুজ্ঞাতুমর্হসি ॥১০

অষ্টষষ্টিতম সর্গ

[জনকরাজ কর্তৃক প্রেরিত মন্ত্ৰিগণের মুখে রাম-
লক্ষ্মণের সংবাদ পাইয়া অযোধ্যাপতি দশরথের মিথিলা-
যাত্রার উত্তম ।]

জনকের আদেশপ্রাপ্ত দূতগণ বাহনসমূহের ক্রান্তির
জন্তু পথে তিনরাত্রি অতিবাহিত করিয়া অযোধ্যা-
পুরীতে প্রবেশ করিল । অনন্তর দ্বাররক্ষীর দ্বারা
মহারাজ দশরথের অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ঐ দূতগণ
রাজভবনে আনীত হইল । সেখানে তাহার দেবতুল্য
বৃদ্ধ দশরথনরপতিকে দেখিতে পাইল । দেখিয়াই

দূতগণ ভয়-সঙ্কোচশূন্য হইয়া কৃতাজলিপুটে মহারাজ
দশরথকে বিনীতভাবে মধুর বচন বলিলেন,—
অযোধ্যাধিপ ! মিথিলাপতি মহারাজ জনক অগ্নিহোত্র-
কারী ঋত্বিক্সমূহের সহিত স্নেহপূর্ণবাক্যে বারংবার
আপনার ও আপনার পুরোহিত, উপাখ্যায় ও ভৃত্যগণের
অক্ষয়কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । ১-৫

বিদেহরাজ জনক আপনার কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া
বিশ্বামিত্রের সম্মতিক্রমে আপনাকে বলিয়াছেন—
'আমার কণ্ঠা সীতা বীর্যশুন্ধা অর্থাৎ উৎকর্ষপূর্ণ বীর্য
প্রদর্শনকারীই সীতাকে বিবাহ করিতে পারিবে'

সোপাধ্যায়ো মহারাজ পুরোহিতপুরস্কৃতঃ ।
 শীত্ৰমাগচ্ছ ভদ্রস্তে দ্রষ্টুর্মহসি রাঘবো ॥১১
 প্রতিজ্ঞা মম রাজেন্দ্র নির্বর্তয়িতুমহসি ।
 পুত্রয়োরুভয়োরেব প্রীতিং ত্বমুপলপ্যসে ॥১২
 এবং বিদেহাধিপতির্মধুরং বাক্যমব্রবীৎ ।
 বিশ্বামিত্রাভ্যনুজ্ঞাতঃ শতানন্দমতে স্থিতঃ ॥১৩
 দূতবাক্যস্ত তচ্ছ্রুত্বা রাজা পরমহর্ষিতঃ ।
 বসিষ্ঠং বামদেবঞ্চ মন্ত্ৰিণশ্চৈবমব্রবীৎ ॥১৪
 গুপ্তঃ কুশিকপুত্রেণ কৌসল্যানন্দনবধনঃ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভাত্ৰা বিদেহেষু বসত্যসৌ ॥১৫

আমি এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম। আপনি নিশ্চয়ই ইহা অবগত আছেন। আমার ঐরূপ প্রতিজ্ঞার ফলে অনেক নরপতি বীৰ্য্যহীনতার জন্ম প্রত্যাখ্যাত হইয়া আমার উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছেন। রাজন্! এক্ষণে বিশ্বামিত্রের অনুবর্তী হইয়া রাম যদৃচ্ছাক্রমে মিথিলায় আসিয়াছেন এবং আমার কন্যাকে জয় করিয়াছেন। মহাবীর! মহতী জনসভায় মহাত্মা রাম আমার গৃহস্থিত দিব্য শৈবধনুর মধ্যভাগ ভগ্ন করিয়াছেন। আমি মহাত্মা রামকে বীৰ্য্যশুলকা কন্যা দান করিতে ইচ্ছা করি। এই সময়ে আমার পূর্ব প্রতিজ্ঞা পালন করিতে ইচ্ছা হইয়াছে। আপনি অমুমতি প্রদান করুন ১৬-১০

মহারাজ! আপনি উপাধ্যায় ও পুরোহিতগণকে সঙ্গে লইয়া অতিসত্বর মিথিলায় আগমন করুন এবং আপনার পুত্রদ্বয়কে দর্শন করুন। রাজেন্দ্র! আমার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিবার স্বযোগ দান করুন। আপনি এখানে উভয়পুত্রেরই বিবাহনিবন্ধন প্রীতিলভ করিবেন। বিশ্বামিত্রের সম্মতিপ্রাপ্ত ও পুরোহিত

দৃষ্টবীৰ্য্যস্ত কাকুৎস্থো জনকেন মহাত্মনা ।
 সম্প্রদানং হুতায়াস্ত রাঘবে কর্তুমিচ্ছতি ॥১৬
 যদি বো রোচস্তে ব্রতং জনকস্ত মহাত্মনঃ ।
 পুরীং গচ্ছামহে শীত্ৰং মা ভুৎ কালস্ত পর্য্যয়ঃ ॥১৭
 মন্ত্ৰিণো বাঢ়মিত্যাঃ সহ সর্বৈর্মহর্ষিভিঃ ।
 সুপ্রীতশ্চাত্রেবীদ্ রাজা ধো যাত্রেতি চ মন্ত্ৰিণঃ ॥১৮
 মন্ত্ৰিণস্ত হুরেন্দ্রস্ত রাত্রিং পরমসংকৃতাঃ ।
 উষঃ প্রমুদিতাঃ সর্বে গুণৈঃ সর্বৈঃ সমম্বিতাঃ ॥১৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥৬৮

শতানন্দের উপদেশপ্রাপ্ত মহারাজ জনক আপনাকে এইরূপ মধুর বাক্য বলিয়াছেন। দূতগণের বাক্য শুনিয়া দশরথ অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং বশিষ্ঠ, বামদেব ও মন্ত্ৰিগণকে বলিলেন,—কৌশল্যার আনন্দবর্ধনকারী রাম বিশ্বামিত্রকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া অমুজ লক্ষ্মণের সহিত বিদেহনগরে বাস করিতেছেন। সেখানে মহাত্মা জনক রামের বীৰ্য্যশক্তি দর্শন করিয়াছেন। সেইজন্ম তিনি রামকে কন্যাদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। যদি মহাত্মা জনকের এই প্রস্তাব আপনাদের অভিপ্রেত বলিয়া মনে হয়, তাহা হইলে শীত্ৰই আমরা মিথিলায় গমন করি। কালবিলম্বে প্রয়োজন নাই। সকল মহর্ষির সহিত মন্ত্ৰিগণ ‘বাঢ়ম্’ বলিয়া সম্মতি জানাইলেন। তখন রাজা দশরথ আনন্দিত হইয়া মন্ত্ৰিগণকে বলিলেন,—আগামী কল্য যাত্রা করিব। অনন্তর মহারাজ জনকের সর্বগুণভূষিত মন্ত্ৰিগণ স্বথপ্রদ দৌত্যকার্য্যের জন্ম দশরথকর্তৃক সমাদৃত হইয়া আনন্দের সহিত রাত্রি অতিবাহিত করিলেন ১১-১৯

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[বসিষ্ঠাদিয়ুনিভিঃ চতুরঙ্গসৈন্যৈশ্চ সহ প্রভূতধনসমগ্নিতস্ত সবাঙ্কবস্ত রাজ্ঞো দশরথস্ত মিথিলাগমনম্,
তত্র রাজ্ঞা জনকেন তেষাং স্বাগতসংকারশ্চ ।]

ততো রাত্র্যাং ব্যতীতয়াং সোপাধ্যায়ঃ সবাঙ্কবঃ ।
রাজা দশরথো হৃষ্টঃ স্নমন্ত্রমিদমব্রবীৎ ॥১
অন্থ সৰ্বে ধনাধ্যক্ষা ধনমাদায় পুঙ্কলম্ ।
ব্রজস্থগ্রে স্তবিহিতা নানারত্নসমগ্নিতাঃ ॥২
চতুরঙ্গবলকাপি শীঘ্রং নির্যাতু সর্বশঃ ।
মমাজ্ঞাসমকালঞ্চ যানং যুগ্যমুত্তমম্ ॥৩
বসিষ্ঠো বামদেবশ্চ জাবালিরথ কশ্যপঃ ।
মার্কণ্ডেয়স্ত দৌর্যায়ুর্ধর্মিঃ কাত্যায়নস্তথা ॥৪
এতে দ্বিজাঃ প্রযান্তুগ্রে স্তন্দনং যোজয়স্ব মে ।
যথা কালাত্যয়ো ন স্মাদ্যুতা হি হরয়ন্তি মাম্ ॥৫
বচনাচ্চ নরেন্দ্রস্ত সেনা চ চতুরঙ্গিণী ।
রাজানমুশিভিঃ সার্থং ব্রজন্তং পৃষ্ঠতোহঙ্গগাং ॥৬

একোনসপ্ততিতম সর্গ

[বসিষ্ঠাদি ঋষি, চতুরঙ্গ সৈন্য ও প্রচুর ধন-রত্নাদি
লইয়া সবাঙ্কব রাজা দশরথের মিথিলা গমন এবং তথায়
রাজা জনক কর্তৃক তাঁহাদের স্বাগত সংকার ।]

অনন্তর ঐ রাত্রি অতীত হইলে উপাধ্যায় ও বাঙ্কবগণ
সহিত মহারাজ দশরথ আনন্দিত হইয়া স্নমন্ত্রকে
বলিলেন,—অন্থ কোষাধ্যক্ষগণ প্রচুর ধন ও নানাবিধ
রত্নাদির সহিত সুরক্ষিতভাবে অগ্রে অগ্রে গমন করুক ।
অতিশীঘ্র চতুরঙ্গ সৈন্য নির্গত হউক । এখনই উৎকৃষ্ট
শিবিকা, দোলা প্রভৃতিও নির্গত হউক । বসিষ্ঠ, বামদেব,
জাবালি, কশ্যপ, চিরঞ্জীবী মার্কণ্ডেয় ও কাত্যায়ন ঋষি—
এই সকল ব্রাহ্মণেরা অগ্রে গমন করুন । তুমি আমার
রথ যোজনা কর । জনকরাজার দূতগণ আমাকে
স্বরাগ্নিত করিতেছে । যাহাতে কালবিলম্ব না হয়
সেইরূপ ব্যবস্থা কর । ১-৫

গত্বা চতুরহং মার্গে বিদেহানভ্যুপেয়িবান্ ।
রাজা চ জনকঃ শ্রীমান্ শ্রদ্ধা পূজামকল্পয়ৎ ॥৭
ততো রাজানমাসাত্য বৃদ্ধং দশরথং নৃপম্ ।
মুদিতো জনকো রাজা প্রহর্ষং পরমং যযৌ ॥৮
উবাচ বচনং শ্রেষ্ঠো নরশ্রেষ্ঠং মুদাস্মিতম্ ।
স্বাগতং তে নরশ্রেষ্ঠ দিষ্ট্যা প্রাপ্তোহসি রাঘব ॥৯
পুত্রয়োৰুভয়োঃ প্রীতিং লপ্যসে বীৰ্য্যনির্জিতাম্ ।
দিষ্ট্যা প্রাপ্তো মহাতেজা বসিষ্ঠো ভগবান্ ঋষিঃ ॥১০
সহ সর্বৈবদ্বিজশ্রেষ্ঠৈর্দেবৈরিব শতক্রতুঃ ।
দিষ্ট্যা মে নির্জিতা বিদ্যা দিষ্ট্যা মে পূজিতং কুলম্ ॥১১
রাঘবৈঃ সহ সম্বন্ধাদ্ বীৰ্য্যশ্রেষ্ঠৈর্মহাবলৈঃ ।
ঋঃ প্রভাতে নরেন্দ্র ত্বং সংবর্তয়িতুমর্হসি ॥১২

তখন দশরথের আদেশে চতুরঙ্গিণী সেনা ঋষিগণ-
সহিত গমনকারী মহারাজকে অনুসরণ করিয়া চলিল ।
চারিদিনে পথ অতিক্রম করিয়া দশরথ বিদেহনগরে
উপস্থিত হইলেন । শ্রীমান্ জনক দশরথের আগমন-
সংবাদ শুনিয়া অভ্যর্থনার আয়োজন করিলেন । অনন্তর
বৃদ্ধ দশরথ রাজার নিকট গমন করিয়া অতিশয়
আনন্দলাভ করিলেন । মহারাজ জনক অতিশয়
নরশ্রেষ্ঠ দশরথকে বলিলেন,—রঘুবংশজাত ! নরাধিপ !
আপনার শুভাগমন হউক । আমি সৌভাগ্যবশতঃ
আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছি । আপনি নিজপুত্রগণের
শক্তির দ্বারা উপার্জিত প্রীতি লাভ করিবেন । দেবগণ-
বেষ্টিত হইয়া ইন্দ্র যেরূপ আগমন করেন, সেইরূপ
মহাতেজস্বী ভগবান্ বসিষ্ঠ মহর্ষি ও ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণপরিবৃত্ত
হইয়া আমার সৌভাগ্যবশতই এখানে আগমন
করিয়াছেন । এই পুণ্যবলে আমার সকল বিঘ্ন দূরীভূত
হইল । ভাগ্যপ্রভাবে আমার কন্যার বিবাহসম্বন্ধ

যজ্ঞস্থান্তে নরশ্রেষ্ঠ বিবাহমুখিসত্তমৈঃ ।
 তস্মৈ তদ্ধচনং শ্রদ্ধা ঋষির্মধ্যে নরাধিপঃ ॥১৩
 বাক্যং বাক্যবিদাং শ্রেষ্ঠঃ প্রত্যাচ মহীপতিম্ ।
 প্রতিগ্রহো দাতৃবশঃ শ্রুতমেতন্ময়া পুরা ॥১৪
 যথা বক্ষ্যসি ধর্মজ্ঞ তৎ করিষ্যামহে বয়ম্ ।
 তদ্ধর্মিষ্ঠং যশস্রাক্ষ বচনং সত্যবাদিনঃ ॥১৫
 শ্রদ্ধা বিদেহাধিপতিঃ পরং বিস্ময়মাগতঃ ।
 ততঃ সর্বৈ মুনিগণাঃ পরস্পরসমাগমে ॥১৬
 হর্ষণে মহতা যুক্তান্তাং রাত্রিমবসন্ স্তম্ ।

[অথ রামো মহাতেজা লক্ষ্মণেন সমং যযৌ ।
 বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য পিতুঃ পাদাবুপস্পৃশন্ ॥]
 রাজা চ রাঘবৌ পুত্রৌ নিশাম্য পরিহর্ষিতঃ ॥১৭
 উবাস পরমপ্রীতো জনকেনাভিপূজিতঃ ।
 জনকোহপি মহাতেজাঃ ক্রিয়াধর্মেণ তদ্বিৎ ॥
 যজ্ঞস্মৈ চ স্ততাভ্যাক্ষ কৃৎস্না রাত্রিমুবাস হ ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥৬৯

মহাবলশালী মহাবীর রঘুবংশীয়গণের সহিত হওয়ায়
 আমার বংশ সম্মানিত হইবে। নরপতিশ্রেষ্ঠ! আগামী
 কল্য ঋষিগণের সহিত যজ্ঞ সমাপ্ত করিয়া বিবাহক্রিয়া
 সম্পন্ন করুন। সুবক্তা অযোধ্যাপতি দশরথ মহারাজ
 জনকের এইরূপ বাক্য শুনিয়া ঋষিগণ-সমন্বয়ে
 বলিলেন,—বিদেহাধিপ! ধর্মজ্ঞ! আমি পূর্বে শুনিয়াছি
 যে, কোন বস্তুর প্রতিগ্রহ দাতারই অধীন। স্ততরাং
 আপনি যেরূপ বলিলেন, আমরা সেইরূপই করিব।
 সত্যবাদী দশরথের এইরূপ ধর্মযুক্ত যশস্কর বচন শুনিয়া
 বিদেহপতি জনক অতিশয় বিস্ময়যুক্ত হইলেন। অনন্তর

পরস্পর-মিলনে মুনিগণ পরমানন্দ-সমন্বিত হইয়া স্তম্বে
 সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। মহাতেজস্বী রাম
 লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া দশরথের
 পাদবন্দনা করিতে গমন করিলেন। রাজা দশরথ
 পুত্রদ্বয়কে দেবীয়া অতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন এবং
 জনককর্তৃক পূজিত হইয়া পরমপ্রীতিসহকারে রাত্রিযাপন
 করিলেন। মহাতেজস্বী তদ্বক্তাবান্ জনক যজ্ঞের
 অবশিষ্ট কার্য সম্পন্ন করিলেন এবং কন্যাদ্বয়ের বিবাহে
 পূর্বদিবসে অনুষ্ঠানোচিত ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া রাত্রি
 অতিবাহিত করিলেন ১৬-১৮

মহাভাষ্যাকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একোনসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

সপ্ততমঃ সর্গঃ

[জনকশ্চেচ্ছয়া সাক্ষাশ্চানগরীতঃ স্বীয়ভ্রাতুঃ কুশধ্বজশ্চানয়নম্, রাজ্ঞো দশরথশ্চানুরোধেন বসিষ্ঠেন
সূর্য্যবংশস্ত পরিচয়দানম্, শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োঃৈস্তে জনককন্যায়াঃ সীতায়াঃ উমিলায়াশ্চ
সম্প্রদানবিষয়ে বসিষ্ঠশ্চানুমোদনম্ ।]

ততঃ প্রভাতে জনকঃ কৃতকর্ম্ম মহর্ষিভিঃ ।
উবাচ বাক্যং বাক্যজ্ঞঃ শতানন্দং পুরোহিতম্ ॥১
ভ্রাতা মম মহাতেজা বীর্য্যবানতিধার্মিকঃ ।
কুশধ্বজ ইতি খ্যাতঃ পুরীমধ্যবসচ্ছুভান্ ॥২
বার্য্যাকলকপর্যন্তাং পিবমিস্কুমতীং নদীম্ ।
সাক্ষাশ্চাং পুণ্যসঙ্কশাং বিমানমিব পুষ্পকম্ ॥৩
তমহং দ্রষ্টুমিচ্ছামি যজ্ঞগোপ্তা স মে ততঃ ।
প্রীতিং মোহপি মহাতেজা ইমাং ভোক্তা ময়া সহ ॥৪
এবমুক্তে তু বচনে শতানন্দস্ত সন্নিধৌ ।
আগতাঃ কেচিদব্যগ্রা জনকস্তান্ সমাদিশং ॥৫

সপ্ততমঃ সর্গ

[জনকরাজার ইচ্ছায় স্বীয়ভ্রাতা কুশধ্বজকে
সাক্ষাশ্চানগরী হইতে আনয়ন, দশরথ রাজার অনুরোধে
বসিষ্ঠকর্তৃক সূর্য্যবংশের পরিচয় প্রদান এবং শ্রীরাম ও
লক্ষ্মণের হস্তে জনককন্যা সীতা ও উমিলার সম্প্রদান-
বিষয়ে বসিষ্ঠের সাদর অনুমোদন ।]

অনন্তর প্রাতঃকালে বায়ী জনকরাজা মহর্ষিগণের
সহিত প্রাতঃকৃত্য সম্পন্ন করিয়া পুরোহিত শতানন্দকে
বলিলেন,—আমার ভ্রাতা কুশধ্বজ অতিধার্মিক, তেজস্বী
ও মহাবলবান্। তিনি পুষ্পকবিমানের মত মনোহর
কল্যাণময়ী সাক্ষাশ্চানগরীতে বাস করিতেছেন। ঐ
নগরীর প্রান্তদেশ পরিধারূপে ইক্ষুমতী নদীর দ্বারা
বেষ্টিত। আমার ভ্রাতা ঐ নদীর জল পান করেন। ঐ
কুশধ্বজ আমার যজ্ঞাদি কার্য্যের রক্ষাকর্তা। এই সময়
আমি তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছা করি। তিনি এখানে
আসিয়া আমার সহিত এই উৎসবে আনন্দলাভ করুন।
শতানন্দের নিকট জনক এইরূপ বলিলে পর কয়েকজন
কর্ম্মপটু পুরুষ সেইস্থানে উপস্থিত হইল। মহারাজ
জনক তাহাদিগকে আদেশ করিলেন। ১-৫

শাসনাত্ম নরেন্দ্রস্ত প্রযযুঃ শীঘ্রবাজিভিঃ ।
সমানে ভুং নরব্যাঘ্রং বিষ্ণুমিন্দ্রাজ্ঞয়া যথা ॥৬
সাক্ষাশ্চাং তে সমাগম্য দদৃশুশ্চ কুশধ্বজম্ ।
অবেদয়ন্ যথারূপং জনকস্ত চ চিস্তিতম্ ॥৭
তদ্রূপং নৃপতিঃ শ্রুত্বা দূতশ্রেষ্ঠৈর্মহাজৈবৈঃ ।
আজ্ঞয়া তু নরেন্দ্রস্ত আজগাম কুশধ্বজঃ ॥৮
স দদর্শ মহাত্মানং জনকং ধর্মবৎসলম্ ।
মোহভিবাগ শতানন্দং জনকং চাতিধার্মিকম্ ॥৯
রাজাইং পরমং দিব্যমাসনং মোহধারণোহত ।
উপবিষ্টাবুভৌ তৌ তু ভ্রাতরাবমিতহ্যতী ॥১০

ইন্দ্রের আদেশে দেবদূতগণ যেভাবে বিষ্ণুকে আনয়ন
করিতে গমন করিয়াছিল, সেইভাবে জনকের
আদেশানুসারে ঐ পুরুষগণ দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ
করিয়া কুশধ্বজকে আনয়ন করিতে গমন করিল।
তাহারা সাক্ষাশ্চানগরীতে উপস্থিত হইয়া কুশধ্বজকে
দর্শন করিল। অনন্তর মহারাজ জনকের মনোভাব
যথার্থভাবে নিবেদন করিল। দ্রুতগামী দূতগণের নিকট
জনকের অভিপ্রায় বুঝিয়া তাঁহার আজ্ঞানুসারে কুশধ্বজ
মিথিলায় আগমন করিলেন। আসিয়াই ধর্মপ্রিয় মহাত্মা
জনককে দর্শন করিলেন এবং পরমধার্মিক শতানন্দকে
ও জনককে অভিবাদন করিলেন। অনন্তর কুশধ্বজ
রাজোচিত দিব্য আসনে উপবেশন করিলেন। অতিশয়
দীপ্তিমান্ দুই ভ্রাতা—জনক ও কুশধ্বজ নিজ নিজ
আসনে উপবিষ্ট হইয়া মন্ত্রিপ্রবর সুদামনকে আদেশ
করিলেন,—মন্ত্রিশ্রেষ্ঠ! তুমি শীঘ্র গমন কর। অপরিমিত-
প্রভাবান্ অপরাজয়ে ইক্ষুকুন্দের রাজা দশরথকে পুত্র
ও মন্ত্রিগণের সহিত এই স্থানে আনয়ন কর। মন্ত্রিপ্রবর
সুদামন শিবিরে গমন করিয়া রঘুকুলবর্ধন দশরথকে
দর্শন করিলেন এবং অবনতমস্তকে অভিবাদন করিয়া

প্রেময়্যামাসতুর্বীরৌ মস্ত্রিশ্রেষ্ঠং স্তদামনম্ ।
 গচ্ছ মস্ত্রিপতে শীত্রমিচ্ছাকুমমিতপ্রভম্ ॥১১
 আত্মজৈঃ সহ দুর্ধর্ষমানয়স্ব সমস্ত্রিণম্ ।
 উপকার্যাং স গচ্ছ তু রঘুণাং কুলবধনম্ ॥১২
 দদর্শ শিরসা চৈনমভিবাগ্গেদমত্রবীৎ ।
 অযোধ্যাধিপতে বীর বৈদেহো মিথিলাধিপঃ ॥১৩
 স হ্যাং দ্রকুং ব্যবসিতঃ সোপাধ্যায়-পুরোহিতম্ ।
 মস্ত্রিশ্রেষ্ঠবচঃ শ্রুত্বা রাজা সখিগণস্তদা ॥১৪
 সবন্ধুরগমস্তত্র জনকো যত্র বর্ততে ।
 রাজা চ মস্ত্রিসহিতঃ সোপাধ্যায়ঃ সবাঙ্কবঃ ॥১৫
 বাক্যং বাক্যবিদাং শ্রেষ্ঠো বৈদেহমিদমত্রবীৎ ।
 বিদিতং তে মহারাজ ইচ্ছাকুকুলদৈবতম্ ॥১৬
 বস্ত্রা সর্বেষু কৃত্যেযু বসিষ্ঠো ভগবান্ ধাৰিঃ ।
 বিশ্বামিত্রাভ্যনুজ্ঞাতঃ সহ সর্বৈর্মহর্ষিভিঃ ॥১৭

বলিলেন,—অযোধ্যাধিপ ! বীরবর ! মিথিলাপতি জনক
 উপাধ্যায় ও পুরোহিতের সহিত আপনাকে দেখিতে
 অভিলাষী হইয়াছেন। মস্ত্রিশ্রেষ্ঠের এইরূপ বাক্য
 শুনিয়া রাজা দশরথ ঋষিগণের সহিত বন্ধুগণকে সঙ্গে
 লইয়া গমন করিলেন। জনকরাজা যেখানে অবস্থিত
 আছেন, উপাধ্যায়, মন্ত্রী ও বন্ধুজনের সহিত সেইখানে
 উপস্থিত হইয়া সুবক্তা দশরথ জনককে বলিলেন,—
 মহারাজ ! আপনি নিশ্চয়ই জানেন যে, মহর্ষি ভগবান্
 বশিষ্ঠ ইচ্ছাকুগণের কুলদেবতা। তিনি সকলকার্য্যেই
 আমার বক্তব্যবিষয় সুন্দরভাবে বর্ণনা করেন। এখন
 বিশ্বামিত্র ও অগ্ন্য ঋষিগণের সম্মতি হইলে তিনি
 যথাক্রমে আমার বংশপরিচয় বর্ণন করিবেন। এইরূপ
 বলিয়া দশরথ মোনভাব অবলম্বন করিলে পর ভগবান্
 বাগ্মিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ পুরোহিতসহিত জনককে বলিলেন,—
 মায়া-সমন্বিত ব্রহ্ম হইতে সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার উৎপত্তি
 হইয়াছে। ঐ ব্রহ্মা বিপর্য্যকাল পর্য্যন্ত থাকেন বলিয়া
 আমাদের অপেক্ষায় নিত্য ও অক্ষয়। ব্রহ্মা হইতে
 মরীচি, মরীচি হইতে কশ্যপ, কশ্যপ হইতে বিবস্বান,
 বিবস্বান হইতে মনু নামক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। ঐ

এষ বক্ষ্যতি ধর্মাভ্যা বসিষ্ঠো মে যথাক্রমম্ ।
 তুষীভূতে দশরথে বসিষ্ঠো ভগবান্ ধাৰিঃ ॥১৮
 উবাচ বাক্যং বাক্যজ্ঞো বৈদেহঃ সপুরোধসম্ ।
 অব্যক্তপ্রভবো ব্রহ্মা শাস্তো নিত্য অব্যয়ঃ ॥১৯
 তস্মান্মরীচিঃ সংজজ্ঞে মরীচেঃ কশ্যপঃ স্মৃতঃ ।
 বিবস্বান্ কশ্যপাজজ্ঞে মনুর্বেবমৃতঃ স্মৃতঃ ॥২০
 মনুঃ প্রজাপতিঃ পূর্বমিচ্ছাকুশ্চ মনোঃ স্মৃতঃ ।
 তমিচ্ছাকুমযোধ্যায়াং রাজানং বিদ্ধি পূর্বকম্ ॥২১
 ইচ্ছাকোস্ত স্মৃতঃ শ্রীমান্ কুক্ষিরিত্যেব বিশ্রুতঃ ।
 কুক্ষেরথাত্মজঃ শ্রীমান্ বিকুক্ষিরুদপত্যত ॥২২
 বিকুক্ষেন্ত মহাতেজা বাণঃ পুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 বাণস্ত তু মহাতেজা অনরণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥২৩
 অনরণ্যাং পৃথুর্জজ্ঞে ত্রিশঙ্কুস্ত পৃথোরপি ।
 ত্রিশঙ্কোরভবৎ পুত্রো ধুকুমারো মহাযশাঃ ॥২৪

মনু প্রজাপতি বলিয়া খ্যাত হইয়াছিলেন। মনুর
 ইচ্ছাকু নামে পুত্র হয়। ঐ ইচ্ছাকুকেই অযোধ্যা-
 পুরীর প্রথম রাজা বলিয়া জানিবেন। ইচ্ছাকুর পুত্র
 শ্রীমান্ “কুক্ষি” নামে খ্যাত হইয়াছিলেন। কুক্ষির
 পুত্র বিকুক্ষি, বিকুক্ষির পুত্র বাণ অতিশয় তেজস্বী ও
 প্রতাপশালী ছিলেন। তাহার পুত্র অনরণ্যও মহাতেজা
 এবং প্রতাপবান্ ছিলেন। অনরণ্য হইতে পৃথু, পৃথু
 হইতে ত্রিশঙ্কু, ত্রিশঙ্কু হইতে মহাযশস্বী ধুকুমার, ধুকুমার
 হইতে মহাবীর যুবনাথ, যুবনাথ হইতে মহাপতি মাক্ষাতা,
 মাক্ষাতা হইতে শ্রীমান্ সুসন্ধি জন্মগ্রহণ করে।
 অনন্তর সুসন্ধি হইতে প্রবসন্ধি ও প্রসেনজিৎ নামে দুইটি
 পুত্র জন্মগ্রহণ করে। প্রবসন্ধির পুত্র যশস্বী ভরত।
 ভরতের পুত্র মহাতেজা অসিত। হৈহয়, তালজঙ্ঘ ও
 শশবিন্দু আদি বীরগণ ভরতপুত্র অসিতের শত্রু
 হইয়াছিল। তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত
 হইয়া অসিতরাজা সৈন্যের অল্পতার জন্ত পরাজিত ও
 নির্বাসিত হইয়াছিলেন। তিনি ভার্য্যাদয়ের সহিত
 হিমালয়ে গমন করেন এবং সৈন্য না থাকায় রাজ্য
 উদ্ধার করিতে না পারিয়া প্রাণত্যাগ করেন। শোনা

সুহৃদ্রাশ্রমহাতেজা সুবনাশো মহারথঃ ।
 সুবনাশ্রুতচাসীদ্রাক্ষাতা পৃথিবীপতিঃ ॥২৫
 যাক্ষাতুস্তু স্তুতঃ শ্রীমান্ হুসন্ধিরূপপুত্রঃ ।
 হুসন্ধেরপিপুত্রো হৌ ধ্রুবসন্ধিঃ প্রসেনজিৎ ॥২৬
 যজ্ঞস্বী ধ্রুবসন্ধেস্ত ভরতো নাম নামতঃ ।
 ভরতাত্ম মহাতেজা অসিতো নাম জায়ত ॥২৭
 যশ্চৈতে প্রতিরাজান উদপদন্ত শত্রবঃ ।
 হৈহয়ান্তালজজ্যশ্চ শূরশ্চ শশবিন্দবঃ ॥২৮
 তাংশ্চ সম্প্রতিযুধ্যন্ বৈ যুদ্ধে রাজা প্রবাসিতঃ ।
 হিমবন্তমুপাগম্য ভার্যাভ্যাং সহিতস্তদা ॥২৯
 অসিতোহল্লবলো রাজা কালধর্মযুপেয়িবান্ ।
 যে চাস্ত্য ভার্যে গভিণ্যো বভূবতুরিতি প্রকৃতিঃ ॥৩০
 একা গর্ভবিনাশার্থং সপত্ন্যৈ সগরং দদৌ ।
 ততঃ শৈলবরে রম্যে বভূবাভিবতো মুনিঃ ॥৩১
 ভার্গবশ্চ্যবনো নাম হিমবন্তমুপাশ্রিতঃ ।
 তত্র চৈকা মহাভাগা ভার্গবং দেববর্চসম্ ॥৩২
 ববন্দে পদ্মপত্রাক্ষী কাঙ্ক্ষন্তী স্তনুভ্রমন্ ।
 জম্বুখিঃ সাত্ত্ব্যপাগম্য কালিন্দী চাভ্যবাদয়ৎ ॥৩৩

যায় যে, ঐ সময় অসিতের দুই পত্নীই গর্ভবতী ছিলেন ৬-৩০

তাহাদের মধ্যে একজন সপত্নীর গর্ভনাশ করিবার জন্ত তাহাকে বিষপ্রদান করেন। সেই সময় ঐ রমণীয় হিমালয়পর্বতে ভৃগুপুত্র চ্যবন তপস্কারত ছিলেন। একদিন কমললোচনা ভাগ্যবতী কালিন্দী দেবতুল্য-তেজস্বী চ্যবনের নিকট যাইয়া তাঁহাকে বন্দনা করিল এবং উত্তমপুত্র কামনা করিয়া তাঁহার শুভ্রাধা করিতে লাগিল। তখন বিপ্রের চ্যবন পুত্রার্থিনী কালিন্দীকে পুত্রজন্মসম্বন্ধে বলিলেন,—ভাগ্যবতী! তোমার গর্ভে মহাবলবান্ মহাতেজা মহাবীর উত্তম পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে। কমলনয়নে! তুমি শোক করিও না। তোমার পুত্র বিষের সহিত ভূমিষ্ঠ হইবে। এই কথা শুনিয়া পতিব্রতা পতিহীনা রাজপুত্রী কালিন্দী

স তামভ্যবদদ্ বিপ্রঃ পুত্রেশ্বঃ পুত্রজন্মনি ।
 তব কুক্ষৌ মহাভাগে স্পুত্রঃ স্মমহাবলঃ ॥৩৪
 মহাবীর্যো মহাতেজা অচিরাত্ সংজনিষ্যতি ।
 গরেন সহিতঃ শ্রীমান্ মা শুচঃ কমলেক্ষণে ॥৩৫
 চ্যবনঞ্চ নমস্কৃত্য রাজপুত্রী পতিব্রতা ।
 পতিনা রহিতা তস্মাত্ (ক) পুত্রং দেবী

ব্যজায়ত ॥৩৬

সপত্ন্যা তু গরন্তস্যৈ দত্তো গর্ভজিঘাংসয়া ।
 সহ তেন গরেনৈব সঞ্জাতঃ সগরোহভবৎ ॥৩৭
 সগরস্ত্যাসমঞ্জস্ত্ব অসমঞ্জাদখাংশুমান্ ।
 দিলীপোহংশুমতঃ পুত্রো দিলীপস্ত ভগীরথঃ ॥৩৮
 ভগীরথাং ককুৎস্থশ্চ ককুৎস্থাক্ষ রঘুস্তথা ।
 রঘোস্ত পুত্রস্তেজস্বী প্রবুদ্ধঃ পুরুষাদকঃ ॥৩৯
 কল্মাষপাদোহপ্যভবত্তস্মাজ্জাতস্ত্ব শঙ্কণঃ ।
 স্তদর্শনঃ শঙ্কণস্ত অগ্নিবর্ণঃ স্তদর্শনাৎ ॥৪০
 শীঘ্রগন্তগ্নিবর্ণস্ত শীঘ্রগন্ত মরুঃ স্ততঃ ।
 মবোঃ প্রশুশ্রকস্তাসৌদম্শবীণঃ প্রশুশ্রকাত্ ॥৪১

চ্যবনকে প্রণাম করিলেন। কিছুদিন পরে ঐ কালিন্দী একটি পুত্র প্রসব করেন। সপত্নী কালিন্দীর গর্ভনাশ করিবার জন্ত বিষদান করিয়াছিল। ঐ বিষের (গর) সহিত পুত্র ভূমিষ্ঠ হওয়ায় পুত্রটি ‘সগব’ নামে পরিচিত হইল ৩১-৩৭

সগরের পুত্র অসমঞ্জ, অসমঞ্জের পুত্র অংশুমান্, অংশুমানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ, এইরূপ ভগীরথের ককুৎস্থ, ককুৎস্থের রঘু ও রঘুর পুত্র তেজস্বী প্রবুদ্ধ। এই প্রবুদ্ধ শাপবশতঃ রাক্ষস প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং কল্মাষপাদ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। কল্মাষপাদের পুত্র শঙ্কণ, শঙ্কণের পুত্র স্তদর্শন, স্তদর্শনের পুত্র অগ্নিবর্ণ, অগ্নিবর্ণের শীঘ্রগ পুত্র হয়। অনন্তর শীঘ্রগের পুত্র মরু, মরুর পুত্র প্রশুশ্রক,

(ক) পত্ন্যা বিরহিতা তস্মাত্—।

অম্বরীমস্ত পুত্রোহভূমহ্যশ্চ মহীপতিঃ ।
 নহ্যস্ত যযাতিস্ত নাতাগস্ত যযাতিজঃ ॥৪২
 নাতাগস্ত বভূবাজঃ অজাদশরথোহভবৎ ।
 অস্মাদশরথাজ্জাতৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৪৩
 আদিবংশাবিশুদ্ধানাং রাজ্ঞাং পরমধর্মিণাম্ ।

ইক্ষ্বাকুকুলজাতানাং বীর্যাণাং সত্যবাদিনাম্ ॥৪৪

রাম-লক্ষ্মণয়োরেখং ত্বংহুতে বরয়ে নৃপ ।

সদৃশাভ্যাং নরশ্রেষ্ঠ সদৃশে দাতুমর্হসি ॥৪৫

ইত্যর্মে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে সপ্ততমঃ সর্গঃ ॥

প্রশুশ্রকের পুত্র অম্বরীষ, অম্বরীষের পুত্র নহ্যরাজা,
 নহ্যের পুত্র যযাতি, যযাতির পুত্র নাতাগ, নাতাগের
 পুত্র অজ, অজের পুত্র দশরথ। এই দশরথ হইতে
 রাম ও লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। নরনাথ !

চিরকালবিশুদ্ধ পরমধর্মিক মহাবীর ও সত্যবাদী ইক্ষ্বাকু-
 বংশীয়গণের বংশে জাত রাম ও লক্ষ্মণের জন্ম আপনার
 কণ্ঠ্যদ্বয়ে প্রার্থনা করিতেছি। নরশ্রেষ্ঠ ! উপযুক্ত
 পাত্র উপযুক্ত কণ্ঠ্যদ্বয়ে সম্প্রদান করুন। ৩৮-৪৫

মহাবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণে আদিকাণ্ডে সপ্ততমঃ সর্গঃ সমাপ্ত ।

একসপ্ততমঃ সর্গঃ

[রাজা জনকেন স্রবংশস্য কীর্তনম্, শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োহস্তে সীতায়া উমিলায়াশ্চ সম্প্রদানবিধয়ে প্রতিজ্ঞা ।]

এবং ক্রবাণং জনকঃ প্রত্যুবাচ কৃতাজ্জলিঃ ।
 শ্রোতুমর্হসি ভদ্রং তে কুলং নঃ পরিকীর্তিতম্ ॥১
 প্রদানে হি মুনিশ্রেষ্ঠ কুলং নিরবশেষতঃ ।
 বক্তব্যং কুলজাতেন তন্নিবোধ মহামতে ॥২
 রাজা ত্বং ত্রিযু লোকেষু বিশ্রুতঃ স্মেন কর্মণা ।
 নিমিঃ পরমধর্মায়া সর্বসদ্ব্রতাং বরঃ ॥৩

তস্য পুত্রো মিথিনাম জনকো মিথিপুত্রকঃ ।
 প্রথমো জনকো রাজা জনকাদপ্যুদাবহুঃ ॥৪
 উদাবসোস্ত ধর্মায়া জাতো বৈ নন্দিবর্ধনঃ ।
 নন্দিবর্ধনতঃ শুরঃ স্নকেতুর্নাম নামতঃ ॥৫
 স্নকেতোরপি ধর্মায়া দেবরাতো মহাবলঃ ।
 দেবরাতস্য রাজর্ষের্বৃহদ্রথ ইতি স্মৃতঃ ॥৬

একসপ্ততমঃ সর্গঃ

[রাজা জনককর্তৃক নিজবংশপরিচয়কীর্তন এবং
 শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের হস্তে যথাক্রমে সীতা ও উমিলাকে
 সম্প্রদানের প্রতিজ্ঞা ।]

দশরথের বংশপরিচয়প্রদানকারী বশিষ্ঠকে মহারাজ
 জনক কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন,—মুনিবর ! আপনার
 মঙ্গল হউক। আমি নিজবংশপরিচয় কীর্তন করিতেছি,
 আপনি শ্রবণ করুন। জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ ! কণ্ঠ্যদানকালে
 বংশপরিচয়কীর্তন করা সংকুলজাত ব্যক্তিমানেরই
 কর্তব্য। সেইজন্ম আমি বলিতেছি, আপনি অবহিত

হউন। পুরাকালে নিমি-নামে একজন রাজা ছিলেন।
 তিনি পরমধর্মিক ও বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন।
 স্বীয়কর্মপ্রভাবে তিনি ত্রিলোকে বিশেষভাবে খ্যাত
 হইয়াছিলেন। নিমির পুত্র মিথি, মিথির পুত্র জনক।
 এই জনকই প্রথম জনকরাজ্যনামে পরিচিত হন।
 তাঁহার নামানুসারে এই বংশের সকলেই জনকনামে
 খ্যাত হইয়া থাকেন। জনক হইতে উদাবহু, উদাবহু
 হইতে ধর্মিক নন্দবর্ধন, নন্দিবর্ধনের পুত্র মহাবীর
 স্নকেতু, স্নকেতুর পুত্র ধর্মিক ও মহাবলবান দেবরাত,
 দেবরাতের পুত্র রাজর্ষি বৃহদ্রথ, বৃহদ্রথের পুত্র বলবান

বৃহদ্রথস্য শুরোহভূম্যহাবীরঃ প্রতাপবান্ ।
 মহাবীরস্য ধৃতিমান্ সুধৃতিঃ সত্যবিক্রমঃ ॥৭
 সুধৃতেষ্যপি ধর্মাত্মা ধৃষ্টকেতুঃ সুধার্মিকঃ ।
 ধৃষ্টকেতোশ্চ রাজর্ষেহর্য্যশ্চ ইতি বিশ্রুতঃ ॥৮
 হর্য্যশ্চ মরুঃ পুত্রো মরোঃ পুত্রঃ প্রতীক্ষকঃ ।
 প্রতীক্ষকস্য ধর্মাত্মা রাজা কীর্তিরথঃ স্রুতঃ ॥৯
 পুত্রঃ কীর্তিরথস্যাপি দেবমৌঢ় ইতি স্মৃতঃ ।
 দেবমৌঢ়স্য বিবুধো বিবুধস্য মহাপ্রকঃ ॥১০
 মহীপ্রকস্রুতো রাজা কীর্তিরাতো মহাবলঃ ।
 কীর্তিরাতস্য রাজর্ষেহরোমা ব্যজায়ত ॥১১
 মহারোমস্তু ধর্মাত্মা স্বর্ণরোমা ব্যজায়ত ।
 স্বর্ণরোমস্তু রাজর্ষেহ্রস্বরোমা ব্যজায়ত ॥১২
 তস্য পুত্রদ্বয়ং রাজ্ঞো ধর্মজ্ঞস্য মহাত্মনঃ ।
 জ্যেষ্ঠোহহমনুজো ভ্রাতা মম বীরঃ কুশধ্বজঃ ॥১৩
 মাস্তু জ্যেষ্ঠং পিতা রাজ্যে সোহভিষিচ্য পিতা মম ।
 কুশধ্বজং সমাবেশ্চ ভারং ময়ি বনং গতঃ ॥১৪

প্রতাপশালী মহাবীর নামে খ্যাত হন। মহাবীরের
 পুত্র ধৈর্য্যবান্ পরাক্রমী সুধৃতি, সুধৃতির পুত্র ধার্মিক
 ধৃষ্টকেতু, রাজর্ষি ধৃষ্টকেতুর পুত্র হর্য্যশ্চ, হর্য্যশ্চের
 পুত্র মরু, মরুর পুত্র প্রতীক্ষক, প্রতীক্ষকের পুত্র রাজা
 কীর্তিরথ, কীর্তিরথের পুত্র দেবমৌঢ়, দেবমৌঢ়ের
 পুত্র বিবুধ, বিবুধের পুত্র মহাপ্রক, মহাপ্রকের পুত্র
 কীর্তিরাত, রাজর্ষি কীর্তিরাতের পুত্র ছিলেন মহারোমা।
 মহারোমার পুত্র স্বর্ণরোমা, স্বর্ণরোমার পুত্র হ্রস্বরোমা,
 হ্রস্বরোমার দুই পুত্র—আমি জ্যেষ্ঠ ও এই কুশধ্বজ
 কনিষ্ঠ। আমি জ্যেষ্ঠপুত্র বলিয়া আমাকে রাজ্যে
 অভিষিক্ত করিয়া এবং কুশধ্বজের ভার আমার উপর
 অর্পণ করিয়া মদীয় পিতৃদেব বনে গমন করেন। ১১-১৪

বৃদ্ধপিতা স্বর্গগমন করিলে পর দেবসদৃশ ভ্রাতা
 কুশধ্বজকে স্নেহের সহিত পালন করিতে করিতে
 ধর্মামুসারে রাজ্যভার বহন করিতেছি। এইভাবে
 কিছুকাল অতীত হইলে একদা সাক্ষাশ্চানগরী হইতে

যুদ্ধে পিতরি স্বর্ঘাতে ধর্মেণ ধুরমাবহম্ ।
 ভ্রাতরং দেবসঙ্কশং স্নেহাৎ পশ্যন্ কুশধ্বজম্ ॥১৫
 কশ্চিদ্ভ্রথ কালস্য সাক্ষাশ্চাদাগতঃ পুরাৎ ।
 সুধম্মা বীর্য্যবান্ রাজা মিথিলামবরোধকঃ ॥১৬
 স চ মে প্রেময়ামাস শৈবং ধনুরনুভমম্ ।
 সীতা চ কণ্ঠা পদ্মাক্ষী মহং বৈ দীয়তামিতি ॥১৭
 তস্তাপ্রদানান্মহর্ষে (ক) যুদ্ধমাসীমস্মা সহ ।
 স হতো বিমুখো (খ) রাজা সুধম্মা তু ময়া রণে ॥১৮
 নিহত্য তং মুনিশ্রেষ্ঠ সুধম্মানং নরাধিপম্ ।
 সাক্ষাশ্চে ভ্রাতরং শূর (গ) মভ্যমিঞ্চং কুশধ্বজম্ ॥১৯
 কনীয়ানেষ মে ভ্রাতা অহং জ্যেষ্ঠো মহামুনে ।
 দদামি পরমপ্রীতো বধ্বো তে মুনিপুঙ্গব ॥২০
 সীতাং রামায় ভদ্রং তে উমিলাং লক্ষ্মণায় বৈ ।
 বীর্য্যশুঙ্ক্যং মম স্রুতাং সীতাং সুরস্রুতোপমাম্ ॥২১
 দ্বিতীয়ামুমিলাং চৈব ত্রিবিদামি ন সংশয়ঃ ।
 দদামি পরমপ্রীতো বধ্বো তে মুনিপুঙ্গব ॥২২

আসিয়া মহাবলবান্ সুধম্মানামক রাজা মিথিলা অবরোধ
 করেন। তিনি দূত পাঠাইয়া নিজ অভিপ্রায়
 জানাইলেন—শ্রেষ্ঠ শৈবধনু ও কমললোচনা সীতাকে
 আমার হস্তে প্রদান কর। ঋষিশ্রেষ্ঠ! আমি তাঁহার
 প্রার্থিত বস্ত্র প্রদান না করায় আমার সহিত তাঁহার
 যুদ্ধ হয়। ঐ যুদ্ধে সুধম্মাকে বিমুখ করত নিহত
 করিয়াছিলাম। মুনিবর! সুধম্মাকে নিহত করিয়া
 কনিষ্ঠভ্রাতা মহাবীর কুশধ্বজকে সাক্ষাশ্চাপুরীতে
 অভিষিক্ত করিলাম। এই আমার কনিষ্ঠ-ভ্রাতা
 ও আমি জ্যেষ্ঠ। মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি কণ্ঠাঘ্রয়কে
 রঘুবংশের বধু করিবার জন্য প্রীতির সহিত দান
 করিতেছি। দেবকণ্ঠাসদৃশী বীর্য্যশুঙ্কা আমার কণ্ঠা
 সীতাকে রামের হস্তে এবং উমিলাকে লক্ষ্মণের হস্তে
 সম্প্রদান করিতেছি। এই কথা ত্রিসত্য করিয়া
 পাঠান্তরঃ—(ক) তহাপ্রদানাদ্ ব্রহ্মর্ষে—

(খ) হতোহভিমুখো—

(গ) —অভিষিক্ত

রাম-লক্ষ্মণয়ো রাজন্ গোদানং কারয়স্ব হ ।

পিতৃকার্যঞ্চ ভদ্রং তে ততো বৈবাহিকং কুরু ॥২৩

মঘা হৃদ্য মহাবাহো তৃতীয়দিবসে প্রভো ।

ফাল্গুন্যাত্তরে রাজন্তস্মিন্ বৈবাহিকং কুরু ॥

বলিতেছি--ইহাতে কোনরূপ সংশয় নাই। আমি
প্রীত হইয়াই দান করিতেছি। মহারাজ! দশরথ!
রাম-লক্ষ্মণের নিমিত্ত গোদান, পিতৃকার্য, নান্দীমুখ-
শ্রাদ্ধাদি করুন। মহাবীর! আজ মঘানক্ষত্র,

রাম-লক্ষ্মণয়োরর্থ দানং কার্যং হৃথোদয়ন্ ॥২৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

সেইজন্য আগামী তৃতীয়দিবসে উত্তরফাল্গুনীক্ষত্রে
আপনি বিবাহকার্য সম্পন্ন করুন। এই অবসরে রাম
ও লক্ষ্মণের মঙ্গলের জন্ম সুখজনক সর্গাদি দ্রব্য দান করা
উচিত। ১৫-২৪

মহাবিশ্বাসীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[বসিষ্ঠ-বিশ্বামিত্রয়োৰ্ভরত-শত্রুঘ্নভ্যাং জনকভ্রাতৃভূতে দাতুং জনকং প্রত্যুক্তিঃ, বসিষ্ঠ-বিশ্বামিত্রপূজনং,

দশরথস্ত জনক-কুশধ্বজপ্রশংসা, আবাসগমনম্, শ্রাদ্ধাদিকরণঞ্চ ।]

তমুক্তবন্তং বৈদেহং বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।

উবাচ বচনং বীরং বসিষ্ঠসহিতো নৃপন্ ॥১

অচিন্ত্যান্যপ্রমেয়ানি কুলানি নরপুঙ্গব ।

ইক্ষ্বাকুণাং বিদেহানাং নৈমাং তুল্যোহস্তি কশ্চন ॥২

সদৃশো ধর্মসম্বন্ধঃ সদৃশো রূপসম্পদা ।

রাম-লক্ষ্মণয়ো রাজন্ সীতা চোর্মিলয়া সহ ॥৩

বক্তব্যঞ্চ নরশ্রেষ্ঠ শ্রুয়তাং বচনং মম ।

ভ্রাতা যবায়ান্ ধর্মজ্ঞ এন রাজা কুশধ্বজঃ ॥৪

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ

[জনকভ্রাতা কুশধ্বজের স্তোত্রদ্বয়কে ভরত ও শত্রুঘ্নের হস্তে
সম্প্রদানের জন্ম জনকের প্রতি বসিষ্ঠ এবং বিশ্বামিত্রের
উক্তি, বসিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের পূজা, দশরথ কর্তৃক জনক ও
কুশধ্বজের প্রশংসা, বাসস্থানে গমন ও শ্রাদ্ধাদি করণ ।]

বিদেহরাজ জনক এই বলিতে থাকিলে মহামুনি
বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠের সহিত মহাবীর জনককে বলিলেন,—
নরশ্রেষ্ঠ! ইক্ষ্বাকু ও বিদেহবংশ অচিন্তনীয় ও
অপ্রমেয়। এই দুই বংশের তুল্য অণু কোন বংশ নাই।
এই দুই বংশে পরস্পর বিবাহসম্বন্ধ অতি উপযুক্ত।
রামের পক্ষে সীতা ও লক্ষ্মণের পক্ষে উর্মিলা রূপ-

অশ্রু ধর্মাত্মনো রাজন্ রূপেণাপ্রতিমং ভূবি ।

স্তোত্রাঙ্ঘ্রং নরশ্রেষ্ঠ পত্ন্যর্থং বরয়ামহে ॥৫

ভরতস্ত কুমারস্ত শত্রুঘ্নস্ত চ ধীমতঃ ।

বরয়ে তে স্তুতে রাজন্তয়োরর্থং মহাত্মনোঃ ॥৬

পুত্রা দশরথশ্চৈমে রূপ-যৌবনশালিনঃ ।

লোকপালসমাঃ সর্বৈ দেবতুল্যপরাক্রমাঃ ॥৭

উভয়োরপি রাজেন্দ্র সম্বন্ধেনানুবধ্যতাম্ ।

ইক্ষ্বাকুকুলমব্যগ্রং ভবতঃ (ক) পুণ্যকর্মণঃ ॥৮

মৌন্দগ্যে পরস্পরের অনুরূপ হইয়াছে। নরশ্রেষ্ঠ!

এক্ষণে আমার একটি বক্তব্য আছে, তাহা শ্রবণ করুন।

আপনার কনিষ্ঠভ্রাতা কুশধ্বজ ধর্মপরায়ণ। রাজন্!

এই ধার্মিক কুশধ্বজের দুইটি কণ্ঠা আছে। তাহার

রূপে পৃথিবীতে তুলনারহিত। ঐ দুইটি কণ্ঠাকে

রঘুবংশের বধূরূপে বরণ করিতে ইচ্ছা করি। ১-৫

কুমার ভরত ও শত্রুঘ্ন অতিশয় বুদ্ধিমান। সেই

দুই মহাত্মার জন্ম ঐ দুইটি কণ্ঠা প্রার্থনা করিতেছি।

মহারাজ দশরথের চারিটি পুত্রই রূপযৌবনসম্পন্ন, লোক-

পালতুল্য এবং দেবতুল্যবিক্রমশালী। রাজেন্দ্র! আপনি

পাঠান্তরঃ—(ক)—ভবন্তঃ পুণ্যকর্মণঃ।

বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রদ্ধা বসিষ্ঠস্য মতে তদা ।
জনকঃ প্রাজ্ঞলির্বাচ্যমুবাচ মুনিপুঙ্গবো ॥৯
কুলং ধন্যমিদং মন্যে যেযাং তৌ মুনিপুঙ্গবৌ ।
সদৃশং কুলসম্বন্ধং যদাজ্ঞাপয়তঃ স্বয়ম্ ॥১০
এবং ভবতু ভদ্রং বঃ কুশধ্বজস্ততে ইমে ।
পত্ন্যৌ ভজ্যেতাং সহিতৌ শত্রুঘ্ন-ভরতাবুভৌ ॥১১
একাহ্না রাজপুত্রীণাং চতস্রাণাং মহাগ্নে ।
পাণীন্ গৃহ্ত্ব চত্বারৌ রাজপুত্রৌ মহাবলাঃ ॥১২
উত্তরে দিবসে ব্রহ্মন্ ফল্গুনীভ্যাং মনীয়িণঃ ।
বৈবাহিকং প্রশংসন্তি ভগো যত্র প্রজাপতিঃ ॥১৩
এবমুক্ত্বা বচঃ সৌম্যং প্রত্যুথায় কৃতাজলিঃ ।
উভৌ মুনিবরৌ রাজা জনকো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৪
পরৌ ধর্মঃ কৃতো মহ্যং শিগ্যোহস্মি ভবতোত্তমা ।
ইমান্যাসনগুণ্যানি আশ্রুতাং মুনিপুঙ্গবৌ ॥১৫

উভয়ের সঙ্গ স্থাপন করিয়া নিজপুণ্যবলে ইক্ষ্বাকু-
বংশকে ধনিষ্ঠতাসূত্রে আবদ্ধ করুন। বশিষ্ঠের
অনুমোদিত বিশ্বামিত্রের বাক্য শুনিয়া জনক কৃতাজলি-
পুটে মুনিষয়কে বলিলেন,—আমার বংশকে ধন্য বলিয়া
মনে করিতেছি, যেহেতু মুনিশ্রেষ্ঠ আপনারা দুইজন
উপযুক্ত কুলে সম্বন্ধ স্থাপন করিতে আজ্ঞা করিতেছেন।
আপনারা যেরূপ বলিতেছেন, সেইরূপই হউক।
কুশধ্বজের কন্যাদয় ভরত ও শত্রুঘ্নের পত্নী হইয়া উভয়কে
ভজন করুক। মুনিবর! একদিনেই মহাবলবান্
রাজপুত্রচতুষ্টয় চারিটি রাজকন্যার পাণিগ্রহণ করুন।
ব্রহ্মন্! আগামী পরশদিবসে উত্তরফাল্গুনীনক্ষত্র হইবে।
ঐ নক্ষত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ভগ-নামক প্রজাপতি।
মনীয়িগণ ঐ দিবসে অনুষ্ঠিত বিবাহকার্যের প্রশংসা
করেন। এইরূপ মনোহর বাক্য বলিয়া গাত্রোথান-
পূর্বক কৃতাজলিপুটে রাজা জনক উভয়মুনিকে বলিলেন,—
মুনিশ্রেষ্ঠদ্বয়! আপনারা উভয়ে আমার পরমধর্ম সম্পাদন
করিলেন। আমি আপনাদের শিষ্য। আপনারা এই
উত্তম আসনে উপবেশন করুন। ৬-১৫

যথা দশরথশ্রেয়ং তথাহযোগ্য্য পুরী মম ।
প্রভুত্বেন নাস্তি সন্দেহো যথাহং কর্তৃমর্থতঃ ॥১৬
তথা ব্রুবতি বৈদেহে জনকে রঘুনন্দনঃ ।
রাজা দশরথো ব্রুতঃ প্রত্যুবাচ মহীপতিম্ ॥১৭
যুগ্মসংগ্যেয়গুণৌ ভ্রাতরৌ মিথিলেশ্বরৌ ।
পাশয়ো রাজসজ্জাশ্চ ভবদ্যুগ্মভিপূজিতাঃ ॥১৮
স্বস্তি প্রাপুহি ভদ্রং তে গমিষ্ঠ্যামঃ স্বমালয়ম্ ।
শ্রাদ্ধকর্মাণি বিধিবদ্ বিধাস্থ ইতি চাত্রবীৎ ॥১৯
তমাপৃচ্ছ নরপতিং রাজা দশরথস্তদা ।
মুনীন্দ্রৌ তৌ পুরস্কৃত্য জগামাশ্চ মহাযশাঃ ॥২০
স গতা নিলয়ং রাজা শ্রাদ্ধং কৃত্বা বিধানতঃ ।
প্রভাতে কাল্যণুথায় চক্রে গোদানমুত্তমম্ ॥২১
গবাং শতসহস্রঞ্চ ব্রাহ্মণেভ্যো নরাধিপঃ ।
একৈকশো দদৌ রাজা পুত্রানুদ্ভিষ্ট্য ধর্মতঃ ॥২২

এক্ষণে এই মিথিলানগরী যেরূপ দশরথের নিজস্ব
হইয়াছে, সেইরূপ অযোগ্য্যাপুরীও আমার নিজস্ব
হইয়াছে। সুতরাং আপনাদের প্রভুত্বস্বীকারে
আমাদের কোনরূপ সন্দেহ নাই। যাহা যোগ্য বলিয়া
মনে করিবেন, তাহাই করিবেন। বিদেহপতি জনক
এইরূপ বলিতে থাকিলে রঘুনন্দন দশরথ অতিশয়
হর্ষান্বিত হইয়া মহারাজ জনককে বলিলেন,—মিথিলাপতি
আপনারা উভয়ভ্রাতাই অসংখ্যগুণান্বিত। আপনারা
ঋষিগণের ও রাজগণের সম্মান করিয়া থাকেন।
আপনারা কল্যাণলাভ করুন। আপনাদের মঙ্গল
হউক। এক্ষণে আমরা স্ত্রীয় স্নানাসে গমন করি।
বিধিপূর্বক শ্রাদ্ধকর্মের অনুষ্ঠান করিতে হইবে—এই
কথাও বলিলেন। যশস্বী রাজা দশরথ জনককে আমন্ত্রণ-
পূর্বক বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রকে অগ্রে লইয়া স্ত্রীয় আবাসে
সত্বর গমন করিলেন। সেখানে গমন করিয়া দশরথ
বিধিপূর্বক শ্রাদ্ধক্রিয়া সম্পাদন করিলেন এবং প্রাতঃকালে
অনুষ্ঠেয় উত্তম গোদান-ক্রিয়া নির্বাহ করিলেন। নরপতি
দশরথ পুত্রগণের মঙ্গলের জগু ধর্মাসুসারে প্রত্যেক পুত্রের

স্ববর্ণশৃঙ্গাঃ সম্পন্নাঃ সবৎসাঃ কাংশ্রদোহনাঃ ।

গবাং শতসহস্রাণি চত্বারি পুরুষবর্ষভঃ ॥২৩

বিত্তমশ্রুচ্চ স্তবহু দ্বিজৈভ্যো রঘুনন্দনঃ ।

দদৌ গোদাননুদ্दिश पुत्राणां पुत्रवत्सलঃ ॥২৪

উদ্দেশে ত্রাঙ্গগগকে একলক্ষসংখ্যক ধেনু দান করিলেন। এইভাবে স্ববর্ণশৃঙ্গবতী বৎস-সহিতা দুগ্ধবতী চারিলক্ষ ধেনু কাংশ্রনির্মিত দোহনপাত্রসহিত দান করিলেন। পুত্রবৎসল অযোধ্যাপতি গোদান-ক্রিয়া

স স্তুতৈঃ কৃতগোদানৈরুতঃ সন্ নৃপতিস্তদা ।

লোকপালৈরিবাভাতি রুতঃ সৌম্যঃ প্রজাপতিঃ ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

উপলক্ষ্যে প্রচুরপরিমাণে ধন দান করিলেন। অনন্তর গোদানক্রিয়াকারী পুত্রগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া মহারাজ দশরথ লোকপালবেষ্টিত প্রজাপতির ন্যায় শোভিত হইলেন। ১৬-২৫

মহর্ষিবায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[যুধাজিতো দশরথসম্মিধাবাগমনম্, দশরথশ্চ জনকবজ্রভূমিগমনম্, বশিষ্ঠ-জনকয়োরুক্তি-প্রত্যুক্তৌ, জনক-বাক্যেন বশিষ্ঠশ্চ পৌরহিত্যকরণম্, রামাদীনাং বিবাহশ্চ ।]

যস্মিন্শস্ত দিবসে রাজা চক্রে গোদাননুভ্রমম্ ।

তস্মিন্শস্ত দিবসে বীরো যুধাজিৎ সন্মপেয়িবান্ ॥১

পুত্রঃ কেকয়রাজশ্চ সাক্ষাদ্ ভরতমাতুলঃ ।

দৃষ্ট্বা পৃষ্ট্বা চ কুশলং রাজানমিদমব্রবীৎ ॥২

কেকয়াধিপতী রাজা স্নেহাৎ কুশলমব্রবীৎ ।

যেষাং কুশলকামোহসি তেহাং সম্প্রত্যনাময়ম্ ॥৩

স্বশ্রীযং মম রাজেন্দ্র দ্রষ্টুকামো মহীপতিঃ ।

তদর্থমুপযাতোহহমযোধ্যাং রঘুনন্দনঃ ॥৪

শ্রদ্ধা ব্রহ্মযোধ্যায়াং বিবাহার্থং তবাত্মজান্ ।

মিথিলানুপযাতাংস্ত ত্বয়া সহ মহীপতে ॥৫

ত্বরয়াভ্যুপযাতোহহং দ্রষ্টুকামঃ স্বস্ত্যঃ স্ততম্ ।

অথ রাজা দশরথঃ প্রিয়াতিথিমুপস্থিতম্ ॥৬

ত্রিসপ্ততিতম সর্গ

[দশরথের সমীপে যুধাজিতের আগমন, জনকের বজ্রভূমিতে দশরথের গমন, বশিষ্ঠ এবং জনকের মধ্যে উভয়ের উক্তি-প্রত্যুক্তি, জনকের বাক্যানুসারে বশিষ্ঠের পৌরহিত্যকরণ ও রামাদির বিবাহ ।]

যেদিন রাজা দশরথ গোদান-নামক শ্রেষ্ঠকাণ্ড সম্পন্ন করিলেন, সেই দিন মহাবীর যুধাজিৎ মিথিলায় উপস্থিত হইলেন। এই যুধাজিৎ কেকয়রাজার পুত্র ও ভরতের মাতুল। তিনি দশরথকে দর্শন ও কুশল-জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন,—রাজন্! কেকয়রাজ

আপনি যাহাদের কুশল কামনা করেন, তাঁহাদের কুশলসংবাদ জানাইয়াছেন। রাজেন্দ্র কেকয়রাজ আমার ভাগিনেয় ভরতকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। সেইজন্য আমি অযোধ্যায় গমন করিয়াছিলাম। আপনার পুত্রগণ বিবাহের জন্য মিথিলায় আপনার সহিত আসিয়াছেন—এই কথা অযোধ্যায় শুনিয়া আমি ভাগিনেয়কে দেখিবার জন্য সত্বর এখানে আসিয়াছি। তখন রাজা দশরথ সম্মাননীয় প্রিয় অতিথিকে যথোচিত উপচারে সম্মানিত করিলেন। অনন্তর মহাত্মা পুত্রগণের সহিত তিনি সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে শয্যাভ্যাগপূর্বক প্রাতঃকৃত্য সম্পন্ন করিয়া ক্রিয়ানিপুণ

দৃষ্ট্ৱা পরমসংকারৈঃ পূজনার্হমপূজয়ৎ ।
 ততস্তানুগিতো রাত্রিঃ সহ পুত্রেহর্মহাত্মভিঃ ॥৭
 প্রভাতে পুনরুত্থাঃ কুত্বা কৰ্মাণি তদ্বিৎ ।
 ঋগীংস্তদা পুরস্কৃত্য যজ্ঞবাক্ মূপাগমঃ ॥৮
 যুক্তে মুহূর্তে বিজয়ে সর্বাভরণভূষিতৈঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রামঃ কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ ॥৯
 বসিষ্ঠং তু পুরস্কৃত্য মহর্ষীনপরানপি ।
 বসিষ্ঠো ভগবানেত্য বৈদেহমিদমব্রবীৎ ॥১০
 রাজা দশরথো রাজন্ কৃতকৌতুকমঙ্গলৈঃ !
 পুত্রেদর্শনবরশ্রেষ্ঠো দাতারমভিকাজ্জ্ঞতে ॥১১
 দাতৃ-প্রতিগ্রহীতৃভ্যাং সর্বার্থাঃ সম্ভবন্তি হি ।
 অধর্মঃ প্রতিপাদ্য কুত্বা বৈবাহনুভমম্ ॥১২
 ইত্যুক্তঃ পবমোদারো বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
 প্রত্যাচা মহাতেজা বাক্যং পরমমর্মবিৎ ॥১৩

দশরথ ঋষিগণের সহিত যজ্ঞস্থলে গমন করিলেন ।
 বিবাহের পূর্বে অনুষ্ঠেয় সূত্রবন্ধনাদি মাস্তলিক কায়া
 অনুষ্ঠিত হইলে সর্বাভরণভূষিত ভ্রাতৃগণের সহিত শুভ
 লগ্নে বিজয়মুহূর্তে বশিষ্ঠ ও অগ্ন্যাত্ম মহর্ষিগণকে অগ্রবর্তী
 করিয়া রামও ঐ যজ্ঞস্থলে গমন করিলেন । তখন
 ভগবান্ বশিষ্ঠ বিদেহরাজ জনককে বলিলেন । ১-১০

রাজন্ ! নরশ্রেষ্ঠ রাজা দশরথ মাস্তলিক আচারসম্পন্ন
 পুত্রগণের সহিত আসিয়া দাতার জগ্য প্রতীক্ষা
 করিতেছেন । দাতা ও প্রতিগ্রহীতা উপস্থিত হইলে
 দানক্রিয়া সম্পূর্ণ হয় । অতএব এই উত্তম বিবাহকর্ম
 সম্পন্ন করিয়া আপনার দাতৃধর্ম রক্ষা করুন । মহাত্মা
 বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে উদারপ্রকৃতি পরমধার্মিক
 মহাতেজা জনক বলিলেন,—দারদেশে দাররক্ষক কে
 আছে—যে দশরথের আগমনে বাধা দিতেছে ? তিনি
 কাহার আদেশের প্রতীক্ষা করিতেছেন ? নিজগৃহে
 প্রবেশ করিতে বিধা-ভাব কেন ? এই রাজ্য অযোধ্যা-
 রাজ্যের মত তাঁহারই । মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমার কণাগণ
 মাস্তলিক আচার সম্পন্ন করিয়া উজ্জ্বল অগ্নিশিখার ন্যায়
 বেদিমধ্যে অবস্থান করিতেছে । আমিও বেদিতে

কঃ স্থিতঃ প্রতিহারো মে কণ্যাজ্ঞাং সংপ্রতীক্ষতে ।
 অগৃহে কো বিচারোহস্মি নথ্য রাজ্যমিদং তব ॥১৫
 কৃতকৌতুকসর্বদা বেদিমূলমুপাগতাঃ ।
 মম কণ্যা মুনিশ্রেষ্ঠ দীপ্তা বহ্নেঃসিবাচিমঃ ॥১৫
 সঙ্গোহহং হং প্রতীক্ষোহস্মি বেগ্যামন্যাং প্রগিষ্ঠিতঃ ।
 অবিন্যঃ ক্রিয়তাং সর্বং কিমর্থং হি বিলম্ব্যতে ॥১৬
 তদ্বাক্যং জনকেনোক্তং শ্রুত্বা দশরথস্তদা ।
 প্রবেশয়ামাস স্ততান্ সর্বানুগিগণানপি ॥১৭
 ততো রাজা বিদেহানাং বসিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ।
 কারয়স্ব ঋণে সর্বানুগিভিঃ সহ ধার্মিকঃ ॥১৮
 রামস্ত লোকরামস্ত ক্রিয়াং বৈবাহিকীং প্রভো ।
 তথেষ্টাত্মা তু জনকং বসিষ্ঠো ভগবান্ ধার্মিঃ ॥১৯
 বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য শতানন্দঞ্চ ধার্মিকম্ ।
 প্রপামধ্যে তু বিধিবদ্ বেদিং কুত্বা মহাতপাঃ ॥২০

উপবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্রতীক্ষায় রহিয়াছি । তিনি
 নির্বিঘ্নে সকল কার্য সম্পন্ন করুন, বিলম্ব করিতেছেন
 কেন ? রাজা দশরথ জনকের বক্তব্য বশিষ্ঠের নিকট
 শুনিয়া ঋষিগণকে ও পুত্রগণকে সভাস্থলে আনয়ন
 করিলেন । তখন বিদেহরাজ বশিষ্ঠকে বলিলেন,—পরম-
 ধার্মিক ! মুনিবর ! আপনি ঋষিগণের সহিত জনপ্রিয়
 রামের বিবাহসম্বন্ধী কার্য্যসমূহ সম্পাদন করুন ।
 ভগবান্ বশিষ্ঠ জনককে তথাস্ত বলিয়া সম্মতি জানাইলেন
 এবং ধর্মজ্ঞ বিশ্বামিত্রও শতানন্দকে সঙ্গে লইয়া বিবাহ-
 মণ্ডপে যথাবিধি বেদি নির্মাণ করিলেন । অনন্তর সেই
 বেদির চারিদিক্ গন্ধ, পুষ্প ও সুবর্ণনির্মিত পালিকার
 দ্বারা অলঙ্কৃত করিলেন । পরে যথাগতানে যথাবিধি
 অঙ্গুর সমন্বিত চিত্রিতকুম্ভ, অঙ্গুরযুক্ত শরাব, ধূপযুক্ত
 ধূপপাত্র, শঙ্খপাত্র, স্রব, স্রব্ধ প্রভৃতি অর্ঘ্যযুক্ত পাত্র,
 লাজ (খই) পূর্ণপাত্র, সংস্কারযুক্ত আতপতণ্ডুল ও
 কুশসমূহ স্থাপন করিলেন । অনন্তর মুনিশ্রেষ্ঠ মহাতেজা
 বশিষ্ঠ বিধি অনুসারে মন্ত্র উচ্চারণ করত ঐ বেদিতে
 অগ্নিস্থাপন করিলেন এবং শাস্ত্রবিধানানুসারে মন্ত্রের
 সহিত ঐ অগ্নিতে আহুতি দিলেন । এই কার্য্যটি সমাপ্ত

অলঙ্কার তাং বেদিং গন্ধ-পুষ্পৈঃ সমন্ততঃ ।
 স্বর্ণপালিকাভিঃ চিত্রকুস্তৈঃ সাক্ষরৈঃ ॥২১
 অঙ্কুরাট্যোঃ শরাবৈঃ ধূপপাত্রৈঃ সধূপকৈঃ ।
 শঙ্খপাত্রৈঃ ক্ষত্রৈঃ ক্ষত্রগ্ভিঃ পাত্রৈরর্ঘ্যাদি
 পূজিতৈঃ ॥২২

লাজপূর্ণৈঃ পাত্রীভিরক্ষতৈরপি সংস্কৃতৈঃ ।
 দর্ভৈঃ সর্মৈঃ সমাস্তার্ঘ্য বিধিবশ্রুপূর্বকম্ ॥২৩
 অগ্নিমাধায় তাং বেদ্যাং বিধিবশ্রুপূর্বকতম্ ।
 জুহাবাঘৌ মহাতেজা বসিষ্ঠৌ মুনিপুঙ্গবঃ ॥২৪
 ততঃ সীতাং সমানীয় সর্বাভরণভূষিতাম্ ।
 সমক্ষমগ্নেঃ সংস্থাপ্য রাঘবাভিন্নুগে তদা ॥২৫
 অত্রবীজ্জনকো রাজা কৌশল্যানন্দবর্ধনম্ ।
 ইয়ং সীতা মম সূতা সহধর্মচরী তব ॥২৬
 প্রতীচ্ছ চৈনাং ভদ্রং তে পাণিং গৃহীষ পাণিনা ।
 পতিব্রতা মহাভাগা ছায়েবানুগতা সদা ॥২৭
 ইত্যুক্তা প্রাক্ষিপদ্ রাজা মন্ত্রপুত্রং জলং তদা ।
 সাধু সাধ্বিতি দেবানামুযীণাং বদতাং তদা ॥২৮

হইলে জনকরাজা সকলাভরণভূষিতা সীতাকে আনয়ন করিলেন এবং অগ্নির সাক্ষাতে রামের অভিযুখে তাহাকে বসাইয়া কৌশল্যানন্দবর্ধন রামকে বলিলেন,—আমার কন্যা সীতা তোমার সহধর্মিণী হউক । তুমি ইহাকে গ্রহণ কর, তোমার মঙ্গল হউক । এখন তুমি নিজ হস্ত দ্বারা ইহার হস্ত ধারণ কর । এই সীতা পতিব্রতা হইয়া ছায়ার ছায় তোমার অনুগামিনী হইবে । এইরূপ বলিয়া রাজা জনক মন্ত্রপুত্র জল রামের হস্তে নিক্ষেপ করিলেন । সেই সময় দেবতা ও ঋষিগণ সাধু সাধু বলিয়া হৃদপ্রকাশ করিলেন । দেবহুন্দুভির নিনাদ ও পুষ্প-বৃষ্টি হইল । এইভাবে মন্ত্রপুত্র জল দ্বারা কন্যা সীতাকে রামের হস্তে সমর্পণ করিয়া অতিশয় হৃষ্ট জনক বলিলেন,—লক্ষ্মণ! তুমি এইস্থানে আগমন কর । তোমাকে পতিরূপে গ্রহণ করিতে উদ্যতা উর্মিলাকে তুমি গ্রহণ কর । ইহার হস্ত গ্রহণ কর, শুভ সময়

দেবহুন্দুভিনির্ঘোষঃ পুষ্পবর্ষো মহানভুতঃ ।
 এবং দত্তা সূতাং সীতাং মন্ত্রোদক-পুরস্কৃতাম্ ॥২৯
 অত্রবীজ্জনকো রাজা হর্ষেণাভি-পরিপ্লুতঃ ।
 লক্ষ্মণাগচ্ছ ভদ্রং তে উর্মিলামুগতাং ময়া ॥৩০
 প্রতীচ্ছ পাণিং গৃহীষ মা ভুংকালস্য পর্যায়ঃ ।
 তমেবমুক্তা জনকো ভরতং চাভ্যভাষত ॥৩১
 গৃহাণ পাণিং মাণ্ডব্যঃ পাণিনা রঘুনন্দন ।
 শত্রুঘ্নং চাপি ধর্মাত্মা অত্রবীমিথিলেশ্বরঃ ॥৩২
 শ্রুতকীর্তের্মহাবাহো পাণিং গৃহীষ পাণিনা ।
 সর্বং ভবন্তুঃ সৌম্যাস্ত সর্বং সূচিরতব্রতাঃ ॥৩৩
 পত্নীভিঃ সন্ত কাকুৎস্থ মা ভুং কালস্য পর্যায়ঃ ।
 জনকস্য বচঃ শ্রুত্বা পাণীন্ পাণিভিরস্পৃশন্ ।
 চত্বরস্তে চতস্যং বসিষ্ঠস্য মতে স্থিতাঃ ।
 অগ্নিং প্রদক্ষিণং কৃত্বা বেদিং রাজানমেব চ ॥৩৪
 ঋগীং চাপি মহাত্মানঃ সহভার্যা রঘুব্রহ্মাঃ ।
 যথোক্তেন ততশ্চক্রুবিবাহং বিধিপূর্বকম্ ॥৩৫
 পুষ্পবৃষ্টির্মহত্যা সীদন্তুরিক্ষাং স্তভাস্বরা ।
 দিব্যহুন্দুভিনির্ঘোমৈর্গীতবাদিত্রিনিঃস্বনৈঃ ॥৩৬

অতীত না হইয়া যায় । লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিয়া জনক ভরতকে বলিলেন ॥১১-৩১

রঘুনন্দন ভরত ! তুমি নিজ হস্ত দ্বারা মাণ্ডবীর পাণিগ্রহণ কর । অনন্তর মিথিলাপতি ধার্মিক রাজা শত্রুঘ্নকে বলিলেন,—মহাবীর ! তুমিও নিজ হস্ত দ্বারা শ্রুতকীর্তির পাণিগ্রহণ কর । তোমরা চারিভ্রাতা সকলেই প্রিয়দর্শন ও ব্রহ্মচর্যাদি ব্রতপালনকারী । তোমরা এখন পত্নী গ্রহণ কর । বিলম্বের প্রয়োজন নাই । জনকের বাক্য শুনিয়া চারি ভ্রাতা বসিষ্ঠের সম্মতি হস্তসারে নিজহস্ত দ্বারা চারিটি রাজকন্যার পাণিগ্রহণ করিলেন । অনন্তর তাঁহারা ভার্যাদিগের সহিত অগ্নিবেদি জনকরাজা ও ঋষিগণকে প্রদক্ষিণ করিলেন । এইভাবে মহাত্মা রঘুকুলকুমারগণ শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে বিধিপূর্বক বিবাহ করিলেন । সেই সময় অগ্নিজ্বল পুষ্পসমূহের বর্ষণ হইতে লাগিল । দেবহুন্দুভি-

ননৃত্তশ্চাপ্সরঃসজ্জা গন্ধর্বাশ্চ জগুঃ কলম্ ।
বিবাহে রঘুযুথ্যানাং তদদ্রুতমদৃশ্য ত ॥৩৮
ঈদৃশে বর্তমানে তু তুর্য্যোদবু ফটিনাদিতে (ক) ।
ত্রিরথিং তে পরিক্রম্য উহর্ভার্য্যা মহোজসঃ ॥৩৯

শব্দ, সজ্জীত ও বাজশব্দের সহিত অঙ্গরাগণ নৃত্য করিতে লাগিল এবং গন্ধর্বগণ গান করিতে লাগিল । রঘুনন্দনগণের বিবাহকালে সকল ব্যাপারই অদ্রুত বলিয়া প্রতীত হইল । তুর্য্য প্রভৃতি বাজের ধ্বনিতে মুখরিত ঐ সময়ে মহাবলবান্ ভ্রাতৃচতুষ্টয় অগ্নিকে

পাঠান্তরঃ—(ক) তুর্য্যোৎকৃষ্টে নিনাদিতে ।

মহর্ষিবাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রস্ত প্রস্থানম্, দশরথস্ত্র অযোধ্যাগমনম্, দশরথসমীপে পরশুরামস্ত্রাগমনম্, ঋষিদত্তার্ঘ্যগ্রহণঞ্চ ।]
অথ রাত্র্যাং ব্যতীত্যাং বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
আপৃচ্ছ। তৌ চ রাজানৌ জগামোত্তরপর্বতম্ ॥১
বিশ্বামিত্রে গতে রাজা বিদেহং মিথিলাধিপম্ ।
আপৃচ্ছৈব জগামাশু রাজা দশরথঃ পুরীম্ ॥২
[গচ্ছন্তং তং তু রাজানমঙ্গচ্ছিন্নরাধিপঃ]
অথ রাজা বিদেহানাং দদৌ কন্যাধনং বহু ।
গবাং শতসহস্রাণি বহুনি মিথিলেশ্বরঃ ॥৩

চতুঃসপ্ততিতম সর্গ

[বিশ্বামিত্রের প্রস্থান, দশরথের অযোধ্যাগমন ও তাঁহার সমীপে পরশুরামের আগমন, ঋষিপ্রদত্ত অর্ঘ্য গ্রহণ]

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে মহামুনি বিশ্বামিত্র মহারাজ দশরথ ও মহারাজ জনকের নিকট বিদায় লইয়া উত্তরপর্বতে প্রস্থান করিলেন । বিশ্বামিত্র গমন করিলে পর দশরথ বিদেহমতি জনকের নিকট বিদায় লইয়া অতিসহর অযোধ্যায় যাইতে আয়োজন করিতে লাগিলেন । বিদেহরাজ জনক কন্যাদিগকে

অথোপকার্য্যং জগ্মুস্তে সভার্য্যা রঘুনন্দনাঃ ।
রাজাপ্যনুগমৌ পশ্যন্ সন্নিহিতঃ সবার্হবঃ ॥৪০
ইত্যর্গে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া পত্নীগণকে গ্রহণ করিলেন । অনন্তর তাঁহারা ভাণ্ডাগণের সহিত শিবিরে গমন করিলেন । রাজা দশরথও ঋষিগণ ও বন্ধুগণের সহিত তাঁহাদিগকে দেখিতে দেখিতে অনুগমন করিলেন । ৩২-৪০

কশ্মলানাঞ্চ যুথ্যানাং ক্ষৌর্য্যান্ কোট্যম্বরাণি চ ।
হস্ত্যশ্ব-রথ-পাদাতং দিব্যরূপং স্বলঙ্কৃতম্ ॥৪
দদৌ কন্যাশতং তাঙ্গাং দাসীদাসমনুভবম্ ।
হিরণ্যস্ত্র স্বর্ণশস্ত্র মুক্তানাং বিক্রমস্ত্র চ ॥৫
দদৌ রাজা স্ত্রসংহৃষ্টঃ কন্যাধনমনুভবম্ ।
দত্ত্বা বহুবিধং রাজা সমনুজ্ঞাপ্য পাণ্ডিণম্ ॥৬
প্রবিবেশ স্বনিলয়ং মিথিলাং মিথিলেশ্বরঃ ।

একলক্ষ ধেনু, বহু উৎকৃষ্ট কশ্মল, অনেক ক্ষৌরবস্ত্র, কোটিসংখ্যক সাধারণ বস্ত্র, হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি-সমগ্ৰিত সৈন্য, সুন্দরী এবং অভরণসহিতা শতসংখ্যক দাসী ও বলভৃত্য, রজত, স্বর্ণ, মুক্তা ও প্রবালসমূহ এবং উৎকৃষ্ট অলঙ্কার স্ত্রীধনরূপে প্রদান করিলেন । অনন্তর দশরথ গমন করিতে আরম্ভ করিলে মিথিলাধীশ্বর তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন । কিছুদূর অগ্রসর হইয়া দশরথের অনুমতিক্রমে প্রত্যাবর্তন করত মিথিলায় নিজ ভবনে প্রবেশ করিলেন । মহাত্মা পুত্রগণের সহিত অযোধ্যাপতি দশরথও সকল মহর্ষিকে অগ্রবর্তী করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার সৈন্যসমূহ অনুগমন

রাজাপ্যমোধ্যাধিপতিঃ সহ পুত্রৈর্মহাত্মভিঃ ॥৭
 ধামীন সর্বান পুরস্কৃত্য জগাম সবলানুগঃ ।
 গচ্ছন্তু তু নরব্যাত্রং সধিসজ্ঞং সরাঘবম্ ॥৮
 ঘোরাস্ত পক্ষিণো বাচো ব্যাহরন্তি সমন্ততঃ ।
 ভোমার্শৈচব মুগাঃ সর্বে গচ্ছন্তি স্য প্রদক্ষিণম্ ॥৯
 তান্ দৃষ্ট্বা রাজশাদূলো বসিষ্ঠং পর্য্যপৃচ্ছত ।
 অসৌম্য্যঃ পক্ষিণো ঘোরা মুগাশ্চাপি প্রদক্ষিণাঃ ॥১০
 কিমিদং হৃদয়োঃ কম্পি মনো মম বিধীদতি ।
 রাষ্ট্রো দশরথশ্চৈতচ্ছ্রুত্বা বাক্যং মহান্ ধামিঃ ॥১১
 উবাচ মধুরাং বাণীং শ্রুত্বাতামশ্রু যৎফলম্ ।
 উপস্থিতং ভয়ং ঘোরং দিব্যং পক্ষিমুখাচ্চ্যুতম্ ॥১২
 মুগাঃ প্রশময়ন্ত্যেতে সন্তাপন্ত্যজ্যতাময়ম্ ।
 তেমাং সংবদতাং তত্র বায়ুঃ প্রাদুর্ভূব হ ॥১৩

করিতে লাগিল। এই সময়ে চারিদিকে পক্ষিমুহ
 নিকট শব্দ ও ভূমিতে মুগগণ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া
 গমন করিতে লাগিল। তাহাদিগকে দেখিয়া রাজশ্রেষ্ঠ
 দশরথ বিশিষ্টকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—অশুভসূচক
 পক্ষিগণ নিকট-শব্দ করিতেছে, মুগগণ প্রদক্ষিণ
 করিতেছে, হৃৎকম্পজনক এইরূপ ঘটনা কেন হইতেছে ?
 ইহা দেখিয়া আমার মন অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে।
 দশরথের বাক্য শুনিয়া মহর্ষি মধুর বাক্য বলিলেন,
 এইরূপ ঘটনার ফল শ্রবণ কর। আমাদের সম্মুখে
 অতিভীষণ ঘোরতর ভয় উপস্থিত হইতেছে, ইহাই
 পক্ষীদের মুখনিঃসৃত শব্দে জানা যাইতেছে। কিন্তু মুগগণ
 প্রদক্ষিণ করিতেছে, ইহাতে ঐ ভয় প্রশমিত হইবে—
 ইহাও সূচিত হইতেছে। অতএব আপনি দুশ্চিন্তা
 পরিত্যাগ করুন। তাঁহারা উভয়ে এইরূপ আলাপ
 করিতেছেন, এমন সময়ে প্রবল বায়ু প্রবাহিত হইতে
 লাগিল। বায়ুর প্রভাবে পৃথিবী কম্পিত, স্রবহৎ বৃক্ষসমূহ
 উৎপাটিত হইল এবং সূর্য্য অন্ধকারে আবৃত হইয়া গেল।
 কেহই দিক্‌নির্ণয় করিতে পারিতেছিল না। চতুর্দিক
 ভয়ে আচ্ছাদিত হইল, সৈন্যসমূহ অচেতনপ্রায় হইয়া
 পড়িল। বিশিষ্ট, অগ্ন্যাগ্নি ধামিগণ ও পুত্রগণ সহিত দশরথ

কম্পয়ন্ মেদিনীং সর্বাং পাতয়ংশ্চ মহাদ্রুমান্ ।
 তমসা সংবৃতঃ সূর্য্যঃ সর্বে নাবেদিষুর্দিশঃ ॥১৪
 ভস্মনা চাবৃতং সর্বং সংমৃঢ়মিব তদ্বলম্ ।
 বসিষ্ঠং শ্লাঘয়শ্চাত্তো রাজা চ সম্মতস্তদা ॥১৫
 সসংজ্ঞা ইব তত্রাসন্ সর্বমশ্রুদ্ বিচেতনম্ ।
 তস্মিংশ্চতুমসি ঘোরে তু ভস্মচ্ছন্মেব সা চমুঃ ॥১৬
 দদর্শ ভীমসঙ্কশং জটামণ্ডলধারিণম্ ।
 ভার্গবং জামদগ্নেয়ং রাজা রাজবিমর্দনম্ ॥১৭
 কৈলাসমিব দুর্ধর্ষং কালাগিমিব দুঃসহম্ ।
 জ্বলন্তমিব তেজোভির্হুনিরীক্ষ্য পৃথগ্জ্ঞানৈঃ ॥১৮
 স্কন্ধে চাসজ্য পরশুং ধনুর্বিদ্যাদাণোপমম্ ।
 প্রগৃহ্য শরমুগ্ৰঞ্চ ত্রিপুরব্লং যথা শিবম্ ॥১৯

সচেতন রহিলেন, অগ্ন্যাগ্নি সকলেই চৈতন্যহীন হইয়া
 পড়িল। ঐ নিবিড় অন্ধকারে সৈন্যগণ ভস্মাচ্ছাদিতের
 ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিল। এইরূপ অবস্থায় দশরথ
 ভীষণাকৃতি জটামারী ভৃগুবংশজাত ক্ষত্রিয়নাশকারী
 জমদগ্নিপুত্র পরশুরামকে দেখিতে পাইলেন। ঐ
 পরশুরাম কৈলাসগিরির মত বিশালদেহসম্পন্ন, প্রলয়-
 কালের অগ্নির ন্যায় দুঃসহ, নিজপ্রভায় সমুজ্জ্বল এবং
 সাধারণজনের দৃষ্টি বাঁহার দর্শনে অসমর্থ। তিনি স্নায়
 স্কন্ধদেশে পরশু (কুঠার), হস্তে বিদ্যাংগুজসদৃশ ধনু ও
 ভীষণ বাণ ধারণ করিয়া ত্রিপুরনাশকারী মহাদেবের
 মত অতিভয়ঙ্কর হইয়াছেন। ১১-১৯

প্রজ্বলিত অগ্নির তুল্য ভীমমূর্তি পরশুরামকে সম্মুখে
 আসিতে দেখিয়া জপ-হোমকারী বিশিষ্ট প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ
 ও মুনিগণ মিলিত হইলেন এবং পরস্পর বলিতে
 লাগিলেন—পিতৃহত্যাজনিত ক্রোধের জন্য ইনি কি
 ক্ষত্রিয়কুল নিমূল করিবেন? পূর্বে ত ক্ষত্রিয়গণকে
 সংহার করিয়া ক্রোধশূণ্য ও প্রসন্ন হইয়াছিলেন। এখন
 কি পুনর্বার ইঁহার ক্ষত্রিয়বংশ ধ্বংস করিবার ইচ্ছা
 হইয়াছে? এইরূপ পরস্পর আলোচনা করিয়া মুনিগণ
 অর্য্যপাত্র গ্রহণপূর্বক তাঁহার নিকট অগ্রসর হইলেন।

তং দৃষ্ট্বা ভীমসঙ্কশং জ্বলন্তমিব পাবকম্ ।
বসিষ্ঠপ্রযুগা বিপ্রা জপ-হোমপরায়ণাঃ ॥২০
সঙ্গতা মুনয়ঃ সর্বে সংজজ্ঞরু রথো মিথঃ ।
কচ্চিৎ পিতৃবধামর্ষী ক্ষত্রং নোৎসাদয়িস্মতি ॥২১
পূর্বং ক্ষত্রবধং কৃদ্ধা গতমন্যুর্গতজ্বরঃ ।
ক্ষত্রস্তোৎসাদনং ভূয়ো ন খল্বস্মা চিকীর্ষিতম্ ॥২২

এবমুক্তদ্বার্য্যাদায় ভার্গবং ভীমদর্শনম্ ।
ঋষয়ো রাম রামেতি মধুরং বাক্যমব্রবন্ ॥২৩
প্রতিগৃহ্য তু তাং পূজাম্বিদভ্যং প্রতাপবান্ ।
রামং দাশরথিং রামো জামদগ্ন্যেহভ্যভাষত ॥২৪
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

তাহাকে অর্ঘ্যাদি সমর্পণ করিয়া রাম! রাম! এই নামে সম্বোধন ও শাস্ত করিতে লাগিলেন। প্রতাপশালী জামদগ্নিতনয় পরশুরাম ঋষিগণ কর্তৃক প্রদত্ত পূজা গ্রহণ করিলেন এবং দশরথনন্দন রামকে বলিতে লাগিলেন ॥২০-২২
মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[পরশুরামস্য রামং প্রত্যুক্তিঃ, তং প্রতি দশরথস্থানুনয়ঃ, তস্য দশরথবাক্যানন্দরঃ, রামং প্রতি পুনরুক্তিঃ চ ।]

রাম দাশরথে বীর বীর্ঘ্যং তে শ্রয়তেহদ্রুতম্ ।
ধনুমো ভেদনং চৈব নিখিলেন ময়া শ্রুতম্ ॥১
তদদ্রুতমচিন্ত্যঞ্চ ভেদনং ধনুসস্তথা ।
তচ্ছ্রুত্বাহমুপ্রাপ্তো ধনুর্গৃহ্যাপরং শুভম্ ॥২
তদিদং ঘোরসঙ্কশং জামদগ্ন্যং মহাক্রনুঃ ।
পূরয়স্ব শরৈগৈব স্ববলং দর্শয়স্ব চ ॥৩
তদহং তে বলং দৃষ্ট্বা ধনুমোহপ্যস্ম্য পূরণে ।
দ্বন্দ্বযুদ্ধং প্রদাস্মামি বীর্ঘ্যশ্লাঘ্যমহং তব ॥৪

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা দশরথস্তদা ।
বিমলবদনো দীনঃ প্রাজ্জলিবাক্যমব্রবীৎ ॥৫
ক্ষত্ররোমাং প্রশান্তস্থং ব্রাহ্মণশ্চ মহাতপাঃ ।
বালানাং মম পুত্রাণামভয়ং দাতুমর্হসি ॥৬
ভার্গবাণাং কুলে জাতঃ স্বাধ্যায়-ব্রতশালিনাম্ ।
সহস্রাঙ্গে প্রতিজ্জায় শত্রুং প্রক্ষিপ্তবানসি ॥৭
স ত্বং ধর্মপরো ভূত্বা কশ্যপায় বহুক্রবান্ ।
দত্ত্বা বনমুপাগম্য মহেন্দ্রকৃতকেতনঃ ॥৮

পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ

[রামের প্রতি পরশুরামের উক্তি, তাহার প্রতি দশরথের অনুনয়, পরশুরামের দশরথ বাক্যানন্দর ও রামের প্রতি পুনরুক্তি] ।

বীর! দশরথনন্দন! তোমার অদ্ভুত শক্তির কথা শুনিয়াছি এবং শৈবধনু-ভঙ্গের কথাও সমস্তই শুনিয়াছি। ধনুর্ভঙ্গ অদ্ভুত ও অচিন্তনীয় ব্যাপার। আমি ঐ সংবাদ শুনিয়া অগ্নি একটি উত্তম ধনু লইয়া তোমার নিকট আসিয়াছি। এই মহাধনু জমদগ্নির নিকট প্রাপ্ত ও

অতিভীষণ। তুমি এই ধনুতে বাণযোজনা কর এবং নিজশক্তি প্রদর্শন কর। এই ধনুতে বাণযোজনা করিতে পারিলে আমি তোমার শক্তি বুঝিতে পারিব, তখন তোমার সহিত বীরজন-প্রশংসিত মল্লযুদ্ধ করিব। পরশুরামের ঐরূপ বাক্য শুনিয়া রাজা দশরথ বিষম-বদনে অতিদীনভাবে রুতাজ্জল হইয়া বলিলেন,— ভগবন্! আপনি ত এখন ক্ষত্রিয়গণের প্রতি জাত-ক্রোধ ত্যাগ করিয়া শান্ত হইয়াছেন। আপনি স্বয়ং মহাতপস্বী ব্রাহ্মণ এবং বেদাধ্যয়ন ও তপশ্চাসমম্বিত ভৃগুবাংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। অতএব আমার

মম সর্ববিনাশায় সংপ্রাপ্তস্তু মহামুনে ।
 ন চৈকগ্নিন্ হতে রামে সৰ্বে জীবামহে বয়ম্ ॥৯
 ক্রবত্যেবং দশরথে জামদগ্ন্যঃ প্রতাপবান্ ।
 অনাদৃত্য তু তদ্বাক্যং রামমেবাভ্যভাষত ॥১০
 ইমে দ্বৈ ধনুষী শ্রেষ্ঠে দিব্যে লোকাভিপূজিতে ।
 দৃঢ়ে বলবতী মুখ্যে স্কন্ধে বিম্বকর্মণা ॥১১
 অনুস্মৃক্তং স্মরৈরেকং ত্র্যম্বকায় যুযুৎসবে ।
 ত্রিপুরব্লং নরশ্রেষ্ঠ ভগ্নং কাকুৎস্থ বন্ধুয়া ॥১২
 ইদং দ্বিতীয়ং দুর্ধৰং বিষোদর্ভং স্মরোত্তমৈঃ ।
 তদিদং বৈষ্ণবং রাম ধনুঃ পরপুরঞ্জয়ম্ ॥১৩
 সমানসারং কাকুৎস্থ রৌদ্রেণ ধনুষা হৃদম্ ।
 তদা তু দেবতাঃ সর্বাঃ পৃচ্ছন্তি স্ম পিতামহম্ ॥১৪
 শিতিকণ্ঠস্য বিষোদর্ভং বলাবলনিরীক্ষয়া ।
 অভিপ্রায়ং তু বিজ্ঞায় দেবতানাং পিতামহঃ ॥১৫

বালক-পুত্রগণকে অভয়দান করুন। ইন্দের সাক্ষাতে প্রতিজ্ঞা করিয়া অস্ত্র-শস্ত্রত্যাগ করিয়াছেন। এখন আপনি ত ধর্মপরায়ণ হইয়া কশ্যপকে পৃথিবীদানপূর্বক বনে গমন করিয়াছেন এবং মহেন্দ্রপর্বতে বাস করিতেছেন। মুনিবর! আপনি কি আমার সর্বনাশ করিবার জন্ত আসিয়াছেন? এক রাম না থাকিলেই আমরা কেহই জীবিত থাকিব না। দশরথ এইরূপ কাতরভাবে বলিতে থাকিলেও প্রতাপশালী পরশুরাম তাঁহার বাক্য উপেক্ষা করিয়াই রামকে বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ! বিম্বকর্মণা অতিযত্নসহকারে সুন্দরভাবে দুইটি ধনু নির্মাণ করিয়াছিল। দুইটি ধনুই উৎকৃষ্ট, সুদৃঢ়, শ্রেষ্ঠ ও সর্বলোকপূজ্য। কাকুৎস্থ! ঐ ধনু দুইটির মধ্যে একটি ধনু ত্রিপুরকে নাশ করিবার জন্ত যুদ্ধোচ্ছত শিবকে দেবগণ দান করিয়াছিলেন—যে ধনুটি তুমি ভগ্ন করিয়াছ। আমার হস্তস্থিত এই ধনুটি দ্বিতীয়, দেবগণ বিষ্ণুকে এই ধনু প্রদান করিয়াছিলেন। রাম! এই বৈষ্ণব ধনু শক্রনগর-বিজয়ে সর্বথা সক্ষম ॥১-১৩

এই ধনু শৈবতেজঃ সমন্বিত এবং সেই ধনুর তুল্য সারযুক্ত। সেই সময় একদিন দেবগণ মহাদেব ও

বিরোধে জনয়ামাস তয়োঃ সত্যবতাং বরঃ ।
 বিরোধে তু মহদযুদ্ধমভবদ্ রোমহর্ষণম্ ॥১৬
 শিতিকণ্ঠস্য বিষোদর্ভং পরম্পরজয়ৈষিণোঃ ।
 তদা তু জৃম্ভিতং শৈবং ধনুভীমপরাক্রমম্ ॥১৭
 হংকারেণ মহাদেবঃ স্তম্ভিতোহথ ত্রিলোচনঃ ।
 দেবৈবস্তদা সমাগম্য সর্গিসঙ্ক্লেঃ সচারণৈঃ ॥১৮
 যাচিতৌ প্রশমং তত্র জগ্মাতুস্তৌ স্মরোত্তমৌ ।
 জৃম্ভিতং তদ্বনুদৃষ্টা শৈবং বিষ্ণুপরাক্রমৈঃ ॥১৯
 অধিকং মেনিরে বিষ্ণুং দেবাঃ সর্গিগণাস্থথা ।
 ধনুঃ রুদ্রস্ত সংক্রুদ্ধো বিদেহেষু মহাবশাঃ ॥২০
 দেবরাতস্ত রাজর্ষেদর্দৌ হস্তে সমায়কম্ ।
 ইদঞ্চ বৈষ্ণবং রাম ধনুঃ পরপুরঞ্জয়ম্ ॥২১
 ঋচীকে ভার্গবে প্রাদাদ্ বিষ্ণুঃ স ত্যাসমুত্তমম্ ।
 ঋচীকস্ত মহাতেজাঃ পুত্রস্ত্যাপ্রতিকর্মণঃ ॥২২

বিষ্ণুর বলাবল বুঝিবার জন্ত ত্রক্ষাকে জিজ্ঞাসা করেন। পিতামহ দেবতাদের অভিপ্রায় বুঝিয়া শিব ও বিষ্ণুর মধ্যে বিরোধ ঘটাইয়া দেন। বিরোধ উপস্থিত হইলে তাঁহাদের উভয়ের রোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ হয়। তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে পরাজিত করিবার জন্ত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অবশেষে বিষ্ণুর তক্ষারে ত্রিলোচন মহাদেব স্তম্ভিত হইয়া পড়েন এবং ভীমপরাক্রমে শৈবধনু শিথিল হইয়া পড়ে। সেই সময় দেবগণ ঋষি ও চারণ সমূহের সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন এবং শাস্ত্র হইতে প্রার্থনা জানাইলেন। তখন শিব ও বিষ্ণু শাস্ত্র হইলেন। বিষ্ণুর পরাক্রমে শৈবধনুটিকে শিথিল দেখিয়া দেবগণ ও ঋষিগণ বিষ্ণুকেই অধিক শক্তিমান মনে করিলেন। মহাশয় রুদ্র ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ সহিত ঐ ধনু বিদেহস্থিত রাজর্ষি দেবরাতের হস্তে সমর্পণ করেন। রাম! শক্রপুরজয়ী এই বৈষ্ণব ধনুটিকে ভগবান্ বিষ্ণু ভৃগুবাংশীয় ঋচীকে ত্যাসরূপে দান করেন। মহাতেজা ঋচীক প্রতিশোধ-বাসনাশূন্য নিজপুত্র মহাত্মা জমদগ্নিকে ঐ ধনু দান করেন। আমার পিতা ঐ জমদগ্নি তপস্শ্রাবলে বলীয়ান হওয়ায় শস্ত্র ত্যাগ করেন। এইজন্ত

পিতুর্মম দদৌ দিব্যং জমদগ্নেহাত্মনঃ ।
 স্ত্যস্তশস্ত্রে পিতরি মে তপোবলসমম্মিতং ॥২৩
 অজুনো বিদধে মৃত্যুং প্রাকৃতং বুদ্ধিমাম্মিতং ।
 বধমপ্রতিরূপস্ত পিতুং শ্রদ্ধা স্মদারুণম্ ॥
 ক্ষত্রমুৎসাদয়ং রোয়াজ্জাতং জাতমনেকশঃ ॥২৪
 পৃথিবীং চাখিলাং প্রাপ্য কশ্যপায় মহাত্মনে ।
 যজ্ঞস্থান্তে দদৌ রামো দক্ষিণাং পুণ্যকৰ্মণে ॥২৫

কার্তবীৰ্য্য-অজুন নীচবুদ্ধি অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে
 নিহত করে। তখন আমি অতিদারুণ ও বিসদৃশ
 পিতৃহত্যার সংবাদ শুনিয়া ক্রোধবশতঃ অনেকবার
 ক্ষত্রিয়জাতিকে নিহত করিয়াছি। অনন্তর সম্পূর্ণ
 পৃথিবী প্রাপ্ত হইয়া আমি যজ্ঞানুষ্ঠান করি এবং যজ্ঞশেষে
 পুণ্যকৰ্ম্ম মহাত্মা কশ্যপকে দক্ষিণারূপে পৃথিবী দান
 করিয়াছি। অনন্তর মহেন্দ্রপর্বতে তপস্তাশক্তিসম্মিত
 হইয়া বাস করিতেছি। এমন সময় শুনিলাম যে, তুমি

মহর্ষিবাণৌকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[রামস্ত পরশুরামং প্রতি বাক্যং, তন্ত্বেজোহরণং, তৎপ্রার্থনয়া তত্তপস্জাজিতলোকনাশঃ, পরশুরামস্ত
 প্রস্থানং, দেবানাঞ্চ রামপ্রশংসা ।]

শ্রদ্ধা তু জামদগ্ন্যস্ত বাক্যং দাশরথিস্তদা ।
 গৌরবাদ্ যন্ত্রিতকথং পিতৃ রামমথাব্রবীৎ ॥১
 কৃতবানসি যৎকৰ্ম্ম কৃতবানস্মি ভার্গব (ক) ।
 অনুরূধ্যামহে ব্রহ্মন্ পিতুরানুগ্যাম্মিতং ॥২

ষট্‌ সপ্ততিতম সর্গ ।

[পরশুরামের প্রতি রামের বাক্য, তাঁহার তেজ হরণ,
 পরশুরামের প্রার্থনায় তাঁহার তপস্জাজিত লোক নাশ,
 পরশুরামের প্রস্থান ও দেবগণ কর্তৃক রামের প্রশংসা ।]

জমদগ্নিপুত্রের এইরূপ বাক্য শুনিয়া দশরথনন্দন
 পিতৃগৌরব-প্রদর্শনের জন্য বাক্যসংখ্যম করত তাঁহাকে
 বলিলেন,—ব্রহ্মন্! ভৃগুকুলজাত! আপনি পিতৃবধের

পাঠান্তর :—(ক) কৃতবানসি যৎ কৰ্ম্ম কৃতবানস্মি ভার্গব ।

দত্তা মহেন্দ্রনিলয়স্তপোবলসমম্মিতং ।
 শ্রদ্ধা তু ধনুমো ভেদং ততোহহং দ্রুতমাগতঃ ॥২৬
 তদেবং বৈষ্ণবং রাম পিতৃপৈতামহং মহৎ ।
 ক্ষত্রধৰ্ম্মং পুরস্কৃত্য গৃহীষ্য ধনুরুত্তমম্ ॥২৭
 যোজয়স্ব ধনুঃশ্রেষ্ঠে শরং পরপুরুষায়ম্ ।
 বদি শক্লোহসি কাকুৎস্থ দ্বন্দ্বং দাস্ত্যামি তে ততঃ ॥২৮
 ইত্যাগে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণৌকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥৭৫

হরধনু ভঙ্গ করিয়াছ, শুনিয়াই আমি অতি দ্রুতগতিতে
 এখানে আসিয়াছি। ১৪-২৬

রাম। এই সেই বৈষ্ণব ধনু—আমি পিতৃপিতামহক্রমে
 প্রাপ্ত হইয়াছি। ক্ষত্রিয়ধর্মের গৌরব-রক্ষা করিয়া তুমি
 এই উত্তম ধনু গ্রহণ কর, এবং শত্রুপুরজয়ী বাণ এই শ্রেষ্ঠ
 ধনুতে যোজনা কর। কাকুৎস্থ! যদি তুমি ইহা করিতে
 সমর্থ হও, তাহা হইলে আমি মল্লযুদ্ধ করিবার স্বেযোগ
 দিব। ২৭-২৮

বীৰ্য্যহীনমিবাশক্তং ক্ষত্রধর্মেণ ভার্গব ।
 অবজানাসি মে তেজঃ পশ্য মেহচ্চ পরাক্রমম্ ॥৩
 ইত্যুক্ত্বা রাঘবঃ ক্রুদ্ধো ভার্গবস্ত বরাযুধম্ ।
 শরঞ্চ প্রতিজগ্রাহ হস্তাল্লঘুপরাক্রমঃ ॥৪

প্রতিশোধ লইবার জন্য যে কার্য্য করিয়াছেন, তাহা
 আমি শুনিয়াছি। আপনার ঐ কাব্যকে উচিত বলিয়া
 অঙ্গীকারও করিতেছি। কিন্তু আপনি বীৰ্য্যহীনের
 হায় ক্ষত্রিয়ধর্মপালনে অক্ষম মনে করিয়া আমাদেরও
 অবজ্ঞা করিতেছেন। আপনি এখন আমার তেজ-
 পরাক্রম দর্শন করুন। এইরূপ বলিয়া শীঘ্রবিক্রম রাম
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং পরশুরামের হস্ত হইতে ঐ
 শ্রেষ্ঠধনু ও শর গ্রহণ করিলেন। ১-৪

আরোপ্য স ধনু রামঃ শরং সজ্যাং চকার হ ।
 জামদগ্ন্যাং ততো রামং রামঃ ক্রুদ্ধোহব্রবীদদম্ ॥৫
 ব্রাহ্মণোহসীতি পূজ্যো মে বিশ্বামিত্রকৃতেন চ ।
 তস্মাচ্ছক্ৰো ন তে রাম মোক্তুং প্রাণহরং শরম্ ॥৬
 ইমাং বা ত্র্যক্ৰতিং রাম তপোবলসমর্জিতান্ ।
 লোকানপ্রতিমান্ বাপি হনিষ্যামীতি মে মতিঃ ॥৭
 ন ছয়ং বৈবৰ্হবো দিব্যঃ শরঃ পরপুরঞ্জয়ঃ ।
 মোঘঃ পততি বীণ্যেণ বলদর্পবিনাশনঃ ॥৮
 বরাবুধধরং রামং দ্রষ্টুং সসিগণাঃ সুরাঃ ।
 পিতামহং পুরস্কৃত্য সমেতা তত্র সবশঃ ॥৯
 গন্ধর্বাপ্সরসশ্চৈব সিদ্ধ-চারণ-কিন্নরাঃ ।
 যক্ষ-রাক্ষস-নাগাশ্চ তদ্রুদ্ভুং মহদদ্ভুতম্ ॥১০
 জড়ীকৃতে তদা লোকে রামে বরধনুর্ধরে ।
 নিবীৰ্য্যো জামদগ্ন্যোহসৌ রামো রামমুদৈক্ষত ॥১১
 তেজোভির্গতবীৰ্য্যদ্বাজ্জামদগ্ন্যো জড়ীকৃতঃ ।
 রামং কমলপত্রাক্ষং মন্দং মন্দমুবাচ হ ॥১২

ধনুতে গুণযোজনা করিয়া শরসজ্জান করিলেন এবং
 অতিক্রুদ্ধ হইয়া জামদগ্নিপুত্রকে বলিলেন,—রাম! আপনি
 ব্রাহ্মণ বলিয়াই আমার পূজা, বিশেষতঃ গুরু বিশ্বামিত্রের
 ভগিনীর পৌত্র হওয়ায় অবশ্য পূজ্য । সেইজগ্ন আপনায়
 প্রাণবিনাশী বাণ পরিত্যাগ করিতে পারিতেছি না ।
 রাম! আমার ইচ্ছা হইতেছে যে—আমি এই বাণের
 দ্বারা আপনার এইরূপ উদ্ধৃত গতিশক্তি বিনাশ করি,
 যেহেতু নিজপ্রভাবে শত্রুপুরঞ্জয়ী দিব্য এই বৈবৰ্হব শর
 কখনই নিষ্ফল হয় না । সেই সময় শ্রেষ্ঠধনুর্ধারী
 রামকে দর্শন করিবার জগ্ন ব্রহ্মাকে অগ্রবর্তী করিয়া
 ঋষিগণের সহিত দেবগণ, অঙ্গরগণ, সিদ্ধগণ, চারণগণ,
 কিন্নরগণ, যক্ষ-রাক্ষস ও নাগগণ সেইস্থানে সমবেত
 হইলেন এবং অতি অদ্ভুত দৃশ্য দেখিলেন । শ্রেষ্ঠ ধনুর্ধারী
 রামের মধ্যে পরশুরামের বৈবৰ্হব তেজ লীন হওয়ায় তেজের
 অভাবে পরশুরাম জড়ের মত হইয়া গেলেন । তখন
 বীৰ্য্যহীন জামদগ্নিনন্দন কিছুক্ষণ যাবৎ রামকে অবলোকন
 করিতে লাগিলেন । বিষ্ণুতেজ ও তপস্বীশক্তি-রহিত

কাশ্যপায় ময়া দত্তা যদা পূর্বং বসুন্ধরা ।
 বিগয়ে মে ন বস্তুব্যমিতি মাং কাশ্যপোহব্রবীৎ ॥১৩
 সোহহং গুরুবচঃ কুর্বন্ পৃথিব্যাং ন বসে নিশাম্ ।
 তদাপ্রভৃতি কাকুৎস্থ কুতা মে কাশ্যপস্ব হ ॥১৪
 তামিমাং মদগতিং বীর হন্তুং নার্ষসি রাঘব ।
 মনোজবং গমিষ্যামি মহেন্দ্রং পর্বতো ভ্রমম্ ॥১৫
 লোকাস্তুপ্রতিমা রাম নির্জিতাত্তপসা ময়া ।
 জহি তাঞ্জরমুখ্যেন মা ভূৎকালস্ব পর্যায়ঃ ॥১৬
 অক্ষয়ং মধুহস্তারং জানামি হ্রাং ত্বরেন্দ্রবন ।
 ধনুযোহস্ব পরামর্শাং স্তি তেহস্তু পরস্তপ ॥১৭
 এতে সুরগণাঃ সর্বে নিরীক্ষন্তে সমাগতাঃ ।
 ত্বামপ্রতিমকর্মাণমপ্রতিদ্বন্দ্বমাহবে ॥১৮
 ন চেয়ং তব কাকুৎস্থ ব্রীড়া ভবিতুমর্হতি ।
 ত্বয়া ত্রৈলোক্যানাথেন যদহং বিমুখীকৃতঃ ॥১৯
 শরমপ্রতিমং রাম মোক্তুর্মহিসি স্তত্রত ।
 শরমোক্ষে গমিষ্যামি মহেন্দ্রং পর্বতোত্তমম্ ॥২০

হওয়ায় জড়তুল্য জামদগ্ন্য কমলনয়ন রামকে মূঢ়ভাবে
 বলিলেন,—পূর্বে আমি যখন কশ্যপকে পৃথিবী দান
 করিয়াছিলাম, তখন কশ্যপ আমাকে বলিয়াছিলেন যে,
 ‘আমার রাজ্যে তুমি বাস করিও না ।’ যেদিন আমি
 কশ্যপকে পৃথিবীদান করিলাম, সেই দিন হইতে গুরু
 কশ্যপের বাক্যানুসারে একরাত্রিও পৃথিবীতে বাস করি
 না । রাঘব! বীর! তুমি আমার এই গতিশক্তি
 বিনষ্ট করিও না । আমি মনের মত অতিক্রান্তগতিতে
 শ্রেষ্ঠ মহেন্দ্রপর্বতে গমন করিব । রাম! আমি তপস্বী
 দ্বারা যে সকল দিব্যালোক উপার্জন করিয়াছি, তুমি এই
 শ্রেষ্ঠবাণের দ্বারা ঐ লোকসমূহ বিনষ্ট কর । কালবিলম্ব
 যেন না হয় । তুমি যে দেবশ্রেষ্ঠ অবিনাশী মধুসূদন, তাহা
 এই বৈবৰ্হবধনু আকর্ষণ করাতেই আমি জানিতে
 পারিয়াছি । শত্রুনাশন! তোমার মঙ্গল হউক ॥১৫-১৭

তুমি অদ্ভুতকর্মকারী ও যুদ্ধে অপ্রতিদ্বন্দ্বী । এই দেবগণ
 সমবেত হইয়া তোমাকে দর্শন করিতেছেন । কাকুৎস্থ!
 তুমি ত্রিভুবনের অধীশ্বর । তুমি যে আমাকে বিমুখ

তথা ব্রুবতি রামে তু জামদগ্ন্যে প্রতাপবান্ ।
 রামো দাশরথিঃ শ্রীমাংশ্চিক্ষেপ শরমুত্তমম্ ॥২১
 স হতান্ দৃশ্য রামেণ স্বাল্লোকাংস্তপসার্জিতান্ ।
 জামদগ্ন্যো জগামাশু মহেন্দ্রং পর্বতোত্তমম্ ॥২২
 ততো বিতিমিরাঃ সর্বা দিশশ্চোপদিশন্তথা ।

করিয়াছ—ইহাতে আমার লজ্জা হইতে পারে না। সুরত
 রাম! তুমি এই অদ্ভুত শরত্যাগ কর। শর পরিত্যাগ
 করিলে আমি মহেন্দ্রপর্বতে গমন করিব। জমদগ্নিতনয়
 পরশুরাম এইরূপ বলিতে থাকিলে প্রতাপশালী শ্রীমান্
 দশরথনন্দন শ্রেষ্ঠ বাণটি নিক্ষেপ করিলেন। ১৮-২১

তখন পরশুরাম তপস্যা দ্বারা উপার্জিত স্ত্রী দিবা

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষট্‌সপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[রামবাক্যেন দশরথস্বাসোধ্যাগমনম্, অন্তঃপুরপ্রবেশঃ, তৎপত্নীনাঞ্চ বধুবরণম্, ভরতস্য পিতৃ-
 নির্দেশেন মাতুলালয়গমনম্, রামস্য চ পিতৃশুশ্রূষাদি ।]

গতে রামে প্রশান্তাত্মা রামো দাশরথির্ধনুঃ ।
 বরুণায়াপ্রমেয়ায় দদৌ হস্তে মহাবিশাঃ ॥১
 অভিবাণ ততো রামো বসিষ্ঠপ্রমুখান্ ধামনান্ ।
 পিতরং বিকলং দৃষ্ট্বা প্রোবাচ রঘুনন্দনঃ ॥২
 জামদগ্ন্যো গতৌ রামঃ প্রযাতু চতুরঙ্গিনী ।
 অসোধ্যাভিমুখী সেনা ত্বয়া নাথেন পালিতা ॥৩

সপ্তসপ্ততিতম সর্গ

[রামের বাক্যানুসারে দশরথের অযোধ্যাগমন,
 অন্তঃপুরপ্রবেশ এবং তাঁহার (দশরথের) পত্নীগণের বধু
 বরণ, পিতার আদেশে ভরতের মাতুলালয়গমন ও রামের
 পিতৃশুশ্রূষাদি ।]

পরশুরাম গমন করিলে পর দাশরথি রাম শাস্ত
 হইলেন এবং সমাগত দেবগণমধ্যে অবস্থিত অপরিমিত-
 শক্তি বরুণকে ঐ বৈষ্ণবধনু প্রদান করিলেন। অনন্তর
 বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণকে অভিবাদনপূর্বক দশরথকে

স্বরাঃ সর্দিগণা রামং প্রশংশংস্বরুদায়ুধম্ ॥২৩
 রামং দাশরথিং রামো জামদগ্ন্যঃ প্রপূজিতঃ ।
 ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য জগামাত্মগতিং প্রভুঃ ॥২৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

লোকসমূহকে বিনষ্ট দেখিয়া মহেন্দ্রপর্বতে গমন
 করিলেন। পরশুরাম চলিয়া যাওয়ায় দিক্‌সমূহ
 অন্ধকারনাশের ফলে নির্মল হইল। ঋষিগণসহিত সকল
 দেবতা ধনুর্ধারী রামের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।
 মহাবীর পরশুরাম পূজিত হইয়া দশরথনয় রামকে
 প্রদক্ষিণ করত স্বস্থানে গমন করিলেন। ২২-২৪

রামস্য বচনং শ্রুত্বা রাজা দশরথঃ স্মৃতম্ ।
 বাহুভ্যাং সংপরিষজ্য মুখ্যুপাত্রায় রাঘবম্ ॥৪
 গতৌ রাম ইতি শ্রুত্বা হৃষ্টঃ প্রমুদিতো নৃপঃ ।
 পুনর্জাতং তদা মেনে পুত্রমাত্মানমেব চ ॥৫
 চোদয়ামাস তাং সেনাং জগামাশু ততঃ পুরীম্ ।
 পতাকাধ্বজিনীং রম্যাং তূর্য্যোদঘূর্কনিনাদিতাম্ ॥৬

বিহ্বল দেখিয়া রঘুনন্দন রাম বলিলেন,—জমদগ্নিনন্দন
 পরশুরাম চলিয়া গিয়াছেন। এখন এই চতুরঙ্গিনী
 সেনা আপনার দ্বারা রক্ষিত হইয়া অযোধ্যাভিমুখে
 গমন করুক। রাজা দশরথ রামের বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে
 বাহুবরা আলিঙ্গনপূর্বক তাঁহার মস্তক আশ্রয় করিলেন।
 পরশুরাম চলিয়া গিয়াছেন শুনিয়া আনন্দিত ও পুলকিত
 রাজা দশরথ নিজেকে ও পুত্র রামকে পুনর্জন্ম প্রাপ্ত
 মনে করিলেন। ১-৫

অনন্তর তিনি সৈন্যগণকে যাইতে আদেশ দিলেন

সিন্ধুরাজপথারম্যাং প্রকীর্তকুসুমোৎকরাম্ ।
 রাজপ্রবেশস্মৃতিঃ পৌরৈর্মঙ্গলপাণিভিঃ ॥৭
 সম্পূর্ণাং প্রাবিশদ্ রাজা জনৌষেঃ সমলঙ্কৃতাম্ ।
 পৌরৈঃ প্রত্যুদগতো দূরং দ্বিজৈশ্চ পুরবাসিভিঃ ॥৮
 পুত্রৈরনুগতঃ শ্রীমান্ শ্রীমদ্বিশ্চ মহাশাঃ ।
 প্রবিবেশ গৃহং রাজা হিমবৎ সদৃশং প্রিয়ম্ ॥৯
 মনন্দ সজ্জনে রাজা গৃহে কামৈঃ স্পৃজিতঃ ।
 কোসল্যা চ স্মিত্রা চ কৈকেয়ী চ স্তম্ভ্যমা ॥১০
 বধুপ্রতিগ্রহে যুক্তা যাস্চায়া রাজনোষিতঃ ।
 ততঃ সীতাং মহাভাগামুন্মিলাঞ্চ যশস্বিনীম্ ॥১১
 কুশধ্বজস্ততে চোভে জগৃহ্নপনোষিতঃ ।
 মঙ্গলালাপনৈর্হোমৈঃ শোভিতাঃ ক্ষৌমবাসসঃ ॥১২
 দেবভায়তনাত্মাশ্চ সর্বাত্মাঃ প্রত্যপূজয়ন্ ।
 অভিবাগ্যভিবাগ্যশ্চ সর্বা রাজস্ততাস্তদা ॥১৩

এবং অতিসজ্জর অযোধ্যায় উপস্থিত হইলেন। ঐ সময় অযোধ্যানগরী ক্ষুদ্র বৃহৎ বিচিত্র পতাকাসমূহে রমণীয় শোভা ধারণ করিয়াছে। তুর্য্য আদি বাতের ধ্বনিতে মুখরিত হইয়াছে। রাজপথসমূহ সিন্ধু ও কুসুমরাশি দ্বারা পরিবাস্ত হইয়াছে। মাস্তুলিক দ্রব্য হস্তে ধারণ করিয়া পুরবাসিগণ দশরথের প্রবেশের জন্ত প্রসন্নমুখে অপেক্ষা করিতেছে। রাজা অগণিত জনগণকর্তৃক পরিবাস্ত অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন। পৌরজন ও পুরবাসী ভ্রাম্যগণ দূর হইতে রাজার প্রত্যুদগমন করিলেন। মহাশয়সী দশরথ শ্রীমান্ পুত্রগণের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া হিমালয়তুল্য নিজভবনে প্রবেশ করিলেন। সেখানে সজ্জনগণ কর্তৃক বহু কাম্যবস্ত্র দ্বারা পূজিত হইয়া আনন্দিত হইলেন। এদিকে, অন্তঃপুরে রাজমহিষী কৌশল্যা স্মিত্রা ও কৈকেয়ী বধুগণকে বরণপূর্বক গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেন। অত্যা রাজমহিষীগণও সেই কার্য্যে আত্মনিয়োগ করিলেন। অনন্তর রাজমহিষীগণ সৌভাগ্যবতী সীতাকে, যশস্বিনী উন্মিলাকে ও কুশধ্বজকন্যা মাণ্ডবী ও শ্রুতকীতিকে গ্রহণ করিলেন। বধুগণ সকলেই পট্টবস্ত্রধারিণী ও মাস্তুলিক চন্দনাদি দ্বারা শোভিতা ছিলেন। রাজকন্যাগণ অন্তঃপুরে প্রণমাগণকে প্রণাম

রেমিরে মুদিতাঃ সর্বা ভর্তৃভিঃ সহিতা রহঃ ।
 কৃতদারাঃ কৃতদ্রাশ্চ (ক) সধনাঃ সসুহৃজ্জনাঃ ॥১৪
 শুশ্রূষমাণাঃ পিতরং বর্তয়ন্তি নরর্ষভাঃ ।
 কশ্চিৎকথ কালস্ত রাজা দশরথঃ স্ততম্ ॥১৫
 ভরতং কৈকেয়ীপুত্রমব্রবীদ্ রঘুনন্দনঃ ।
 অয়ং কৈকয়রাজস্ত পুত্রো বসতি পুত্রক ॥১৬
 ভ্রাতৃং নেতুমাগতো বীরো যুধাজিহ্মাতুলস্তব ।
 শ্রদ্ধা দশরথৈস্ততদ্ ভরতঃ কৈকেয়ীস্ততঃ ॥১৭
 গমনায়াভিচক্রাম শত্রুঘ্নসহিতস্তদা ।
 আপৃচ্ছা পিতরং শূরো রামং চাক্লিষ্টকারিণম্ ॥১৮
 মাতৃশ্চাপি নরশ্রেষ্ঠঃ শত্রুঘ্নসহিতো যযৌ ।
 যুধাজিৎপ্রাপ্য ভরতং সশত্রুঘ্নং প্রহসিতঃ ॥১৯

করিয়া দেবমন্দিরে শীঘ্র গমন করত পূজাদি সম্পন্ন করিলেন ৷৬-১৩

পরে একাক্ষে নিজ পতির সহিত মিলিত হইয়া আনন্দের সহিত রমণ করিতে লাগিলেন। বিবাহিত অন্ত্রবিৎ ধনবান্ সুহৃৎপরিবৃত রাজপুত্রগণ পিতার শুশ্রূষা করিতে করিতে কাল অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। এইভাবে কিছুদিন অতীত হইলে রঘুনন্দন রাজা দশরথ কৈকেয়ীপুত্র ভরতকে বলিলেন,—বৎস! কৈকয়রাজের পুত্র তোমার মাতুল বীর যুধাজিৎ তোমাকে লইয়া যাইবার জন্ত আসিয়াছেন। কৈকেয়ীতনয় ভরত দশরথের বাক্য শুনিয়া শত্রুঘ্নের সহিত মাতুলালয়ে যাইতে উদ্যত হইলেন। মহাবীর নরশ্রেষ্ঠ ভরত ও শত্রুঘ্ন পিতাকে, মাতৃগণকে ও অক্লিষ্টকারী রামকে আমন্ত্রণ করিয়া গমন করিলেন। যুধাজিৎ শত্রুঘ্নসহিত ভরতকে প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। তাহাদিগকে লইয়া তিনি স্বীয় নগরীতে প্রবেশ করিলেন। ইহাতে তাঁহার

নিম্নলিখিত শ্লোকার্ধটি গ্রহণবিশেষে ১৪ নং শ্লোকের মধ্যে দেখা যায়—

কুমারশ্চ মহাত্মানো বীর্য্যোণাপ্রতিমা ভূবি ॥

পাঠান্তর :—(ক) কৃতদারাঃ কৃতদ্রাশ্চ— ।

স্বপুং প্রাবিশদ্ বীরঃ পিতা তস্মা ভূতোষ হ ।
 গতে চ ভরতে রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ॥২০
 পিতরং দেবসঙ্কশং পূজয়ামাসতুস্তদা ।
 পিতুবাক্তাং পুরস্কৃত্য পৌরকার্যাণি সর্বশঃ ॥২১
 চকার রামঃ সর্বাণি প্রিয়াণি চ হিতানি চ ।
 মাতৃভ্যো মাতৃকার্যাণি কৃত্বা পরমদান্তিতঃ ॥২২
 গুরুণাং গুরুকার্যাণি কালে কালেহস্রবৈক্ষত ।
 এবং দশরথঃ প্রীতো ব্রাহ্মণা নৈগমাস্তথা ॥২৩
 রামস্য শীলবৃত্তেন সর্বে বিনয়বাসিনঃ ।
 তেমাগতিয়শা লোকে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥২৪
 স্বয়ম্ভুরিব ভূতানাং বভূব গুণবত্তরঃ ।
 রামশ্চ সীতয়া সাদৃশং বিজহার বহুন্ ঋতুন্ ॥২৫

মনসী তদগতমনাস্তস্মা হৃদি সমর্পিতঃ ।
 প্রিয়া তু সীতা রামস্য দারাঃ পিতৃকৃতা ইতি ॥২৬
 গুণাদ্ রূপ-গুণাচ্চাপি প্রীতিভূয়োহভিবর্ধতে ।
 তস্মাশ্চ ভর্তা দ্বিগুণং হৃদয়ে পরিবর্ততে ॥২৭
 অন্তর্গতমপি ব্যক্তমাখ্যাতি হৃদয়ং হৃদা ।
 তস্মা ভূয়ো বিশেষেণ মৈথিলী জনকাত্মজা ॥
 দেবতাভিঃ সমা রূপে সীতা শ্রীরিব রূপিণী ॥২৮
 তয়া স রাজদিশ্যতোহভিকাময়া
 সমেয়িবানুভবরাজকনয়া ।
 অতীব রামঃ শুশুভে মুদাদ্বিতো
 বিভূঃ শ্রিয়া বিষ্ণুরিবামরেশ্বরঃ ॥২৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

আদিকাণ্ডং সম্পূর্ণম্ ।

বালকাণ্ডে তু সর্গাণাং কথিতা সপ্তসপ্ততিঃ । শ্লোকানাং চ সহস্রে চ পঞ্চাশচ্চ শতদ্বয়ম্ ॥১

বালে বালেন কল্লেন কৃত্বা সংরক্ষণং ক্রতোঃ । সীতা অঙ্কে ধৃতা যেন স রামঃ পাতু নঃ সদা ॥২

পিতা কেকয়রাজ সম্ভূত হইলেন। ভরত মাতুলালয়ে গমন করিলে মহাবলবান্ রাম ও লক্ষ্মণ দেবতুল্য পিতাকে পূজা করিতে লাগিলেন। পিতার আদেশ গ্রহণ করিয়া পুরবাসীদের প্রিয় ও হিতকর কার্যসমূহ সর্বতোভাবে সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। শাস্ত্রবিধিনিয়ন্ত্রিত হইয়া যথাসময়ে মাতৃগণের প্রিয়কার্য্য অনুষ্ঠান পূর্বক অগ্ন্যাগ্ন গুরুজনের যথাবিহিত কর্তব্যকর্ম করিতে লাগিলেন। রামের স্মৃতি ও আচরণে দশরথ অতীব প্রীত হইলেন। ব্রাহ্মণ হইতে বণিক পর্ণাস্ত রাজ্যবাসী সকল প্রজাই অতি প্রীত হইলেন। ভ্রাতৃগণের মধ্যে রাম অধিক যশস্বী ও যথার্থ বিক্রমশালী। প্রাণীদের মধ্যে যেমন ব্রহ্মা সমধিক গুণবান্, ভ্রাতৃগণের মধ্যে রামও ঐরূপ অধিকগুণবান্। মনসী রাম সীতার হৃদয়ে

বাস করত সীতাতে মন সমর্পণপূর্বক তাঁহার সহিত দ্বাদশবৎসর যাবৎ বিহার করিলেন। সীতা জনকরাজ-কর্তৃক প্রদত্তা পত্নী বলিয়াই রামের অতি প্রিয়া, তাহার উপর আবার রূপ ও গুণের আধিক্য থাকায় সীতার প্রতি রামের প্রীতি দিন দিন বর্ধিত হইতে লাগিল। মৃতিমতী লক্ষ্মীস্বরূপা দেবতাসদৃশরূপলাবণ্যবতী জনকতনয়া নিজহৃদয়ে রামের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিতেন বলিয়া মনে হইত যেন, তাঁহার হৃদয়ে পতি দ্বিগুণভাবে বর্ধিত হইতেছেন। রাজর্ষি দশরথের পুত্র রাম মনোমুগ্ধকারিণী শ্রেষ্ঠরাজকন্যা সীতার সহিত মিলিত হইয়া অতিশয় সম্ভূত হইলেন। দেবশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু বিষ্ণু লক্ষ্মীর সহিত মিলিত হইয়া যেরূপ শোভিত হন, জানকীর সহিত মিলনে রামও সেইরূপ শোভিত হইলেন। ১৪-২৯

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

আদিকাণ্ড সম্পূর্ণ ।

দ্বিতীয় বর্ষ, ফাল্গুন, ১৩৭০]

[নবম সংখ্যা—দোলযাত্রা

ষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ ।

। এই মাসিকপত্রে সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), শ্রীরামায়ণ-
রত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথ-প্রবর্তিত ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক সুলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে ।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্রাহ্মচার্য্য

বার্ষিক মূল্য সভাক ১৫'০০ টাকা ।

[প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা

স্বত্বাধিকারী :—
শ্রীমত্যাধ্বন্যপ্রচার সমিতি
(জয়গুরু সম্প্রদায়)

সহ-সম্পাদকসমূহ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী শ্যামাচার্য্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীমীতারা-
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত
১৫ই ফাল্গুন, ১৩৭০ ।

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), ত্রীরামাংগ-ত্রীমস্তাগবত-ত্রীমহাভারত-ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং মাত্র; অন্তর বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি. বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অথকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সত্ত্বর প্রকাশের চেষ্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

শ্রীশ্রীঠাকুরের বাণী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গৌঘাট
৮৭৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

নিবেদন

শ্রীশ্রীঠাকুর দিগন্তই সাধনসমিতির সুবর্ণ-
জয়ন্তী উৎসব উপলক্ষে ও পরমগুরুদেবের
আবির্ভাবতিথি উপলক্ষে আৰ্য্যশাস্ত্রের বহুল
প্রচার কামনায় প্রথম বৎসরের আৰ্য্যশাস্ত্রের
বার্ষিক মূল্য ১৫'০০ টাকার স্থলে ১০'০০ টাকা
করিয়া দিয়াছেন।

অমোঘ্যাকাণ্ডম্

প্রথমঃ সর্গঃ

[শত্রুঘ্নেন সহ ভরতশ্চ মাতুলালয়গমনম্, রামশ্চ জন্মহেতুকথনম্ তদ্গুণকীর্তনঞ্চ, রামশ্চাভিসেকার্থং
দশরথশ্চ চিন্তা, অমাত্যৈঃ সহ সংমন্ত্ৰ্য যৌবরাজ্যাভিসেকে নিশ্চয়ঃ, মহীপালানামন্ত্রয়িত্ব
অমাত্যং প্রতি দশরথশ্চাদেশঃ, দশরথসমীপে রাজ্যং গমনঞ্চ ।

গচ্ছতা মাতুলকুলং ভরতেন তদানঘঃ ।
শত্রুঘ্নো নিত্যশত্রুঘ্নো নীতঃ প্রীতিপূরস্কৃতঃ ॥১
স তত্র ন্যবসদ্ ভাত্ৰা সহ সংকারসংকৃতঃ ।
মাতুলেনাশ্বপতিনা পুত্রস্নেহেন লালিতঃ ॥২
তত্রাপি নিবসন্তৌ তৌ তর্প্যমাণৌ চ কামতঃ ।
ভাতরৌ স্মরতাং বীরৌ বৃদ্ধং দশরথং নৃপম্ ॥৩
রাজাপি তৌ মহাতেজাঃ সঙ্গার প্রোদিতৌ স্ততৌ ।
উভৌ ভরত-শত্রুঘ্নৌ মহেন্দ্র-বরণোপমৌ ॥৪
সর্ব এব তু তস্মৈকোচ্চস্বাবঃ পুরুষস্বভাঃ ।
স্বশরীবাদ্ বিনিবৃত্তাশ্চস্মার ইব বাচবঃ ॥৫
তেষামপি মহাতেজা রামো রতিকরঃ পিতৃঃ ।
স্বয়ম্ভুরিব ভূতানাং বহুব গুণবন্তরঃ ॥৬

স হি দেবৈরুদীর্ণশ্চ রাবণশ্চ বধার্থিভিঃ ।
অথিতো মানুসে লোকে জজ্ঞে বিষুঃ সনাতনঃ ॥৭
কৌসল্যা শুশ্রুভে তেন পুত্রেষামিততেজসা ।
যথা বরেণ দেবানামদিতিবর্জপাণিনা ॥৮
স হি ক্লপোপপন্নশ্চ বীর্যবানসূয়কঃ ।
ভূমাবন্থপমঃ সূনৃত্ত গৈর্দশরথোপমঃ ॥৯
স চ নিতাং প্রশান্তাত্মা যদপূর্বঞ্চ ভাবতে ।
উচ্যমানোহপি পুরুষং নোত্তরং প্রতিপত্ততে ॥১০
কদাচিত্তপকাবেণ ক্রুতেনৈকেন ভূগৃহি ।
ন স্মরত্যপকারাণাং শতমপ্যাত্মবভূয়া ॥১১
শীলবৃদ্ধৈর্জ্ঞানরুদ্ধৈর্বয়োবৃদ্ধৈশ্চ সজ্জনৈঃ ।
কথয়ন্ত্যস্ত বৈ নিত্যমন্নমোগ্যান্তরেদপি ॥১২

প্রথম সর্গ

[শত্রুঘ্নের সহিত ভরতের মাতুলালয় গমন, সেইস্থানে
অবস্থান, রামের জন্মহেতু কথন ও তাঁহার গুণকীর্তন,
রামের অভিষেকের জন্ত দশরথের চিন্তা, অমাত্যগণের
সহিত মন্ত্রণা করিয়া যৌবরাজ্যে অভিষেকের জন্ত
নিশ্চয়তা, মহীপালগণকে আমন্ত্রণ করিবার জন্ত
অমাত্যের প্রতি দশরথের আদেশ এবং দশরথের নিকট
রাজগণের গমন ।]

ভরত মাতুলালয়ে গমন করিবার সময় কামক্রোধাদি
সহজ শত্রুজয়কারী নিষ্পাপ শত্রুঘ্নকে প্রীতিবশতঃ সঙ্গে
লইয়া গেলেন। মাতুলালয়ে ভরত ভাতার সহিত নানা-
বিধ সংকারে সংকৃত হইয়া বাস করিতে লাগিলেন এবং
মাতুল যুধাজিৎ পুত্রভূলা মেহে তাহাদের দুই ভাতাকে

লালন করিতে লাগিলেন। কিন্তু বীর ভরত ও শত্রুঘ্ন
ইচ্ছানুরূপ ভোগ্যবস্তু পাইয়া তৃপ্ত হইলেও এবং বলদূরে
কেকয়দেশে বাস করিতে থাকিলেও বৃদ্ধ পিতা দশরথকে
সর্বদা স্মরণ করিতেন। মহাতেজা রাজা দশরথও
ইন্দ্র ও বরুণভূলা বিদেশস্থিত দুইপুত্রকে স্মরণ করিতেন।
মহারাজ দশরথের নরোত্তম চারিটা পুত্রই অতিশয় প্রিয়
ছিলেন। চতুর্ভূজ পুরুষের চারিটা বাহু যেমন নিজ
শরীর হইতে উৎপন্ন হয়, সেইরূপ দশরথের শরীর হইতে
চারিটি পুত্রই উৎপন্ন হইয়াছিলেন! কিন্তু সকল পুত্রের
মধ্যে মহাতেজা রাম পিতা দশরথের অতিশয় সুখপ্রদ
ছিলেন! যেহেতু প্রাণিগণের মধ্যে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার ন্যায়
রাম সর্বাপেক্ষা অধিক গুণভূষিত ছিলেন। রাম স্বয়ং
সনাতন বিষু। উক্ত রাবণের সংহারেচ্ছ দেবগণের
প্রার্থনায় তিনি মনুষ্যালোকে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।

বুদ্ধিমান্ মধুরাভ্যমী পূর্বভাবী প্রিয়ংবদঃ ।
 বীৰ্য্যবান্ চ বীৰ্য্যেণ মহতা স্তেন বিশ্লিতঃ ॥১৩
 ন চানৃতকথো বিদ্বান্ বুদ্ধানাং প্রতিপূজকঃ ।
 অনুরক্তঃ প্রজাভিষ্চ প্রজাশ্চাপ্যনুরজ্যতে ॥১৪
 মানুক্রোশো জিতক্রোধো ব্রাহ্মণ প্রতিপূজকঃ ।
 দীনানুকম্পা ধর্মজ্ঞো নত্যং প্রগ্রহবাঙ্গুচিঃ ॥১৫
 কুলোচিতমতিঃ ক্ষাত্রং স্বধর্মং বহু মন্যতে ।
 মন্যতে পরয়া কীর্ত্যা (ক) মহৎ স্বর্গফলং ততঃ ॥১৬
 নাশ্রেয়সি রতো যশ্চ ন বিরুদ্ধকথারুচিঃ ।
 উত্তরোত্তরযুক্তীনান্ বক্তা বাচস্পতির্গথা ॥১৭
 আরোগস্তরুণো বাগ্মী বপুষ্মান্ দেশ-কালবিৎ ।
 লোকে পুরুষসারজ্ঞঃ সাধুরেকো বিনির্মিতঃ ॥১৮
 ম তু শ্রেষ্ঠৈশ্চৈর্গৈর্যুক্তঃ প্রজানাং পাথিবাত্মজঃ ।
 বহিষ্চর ইব প্রাণো বভূব গুণতঃ প্রিয়ঃ ॥১৯

দেবমাতা আদিতি যেমন দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রের দ্বারা শোভিত হইয়া থাকেন, অপরিমিততেজস্বী রামের দ্বারা কোশল্যাও সেইরূপ শোভিত হইয়াছেন। মহাবীর রাম পরম সৌন্দর্য্যবান ও অসূয়ারহিত ছিলেন। পৃথিবীতে তাঁহার গুণের উপমা ছিলনা। তিনি সর্ববিষয়ে দশরথের তুল্য ছিলেন, সবদা শান্তস্বভাব রাম যত্নভাবে কথা বলিতেন। কেহ যদি তাঁহার প্রতি কটুবাक্য প্রয়োগ করিত, তিনি নিরুত্তর থাকিতেন। ১-১০

কেহ যদি কখনও কিঞ্চিৎ উপকার করিত, তাহা হইলে ঐ একটি মাত্র উপকারের দ্বারাই চিরকাল সন্তুষ্ট থাকিতেন। কিন্তু কেহ যদি শত শত অপকার করিত, তাহা হইলেও তিনি উদারতা-বশতঃ তার অপকারের কথা মনে রাখিতেন না। শ্রীমান্ রাম অস্ত্রবিজ্ঞাত্যাসে রত থাকিলেও অবসর সময়ে সংস্কারবাসম্পন্ন, জ্ঞানবুদ্ধি ও সজ্জন বয়োবৃদ্ধব্যক্তিগণের সহিত মিলিত হইয়া সর্বদা নানাবিধ আলোচনা করিতেন। বুদ্ধিমান্ রাম মধুরভাবে হিতকর বাক্য বলিতেন। সাধারণ ব্যক্তির সহিত ব্যবহারেও তিনি প্রথমেই কথা বলিতেন। তিনি মহাবীর ছিলেন, কিন্তু বীরত্বের জন্য

পাঠান্তরঃ—(ক) মন্যতে পরয়া প্রীত্যা—।

সর্ববিজ্ঞাততন্মাতো যথাবৎ সাস্থবেদবিৎ ।
 ইমস্ত্রে চ পিতুঃ শ্রেষ্ঠো বভূব ভরতাগ্রজঃ ॥২০
 কল্যাণাভিজনঃ সাধুরদীনঃ সত্যবাগ্জুঃ ।
 বুদ্ধৈরভিবিনীতশ্চ দ্বিজৈর্ধর্মার্থদর্শিভিঃ ॥২১
 ধর্ম-কামার্থতত্ত্বজ্ঞঃ স্মৃতিমান্ প্রতিভানবান্ ।
 লৌকিকে সময়াচারে কৃতকল্লো বিশারদঃ ॥২২
 নিভৃতঃ সংরতাকারো গুপ্তমন্ত্রঃ সহায়বান্ ।
 অমোঘক্রোধ-হর্বশ্চ ত্যাগ-সংযমকালবিৎ ॥২৩
 দৃঢ়ভক্তিঃ স্থিরপ্রজ্ঞো নাসদগ্রাহী ন দুর্বচঃ ।
 নিস্তন্দ্রীরপ্রমত্তশ্চ সদোম-পরদোষবিৎ ॥২৪
 শাস্ত্রজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ পুরুষান্তরেকোবদঃ ।
 যঃ প্রগ্রহানুগ্রহয়োর্মণ্যাত্মায়ং বিচক্ষণঃ ॥২৫
 সংসংগ্রহানুগ্রহণে স্থানবিম্নিগ্রহস্তা চ ।
 আয়কর্মণ্যুপায়জ্ঞঃ মন্দ-স্টব্যকর্মবিৎ ॥২৬

গণিত ছিলেন না। পিতৃনাম রাম কখনও মিথ্যা কথা বলিতেন না। সর্বদা বয়োজ্যেষ্ঠ্যগণের সম্মান করিতেন। তিনি প্রজাগণের প্রতি বিশেষ অনুরক্ত ছিলেন, প্রজাগণও তাঁহার প্রতি অতিশয় অনুরক্ত ছিল। সকলের প্রতি সদয় থাকিলেও দীনজনের প্রতি সর্বদা তাঁহার দয়াদৃষ্টি ছিল। পরমপবিত্র রাম ক্রোধশূন্য, ব্রাহ্মণপূজাকারী, ধর্মপরায়ণ ও অশ্রমে নিগ্রহকারী ছিলেন। তিনি বংশানুরূপ বুদ্ধিসম্পন্ন হইয়া ক্ষত্রিয়ধর্মকেই শ্রেষ্ঠ মনে করিতেন এবং ঐ ক্ষত্রিয়ধর্ম পালন করিলেই শ্রেষ্ঠ কীর্তি ও মহৎ স্বর্গফল লাভ হয়, ইহাও মনে করিতেন। তিনি অমঙ্গলজনক কর্মে প্রবৃত্ত হইতেন না। ধর্ম বিরুদ্ধ আলাপে রুচিহীন ছিলেন। পিতৃদায়ক সময়ে তিনি বৃহস্পতির আয় ক্রমশঃ বিবিধ যুক্তি প্রদর্শন করিতেন। অপরূপদেহসম্পন্ন তরুণ রাম সবদা ব্যাধিশূন্য সুবক্তা দেশকালজ্ঞ ও পুরুষগণের বলাবলনির্বাচনে সমর্থ ছিলেন। তিনি এই সংসারে অদ্বিতীয় সাধুরূপে প্রকাশিত হইয়াছিলেন। সর্বগুণভূষিত দাশরথি রাম প্রজাগণের বহিষ্চর প্রাণতুল্য ছিলেন ও নিজগুণপ্রভাবে প্রাণতুল্য প্রিয় হইয়াছিলেন। ভরতাগ্রজ শ্রীমান্ রাম যথার্থীতি

শ্রৈষ্ঠ্যং চান্দ্রসমূহেষু প্রাপ্তো ব্যামিশ্রকেষু চ ।
 অর্থ-ধর্মো চ সংগৃহ্য স্থততন্ত্রো ন চালসঃ ॥২৭
 বৈহারিকাণাং শিল্পানাং বিজ্ঞাতার্থবিভাগবিৎ ।
 আরোহে বিনয়ে চৈব যুক্তো বারণ-বাজিনাম্ ॥২৮
 ধনুর্বেদবিদাং শ্রৌষ্ঠো লোকেহতিরথসম্মতঃ ।
 অভিযাতা প্রহর্তা চ সেনানয়বিশারদঃ ॥২৯
 অপ্রধুম্যচ সংগ্রামে ক্রুদ্ধৈরপি সুরাঙ্গরৈঃ ।
 অনসূয়ো জিতক্রোধো ন দৃপ্তো ন চ মৎসরী ॥৩০
 নাবজ্জেষ্যচ ভূতানাং ন চ কালবশানুগঃ ।
 এবং শ্রৌষ্ঠেগুণৈযুক্তঃ প্রজানাং পাথিবাত্মজঃ ॥৩১

বেদাঙ্গ সহিত সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। সকল
 বিজ্ঞা গ্রহণের পর সমাবর্তন করিয়াছিলেন। কিন্তু
 ধনুর্বিদ্যায় পিতা দশরথ হইতেও অধিক নৈপুণ্যলাভ
 করিয়াছিলেন। ১১-২০

কলাগণের আকর, সাধুচরিত্র, সর্বদা দৈন্যরহিত,
 সত্যবাদী, সরল রাম ধর্মার্গদর্শী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকর্তৃক
 বিশেষভাবে শিক্ষিত হইয়াছিলেন। তিনি ধর্ম, কাম ও
 অর্থবিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন। তাঁহার স্মৃতিশক্তি ও
 প্রতিভা ছিল উল্লেখযোগ্য। তিনি লৌকিক ব্যবহার
 প্রভৃতি বিষয়ে স্তদক্ষ ছিলেন। সর্বদাই তাঁহার বিশেষ
 নৈপুণ্য ছিল। শ্রীমান্ রাম বিনীত হইলেও তাঁহার
 অভিপ্রায় অতিনিগূঢ় ছিল, তিনি মন্ত্রণাদিবিষয় গোপনে
 রাখিতে পারিতেন এবং বহু সহায়যুক্ত হইয়া থাকিতেন।
 তাঁহার ক্রোধ ও হস নিষ্ফল ছিল না। তিনি অর্থের ব্যয়
 ও উপার্জনের বিধি সমাগ্রুপে জানিতেন। গুরুজনের
 প্রতি অতিশয় ভক্তিমান এবং দৃঢ়সঙ্কল্প রাম
 কখনও অসদ্বস্ত গ্রহণ করিতেন না এবং দুর্বাক্য বলিতেন
 না। তিনি সর্বদা আলস্যহীন ও প্রমাদ শূণ্য থাকিতেন।
 নিজের ও অপরের দোষ জানিবার শক্তি তাঁহার
 ছিল। ১১-২৪

তিনি ছিলেন শাস্ত্রবিৎ, কৃতজ্ঞ ও অশ্রুর মনোভাব
 রক্ষিতে সমর্থ। বিধান অনুসারে নিগ্রহ করিবার ক্ষমতা
 তাঁহার ছিল। তিনি সজ্জনগণের সংগ্রহে ও পালনে

সম্মতস্ত্রিষু লোকেষু বহুধায়াঃ ক্ষমাগুণৈঃ ।
 বুদ্ধ্যা বৃহস্পতেস্তুল্যো বীর্যে চাপি শচীপতেঃ ॥৩২
 তথা সর্বপ্রজাকালৈঃ প্রীতিসঞ্জননৈঃ পিতুঃ ।
 গুণৈবিররুচে রামো দীপ্তং সূর্য্য ইবাং শুভিঃ ॥৩৩
 তমেবং ব্রতসম্পন্নমপ্রপ্লব্যপরাক্রমম্ ।
 লোকনাথোপমং নাথমকাময়ত মেদিনী ॥৩৪
 এতেন্দ্র বহুভিযুক্তং গুণৈরনুপমৈঃ স্ততম্ ।
 দৃষ্ট্বা দশরথো রাজা চক্রে চিন্তাং পরন্তপাঃ ॥৩৫
 অথ রাজ্ঞো বভূবৈবং বুদ্ধা চিরজীবিনঃ ।
 প্রীতিরেষাং কথং রামো রাজা স্থান্ ময়ি জীবতি ॥৩৬

এবং দুর্দগণের দমনে দেশ ও কালের অনুরূপ ব্যবস্থা
 করিতে পারিতেন! ভ্রমর যেমন পুষ্পকে পীড়িত না
 করিয়া মধু আহরণ করে, সেইরূপ রামও প্রজাগণকে
 পীড়িত না করিয়া রাজসংগ্রহ করিতে পটু ছিলেন।
 যেমন অর্থ উপার্জনের সকল উপায় জানিতেন, তেমনই
 নিয়মানুসারে অর্থ ব্যয় করিতেও জানিতেন। তাঁহার
 নানা শাস্ত্রে ও বিবিধভাষায় লিখিত নাটক প্রভৃতিতে
 শ্রেষ্ঠতা ছিল। বিলাসিতার জ্ঞান প্রয়োজনীয় নানাবিধ
 সঙ্গীতাদি শিল্পবিদ্যায় তিনি বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন।
 হস্তী ও অশ্বের শিক্ষাদানে ও আরোহণে তাঁহার বিশেষ
 নৈপুণ্য ছিল। ধনুর্বেদনিপুণ ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইয়া
 রাম সংসারে অতিরথ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন।
 দৈন্য পরিচালনায় অতিদক্ষরাম শত্রুকে আক্রমণ ও
 প্রতিহত করিতে পারিতেন! যুদ্ধক্ষেত্রে দেবতা অশ্বর
 প্রভৃতি কুপিত হইয়া ও তাঁহাকে পরাজিত করিতে
 সমর্থ হইত না। তিনি অসূয়াশূণ্য ছিলেন এবং ক্রোধকে
 জয় করিয়াছিলেন। দর্প ও মাৎস্য্য তাঁহার ছিল না।
 শ্রীমান্ রাম কাহারও অবজ্ঞার পাত্র ছিলেন না, এবং
 কালেক বশীভূত ছিলেন না। দশরথতনয় এই সকল
 শ্রেষ্ঠগুণে ভূষিত হওয়ায় প্রজাগণের অতিশয় প্রিয় ও
 নিলোকপূজ্য হইয়াছিলেন। তিনি ক্ষমাগুণে পৃথিবীতুল্য,
 বুদ্ধিতে বৃহস্পতিতুল্য ও বীরত্বে ইন্দ্রের তুল্য ছিলেন।
 ২৫-৩২

এষা হস্ত পরা প্রীতির্হৃদি সংপরিবর্ততে ।
 কদা নাম হস্তং দ্রক্ষ্যাম্যভিষিক্তমহং প্রিয়ম্ ॥৩৭
 বুদ্ধিকামো হি লোকস্ত সর্বভূতানুকম্পকঃ ।
 মন্তঃ প্রিয়তরো লোকে পর্জন্য ইব বৃষ্টিমান্ ॥৩৮
 যম-শক্রসমো বীর্যো বৃহস্পতিসমো মতো ।
 মহীধরসমো ধৃত্যং মন্তশ্চ গুণবন্তরঃ ॥৩৯
 মহীমহমিমাং কৃৎস্নামধিতীষ্ঠন্তমাত্মজম্ ।
 অনেন বয়সা দৃষ্ট্বা যথা স্বর্গমবাপ্নুয়াম্ ॥৪০
 ইত্যেবং বিবিধৈস্তৈস্তৈরন্যপাৰ্থিবভুল'ভৈঃ ।
 শিষ্টৈরপরিমেষৈশ্চ লোকে লোকোত্তমৈশ্চ'গৈঃ ॥৪১
 তং সমীক্ষ্য তদা রাজা যুক্তং সমুদিতৈশ্চ'গৈঃ ।
 নিশ্চিত্য সচিবৈঃ সাধং যৌবরাজ্যমমন্যত ॥৪২
 দিব্যস্তরিক্কে ভূমৌ চ ঘোরমুৎপাতজং ভয়ম্ ।

প্রদীপ্ত সূর্য্য যেরূপ নিজ কিরণসমূহের দ্বারা শোভা ধারণ করে, পিতার প্রীতিপ্রদ, প্রজাগণের কাম্য, সদগুণ-সম্পন্ন ও অকুণ্ঠশক্তি লোকপাল-তুল্য হওয়ায় বসুন্ধরা তাঁহাকে অধিপতিরূপে কামনা করিয়াছিলেন। অতুলনীয় বহুগুণের দ্বারা নিজপুত্রকে ভূষিত দেখিয়া শত্রুজয়ী রাজা দশরথ মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, আমি বহুকাল যাবৎ রাজ্য পালন করিতে করিতে বৃদ্ধ হইয়াছি। আমি জীবিত থাকিতে রাম কিরূপে রাজা হইতে পারে এবং তাহার কলে আমার যে আনন্দ হইবে, তাহারই বা উপায় কি? 'আমি প্রিয়পুত্র রামকে কবে অভিষিক্ত হইতে দেখিব' এই কথা ভাবিয়া আমার হৃদয়ে অতিশয় আনন্দ হইতেছে। সকললোকের উন্নতিকারী ও সর্বভূতে দয়াবান রাম বর্ধনকারী মেঘের স্থায় জনপ্রিয়তায় আমাকেও অতিক্রম করিয়াছে। সে শক্তিতে যম ও ইন্দ্রের তুল্য, বুদ্ধিতে বৃহস্পতিতুল্য, ধৈর্য্যে পর্বতসদৃশ এবং আমা অপেক্ষাও অধিক গুণসম্পন্ন হইয়াছে। আমি এই বৃদ্ধ-বয়সে রামকে সমস্ত ভূমণ্ডল পালন করিতে দেখিয়া কি প্রকারে যথাসময়ে স্বর্গে গমন করিব। এইরূপ স্বগত চিন্তা করিয়া দশরথ রামের গুণের কথাই আলোচনা করিতে লাগিলেন। অন্তরঙ্গপতিদুর্ভেদ অতিশ্রেষ্ঠ

সংচক্ষেহথ মেধাবী শরীরে চাত্ত্বনো জরাম্ ॥৪৩
 পূর্ণচন্দ্রাননস্তাথ শোকাপনুদমাত্মনঃ ।
 লোকে রামস্ত বুবেধে সস্প্রিয়ত্বং মহাত্মনঃ ॥৪৪
 আত্মনশ্চ প্রজানাক্ষ শ্রেয়সে চ প্রিয়েণ চ ।
 প্রাপ্তে কালে স ধর্মায়া ভক্ত্যা স্থরিতবান্'পঃ ॥৪৫
 নানানগর-বাস্তব্যান্ পৃথগ্ জানপদানপি ।
 সমানিনায মেদিন্যাং প্রধানান্ পৃথিবীপতিঃ ॥৪৬
 তান্ বেষ্ম নানাভরণৈর্যথাহং প্রতিপূজিতান্ ।
 দদর্শালঙ্কতো রাক্ষা প্রজাপতিরিব প্রজাঃ ॥৪৭
 ন তু কেকয়রাজানং জনকং বানরাধিপঃ ।
 ত্ববধা চানয়ামাস পশ্চাত্তৌ শ্রোশ্বতঃ প্রিয়ম্ ॥৪৮
 অথোপবিষ্টে নৃপতৌ তস্মিন্ পরপুরার্দনে ।
 ততঃ প্রবিবিশুঃ শেষা রাজানো লোকসম্মতাঃ ॥৪৯

বিবিধ সদগুণসমূহের দ্বারা রামকে ভূষিত দেখিয়া তিনি অবশেষে মজ্জিগণের সহিত পরামর্শ করিতে লাগিলেন এবং রামকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করিতে নিশ্চয় করিলেন। বুদ্ধিমান রাজা মন্ত্রীদিগকে বলিলেন,—স্বর্গে, অন্তরীক্ষে ও ভূতলে নানা প্রকার উৎপাত দেখা যাইতেছে, সেইজন্য আমার অতিশয় ভয় হইতেছে। আমার শরীরেও জরার আক্রমণ হইয়াছে। পূর্ণচন্দ্রের মত মুখ ক্রীসম্পন্ন রামই তাঁহার শোক দূর করিতে সমর্থ, মহাত্মা রামই সকল প্রজারও অতিশয় প্রিয়, ইহাই দশরথ বুঝিলেন। অনন্তর তিনি উপযুক্ত সময়ে নিজের ও প্রজাগণের মঙ্গল ও প্রীতির জন্য হর্ষের সহিত রামকে যুবরাজ পদে অভিষিক্ত করিতে তদারিহিত হইলেন। পৃথিবীপতি দশরথ নানা-নগরে বাসকারী ও গ্রামবাসী জনগণকে এবং পৃথিবীস্থিত শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ রাজগণকে ও প্রধান নাগরিকগণকে আনয়ন করিলেন। সমাগত ব্যক্তিগণকে উত্তমগৃহ ও বিবিধ আভরণাদি উপহারের দ্বারা যথাযোগ্য অভ্যর্থন করাইলেন এবং প্রজাপতি ব্রহ্মা যেরূপ প্রজাগণকে দর্শন করেন, সেইরূপ দশরথও শোভিত হইয় তাঁহাদিগকে দর্শন করিলেন ॥৩৩-৪৭

অথ রাজবিভীর্ণেষু বিবিধেষ্বাসনেষু চ ।

রাজানমেবাভিমুখা নিষেহুর্নিয়তা নৃপাঃ ॥৫০

স লক্ষ্মানৈর্বিনয়ান্নিতে নৃপৈঃ

পুরালয়ের্জানপদৈশ্চ মানবৈঃ ।

কিন্তু অতিসত্ত্বর অভিষেক-কার্য্য সম্পন্ন করিতে হইবে বলিয়া কেকয়রাজকে ও মিথিলাধিপতি জনককে আমন্ত্রণ করিলেন না, যেহেতু তাঁহারা উভয়ে রামের অভিষেক-সংবাদ পরে শ্রবণ করিতে পারিবেন । শত্রু-সৈন্যনাশী দশরথ উপবেশন করিয়াছেন এমন সময় সমাগত লোকমাণ্ড নরপতিগণ সেখানে আগমন করিলেন ।

মহর্ষিবান্দ্যকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে প্রথম সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়: সর্গ:

[রাজা দশরথেন শ্রীরামচন্দ্রস্য রাজ্যাভিষেকস্য প্রস্তাবোৎথাপনম্, যুক্তিপ্রদর্শনপূর্বকং গুণকীর্তনকারি-
সভাসদবর্গৈরুক্তপ্রস্তাবস্ত্য সর্বথা সমর্থনম্ ।]

ততঃ পরিষদং সর্বামামন্ত্র্য বহুধাধিপঃ ।

হিতমুক্তর্ষণং চৈবমুবাচ প্রথিতং বচঃ ॥১

দুন্দুভিস্বরকল্লেন গন্তীরেণানুনাদিনা ।

স্বরেণ মহতা রাজা জীমূত ইব নাদয়ন্ ॥২

রাজলক্ষণযুক্তেন কাস্তেনানুপমেন চ ।

উবাচ রসযুক্তেন স্বরেণ নৃপতিনৃপান্ ॥৩

বিদিতং ভবতামেতদ্ যথা মে রাজ্যমুত্তমম্ ।

পূর্বকৈর্মম রাজৈস্তৈঃ স্তবৎ পরিপালিতম্ ॥৪

উপোপবিষ্টৈর্নৃপতিবৃত্তো বভৌ

সহস্রচক্ষুর্ভগবানিণামরৈঃ ॥৫১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দ্যকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে প্রথম: সর্গ: ॥১

অনন্তর তাঁহারা দশরথপ্রদত্ত নানাবিধ আসনে সংযত-ভাবে দশরথকে সম্মুখে রাখিয়া উপবেশন করিলেন । সেই সময় দশরথ সম্মানিত ও বিনীত নরপতি, নগরবাসী, গ্রামবাসী ও নিকটে উপবিষ্ট মানবগণ কর্তৃক বেষ্টিত হওয়ায় দেবগণপরিবৃত্ত ভগবান্ ইন্দ্রের মত অতিশয় শোভিত হইলেন ১৪৮-৫১

দ্বিতীয় সর্গ ।

[রাজা দশরথ কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক-প্রস্তাব উত্থাপন এবং শ্রীরামের গুণকীর্তনকারী সভাসদবর্গকর্তৃক যুক্তিপ্রদর্শনপূর্বক উক্ত প্রস্তাবের সর্বপ্রকারে সমর্থন ।]

অনন্তর রাজা দশরথ দুন্দুভিস্বরের দ্বারা গম্ভীর প্রতিধ্বনিত, রাজোচিত, অতুলনীয়, কমনীয় ও রসস্বরে মেঘের মত দিক্‌সমূহ মুখরিত করিয়া সভাসদগণকে সম্বোধন করিলেন এবং হিতকর, প্রীতিজনক ও সকলের শ্রবণযোগ্য বাক্য বলিলেন,—সভ্যগণ! আপনারা সকলেই অবগত আছেন যে, আমার পূর্বপুরুষ

সোহহমিচ্ছাকুভিঃ সর্বৈর্নরৈস্তৈঃ প্রতিপালিতম্ ।

শ্রেয়সা যোক্তুমিচ্ছামি সুখাহর্মখিলং জগৎ ॥৫

ময়াপ্যাচরিতং পূর্বে: পশ্চানমনুগচ্ছতা ।

প্রজা নিত্যমনিদ্রেণ যথাশক্ত্যভিরক্ষিতাঃ ॥৬

ইদং শরীরং কৃৎস্নস্ত্য লোকস্ত্য চরতা হিতম্ ।

পাণ্ডুরস্ত্যতপত্রস্ত্য চ্ছায়ায়াং জরিতং ময়া ॥৭

প্রাপ্য বর্ষসহস্রাণি বহুত্যাযুঃষি জীবিতঃ ।

জীর্ণস্ত্যস্ত্য শরীরস্ত্য বিশ্রান্তিমভিরোচয়ে ॥৮

নরপতিশ্রেষ্ঠগণ এই উত্তম রাজ্যকে পুত্রের মত পরিপালন করিয়াছেন । আমি ইচ্ছাকুবংশীয় নরেন্দ্রগণকর্তৃক প্রতিপালিত সাম্রাজ্যকে পরমমঙ্গলযুক্ত করিতে ইচ্ছা করি, ইহাতে সকল সংসার সুখারিত হইবে । আমিও পূর্বপুরুষগণের অনুসৃত পথ অবলম্বনপূর্বক আলস্য বর্জন করিয়া যথাশক্তি প্রজাগণকে রক্ষা করিয়াছি । সকল লোকের মঙ্গলসাধনে ত্রুতী হইয়া শুভ্ররাজচ্ছত্রের ছায়ায় আমি নিজ শরীর জীর্ণ করিয়াছি । বহুসহস্রবৎসর আয়ুলাভ করিয়া আমি জীবিত আছি । এক্ষণে শরীরের জরাজীর্ণতার জন্য বিশ্রাম করিতে ইচ্ছা করি ।

রাজপ্রভাবজ্ঞাঞ্চ দুর্বহামজিতেজস্রৈঃ ।
 পরিপ্রাস্তোহস্মি লোকস্তা তুর্বাঃ ধর্মধুরং বহন ॥৯
 সোহহং বিপ্রামমিচ্ছামি পুত্রং কৃত্বা প্রজাহিতে ।
 সন্নিবৃষ্ঠানিমান্ সর্বাননুমান্য বিজ্ঞবর্তান্ ॥১০
 অনুজাতো হি মাং সর্বৈশ্চ নৈঃ শ্রেষ্ঠো মমাত্মজঃ ।
 পুরন্দরসমো বীর্যে রামঃ পরপুরঞ্জয়ঃ ॥১১
 তং চন্দ্রমিব পুষ্পেণ যুক্তং ধর্মভূতাং বরম্ ।
 যৌবরাজ্যে নিযোক্তাশ্মি প্রাতঃ পুরুষপুঙ্গবম্ ॥১২
 অনুরূপঃ স বো নাথো লক্ষ্মীবীল্লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।
 ত্রৈলোক্যমপি নাথেন যেন স্যাম্মাতবন্তরম্ ॥১৩
 অনেন শ্রেয়সা সত্যঃ সংযোক্তেহহমিমাং মহীম্ ।
 গতক্লেশো ভবিষ্যামি হুতে তস্মিন্নিবেশ্য বৈ ॥১৪

শৌর্যবীর্য আদি রাজোচিত প্রভাবের দ্বারাই এই গুরুতর ভার বহন করা সম্ভব হয়। ইন্দ্রিয়বশীভূত ব্যক্তির কখনই এইভার বহন করিতে পারেনা। আমি নিজশক্তিতে ধর্মাসুসারে প্রজাপালনরূপ এই ভার দীর্ঘকাল বহন করিয়া আস্ত হইয়া পড়িয়াছি। এইজন্ত এখানে উপস্থিত বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণের অনুমতিগ্রহণ-পূর্বক নিজপুত্রকে প্রজাগণের হিতসাধনে নিযুক্ত করিয়া বিপ্রাম করিতে ইচ্ছা করি ॥১-১০

আমার জ্যেষ্ঠপুত্র রাম আমার সকলগুণই প্রাপ্ত হইয়াছে। সে ইন্দের তুল্য পরাক্রমশালী ও শক্রনগর-বিজয়ী। পুণ্ড্রানকত্র উদিত চন্দ্রের স্থায় সর্বকার্যসাধন-কুশল, ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ও নরোত্তম রামকে যুবরাজপদে আগামী প্রাতঃকালে অভিষিক্ত করিব ॥১১-১২

লক্ষ্মীবান্ লক্ষ্মণাগ্রজ রামই আপনাদের উপযুক্ত পালক। আমার মনে হয়—রামকে পালকরূপে পাইলে ত্রিভুবনই নিজপালকের জন্ত গর্ববোধ করিবে। আমি অতিসত্ত্ব এই পৃথিবীর সহিত রামের অভিষেকরূপ পরমমঙ্গলের সম্বন্ধ করিতে ইচ্ছা করি। রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া সকলক্লেশমুক্ত হইব। এক্ষণে আমার এই প্রস্তাব যদি আপনাদের অনুকূল ও সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়, তাহা হইলে আপনারা

যদিদং মেহনুরূপার্থং ময়া সাধু হুমজ্জিতম্ ।
 ভবন্তৌ মেহনুমন্তস্তাং কথং বা করবাণ্যহম্ ॥১৫
 যন্তপ্যেযা মম প্রীতির্হিতমন্তদ্ বিচিন্ত্যতাম্ ।
 অগ্না মধ্যস্থচিন্তা তু বিমর্দীভ্যধিকোদয়া ॥১৬
 ইতি ক্রবন্তং মুদিতাঃ প্রত্যনন্দন্ নৃপা নৃপম্ ।
 বৃষ্টিমন্তং মহামেঘং নদন্ত ইব বর্হিণঃ ॥১৭
 স্নিক্তোহনুনাদঃ সঞ্জজ্ঞে ততো হর্ষসমীরিতঃ ।
 জনৌবোধদৃষ্টসন্নাদো মেদিনীং কম্পয়ন্নিব ॥১৮
 তস্য ধর্মার্থবিদুষো ভাবমাজ্জায় সর্বশঃ ।
 ত্রাক্ষণা বলমুখ্যাশ্চ পৌর-জানপদৈঃ সহ ॥১৯
 সমেত্য তে মন্ত্রয়িতুং সমতাগতবুদ্ধয়ঃ ।
 উচুশ্চ মনসা জ্ঞাত্বা বৃদ্ধং দশরথং নৃপম্ ॥২০

আমাকে অনুমোদন করুন, অথবা আমি কি করিব তাহা বলুন। এই প্রস্তাব যদি আমারই প্রীতিদায়ক মনে করেন, তাহা হইলে যাহাতে সকলের হিত হয়—এমন অণু কিছু চিন্তা করুন। সাধারণতঃ মধ্যস্থব্যক্তিগণের চিন্তা পূর্বপক্ষ ও উত্তরপক্ষ অবলম্বনে প্রবৃত্ত হয় বলিয়া উৎকৃষ্ট নির্ণয় করিতে সমর্থ হয়। বর্ষণরত মহামেঘকে দর্শন করিয়া ময়ূরসমূহ কেকাশ্বনি দ্বারা যেমন অভি-নন্দিত করে, সেইরূপ রামের অভিষেকবার্তা-কীর্তনরত দশরথকে উপস্থিত নরপতিগণ আনন্দিত হইয়া অভি-নন্দিত করিলেন। তখন ঐ সভায় স্নেহসূচক আনন্দময় কোলাহল উখিত হইল। জনগণের কণ্ঠ হইতে নিঃসৃত উচ্চশব্দে পৃথিবী যেন কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর ধর্মার্থতত্ত্ববিৎ দশরথের অভিপ্রায় বুঝিয়া ত্রাক্ষণগণ ও সেনাপতিগণ নগরবাসী ও গ্রামবাসীদের সহিত মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। অবশেষে প্রত্যেকেই নিজমনে বুঝিতে পারিলেন যে রাজা দশরথ সত্যই বুদ্ধ হইয়াছেন। অনন্তর সকলে একমত হইয়া দশরথকে বলিলেন,—মহারাজ! আপনার বয়স বহুসহস্রবৎসর হইয়াছে, সত্যই আপনি বুদ্ধ হইয়াছেন। অতএব আপনি রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করুন। মহাবীর মহাবাহু রাম যুবরাজ হইয়া বিশালহস্তীতে আরোহণপূর্বক

অনেকবর্ষসাহস্রো বৃদ্ধস্তমসি পার্ধিব ।
 স রামং যুবরাজানমভিষিক্ত্ব পার্ধিবম্ ॥২১
 ইচ্ছামো হি মহাবাহুং রঘুবীরং মহাবলম্ ।
 গজেন মহতা যাস্তং রামং ছত্রাবতাননম্ ॥২২
 ইতি তত্বচনং শ্রুত্বা রাজা তেমাং মনঃ প্রিয়ম্ ।
 অজানম্বিব জিজ্ঞাসুরিদং বচনমব্রবীৎ ॥২৩
 শ্রুত্বৈতদ্ বচনং যশ্মৈ রাঘবং পতিমিচ্ছতঃ ।
 রাজানং সংশয়োহয়ং মে তদিদং ক্রত তত্বতঃ ॥২৪
 কথং ন ময়ি ধর্মেণ পৃথিবীমনুশাসতি ।
 ভবন্তো দ্রষ্টু মিচ্ছন্তি যুবরাজং মহাবলম্ ॥২৫
 তে তমূচুমহাত্মানঃ পৌর-জানপদৈঃ সহ ।
 বহবো নৃপ কল্যাণগুণাঃ সন্তি স্ততস্ত তে ॥২৬

রাজচ্ছত্রে শোভিত হইয়া গমন করিতেছেন—এইরূপ দৃশ্য দেখিতে আমরা অভিলাষ করিতেছি। তখন দশরথ যুবরাজপদে রামের অভিষেক তাহাদের সকলের প্রিয় জানিয়াও যেন ঠিক জানিতে পারেন নাই—এইরূপ ভাব প্রকাশ করিলেন এবং স্পর্শভাবে জানিবার জন্ত বলিতে লাগিলেন,—নরপতিগণ! আপনারা আমার প্রস্তাব অনুসারে রামকে পালকরূপে পাইতে ইচ্ছা করিতেছেন। ইহাতে আপনাদের মনোভাব যথার্থভাবে প্রকাশিত হয় নাই বলিয়া আমার সন্দেহ হইতেছে। আপনারা নিজ মনোভাব স্পর্শভাবে প্রকাশিত করুন। আমি ত ধর্মাসুসারে এই পৃথিবীকে পালন করিতেছি, তথাপি আপনারা কেন মহাবলবান্ রামকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত দেখিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন? ১৩-২৫

দশরথ এইরূপ বলিলে পর নগরবাসী ও গ্রামবাসীদের সহিত নৃপতিগণ তাঁহাকে বলিলেন,—রাজন্! আপনার পুত্রের অনেক মঙ্গলময় সঙ্গুণ আছে। দেব! বহুগুণ-সম্পন্ন বুদ্ধিমান দেবতুল্য রামের সর্বজনপ্রীতিদায়ক সর্বজনকাম্য গুণসমূহ আপনার নিকট অত্যন্ত কীর্তন করিতেছি। শ্রীমান্ রাম নিজ দিব্যগুণসমূহের দ্বারা ইস্রতুল্য, তাঁহার পরাক্রম কখনও বিফল হয় না। তিনি ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি পূর্বপুরুষগণ হইতেও শ্রেষ্ঠ।

গুণান্ গুণবতো দেব দেবকল্পস্ত ধীমতঃ ।
 প্রিয়ানানন্দনান্ কুৎস্নান্ প্রবক্ষ্যামোহস্ত তান্ শৃণু ॥২৭
 দিব্যৈশ্চৈগৈঃ শক্রসমো রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 ইক্ষ্বাকুভ্যোহপি সর্বৈভ্যো হৃতিরিক্তো বিশাম্পতে ॥২৮
 রামঃ সৎপুরুষো লোকে সত্যঃ সত্যপরায়ণঃ ।
 সাক্ষাদ্ রামাদ্ বিনির্বৃত্তো ধর্মশ্চাপি শ্রিয়া সহ ॥২৯
 প্রজাস্থত্বৈ চন্দ্রস্ত বহুধায়াঃ ক্ষমাগুণৈঃ ।
 বুদ্ধ্য বৃহস্পতেস্তল্যো বীর্যে সাক্ষাচ্চতীপতে ॥৩০
 ধর্মজ্ঞঃ সত্যসঙ্ক্যশ্চ শীলবানন-সূয়কঃ ।
 ক্ষান্তঃ সাস্তুয়িতা শ্লক্ষুঃ কৃতজ্ঞো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩১
 মুদ্রশ্চ স্থিরচিত্তশ্চ সদা ভব্যোহনসূয়কঃ ।
 প্রিয়বাদী চ ভূতানাং সত্যবাদী চ রাঘবঃ ॥৩২

পুরুষোত্তম রাম সংসারে সত্যনিষ্ঠ বলিয়া খ্যাত হইয়াছেন। ধর্ম ও অর্থ সাক্ষাদভাবে রামের দ্বারাই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রজাগণের আনন্দবিধানে তিনি চন্দ্রতুল্য ও ক্ষমাগুণে পৃথিবীসদৃশ। তিনি বুদ্ধিতে বৃহস্পতির তুল্য। শক্তিতে তাঁহার ইন্দ্রের সহিতই তুলনা হয়। শ্রীমান্ রাম ধার্মিক, সত্যসঙ্কল্প, সচ্চরিত্র, অসূয়াশূন্য, ক্ষমাশীল, সন্তুষ্টাদাতা, প্রিয়ভাবী, কৃতজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয়। তিনি কোমলস্বভাব, দৃঢ়চিত্ত ও মঙ্গলময় এবং সকল লোককে তিনি প্রিয় ও সত্যবাক্য বলিতে অভ্যস্ত। বহুশাস্ত্রদর্শী বৃদ্ধ ত্র্যক্ষগণের গুণশ্রবণত বলিয়া তাঁহার অমুপম কীর্তি, যশ ও তেজ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। তিনি দেবতা, অশ্বর ও মনুষ্যলোকের সকল অস্ত্রে পরম পটুতা অর্জন করিয়াছেন। তাঁহার বিজ্ঞাগ্রহণাদিরূপ ত্রতামুষ্ঠানের পর সমাবর্তন হইয়াছে। তিনি ষড়ঙ্গসহিত সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন। ভরতাশ্রজ রাম সঙ্গীতবিদ্যায় পৃথিবীতে শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন। মহামতি উদারচিত্ত সাধুস্বভাব রাম সকল মঙ্গলের আশ্রয়। তিনি ধর্মার্থনিপুণ শ্রেষ্ঠ ত্র্যক্ষগণকর্তৃক শিক্ষিত হইয়াছেন। তিনি যদি যুদ্ধে জয় গ্রামে বা নগরে লক্ষ্যগণের সহিত গমন করেন, তবে শত্রুকে পরাজিত না করিয়া কখনই প্রতিনিবৃত্ত হয়

বহুশ্রুতানাং বুদ্ধানাং ব্রাহ্মণানাংপাসিতা ।
 তেনাস্থেহাতুলা কীর্তির্যশস্তেজশ্চ বধতে ॥৩৩
 দেবাস্থর-মনুষ্যাণাং সর্বাদ্রেষু বিশারদঃ ।
 সম্যগ্‌বিদ্বাত্রতস্মাতো যথাবৎ সাক্ষবেদবিৎ ॥৩৪
 গান্ধর্ব্বো চ ভূবি শ্রেষ্ঠো বভূব ভরতাগ্রজঃ ।
 কল্যাণাভিজনঃ সাধুরদীনাত্মা মহামতিঃ ॥৩৫
 দ্বিজৈরভিবিদীতশ্চ শ্রেষ্ঠৈর্ধর্ম্মার্থ নৈপুণৈঃ ।
 যদা ব্রজতি সংগ্রামং গ্রামার্থে নগরশ্চ বা ॥৩৬
 গত্বা সৌমিত্রিসহিতো নাবিজিত্য নিবর্ততে ।
 সংগ্রামাৎ পুনরাগত্য কুঞ্জরেণ রথেন বা ॥৩৭
 পৌরান্ স্বজনবন্মিত্যং কুশলং পরিপৃচ্ছতি ।
 পুত্রেষ্মিষু দারেষু প্রেয়শিষ্যগণেষু চ ॥৩৮
 নিখিলেনানুপূর্যা চ পিতা পুত্রানিবারসান্ ।
 শুশ্রূষন্তে চ বঃ শিষ্যাঃ কচ্ছিদ বর্ম্মস্ব দংশিতাঃ ॥৩৯

না। যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে রথে কিংবা হস্তীতে আরোহণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হন এবং স্বজনগণের মত সকল পুরবাসীকে কুশলজিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন। তাহাদের প্রত্যেকের পুত্র, অগ্নি, স্ত্রী, শিষ্য ও ভৃত্যবর্গের সকল সংবাদ আনুপূর্ব্বিক জিজ্ঞাসা করেন। পিতা যেমন নিজপুত্রগণের কুশলজিজ্ঞাসা করেন, সেইভাবে ‘আপনাদের শিষ্যগণ একাগ্রচিত্তে আপনাদের শুশ্রূষা করে ত’ এইরূপ বাক্যে নরোত্তম রাম সর্বদা প্রজাগণের সহিত কথা বলে। মানুষের বিপদ উপস্থিত হইলে তিনি অতিশয় দুঃখিত হন ২৬-৪০

মানুষের আনন্দ উপস্থিত হইলে তিনি পিতার মত সন্তোষলাভ করেন। তিনি ঈষদ্‌হাস্যযুক্ত মুখে সর্বদা কথা বলেন। তিনি সর্বতোভাবে ধর্মকে আশ্রয় করিয়াছেন। তিনি সকলের কল্যাণপ্রদাতা। বৃথাকর্মে তাঁহার রুচি নাই, অথচ নিজমতস্থাপনে উত্তরোত্তর যুক্তিপ্ৰয়োগে তিনি বৃহস্পতিসদৃশ নিপুণ। বিশালনয়ন উত্তম-ভ্রুসম্পন্ন লোকপ্রিয় রাম শৌর্য্য, বীর্য্য ও পরাক্রমে সাক্ষাৎ বিষ্ণুর তুল্য। তিনি সর্বদা প্রাজাপালনে রত। বিষয়ের আসক্তিতে তাঁহার ইন্দ্রিয়

ইতি বঃ পুরুষব্যাত্র সদা রামোহভিভাষতে ।
 ব্যাসনেষু মনুষ্যাণাং ভৃশং ভবতি দুঃখিতঃ ॥৪০
 উৎসবেষু চ সর্বেষু পিতেব পরিতুষ্যতি ।
 সত্যবাদী মহেষ্वासো বৃদ্ধসেবী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৪১
 স্মিতপূর্বাভিভাষো চ ধর্মং সর্বাঙ্গনাশ্রিতঃ ।
 সম্যগ্‌ যোক্তা শ্রেয়সঞ্চ ন বিগৃহ্য কথারুচিঃ ॥৪২
 উত্তরোত্তরযুক্তৌ চ বক্তা বাচস্পতির্যথা ।
 হুঙ্করায়ততাত্রাক্ষঃ সাক্ষাদ্ বিষ্ণুরিব স্বয়ম্ ॥৪৩
 রামো লোকাভিরামোহয়ং শৌর্য্য-বীর্য্যপরাক্রমৈঃ ।
 প্রজাপালনসংযুক্তো ন রাগোপহতেন্দ্রিয়ঃ ॥৪৪
 শক্তদ্বৈলোক্যমপ্যেব ভোক্তুং কিং নু মহীমিমাম্ ।
 নাস্তু ক্রোধঃ প্রসাদশ্চ নিরর্থোহস্তি কদাচন ॥৪৫
 হস্ত্যেব নিয়মাদ্ বধ্যানবধ্যেষু ন কুপ্যতি ।
 যুক্ত্যর্থৈঃ প্রহৃষ্টশ্চ তমসৌ যত্র তুষ্যতি ॥৪৬

অভিভূত হয় নাই। পৃথিবী পালনের কি কথা, তিনি ত্রিভুবন পালন করিতে সমর্থ। তাঁহার ক্রোধ ও প্রসন্নতা কখনও বিফল হয় না। তিনি নিয়মানুসারে বধ্যগণকে নিহত করেন, কিন্তু অবধ্যগণের প্রতি কুপিত হন না। যাহার উপর সন্তুষ্ট হন, তাহাকে সানন্দে বহু অর্থ প্রদান করেন। সূর্য্য যেমন নিজরশ্মির দ্বারা প্রদীপ্ত হন, সেইরূপ নিজচিত্তরোধসমর্থ সর্বজন-কাম্য আনন্দপ্রদ গুণসমূহের দ্বারা শ্রীমান্ রাম প্রদীপ্ত হইয়াছেন। এই সকলগুণসম্বিত সত্যপরাক্রম লোকপালতুল্য রামকে অধিপতিরূপে পাইতে পৃথিবীও কামনা করিতেছেন। আপনার পুত্র শ্রীমান্ রাম সৌভাগ্যবশতই আমাদের মঙ্গলসাধনে তৎপর হইয়াছেন। আপনারও ইহা অত্যন্ত সৌভাগ্য যে, আপনার পুত্র মরীচিতনয় কশ্যপের মত পুত্রোচিত নিখিলগুণের আকর হইয়াছেন। দেবতা, অস্থর, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব ও নাগগণের মধ্যে সকলেই সর্বজনবিখ্যাত রামের বল, আরোগ্য ও দীর্ঘজীবন কামনা করিয়া থাকে। পুরবাসী, রাষ্ট্রবাসী, গ্রামবাসী, অন্তরঙ্গ, বহিরঙ্গ, স্ত্রী, বৃদ্ধ, যুবতি প্রভৃতি সকলেই প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে মনস্কী রামের

দাক্ষৈঃ সর্বপ্রজাকাক্ষৈঃ শ্রীতি সংজননৈর্নৃণাম্ ।
 গুণৈর্বিরোচতে রামো দীপ্তঃ সূর্য্য ইবাংশুভিঃ ॥৪৭
 তমেবং গুণসম্পন্নং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 লোকপালোপমং নাথমকাময়ত মেদিনী ॥৪৮
 বৎসঃ শ্রেয়সি জাতস্তে দিষ্ট্যাসৌ তব রাঘবঃ ।
 দিষ্ট্য পুত্রগুণৈর্যুক্তো মারোচ ইব কশ্যপঃ ॥৪৯
 বলমারোগ্যমায়ুশ্চ রামশ্চ বিদিতাশ্রনঃ ।
 দেবান্নর-মনুষ্যেষু সগন্ধর্বোরগেষু চ ॥৫০
 আশংসতে জনঃ সর্বে রাষ্ট্রে পুরবরে তথা ।
 আভ্যস্তুরশ্চ বাহুশ্চ পৌরজানপদো জনঃ ॥৫১
 দ্বিযো বৃদ্ধাস্তরুণ্যশ্চ সাং প্রাতঃ সমাহিতাঃ ।

সর্বা দেবান্নরমশ্চান্তি রামশ্চার্থে মনস্বিনঃ ॥৫২
 তেষাং তন্ যাচিতং দেব ত্বং প্রসাদাৎ সমুধ্যতাম্ ।
 রামমিন্দিবরশ্চামং সর্বশত্রুনিবর্হণম্ ॥
 পশ্যামো যৌবরাজ্যং তব রাজোত্তমাত্মজম্ ॥৫৩
 তং দেবদেবো পরমাত্মজং তে
 সর্বশ্চ লোকশ্চ হিতে নিষিষ্টম্ ।
 হিতায় নঃ কিং প্রমুদারজুটং
 মুদাভিষেক্তুং বরদ হমহঁসি ॥৫৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥২

মঙ্গলের জন্ম দেবতাগণকে একাগ্রচিত্তে শ্রণাম করিয়া থাকে । মহারাজ ! সকল লোকের রামাভিষেক-কামনা আপনার আনুকূল্যে সফল হউক । ৪১-৫২
 নরপতিশ্রেষ্ঠ ! নীলকমলকান্তি সর্বশত্রুনাশী রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত দেখিতে ইচ্ছা করি । সকল

লোকের হিতসম্পাদনরত উদার গুণমণ্ডিত আপনার পুত্র শ্রীমান্ রাম ভগবান্ বিষ্ণুর সমান । আপনি আমাদের প্রতি বরদাতা হইয়া সানন্দে অতিসজ্জন তাঁহাকে আমাদের হিতের জন্ম যুবরাজপদে অভিষিক্ত করুন । ৫৩-৫৪

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

[রাজা দশরথশ্চ বসিষ্ঠসমীপে রামস্তাভিষেকায় প্রয়োজনীয়োপকরণং সংগ্রহীতুমাদেশপ্রার্থনম্, রাজসেবকান্ প্রতি বসিষ্ঠস্তানুমতিদানম্, রাজাজ্ঞয়া স্তমজ্ঞেগানীতং পুত্রং রামং প্রতি দশরথস্ত্রোপদেশবাক্যম্ ।]

তেষামঞ্জলিপদ্মানি প্রগৃহীতানি সর্বশঃ ।
প্রতিগৃহ্যত্রবীদ্ রাজা তেভ্যঃ প্রিয়হিতং বচঃ ॥১
অহোহস্মি পরমপ্রীতঃ প্রভাবশ্চাতুলো মম ।
যন্মে জ্যেষ্ঠং প্রিয়ং পুত্রং যৌবরাজ্যস্বমিচ্ছথ ॥২
ইতি প্রত্যর্চিতান্ রাজা ব্রাহ্মণানিদমব্রবীৎ ।
বসিষ্ঠং বামদেবঞ্চ তেষামেবোপশৃণুতাম্ ॥৩
চৈত্রঃ শ্রীমানয়ং মাসঃ পুণ্যঃ পুষ্পিতকাননঃ ।
যৌবরাজ্যায় রামস্ত সর্বমেবোপকল্প্যতাম্ ॥৪
রাজস্তু পরতে বাক্যে জনষোষো মহানভূৎ ।
শনৈস্তস্মিন্ প্রশান্তে চ জনষোষে জনাধিপঃ ॥৫
বসিষ্ঠং মুনিশাদূলং রাজা বচনমব্রবীৎ ।
অভিষেকায় রামস্ত যৎ কর্ম সপরিচ্ছদম্ ॥৬

তৃতীয় সর্গ

[রাজা দশরথকর্তৃক বসিষ্ঠের নিকট রামের রাজ্য্যভিষেকের নিমিত্ত প্রয়োজনীয় উপকরণ সংগ্রহের আদেশ প্রার্থনা, বসিষ্ঠকর্তৃক রাজসেবকগণকে তদনুরূপ আদেশ দান এবং রাজাজ্ঞায় স্তমজ্ঞকর্তৃক আনীত পুত্র রামের প্রতি দশরথের উপদেশবাক্য ।]

সভাস্থিত সকলেই কৃতাজলি হইয়া এইরূপ প্রার্থনা করিলে দশরথ তাঁহাদের শ্রদ্ধা বিনয়গ্রহণপূর্বক হিতকর মধুর বাক্য বলিলেন। অহো! আমি অজ্ঞ অতিশয় আনন্দিত হইলাম। আমি বুঝিলাম যে, আমার প্রভাব অতুলনীয়, যেহেতু আপনারা আমার অতিপ্রিয় জ্যেষ্ঠ-পুত্রকে যুবরাজপদে অভিষিক্তরূপে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। রাজা দশরথ এইভাবে সভাসদগণকে আনন্দিত করিয়া বসিষ্ঠ, বামদেব এবং অশ্বাশ্ব ব্রাহ্মণগণকে সর্বজনসমক্ষে বলিলেন। অতিশোভাময় শুভচৈত্রমাস উপস্থিত। এই সময়ে সকল কাননই

তদগ্ৰ ভগবন্ সর্বমাজ্ঞাপয়িতুমর্হসি ।
তচ্ছ্রুত্বা ভূমিপালশ্চ বসিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ॥৭
আদিদেশাগ্রতো রাজ্ঞঃ স্থিতান্ যুক্তান্ কৃতাজলীন্ ।
সুবর্ণাদীনি রত্নানি বলীন্ সর্বৌষধীরপি ॥৮
শুভ্রমাল্যানি লাজাংশ্চ পৃথক্ চ মধুসপিষী ।
অহতানি চ বাসাংসি রথং সর্বাযুধান্যপি ॥৯
চতুরঙ্গবলং চৈব গজঞ্চ শুভলক্ষণম্ ।
চামরব্যাজনে চোভে ধ্বজং ছত্রঞ্চ পাণ্ডুরম্ ॥১০
শতঞ্চ শৌতকুর্জীনাং কুস্ত্রানামঘিবচসাম্ ।
হিরণ্যশৃঙ্গমুঘভং সমগ্রং ব্যাত্রচর্ম চ ॥১১
যচ্চান্যৎ কিঞ্চিদেষ্ঠব্যং তৎ সর্বমুপকল্প্যতাম্ ।
উপস্থাপয়ত প্রাতরগ্ন্যাগারে মহীপতিঃ ॥১২

কুসুমিত হইয়াছে। এই মাসেই আপনারা রামের যুবরাজ-পদে অভিষেকের জন্ত সকল সামগ্রী সংগ্রহ করুন। দশরথের বাক্য সমাপ্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে জনগণের আনন্দধ্বনিতে মহাকোলাহল উখিত হইল। ক্রমশঃ ঐ কোলাহল শান্ত হইলে জননায়ক দশরথ মুনিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠকে বলিলেন,—ভগবন্! রামের অভিষেকের জন্ত যে সকল উপকরণ সংগ্রহ করিতে হইবে, অজ্ঞই আপনি ঐ সকলের সংগ্রহের জন্ত আদেশ করুন। নরপতির বাক্য শুনিয়া মুনিবর বসিষ্ঠ দশরথের সম্মুখে কৃতাজলিপুটে স্থিত রাজকার্য্যে নিযুক্ত সচিবগণকে আদেশ করিলেন—তোমরা সুবর্ণাদি রত্নসমূহ, প্রয়োজনীয় পূজাসামগ্রী, সর্বৌষধি, শুভ্রপুষ্পমালা, লাজ (খই), পৃথক্ পৃথক্ পাত্রে মধু ও ঘৃত, দশা (পাড়) বিশিষ্ট মৃতনবস্ত্র, রথ, সকলপ্রকার অস্ত্র, চতুরঙ্গ সৈন্য, শুভলক্ষণাবিত হস্তী, দুইটি চামর-ব্যাজন, পতাকা, খেতছত্র, অগ্নির মত উজ্জ্বল একশত সুবর্ণকুস্ত্র সুবর্ণনির্মিত-শৃঙ্গবচিত্ত একটি বৃষভ, অশ্বশু ব্রাত্রচর্ম এবং অশ্বাশ্ব

অস্তঃপুরস্থ দ্বারাপি সর্বস্থ নগরস্থ চ ।
চন্দন-স্রগ্ভিরচ্যস্তাং ধূপৈশ্চ ত্রাণহারিভিঃ ॥১৩
প্রশস্তমগ্নং গুণবদধি-কীরোপসেচনম্ ।
দ্বিজানাং শতসাহস্রং যৎপ্রকামমলং ভবেৎ ॥১৪
সংকৃত্য দ্বিজমুখ্যানাং স্বঃ প্রভাতে প্রদীয়তাম্ ।
যুতং দধি চ লাজশ্চ দক্ষিণাশ্চাপি পুঙ্কলাঃ ॥১৫
সূর্যোহভূদিতমাত্রৈ শ্বো ভবিতা স্বস্তিবাচনম্ ।
ত্রাঙ্গগাশ্চ নিমন্ত্যস্তাং কল্যাস্তামাসনানি চ ॥১৬
আবধ্যস্তাং পতাকাশ্চ রাজমার্গশ্চ সিচ্যতাম্ ।
সর্বৈ চ তালাপচরা গণিকাশ্চ স্বলঙ্কতাঃ ॥১৭
কক্ষ্যাং ত্রিতীয়ামাসাণ্ড তিষ্ঠন্ত নৃপবেশ্মনঃ ।
দেবায়তনচৈত্যেষু সামভক্ষ্যাঃ সদক্ষিণা ॥১৮

প্রয়োজনীয় দ্রব্যসমূহ সংগ্রহ কর। অনন্তর মহারাজের অগ্নিহোত্রগৃহে আগামী প্রাতঃকালে ঐ সকল সংগৃহীত সামগ্রী উপস্থাপিত করিও। অস্তঃপুরের ও সমস্ত অযোধ্যানগরের দ্বারসমূহ চন্দন, মালা ও অতিসুগন্ধযুক্ত ধূপের দ্বারা সুশোভিত কর। উৎকৃষ্ট সুপক বহু অন্ন দধি, কীর আদি উপকরণসহিত এত প্রচুর প্রস্তুত করিয়া রাধ, যাহা লক্ষ ত্রাঙ্গণের পরিতৃপ্তি করিতে পারে। আগামীকল্য প্রভাতে শ্রেষ্ঠত্রাঙ্গগণকে সংকারপূর্বক যুত, দধি, লাজ (খই) ও প্রচুর দক্ষিণা প্রদান করিও। আগামী কল্য সূর্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গেই স্বস্তিবাচন হইবে। অতঃপর ত্রাঙ্গগণকে নিমন্ত্রণ কর এবং তাঁহাদের উপবেশনের জন্য আসনের ব্যবস্থা কর। প্রতিগৃহে পতাকা উত্তোলন করিতে নির্দেশ দাও, রাজপথসকল সিন্ত করার ব্যবস্থা কর। সজ্জীতজীবী ও বৈশ্যাগণ বিবিধভূষণে ভূষিত হইয়া রাজভবনের ত্রিতীয় কক্ষায় আসিয়া এখনই উপস্থিত হউক। সকল দেবালয়ে ও চতুষ্পথে অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্য, মালাদি পুজা-সামগ্রী ও দক্ষিণা উপস্থাপিত কর। বীরগণ নিজ নিজ যোগ্য পরিচ্ছদ বস্ত্র পরিধানপূর্বক বহু আসি, চর্ম ও কবচ ধারণ করিয়া মহোৎসবযুক্ত রাজপ্রাঙ্গণে প্রবেশ করুক। রাজকার্য্যে নিযুক্ত ব্যক্তিগণকে বশিষ্ঠ এইরূপ নির্দেশ দিলেন। অনন্তর বশিষ্ঠ ও বামদেব অবশিষ্ট কর্তব্য-

উপস্থাপয়িতব্যঃ স্যুমাল্যযোগ্যাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
দীর্ঘাসিবজ্জগোদাশ্চ সন্নদ্ধা মুকুটাসসঃ ॥১৯
মহারাজাজ্ঞনং শূরাঃ প্রবিশন্ত মহোদয়ম্ ।
এবং ব্যাদিশ্চ বিপ্রৌ তৌ ক্রিয়াস্তত্র বিনিষ্ঠিতৌ ॥২০
চক্রতুশ্চৈব যচ্ছেষং পার্থিবায় নিবেগ চ ।
কৃতমিত্যেব চাক্রতামভিগম্য জগৎপতিম্ ॥২১
যথোক্তবচনং প্রাপ্তৌ হর্ষযুক্তৌ দ্বিজোত্তমৌ ।
ততঃ স্তমন্ত্রং দ্যুতিমান্ রাজা বচনমব্রবীৎ ॥২২
রামং তত্রানয়াঞ্চক্রে রথেন রথিনাং বরম্ ।
অথ তত্র সহাসীনাস্তদা দশরথং নৃপম্ ॥২৩
রামকৃতাত্মা ভবতা শীঘ্রমানীয়তামিতি ।
স। তথৈতি প্রতিজ্ঞায় স্তমন্ত্রো রাজশাসনাৎ* ॥২৪

বিষয়ে দশরথকে নিবেদন করিয়া রাজগৃহে অবস্থানপূর্বক পুরোহিত-কার্য্য করিতে লাগিলেন। কিছুক্ষণ পরে পৃথিবীপতি দশরথের নিকট যাইয়া বলিলেন—আপনার কথা অনুসারে সকল কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে। অনন্তর দ্যুতিমান দশরথ স্তমন্ত্রকে বলিলেন,—তুমি শুদ্ধাত্মা রামকে শীঘ্রই এই স্থানে আনয়ন কর। স্তমন্ত্র তথাস্ত বলিয়া সম্মতি জানাইলেন এবং মহারাজের নির্দেশমত মহারথ রামকে রথে আরোহণ করাইয়া লইয়া আসিতে গমন করিলেন। সেই সময় ঐ স্থানে দশরথ-নরপতির নিকটে উপবিষ্ট পূর্বদেশীয়, পশ্চিমদেশীয়, উত্তরদেশীয় ও দক্ষিণদেশীয় নরপতিগণ, য়েচ্ছগণ, আর্য্যগণ, বনবাসী ও পর্বতবাসী ব্যক্তিগণ সকলে যেভাবে দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রের সেবা করেন। সেইভাবে দশরথের সেবা করিতেছিলেন, দেবগণ-মধ্যস্থিত ইন্দ্রের স্থায় সমাগত-নরপতিগণের মধ্যে অবস্থিত মহারাজ দশরথ প্রাসাদে স্থিত হইয়া নিজপুত্র রামকে আসিতে দেখিলেন। শ্রীমান রাম গন্ধর্বরাজতুল্য, সংসারে তাঁহার বীরত্ব বিখ্যাত হইয়াছে। তিনি আজামূলস্থিত-ভুজ, মহাবলবান্ ও মত্তহস্তীর মত ধীরগতিশীল। চন্দ্রের মত কমলীয় তাঁহার বদন।

* কোন কোন গ্রন্থে ২৪ নং শ্লোকটি ২৩ নম্বরে এক ২৩ নম্বর শ্লোকটি ২৪ নম্বরে দেখা যায়।

প্রাচ্যোদীচ্যাঃ প্রতীচ্যাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ ভূমিপাঃ ।
 স্নেহাশ্চাৰ্য্যাশ্চ যে চাশ্চে বনশৈলাস্তবাসিনঃ ॥২৫
 উপাসাঞ্চক্ৰিমে সৰ্বে তং দেবা বাসবং যথা ।
 তেষাং মধ্যে স রাজর্ষির্মরুতামিব বাসবঃ ॥২৬
 প্রসাদস্থো দশরথো দদর্শায়াস্তুমাত্মজম্ ।
 গন্ধর্বরাজপ্রতিমং লোকে বিখ্যাতপৌরুষম্ ॥২৭
 দীর্ঘবাহুং মহাসত্ত্বং মত্তমাতঙ্গগামিনম্ ।
 চন্দ্রকাস্তাননং রামমতীৰ্ণ প্রিয়দর্শনম্ ॥২৮
 রূপোদার্য্যগুণৈঃ পুংসাং দৃষ্টিচিন্তাপহারিণম্ ।
 ঘর্মান্ভিতপ্তাঃ পর্জন্ত্যং হ্লাদয়ন্তমিব প্রজাঃ ॥২৯
 ন ততর্প সমায়ান্তং পশ্যমানো নরাধিপাঃ ।
 অবতার্য্য হুমন্তস্ত রাঘবং স্তন্দনোত্তমাং ॥৩০
 পিতুঃ সমীপং গচ্ছন্তং প্রাজ্জলিঃ পৃষ্ঠতোহঙ্গগাং ।
 স তং কৈলাসশৃঙ্গাভং প্রাসাদং রঘুনন্দনং ॥৩১
 আরুরোহ নৃপং দ্রুতুং সহসা তেন রাঘবঃ ।

অতিশয় সুন্দর দেহ-বিশিষ্ট তিনি সৌন্দর্য্য, ঔদার্য্যাদি
 গুণের দ্বারা সকললোকের নয়ন ও মন হরণ
 করেন। গ্রীষ্মসমুপ্ত প্রজাগণকে মেঘ যেমন আনন্দ দান
 করে, সেইরূপ তিনি সকল লোককে আনন্দদান করিয়া
 থাকেন। এইরূপ গুণসম্পন্ন রামকে আসিতে দেখিয়া
 দশরথের আশা মিটিতেছিল না। উত্তম রণ হইতে রামকে
 নামাইয়া হুমন্ত কৃতাজ্জলিপুটে পিতৃসমীপে গমনকারী
 রামের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন।
 রঘুনন্দন রাম পিতাকে দেখিবার জন্য কৈলাস-
 শিখরতুল্য প্রাসাদে হুমন্তের সহিত অতিভরায় আরোহণ
 করিলেন। পিতার নিকটে যাইয়া রাম কৃতাজ্জলি-
 পুটে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন এবং নিজ নাম উল্লেখ
 করিয়া পিতার চরণস্পর্শ করিলেন। প্রণামান্তে কৃতাজ্জলি
 হইয়া পার্শ্বদেশে দণ্ডায়মান প্রিয়পুত্রকে দশরথ হস্তে
 ধারণ করিলেন এবং টানিয়া নিকটে লইয়া
 আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর রাজা দশরথ মণিকাঞ্চন-
 ভূষিত উৎকৃষ্ট উন্নত আসনে বসিবার জন্য রামকে
 আদেশ করিলেন। ঐ উৎকৃষ্ট আসনে বসিয়া রাম
 বিশেষ শ্রোতাবিত হইলেন এবং এমনভাবে আসনটিকে

স প্রাজ্জলিরভিপ্রেত্য প্রণতঃ পিতৃষস্তিকে ॥৩২
 নাম স্বং শ্রাবয়ন্ রামো ববন্দে চরণৌ পিতুঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা প্রণতং পার্শ্বে কৃতাজ্জলিপুটং নৃপঃ ॥৩৩
 গৃহ্যাজ্জলৌ সমাকৃষ্য সম্বজে প্রিয়মাত্মজম্ ।
 তস্মৈ চাভ্যুদ্যতং সম্যং মণি-কাঞ্চনভূষিতম্ ॥৩৪
 দিদেশ রাজা রুচিরং রামায় পরমাসনম্ ।
 তদাসনবরং প্রাপ্য ব্যপদীয়ত রাঘবঃ ॥৩৫
 স্বয়ৈব প্রভয়া মেরুমুদয়ে বিমলো রবিঃ ।
 তেন বিভাজিতা তত্র সা সভাপি ব্যরোচত ॥৩৬
 বিমলগ্রহ-নক্ষত্রা শারদী দৌরিবেন্দুনা ।
 তং পশ্যমানো নৃপতিস্ততোম প্রিয়মাত্মজম্ ॥৩৭
 অলঙ্কৃতমিবাঙ্গানমাদশতিলসংস্থিতম্ ।
 স তং স্থস্থিতমাভাষ্য পুত্রং পুত্রবতাং বরঃ ॥৩৮
 উবাচেনং বচো রাজা দেবেন্দ্রমিব কশ্যপঃ ।
 জ্যেষ্ঠায়ামসি মে পত্ন্যাং সদৃশ্যাং সদৃশঃ স্তুতঃ ॥৩৯

উজ্জ্বল করিলেন, যেমনভাবে উদয়কালে সূর্য্য নিজ-
 প্রভায় মেরুপর্বতকে উজ্জ্বল করেন। নির্মল গ্রহ নক্ষত্র-
 পূর্ণ শরৎকালীন আকাশ চন্দ্রের দ্বারা যেমন শোভিত হয়,
 সেইরূপ রামের দ্বারা আলোকিত ঐ সভাও অতিশয়
 শোভিত হইল। মানুষ স্বীয় অলঙ্কৃতশরীরের প্রতিবিশ্ব
 দর্পণে দর্শন করিয়া যেরূপ তৃপ্তিলাভ করে, প্রিয়
 তনয়কে দর্শন করিয়া দশরথও সেইরূপ তৃপ্তিলাভ করিতে
 লাগিলেন। মহর্ষি কশ্যপ যেরূপে ইন্দ্রকে বলিয়া
 থাকেন, সেইরূপে স্থিরভাবে উপবিষ্ট নিজপুত্রকে
 সম্বোধন করিয়া সৎপুত্রবান্ দশরথ বলিলেন,—রাম!
 বৎস! তুমি আমার জ্যেষ্ঠা ও যোগ্যা পত্নীর গর্ভে
 জন্মগ্রহণ করিয়াছ। তুমি আমার যোগ্যপুত্র ও
 সকলপুত্রের মধ্যে অতিশয়গুণাবিত। তুমি আমার
 বিশেষ প্রিয় হইয়াছ। যেহেতু তুমি নিজগুণসমূহের দ্বারা
 প্রজাগণকে অনুরঞ্জিত করিয়াছ, সেইজন্য পুণ্যানক্ষত্রযুক্ত
 শুভ সময়ে যুবরাজপদ লাভ কর। তুমি স্বভাবতই
 অতিশয় গুণসম্পন্ন বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছ। গুণবান্
 হইলেও তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ আমি তোমাকে
 হিতকর বাক্য বলিতেছি। বৎস! যদিও তুমি

উৎপন্নস্তং গুণৈর্জ্যোষ্ঠো মম রামাঙ্কজঃ প্রিয়ঃ ।
 হুয়া যতঃ প্রজাশ্চেমাঃ সগুণৈরমুরঞ্জিতাঃ ॥৪০
 তস্মাস্তং পুষ্যযোগেন যৌবরাজ্যমবাগ্নুহি ।
 কামতস্তং প্রকৃত্যৈব নিগীতো গুণবানিতি ॥৪১
 গুণবতাপি তু স্নেহাৎ পুত্র বক্ষ্যামি তে হিতম্ ।
 ভূয়ো বিনয়মান্বায় ভব নিত্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৪২
 কাম-ক্রোধসমুত্থানি ত্যজস্ব ব্যসনানি চ ।
 পরোক্ষয়া বর্তমানো বৃত্ত্যা প্রত্যক্ষয়া তথা ॥৪৩
 আমাত্য প্রভৃতিঃ সর্বাঃ প্রজাশ্চৈবানুরঞ্জয় ।
 কোষ্ঠাগারায়ুধাগারৈঃ কৃৎস্না সমিচয়ান্ বহুন্ ॥৪৪
 ইষ্টানুরক্তপ্রকৃতিযঃ পালয়তি মেদিনীম্ ।
 তস্মৈ নন্দস্তি মিত্রাণি লক্শ্মামৃতমিবামরাঃ ॥৪৫

বিনীত, তথাপি আরও অধিক বিনয় অবলম্বন করিয়া
 সর্বদা জিতেন্দ্রিয় হইও । কাম ও ক্রোধ হইতে যে সকল
 ব্যসন উৎপন্ন হয়, তুমি তাহাদের ত্যাগ করিও । তুমি
 দূতমুখে পরোক্ষভাবে ও স্নয়ং প্রত্যক্ষভাবে অনুসন্ধান
 ও বিচার করিয়া আমাত্য প্রভৃতি প্রজাগণকে অনুরঞ্জিত
 কর । যে নরপতি বহুধনভাগ্যুর, অস্ত্রগৃহ প্রভৃতি পরিপূর্ণ
 করিয়া প্রজাগণকে প্রীত ও অনুরক্ত করত পৃথিবীপালন
 করেন, অমৃতলাভে দেবতাগণের স্থায় তাঁহার মিত্রগণ
 তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দলাভ করেন । ১৭-৪৫

বৎস ! তুমি আত্মসংযম করিয়া কর্তব্য-কর্মের
 আচরণ কর । দশরথের এইরূপ বাক্য শুনিয়া রামের

তস্মাৎ পুত্র ত্বমাত্মানং নিয়ম্যৈবং সমাচর ।
 তচ্ছ্রুত্বা সুহৃদস্তস্মৈ রামস্মৈ প্রিয়কারিণঃ ॥৪৬
 হ্রিতাঃ শীত্ৰমাগত্য কোঁসল্যায়ৈ শ্রবেদয়ন্ ।
 সা হিরণ্যঞ্চ গাঠৈশ্চ বরত্নানি বিবধানি চ ॥৪৭
 ব্যাদিদেশ প্রিয়াথ্যেভ্যঃ কোঁসল্যা প্রমদোত্তমা ।
 অথাভিবাগ্ন রাজানং বধমারুহ রাঘবঃ ॥
 যযৌ স্বং দ্যুতিমদ্ বৈশ্য জনৌঘৈঃ প্রতিপূজিতঃ ॥৪৮
 তে চাপি পৌরা নৃপতের্বচস্ত-
 চ্ছ্রুত্বা তদা লাভমিবেষ্টমাস্ত ।
 নরেন্দ্রমামন্ত্র্য গৃহাণি গত্বা
 দেবান্ সমানচূরভিপ্রহৃষ্টাঃ ॥৪৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥

হিতৈষী বন্ধুগণ সত্ত্বর কোঁসল্যার নিকট যাইয়া এই সংবাদ
 নিবেদন করিলেন । রাজমহিষী কোঁসল্যা শুধকর-সংবাদ-
 দানকারীদিগকে স্বর্ণ, বিবিধরত্ন ও ধেনু প্রদান
 করিলেন । অনন্তর রাম দশরথকে প্রণাম করিয়া রথে
 আরোহণ এবং জনগণকর্তৃক পূজিত হইয়া স্বকীয়
 সমুজ্জ্বল গৃহে গমন করিলেন । সভাস্থিত পৌরগণ
 দশরথের বাক্য শুনিয়া ইষ্টবস্ত্রপ্রাপ্তিস্বকপ মনে করিলেন
 এবং অতিশয় হৃষ্টমনে দশরথের নিকট বিদায়গ্রহণ-
 পূর্বক নিজ নিজগৃহে গমন করিলেন । তাঁহারা সকলে
 রামের অভিষেক-কার্য্য নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হওয়ার জন্ত
 দেবতাগণের অর্চনা করিলেন । ৪৬-৪৯

মহাভাষ্যপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ সর্গঃ

[দশরথশ্চ রামাভিষেকমন্ত্রণা, পিতৃসকাশাদ্ রামশ্চ স্বকীয়ান্তঃপুরগমনম্, কৌশল্যাসমীপে স্ত্রীয়াভিষেক-
বার্তাজ্ঞাপনম্, মাতুরাশীর্বাদলাভঃ, মাতৃ-ভ্রাতৃত্বাং সহ কথোপকথনক ।]

গতেষথ নৃপো ভূয়ঃ পৌরেষু সহমন্ত্রিভিঃ ।
মন্ত্ৰয়িত্বা ততশ্চক্রে নিশ্চয়জ্ঞঃ স নিশ্চয়ম্ ॥১
স্ব এব পুষ্যো ভবিতা শ্বোহভিষেচ্যস্ত মে স্ততঃ ।
রামো রাজীবপত্রাক্ষো যুবরাজ ইতি প্রভুঃ ॥২
অধাস্তগৃহমাবিশ্চ রাজা দশরথশুভদা ।
সূতমামন্ত্রয়ামাস রামং পুনরিহানয় ॥৩
প্রতিগৃহ্য তু তদ্বাক্যং সূতঃ পুনরুপায়যৌ ।
রামশ্চ ভবনং শীত্রং রামমানয়িতুং পুনঃ ॥৪
দ্বাঃশৈশ্বর্যবেদিতং তশ্চ রামায়াগমনং পুনঃ ।
শ্রষ্টেব চাপি রামস্তং প্রাপ্তং শঙ্কান্নিতোহভবৎ ॥৫

চতুর্থ সর্গ

[রাজা দশরথের রামাভিষেক মন্ত্রণা, পিতার নিকট হইতে রামচন্দ্রের স্ত্রীয় অন্তঃপুর গমন, কৌশল্যার নিকট স্ত্রীয় অভিষেকবার্তা জ্ঞাপন, মাতার আশীর্বাদ লাভ এবং মাতা ও ভ্রাতার সহিত কথোপকথন ।]

পুরবাসীরা নিজ নিজ গৃহে গমন করিলে পর দেশ-
কাল-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ দশরথ পুনর্বীর মন্ত্ৰিগণের সহিত
পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন—আগামীকল্য পুণ্যানকত্র
হইবে, এইজন্ত কল্যাই আমার পুত্র অভিষিক্ত হইবে,
কমললোচন রাম যুবরাজ হইবে। এইরূপ বলিয়া
রাজা অন্তঃপুরে গমন করিলেন এবং স্তম্ভকে আহ্বান
করিয়া বলিলেন,—রামকে পুনর্বীর এইস্থানে আনয়ন
কর। দশরথের আদেশ গ্রহণ করিয়া স্তম্ভ রামকে
আনয়ন করিবার জন্ত সত্তর তাঁহার গৃহে গমন করিলেন।
দ্বারপালগণ স্তম্ভের আগমনবার্তা রামের নিকট
জানাইল। স্তম্ভ আসিয়াছেন শুনিয়াই রাম অভিষ

প্রবেশ্য চৈনং স্থরিতো রামো বচনমব্রবীৎ ।
যদাগমনকৃত্যং তে ভূয়স্তদ্রুহশেষতঃ ॥৬
তম্বাচ ততঃ সূতো রাজা স্বং দ্রুক্ষুমিচ্ছতি ।
শ্রুত্বা প্রমাণং তত্র স্বং গমনায়েতরায় বা ॥৭
ইতি সূতবচঃ শ্রুত্বা রামোহপি স্থরয়াগ্নিতঃ ।
প্রযযৌ রাজভবনং পুনর্দ্রুক্ষুং নরেশ্বরম্ ॥৮
তং শ্রুত্বা সমনুপ্রাপ্তং রামং দশরথো নৃপঃ ।
প্রবেশয়ামাস গৃহং বিবক্ষুঃ প্রিয়মুত্তমম্ ॥৯
প্রবিশম্বেব চ শ্রীমান্ রাঘবো ভবনং পিতৃঃ ।
দদর্শ পিতরং দূরাৎ প্রণিপত্য কৃতাজ্জলিঃ ॥১০

শঙ্কিত হইয়া পড়িলেন। দ্বারপালগণ অতিশীঘ্র স্তম্ভকে
গৃহমধ্যে লইয়া আসিলে রাম ত্বরান্বিত হইয়া
বলিলেন,—তোমার পুনর্বীর আগমনের প্রয়োজন
বিস্তৃতভাবে বিবৃত কর। স্তম্ভ বলিলেন,—মহারাজ
আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন। যাওয়া
উচিত কিংবা না যাওয়া উচিত, তাহা আপনিই স্থির
করুন। স্তম্ভের এইরূপ বাক্য শুনিয়া রাম ত্বরান্বিত
হইয়া পুনর্বীর নরপতি দশরথকে দর্শন করিবার জন্ত
রাজভবনে গমন করিলেন। দৌবারিকের নিকট রামের
আগমন-বার্তা শুনিয়া রাজা দশরথ অতিশয় প্রিয় বস্তব্য
বলিবার জন্ত রামকে গৃহমধ্যে আনয়ন করিলেন। শ্রীমান্
রঘুনন্দন পিতৃগৃহে প্রবেশ করিয়াই দূর হইতেই পিতাকে
প্রণাম করিলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহাকে দর্শন
করিতে লাগিলেন। ১১-১০

ভূমিপতি দশরথ প্রণত পুত্রকে ভূমি হইতে উঠাইলেন
এবং আলিঙ্গন করিলেন। অমন্তর উপবেশনের জন্ত

প্রথমস্তং সমুখাপ্য সংপরিষজ্য ভূমিপঃ ।
 প্রদিশ্য চাননং চাষ্ট্ম রামঞ্চ পুনরব্রবীৎ ॥১১
 রাম ব্রহ্মোহস্মি দীর্ঘায়ুর্ভুক্তা ভোগা যথেষ্পিতাঃ ।
 অন্নবস্তিঃ ক্রতুশতৈর্যথেষ্টং তুরিদক্ষিণৈঃ ॥১২
 দন্তমিষ্টমধীতঞ্চ ময়া পুরুষসত্তম ॥১৩
 অনুভূতানি চেষ্টানি ময়া বীর স্তুথান্যপি ।
 দেবযি-পিতৃ-বিপ্রাণামনৃণোহস্মি তথাজ্ঞনঃ ॥১৪
 ন কিঞ্চিন্মম কর্তব্যং তবান্যত্রাভিমেচনাৎ ।
 অতো যন্ত্রামহং ক্রয়াং তস্মৈ ত্বং কতুর্মহসি ॥১৫
 অগ্ৰ প্রকৃতয়ঃ সর্বাস্থ্যামিচ্ছন্তি নরাধিপম্ ।
 অতস্ত্বাং যুবরাজানমভিষেক্যামি পুত্রক ॥১৬
 অপি চাণ্ডালশূভান্ রাম স্বপ্নান্ পশ্যামি রাঘব ।
 সনির্ঘাতা দিবোক্তাশ্চ পতন্তি হি মহাশ্বনাঃ ॥১৭

অনুমতি দিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—বৎস! রাম! আমি বৃদ্ধ হইয়াছি। দীর্ঘজীবন প্রাপ্ত হইয়া বাঞ্ছিত বস্ত্রসকল ভোগ করিয়াছি। বহু অন্নময় প্রচুরদক্ষিণা-যুক্ত শত শত যজ্ঞের যথাবিধি অমুষ্ঠান করিয়াছি। পৃথিবীতে তুলনাহীন বহুপ্রার্থিত তুমি আমার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছ। আমি প্রার্থীদিগকে অভীষ্ট বস্ত্র দান করিয়াছি। পুরুষোত্তম! বৎস! আমি সকল শাস্ত্রের অধ্যয়নও করিয়াছি। বীর! আমি সকল প্রকার অভীষ্ট সুখভোগ করিয়াছি। এখন আমি দেবঋণ, ঋষিঋণ, পিতৃঋণ, ব্রাহ্মণঋণ ও আজ্ঞাঋণ হইতে মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়াছি। এক্ষণে তোমার অভিষেক ভিন্ন আমার অগ্ৰ কোন কর্তব্য অবশিষ্ট নাই। এইজন্ত আমি তোমাকে যাহা বলিব, তাহা তোমার অবশ্যই করা উচিত ॥১১-১৫

এক্ষণে প্রজাবর্গ তোমাকে নরপতিরূপে পাইতে কাশনা করিতেছে। বৎস! এইজন্ত আমি তোমাকে যুবরাজরূপে অভিষিক্ত করিব। রাম! আমি অগ্ৰ অতি অশুভ স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি। আকাশ হইতে বিকটশব্দময়ী উল্লা পতিত হইতেছে এবং বজ্রপতন-শব্দ হইতেছে। বৎস! দৈবজ্ঞগণ বলিতেছেন যে, আমার

অবশ্যধর্ম যে রাম নক্ষত্রং দারুণগ্রহৈঃ ।
 আবেদয়ন্তি দৈবজ্ঞাঃ সূর্য্যাস্তারকরাহুতিঃ ॥১৮
 প্রায়েণ চ (ক) নিমিত্তানামীদৃশানাম্ সমুদ্ভবে ।
 রাজা হি মৃত্যুমাগ্নোতি ঘোরাং চাপদমুচ্ছতি ॥১৯
 তদ্যাবদেব মে চেতো ন বিমুহ্যতি রাঘব ।
 তদ্যাবদেবাভিষিক্তস্য চলা হি প্রাণিনাং মতিঃ ॥২০
 অগ্ৰ চন্দ্রোহভ্যুপগমং পুষ্যাৎ পূর্বং পুনর্বজ্রম্ ।
 ঋঃ পুষ্যযোগং নিয়তং বক্ষ্যন্তে দৈবচিস্তকাঃ ॥২১
 তত্র পুষ্যেহভিষিক্তস্য মনস্তুরয়তীব মাম্ ।
 যন্ত্রাহমভিষেক্যামি যৌবরাজ্যে পরস্তপ ॥২২
 তস্মাক্তয়াগ্ৰ প্রভৃতি নিশেয়ং নিয়তাত্মনা ।
 সহ বধোপবস্তব্য দর্ভপ্রস্তরশায়িনা ॥২৩

জন্মনক্ষত্র সূর্য্য, মঙ্গল ও রাজনামক বিরুদ্ধগ্রহের দ্বারা আক্রান্ত হইয়াছে। এইরূপ অশুভলক্ষণ উপস্থিত হইলে প্রায়শঃ রাজা মৃত্যুশুখে পতিত হন কিংবা ঘোর বিপদে পতিত হন। রাঘব! এইজন্ত যে পর্য্যন্ত আমার চিত্ত মোহপ্রাপ্ত না হয়, সেই সময়ের মধ্যেই তুমি নিজেকে অভিষিক্ত কর, যেহেতু প্রাণীদিগের বুদ্ধি পরিবর্তিত হইয়া যায় ॥১৬-২০

দৈবজ্ঞগণ বলিতেছেন যে, চন্দ্র অগ্ৰ পুষ্যানক্ষত্রের পূর্ববর্তী পুনর্বজ্রনক্ষত্রে গমন করিয়াছেন, আগামী কল্যা পুষ্যানক্ষত্রে অবশ্যই গমন করিবেন। ঐ পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত কালে তুমি নিজেকে অভিষিক্ত কর। আমার মন আমাকে যেন অতিশয় হ্রাসিত করিতেছে। শত্রুনাশক! রাম! আমি আগামীকল্যা যুবরাজপদে তোমাকে অভিষিক্ত করিব। অতএব অগ্ৰ প্রদোষ-সময় হইতে তুমি সংযতচিত্তে কুশনির্মিত ভূশয্যায় শয়ন করিয়া পক্ষীর সহিত উপবাসের দ্বারা এই রাত্রি অতিবাহিত কর। তোমার বজ্রবর্গ সাবধান হইয়া সর্বতোভাবে অগ্ৰ তোমাকে রক্ষা করুক। এইরূপ কাণ্ড বহুবিধ বিদ্র বাহা আক্রান্ত হইয়া থাকে। এক্ষণে ভরত অযোধ্যা হইতে দূরে

পাঠান্তর :—(ক)প্রায়েণ বৈ—।

সুহৃদশ্চাপ্রমত্তাস্তাং রক্ষন্তু সমততঃ ।
 ভবন্তি বহুবিল্বানি কার্য্যাণ্যেবং বিধানি হি ॥২৪
 বিপ্রোষিতশ্চ ভরতো যাবদেব পুরাদিতঃ ।
 তাবদেবাভিষেকস্তে প্রাপ্তে কাণো মতো মম ॥২৫
 কামং খলু সতাং বৃদ্ধে ভ্রাতা তে ভয়তঃ স্থিতঃ ।
 জ্যেষ্ঠানুবর্তো ধর্মাত্মা সানুক্রোশো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২৬
 কিম্বু চিত্তং মনুষ্যাণামনিত্যমিতি মে মতম্ ।
 সতঞ্চ ধর্মনিত্যানাং কৃতশোভি চ রাঘব ॥২৭
 ইত্যুক্তঃ সোহভ্যনুজ্ঞাতঃ ধোভাবিহ্যভিষেচনে ।
 ব্রজেতি রামঃ পিতরমভিভাষ্যভ্যাদগৃহম ॥২৮
 প্রবিষ্ট চাত্মনো বেশ্য রাজাদিষ্টেহভিষেচনে ।
 তৎক্ষণাদেব নিজ্জন্ম মাতুরন্তঃপুরং যমৌ ॥২৯

তত্র তাং প্রবণামেব মাতরং ক্ষৌমবাসিনীম্ ।
 বাগ্‌যতাং দেবতাগারে দদর্শাঘাচতীং শ্রিয়ম্ ॥৩০
 প্রাগেব চাগতা তত্র স্মিত্রা লক্ষ্মণস্তথা ।
 সীতা চানয়িতা শ্রদ্ধা প্রিয়ং রামাভিষেচনম্ ॥৩১
 তস্মিন্ কালেহপি কৌমল্যা তস্থাবামীলিতেক্ষণা ।
 স্মিত্রয়ানি^{স্মিত্রয়ানি}বাস্তমানী সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥৩২
 শ্রদ্ধা পুষ্যে চ পুত্রস্ত যৌবরাজ্যেহভিষেচনম্ ।
 প্রাণায়ামেন পুরুষং ধ্যায়মানা জনার্দনম্ ॥৩৩
 তথা সনয়মামেব সোহভিগম্যাভিবাণ চ ।
 উবাচ বচনং রামো হর্ষয়ন্তামিদং বরম্ ॥৩৪
 অহ পিত্রা নিযুক্তোহস্মি প্রজাপালনকর্মণি ।
 ভবিতা ধোহভিষেকো মে যথা মে শাসনং পিতুঃ ॥৩৫

বিদেশে মাতুলালয়ে আছে ; এই সময়েই তোমার
 অভিষেক হওয়া উচিত বলিয়া আমি মনে করি। যদিও
 তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভবত সর্বথা সদাচাররত, ধর্মপরায়ণ,
 দয়ালু, জিতেন্দ্রিয় ও তোমার অনুগত, তথাপি আমার
 মনে হয়, কারণ উপস্থিত হইলে মনুষ্যদিগের মন বিকার-
 ভাব প্রাপ্ত হইয়াই থাকে। রাঘব! সর্বদা ধর্মপরায়ণ
 সজ্জনগণের মনও কখন কখন রাগ-দ্বেষাদি দ্বারা আক্রান্ত
 হইয়া পড়ে। দশরথ এইরূপ বলিলে পর রাম পিতার
 অভিপ্রায় অনুসারে আগামী দিবসে অনুর্ত্তে অভিষেক
 সম্মতি দিলেন এবং “এক্ষণে গমন কর” এইরূপ অনুমতি
 প্রাপ্ত হইয়া পিতার নিকট বিদায়গ্রহণপূর্বক নিজভবনে
 গমন করিলেন। মহারাজ দশরথের আদেশযুক্ত
 অভিষেক-সংবাদ সীতাকে বলিবার ইচ্ছা সত্ত্বেও
 নিজভবনে সীতাকে দেখিতে পাইলেন না। সেইজন্ত
 তৎক্ষণাৎ নিজভবন হইতে নির্গত হইয়া মাতার
 অন্তঃপুরে গমন করিলেন। শ্রীমান্ রাম সেখানে
 ঘাইয়া দেখিলেন—মাতা কৌশল্যা পটুবস্ত্র ধারণ

করিয়া দেবতার সম্মুখে ধ্যানরতা আছেন, তিনি
 মৌন অবলম্বন করিয়া নিজপুরের রাজশ্রী প্রার্থনা
 করিতেছেন। ২১-৩০

লোকমুখে রামের অভিষেক হইবার সংবাদ শুনিয়া
 স্মিত্রা ও লক্ষ্মণ পূর্বেই কৌশল্যার নিকটে আসিয়াছেন।
 কৌশল্যা সুখদায়ক রামাভিষেক-সংবাদ শুনিয়া সেই
 স্থানে সীতাকে আনয়ন করিয়াছেন। রামের মাতৃ-
 ভবনে প্রবেশসময়ে কৌশল্যা নয়ন মুদ্রিত করিয়া
 উপবেশন করিয়াছিলেন এবং স্মিত্রা, সীতা ও লক্ষ্মণ
 তাঁহার পশ্চাতে উপবিষ্ট ছিলেন। ‘যুবরাজপদে
 নিজপুরের অভিষেক আগামীকল্য পুণ্যানক্ষত্রে হইবে’
 এই সংবাদ শুনিয়া তিনি প্রাণায়ামপূর্বক পরমপুরুষ
 জনার্দনের ধ্যান করিতেছিলেন। এইভাবে নিয়মপালন^১
 করিণী নিজজননীর নিকট গমনপূর্বক রাম তাঁহাকে প্রণাম
 করিলেন। অনন্তর শুভসংবাদপ্রদানে আনন্দিত করিয়া
 মধুরভাবে বলিলেন,—জননি! পিতা আমাকে প্রজা-
 পালনকার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। আগামীকল্য আমার
 অভিষেক হইবে। পিতার যেরূপ আদেশ হইয়াছে,
 সেই অনুসারে আমার সহিত সীতাকেও এই রাত্রি
 উপবাসে অতিবাহিত করিতে হইবে। উপাধ্যায়গণ

* কৈকেয়ীর পুত্রই রাজা হইবে। এইরূপ প্রতিশ্রুতির
 দ্বারা কৈকেয়রাজকে সন্তুষ্ট করিয়া দশরথ কৈকেয়ীকে বিবাহ করিয়া-
 ছিলেন। সেই কথা মনে করিয়াই ভরতকে আশঙ্কা করিতেছেন।

সীতয়াপ্যুবস্তব্য্য রজনীয়ং ময়া সহ ।
 এবমুক্তমুপাধ্যায়ৈঃ স হি মামুক্তবান্ পিতা ॥৩৬
 যানি যান্যত্র যোগ্যানি শ্বে ভাবিষ্ঠভিষেচনে ।
 তানি মে মঙ্গলান্যত্র বৈদেহ্যশৈচব কারয় ॥৩৭
 এতচ্ছ্রুত্বা তু কৌশল্যা চিরকালান্ভিকাঙ্কিতম্ ।
 হর্ষবাস্পাকুলং বাক্যমিদং রামমভাষত ॥৩৮
 বৎস রাম চিরং জীব হতাস্তে পরিপস্থিনঃ ।
 জাতীন্মে হং শ্রিয়া যুক্তঃ স্মিত্রায়াশ্চ নন্দয় ॥৩৯
 কল্যাণে বত নক্ষত্রে ময়া জাতোহসি পুত্রক ।
 যেন ত্বয়া দশরথো গুণৈরারাদিতঃ পিতা ॥৪০
 অমোঘং বত মে ক্ষান্তং পুরুষে পুরুষৈক্ষণে ।

এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন বলিয়া পিতা ঐরূপে থাকিতে বলিয়াছেন । ৩১-৩৬

আগামী দিবসের অভিব্যেক উপলক্ষ্যে অথ যে সকল মঙ্গলকাণ্ডের অন্তর্ধান করা উচিত, সেই সকল অন্তর্ধান আমার ও সীতার জন্য পুরোহিতের দ্বারা সম্পাদন করুন । বল্পূর্ব হইতেই আকাঙ্ক্ষিত রামের অভিব্যেক-সংবাদ শুনিয়া কৌশল্যা আনন্দাশ্রুসিক্তবাক্যে রামকে বলিলেন,—বৎস ! রাম ! তুমি দীর্ঘজীবী হও । তোমার বিরোধকারী ব্যক্তির নিহত হউক । তুমি রাজ্যশ্রী প্রাপ্ত হইয়া আমার ও স্মিত্রার বন্ধুগণকে আনন্দিত কর । বৎস ! অতিশুভনক্ষত্রে আমি তোমাকে প্রসব করিয়াছি, কারণ তুমি নিজগুণসমূহের দ্বারা পিতাকে তুষ্ট করিয়াছ । আমি পদ্মপলাশলোচন পুরুষোত্তম শ্রীহরির প্রসন্নতার জন্ত যে সকল ব্রত উপবাস করি-

যেয়মিক্ষাকুরাজশ্রীঃ পুত্রহাং সংশ্রয়িষ্যতি ॥৪১
 ইত্যেবগুক্তো মাত্ৰা তু রামো ভ্রাতরমব্রবীৎ ।
 প্রাঞ্জলিং প্রহ্লাদাসীনমভিবীক্ষ্য স্ময়মিব ॥৪২
 লক্ষ্মণেমাং ময়া সার্থং প্রশাদি ত্বং বস্তুক্ষরাম্ ।
 দ্বিতীয়ং মেহন্তরাত্মানং স্মায়িং শ্রীরূপস্থিতা ॥৪৩
 সৌমিত্রে ভুঙ্ক্ষুভোগাংসুমিষ্টান্ রাজ্যফলানি চ ।
 জীবিতং চাপি রাজ্যঞ্চ ব্রদর্থমভিকাময়ে ॥৪৪
 ইতুক্ত্বা লক্ষ্মণং রামো মাতরাবভিবাণ চ ।
 অভ্যনুজ্ঞাপ্য সীতাঞ্চ যযৌ স্বঞ্চ নিবেশনম্ ॥৪৫
 ইত্যামে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥৪

য়াছি, তাহা সার্থক হইয়াছে । বৎস ! সেইজন্যই এই ইক্ষাকুবংশীয় রাজলক্ষ্মী তোমাকে আশ্রয় করিতেছেন । জননী কৌশল্যা এইরূপ বলিলে পর রাম বিনীত ও কৃতাজলি হইয়া উপবিষ্ট কনিষ্ঠভ্রাতাকে দেখিয়া ঈষৎ হাস্তপূর্বক বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! লক্ষ্মণ ! তুমি আমার সহিত এই পৃথিবী শাসন কর । তুমি আমার দ্বিতীয় অন্তরাত্মা । এইজন্য তোমাকে রাজলক্ষ্মী আশ্রয় করিতেছেন । স্মিত্রানন্দন ! তুমি অভিলষিত ভোগ্য-বস্তুসমূহ ভোগ কর এবং রাজ্যপালনের ফল ধর্ম ও অর্থ প্রাপ্ত হও । আমি তোমারই জন্য জীবন ও রাজ্য প্রার্থনা করি । শ্রীমান্ রাম অনুজ লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিয়া কৌশল্যা ও স্মিত্রা দুই জননীকে প্রণাম করিলেন এবং তাঁহাদের নিকট বিদায় লইয়া সীতার সহিত নিজগৃহে গমন করিলেন । ৩৭-৪৫

মহর্ষিবাঙ্গীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ

[বসিষ্ঠস্য রামসমীপে গমনং, রামসকাশাৎ দশরথসমীপে গমনঞ্চ ।]

সন্দিশ্য রামং নৃপতিঃ শ্বো ভাবিষ্ঠভিষেচনে ।
 পুরোহিতং সমাহুয় বসিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ॥১
 গচ্ছোপবাসং কাকুৎস্থং কারয়াত তপোধন ।
 শ্রেয়সে রাজ্যলাভায় বধ্বা সহ যতব্রত ॥২
 তথৈতি চ স রাজানমুক্ত্বা বেদবিদাং বরঃ ।
 স্বয়ং বসিষ্ঠো ভগবান্ যযৌ রামনিবেশনম্ ॥৩
 উপবাসয়িতুং বীরং মন্ত্রবিশ্নুত্রকোবিদম্ ।
 ব্রাহ্মং রথবরং যুক্তমাস্থায় হৃদ্বতব্রতঃ ॥৪
 স রামভবনং প্রাপ্য পাণ্ডুরাভ্রঘনপ্রভম্ ।
 তিস্রঃ কক্ষ্যা রথেনৈব বিবেশ মুনিসত্তমঃ ॥৫

তমাগতমুষ্ণিং রামস্তুরম্মিব সসম্ভ্রমম্ ।
 মানয়িষ্যন্ স মানাইং নিশ্চক্রাম নিবেশনাৎ ॥৬
 অভ্যেত্য ত্বরমাণোহথ রথাভ্যাসং মনীয়িণঃ ।
 ততোহবতারয়ামাস পরিগৃহ্য রথাৎ স্বয়ম্ ॥৭
 স চৈনং প্রশ্নিতং দৃষ্ট্বা সম্ভাষ্যাভিপ্রসাৎ চ ।
 প্রিয়াই হর্ষয়ন্ রামমিত্যুবাচ পুরোহিতঃ ॥৮
 প্রসন্নস্তে পিতা রাম যত্নং রাজ্যমবাপ্যসি ।
 উপবাসং ভবানতু করোতু সহ সীতয়া ॥৯
 প্রাতস্ত্বামভিষেক্তা হি সৌবরাজ্যে নরাধিপঃ ।
 পিতা দশরথঃ প্রীত্যা যযাতিং নহ্নকো যথা ॥১০

পঞ্চম সর্গ

[বসিষ্ঠের রামসমীপে গমন ও রামের নিকট হইতে দশরথসমীপে গমন ।]

এদিকে রাজা দশরথ আগামী দিবসের অভিষেক-বিষয়ে কর্তব্য-সম্বন্ধে রামকে নির্দেশ দিয়া কুলপুরোহিত বসিষ্ঠকে আহ্বানপূর্বক বলিলেন,—তপোধন! আপনি রামের নিকট গমন করুন। আপনি স্বয়ং ব্রতচরণরত। মঙ্গলজনক রাজ্যলাভের জন্ত রামকে সীতার সহিত অথ উপবাস করিতে প্রবৃত্ত করুন। বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ ‘তথাস্তু’ বলিয়া দশরথের কথায় সম্মতি জানাইলেন এবং রামের ভবনে গমন করিলেন। ব্রাহ্মণের আরোহণযোগ্য উত্তমরথে আরোহণ করিয়া মন্ত্রজ্ঞ ও ব্রতানুষ্ঠাননিপুণ বসিষ্ঠ মন্ত্রবিৎ বীরবর রামকে উপবাস করাইতে চলিলেন। তিনি শুভ্রমেঘের দ্বারা প্রভাময় রামভবনে উপস্থিত হইয়া রথের দ্বারাই তিনটি কক্ষা অতিক্রম করিলেন। মুনিবর বসিষ্ঠকে সমাগত দেখিয়া রাম অতিসম্ভ্রমের সহিত সত্ত্বর সম্মাননীয় মহর্ষিকে সম্মানিত করিবার জন্ত নিজগৃহ হইতে বাহিরে আসিলেন। অতিশীঘ্রগতিতে মনীয় বসিষ্ঠের

রথের নিকট আসিয়া স্বয়ং তাঁহার হস্তধারণ করত রথ হইতে নামাইলেন। অনন্তর পুরোহিত বসিষ্ঠ প্রিয়কথাযোগ্য রামকে বিনীত দেখিয়া কুশলজিজ্ঞাসা করিলেন এবং প্রশংসা-বাক্যে প্রসন্নতা ও হর্ষ-সম্পাদন করিয়া বলিলেন,—রাম! তোমার পিতা তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, যেহেতু তুমি আগামী কল্য রাজ্যপ্রাপ্ত হইবে। তুমি সীতার সহিত অথ উপবাস কর। যেভাবে নহষ নিজপুত্র যযাতিকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, সেইভাবে নরপতি দশরথ আগামী প্রাতঃকালে তোমাকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করিবেন। ১-১০

এইরূপ বলিয়া নিয়মিতব্রতকারী শুদ্ধাত্মা বসিষ্ঠ সীতার সহিত রামকে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক উপবাসের সঙ্কল্প করাইলেন। অনন্তর রাজগুরু বসিষ্ঠ রামকর্তৃক যথাবিধি অর্চিত হইলেন এবং রামের নিকট বিদায় লইয়া রাম-ভবন হইতে গমন করিলেন। অনন্তর রাম প্রিয়ভাষী বন্ধুগণের সহিত কিছুক্ষণ থাকিয়া তাহাদিগকে বিদায় দিলেন এবং নিজেও তাহাদের দ্বারা সমাদৃত হইয়া স্বগৃহে প্রবেশ করিলেন। বিকসিতকমলপূর্ণ ও

ইতু্যস্ত। স তদা রামমুপবাসং যতব্রতঃ ।
 মস্ত্রবৎ কারয়ামাস বৈদেহ্য সহিতং শুচিঃ ॥১১
 ততো যথাবদ্ রামেণ স রাজ্ঞো গুরুরচিঃ ।
 অভ্যনুজ্ঞাপ্য কাকুৎস্থং যযৌ রামনিবেশনাৎ ॥১২
 স্তহন্তিস্তত্ত্ব রামোহপি সহাসীনঃ প্রিয়ংবদৈঃ ।
 সভাজিতো বিবেশাথ তাননুজ্ঞাপ্য সর্বশঃ ॥১৩
 হৃষ্টনারীনরযুতং রামবেশ্য তদা বভৌ ।
 যথা মত্ত্বিহিগণং প্রফুল্লনলিনং সরঃ ॥১৪
 স রাজভবনপ্রখ্যাভ্যাদ্ রামনিবেশনাৎ ।
 নির্গত্য দদৃশে মার্গং বসিষ্ঠো জনসংবৃতম্ ॥১৫
 বৃন্দবৃন্দৈরযোধ্যায়াং রাজমার্গাঃ সমন্ততঃ ।
 বভূবুর্ভিসংবাধাঃ কুতূহলজনৈরুতাঃ ॥১৬
 জনবৃন্দোগিসংঘর্ষতর্ঘস্বনবতস্তদা ।
 বভূব রাজমার্গস্তা সাগরস্তেব নিঃস্বনঃ ॥১৭

মত্ত্বিহিগুণখরিত সরোবরের ঞ্চায় আনন্দিত-নরনারী-
 পূর্ণ রামের গৃহ অতিশয় শোভিত হইয়াছিল। এদিকে
 মহর্ষি বশিষ্ঠ রাজভবনসদৃশ রামভবন হইতে নির্গত হইয়া
 দেখিলেন যে, সকল পথই মানুষের দ্বারা আবৃত হইয়া
 গিয়াছে। কুতূহল-সম্মিত লোকেরা দলে দলে চারিদিক্
 হইতে আসিয়া অযোধ্যার সকল রাজপথ অবরুদ্ধ করিয়া
 কেলিয়াছে। ১১-১৬

তরঙ্গসমূহের খাত-প্রতিঘাতের ফলে সমুদ্রে যেমন
 তুমুল কোলাহল হইয়া থাকে, সেইরূপ জনসমূহের
 ঈর্ষাতিশয়ের জ্ঞাত সংঘর্ষের ফলে রাজপথেও তুমুল
 কোলাহল হইতেছে। অযোধ্যার সকল পথই জলসিক্ত ও
 পরিষ্কৃত হইয়াছে। সকল গৃহের দ্বারদেশ বনমালায়
 ভূষিত হইয়াছে এবং প্রতিটি গৃহে পতাকা উত্তোলন করা
 হইয়াছে। সেই সময় অযোধ্যাবাসী বালক, বৃদ্ধ, স্ত্রী
 প্রভৃতি সকলেই রামের অভিষেক-কামনা করিয়া
 সূর্যোদয়ের প্রতীক্ষা করিতেছে। অযোধ্যায় আবাল-
 বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই সর্বজনসুখবর্ধক মহামহোৎসব

সিক্তসংযুক্তরথ্যা হি তথা চ বনমালিনী ।
 আসীদযোধ্যা তদহঃ সমুচ্ছিত গৃহধ্বজা ॥১৮
 তদা হযোধ্যানিলয়ঃ সস্ত্রীবালাকুলো জনঃ ।
 রামাভিষেকমাকাঙ্ক্ষমাকাঙ্ক্ষমুদয়ং রবে ॥১৯
 প্রজালঙ্কারভূতঞ্চ জনস্থানন্দবধনম্ ।
 উৎস্রুকোহভূজ্জনো দ্রষ্টুং তমযোধ্যামহোৎসবম্ ॥২০
 এবং তজ্জনসংবাধং রাজমার্গং পুরোহিতঃ ।
 ব্যূহন্নিব জনৌঘং তং শনৈ রাজকুলং যযৌ ॥২১
 সিতাভ্রশিখরপ্রখ্যং প্রাসাদমধিরুহ চ ।
 সমীয়ায় নরেন্দ্রেণ শক্রেণেব বৃহস্পতিঃ ॥২২
 তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য হিহা রাজাসনং নৃপঃ ।
 পপ্রচ্ছ স্বমতং তস্মৈ কৃতমিত্যভিবেদয়ৎ ॥২৩
 তেন চৈব তদা তুল্যং সহাসীনাঃ সভাসদঃ ।
 আসনেভ্যঃ সগুপ্তস্থঃ পূজয়ন্তুঃ পুরোহিতম্ ॥২৪

দর্শন করিতে অতিশয় উৎসুক হইয়াছে, যেহেতু
 এই মহোৎসব সমস্ত প্রজার বিশেষশোভা সম্পাদন
 করিবে। পুরোহিত বশিষ্ঠ এইরূপ জনগণের দ্বারা
 অবরুদ্ধ রাজপথে আসিলেন এবং জন-সমূহকে নির্দিষ্ট-
 ভাবে ব্যবস্থিত করিয়া যুগুতিতে রাজভবনে প্রবেশ
 করিলেন। হিমালয়শৃঙ্গতুল্য রাজপ্রাসাদে আরোহণ
 করিয়া বশিষ্ঠ ইন্দ্রের সহিত বৃহস্পতির মিলিত হওয়ার
 ঞ্চায় নরপতির সহিত মিলিত হইলেন। দশরথ মহর্ষি
 বশিষ্ঠকে সমাগত দেখিয়া রাজসিংহাসন পরিত্যাগ
 করিলেন এবং দণ্ডায়মান হইয়া অভিমতকার্য্য-সম্পাদনের
 কথা জানিতে চাহিলেন। বশিষ্ঠ জানাইলেন যে,
 সকল কার্য্যই অশুভিত হইয়াছে। দশরথের আসন-
 ত্যাগের সঙ্গে সঙ্গে সমবেত সকল সভাসদই পুরোহিত
 বশিষ্ঠকে সম্মানিত করিবার জ্ঞাত নিজ নিজ আসন
 ত্যাগ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। অনন্তর ভূপতি
 দশরথ বশিষ্ঠের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া সভাসদগণকে
 বিদায় দিলেন এবং পর্বতগুহায় সিংহের প্রবেশের ঞ্চায়
 অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তারাগণবেষ্টিত আকাশের

গুরুণা হৃত্যনুজাতো মনুজৌষং বিসৃজ্য তম্ ।
বিবেশান্তঃপুরং রাজা সিংহো গিরিগুহামিব ॥২৫
তদগ্র্যবেষপ্রমদাজনাকুলং

মহেন্দ্রবেশপ্রতিমং নিবেশনম্ ।

মধ্যভাগে চন্দ্রমা যেমন প্রবেশ করেন, উত্তমবেশভূষায়
সজ্জিত মহিলাগণের দ্বারা ব্যাপ্ত ইন্দ্রভুবনতুল্য সুন্দর

ব্যাদীপয়ংস্চারু বিবেশ পার্থিবঃ

শশীব তারাগগনস্কুলং নভঃ ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ

অস্তঃপুর শোভিত করিয়া দশরথও সেইরূপ প্রবেশ
করিলেন । ১৭-২৬

মহর্ষিবাঈকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ

[রামস্ত বিষ্ণুপাসনা, পৌরাণাং নগরশোভাকরণং পরস্পরং সহর্ষকথোপকথনঞ্চ ।]

গতে পুরোহিতে রামঃ স্নাতো নিয়তমানসঃ ।
সহ পত্ন্যা বিশালাক্ষ্যা নারায়ণমুপাগমং ॥১
প্রগৃহ্য শিরসা পাত্রীং হবিষ্যো বিধিবত্ততঃ ।
মহতে দৈবতযাজ্যং জুহাব জ্বলিতানলে ॥২
শেষঞ্চ হবিষস্তস্য প্রাশ্চ্যাশাস্ত্রাত্মনঃ প্রিয়ম্ ।
ধ্যায়ন্নারায়ণং দৈবং স্বাস্তীর্ণে কুশসংস্তরে ॥৩
বাগ্‌যতঃ সহ বৈদহ্যা ভূত্বা নিয়তমানসঃ ।
শ্রীমত্যরতনে বিষ্ণোঃ শিশৌ নরবরাজ্যজঃ ॥৪

ষষ্ঠ স্বর্ণ

[শ্রীরামের বিষ্ণুপাসনা, পুরবাসিগণকর্তৃক নগরের শোভা-
করণ এবং আনন্দের সহিত পারস্পরিক কথোপকথন ।]

পুরোহিত প্রস্থান করিলে পর শ্রীমান্ রাম স্নান
করিলেন এবং বিশালনয়না সীতার সহিত একাগ্রচিত্তে
নারায়ণের আরাধনা করিলেন । অনন্তর যুতপূর্ণ পাত্র
মস্তকে ধারণ করিয়া পরমদেবতা নারায়ণের উদ্দেশে
প্রজ্জলিত অগ্নিতে বিধি অনুসারে আহুতি প্রদান
করিলেন । পরে হোমশেষ যুত ভক্ষণ করিলেন এবং
নিজমঙ্গল প্রার্থনা করিয়া ইন্দ্ৰদেব নারায়ণের ধ্যান

একযামাবশিষ্টায়াং রাত্র্যাং প্রতিবিবৃধ্য সঃ ।

অলঙ্কারবিধিং সম্যক্ কারয়ামাস বেশ্যনঃ ॥৫

তত্র শৃণ্বন্‌ স্তথা বাচঃ সূত-মাগধ-বন্দিনাম্ ।

পূর্বাং সঙ্ক্যামুপাসীনো জজাপ স্তসমাহিতঃ ॥৬

তুস্তাব প্রণতশ্চৈব শিরসা মধুসূদনম্ ।

বিমলক্ষৌমসংবীতো বাচয়ামাস স দ্বিজান্ ॥৭

তেষাং পুণ্যাহঘোষোহথ গন্তীরমধুরস্তথা ।

অযোধ্যাং পূরয়ামাস তূর্য্যঘোষানুনাদিতঃ ॥৮

করিতে করিতে ঐ সুন্দর বিষ্ণুমন্দিরে কুশের দ্বারা
নিজেই শয্যা নির্মাণ করিলেন । অনন্তর মোন হইয়া
সংযতচিত্তে সীতার সহিত স্বনির্মিত কুশশয্যায় শয়ন
করিলেন । একপ্রহর রাত্রি অবশিষ্ট থাকিতেই
শ্রীমান্ রাম জাগ্রত হইলেন । ভৃত্যাদির দ্বারা নিজগৃহ
পরিষ্কৃত ও অলঙ্কৃত করাইলেন । ঐ সময়ে স্বকারণরত
সূত, মাগধ ও বন্দিগণের স্তমধুর মাস্তুলিক গান শুনিতে
শুনিতে প্রাতঃসঙ্ক্যা সমাপ্ত করিয়া একাগ্রচিত্তে গায়ত্রী
জপ করিতে লাগিলেন । জপ সমাপ্ত হইলে অবনত-
মস্তকে মধুসূদনকে প্রণামপূর্বক স্তুতি করিলেন । অনন্তর

কৃতোপবাসস্ত তদা বৈদেহা সহ রাঘবম্ ।
 অযোধ্যানিলয়ঃ শ্রদ্ধা সর্বঃ প্রমুদিতো জনঃ ॥১০
 ততঃ পৌরজনঃ সর্বঃ শ্রদ্ধা রামাভিষেচনম্ ।
 প্রভাতাং রজনীং দৃষ্ট্বা চক্রে শোভয়িতুং পুরীম্ ॥১০
 সিতাশ্রিতরাভেষু দেবতায়তনেষু চ ।
 চতুষ্পথেষু রথ্যাস্থ চৈত্যেষ্টালকেষু চ ॥১১
 নানাপণ্যসমৃদ্ধেষু বণিজামাপণেষু চ ।
 কুটুম্বিনাং সমৃদ্ধেষু শ্রীমৎস্থ ভবনেষু চ ॥১২
 সভাস্থ চৈব সর্বাশ্চ রক্ষেষালঙ্কিতেষু চ ।
 ধ্বজাঃ সমুচ্ছ্রিতাঃ সাধু পতাকাশ্চাভবৎস্থথা ॥১৩
 নট-নর্তকসজ্জানাং গায়কানাঞ্চ গায়তাম্ ।
 মনঃ-কর্ণস্থথা বাচঃ শুশ্রাব জনতা ততঃ ॥১৪

পটুবস্ত্র পরিধান করিয়া ত্রাঙ্গণকর্তৃক প্রতিবাচন করাইলেন। ত্রাঙ্গণগণের গভীর ও মধুর পুণ্যাহবদ তূর্য্যশব্দের সহিত সম্মিলিত হইয়া অযোধ্যাকে মুখরিত করিল। বিদেহরাজকন্যা সীতার সহিত রাম উপবাস করিয়া রহিয়াছেন—এই সংবাদ শুনিয়া অযোধ্যাবাসী সকললোক অতিশয় আনন্দিত হইল। অনন্তর পুরবাসী সকলেই রামের অভিষেক আরম্ভ হইবে শুনিয়া এবং রাত্রি প্রভাত হইয়াছে দেখিয়া অযোধ্যাপুরীকে সুশোভিত করিতে লাগিল। ১১-১০

হিমালয়শৃঙ্গতুল্য সমুন্নত দেবালয়, চতুষ্পথ, রথ্যা, চৈত্যা, অট্টালিকা, বহুবিধপণ্যদ্রব্যপূর্ণ বিপণি, সুসমৃদ্ধ সুশ্রী গৃহস্থ-গৃহ ও বণিগ্দের গৃহ, সভাগৃহ ও অত্যুন্নত বৃক্ষসমূহে নানাবিধচিহ্নযুক্ত ও চিহ্নরহিত পতাকাসমূহ উত্তোলিত হইল। অযোধ্যার জনগণ নট, নর্তক ও গায়কগণের মনোহর শ্রবণসুখকর গান শ্রবণ করিতে লাগিল। রামের অভিষেক-সময় উপস্থিত হইতেছে দেখিয়া সকলেই চত্বরে ও গৃহে সর্বত্র রামাভিষেক-বিষয়ক কথা পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিল। ক্রীড়াপরায়ণ বালকগণ গৃহদ্বারে দলবদ্ধ হইয়া পরস্পর রামাভিষেক-বিষয়ে নানাচর্চা করিতে লাগিল। রামাভিষেকের উপলক্ষ্যে পৌরগণ অযোধ্যার রাজপথ-

রামাভিষেকযুক্তাশ্চ কথাশ্চক্ৰমিথো জনাঃ ।
 রামাভিষেকে সংপ্রাপ্তে চত্বরেষু গৃহেষু চ ॥১৫
 বালা অপি ক্রীড়মানা গৃহদ্বারেষু সজ্জশঃ ।
 রামাভিষবসংযুক্তাশ্চক্ৰুরেব কথা মিথঃ ॥১৬
 কৃতপুষ্পোপহারশ্চ ধূপ-গন্ধাধিবাসিতঃ ।
 রাজমার্গঃ কৃতঃ শ্রীমান্ পৌরৈ রামাভিষেচনে ॥১৭
 প্রকাশকরণার্থঞ্চ নিশাগমনশঙ্কয়া ।
 দীপবৃক্ষাংস্তথা চক্ৰুরনুরথ্যাস্থ সর্বশঃ ॥১৮
 অলঙ্কারং পুরৈশ্চৈব কুত্বা তং পুরবাসিনঃ ।
 আকাঙ্ক্ষমাণা রামস্তু যৌবরাজ্যাভিষেচনম্ ॥১৯
 সমেত্য সজ্জশঃ সর্বে চত্বরেষু সভাস্থ চ ।
 কথয়ন্তো মিথস্তত্র প্রশংসংসুর্জনাধিপম্ ॥২০

সমূহকে পুষ্পভূষিত ও ধূপগন্ধের দ্বারা অধিবাসিত করিল। অভিষেক-কার্য্য সম্পন্ন হইতে যদি রাত্রি হইয়া যায় এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তাহারা অযোধ্যাকে আলোকিত করিবার জন্য সকল পথের উভয় পার্শ্বে বৃক্ষতুল্য দীপস্তম্ভ-সমূহ প্রস্তুত করিল। অযোধ্যাবাসী নাগরিকগণ এই ভাবে নগরীকে অলঙ্কৃত করিয়া রামের যৌবরাজ্যে অভিষেক কামনা করিতে করিতে সভায় ও চত্বরে দলে দলে মিলিত হইতে লাগিলেন এবং পরস্পর নানা প্রকার আলাপ করিয়া জনাধিপ দশরথের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। আহা! আমাদের মহারাজ ইন্দ্রাকু-বংশের শ্রদ্ধাপতুল্য। তিনি সত্যই মহাত্মা, যেহেতু নিজে বৃদ্ধ হইয়াছেন জানিয়া রামকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করিতেছেন। ১১-২১

আমরা সকলে অতিশয় অনুগৃহীত হইয়াছি, যেহেতু রাম ভূপতি হইতেছেন। সকল লোকের দোষ-গুণ বুকিতে সক্ষম রাম চিরকাল আমাদের রক্ষা করিবেন। শাস্ত্রপ্রকৃতি, বিদ্বান্, ধার্মিক ও ভ্রাতৃবৎসল রাম নিজ ভ্রাতৃগণের প্রতি যেরূপ স্নেহশীল, আমাদের প্রতিও সেইরূপ স্নেহশীল। যাঁহার অনুগ্রহে আমরা রামকে অভিষিক্ত দেখিব, সেই নিষ্পাপ ধর্মপরায়ণ মহারাজ দশরথ দীর্ঘজীবী হউন। এইভাবে পৌরগণ নানাকথা

অহো মহাত্মা রাজায়মিদ্ধাকুলনন্দনঃ ।
 জ্ঞাত্বা বৃদ্ধং স্বমাত্মানং রামং রাজ্যেহভিষেক্যতি ॥২১
 সৰ্বে হনুগৃহীতাঃ স্ম যম্মো রামো মহোপতিঃ ।
 চিরায় ভবিতা গোপ্তা দৃষ্টলোকপরাবরঃ ॥২২
 অমুন্ধতমনা বিদ্বান্ ধৰ্ম্মাত্মা ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
 যথা চ ভ্রাতৃষু স্নিগ্ধস্তথাস্মাস্থপি রাঘবঃ ॥২৩
 চিরং জীবতু ধৰ্ম্মাত্মা রাজা দশরথোহনঘঃ ।
 যৎপ্রসাদেনাভিষিক্তং রামং দ্রক্ষ্যামহে বয়ম্ ॥২৪
 এবংবিধং কথয়তাং পৌরাণাং শুশ্রুবুঃ পরে ।
 দিগ্ভ্যো বিশ্রুতব্রতান্তাঃ প্রাপ্তা জানপদা জনাঃ ॥২৫

আলোচনা করিতেছিল। সেই সময় রামের অভিষেক-
 বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া গ্রামবাসী জনগণ নানাদিক হইতে
 উপস্থিত হইল এবং পৌরগণের আলাপ শ্রবণ করিতে
 লাগিল। গ্রামবাসী জনগণ রামের অভিষেক দেখিতে
 নানাদিক হইতে আসিয়া রামের অযোধ্যাকে পরিপূর্ণ
 করিয়া ফেলিল। পূর্ণিমাদিবসে অতিবেগবান্ সমুদ্রের
 যেরূপ শব্দ শ্রুত হয়, অযোধ্যায় প্রবেশকারী

তে তু দিগ্ভ্যঃ পুরীং প্রাপ্তা দ্রষ্টুং রামাভিষেকনম্ ।
 রামস্ত পূরয়ামাস্তুঃ পুরীং জানপদা জনাঃ ॥৬
 জনৌঘৈস্তৈবিসর্পস্তিঃ শুশ্রুবে তত্র নিঃস্বনঃ ।
 পর্বসূদীর্ঘবেগস্ত সাগরস্তেব নিঃস্বনঃ ॥২৭
 ততস্তদিল্লক্ষয়সমিভং পুরং
 দিদৃক্ষুভির্জানপদৈরুপাহিতৈঃ ।
 সমস্ততঃ সস্বনমাকুলং বভৌ
 সমুদ্রয়াদোভিরিবার্ণবোদকম্ ॥২৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাস্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ

জনসমূহেরও সেইরূপ শব্দ শ্রুত হইতেছিল। জল-
 জন্তুসমূহের দ্বারা আলোড়িত সমুদ্রের জলরাশি
 শব্দায়মান হইয়া যেরূপ শোভা ধারণ করে, ইন্দ্র-
 পুরীতুল্য অযোধ্যানগরীকে দর্শন করিতে ইচ্ছুক
 সমাগতগ্রামবাসী জনসমূহের দ্বারা পরিব্যাপ্ত ও
 কোলাহলপূর্ণ অযোধ্যাও সেইরূপ শোভা ধারণ
 করিল। ২২-২৮

মহর্ষিবাস্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তমঃ সর্গঃ

[অযোধ্যাশোভাং দৃষ্ট্বা রামধাত্রীং প্রতি মম্বরায়া জিজ্ঞাসা, মম্বরাং প্রতি ধাত্রীবাক্যং, তদ্বাক্যং শ্রুত্বা অমম্বিতায়া মম্বরায়াঃ কৈকেয়ীং প্রতি বাক্যম্, কৈকেয়্যাস্তাং প্রতি বিষাদকারণজিজ্ঞাসা, মম্বরায়াশ্চ তৎকথনম্, কৈকেয়্যা মম্বরায়ে পারিতোষিকদানম্, তাং প্রতি উক্তিচ্চ ।]

জ্ঞাতিদাসী যতো জাতা কৈকেয়্যা তু সহোম্বিতা ।
প্রাসাদং চন্দ্রসঙ্কশমারুরোহ যদৃচ্ছয়া ॥১
সিক্তরাজপথাং কুংস্মাং প্রকীর্তকমলোৎপলাম্ ।
অযোধ্যাং মম্বরা তস্মাৎ প্রাসাদাদনবৈক্ষত ॥২
পতাকাভির্বরাহাভিধ্বং জৈশ্চ সমলঙ্কৃতাম্ ।
সিক্তাং চন্দনতোয়ৈশ্চ শিরঃস্নাতজ্ঞনৈযুতাম্ ॥৩
মাল্য-মোদকহস্তৈশ্চ বিজৈশ্চৈরভিনাদিতাম্ ।
শুভ্রদেবগৃহদ্বারাং সর্ববাদিত্রনাদিতাম্ ॥৪
সংপ্রহৃষ্টজনাকীর্ণাং ব্রহ্মযোমনিনাদিতাম্ ।
প্রহৃষ্টবরহস্ত্যস্মাং সংপ্রণদিতগোরুসাম্ ॥৫
হৃষ্টপ্রমুদিতৈঃ পৌরৈরুচ্ছিতধ্বজমালিনীম্ ।
অযোধ্যাং মম্বরা দৃষ্ট্বা পরং বিস্ময়মাগতা ॥৬
সাহর্বোৎফুল্লনয়নাং পাণ্ডুরক্ষৌমবাসিনীম্ ।
অবিদুরে স্থিতাং দৃষ্ট্বা ধাত্রীং পপ্রচ্ছ মম্বরা ॥৭

সপ্তম সর্গ

[অযোধ্যার শোভা দেখিয়া রামের ধাত্রীর প্রতি তাহার কারণ জিজ্ঞাসা, মম্বরার প্রতি ধাত্রীর বাক্য, ধাত্রীর বাক্যশ্রবণে অমম্বিতা মম্বরার কৈকেয়ীর প্রতি উক্তি, কৈকেয়ীর তাহার প্রতি বিষাদকারণ জিজ্ঞাসা, মম্বরাকর্তৃক বিষাদকারণবর্ণন, কৈকেয়ীকর্তৃক মম্বরাকে পারিতোষিক দান ও তাহার প্রতি উক্তি ।]

কৈকেয়ীর দ্বারা প্রতিপালিত মম্বরানাম্নী এক দাসী ছিল। সে কৈকেয়ীর পিতৃগৃহ হইতে সঙ্গে আসিয়াছিল। তাহার গৃহ, বংশ ও স্বভাবের কোন পরিচয় কেহই জানিত না। রামের অভিষেকের পূর্বদিবসে ঐ মম্বরা ইচ্ছাক্রমে চন্দ্রভূলাশুভ্র ও সুন্দর প্রাসাদে অরোহণ করিল। সেই প্রাসাদ হইতে মম্বরা দেখিল যে, অযোধ্যার রাজপথসমূহ ধোত হইয়াছে। শুভ্রকমল ও নীলকমলে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে এবং চিহ্নযুক্ত ও চিহ্নরহিত পতাকায় সকল গৃহ অলঙ্কৃত হইয়াছে এবং চন্দনমিশ্রিত জলের

উত্তমেনাভিসংযুক্তা হর্ষেণার্থপরা সতী ।
রামমাতা ধনং কিং নু জনেভ্যঃ সংপ্রযচ্ছতি ॥৮
অতিমাত্রং প্রহর্ষং কিং জনস্ত্যাস্ত চ শংস মে ।
কারয়িষ্যতি কিং বাপি সংপ্রহৃষ্টো মহীপতি ॥৯
বিদীৰ্য্যমাণা হর্ষেণ ধাত্রী তু পরয়া মুদা ।
আচচক্ষেহথ কুজায়ৈ ভূয়সীং রাঘবে শ্রিয়ম্ ॥১০
শ্বঃ পুষ্যেণ জিতক্রোধং যৌবরাজ্যেন চানঘম্ ।
রাজা দশরথো রামমভিষেক্তা হি রাঘবম্ ॥১১
ধাত্র্যাশ্চ বচনং শ্রুত্বা কুজা ক্ষিপ্ৰমম্বিতা ।
কৈলাসশিখরাকারাৎ প্রাসাদাদবরোহত ॥১২
সাহহ্যমানা ক্রোধেন মম্বরা পাপদর্শিনী ।
শয়ানামেব কৈকেয়ীমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৩

দ্বারা সিক্ত হইয়াছে। স্নানের দ্বারা শোভিত জনগণকে দেখা যাইতেছে। মাল্য-মোদকাদি দ্রব্য হস্তে লইয়া স্তুতি-পাঠকারী ব্রাহ্মণগণের ধ্বনিতে অযোধ্যা প্রতিধ্বনিত হইতেছে। দেবমন্দিরের দ্বারদেশ শুভ্র করা হইয়াছে। সকলপ্রকার বাতায়ন বাদিত হইতেছে। আনন্দিত জনগণের দ্বারা পরিব্যাপ্ত অযোধ্যাপুরী বেদধ্বনিতে মুখরিত হইতেছে। অতিশয় উত্তম হস্তী, অশ্ব, ধেনু ও বৃষগণ হৃষ্ট হইয়া আনন্দধ্বনি করিতেছে। অযোধ্যা-পুরবাসী সকলে আনন্দে পুলকিত হইয়া পতাকা ও মালার দ্বারা সম্পূর্ণ পুরীকে শোভিত করিয়াছে। অযোধ্যাপুরীকে এইরূপ শোভায়িত দেখিয়া মম্বরা অতিশয় বিস্মিত হইয়া গেল। অনন্তর ঐ মম্বরা অল্পদূরে অবস্থিত রামধাত্রীকে দেখিতে পাইল। রামধাত্রীর নেত্রদ্বয় আনন্দে উৎফুল্ল হইয়াছে এবং সে শুভ্রপট্টবস্ত্র পরিধান করিয়াছে। তাহাকে দেখিয়া মম্বরা জিজ্ঞাসা করিল,—অতিশয় আনন্দে পূর্ণ হইয়া অর্থবতী রাম-মাতা কিজন্ম লোকদিগকে দান করিতে-

উত্তীর্ণ যুগে কিং শেষে ভয়ং স্বামভিবর্ততে !
 উপপ্লুতমঘোষেন নাত্মানমববুধ্যসে ॥১৪
 অনিষ্টে স্তভগাকারে সৌভাগ্যেন বিকথসে ।
 চলং হি তব সৌভাগ্যং নত্যাঃ স্রোত ইবোষণগে ॥১৫
 এবমুক্তা তু কৈকেয়ী রুষ্টয়া পরুষং বচঃ ।
 কুজয়া পাপদর্শিত্যা বিষাদমগমৎ পরম্ ॥১৬
 কৈকেয়ী হ্রস্ববীং কুজাং কচ্চিং ক্ষেমং ন মম্বরে ।
 বিষম্বদনাং হি ত্বাং লক্ষ্যে ভ্রূতুঃশিতাম্ ॥১৭
 মম্বরা তু বচঃ শ্রুত্বা কৈকেয়্যা মধুরাক্ষরম্ ।
 উবাচ ক্রোধসংযুক্তা বাক্যং বাক্যবিশারদা ॥১৮
 সা বিষম্বতরা ভূত্বা কুজা তস্তাং হিতৈষিনী ।
 বিষাদয়ন্তী প্রোবাচ ভেদয়ন্তী চ রাঘবম্ ॥১৯

ছেন ? সকললোকের অতিশয় আনন্দেরই বা কারণ
 কি, তাহা আমাকে বল । ভূপতি দশরথ অতি হৃষ্ট হইয়া
 কোন কার্য্য করাইবেন না কি ? মম্বরার প্রশ্ন শুনিয়া
 রামের ধাত্রী অতিশয় আনন্দে বিগলিত হইয়া রামের
 মহতী রাজলক্ষ্মী-লাভের কথা কুজা মম্বরাকে বলিল ।
 ধাত্রী পুনর্বার বলিল,—মহারাজ দশরথ আগামীকল্য
 পুণ্যানক্ষত্রে নিষ্পাপ ও ক্রোধরহিত রামকে যুবরাজপদে
 অভিষিক্ত করিবেন । রামধাত্রীর বাক্য শুনিয়া মম্বরা
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল এবং অতিদ্রুতগতিতে কৈলাসশৃঙ্গতুল্য
 উচ্চ প্রাসাদ হইতে অবতরণ করিল । পাপদর্শিনী
 মম্বরা অতিশয় ক্রোধে দক্ষপ্রায় হইয়া শয়নগৃহে গমনপূর্বক
 শয়ানা কৈকেয়ীকে বলিল,—মৃঢ়ে ! কৈকেয়ি ! তুমি
 কিরূপে শয়ন করিয়া রহিয়াছ ? তোমার সম্মুখে ভয়
 উপস্থিত হইতেছে । তুমি দুঃখরাশির দ্বারা আক্রান্ত
 হইয়াও নিজেকে জানিতে পারিতেছ না । যেজন
 অন্তরে তোমার প্রতি প্রতিকূল অথচ বাহিরে তোমার
 প্রতি অনুকূল, সেই পতির জন্ত তুমি নিজসৌভাগ্যের
 স্লাঘা করিয়া থাক, কিন্তু গ্রীষ্মকালের স্রোতের স্থায়
 তোমার সৌভাগ্য অচিরে নাশপ্রাপ্ত হইবে । ক্রুদ্ধা
 পাপদর্শিনী কুজা মম্বরা এইরূপ রূঢ়বাক্য বলিলে পর
 কৈকেয়ী অতিশয় বিষাদপ্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর
 কৈকেয়ী কুজাকে বলিলেন,—মম্বরে ! তোমার কি কোন

অক্ষয়ং হুমহদেবি প্রবৃত্তং হৃদবিনাশনম্ ।
 রামং দশরথো রাজা যৌবরাজ্যেহভিষেক্যতি ॥২০
 সান্ম্যাগাধে ভয়ে মম্বা দুঃখ-শোকসমম্বিতা ।
 দহমানানলেনেব হৃদিতার্থমিহাগতা ॥২১
 তব দুঃখেন কৈকেয়ি মম দুঃখং মহদ্ববেৎ ।
 হৃদবুদ্ধৌ মম বুদ্ধিশ্চ ভবেদিহ ন সংশয়ঃ ॥২২
 নরাধিপকুলে জাতা মহিষী ত্বং মহীপতেঃ ।
 উগ্রত্বং রাজধর্মাণাং কথং দেবি ন বুধ্যসে ॥২৩
 ধর্মবাদী শঠো ভর্তা শ্লক্ষবাদী চ দারুণঃ ।
 শুদ্ধভাবেন জানীমে তেনৈবমতিসঙ্কিতা ॥২৪
 উপস্থিতঃ প্রযুজ্ঞানস্তু যি সাস্তুমনর্থকম্ ।
 অর্থে নৈবাগ তে ভর্তা কোসল্যাং যোজয়িষ্যতি ॥২৫

অমঙ্গল হইয়াছে ? তোমাকে অতিশয় বিষম ও দুঃখিত
 দেখিতেছি । কৈকেয়ীর মধুর বাক্য শুনিয়া বাকানিপুণা
 ক্রুদ্ধা মম্বরা বলিল । কৈকেয়ীর হিতাকাঙ্ক্ষিনী মম্বরা
 নিজেকে অতিশয় বিষাদযুক্ত করিয়া কৈকেয়ীকেও
 বিষাদগ্রস্ত করিতে করিতে রামের প্রতি স্নেহ দূর
 করিবার ইচ্ছায় বলিতে লাগিল—দেবি ! তোমার
 বিনাশ উপস্থিত হইয়াছে, ইহার প্রতীকার নাই ।
 রাজা দশরথ রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতেছেন ।
 আমি দুঃখে ও শোকে অভিভূত হইয়া অগাধ ভয়ে নিমগ্ন
 হইয়াছি । অগ্নিতে দক্ষপ্রায় হইয়াই তোমার হিতের
 জন্ত এখানে আসিয়াছি । কৈকেয়ি ! তোমার দুঃখে
 আমার অতিশয় দুঃখ হইবে । তোমার উন্নতি হইলে
 আমারও উন্নতি হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই । তুমি
 রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ এবং রাজার মহিষী
 হইয়াছ । দেবি ! তুমি রাজধর্মের উগ্রতা কেন বুঝিতে
 পারিতেছ না ? তোমার ভর্তা মুখে ধর্মকথা বলেন, কিন্তু
 কার্য্যে তিনি অতি শঠ । তাঁহার মুখে মধুর বাক্য, কিন্তু
 হৃদয় অতি-ক্রুর । তুমি তাঁহাকে বিশুদ্ধস্বভাব বলিয়া মনে
 কর, সেইজন্য বঞ্চিত হইতেছ । তোমার স্বামী তোমার
 নিকট উপস্থিত হইয়া কতকগুলি অনর্থক প্রিয়বাক্য
 বলেন । তিনিই অল্প রাজ্যোপাধ্য কৌশল্যাকে প্রদান
 করিয়া তাঁহার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতেছেন । ১-২৫

হৃষ্টপ্রকৃতি নরপতি ভরতকে তোমার পিতৃগৃহে
 প্রবাসে পাঠাইয়া আগামীকল্য নিকটক রাজ্যে রামকে
 স্থাপন করিতেছেন । মুঞ্চ ! মাতা যেরূপ পুত্রের মঙ্গল-

অপবাহ্য তু দুর্ভাগ্য ভরতং তব বন্ধুষু ।
 কাল্যে স্থাপয়িতা রামং রাজ্যে নিহতকণ্টকে ॥২৬
 শত্রুঃ পতিপ্রবাদেন মাত্রেব হিতকাম্যয়া ।
 আশীবিষ ইবাস্পেন বালে পরিধৃতশূয়া ॥২৭
 যথা হি কুর্যাচ্ছত্রবী সর্পো বা প্রত্যুপেক্ষিতঃ ।
 রাজ্ঞা দশরথেনাশ্রুত সপুত্রা ত্বং তথা কৃত ॥২৮
 পাপেনানৃতসাস্ত্রেন বালে নিত্যং স্থখোচিতা ।
 রামং স্থাপয়তা রাজ্যে সানুবন্ধা হতা হসি ॥২৯
 সা প্রাপ্তকালং কৈকয়ি ক্ষিপ্রং কুরু হিতং তব ।
 ত্রায়স্ত পুত্রমাত্মনং মাক্ষ বিশ্বয়দর্শনে ॥৩০
 মন্ত্রায়া বচঃ শ্রদ্ধা শয়নাং সা শুভাননা ।
 উত্তমৌ হর্ষসম্পূর্ণা চন্দ্রলেখব শারদৌ ॥৩১
 অতীব সা তু সন্তুষ্টা কৈকয়ী বিশ্বয়ান্বিতা ।

কামনা পোষণ করেন, সেইরূপ মঙ্গলকামনার সহিত
 তুমি সর্পের স্থায় ক্রুরশত্রুকে পতিবোধে অঙ্গে ধারণ
 করিয়াছ। শত্রু ও সর্প উপেক্ষিত হইলে যে রূপ আচরণ
 করিয়া থাকে, অত রাজা দশরথও তোমার পুত্রের প্রতি
 সেইরূপ আচরণ করিতেছেন ॥২৬-২৮

তুমি সর্বদা সুখভোগে অভ্যস্ত হইয়াছ, কিন্তু মুখে !
 পাপকার্য্যকারী মিথ্যা অথচ মধুরবাক্যের বক্তা দশরথ
 রামকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া তোমাকে সপরিজনে
 নিহত করিতেছেন। কৈকেয়ি! এই সময় তোমার
 হিতসাধক কার্য্য অতিশীঘ্র সম্পন্ন কর। তোমাকে দেখিয়া
 আমি বিস্মিত হইতেছি, যেহেতু এই দুঃসংবাদ শুনিয়াও
 তোমার আনন্দের চিহ্ন দেখিতেছি। কিন্তু তুমি নিজেকে,
 নিজপুত্রকে ও আমাকে রক্ষা কর। শুভমুখী কৈকেয়ী
 মন্ত্রার কথা শুনিয়া অতিশয় আনন্দে পূর্ণ হইলেন
 এবং শরৎকালীন চন্দ্রকলার স্থায় প্রকাশমান হইয়া

দিব্যভরণং তস্মৈ কুজায়ৈ প্রদদৌ শুভম্ ॥৩২
 দত্তা ভ্রাতরং তস্মৈ কুজায়ৈ প্রদদৌত্তমা ।
 কৈকয়ী মন্ত্রাং হৃষ্টা পুনরেবাত্রবীদিদম্ ॥৩৩
 ইদং তু মন্ত্রে মহনাথ্যাতং পরমং প্রিয়ম্ ।
 এতন্মে প্রিয়মাখ্যাতং কিং বা ভূয়ঃ করোমি তে ॥৩৪
 রামে বা ভরতে বাহং বিশেষং নোপলক্ষ্যে ।
 তস্মাত্তু কৃষ্ণি যদ্রাজা রামং রাজ্যেহভিষেক্ষ্যতি ॥৩৫
 ন মে পবং কিঞ্চিদিতো বরং পুনঃ

প্রিয়ং প্রিয়ার্হে স্রবচং বচোহমৃতম্ ।

তথা হবোচ্চমতঃ প্রিয়োত্তরং

বরং পরং তে প্রদদামি তং বধু ॥৩৬

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥৩

শয্যা হইতে উঠিলেন। রামের অভিষেক-বার্তা শুনিয়া
 সন্তুষ্ট ও বিস্মিত হইয়া ঐ কুজাকে দিয়া উত্তম আভরণ
 প্রদান করিলেন। কুজাকে আভরণ প্রদান করিয়া
 রমণীশ্রেষ্ঠা কৈকেয়ী আনন্দের সহিত পুনর্বার মন্ত্রাকে
 বলিলেন,—মন্ত্রে! তুমি আমাকে অতিমুখকর সংবাদ
 শুনাইলে! এই যে প্রিয়সংবাদ তুমি বলিলে, ইহার
 জন্ত আমি তোমাকে আর কি দান করিব? আমি
 ত রামে ও ভরতে কোন পার্থক্য দেখিমা। যেহেতু
 রাজা দশরথ রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতেছেন,
 সেইজন্ত আমি সন্তুষ্টই হইয়াছি। রামের অভিষেক-
 সংবাদ অপেক্ষা অধিকপ्रीতিকর সংবাদ আমার নিকট
 কিছুই হইতে পারে না। তুমি ঐ সংবাদ আমাকে
 বলিয়াছ, এইজন্ত তুমি উত্তম প্রিয়বস্ত্র পাইবার যোগ্য।
 অতিমুখকর শ্রেষ্ঠসংবাদ তুমি বলিয়াছ, অতএব তোমাকে
 শ্রেষ্ঠবস্ত্র দান করিব, তুমি প্রার্থনা কর ॥২৯-৩৬

মহর্ষিবাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টমঃ সর্গঃ

[রামাভিনেয়কমধিকৃত্য কৈকয়ী-মহরয়োক্তিত্তি-প্রত্যুক্তী ।]

মহুৱা স্বভাসূয্যোনা মুৎসজ্যভরণং হি তৎ ॥
 উবাচৈদং ততো বাক্যং কোপ-দুঃখসমগ্নিতা ॥১
 হর্ষং কিমর্থমস্থানে কৃতবত্যসি বালিশে ।
 শোকসাগরমধ্যস্থং নাত্মানমববুধ্যসে ॥২
 মনসা প্রমহামি ত্বাং দেবি দুঃখাদিতা সতী ।
 যচ্ছোচিতব্যে হৃৎকাসি প্রাপ্য ত্বং ব্যসনং মহৎ ॥৩
 শোচামি দুর্মতি ত্বং তে কা হি প্রাজ্ঞা গ্রহর্ষয়েৎ ।
 অরেঃ সপত্নীপুত্রস্ত বৃদ্ধিং মৃত্যোরিবাগতাম্ ॥৪
 ভরতাদেব রামস্ত রাজ্যসাধারণান্তরম্ ।
 তদ্ বিচিন্ত্য বিষমাস্মি ভয়ং ভীতাক্ষি জায়তে ॥৫
 লক্ষ্মণো হি মহাবাহু রামং সর্বাত্মনা গতঃ ।
 শত্রুশ্চাপি ভরতং কাকুৎস্থং লক্ষ্মণো যথা ॥৬

অষ্টম সর্গ

[রামাভিনেয়ক-সম্বন্ধে কৈকয়ী এবং মহুৱার উক্তি-প্রত্যুক্তি ।]

ক্রোধে ও দুঃখে অভিভূত মহুৱা কৈকয়ীপ্রদত্ত
 আভরণ ফেলিয়া দিয়া অসূয়াপ্রদর্শনপূর্বক বলিল,—
 বুদ্ধিরহিতে ! তুমি দুঃখের সময়ে কিজন্ম আনন্দ-প্রকাশ
 করিতেছ ? তুমি শোকসাগরমধ্যে পতিত হইয়াও
 নিজে বুদ্ধিতে পারিতেছ না। দেবি ! তোমার দুঃখে
 মর্মাহত হইয়াও মনে মনে হাস্য করিতেছি এই কারণে
 যে, তুমি ঘোরবিপদের সম্মুখীন হইয়াও শোকের
 পরিবর্তে হর্ষপ্রকাশ করিতেছ। তোমার দুর্মতির জন্য
 আমি অনুশোচনা করিতেছি। মৃত্যুতুল্য সপত্নীপুত্ররূপ
 শত্রুর উন্নতিতে কোন্ বুদ্ধিমতী মহিলা আনন্দ লাভ
 করে ? রাজ্য সকলভ্রাতার সাধারণভোগ্য। এই
 কারণে ভরত হইতেই রামের ভয় হইয়াছে। এইরূপ
 চিন্তা করিয়া আমি বিষম হইয়াছি। কেননা ভীতব্যক্তি
 হইতে বেশী ভয় হইয়া থাকে (ভীতব্যক্তি ভয়দাতার

প্রত্যাগমনক্রমেণাপি ভরতস্তৈব ভামিনি ।
 রাজ্যক্রমো বিসৃষ্টস্ত তয়োস্তাবদ্ যবীয়সোঃ ॥৭
 বিদুষঃ ক্ষত্রচারিত্রে প্রাজ্ঞস্য প্রাপ্তকারিণঃ ।
 ভয়াৎ প্রবেপে রামস্ত চিন্তয়ন্তী তবাত্মজম্ ॥৮
 স্তম্ভগা কিল কৌশল্যা নশ্যাঃ পুত্রোহভিষেক্যতে ।
 যৌবরাজ্যেন মহতা শ্বঃ পুণ্যেণ দ্বিজোত্তমৈঃ ॥৯
 প্রাপ্তাং বস্ত্রমতীং প্রীতিং প্রতীতাং হতবিদ্বিশম্ ।
 উপহাস্যসি কৌশল্যাং দাসীবদ্বং কৃতাজ্জলিঃ ॥১০
 এবঞ্চ ত্বং সহাস্মাভিস্তস্তাঃ প্রেয়া ভবিষ্যসি ।
 পুত্রশ্চ তব রামস্ত প্রেয়াহং হি গমিষ্যতি ॥১১
 হৃৎকাসি খলু ভবিষ্যন্তি রামস্ত পরমাঃ দ্রিয়ঃ ।
 অপ্রহৃষ্টা ভবিষ্যন্তি স্মৃয়াস্তে ভরতক্ষয়ে ॥১২

প্রতি প্রতিশোধ লইতে সর্বদা চেষ্টা করে)। মহাবাহু
 লক্ষ্মণ সর্বতোভাবে রামের অনুগত। লক্ষ্মণ যেরূপ
 রামের অনুগত, শত্রুশ্চপ সেইরূপ ভরতের অনুগত।
 স্তম্ভরাং ঐ দুই ভ্রাতা হইতে রামের কোনরূপ ভয় নাই।
 ভামিনি ! উৎপত্তিক্রমানুসারে ভরতের রাজ্য অক্রমণ
 করা সম্ভব। কনিষ্ঠ বলিয়া লক্ষ্মণ ও শত্রুশ্চ হইতে এরূপ
 কোন আশঙ্কা নাই। রাম পরমবিদ্বান্ ও ক্ষত্রিয়োচিত
 কার্যসাধনে নিপুণ। তাঁহার নিকট হইতে তোমার
 পুত্রের প্রতি অবশ্যস্বাবী অনর্থের কথা চিন্তা করিয়া আমি
 ভয়ে কম্পিত হইতেছি। যাহার পুত্র দুর্লভ যুবরাজ-
 পদে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকর্তৃক কল্যা অভিষিক্ত হইবে, সেই
 কৌশল্যা সতাই সৌভাগ্যবতী। কৌশল্যা সম্পূর্ণ
 পৃথিবীকে প্রাপ্ত হইবেন এবং তজ্জন্ম পরমপ্রীতীলাভ
 করিবেন, তাঁহার শত্রু কেহ থাকিবে না। তুমি দাসীর
 হায় কৃতাজ্জলি হইয়া কৌশল্যার সেবা করিতে বাধ্য
 হইবে। ১১-১০

এইভাবে আমাদের সহিত তুমিও কৌশল্যার

তাং দৃষ্ট্বা পরমশ্রীতাং ক্রবন্তীং মম্বরাং ততঃ ।
 রামশ্চৈব গুণান্ দেবী কৈকয়ী প্রশংস হ ॥১৩
 ধর্মজ্ঞো গুণবান্ দাস্তুঃ কৃতজ্ঞঃ সত্যবান্ধুচিঃ ।
 রামো রাজহুতো জ্যেষ্ঠো যৌবরাজ্যমতোহহঁতি ॥১৪
 ভ্রাতৃন্ ভৃত্যাংশ্চ দীর্ঘায়ুঃ পিতৃবৎ পালয়িষ্যতি ।
 সন্তপ্যসে কথং কুঞ্জে শ্রদ্ধা রামাভিষেচনম্ ॥১৫
 ভরতশ্চাপি রামশ্চ ধ্রুবং বর্ষশতাৎ পরম্ ।
 পিতৃ-পৈতামহং রাজ্যমবাস্প্যতি নরবর্ভঃ ॥১৬
 সা ভ্রমভূদয়ে প্রাপ্তে দহমান্বেব মম্বরে ।
 ভবিষ্যতি চ কল্যাণে কিমিদং পরিতপ্যসে ॥১৭
 যথা বৈ ভরতো মাণ্ডস্তথা ভূয়োহপি রাঘবঃ ।
 কৌসল্যাতোহতিরিক্তঞ্চ মম শুশ্রূষতে বহু ॥১৮

পরিচারিকা হইবে এবং তোমার পুত্র ভরতও রামের দাসত্ব করিবে। রামের পত্নী সীতা সখীগণের সহিত অতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইবেন এবং ভরতের বিপত্তিতে তোমার পুত্রবধূ সখীগণের সহিত দুঃখিত হইবেন। এইরূপ কটুভাষিণী মম্বরাকে রামের প্রতি বিদেযভাবযুক্ত দেখিয়া দেবী কৈকেয়ী রামের সদগুণসমূহের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। কৈকেয়ী বলিলেন,—মম্বরে! তুমি কি জান না যে, শ্রীমান্ রাম পরমধার্মিক, সর্বসদগুণ-সম্পন্ন, সুশিক্ষিত, কৃতজ্ঞ, সত্যনিষ্ঠ ও অতিপবিত্রচেতা। মহারাজের পুত্রগণের মধ্যে রামই জ্যেষ্ঠ। অতএব সে যৌবরাজ্য পাইবার যোগ্য। শ্রীমান্ রাম দীর্ঘজীবী হইয়া পিতার স্থায় ভ্রাতৃগণকে ও ভৃত্যগণকে পালন করিতে থাকিবে। কুঞ্জে! রামের অভিমেক-সংবাদ শুনিয়া তুমি এত সন্তপ্ত হইতেছ কেন? রামের শতবর্ষ রাজ্যপালনের পর নরশ্রেষ্ঠ ভরতও পিতৃ-পিতামহপালিত রাজ্য প্রাপ্ত হইবে। মম্বরে! ভবিষ্যৎকালের মঙ্গলের হেতু এই মহোৎসব সময়ে তুমি অগ্নিদগ্ধ হওয়ার মত কেন পরিতাপ ভোগ করিতেছ? আমি যেরূপ ভরতের শুভাধিনী, সেইরূপ, অথবা তাহা হইতে অধিকতর রামের শুভার্থিনী। শ্রীমান্ রাম নিজজননী কৌশল্যা অপেক্ষা আমাকে অধিকতর শ্রদ্ধা ও আদর করে।

রাজ্যং যদি হি রামশ্চ ভরতশ্চাপি তত্তদা ।
 মন্যতে হি যথাত্মানং তথা ভ্রাতৃংস্ত রাঘবঃ ॥১৯
 কৈকয়্যা বচনং শ্রদ্ধা মম্বরা ভূশত্ৰুঃখিতা ।
 দীর্ঘমুখং বিনিঃশ্বস্ত কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥২০
 অনর্থদর্শিনী মৌখ্যাত্মাত্মানমববুধ্যসে ।
 শোক-ব্যসনবিস্তীর্ণে মজ্জন্তী দুঃখসাগরে ॥২১
 ভবিতা রাঘবো রাজা রাঘবশ্চ চ যঃ স্ততঃ ।
 রাজবংশাত্তু ভরতঃ কৈকয়ি পরিহাস্যতে ॥২২
 নহি রাজ্ঞঃ স্ততাঃ সর্বে রাজ্যে তিষ্ঠন্তি ভামিনি ।
 স্থাপ্যমানেষু সর্বেষু স্মমহাননয়ো ভবেৎ ॥২৩
 তস্মাজ্জ্যেষ্ঠে হি কৈকয়ি রাজ্যতন্ত্রাণি পার্থিবাঃ ।
 স্থাপয়ন্ত্যনবদ্যাস্তি গুণবৎস্থিতরেষপি ॥২৪

যদি রামের রাজ্যপ্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে ভরতেরও ত রাজ্যপ্রাপ্তি হইয়াই গেল, যেহেতু রাম ভ্রাতাদিগকে নিজশরীরের মত মনে করে। কৈকেয়ীর এইরূপ বাক্য শুনিয়া মম্বরা অত্যন্ত দুঃখিত হইল এবং তপ্তদীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিয়া কৈকেয়ীকে পুনর্বার বলিতে লাগিল,—কৈকেয়ি! তুমি মূর্খতাবশত নিজস্বার্থ দেখিতেছ না, এইজন্য নিজের দুঃখস্বা তুমি বুঝিতে পারিতেছ না। শোক-বিপৎপূর্ণ দুঃখসমুদ্রে নিমগ্ন হইতেছ। এক্ষণে রাম রাজা হইতেছেন, ইহার পরে তাঁহার পুত্র রাজা হইবেন। এইরূপ হইলে অবশ্যই রাজবংশ হইতে ভরত অপসারিত হইবেন। ভামিনি! রাজার সকল পুত্রই রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হয় না। সকল পুত্রকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলে অতিশয় দুর্নীতি প্রকাশ পায়। সুন্দরি! কৈকেয়ি! এইজন্যই ভূপতিগণ অগাধ পুত্রেরা সদগুণ-সম্পন্ন হইলেও জ্যেষ্ঠপুত্রের উপরই রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া থাকেন। পুত্রবৎসলে! তোমার পুত্র অনাধ-বালকের মত সকল সুখ ও রাজবংশ হইতে অত্যন্ত বঞ্চিত হইবেন ॥১৯-২৫

আমি তোমার সার্থেই এখানে আসিয়াছি, কিন্তু তুমি আমার অভিপ্রায় বুঝিতেছ না। এইজন্য সপত্নীর ত্রীবুদ্ধিতেও তুমি আমাকে উত্তম পারিতোষিক দান

অসাব্যস্তনির্ভগ্নস্তব পুত্রো ভবিষ্যতি ।
 অনাথবৎ স্তুতেন্যচ রাজবংশাচ্চ বৎসলে ॥২৫
 সাহং ত্বদর্থে সম্প্রাপ্তা হুং তু মাং নাববুধ্যসে ।
 সপত্নিরুদ্ধো যা মে হুং প্রদেয়ং দাতুমর্হসি ॥২৬
 ধ্রুবং তু ভরতং রামঃ প্রাপ্য রাজ্যমকণ্টকম্ ।
 দেশান্তরং নায়য়িতা লোকান্তরমথাপি বা ॥২৭
 বাল এব তু মাতুল্যং ভরতো নায়িতস্তুয়া ।
 সন্নিকর্ষাচ্চ সৌহার্দং জায়তে স্বাবরেষ্বিব ॥২৮
 ভরতানুবশাৎ সোহপি শত্রুঘ্নস্তৎসমং গতঃ ।
 লক্ষ্মণো হি যথা রামং তথাযং ভরতং গতঃ ॥২৯
 শ্রুয়তে হি দ্রুমঃ কশিচ্ছেদন্তব্যো বনজীনৈঃ ।
 সন্নিকর্ষাদিযীকাভির্মোচিতং পরমাদুয়াৎ ॥৩০
 গোপ্তা হি রামং সৌমিত্রিলক্ষ্মণং চাপি রাঘবঃ ।
 অশ্বিনোরিব সৌভাত্রং তয়োর্লোকেষু বিশ্রুতম্ ॥৩১

করিতে উচ্চত হইয়াছে। রাম নিকটক-রাজ্যলাভ করিয়া ভরতকে নিশ্চয়ই দেশান্তরে নির্বাসিত কিংবা পরলোকে প্রেরিত করিবেন। তুমি ভরতকে বালক অবস্থা হইতে মাতুল্যে প্রেরণ করিয়া রাখিয়াছ। ভরত যদি দশরথের নিকটে থাকিতেন, তাহা হইলে রামের হায়া তাঁহার প্রতিও দশরথের স্নেহভাব প্রকাশ পাইত। স্বাবরপুত্রও নিকটে থাকিলে লোকের তাহাতে মমতা হয়। ভরতের প্রতি আনুগত্য থাকায় শত্রুঘ্নও তাঁহার সহিত গিয়াছেন। লক্ষ্মণ যেরূপ রামের অনুগত, শত্রুঘ্নও সেইরূপ ভরতের অনুগত। লোকমুখে শোনা যায় যে—বন হইতে কাষ্ঠ আহরণ করিয়া জীবিকানির্বাহকারী ব্যক্তিগণ একটি বৃক্ষকে ছেদন করিতে চাহিয়াছিল, কিন্তু বৃক্ষটিকে বেষ্টিত থাকায় অতিশয় ভয়ে ঐ বৃক্ষকে ত্যাগ করিয়াছিল। ২৬-৩০

সুগিতানন্দন রামকে রক্ষা করিবেন এবং রাম তাঁহাকে রক্ষা করিবেন। অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের হায়া তাঁহাদের উভয়ের আত্মপ্রেম লোকবিখ্যাত হইয়াছে।

তস্মান্ন লক্ষ্মণে রামঃ পাপং কিঞ্চিৎ করিষ্যতি ।
 রামস্ত ভরতে পাপং কুর্যাদেব ন সংশয়ঃ ॥৩২
 তস্মাদ্ রাজগৃহাদেব বনং গচ্ছতু রাঘবঃ ।
 এতদ্ বিরোচতে মহ্যং ভৃশং চাপি হিতং তব ॥৩৩
 এবং তে জ্ঞাতিপক্ষস্ত্র শ্রেয়শ্চৈব ভবিষ্যতি ।
 যদি চেদ্ ভরতো ধর্মাৎ পিত্র্যং রাজ্যমবাপ্স্বতি ॥৩৪
 স তে স্তুতোচিতো বালো রামস্ত সহজো রিপুঃ ।
 সমুদ্বার্ষস্ত নষ্টার্থো জীবিষ্যতি কথং বশে ॥৩৫
 অভিদ্রুতমিবারণ্যে সিংহেন গজযুথপম্ ।
 প্রচ্ছাদ্যমানং রামেন ভরতং ত্রাতুমর্হসি ॥৩৬
 দর্পামিরাকৃতা পূর্বং ত্বয়া সৌভাগ্যবতয়া ।
 রামমাতা সপত্নী তে কথং বৈরং ন যাপয়েৎ ॥৩৭
 বদা চ রামঃ পৃথিবীমবাপ্স্বতে
 প্রভূতরত্নাকরশৈলসংযুতাম্ ।

এইজন্য রাম লক্ষ্মণের প্রতি কোনরূপ পাপাচরণ করিবেন না, কিন্তু রাম ভরতের প্রতি পাপাচরণ করিবেনই— তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। এখন আমার নিকট ইহাই অজ্ঞিপ্রেত মনে হইতেছে যে, রামের নিকট হইতে পাপাচরণ হইতে পারে বলিয়া রঘুনন্দন ভরত মাতুল-গৃহ হইতেই বনে গমন করুন (*)। ইহাই তোমার পক্ষে বর্তমানে হিতকর। যদি ভরত পিতার অনুমতিক্রমে রাজ্যপ্রাপ্ত হন, তাহা হইলে তোমার জ্ঞাতিগণের মঙ্গল হইবে। রাজসুখযোগ্য তোমার তনয় রামের সহজ-শত্রু। রাজ্যনাশ হইলে তিনি কিরূপে ঐশ্বর্য্যবান রামের অধীনে থাকিবেন? অরণ্যে সিংহের দ্বারা আক্রান্ত যুথপতি হস্তীর হায়া রামের দ্বারা আক্রান্ত ভরতকে রক্ষা করা তোমার কর্তব্য। নিজসৌভাগ্যের জ্ঞাত্য তুমি সপত্নী রাম-মাতাকে গর্ববশতঃ পূর্বে অবজ্ঞা করিয়াছ। এখন তিনি বৈরিতার প্রতিশোধ লইবেন না কেন? ভামিনি! প্রচুররত্নপূর্ণ সমুদ্র ও পর্বতের দ্বারা বেষ্টিত পৃথিবীকে রাম যখন প্রাপ্ত হইবেন, তখন তুমি নিজপুত্রের সহিত অতিদীনভাবে অমঙ্গলজনক পরাজয়

* ৩১ নং শ্লোকের ব্যাখ্যাতে কেহ কেহ ‘রাঘব’ পদের অর্থ ‘শ্রীরামচন্দ্র’ করিয়া তাঁহারই বনগমন—এইরূপ দেখাইয়াছেন। কিন্তু টীকাকাণ্ড বলিয়াছেন—‘রাজগৃহ’ অর্থাৎ তদাখ্যামাতুলগৃহ হইতে ভরতের বনগমন; কারণ, মধুরার আশঙ্কা হইল—রামচন্দ্র রাজ্য হইয়া ভরতকে ধ্বংস করিবেন। মৃত্যু অপেক্ষা বনে বাইরা জীবনধারণ শ্রেয়। ‘জীবন্ ভদ্রাণি পশুতি’—ইহা শাস্ত্রবাক্য।

তদা গমিষ্যন্তুশুভং পরাভবং

সহৈব দীনা ভরতেন ভামিনি ॥৩৮

যদা হি রামঃ পৃথিবীমবাপ্যতে

ধ্রুবং প্রণম্যো ভরতো ভবিষ্যতি ।

প্রাপ্ত হইবে। রাম যখন পৃথিবী প্রাপ্ত হইবেন, তখন ভরত নিশ্চয়ই বিনম্র হইবেন। অতএব চিন্তা

মহাবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টম সর্গ সমাপ্ত ।

নবমঃ সর্গঃ

[রামাভিষেকন প্রতিবন্ধকোপায়ং চিন্তয়িতুং মন্থরাং প্রতি কৈকয়্যাঃ আদেশঃ, মন্থরায়াশ্চ তদুপায়কথনম্, কৈকয়্যা ক্রোধাগারং প্রবিষ্টা মন্থরয়া সহ কথোপকথনং ভূমিশয়নঞ্চ ।]

এবমুক্তা তু কৈকয়ী ক্রোধেন জ্বলিতাননা ।

দীর্ঘমুঞ্চং বিনিঃস্বস্তা মন্থরামিদমব্রবীৎ ॥১

অগ্ন রামমিতঃ ক্ষিপ্রং বনং প্রস্থাপয়াম্যহম্ ।

যৌবরাজ্যেন ভরতং ক্ষিপ্রমগ্নাভিষেচয়ে ॥২

ইদং হৃদ্যদানীং সম্পশ্য কেনোপায়েন সাধয়ে ।

ভরতঃ প্রাপ্নুয়াদ্ রাজ্যং ন তু রামঃ কথঞ্চন ॥৩

এবমুক্তা তু সা দেব্যা মন্থরা পাপদর্শিনী ।

রামার্থগুপহিংসন্তী কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥৪

নবম সর্গ

[রামের অভিষেক বন্ধ করিবার উপায় চিন্তা করিবার জন্ত মন্থরার প্রতি কৈকেয়ীর আদেশ, মন্থরার তদুপায়কথন, ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়া কৈকেয়ীর মন্থরার সহিত কথোপকথন ও ভূমিশয়ন ।]

মন্থরা এইরূপ বলিলে পর কৈকেয়ী ক্রোধে আরক্ত-মুখী হইয়া তপ্তদীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক মন্থরাকে বলিলেন,—আমি অজ্ঞই রামকে অযোধ্যা হইতে অরণ্যে সত্বর প্রেরণ করিব এবং অজ্ঞই ভরতকে যৌবরাজ্যে শীঘ্রই অভিষিক্ত করিব। কি উপায় অবলম্বন করিলে ভরত রাজ্যপ্রাপ্ত হইবে এবং রাম কখনই পাইবে না, তুমি এখন সেই উপায় স্থির কর। কৈকেয়ী এইরূপ

অতো হি সংচিন্তয় রাজ্যমাত্মজে

পরশ্চ চৈবাস্ত বিবাসকারণম্ ॥৩৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥

করিয়া স্থির কর, কিরূপে তোমার পুত্রের উপর রাজ্যভার গ্রস্ত হয় এবং রামের নির্বাসন হয় ॥৩৯-৩৯

হস্তেদানীং প্রপশ্য স্বং কৈকয়ি শ্রয়তাং বচঃ ।

যথা তে ভরতো রাজ্যং পুত্রঃ প্রাপ্যতি কেবলম্ ॥৫

কিং ন স্মরসি কৈকয়ি স্মরন্তী বা নিগূহসে ।

যদুচ্যমানমাত্মার্থং মতস্তুং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৬

ময়োচ্যমানং যদি তে শ্রোতুং ছন্দো বিলাসিনি ।

শ্রয়তামভিধাশ্বামি শ্রদ্ধা চৈতদ্ বিধীয়তাম্ ॥৭

ঐহৈবং বচনং তস্তা মন্থরায়াস্ত কৈকয়ী ।

কিপ্তদুত্থায় শয়নাং স্বাস্তীর্নাদিদমব্রবীৎ ॥৮

কথয়স্ব মমোপায়ং কেনোপায়েন মন্থরে ।

ভরতঃ প্রাপ্নুয়াদ্ রাজ্যং ন তু রামঃ কথঞ্চন ॥৯

বলিলে পাপদর্শিনী মন্থরা রামের অভিষেকে বিঘ্ন করিবার জন্ত কৈকেয়ীকে বলিল,—কৈকেয়ি! যে উপায়ে তোমার পুত্র ভরতই রাজ্যপ্রাপ্ত হয়, তাহা এখন আমি বলিতেছি। আমার কথা শ্রবণ কর এবং বিচার করিয়া দেখ। কৈকেয়ি! তুমি কি স্মরণ করিতে পারিতেছ না কিংবা স্মরণ করিয়াও গোপন করিতেছ, যেজন্ত নিজ-হিতের প্রয়োজনে আমার নিকট হইতে উপায় শুনিতে চাহিতেছ? বিলাসিনি! আমার নিকট হইতে শুনিতেই যদি তোমার একান্ত ইচ্ছা, তবে আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর এবং অনন্তর তদনুসারে কার্য্য কর। মন্থরার এইরূপ বাক্য শুনিয়া কৈকেয়ী উত্তম শয্যা হইতে কিঞ্চিৎ উখিত হইলেন এবং তাহাকে বলিলেন,—

এবমুক্তা তদা দেব্যা মন্তরা পাপদর্শিনী ।
 রামার্থমুপহিংসন্তী কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥১০
 পুরা দেবাস্তরে যুদ্ধে সহ রাজযিভিঃ পতিঃ ।
 অগচ্ছত্বামুপাদায় দেবরাজস্য সাহকৃৎ ॥১১
 দিশমাস্থায় কৈকয়ী দক্ষিণে দণ্ডকান্ প্রতি ।
 বৈজয়ন্তমিতি খ্যাতং পুরং যত্র তিমিধ্বজঃ ॥১২
 স শম্বর ইতি খ্যাতঃ শতমায়ে মহাস্বরঃ ।
 দদৌ শক্রস্য সংগ্রামং দেবসংজ্ঞৈরনিন্দিতঃ ॥১৩
 তস্মিন্মহতি সংগ্রামে পুরুষান্ ক্ষতবিক্ষতান্ ।
 রাত্রৌ প্রস্থপ্তান্ স্নস্তি স্ম তরসাপাস্থ রাক্ষসাঃ ॥১৪
 তত্রাকবোম্হাযুদ্ধং রাজা দশরথস্তদা ।
 অসুরৈশ্চ মহাবাহুঃ শত্রৈশ্চ শকলীকৃতঃ ॥১৫
 অপবাহু ভয়া দেবি সংগ্রামান্মর্চ্যচেতনঃ ।
 তত্রাপি বিক্ষতঃ শত্রৈঃ পতিস্তে রক্ষিতস্তয়া ॥১৬

মন্তরে! তুমি আমাকে সেই উপায় বল, যে উপায়
 অবলম্বন করিলে ভরত রাজ্য পায় এবং রাম না পায়।
 কৈকেয়ী এরূপ বলিলে পাপদর্শিনী মন্তরা রামের
 অভিষেকে ব্যাঘাত স্থষ্টির জন্ম তাঁহাকে বলিল,—
 অনেকদিন পূর্বে দেবতা ও অসুরের যুদ্ধ আরম্ভ হইলে
 তোমার পতি দেবরাজ ইন্দ্রের সাহায্যকারী হইয়া
 রাজ্যবিগণের সহিত গমন করিয়াছিলেন। তিনি
 তোমাকেও লইয়া গিয়াছিলেন। কৈকেয়ী! দক্ষিণদিকে
 দণ্ডকনামক দেশে বৈজয়ন্তনামে বিখ্যাত নগর আছে।
 তিমিধ্বজনামক দৈত্য ঐ নগরের অধিপতি। ঐ দৈত্য
 অতিশয় মায়াবী ও বলবান। সে শম্বরনামেও বিখ্যাত।
 ঐ শম্বর-দৈত্য দেবগণসহিত ইন্দ্রকে সংগ্রামে আহ্বান
 করিয়াছিল। শম্বরের সহিত মহাযুদ্ধ চলিতে থাকায়
 ক্ষতবিক্ষত সৈন্যগণ রাত্রিকালে স্তপ্ত হইলে রাক্ষসগণ
 সত্ত্বর আসিয়া বলপূর্বক আকর্ষণ করত তাহাদিগকে
 নিহত করিত। ঐ যুদ্ধক্ষেত্রে মহারাজ দশরথ
 তুণ্ডসংগ্রাম করিয়াছিলেন। কিন্তু অবশেষে অসুরগণ
 শম্বরের দ্বারা তাঁহাকে ক্ষতবিক্ষত করিয়া ফেলে। তিনি
 সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলে তুমি যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে তাঁহাকে

তুচ্চেন তেন দত্তৌ তে ধৌ বরৌ শুভদর্শনে ।
 স ত্বয়োক্তঃ পতির্দেবি যদেচ্ছেষং তদা বরম্ ॥১৭
 গৃহীয়াং তু তদা ভর্তৃস্তথৈতুক্তং মহাত্মনা ।
 অনভিজ্ঞা হুহং দেবি ত্বয়ৈব কথিতং পুরা ॥১৮
 কথৈষা তব তু স্নেহান্মনসা ধার্য্যতে ময়া ।
 রামাভিষেকসস্তারাম্নিগৃহ্য বিনিবর্তয় ॥১৯
 তৌ চ যাচস্ব ভর্তারং ভরতস্তাভিষেচনম্ ।
 প্রব্রাজনঞ্চ রামস্য বর্ষাণি চ চতুর্দশ ॥২০
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি রামে প্রব্রাজিতে বনম্ ।
 প্রজাভাবগতস্নেহঃ স্থিরঃ পুত্রৌ ভবিষ্যতি ॥২১
 ক্রোধাগারং প্রবিষ্টাণ্ড ক্রুদ্ধেবাস্থপতেঃ স্ততে ।
 শোষানন্তহিতায়াং ত্বং ভূমৌ মলিনবাসিনী ॥২২
 মাস্মৈনং প্রত্যুদীক্ষ্যেথা মা চৈনমভিভাষথাঃ ।
 রুদন্তী পাথিবং দৃষ্ট্বা জগত্যাং শোকলালসা ॥২৩

অপসারিত করিয়াছিল এবং সেখানে শম্বরের দ্বারা
 ক্ষতবিক্ষত পতিকে রক্ষা করিয়াছিল। দেবি!
 শুভদর্শনে! তোমার পতি ইহাতে অতিতুচ্চ হইয়া
 তোমাকে দুইটি বর দিতে চাহিয়াছিলেন। তখন তুমি
 বলিয়াছিলে যে—যখন ইচ্ছা হইবে, তখন বরগ্রহণ
 করিব। ইহাতে তোমার মহাত্মা স্বামী ‘তথাস্ত’
 বলিয়া সম্মতি দিয়াছিলেন। অবশ্য আমি এই বিষয়ের
 কিছুই জানিতাম না, পূর্বে তুমিই আমাকে এই সব
 বলিয়াছিলে। তোমার প্রতি স্নেহবশত আমি এই
 সকল কথা মনে করিয়া রাখিয়াছি। এখন তুমি রামের
 অভিষেক হইতে মহারাজকে বলপূর্বক নিবৃত্ত কর।
 তুমি পতির নিকট সেই দুইটি বর প্রার্থনা কর, এক
 বরে ভরতের রাজ্যাভিষেক, অগ্ন বরে চতুর্দশবৎসর
 যাবৎ রামের নির্বাসন। ১২-৩০

চতুর্দশবৎসর যাবৎ রাম যদি বনে নির্বাসিত হন,
 তাহা হইলে তোমার পুত্র প্রজাগণের প্রীতিভাজন হইয়া
 রাজ্যে অটল হইতে পারিবে। অশ্বপতিনন্দিনি! অগ্ন
 তুমি ক্রুদ্ধা হইয়া ক্রোধাগারে প্রবেশ কর এবং মলিন-
 বস্ত্র ধারণ করিয়া শয্যাহীন-ভূমিতে শয়ন করিয়া থাক।

দয়িতা স্বং সদা ভর্তুরত্র মে নাস্তি সংশয়ঃ ।
 স্বংকৃতে চ মহারাজো বিশেষদপি হতাশনম্ ॥২৪
 ন ত্বাং ত্রোধয়িতুং শক্তো ন ক্রুদ্ধাং প্রত্যাঙ্গীকৃতুম্ ।
 তব প্রিয়ার্থং রাজা তু প্রাণানপি পরিত্যজেৎ ॥২৫
 ন হতিক্রমিতুং শক্তস্তব বাক্যং মহীপতিঃ ।
 মন্দস্বভাবে বৃধ্যস্ব সৌভাগ্যবলমান্ননঃ ॥২৬
 মণি-মুক্তা-সুবর্ণানি রত্নানি বিবিধানি চ ।
 দগ্ধাদ্ দশরথো রাজা মান্স তেষু মনঃ কৃথাঃ ॥২৭
 যৌ তৌ দেবাস্তরে যুদ্ধে বরৌ দশরথো দদৌ ।
 তৌ স্মারয় মহাভাগে সৌহর্থো ন ত্বা ক্রমেদতি ॥২৮
 যদা তু তে বরং দত্তাৎ স্বয়মুখাপ্য রাঘবঃ ।
 ব্যবস্থাপ্য মহারাজং হমিমং রূপ্যং বরম্ ॥২৯
 রামপ্রভজনং দূরং নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ।
 ভরতঃ ক্রিয়তাং রাজা পৃথিব্যাং পার্থিবর্ভভ ॥৩০

দশরথকে সমাগত দেখিয়া শোকাবেগে রোদন করিও, তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিও না এবং তাঁহার সঙ্গে কোন কথাও বলিও না। তুমি পতির প্রিয়তমা পত্নী—ইহাতে আমার সংশয় নাই। মহারাজ তোমার জন্ম অগ্নিতেও প্রবেশ করিতে পারেন। তিনি তোমার ক্রোধ উৎপাদন করিতে পারেন না। তুমি ক্রুদ্ধ হইলে তিনি তোমার দিকে দৃষ্টিপাত করিতে সাহসী হইবেন না। তোমার প্রীতির জন্ম রাজা প্রাণও পরিত্যাগ করিতে পারেন। ভূপতি কখনই তোমার কথা অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবেন না। কৈকেয়ী! তুমি অতিমন্দবুদ্ধি, সেইজন্ম বলিতেছি যে, তুমি নিজের সৌভাগ্য-শক্তির বিষয় চিন্তা করিয়া দেখ। রাজা দশরথ তোমাকে নানাবিধ মণি, মুক্তা, রত্ন ও সুবর্ণ দিতে চাহিবেন, কিন্তু তুমি ঐসব বস্তুতে অভিলাষ করিও না। মহাভাগ্যবতি! রাজা দশরথ দেবাস্তরযুদ্ধকালে যে দুইটি বর দিয়াছিলেন, সেই দুইটি বরের কথা মহারাজকে স্মরণ করাইও। তুমি প্রার্থিতব্য বিষয় দুইটি ভুলিয়া গাইও না। রঘুনন্দন দশরথ যখন তোমাকে ভূমি হইতে উঠাইয়া বর দিতে উচ্চত হইবেন, তখন তুমি মহারাজকে শপথ করাইয়া

চতুর্দশ হি বর্ষাণি রামে প্রব্রাজিতে বনম্ ।
 রূঢ়শ্চ কৃতমূলশ্চ শেষং স্থাস্ততি তে স্ততঃ ॥৩১
 রামপ্রব্রাজনং চৈব দেবি যাচস্ব তং বরম্ ।
 এবং সেংস্তুন্তি পুত্রস্ত সর্বার্থাস্তব কামিনি ॥৩২
 এবং প্রব্রাজিতশ্চৈব রামোহরামো ভবিষ্যতি ।
 ভরতশ্চ গতামিত্রস্তব রাজা ভবিষ্যতি ॥৩৩
 যেন কালেন রামশ্চ বনাং প্রত্যাগমিষ্যতি ।
 অন্তর্বহিঃ পুত্রস্তে কৃতমূলো ভবিষ্যতি ॥৩৪
 সংগৃহীতমনুষ্যশ্চ স্তহন্তিঃ সাকমাত্মবান্ ।
 প্রাপ্তকালং নু মন্যেহহং রাজানং বীতসাম্বসা ॥৩৫
 রামাভিষেকসঙ্কল্পান্নিগৃহ্য বিনিবর্তয় ।
 অনর্থমর্থরূপেণ গ্রাহিতা সা ততস্তয়া ॥৩৬
 হৃষ্টা প্রতীতা কৈকয়ী মন্থরামিদমব্রবীৎ ।
 সা হি বাক্যেন কুজায়াঃ কিশোরীবোৎপথং গত ॥৩৭

এই বর প্রার্থনা করিবে যে—রাজেন্দ্র! চতুর্দশবৎসর যাবৎ দূরস্থিত অরণ্যে রামকে নির্বাসিত করুন এবং পৃথিবীতে ভরতকে রাজা করুন ॥২১-৩০

রাম যদি চতুর্দশবৎসর বনে নির্বাসিত হন, তাহা হইলে তোমার পুত্র সকলকে বশীভূত করিয়া নিষ্কটকে চিরকাল রাজ্যে থাকিতে পারিবে। দেবি! তুমি রামের নির্বাসনরূপ এই বর প্রার্থনা কর, তাহা হইলে তোমার পুত্রের সকল অভিষ্ট সিদ্ধ হইবে। নির্বাসিত হইলে রাম কালক্রমে প্রজাগণের প্রীতি হইতে বঞ্চিত হইবেন। তখন তোমার ভরত শত্রুহীন রাজা হইতে পারিবেন। চতুর্দশবর্ষ পরে রাম যে সময় বন হইতে ফিরিয়া আসিবেন, ততদিনে ভরত স্বাধীনসৈন্য ও স্তহদগণের সহিত প্রজাগণের অন্তরে ও বাহিরে প্রভুশক্তি সমূলে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিবেন। এইজন্ম আমি উপযুক্ত সময়ে বলিতেছি যে, তুমি নির্ভয়ে রামের অভিষেক-সঙ্কল্প হইতে মহারাজকে বলপূর্বক নিবৃত্ত কর। এইভাবে অতিশয় অনর্থকে স্বার্থ বলিয়া বুঝাইয়া মন্থরা কৈকেয়ীকে তাহা গ্রহণ করাইল। কুজা মন্থরার বাক্যে কৈকেয়ী বিপথে প্রবৃত্ত হইলেন। শিশু অপেক্ষ

কৈকয়ী বিস্ময়ং প্রাপ্য পরং পরমদর্শনা ।
 প্রজ্ঞাং তে নাবজানামি শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠাভিধায়িনি ॥৩৮
 পৃথিব্যামসি কুজানামুভমা বুদ্ধিনিশ্চয়ে ।
 স্বমেব তু মমার্থেষু নিত্যযুক্তা হিতৈষিণী ॥৩৯
 নাহং সমববুধ্যয়ং কুজে রাজ্যশ্চকৌষিতম্ ।
 সন্তি দুঃসংস্থিতাঃ কুজাঃ বক্রাঃ পরমপাপিকাঃ ৷৪০
 ত্বং পদ্মমিব বাতেন সন্নতা প্রিয়দর্শনা ।
 উন্নতেহভিনিবিষ্টং বৈ যাবৎ স্কন্ধাৎ সমুন্নতম্ ॥৪১
 অধস্তাচ্ছোদরং শাস্ত্রং স্নানাভমিব লজ্জিতম্ ।
 প্রতিপূর্ণকং জঘনং সূপীনো চ পয়োধরো ॥৪২
 বিমলেন্দুসং বক্রমহো রাজসি মন্থরে ।
 জঘনং তব নিয়ু কং রশনা-দামভূষিতম্ ॥৪৩
 জজ্ঞে ভৃগুপুত্রস্তে পাদৌ চ ব্যায়তাবুভৌ ।
 ভ্রমায়তাভ্যং সন্ধিভ্যাং মন্থরে ক্ষৌমবাসিনি ॥৪৪

মাতা যেমন কশাঘাত প্রাপ্ত হইয়াও পুত্রের জন্ম
 বিপথে যায়, সেইরূপ কৈকেয়ীও নিজপুত্রের জন্ম
 ধর্মপথ ত্যাগ করিয়া বিপথে গেলেন। পরমা সুন্দরী
 কৈকেয়ী মন্থরার বাক্যে বিশ্বাস করিয়া আনন্দিত
 হইলেন এবং অতিশয় বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়া মন্থরাকে
 বলিলেন,—হিতভাষিণি! এতদিন পর্য্যন্ত তোমার এমন
 বুদ্ধি জানিতে পারি নাই। আমার মনে হয়, কর্তব্য-
 অকর্তব্য-নির্ণয়ে পৃথিবীস্থিত কুজাদিগের মধ্যে তুমিই
 সর্বশ্রেষ্ঠ। তুমি হিতৈষিণী হইয়া আমার সমস্ত
 স্বার্থবিষয়ে সর্বদা অবহিত রহিয়াছ। কুজে! আমি ত
 রাজার দুরভিসন্ধি * বুঝিতেই পারি নাই। কুজে!
 আমার মনে হয়, পৃথিবীতে বিকলাঙ্গী পাপীয়সী অনেক
 কুজা আছে, কিন্তু তুমিই বায়ুবোলে অবনত পদ্মিনীর স্থায়
 সর্বাপেক্ষা সুন্দরী। তোমার বক্ষঃস্থল স্কন্ধ হইতে
 উন্নত হইয়া কুজাকৃতি হইয়াছে। তোমার জঘন পরিপূর্ণ
 ও স্তনদ্বয় অতিস্থল। তোমার বদন নির্মলচন্দ্রমার মত
 সুন্দর। মন্থরে! আহা! কিরূপে শোভিত হইয়াছ!

* রামের রাজ্যাভিষেক-সময়ে ভরতকে মাতুলালয় হইতে
 আনয়ন না করা।

অগ্রতো মম গচ্ছন্তী রাজসেহতীব শোভনে ।
 আসন্ যাঃ শম্বরে মায়াঃ সহস্রমসুরাধিপে ॥৪৫
 হৃদয়ে তে নিবিষ্টান্তা ভৃগুশ্চাত্মাঃ সহস্রশঃ ।
 তদেব স্বগু যদীর্ঘং রথঘোণমিবাযতম্ ॥৪৬
 মতয়ঃ ক্ষত্রবিজ্ঞাশ্চ মায়াশ্চাত্র বসন্তি তে ।
 অত্র তেহহং প্রমোক্ষ্যামি মালাং কুজে হিরণ্যমী ॥৪৭
 অভিযিক্তে চ ভরতে রাঘবে চ বনং গতে ।
 জাত্যেন চ স্তবর্ণেন স্তনিষ্টপ্তেন স্তন্দরি ॥৪৮
 লক্ষার্থা চ প্রতীতা চ লেপয়িষ্যামি তে স্বগু ।
 মুখে চ তিলকং চিত্রং জাতরূপময়ং শুভম্ ॥৪৯
 কারয়িষ্যামি তে কুজে শুভায়াভরণানি চ ।
 পরিধায় শুভে বস্ত্রে দেবতৈব চরিষ্যসি ॥৫০
 চন্দ্রমাহুয়মানেন (ক) মুখেনাপ্রতিমাননা ।
 গমিষ্যসি গতিং মুখ্যাং গর্বয়ন্তী দ্বিসজ্জনে ॥৫১

তোমার জঘনদেশ বিস্তীর্ণ, নির্দোষ ও কাঞ্চীদানশোভিত।
 তোমার জজ্বারয় অতিসুন্দর ও পদদ্বয় সুদীর্ঘ। যখন
 বিশালজজ্বাবতী তুমি পট্টবস্ত্র পরিধান করিয়া আমার
 সম্মুখে গমন কর, তখন তোমার অতিশয় শোভাবুদ্ধি
 হয়। অসুরাধিপতি শম্বরের সহস্রপ্রকারের মায়া এবং
 অগ্ন্যাগ্ন সহস্র সহস্র প্রকারেরই মায়া তোমার হৃদয়ে
 নিবিষ্ট রহিয়াছে। তোমার শরীরে রথচক্রসদৃশ যে
 স্বগুণামক (কুঁজ) বিরাট মাংসপিণ্ড আছে, তাহাতে
 বুদ্ধি, ক্ষত্রবিজ্ঞা ও মায়াসমূহ সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে।
 ভরতের অভিষেক হইলে এবং রাম বনগমন করিলে
 আমি তোমার ঐ মাংসপিণ্ডে (কুঁজে) স্তবর্ণনির্মিত মালা
 পরাইয়া দিব। অভিপ্রেতসিদ্ধি হইলে সন্তুষ্ট হইয়া আমি
 তোমার ঐ স্বগু (কুঁজ) উৎকৃষ্ট গলিতস্তবর্ণের দ্বারা
 বাঁধাইয়া দিব। কুজে! আমি তোমার জন্ম বহুবিধ
 উত্তম আভরণ ও মুখের শোভার জন্ম রত্নধচিত্ত উত্তম
 স্তবর্ণনির্মিত তিলক প্রস্তুত করাইব। উত্তম বস্ত্রদ্বয় পরিধান
 করিয়া তুমি দেবতার স্থায় বিচরণ করিবে। ৩১-৫০

অতুলনীয় মুখের দ্বারা চন্দ্রের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা
 পাঠান্তর :—(ক) চন্দ্রমাহুয়মানেন—।

তবাপি কুজাঃ কুজায়াঃ সর্বাভরণভূষিতা ।
 পানৌ পরিচরিত্যস্তি যথৈব ত্বং সদা মম ॥৫২
 ইতি প্রশস্ত্যমানা সা কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ।
 শয়ানাং শয়নে শুভ্রে বেত্লামগ্নিশিখামিব ॥৫৩
 গতৌদকে সেতুবন্ধো ন কল্যাণি বিধীয়তে ।
 উত্তিষ্ঠ কুরু কল্যাণং রাজানমহুদর্শয় ॥৫৪
 তথা প্রোৎসাহিতা দেবী গহ্না মন্থরয়া সহ ।
 ক্রোধাগারং বিশালাক্ষী সৌভাগ্যমদগবিতা ॥৫৫
 অনেকশতসাহস্রং মুক্তাহারং বরাস্কনা ।
 অবমুচ্য বরার্হাণি শুভান্ভাভরণানি চ ॥৫৬
 তদা হেমোপমা তত্র কুজাবাক্যবশং গতী ।
 সংবিশ্য ভূমৌ কৈকয়ী মন্থরামিদমব্রবীৎ ॥৫৭
 ইহ বা মাং যুতাং কুজে নৃপায়াবেদয়িষ্যসি ।
 বনং তু রাঘবে প্রাপ্তে ভরতঃ প্রাপ্যতে ক্ষিতিম্ ॥৫৮

করিয়া তুমি শত্রুজনের নিকট গর্বপ্রকাশ করিতে
 করিতে শ্রেষ্ঠ অবস্থা লাভ করিবে । তুমি যেমন আমার
 পদসেবা করিয়া থাক, সেইরূপ অনেক কুজা নানাভূষণে
 ভূষিত হইয়া তোমার পদসেবা করিবে । এইভাবে
 প্রশংসিত হইয়া মন্থরা বেদিমধ্যস্থিত অগ্নিশিখার স্থায়
 শুভ্রশয্যাশায়িনী কৈকেয়ীকে বলিল,—কল্যাণি ! জল
 নির্গত হইয়া গেলে সেতুবন্ধন করার প্রয়োজন থাকেনা ।
 অতএব গাত্রোত্থান কর । নিজের কল্যাণসাধন কর ।
 ক্রোধাগারে যাইয়া পূর্বোক্তরীতিতে নিজেকে রাজার
 নিকট উপস্থিত কর । এইভাবে প্রোৎসাহিত হইয়া
 সৌভাগ্যগবিতা বিশালনেত্রী কৈকেয়ীদেবী মন্থরার
 সহিত ক্রোধাগারে গমন করিলেন । সেখানে বহুমূল্য
 মুক্তাহার ও অগ্ন্যাশ্রু উৎকৃষ্ট আভরণসমূহ ত্যাগ করিয়া
 স্বর্ণবর্ণা সুন্দরী কৈকেয়ী মন্থরার কথানুসারে ভূমিতে
 শয়ন করিলেন এবং পরে মন্থরাকে বলিলেন,—‘রাম বনে
 গমন করিবে এবং ভরত পৃথিবীলাভ করিবে’ এই সংবাদ
 তুমি আমাকে জানাইবে, নতুবা আমার মৃত্যুসংবাদ
 মহারাজকে নিবেদন করিবে । সুবর্ণ, রত্ন ও ভোগ্যবস্তুতে
 আমার প্রয়োজন নাই । রাম যদি অভিযুক্ত হয়, তাহা

সুবর্ণেন ন মে হ্যর্থো ন রত্নৈর্ন চ ভোজনৈঃ ।
 এষ মে জীবিতস্থাস্তো রামো যত্নভিষিচ্যতে ॥৫৯
 অথো পুনস্তাং মহিমীং মহীক্ষিতো
 বচোভিরত্যর্থমহাপরাক্রমৈঃ ।
 উবাচ কুজা ভরতস্ত মাতরং
 হিতং বচোরামমুপেত্য চাহিতম্ ॥৬০
 প্রপৎসতে রাজ্যমিদং হি রাঘবো
 যদি প্রবং ত্বং সমুতা চ তপ্যাসে ।
 ততো হি কল্যাণি যতস্ব ততথা
 যথা স্তুতন্তে ভরতোহভিষেক্যতে ॥৬১
 তথাতিবিদ্বা মহিমীতি কুজয়া
 সমাহতা বাগিষুভির্মুহুর্মুহঃ ।
 বিধায় হন্তৌ হৃদয়েহতিবিস্মিতা
 শশংস কুজাং কুপিতা পুনঃ পুনঃ ॥৬২

হইলে এইভাবেই আমার জীবনের সমাপ্তি হইবে ।
 অনন্তর মন্থরা রাজমহিষী ভরতমাতা কৈকেয়ীকে
 অতিশয় শক্তিশালী বাক্যের দ্বারা ভরতের হিত ও রামের
 অহিতবিষয়ে বলিতে লাগিল,—যদি রাম এই রাজ্য প্রাপ্ত
 হন, তাহা হইলে পুত্রের সহিত তুমি নিশ্চয়ই সমুপ্ত
 হইবে । কল্যাণি ! এইজন্ম তুমি সেইরূপ চেষ্টা কর,
 যাহাতে তোমার পুত্র ভরত অভিযুক্ত হয় । এইভাবে
 মন্থরার বাক্যবাণে অতিশয় বিদ্ধ ও আহত হইয়া রাজ-
 মহিষী কৈকেয়ী হৃদয়ে হস্তস্থাপনপূর্বক বিস্ময়প্রকাশ
 করিলেন এবং মহারাজেব প্রতারণা বুঝিতে পারিয়া অতি-
 ক্রোধে মন্থরাকে বাৎবাব বলিতে লাগিলেন,—কুজ !
 দীর্ঘকালের জন্ম রাম বনে গমন করিলে ভরতের মনোরথ
 পূর্ণ হইবে । নতুবা আমি এইস্থান হইতে যমালয়ে
 গমন করিয়াছি—ইহা দেখিয়া মহারাজকে জানাইয়া
 দিবে । রাম যদি অযোধ্যা হইতে বনে গমন না করেন,
 তাহা হইলে আমি শয্যা, মালা, চন্দন, অঞ্জন, পানভোজন
 প্রভৃতি কিছুই ইচ্ছা করিমা, এমন কি বাঁচিয়া থাকিতেও
 ইচ্ছা করিমা । কৈকেয়ী এইরূপ অতিদারুণ বচন বলিয়া
 ও সকল আভরণ ত্যাগ করিয়া শয্যাশূন্য ভূমিতে স্বর্গজন্ম

যমস্ব বা মাং বিষয়ং গতামিতো
 নিশম্য কুঞ্জে প্রতিবেদয়িষ্যসি ।
 বনং গতে বা স্তুচিরায় রাঘবে
 সমৃদ্ধকামো ভরতো ভবিষ্যতি ॥৬৩
 অহং হি নৈবাস্তরগানি ন অজো
 ন চন্দনং নাজ্ঞনপানভোজনম্ ।
 ন কিঞ্চিদচ্ছামি ন চেহ জীবনং
 ন চেদিতো গচ্ছতি রাঘবো বনম্ ॥৬৪
 অথৈবগুক্ত্য বচনং সুদারুণং
 নিধায় সর্বাভরণানি ভামিনী ।

কিন্নরীর শ্রায় শয়ন করিলেন। উৎকট-ক্রোধান্বিতকরে
 আবৃতবদনা উত্তমমালা ও ভূষণত্যাগকারিণী দশরথ-মহিষী

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে নবম সর্গ সমাপ্ত ।

অসংস্কৃতামাস্তরণেন মেদিনীং
 তদাধিশিষ্টো পতিতেব কিন্নরী ॥৬৫
 উদীর্ণসংরম্ভতমোর্তাননা
 তদাবমুক্তোত্তমমালাভূষণা ।
 নরেন্দ্রপত্নী বিমলা বভূব সা
 তমোর্তা তোরিব মমতারকা ॥৬৬
 ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ।

অতিশয় বিমনা হইলেন। তারকাহীন অন্ধকারাবৃত
 আকাশের মত কৈকেয়ীর অবস্থা হইল ॥১-৬৬

দশমঃ সর্গঃ

(নবমঃ সর্গঃ সমাপ্তঃ)

[কুজাপরামর্শানুসারেণ কৃত্রিমরোষভরণে কৈকয়্যাঃ ক্রোধাগারে গমনম্, নিরাভরণাঃ স্ত্রীঃ ভূতলে
 শয্যাগ্রহণঞ্চ, কৈকেয়ীভবনং গত্বা কৈকেয়ীকানবলোক্য চিন্তিতস্ত্য বিস্মিতস্ত্য চ রাজ্ঞো দশরথস্ত্য ক্রোধাগারপ্রবেশঃ,
 ভূতলশায়িনীং কৈকেয়ীঞ্চ দৃষ্ট্বা তুঃখপ্রকাশঃ, নানা প্রকারেণ তস্মৈ সান্ত্বনাদানঞ্চ ।]

বিদশিতা যদা দেবী কুঞ্জয়া পাপয়া ভূশম্ ।
 তদা শেতে স্য সা ভূমৌ দিগ্ধবিক্লেব কিন্নরী ॥১
 নিশ্চিত্য মনসা কৃত্যং সা সমাগতি ভামিনী ।
 মম্বরায়ে শনৈঃ সর্বমাচক্ষে বিচক্ষণা ॥২

দশম সর্গ

[কুজার পরামর্শ অনুসারে কৃত্রিমরোষভরে
 কৈকেয়ীর ক্রোধাগারে গমন ও নিরাভরণা হইয়া ভূতলে
 শয্যাগ্রহণ, কৈকেয়ীভবনে যাইয়া কৈকেয়ীকে না দেখিয়া
 চিন্তিত ও বিস্মিত রাজা দশরথের ক্রোধাগারে প্রবেশ ও
 ভূতলশায়িনী কৈকেয়ীকে দর্শন করিয়া তুঃখপ্রকাশ এবং
 তাহাকে নানা প্রকার সান্ত্বনা দান ।]

যখন পাপীয়সী কুজা দৃঢ়ভাবে কৈকেয়ীকে বিপরীত
 কাণ্ড্য করিতে বুঝাইয়া দিল, তখন তিনি বিষলিপ্ত বাণের

সা দীনা নিশ্চয়ং কৃতা মম্বরাবাক্যমোহিতা ।
 নাগকন্ঠেব নিঃশ্বস্ত্য দীর্ঘমুষ্ণঞ্চ ভামিনী ॥৩
 মুহূর্তং চিন্তয়ামাস মার্গমাত্মসুখাবহম্ ।
 সা স্ত্রজ্জচ্চার্থকামা চ তং নিশম্য বিনিশ্চয়ম্ ॥৪

দ্বারা আহত কিন্নরীর (কাম ও সৌন্দর্য্যপূর্ণ পার্বত্য-
 স্ত্রীর) শ্রায় ভূমিতে শয়ন করিলেন। অতিনিপুণা ক্রুদ্ধা
 কৈকেয়ী মনে মনে ইতিকর্তব্য সম্বন্ধে দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া
 ধীরে ধীরে মম্বরাকে সব কথা বলিলেন। অনন্তর
 মম্বরাকে মোহিত হইয়া স্বকর্তব্য-বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয়
 করত কৈকেয়ী অতিদীনভাবে নাগকন্ঠার শ্রায় উষ্ণ
 দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং মুহূর্তকাল
 নিজস্বত্বের উপায় চিন্তা করিলেন। কৈকেয়ীর
 হিতাকাঙ্ক্ষিণী বান্ধবী মম্বরা তাঁহার দৃঢ়নিশ্চয়তা দেখিয়া

বভূব পন্নমগ্রীতা সিদ্ধিং প্রাপ্যেব মহরা ।
 অথ সা রুঘিতা দেবী সম্যক্ কৃজ্ঞা বিনিশ্চয়ম্ ॥৫
 সংবিবেশাবলা ভূমৌ নিবেশ্য ভ্রুকুটিং মুখে ।
 ততশ্চিত্রাণি মাণ্যানি দিব্যাণ্যভরণানি চ ॥৬
 অপবিধানি কৈকয্যা তানি ভূমিং প্রপেদিরে ।
 তয়া তাত্তপবিধানি মাণ্যাত্তাভরণানি চ ॥৭
 অশোভয়ন্ত বসুধাং নক্ষত্রাণি যথা নভঃ ।
 ক্রোধাগারে চ পতিতা সা বভৌ মলিনাস্বরা ॥৮
 একবেণীং দৃঢ়াং বদ্ধা গতসত্তেব কিমরী ।
 আজ্ঞাপ্য তু মহারাজো রাঘবস্ত্যাভিষেচনম্ ॥৯
 উপস্থানমমুজ্ঞাপ্য প্রবিবেশ নিবেশনম্ ।
 অগ্ন রামাভিষেকো বৈ প্রসিদ্ধ ইতি জজ্ঞিবান্ ॥১০

স্বীয়কামনা-পূতিজনিত আনন্দিত হওয়ার স্থায় অতিশয়
 আনন্দিত হইল। অতিক্রুদ্ধা কৈকেয়ী দৃঢ়ভাবে নিশ্চয়
 করিয়া ভ্রুকুটিপূর্ণমুখে ভূমিতে শয়ন করিলেন। বিচিত্রমালা
 ও দিব্য আভরণসমূহ পরিত্যক্ত হইয়া ভূমিতে ছড়াইয়া
 পড়িল। নক্ষত্রসমূহ যেকপ আকাশকে শোভিত করে,
 কৈকেয়ী পরিত্যক্ত মালা ও আভরণসমূহও সেইরূপ
 ভূতলকে শোভিত করিল। মলিনবস্ত্রা কৈকেয়ী
 ক্রোধাগারে পতিত হইয়া মস্তকে একটিমাত্র বেণী
 দৃঢ়ভাবে বন্ধনপূর্বক অচেতন। কিমরীর স্থায় শোভাধারণ
 করিলেন। এদিকে মহারাজ দশরথ রামের অভিষেকের
 জন্ত প্রয়োজনীয় সামগ্রী সংগ্রহ করিতে আদেশ করিয়া
 সভাস্থিত ব্যক্তিগণকে স্ব স্ব গৃহে যাইতে অনুমতি
 দিলেন, অনন্তর স্বয়ং অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন।
 রামের রাজ্যাভিষেক অর্থাৎ নিশ্চিত হইয়াছে (এখনও
 কৈকেয়ী এই সংবাদ জানেনা বোধ হয়) ইহা বুঝিয়া
 প্রীতিজনক সংবাদ জানাইবার জন্ত জিতেন্দ্রিয় দশরথ
 কৈকেয়ীর অস্তঃপুরেই প্রবেশ করিলেন, যেহেতু
 কৈকেয়ী এই প্রীতিজনক সংবাদ শুনিবার অধিকারিণী।
 মহাযশসী রাজা অস্তঃপুরে যাইয়া কৈকেয়ীর বিশালগৃহে
 প্রবেশ করিলেন; ইহাতে মনে হইল যেন, শুভ্রমেঘযুক্ত
 রাহুসমাক্রান্ত আকাশে চন্দ্রমা উপস্থিত হইলেন।

প্রিয়ানুপ্রিয় প্রিয়মাখ্যাত্তং বিবেশান্তঃপুরং বশী ।
 স কৈকয্যা গৃহং শ্রেষ্ঠং প্রবিবেশ মহাযশাঃ ॥১১
 পাণ্ডুবান্ধবমিবাকাশং রাহুযুক্তং নিশাকরঃ ।
 শুক-বহিসমাযুক্তং ক্রৌঞ্চ-হংসরুতায়ুতম্ ॥১২
 বাদিত্রবসজ্যক্টং কুজাবামনিকায়ুতম্ ।
 লতাগৃহৈশ্চিত্রগৃহৈশ্চম্পকাশোকশোভিতৈঃ ॥১৩
 দাস্ত-রাজত-সৌবর্ণবেদিকার্ভিঃ সমায়ুতম্ ।
 নিত্যপুষ্পফলৈরু কৈবালীভিরুপশোভিতম্ ॥১৪
 দাস্ত-রাজত-সৌবর্ণৈঃ সংরুতং পরমাসনৈঃ ।
 বিবিধৈরন্নপানৈশ্চ ভক্ষ্যৈশ্চ বিবিধৈরপি ॥১৫
 উপপন্নং মহাহৈশ্চ ভূমণৈঃ দিবোপমম্ ।
 স প্রবিশ্য মহাবাজঃ স্বমন্তঃপুরমুদ্বিগম ॥১৬

কৈকেয়ীর অস্তঃপুর শুক ও ময়ূরপক্ষীর দ্বারা শোভিত,
 ক্রৌঞ্চ-হংসাদিব শব্দে পূর্ণ, নানাবিধ-বাত্মশব্দে মুখরিত
 এবং অনেক কুজা ও ধ্বজাতি দাসী দ্বারা পরিব্যাপ্ত।
 চম্পক ও অশোকবৃক্ষের দ্বারা শোভিত লতাগৃহ ও
 বিচিত্র গৃহসমূহের দ্বারা ঐ অস্তঃপুর সমৃদ্ধ ছিল।
 গজদন্তনির্মিত, সুবর্ণনির্মিত ও রজতনির্মিত বেদীসকল
 অস্তঃপুরের শোভাশক্তি করিয়াছিল। সর্বদা পুষ্প-
 ফলসময়িত বৃক্ষ ও সরোবরসমূহবিশিষ্ট ঐ অস্তঃপুর
 গজদন্ত, সুবর্ণ ও রজতের দ্বারা নির্মিত অনেক আসনে
 পূর্ণ ছিল। নানাপ্রকারের অন্ন, পানীয় ও অমৃত
 রকমের বহু ভক্ষ্যাদ্রব্য সেখানে সংগৃহীত ছিল। মহামূল্য
 অলঙ্কারসমূহে শোভিত স্বর্গভূষা ও সমৃদ্ধিযুক্ত ঐ
 অস্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া মহাবাজ দশরথ কৈকেয়ীর
 গৃহে যাইয়া উত্তম শয্যায়া প্রিয়তমা পত্নীকে দেখিতে
 পাইলেন না। কামবাণীপীড়িত রমণার্থী নরপতি প্রিয়তমা
 ভাষ্যাকে দেখিতে না পাইয়া অতিশয় বিষন্ন হইলেন
 এবং অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কৈকেয়ীদেবী
 পূর্বে কখনই অগ্নস্থানে থাকিয়া রাজার আগমন-সময়
 অতিক্রম করেন নাই। দশরথও কখনও শূন্যগৃহে
 প্রবেশ করেন নাই। অনন্তর গৃহস্থিত রাজা বিবেক-
 শূন্য স্বার্থপর। কৈকেয়ী কোন্ স্থানে আছেন তাহা

ন দদর্শ দ্বিযং রাজা কৈকয়ীং শয়নোত্তমে ।
 স কামবলসংযুক্তো রত্যাধী মনুজাধিপঃ ॥১৭
 অপশ্যন্ দয়িতাং ভার্য্যাং পপ্রচ্ছ বিষাদ চ ।
 নহি তস্মৈ পুরা দেবী তাং বেলামত্যবর্তত ॥১৮
 ন চ রাজা গৃহং শূন্যং প্রবিবেশ কদাচন ।
 ততো গৃহগতো রাজা কৈকয়ীং পর্য্যপৃচ্ছত ॥১৯
 যথা পুরমবিজ্ঞায় স্বার্থলিপ্সু মপাণ্ডিতাম্ ।
 প্রতীহারী ত্বথোবাচ সন্তস্তা তু কৃতাজ্জলিঃ ॥২০
 দেব দেবী ভৃশং ক্রুদ্ধা ক্রোধাগারমভিভ্রুতা ।
 প্রতীহার্য্যা বচঃ শ্রুত্বা রাজা পরমদুর্মনাঃ ॥২১
 বিষাদ পুনর্ভূয়ো ললিত-ব্যাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।
 তত্র তাং পতিতাং ভূমৌ শয়ানামতথোচিতাম্ ॥২২
 প্রতপ্ত ইব দুঃখেন সোহপশ্যজ্জগতীপতিঃ ।
 স বৃদ্ধস্তরুণীং ভার্য্যাং প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীম্ ॥২৩
 অপাপং পাপসঙ্কল্লাং দদর্শ ধরণীতলে ।
 লতামিব বিনিক্ষিপ্তাং পতিতাং দেবতামিব ॥২৪

জানিতে না পারিয়া দ্বাররক্ষিণীকে তাহার বৃত্তান্ত
 জিজ্ঞাসা করিলেন। দ্বাররক্ষিণী অতিভীত হইয়া
 কৃতাজ্জলিপুটে বলিল ॥১-২০

দেব! কৈকয়ীদেবী অতিশয় ক্রুদ্ধা হইয়া দ্রুত-
 গতিতে ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়াছেন। দ্বারপালিকার
 কথা শুনিয়া রাজা অত্যন্ত ব্যাকুল ও ক্ষুব্ধ হইয়া অধিকতর
 বিষাদপ্রাপ্ত হইলেন। পৃথিবীপতি দশরথ দুঃখে দম্ভ-
 প্রায় হইয়া ক্রোধাগারে প্রবেশ করিলেন এবং ভূতল
 যাহার যোগ্য শয্যা নয়, সেই কৈকয়ীকে ভূতলে
 শয়ানাবস্থায় পতিত থাকিতে দেখিলেন। নিষ্পাপ বৃদ্ধ-
 নরপতি প্রাণ হইতেও প্রিয়তমা পাপমতি তরুণী
 ভার্য্যাকে ভূতলে পতিত দেখিলেন; তাহার মনে
 হইল—একটি ছিন্নলতা, স্বর্গভ্রষ্টা দেবী, ভূপতিতা
 কিম্বদন্তী, স্বর্গচ্যুতা অপ্সরা, দেবলোকভ্রষ্টা মায়ী ও
 পাশবজ্ঞা হরিণীর মত কৈকয়ী শয়ন করিয়া রহিয়াছেন।
 অরণ্যে ব্যাধকর্তৃক বিষলিপ্তবাণের দ্বারা বিদ্ধ হস্তিনীর

কিম্বদন্তীমিব নিধূতাং চ্যুতামপ্সরসং যথা ।
 মায়ামিব পরিভ্রষ্টাং হরিণীমিব সংযতাম্ ॥২৫
 করেণুমিব দিক্শে বিদ্ধাং যুগলুনা বনে ।
 মহাগজ ইবারণ্যে স্নেহাৎ পরমদুঃখিতাম্ ॥২৬
 পরিযুজ্য চ পাণিভ্যামভিসম্পৃক্তচেতনঃ ।
 কামী কমলপত্রাক্ষীমুবাচ বনিতামিদম্ ॥২৭
 ন তেহমভিজানামি ক্রোধমাত্মনি সংশ্রিতম্ ।
 দেবি কেনাভিযুক্তাসি কেন বাসি বিমানিতা ॥২৮
 যদিদং মম দুঃখায় শেসে কল্যাণি পাংশুষু ।
 ভূমৌ শেষে কিমর্থং ত্বং ময়ি কল্যাণচেতসি ॥২৯
 ভূতোপহতচিত্তেব মম চিত্তপ্রমাথিনি ।
 সন্তি মে কুশলা বৈদ্যাস্তুভিতুচ্চাশ্চ সর্বশঃ ॥৩০
 ত্বথিতাং ত্বাং করিষ্যন্তি ব্যাধিমাচক্ষু ভামিনি ।
 কস্মৈ বাপি প্রিয়ং কার্য্যং কেন বা বিপ্রিয়ং কৃতম্ ॥৩১
 কঃ প্রিয়ং লভতামগ কো বা স্তমহদপ্রিয়ম্ ।
 মা রোৎসীর্মা চ কামীস্ত্বং দেবি সংপরিশোমণম্ ॥৩২
 অবধ্যো বধ্যতাং কো বা বধ্যঃ কো বা বিমুচ্যতাম্ ।
 দরিদ্রঃ কো ভবেদাচ্যো দ্রব্যবান্ বাপ্যকিঞ্চনঃ ॥৩৩

মত পরমদুঃখিতা পত্নীকে মহাগজতুল্য নরপতি
 স্নেহবশতঃ স্বহস্তে মার্জন করিতে লাগিলেন। কামী
 দশরথ অতিশয় সন্তপ্ত হইয়া কমলনয়না প্রিয়তমাকে
 বলিলেন,—দেবি! তোমার ক্রোধের কারণ আমি
 কিছুই জানি না। কে তোমাকে পরাভূত কিংবা
 তিরস্কৃত করিয়াছে? কল্যাণি! তুমি ধূলিতে
 শয়ন করিয়া রহিয়াছ, ইহাতে আমার অতিশয় দুঃখ
 হইতেছে। আমি সর্বদা তোমার কল্যাণসাধনে
 কৃতসঙ্কল্প আছি, তথাপি তুমি কিজন্ম ভূতলে শয়ন
 করিয়াছ? ভূতাবিষ্কার শূন্য এইভাবে ধূলিধূসরিত
 হইয়া আমার চিত্তকে মথিত করিতেছ। ভামিনি!
 তোমার কি ব্যাধি হইয়াছে, তাহা বল। মৎপালিত
 অভিজ্ঞ বহু চিকিৎসক আছেন। তাহারা তোমাকে
 সুস্থ করিবেন। কাহার প্রিয়কার্য্য করা তোমার
 অভিপ্রেত? কে তোমার অপ্রিয়কার্য্য করিয়াছে?
 কোন্ ব্যক্তি অতীক্ট লাভ করিবে? কোন্ ব্যক্তি

অহং হি মদীয়ান্চ সৰ্বে তব বশানুগাঃ ।
 ন তে কঙ্কিদভিপ্রাং ব্যাহস্তমহমুৎসহে ॥৩৪
 আত্মনো জীবিতেনাপি ক্রহি যন্মনসি স্থিতম্ ।
 বলমাত্মনি জানন্তী ন মাং শঙ্কিতুমহঁসি ॥৩৫
 করিষ্যামি তব প্রীতিং স্নহুতেনাপি তে শপে ।
 যাবদাবর্ততে চক্রং তাবতী মে বহুধরা ॥৩৬
 দ্রাবিড়াঃ সিন্ধুসৌবীরাঃ সৌরাষ্ট্রা দক্ষিণাপথাঃ ।
 বঙ্গাঙ্গ-মগধা মৎস্তাঃ সমুদ্রাঃ কাশি-কোসলাঃ ॥৩৭
 তত্র জাতং বহুদ্রব্যং ধন-ধান্যমজাবিকম্ ।

বা অতিশয় অনিষ্ট লাভ করিবে, তাহা আমার
 নিকট প্রকাশ কর। দেবি! তুমি রোদন করিও
 না। এইভাবে শরীর শোষণ করিও না। কোন্
 অবধাব্যক্তিকে বধ করিতে হইবে এবং কোন্ বথ্যকে
 মুক্তি দিতে হইবে? কোন্ দরিদ্রকে ধনবান্ এবং
 কোন্ ধনবান্কে দরিদ্র করিতে হইবে, তাহা তুমি
 বল। আমি ও আমার সকল পরিজন তোমার অধীন
 ও অনুরক্ত। আমি তোমার কোন অভিপ্রায়কে ব্যাহত
 করিতে সাহস করি না। তোমার মনে যাহা আছে—
 প্রকাশ কর, আমি নিজপ্রাণ দিয়া তাহা সম্পাদন করিব।
 তুমি ত নিজসৌভাগ্যবল জান। এইজন্ত আমার প্রতি
 আশঙ্কা করা উচিত নয়। আমি নিজপুণ্যরাশি স্মরণ
 করিয়া শপথ করিতেছি যে, অবশ্যই তোমার প্রীতিসাধন
 করিব। সূর্য্যমণ্ডল যতদূর পর্য্যন্ত প্রকাশিত করে, ততদূর

ততো বৃগীষ কৈকেয়ি যদ্যত্বং মনসেচ্ছসি ॥৩৮
 কিমায়াসেন তে ভীৰু উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ শৌভনে ।
 তত্বং মে ক্রহি কৈকেয়ি যতন্তে ভয়মাগতম্ ॥৩৯
 তন্তে ব্যপনয়িষ্যামি নীহারমিব রশ্মিবান্ ।
 তথোক্তা সা সমাশ্বস্তা বক্তুকামা তদপ্রিয়ম্ ।
 পরিপীড়য়িতুং ভূয়ো ভর্তারমুপচক্রমে ॥৪০

ইত্যৰ্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ।

পর্য্যন্ত আমার রাজ্য বিস্তৃত। দ্রাবিড়, সিন্ধু, সৌবীর,
 সৌরাষ্ট্র, দক্ষিণাপথ, বঙ্গ, অঙ্গ, মগধ, মৎস্ত, কাশী, কোশল
 প্রভৃতি সমুদ্রদেশসমূহ আমার অধীন। ঐ সকল দেশে
 ধন, ধান, ছাগ, মেঘ প্রভৃতি বহুদ্রব্য উৎপন্ন হইয়া
 থাকে; তাহাতেও আমারই অধিকার। কৈকেয়ি! তুমি
 যাহা যাহা কামনা কর, তাহা আমার নিকট প্রার্থনা
 কর। ভীৰু! তোমার কষ্টভোগের প্রয়োজন কি?
 সুন্দরি! ভূমি হইতে উথিত হও, গাত্রোত্থান কর। যে
 কারণে তোমার ভয় হইয়াছে, তাহা স্মৃতি করিয়া বল।
 সূর্য্য যেমন শিশির নষ্ট করিয়া থাকেন, আমি সেইরূপ
 তোমার ভয় নষ্ট করিব। দশরথ এইরূপ বলিলে পর
 কৈকেয়ী সমাশ্বস্ত হইলেন এবং সেই অপ্রিয়কথা বলিতে
 ইচ্ছুক হইয়া পতিকের অধিকতর ব্যথিত করিবার জন্ত
 উপক্রম করিলেন। ২১-৪০

মহর্ষিবাঙ্গালীক-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দশম সর্গ সমাপ্ত।

একাদশঃ সর্গঃ

[কৈকেয়ী-দশরথযোরুক্তি-প্রত্যুত্তী, কৈকেয়ী রামনির্বাসন-ভরতাভিষেচনরূপ-বরদ্বয়প্রার্থনঞ্চ ।]

তং মন্থথশরৈবিক্কে কামবেগবশানুগম্ ।
উবাচ পৃথিবীপালং কৈকেয়ী দারুণং বচঃ ॥১
নাশ্মি বিপ্রকৃতা দেব কেনচিন্ণাবমানিতা ।
অভিপ্রায়স্ত মে কশ্চিভমিচ্ছামি ত্বয়া কৃতম্ ॥২
প্রতিজ্ঞাং প্রতিজানীষ যদি ত্বং কর্তুমিচ্ছসি ।
অথ তে ব্যাহরিষ্যামি যথাভিপ্রাথিতং ময়া ॥৩
তামুবাচ মহারাজঃ কৈকেয়ীমীশদুঃস্বয়ঃ ।
কামী হস্তেন সংগৃহ্য মূর্ধ্বেষু ভুবি স্থিতাম্ ॥৪
অবলিপ্তে ন জানাসি ত্বতঃ প্রিয়তরো মম ।
মনুজো মনুজব্যাভ্রাদ্ রামাদন্যো ন বিদ্যতে ॥৫

একাদশ সর্গ

[কৈকেয়ী এবং দশরথের উক্তি-প্রত্যুত্তি, রামের নির্বাসন ও ভরতের রাজ্যাভিষেক—কৈকেয়ীর এই দুইটি বরপ্রার্থনা ।]

কন্দর্পবাণবিদ্ধ কামাতুর ভূপতিকে কৈকেয়ী এই মিদারুণ বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন,—মহারাজ ! কোন ব্যক্তি কর্তৃক আমি পরাজিত বা অপমানিত হই নাই। আমার একটি অভিপ্রায় আছে, তাহা আপনার দ্বারা পূর্ণ হউক, ইহাই আমি ইচ্ছা করি। যদি আপনি আমার অভিপ্রায় পূর্ণ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করুন। পরে আমার যাহা অভিপ্রোক্ত তাহা আপনাকে বলিব। কামী মহারাজ দশরথ ঈষৎ হাঁহু করিয়া ভূপতিত কৈকেয়ীর কেশসমূহে হস্তসঞ্চালন করিতে করিতে বলিলেন,—সৌভাগ্যগর্ভিতে ! তুমি কি জান না যে, নরোত্তম রাম ব্যতীত তোমা অপেক্ষা অধিক প্রিয় আমার কেহ নাই। আমি প্রাণাধিক অপরাজিত মহাত্মা রামের শপথ করিতেছি। তোমার অভিলাষ প্রকাশ কর।

কৈকেয়ী বাহাকে একমুহূর্ত না দেখিলে আমি

তেনাজ্যেন মুখ্যেন রাঘবেণ মহাত্মনা ।
শপে তে জীবনাহেণ ক্রহি যন্মনসেপ্সিতম্ ॥৬
যং মুহূর্তমপশ্যংস্ত ন জীবেষ্যমহং ধ্রুবম্ ।
তেন রামেণ কৈকেয়ী শপে তে বচনক্রিয়াম্ ॥৭
আত্মনা চাত্মজৈশ্চাত্মৈর্গণে যং মনুজর্ষভম্ ।
তেন রামেণ কৈকেয়ী শপে তে বচনক্রিয়াম্ ॥৮
ভদ্রে হৃদয়মপ্যোতদনুযুশ্চোদ্ধরষ মে ।
এতৎ সমীক্ষ্য কৈকেয়ী ক্রহি যৎ সাধু মন্যসে ॥৯
বলমাত্মনি পশ্যন্তী ন বিশঙ্কিতুমর্হসি ।
করিষ্যামি তব প্রীতিং স্তকৃতেনাপি তে শপে ॥১০

নিশ্চয়ই বাঁচিতে পারিব না, আমি সেই রামের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আমি তোমার বাক্য রক্ষা করিব। আমি নিজদেহ, পুত্রগণ ও অঘাণ্ড বন্ধুগণের পরিবর্তে যে রামকে অঙ্গীকার করি, সেই রামের শপথ করিয়া বলিতেছি, কৈকেয়ী ! তোমার কথা রক্ষা করিব। ভদ্রে ! তুমি আমার বাক্য অনুসারে আমার হৃদয়কেও বিচার করিয়া দেখ এবং এই দুঃখ হইতে আমাকে উদ্ধার কর। কৈকেয়ী ! এই সব চিন্তা করিয়া যাহা ভাল মনে কর, তাহা আমার নিকট বল। তোমাতে আমার আসক্তি আছে জানিয়া কোনরূপ আশঙ্কা করিতে পার না। আমি ধর্মের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, অবশ্যই তোমার প্রীতিসাধন করিব। ১-১০

স্বার্থসাধনরতা কৈকেয়ী নিজ অভীষ্টসাধনে দশরথের আগ্রহ বুঝিয়া স্বীয়পুত্রের উপর পক্ষপাতবশতঃ আনন্দিতভাবে সর্বথা অযোগ্য কথা বলিতে উপক্রম করিলেন। তিনি দশরথের শপথবাক্যে অতিশয় আনন্দিত হইয়া সমাগত যমের দ্বায় প্রাণহর মহাবীর স্বীয় অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। কৈকেয়ী বলিলেন,—রাজন ! যেরূপ ক্রমানুসারে আপনি শপথ করিতেছেন এবং আমাকে বরদান করিতেছেন, তাহা ইহা

স। তদধ্বন্যে দেবী তমভিপ্রায়মাগতম্ ।
নির্মাধ্যস্থ্যাক্ষ হর্বাচ্চ বভাষে দুর্বচং বচঃ ॥১১
তেন বাক্যেন সংহৃষ্টা তমভিপ্রায়মাত্মনঃ ।
ব্যাজহার মহাঘোরমভ্যাগতমিবাস্তকম্ ॥১২
যথাক্রমেণ শপসে বরং মম দদাসি চ ।
তচ্ছৃণ্বন্ত ত্রয়স্কিংশদেবাঃ সেন্দ্রপুরোগমাঃ ॥১৩
চন্দ্রাদিত্যৌ নভশ্চৈব গ্রহা রাত্রাহনৌ দিশঃ ।
জগচ্চ পৃথিবী চেয়ং সগন্ধর্বা সরাক্ষণা ॥১৪
নিশাচরাণি ভূতানি গৃহেষু গৃহদেবতাঃ ।
যানি চান্ধানি ভূতানি জানীযুর্ভাষিতং তব ॥১৫
সত্যসন্ধো মহাতেজা ধর্মজ্ঞঃ সত্যবাক্ শুচিঃ ।
বরং মম দদাত্যেয় সর্বে শৃণ্বন্ত দৈবতাঃ ॥১৬
ইতি দেবী মহেশ্বাসং পরিগৃহ্যভিশিস্ত চ ।
ততঃ পরমুবাচেদং বরদং কামমোহিতম্ ॥১৭

তত্রিশদেবতা শ্রবণ করুন। চন্দ্র, সূর্য্য, আকাশ, গ্রহ, তি, দিবস, দিক্‌সমূহ, জগৎ, পৃথিবী, গন্ধর্ব, রাক্ষস, নশাচরপ্রাণী, গৃহস্থিত দেবতা ও অন্যান্য জীবগণ। কলে আপনার বাক্য অবগত হউন। ১১-১৫

দেবতাগণ! আপনারা শ্রবণ করুন। সত্যপ্রতিজ্ঞ। মহাতেজস্বী ধার্মিক সত্যবাদী শুদ্ধস্বভাব মহারাজ। শরথ আমাকে বরপ্রদান করিতেছেন। রাজমহিষী ককেয়ী মহাধনুর্ধারী কামমোহিত বরদানকারী রাজাকে এইভাবে বিবশ ও প্রশংসা দ্বারা সজ্জ্বল করিয়া গিলিলেন,—রাজন্! অনেকদিন পূর্বে দেবাসুরযুদ্ধে যে ঘটনা ঘটিয়াছিল, তাহা স্মরণ করুন। সেই যুদ্ধে শশুর নামক শত্রু আপনার প্রাণনাশ না করিয়া সর্বতোভাবে আপনাকে আহত করিয়াছিল। দেব! সেখানে আমি গাবধানের যত্নের সহিত আপনাকে রক্ষা করিয়াছিলাম। আপনি আমার সাবধানতা ও যত্নের জন্য দুইটি বর প্রদান করিয়াছিলেন। দেব! তখন আমি প্রাপ্তবর দুইটি আপনার নিকট নিক্ষেপ অর্থাৎ গচ্ছিত রাখিয়াছিলাম। রঘুকুলনন্দন! মহারাজ! এক্ষণে আমি সেই দুইটি বর প্রার্থনা করিতেছি। আপনি

স্মর রাজন্ পুরা বৃত্তং তস্মিন্ দেবাসুরে রণে ।
তত্র হ্রাং চ্যাবযচ্ছক্রেত্তব জীবিতমন্তরা ॥১৮
তত্র চাপি ময়া দেব যন্তুং সমভিরক্ষিতঃ ।
জাগ্রত্যা যতমানায়ান্ততো মে প্রদদৌ বরৌ ॥১৯
তৌ দন্তৌ চ বরৌ দেব নিক্ষেপৌ যুগয়াম্যহম্ ।
তবৈব পৃথিবীপাল সকাশে রঘুনন্দন ॥২০
তৎ প্রতিশ্রুত্য ধর্মেন ন চেদ্যাস্মসি মে বরন্ ।
অগ্ৰৈব হি প্রহাস্যামি জীবিতং হৃদ্বি বিমানিতা ॥২১
বাঙ্‌মাত্রেন তদা রাজা কৈকয্যা স্ববশে কৃতঃ ।
প্রচক্ষন্দ বিনাশায় পাশং যুগ ইবাশ্বনঃ ॥২২
ততঃ পরমুবাচেদং বরদং কামমোহিতম্ ।
বরৌ মে যৌ হ্রয়া দেব তদা দন্তৌ মহীপতে ॥২৩
তৌ তাবদহমগ্ৰৈব বক্ষ্যামি শৃণু মে বচঃ ।
অভিষেকসমারম্ভো রাঘবশ্চোপকল্পিতঃ ॥২৪

ধর্মাসুসারে প্রতিজ্ঞা করিয়া যদি এক্ষণে সেই বর দুইটি প্রদান না করেন, তাহা হইলে আপনার দ্বারা অপমানিত হইয়া আমি এখনই প্রাণত্যাগ করিব। হরিণ যেমন ব্যাধের অনুকরণ-শব্দে বশীভূত হইয়া আত্মবিনাশের জন্য পাশের (জাল) নিকট গমন করে, রাজা দশরথও কৈকেয়ীর বাক্য-মাত্রে বশীভূত হইয়া আত্মবিনাশের জন্য বরদান করিতে অগ্রসর হইলেন। অনন্তর কৈকেয়ী কামমোহিত বরদানোত্তম মহারাজকে বলিলেন,—রাজন্! আপনি যে দুইটি বর দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা অতীত দিতে হইবে। সেই দুইটি বর আমি চাহিতেছি। আপনি আমার বাক্য শ্রবণ করুন। মহারাজ! রামের অভিষেকের জন্য যে সকল সামগ্রী সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার দ্বারা ভরতকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করুন। দেব! আপনি প্রীত হইয়া সেই দেবাসুরযুদ্ধের সময় আমাকে যে বিত্তীয় বর দিয়াছিলেন, ঐ বিত্তীয় বরপ্রার্থনারও সময় উপস্থিত হইয়াছে। ঐশ্বর্য্যবান্ রাম বন্থল ও যুগচর্ম ধারণ করিয়া চতুর্দশবৎসরকাল দণ্ডকারণ্যে বাস করত তপস্বী হউক। ভরত অতীত

অনেনৈবাভিষেকেন ভরতো মেহভিষিচ্যতাম্ ।
 যো দ্বিতীয়ো বরো দেব দত্তঃ শ্রীতেন মে ত্বয়া ॥২৫
 তদা দেবাস্বরে যুদ্ধে তস্ম্য কালোহয়মাগতঃ ।
 নব পঞ্চ চ বর্ষাণি দণ্ডকারণ্যমাত্রিতঃ ॥২৬
 চীরাজিনধরো ধীরো রামো ভবতু তাপসঃ ।
 ভরতো ভজ্যতামগ্ন যৌবরাজ্যমকণ্টকম্ ॥২৭
 এষ মে পরমঃ কামো দত্তমেব বরং ব্রুণে ।

নিকণ্টক যৌবরাজ্য লাভ করুক। আপনি বর
 দিয়াছিলেন বলিয়াই প্রার্থনা করিলাম। ইহাই আমার
 একমাত্র অভিলাষ। রাম বনে যাইতেছে—ইহা আমি
 অত্যন্তই দেখিতে ইচ্ছা করি। অতএব মহারাজ আপনি

মহর্ষিবান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের অঘোষ্যাকাণ্ডে একাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বাদশঃ সর্গঃ

[কৈকেয়ীবাক্যশ্রবণকারিণো দশরথস্ত বিলাপোক্তিঃ ।]

ততঃ শ্রুত্বা মহারাজঃ কৈকেয়্যা দারুণং বচঃ ।
 চিন্তামভিসমাপেদে মুহূর্তং প্রততাপ চ ॥১
 কিম্বু মেহয়ং দিবাস্বপ্নশ্চিভমোহোহপি বা মম ।
 অমুভূতোপসর্গো বা মনসো বাপ্যুপদ্রবঃ ॥২
 ইতি সন্ধিস্ত্য তদ রাজা নাধ্যগচ্ছত্তদা স্তম্ভম্ ।
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং কৈকেয়ীবাক্যতাপিতঃ ॥৩
 ব্যথিতো বিরবশৈচব ব্যাত্রীং দৃষ্ট্বা যথা যুগঃ ।
 অসংব্রতায়ামাসীনো জগত্যাং দীর্ঘমুচ্ছদসন্ ॥৪
 মণ্ডলে পন্নগো রুদ্ধো মন্ত্রেণিব মহাবিষঃ ।
 অহো ধিগিতি সামর্ঘ্যে বাচমুক্ত্য নরাধিপঃ ॥৫

দ্বাদশ সর্গ

[কৈকেয়ীর বাক্য শ্রবণ করিয়া দশরথের
 বিলাপোক্তিঃ ।]

মহারাজ দশরথ কৈকেয়ীর এই প্রকার দারুণ বচন
 শুনিয়া একমুহূর্তকাল মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। চৈতন্য
 ফিরিয়া আসিলে চিন্তা করিতে লাগিলেন—ইহা
 কি আমার দিবাস্বপ্ন অথবা চিন্তাবিভ্রম কিংবা
 ভূতাবিস্টতার জগ্ন মনের অস্বাভাবিকতা? দশরথ

অগ্ন চৈব হি পশ্যেয়ং প্রয়াস্তং রাঘবং বনে ॥২৮
 স রাজরাজো ভব সত্যসঙ্গরঃ
 কুলঞ্চ শীলঞ্চ হি জন্ম রক্ষ চ ।
 পরত্র বাসে হি বদন্ত্যনুভবং
 তপোধনাঃ সত্যবচো হিতং নৃণাম্ ॥২৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অঘোষ্যাকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ।

সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন। নিজ বংশ, স্বভাব ও জন্মপরিচয়
 রক্ষা করুন। তপস্বী পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে,
 মানবগণের সত্যবাক্য পরলোকে অতিশয় হিতকর
 হয় ॥২৬-২৯

মোহমাপেদিবান্ ভূয়ঃ শোকোপহতচেতনঃ ।
 চিরেণ তু নৃপঃ সংজ্ঞাং প্রতিলভ্য স্তম্ভঃখিতঃ ॥৬
 কৈকেয়ীমব্রবীৎ ক্রুদ্ধো নিদহ্মিব তেজসা ।
 নৃশংসে দুষ্কচারিত্রে কুলস্ত্যস্ত্য বিনাশিনি ॥৭
 কিং কৃতং তব রামেণ পাপে পাপং ময়াপি বা ।
 সদা তে জননীতুল্যাং বৃত্তিং বহতি রাঘবঃ ॥৮
 তস্মৈবং ত্বমনর্থায় কিং নিমিত্তমিহোগতম্ ।
 ত্বং ময়াত্মবিনাশায় ভবনং স্বং নিবেশিতা ॥৯

এইরূপ চিন্তা করিয়াও স্বস্তিলাভ করিতে না পারিয়া
 পুনরায় মুচ্ছিত হইলেন। কিছুক্ষণ পর সংজ্ঞাপ্রাপ্ত
 হইয়া কৈকেয়ীবাক্যসমুত্ত রাজা অতিশয় ব্যথিত
 হইলেন এবং হরিণ যেমন ব্যাত্রীকে দেখিয়া ব্যাকুল হয়,
 সেইরূপ কৈকেয়ীকে দেখিয়া ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন।
 তিনি দীর্ঘকাল ত্যাগ করিতে করিতে অনারত ভূতলেই
 বসিয়া পড়িলেন। মন্ত্ররচিত গণ্ডীমধ্যে আবদ্ধ বিষধর
 সর্পের স্থায় মহারাজের দশা হইল। অতিশয়

অবিজ্ঞানাম্ পশুতা ব্যালা তীক্ষ্ণবিষা যথা ।
জীবলোকো যদা সর্বো রামস্থাহ গুণস্তবম্ ॥১০
অপরাধং কয়ুদ্দিশ্য ত্যক্ষ্যামৌক্যমহং স্তবম্ ।
কৌশল্যাঞ্চ সুমিত্রাঞ্চ ত্যজ্যেয়মপি বা শ্রিয়ম্ ॥১১
জীবিতং চাত্তনো রামং ন হ্বেব পিতৃবৎসলম্ ।
পর্য ভবতি মে প্রীতিদৃষ্ট্য তনয়মগ্রজম্ ॥১২
অপশ্যতস্ত্ব মে রামং নক্টং ভবতি চেতনম্ ।
তিষ্ঠেল্লোকো বিনা সূর্য্যং শশ্যং বা সলিলং বিনা ॥১৩
ন তু রামং বিনা দেহে তিষ্ঠেতু মম জীবিতম্ ।
তদলং ত্যজ্যতামেব নিশ্চয়ঃ পাপনিশ্চয়ে ॥১৪
অপি তে চরণৌ মূর্খা স্পৃশ্যাম্যেয় প্রসীদ মে ।
কিমর্থং চিন্তিতং পাপে ত্বয়া পরমদারুণম্ ॥১৫

নরপতি 'আমাকে ধিক্' 'আমাকে ধিক্' এইরূপ বলিয়া শোকবশতঃ চৈতন্যলোপ পাওয়ায় পুনর্বার মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। বহুক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করিয়া দুঃখিত ও ক্রুদ্ধ ভূপতি তেজের দ্বারা দগ্ধ করিয়াই যেন কৈকেয়ীকে বলিলেন,—কৈকেয়ি! তুমি অতিনৃশংস-প্রকৃতি, তুমি দুষ্চরিত্রা, তুমি এই রঘুবংশের বিনাশ-কারিণী। ওরে পাপীয়সি! রাম তোমার কি অপকার করিয়াছে? আমিই বা তোমার কি অপকার করিয়াছি? রাম ত তোমার প্রতি নিজজননৌতুল্য ব্যবহার করিয়া থাকে। তাহার অনিষ্টের জন্ম তুমি কি কারণে উত্তত হইয়াছ? আমি না জানিয়া আত্মবিনাশের জন্ম তীক্ষ্ণবিষযুক্ত। কল্কলপীর ঞ্চায় তোমাকে নিজগৃহে আনয়ন করিয়াছি। সংসারের সকল লোকই যখন রামের গুণের প্রশংসা করিতেছে, তখন আমি এমন প্রিয়তম পুত্রকে কোন্ অপরাধে পরিত্যাগ করিব? আমি কৌশল্যা, সুমিত্রা এবং রাজলক্ষ্মীকে ত্যাগ করিতে পারি, এমন কি স্বয়ং প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও পারি, কিন্তু পিতৃবৎসল রামকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। জ্যেষ্ঠপুত্রকে দেখিয়া আমার অতিশয় আনন্দ হয়। রামকে না দেখিলে আমার চৈতন্য লোপ পায়। হয়ত সূর্য্য না থাকিলেও সংসার থাকিতে পারে, হয়ত জল না

অথ জিজ্ঞাসসে মাং ত্বং ভরতশ্চ প্রিয়াপ্রিয়ে ।
অস্ত যন্তত্বয়া পূর্ব্বং ব্যাহতং রাঘবং প্রতি ॥১৬
স মে জ্যেষ্ঠস্ততঃ শ্রীমান্ ধর্মজ্যেষ্ঠ ইতীব মে ।
তত্বয়া প্রিয়বাদিন্যা সেবার্থং কথিতং ভবেৎ ॥১৭
তচ্ছ্রুত্বা শোকসন্তপ্তা সন্তাপয়সি মাং ভূশম্ ।
আবিষ্টাসি গৃহে শূন্যে সা ত্বং পরবশং গতা ॥১৮
ইক্ষ্বাকুণাং কুলে দেবি সংপ্রাপ্তঃ স্তমহানয়ম্ ।
অনয়ো নয়সম্পন্নে যত্র তে বিকৃতা মতিঃ ॥১৯
নহি কিঞ্চিদযুক্তং বা বিপ্রিয়ং বা পুরা মম ।
অকরোস্তুং বিশালাক্ষি তেন ন শ্রদ্ধধামি তে ॥২০
ননু তে রাঘবস্তুল্যো ভরতেন মহাত্মনা ।
বহুশো হি স্ম বালে ত্বং কথাঃ কথয়সে মম ॥২১

থাকিলেও শস্য থাকিতে পারে, কিন্তু রামকে ছাড়িলে আমার দেহে প্রাণ কখনই থাকিবে না। অতএব পাপীয়সি! তুমি রাম-নির্বাসনরূপ নিশ্চয় অর্থাৎ দুরাগ্রহ পরিত্যাগ কর। আমি নিজমস্তক দ্বারা তোমার চরণস্পর্শ করিতেছি। তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও। পাপিষ্ঠে! তুমি কি জন্ম এইরূপ অতিভয়ঙ্কর সঞ্চল করিয়াছ? ১১-১৫

ভরতের প্রতি আমার প্রীতি আছে কিংবা বিদ্বেষ আছে, ইহাই যদি তুমি জানিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে ভরতের সম্বন্ধে যাহা তুমি প্রার্থনা করিয়াছ, তাহাই হউক। পূর্বে তুমি আমার নিকট প্রায়ই বলিতে যে, 'শ্রীমান্ রাম ধার্মিকশ্রেষ্ঠ, রামই আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র।' কিন্তু এখন আমার মনে হইতেছে যে, তুমি ঐরূপ প্রিয় বাক্য বলিতে কেবল নিজ অভিলাষ পূর্ণ করিবার জন্ম, যেহেতু রামের অভিষেক-বার্তা শুনিয়াই শোকারিত হইয়া পড়িলে এবং আমাকে অতিশয় সন্তাপ দিলে। আমার মনে হয়, শূন্যগৃহে থাকার জন্ম তুমি ভূতগ্রস্ত হইয়াছ এবং বিবশ হইয়া পড়িয়াছ। দেবি! তুমি ও নীতিশাস্ত্রে পারদর্শিনী। তোমার বুদ্ধি বিকৃত হইয়াছে, আর ইহাতেই মনে হয় ইক্ষ্বাকুবংশে অতিশয় অন্ধ্যায় প্রবেশ করিতেছে। বিশালনেত্রে! তুমি ত

তস্মা ধর্মান্ননো দেবি বনে বাসং যশস্বিনঃ ।
 কথং রোচয়সে ভীরু নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ॥২২
 অত্যন্তস্বকুমারস্য তস্য ধর্মে কৃতান্ননঃ ।
 কথং রোচয়সে বাসমরণ্যে ভূশদারুণে ॥২৩
 রোচয়স্তভিরামস্য রামস্য শুভলোচনে ।
 তব শুশ্রুষমাণস্য কিমর্থং বিপ্রবাসনম্ ॥২৪
 রামো হি ভরতাত্ময়স্তব শুশ্রুষতে সদা ।
 বিশেষং হুয়ি তস্মাত্তু ভরতস্য ন লক্ষ্যে ॥২৫
 শুশ্রুষাং গৌরবং চৈব প্রমাণং বচনক্রিয়াম্ ।
 কস্তু ভূয়স্তরং কুর্য্যাদন্যত্র পুরুষর্ষভাৎ ॥২৬
 বহুনাং ক্রীসহপ্রাণাং বহুনাং চোপজীবিনাম্ ।
 পরিবাদোহপবাদো বা রাঘবে নোপপদ্যতে ॥২৭

পূর্বে কোনদিনই কোন অন্ধ্যায় বা আমার অপ্রীতিকর কার্য্য কর নাই। এইজন্ত অতীতদুঃখপ্রদ নীতিশূন্য তোমার প্রার্থনায় আমি বিশ্বাসস্থাপন করিতে পারিতেছি না। কৈকেয়ি! তুমি ত আমার নিকট বহুবার এই কথা বলিয়াছ যে, তোমার নিকট মহাত্ম ভরত যেরূপ প্রিয়, রামও সেইরূপ প্রিয়। দেবি! ধর্মান্না যশস্বী সেই রামের চতুর্দশবৎসর যাবৎ বনে বাস তোমার রুচিকর হইল কিরূপে? ধর্মনিষ্ঠ অতিশয় কোমল রামের অতিভীষণ অরণ্যে বাস তুমি প্রার্থনা করিতেছ কিরূপে? শুভনেত্রে! রাম ত সর্বদা তোমার শুশ্রুষা করিয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি কেন সর্বজন-প্রিয়া রামের নির্বাসন প্রার্থনা করিতেছ? রাম তোমায় ভরত অপেক্ষা সর্বদা অধিক শুশ্রুষা করিয়া থাকে। আমি তোমার প্রতি ভক্তিভাব-বিষয়ে রাম অপেক্ষা ভরতের কোন বৈশিষ্ট্য দেখি না। ১৬-২৫

পুরুষোত্তম রাম ব্যতীত কোন ব্যক্তি এত অধিক তোমার শুশ্রুষা, মর্যাদা, পূজা ও আদেশপালন করিয়া থাকে? আমার অন্তঃপুরে বহুসহস্র মহিলা ও ভৃত্যগণ আছে, কিন্তু তাহারা কেহই রামের সম্বন্ধে কোনরূপ অপবাদ করে না। নরোত্তম রাম সরলমনে সকল প্রাণীকে সান্ত্বনাদান করে এবং প্রীতিপূর্ণ ব্যবহারের দ্বারা

সান্ত্বয়ন্ সর্বভূতানি রামঃ শুদ্ধেন চেতসা ।
 গৃহ্নাতি মনুজব্যাভ্রঃ প্রিয়ৈর্বিসম্বাসিনঃ ॥২৮
 সন্তেন লোকান্ জয়তি দ্বিজান্ দানেন রাঘবঃ ।
 গুরুশ্চুশ্রুষয়া বীরো ধনুর্বা যুধি শাত্রবান্ ॥২৯
 সত্যং দানং তপস্ত্যাগো মিত্রতা শৌচমার্জবম্ ।
 বিদ্যা চ গুরুশুশ্রুষা ধ্রুবাণ্যেতানি রাঘবে ॥৩০
 তস্মিন্নমার্জবসম্পন্নে দেবি দেবোপমে কথম্ ।
 পাপমাশংসসে রামে মহাবিসমতেজসি ॥৩১
 ন স্মরাম্যপ্রিয়ং বাক্যং লোকস্য প্রিয়বাদিনঃ ।
 স কথং ত্বৎকৃতে রামং বক্ষ্যামি প্রিয়মপ্রিয়ম্ ॥৩২
 ক্ষমা যস্মিন্তপস্ত্যাগঃ সত্যং ধর্মঃ কৃতজ্ঞতা ।
 অপ্যহিংসা চ ভূতানাং তদ্বতে কা গতির্মম ॥৩৩

রাজ্যবাসী জনগণকে বশীভূত করিয়াছে। শ্রীমান্ রাম সঙ্গুণের দ্বারা সকল লোককে, ধনদানের দ্বারা ব্রাহ্মণ-গণকে এবং শুশ্রুষার দ্বারা গুরুজনকে জয় করিয়াছে। মহাবীর রাঘব যুদ্ধে ধনুর দ্বারা শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়া থাকে। সত্য, দান, তপস্তা, নিলোভতা, মিত্রতা, শুচিতা, সরলতা, বিদ্যা ও গুরুশুশ্রুষা—এই সকল গুণ সর্বদা শ্রীরামে বিद्यমান। মহর্ষিতুলাতেজস্বী সরলচিত্ত দেবসদৃশ শ্রীমান্ রামের সম্বন্ধে তুমি এইরূপ অনিষ্ট আচরণে ইচ্ছুক হইয়াছ কেন? সকল লোকের সহিত প্রিয়বাক্য বলিতে অভ্যস্ত রামের মুখে কখনও কোন অপ্রিয়বাক্য শুনিয়াছি বলিয়া আমার মনে পড়ে না। তবে তোমার জন্ত এমন প্রিয়পুত্রকে আমি কিরূপে অপ্রিয়বাক্য বলিব? ক্ষমা, তপস্তা, নিলোভতা, সত্যনিষ্ঠা, ধর্ম, কৃতজ্ঞতা ও সকল প্রাণীর প্রতি অহিংসাদি গুণ যে রামে সর্বথা বিরাজিত, সেই রাম না থাকিলে আমার কি গতি হইবে? কৈকেয়ি! আমি বুদ্ধ হইয়াছি, অন্তিমকাল নিকটবর্তী হওয়ায় আমার শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। আমি দীনভাবে তোমার নিকটে বিলাপ করিতেছি, এক্ষণে আমার উপর করুণা প্রকাশ করা উচিত। সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত পৃথিবীতে যে সকল বস্তু পাওয়া যায়,

মম বৃদ্ধস্ত কৈকয়ি গতাস্তস্ত তপস্বিনঃ ।
 দীনং লালপ্যমানস্ত কারুণ্যং কর্তুমহঁসি ॥৩৪
 পৃথিব্যাং সাগরাস্তায়াং যৎকিঞ্চিদধিগম্যতে ।
 তৎ সর্বং তব দাস্যামি মা চ ত্বং মৃত্যুমাশিষ্য (ক) ॥৩৫
 অঞ্জলিং কুমি কৈকয়ি পাদৌ চাপি স্পৃশামি তে ।
 শরণং ভব রামস্ত মাধর্মো মামিহ স্পৃশেৎ ॥৩৬
 ইতি দুঃখাভিসমুত্তপ্তং বিলপন্তমচেতনম্ ।
 বৃর্ণমানং মহারাজং শোকেন সমাভিল্পুতম্ ॥৩৭
 পারং শোকার্ণবস্ত্যাশু প্রার্থয়ন্তং পুনঃ পুনঃ ।
 প্রত্যুবাচাত কৈকয়ী রোদ্রা রোদ্রতরং বচঃ ॥৩৮
 যদি দত্তা বরৌ রাজন্ পুনঃ প্রত্যনুতপ্যসে ।
 ধার্মিকত্বং কথং বীর পৃথিব্যাং কথয়িষ্যসি ॥৩৯

আমি সেই সকল বস্তু তোমাকে দান করিব, তুমি আমার মৃত্যুস্বরূপ এই অভিশাপ পরিত্যাগ কর । ২৬-৩৫

কৈকয়ি! আমি কৃতাজলি হইতেছি, তোমার পাদদ্বয় স্পর্শ করিতেছি। তুমি রামকে রক্ষা কর, আমাকে যেন অধর্ম স্পর্শ না করে। এইভাবে অতিশয় দুঃখে সমুত্তপ্ত মহারাজ দশরথ বিলাপ করিতেছেন, কখনও অচেতন হইয়া পড়িতেছেন, কখনও শোকে অভিভূত হইয়া অস্থির হইতেছেন, এবং শোকসমুদ্র পার হইবার জন্ত পুনঃ পুনঃ কৈকয়ীকে নানাভাবে প্রার্থনা করিতেছেন। দশরথের এইরূপ অবস্থা দেখিয়া অতিনিষ্ঠুরপ্রকৃতি কৈকয়ী তাঁহাকে অতিভয়ঙ্কর কথা বলিতে লাগিলেন—রাজন্! যদি আপনি আমাকে বর দুইটি দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া এক্ষণে অনুতপ্ত হন, তাহা হইলে পৃথিবীতে নিজেকে ধার্মিকরূপে কিভাবে পরিচিত করিবেন? ধর্মজ্ঞ! যখন বহু রাজর্ষি আপনার সহিত মিলিত হইয়া আমার বরদানাদি বিষয়ে প্রকৃত ঘটনা জানিতে চাহিবেন, তখন আপনি কি উত্তর দিবেন? আপনি কি তখন এই কথা বলিবেন যে,—“যে কৈকয়ীর অনুগ্রহে আমি বাঁচিয়া আছি, যে কৈকয়ী আমাকে রক্ষা

যদা সমেতা বহুবস্তুয়া রাজর্ষয়ঃ সহ ।
 কথয়িষ্যন্তি ধর্মজ্ঞ তত্র কিং প্রতিবক্ষ্যসি ॥৪০
 যন্ত্যাঃ প্রসাদে জীবামি যা চ মামভ্যপালয়ৎ ।
 তন্ত্যাঃ কৃতা ময়া মিথ্যা কৈকয়্যা ইতি বক্ষ্যসি ॥৪১
 কিঙ্খিয়ং ত্বং নরেন্দ্রাণাং করিষ্যসি নরাধিপ ।
 যো দত্তা বরমতৌব পুনরন্ত্যানি ভাষসে ॥৪২
 শৈব্যাঃ শ্চোন-কপোতীয়ে স্বমাংসং পক্ষিণে দদৌ ।
 অলর্কশ্চক্ষুষী দত্তা জগাম গতিমুত্তমাম্ ॥৪৩
 সাগরঃ সময়ং কৃত্বা ন বেলামতিবত তৈ ।
 সময়ং মান্তং কার্ষীঃ পূর্ববৃত্তমনুস্মরন্ ॥৪৪
 স ত্বং ধর্মং পরিত্যজ্য রামং রাজ্যোহভিষিচ্য চ ।
 সহ কোসল্যায়া নিত্যং রস্তুমিচ্ছসি দুর্মতে ॥৪৫

করিয়াছে, সেই কৈকয়ীর নিকট যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা সত্য করি নাই।” নরাধিপ! আপনি স্ববংশীয় পূর্বতন নরপতিগণের কলঙ্কঘোষণা করিতেছেন, যেহেতু বরদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া পরক্ষণেই পুনর্বীর অগ্ররূপ বলিতেছেন। শ্চোনপক্ষীর সহিত কপোতের বিবাদ উপস্থিত হইলে রাজা শৈব্য নিজ-প্রতিজ্ঞা-রক্ষার জন্ত স্বীয়মাংস প্রদান করিয়াছিলেন। রাজা অলর্ক প্রতিশ্রুতিপালনের জন্ত নিজ নেত্রদ্বয় অন্ধ-ত্রাঙ্কণকে দান করিয়া দিব্যগতি লাভ করিয়াছিলেন। সমুদ্র দেবগণের নিকট প্রতিজ্ঞা করার জন্ত কখনও তীরভূমি অতিক্রম করে না। রাজন্! এই সকল পুরাতন বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া নিজ প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিবেন না। মহারাজ! আপনার দুর্মতি হইয়াছে, সেইজন্ত আপনি ধর্মত্যাগ করিয়া রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতেছেন। রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া কোশল্যার সহিত সর্বদা বিহার করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। ৩৬-৪৫

রামের নির্বাসন ও ভরতের অভিষেক ধর্মই হউক কিংবা অধর্মই হউক, সত্যই হউক বা মিথ্যাই হউক, আপনি যখন প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন, তখন তাহার অমুখ্য হইতে পারে না। রাম যদি অভিষিক্ত হয়, তাহা হইলে আমি এখনই আপনার সম্মুখেই প্রচুর-পরিমাণে বিন্যাস করিয়া প্রাণত্যাগ করিব। আমি

ভবত্বধর্মো ধর্মো বা সত্যং বা যদি বানৃতম্ ।
 যত্নয়া সংশ্রুতং মহং তস্ম নাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥৪৬
 অহং হি বিষমগৌব পীত্বা বহু তবাগ্রতঃ ।
 পশ্যতন্তে মরিষ্যামি রামো যত্নভিষিচ্যতে ॥৪৭
 একাহমপি পশ্যেয়ং যত্নং রামমাতরম্ ।
 অঞ্জলিং প্রতিগৃহ্ণন্তীং শ্রেয়ো ননু যুতির্মম ॥৪৮
 ভরতেনাত্মনা চাহং শপে তে মনুজাধিপ ।
 যথা নাত্মেন তুষ্টেয়মূতে রামবিবাসনাং ॥৪৯
 এতাবহুত্বা বচনং কৈকয়ী বিররাম হ ।
 বিলপন্তুঃ রাজানং ন প্রতিবাজহার সা ॥৫০
 শ্রুত্বা তু রাজা কৈকয়্যা বাক্যং পরমশোভনম্ ।
 রামস্য চ বনে বাসমৈশ্বর্যং ভরতস্য চ ॥৫১
 নাভ্যভাষত কৈকয়ী মুহূর্তং ব্যাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।
 শ্রেষ্ঠতানিমিষো দেবীং প্রিয়ামপ্রিয়বাদিনীম্ ॥৫২
 তাং হি বজ্রসমাং বাচমাকর্ণ্য হৃদয়াপ্রিয়াম্ ।
 দুঃখশোকময়ীং শ্রুত্বা রাজা ন স্মৃতিতোহভবৎ ॥৫৩

যদি রামমাতা কৌশল্যাকে রাজমাতা বলিয়া সাধারণ-
 লোকের কৃতাজ্জলি নমস্কার গ্রহণ করিতে একদিনও
 দেখি, তাহা হইলে আমার মরণই মঙ্গল । মহারাজ !
 আমি প্রাণস্বরূপ ভরতের শপথ করিয়া আপনার নিকট
 বলিতেছি যে, রামের বনবাস ভিন্ন অগ্নি কোন উপায়েই
 আমি স্তম্ভী হইব না । এই সকল কথা বলিয়া কৈকয়ী
 নীরব হইলেন । দশরথ কাতরভাবে বিলাপ করিতে
 থাকিলেও কোনরূপ প্রত্যুত্তর দিলেন না । অনন্তর রাজা
 দশরথ রামের নির্বাসন ও ভরতের রাজ্যপ্রাপ্তি প্রার্থনা-
 রূপ অতিশয় অশোভন বাক্য শুনিয়া কৈকয়ীকে কোন
 কথা বলিতে পারিলেন না, ক্ষুদ্রচিত্তে নিমেষশূন্যনেত্রে
 অপ্রিয়ভাবিনী পত্নীর দিকে মুহূর্তকাল তাকাইয়া
 রহিলেন । দুঃখ-শোকজনক বজ্রতুল্যভয়ঙ্কর অপ্রিয়-
 বাক্য শুনিয়া রাজা অতিশয় দুঃখিত হইলেন । তিনি
 রামের নির্বাসনে কৈকয়ীর দৃঢ়নিশ্চয়ের কথা ও নিজের
 অতিভীষণ শপথের কথা চিন্তা করিয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের
 স্থায় পড়িয়া গেলেন । তখন বিকৃতচিত্ত উন্মত্তের স্থায়,

স দেব্যা ব্যবসায়ঞ্চ ঘোরঞ্চ শপথং কৃতম্ ।
 ধাত্বা রামেতি নিঃশ্বস্ত ছিন্নস্তরুরিবাশ্রিতং ॥৫৪
 নষ্টচিত্তো যথোন্মত্তো বিপরীতো যথাতুরঃ !
 হততেজা যথা সর্পো বভূব জগতীপতিঃ ॥৫৫
 দানয়াতুরয়া বাচা ইতি হোবাচ কৈকয়ীম্ ।
 অনর্থমিমমর্থ্যভং কেন ত্বমুপদেশিতা ॥৫৬
 ভূতোপহতচিত্তেব ব্রহ্মন্তী মাং ন লজ্জসে ।
 শীল-ব্যসনমেতন্নে নাভিজানাম্যহং পুরা ॥৫৭
 বালায়াস্তদ্বিদানীং তে লক্ষ্যে বিপরীতবৎ ।
 কূতো বা তে ভয়ং জাতং যা ত্বমেবংবিধং বরম্ ॥৫৮
 রাষ্ট্রে ভরতমাসীনং বৃগীষে রাঘবং বনে ।
 বিরমৈতেন ভাবেন ত্বমেতেনানুতেন চ ॥৫৯
 যদি ভর্তৃঃ প্রিয়ং কার্য্যং লোকস্য ভরতস্য চ ।
 নৃশংসে পাপসঙ্কল্পে ক্ষুদ্রে হৃদ্ধতকারিণি ॥৬০
 কিম্ম দুঃখমলীকং বা ময়ি রামে চ পশ্যসি ।
 ন কথঞ্চিদৃতে রামাদুরতো রাজ্যমাবসেৎ ॥৬১

বিকারপ্রাপ্ত রোগীর স্থায় ও মস্তকের দ্বারা নিস্তেজ সর্পের
 স্থায় মহারাজের অবস্থা হইল ১৪৬-৫৫

কিছুক্ষণ পর তিনি দৈন্যযুক্ত আতুরবাক্যে
 বলিলেন,—কৈকেয়ী ! এই অনর্থকর বিষয়টিকে
 প্রয়োজনীয় বলিয়া কে তোমাকে বুঝাইয়াছে ?
 ভূতাবিস্ট ব্যক্তির স্থায় আমার নিকট এইরূপ অনর্থকর
 বাক্য বলিতে লজ্জিত হইতেছে না ? আমি পূর্বে
 কখনও তোমার এইরূপ স্বভাব ও ব্যবহার জানিতে
 পারি নাই, যদিও তখন তোমার বয়স অল্প ছিল ।
 কিন্তু এই প্রৌঢ়বয়সে তোমার স্বভাব ও ব্যবহার
 বিপরীত বলিয়া মনে হইতেছে । কি কারণে রাম
 হইতে তোমার ভয় উপস্থিত হইয়াছে, যেজন্য
 তুমি এইরূপ বর প্রার্থনা করিতেছ,—ভরতকে রাজ্যসনে
 বসাইতে হইবে এবং রামকে বনে পাঠাইতে হইবে ?
 কৈকেয়ী ! পাপকারিণি ! তোমার হৃদয় অতিনিষ্ঠুর,
 তোমার সঙ্কল্প পাপপূর্ণ । তুমি অতিক্রুদ্ধপ্রকৃতি ।
 যদি তুমি নিজপতির, সকললোকের এবং ভরতের

রামাদপি হি তং মন্যে ধর্মতো বলবত্তরম্ ।
কথং বক্ষ্যসি রামস্য বনং গচ্ছেতি ভাষিতে ॥৬২
মুখবর্ণং বিবর্ণং তু যথৈবেন্দুমুপপ্লুতম্ ।
তাং তু মে স্মৃতাং বুদ্ধিং স্মৃন্তিঃ সহ নিশ্চিতাম্ ॥৬৩
কথং দ্রক্ষ্যাম্যপারুতাং পরৈরিব হতাং চমুম্ ।
কিং মাং বক্ষ্যন্তি রাজানো নানাদিগ্ভ্যঃ

সমাগতাঃ ॥৬৪

বালো বতায়মৈক্ষ্যাক্ষিচরং রাজ্যমকারয়ৎ ।
যদা হি বহবো বৃদ্ধা গুণবন্তো বহুশ্রুতাঃ ॥৬৫
পরিপ্রক্ষ্যন্তি কাকুৎস্থং বক্ষ্যামি কিমিয়ং তদা (ক) ।
কৈকয়্যা ক্লিষ্টমানেন পুত্রঃ প্রব্রাজিতো ময়া ॥৬৬
যদি সত্যং ব্রবীম্যেতদ্ভদ্রসত্যং ভবিষ্যতি ।
কিং মাং বক্ষ্যতি কোসল্যা রাঘবে বনমাশ্রিতে ॥৬৭

প্ৰীতিজনক কার্য্য করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে
ভরতের অভিষেক ও রামের নির্বাসনরূপ মন্দ সঙ্কল্প
হইতে নিবৃত্ত হও ৷৫৬-৬০

আমার মধ্যে তোমার দুঃখের কারণ বা অপরাধ কি
দেখিয়াছ ? রামের মধ্যেই বা তোমার দুঃখের কিংবা
অপরাধের কি আচরণ দেখিয়াছ ? রামকে ছাড়িয়া ভরত
কখনই রাজ্যে রাজা হইয়া বসিবে না। আমি ভরতকে
রাম অপেক্ষাও অধিক ধার্মিক বলিয়া মনে করি। “তুমি
বনে গমন কর” এই কথা রামকে বলিব কিরূপে ?
এইরূপ বলিলে পর রাজগ্রস্ত চন্দ্রের ছায় বিবর্ণ রামের
মুখ আমি কিরূপে দেখিব ? আমি নিজে দৃঢ়ভাবে যে
সঙ্কল্প করিয়াছি, বন্ধুগণের সহিত পরামর্শ করিয়া যাহার
নিশ্চয় করিয়াছি, এক্ষণে শত্রুকর্তৃক পরাজিত সৈন্যের
ছায় তোমার দ্বারা কিভাবে বিপর্য্যস্ত হইতে দেখিব ?
নানাদিক্ হইতে আগত নৃপতিগণ আমাকে কি
বলিবেন ? তাঁহারা হয়ত বলিবেন—ইক্ষ্বাকুনন্দন
দশরথ অতিশিশু। ইনি এতদিন কিভাবে রাজ্য-
পালন করিলেন ? যখন বহুশাস্ত্রদর্শী গুণবান্ বৃদ্ধগণ
আমার নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিবেন—কাকুৎস্থ
শ্রীমান্ রাম কোথায় আছেন ? তখন আমি তাঁহাদিগকে

পাঠান্তরঃ—(ক) বক্ষ্যামীহ কথং তদা ।

কিঞ্চিনাং প্রতিবক্ষ্যামি কৃত্বা বিপ্রিয়মীদৃশম্ ।
যদা যদা চ কোসল্যা দাসীব চ সখীব চ ॥৬৮
ভার্য্যাবদ্ভগিনীবচ্চ মাতৃবচ্চোপতিষ্ঠতি ।
সততং প্রিয়কামা মে প্রিয়পুত্রা প্রিয়ংবদা ॥৬৯
ন ময়া সৎকৃতা দেবী সৎকারাহী কৃতে তব ।
ইদানীং তত্তপতি মাং যন্ময়া স্মৃতাং ত্রয়ি ॥৭০
অপথ্যব্যঞ্জনোপেতং ভুক্তমন্নমিবাভূরম্ ।
বিপ্রকারঞ্চ রামস্য সংপ্রবাণং বনস্থ চ ॥৭১
সুমিত্রা প্রেক্ষ্য বৈ ভীতা কথং মে বিশ্বসিষ্যতি ।
কৃপণং বত বৈদেহী শ্রোষ্যতি দ্বয়মপ্রিয়ম্ ॥৭২
মাঞ্চ পঞ্চত্বমাপন্নং রামঞ্চ বনমাশ্রিতম্ ।
বৈদেহী বত মে প্রাণাঙ্ঘোচন্তী ক্ষপয়িষ্যতি ॥৭৩
হীনা হিমবতঃ পার্শ্বে কিম্বরেণেব কিম্বরী ।
নহি রামমহং দৃষ্ট্বা প্রবসন্তং মহাবনে ॥৭৪

কি বলিব ? যদি আমি সত্য কথাই বলি যে, কৈকেয়ীর
পীড়নের জন্য আমি প্রিয়পুত্রকে নির্বাসিত করিয়াছি।
আমার এই কথায় তাঁহাদের বিশ্বাস হইবে না। রাম
বনে গমন করিলে কোশল্যা আমাকে কি বলিবেন ?
এইরূপ অপ্রিয় কার্য্য করিয়া আমিই বা তাঁহাকে কি
বলিব ? যখন যেরূপ প্রয়োজন, সেই অনুসারে কোশল্যা
আমার সেবা করেন। তিনি শুশ্রূষায় দাসীর ছায়,
ক্রীড়া-সময়ে সখীর ছায়, ধর্মাচরণে পত্নীর ছায়, কল্যাণ-
কামনায় ভগিনীর ছায় ও স্নেহপ্রদানে মাতার ছায়
সর্বদা আমার প্রিয়কামনা করিয়া থাকেন। আমার
অতিপ্রিয়পুত্রের জননী প্রিয়ভাষিণী কোশল্যাদেবী
সত্যই আমার সমাদর পাইবার অধিকারিণী, কিন্তু
আমি তোমার জগুই তাঁহার সমাদর করিতে পারি
নাই। রোগগ্রস্ত বান্ধি অপথ্য-ব্যঞ্জনাদিসহ অন্নভোজন
করিয়া যেরূপ কষ্ট পায়, আমি পূর্বে তোমার প্রতি যে
সদ্ব্যবহার করিয়াছি, তাহাতে সেইরূপ আমিও কষ্ট
পাইতেছি। রামের অভিষেক-নিবৃত্তি ও বনগমন
দেখিয়া সুমিত্রা অতীব ভয়প্রাপ্ত হইবেন এবং নিজের
পুত্রের বিষয়ে আমাকে বিশ্বাস করিবেন না। আমি
যত্নমুখে পতিত হইয়াছি এবং রাম বনে গমন

কস্তেদং দারুণং বাক্যমেবংবিধমপীরিতম্ ।
 রামস্তারণ্যগমনং ভরতস্যভিষেচনম্ ॥৯৯
 ধিগন্ত যোষিতো নাম শঠাঃ স্বার্থপরায়ণাঃ ।
 ন ব্রবীমি দ্বিয়ঃ সর্বা ভরতসৈব মাতরম্ ॥১০০
 অনর্থভাবেহর্থপরে নৃশংসে
 মমানুতাপায় নিবেশিতাসি ।
 কিমপ্রিয়ং পশ্যসি মম্মিত্ত্বং
 হিতানুকারিণ্যথবাপি রামে ॥১০১
 পরিত্যজ্যেযুঃ পিতরোহপি পুত্রান্
 ভাৰ্য্যাঃ পতীংশ্চাপি কৃতানুরাগাঃ ।
 কৃৎস্নং হি সর্বং কুপিতং জগৎ স্যাদ্
 দৃষ্টেব রামং ব্যসনে নিমগ্নম্ ॥১০২
 অহং পুনর্দেবকুমাররূপ-
 মলঙ্কতং তং স্ততমাত্রজন্তম্ ।

অতিবাহিত করিবে? মহামূল্য পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া
 যে রাম চিরদিন সুখে কাটাইয়াছে, সেই রাম কিরূপে
 কাষায়-বস্ত্র পরিধান করিবে? রামের বনে গমন ও
 ভরতের অভিষেক-প্রার্থনারূপ এই দারুণ কথা কে
 বলিল? বুঝিলাম, স্ত্রীজাতি অতিশয় স্বার্থপরায়ণ ও শঠ-
 প্রকৃতি; তাহাদিগকে শতবার দিষ্কার। অবশ্য আমি
 সকল স্ত্রীলোককে এইরূপ বলিতেছি না, কেবল ভরতের
 মাতাকেই বলিতেছি ৷৮১-১০০

ওরে কৈকেয়ি! তোমার প্রকৃতি অতিহিংস্র। তুমি
 অতিশয় স্বার্থপর। আমার অনুতাপের জন্যই তোমার
 এই অনর্থময় অভিপ্রায়ে অভিনিবেশ হইয়াছে। আমার
 জন্য তোমার কি অপ্রিয় হইতে দেখিতেছ? সর্বলোক-
 হিতকারী রামেতেই বা কি অপ্রিয় কার্য্য দেখিয়াছ? আমি
 তোমাকে বলিতেছি যে, রামকে এইভাবে বিপদে
 মগ্ন দেখিয়া পিতারা পুত্রদিগকে ত্যাগ করিবে, অনুরক্তা
 পত্নীরা নিজ নিজ পতিকে ত্যাগ করিবে এবং সংসারে
 সকল জীবই অতিশয় ক্রুদ্ধ হইবে। দেবকুমারসদৃশ
 সৌন্দর্য্যবান্ অলঙ্কৃত রামকে আমার অভিযুখে
 আগমনকারী শুনিয়াই সাক্ষাদ্দর্শনের মত আনন্দলাভ
 করি। যখন তাহাকে দর্শন করি, তখন যেন পুনরায়
 যুবক হইয়া যাই। সূর্য্য উদিত না হইলেও হয়ত

নন্দামি পশ্যমিব দর্শনেন
 ভবামি দৃষ্টেব পুনর্যুবেব ॥১০৩
 বিনা হি সূর্য্যেণ ভবেৎ প্রবৃদ্ধি-
 রবর্ষতা বজ্রধরেণ বাপি ।
 রামং তু গচ্ছন্তমিতঃ সমীক্ষ্য
 জীবেন্ন কশ্চিৎস্থিতি চেতনা মে ॥১০৪
 বিনাশকামামহিতামমিত্রা-
 মাবাসয়ং মৃত্যুমিবাভ্রনস্ত্যাম্ ।
 চিরং বতাস্কেন ধৃতাসি সর্পা
 মহাবিষা তেন হতোহস্মি মোহাৎ ॥১০৫
 ময়া চ রামেণ সলক্ষ্মণেন
 প্রশাস্ত হীনো ভরতস্তয়া সহ ।
 পুরঞ্চ রাষ্ট্রঞ্চ নিহত্য বান্ধবান্
 মমাহিতানাঞ্চ ভবাভিভাষিণী (ক) ॥১০৬

সংসারের জীবনযাত্রা নির্বাহ হইতে পারে, বজ্রধর ইন্দ্র
 বর্ষণ না করিলেও জীবনধারণ সম্ভব হইতে পারে, কিন্তু
 অযোধ্যা হইতে রামকে বনে যাইতে দেখিলে কেহই
 জীবনধারণ করিতে পারিবে না—ইহা আমার দৃঢ়
 বিশ্বাস। কৈকেয়ি! তুমি আমার অহিতকর কার্য্যের
 দ্বারা আমাকে বিনাশ করিতে কামনা করিতেছ,
 এইজন্ত তুমি আমার বিষমশত্রু। আমি নিজের
 মৃত্যুরূপিণী তোমাকে নিজগৃহে বাস করিতে দিয়াছি।
 আমি মোহবশতঃ তীব্রবিষময়ী সর্পীকে নিজকোড়ে
 ধারণ করিয়াছি, সেই জন্তই অজ্ঞ নিহত হইতেছি।
 রাম, লক্ষ্মণ ও আমি থাকিব না—এইরূপ অবস্থায়
 ভরত তোমার সহিত রাজ্যশাসন করুক। তুমি
 পুররাষ্ট্র ও আমার প্রিয়জনগণকে বিনষ্ট করিয়া
 শত্রুপক্ষের সহিত সম্ভাষণ কর। কৈকেয়ি! তোমার
 আচরণ অতিশয় ক্রুর। তুমি এইরূপ বিপদ সৃষ্টি করিয়া
 আমাকে প্রহার করিতেছ এবং পতি-পত্নীর সম্বন্ধের কথা
 ভুলিয়া যেরূপ কথা বলিতেছ, তাহাতেও তোমার দম্ভসমূহ
 সহস্রভাগে বিদীর্ণ হইয়া যুগ্ম হইতে ভূতলে পতিত
 হইতেছে না কেন? রাম ত তোমাকে কোনরূপ
 অহিতকর অপ্রিয়বাক্য বলে নাই। রাম যে কঠোর-
 বাক্য বলিতে জানে না। তুমি সর্বগুণসমমিত্ত প্রিয়ভাষা

পাঠান্তরঃ—(ক)—ভবাভিভাষিণী।

নৃশংসবৃতে ব্যসনপ্রহারিণি
 প্রসহ্য বাক্যং যদিহাশ্র ভাষসে ।
 ন নাম তে কেন (ক) মুখাং পতন্ত্যধো
 বিশীর্ণ্যমাণা দশনাঃ সহস্রধা ॥১০৭
 ন কিঞ্চিদাহাহিতমপ্রিয়ং বচো
 ন বেত্তি রামঃ পরুমাণি ভাষিতুম্ ।
 কথং তু রামে হ্যভিরামবাদিনি
 ব্রবীষি দোমান্ গুণনিত্যসম্মতে ॥১০৮
 প্রতাম্য বা প্রজ্বল বা প্রণশ্য বা
 সহস্রশো বা ক্ষুটিতাং মহীং ব্রজ ।
 ন তে করিষ্যামি বচঃ স্তদারুণং
 মমাহিতং কেকয়রাজপাংসনে ॥১০৯
 ক্ষুরোপমাং নিত্যমসং প্রিয়ংবদাং
 প্রভুক্তভাবাং স্বকুলোপঘাতিনীন্ ।

রামের দোষের কথা কিরূপে বলিতেছ? কেকয়কুল-
 কলঙ্কিনি! কৈকেয়ি! তুমি গ্লানিতে মগ্নাই হও কিংবা
 অগ্নিতে প্রজ্বলিত হও, অথবা বিনাশপ্রাপ্ত হও কিংবা
 সহস্রগার নিজশরীরে আঘাত করিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট
 হও, তথাপি তোমার অতিদারুণ বাক্যামুসারে কার্য্য
 করিব না, যেহেতু তাহা আমার অতীব অহিতকর।
 তুমি শাণিতক্ষুরের গায় আমার হৃদয়চ্ছেদন করিতে
 উত্তত। অনর্থকর প্রিয়বাক্য বলাই তোমার স্বভাব।
 তুমি দুষ্কৃতপ্রকৃতি ও স্ববংশঘাতিনী। রূপলাবণ্যে
 মনোহারিণী হইয়া আমার প্রাণ ও হৃদয়কে দগ্ধ করিতেছ,
 এইজন্য আমি তোমার জীবিত থাকা সহ্য করিতে

পাঠান্তরঃ—(ক) ন নাম তেন— ।

ন জীবিতুং ত্বাং বিষহেহমনোরমাং
 দিধক্ষমাণাং হৃদয়ং সবন্ধনম্ ॥১১০
 ন জীবিতাং মেহস্তি কুতঃ পুনঃ স্তখং
 বিনাত্বজেনাত্তবতাং কুতো রতিঃ ।
 মমাহিতং দেবি ন কতুর্মহিসি
 স্পৃশামি পাদাবপি তে প্রসীদ মে ॥১১১
 স ভূমিপালো বিলপন্ননাথবৎ
 স্ত্রিয়া গৃহীতো হৃদয়েহতিমাত্রয়া ।
 পপাত দেব্যাস্চরণৌ প্রসারিতা-
 বৃত্তাবসং-প্রাপ্য যথাতুরস্তথা ॥১১২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে
 আদিকাব্যে অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥১২

পারিতেছি না। রাম ব্যতীত আমার জীবনই থাকিবে না,
 সুখেরও সম্ভাবনাই নাই। আশ্রয়ান্ ব্যক্তিদের আত্মজ
 ব্যতীত কিরূপে সুখ হইবে? দেবি! আমার অহিত
 করা তোমার উচিত নয়, আমি তোমার চরণস্পর্শ
 করিতেছি, আমার প্রতি প্রসন্ন হও। মর্যাদালঙ্ঘন-
 কারিণী কৈকেয়ীর বশীভূত হইয়া ভূপতি দশরথ অনাথের
 গায় বিলাপ করিতে করিতে তাঁহার প্রসারিত চরণদ্বয়
 স্পর্শ করিতে উত্তত হইলেন, কিন্তু চরণদ্বয় স্পর্শ করিতে
 না পারিয়া আতুরের ন্যায় মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত
 হইলেন। ১০১-১২

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

লভতামসিতাপাঙ্গে যশঃ পরমবাসুদে ।
 মম রামস্য লোকস্য গুরুগাং ভরতস্য চ ।
 প্রিয়মেতদ্ গুরুশ্রোণি কুরু চারুমুখে ক্ষণে ॥২৩
 বিশুদ্ধভাবস্য হি দুষ্কৃভাবা
 দীনস্য তাত্মাশ্রকলস্য রাজ্ঞঃ ।
 শ্রদ্ধা বিচিত্রং করুণং বিলাপং
 ভক্তবৃন্দস্য ন চকার বাক্যম্ ॥২৪
 অতঃ স রাজা পুনরেব মুচ্ছিতঃ
 প্রিয়ামতুষ্ঠাং প্রতিকূলভাষিণীম্ ।

সমীক্ষ্য পুত্রস্য বিবাসনং প্রতি
 ক্ষিতৌ বিসংজ্ঞো নিপপাত দুঃখিতঃ ॥২৫
 ইতীব রাজ্ঞো ব্যথিতস্য সা নিশা
 জগাম ঘোরং শ্বসতো মনস্বিনঃ ।
 বিবোধ্যমানঃ প্রতিবোধনং তদা
 নিবারয়ামাস স রাজসত্তমঃ ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্ম্যকায়্যে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

বিলাপ করিতে থাকায় বিশুদ্ধভাব দশরথের নেত্রদ্বয়
 অশ্রুপূর্ণ হইল এবং দীর্ঘসময় যাবৎ রোদনের জন্য
 রক্তবর্ণ হইল। কিন্তু দুষ্কৃবুদ্ধি ক্রুরপ্রকৃতি কৈকেয়ী
 অতিদৈন্যযুক্ত স্বীয়পতির করুণ ও বিচিত্র বিলাপ
 শুনিয়া তদনুসারে কার্য্য করিলেন না। দশরথ নিজ
 পত্নীকে কিছুতেই সন্তুষ্ট করিতে পারিলেন না, বরং
 তাহাকে নিজপুত্রের নির্বাসন-বিষয়ে প্রতিকূলভাষিণী

হইতে দেখিলেন। ইহাতে দুঃখিত হইয়া দশরথ
 মুচ্ছাশ্রান্ত হইলেন এবং সংজ্ঞাশূণ্য হইয়া ভূতলে
 নিপতিত হইলেন। মনস্বী মহারাজ অতিশয় ব্যথিত
 হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।
 এইভাবেই সেই রাত্রি অতীত হইল। বৈতালিকগণ সজ্জীত
 ও স্তব্ধতার দ্বারা প্রতিবোধিত করিতে উদ্যত হইলে
 রাজশ্রেষ্ঠ দশরথ তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন। ১১-২৬

মহর্ষিবায়্ম্যকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ

[দৃঢ়প্রতিজ্ঞা ভবিতুং মহারাজং প্রতি কৈকয়্যাঃ প্ররোচনাদানম্, প্রার্থিতবরলাভায় তস্যা দূরাগ্রহপ্রকাশঃ, অস্তঃপুরস্ত দ্বারদেশে মহর্ষি-বসিষ্ঠস্তাগমনম্, তদনুজ্ঞয়া মহারাজসমীপে স্তম্ভস্ত গমনম্, ততো রাজাজ্ঞয়া রামমাহবয়িতুং তৎসমীপে স্তম্ভস্ত গমনকং]

পুত্রশোকাদিতং পাপা বিসংজ্ঞং পতিতং ভুবি ।
বিচেষ্টমানমুৎপ্রেক্ষ্য ঐক্ষ্বাকুমিদমব্রবীৎ ॥১
পাপং কৃত্বৈব কিমিদং মম সংশ্রুত্যা সংশ্রবম্ ।
শেষে ক্ষিতিতলে সন্নঃ স্থিত্যাং স্থাতুং ত্বমহংসি ॥২
আহুঃ সত্যং তি পরমং ধর্মং ধর্মবিদো জনাঃ ।
সত্যমাশ্রিত্য চ ময়া হুং ধর্মং প্রতিচোদিতঃ ॥৩
সংশ্রুত্যা শৈব্যঃ শ্যেনায় স্বাং তনুং জগতীপতিঃ ।
প্রদায় পক্ষিণে রাজা জগাম গতিমুত্তমাম্ ॥৪

চতুর্দশ সর্গ

[দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হওয়ার জন্ম মহারাজের প্রতি কৈকেয়ীর প্ররোচনা দান, প্রার্থিত বরপূরণের জন্ম জন্ম কৈকেয়ীর দূরাগ্রহ প্রকাশ, অস্তঃপুরের দ্বারদেশে মহর্ষি বশিষ্ঠের আগমন, বশিষ্ঠের আজ্ঞায় মহারাজের নিকট স্তম্ভের গমন ও অতঃপর রাজাদেশে রামকে ডাকিয়া আনিবার জন্ম স্তম্ভের গমন] ।

অনন্তর পুত্রশোককাতর অচেতনরূপে ভূতলে পতিত ইক্ষ্বাকুনন্দন দশরথকে চেষ্টায়ুক্ত দেখিয়া পাণ্ডিত্য কৈকেয়ী বলিলেন,—মহারাজ ! আপনি আমাকে বর দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া এখন মনে করিতেছেন যে, যেন পাপ করিয়াছেন। এখন অবসন্ন হইয়া ভূতলে শয়ন করিতেছেন কেন ? সত্যপালনরূপ কুলমর্যাদা পালন করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। ধর্মজ্ঞব্যক্তিগণ সত্যপালনকেই পরমধর্ম বলিয়া থাকেন। আমি সত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আপনাকেও সত্যপালনরূপ ধর্মমুষ্ঠানের প্রেরণা দিতেছি। শৈব্যনামক ভূপতি প্রতিশ্রুতি দান করিয়া নিজশরীর শ্যেনপক্ষীকে প্রদান করিয়াছিলেন এবং তজ্জন্ম পরমগতিলাভ

তথা হুলর্কন্তেজস্বী ব্রাহ্মণে বেদপারগে ।
বাচমানে স্বকে নেত্রে উদ্ধৃত্যবিমনা দদৌ ॥৫
সরিতাং তু পতিঃ স্বপ্নাং মর্যাদাং সত্যমস্মিতঃ ।
সত্যানুরোধাৎ সময়ে বেলাং স্বাং নাতিবর্ততে ॥৬
সত্যমেকপদং ব্রহ্ম সত্যে ধর্ম প্রতিষ্ঠিতঃ ।
সত্যমেবাক্ষয়া বেদাঃ সত্যেনাবাপ্যতে পরম্ ॥৭
সত্যং সমনুবর্তস্ব যদি ধর্মে ধৃতা মতিঃ ।
স বরঃ সফলো মেহস্ত বরদে। হসি সত্তম ॥৮

করিয়াছিলেন। অতিতেজস্বী রাজা অলর্ক বেদবিদ-ব্রাহ্মণপ্রার্থীকে নিজনয়নযুগল উৎপাটিত করিয়া প্রসন্নচিত্তে প্রদান করিয়াছিলেন। ‘সীমালঙ্ঘন করিব না’ বলিয়া প্রতিশ্রুত সমুদ্র সত্যরক্ষার অনুরোধেই পূর্ণিমা প্রভৃতি পর্বসময়েও অতিশয় সামান্য তীরভূমিও অতিক্রম করেন না। সত্যই প্রণবস্বরূপ ব্রহ্ম। ধর্ম সত্যেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সত্যই অক্ষয়বেদস্বরূপ। সত্যের আশ্রয়ে পরমপদপ্রাপ্তি হয়। রাজন্ ! যদি ধর্মে আপনার আস্থা থাকে, তাহা হইলে সত্যের অনুবর্তন করুন। আপনি যখন আমার প্রতি বরদানে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন, তখন আপনার দ্বারা আমার ঐ বরপ্রার্থনা সফল হউক। নিজের ধর্মবুদ্ধির জন্ম ও আমার প্রার্থনাপূরণের জন্ম আপনি নিজপুত্র রামকে নির্বাসিত করুন—এই কথা আমি তিনবার বলিতেছি*। আর্ধ্য ! যদি আপনি প্রতিজ্ঞাত কাণ্ড সম্পন্ন না করেন,

* ‘রামকে নির্বাসিত করুন, রামকে নির্বাসিত করুন, রামকে নির্বাসিত করুন’ ইহাই দৃঢ়লঙ্ঘন। কোন যতেই রামকে নিবৃত্ত করিতে পারিবেন না।

ধর্মশ্চৈবাত্তিকামার্থং মম চৈবাত্তিচোদনাং ।
 প্রব্রাজয় স্তুতং রামং ত্রিঃ খলু ত্বাং ত্রৈবীম্যহম্ ॥১৯
 সময়ঞ্চ মমার্ঘ্যেয়ং যদি ত্বং ন করিস্বাসি ।
 অগ্রতন্তে পরিত্যক্তা পরিত্যক্ষ্যামি জীবিতম্ ॥২০
 এবং প্রচোদিতো রাজা কৈকয়্যা নিবিশঙ্কয়া ।
 নাশকং পাশমুন্মোক্তুং বলিরিন্দ্রকৃতং যথা ॥২১
 উদভ্রাস্তহৃদয়শ্চাপি বিবর্ণবদনোহভবৎ ।
 স ধূর্য্যো বৈ পরিস্পন্দন্ যুগচক্রান্তরং যথা ॥২২
 বিকলাভ্যাঞ্চ নেত্রাভ্যামপশ্যন্নিব ভূমিপঃ ।
 কুচ্ছান্নৈর্ঘ্যেণ সংস্তুভ্য কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥২৩
 যন্তে মন্ত্রকৃতং পাণিরমৌ পাপে ময়া ধৃতঃ ।
 সংত্যজামি স্বজ্ঞেব তব পুত্রং সহ ত্বয়া ॥২৪

তাহা হইলে আমি আপনার উপেক্ষা বা অপমানের জগ্ন
 আপনার সম্মুখেই প্রাণত্যাগ করিব ১১-১০

কৈকেয়ী শঙ্কশৃগু হইয়া এইভাবে দশরথকে প্রেরণা
 দিলেন। ইন্দ্র কর্তৃক প্রেরিত বামনদেবের পাশে বন্ধ
 বলি রাজা যেমন পাশ হইতে মুক্ত হইতে পারেন নাই,
 মহারাজ দশরথও সত্যপাশে বন্ধ হওয়ায় কৈকেয়ীর
 নিকট মুক্ত হইতে পারিলেন না। তিনি ধাবমান
 চক্রব্রয়ের মধ্যে স্থিত বৃষের মত উদ্ভ্রান্ত ও বিষমুখ
 হইলেন। দীর্ঘকাল রোদন করায় রাজা অতিবিহ্বল
 নেত্রব্রয়ের দ্বারা যেন কিছুই দেখিতে পাইতেছেন না। বহু
 কষ্টে ঋগ্যের দ্বারা চিন্তকে স্থির করিয়া কৈকেয়ীকে
 বলিলেন,—পাপীয়সি! আমি অগ্নির সম্মুখে
 মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক তোমার যে হস্ত ধারণ করিয়াছিলাম,
 তাহা পরিত্যাগ করিলাম এবং আমার গুরুস-জ্ঞাত
 তোমার পুত্রকে তোমার সহিত পরিত্যাগ করিলাম।
 এক্ষণে রাত্রি প্রভাত হইয়াছে, এখন সূর্য্যোদয় দেখিলেই
 সকল লোক রামের অভিষেকের জগ্ন নিশ্চয়ই আমাকে
 জ্বরান্বিত করিবে। রামের অভিষেকের জগ্ন সংগৃহীত
 এই সকল সামগ্রী যদি তোমার বাখার জগ্ন রামের
 অভিষেকে না লাগে, তাহা হইলে ঐ সকল

প্রযাতা রজনী দেবী সূর্য্যশ্চোদয়নং প্রতি ।
 অভিষেকায় হি জনস্তুরয়িষ্যতি মাং ধ্রুবম্ ॥১৫
 রামাভিষেকসম্ভারৈস্তদর্থমুপকল্পিতৈঃ ।
 রামঃ কারয়িতব্যো মে যুতস্ত সলিলক্রিয়াম্ ॥১৬
 সপুত্রয়া ত্বয়া নৈব কতব্য সলিলক্রিয়া ।
 ব্যাহস্তাস্তশুভাচারে যদি রামাভিষেচনম্ ॥১৭
 ন শক্তোহত্যাগ্যাহং দ্রষ্টুং দৃষ্ট্বা পূর্বং তথামুখম্ ।
 হতহর্ষং তথানন্দং পুনর্জনমবাঙমুখম্ ॥১৮
 তাং তথা ত্রুবতস্তস্ত ভূমিপস্ত মহাত্মনঃ ।
 প্রভাতা শর্বরী পুণ্যা চন্দ্র-নক্ষত্রমালিনী ॥১৯
 ততঃ পাপসমাচারা কৈকয়ী পার্থিবং পুনঃ ।
 উবাচ পরমং বাক্যং বাক্যজ্ঞা রোমমুচ্ছিতা ॥২০
 কিমিদং ভাষসে রাজন্ বাক্যং গররুজোপমম্ ।
 আনায়য়িতুমক্লিষ্টং পুত্রং রামমিহাহসি ॥২১

সামগ্রী দ্বারাই রাম যেন আমার অস্ত্যোষ্টিক্রিয়া
 সম্পন্ন করে। অশুভাচারিণি! যদি রামের
 অভিষেকে তুমি ব্যাঘাত সৃষ্টি কর, তাহা হইলে তুমি
 নিজপুত্রের সহিত আমার তর্পণাদি ক্রিয়া করিও না।
 রামের অভিষেক-সংবাদশ্রবণে সকল লোককে যেরূপ
 আনন্দিত দেখিয়াছি, এক্ষণে ঐ কার্যের ব্যাঘাতে
 নিরানন্দ উৎসাহহীন অধোবদন ঐ সকল লোককে
 আমি পুনর্ব্বার কিরূপে দর্শন করিব? এইভাবে বহু
 কথা মহাত্মা দশরথ কৈকেয়ীকে বলিলেন। এদিকে
 চন্দ্র-তারকাময়ী রাত্রি প্রভাত হইল। অনন্তর
 পাপ-চারিণী বাক্যানিপুণা কৈকেয়ী ক্রোধে বিবেচনাশূন্য
 হইয়া দশরথকে অতি কর্কশ বাক্যে বলিলেন ১১-২০

রাজন্! বিষ ও শূলরোগসদৃশ মর্মভেদী এই সকল
 বাক্য কেন বলিতেছেন? এক্ষণে আপনার বিনাক্রোশে
 রামকে এখানে আনয়ন করা উচিত। আমার পুত্রকে
 রাজ্যে স্থাপিত করিয়া এবং রামকে বনে পাঠাইয়া
 আমাকে শত্রুশূন্য করুন, তাহা হইলে আপনার
 সত্য প্রতিপালন হইবে। কৈকেয়ীর এইরূপ বাক্য শুনিয়া
 দশরথ তীক্ষ্ণ কশার (চাবুক) দ্বারা আহত উত্তম অশ্বের
 শ্রায় মর্মাহত হইলেন এবং কৈকেয়ীর দ্বারা বারংবার

স্থাপ্য রাজ্যে মম স্তুতং কৃৎস্না রামং বনেচরম্ ।
 নিঃসপত্নাঞ্চ মাং কৃৎস্না কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥২২
 স তু স্তম্ ইব তীক্ষ্ণেন প্রতোদেন হয়োত্তমঃ ।
 রাজা প্রচোদিতোহভীক্ষুং কৈকয্যা বাক্যমব্রবীৎ ॥২৩
 ধর্মবন্ধেন বন্ধোহস্মি নক্টো চ মম চেতনা ।
 জ্যেষ্ঠং পুত্রং প্রিয়ং রামং দ্রষ্টুমিচ্ছামি ধামিকম্ ॥২৪
 ততঃ প্রভাতাং রজনীমুদিতৈ চ দিবাকরে ।
 পুণ্যে নক্ষত্রযোগে চ মুহূর্তে চ সমাগতে ॥২৫
 বসিষ্ঠো গুণসম্পন্নঃ শিষ্টৈঃ পরিবৃতস্তথা ।
 উপাগৃহ্যশ্চ সস্তারান্ প্রবিবেশ পুরোভ্রমম্ ॥২৬
 সিন্ধুসম্মাজিতপথাং পতাকোত্তমভূষিতাম্ ।
 সংলক্ষ্যমনুজোপেতাং সমুদ্রবিপণাপণাম্ ॥২৭
 মহোৎসবসমাবৃত্তাং রাঘবার্থে সমুৎসুকাম্ ।
 চন্দনাগুরুধূপৈশ্চ সর্বতঃ পরিধূপিতাম্ ॥২৮

প্রেরিত হইয়া বলিলেন,—আমি সত্যপাশে আবদ্ধ হইয়াছি। আমার চেতনা লুপ্ত হইয়াছে। এক্ষণে জ্যেষ্ঠতনয় অতিপ্রিয় ধামিক রামকে দেখিতে ইচ্ছা করি। এদিকে রাত্রি প্রভাত হইয়াছে। সূর্য্য উদিত হইয়াছেন। পুণ্যানক্ষত্রযুক্ত শুভমুহূর্ত হইয়াছে। তখন শিষ্টগণপরিবৃত বশিষ্ঠ প্রয়োজনীয় দ্রব্যসমূহ লইয়া সত্তর অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন। সেই সময়েই অযোধ্যার পথসমূহ সিন্ধু ও সম্মাজিত হইয়াছে। শ্রেষ্ঠ পতাকার দ্বারা প্রতিগৃহ স্তম্ভোভিত হইয়াছে। সেখানে সকলমানুষই আনন্দিত ও সকল বিপণিই নানাদ্রব্যে সমৃদ্ধ। সর্বত্র নানাবিধ মহোৎসবের অনুষ্ঠান হইতেছে। সকলেই রামের অভিষেকের জন্য উৎসুক হইয়া রহিয়াছে। সকলস্থানই চন্দন, অগুরু ও ধূপের দ্বারা স্তবাসিত হইয়াছে। ইন্দ্রপুরীসদৃশ অযোধ্যাপুরী অতিক্রম করিয়া বশিষ্ঠ নানাবিধ ধ্বজ-পতাকাশোভিত অন্তঃপুরের নিকটে আসিলেন। সেখানে আসিয়া

কোন কোন গ্রাছে ২৭ নং শ্লোকে নিম্নলিখিত শ্লোকাধিটিক অধিক দেখা যায়,—

বিচিৎকুহ্মাকীর্ণাং নানাত্রিগিত্বিরাজিতাম্ ।

তাং পুরীং সমতিক্রম্য পুরন্দরপুরোপমাম্ ।
 দদর্শাস্তঃপুরং শ্রীমান্ নানাদ্বজগণায়ুতম্ ॥২৯
 পৌর-জানপদাকীর্ণং ব্রাহ্মণৈরুপশোভিতম্ ।
 যষ্টিমন্তিঃ স্তম্ভপূর্ণং সদস্যৈঃ পরমাচিতৈঃ ॥৩০
 তদন্তঃপুরমাসাগ ব্যতিক্রাম তং জনম্ ।
 বসিষ্ঠঃ পরমগ্ৰীতঃ পরমধিভিরারুতঃ ॥৩১
 স ত্বপশ্যদ্ বিনিক্রাস্তং স্তম্ভং নাম সারথিম্ ।
 দ্বারে মনুজসিংহস্য সচিবং প্রিয়দর্শনম্ ॥৩২
 তনুবাচ মহাতেজাঃ সূতপুত্রং বিশারদম্ ।
 বসিষ্ঠঃ ক্ষিপ্ৰমাচক্ষু নৃপতের্মামিহাগতম্ ॥৩৩
 ইমে গঙ্গোদকঘটাঃ সাগরেভ্যশ্চ কাঞ্চনাঃ ।
 উৎস্বরং ভদ্রপীঠমভিষেকার্থমাহতম্ ॥৩৪
 সর্ববীজানি গঙ্গাশ্চ রত্নানি বিবিধানি চ ।
 ক্ষৌদ্রং দধি ঘৃতং লাজা দর্ভাঃ স্তম্ভনসঃ পয়ঃ ॥৩৫
 অক্টো চ কন্যা রুচিরা মন্ত্ৰশ্চ বরবারণঃ ।
 চতুরশ্চো রথঃ শ্রীমান্ নিস্ত্রিংশো ধনুরুত্তমম্ ॥৩৬

দেখিলেন যে, পুরবাসী ও গ্রামবাসী লোকগণ সমবেত হইয়াছেন। পরমপূজিত সদস্তগণ ও দণ্ডধারী ব্রাহ্মণগণের দ্বারা স্থানটি পূর্ণ হইয়া গিয়াছে। অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া সকললোককে অতিক্রমপূর্বক শ্রেষ্ঠ-ঋষিগণপরিবৃত বশিষ্ঠ আনন্দিতচিত্তে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। সেখানে মানবশ্রেষ্ঠ দশরথের সারথি প্রিয়-সচিব স্তম্ভকে অন্তঃপুর হইতে বাহিরে আসিতে দেখিলেন। তখন মহাতেজা বশিষ্ঠ কার্য্যপটু সারথিকে বলিলেন,—তুমি শীঘ্রই রাজ্যের নিকট সংবাদ দাও যে, আমি এখানে আসিয়াছি ॥২১-৩৩

রামের অভিষেকের জন্য গঙ্গাজলপূর্ণ ঘট, সমুদ্র-জলপূর্ণ সুবর্ণ ঘট, উৎস্বরকাষ্ঠনির্মিত উত্তম উন্নত আসন, সর্বপ্রকার বীজ, গন্ধদ্রব্য, বিবিধরত্ন, মধু, দধি, ঘৃত, লাজ (খই), কুশ, পুষ্প, হৃৎক, আটটি সুন্দরী কন্যা, মদমত্ত হস্তী, অশ্বচতুষ্টয়যোজিত রথ, সুন্দর খড়্গ, উত্তমধনু, শিবিকা, চন্দ্রতুলা খেতচ্ছত্র, শুভ্রচামরদ্বয়, সুবর্ণভূজার, স্বর্ণমালাভূষিত পাণ্ডুবর্ণ বৃষ, দন্তচতুষ্টয়যুক্ত সিংহ, মহাবলশালী উত্তম ঘোটক, সিংহাসন, ব্যাজ্জর্ঘ্য, সমিধ,

বাহনং নরসংযুক্তং ছত্রঞ্চ শশিসমিভম্ ।
 স্বেতে চ বালব্যজনে ভূঙ্গারঞ্চ হিরণ্ময়ম্ ॥৩৭
 হেমদামপিনক্শচ ককুদ্যান্ পাণ্ডুরো রুধঃ ।
 কেসরী চ চতুর্দংশ্চৈ হরিশ্ৰেষ্ঠো মহাবলঃ ॥৩৮
 সিংহাসনং ব্যাত্ততনুঃ সমিধশ্চ ছত্ৰাশনঃ ।
 সর্বে বাদিত্রসজ্জাশ্চ বেষ্মাশ্চালঙ্কৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৩৯
 আচার্য্য্য ত্রাঙ্গণা গাবঃ পুণ্যাশ্চ যুগ-পক্ষিণঃ ।
 পৌর-জানপদশ্ৰেষ্ঠা নৈগমাশ্চ গণৈঃ সহ ॥৪০
 এতে চান্মে চ বহবঃ প্রীয়মাণাঃ প্রিয়ংবদাঃ ।
 অভিসেকায় রামস্ত সহ তিষ্ঠন্তি পার্থিবৈঃ ॥৪১
 ত্বরয়স্ব মহারাজং যথা সমুদিতৈহহনি ।
 পুষ্যে নক্ষত্রযোগে চ রামো রাজ্যমবাগ্নুয়াৎ ॥৪২
 ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা সূতপুত্রো মহাবলঃ ।
 স্তবম্ পতিশাদূলং প্রবিবেশ নিবেশনম্ ॥৪৩
 তং তু পূর্বোদিতং বৃদ্ধং দ্বারস্থা রাজসম্মতাঃ ।
 ন শেকুরভিসংরোদ্ধুং রাজ্যং প্রিয়চিকার্ষবঃ ॥৪৪

অগ্নি, সকলপ্রকার বায়ুযন্ত্র, অলঙ্কৃত বেষ্মাগণ ও সম্বদা
 স্ত্রীগণ সমানীত হইয়াছে। আচার্য্য, ত্রাঙ্গণ, ধেনু, শুভ-
 সূচক পশু-পক্ষী, নগরবাসী ও গ্রামবাসী মুখ্যব্যক্তিগণ
 বণিকসমূহের সহিত উপস্থিত হইয়াছেন। এইভাবে
 আরও অগ্গাচ্ছ প্রিয়ভাষী বহুলোক নরপতিগণের সহিত
 রামের অভিষেকের জগ্ন আনন্দে পূর্ণ হইয়া প্রতীক্ষা
 করিতেছেন। স্তম্ভ! তুমি মহারাজকে ত্বরান্বিত কর,
 যাহাতে অল্প শুভদিনে পুণ্যানক্ষত্রযুক্ত সময়ে রাম রাজ্য-
 লাভ করেন। মহাবলবান্ স্তম্ভ বশিষ্ঠের এইরূপ বাক্য
 শুনিয়া নরপতিশ্রেষ্ঠ দশরথের প্রশংসা করিতে করিতে
 তাঁহার গৃহের দিকে অগ্রসর হইলেন। রাজার অনুমতি
 বহুপূর্ব হইতেই প্রদত্ত ছিল বলিয়া বৃদ্ধ স্তম্ভকে রাজ-
 নিযুক্ত রাজহিতৈষী দ্বারপালগণ বাধা দিতে পারিল না।
 স্তম্ভ গৃহে প্রবেশ করিয়া দশরথের সমীপবর্তী হইলেন
 এবং রাজার তৎকালিক অবস্থা জানিতে না পারিয়া
 সম্ভোষণক বাক্যে স্তব করিতে লাগিলেন ॥৩৪-৪৫

স্তম্ভ পূর্বে যেভাবে রাজার স্তব করিতেন, সেই
 ভাবে অল্পও কৃতাজলি হইয়া দশরথের গৃহে প্রবেশ

স সমীপস্থিতো রাজস্তামবস্থামজজিবান্ ।
 বাগ্ভিঃ পরমতুষ্ঠাভিরভিক্টোতুং প্রচক্রমে ॥৪৫
 ততঃ সূতো যথাপূর্বং পার্থিবস্ত নিবেশনে ।
 স্তম্ভঃ প্রাজ্জলিতুং তুষ্ঠাব জগতীপতিম্ ॥৪৬
 যথা নন্দতি তেজস্বী সাগরো ভাস্করোদয়ে ।
 প্রীতঃ প্রীতেন মনসা তথা নন্দয় নন্ততঃ ॥৪৭
 ইন্দ্রমস্তাং তু বেলায়ামভিতুষ্ঠাব মাতলিঃ ।
 সোহজয়দানবান্ সর্বাংস্তথা ত্বাং বোধয়াম্যহম্ ॥৪৮
 বেদাঃ সহস্রা বিগাশ্চ যথা হ্যাত্তভুবাং প্রভূম্ ।
 ত্রাঙ্গণং বোধয়ন্ত্যগ্ন তথা ত্বাং বোধয়াম্যহম্ ॥৪৯
 আদিত্যঃ সহ চন্দ্রেণ যথা ভূতধরাঃ শুভাম্ ।
 বোধয়ন্ত্যগ্ন পৃথিবীং তথা ত্বাং বোধয়াম্যহম্ ॥৫০
 উত্তিষ্ঠ স্তমহারাজ কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ ।
 বিরাজমানো বপুষা মেরোরিবি দিবাকরঃ ॥৫১
 সোম-সূর্য্যো চ কাকুৎস্থ শিব-বৈশ্রবণাবপি ।
 বরুণশ্চ্যাগ্নিরিন্দ্রশ্চ বিজয়ং প্রাদিশস্ত তে ॥৫২

করিয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। রাজন্!
 সূর্য্যের উদয়ে যেরূপ সমুদ্র সূর্য্যকিরণে অনুরঞ্জিত হইয়া
 দর্শকগণের আনন্দবৃদ্ধি করেন, সেইরূপ আপনিও
 প্রীতচিত্তে আমাদিগের আনন্দ বৃদ্ধি করুন। ইন্দ্রের
 সারথি মাতলি সূর্য্যোদয়কালে যেভাবে ইন্দ্রকে স্তুতির
 দ্বারা প্রবোধিত করিয়া থাকেন, যাহার ফলে ইন্দ্র
 দানবগণকে জয় করিয়াছেন, আমিও সেইভাবে
 আপনাকে স্তুতির দ্বারা প্রবোধিত করিতেছি। বেদ,
 বেদাঙ্গ ও অগ্গাচ্ছ নিছা যেভাবে স্তম্ভ ত্রাঙ্গাকে প্রবোধিত
 করেন, অল্প আমি সেইভাবে আপনাকে প্রবোধিত
 করিতেছি। চন্দ্রের সহিত সূর্য্য যেভাবে পৃথিবীর সকল
 লোককে প্রবোধিত করেন, আমি সেইভাবে আপনাকে
 প্রবোধিত করিতেছি। মহারাজ! স্তম্ভেরূপবর্ত
 হইতে সূর্য্যের উত্থানের দ্বারা আপনি শয্যা হইতে উত্থিত
 হউন। রামাভিষেকের জগ্ন মঙ্গলিক বজ্রালঙ্কার ধারণ
 করিয়া শোভিত হউন। কাকুৎস্থনন্দন! চন্দ্র, সূর্য্য,
 মহাদেব, কুবের, বরুণ, অগ্নি ও ইন্দ্র আপনাকে বিজয়ী
 করুন। মঙ্গলময়ী রাত্রি অতীত হইয়াছে। আপনার

গতা ভগবতী রাত্রিঃ কৃতং কৃত্যমিদং তব ।
 বৃধ্যস্ব নৃপশাদূল কুরু কার্য্যমনন্তরম্ ॥৫৩
 উদতিষ্ঠতঃ রামস্তা সমগ্রমভিষেচনম্ ।
 পৌর-জানপদাশ্চাপি নৈগমৎ কৃতাজ্জলিঃ ॥৫৪
 স্বয়ং বসিষ্ঠো ভগবান্ ব্রাহ্মণৈঃ সহ তিষ্ঠতি ।
 ক্ষিপ্ৰমাজ্জাপ্যতাং রাজন্ ! রাঘবস্তাভিষেচনম্ ॥৫৫
 যথা ছপালাঃ পশাবো যথা সেনা হনায়কাঃ ।
 যথা চন্দ্রং বিনা রাত্রির্থথা গাবো বিনা রুমম্ ॥৫৬
 এবং হি ভবিতা রাষ্ট্রং যত্র রাজা ন দৃশ্যতে ।
 এবং তস্য বচঃ শ্রুত্বা সান্ত্বপূর্বমিবার্থবৎ ॥৫৭
 অভ্যকীর্য্যত শোকেন ভূয় এব মহীপতিঃ ।
 ততস্ত রাজা তং সূতং সম্বর্ষঃ স্ত তং প্রতি ॥৫৮
 শোকরক্তেক্ষণঃ ক্রীমানুদীক্ষ্যোবাচ ধামিকঃ ।
 বাট্যেক্যস্ত খলু মর্মাণি মম ভূয়ো নিকুলন্তসি ॥৫৯

আদিষ্ট কান্য অন্ত্রিষ্ঠিত হইয়াছে। নৃপশ্রেষ্ঠ! আপনি নিদ্রাত্যাগ করুন এবং পরবর্তী কায়ের অন্ত্রিষ্ঠান করুন। রামের অভিষেকের জন্ত প্রয়োজনীয় সামগ্রী সংগৃহীত হইয়াছে। পুরবাসী, গ্রামবাসী ও বণিকসমূহ কৃতাজ্জলি হইয়া প্রতীক্ষা করিতেছে। রাজন্! অত্যাগ ব্রাহ্মণগণের সহিত ভগবান্ বশিষ্ঠ উপস্থিত হইয়াছেন। আপনি সত্ত্বর রামের অভিষেকের আদেশ প্রদান করুন। যেমন পালকহীন পশু, নায়কহীন সৈন্য, চন্দ্রহীন রাত্রি ও রুমহীন ধেনুর দুঃখবস্থা হয়, সেইরূপ রাজা না থাকিলে রাষ্ট্রের দুঃখবস্থা হইয়া থাকে। অতএব আপনি অতিশীঘ্র শয্যা ত্যাগ করুন। ভূপতি দশরথ সারথির সান্ত্বনাপূর্ণ অর্থযুক্ত বাক্য শুনিয়া পুনর্বীর শোকে নিমগ্ন হইলেন। অনন্তর ধামিক নরপতি শোকবিহ্বল হইয়া রোদন করায় রক্তনেত্রে সারথির দিকে দৃষ্টিপাতপূর্বক দুঃখের সহিত বলিলেন,—সুমন্ত্র! তুমি স্তুতিবাক্য দ্বারা আমার আরও মর্মচ্ছেদ করিতেছ। রাজার এইরূপ কাতরবাক্য শুনিয়া এবং তাঁহাকে দৈন্যযুক্ত দেখিয়া সুমন্ত্র কৃতাজ্জলি-পুটে সেই স্থান হইতে চলিয়া গেলেন। মহীপতি এই ভাবে বিষন্ন হওয়ায় নিজে সুমন্ত্রকে যখন কিছুই বলিতে

সুমন্ত্রঃ করুণং শ্রুত্বা দৃষ্ট্য দীনঞ্চ পার্থিবম্ ।
 প্রগৃহীতাজ্জলিঃ কিঞ্চিৎস্বাদেশাদপাক্রমৎ ॥৬০
 যদা বন্তুং স্বয়ং দৈন্ত্যম্ শশাক মহীপতিঃ ।
 তদা সুমন্ত্রং মন্ত্রজ্ঞা কৈকয়ী প্রভূবাচ হ ॥৬১
 সুমন্ত্র রাজা রজনীং রামহর্ষসমুৎসুকঃ ।
 প্রজাগরপরিশ্রান্তো নিদ্রাবশমুপাগতঃ ॥৬২
 তদ্ গচ্ছ ত্বরিতং সূত রাজপুত্রং যশস্বিনম্ ।
 রামমানয় ভদ্রং তে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৬৩
 অশ্রুত্বা রাজবচনং কথং গচ্ছামি ভামিনি ।
 তচ্ছ্রুত্বা মন্ত্রিণো বাক্যং রাজা মন্ত্রিণমব্রবীৎ ॥৬৪
 সুমন্ত্র রামং দ্রক্ষ্যামি শীঘ্রমানয় সুন্দরম্ ।
 স মন্যমানঃ কল্যাণং হৃদয়েন ননন্দ চ ॥৬৫
 নির্জগাম চ স প্রীত্যা ত্বরিতো রাজশাসনাৎ ।
 সুমন্ত্রশ্চিস্তয়ামাস ত্বরিতং চোদিতস্তয়া ॥৬৬

পারিলেন না, তখন মন্ত্রণাপটু কৈকেয়ী সুমন্ত্রকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ১৪৬-৬১

সুমন্ত্র। মহারাজ রামের অভিষেকের আনন্দে অতিশয় উৎসুক হওয়ায় রাত্রিজাগরণ করিয়াছেন, এখন পরিশ্রান্ত হইয়া নিদ্রিত হইয়াছেন। অতএব তুমি সত্ত্বর গমন কর, যশস্বী রাজপুত্র রামকে এইস্থানে আনয়ন কর। তোমার মঙ্গল হউক। এখন রামকে আনয়ন করা উচিত কি না, তাহা তোমার বিচার করার প্রয়োজন নাই। কৈকেয়ীর বাক্য শুনিয়া সুমন্ত্র বলিলেন,—ভামিনি! আমি মহারাজের আদেশ না পাইলে কিরূপে যাইব? সুমন্ত্র-মন্ত্রীর বাক্য শুনিয়া রাজা তাঁহাকে বলিলেন,—সুমন্ত্র! আমি রামকে দেখিতে ইচ্ছা করি। তুমি আমার সুন্দর রামকে আনয়ন কর। দশরথের বাক্যে কল্যাণসাধন হইবে মনে করিয়া সুমন্ত্র অন্তরে আনন্দিত হইলেন এবং রাজার আদেশমত সত্ত্বর সানন্দে বাহিরে আসিলেন। কৈকেয়ী রামকে আনিবার জন্য বিশেষভাবে প্রেরণা দেওয়ায় সুমন্ত্র চিন্তা করিলেন যে, নিশ্চয়ই ধর্মরাজ দশরথ রামের অভিষেকের জন্ত অতিশয় প্রয়াসী হইয়াছেন। সুমন্ত্র এইরূপ নিশ্চয়

ব্যক্তং রামাভিষেকার্থে ইহায়স্থতি ধর্মরাট্ ।
 ইতি সূতো মতিং কৃৎস্না হর্ষণে মহতা পুনঃ ॥৬৭
 নির্জগাম মহাতেজা রাঘবস্ত্র দিদৃক্ষয়া ।
 সাগরহ্রদসঙ্কশাৎ স্তম্ভোহন্তঃপুরাচ্ছুভাৎ ।
 নিষ্ক্রম্য জনসম্মাধং দদর্শ দ্বারমগ্রতঃ ॥৬৮

করিয়া অতিশয় আনন্দে রামকে দর্শন করিবার জন্ত
 নির্গত হইলেন । সাগরমধ্যবর্তী হ্রদের আয় শুভ অস্তঃপুর
 হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া স্তম্ভ দ্বারদেশে বিশালজনতাকে
 মহর্ষিবান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অষোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ

[রাজ্যাভিষেকায় সমানীতানাং বিবিধানাং দ্রব্যানাং বর্ণনম্, মহারাজ-দশরথস্থানুপস্থিতৌ সর্বেষাং
 জিজ্ঞাসা, সন্দেশং জ্ঞাতুং স্তম্ভস্ত্রয় গমনম্, স্তম্ভস্ত্রয় প্রতি দশরথস্থানুযোগঃ, রামমাহুয়িতুং রাজ্ঞ আদেশঃ,
 বিচিত্রশোভাময়রামভবনে স্তম্ভস্ত্রয়গমনঞ্চ ।]

তে তু তাং রজনীমুখ্য ত্রাঙ্কণা বেদপারগাঃ ।
 উপতস্মরুপস্থানং সহ রাজপুরোহিতাঃ ॥১
 অমাত্যা বলমুখ্যাশ্চ মুখ্যা যে নিগমস্ত চ ।
 রাঘবস্ত্রাভিষেকার্থং প্রীয়মাণাঃ স্তম্ভতাঃ ॥২
 উদিতো বিমলে সূর্য্যে পুষ্পে চাভ্যাগতেহহনি ।
 লগ্নে কর্কটকে প্রাপ্তে জন্ম রামস্ত চ স্থিতে ॥৩

পঞ্চদশ সর্গ

[রাজ্যাভিষেকের জন্ত সমানীত বিবিধ দ্রব্যের
 বর্ণনা, মহারাজ দশরথের অনুপস্থিতিতে সকলের
 জিজ্ঞাসা, সংবাদ জানিবার জন্ত স্তম্ভের গমন, স্তম্ভের
 প্রতি দশরথের অনুযোগ ও সত্তর রামকে ডাকিয়া
 আনিবার জন্ত আদেশ এবং বিচিত্র শোভাময় রামভবনে
 স্তম্ভের আগমন ।]

এদিকে দশরথের আদেশে বেদপারগামী ত্রাঙ্কণেরা
 রাত্রি অতিবাহিত করিয়া রাজপুরোহিতগণের সহিত
 রাজদ্বারে উপস্থিত হইয়াছেন । অমাত্যগণ, সেনাপতিগণ
 এবং বলিগুণগণও রামের অভিষেক দর্শন করিবার

ততঃ পুরস্তাৎ সহসা বিনিঃসৃতো
 মহীপতেদ্বারগতান্ বিলোকয়ন্ ।
 দদর্শ পৌরান্ বিবিধান্ মহাজনান্
 উপস্থিতান্ দ্বারমুপেত্য বিষ্ঠিতান্ ॥৬৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে
 আদিকাব্যে অষোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

দেখিলেন । অস্তঃপুরের বাহিরে আসিয়া দ্বারদেশে
 দ্বারপালগণকে দেখিলেন । অনন্তর দ্বারদেশে সমবেত
 পুরবাসী ও অগ্রাগ্র ধনবান্ ব্যক্তিগণকে দেখিলেন ॥৬২-৬৯

অভিষেকায় রামস্ত দ্বিজেন্দ্রৈরুপকল্পিতম্ ।
 কাঞ্চনা জলকুস্তাশ্চ ভদ্রপীঠং স্বলঙ্কৃতম্ ॥৪
 রথশ্চ সমাগান্তৌর্ণো ভাস্বতা ব্যাঘ্রচর্মণা ।
 গঙ্গা-যমুনয়োঃ পুণ্যাং সঙ্গমাদাকৃতং জলম্ ॥৫
 বাশ্চান্ধ্যাঃ সরিতঃ পুণ্যা হ্রদাঃ কূপাঃ সরাসি চ ।
 প্রাগ্-বহাশ্চোদ্বাহাশ্চ তির্য্যগ্-বাহাশ্চ ক্ষীরিণঃ ॥৬

জন্ত সানন্দে সেইস্থানে উপস্থিত হইয়াছেন । নির্মল
 সূর্য্য উদিত হইয়াছে এবং পুষ্পানকত্রয়কৃত ও
 কর্কটলগ্নসম্মিত রামের জন্মসময় উপস্থিত হইয়াছে
 দেখিয়া ত্রাঙ্কণগণ রামের অভিষেকের জন্ত সামগ্রী
 আনয়ন করিয়াছেন । সুবর্ণনির্মিত জলকুস্ত, অলঙ্কৃত
 ভদ্রপীঠ, ব্যাঘ্রচর্মের আস্তরণ-সমাচ্ছাদিত রথ,
 অতিপবিত্র গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থল হইতে আনীত জল,
 অগ্রাগ্র পবিত্র নদী, হ্রদ, কূপ, সরোবর, পূর্ববাহিনী,
 উর্ধ্ববাহিনী ও বক্রগামিনী জলপূর্ণা নদী হইতে এবং
 সমুদ্র হইতে আনীত জল, মধু, দধি, ঘৃত, লাজ, কুশ,
 পুষ্প, দুগ্ধ, আটটি সুন্দরী কল্যা, মদমত্ত হস্তী,

তাভ্যশ্চৈবাহতং তোয়ং স্মুদ্রেভ্যশ্চ সর্বশঃ ।
 ক্ষৌদ্রং দধি স্নাতং লাজা দৰ্ভাঃ স্মনসঃ পয়ঃ ॥৭
 অকৌ চ কন্ধ্যা কুচিরা মন্ত্ৰশ্চ বরবারণঃ ।
 সজলাঃ ক্ষীরিভিশ্চক্ষ্মা ঘটাঃ কাঞ্চন-রাজতাঃ ॥৮
 পদ্মোৎপলযুতা ভাস্তি পূর্ণাঃ পরমবারিণা ।
 চন্দ্রাংশুবিকচপ্রথ্যং পাণ্ডুরং রত্নভূষিতম্ ॥৯
 সজ্জং তিষ্ঠতি রামশ্চ বালুব্যজনমুত্তমম্ ।
 চন্দ্রমণ্ডলসঙ্কাশমতপত্রঞ্চ পাণ্ডুরম্ ॥১০
 সজ্জং দ্যুতিকরং শ্রীমদভিষেকপুরঃসরম্ ।
 পাণ্ডুরশ্চ রম্যঃ সজ্জঃ পাণ্ডুরাশ্চ সংস্থিতঃ ॥১১

ক্ষীরিবৃক্ষপল্লবাচ্ছাদিত জলপূর্ণ রজত ও কাঞ্চনের দ্বারা
 নির্মিত ঘট, স্নগন্ধিজলপূর্ণ ঘটে স্থাপিত নানাবিধ পদ্ম,
 চন্দ্রকিরণতুল্যশুভ্ররত্নভূষিত রামের জন্তু নির্মিত চামর,
 চন্দ্রমণ্ডলতুল্যশুভ্র ও উজ্জ্বল অতিসুন্দর একটি ছত্র,
 শ্বেত রম্য, শ্বেত অশ্ব, সকলরকম বায়ুযন্ত্র এবং বন্দী
 প্রভৃতি স্তুতিগীতকারী ব্যক্তিগণ সমানীত হইয়াছে।
 ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণের রাজ্যাভিষেকে যে সকল সামগ্রীর
 প্রয়োজন হয়, সেই সকল সামগ্রী লইয়া রাজপুত্র রামের
 অভিষেকের জন্ত সকলে দশরথের নির্দেশমত আসিয়া-
 ছেন, কিন্তু আসিয়া দশরথকে দেখিতে পাইলেন না।
 তখন তাঁহারা বলিতে লাগিলেন—আমাদের আগমন-
 সংবাদ মহারাজকে কে নিবেদন করিবে? সূর্য উদিত
 হইয়াছেন, অথচ মহারাজকে দেখিতেছি না। ধীমান
 রামের রাজ্যাভিষেক-সামগ্রী ত সংগৃহীত হইয়াছে।
 দ্বারস্থিত নৃপতিগণ ও অগ্ৰাণ্ড সকলে যখন এইভাবে কথা
 বলিতেছিলেন, তখন রাজপ্রেরিত সূমন্ত্র তাঁহাদিগকে
 বলিলেন,—আমি মহারাজের আদেশে রামকে আনিবার
 জন্ত অতিসত্বর গমন করিতেছি। আপনারা মহারাজের
 এবং বিশেষভাবে রামের পূজনীয়, সেইজন্ত আপনারদের
 আদেশমুসারে আমিই মহারাজের কুশলজিজ্ঞাসা

*গ্রন্থবিশেষে নিম্নলিখিত শ্লোকটি ১১ নং শ্লোকের পর অধিক
 দেখা যায়,—

প্রমত্তশ্চ গজঃ শ্রীমনোপবাহঃ প্রতীক্ষতে ।
 অকৌ চ কন্ধ্যা মাজল্যাঃ সর্বাভরণভূষিতা ।

বাদিত্রাণি চ সর্বাণি বন্দিনশ্চ তথাপরে ।
 ইক্ষ্বাকুগাং যথা রাজ্যে সংব্রিয়েতাভিষেচনম্ ॥১২
 তথাজাতীয়মাদায় রাজপুত্রাভিষেচনম্ ।
 তে রাজবচনান্তত্র সমবেতা মহীপতিম্ ॥১৩
 অপশ্যন্তোহক্রবন্ কো নু রাজ্ঞো নঃ প্রতিবেদয়েৎ ।
 ন পশ্যামশ্চ রাজানমুদিতশ্চ দিবাকরঃ ॥১৪
 যৌবরাজ্যাভিষেকশ্চ সজ্জো রামশ্চ ধীমতঃ ।
 ইতি তেষু ক্রবাণেষু সর্বাংস্তাংশ্চ মহীপতিম্ ॥১৫
 অত্রবীতানিদং বাক্যং স্মমন্তো রাজসংকৃতঃ ।
 রামং রাজ্ঞো নিয়োগেন হরয়া প্রস্থিতো হুহম্ ॥১৬
 পূজ্যা রাজ্ঞো ভবন্তুশ্চ রামশ্চ তু বিশেষতঃ ।
 অয়ং পৃচ্ছামি বচনাৎ স্মখমায়ুস্বাতামহম্ ॥১৭

করিয়া আসি এবং তিনি প্রবুদ্ধ হইয়া কেন এখানে
 আসিতেছেন না, তাহাও জানিয়া আসি। অতিবুদ্ধ
 সূমন্ত্র দ্বারস্থ ব্যক্তিগণকে এইরূপ বলিয়া অন্তঃপুরের
 দ্বারদেশে আসিলেন। সেখানে বারণ না থাকায় তিনি
 গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। প্রবেশ করিয়া মহারাজের
 বংশের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারাজের
 শয়নগৃহে প্রবেশ করিয়া রাজসমীপে গমন করত
 যবনিকার (পর্দা, চিক্) অন্তরালে দাঁড়াইলেন এবং
 গুণযুক্ত আশীর্বচনের দ্বারা এইরূপে স্তুতি করিতে
 লাগিলেন—চন্দ্র, সূর্য, মহাদেব, কুবের, বরুণ, অগ্নি
 ও ইন্দ্র আপনাকে জয়লক্ষ্মী প্রদান করুন। ভগবতী
 রাত্রি অতিবাহিত হইয়াছে। মঙ্গলময় দিন উপস্থিত
 হইয়াছে। নৃপতিশ্রেষ্ঠ! আপনি নিদ্রাত্যাগ করুন,
 আবশ্যকীয় কার্য সম্পন্ন করুন। ব্রাহ্মণগণ, সেনাপতিগণ
 ও বণিগ্গণ সকলেই দ্বারদেশে সমবেত হইয়াছেন।
 সকলেই আপনার দর্শনে অভিলাষী। অতএব
 আপনি জাগ্রত হউন। এইভাবে সূমন্ত্র সারথিকে
 স্তুতি করিতে দেখিয়া রাজা জাগ্রত হইলেন এবং
 তাঁহাকে বলিলেন,—রামকে আনয়ন করিবার জন্ত
 আমি তোমাকে আদেশ করিয়াছিলাম, কিন্তু
 কিজন্য তুমি আমার আদেশ পালন করিলে না?
 আমি এখন নিদ্রিত নহি। তুমি সত্বর এখানে রামকে

রাজঃ সংপ্রতিবুদ্ধস্ত চানাগমনকারণম্ ।
 ইত্যুক্ত্যন্তঃপুরদ্বারমাজগাম পুরাণবিৎ ॥১৮
 সদাসক্তঃ তদ্বেশ্য স্তম্ভঃ প্রবিবেশ হ ।
 তুষ্ঠাবাস্ত তদা বংশঃ প্রবিষ্ট স বিশাঙ্গপতে ॥১৯
 শয়নীয়ং নরেন্দ্রস্ত তদাসাৎ ব্যতিষ্ঠতঃ ।
 সোহিত্যাসাৎ তু তদ্বেশ্য তিরস্করণিমন্তরা ॥২০
 আশীর্ভিগুণযুক্তাভিরভিতুষ্ঠাব রাঘবম্ ।
 সোম-সূর্য্যো চ কাকুৎস্থ শিব-বৈশ্রবণাবপি ॥২১
 বরুণশ্চামিরিন্দ্রশ্চ বিজয়ং প্রদিশস্ত তে ।
 গতা ভগবতী রাত্রিরহঃ শিবমুপস্থিতম্ ॥২২
 বুধ্যস্ব রাজশাদূল কুরু কার্য্যমনন্তরম্ ।
 ব্রাহ্মণা বলমুখ্যাশ্চ নৈগমাশ্চাগতাস্তিহ ॥২৩
 দর্শনং তেহভিকাজ্জ্বলন্তে প্রতিবুধ্যস্ব রাঘব ।
 স্তবস্তং তং তদা সূতং স্তম্ভং মন্তুকোবিদম্ ॥২৪
 প্রতিবুধ্য ততো রাজা ইদং বচনমব্রবীৎ ।
 রামমানয় সূতেতি যদস্ত্যভিহিতো ময়া ॥২৫

আনয়ন কর। রাজা দশরথ এইভাবে পুনর্বার স্তম্ভকে
 আদেশ দিলেন। স্তম্ভ রাজার বাক্য শুনিয়া নতমস্তকে
 আদেশগ্রহণপূর্বক অতিশয়কলাগজনক মনে করিতে
 করিতে রাজগৃহ হইতে নির্গত হইলেন। অনন্তর স্তম্ভ
 পতাকা-ধ্বজশোভিত রাজপথে উপস্থিত হইলেন।
 পুলকিত ও আনন্দিত স্তম্ভ চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে
 করিতে দ্রুতগতিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তিনি
 যাইতে যাইতে রামের অভিষেক-বিষয়ক নানা আলোচনা
 সকললোকের মুখেই সানন্দে শুনিতে পাইলেন।
 অনন্তর কিছুদূর অগ্রসর হইয়া কৈলাসতুল্যশোভাময়
 রামভবন দেখিতে পাইলেন। ইন্দ্রভবনসদৃশ ঐ ভবনের
 দ্বারদেশ বৃহৎকপাটের দ্বারা অবরুদ্ধ। ইতস্ততঃ শত শত
 বেদিকা ভাহার শোভারূপ করিতেছে। সেখানে বহু
 কাঞ্চননির্মিত প্রতিমা রহিয়াছে। ঐ ভবনের বহির্দ্বার
 মণি ও বিদ্রমের দ্বারা খচিত। শরৎকালের মেঘের মত
 সুন্দর, সুমেরুপর্বতের গুহার ন্যায় উজ্জ্বল, উত্তমমণি-
 সমূহের দ্বারা গ্রথিত মালার দ্বারা অলঙ্কৃত, মণিমুক্তার

কিমিদং কারণং যেন মমাজ্জা প্রতিহন্ততে (ক) ।
 ন চৈব সংপ্রস্তুপ্তোহহমানয়েহাশু রাঘবম্ ॥২৬
 ইতি রাজা দশরথঃ সূতং তত্রান্বশাৎ পুনঃ ।
 স রাজবচনং শ্রুত্বা শিরসা প্রতিপূজ্য তম্ ॥২৭
 নির্জগাম নৃপাবাসাম্যন্যমানঃ প্রিয়ং মহৎ ।
 প্রপন্নো রাজমার্গঞ্চ পতাকা-ধ্বজশোভিতম্ ॥২৮
 হৃষ্টঃ প্রমুদিতঃ সূতো জগামাশু বিলোকয়ন্ ।
 স সূতস্তত্র শুশ্রাব রামাধিকরণাঃ কথাঃ ॥২৯
 অভিষেচনসংযুক্তাঃ সর্বলোকস্ত হৃষ্টবৎ ।
 ততো দদর্শ রুচিরং কৈলাসসদৃশপ্রভম্ ॥৩০
 রামবেশ্য স্তম্ভস্ত শক্রবেশ্যসমপ্রভম্ ।
 মহাকপাটপিহিতং বিতর্দিশতশোভিতম্ ॥৩১
 কাঞ্চনপ্রতিমৈকাগ্রং মণি-বিদ্রমতোরণম্ ।
 শারদাভ্রঘনপ্রখ্যং দীপ্তং মেরুগুহাসমম্ ॥৩২
 মণিভির্বরমাল্যানাং স্তম্ভাভির্বরলঙ্কিতম্ ।
 মুক্তামণিভিরাকীর্ণং চন্দনাগুরুভূষিতম্ ॥৩৩

দ্বারা সমাকীর্ণ এবং চন্দন ও অগুরুর দ্বারা সুবাসিত।
 মনোহর ও গন্ধপূর্ণ হওয়ায় চন্দনগিরির শিখরতুল্য ঐ
 ভবন সারস, ময়ূর প্রভৃতি কুজনকারী পক্ষিসমূহের দ্বারা
 সুশোভিত। ভবনের অভ্যন্তরে কোনস্থানে স্বর্ণনির্মিত
 ব্যাঘ্র বিরাজিত, কোন কোন স্থান কাষ্ঠশিল্পিগণের কৃত
 সূক্ষ্মচিত্রকাব্যযুক্ত কাষ্ঠফলকে সুশোভিত। চন্দ্র-সূর্য্যতুল্য
 উজ্জ্বল ঐ ভবন স্বীয় প্রভাদ্বারা প্রাণিগণের মন ও
 চক্ষুকে আকর্ষণ করে। কুবের-ভবনতুল্য রামের
 প্রাসাদটি নানাবিধ পক্ষীর দ্বারা পূর্ণ। ইন্দ্রগৃহতুল্য
 কিংবা সুমেরুশৃঙ্গতুল্য ঐ ভবনকে সারথি স্তম্ভ দেখিতে
 পাইলেন। ঐ ভবনের দ্বারদেশে যাইয়া দেখিলেন—
 রামের অভিষেকের জন্য উন্মুখ জনগণ নানাবিধ উপহার
 লইয়া সমাগত হইয়া উৎকর্ষার সহিত কৃতাজ্জলিপুটে
 প্রতীক্ষা করিতেছেন। হৃষ্টবদন লোকগণের সমাগমে ঐ
 স্থান বিশেষশোভাপ্রাপ্ত হইয়াছে। মহামেঘতুল্য উন্নত,
 সুশোভিত ও নানা মণিরত্নপূর্ণ ভবন কুজভূত্যাগণে
 পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। ১-৩৯

পাঠান্তর :—(ক) —প্রতিবাহতে।

গন্ধামানোজ্ঞান্ বিশ্বজদ্ধাতুরং শিখরং যথা ।
সারসৈশ্চ ময়ূরৈশ্চ বিনদন্তিবিরাজিতম্ ॥৩৪
স্বকৃতেহায়ুগাকীর্ণং সূচকীর্ণং ভক্তিভিস্তথা ।
মনশ্চক্ষুশ্চ ভূতানামাদদন্তিগতেজসা ॥৩৫
চন্দ্র-ভাস্করসঙ্কাশং কুবেরভবনোপমম্ ।
মহেন্দ্রধামপ্রতিমং নানাপক্ষিসমাকুলম্ ॥৩৬
মেরুশৃঙ্গসমং সূতো রামবেশ্য দদর্শ হ ।
উপস্থিতৈঃ সমাকীর্ণং জনৈরঞ্জলিকারিভিঃ ॥৩৭
উপাদায় সমাক্রান্তৈস্তদা জানপদৈর্জনৈঃ ।
রামাভিষেকস্থমুখৈরুন্মুখৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥৩৮
মহামেঘসমপ্রখ্যমুদগ্ৰং স্থবিরাজিতম্ ।
নানারত্নসমাকীর্ণং কুজকৈরপি চারুতম্ ॥৩৯
স বাজিযুক্তেন রথেন সারথিঃ

সমাকুলং রাজকুলং বিরাজয়ন্ ।
বক্রাধিনা রাজগৃহাভিপাতিনা
পুরস্তা সর্বস্তা মনাসি হর্ষয়ন্ ॥৪০
ততঃ সমাসাচ্চ মহাধনং মহৎ
প্রহৃষ্টরোমা স বভূব সারথিঃ ।
মুগৈর্ময়ূরৈশ্চ সমাকুলোজ্জ্বলং
গৃহং বরাহস্য শচীপতেরিব ॥৪১
স তত্র কৈলাসনিভাঃ স্বলঙ্কতাঃ
প্রবিশ্য কক্ষাদ্রিশালয়োপমাঃ ।
প্রিয়াম্বরান্ রামমতে স্থিতান্ বহুন্
ব্যপোহ্য শুদ্ধান্তমুপস্থিতৌ রথী ॥৪২

সারথি স্তম্ভ অশ্বযুক্ত, রক্ষকবেষ্টিত ও রাজভবন-
গমনাভিমুখী রথের দ্বারা জনতাপূর্ণ রাজভবন শোভিত
করিয়া এবং সেখানে উপস্থিত সকলের চিত্তকে আনন্দিত
করিয়া ভবনে প্রবেশ করিলেন। তিনি ইন্দ্রালয়তুল্য
সুন্দর যুগ-ময়ূরশোভিত ও নানাধনসমৃদ্ধ ভবনে প্রবেশ
করিয়া আনন্দে পুলকিত হইলেন। রথের দ্বারাই
কৈলাসপর্বততুল্য শোভাময় এবং স্রগ্বতুল্য সুন্দর ও অলঙ্কৃত
কয়েকটি প্রকোষ্ঠ অতিক্রম করিলেন এবং সেখানে
রামের মতানুবর্তী ও প্রিয় শ্রেষ্ঠব্যক্তিগণকেও অতিক্রম
করিলেন। অনন্তর স্তম্ভ অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন।
তিনি সেখানে সমবেত জনগণের মুখে রাজনন্দন রামের
মঙ্গলকামনাময় আনন্দপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিলেন। যুগ-
পক্ষিসমষ্টিত ইন্দ্রগৃহতুল্য রামের গৃহটিকে স্তম্ভ স্তম্ভ-
শৃঙ্গের দ্বারা উন্নত ও উজ্জ্বলপ্রভাময় দেখিলেন ৪০-৪৪

স তত্র শুশ্রাব চ হর্ষযুক্তা
রামাভিষেকার্থকৃতাং জনানাম্ ।
নরেন্দ্রসুনোরভিমঙ্গলার্থাঃ
সর্বস্তা লোকস্তা গিরঃ প্রহৃষ্টাঃ ॥৪৩
মহেন্দ্রসদ্যপ্রতিমঞ্চ বেষ্মা রামস্তা রম্যং যুগপক্ষিজুষ্টিম্ ।
দদর্শ মেরোরিব শৃঙ্গমুচ্চং
বিভ্রাজমানং প্রভয়া স্তম্ভঃ ॥৪৪
উপস্থিতৈরঞ্জলিকারিভিঃ
সোপায়নৈর্জানপদৈর্জনৈশ্চ ।
কোট্যাপরাধৈশ্চ বিমুক্তবানৈঃ
সমাকুলং দ্বারপদং দদর্শ ॥৪৫
ততো মহামেঘমহীধরাভং প্রভিন্নমত্যক্ষুশমত্যসহম্ ।
রামোপবাহ্যং রুচিরং দদর্শ
শত্রুঞ্জয়ং নাগমুদগ্ৰকায়ম্ ॥৪৬
স্বলঙ্কৃতান্ সান্বরথান্ সক্ষুঞ্জরান্
অমাত্যমুখ্যাংশ্চ দদর্শ বল্লভান্ ।
ব্যপোহ্য সূতঃ সহিতান্ সমস্ততঃ
সমৃদ্ধমন্তঃপুরমাবিবেশ হ ॥৪৭
ততোহদ্রিকূটচলমেঘসন্নিভং
মহাবিমানোপমবেশ্যসংযুতম্ ।
অবার্যমাণঃ প্রবিবেশ সারথিঃ
প্রভূতরত্নং মকরো যথার্ণবম্ ॥৪৮
ইত্যারোহী মদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকায়ৈ আদিকাব্যে
অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

রামগৃহের দ্বারদেশে অসংখ্য মনুষ্য স্র স্র বাহনাদি
পরিভ্রমণ করিয়া নানাবিধ উপহারসহিত কুতাজ্জলি হইয়া
অবস্থিত রহিয়াছে। তাহাদের উপস্থিতিতে দ্বারদেশ
পূর্ণ হইয়া গিয়াছে। দ্বারদেশে রামের বাহনযোগ্য
বিশালমেঘবর্ণপর্বতের তুল্য অসহপরাক্রমশালী ও বিশাল-
দেহবিশিষ্ট মদমন্ত নিরঙ্কুশ হস্তীকে দেখিলেন। অপর-
দিকে অলঙ্কৃত অশ্বসহিত রথ, হস্তী ও প্রিয় অমাত্য-
শ্রেষ্ঠগণকেও দেখিলেন। অনন্তর তাহাদের সকলকে
অতিক্রম করিয়া সমৃদ্ধ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিতে অগ্রসর
হইলেন। অগ্রসর হইয়া প্রচুররত্নসমষ্টিত সমৃদ্ধ মকর
যেমন প্রবেশ করে, সেইরূপ পর্বতশৃঙ্গ ও অচলমেঘের
তুল্য এবং বিশালবিমানতুল্যগৃহসমষ্টিত অন্তঃপুরে
অবাসিতভাবে স্তম্ভ প্রবেশ করিলেন ৪৫-৪৮

মহর্ষিবাঙ্গীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষোড়শঃ সর্গঃ

[সীতয়া সহ সমাসীনঃ/রামসমীপে স্তম্ভেণ জ্যেষ্ঠ্যপুত্রদর্শনাভিলাষি-মহারাজদশরথশ্চ মহীয়া কৈকয্যা সহাবস্থানকথয়া জ্ঞাপনম্, রামেণ স্বীয়রাজ্যাভিষেকস্তানুমানম্, সীতাদেব্যা আনন্দপ্রকাশঃ, মাদ্রল্যাচরণম্, লক্ষ্মণেন সহ রামশ্চ রথেন যাত্রা, জনতায়া আনন্দকোলাহলঃ, গবাক্ষস্থানে সন্মিলিতানাং স্ত্রীগাং পরস্পরং সীতয়াঃ সৌভাগ্যমধিকৃত্যালাপঃ, ভাবিশাসক-রামংপ্রতি প্রজানাং সন্মতিপূর্ববাক্যব্যবহারশ্চ ।]

স তদন্তঃপূরদ্ধারং সমতীত্য জনাকুলম্ ।
প্রবিবিক্তান্ততঃ কক্ষ্যামাসাদ পুরাণবিৎ ॥১
প্রাসকামু'কবিভ্রদ্বিযু'বভিযু'ষ্টকুণ্ডলৈঃ ।
অপ্রমাদিভিরেকাঃ স্বানুরন্তৈরধিষ্ঠিতাম্ ॥২
তত্র কাষায়িণো বদ্ধান্ বেত্রপাণীন্ স্বলঙ্কৃতান্ ।
দদর্শ বিষ্ঠিতান্ দ্বারি দ্র্যধ্যক্ষান্ স্তমাহিতান্ ॥৩
তে সমীক্ষ্য সমায়াস্তং রামপ্রিয়চিকীর্ষবঃ ।
সহসোৎপতিতাঃ সর্বৈ হ্যাসনেভাঃ সমংভ্রমাঃ ॥৪
তানুবাচ বিনীতাত্মা সূতপুত্রঃ প্রদক্ষিণঃ ।
ক্ষিপ্ৰমাখ্যাত রামায় স্তমন্তো দ্বারি তিষ্ঠতি ॥৫
তে রামমুপসঙ্গম্য ভর্তৃঃ প্রিয়চিকীর্ষবঃ ।
সভার্যায় চ রামায় ক্ষিপ্ৰমেবাচচক্ষিরে ॥৬

প্রতিবেদিতমাজ্জায় সূতমভ্যগুরং পিতুঃ ।
তত্রৈবানায়য়ামাস রাঘবঃ প্রিয়কাময়া ॥৭
তং বৈশ্রবণসঙ্কশমুপবিষ্টং স্বলঙ্কৃতম্ ।
দদর্শ সূতঃ পর্য্যঙ্কে সৌবর্ণে সোত্তরচ্ছদে ॥৮
বরাহরুধিরাত্তেণ শুচিনা চ স্তগক্ষিনা ।
অনুলিপ্তং পরাধে'য় চন্দ্রেনে পরস্তপম্ ॥৯
স্থিতয়া পাম্ব'তশ্চাপি বালব্যজনহস্তয়া ।
উপেতং সীতয়া ভূয়শ্চিত্রয়া শশিনং যথা ॥১০
তং তপস্তমিবাদিত্যমুপপন্নং স্ততেজসা ।
ববন্দে বরদং বন্দী বিনয়জ্ঞো বিনীতবৎ ॥১১
প্রাঞ্জলিঃ স্তমুখং দৃষ্ট্বা বিহার-শয়নাসনে ।
রাজপুত্রমুবাচেদং স্তমন্তো রাজসংকৃতঃ ॥১২

ষোড়শ সর্গ

[সীতাসহ সমাসীন রামসমীপে স্তম্ভ কৰ্তৃক জ্যেষ্ঠ-পুত্রদর্শনাভিলাষী মহারাজ দশরথের মহিষী কৈকেয়ীসহ অবস্থানের কথা জ্ঞাপন, রাম কৰ্তৃক স্বীয় রাজ্যাভিষেকের অনুমান, সীতাদেবীর আনন্দপ্রকাশ ও মাদ্রলিক আচরণ, লক্ষ্মণসহ রামের রথে করিয়া যাত্রা, জনতার আনন্দ-কোলাহল, গবাক্ষস্থানে সন্মিলিতা স্ত্রীগণের পরস্পর সীতার সৌভাগ্য-সম্বন্ধে আলাপ ও ভাবী শাসনকর্তা রামের প্রতি প্রজাবৃন্দের আস্থা'পূর্ণ বাক্য-ব্যবহার ।]

অতিবৃদ্ধ স্তম্ভ জনতাপূর্ণ অন্তঃপুরদ্বার অতিক্রম করিয়া কোলাহলশূন্য রামের প্রকোষ্ঠে উপনীত হইলেন । প্রাস ও কার্য'কধারী সমুজ্জলকুণ্ডলশোভিত প্রমাদশূন্য অনুরক্ত বিশ্বস্ত যুবকগণ রক্ষকরূপে সেইস্থানে উপস্থিত রহিয়াছে । ঐ প্রকোষ্ঠের দ্বারদেশে কুসুম্ভাদি রক্তদ্রব্যে রঞ্জিতবস্ত্রধারী, অলঙ্কৃত, সাবধান ও স্ত্রীজন-রক্ষক বৃদ্ধগণ বেত্রযষ্টিহস্তে অবস্থান করিতেছে । স্তম্ভ রামের প্রকোষ্ঠের দ্বারদেশে আসিয়া এইরূপ দেখিলেন । রামের হিতাকাঙ্ক্ষী দ্বারস্থব্যক্তিগণ স্তম্ভকে আসিতে দেখিয়া

সস্তমের সহিত সত্তর আসন হইতে উঠিয়া পড়িল । সর্বকাগ্যনিপুণ অতিবিনীত স্তম্ভ তাহাদিগকে বলিলেন,—সত্তর রামকে নিবেদন কর যে, স্তম্ভ দ্বারদেশে উপস্থিত । রামের প্রিয়কারী ব্যক্তিগণ রামের নিকট যাইয়া সীতাসহিত রামকে সত্তর ঐ সংবাদ জানাইল । ঐ সংবাদ পাইয়াই স্তম্ভের প্রীতির জন্ম রাম পিতার অন্তরঙ্গ বন্ধু সারথিকে নিজগৃহেই আনয়ন করাইলেন । সেখানে প্রবেশ করিয়া স্তম্ভ উৎকৃষ্ট আস্তরণে আচ্ছাদিত স্তবর্ণপর্দাঙ্কে উপবিষ্ট বিবিধভূষণে ভূষিত কুবেরতুল্য রামকে দর্শন করিলেন । তাঁহার অঙ্গ বরাহরক্তের ছায় অতিলোহিত এবং স্তগন্ধি ও পবিত্র উৎকৃষ্টচন্দ্রনে অনুলিপ্ত । রাম চামরধারিণী ও বামপার্শ্বে উপবিষ্টা সীতার দ্বারা শোভিত, মনে হয় যেন চিত্রানঙ্কত্রের দ্বারা চন্দ্র শোভিত হইয়াছেন । ১১-১০

নীতিজ্ঞ সারথি স্তম্ভ আদিত্যের ছায় স্বীয়তেজে উদ্ভাসিত বরদ রামকে বিনীতভাবে বন্দনা করিলেন । তাঁহাকে বিহারশয্যায় উপবিষ্ট ও প্রসন্ন দেখিয়া স্তম্ভ কৃতাজলিপুটে রাজনন্দনকে বলিলেন,—রাম ! আপনাকে

কৌশল্যা স্ত্রপ্রজা রাম পিতা ত্বাং দ্রষ্টুমিচ্ছতি ।
মহিষ্যাপি হি কৈকয্যা গম্যতাং তত্র মা চিরম্ ॥১৩
এবমুক্তস্ত সংহৃষ্টো নরসিংহো মহাদ্ব্যতিঃ ।
ততঃ সংমানয়ামাস সীতামিদমুবাচ হ ॥১৪
দেবি দেবশ্চ দেবী চ সমাগম্য মদন্তরে ।
মন্ত্ৰয়েতে ধ্রুবং কিঞ্চিদভিষেচনসংহিতম্ ॥১৫
লক্ষ্ময়িত্বা হৃতিপ্রায়ং প্রিয়কামা স্তদক্ষিণা ।
সঞ্চোদয়তি রাজানং মদর্থমসিতেক্ষণা ॥১৬
স্যা প্রহৃষ্টা মহারাজং হিতকামানুবর্তিনী ।
জননী চার্থকামা মে কৈকয়াধিপতেঃ স্তুতা ॥১৭
দিত্য্য খলু মহারাজো মহিষ্যা প্রিয়য়া সহ ।
স্বমন্ত্ৰং প্রাহিণোদৃ তমর্থ-কামকরং মম ॥১৮
যাদৃশী পরিষত্তত্র তাদৃশো দূত আগতঃ ।
ধ্রুবমগ্ৰৈব মাং রাজা যৌবরাজ্যেহভিষেক্ষ্যতি ॥১৯

পুত্ররূপে পাইয়া কৌশল্যা সংপূত্রবতী । আপনার পিতা
দশরথ মহিষী কৈকেয়ীর সহিত আপনাকে দেখিতে
ইচ্ছা করিয়াছেন । আপনি অবিলম্বে সেখানে গমন
করুন । অতিদ্রুতিমান নরোত্তম রাম স্বমন্ত্ৰের বাক্য
শুনিয়া তাহাকে স্বীকৃতি জানাইলেন এবং সীতাকে
বলিলেন,—দেবি ! পিতৃদেব ও মাতৃদেবী আমার জন্ম
মিলিত হইয়া অভিষেকের সম্বন্ধে কোনরূপ পরামর্শ
করিতেছেন বোধ হয় । সীতে ! আমার মনে হইতেছে
যে, হিতৈষিণী অতিনিপুণা স্নিগ্ধদৃষ্টি জননী কৈকেয়ী
মহারাজের অভিপ্রায় বুঝিয়া আমার জন্ম তাঁহাকে
প্রেরণা দিতেছেন । কেকয়রাজনন্দিনী মহারাজ
দশরথের অনুবর্তিনী, আমার হিতাকাঙ্ক্ষিণী জননী
নিশ্চয়ই অভিষেকসংবাদশ্রবণে আনন্দিত হইয়াছেন এবং
মহারাজের নিকট আমার জন্ম কিছু প্রার্থনা করিয়াছেন ।
ইহা আমার সৌভাগ্য যে, মহারাজ প্রিয়মহিষীর সহিত
আমার স্বার্থসাধনকারী স্বমন্ত্ৰকে দূতরূপে পাঠাইয়াছেন ।
অন্তঃপুরে যেভাবে সকলে সমবেত হইয়াছেন এবং
যেদূত আগমন করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয়, নিশ্চয়
অগ্নি মহারাজ আমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ।

হস্ত শীঘ্রমিতো গন্ত্য দ্রক্ষ্যামি চ মহাপতিম্ ।
সহ ত্বং পরিবারেণ স্ত্রথাম্য রমস্ব চ ॥২০
পতিসম্মানিতা সীতা ভর্তারমসিতেক্ষণা ।
আ দ্বারমনুব্রাজ মঙ্গলানুভিদধ্যুযী ॥২১
রাজ্যং দ্বিজাতিভিজুং রাজসূয়াভিষেচনম্ ।
কতুমর্হতি তে রাজা বাসবশ্চৈব লোককৃৎ ॥২২
দীক্ষিতং ব্রতসম্পন্নং বরাজিনধরং শুচিম্ ।
কুরঙ্গশৃঙ্গপাণিঞ্চ পশ্যন্তী ত্বাং ভজাম্যহম্ ॥২৩
পূর্বাং দিশং বজ্রধরো দক্ষিণাং পাতু তে যমঃ ।
বরুণঃ পশ্চিমামাশাং ধনেশস্তু ত্বরাং দিশাম্ ॥২৪
অথ সীতামনুজ্ঞাপ্য কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ ।
নিশ্চক্রাম স্বমন্ত্ৰেণ সহ রামো নিবেশনাৎ ॥২৫
পর্বতাদিব নিষ্কম্য সিংহো গিরিগুহাশয়ঃ ।
লক্ষ্মণং দ্বারি সৌহৃদ্যং প্রহ্লাঞ্জলিপুটং স্থিতম্ ॥২৬

দেবি ! সীতে ! আমি অতিসত্ত্বর এই স্থান হইতে
যাইয়া মহারাজকে দর্শন করি । তুমি পরিজনের সহিত
সুখে থাক এবং আরাম কর । ১১-২০

এইরূপ বলিয়া রাম যাইতে উত্তত হইলে পতি-
সমাদৃত্য সুন্দরী সীতা যাত্রাকালে উচ্চারণযোগ্য মঙ্গলিক
বচন বলিতে বলিতে দ্বারদেশ পয্যন্ত রামের অনুগমন
করিলেন । সীতা বলিতে লাগিলেন—প্রজাপতি ব্রহ্মা
যেদূত ইন্দ্রকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, সেইরূপে
মহারাজ দশরথ ব্রাহ্মণসেবিত-রাজ্যে তোমাকে রাজসূ-
যোগ্য আয়োজনের সহিত অভিষিক্ত করুন । আমি
তোমাকে দীক্ষিত, ব্রতসম্পন্ন, যুগচর্মধারী, পবিত্র ও
কুরঙ্গশৃঙ্গধারী দেখিয়া ভজনা করিব । গমনকালে
বজ্রধর ইন্দ্র তোমার পূর্বদিক রক্ষা করুন । যম দক্ষিণদিক,
বরুণ পশ্চিমদিক ও কুবের উত্তরদিক রক্ষা করুন ।
এইভাবে মঙ্গলিক আচার সম্পন্ন হইলে সীতার অনুমতি
লইয়া রাম স্বমন্ত্ৰের সহিত নিজগৃহ হইতে নির্গত
হইলেন । গিরিগুহাশায়ী সিংহ যেমন পর্বত হইতে
বহির্গত হয়, সেইভাবে রাম বহির্গত হইয়া কৃতাজলিপুটে
অবস্থিত লক্ষ্মণকে দ্বারদেশে দেখিতে পাইলেন । অনন্তর

অথ মধ্যমকক্ষ্যায়াং সমাগচ্ছৎ স্তূহজ্জনৈঃ ।
 স সর্বানথিনো দৃষ্ট্ৱা সমেত্য প্রতিনন্দ্য চ ॥২৭
 ততঃ পাবকসঙ্কশমারুরোহ রথোত্তমম্ ।
 বৈয়াত্রং পুরুষব্যাত্রো রাজিতং রাজনন্দন ॥২৮
 মেঘনাদমসংবাধং মণি-হেমবিভূষিতম্ ।
 মুঘন্তুমিব চক্ষুঃশি প্রভয়া মেরুবর্চসম্ ॥২৯
 করেণুশিশুকল্লৈশ্চ যুক্তং পরমবাজিভিঃ ।
 হরিয়ুক্তং সহস্রাক্ষো রথমিন্দ্র ইবাশুগম্ ॥৩০
 প্রযযৌ তূর্ণমাস্থায় রাঘবো জ্বলিতঃ শ্রিয়া ।
 স পর্জন্য ইবাকাশে স্ননবানভিনাদয়ন্ ॥৩১
 নিকেতান্নির্ময়ৌ শ্রীমাগ্নাহাব্রাদিব চন্দ্রমাঃ ।
 চিত্রচামরপাণিস্ত লক্ষ্মণো রাঘবানুজঃ ॥৩২
 জুগোপ ভ্রাতরং ভ্রাতা রথমাস্থায় পৃষ্ঠতঃ ।
 ততো হলহলাশব্দস্তমূলঃ সমজায়ত ॥৩৩

মধ্যমপ্রকোষ্ঠে যাহারা দর্শন করিতে উৎসুক হইয়া
 অপেক্ষা করিতেছেন, সেই সকল স্তূহ ও দর্শনপ্রার্থী
 ব্যক্তিগণের সহিত মিলিত হইলেন এবং তাহাদিগকে
 অভিনন্দিত করিলেন। রাজপুত্র রাম সকলের সহিত
 সময়োচিত ব্যবহার করিয়া অগ্নিসদৃশ দিব্যরথে
 আরোহণ করিলেন। সেই রথটি রজতের দ্বারা নির্মিত
 এবং ব্যাঘ্রচর্মে সমাবৃত, তাহার শব্দ মেঘের মত। সর্গ-
 মণিধচিত, অবাধগতি, স্তূমেরুতুল্য উজ্জ্বল রথটি নিজ-
 প্রভায় সকলের চক্ষুকে প্রতিহত করে। হস্তিশাবক-
 সদৃশ উৎকৃষ্ট অশ্ব-সংযোজিত রথটি ইন্দ্রের রথের স্থায়।
 ইন্দ্র যেমন দ্বিতীগামী দিব্য অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ
 করিয়া গমন করেন, সেইরূপ রামও তাদৃশ রথে
 আরোহণ করিয়া গমন করিলেন। শ্রীমান্ রাঘব নিজ
 প্রভায় উজ্জ্বল হইয়া আকাশে মেঘের মত সবদিক্ মুখরিত
 করিয়া সত্তর অগ্রসর হইলেন। মহামেঘের অভ্যন্তর
 হইতে চন্দ্রের স্থায় রাম-নিজভবন হইতে নির্গত হইলেন।
 রামানুজ লক্ষ্মণ বিচিত্রচামর হস্তে লইয়া রথোপরি
 রামের পশ্চাদ্ভাগে উপবেশনপূর্বক অগ্রজকে রক্ষা
 করিতে লাগিলেন। রাম যখন এইভাবে ভবন হইতে

তস্তা নিষ্ক্রমমাগস্তা জনৌঘস্তা সমস্ততঃ ।
 ততো হ্রয়বরা মুখ্যা নাগাশ্চ গিরিসম্মিভাঃ ॥৩৪
 অনুজগ্মুস্তথা রামং শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 অগ্রতশ্চাস্য সমক্কাশ্চন্দনাগুরুভূষিতাঃ ॥৩৫
 খড়্গ-চাপধরাঃ শূরা জগ্মু রাশংসবো জনাঃ ।
 ততো বাদিক্রশব্দাশ্চ স্তুতিশব্দাশ্চ বন্দিনাম্ ॥৩৬
 সিংহনাদাশ্চ শূরাণাং ততঃ শুশ্রুতবিরে পথি ।
 হর্ম্য-বাতায়নস্থ্যভিভূষিতাভিঃ সমস্ততঃ ॥৩৭
 কীর্য্যমাণঃ স্পৃপ্পৌষৈর্ঘর্যৌ স্ত্রোভিররিন্দমঃ ।
 রামং সর্বানবজ্রাঙ্গ্যো রামপিপ্রীময়া ততঃ ॥৩৮
 বচোভিরগ্ৰ্যৈর্হর্ম্যস্থাঃ ক্ষিতিস্থাশ্চ ববন্দিরে ।
 নূনং নন্দতি তে মাতা কৌসল্যা মাতৃনন্দন ॥৩৯
 পশ্যন্তী সিদ্ধযাত্রং ভ্রাতৃং পিত্র্যং রাজ্যমুপস্থিতম্ ।
 সর্বসৌমস্তিনীভ্যশ্চ সীতাং সৌমস্তিনীং বরাম্ ॥৪০

নির্গত হইতেছিলেন, তখন সেখানে অপেক্ষারত জনতার
 তুমুল কোলাহল উথিত হইল। রামের পশ্চাতে শত
 শত উৎকৃষ্ট অশ্ব সহস্রসংখ্যক পর্বতসদৃশ হস্তী গমন
 করিতে লাগিল এবং চন্দন ও অশুরুভূষিত, খড়্গ ও
 চাপধারী কবচপরিহিত রামহিতৈষী বীরগণ অগ্রে গমন
 করিতে লাগিল। সেই সময় পথে নানাবিধ বাঘধ্বনি,
 বন্দীদিগের স্তুতিশব্দ এবং বীরগণের সিংহনাদ শ্রবণ-
 গোচর হইতেছিল। চতুর্দিকে হর্ম্যগবাঙ্কস্থিত অলঙ্কৃত
 স্ত্রীলোকগণ রামের উপর পুষ্পনিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিল।
 রামকে প্রীত করিবার জন্ম ভূতলস্থিত ও হর্ম্যস্থিত
 সৌন্দর্য্যমণ্ডিত ভদ্রমহিলাগণ উত্তমবাক্যে রামের বন্দনা
 করিতে লাগিল। তাহারা বলিতে লাগিল—কৌশল্যা-
 স্তবধর্ষন! রাম! তোমার যাত্রা সফল হউক। তুমি
 পৈতৃক রাজ্যে অধিষ্ঠিত হইলে তোমার জননী কৌশল্যা
 অবশ্যই আনন্দিত হইবেন। অনন্তর ঐ মহিলাগণ
 মনে করিলেন যে, রামের প্রিয়া সীতা পৃথিবীস্থিত সকল
 রমণীর মধ্যে শ্রেষ্ঠরমণী। সীতাদেবী পূর্বে নিশ্চয়ই
 অতিশয় তপস্বী করিয়াছিলেন, সেইজন্মই চন্দ্রের সহিত
 রোহিণীর স্থায় তিনি রামের সহিত মিলিত হইয়াছেন।

অমল্যস্তু হি তা নার্যো রামস্য হৃদয়প্রিয়াম্ ।
 তয়া স্ফুরিতং দেব্য পুরা নুনং মহত্তপঃ ॥৪১
 রোহিণীব শশাঙ্কেন রামসংযোগমাপ যা ।
 ইতি প্রাসাদশৃঙ্গেষু প্রমদাভিনরোত্তমঃ ।
 শুশ্রাব রাজমার্গস্থঃ প্রিয়া বাচ উদাহতাঃ ॥৪২
 স রাঘবস্তত্র তদাপ্রলাপান্
 শুশ্রাব লোকস্ত সমাগতস্ত ।
 আত্মাধিকারা বিবিধাশ্চ বাচঃ
 প্রহৃষ্টরূপস্ত পুরে জনস্ত ॥৪৩
 এষ শ্রিয়ং গচ্ছতি রাঘবোহগ্ন
 রাজপ্রসাদাদ্ বিপুলাং গমিষ্যন ।
 এতে বয়ং সর্বসমুদ্বন্ধকামা
 নেষাময়ং নো ভবিতা প্রশাস্তা ॥৪৪

রাজমার্গে যাইবার সময় রাম প্রাসাদ, গবাক্ষ প্রভৃতি
 স্থানে অবস্থিত স্ত্রীজনের প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিলেন ।
 ২১-৪২

কিছুদূর অগ্রসর হইয়া সমাগত অতিশয় আনন্দিত
 পুরবাসী ব্যক্তিগণের মুখে নিজের বিষয়ে বিবিধ আলাপ
 শ্রবণ করিতে লাগিলেন । তাহারা বলিতেছিল—এই
 রঘুনন্দন রাম রাজা দশরথের প্রসাদে বিপুল-রাজ্যশ্রী
 লাভ করিবার জন্ত গমন করিতেছেন । ইনি আমাদের
 সকলের শাসনকর্তা হইবেন, তাহাতে আমাদের সকল
 মনোরথ সর্বথা সফল হইবে । এই রাম চিরকালের

লাভে জনস্তাশ্চ যদেয সর্বং
 প্রপৎস্ততে রাষ্ট্রমিদং চিরায় ।
 ন হ্যপ্রিয়ং কিঞ্চন জাতু কশ্চিৎ
 পশ্যেৎ দুঃখং মনুজাধিপেহস্মিন ॥৪৫
 স ঘোষবদ্বিচ্ছ হর্যৈঃ সুনীগৈঃ
 পুরঃসরৈঃ স্বস্তিক-সূত-মাগধৈঃ ।
 মহীয়মানঃ প্রবরৈশ্চ বাদিকৈ-
 রভিকুতো বৈশ্রবণো যথা যযৌ ॥৪৬
 করেণু-মাতঙ্গ-রথাস্থসঙ্কুলং
 মহাজনৌঘৈঃ পরিপূর্ণচত্বরম্ ।
 প্রভূতরত্নং বহুপণ্যসঞ্চয়ং
 দদর্শ রামো বিমলং মহাপথম্ ॥৪৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে
 আদিকাব্যে অযোধ্যাকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥

জন্ত রাজ্যলাভ করিতেছেন, ইহাতে আমাদের সকলের
 পরম লাভ হইবে । ইনি সকল মনুষ্যের পালক হইলে
 কেহ কখনই অপ্রিয় ও দুঃখপ্রাপ্ত হইবে না । এইরূপ
 আলাপ শুনিতে শুনিতে রাম শঙ্কায়মান অথ, হস্তী,
 অগ্রগামী বীরগণ কর্তৃক বেষ্টিত হইয়া এবং সূত, মাগধ
 প্রভৃতি স্ত্রতিপাঠকগণ কর্তৃক স্তুত হইয়া কুবেরের শ্রায়
 অগ্রসর হইতে লাগিলেন । অনন্তর হস্তী, হস্তিনী,
 রথ ও অশ্বে পরিপূর্ণ, বিপুলজনতার দ্বারা পরিবাপ্ত,
 নানাবিধ প্রচুর রত্ন ও বহুবিধ পণ্যদ্রব্যপূর্ণ নির্মল রাজপথ
 দেখিতে পাইলেন । ৪২-৪৭

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ

[রাজপথস্থ শোভাং পরিপশ্যতঃ সজ্জনানাং বাক্যালাপং শৃণ্বতো রামস্ত পিতৃভবনে প্রবেশঃ ।]

স রামো রথমাংসায় সংপ্রহৃষ্ট-সুহৃজ্জনঃ ।
পতাকা-ধ্বজসম্পন্নং মহাহীণ্ডরুধূপিতম্ ॥১
অপশ্যন্নগরং শ্রীমামানাজনসমগ্নিতম্ (ক) ।
স গৃহৈরভ্রসঙ্কটশৈঃ পাণ্ডুরৈরুপশোভিতম্ ॥২
রাজমার্গং যযৌ রামো মধ্যোণ্ডরুধূপিতম্ ।
চন্দনানাঞ্চ মুখ্যানামগুরুগাঞ্চ সঞ্চয়ৈঃ ॥৩
উত্তমানাঞ্চ গন্ধানাং ক্ষৌম-কৌশান্বরস্ত চ ।
আবিদ্ধাভিশ্চ মুক্তাভিরুত্তমৈঃ স্ফটিকৈরপি ॥৪
শোভমানমসংবাধং তং রাজপথমুত্তমম্ ।
সংবৃতং বিবিধৈঃ পুষ্পৈর্ভক্ষ্যরুচ্চাবচৈরপি ॥৫
দদর্শ তং রাজপথং দিবি দেবপতির্বথা ।
দধ্যাক্ষত-হবিল'জৈধ্ব'পৈরগুরুচন্দনৈঃ ॥৬

সপ্তদশ সর্গ

[রাজপথের শোভাদর্শন করিতে করিতে ও সজ্জন-
রন্দের বাক্যালাপ শুনিতে শুনিতে শ্রীরামের পিতৃভবনে
প্রবেশ ।]

শ্রীমান্ রাম সুহৃদ্বর্গকে আনন্দিত করিয়া রথারোহণ-
পূর্বক অযোধ্যানগরকে দর্শন করিতে লাগিলেন ।
দেখিলেন যে, প্রতিটি গৃহে ধ্বজপতাকা উত্তোলিত
হইয়াছে । মহামূল্য অশ্ব ও ধূপের দ্বারা সুবাসিত
হইয়াছে । বহুজনাকীর্ণ মেঘতুলা উন্নত ও শুভ্র গৃহ-
সমূহের দ্বারা শোভিত হইয়াছে । অযোধ্যানগর দর্শন
করিতে করিতে রাজপথে উপস্থিত হইলেন । ঐ
রাজপথ অশ্ব ও ধূপের গন্ধে সুবাসিত, উৎকৃষ্ট চন্দন,
অশ্ব ও অশ্বাশ্ব সুগন্ধি দ্রব্যের দ্বারা আমোদিত, স্থানে
স্থানে পট্ট প্রভৃতি বস্ত্রের দ্বারা সুশোভিত, মধ্যে
মধ্যে মুক্তাস্তবক ও স্ফটিকমালা বিরাজিত, নানাবিধ
রাশি ও ভক্ষ্যদ্রব্যপরিবৃত । এই সকল উপকরণ ঐ
করিতে লাগিলে (ক) সমাকুলম্ ।

নানামাল্যোপগন্ধৈশ্চ সদাভ্যর্চিতচত্বরম্ ।
অশীর্বাদান্ বহুন্ শৃণ্বন্ সুহৃদ্বিঃ তমুদীরিতান্ ॥৭
যথার্থক্যপি সম্পূজ্য সর্বান্বেব নরান্ যযৌ ।
পিতামহৈরাচরিতং তথৈব প্রপিতামহৈঃ ॥৮
অদ্রোপাদায় তং মার্গমভিষিক্তোহনুপালয় ।
যথা স্ম পোষিতাঃ পিত্রা যথা সর্বৈঃ পিতামহৈঃ ।
ততঃ সুখতরং সর্বৈ রামে বৎস্থাম রাজনি ॥৯
অলমগ্ৰ হি ভুতেন পরমার্থৈরলঞ্চ নঃ ।
যথা পশ্যাম নির্গন্তং রামং রাজ্যে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১০
ততো হি নঃ প্রিয়তরং নান্যৎ কিঞ্চিদ্বিষ্যতি ।
যথাভিমেকো রামস্ত রাজ্যেনামিততেজসঃ ॥১১
এতাশ্চান্যশ্চ সুহৃদামুদাসীনঃ শুভাঃ কথাঃ ।
আত্মসম্পূজনীঃ শৃণ্বন্ যযৌ রামো মহাপথম্ ॥১২

রাজপথের শোভাবৃদ্ধি করিয়াছে । দেবরাজ ইন্দ্র স্বর্গে
যেমন সুন্দর প্রশস্ত রাজপথ দর্শন করেন, রামও সেইরূপ
ঐ রাজপথটিকে দেখিতে লাগিলেন । ঐ রাজপথের
চত্বরসমূহ সর্বদা দধি, অক্ষত, ঘৃত, লাজ, ধূপ, অশ্বরু,
চন্দন, নানাপ্রকার মালা ও গন্ধদ্রব্যে সুশোভিত ছিল ।
রাজপথে যাইতে যাইতে বহুজনের বহুবিধ আশীর্বাদবাক্য
শুনিতে লাগিলেন এবং তাহাদিগকে যথাযোগ্যভাবে
সম্মান করিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন । রাজপথস্থিত
জনগণ রামকে লক্ষ্য করিয়া বলিতে লাগিল—রাম !
আপনার প্রপিতামহ ও পিতামহ প্রভৃতি পূর্বপুরুষ যে
পদ্ধতি অনুসরণ করিয়া প্রজাপালন করিয়াছেন, আপনি
সেই পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া আমাদিগকে পালন করুন ।
অনন্তর তাহারা পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিল—
রামের পিতা, পিতামহ প্রভৃতি আমাদিগকে যেরূপ
প্রতিপালন করিয়া সুখী করিয়াছেন, রাম রাজা হইলে
আমরা তদপেক্ষা অধিক সুখে থাকিব । যদি রাজ্যে

ন হি তস্মান্ননঃ কশ্চিচ্ছ্রুযী বা নরোত্তমাং ।
 নরঃ শক্নোত্যপাক্রষ্টমতিক্রান্তেহপি রাঘবে ॥১৩
 যশ্চ রামং ন পশ্যেত্তু যঞ্চ রামো ন পশ্যতি ।
 নিন্দিতঃ সর্বলোকেষু স্বাত্মাপ্যোনং বিগর্হতে ॥১৪
 সর্বেষাং স হি ধর্মাশ্চা বর্ণানাং কুরুতে দয়াম্ ।
 চতুর্গাং হি বয়ঃস্থানাং তেন তে তমনুভূতাঃ ॥১৫
 চতুষ্পথান্ দেবপথাংশ্চৈত্যশ্চায়তনানি চ ।
 প্রদক্ষিণং পরিহরন্ জগাম নৃপতেঃ স্তুতঃ ॥১৬
 স রাজকুলমাশ্রু মেঘসংঘোপমৈঃ শুভৈঃ ।
 প্রাসাদশৃঙ্গৈর্বিবিধৈঃ কৈলাসশিখরোপমৈঃ ॥১৭
 আবায়য়ন্তিগগনং বিমানৈরিব পাণ্ডুরৈঃ ।
 বর্ধমানগৃহৈশ্চাপি রত্নজালপরিষ্কৃতৈঃ ॥১৮

অভিষিক্ত হওয়ার পর রাজভবন হইতে রামকে বহির্গত হইতে দেখিতে পাই, তাহা হইলে অথ আমাদের ভোজনের প্রয়োজন নাই, অথ কোন পরমার্থেও প্রয়োজন নাই। অপরিমিতভোজ্যসম্পন্ন রামের রাজ্যাভিষেক যেরূপ প্রীতিকর হইবে, তদপেক্ষা অধিক প্রীতিকর আর কিছুই হইতে পারে না। এইভাবে রাজপথস্থিত বন্ধুবান্ধবগণের মুখে স্বীয়প্রশংসা ও শুভ-কথা উদাসীনভাবে শুনিতে শুনিতে রাম রাজপথে গমন করিতে লাগিলেন। ১১-১২

তিনি সকলকে অতিক্রম করিয়া চলিলেও কেহই ঐ নরোত্তম হইতে মন বা দৃষ্টি অপসারিত করিতে পারে নাই। সেই সময় যে ব্যক্তি রামকে দর্শন করিতে পারে নাই এবং যে ব্যক্তি রামের দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই, সে সকললোকের নিকট নিন্দিত হইয়াছিল, নিজের দুর্ভাগ্যের জন্ত সে নিজেই নিজেকে নিন্দা করিয়াছিল। ধার্মিক রাম ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়াদি-নির্বিশেষে সকলের প্রতি যথাযোগ্য দয়া করেন, সেইজন্য সকলেই

তৎপৃথিব্যাং গৃহবরং মহেন্দ্রসদনোপমম্ ।
 রাজপুত্রঃ পিতুবৈশ্ব প্রবিবেশ শ্রিয়া জ্বলন্ ॥১৯
 স কক্ষ্যা ধম্মিভিগুপ্তান্তিস্রোহতিক্রম্য বাজিভিঃ ।
 পদাতিরপরে কক্ষ্যে হ্রে জগাম নরোত্তমঃ ॥২০
 স সর্বাঃ সমতিক্রম্য কক্ষ্যা দশরথাত্মজঃ ।
 সন্নিবর্ত্য জনং সর্বং শুদ্ধান্তঃপুরমত্যাগাং ॥২১
 তস্মিন্ প্রবিষ্টে পিতুরন্তিকং তদা

জনঃ স সর্বো মুদিতো নৃপাত্মজে ।

প্রতীক্ষতে তস্ম পুনঃ স্ম নিগমং

যথোদয়ং চন্দ্রমসঃ সরিৎপতিঃ ॥২২

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

তাহার অনুগত ছিল। নৃপতিতনয় রাম চতুষ্পথ, দেবালয়, চৈত্যা ও সভাগৃহসকল দক্ষিণপাথে রাখিয়া যাইতে লাগিলেন। অবশেষে রাজভবনের নিকট উপস্থিত হইলেন। ঐ রাজভবন মেঘসমূহতুল্য মনোরম, কৈলাস-শিখরসদৃশ উন্নত ও বহু প্রাসাদশোভিত এবং গগনস্পর্শী বিমানসদৃশ শুভ্র ও বহুব্রহ্মচিহ্নিত ক্রীড়াগৃহসমন্বিত। রাজকুমার রাম নিজতেজে প্রদীপ্ত হইয়া পৃথিবীতে ইন্দ্রালয়তুল্য অত্যাশ্রয় পিতৃভবনে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর ধনুর্ধারী বীরগণকর্তৃক রক্ষিত তিনটি প্রকোষ্ঠ অশ্বযোজিত রথের দ্বারা অতিক্রম করিয়া পুরুষোত্তম রাম পদব্রজে অপর দুইটি প্রকোষ্ঠ অতিক্রম করিলেন। দশরথতনয় এইভাবে সকল প্রকোষ্ঠ অতিক্রম করত অনুগামী লোকদিগকে গমনে নিবৃত্ত করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। রাজকুমার পিতার নিকট গমন করিলে সকলেই অতিশয় আনন্দিত হইল। সমুদ্র যেমন চন্দ্রের উদয়ের প্রতীক্ষা করে, সেইরূপ সকললোক রামের বহিরাগমনের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। ১৩-২২

মহর্ষিবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টাদশঃ সর্গঃ

[চিন্তিতং পিতরং দৃষ্ট্বা তৎকারণং কৈকয্যাঃ সমীপে রামস্তু জিজ্ঞাসা, কঠিনহৃদয়-কৈকয্যা স্মীয়-
প্রার্থিতবরবৃত্তান্তস্তু বর্ণনম্, বনং গন্তুং শ্রীরামায় প্রেরণাদানঞ্চ ।]

স দদর্শাসনে রামো নিমগ্নঃ পিতরং শুভে ।
কৈকয্যা সহিতং দীনং মুখেন পরিশৃঙ্গতা ॥১
স পিতৃশ্চরণৌ পূর্বমভিবাচ্য বিনীতবৎ ।
ততো ববন্দে চরণৌ কৈকয্যাঃ স্তমমাহিতঃ ॥২
রামেভ্যুদ্ভূত্বা তু বচনং বাষ্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ।
শশাক নৃপতিদীনো নেক্ষিতুং নাভিভামিতুম্ ॥৩
তদপূর্বং নরপতেদৃষ্ট্বা রূপং ভয়াবহম্ ।
রামোহপি ভয়মাপন্নঃ পদা স্পৃষ্টে ব পন্নগম্ ॥৪
ইন্দ্রিয়ৈরপ্রহৃষ্টৈস্তং শোকসন্তাপকর্ষিতম্ ।
নিঃশ্বসন্তুং মহারাজং ব্যথিতাকুলচেতসম্ ॥৫

উর্মিমালিনমক্ষোভ্যং ক্ষুভ্যন্তমিব সাগরম্ ।
উপপ্লুতমিবাদিত্যমুক্তানৃতমুষ্ণিং যথা ॥৬
অচিন্ত্যকল্পং নৃপতেস্তং শোকমুপধারয়ন্ ।
বভূব সংরক্ততরং সমুদ্রে ইব পর্বণি ॥৭
চিন্তয়ামাস চতুরো রামঃ পিতৃহিতে রতঃ ।
কিংস্বিদগ্ধেব নৃপতির্ন মাং প্রত্যভিনন্দতি ॥৮
অন্যদা মাং পিতা দৃষ্ট্বা কুপিতোহপি প্রসীদতি ।
তস্য মামগ্ সংপ্রেক্ষ্য কিমায়াসঃ প্রবর্ততে ॥৯
স দীন ইব শোকার্তো বিষণ্ণবদনদ্রুতিঃ ।
কৈকয়ীমভিবাচ্যেব রামো বচনমব্রবীৎ ॥১০

অষ্টাদশ সর্গ

[পিতাকে চিন্তিত দেখিয়া তৎকারণ সম্বন্ধে কৈকেয়ীর নিকট রামের জিজ্ঞাসা, কঠিনহৃদয়া কৈকেয়ী কর্তৃক স্মীয় প্রার্থিত বরের বৃত্তান্ত বর্ণন ও বনগমনের জ্ঞাত্য শ্রীরামকে প্রেরণাদান ।]

অনন্তর রাম রাজ্য দশরথকে দীনভাবে শুষ্ক বিষণ্ণ-
বদনে কৈকেয়ীর সহিত উৎকৃষ্ট আসনে বসিয়া থাকিতে
দেখিলেন। তিনি প্রথমে অতিবিনীতভাবে পিতার
চরণবন্দনা করিলেন, পরে একাগ্রচিত্তে কৈকেয়ীর চরণ-
বন্দনা করিলেন। দৈন্যযুক্ত মহারাজ “রাম” এই
কথা বলিয়া আর কোন কথা বলিতে পাইলেন না
এবং নেত্রদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হওয়ায় রামকে দেখিতে পারিলেন
না। মহারাজের এইরূপ অদৃষ্টপূর্ব ভয়ঙ্কর রূপ দেখিয়া
পদাহত সর্পকে দর্শন করার মত রাম অতিশয় ভীত
হইলেন। মহারাজ দশরথের সকল ইন্দ্রিয়ই অপ্রসন্ন
হইয়াছে। তিনি শোকে তাপে ব্যথিত হইয়া দীর্ঘশ্বাস
পরিত্যাগ করিতেছেন। মর্মস্পর্শী বাধায় তাঁহার
চিত্ত অতিশয় ব্যাকুল। ক্ষোভহীন সমুদ্রের ক্ষুক হওয়ার

মত তিনি অতিশয় ক্ষুক হইয়া রহিয়াছেন। রাত্ৰগ্রস্ত
সূর্যের মত এবং মিথ্যাভাষণে হতপ্রভ ঋষির মত তাঁহার
সমস্ত তেজ নষ্ট হইয়া গিয়াছে। এইরূপ অবস্থায় পতিত
পিতাকে দেখিয়া রাম তাঁহার অচিন্তনীয় শোকের
কারণ চিন্তা করিতে করিতে পর্বকালীন সমুদ্রের মত
উদ্বেলিত হইলেন। পিতৃহিতৈষী বুদ্ধিমান রাম
ভাবিতে লাগিলেন—মহারাজ অতী আমাকে অভিনন্দিত
করিতেছেন না কেন? অতীদিন তিনি ক্রুদ্ধ থাকিলেও
আমাকে দেখিয়া প্রসন্ন হন, কিন্তু অতী আমাকে
দেখিয়া তিনি বেদপ্রাপ্ত হইলেন কেন? এইরূপ মনে
ভাবিয়া শোকার্ত যানমুখকাস্তি রাম অনাথের মত অসহায়-
ভাবে কৈকেয়ীকে অভিবাদন করিলেন এবং বলিলেন,—
আমি অজ্ঞানতাবশত পিতার নিকট কোন অপরাধ
করি নাই ত? যে অপরাধের জ্ঞাত্য তিনি আমার প্রতি
ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, তাহা আপনি জানিলে আমাকে বলুন
এবং পিতাকে প্রসন্ন করুন। যিনি সর্বদা আমার প্রতি
বাৎসল্যপরায়ণ, তিনি অতী আমার প্রতি অপ্রসন্নচিত্ত
কেন? যিনি আমাকে দেখিলে সব সময় সন্তোষ

কচ্ছিময়া নাপরাক্ষমস্তানাদ্ যেন মে পিতা ।
 কুপিতস্তম্মাচক্ষুঃ স্তম্ভৈবৈনং প্রসাদয় ॥১১
 অপ্রসন্নমনাঃ কিং নু সদা মাং প্রতি বৎসলঃ ।
 বিষম্বদনো দীনঃ নহি মাং প্রতি ভাষতে ॥১২
 শারীরো মানসো বাপি কচ্ছিদেনং ন বাধতে ।
 সস্তাপো বাভিতাপো বা দুর্লভং হি সদা স্তম্ভম্ ॥১৩
 কচ্ছিন্ন কিঞ্চিদুরতে কুমারে প্রিয়দর্শনে ।
 শত্রুশ্চে বা মহাসঙ্কে মাতৃগাং বা মমাস্তম্ভম্ ॥১৪
 অতোময়মহারাজমকুর্বন্ বা পিতুর্বচঃ ।
 মুহূর্তমপি নেচ্ছেয়ং জীবিতং কুপিতে নৃপে ॥১৫
 যতো মূলং নরঃ পশ্যেৎ প্রাদুর্ভাবমিত্যনঃ ।
 কথং তস্মিন্ন বতেত প্রত্যক্ষে সতি দৈবতে ॥১৬
 কচ্ছিন্তে পরমং কিঞ্চিদভিমানাং পিতা মম ।
 উক্তো ভবত্যা রোমেণ যেনাস্ত লুলিতং মনঃ ॥১৭
 এতদাচক্ষুঃ মে দেবি তস্মৈন পরিপৃচ্ছতঃ ।
 কিং নিমিত্তমপূর্বোহয়ং বিকারো মমুজাধিপে ॥১৮

করিয়া থাকেন, তিনি এক্ষণে বিষম্বদনে দীনভাবে
 রহিয়াছেন কেন ? ১-১২

শরীরে কোন ব্যাধি কিংবা মনে কোন শোক
 প্রভৃতি উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে ব্যথিত করিতেছে না
 ত ? মানবের সর্বদা স্তম্ভ দুর্লভ । প্রিয়দর্শন কুমার ভরত,
 মহাবলবান্ শত্রুশ্চ কিংবা আমার মাতৃগণের কোনরূপ
 অস্তম্ভ হয় নাই ত ? আমি পিতাকে অসন্তুষ্ট করিয়া
 কিংবা তাঁহার বাক্যপালন না করিয়া এক মুহূর্তও
 বাঁচিতে ইচ্ছা করি না । যদি তিনি আমার প্রতি কোন
 কারণবশত ক্রুদ্ধ হন, তাহা হইলেও আমি বাঁচিতে
 ইচ্ছা করি না । যাহা হইতে মানুষ পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ
 করে, যিনি প্রত্যক্ষ দেবতাস্বরূপ, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার
 বাধ্য হইয়া না থাকে ? দেবি ! আপনি অভিমানিনী
 হইয়া ক্রোধবশত পিতার প্রতি কোনরূপ কটুবাক্য
 বলেন নাই ত, যাহার জন্ত ইহার মন অবসন্ন হইয়াছে ?
 জননি ! আমি জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি যথার্থরূপে
 প্রকাশ করুন । মহারাজের এইরূপ অদৃষ্টপূর্ব চিন্ত-

এবমুক্তা তু কৈকয়ী রাঘবেণ মহাত্মনা ।
 উবাচেদং স্থনির্জ্জা ধৃষ্টমাত্মহিতং বচঃ ॥১৯
 ন রাজা কুপিতো রাম ব্যসনং নাস্ত কিঞ্চন ।
 কিঞ্চিন্মনোগতং ত্বস্ত ত্বদ্রায়ামানুভাষতে ॥২০
 প্রিয়ং ত্বামপ্রিয়ং বক্তুং বাণী নাস্ত প্রবর্ততে ।
 তদবশ্যং ত্বয়া কার্য্যং যদনেন শ্রুতং মম ॥২১
 এম মহ্যং বরং দত্ত্বা পুরা মামভিপূজ্য চ ।
 স পশ্চাৎ তপ্যতে রাজা যথান্যঃ প্রাকৃতস্তথা ॥২২
 অতিশয়্য দদামীতি (ক) বরং মম বিশাম্পতিঃ ।
 স নিরর্থং গতজলে সেতুং বন্ধিতুমিচ্ছতি ॥২৩
 ধর্মমূলমিদং রাম বিদিতঞ্চ সতামপি ।
 তৎসত্যং ন ত্যজেদ্ রাজা কুপিতস্তৎকৃতে যথা ॥২৪
 যদি তৎক্ষণ্যতে রাজা শুভং বা যদি বাহশুভম্ ।
 করিষ্যসি ততঃ সর্বমাখ্যাশ্চামি পুনস্তদ্বহম্ ॥২৫
 যদি ত্বভিহিতং রাজ্ঞা ত্বয়ি তন্ন বিপৎস্রতে ।
 ততোহহমভিধাশ্চামি ন হ্যেয ত্বয়ি বক্ষ্যতি ॥২৬

বিকারের কারণ কি ? মহাত্মা রম এইরূপ বলিলে পর
 নিলজ্জা কৈকেয়ী নিজহিতকর ধৃষ্টবাক্য বলিলেন—
 রাম ! মহারাজ কুপিত হন নাই । ইঁহার কোনরূপ
 দুঃখও হয় নাই । তবে ইঁহার মনোগত কিঞ্চিং বক্তব্য
 আছে কিন্তু তাহা তোমার ভয়ে বলিতে পারিতেছেন
 না । ১৯-২০

তুমি অতিশয় প্রিয়, এইজন্ত তোমাকে অপ্রিয়বাক্য
 বলিতে ইঁহার রসনা প্রবৃত্ত হইতেছে না । কিন্তু ইনি
 আমার নিকটে যে প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন, তাহা পালন
 করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । এই মহারাজ পূর্বে
 প্রশংসাপূর্বক আমাকে বরদান করিয়াছেন, কিন্তু এখন
 সাধারণলোকের গ্রায অনুতাপ করিতেছেন । ‘বরদান
 করিব’ এইরূপ প্রতিশ্রুতি দিয়া মহারাজ জলনির্গমনের
 পর সেতুবন্ধনের গ্রায রূপা অনুতাপ করিতেছেন ।
 রাম ! সত্যই ধর্মের মূল—এই কথা সজ্জনেরা অবশ্যই

পাঠান্তর :—(ক) অতি শয়্য দদামীতি—

এতত্তু বচনং শ্রদ্ধা কৈকয্যা সমুদাহৃতম্ ।
 উবাচ ব্যথিতো রামস্তাং দেবীং নৃপসম্মিধৌ ॥২৭
 অহো ধিঙ্ নাইসে দেবি বক্তুং মামীদৃশং বচঃ ।
 অহং হি বচনাদ্ রাজ্ঞঃ পতেয়মপি পাবকে ॥২৮
 ভক্ষয়েয়ং বিয়ং তীক্ষ্ণং মজ্জয়মপি চার্ণবে ।
 নিযুক্তো গুরুণা পিত্রা নৃপেণ চ হিতেন চ ॥২৯
 তদক্রহি বচনং দেবি রাজ্ঞো যদভিকাঙ্ক্ষিতম্ ।
 করিষ্যে প্রতিজ্ঞানৈ চ রামো দ্বিনাভিভাষতে ॥৩০
 তমার্জবসমায়ুক্তমনার্যা সত্যবাদিনম্ ।
 উবাচ রামং কৈকয়ী বচনং ভৃশদারুণম্ ॥৩১
 পুরা দেবাস্তরে যুদ্ধে পিত্রা তে মম রাঘব ।
 রক্ষিতেন বরৌ দত্তৌ সশল্যেন মহারণে ॥৩২
 তত্র মে যাচিতো রাজা ভরতস্তাভিষেচনম্ ।

জ্ঞানেন। অতএব এক্ষণে তোমার জন্ম আমার প্রতি
 ক্রুদ্ধ হইয়া রাজা যেন সত্য পরিত্যাগ না করেন।
 মহারাজ যাহা বলিবেন, তাহা শুভই হউক অথবা
 অশুভই হউক, যদি তুমি তাহা অঙ্গীকার কর, তাহা
 হইলে আমি সমস্তই বলিতে পারি। মহারাজের যাহা
 বক্তব্য, তাহা যদি বুঝা না হয়, তাহা হইলে তোমাকে
 আমিই বলিব। ইনি তোমাকে কিছুই বলিতে
 পারিবেন না। কৈকেয়ীর এইরূপ বাক্য শুনিয়া ব্যথিত
 রাম মহারাজের সম্মুখেই কৈকেয়ীকে বলিলেন,—অহো!
 আমাকে ধিক। দেবি! আপনার আমাকে এইরূপ
 সন্দেহসূচক বাক্য বলা উচিত নয়। মহারাজের
 আদেশে আমি অগ্নিতে প্রবেশ করিতে পারি, তীক্ষ্ণ
 বিষ ভক্ষণ করিতে পারি, সমুদ্রে নিমজ্জিত হইতে
 পারি। মহারাজ আমার পিতা, গুরু ও হিতৈষী।
 তাঁহার নিয়োগে আমি সবই করিতে পারি। দেবি!
 মহারাজের যাহা অভিলষিত, তাহা আপনি আমাকে
 বলুন। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, তাহা অবশ্যই
 অঙ্গীকার করিব। আপনি বিশ্বাস করুন যে, রাম
 কখনও দুইপ্রকার কথা বলে না ॥২১-৩০

তখন অনার্যা কৈকেয়ী সরলস্বভাব সত্যবাদী

গমনং দণ্ডকারণ্যে তব চৈবাশ্ব রাঘব ॥৩৩
 যদি সত্যপ্রতিজ্ঞং ত্বং পিতরং কতুমিচ্ছসি ।
 আত্মানঞ্চ নরশ্রেষ্ঠ মম বাক্যমিদং শৃণু ॥৩৪
 সম্মিদেশে পিতৃস্তিষ্ঠ যথানেন প্রতিশ্রুতম্ ।
 ত্বয়ারণ্যং প্রবেষ্টব্যং নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ॥৩৫
 ভরতশ্চাভিষিচ্যেত যদেতদভিষেচনম্ ।
 ত্বদর্থে বিহিতং রাজ্ঞা তেন সর্বং রাঘব ॥৩৬
 সপ্ত সপ্ত চ বর্ষাণি দণ্ডকারণ্যমাস্রিতঃ ।
 অভিষেকমিদং ত্যক্ত্বা জটীচীরধরো ভব ॥৩৭
 ভরতঃ কোসলপুরে (ক) প্রশান্ত বহুধামিমাম্ ।
 নানারত্নসমাকীর্ণং সবাজি-রথ-সঙ্কুলাম্ (খ) ॥৩৮
 এতেন ত্বাং নরেন্দ্রোহয়ং কারুণ্যেন সমাপ্নুতঃ ।
 শোকৈঃ সংক্লিষ্টবদনো ন শক্নোতি নিরীক্ষিতুম্ ॥৩৯

রামকে অতিশয় নির্ভর বাক্য বলিলেন—রাঘব! পূর্বে
 দেবতা ও অসুরের মহাযুদ্ধে তোমার পিতা শল্যদ্বারা
 ক্ষত-বিক্ষত হইয়াছিলেন, আমা-কর্তৃক রক্ষিত হওয়ায়
 তখন আমাকে দুইটি বর দিতে প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন।
 অতঃপর আমি সেই বর দুইটি প্রার্থনা করিয়াছি। একটি
 বর—ভরতের রাজ্যে অভিষেক এবং অপরটি—অতঃপর
 তোমার দণ্ডকারণ্যে গমন। নরশ্রেষ্ঠ! যদি তুমি
 পিতাকে ও নিজেকে সত্যপ্রতিজ্ঞ করিতে ইচ্ছা কর,
 তাহা হইলে আমার বাক্য শ্রবণ কর। তোমার পিতা
 যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা তুমি পালন কর।
 চতুর্দশবৎসরকাল তোমাকে অরণ্যে থাকিতে হইবে।
 রাঘব! মহারাজ তোমার অভিষেকের জন্ম যে সকল
 আয়োজন করিয়াছেন, ঐ সকল আয়োজনের দ্বারা
 ভরত অভিষিক্ত হইবে। তুমি এই সকল অভিষেক-সম্ভার
 ত্যাগ করিয়া চতুর্দশবৎসর যাবৎ জটী-চীরধারণপূর্বক
 দণ্ডকারণ্যে বাস কর। নানাবিধরত্নপূর্ণ অশ্ব-রথসময়িত
 এই রাজ্যকে ভরত শাসন করুক। রাজা এইরূপ
 বরপ্রদান করায় তোমার প্রতি কারুণ্যপূর্ণ হইয়াছেন এবং

পাঠান্তরঃ—(ক) ভরতঃ কোসলপতেঃ—।

(খ)—সবাজি-রথ-সঙ্কুলাম্।

এতৎ কুরু নরেন্দ্রস্য বচনং রঘুনন্দন ।

সত্যেন মহতা রাম তারয়স্ব নরেন্দ্ররম্ ॥৪০

ইতীব তস্মাৎ পরুষং বদন্ত্যঃ

ন চৈব রামঃ প্রবিবেশ শোকম্ ।

শোকে শুষ্কবদন হইয়া তোমাকে দেখিতে পারিতেছেন না। রঘুনন্দন! তুমি মহারাজের অভিপ্রেত কার্য্য কর। এই মহাসত্য পালন করিয়া তাঁহাকে পরিত্রাণ কর।

প্রবিব্যাথে চাপি মহাপ্রভাবো (ক)

রাজা চ পুত্রব্যসনাভিতপ্তঃ ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥২

কৈকেয়ী এইভাবে নিষ্ঠুর বাক্য বলিতে থাকিলেও রামের অস্ত্রও শোক বা ব্যথা হইল না। কিন্তু মহানুভব দশরথ অচিরভাবী পুত্রবিরহে অতিশয় ব্যথিত হইলেন। ৩১-৪১

পাঠান্তর :—(ক) প্রবিব্যাথে চাপি মহাপ্রভাবো

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত।

ঊনবিংশঃ সর্গঃ

[রাম-কৈকেয়োরুক্তি-প্রত্যুক্তী, দশরথাস্তঃপুরামিচ্ছম্য রামস্ত স্নহজ্জনদর্শনং, লক্ষণস্তাপি তদনুগমনং, রামস্ত মাতৃসমীপে গমনঞ্চ ।]

তদপ্রিয়মমিত্রলো বচনং মরণোপমম্ ।

শ্রদ্ধা ন বিব্যাথে রামঃ কৈকেয়ীং চেদমত্রবীং ॥১

এবমস্ত গমিষ্যামি বনং বস্ত্রমহং দ্বিতং ।

জটাচীরধরো রাজ্ঞঃ প্রতিজ্ঞামনুপালয়ন্ ॥২

ইদম্ভ জাতুমিচ্ছামি কিমর্থং মাং মহীপতিঃ ।

নাভিনন্দতি দুর্ধর্ষো যথাপূর্বমরিন্দমঃ ॥৩

মন্যূর্ন চ হুয়া কার্ষ্যো দেবি ক্রমি তবাগ্রতঃ ।

যাস্ত্যামি ভব স্তপ্রীতা বনং চীরজটাধরঃ ॥৪

হিতেন গুরুণা পিত্রা কৃতজ্ঞেন নৃপেণ চ ।

নিযুজ্যমানো বিশ্রব্ধঃ কিং ন কুর্গ্যামহং প্রিয়ম্ ॥৫

অলীকং মানসং ত্বেকং হৃদয়ং দহতীব মে (ক) ।

স্বয়ং যম্মাহ মাং রাজা ভরতস্ত্যভিষেচনম্ ॥৬

অহং হি সীতাং রাজ্যঞ্চ প্রাণানিচ্ছান্ ধনানি চ ।

হৃক্টো ভ্রাত্রে স্বয়ং দগাং ভরতায় প্রচোদিতঃ ॥৭

কিং পুনর্মনুজেন্দ্রেণ স্বয়ং পিত্রা প্রচোদিতঃ ।

তব চ প্রিয়কামার্থং প্রতিজ্ঞামনুপালয়ন্ ॥৮

ঊনবিংশ সর্গ

[রাম এবং কৈকেয়ীর উক্তি-প্রত্যুক্তি, দশরথের অস্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া শ্রীরামের স্নহজ্জন পরিদর্শন, লক্ষণেরও রামের অনুগমন এবং শ্রীরামের মাতৃসমীপে গমন ।]

শত্রুহস্তা রাম যত্নাত্মকফটদায়ক এই অপ্রিয় বাক্য শুনিয়া ব্যথিত হইলেন না। তিনি কৈকেয়ীকে বলিলেন,—এইরূপই হউক। আমি মহারাজের প্রতিজ্ঞা পালন করিবার জন্ত জটা-বন্ধল ধারণ করিয়া বনে বাস করিতে এইস্থান হইতে গমন করিতেছি। কিন্তু আমি জানিতে ইচ্ছা করি যে, অপরাজেয় শত্রুহস্তা মহারাজ আমাকে পূর্বের স্থায় অভিনন্দিত করিতেছেন

না কেন? দেবি! আপনি রুষ্ট হইবেন না। আপনি প্রসন্ন হউন। আমি আপনার সম্মুখে বলিতেছি যে, জটা-বন্ধলধারী হইয়া অবশ্যই বনে গমন করিব। রাজা দশরথ আমার পিতা, গুরু, হিতৈষী ও কৃতজ্ঞ। আমি তাঁহার নিয়োগে বিশ্বস্তচিত্তে কোন্ প্রিয়কার্য্য না করিতে পারি? কিন্তু এই মনোদুঃখে আমার অন্তর দগ্ধ হইতেছে যে, মহারাজ স্বয়ং আমাকে ভরতের অভিষেকের কথা বলিলেন না। ভরত আমার ভ্রাতা। আমি আপনার শ্রীতির জন্তই ভরতকে রাজ্য, প্রাণ, অগ্ন্যস্ত্র প্রার্থিত বস্ত্র, ঐশ্বর্য্য এমন কি সীতাকেও

পাঠান্তর :—(ক) দহতে মম ।

তদাশ্বাসয় হ্রীমন্তং কিং ত্বিদং যশ্মহীপতিঃ ।
 বসুধাসক্তনয়নো মন্দমশ্রুণি মুঞ্চতি ॥৯
 গচ্ছন্তু চৈবানয়িতুং দূতাঃ শীত্রজবৈহৈয়ৈঃ ।
 ভরতং মাতুলকুলাদগ্ৰৈব নৃপশাসনাং ॥১০
 দণ্ডকারণ্যমেবোহহং গচ্ছাম্যেব হি সঙ্করঃ ।
 অবিচার্য্য পিতুর্বাक्यं সমাবস্তং চতুর্দশ ॥১১
 সা হৃষ্টা তস্মৈ তদ্বাক্যং শ্রুত্বা রামস্মৈ কৈকয়ী ।
 প্রস্থানং শ্রদ্ধাধনা সা ত্বরয়ামাস রাঘবম্ ॥১২
 এবং ভবতু যাস্তন্তি দূতাঃ শীত্রজবৈহৈয়ৈঃ ।
 ভরতং মাতুলকুলাদিহাবর্তয়িতুং নরাঃ ॥১৩
 তব ত্বহং ক্ষমং মন্যে নোংস্বকস্মৈ বিলম্বনম্ ।
 রাম তস্মাদিতঃ শীত্রং বনং ত্বং গন্তুমর্হসি ॥১৪
 ত্রীড়াস্নিতঃ স্বয়ং যচ্চ নৃপস্ত্যং নাভিভাষতে ।
 নৈতংকিঞ্চিন্নরশ্রেষ্ঠ মন্যুরেযোহপনীয়তাম্ ॥১৫

দান করিতে পারি, ইহাতে আমার আনন্দই হইবে ।
 মহারাজ দশরথ আমার পিতা, তাঁহার নিয়োগে তদীয়
 প্রতিজ্ঞাপালনের জগ্য এই সব বস্তু ভরতকে আমি
 স্বচ্ছন্দে দান করিতে পারি । আপনি মহারাজকে আশ্বস্ত
 করুন । ইনি লজ্জিত হইয়া ভূতলে দৃষ্টিপাত করত
 কিজগ্য অল্প অল্প অশ্রুমোচন করিতেছেন ? মহারাজের
 আদেশে মাতুলগৃহ হইতে ভরতকে আনয়ন করিবার জন্য
 দূতগণ দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ করিয়া অগ্নি গমন
 করুক ॥১-১০

এই আমি পিতার বাক্য নির্বিচারে স্বীকার করিয়া
 চতুর্দশবৎসরকাল বাস করিবার জন্য অতিসত্বর দণ্ডকারণ্যে
 যাইতেছি । রামের এইরূপ বাক্য শুনিয়া কৈকেয়ী
 আনন্দিত হইলেন । রামের বনগমনে বিশ্বাস করিয়াও
 তাঁহাকে ত্বর দিতে লাগিলেন । কৈকেয়ী বলিলেন—
 রাম । তুমি যাহা বলিতেছ, তাহাই হউক । মাতুলালয়
 হইতে ভরতকে আনিবার জন্য দ্রুতগামী অশ্বের দ্বারা
 দূতগণ গমন করিবে । কিন্তু তুমি যখন বনগমনে উৎসুক
 হইয়াছ, তখন তোমার বিলম্ব করা আমি উচিত বলিয়া
 মনে করি না । অতএব রাম ! শীত্রই তোমার এখান

যাবস্ত্বং ন বনং যাতঃ পুরাদস্মাদতিত্বরম্ ।
 পিতা তাবন্ম তে রাম স্নাস্মতে ভোক্ত্যতেহপি বা ॥১৬
 ধিক্ষ্যমিতি নিঃশ্বস্ব রাজা শোকপরিপ্লুতঃ ।
 মুচ্ছিতো ন্যপতন্তস্মিন্ পর্য্যঙ্কে হেমভূষিতে ॥১৭
 রামোহপ্যুত্থাপ্য রাজানং কৈকয়্যাভিপ্রচোদিতঃ ।
 কশ্যেব হতো বাজী বনং গন্তং কৃতত্বরঃ ॥১৮
 তদপ্রিয়মনার্য্যায়্য বাচনং দারুণোদয়ম্ ।
 শ্রুত্বা গতব্যর্থো রামঃ কৈকয়ীং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৯
 নাহমর্থপারো দেবি লোকমাবস্তম্যংসহে ।
 বিদ্ধি মায়ুষিভিস্তল্যং বিমলং ধর্ম্মমাস্থিতম্ ॥২০
 যতত্রভবতঃ কিঞ্চিচ্ছক্যং কতুং প্রিয়ং ময়া ।
 প্রাণানপি পরিত্যজ্য সর্বথা কৃতমেব তং ॥২১
 ন হতো ধর্ম্মচরণং কিঞ্চিদস্তি মহত্তরম্ ।
 যথা পিতরি শুশ্রূষা তস্মৈ বা বচনক্রিয়া ॥২২

হইতে বনে যাওয়া উচিত । নরশ্রেষ্ঠ ! মহারাজ
 লজ্জিত হইয়াছেন বলিয়াই নিজে তোমাকে কিছু
 বলিতে পারিতেছেন না । ইহা অতি সামান্য ব্যাপার,
 ধর্তব্যই নয় । তুমি এইজনা মনঃক্ষোভ দূর কর । তুমি
 ত্বরান্বিত হইয়া যতক্ষণ পর্য্যন্ত এই পুরী হইতে বনে
 গমন না কর, ততক্ষণ পর্য্যন্ত তোমার পিতা স্নানও
 করিবেন না, ভোজনও করিবেন না । কৈকেয়ীর
 এইরূপ কথা শুনিয়া শোকাত দশরথ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ
 করিতে করিতে “উঃ কি কষ্ট ! আমাকে ধিক্ ।”
 এইরূপ বলার সঙ্গে সঙ্গে স্বর্ণ-পালকে মুচ্ছিত হইয়া
 পড়িলেন । রাম মহারাজকে উত্থাপিত করিলেন, কিন্তু
 সেই সময় পুনর্বার কৈকেয়ীর তাদৃশ বাক্য শুনিয়া
 কশাধারা আহত অশ্বের ন্যায় বনে গমন করিতে বিলম্ব
 করিলেন না । অনার্য্য কৈকেয়ীর এইরূপ অশ্রিয় নির্ভূর
 বাক্য শুনিয়া ব্যথাহীন রাম কৈকেয়ীকে বলিলেন—
 দেবি ! আমি স্বার্থপর হইয়া এই সংসারে বাস করিতে
 ইচ্ছা করি না । আপনি আমাকে ঋষিতুল্য মনে করুন ।
 আমি ঋষিগণের মত শুদ্ধ ধর্ম্মকেই একমাত্র আশ্রয়
 করিয়াছি । আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও যদি

অনুলোহপ্যত্রভবতা ভবত্যা বচনাদহম্ ।
 বনে বৎসামি বিজনে বর্ষাগীহ চতুর্দশ ॥২৩
 ন নুনং ময়ি কৈক্যি কিঞ্চিদাশংসমে গুণম্ (ক) ।
 যদ্ রাজানমবোচস্তুং মমেধ্বরতরা সতী ॥২৪
 যাবম্মাতরমাপৃচ্ছে সীতাং চান্নুনয়াম্যহম্ ।
 ততোহগ্ৰৈব গমিষ্যামি দণ্ডকানাম্ মহত্বনম্ ॥২৫
 ভরতঃ পালয়েদ্ রাজ্যং শুশ্রূষেচ্চ পিতুর্ধথা ।
 তথা ভবত্যা কর্তব্যং স হি ধর্মঃ সনাতনঃ ॥২৬
 রামস্ত তু বচঃ শ্রুত্বা ভৃশং দুঃখগতঃ পিতা ।
 শোকাদশরু বনু বক্তুং প্ররুরোদ মহাশ্বনম্ ॥২৭
 বৃন্দিত্বা চরণৌ রাজ্ঞো বিসংজ্ঞস্ত পিতৃস্তুদা ।
 কৈক্য্যাশ্চাপ্যনার্য্যা যা নিষ্পাত মহাদ্রুতিঃ ॥২৮

পূজনীয় কোন প্রিয়কার্য সম্পাদন করিতে পারি, তাহা হইলে তাহা করাই হইয়াছে মনে করিবেন। পিতার শুশ্রূষা কিংবা তাঁহার আদেশপালন মহত্তম ধর্মাচরণ। ইহা অপেক্ষা অন্য কোন প্রধান ধর্মাচরণ নাই। পিতৃদেব না বলিলেও আমি আপনার কথা অনুসারেই চতুর্দশবৎসর নির্জনবনে বাস করিব। কৈকেয়ি! মাতঃ! আপনি কি আমাতে কোন গুণই দেখিতে পান নাই, যার জন্য আমার উপর আপনার পূর্ণ আধিপত্য থাকিলেও এইরূপ কার্যের জন্য মহারাজকে বলিয়াছেন, আমাকে বলিতে ইচ্ছা করেন নাই? যাহাই হউক, আমি মাতার নিকট বিদায়গ্রহণ করি এবং সীতাকে অনুন্নয় করিয়া তাহার নিকট হইতে অনুমতি গ্রহণ করি। পরে অগ্নি দণ্ডকনামক মহারণ্যে গমন করিব। ১১-২৫

আপনি সেইরূপ ব্যবস্থা করিবেন, যাহাতে ভরত রাজ্যপালন করে এবং পিতার শুশ্রূষা করে, যেহেতু ইহাই হইল আমাদের সনাতন ধর্ম। রামের এইরূপ বাক্য শুনিয়া পিতা দশরথ অতিশয় দুঃখিত হইলেন, শোকের তীব্রতায় কিছু বলিতে না পারিয়া উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতে লাগিলেন। তখন দ্রুতিমান রাম সংজ্ঞাহীন পিতার ও অনার্য্য কৈকেয়ীর চরণবন্দনা করিয়া এবং উভয়কে প্রদক্ষিণ

স রামঃ পিতরং কৃত্বা কৈকয়ীঞ্চ প্রদক্ষিণম্ ।
 নিফ্রম্যাস্তঃপুরান্তর্যাং স্বং দদর্শ স্নহজ্জনম্ ॥২৯
 তং বাস্পপরিপূর্ণাক্ষঃ পৃষ্ঠতোহনুজগাম হ ।
 লক্ষ্মণঃ পরমক্রুদ্ধঃ স্মিত্ত্রানন্দবর্ধনঃ ॥৩০
 অভিষেচনিকং ভাণ্ডং কৃত্বা রামঃ প্রদক্ষিণম্ ।
 শনৈর্জগাম সাপেক্ষো দৃষ্টিং তত্রাবিচালয়ন্ ॥৩১
 ন চাস্ত মহতীং লক্ষ্মীং রাজ্যনাশোহপকর্ষতি ।
 লোককান্তস্ত কাস্ত্বাচ্ছীতরশ্মেরিব ক্ষয়ঃ ॥৩২
 ন বনং গন্তুকামস্ত ত্যজতশ্চ বস্তুক্ষরাম্ ।
 সর্বলোকাতিগশ্চৈব লক্ষ্যতে চিত্তবিক্রিয়া ॥৩৩
 প্রতিষিধ্য শুভং ছত্রং ব্যজনে চ স্থলঙ্কতে ।
 বিসর্জয়িত্বা স্বজনং রথং পোরাংস্তথা জনান্ ॥৩৪

করিয়া অন্তঃপুর হইতে নির্গত হইলেন। বাহিরে আসিয়া নিজ স্নহদগ্গকে দর্শন করিলেন। স্মিত্ত্রানন্দবর্ধন লক্ষ্মণ * অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্রুপূর্ণনেত্রে রামের অনুগমন করিতে লাগিলেন। বনগমনে উদ্ভূত রাম অভিষেকের জঘ সংগ্রহীত দ্রব্যসম্ভারকে প্রদক্ষিণ করত সেদিকে দৃষ্টিপাত না করিয়াই ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন। চন্দ্রের ক্ষয়ের ঞ্চায় রাজ্যের অপ্রাপ্তি রামের অনুপম শোভার বিন্দুমাত্র অপকর্ষ করিতে পারে নাই, যেহেতু রাম সর্বলোকাভিরাম এবং অতি কমনীয়। তিনি বস্তুক্ষরাকে ত্যাগ করিতেছেন এবং বনে গমন করিতে উদ্ভূত হইয়াছেন, কিন্তু জীবদ্গুণ ব্যক্তির ঞ্চায় তাঁহার কোনরূপ চিত্তবিকার দেখা যায় নাই। রাম শুভ ছত্র ও অলঙ্কৃত চামরদ্বয়ের ব্যবহার করিতে নিষেধ করিয়া সমস্ত স্বজন পুরবাসী ও রথকে বিসর্জন দিলেন এবং অন্তরে দুঃখবেগ ধারণ করিয়া ইন্দ্রিয়নিরোধপূর্বক অপ্রিয় সংবাদ বলিবার জঘ জননী কৌশল্যার অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। ২৬-৩৫

উৎসব-সময়ে সমাগত স্নহজ্জনিত ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহই সত্যবাদী ক্রীমান রামের মুখে কোনরূপ পরিবর্তন লক্ষ্য করিতে পারে নাই। শরৎকালীন পূর্ণচন্দ্রমা

* লক্ষ্মণ নিকটে থাকিয়া সকল বৃত্তান্ত জানিয়াছিলেন, যেহেতু তিনি সর্বদা রামের সহচর।

ধারয়ন্মনসা দুঃখমিচ্ছিয়াণি নিগৃহ্য চ ।
 প্রবিবেশাত্মবান্ বেষ্ম মাতুরপ্রিয়শংসিবান্ ॥৩৫
 সর্বোহপ্যভিজ্ঞানঃ শ্রীমাষ্ট্রীমতঃ সত্যবাদিনঃ ।
 মালঙ্করত রামস্ত কঞ্চিদাকারমাননে ॥৩৬
 উচিতঞ্চ মহাবাহূর্ন জহৌ হর্বমাত্মবান্ ।
 শারদঃ সমুদীর্ণাংশুশ্চন্দ্রস্তেজ ইবাত্মজম্ ॥৩৭
 বাচা মধুরয়া রামঃ সর্বং সম্মানয়ঞ্জনম্ ।
 মাতুঃ সমীপং ধর্মাত্মা প্রবিবেশ মহাযশাঃ ॥৩৮

যেমন নিজের স্বাভাবিক শোভা ত্যাগ করেন না, সেই-
 রূপ মহাবাহু শুদ্ধাত্মা রাম স্বকীয় স্বাভাবিক হর্ব ত্যাগ
 করেন নাই । ধর্মাত্মা যশস্বী রাম মধুর বাক্যে সমাগত
 সকল ব্যক্তিকে সম্মানিত করিয়া মাতার নিকটে উপস্থিত
 হইলেন । গুণের দ্বারা রামের সমতাপ্রাপ্ত বিপুলবিক্রম

তং গুণৈঃ সমতাং প্রাপ্তো ভ্রাতা বিপুলবিক্রমঃ ।
 সৌমিত্রিরনুব্রাজ ধারয়ন্ দুঃখমাত্মজম্ ॥৩৯
 প্রবিষ্ট্য বেষ্মাতিভৃশং মুদায়ুতং
 সমীক্ষ্য তাং চার্ববিপত্তিমাগতম্ ।
 ন চৈব রামোহত্র জগাম বিক্রিয়াং
 স্নহজ্জনস্তাত্মবিপত্তিশঙ্কয়া ॥৪০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে আদিকাব্যে অযোধ্যাকাণ্ডে
 উনবিংশঃ সর্গঃ ।

সুমিত্রানন্দন নিজদুঃখ অন্তরে ধারণ করিয়া তাঁহার
 অনুগমন করিলেন । রাম অতিশয় আনন্দপূর্ণ মাতৃগৃহে
 প্রবেশ করিলেন । নিজের বিপদ আগতপ্রায় জানিয়া
 ও স্বজনগণের প্রাণনাশের আশঙ্কায় তিনি বিন্দুমাত্র
 বিকার প্রাপ্ত হইলেন না । ৩৯-৪০

মহাশিবাস্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে উনবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

বিংশঃ সর্গঃ

[দশরথাস্তঃপুরিকাণাং বিলাপঃ, আশীর্বাচয়ন্তীং কৌসল্যাং প্রতি রামস্ত আত্মনো বনগমনবৃত্তাস্তকথনম্,
তচ্ছ্রুত্বা কৌশল্যায়া ভূতলে পতনং বিলাপশ্চ ।]

তস্মিংস্ত পুরুষব্যাত্রে নিজ্জামতি কৃতাজ্জলৌ ।
আতর্শব্দো মহাজ্জন্তে স্ত্রীণামস্তঃপুরে তদা ॥১
কৃত্যেষ্যচোদিতঃ পিত্রা সর্বস্তাস্তঃপুরস্ত চ ।
গতির্যঃ শরণং চাসীৎ স রামোহগ্ প্রবৎস্রতি ॥২
কৌসল্যায়াং যথায়ুক্তো জনন্তাং বর্ততে সদা ।
তর্থেব বর্ততেহস্মায় জন্ম প্রভৃতি রাঘবঃ ॥৩
ন ক্রুধ্যত্যভিশাপ্তোহপি ক্রোধনীয়ানি বর্জয়ন্ ।
ক্রুদ্ধান্ প্রসাদয়ন্ সর্বান্ স স্ততোহগ্ প্রবৎস্রতি ॥৪
অবুদ্ধিবর্ত নো রাজা জীবলোকং চরত্যয়ম্ ।
যো গতিং সর্বভূতানাং পরিত্যজতি রাঘবম্ ॥৫
ইতি সর্বা মহিমন্তা বিবৎসা ইব ধেনবঃ ।
পতিমাতুক্রুশ্চাপি সঘনং চাপি চুক্রুশুঃ ॥৬

বিংশ সর্গ

[দশরথাস্তঃপুরস্ত্রীগণের বিলাপ, আশীর্বাদকারিণী
কৌশল্যার প্রতি স্ত্রীরামের স্বীয় বন গমনবৃত্তাস্ত বর্ণন,
তৎকথা শ্রবণে কৌশল্যার ভূতলে পতন ও বিলাপ ।]

পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম কৃতাজ্জলি হইয়া যখন কৈকেয়ীর
অস্তঃপুরে হইতে বাহিরে আসিলেন, তখন সেখানে
দশরথের অগ্ন্যাগ্ন মহিষীগণের অতিশয় আর্তনাদ সমুখিত
হইল। “যে রাম পিতার আদেশ না পাইলেও আমাদের
সকলের তত্ত্বাবধান করিতেন, যিনি আমাদের অভি-
ভাবক ও আশ্রয়, হায়! হায়! সেই রাম অত
বনে গমন করিবেন। শ্রীমান্ রাম নিজজননী কৌশল্যার
প্রতি যেরূপ ব্যবহার সর্বদা করেন, আমাদের প্রতিও
জন্মাবধি সেইরূপ ব্যবহারই করিয়া আসিতেছেন। যিনি
অভিশপ্ত হইলেও ক্রোধপ্রকাশ করেন না, ক্রোধের
হেতুভূত কটুকথা মনে না রাখিয়া ক্রুদ্ধব্যক্তিগণকে
প্রসন্ন করেন, তিনি অযোধ্যা হইতে চলিয়া যাইবেন ?

স হি চাস্তঃপুরে ঘোরমাতর্শব্দং মহীপতিঃ ।
পুত্রশোকভিসন্তপ্তঃ শ্রুত্বা ব্যালীয়তাসনে ॥৭
রামস্ত ভৃশমায়স্তো নিঃশ্বসন্নিব কুঞ্জরঃ ।
জগাম সহিতো ভ্রাতা মাতুরন্তঃপুরং বশী ॥৮
সোহপশ্যৎ পুরুষং তত্র বৃদ্ধং পরমপূজিতম্ ।
উপবিষ্টং গৃহদ্বারি তিষ্ঠতশ্চাপরান্ বহূন ॥৯
দৃষ্টেব তু তদা রামং তে সর্বে সমুপস্থিতাঃ ।
জয়েন জয়তাং শ্রেষ্ঠং বধর্যন্তি স্য রাঘবম্ ॥১০
প্রবিশ্য প্রথমাং কক্ষ্যাং দ্বিতীয়ায়াং দদর্শ সঃ ।
ত্রাঙ্কণান্ বেদসম্পন্নান্ বৃদ্ধান্ রাজ্ঞাভিসংকৃতান্ ॥১১
প্রণম্য রামস্তান্ বৃদ্ধাংস্তুতীয়ায়াং দদর্শ সঃ ।
স্ত্রিয়ো বালশ্চ বৃদ্ধাশ্চ দ্বাররক্ষণতৎপরঃ ॥১২

হায়! মহারাজ দশরথ সত্যই বুদ্ধিহীন। তিনি সকল
লোককে বিনাশ করিতেছেন, যেহেতু সর্বলোকগতি
শ্রীমান্ রামকে পরিত্যাগ করিতেছেন।” রাজমহিষীগণ
বৎসবিহীনা খেমুর গ্নায় এইরূপ বলিতে বলিতে উচ্চৈঃস্বরে
রোদন করিতে লাগিলেন এবং পতির নিন্দা করিতে
লাগিলেন। অস্তঃপুরে এই প্রকার ঘোর আর্তনাদ
শুনিয়া দশরথ পুত্রশোকে অতিশয় অভিভূত হইলেন
এবং দুঃখ ও লজ্জার জগ্ন বস্ত্রদ্বারা দেহ আবৃত করিয়া
শয্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। এদিকে জিতেন্দ্রিয়
রাম আত্মীয়-স্বজনের দুঃখে বিষ হইয়া হস্তীর গ্নায়
নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে লক্ষ্মণের সহিত মাতার
অস্তঃপুরে গমন করিলেন। সেখানে উপস্থিত হইয়া
দ্বারদেশে উপবিষ্ট অতিশয়সংকারপ্রাপ্ত বৃদ্ধদ্বারাধ্যক্ষকে
ও অগ্ন্যাগ্ন অনেককে দেখিতে পাইলেন। তাহার
সকলেই রামকে দেখিয়াই তাঁহার নিকটে গমন করিল
এবং বিজয়ী-শ্রেষ্ঠকে সংবর্ধনা জানাইল। ১-১০

বধ যিহ্মা প্রহৃষ্টান্তাঃ প্রবিষ্টা চ গৃহং স্ত্রিয়ঃ ।
 ঋবেদয়ন্তু ত্বরিতং রামমাতুঃ প্রিয়ং তদা ॥১৩
 কোসল্যাপি তদা দেবী রাত্রিং স্থিত্বা সমাহিতা ।
 প্রভাতে ত্বরোৎ পূজাং বিষ্ণোঃ পুত্রহিতৈষিণী ॥১৪
 স ক্ষৌমবসনা হৃষ্টা নিত্যং ব্রতপরায়ণা ।
 অগ্নিং জুহোতি স্ম তদা মন্ত্রবৎ কৃতমঙ্গলা ॥১৫
 প্রবিষ্টা তু তদা রামো মাতুরন্তঃপুরং শুভম্ ।
 দদর্শ মাতরং তত্র হাবয়ন্তীং হতাশনম্ ॥১৬
 দেবকার্যনিমিত্তঞ্চ তত্রাপশ্যৎ সমুদ্রতম্ ।
 দধ্যক্ষত-স্নাতং চৈব মোদকান্ হবিষস্তুথা ॥১৭
 লাজাম্মাল্যানি শুল্কানি পায়সং কুসরং তথা ।
 সমিধঃ পূর্ণকুম্ভাংশ্চ দদর্শ রঘুনন্দনঃ ॥১৮
 তাং শুল্ক-ক্ষৌমসংবীতাং ব্রতযোগেন কশিতাম্ ।
 তর্পয়ন্তীং দদর্শাদ্বিদেবতাং বরবর্ণিনীম্ ॥১৯

অনন্তর রাম প্রথম প্রকোষ্ঠে পার হইয়া দ্বিতীয় প্রকোষ্ঠে রাজাকর্তৃক সমাদৃত বেদজ্ঞ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে উপবিষ্ট দেখিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া তৃতীয় প্রকোষ্ঠে স্ত্রী, বালক ও বৃদ্ধাগণকে দ্বাররক্ষায় নিযুক্ত দেখিলেন। সেই সকল মহিলারা রামকে সংবোধিত করিয়া সত্বর গৃহমধ্যে প্রবেশ করিল এবং রাম-মাতাকে প্রিয়-সংবাদ জানাইল। পুত্রকল্যাণকামা জননী কোশল্যাদেবী সংযতভাবে রাত্রিযাপন করিয়া প্রাতঃকালে বিষুপূজা করিতেছিলেন। সর্বদা ব্রতচরণ-রতা পট্টবস্ত্রধারিণী সানন্দে মাস্তুলিক আচার সমাপন করিয়া মন্ত্রপাঠপূর্বক অগ্নিতে আভূতি দেওয়াইতে-ছিলেন। এমন সময় রাম মাতার শুভ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন এবং মাতাকে ঋত্বিগ্গণ দ্বারা হবন করিতে দেখিলেন। তিনি সেখানে দেখিলেন যে, দৈব কার্যের জন্ত দধি, অক্ষত (আতপতগুল), ঘৃত, মোদক, হবনদ্রব্য, লাজ, শুল্কপুষ্পমালা, পায়স, কুশর (তিল, মুদগ ও তগুলের মিশ্রণে পাক করা দ্রব্য), সমিধ, প্রভৃতি আনীত হইয়াছে, অপরদিকে অনেকগুলি পূর্ণকুম্ভও দেখিতে পাইলেন। অনন্তর জননীর দিকে দৃষ্টিপাত

সা চিরস্থাত্ত্বজং দৃষ্ট্বা মাতৃনন্দনমাগতম্ ।
 অভিচক্রাম সংহৃষ্টা কিশোরং বড়বা যথা ॥২০
 স মাতরমুপক্রান্তামুপসংগৃহ্য রাঘবঃ ।
 পরিষক্তশ্চ বাহুভ্যাংবস্ত্রাতশ্চ মুধনি ॥২১
 তমুবাচ ভুবাধ্বং রাঘবং স্ততমাত্মনঃ ।
 কোসল্যা পুত্রবাৎসল্যাদিদং প্রিয়হিতং বচঃ ॥২২
 বৃদ্ধানাং ধর্মশীলানাং রাজর্ষীণাং মহাত্মনাম্ ।
 প্রাপ্নুহ্যযুশ্চ কীর্তিঞ্চ ধর্মং চাপ্যুচিতং কুলে ॥২৩
 সত্যপ্রতিজ্ঞং পিতরং রাজানং পশ্য রাঘব ।
 অগ্নৌব হ্মাং স ধর্মাত্মা যৌবরাজ্যেহভিষেক্যতি ॥২৪
 দত্তমাসনমালভ্য ভোজনেন নিমন্তিতঃ ।
 মাতরং রাঘবঃ কিঞ্চিৎপ্রসার্যাঞ্জলিমব্রবীৎ ॥২৫
 স স্বভাববিনীতশ্চ গৌরবাচ্চ তদানতঃ ।
 প্রস্থিতো দণ্ডকারণ্যমাপ্রক্টুমুপচক্রমে ॥২৬

করিয়া দেখিলেন যে, শেতপট্টবস্ত্রধারিণী উপবাসকুশাজী গৌরাদ্রী কোশল্যা জলদ্বারা দেবতাতর্পণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কোশল্যা বস্ত্রক্ষণ পরে আনন্দদায়ক তনয়কে দেখিয়া নিজশাবকের প্রতি ধাবিত ঘোটকীর স্থায় সানন্দে তাঁহার নিকট দ্রুতগমন করিলেন। শ্রীমান রাম নিকটে আগত জননীর চরণবন্দনা করিলেন, জননীও পুত্রকে বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করিলেন এবং তাঁহার মস্তক আভ্রাণ করিলেন। অনন্তর কোশল্যা পুত্রবাৎসল্যবশতঃ অপরায়েয় নিজপুত্র রামকে প্রিয় ও হিতকর বাক্য বলিলেন,—বৎস! তুমি ধার্মিক মহাত্মা বৃদ্ধরাজর্ষিগণের তুল্য দীর্ঘ আয়ু, কীর্তি ও কুলোচিত ধর্ম লাভ কর। রাম! লক্ষ্য কর—তোমার পিতা মহারাজ দশরথ কিরূপ সত্যপ্রতিজ্ঞ! ধর্মাত্মা মহারাজ অচুই তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন, এইরূপ বলিয়া মাতা নিজ প্রিয়তনয়কে বসিবার জন্ত আসন দিলেন এবং কিঞ্চিৎ ভোজনের জন্ত বলিলেন। স্বভাববিনীত রাম মাতার প্রতি গৌরবরক্ষার্থে আসনটি স্পর্শ করিলেন, অনন্তর অবনতমস্তকে কৃতাজলি হইয়া দণ্ডকারণ্যগমনের অনুমতি

দেবি নুনং ন জানীষে মহন্তয়মুপস্থিতম্ ।
ইদং তব চ দুঃখায় বৈদেহা লক্ষ্মণস্ত চ ॥২৭
গমিষ্যে দণ্ডকারণ্যং কিমনেনাসনেন মে ।
বিষ্ণুরাসনযোগ্যো হি কালোহয়ং মামুপস্থিতঃ ॥২৮
চতুর্দশঃ হি বর্ষাণি বৎস্লামি বিজনে বনে ।
কন্দ-মূল-ফলৈর্জীবন্ হিত্বা মুনিবদামিষম্ ॥২৯
ভরতায় মহারাজো যৌবরাজ্যং প্রযচ্ছতি ।
মাং পুনর্দণ্ডকারণ্যং বিবাসয়তি তাপসম্ ॥৩০
স যড়ক্ষৌ চ বর্ষাণি বৎস্লামি বিজনে বনে ।
আসেবমানো বন্যানি ফল-মূলৈশ্চ বর্তয়ন্ ॥৩১
স। নিকৃন্তেব শালস্ত যষ্টিঃ পরশুনা বনে ।
পপাত সহসা দেবী দেবতেব দিবশ্চ্যুতা ॥৩২
তামদুঃখোচিতাং দৃষ্ট্বা পতিতাং কদলীমিব ।
রামস্তু থাপয়ামাস মাতরং গতচেতসম্ ॥৩৩

লইতে উপক্রম করিলেন, এবং সেইজন্ত মাতাকে বলিলেন,—জননি! নিশ্চয়ই আপনি জানেন না যে, আপনার, সীতার ও লক্ষ্মণের দুঃখজনক ভয়ানক ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে। আমার এই আসনের প্রয়োজন নাই। আমি ত দণ্ডকারণ্যে যাইতেছি। কুশনির্মিত আসনে উপবেশনের সময় উপস্থিত হইয়াছে। আমিষভ্যাগ করিয়া মুনিগণের মত কন্দফল-মূল দ্বারা জীবনধারণপূর্বক নির্জনবনে চতুর্দশবৎসরকাল বাস করিব। মহারাজ ভরতকে যৌবরাজ্য দান করিতেছেন, এবং আমাকে তপস্বীর বেশে দণ্ডকারণ্যে নির্বাসিত করিতেছেন ॥১-৩০

আমি জটা-বন্ধলধারী হইয়া ফল-মূলে আহারনির্বাহ-পূর্বক চতুর্দশবৎসর নির্জনবনে বাস করিব। বনে কুঠার দ্বারা মূল ছিন্ন হইলে পর শালতরু যেমন পতিত হয়, রামের বাক্যে দেবী কৌশল্যাও সেইভাবে অকস্মাৎ ভূপতিত হইলেন। মনে হইল, যেন স্বর্গ হইতে কোন দেবতা পতিত হইলেন। বাহার কখনই দুঃখ হওয়া উচিত নয়, সেই কৌশল্যা মহাদুঃখে কদলীর স্থায় পতিত হইলেন দেখিয়া রাম চৈতন্যহীন। মাতাকে ধরিয়া

পাঠান্তর:—(ক) বট চাটৌ চ বর্ষাণি— ।

উপায়তোথিতাং দীনাং বড়বামিব বাহিতাম্ ।
পাংশুগুপ্তিতসর্বাঙ্গীং বিমমর্শ চ পাণিনা ॥৩৪
স। বাঘবমুপাসীনমস্থখার্থী স্তখোচিতা ।
উবাচ পুরুষব্যাত্রমুপশৃণ্বতি লক্ষ্মণে ॥৩৫
যদি পুত্র ন জায়েথা মম শোকায় বাঘব ।
ন স্ম দুঃখমতো ভূয়ঃ পশ্যেয়মহমপ্রজাঃ ॥৩৬
এক এব হি বন্ধায়াঃ শোকো ভবতি মানসঃ ।
অপ্রজাস্মীতি সন্তাপো ন হন্যঃ পুত্র বিগতে ॥৩৭
ন দৃষ্টপূর্বং কল্যাণং স্থখং বা পতিপৌরুষে ।
অপি পুত্রে বিপশ্যেয়মিতি রামাস্থিতং ময়া ॥৩৮
স। বহুশ্রমোজ্জানি বাক্যানি হৃদয়চ্ছিদাম্ ।
অহং শ্রোণ্যে সপত্নীনামবরাণাং পরা সতী ॥৩৯
অতো দুঃখতরং কিম্মু প্রমদানাং ভবিষ্যতি ।
মম শোকো বিলাপশ্চ যাদৃশোহয়মনন্তকঃ ॥৪০

উঠাইলেন। ভারবহনে ক্লান্ত ঘোটকী যেমন ভূমিতে লুপ্তিত ও সর্বাঙ্গে ধূলিধূসরিত হয়, কৌশল্যাও সেইরূপ ভূমিলুপ্তানে সর্বাঙ্গে ধূলিধূসরিত হইয়াছেন। রাম জননীকে উঠাইয়া নিজহস্তের দ্বারা তাঁহার ধূলি মুছাইতে লাগিলেন। সর্বদা স্তখভোগযোগ্যা কৌশল্যা অতিদুঃখে ব্যথিত হইয়া নিকটে উপবিষ্ট পুরুষোত্তম রামকে লক্ষ্মণের সমক্ষেই বলিলেন,—বৎস! রাম! ওরে! তুই যদি আমাকে এইরূপ দুঃখ দিবার জন্ত আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ না করতিস, তাহা হইলে আমি বন্ধ্যা থাকিতাম, কিন্তু এত দুঃসহ দুঃখ পাইতাম না। বন্ধ্য-নারীর মনে একটিমাত্র দুঃখ থাকে যে, সে পুত্রহীনা। ইহা ছাড়া অল্প কোন দুঃখ তাহার থাকে না। আমি পতির অনুরাগ পাইয়া স্তখ ও ঐশ্বর্য্য কখনও দেখিতে পাই নাই। আশা করিয়াছিলাম যে, পুত্রের দ্বারা তাহা দেখিতে পাইব। রাম! এইজন্তই এতদিন জীবন-ধারণ করিতেছি। কিন্তু এখন জ্যেষ্ঠা রাজমহিষী হইয়াও কনিষ্ঠসপত্নীগণের বহু কক্শবাক্য শ্রবণ করিতে বাধ্য হইব, যেহেতু তাহারা আমার হৃদয়বিদারক আচরণে সর্বদা অভ্যস্ত। সপত্নীগণের মর্ম্মস্পর্শী কঠোর বাক্য

ত্বয়ি সন্নিহিতেহপ্যেবমহমাসং নিরাকৃতা ।
 কিং পুনঃ প্রোষিতে তাত ধ্রুবং মরণমেব মে ॥৪১
 অত্যন্তং নিগৃহীতাস্মি ভুতু নীত্যমসম্মতা ।
 পরিবারেণ কৈকয্যাঃ সমা বাপ্যথবাবরা ॥৪২
 যো হি মাং সেবতে কশ্চিদপি বাপ্যনুবর্ততে ।
 কৈকয্যাঃ পুত্রমঙ্গীক্ষ্য স ভুনো নাভিভাষতে ॥৪৩
 নীত্যক্রোধতয়া তস্তাঃ কথং নু খরবাদিনম্ (ক) ।
 কৈকয্যা বদনং দ্রক্ষুং পুত্র শক্ষ্যামি দুর্গতা ॥৪৪
 দশ সপ্ত চ বর্ষাণি জাতস্ত তব রাঘব ।
 অতীতানি প্রকাঙ্কন্ত্য ময়া দুঃখপরিক্ষয়ম্ ॥৪৫
 তদক্ষয়ং মহদুঃখং নোৎসহে সহিত্বং চিরাৎ ।
 বিপ্রকারং সপত্নীনামেবং জীর্ণাপি রাঘব ॥৪৬

শ্রবণ অপেক্ষা মহিলাগণের অধিকতর দুঃখ কি হইতে পারে? আমার শোক ও বিলাপ বলার অযোগ্য। কোনদিনই ইহার শেষ হইবে না। বাবা! তুই আমার নিকটে আছিস, তথাপি আমি উপেক্ষিত ও অনাদৃত হইয়া আছি। তুই বনে চলিয়া গেলে আমার কি হইবে? নিশ্চয়ই আমার মৃত্যু হইবে। পতির আশুকূলা না পাইয়া আমি অতিশয় নিগ্রহভোগ করিয়াছি, আমি কৈকেয়ীর পরিচারিকার তুল্য কিংবা তদপেক্ষাও হীন হইয়া রহিয়াছি। যে আমার সেবা করে কিংবা আমাকে মানিয়া চলে, সে কৈকেয়ীর পুত্রকে দেখিলে আমার সহিত কথা বলে না। বৎস! কৈকেয়ী সর্বদাই ক্রুদ্ধ থাকিয়া কর্কশবাক্য বলে। আমি এই দুঃখবস্থায় পড়িয়া কিরূপে তাহার মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিব? রাম! তোমার উপনয়নের পর সপ্তদশবর্ষ অতীত হইল, আমি নিজদুঃখের অবসান কামনা করিয়া এতদিন অতিবাহিত করিলাম। রাম! এখন আমি জরাজীর্ণ হইয়াছি, আমি অসীম দুঃসহ দুঃখ ও সপত্নীগণের দুর্ব্যবহার বেণী-দিন সহ্য করিতে পারিব না। বৎস! আমি তোমার পূর্ণচন্দ্রতুল্য মুখখানি না দেখিয়া কিরূপে দীনভাবে এই শোচনীয় জীবন ধারণ করিব? বাবা! আমি হত-ভাগিনী, বহু উপবাস, বহু দেবার্চনা ও বহু পরিশ্রমের

পাঠান্তর :—(ক) খরবাদি তৎ,

অপশ্যন্তী তব মুখং পরিপূর্ণ-শশিপ্রভম্ ।
 কৃপণা বর্তয়িষ্যামি কথং কৃপণজীবিকা ॥৪৭
 উপবাসৈশ্চ যোগৈশ্চ বহুভিষ্চ পরিশ্রমৈঃ ।
 দুঃখসংবধিতো মোঘং ত্বং হি দুর্গতয়া ময়া ॥৪৮
 স্থিরং নু হৃদয়ং মন্ত্রে মমেদং যম্ম দীর্ঘ্যতে ।
 প্রারম্ভীব মহানগাঃ স্পৃষ্টং কূলং নবাস্তসা ॥৪৯
 মমৈব নুনং মরণং ন বিগতে
 ন চাবকাশোহস্তি যমক্ষয়ে মম ।
 যদন্তুকোহগ্রেব ন মাং জিহীর্ষতি
 প্রসহ্য সিংহে রুদতীং যুগীমিব ॥৫০
 স্থিরং হি নুনং হৃদয়ং মমায়সং
 ন ভিগতে যদুবি নো বিদীর্ঘ্যতে ।

দ্বারা অনেক কষ্টে তোকে পালিত ও বর্ধিত করিয়াছি, কিন্তু আমার সবই বুধা হইল। বর্ষাকালে মহানদীর নুতন জলপ্রবাহে যেমন তীর বিদীর্ণ হয়, তোর বনবাসের কথায় যে আমার হৃদয় সেইরূপ বিদীর্ণ হইল না, তাহাতে মনে হয়, নিশ্চয়ই আমার হৃদয় অতিশয় কঠিন। হায়! নিশ্চয়ই আমার মরণ নাই এবং যমালয়ে আমার জন্ম অল্পও স্থান নাই। সিংহ যেমন ক্রন্দনরতা হরিণীকে বলপূর্বক লইয়া যায়, সেইরূপ যম আমাকে বলপূর্বক লইয়া যাইতেছে না কেন? নিশ্চয়ই আমার এই কঠিন হৃদয় লোহনির্মিত, যেহেতু এই দুঃখেও আমার হৃদয় ভিন্ন হইতেছে না, ভূপতিত হইলেও তাহা বিদীর্ণ হইতেছে না। এইরূপ কঠোর দুঃখেও যখন দেহ পতন হইল না, তখন নিশ্চয়ই মনে হয়, অকালে কখনই মৃত্যু হয় না। আমি পুত্রের উদ্দেশে যে সকল ব্রত, দান, সংযম ও তপস্যা করিয়াছি, ঔষধভূমিতে নিক্ষিপ্তবীজের ন্যায় সে সকল ক্রিয়া সম্পূর্ণ নিষ্ফল হইল, ইহাই আমার একমাত্র দুঃখ। যদি কোন ব্যক্তি গুরুতর দুঃখে ব্যথিত হইয়া অকালেও স্বেচ্ছায় মরিতে পারিত, তাহা হইলে আমি বৎসহীনা ধেমুর ন্যায় তোর অভাবে অতাই যমালয়ে গমন করিতাম। চন্দ্রবদন! রাম! তোর অভাবে এখন

অনেন দুঃখেন চ দেহমপি তং
 ধ্রুবং হৃকালে মরণং ন বিদ্যতে ॥৫১
 ইদং তু দুঃখং যদনর্থকানি মে
 ব্রতানি দানানি চ সংযমাশ্চ হি ।
 তপশ্চ তপ্তং যদপত্যকাম্যয়া
 স্নানক্ষলং বীজমিবোপ্তমৃষরে ॥৫২
 যদি হৃকালে মরণং যদৃচ্ছয়া
 লভেত কশ্চিদ্ গুরুদুঃখকষিতঃ ।
 গতাহমত্বেব পরেতসংসদং
 বিনা ত্বয়া ধেনুরিবাভ্যজেন বৈ ॥৫৩

অথাপি কিং জীবিতমগ্ধ মে বৃথা
 ত্বয়া বিনা চন্দ্রনিভাননপ্রভম্ ।
 অনুব্রজিষ্যামি বনং ত্বয়েব গোঃ
 স্তুত্বলং বৎসমিবাভিকাঙ্ক্ষয়া ॥৫৪
 ভ্রামন্তুমমমমিতা যদা বহু
 বিলাপ সমীক্ষ্য রাখবম্ ।
 ব্যসনমুপনিশাম্য সা মহৎ
 স্তুতমিব বন্ধমবেক্ষ্য কিমরী ॥৫৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ॥২০

আমার জীবনই বৃথা। ধেনু যেমন অত্যন্ত দুর্বল
 হইয়াও বৎসের অনুগমন করে, সেইরূপ সামর্থ্য না
 থাকিলেও আমি বনে তোর অনুগমন করিব।
 কৌশল্যা মহাবিপদের কথা শুনিয়া তজ্জনিত দুঃসহ

দুঃখ সহ্য করিতে পারিতেছিলেন না। তিনি
 সত্যপাশবন্ধ পুত্রকে দর্শন করিয়া বহুভাবে বিলাপ
 করিতে লাগিলেন, যেন কিমরী নিজপুত্রের জন্য বিলাপ
 করিতেছে। ৪৫-৫৫

মহর্ষিবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

একবিংশঃ সগঃ

[কৌশল্যাসন্তাপং দৃষ্ট্বা রাজাদীনুদ্दिष्ट लक्ष्मणश्च क्रोधोत्थितः, कौशल्याया रामं प्रति वनगमननिषेधश्च] ।

তথা তু বিলপন্তীং ত্বাং কৌশল্যাং রামমাতরম্ ।
উবাচ লক্ষ্মণো দীনস্তৎকালসদৃশং বচঃ ॥১
ন রোচতে মমাপ্যেতদার্থ্যে যদ্ রাঘবো বনম্ ।
ত্যক্ত্বা রাজ্যশ্রিয়ং গচ্ছেৎ ত্রিয়ো বাক্যবশস্ততঃ ॥২
বিপরীতশ্চ বৃদ্ধশ্চ বিষয়ৈশ্চ প্রধমিতঃ ।
নৃপঃ কিমিব ন ক্রয়্যচ্ছোভমানঃ সমশ্মতঃ ॥৩
নাস্ত্যাপরাধং পশ্যামি নাপি দোষং তথাবিধম্ ।
যেন নির্বাস্ততে রাষ্ট্রাদ্ বনবাসায় রাঘবঃ ॥৪
ন তং পশ্যাম্যহং লোকে পরোক্ষমপি যো নরঃ ।
স্বমিত্রোহপি নিরন্তোহপি যোহসু
দোষমুদাহরেৎ ॥৫

একবিংশ সগ

[কৌশল্যার সন্তাপ দেখিয়া রাজা প্রভৃতির উদ্দেশে লক্ষ্মণের ক্রোধোক্তি, এবং কৌশল্যার রামের প্রতি বনগমননিষেধ] ।

অনন্তর দীন লক্ষ্মণ বিলাপকারিণী রামমাতা কৌশল্যাকে সময়োচিত বাক্য বলিলেন,—জননি! ইহা আমারও রুচিকর হইতেছে না যে, রাম জ্ঞীলোকের কথায় বাধ্য হইয়া রাজ্যশ্রী পরিত্যাগপূর্বক বনে যাইবেন। রাজা বৃদ্ধ হওয়ায় বিপরীতবুদ্ধি হইয়াছেন, বিষয়ের প্রতি তাঁহার আসক্তি বাড়িয়াছে। কামবশবর্তী হইয়া জ্ঞীর অনুগত ও নির্দেশপালনকারী হওয়ায় তিনি কি না বলিতে পারেন? আমি রঘুনন্দন রামের কোন অপরাধ কিংবা সেইরূপ কোন দোষ দেখিতেছি না, যাহার জন্য রাজ্য হইতে বনবাসের নিমিত্ত তাঁহাকে নির্বাসিত করা হইতেছে। সংসারে এমন কোন লোক দেখি না, যে অসাক্ষাতেও রামের দোষকীর্তন করে। অন্যের কথা কি, শত্রুও পরাজিত বা তিরস্কৃত হইয়া তাঁহার দোষকীর্তন করে না। ধর্ম আস্থাবান কোন

দেবকল্পমুজুং দাস্তং রিপুণামপি বৎসলম্ ।
অবেক্ষমাণঃ কো ধর্মং ত্যজেৎ পুত্রমকারণাৎ ॥৬
তদিদং বচনং রাজ্ঞঃ পুনর্বাল্যমুপেযুযঃ ।
পুত্রঃ কো হৃদয়ে কুর্যাদ্ রাজবৃত্তমনুস্মরন্ ॥৭
যাবদেব ন জানাতি কশ্চিদর্থমিমং নরঃ ।
তাবদেব ময়া সার্বমাত্মস্বং কুরু শাসনম্ ॥৮
ময়া পার্শ্বে সধনুযা তব গুপ্তস্য রাঘব ।
কঃ সমর্থোহধিকং কর্তুং কৃতান্তশ্চেব তিষ্ঠতঃ ॥৯
নির্মলুম্যামিমাং সর্বামযোধ্যাং মনুজর্ষভ ।
করিম্যামি শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্বাতি স্থাস্তি বিপ্রিয়ে ॥১০

ব্যক্তি বিনা কারণে দেবতুল্যসরলস্বভাব, জিতেন্দ্রিয় ও শত্রুর প্রতিও স্নেহপরায়ণ পুত্রকে পরিত্যাগ করে? স্মৃতরাং মনে হয়, মহারাজ পুনর্বীর বালকের মত বিচার-শক্তি হারাইয়াছেন। সেইজন্য এইরূপ বাক্য বলিয়াছেন, কিন্তু পূর্ববর্তী নরপতিগণের আচরণ স্মরণ করিয়া কোন্ পুত্র তাঁহার এই আদেশ হৃদয়ে গ্রহণ করিবে? রাম! যাবৎপর্যন্ত এই ব্যাপারটি কেহ জানিতে না পারে, তাহার পূর্বেই আপনি আমার সাহায্যে রাজ্যশাসন নিজের অধীনে আনয়ন করুন। আমি সাক্ষাৎ যমের জায় ধনুর্ধারণপূর্বক পার্শ্বে থাকিয়া আপনাকে রক্ষা করিলে কোন্ ব্যক্তি (বাড়াবাড়ি) আধিক্য দেখাইতে সমর্থ হইবে? যদি অযোধ্যাবাসী মানুষ আপনার প্রতিকূলতা করে, তাহা হইলে আমি তীক্ষ্ণবাণসমূহ দ্বারা সম্পূর্ণ অযোধ্যাকে মনুষ্যশূন্য করিব। নরশ্রেষ্ঠ! আপনি জানেন যে, মূঢ়ব্যক্তিকে সকলেই পরাভূত করিয়া থাকে, সেইজন্য আমি বলিতেছি—যে যে ব্যক্তি ভয়তের পক্ষাবলম্বী, কিংবা যে যে ভয়তের হিতকামনা করে, তাহাদের সকলকে আমি বধ করিব। আর পিতা দশরথ যদি কৈকেয়ী কর্তৃক উৎসাহিত হইয়া সঙ্কটমনে আমাদের

ভরতস্তাথ পক্ষো বা যো বাস্ত্ব হিতমিচ্ছতি ।
 সর্বাংস্তাংশ্চ বধিধ্যামি মুদুহি পরিভূষতে ॥১১
 প্রোৎসাহিতোহয়ং কৈকযা সন্তুষ্টো যদি নঃ পিতা ।
 অমিত্রভূতো নিঃসঙ্গং বধ্যতাং বধ্যতামপি ॥১২
 গুরোরপ্যবলিপ্তস্ত্ব কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।
 উৎপথং প্রতিপন্নস্ত্ব কার্য্যং ভবতি শাসনম্ ॥১৩
 বলমেধ কিমাত্রিত্য হেতুং বা পুরুষোত্তম ।
 দাতুমিচ্ছতি কৈকযা উপস্থিতমিদং তব ॥১৪
 ত্বয়া চৈব ময়া চৈব কৃত্বা বৈরমনুভবম্ ।
 কাস্ত্ব শক্তিঃ শ্রিয়ং দাতুং ভরতায়ারিশাসন ॥১৫
 অনুরক্তোহস্মি ভাবেন ভ্রাতরং দেবি তত্ত্বতঃ ।
 সত্যেন ধনুষা চৈব দন্তেনেফেন তে শপে ॥১৬
 দীপ্তমগ্নিমরণ্যং বা যদি রামঃ প্রবেক্ষ্যতি ।
 প্রবিষ্টং তত্র মাং দেবি ত্বং পূর্বমবধারণ ॥১৭

শত্রু হইয়া যান, তবে নিঃসঙ্গ অবস্থায় তাঁহাকে বধ করিব
 কিংবা বন্ধন করিব ৷১-১২

যেহেতু গুরুও যদি গর্বিত হন, কার্য্য ও অকার্য্য
 সম্বন্ধে যদি তাঁহার জ্ঞান না থাকে এবং তিনি যদি
 বিপথগামী হন, তাহা হইলে তাহাকে শাসন করা
 উচিত । নরোত্তম ! মহারাজ কোন্ যুক্তিবলে আপনার
 গ্রাঘ্যপ্রাপ্য অধিকার কৈকেয়ীকে প্রদান করিতে ইচ্ছুক
 হইয়াছেন ? শত্রুনাশক ! রাম ! আপনার সহিত
 ও আমার সহিত প্রবল শত্রুতা সৃষ্টি করিয়া ভরতকে
 রাজ্যশ্রী প্রদান করিবার কি শক্তি তাঁহার আছে ?
 অনন্তর লক্ষ্মণ কোশল্যাকে বলিলেন,—দেবি । আমি
 সর্বান্তঃকরণে অকপটভাবে রামের প্রতি অনুরক্ত ।
 আমি সত্য, ধর্ম্ম, দানাদি সংকর্ম্ম ও অভীষ্টবস্তুর শপথ
 করিয়া এই কথা বলিতেছি । মাতঃ ! যদি অগ্রজ রাম
 প্রস্থলিত অগ্নি কিংবা গভীর অরণ্যে প্রবেশ করেন, তাহা
 হইলে আপনি বিশ্বাস করুন যে, আমি রামের প্রবেশের
 পূর্বেই সেখানে প্রবেশ করিয়াছি । সূর্য্য যেমন উদিত
 হইয়া অন্ধকার নাশ করেন, আমিও সেইরূপ নিজ
 শক্তিতে আপনার দুঃখনাশ করিব । আপনি এবং

হরামি বীর্য্যাদ্ দুঃখং তে তমঃ সূর্য্য ইবোদিতঃ ।
 দেবী পশ্যতু মে বীর্য্যং রাঘবশ্চৈব পশ্যতু ॥১৮
 হনিষ্যে পিতরং বৃদ্ধং কৈকযাসক্তমানসম্ ।
 কৃপণঞ্চ স্থিতং বাল্যে বৃদ্ধভাবেন গহিতম্ ॥১৯
 এতত্ত্ব বচনং শ্রুত্বা লক্ষ্মণস্ত্ব মহাত্মনঃ ।
 উবাচ রামং কোসল্যা রুদতী শোকলালসা ॥২০
 ভ্রাতুস্তে বদতঃ পুত্র লক্ষ্মণস্ত্ব শ্রুতং ত্বয়া ।
 যদত্রানন্তরং তত্ত্বং কুরুষ যদি রোচতে ॥২১
 ন চাধর্ম্মং বচঃ শ্রুত্বা সপত্ন্যা মম ভাষিতম্ ।
 বিহায় শোকসমুদ্ভ্রাং গন্তুমর্হসি মামিতঃ ॥২২
 ধর্ম্মজ্ঞ ইতি ধর্ম্মিষ্ঠ ধর্ম্মং চরিতুমিচ্ছসি ।
 শুশ্রুম মামিহম্ভস্ত্বং চর ধর্ম্মমনুভবম্ ॥২৩
 শুশ্রুমর্জননীং পুত্র স্বগৃহে নিয়তো বসন্ ।
 পরেণ তপসা যুক্তঃ কাশ্যপস্ত্রিদিবং গতঃ ॥২৪

অগ্রজ আমার শক্তি দর্শন করুন । আমি বৃদ্ধ পিতাকে
 নিহত করিব, যেহেতু তিনি কৈকেয়ীতে অতিশয়
 আসক্ত এবং আমাদের প্রতি উদাসীন বা নির্দয় ।
 অতিবার্ধক্যের জগু তিনি শিশুর মত হইয়া গহিত কার্য্য
 করিতেছেন ৷১৭-১৯

মহাত্মা লক্ষ্মণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া শোকাবল-
 চিতে কাঁদিতে কাঁদিতে কোশল্যা রামকে বলিলেন—
 বৎস ! তোমার ভ্রাতা লক্ষ্মণ যাহা বলিতেছে, তাহা
 শুনিতেছ ত ? যদি ইহা তোমার অভিপ্রেত হয়,
 তাহা হইলে এক্ষণে যাহা করণীয়, তাহা কর । আমার
 সপত্নীর উচ্চারিত অধর্ম্মপূর্ণ বাক্য শুনিয়া শোকদগ্ধ
 মাতাকে পরিত্যাগপূর্ব্বক এখান হইতে গমন করা কখনই
 উচিত নয় । ধর্ম্মনিষ্ঠ বৎস ! তুমি ধর্ম্মের প্রকৃত রহস্য
 বুঝিতে পারিয়াছ বলিয়া যদি ধর্মাচরণ করিতেই ইচ্ছা
 কর, তাহা হইলে এইস্থানে থাকিয়া আমার শুশ্রূষা কর,
 ইহাই তোমার শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম । দেখ, বৎস ! কাশ্যপ স্বগৃহে
 থাকিয়া নিয়মপূর্ব্বক মাতৃশুশ্রূষা করিয়াছিলেন, এবং
 এই পরম তপস্যার দ্বারাই তিনি স্বর্গে গমন করিয়া-
 ছিলেন ৷২০-২৪

যথৈব রাজা পূজ্যস্তে গৌরবেণ তথা হুহম্ ।
 ত্বাং সাহং নানুজানামি ন গন্তব্যমিতো বনম্ ॥২৫
 ত্বদ্ বিয়োগাম মে কার্য্যং জীবিতেন স্তথেন চ ।
 ত্বয়া সহ মম শ্রেয়স্তুর্ণানামপি ভক্ষণম্ ॥২৬
 যদি ত্বং যাস্তসি বনং ত্যক্ত্বা মাং শোকলালসাম্ ।
 অহং প্রায়মিহাশিষ্যে ন চ শক্ষ্যামি জীবিতুম্ ॥২৭
 ততস্ত্বং প্রাপ্যসে পুত্র নিরয়ং লোকবিশ্রুতম্ ।
 ব্রহ্মহত্যামিবাধর্মাং সমুদ্রঃ সরিতাং পতিঃ ॥২৮
 বিলপন্তীং তথা দীনাং কৌসল্যাং জননীং ততঃ ।
 উবাচ রামো ধর্মাত্মা বচনং ধর্মসংহিতম্ ॥২৯
 নাস্তি শক্তিঃ পিতুর্বাধ্যং সমতিক্রমিতুং মম ।
 প্রসাদয়ে ত্বাং শিরসা গন্তুমিস্ত্রাম্যহং বনম্ ॥৩০
 ঋগিণা চ পিতুর্বাধ্যং কুর্বতা বনচারিণা ।
 গোহীতা জানতাধর্মং কণ্ডুনা চ বিপশ্চিতা ॥৩১

পিতা দশরথ তোমার যেরূপ পূজনীয়, আমিও মাতৃরূপে সেইরূপই পূজা পাইবার যোগ্য। আমি তোমাকে বনে যাইতে অনুমতি দিতেছি না, অতএব তোমার বনে যাওয়া উচিত নয়। তোমার বিয়োগে আমার স্তথেরও প্রয়োজন নাই, জীবনেরও প্রয়োজন নাই। তোমার সহিত থাকিয়া তৃণভক্ষণ করাও আমার শ্রেয়স্কর। তথাপি যদি তুমি আমাকে শোকব্যাকুল অবস্থায় ত্যাগ করিয়া বনে গমন কর, তাহা হইলে আমি অনশন-ত্রত করিব, কিছুতেই জীবনধারণ করিতে পারিব না। নদীপতি সমুদ্র মাতৃদুঃখজনক অধর্মাচরণ করিয়া যেরূপ ব্রহ্মহত্যাতুলা পাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তুমিও মাতার মৃত্যুর কারণ হইয়া সর্বলোকপ্রসিদ্ধ নরক-দুঃখ প্রাপ্ত হইবে। ২৫-২৮

এইভাবে অতিশয় দৈন্যের সহিত জননী কৌশল্যা বিলাপ করিতে থাকিলে ধর্মপ্রাণ রাম তাঁহাকে ধর্মসঙ্গত বাক্যে বলিলেন,—জননি! পিতার বাক্য লঙ্ঘন করিবার সামর্থ্য আমার নাই। আমি বনে যাইতে ইচ্ছা করি এবং ভক্তজ্ঞ নতমস্তকে আপনার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি। বনবাসী সুপণ্ডিত কণ্ডু ঋষি ধর্মজ্ঞ হইয়াও

অস্ম্যকং তু কুলে পূর্বং সাগরস্ত্যাজয়া পিতুঃ ।
 খনন্তিঃ সাগরৈরভূমিমবাণ্ডঃ স্তমহান্ বধঃ ॥৩২
 জামদগ্ন্যেন রামেণ রেণুকা জননী স্বয়ম্ ।
 কৃতা পরশুনাহরণ্যে পিতুর্বচনকারণাং ॥৩৩
 এতৈরশ্মৈশ্চ বহুভির্দেবি দেবসমৈঃ কৃতম্ ।
 পিতুর্বচনমক্লীবং করিষ্যামি পিতুর্হিতম্ ॥৩৪
 ন খল্বেতস্ম্যৈকেন ক্রিয়তে পিতৃশাসনম্ ।
 এতৈরপি কৃতং দেবি যে ময়া পরিকীর্তিতাঃ ॥৩৫
 নাহং ধর্মপূর্বং তে প্রতিকূলং প্রবর্তয়ে ।
 পূর্বৈরয়মভিপ্রেতো গতো মার্গোহনুগম্যতে ॥৩৬
 তদেতত্ত্বু ময়া কার্য্যং ক্রিয়তে ভূবি নান্থথা ।
 পিতুর্হি বচনং কুর্বম্ কশ্চিন্নাম হীয়তে ॥৩৭
 তামেবমুক্ত্বা জননীং লক্ষ্মণং পুনরব্রবীৎ ।
 বাক্যং বাক্যবিদাং শ্রেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুশ্চতাম্ ॥৩৮

পিতার বাক্যপালন করিবার জন্ত গোহত্যা করিয়া ছিলেন। পূর্বকালে আমাদের বংশেই পিতা সগরের আদেশে তদীয় পুত্রগণ পৃথিবীখনন করিয়া অদ্ভুতভাবে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। জমদগ্নিতনয় রাম পিতার আদেশের জন্ত আশ্রমে কুঠার দ্বারা নিজমাতাকে ছেদন করিয়াছিলেন। ইহারা এবং অন্যান্য দেবতুল্য বহুব্যক্তি বিনা দ্বিধায় পিতার আদেশ পালন করিয়াছিলেন। অতএব আমি পিতার আদেশপালনের দ্বারা তাঁহার প্রীতিসাধন করিব। জননি! আমিই যে কেবল পিতার আদেশ পালন করিতেছি—তাহা নয়, যাঁহাদের কথা উল্লেখ করিলাম, তাঁহারাও করিয়াছেন। দেবি! আমি আপনার দুঃখজনক কোন অপূর্বধর্মের প্রবর্তন করিতেছি না। আমি যাহা করিতেছি, তাহা পূর্বতন মহাপুরুষগণের অনুমোদিত ও আচরিত। আমি তাঁহাদের অনুসৃত মার্গে অনুগমন করিতেছি মাত্র। ৩২-৩৬

এই সংসারে যাহা সকলের কর্তব্য, আমি তাহাই করিতেছি, বিপরীত কিছুই করিতেছি না। পিতৃবাক্য পালন করিলে কেহই হীন হয় না। শ্রীমান্ রাম বাগ্মগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং ধনুর্ধারীদের মধ্যে প্রধান।

তব লক্ষ্মণ জানামি ময়ি স্নেহমনুভ্রমম্ ।
 বিক্রমং চৈব সত্ত্বঞ্চ তেজশ্চ স্তুত্বরাসদম্ ॥৩৯
 মম মাতুর্মহদৃঃ খমতুলং শুভলক্ষণ ।
 অভিপ্রায়ং ন বিজ্ঞায় সত্যস্ত চ শমস্ত চ ॥৪০
 ধর্মো হি পরমো লোকে ধর্মে সত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 ধর্মসংশ্রিতমপ্যেতং পিতুর্বচনমুভ্রমম্ ॥৪১
 সংশ্রুত্য চ পিতুর্বাক্যং মাতুর্বা ব্রাহ্মণস্ত বা ।
 ন কর্তব্যং ব্রথা বীর ধর্মমাস্রিত্য তিষ্ঠতা ॥৪২
 সোহহং ন শঙ্ক্যামি পুনর্নিয়োগমতিবতিভূম্ ।
 পিতুহি বচনাদ বীর কৈকয্যাহং প্রচোদিতঃ ॥৪২
 তদেতাং বিস্মজানার্য্যাং ক্ষত্রেধর্মাস্রিতাং মতিম্ ।
 ধর্মমাস্রয় মা তৈক্ষ্যং মনু ক্লিরনুগম্যতাম্ ॥৪৪
 তমেবমুক্ত্বা সৌহার্দাদ ভ্রাতরং লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।
 উবাচ ভূয়ঃ কৌসল্যাং প্রাজ্জলিঃ শিরসা নতঃ ॥৪৫

তিনি নিজজননী কৌশল্যাকে এইরূপ বলিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন,—লক্ষ্মণ! আমাতে যে তোমার প্রগাঢ় প্রীতি আছে, তাহা আমি জানি। তোমার যে বল, বিক্রম ও দুর্ধ্ব তেজ আছে, তাহাও আমি জানি। শুভলক্ষণ! ভ্রাতঃ! আমার সত্য ও শাস্ত্র অভিপ্রায় মাতা বৃকিতে পারেন নাই, এইজন্ম তাঁহার অতুলনীয় গভীর দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে। ৩৭-৪০

দেখ, লক্ষ্মণ! এই সংসারে ধর্মই শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকৃত। ধর্মেতেই সত্যের প্রতিষ্ঠা। পিতৃদেবের আদেশ প্রকৃতধর্মামুদিত। বীর! প্রতিজ্ঞা করার পর পিতার, মাতার কিংবা ব্রাহ্মণের বাক্য লঙ্ঘন করা ধর্মাস্রয়ী ব্যক্তির কর্তব্য নয়। ভ্রাতঃ! আমি পিতার আদেশেই কৈকেয়ীকর্তৃক বনে বাস করিতে প্রবর্তিত হইয়াছি। অতএব পিতার আদেশ লঙ্ঘন করিতে কোনরূপেই সমর্থ হইব না। লক্ষ্মণ! তুমি ক্ষত্রিয়-ধর্মীনমুত অনার্য্য-বুদ্ধি ত্যাগ কর, প্রকৃত ধর্মকে আশ্রয় কর এবং উগ্রতা পরিহার কর। আমার বুদ্ধির অনুগামী হও। ৪১-৪৪

লক্ষ্মণাগ্রজ রাম সৌহার্দবশতঃ অমুজ লক্ষ্মণকে

অনুমন্ত্য মাং দেবি গমিষ্যন্তমিতো বনম্ ।
 শাপিতাসি মম প্রাণৈঃ কুরু স্বস্ত্যয়নানি মে ॥৪৬
 তীর্থপ্রতিজ্ঞশ্চ বনাং পুনরেষ্যাম্যহং পুরীম্ ।
 যযাতিরিব রাজষিঃ পুরা হিত্বা পুনদিবম্ ॥৪৭
 শোকঃ সন্ধার্য্যতাং মাতহৃদয়ে সাধু মা শুচঃ ॥
 বনবাসাদিহেয্যামি পুনঃ কৃত্বা পিতুর্বচঃ ॥৪৮
 ত্বয়া ময়া চ বৈদেহ্য লক্ষ্মণেন স্তুমিত্রয়া ।
 পিতুনিয়োগে স্নাতব্যমেধ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৪৯
 অম্ব সংহত্য সন্তারান্ দুঃখং হৃদি নিগৃহ্য চ ॥
 বনবাসকৃতা বুদ্ধির্মম ধর্ম্যানুবর্ত্যতাম্ ॥৫০
 এতদ্ বচস্তস্য নিশম্য মাতা
 স্তুধর্ম্যমব্যগ্রমবিরূপঞ্চ ।
 মূতেব সংজ্ঞাং প্রতিলভ্য দেবী
 সমীক্ষ্য রামং পুনরিত্যুবাচ ॥৫১

এইরূপ বলিয়া অবনতমস্তকে কৃতাজলিপুটে কৌশল্য দেবীকে পুনর্বার বলিতে লাগিলেন,—দেবি! আমি অযোধ্যা হইতে বনে যাইতেছি। আপনি আমাকে অনুমতি দান করুন। আমার প্রাণের শপথ (দিব্য) দিতেছি। আপনি আমার বনগমনের সময়ে করণীয় মাস্তলিক অনুষ্ঠান করুন। পূর্বকালে রাজর্ষি যযাতি যেমন স্বর্গভ্রষ্ট হইয়াও পুনর্বার স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন, সেইরূপে আমিও প্রতিজ্ঞাপালন করিয়া বন হইতে পুনর্বার অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিব। মাতঃ! আপনি শোক করিবেন না। মনোমধ্যে শোক সংবরণ করুন। বনবাস করিয়া পিতার আদেশপালনপূর্বক পুনর্বার এখানে ফিরিয়া আসিব। আপনার, আমার, সীতার, লক্ষ্মণের ও স্তুমিত্রার অবশ্যই পিতার আদেশ পালন করা কর্তব্য। ইহাই আমাদের সনাতনধর্ম। আমার রাজ্যভিষেকের আয়োজন পরিহার করুন। জঙ্গলেই দুঃখনিগ্রহ করুন এবং ধর্মামুদিত আমার বনবাসের প্রবৃত্তির অনুবর্তিনী হউন। ৪৫-৫০

রামের এইরূপ ধর্মযুক্ত ঋধ্যপূর্ণ কাতরভাষিত বাক্য শুনিয়া মাতা কৌশল্যা মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। কিছুক্ষণ

যথৈব তে পুত্র পিতা তথাং
 গুরুঃ স্বধর্মেণ সুহৃদয়া চ ।
 ন হ্যনুজানামি ন মাং বিহায়
 স্তুঃখিতামহঁসি গন্তুমিব (ক) ॥৫২
 কিং জীবিতেনেহ বিনা ত্বয়া মে
 লোকেন বা কিং স্বধয়াম্মতেন ।
 শ্রোয়ো মুহূর্তং তব সমিধানং
 মমৈব কৃৎস্নাদপি জীবলোকাৎ ॥৫৩
 নরৈরিবোন্ধাভিরপোহম্যানো
 মহাগজো ধ্বাস্তুমভিপ্রবিক্তঃ ।
 ভূয়ঃ প্রজজ্জ্বাল বিলাপমেবং
 নিশম্য রামঃ করুণং জনন্যাঃ ॥৫৪
 স মাতরং চৈব বিদংস্তকল্লা-
 মাতং সৌমিত্রিমভিপ্রতপ্তম্ ।
 ধর্মে স্থিতো ধর্ম্যমুবাচ বাক্যং
 যথা স এবাহঁতি তত্র বক্তুন্মু ॥৫৫
 অহং হি তে লক্ষ্মণ নিত্যমেব
 জানামি ভক্তিকং পরাক্রমকং ।
 মম ত্বভিপ্রায়মসংনিরিক্ষ্য
 মাত্রা সহান্ব্যর্দসি মা স্তুঃখম্ ॥৫৬

পর সংজ্ঞালাভ করিয়া রামকে অবলোকন করিতে
 করিতে বলিলেন—বৎস! তোমার পিতা যেমন
 তোমার গুরু, তোমাকে স্নেহের সহিত পালন
 করিয়াছি বলিয়া আমিও তোমার সেইরূপ গুরু। আমি
 তোমাকে বনগমনে অনুমতি দিতেছি না। পুত্র! আমি
 অতিশয় দুঃখভাগিনী। আমাকে ত্যাগ করিয়া বনে
 যাওয়া তোমার উচিত হইবে না। তুমি আমার নিকটে
 না থাকিলে আমার জীবনের কি প্রয়োজন? অগ্ৰাণু
 স্বজন, দেবতা ও পিতৃগণের পূজা এবং অমৃতেরই বা কি
 প্রয়োজন? সকল লোকের সামিধ্য অপেক্ষা মুহূর্তকাল
 তোমার সামিধ্য আমার মঙ্গলের কারণ। মনুষ্যগণ
 কর্তৃক উদ্ধা দ্বারা বিতাড়িত হইয়া অন্ধকারে প্রবিষ্ট

পাঠান্তরঃ—(ক) স্তুঃখিতামহঁসি পুত্র গন্তম্ ॥

ধর্মার্থ-কামাঃ খলু জীবলোকে
 সমীক্ষিতা ধর্মফলোদয়েষু ।
 মে তত্র সর্বৈ স্ত্যরসংশয়ং মে
 ভার্ঘ্যেব বশ্যাভিমতা সপুত্রা ॥৫৭
 যস্মিন্স্থ সর্বৈ স্ত্যরসম্বিষ্টা
 ধর্মো যতঃ স্মাতদুপক্রমেত ।
 দ্বেষ্যো ভবত্যর্থপরো হি লোকে
 কামাত্ত্বা তদ্বপি ন প্রশস্তা ॥৫৮
 গুরুশ্চ রাজা চ পিতা চ বৃদ্ধঃ
 ক্রোধাৎ প্রহর্ষাদথবাপি কামাৎ ।
 যদ্ব্যাদিশেঃ কার্য্যমবেক্ষ্য ধর্মং
 কন্তং ন কুর্যাদনুশংসবৃত্তিঃ ॥৫৯
 ন তেন শক্নোমি পিতুঃ প্রতিজ্ঞা-
 মিমাং ন কর্তুং সকলাং যথাবৎ ।
 স হাবয়োস্তাত গুরুনিয়োগে
 দেব্যশ্চ ভর্তা স গতিশ্চ ধর্মঃ ॥৬০
 তস্মিন্ পুনর্জীবতি ধর্মরাজে
 বিশেষতঃ স্বে পথি বর্তমানে ।
 দেবী ময়া সাধর্ম্যিতোহভিগচ্চেৎ
 কথং স্বেদন্যা বিধবেব নারী ॥৬১

মহাহস্তী গেরূপ প্রজ্জলিত হয়, জননীর স্করণ বিলাপ
 শুনিয়া রামও সেইরূপ প্রজ্জলিত হইলেন। ধর্মপথে
 স্থিত শ্রীমান রাম এইভাবে শোকমুচ্ছিত মাতাকে এবং
 দুঃখিত ও ক্রোধসন্তপ্ত লক্ষ্মণকে ধর্মসঙ্গত বাক্য
 বলিলেন। এইরূপ অবস্থায় রামই ঐরূপ বলিতে
 পারেন। শ্রীমান রাম বলিলেন—লক্ষ্মণ! তোমার
 অন্তত পরাক্রম ও আমার প্রতি অবিচলিত ভক্তি আছে,
 তাহা আমি জানি। কিন্তু অচ্ছ তুমি জননীর মতই
 আমার অভিপ্রায় না বুঝিয়াই আমাকে অতিশয় ব্যথিত
 করিতেছ। ভ্রাতঃ! এই সংসারে পূর্বকৃত ধর্মাচরণের
 ফলরূপেই ধর্ম, অর্থ ও কাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে রূপ
 আচরণ করিলে ধর্ম, অর্থ ও কাম পাওয়া যায়, তাহা
 অবশ্যই করণীয়—ইহাতে সন্দেহ নাই। ভার্ঘ্য যেমন

সামানুমন্ত্য বনং ব্রজন্তঃ

কুরুষ নঃ স্বস্ত্যয়নানি দেবি ।

যথা সমাপ্তে পুনরাব্রজেয়ং

যথা হি সত্যেন পুনর্যযাতিঃ ॥৬২

যশো হুহং কেবলরাজ্যাকারণা-

ম পৃষ্ঠতঃ কর্তুমলং মহোদয়ম্ ।

অদীর্ঘকালেন তু দেবি জীবিতে

রণেহবরামগ্ন মহীমধর্মতঃ ॥৬৩

বশীভূত হইয়া ধর্ম, সৌন্দর্যাদি দ্বারা অভিমত হইয়া কাম এবং পুত্রের জননী হইয়া অর্থ উৎপাদন করে, সেইরূপ এতাদৃশ আচরণ ধর্ম, অর্থ ও কাম উৎপাদন করিয়া থাকে। যে কার্যে ধর্ম, অর্থ ও কামের কোন সম্বন্ধ নাই, তাদৃশ কার্য্য করিবে না। অন্ততঃ যাহাতে ধর্ম আছে— তাহাই করিবে। ধর্মশূন্য কাম ও অর্থযুক্ত কার্য্য করিবে না, যেহেতু যে কার্যে কেবল অর্থের সম্বন্ধ আছে, তাহা করিলে লোকের বিদ্বেষভাজন হইতে হয়, এবং যে কার্যে কেবল কামের সম্বন্ধ আছে, তাহাতে প্রবৃত্ত হইলে লোকের প্রশংসা পাওয়া যায় না। লক্ষ্মণ! মহারাজ দশরথ আমার পিতা। তিনি গুরুজন। এখন বৃদ্ধ হইয়াছেন। তিনি ক্রোধবশতঃ কিংবা হর্ষবশতঃ যেরূপ কার্য্য করিতে আদেশ করিবেন, কোন্ ভদ্রসন্তান ধর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া তাহার অনুষ্ঠান না করিবে? অতএব আমি পিতার এই প্রতিজ্ঞা সম্পূর্ণভাবে পালন না করিয়া থাকিতে পারিব না। তিনি আমাদের উভয়ের প্রতি সকলপ্রকার আদেশ দিতে পারেন।

প্রসাদয়ন্নরবৃষভঃ স মাতরং

পরাক্রমাজ্জিগমিষুরেব দণ্ডকান্ ।

অথানুজং ভৃশমনুশাশ্র দর্শনং

চকার তাং হৃদি জননীং প্রদক্ষিণম্ ॥৬৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে একবিংশঃ সর্গঃ ।

জননী কৌশল্যার তিনি পতি, একমাত্র আশ্রয় ও ধর্ম। সেই ধর্মরাজ মহারাজ দশরথ জীবিত আছেন, বিশেষতঃ তিনি ধর্মপথেই বর্তমান আছেন। এই অবস্থায় তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া মাতা সাধারণ বিধবা রমণীর মত আমার সহিত কিভাবে এইস্থান হইতে গমন করিবেন? অতএব জননি! বনগমনে প্রবৃত্ত পুত্রকে অনুমতি প্রদান করুন। যযাতি যেমন সত্যের দ্বারা পুনর্বীর স্বর্গে গিয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও সত্যরক্ষা সম্পূর্ণ করিয়া যেন পুনর্বীর কিরিয়া আসিতে পারি, আপনি তাদৃশ মাজলিক অনুষ্ঠান সম্পন্ন করুন। কেবল রাজ্যের জন্য আমি অতিশয় উৎকণ্ঠ যশে উপেক্ষা করিতে পারি না। এই জীবন দীর্ঘকাল থাকিবে না। এই অবস্থায় অধর্মামুসারে তুচ্ছ রাজ্য প্রার্থনা করি না। নরশ্রেষ্ঠ রাম নিজশক্তিতে দণ্ডাকারণো যাইতে ইচ্ছুক হইয়া নিজজননীকে এইভাবে প্রসন্ন করিলেন এবং অনুজ লক্ষ্মণকে বহুভাবে ধর্মবিষয়ক উপদেশ দান করিয়া মনে মনে কৌশল্যাকে প্রদক্ষিণ করিলেন। ৫১-৬৪

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে একবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ

[রামস্ত কৌশল্যা-লক্ষ্মণাভ্যাং ধর্মোপদেশদানম্ ।]

অথ তং ব্যথয়া দীনং সবিশেষমমঘিতম্ ।
সরোষমিব নাগেন্দ্রং রোষবিস্ফারিতেক্ষণম্ ॥১
আসাগ্র রামঃ সৌমিত্রিং স্তম্ভদং ভ্রাতরং প্রিয়ম্ ।
উবাচেদং স ধৈর্য্যেণ ধারয়ন্ সত্ৰমাত্মবান্ ॥২
নিগৃহ্য রোষং শোকঞ্চ ধৈর্য্যমাপ্তিত্য কেবলম্ ।
অবমানং নিরস্ত্রেনং গৃহীত্বা হর্ষমুত্তমম্ ॥৩
উপকণ্ঠং নদৈতন্মে অভিষেকার্থমুত্তমম্ ।
সর্বং নিবর্তয় ক্ষিপ্ৰং কুরু কার্য্যং নিরব্যয়ম্ ॥৪
সৌমিত্রে যোহভিষেকার্থে মম সস্তারসস্ত্রমঃ ।
অভিষেকনিবৃত্ত্যর্থো মোহস্ত সস্তারসস্ত্রমঃ ॥৫

দ্বাবিংশ সর্গ

[রামের কৌশল্যা ও লক্ষ্মণকে ধর্মোপদেশদান ।]

রাম বনগমনে উচ্ছত হইলে লক্ষ্মণ অতিশয় কষ্টে কাতর হইয়া পড়িলেন। অশ্রু স্রবণে সকলের অপেক্ষা তিনিই বিশেষ অসহবোধ করিতে লাগিলেন। অতিশয় ক্রোধে তাঁহার নেত্রদ্বয় বিস্ফারিত হইয়া উঠিল, তিনি কুপিত মহাগজের ন্যায় ভীষণ হইয়া উঠিলেন। তখন জিতেন্দ্রিয় রাম ধৈর্য্যের দ্বারা চিত্তসংযম করিয়া প্রিয়ভ্রাতা স্মিত্রাতনয়কে বন্ধুর মত সম্বোধনপূর্বক বলিলেন,—ভ্রাতঃ! তুমি ক্রোধ ও শোকসংবরণ কর। সর্বদা ধৈর্য্যধারণ কর। এই অপমানকে হৃদয়ে স্থান দিও না। আমার অভিষেকের জন্ত যে যে উত্তম আয়োজন হইয়াছে, অতিশয় আনন্দের সহিত সেই সকল বর্জন কর এবং আমার বনগমনের উত্তোগ বিনাবিলম্বে সস্তর সফল কর। স্মিত্রানন্দন! আমার অভিষেকের জন্ত দ্রব্যসংগ্রহে তোমাদের যে প্রচেষ্টা, তাহা এখন আমার অভিষেক-নিবৃত্তিতে প্রয়োগ কর। ১-৫

যশা মদভিষেকার্থে মানসং পরিতপ্যতে ।
মাতা নঃ সা যথা ন স্ম্যৎ সবিশঙ্কা তথা কুরু ॥৬
তস্যাঃ শঙ্কাময়ং দুঃখং মুহূর্তমপি নোৎসহে ।
মনসি প্রতिसজ্জাতং সৌমিত্রেহহমুপেক্ষিতুম্ ॥৭
ন বুদ্ধিপূর্বং নাবুদ্ধং স্মরামীহ কদাচন ।
মাতৃগাং বা পিতৃবাহং কৃতমল্লঞ্চ বিপ্রিয়ম্ ॥৮
সত্যঃ সত্য্যভিসন্ধশ্চ নিত্যং সত্য্যপরাক্রমঃ ।
পরলোকভয়াদ্বীতো নিভয়োহস্ত পিতা মম ॥৯
তস্মাপি হি ভবেদস্মিন্ কর্মণ্যপ্রতিসংহতে ।
সত্যং নেতি মনস্তাপস্তস্মৈ তাপস্তপেচ্ছ মাং ॥১০

আমার অভিষেকের জন্ত যাঁহার অন্তর অতিশয় সন্তপ্ত হইতেছে, আমাদের মাতা সেই কৈকেয়ী আমার বনগমনে যাঁহাতে কোনরূপ আশঙ্কা না করেন, তুমি সেইরূপ কার্য্য কর। বনগমনে আশঙ্কার ফলে তাঁহার যে দুঃখ হইবে, তাহা আমি একমুহূর্তও দেখিতে ইচ্ছা করি না। তাঁহার মনোদুঃখ উপেক্ষা করা চলে না। ভ্রাতঃ! আমার মনে হয় না যে, আমি বুদ্ধিপূর্বক কিংবা অজ্ঞানবশতঃ মাতৃগণের অথবা পিতার অপ্রীতিকর কোন কার্য্য অল্লাও করিয়াছি। সত্যবাদী, সর্বদা সত্যবাক্য, অব্যর্থপরাক্রম ও পরলোকভীত পিতা এক্ষণে ভয়শূন্য হউন। আমার অভিষেকের এই আয়োজন নিবৃত্ত না হইলে “আমার বাক্য সত্য হইল না” এইরূপ ভাবিয়া পিতা মনস্তাপ পাইবেন। তাঁহার মনস্তাপ আমাকে অতিশয় কষ্টদান করিবে। ৬-১০

লক্ষ্মণ! এইজন্তই আমি অভিষেক-বিধানের নিবৃত্তি করিয়া অতিসস্তর এখান হইতে বনে যাইতে ইচ্ছা করি।

অভিষেকবিধানস্ত তস্মাৎ সংহত্য লক্ষণ ।
 অঙ্গগেবাহমিচ্ছামি বনং গন্তুমিতঃ পুরঃ ॥১১
 মম প্রব্রাজনাদগ্ন কৃতকৃত্য নৃপাত্মজা ।
 স্ততং ভরতমব্যগ্রমভিষেচয়তাং ততঃ ॥১২
 ময়ি চীরাজিনধরে জটামণ্ডলধারিণি ।
 গতেহরণ্যঞ্চ কৈকয়্যা ভবিষ্যতি মনঃসুখম্ ॥১৩
 বুদ্ধিঃ প্রণীতা যেনেয়ং মনশ্চ স্তমাহিতম্ ।
 তস্ত নার্হামি সংরেক্ষ্যুং প্রব্রজিষ্যামি মা চিরম্ ॥১৪
 কৃতান্ত এব সৌমিত্রে দুষ্টব্যো মৎপ্রবাসনে ।
 রাজ্যস্ত চ বিতীর্ণস্ত পুনরেব নিবর্তনৈ ॥১৫
 কৈকয়্যাঃ প্রতিপত্তিহি কথং স্তান্মম বেদনে ।
 যদি ত্বয়া ন ভাবোহয়ং কৃতান্তবিহিতো ভবেৎ ॥১৬

আমার বনগমনে রাজনন্দিনী কৈকেয়ী কৃতকার্য হইবেন এবং নিঃশঙ্কভাবে নিজপুত্র ভরতকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে পারিবেন। আমি বন্ধল ও জটা ধারণ করিয়া বনে গমন করিলে কৈকেয়ীর অন্তরে আনন্দ হইবে। পরমেশ্বরের প্রেরণায় কৈকেয়ীর এইরূপ বুদ্ধি হইয়াছে এবং মনও নিজকরণীয় বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয় হইয়াছে। তাঁহাকে কষ্ট দিতে আমি পারি না। অতএব অচিরেই বনগমন করিব। ভ্রাতঃ! আমার প্রাপ্তপ্রায় রাজ্যের নিরুত্তিতে ও নির্বাসনে দৈবকেই কারণ বলিয়া মনে কর। ১১-১৬

যদি কৈকেয়ীর এতাদৃশ মনোভাব দৈবকৃত না হইত, তাহা হইলে আমাকে বাধ্য দিতে তাঁহার দৃঢ়সঙ্কল্প কিরূপে হইত? সৌম্য! তুমি ত জান যে, মাতৃগণের প্রতি আমার ব্যবহারের তারতম্য কোন দিনই হয় নাই। কৈকেয়ীরও আমাতে ও নিজপুত্র ভরতে কোন পার্থক্য-বোধ ছিল না। এই অবস্থায় আমার অভিষেক-নিবৃত্তির জন্ম এবং আমাকে নির্বাসিত করিবার জন্ম তিনি যে সকল কষ্ট ও কঠোর দুর্বাধ্য বলিয়াছেন, তাহাতে দৈব-ভিন্ন অগ্নি কাহাকেও কারণ বলিয়া মনে করিতে পারি না। ভ্রাতঃ! দৈব যদি কারণ না হইত, তাহা হইলে সংস্কারবতী স্নেহাদিগুণশালিনী রাজনন্দিনী

জানামি হি যথা সৌম্য ন মাতৃষু মমাস্তরম্ ।
 ভূতপূর্বং বিশেষো বা তস্তা ময়ি স্ততেহপি বা ॥১৭
 সৌহৃদ্যভিষেকনিবৃত্ত্যর্থঃ প্রবাসার্থেচ দুর্বচৈঃ ।
 উগ্রৈর্বা কৈরহং তস্তা নান্যদৈবাৎ সমর্থয়ে ॥১৮
 কথং প্রকৃতিসম্পন্না রাজপুত্রী তথাগুণা ।
 ক্রয়াৎ সা প্রাকৃতেব স্ত্রী মৎপীড়াং ভর্তৃসমিধৌ ॥১৯
 যদিচিন্ত্যং তু তদৈবং ভূতেষপি ন হত্যতে ।
 ব্যক্তং ময়ি চ তস্তাঞ্চ পতিতো হি বিপর্যায়ঃ ॥২০
 কশ্চ দৈবেন সৌমিত্রে যোদ্ধুংসহতে পুমান্ ।
 যস্ত ন গ্রহণং কিঞ্চিৎ কর্মণোহন্যম্ম দৃশতে ॥২১
 স্তথ-দুঃখে ভয়-ক্রোধৌ লাভালাভৌ ভবাভবৌ ।
 যস্ত কিঞ্চিন্তথাভূতং ননু দৈবস্ত কর্ম তৎ ॥২২

কিরূপে স্বামীর সাক্ষাতে সাধারণ স্ত্রীলোকের স্থায় আমার পীড়াজনক বাধ্য বলিতে পারেন? যাহা চিন্তার অগোচর এবং যাহার প্রভাব কোন প্রাণীতেই প্রতিহত হয় না, তাহাই দৈব। এই দৈবের জন্মই আমাতে ও কৈকেয়ীতে এইরূপ বিপর্যয় উপস্থিত হইরাছে। ১৬-২০

স্মিত্রানন্দন! ভ্রাতঃ! দৈবের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে কোন ব্যক্তি সাহসী হইবে? কারণ কর্মকল পাইবার পূর্বে দৈবকে জানিবার অগ্নি কোন উপায় নাই। স্তথ-দুঃখ, ভয়-ক্রোধ, লাভ-ক্ষতি, উৎপত্তি-বিনাশ প্রভৃতি বিষয়ে যে দুঃশ্রদ্ধা ব্যাপার হয়, তাহা দৈবের কার্য। অতিকঠোর তপস্যারত ঋষিগণও দৈবপ্রেরিত হইয়া কঠোর ব্রতনিয়ম পরিত্যাগপূর্বক কাম-ক্রোধাদির দ্বারা দ্রষ্ট হইতে বাধ্য হন। আরও কার্য প্রতিহত করিয়া অকস্মাৎ অসঙ্কলিত কোন কার্য যদি প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহা দৈবেরই কার্য বলিতে হইবে। ভ্রাতঃ! আমি এইরূপ তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা নিজেই নিজেকে সংযত করিয়াছি। সেইজন্ম অভিষেক ব্যাহত হইলেও আমার পরিতাপ হইতেছে না। অতএব তুমিও এক্ষণে পরিতাপশূন্য হইয়া আমার মতের অনুসরণ কর। অতি সত্ত্বর আমার অভিষেকের আয়োজন-ক্রিয়ার নিবৃত্তি কর। লক্ষণ! আমার অভিষেকের জন্ম যে সকল

ঋষয়োহপ্যুগ্রতপসো দৈবেনাভিপ্রচোদিতাঃ ।
 উৎসৃজ্য নিয়মাংস্তীত্রান্ ভ্রশ্যন্তে কাম-মনুষ্যভিঃ ॥২৩
 অসঙ্কল্পিতমেবেহং যদকস্মাৎ প্রবর্ততে ।
 নিবর্ত্যারক্ষমারস্তৈর্ননু দৈবস্য কর্ম তৎ ॥২৪
 এতয়া তদ্বয়া বুদ্ধ্যা সংস্তভ্যাত্মানমাত্মনা ।
 ব্যাহতেহপ্যভিষেকে মে পরিতাপো ন বিদ্যতে ॥২৫
 তস্মাদপরিতাপঃ সন্ হুমপ্যনুবিধায় মাম্ ।
 প্রতিসংহারয় ক্ষিপ্রমাভিষেচনিকৌং ক্রিয়াম্ ॥২৬
 এভিরেব ঘটৈঃ সর্বৈরভিষেচনসমুৎতৈঃ ।
 মম লক্ষ্মণ তাপশ্চ ব্রতস্নানং ভবিষ্যতি ॥২৭

অথবা কিং ময়েতেন রাজ্যদ্রব্যময়েন তু ।
 উদ্ধৃতং মে স্বয়ং তোয়ং ব্রতাদেশং করিষ্যতি ॥২৮
 মা চ লক্ষ্মণ সস্তাপং কার্ষালক্ষ্ম্যা বিপর্য্যয়ে ।
 রাজ্যং বা বনবাসো বা বনবাসী মহোদয়ঃ ॥২৯
 ন লক্ষ্মণাস্মিন্ মম রাজ্যবিষয়ে
 মাতা যবীয়শ্চভিশঙ্কিতব্য ।
 দৈবাভিপন্ন্য ন পিতা কথঞ্চি-
 জ্ঞানাসি দৈবং হি তথা প্রভাবম্ ॥৩০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥২২

জলপূর্ণ ঘট আনীত হইয়াছে, সেই সকল ঘটের জলের দ্বারা আমার তাপসব্রতের স্নান সম্পন্ন হইবে। অথবা রাজ্যাভিষেক-সামগ্রীতে আমার কি প্রয়োজন? স্বহস্তে উদ্ধৃত জলই আমার ব্রতস্নান সম্পন্ন করিবে। লক্ষ্মণ! আমার রাজ্যলক্ষ্মীলাভে বিপর্য্যয় হওয়ায় দুঃখ করিও না। রাজ্যলাভ ও বনবাস এই দুইটির মধ্যে বনবাসই আমার মহাফলদায়ক। ভ্রাতঃ! আমার রাজ্যলাভে

এইরূপ বিদ্বৎ হওয়ায় কনিষ্ঠা মাতা * কৈকেয়ী ও পিতা দশরথকে দোষী বলিয়া আশঙ্কা করিও না। যেহেতু তাঁহারা উভয়েই দৈবপ্রেরিত হইয়া এই কার্য্য করিয়াছেন। তুমিও জানিতে পারিয়াছ যে, দৈব কিরূপ অপ্রতিহতপ্রভাবসম্পন্ন। ২১-৩০

* কৌশল্যা, সুমিত্রা ও কৈকেয়ীর মধ্যে কৈকেয়ী কনিষ্ঠা। কোনস্থলে অত্যাচারিতা মাতৃগণকে লক্ষ্য করিয়া মধ্যমা মাতা বলা হইয়াছে।

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ

[রামসমীপে ভরতাদৌনুদ্दिश लक्ष्मणश्च सक्रोधवाक्यम् ।]

ইতি ক্রবতি রামে তু লক্ষ্মণোহবাক্শিরা ইব ।
 ধ্যাত্বা মধ্যং জগামাশু মনসা দৈন্য-হর্ষয়োঃ ॥১
 তথা তু বদ্ধা ভ্রুকুটিং ভ্রুবোর্মধ্যে নরর্ষভঃ ।
 নিশ্বাস মহাসর্পো বিলম্ব ইব রোষিতঃ ॥২
 তস্মা দুশ্প্রতিবীক্ষং তদ্ভ্রুকুটীসহিতং তদা ।
 বভৌ ক্রুদ্ধস্য সিংহস্য মুখস্য সদৃশং মুখম্ ॥৩
 অগ্রহস্তং বিধুস্বংস্ত হস্তী হস্তমিবাভূনং ।
 তির্ঘ্যগৃধ্বং শরীরে চ পাতয়িত্বা শিরোধরাম্ ॥৪
 অগ্রাক্ষা বীক্ষমাণস্ত তির্ঘ্যগ্ভ্রাতরমভ্রবীং ।
 অস্থানে সম্ভ্রমো যস্য জাতো বৈ স্তমহানয়ম্ ॥৫
 ধর্মদোষপ্রসঙ্গেন লোকস্থানতিশঙ্কয়া ।
 কথং হেতদসম্ভ্রান্তত্বদ্বিধো বক্তুমর্হতি ॥৬

ত্রয়োবিংশ সর্গ

[ভরত প্রভৃতিকে উদ্দেশ্য করিয়া রামের নিকট লক্ষ্মণের সক্রোধ বাক্য ।]

শ্রীমান্ রাম এই সকল কথা বলিলে পর লক্ষ্মণ অবনতমস্তকে কিছুক্ষণ চিন্তা করিয়া দুঃখ ও হর্ষের মধ্যবর্তী অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর নরোত্তম লক্ষ্মণ ভ্রুকুটি করিয়া গর্ভস্থিত ক্রুদ্ধ মহাসর্পের ন্যায় দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার ভ্রুকুটীযুক্ত দুর্দর্শনীয়-মুখ ক্রুদ্ধসিংহের মুখের ন্যায় প্রতীয়মান হইল। হস্তী যেমন নিজ শুণ্ডটিকে নানাভাবে সঞ্চালিত করে, লক্ষ্মণও সেইরূপ নিজ দক্ষিণহস্তকে নানাভাবে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন, এবং সর্বাঙ্গে গ্রীবাভঙ্গী করিয়া কটাক্ষ দ্বারা বক্রভাবে রামকে অবলোকনপূর্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন,—আহ! ধর্মহানি-সম্ভাবনায় এবং পিতৃবাধ্যাপালন না করিয়া লোকমর্যাদা লঙ্ঘন করিলে লোকেরা সৎপথভ্রষ্ট হইবে—এই আশঙ্কায় আপনার

যথা হেবমশৌণ্ডীরং (ক) শৌণ্ডীরঃ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ।
 কিং নাম কুপণং দৈবমশক্তমভিশংসসি ॥৭
 পাপয়োস্তে কথং নাম তয়োঃ শঙ্কা ন বিঘতে ।
 সন্তি ধর্মোপধাসক্তা ধর্মান্ন কিং ন বুধ্যসে ॥৮
 তয়োঃ সূচরিতং স্বার্থং শাঠ্যাৎ পরিজিহীর্ষতোঃ ।
 যদি নৈবং ব্যবসিতং স্মাদ্বি প্রাগেব রাঘব ।
 তয়োঃ প্রাগেব দত্তশ্চ স্মাদ্বি প্রকৃতশ্চ সং ॥৯
 লোকবিদ্বিষ্টমারকং তদন্যস্থাভিষেচনম্ ।
 নোংসহে সহিতুং বীর তত্র মে ক্ষম্তুমর্হসি ॥১০
 যেনৈবমাগতা দ্বৈধং তব বুদ্ধিমহামতে ।
 সোহপি ধর্মো মম দ্বৈঘ্যো যৎপ্রসঙ্গাদ্ বিমুহ্যসি ॥১১

বনগমনে যে নিতান্ত ব্যগ্রতা হইয়াছে, তাহা সত্যই অসঙ্গত। আপনার মত বীর নির্ভীক ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ কিরূপে এই সকল কথা বলিতেছেন? কেনই বা দুর্বল অকিঞ্চিৎকর দৈবের এত প্রশংসা করিতেছেন? মহারাজ দশরথও তদীয় পত্নী কৈকেয়ী অতিশয় পাপকার্য্য করিতেছেন, তথাপি তাঁহাদের প্রতি আপনার আশঙ্কা হইতেছে না কেন? ধর্মজ্ঞ! আপনি একথা কেন বুঝিতেছেন না যে, সংসারে অনেকে ধর্মাচরণের ছলনা বা ভান করিয়া থাকে। আমার মনে হয়, তাঁহারা স্বার্থের জন্ত শাঠ্যতা করিয়া বিনা দোষে আপনাকে পরিত্যাগ করিতেছেন। রঘুনন্দন! যদি তাঁহাদের এইরূপ অভিপ্রায় পূর্ব হইতেই না থাকিত, তাহা হইলে কৈকেয়ীর প্রতি বরদান বহু পূর্বেই হইতে পারিত, এবং তাহাই সঙ্গত হইত। বীর! এক্ষণে আপনার অভিষেক না হইয়া যদি অশ্রের অভিষেক হয়, তাহাতে সকল

পাঠান্তর :—(ক) যথা হেবমশৌণ্ডীনাং—।

কথং ত্বং কর্মণা শক্তঃ কৈকয়ীবশবর্তিনঃ ।
 করিষ্যসি পিতৃবাক্যমধর্মিষ্ঠং বিগর্হিতম্ ॥১২
 যদয়ং কিল্বিষাভ্যেদঃ কৃতোহপ্যেবং ন গৃহ্যতে ।
 জায়তে তত্র মে দুঃখং ধর্মসঙ্গশ্চ গর্হিতঃ ॥১৩
 তবায়ং ধর্মসংযোগো লোকস্ত্যাস্ত্র বিগর্হিতঃ ।
 মনসাপি কথং কাম্যং কুর্যাৎ ত্বাং কামবৃত্তয়োঃ ।
 তয়োস্তু হিতয়োনিত্যং শত্রোঃ পিত্রিভিধানয়োঃ ॥১৪
 যতপি প্রতিপত্তিস্তে দৈবী চাপি তয়োর্মতম্ ।
 তথাপ্যাপেক্ষণীয়ং তে ন মে তদপি রোচতে ॥১৫
 বিক্রবো বীর্যহীনো যঃ স দৈবমনুবর্ততে ।
 বীরাঃ সম্ভাবিতাত্মানো ন দৈবং পর্যুপাসতে ॥১৬
 দৈবং পুরুষকারণে যঃ সমর্থঃ প্রবাধিতুম্ ।
 ন দৈবেন বিপন্নার্থঃ পুরুষঃ সোহবসীদতি ॥১৭

লোকের বিদ্বেষ উৎপন্ন হইবে! আমি ইহা কিছুতেই
 সহ করিতে পারিতেছি না, সেইজন্য আমাকে ক্ষমা
 করা উচিত ॥১-১০

আপনি সত্যই তীক্ষ্ণবুদ্ধি। তথাপি আমি বলিতেছি
 যে, যে ধর্মের দ্বারা আপনার বুদ্ধিবিপর্যায় হইয়াছে,
 যাহার দ্বারা আপনার মোহাবেশ হইয়াছে, আমি সেই
 ধর্মকে নিবেদন করি। আপনি কার্যসাধনে সক্ষম,
 তথাপি কৈকেয়ীর বশীভূত নরপতির অধর্মপূর্ণ লোক-
 নিন্দিত আদেশ ক্রুরপে পালন করিবেন? আপনার
 রাজ্যাভিষেক কপটতার দ্বারা ব্যাঘাত সৃষ্টি করা
 হইয়াছে। ইহা আপনি বুঝিতেছেন না, অপরন্তু ঐ
 গর্হিত কার্যকে ধর্ম বলিয়া বুঝিতেছেন—ইহাই আমার
 দুঃখ। আপনার এইরূপ কাণ্ডে ধর্মভাব আরোপ করা
 সর্বলোকনিন্দিত। রাজা দশরথ ও কৈকেয়ী নামেই
 পিতা-মাতা, বস্তুতঃ তাঁহারা আপনার বৈরী ও
 অহিতকারী। আপনি ভিন্ন এমন কে আছে, যে এইরূপ
 ঘদৃচ্ছাচারী ব্যক্তিদের কথা মনেও স্থান দেয়? পিতা-
 মাতার এতাদৃশী বুদ্ধি দৈবের দ্বারাই হইয়াছে, ইহাই
 যদি আপনার ধারণা হইয়া থাকে, তাহা হইলেও
 বলিতেছি যে, আপনার ঐ ধারণার প্রতি উপেক্ষা করা

দ্রক্ষ্যস্তি ত্বং দৈবস্ত পৌরুষং পুরুষস্ত্র চ ।
 দৈব-মানুষ্যোরগ্ন ব্যক্তাব্যক্তির্ভবিষ্যতি ॥১৮
 অগ্ন মৎপৌরুষহতং (ক) দৈবং দ্রক্ষ্যস্তি বৈ জনাঃ ।
 যৈদৈবাদাহতং তেহগ্ন হৃষ্টং রাজ্যাভিষেচনম্ ॥১৯
 অত্যঙ্কুশমিবোদ্ধামং গজং মদজলোদ্ধতম্ ।
 প্রধাবিতমহং দৈবং পৌরুষেণ নিবর্তয়ে ॥২০
 লোকপালাঃ সমস্তান্তে নাগ্ন রামাভিষেচনম্ ।
 ন চ কৃৎস্নাস্ত্রয়ো লোকা বিহন্যুঃ কিং পুনঃ পিতা ॥২১
 যৈর্বিবাসস্তবারণ্যে মিথো রাজন্ সমর্থিতঃ ।
 অরণ্যে তে বিবৎস্তস্তি চতুর্দশ সমাস্তথা ॥২২
 অহং তদাশান্ ধক্ষ্যামি পিতৃস্ত্যাস্ত্রশ্চ বা তব ।
 অভিষেকবিঘাতেন পুত্ররাজ্যায় বর্ততে ॥২৩

উচিত, যেহেতু আমি দৈবকে পছন্দ করি না। যে
 ব্যক্তি অতিশয় কাতর ও দুর্বল, সেই ব্যক্তিই দৈবের
 অনুগমন করে। যাহারা বীর ও সংসারে পুরুষ বলিয়া
 সম্মানিত, তাহারা কখনও দৈবের উপাসনা করেন না।
 যিনি নিজ পুরুষকারের দ্বারা দৈবকে বাধিত করিতে
 সমর্থ, তিনি দৈবের জন্ম কদাচিৎ হতাশ হইলেও অবসন্ন
 হন না। অগ্ন সকলেই দৈব ও পুরুষের পৌরুষ দুইটিকেই
 দেখিতে পাইবে। অগ্নই দৈব ও মানুষের শক্তির
 উৎকর্ষ ও অপকর্ষ পরীক্ষিত হইবে। যাহারা আপনার
 রাজ্যাভিষেক-ক্রিয়াকে যে দৈবের প্রভাবে প্রতিহত
 হইতে দেখিয়াছে, অগ্ন তাহারা সকলেই আমার
 পৌরুষের দ্বারা সেই দৈবকে প্রতিহত হইতে দেখিবে।
 আমি নিজপৌরুষের দ্বারা নিরঙ্কুশ উচ্ছৃঙ্খল মদমত্ত হস্তীর
 স্থায় দুর্বীরগতি দৈবকে নিয়ন্ত্রিত করিব ॥১১-২০

অগ্রজ! পিতা দশরথের কথা দূরে থাকুক, সকল
 লোকপাল এবং ত্রিলোকবাসী প্রাণিগণও আপনার
 অভিষেকে বাধা দিতে পারিবে না। রাজন্! যাহারা
 পরস্পর আলোচনার দ্বারা আপনার বনবাস সমর্থন
 করিয়াছে, তাহারাই চতুর্দশবৎসর যাবৎ বনবাস করিতে

পাঠান্তর :- (ক) অগ্ন মে পৌরুষহতং—।

মদ্বলেন বিরুদ্ধায় ন শ্যাদৈববলং তথা ।
 প্রভবিষ্যতি দুঃখায় যথোগ্রং পৌরুষং মম ॥২৪
 উধ্বং বর্ষসহস্রান্তে প্রজাপাল্যমনস্তরম্ ।
 আৰ্য্যপুত্রাঃ করিষ্যন্তি বনবাসং গতে হুয়ি ॥২৫
 পূর্বরাজমিহুভ্যাহি বনবাসো বিধীয়তে ।
 প্রজা নিক্ষিপ্য পুত্রেষু পুত্রবৎ পরিপালনে ॥২৬
 স চেদ্ রাজ্ঞ্যনেকাগ্রে রাজ্যবিভ্রমশক্ষয়া ।
 নৈবমিচ্ছসি ধর্মান্নান্ রাজ্যং রাম ত্বমানি ॥২৭
 প্রতিজানে চ তে বীর মা ভূবং বীরলোকভাক্ ।
 রাজ্যঞ্চ তব রক্ষ্যেয়মহং বেলেব সাগরম্ ॥২৮
 মঙ্গলৈরভিযিষ্যস্ব তত্র স্থং ব্যাপৃতো ভব ।
 অহমেকো মহীপালানলং বারয়িতুং বলাৎ ॥২৯
 ন শোভার্থাবিমৌ বাহু ন ধনুর্ভূষণায় মে ।
 নাসিরাবন্ধনার্থায় ন শরাঃ স্তম্ভহেতবঃ ॥৩০

বাধ্য হইবে। যে কৈকেয়ী আপনার অভিষেকে বির
 স্টি করিয়া নিজপুত্রকে রাজ্য দিতে চেষ্টা করিতেছেন,
 তাঁহার ও পিতার ঐ আশা আমি বিফল করিব। যে
 ব্যক্তি আমার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইবে, আমার উগ্র
 পৌরুষ তাহাকে যেরূপ দুঃখ প্রদান করিবে, দৈববল
 তাহাকে সেইরূপ দুঃখ হইতে রক্ষা করিতে পারিবে না।
 অর্গ্য! আপনি প্রজাপালন করিয়া সহস্রবৎসর পরে
 যখন বনগমন করিবেন, তখন আপনার পুত্রগণ
 প্রজাপালন করিতে থাকিবে ॥২১-২৫

পুত্রগণের উপর পুত্রোচিতভাবে পালনের জ্ঞান
 প্রজাগণকে সমর্পণ করিয়া পূর্বপুরুষ রাজর্ষিগণের
 প্রথানুসারে বনগমনই আপনার কর্তব্য। ধর্মজ্ঞ!
 অগ্রজ! মহারাজ দশরথ অস্থিরচিত্ত। এইরূপ অবস্থায়
 রাষ্ট্রবিপ্লবের আশঙ্কা করিয়া আপনি যদি নিজের উপর
 রাজ্যভার লইতে ইচ্ছা না করেন, তাহা হইলে আমি
 প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, তীরভূমি যেরূপ সমুদ্রকে
 রক্ষা করে, আমি সেইরূপ আপনার রাজ্য রক্ষা করিব।
 যদি তাহা না করি, তাহা হইলে আমার বীরলোকে
 যেন গমন না হয়। আপনি সংগৃহীত মাল্লিকদ্রব্যের

অমিত্রমথনার্থং মে সর্বমেতচ্চতুষ্টয়ম্ ।
 ন চাহং কাময়েহত্যর্থং যঃ শ্যচ্ছত্রমর্গতো মম ॥৩১
 অসিনা তীক্ষ্ণধারেণ বিদ্যুচ্ছলিতবর্চসা ।
 প্রগৃহীতেন বৈ শত্রুং বজ্রিনং বা ন কল্পয়ে ॥৩২
 খড়্গনিষ্পেষনিষ্পিষ্টৈর্গহনা দুশ্চরা চ মে ।
 হস্তাশ্ব-রথি-হস্তোরু-শিরোভির্ভবিতা মহী ॥৩৩
 খড়্গধারাহতা মেহং দীপ্যমানা ইবাগ্নয়ঃ ।
 পতিষ্যন্তি দ্বিষো ভূমৌ মেঘা ইব সবিদ্যুতঃ ॥৩৪
 বন্ধগোধাস্থলিত্রাণে প্রগৃহীতশরাসনে ।
 কথং পুরুষমানী শ্যাত্ পুরুষাণাং ময়ি স্থিতে ॥৩৫
 বহুভিশ্চৈকমত্যশ্রম্নেকেন চ বহুন্ জনান্ ।
 বিনিয়োক্যাম্যহং বাণাম্-বাজি-গজ-মর্গম্ ॥৩৬
 অত্র মেহদ্রপ্রভাবশ্চ প্রভাবঃ প্রভবিষ্যতি ।
 রাজ্ঞশ্চাপ্রভূতাং কতুং প্রভূত্বঞ্চ তব প্রভো ॥৩৭

দ্বারা নিজেকে অভিষিক্ত করুন। ঐ কার্য্যে সত্ত্ব
 ব্যাপৃত হউন। আমি একাকীই নিজশক্তিতে সকল
 নরপতিকে নিবারণ করিতে সমর্থ। আমার বাহুবল
 শোভারক্ষির জ্ঞান নহে, আমার এই ধনু অলংকাররূপে
 ধারণ করা হয় নাই, কটিদেশে বাঁধিয়া রাখিবার জ্ঞানই
 এই খড়্গ নহে এবং শরসমূহ শুধু তুণে স্থাপন করিবার
 জ্ঞানই নহে ॥২৬-৩০

আমার বাহু, ধনু, খড়্গ ও শর এই চারিটি বস্তু
 শত্রুনাশের জ্ঞানই রহিয়াছে। যে আমার তুল্য
 শক্তিশালী শত্রু, তাহাকেও বিনষ্ট করিতে আমি অধিক
 কামনা করি না। বিদ্যুতের মত প্রদীপ্ত তীক্ষ্ণধার অসি
 গ্রহণ করিলে আমি কোন শত্রুকে এমন কি ইন্দ্রকে গ্রাস
 করি না। আমার খড়্গের আঘাতে ছিন্ন ভিন্ন হস্তী,
 অশ্ব ও রথারোহিগণের হস্ত, উরু ও মস্তকের দ্বারা এই
 পৃথিবী সমাবৃত হইয়া যাইবে, তাহার ফলে পৃথিবীতে
 বিচরণ করা দুঃসাধ্য হইবে। অগ্নিতুল্যতেজস্বী শত্রুগণ
 অত্র আমার খড়্গরূপ বৃষ্টিধারার দ্বারা আহত হইয়া
 বিদ্যুৎসমন্বিত মেঘের ন্যায় ভূতলে পতিত হইবে। আমি
 গোধানামক অঙ্গুরিকাকারী কবচ ধারণ করিয়া দিব্য-

অথ চন্দনসারস্ব্য কেয়ূরামোক্ষণস্ব্য চ ।
বসূনাঞ্চ বিমোক্ষস্ব্য স্নহৃদাং পালনস্ব্য চ ॥৩৮
অনুরূপাবিমৌ বাহু রাম কৰ্ম করিষ্যতঃ ।
অভিষেচনবিদ্যস্ব্য কতৃণাং তে নিবারণে ॥৩৯
ব্রবীহি কোহদ্যৈব ময়া বিযুক্ত্যতাং

তবাস্ত্ব-হৃৎ-প্রাণবশঃ-স্নহজ্জনৈঃ ।

যথা তবেয়ং বহুধা বশা ভবেৎ

তথৈব মাং শাধি তবাস্মি কিস্করঃ ॥৪০

ধনুর্ধারণপূর্বক দণ্ডায়মান হইলে পৃথিবীস্থিত পুরুষগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি নিজেকে পৌরুষবান বলিয়া কল্পে মনে করিবে ? ৩১-৩৫

আমি বহুবাহুর দ্বারা একজনকে এবং একমাত্র বাহুর দ্বারা বহুজনকে পরাজিত করিয়া মনুষ্য, হস্তী ও অশ্বগণের মর্মান্বনে বাণসমূহ নিক্ষেপ করিব। প্রভো! অথ রাজা দশরথের প্রভুত্বলোপের জন্ম এবং আপনার প্রভুত্বস্থাপনের জন্ম আমার অন্তঃশক্তির প্রতাপ প্রকাশিত হইবে। আমার বাহুদ্বয় এতদিন চন্দনলেপন, কেয়ূরধারণ, ধনবিতরণ ও স্নহৃদগণের পালনের উপযুক্ত ছিল। অগ্রজ! আমার এই বাহুদ্বয় আপনার অভিষেকে ব্যাঘাতকারীদিগের নিবারণে সমুচিত কার্য্য করিবে। আপনি আদেশ করুন, অথ আমি আপনার কোন্

বিযুক্ত্য বাস্পং পরিসাস্ত্য চাসকৃৎ

স লক্ষ্মণং রাঘববংশবধনঃ ।

উবাচ পিত্রোর্বচনে ব্যবস্থিতং

নিবোধ মামেষ হি সৌম্য সৎপথঃ ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥

শত্রুকে প্রাণ, যশ ও বহুগণ হইতে বিযুক্ত করিব? সম্পূর্ণ পৃথিবী যাহাতে আপনার আয়ত্তে আসে, সেইরূপ আদেশ প্রদান করুন। আমি আপনার ভৃত্য। লক্ষ্মণের বাক্য শুনিয়া রঘুকুলবধন শ্রীমান্ রাম শ্রিয় অনুজের অশ্রমার্জন করত বারংবার সাস্ত্রনা দিতে লাগিলেন এবং পরে বলিলেন,—সৌম্য! ভ্রাতঃ! তুমি জানিও যে, আমি পিতা-মাতার বাক্যপালনে দৃঢ়সঙ্কল্প, আমি পিতৃবাক্যপালনকেই সমীচীন পথ* বলিয়া মনে করি।

* পিতার জীবিতকালে আদেশানুবর্তী হওয়া, দেহত্যাগের পূর্বে প্রতিবৎসর ভূরিভোজন করান, গয়ায় পিণ্ডদান—এই তিনটির দ্বারা পুত্রের সার্থক জীবন।

“জীবতো বাক্যকরণং প্রত্যক্ষং ভূরিভোজনাৎ ।
গয়য়াং পিণ্ডদানাচ্চ ত্রিভিঃ পুত্রস্ত পুত্রতা ॥”

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

চতুৰিংশঃ সৰ্গঃ

[বনগমনেচ্ছুনা রামেণ সহ গন্তুং বিলাপরতায়াঃ কৌসল্যায়া অভিলাষপ্রকাশঃ, ‘পতিসেবৈব নারীধৰ্মঃ’ এবং বোধয়িত্বা রামেণ সা প্রতিনিবৃত্তা, মাতুঃ সমীপাৎ স্বীয়বনগমনস্থানুমতিলাভশ্চ ।]

তং সমীক্ষ্য ব্যবসিতং পিতৃনির্দেশপালনে ।
কৌসল্যা বাপ্পসংরুদ্ধা বচো ধর্মিষ্ঠমব্রবীৎ ॥১
অদৃষ্টদুঃখো ধর্মাত্মা সর্বভূতপ্রিয়ংবদঃ ।
ময়ি জাতো দশরথো কথমুঞ্জেন বর্তয়েৎ ॥২
যস্য ভৃত্যশ্চ দাসাশ্চ যুষ্টান্গম্মানি ভুঞ্জতে ।
কথং স ভোক্ষাতে রামো বনে মূল-ফলাশ্চয়ম্ ॥৩
ক এতচ্ছৃদধেশ্রদ্ধা কস্য বা ন ভবেদুদয়ম্ ।
গুণবান্ দয়িতো রাজ্ঞঃ কাকুৎস্থো যদ্ বিবাস্ততে ॥৪
নৃনং তু বলবান্লোকৈ কৃতান্তঃ সর্বমাদিশন্ ।
লোকে রামাভিরামস্তুং বনং যত্র গমিষ্যসি ॥৫
অয়ং তু মামাত্মভবন্তবাদর্শনমারুতঃ ।
বিলাপ-দুঃখসমিধো রুদিতাশ্রুতাহুতিঃ ॥৬

চতুৰিংশ সৰ্গ

[বনগমনোত্তর রামের সঙ্গে যাইবার জন্য বিলাপরতা কৌশল্যার আগ্রহপ্রকাশ, ‘পতির সেবাই নারীর ধর্ম’ এইরূপ বুঝাইয়া রামকর্তৃক মাতাকে নিবৃত্তকরণ এবং মাতার নিকট হইতে স্বীয় বনগমনের অনুমতি লাভ ।]

সেই সময় কৌশল্যা ধর্মাত্মা রামকে পিতৃবাক্য-পালনে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া বাপ্পরুদ্ধকণ্ঠে বলিতে লাগিলেন,—যে রাম মহারাজ দশরথের ঔরসে আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, যে কখনও সামান্য দুঃখও পায় নাই, যে রাম পরমধার্মিক ও সকললোকের সহিত সর্বদা প্রিয়ভাষী, সেই রাম কিরূপে উজ্জ্বলিত বারী জীবনধারণ করিবে ? যে রামের ভৃত্য ও পরিচারকগণ উৎকৃষ্ট অন্ন ভোজন করে, সেই রাম বনে কিরূপে কলমূল ভোজন করিবে। রাজার প্রিয়পুত্র গুণনিধি রাম নির্বাসিত হইতেছেন—এই সংবাদ শুনিয়া কে

চিন্তাবাপ্পমহাধূমন্তবাগমনচিন্তজঃ ।
কর্শয়িত্বাধিকং পুত্র (ক) নিঃস্বাসায়ক্ষান্তভবঃ ॥৭
ত্বয়া বিহীনামিহ মাং শোকাগ্নিরতুলো মহান্ ।
প্রধক্ষ্যতি যথা কক্ষ্যং চিত্রভানুর্হিমাভ্যে ॥৮
কথং হি ধেনুঃ স্বং বৎসং গচ্ছন্তমনুগচ্ছতি ।
অহং ত্বাগুগমিষ্যামি যত্র বৎস গমিষ্যসি ॥৯
যথা নিগদিতং মাত্রা তদ্বাক্যং পুরুষর্ষভঃ ।
শ্রদ্ধা রামোহব্রবীদ্ বাক্যং মাতরং ভূশত্রুংখিতাম্ ॥১০
কৈকয়া বঞ্চিতো রাজা ময়ি চারণ্যমাস্রিতে ।
ভবত্যা চ পরিত্যক্তো ন নৃনং বর্তয়িষ্যতি ॥১১
ভর্তৃঃ পুনঃ পরিত্যাগো নৃশংসঃ কেবলং দ্রিযাঃ ।
স ভবত্যা ন কর্তব্যো মনসাপি বিগর্হিতঃ ॥১২

বিশ্বাস করিবে ? বিশ্বাস করিলেও কাহার না ভয় হইবে ? বৎস ! রাম ! এই সংসারে সর্বনিয়ন্তা দৈবই বলবান্, যেহেতু তুমি সংসারে সর্বজনপ্রিয় হইয়াও বনে গমন করিতেছ। বৎস ! গ্রীষ্মকালে দাবানল যেমন বনস্থিত-তৃণগুল্মকে দগ্ধ করে, সেইরূপ তোমার বিরহজাত তুলনারহিত ভয়ঙ্কর শোকাগ্নি আমাকে দগ্ধ করিবে। তোমার অদর্শনই বায়ু এবং বিলাপ ও দুঃখ কাষ্ঠ হইয়া ঐ শোকাগ্নিকে প্রজ্বলিত করিবে। আমার অশ্রুবারি যতাহতির মত ঐ অগ্নিকে বাড়াইয়া দিবে। বৎস ! তুমি কবে ফিরিয়া আসিবে—এই চিন্তা ও তজ্জন্ম দীর্ঘশ্বাস ধূমের মত ঐ অগ্নিকে ব্যাপ্ত করিবে। এই শোকাগ্নি প্রথমে আমাকে শোষণ করিবে, অনন্তর দগ্ধ করিয়া ফেলিবে। দেখু যেমন অগ্রগামী বৎসের অনুগমন করে, বৎস ! সেইরূপ তুমি যেখানে যাইবে,

পাঠান্তর :—(ক) কর্শয়িত্বা ভূশং পুত্র—।

যাবজ্জীবতি কাকুৎস্থঃ পিতা মে জগতী পতিঃ ।
 শুশ্রূষা ক্রিয়তাং তাবৎ স হি ধর্মঃ সনাতনঃ ॥১৩
 এবমুক্তা তু রামেণ কৌসল্যা শুভদর্শনা ।
 তথৈতু্যবাচ স্ত্রীতাম্ রামমক্লিষ্টকারিণম্ ॥১৪
 এবমুক্তস্ত বচনং রামো ধর্মভূতাং বরঃ ।
 ভূয়স্তামব্রবীদ্ বাক্যং মাতরং ভূশদুঃখিতাম্ ॥১৫
 ময়া চৈব ভবত্যা চ কর্তব্যং বচনং পিতুঃ ।
 রাজা ভর্তা গুরুঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বেষামীশ্বরঃ প্রভুঃ ॥১৬
 ইমানি তু মহারণ্যে বিহত্য নব পঞ্চ চ ।
 বর্ষাণি পরমপ্ৰীত্যা স্থাস্তামি বচনে তব ॥১৭
 এবমুক্তা প্রিয়ং পুত্রং বাস্পপূর্ণাননা তদা ।
 উবাচ পরমর্তা তু কৌসল্যা স্তবৎসলা ॥১৮
 আসাং রাম সপত্নীনাং মধ্যে বস্তুং ন মে ক্ষমম্ ।
 নয় মামপি কাকুৎস্থ বনং বন্যাং মুগীমিব ॥১৯

আমিও সেইখানেই তোমার অনুগমন করিব। পুরুষশ্রেষ্ঠ
 রাম এই সকল বাক্য শুনিয়া অতিশয় দুঃখিতা জননীকে
 বলিলেন। ১১-১০

মাতঃ! কৈকেয়ী মহারাজকে বঞ্চিত করিয়াছেন।
 আমি অরণ্যে গমন করিতেছি, আপনিও যদি তাঁহাকে
 ত্যাগ করেন, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই জীবিত
 থাকিবেন না। স্বামীকে পরিত্যাগ করা স্ত্রীলোকের
 অতিশয় নিষ্ঠুর কার্য। যে কার্য মনে করাও নিন্দিত,
 তাহা আপনি কখনই করিবেন না। পৃথিবীপতি
 পিতা দশরথ যতদিন জীবিত থাকেন, ততদিন তাঁহার
 শুশ্রূষা করুন, ইহাই সনাতন ধর্ম। শ্রীমান্ রাম
 এইরূপ বলিলে পর শুভদর্শনা কৌশল্যা প্রীতমনে
 শুভকর্মকারী নিজপুত্রকে বলিলেন—বৎস! ‘তথাস্তু’
 তোমার কথামুসারেই কার্য হইবে। ধার্মিকপ্রবর রাম
 এইরূপ বাক্য শুনিয়া অত্যন্তদুঃখিতা মাতাকে পুনর্বার
 বলিলেন। ১১-১৫

জননি! সর্বলোকশ্রেষ্ঠ রাজা দশরথ সকলের নিয়ন্তা
 ও অধিপতি। বিশেষতঃ তিনি আপনার পতি এবং
 আমার পিতা, স্তবরাং উভয়েরই গুরু। অতএব তাঁহার

যদি তে গমনে বুদ্ধিঃ কৃত্য পিতুরপেক্ষয়া ।
 তাং তথা রুদতীং রামো রুদন্ বচনমব্রবীৎ ॥২০
 জীবন্ত্যা হি স্ত্রিয়া ভর্তা দৈবতং প্রভুরেব চ ।
 ভবত্যা মম চৈবাগ্ন রাজা প্রভবতি প্রভুঃ ॥২১
 ন হনাতা বয়ং রাজা লোকনাথেন ধীমতা ।
 ভরতশ্চাপি ধর্মাত্মা সর্বভূতপ্রিয়ং বদঃ ॥২২
 ভবতীমনুবর্তেত স হি ধর্মরতঃ সদা ।
 যথা ময়ি তু নিজ্ঞান্তে পুত্রশোকেন পার্থিবঃ ॥২৩
 শ্রমং নাবাপ্নুয়াৎ কিঞ্চিদপ্রমত্তা তথা কুরু ।
 দারুণশ্চাপ্যয়ং শোকো যথৈনং ন বিনাশয়েৎ ॥২৪
 রাজ্ঞো রুদ্ধস্ত সততং হিতং চর সমাহিতা ।
 ত্রতোপবাসনিরতা যা নারী পরমোত্তমা ॥২৫
 ভর্তারং নানুবর্তেত সা চ পাপগতির্ভবেৎ ।
 ভতুঃ শুশ্রূষয়া নারী লভতে স্বর্গমুক্তমম্ ॥২৬

আদেশ পালন করা আমাদের কর্তব্য। আমি অতিশয়
 আনন্দে চতুর্দশবৎসর মহারণ্যে বাস করিয়া প্রত্যাগমন-
 পূর্বক আপনার নির্দেশ অনুসারে চলিব। পুত্রবাৎসল্য-
 বতী অতিদুঃখিতা কৌশল্যা প্রিয়পুত্রের কথা শুনিয়া
 অশ্রুপূর্ণনয়নে তাঁহাকে বলিলেন,—রাম! পিতার
 ইচ্ছামুসারে যদি তোমার বনগমনই নিশ্চিত হইল, তাহা
 হইলে আমাকে বন্যা হরিণীর ন্যায় সঙ্গে লইয়া চল।
 আমি এই সকল সপত্নীদিগের মধ্যে বাস করিতে পারিব
 না। রামকে এইরূপ বলিয়া কৌশল্যা বোদন করিতে
 থাকিলে রাম নিজমতে দৃঢ় থাকিয়াই তাঁহাকে বলিলেন।
 ১৬-২০

জননি! জীবিত স্ত্রীলোকের পতিই গুরু ও
 দেবতা। মহারাজ দশরথ বর্তমান সময়ে আপনার ও
 আমার প্রভুরূপে ইচ্ছামত ব্যবহার করিতে পারেন।
 সর্বলোকপতি বুদ্ধিমান মহারাজ থাকিতে আমরা অনাথ
 হইব না। সকলের প্রতি প্রিয়ভাবী ধর্মাত্মা ভরতও
 আপনার আজ্ঞাবহ হইবে, যেহেতু সে সর্বদা ধর্মচরণে
 নিরত থাকে। আমি বনে গমন করিলে যাহাতে
 পুত্রশোকে মহারাজ সামান্যও কষ্ট প্রাপ্ত না হন,

অপি যা নির্মস্কারা নিরুত্তা দেবপূজনাং ।
 শুশ্রুষামেব কুবীত ততুঃ প্রিয়হিতে রতা ॥২৭
 এষ ধর্মঃ দ্বিত্বা নিত্যো বেদে লোকে শ্রুতঃ স্মৃতঃ ।
 অগ্নিকার্ষ্যেষ্ণু চ সদা স্তম্নোভিষ্চ দেবতাঃ ॥২৮
 পূজ্যাস্তে মৎকৃতে দেবি ব্রাহ্মণাশ্চৈব সংকৃতাঃ ।
 এবং কালং প্রতীক্ষ্ষ মমাগমনকাঙ্ক্ষিণী ॥২৯
 নিয়তা নিয়তাহারা ততুঃ শুশ্রুষণে রতা ।
 প্রাপ্স্যসে পরমং কাম্যং ময়ি প্রত্যাগতে সতি ॥৩০
 যদি ধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠো ধারয়িষ্যতি জীবিতম্ ।
 এবমুক্তা তু রামেণ বাষ্প-পর্য্যাকুলেক্ষণা ॥৩১
 কৌশল্যা পুত্রশোকাতা রামং বচনমব্রবীৎ ।
 গমনে স্কৃত্যং বুদ্ধিং ন তে শক্যোমি পুত্রক ॥৩২
 বিনিবর্তয়িতুং বীর নুনং কালো দুরত্যয়ঃ ।
 গচ্ছ পুত্র স্তমেকাগ্রো ভদ্রং তেহস্ত সদা বিভো ॥৩৩

আপনি প্রমাদ না করিয়া সেইরূপ কাণ্ড করুন, যেন
 নিদারুণ পুত্রশোক তাঁহাকে বিনষ্ট না করে। আপনি
 সমাহিতচিত্তে বন্ধনরপতির সর্বদা হিতাচরণ করুন।
 যে নারী ব্রত-উপবাসকারিণী ও উৎকৃষ্টগুণবতী হইয়াও
 পতির অন্তর্বর্তন করে না, সেই নারী পাপকারীদের তুল্য
 গতি লাভ করে। যে নারী দেবতাকে নমস্কার করে
 না, দেবপূজা হইতেও নিরুত্ত হইয়া থাকে, সেই নারী
 পতির শুশ্রুষার দ্বারাই উত্তমস্বর্গলাভ করে। “পতির
 প্রিয় ও হিতসাধনে রত থাকিয়া সর্বদা তাঁহার শুশ্রুষা
 করিবে” ইহাই বেদাদি শাস্ত্র ও লোকাচারসম্মত
 স্ত্রীলোকের নিত্যধর্ম। আপনি এই ধর্মপালনপূর্বক
 আমার মঙ্গলের জন্ত অগ্নিহোত্রাদি অনুষ্ঠানে পুষ্পের
 দ্বারা দেবতাগণের অর্চনা করুন। এইভাবে সংযতচিত্তে
 আহার সংযমপূর্বক পতির শুশ্রুষায় রত থাকুন এবং
 আমার প্রত্যাবর্তন কামনা করিয়া নির্দিষ্ট সময়ের
 প্রতীক্ষা করুন। ধার্মিকশ্রেষ্ঠ দশরথ যদি জীবিত
 থাকেন, তবে আমি ফিরিয়া আসিলে আপনি পরম
 অভীষ্ট লাভ করিবেন। রাম এইরূপ বলিলে পুত্রশোক-
 কাতরা কৌশল্যা অশ্রুপূর্ণনয়নে তাঁহাকে বলিলেন—
 পুত্র! তোমার বনগমনে স্মৃদুত সঙ্কল্পের নিবৃত্তি

পুনস্তৃপ্তি নিবৃত্তে তু ভবিষ্যামি গতরুমা ।
 প্রত্যাগতে মহাভাগে কৃতার্থে চরিতব্রতে ।
 পিতৃরানুগ্যতাং প্রাপ্তে স্বপিষ্যে পরমং সুখম্ ॥৩৪
 কৃতান্তস্ত গতিঃ পুত্র দুর্বিভাব্যা সদা ভুবি ।
 যন্তাং সংচোদয়তি মে বচ আবিধ্য রাঘব ॥৩৫
 গচ্ছেদানীং মহাবাহো ক্ষেমেণ পুনরাগতঃ ।
 নন্দয়িষ্যসি মাং পুত্র সান্না স্নেহেন চারুণা ॥৩৬
 অপীদনীং স কালঃ স্মাদন্যং প্রত্যাগতং পুনঃ ।
 যন্তাং পুত্রক পশ্যেয়ং জটাবন্ধলধারিণম্ ॥৩৭
 তথাহি রামং বনবাসনিশ্চিতং

দদর্শ দেবী পরমেণ চেতসা ।
 উবাচ রামং শুভলক্ষণং বচো

বভূব চ স্বস্ত্যয়নাভিকাঙ্ক্ষিণী ॥৩৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অবোধ্যাকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

করিতে আমি পারিলাম না, ইহাতে মনে হয় যে, দৈবকে
 অতিক্রম করা অতি কঠিন। বৎস! তুমি বনগমনে
 দৃঢ়চিত্ত, অতএব গমন কর। শক্তিধর! রাম! তোমার
 সর্বদা মঙ্গল হউক। তুমি ফিরিয়া আসিলেই আমার
 কষ্ট দূর হইবে। মহাভাগ্যবান তুমি পিতৃসত্যপালনপূর্বক
 কৃতার্থ হইয়া পিতাকে অক্লিষ্ট করত ফিরিয়া আসিলে
 তখনই আমি সুখে নিদ্রিত হইতে পারিব। ২১-৩৪

বৎস! এই সংসারে দৈবের গতি চিরকালই
 অচিস্তনীয়। আমার বাক্য অতিক্রম করিয়া ঐ দৈবই
 তোমাকে বনগমনে প্রেরণা দিতেছে। মহাবীর!
 তুমি গমন কর। মঙ্গলের সহিত পুনর্বার এখানে
 প্রত্যাবর্তন কর। বৎস! প্রত্যাবর্তন করিয়া মধুর
 কোমলবাক্যে সান্ত্বনাপূর্বক আমাকে আনন্দিত করিও।
 যে সময় তুমি জটাবন্ধলধারণপূর্বক বন হইতে ফিরিয়া
 আসিবে এবং আমি তোমাকে দেখিতে পাইব, সেই
 সময়টি এখনই উপস্থিত হউক। রামকে বনগমনে দৃঢ়-
 সংকল্প দেখিয়া কৌশল্যা সাদরচিত্তে এই সকল কথা
 বলিলেন, কিছুক্ষণ যাবৎ শুভলক্ষণ পুত্রকে দেখিতে
 লাগিলেন, অনন্তর তাঁহার মঙ্গলের জন্ত মাজলিক
 স্বস্ত্যয়ন প্রভৃতির অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছুক হইলেন। ৩৫-৩৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণে অবোধ্যাকাণ্ডে চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামশ্চ বনযাত্রায়াং মঙ্গলকামিণ্যা কৌসল্যায়াঃ স্বস্তিবাচনসম্পাদনম্, মাতরং প্রণম্য সহধর্মিণ্যা
সীতয়া সহ দ্রষ্টুকামশ্চ রামশ্চ গমনঞ্চ ।]

স। বিনীয় তমায়াসমুপস্পৃশ্য জলং শুচি ।
চকার মাতা রামশ্চ মঙ্গলানি মনস্বিনী ॥১
ন শক্যসে বারয়িতুং গচ্ছেদানীং রঘুভ্রম ।
শীঘ্রঞ্চ বিনিবর্তস্ব বর্তস্ব চ সতাং ক্রমে ॥২
যং পালয়সি ধর্মং ত্বং প্রীত্যা চ নিয়মেন চ ।
স বৈ রাঘবশাদূল ধর্মস্ত্বামভিরক্ষতু ॥৩
যেভ্যঃ প্রণমসে পুত্র দেবেষায়তনেষু চ ।
তে চ ত্বামভিরক্ষন্ত বনে সহ মহর্ষিভিঃ ॥৪
যানি দত্তানি তেহত্ৰাণি বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ।
তানি ত্বামভিরক্ষন্ত গুণৈঃ সমুদিতং সদা ॥৫

পিতৃশুশ্রূষয়া পুত্র মাতৃশুশ্রূষয়া তথা ।
সত্যেন চ মহাবাহো চিরং জীবতিরক্ষিতঃ ॥৬
সমিৎ-কুশ-পবিত্রাণি বেদশ্চায়তনানি চ ।
শ্বশুরানি চ বিপ্রাণাং শৈলা রক্ষাং ক্ষুপাহ্রদাঃ ॥
পতঙ্গাঃ পক্ষগাঃ সিংহাস্তাং রক্ষন্ত নরোত্তম ॥৭
স্বস্তি সাধ্যাশ্চ বিশ্বে চ মরুতশ্চ মহর্ষিভিঃ ।
স্বস্তি ধাতা বিধাতা চ স্বস্তি পৃষা ভগোহর্য্যমা ॥৮
লোকপালাশ্চ তে সর্বে বাসবপ্রমুখাস্তথা ।
ধাতবঃ ষট্ চ তে সর্বে মাসাঃ সংবৎসরাঃ ক্ষপাঃ ।
দিনানি চ মুহূর্তাশ্চ স্বস্তি কুব্জন্ত তে সদা ॥৯

পঞ্চবিংশ সর্গ

[শ্রীরামের বনযাত্রার মঙ্গলকামনা করিয়া মাতা
কৌসল্যার স্বস্তিবাচন সম্পাদন এবং মাতাকে প্রণাম
করিয়া সহধর্মিনী সীতার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত
রামের গমন ।]

মনস্বিনী রামমাতা পুত্রবিরহের দুঃখ ত্যাগ করিয়া
পবিত্রজলে আচমনপূর্বক রামের উদ্দেশে বহুবিধ
মাঙ্গলিক কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন। অনন্তর পুত্রকে
সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—রাঘবশ্রেষ্ঠ! আমি
তোমাকে নিবারণ করিতে পারিতেছি না। তুমি এক্ষণে
বনে গমন কর, এবং শীঘ্রই ফিরিয়া আসিও। বৎস!
সাধুগণের অবলম্বিত পথে অবস্থান কর। তুমি প্রীতিমনে
নিয়মপূর্বক যে ধর্মকে রক্ষা করিতেছ, রাঘবশ্রেষ্ঠ!
সেই ধর্মই তোমাকে রক্ষা করুন। তুমি দেবমন্দিরে
যে সকল দেবতাকে প্রণাম করিয়া থাক, তাঁহারা
মহর্ষিগণসহিত তোমার বনবাসকালে তোমাকে রক্ষা

করুন। ধীমান্ বিশ্বামিত্র যে সকল অস্ত্র তোমাকে
প্রদান করিয়াছেন, গুণাকর! রাম! ঐ সকল অস্ত্র
তোমাকে রক্ষা করুন। পিতৃশুশ্রূষা, মাতৃশুশ্রূষা ও
সত্যনিষ্ঠার দ্বারা রক্ষিত হইয়া তুমি চিরজীবী হও।
পুরুষোত্তম! প্রিয়পুত্র! সমিধ, কুশ, পবিত্র, বেদা,
দেবালয়, ব্রাহ্মণগণের শ্বশুর (অর্চনাস্থান), পর্বত,
মহাবৃক্ষ, ক্ষুদ্রশাখাযুক্তবৃক্ষ, হ্রদ, পক্ষী, সর্প ও সিংহগণ
তোমাকে রক্ষা করুক। সাধ্য, বিশ্বদেব, দেবতা, মহর্ষি,
ধাতা, বিধাতা, পৃষা, ভগ, অর্য্যমা, ইন্দ্রাদি লোকপাল,
ষট্ঋতু, দ্বাদশমাস, সংবৎসর, রাত্রি, দিন ও মুহূর্ত
এবং এই সকলের অধিষ্ঠাতৃ দেবগণ সর্বদা তোমার
মঙ্গলসাধন করুন। শ্রুতি, স্মৃতি ও ধর্ম সর্বতোভাবে
তোমাকে রক্ষা করুন। ভগবান্ স্কন্দদেব, চন্দ্র, বৃহস্পতি,
নারদ ও সপ্তর্ষিগণ—ইহারা সকলে সর্বতোভাবে
তোমাকে রক্ষা করুন। দিকপতিগণসহিত প্রসিদ্ধদিক্‌সমূহ
আমার স্তুতিতে তুষ্ট হইয়া সর্বদা বনে তোমাকে রক্ষা

শ্রুতিঃ স্মৃতিশ্চ ধর্মশ্চ পাতু ত্বাং পুত্র সর্বতঃ ॥১০
 ক্ষন্দশ্চ ভগবান্ দেবঃ সোমশ্চ সবৃহস্পতিঃ ।
 মপুর্ধ্বো নারদশ্চ তে ত্বাং রক্ষন্তু সর্বতঃ ॥১১
 তে চাপি সর্বতঃ সিদ্ধা দিশশ্চ সদীগীশ্বরাঃ ।
 স্তুতা ময়া বনে তস্মিন্ পাস্তু ত্বাং পুত্র নিত্যশঃ ॥১২
 শৈলাঃ সর্বৈ সমুদ্রাশ্চ রাজা বরুণ এব চ ।
 দ্বৌরন্তরীক্ষং পৃথিবী বায়ুশ্চ মচরাচরঃ ॥১৩
 নক্ষত্রাণি চ সর্বাণি গ্রহাশ্চ সহ দৈবতৈঃ ।
 অহোরাত্রে তথা সন্ধ্যো পাস্তু ত্বাং বনমাশ্রিতম্ ॥১৪
 ধাতবশ্চাপি ষট্ চান্দ্রে মাসাঃ সংবৎসরাস্তথা ।
 কলাশ্চ কাষ্ঠাশ্চ তথা তব শর্ম দিশস্তু তে ॥১৫
 মহাবানেহপি চরতো মুনিবেশস্য ধীমতঃ ।
 তথা দেবশ্চ দৈত্যশ্চ ভবন্তু স্তগদাঃ সদা ॥১৬
 রাক্ষসানাং পিশাচানাং বৌদ্রাণাং কুরকর্মণাম্ ।
 ক্রব্যাদানাপি সর্বেষাং মা ভুং পুত্রক তে ভয়ম্ ॥১৭

করুন। পর্বত, সমুদ্র, সমুদ্রপতি বরুণ, স্বর্গ, অন্তরীক্ষ, পৃথিবী, বায়ু, স্থাবর, জঙ্গম, নক্ষত্র, দেবগণসহিত গ্রহগণ, অহোরাত্র ও সন্ধ্যাকাল বনবাসরত তোমাকে রক্ষা করুন। ষট্ঋতু, দ্বাদশ মাস, সংবৎসর, কলা-কাষ্ঠাদি যুগত তোমার মঙ্গল বিধান করুন। ১-১৫

বুদ্ধিমান্ তুমি যখন মুনির মত বেশধারণ করিয়া মহারণ্যে বিচরণ করিবে, তখন দেবগণ ও দৈত্যগণ তোমার স্তম্ভপ্রদ হউন। নিষ্ঠুর রাক্ষস, পিশাচ, অতি-ভীষণ ক্রব্যাদ (মাংসভোজী) প্রভৃতি হইতে যেন তোমার কোনরূপ ভয় না হয়। বানর, রুশিক, মশক, বনমক্ষিকা (বোলতা), সর্প প্রভৃতি সরীসৃপ ও কীটসমূহ যেন গহনবনে তোমার হিংসাকারী না হয়। বন্যহস্তী, সিংহ, ব্যাঘ্র, ভল্লুক, মহিষ, বিশালদন্তবিশিষ্ট ও বিশাল-শৃঙ্গবিশিষ্ট প্রাণিগণ যেন তোমার প্রতি দ্রোহ না করে আরও যে সকল অতিভীষণ নরমাংসভোজী হিংস্রজন্তু আছে, আমি তাহাদের পূজা করিতে থাকিব, তাহার দ্বারা তাহারা যেন তোমার হিংসা না করে। ১৬-২০

বৎস! তোমার গমনপথ মঙ্গলময় হউক, তোমার প্রক্ৰম সফল হউক এবং বনবাসে প্রয়োজনীয় ফল-

প্রবণা রুশিকা দংশা মশকশ্চৈব কাননে ।
 সরীসৃপাশ্চ কীটাশ্চ মা ভুবন্ গহনে তব ॥১৮
 মহাদ্বিপাশ্চ সিংহাশ্চ ব্যাঘ্রা ঋক্ষাশ্চ দংষ্টিণঃ ।
 গাহবাঃ শৃঙ্গিণো রৌদ্রা ন তে দ্রুহ্যন্তু পুত্রক ॥১৯
 নৃমাংসভোজনা রৌদ্রা যে চান্দ্রে সর্বজাতয়ঃ ।
 মা চ ত্বাং হিংসিষুঃ পুত্র ময়া সংপূজিতাস্তিহ ॥২০
 আগমাস্তে শিবাঃ সন্তু সিধ্যন্তু চ পরাক্রমাঃ ।
 সর্বসম্পত্তয়ো রাম স্বস্তিমান্ গচ্ছ পুত্রক ॥২১
 স্বস্তি তেহস্তুরিক্ষেভ্যঃ পাথিবেভ্যঃ পুনঃ পুনঃ ।
 সর্বভ্যশ্চৈব দেবেভ্যো যে চ তে পরিপস্থিনঃ ॥২২
 শুক্রঃ সোমশ্চ সূর্য্যশ্চ ধনদোহথ যমস্তথা ।
 পাস্তু ত্বামচিরা রাম দণ্ডকারণ্যবাসিনন্ ॥২৩
 অগ্নির্বায়ুস্তথা ধূমো মন্ত্রাশ্চ বিমুখাচ্চ্যুতঃ ।
 উপস্পর্শনিকালে তু পাস্তু ত্বাং রঘুনন্দন ॥২৪

মূলদি স্থলভ হউক, পুত্র! এক্ষণে তুমি নির্বিঘ্নে বনগমন কর। অন্তরীক্ষচারী ও পৃথিবীচারী প্রাণী, সমস্ত দেবতা এবং তোমার বিরোধী প্রাণিগণ হইতে সর্বদা তোমার মঙ্গল হউক। শুক্র, চন্দ্র, সূর্য্য, কুবের ও যমকে পূজা করিলাম, বৎস! তুমি দণ্ডকারণ্যবাসী হইলে ইঁহারা তোমাকে রক্ষা করুন। রঘুনন্দন! অগ্নি, বায়ু, ধূম ও মহর্ষিগণ কর্তৃক উচ্চারিত মন্ত্রসমূহ অস্পৃশ্যবস্তুর স্পর্শকালে তোমাকে রক্ষা করুন। সর্বলোকপতি সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা, ঋষিগণ এবং অন্যান্য দেবগণ বনবাসকালে তোমাকে রক্ষা করুন। এইভাবে আশীর্বাণী উচ্চারণ করিয়া যশস্বিনী বিশালনেত্রী কৌশল্যা মালা, গন্ধ ও ঘণাযোগ্য স্তুতির দ্বারা দেবতাগণের অর্চনা করিলেন। অনন্তর রামের মঙ্গলের জন্ত মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের দ্বারা অগ্নি আহরণ করিয়া হোম করাইলেন। হোমের জন্ত যুত, শ্বেতপুষ্পমালা, সমিধ ও শ্বেতসর্বপ কৌশল্যাদেবী সংগ্রহ করিয়াছিলেন। উপাধায় রামের বিদ্রাভাব ও শাস্তির উদ্দেশে বিধিপূর্বক হবন করিয়া জুতাবিশিষ্ট দ্রব্যের দ্বারা বহির্দেশে লোকপালগণকে বলি (ভোজ্য উপহার)

সর্বলোকপ্রভুত্বা ভূতকর্তা তথর্ষয়ঃ ।
 যে চ শেযাঃ সুরাস্তে তু রক্ষস্ত বনবাসিনম্ ॥২৫
 ইতি মাল্যৈঃ সুরগণান্ গঠৈশ্চাপি যশস্বিনী ।
 স্ততিভিচ্চানুরূপাভিরানচায়তলোচনা ॥২৬
 জ্বলনং সমুপাদায় ত্রাক্ষণেন মহাত্মনা ।
 হাবয়ামাস বিধিনা রামমঙ্গলকারণাৎ ॥২৭
 যুতং শ্বেতানি মাল্যানি সমিধঃ শ্বেতসর্ষপান্ (ক) ।
 উপসম্পাদয়ামাস কৌসল্যা পরমাঙ্গনা ॥২৮
 উপাধ্যায়ঃ স বিধিনা হুত্বা শাস্তিমনাময়ম্ ।
 হুত-হব্যাবশেষেণ বাহুং বলিমকল্পয়ৎ ॥২৯
 মধু-দধ্যক্ষত-যুতৈঃ স্বস্তিবাচ্যং দ্বিজাংস্ততঃ ।
 বাচয়ামাস রামস্তু বনে স্বস্ত্যয়নক্রিয়ান্ ॥৩০
 ততস্তস্মৈ দ্বিজেন্দ্রায় রামমাতা যশস্বিনী ।
 দক্ষিণাং প্রদদৌ কাম্যাং রাঘবং চৈদমব্রবীৎ ॥৩১

দান করিলেন । অনন্তর তিনি মধু, দধি, যুত ও অক্ষত (আতপতগুল) ত্রাক্ষণগণের হস্তে প্রদান করিয়া স্বস্তিবাচন ও রামের মঙ্গলপ্রার্থনা করাইলেন ৷২১-৩০

অনন্তর যশস্বিনী রাম-মাতা বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ সেই উপাধ্যায়কে ইচ্ছানুরূপ দক্ষিণা দান করিলেন এবং রামকে বলিলেন,—বৎস ! বৃত্তাস্ত্রের বিনাশ-সময়ে সর্বদেববন্দিত সহস্রলোচন দেবরাজের যেরূপ মঙ্গল হইয়াছিল, তোমার সেইরূপ মঙ্গল হউক । পূর্বে অমৃতের আহারকারী গরুড়ের উদ্দেশে তদীয়মাতা বিনতা যে মঙ্গলকামনা করিয়াছিলেন, সেই মঙ্গল তোমার হউক । অমৃতপ্রাপ্তিসময়ে দৈত্যগণহস্তা বজ্রধর ইন্দ্রের উদ্দেশে অদিতি যেরূপ মঙ্গল প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ মঙ্গল তোমার হউক । বৎস ! ত্রিপদদ্বারা ত্রিভুবন আক্রমণকারী অতিতেজস্বী বামনরূপী বিষ্ণুর যে মঙ্গল হইয়াছিল, তোমার সেইরূপ মঙ্গল হউক । মহারীর ! ঋষিগণ, সমুদ্রসমূহ, দ্বীপসকল, বেদসমূহ, লোকগণ ও দিক্‌সমূহ তোমার মঙ্গলবিধান করুন ৷৩১-৩৬

এইরূপ বলিয়া বিশালনেত্রা কৌশল্যা পুত্রের মস্তকে

পাঠান্তর :—(ক) সমিধশ্চৈব সর্ষপান্ ।

যম্মঙ্গলং সহস্রাক্ষে সর্বদেবনমস্কৃতে ।
 বৃত্তনাশে সমভবত্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥৩২
 যম্মঙ্গলং স্পর্শস্ত বিনতাকল্পয়ৎ পুরা ।
 অমৃতং প্রার্থয়ানস্তু তত্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥৩৩
 অমৃতোৎপাদনে দৈত্যান্ স্ততো বজ্রধরস্তু যৎ ।
 অদিতির্মঙ্গলং প্রাদাভত্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥৩৪
 ত্রিবিক্রম্যান্ প্রক্রমতো বিষ্ণোরতুলতেজসঃ ।
 যদাসীম্মঙ্গলং রাম তত্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥৩৫
 ঋষয়ঃ সাগরা দ্বীপা বেদা লোকা দিশশ্চ তাঃ ।
 মঙ্গলানি মহাবাহো দিশস্ত শুভমঙ্গলম্ ॥৩৬
 ইতি পুত্রস্ত শেমাশ্চ কৃত্বা শিরসি ভামিনী ।
 গঠৈশ্চাপি সমালভ্য রামমায়তলোচনা ॥৩৭
 ঔষধীঞ্চ হুসিদ্ধার্থাং বিশল্যকরগীং শুভাম্ ।
 চকার রক্ষাং কৌসল্যা মন্ত্রৈরভিজজ্ঞাপ চ ॥৩৮

অক্ষত প্রদান করিলেন এবং অঙ্গে চন্দনাদি গন্ধদ্রব্য লেপন করিলেন । তাহার পর তাঁহার হস্তে প্রত্যক্ষ-ফলপ্রদ ঔষধি ও শুভকরী বিশল্যকরগীর রক্ষাবন্ধন করিলেন এবং এই সকল অনুষ্ঠানের সময় মন্ত্রোচ্চারণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর দুঃখবশবর্তিনী রামজ্ঞানী নিজদুঃখ অন্তরে রাখিয়া বাহিরে আনন্দপ্রকাশপূর্বক গদগদ স্বরে রামকে বলিলেন । তিনি কথা বলিবার পূর্বে রামের মস্তক অবনত করত আত্মাণ করিলেন এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন । তিনি পরে বলিলেন,—বৎস ! তুমি সুখী হইয়া গমন কর, তোমার অভিলাষ পূর্ণ হউক । তুমি স্তম্ভদেহে সকলকার্য্যসাধন করিয়া পুনর্বার অযোধ্যায় ফিরিয়া আসিবে এবং রাজকার্য্যে মনোযোগ করিবে । তখন আমি তোমাকে দেখিয়া সুখ পাইব । তুমি বন হইতে ফিরিয়া আসিলে তোমার পূর্ণচন্দ্রতুল্য বদন দর্শন করিব । তখন আমার সকল দুঃখ-দুশ্চিন্তা দূর হইবে এবং আনন্দে আমার মুখ প্রফুল্ল হইবে । বৎস ! পিতৃব্যাকাপালন করিয়া বনবাস হইতে প্রত্যাবর্তনপূর্বক অযোধ্যায় তুমি আগত হইয়াছ, ইহাই

উবাচাপি প্রহৃষ্টেব সা দুঃখবশবর্তিনী ।
 বাঙমাত্রেন ন ভাবেন বাচা সংসজ্জমানয়া ॥৩৯
 আনম্য মুর্ধি চাত্রায় পরিষজ্য যশস্বিনী ।
 অবদৎ পুত্রমিচ্ছার্থো গচ্ছ রাম যথাস্থম্ ॥৪০
 অরোগং সর্বসিদ্ধার্থমযোধ্যাং পুনরাগতম্ ।
 পশ্যামি হ্রাং স্থং বৎস সন্ধিতং রাজবত্স ॥৪১
 প্রণকটুঃখসঙ্কল্পা হর্ষবিছোতিতাননা ।
 দ্রক্ষ্যামি হ্রাং বনাং প্রাপ্তং পূর্ণচন্দ্রমিবোদিতম্ ॥৪২
 ভদ্রাসনগতং রাম বনবাসাদিহাগতম্ ।
 দ্রক্ষ্যামি চ পুনস্ত্রাং তু তীর্ণবন্তং পিতুর্বচঃ ॥৪৩
 মঙ্গলৈরুপসম্পন্নো বনবাসাদিহাগতঃ ।
 বধ্বাশ্চ মম নিত্যং স্বং কামান্ সংবধ্ব্যাহি ভোঃ ॥৪৪

আমি দেখিতে ইচ্ছা করি। পুত্র! তুমি গমন কর,
 সহর বনবাস হইতে ফিরিয়া আসিয়া রাজোচিত
 বস্ত্রালঙ্কারে শোভিত হও এবং বধুমাতা জানকীর
 অভিলাষ সতত পূরণ কর। ৩৭-৪৪

আমি শিব প্রভৃতি দেবতা, দিক্, মহর্ষি, ভূত ও
 দেবনাগগণের অর্চনা করিয়াছি; তোমার দীর্ঘকালযাবৎ
 বনবাস-সময়ে তাঁহারা হিতকামনা করুন। কোশল্যাদেবী
 পাঠান্তর :—(ক) ভদ্রং ভদ্রাসনগতং ।

ময়ার্চিতা দেবগণাঃ শিবাদয়ো
 মহর্ষয়ো ভূতগণাঃ সুরোরগাঃ ।
 অভিপ্রয়াতস্ত বনং চিরায় তে
 হিতানি কাঙ্ক্ষন্ত দিশ্শচ রাঘব ॥৪৫
 অতীব চাশ্রুপ্রতিপূর্ণলোচনা
 সমাপ্য চ স্বস্ত্যয়নং যথাবিধি ।
 প্রদক্ষিণং চাপি চকার রাঘবং
 পুনঃ পুনশ্চাপি নিরীক্ষ্য সম্বজে ॥৪৬
 তয়া হি দেব্যা চ কৃতপ্রদক্ষিণো
 নিপীড়্য মাতৃশ্চরণৌ পুনঃ পুনঃ ।
 জগাম সীতানিলয়ং মহাযশাঃ
 স রাঘবঃ প্রজ্জলিতস্তয়া শ্রিয়া ॥৪৭
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

অশ্রুপরিপূর্ণনয়নে রামের স্বস্ত্যয়ন অনুষ্ঠান যথানিয়মে
 সম্পন্ন করিলেন। অনন্তর রামকে প্রদক্ষিণ করিলেন
 এবং তাঁহাকে দেখিতে দেখিতে বারংবার আলিঙ্গন
 করিতে লাগিলেন। কোশল্যা রামকে প্রদক্ষিণ করিলে
 পর শ্রীমান্ রাম মাতার চরণে পুনঃ পুনঃ প্রণাম
 করিলেন। অনন্তর মহাযশস্বী রঘুপতি মাজলদ্রব্যধারণ-
 জনিত শোভায় উজ্জ্বল হইয়া সীতার ভবনাভিমুখে গমন
 করিলেন। ৪৫-৪৭

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ

[চিন্তাক্রান্তং রামং দৃষ্ট্বা সীতায়ান্তং কারণজিজ্ঞাসা, বৃদ্ধ-শিশুরৌ সেবমানা সর্বেষাং প্রীতিনিলয়া সতী গৃহে অবস্থাতুং সীতাং প্রতি স্মীয়বনযাত্রায়াঃ পূর্বব্রতান্তবর্ণনাকারিণো রামস্ত হিতোপদেশঃ ।]

অভিবাগ্ন তু কৌসল্যাং রামঃ সংপ্রস্থিতো বনম্ ।
কৃতস্বস্ত্যয়নো মাত্রা ধমিষ্ঠে বজ্রানি স্থিতঃ ॥১
বিরাজয়ন্ রাজত্বতো রাজমার্গং নরৈরুতম্ ।
হৃদয়ান্য়ামমস্বেব জনস্তা গুণবদন্তা ॥২
বৈদেহী চাপি তৎসর্বং ন শুশ্রাব তপস্বিনী ।
তদেব হৃদি তস্মাশ্চ যৌবরাজ্যাভিষেচনম্ ॥৩
দেবকার্য্যং স্য মা কৃত্বা কৃতজ্ঞা হৃষ্টচেতনা ।
অভিজ্ঞা রাজধর্মাণাং রাজপুত্রী প্রতীক্ষতি ॥৪
প্রবিবেশাথ রামস্ত স্ববেশ্য স্তবিত্তমিতম্ ।
প্রহৃষ্টজনসম্পূর্ণঃ হ্রিঃ কপিদবাঙ্মুখঃ ॥৫

ষড়্বিংশ সর্গ

[শ্রীরামকে চিন্তায়ুক্ত দেখিয়া সীতাকর্তৃক ইহার কারণ জিজ্ঞাসা এবং বৃদ্ধ শিশুর-শাশুড়ীর সেবা করিয়া ও সকলের প্রীতিভাজন হইয়া গৃহে অবস্থান করিবার জন্য সীতার প্রতি স্মীয় বনযাত্রার পূর্বব্রতান্তবর্ণনাকারী রামের হিতোপদেশঃ ।]

ধর্মপথস্থিত রাম কৌশল্যাকে প্রণাম করিলেন । পুত্রের উদ্দেশে স্নেহময়ী জননীর স্বস্ত্যয়ন করা সমাপ্ত হইলে রাম বনগমনে উদ্যত হইলেন । মনুষ্যপরিপূর্ণ রাজপথ আলোকিত করিয়া গমন করিবার সময় রাম নিজের গুণপ্রভাবে সকলের হৃদয়ে আলোড়িত করিতে লাগিলেন । এদিকে তপস্বিনী সীতা এখন পর্য্যন্ত রামের বনগমন-বিষয়ে কোন কথাই শ্রবণ করেন নাই । রামের যৌবরাজ্যে অভিষেক হইবে—এই বিষয়টিই তাঁহার হৃদয়ে জাগরুক রহিয়াছে । রাজধর্ম-নিপুণা রাজনন্দিনী প্রসন্নচিত্তে কৃতজ্ঞতার সহিত

অথ সীতা সমুৎপত্য বেপমানা চ তং পতিম্ ।
অপশ্যচ্ছেকসমুপ্তং চিন্তাব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ম্ ॥৬
তাং দৃষ্ট্বা স হি ধর্মাত্মা ন শশাক মনোগতম্ ।
তং শোকং রাঘবঃ সোঢ়ুং ততো বিরততাং গতঃ ॥৭
বিবর্ণবদনং দৃষ্ট্বা তং প্রস্বিন্নমর্মণম্ ।
আহ দুঃখাভিসমুপ্তা কিমিদানীমিদং প্রভো ॥৮
অগ্ন বাহুস্পাতঃ শ্রীমান্মুক্ত পুষ্ণেণ রাঘব ।
প্রোচ্যতে ব্রাহ্মণৈঃ প্রাতঃ কেন ত্বমসি দুর্মনাঃ ॥৯
ন তে শতশলাকেন জলফেননিভেন চ ।
অরুতং বদনং বজ্র চ্ছত্রেনাভিবিরাজতে ॥১০

দেবার্চনা করিয়া রামের জন্য প্রতীক্ষা করিতেছিলেন । এমন সময় রাম লজ্জায় কিঞ্চিৎ অধোমুখ হইয়া আনন্দিতজনগণে পূর্ণ সুশোভিত নিজভবনে প্রবেশ করিলেন । ১-৫

রামকে সমাগত দেখিয়া সীতা সজ্জর তাঁহার নিকটে গমন করিলেন এবং নিজপতিকে শোকসমুপ্ত ও চিন্তা-বিমূঢ় দেখিয়া কাঁপিতে লাগিলেন । ধর্মাত্মা রাম সীতাকে দেখিয়া মনোগত শোক গোপন করিতে পারিলেন না, তাহা প্রকাশিত হইয়া পড়িল । (রাজ্যত্যাগ বা বনবাসজন্ত শোক নয়, কিন্তু সীতার মর্মস্পর্শী দুঃখ হইবে এইজন্ত) রামের বদন বিবর্ণ হইয়াছে, কলেবর ঘর্মাক্ত হইয়াছে । এই অবস্থায় পতিকে ব্যাকুল দেখিয়া সীতা অতিশয় দুঃখিত হইয়া বলিলেন,— প্রভো ! এই সময়ে আপনার এইরূপ অবস্থার কারণ কি ? অগ্ন বহুস্পতি কর্তৃক অধিষ্ঠিত পুষ্ণানক্ষত্রের সহিত চন্দ্র মিলিত হইয়াছেন, বিজ্ঞব্রাহ্মণগণ এই

ব্যজনাভ্যাঞ্চ মুখ্যাভ্যাং শতপত্রনিভেক্ষণম্ ।
 চন্দ্রহংসপ্রকাশাভ্যাং বীজ্যতে ন তবাননম্ ॥১১
 বাগ্মিনো বন্দিনশ্চাপি গ্রহক্টাস্থাং নরর্ষভ ।
 স্তবস্তো নাগ দৃশ্যন্তে মঙ্গলৈঃ সূত-মাগধাঃ ॥১২
 ন তে ক্ষৌদ্রঞ্চ দধি চ ত্রাক্ষণা বেদপারগাঃ ।
 মুগ্ধি মুখাভিষিক্তস্ম দদাতি স্ম বিধানতঃ ॥১৩
 ন হ্যং প্রকৃতয়ঃ সর্বাঃ শ্রেণীমুখ্যাশ্চ ভূষিতাঃ ।
 অনুব্রজিতুমিচ্ছন্তি পৌরজানপদাস্তথা ॥১৪
 চতুর্ভিবেগসম্পন্নৈর্হইয়ৈঃ কাঞ্চনভূষণৈঃ ।
 মুখ্যঃ পুষ্পারথো যুক্তঃ কিং ন গচ্ছতি তেহগ্রতঃ ॥১৫
 ন হস্তী চাগ্রতঃ শ্রীমান্ সর্বলক্ষণপূজিতঃ ।
 প্রয়াগে লক্ষ্যেহৈ বীর কৃষ্ণমেঘগরিপ্রভঃ ॥১৬
 ন চ কাঞ্চনচিত্রং তে পশ্যামি প্রিয়দর্শন ।
 ভদ্রাসনং পুরস্কৃত্য বাস্তং বীর পুরঃসরম্ ॥১৭

সময়কে শুভকারণে প্রশস্ত বলিয়াছেন। তবে তুমি কিজন্ম বিষয় হইয়াছ? শতশলাকারচিত জলফেন-তুলা খেতচ্ছত্রে তোমার কমনীয় মুখমণ্ডল কেন সুশোভিত হইতেছে না? ৭৬-১০

চন্দ্রহংসদশদ্ব্যতিশুক উৎকৃষ্ট চানরদয়ে পদ্ম-পত্রতুলা নয়নসমম্বিত তোমার বদনে ব্যঞ্জন করা হইতেছে না কেন? নরোত্তম! বাক্যানিপুণ বন্দী, সূত ও মাগধগণকে আনন্দিতমনে তোমার মঙ্গলপূর্ণ স্তুতি করিতে দেখিতেছি না কেন? বেদপারগ ত্রাক্ষণগণ তোমার মস্তকে যথাবিধি মধু ও দধি প্রদান করিতেছেন না কেন? মুখা মুখ্য সামাজিক ব্যক্তিগণ, পৌরগণ, জনপদবাসী জনগণ ও প্রজাবর্গ তোমার অনুগমন করিতেছেন না কেন? বেগবান্ স্তবর্ণ ভূষণ-ভূষিত চারিটি অশ্বের দ্বারা বাহিত শ্রেষ্ঠ পুষ্পারথ তোমার অগ্রে অগ্রে ধাবিত হইতেছে না কেন? বীর! কৃষ্ণ-বর্ণমেঘ ও পর্বতের তুলা সর্বশুভলক্ষণবিশিষ্ট শোভাশান্ হস্তী তোমার অগ্রে যাইতেছে না কেন? প্রিয়দর্শন! কাঞ্চননির্মিত ভদ্রাসন গ্রহণপূর্বক কোন ভৃত্যকে তোমার অগ্রে যাইতে দেখিতেছি না কেন? যখন তোমার

অভিষেকো যদা সজ্জঃ কিমিদানীমিদং তব ।
 অপূর্বো মুখবর্ণশ্চ ন প্রহর্ষশ্চ লক্ষ্যতে ॥১৮
 ইতীব বিলপন্তীং তাং প্রোবাচ রঘুনন্দনঃ ।
 সীতে তত্র ভবাংস্তাতঃ প্রব্রাজয়তি মাং বনম্ ॥১৯
 কূলে মহতি সমুদ্রে ধর্মজ্ঞে ধর্মচারিণি ।
 শৃণু জানকি যেনেদং ক্রমেণাগাগতং মম ॥২০
 রাজ্ঞা সত্যপ্রতিজ্ঞেন পিত্রা দশরথেন বৈ ।
 কৈক্যৈ মম মাত্রে তু পুরা দত্তৌ মহাবরৌ ॥২১
 তয়াগ মম সজ্জহস্মিন্নভিষেকে নৃপোদ্রতে ।
 প্রচোদিতঃ স সময়ো ধর্মেণ প্রতিনির্জিতঃ ॥২২
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি বস্তবাং দণ্ডকে ময়া ।
 পিত্রা মে ভরতশ্চাপি গোবরাজ্যে নিয়োজিতঃ ॥২৩
 মোহহং হ্যমাগতো দ্রষ্টুং প্রস্থিতো বিজনং বনম্ ।
 ভরতস্ত সমীপে তে নাহং কথ্যঃ কদাচন ॥২৪

অভিষেকের সমস্ত সামগ্রী সংগৃহীত হইয়াছে, তখন তোমার অভূতপূর্ব মুখ-বিবর্ণতা দেখিতেছি কেন? কেন তোমার আনন্দ লক্ষ্য করিতেছি না? এইভাবে বিলাপ-কারিণী জনকনন্দিনীকে রঘুনন্দন বলিলেন,—সীতে! পূজ্যপাদ পিতৃদেব আমাকে বনে নিবাসিত করিতেছেন। জানকি! তুমি মহাবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ। তুমি ধর্মের রহস্য জান এবং ধর্মাচরণ করিয়া থাক। যেভাবে আমার এইরূপ ঘটনা ঘটিয়াছে, তাহা শ্রবণ কর ॥১১-২০

পূর্বে কোন সময় সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতৃদেব মহারাজ আমার বিমাতা কৈকেয়ীকে দুইটি অবার্থ বরপ্রদান করিয়াছিলেন। এক্ষণে মহারাজের উদ্যোগে আমার অভিষেকের সকল সামগ্রী সংগৃহীত হইলে কৈকেয়ী মাতা সেই দুইটি বরের কথা স্মরণ করাইয়া পিতৃদেবকে বশীভূত করিয়াছেন। আমি চতুর্দশবৎসরকাল দণ্ডকারণ্যে বাস করিব, পিতৃদেব আমাকে এইরূপ আদেশ করিয়া ভরতকে যৌবরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া-ছেন। অতএব আমি বনগমনে উদ্রুত হইয়া তোমাকে দেখিতে আসিয়াছি। তুমি ভরতের নিকট কখনও আমার প্রশংসা করিও না। সমৃদ্ধিশালী ব্যক্তিরা অশ্রের

ঋক্ষযুক্তা হি পুরুষা ন সহস্তু পরস্তুবম্ ।
 তস্মান্ন তে গুণাঃ কথ্যা ভরতস্ত্যাগতো মম ॥২৫
 অহং তে নানুবক্তব্যো বিশেষণে কদাচন ।
 অনুকূলতয়া শক্যং সমীপে তস্য বতীতুম্ ॥২৬
 তস্মৈ দত্তং নৃপতিনা যৌবরাজ্যং সনাতনম্ ।
 স প্রসাদস্বয়া সীতে নৃপতিশ্চ বিশেষতঃ ॥২৭
 অহং চাপি প্রতিজ্ঞাং তাং গুরোঃ সমনুপালয়ন ।
 বনমগ্ধৈব যাস্ত্যামি স্থিরীভব মনস্বিনি ॥২৮
 যাতে চ ময়ি কল্যাণি বনং মুনির্নিসেবিতম্ ।
 ত্রৈতোপবাসপরয়া ভবিতব্যং ত্বয়ানঘে ॥২৯
 কল্যমুখ্যায় দেবানাং কৃত্বা পূজাং যথাবিধি ।
 বন্দিতব্যো দশরথঃ পিতা মম জনেশ্বরঃ ॥৩০
 মাতা চ মম কৌসল্যা বৃদ্ধা সন্তাপকর্ষিতা ।
 ধর্মমেবাগতঃ কৃত্বা ত্বতঃ সম্মানমর্হতি ॥৩১
 বন্দিতব্যাস্তু দ্বয়া নিত্যং (ক) যাঃ শেযা মম মাতরঃ ।
 স্নেহপ্রণয়সম্ভোগৈঃ সমা হি মম মাতরঃ ॥৩২

প্রশংসা সহ্য করিতে পারে না। সেইজন্য ভরতের সম্মুখে আমার গুণকীর্তন করিও না। ২১-২৫

তুমি কখনই বিশেষভাবে আমার কথাও বলিও না।
 ভরতের অনুকূল আচরণ করিয়াই তাহার নিকট
 তোমাকে থাকিতে হইবে। রাজা দশরথ ভরতকে
 যুবরাজপদ প্রদান করিয়াছেন। ভরতই এখন রাজা।
 অতএব সীতে! তাহাকে প্রসন্ন করা তোমার কর্তব্য।
 আমি পিতার প্রতিজ্ঞাপালনের জন্ত অজ্ঞাই বনে গমন
 করিব। মনস্বিনি! তুমি স্থির হও। কল্যাণি! তুমি
 সর্বথা পাপশূণ্য। আমি মুনিগণসেবিত বনে গমন
 করিলে পর তুমি সর্বদা ত্রৈত উপবাস অনুষ্ঠানে কালাতি-
 পাত করিও। তুমি প্রত্যহ প্রত্যুষে শয্যাভ্যাগ করিয়া
 যথাবিধি দেবতাগণের পূজা করিও এবং পূজার পর
 নরাধিপতি মদীয় পিতৃদেব দশরথের বন্দনা করিও।
 আমার জননী কৌশল্যা বৃদ্ধা। তিনি আমার শোকে
 অতিশয় কাতর হইয়া পড়িয়াছেন। তুমি ধর্মের মর্যাদা
 রক্ষা করিয়া তাঁহার সম্মান অবশ্য করিও। আমার
 অগ্ন্যাদি মাতৃগণকেও তুমি বন্দনা করিও। তাঁহারা স্নেহ,

পাঠাঙ্করঃ—(ক) বন্দিতব্যাস্তু তে নিত্যং—।

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষড়্বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ভ্রাতৃপুত্রসমৌ চাপি দ্রষ্টব্যৌ চ বিশেষতঃ ।
 উভৌ ভরত-শক্রয়ো (খ) প্রাণৈঃ প্রিয়তরৌ মম ॥৩৩
 বিপ্রিয়ঞ্চ ন কতব্যং ভরতস্য কদাচন ।
 স হি রাজা চ বৈদেহি দেশস্য চ কুলস্য চ ॥৩৪
 আরাধিতা হি শীলেন প্রযত্নৈশ্চোপসেবিতাঃ ।
 রাজানঃ সংপ্রসীদন্তি প্রকুপ্যন্তি বিপর্য্যয়ে ॥৩৫
 ঔরসানপি পুত্রান্ হি ত্যজন্ত্যহিতকারিণঃ ।
 সমর্থান্ প্রতিগৃহ্ণন্তি জনানপি নরাধিপাঃ ॥৩৬
 সা ত্বং বসেহ কল্যাণি রাজ্ঞঃ সমনুবর্তিনী ।
 ভরতস্য রতা ধর্মে সত্যব্রতপরায়ণা ॥৩৭
 অহং গমিষ্যামি মহাবনং প্রিয়ে

ত্বয়া হি বস্তুব্যমিহৈব ভামিনি।

যথা ব্যলৌকং কুরুসে ন কস্মচিৎ

তথা ত্বয়া কার্যমিদং বচো মম ॥৩৮

* * *
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ষড়্বিংশ সর্গঃ ॥২৬

প্রীতি ও প্রতিপালন করায় আমার নিকট সকলেই
 সমান। ভরত ও শক্রয় আমার প্রাণ হইতেও
 প্রিয়তম। তুমি তাহাদের উভয়কে বিশেষভাবে ভ্রাতা
 ও পুত্রের মত দেখিবে। তুমি কখনও ভরতের অপ্রিয়
 কার্য্য করিবে না। বৈদেহি! এক্ষণে ভরতই ত
 আমাদের বংশের ও দেশের রাজা হইয়াছেন।
 সংস্রাব ও প্রযত্নের দ্বারা সেবিত হইলে নরপতিগণ
 প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহার অন্যথা হইলে কুপিত
 হইয়া থাকেন। নরপতিগণ নিজ ঔরসজাত পুত্রগণকেও
 অহিতকারী দেখিলে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন এবং
 সম্পর্কহীন ব্যক্তিগণকেও হিতকারী দেখিলে গ্রহণ
 করিয়া থাকেন। কল্যাণি! এই জন্মই তোমাকে
 বলিতেছি যে, তুমি ধর্ম ও সত্যব্রতপালনরতা হইয়া
 রাজা ভরতের অনুবর্তিনী হও এবং এইভাবেই
 এইস্থানে বাস কর। আমার প্রিয়ে! আমি মহারণে
 গমন করিতেছি, তুমি এই স্থানে অবস্থান কর। আমার
 বক্তব্য এই যে, যে কার্য্য করিলে কাহারও অনিষ্ট
 হয় না, সেইরূপ কার্য্যই করিও। ২৬-৩৮

(খ) ত্বয়া ভরত-শক্রয়ো—।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামচন্দ্রস্য বনবাসসঙ্গিনী ভবিতুং সীতাদেব্যা প্রার্থনম্ ।]

এবমুক্তা তু বৈদেহী প্রিয়ার্হা প্রিয়বাদিনী ।
প্রণয়াদেব সংক্ৰুন্ধা ভর্তারমিদমব্রবীৎ ॥১
কিমিদং ভাষসে রাম বাক্যং লঘুতয়া ধ্রুবম্ ।
ত্বয়া যদপহাস্যং ক্ষেপ্ত্বা নরবরোত্তম ॥২
বীরাণাং রাজপুত্রাণাং শত্রাদ্রবিহুমাং নৃপ ।
অনর্হমযশস্ত্বং ন শ্রোতব্যং ত্বয়েরিতম্ ॥৩
আর্য্যপুত্র পিতা মাতা ভ্রাতা পুত্রস্তথা স্নুমা ।
স্নানি পুণ্যানি ভুঞ্জানাং স্বং স্বং ভাগ্যমুপাসতে ॥৪
ভর্তৃভাগ্যন্তু নার্য্যেকা প্রাপ্নোতি পুরুষমর্থ ।
অতশ্চৈবাহমাদিন্দো বনে বস্তব্যমিত্যপি ॥৫

সপ্তবিংশ সর্গ

[শ্রীরামচন্দ্রের বনবাসের সঙ্গিনী হইবার জন্ত সীতাদেবীর প্রার্থনা ।]

শ্রীমান্ রাম এইরূপ বলিলে পর প্রিয়বাক্যশ্রবণে
ধোগ্য প্রিয়ভাষিণী বৈদেহী প্রণয়-কোপ প্রকাশপূর্বক
তঁাহাকে বলিলেন,—সর্বমানবশ্রেষ্ঠ! রাজপুত্র! তুমি
এইরূপ লঘু ও অসার কথা বলিতেছ কেন? তোমার
কথা শুনিয়া আমার হাস্যসংবরণ করা সম্ভব হইতেছে না।
এমন কথা তুমি বলিলে, যাহা শাস্ত্র ও অস্ত্রে নিপুণ
বীর্য্যবান্ রাজপুত্রগণের পক্ষে সর্বথা অযোগ্য ও
অকীর্তিকর। অতএব তাহা শুনিবার যোগ্যই নয়।
আর্য্যপুত্র! পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র, পুত্রবধূ—ইঁহারা
সকলে নিজ নিজ ভাগ্যানুসারে পাপ-পুণ্যময় কর্মফল
ভোগ করিয়া থাকেন। নরশ্রেষ্ঠ! নারীই একমাত্র
নিজপতির ভাগ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তোমার
বনবাসের আদেশে আমিও বনবাসের আদেশ প্রাপ্ত
হইয়াছি, অতএব আমাকেও বনে বাস করিতে
হইবে। ১-৫

ন পিতা নাত্নজো বাত্না ন মাতা ন সখীজনঃ ।
ইহ প্রেত্য চ নারীণাং পতিরেকো গতিঃ সদা ॥৬
যদি ত্বং প্রস্থিতো দুর্গং বনমগ্নৈব রাঘব ।
অগ্রতন্তে গমিষ্যামি মৃদুস্বী কুশকণ্টকান্ ॥৭
ঈর্ষ্যাং রোষং (ক) বহিষ্কৃত্য ভুক্তশেষমিবোদকম্ ।
নয় মাং বীর বিস্রুদ্ধঃ পাপং ময়ি ন বিদ্যতে ॥৮
প্রাসাদাগ্রে বিমানৈর্বা বৈহায়সগতেন বা ।
সর্বাবস্থাতীতা (খ) ভর্তৃঃ পাদচ্ছায়া বিশিখ্যতে ॥৯
অনুশিষ্টাঙ্গি মাত্রা চ পিত্রা চ বিবিধাশ্রয়ম্ ।
নাঙ্গি সং প্রতিবক্তব্যং বতিতব্যং যথা ময়া ॥১০

পিতা, মাতা, পুত্র, সখীজন এমন কি আত্মাও
স্ত্রীলোকের সদগতি বিধান করিতে অসমর্থ। একমাত্র
পতিই ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা স্ত্রীলোকের
সদগতিবিধানে সমর্থ। রঘুনন্দন! যদি তুমি অজুই
দুর্গম অরণ্যে গমন কর, তাহা হইলে পথস্থিত কুশ-
কণ্টক দলন করিতে করিতে আমি তোমার অগ্রে
অগ্রে গমন করিব। মহাবীর! স্ত্রীলোকের বন-
গমনের সাহস দেখিয়া ঈর্ষ্যা করিও না এবং তোমার
কথা শুনিতেছি না বলিয়া ক্রোধ করিও না। পশ্চিক
যেমন জলপান করার পর অবশিষ্ট জল সঙ্গে লইয়া যায়,
সেইরূপ তুমিও ঈর্ষ্যা ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া
নিঃশঙ্কচিত্তে আমাকে সঙ্গে লইয়া চল, আমাতে
কোনপ্রকার পাপ নাই। প্রাসাদশিখরে অবস্থান ও
বিমানে করিয়া আকাশভ্রমণ অপেক্ষা সকল অবস্থায়
পতির পদচ্ছায়াই স্ত্রীলোকের একমাত্র শ্রেষ্ঠকাম্য বলিয়া
স্বীকৃত হইয়াছে। আমার পিতা-মাতা নানাবস্থায় স্ত্রীর
কর্তব্য-সম্বন্ধে আমাকে বহু উপদেশ দিয়াছেন। সুতরাং
এক্ষণে আমাকে কিভাবে কিরূপ আচরণ করিতে হইবে,
তাহা বলিতে হইবে না। ৬-১০

পাঠান্তর :—(ক) ঈর্ষ্যা-রোষো—। (খ) সর্বাবস্থাগতা—।

অহং দুর্গং গমিষ্যামি বনং পুরুষবর্জিতম্ ।
 নানায়ুগগণাকীর্ণং শাদূলগণসেবিতম্ ॥১১
 স্তুখং বনে নিবৎস্থামি যথৈব ভবনে পিতুঃ ।
 অচিন্ত্যন্তী ত্রীংল্লোকাংশ্চিন্ত্যন্তী পতিব্রতম্ ॥১২
 শুশ্রূষমাণা তে নিত্যং নিয়তা ব্রহ্মচারিণী ।
 সহ রংস্থে ত্বয়া বীর বনেষু মধুগন্ধিস্থ ॥১৩
 ত্বং হি কতুং বনে শক্তো রাম সংপরিপালনম্ ।
 অন্যস্তাপি জনস্তেহ কিং পুনর্মম মানদ ॥১৪
 সাহং ত্বয়া গমিষ্যামি বনমগ্ন ন সংশয়ঃ ।
 নাহং শক্য্য মহাভাগ নিবর্তয়িতুংমুগ্ধতা ॥১৫
 ফল-মূলাশনা নিত্যং ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 ন তে দুঃখং করিষ্যামি নিবসন্তী ত্বয়া সহ ॥১৬
 অগ্নতস্তে গমিষ্যামি ভোক্ষ্যে ভুক্তবতি ত্বয়ি ।
 ইচ্ছামি সরিতঃ শৈলান্ পল্ললানি সরাংসি চ ॥১৭

প্রিয়! আমি মনুষ্যবর্জিত নানাবিধপশুপূর্ণ ব্যাঘ্র-
 বিশিষ্ট দুর্গমবনে গমন করিব। শিভুবনের সকল ঐশ্ব্য
 উপেক্ষা করিয়াও পাতিব্রত-ধর্মের কথা ভাবিয়া
 অতিস্নেহে বনে বাস করিব। পূর্বে শৈশবে পিতৃগৃহে
 যেমন স্নেহে ছিলাম, বনেও সেইরূপই থাকিব। আমি
 সর্বদা তোমার শুশ্রূষা করিব, তোমার মত
 নিয়মপালনপূর্বক তপস্বী করিব এবং মধুগন্ধ-স্বাসিত
 বনে তোমার সহিত বিহার করিব। প্রিয়! তুমি ঐ
 বনে অগ্ন্যস্ত সকল লোকেরই পরিপালনে সম্পূর্ণ সমর্থ,
 আমাকে প্রতিপালন করিতে যে তুমি সমর্থ, তাহাতে
 সন্দেহ কি? আমি অথ তোমার সহিত বনে গমন
 করিব—ইহাতে কোন সংশয় নাই। মহাভাগ! আমি
 যখন বনগমনে উগ্ধতা হইয়াছি, তখন তুমি আমাকে
 কিছুতেই নিবৃত্ত করিতে পারিবে না ॥১১-১৫

তুমি আমার বিষয়ে কোনরূপ আশঙ্কা করিও না,
 আমি প্রত্যহ ফল-মূল ভক্ষণ করিয়াই থাকিব। তোমার
 সহিত বনবাসিনী হইয়াও তোমাকে কোন কষ্ট দিব
 না। আমি তোমার অগ্নে অগ্নে গমন করিব এবং
 তোমার ভোজন করা হইলে পর ভোজন করিব। আমি

দ্রুতুং সর্বত্র নির্ভীতা ত্বয়া নাথেন ধীমতা ।
 হংস-কারণুবাকীর্ণাঃ পদ্মিনীঃ সাধুপুষ্পিতাঃ ॥১৮
 ইচ্ছ্যং স্তুথিনী দ্রুতুং ত্বয়া বীরেণ সঙ্গতা ।
 অভিসেকং করিষ্যামি তাস্থ নিত্যমনুব্রতা ॥১৯
 সহ ত্বয়া বিশালাক্ষ রংস্থে পরমনন্দিনী ।
 এবং বর্ষসহস্রাণি শতং বাপি ত্বয়া সহ ॥২০
 ব্যতিক্রমং ন বেৎস্থামি স্বর্গোহপি হি ন মে মতঃ ।
 স্বর্গোহপি চ বিনা বাসো ভবিতা যদি রাঘব ।
 ত্বয়া বিনা নরত্রাস্ত নাহং তদপি রোচয়ে ॥২১
 অহং গমিষ্যামি বনং স্তুতুর্গমং

মুগাযুতং বানর-বারণেশ চ ।

বনে নিবৎস্থামি যথা পিতৃগৃহে

তবৈব পাদাবুপগৃহ্য সম্মতা ॥২২

তোমাকে নিজপ্রভুরূপে নিকটে পাইলে সর্বথা ভয়শূন্য
 থাকি, স্তবরাং ঐ বনে চারিদিকে পর্বত, বৃহৎ ও ক্ষুদ্র
 জলাশয় এবং নদীসমূহ দর্শন করিতে ইচ্ছা করি।
 তোমার সহিত মিলিত হইয়া অতিস্নেহে হংস-কারণুব
 (জলকুক্কট) পক্ষিগণপূর্ণ প্রস্ফুটিতপুষ্পবিশিষ্ট
 পদ্মিনীসমূহকে দেখিতে ইচ্ছা করি। বিশালনয়ন!
 ঐ সকল জলাশয়ে তোমার অনুগামিনী হইয়া প্রত্যহ
 স্নান করিব এবং অতিশয় আনন্দিতভাবে তোমার
 সহিত বিহার করিব। আমি এইরূপে তোমার সহিত
 শতবৎসর বা সহস্রবৎসর যাবৎ বনবাস করিলেও
 সামান্যও কষ্টবোধ করিব না। রঘুনন্দন! তোমা-
 বাতিরেকে স্বর্গও আমার কাম্য নয়। নরোত্তম!
 তোমাকে ছাড়িয়া যদি আমাকে স্বর্গে বাস করিতে হয়,
 তাহা হইলে ঐ স্বর্গ আমি কখনই প্রার্থনা করিব না।
 অতএব আমি মুগ-বানর-হস্তিপূর্ণ অতিদুর্গম অরণ্যে গমন
 করিব। তোমার অনুবর্তিনী হইয়া, তোমার পদসেবা
 করিয়া পিতৃগৃহে বাস করবার মতই আনন্দে বনে
 বাস করিব। আমি অগ্ন্যকোন বিষয়ে আসক্ত নহি,
 আমার চিত্ত তোমাতেই অনুরক্ত। আমি তোমা-

অন্যভাবামনুরক্তচেতসং

ত্বয়া বিযুক্তাং মরণায় নিশ্চিতাম্ ।

নয়স্ব মাং সাধু কুরুষ্ব যাচনাং

নাতো ময়া তে গুরুতা ভবিষ্যতি ॥২৩

তথা ক্রবাণামপি ধর্মবৎসলাং

ন চ স্ম সীতাং নুবরো নিনীষতি ।

কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে মৃত্যুবরণ করিতে দৃঢ় সঙ্কল্প করিব, অন্তএব তুমি আমাকে সঙ্গে লইয়া চল । আমার প্রার্থনা সফল কর । এই অনুগামিনীর দ্বারা তোমার ভার বাড়িবে না, কষ্টও হইবে না । সীতা এইরূপে

উবাচ চৈনাং বহু সন্নিবর্তনে

বনে নিবাসস্ত চ দুঃখিতাং প্রতি ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

বলিতে লাগিলেন, কিন্তু পুরুষোত্তম রাম ধর্মপ্রিয় সীতাকে সঙ্গে লইতে ইচ্ছা করিলেন না । তাঁহাকে বনবাস হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্ত বনে বাস করার দৃঃখসমূহ বিস্তৃতভাবে বলিতে লাগিলেন । ১৬ ২৪

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ বনবাসস্ত সম্ভাবিতক্লেশসমূহানং বর্ণনম্, বনগমনে স্বামিসঙ্গাভিলাষি-সীতাদেবীং নিবর্তিতুং রামচন্দ্রস্ত প্রয়াসশ্চ ।]

স এবং ক্রবতীং সীতাং ধর্মজ্ঞাং ধর্মবৎসলং ।

ন নেতুং কুরুতে বুদ্ধিং বনে দুঃখানি চিন্তয়ন্ ॥১

সান্ত্বয়িত্বা ততস্তাং তু বাষ্পদূষিতলোচনাম্ ।

নিবর্তনার্থে ধর্মাত্মা বাক্যমেতদুবাচ হ ॥২

সীতে মহাকুলীনাসি ধর্মে নিরতা সদা ।

ইহাচরস্ব ধর্মং ত্বং যথা মে মনসঃ স্তুথন্ ॥৩

সীতে নথা ত্বাং বক্ষ্যামি তথা কার্যং তয়াহবলে ।

বনে দোষা হি বহবো বসতস্তাম্বিবোধ মে ॥৪

সীতে বিমুচ্যতামেবা বনবাসকৃতা মতিঃ ।

বহুদোষং হি কাস্তারং বনমিত্যাভিধীয়তে ॥৫

হিতবুদ্ধ্যা খলু বচো ময়ৈতদভিধীয়তে ।

সদা স্তুথং ন জানামি দুঃখমেব সদা বনম্ ॥৬

অষ্টাবিংশ সর্গ

[শ্রীরামকর্তৃক বনবাসের সম্ভাবিত ক্লেশসমূহের বর্ণন ও বনগমনে স্বামিসঙ্গাভিলাষি সীতাদেবীকে নিবৃত্ত করিবার জন্ত রামচন্দ্রের প্রয়াস ।]

ধর্মপ্রিয় শ্রীমান্ রাম সীতার এইরূপ বাক্য শুনিলেন, কিন্তু তাঁহাকে ধর্মপরায়ণা বলিয়া বুঝিলেও বনবাসের দৃঃখসমূহের কথা ভাবিয়া সঙ্গে লইতে ইচ্ছা করিলেন না । এই অবস্থায় সীতার নেত্রদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হইয়াছে । ধর্মাত্মা

রাম তাঁহাকে সান্ত্বনা দিতে লাগিলেন । অনন্তর বনগমন হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্ত বলিলেন,—সীতে ! তুমি শ্রেষ্ঠকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ এবং সর্বদা ধর্মাচরণে রত হইয়া রহিয়াছ । তুমি এইস্থানে থাকিয়াই ধর্মাচরণ কর, ইহাতে আমার মনে স্তুত্ব হইবে । সীতে ! প্রিয়ে ! আমি তোমাকে যেরূপ বলিতেছি, তোমার সেইরূপ কার্য্য করাই কর্তব্য । বনে বাসকারীর বহু দোষ উপস্থিত হয়, আমি সেই সকল দোষের কথা বলিতেছি,

গিরিনিবাসসমুত্তা গিরিনিদ্রাবাসিনাম্ ।
 সিংহানাং নিনদা দুঃখাঃ শ্রোতুং দুঃখমতো বনম্ ॥৭
 ক্রীড়মানাশ্চ বিস্রজা মন্তাঃ শূন্যে তথা যুগাঃ ।
 দৃষ্ট্বা সমভিবর্তন্তে সীতে দুঃখমতো বনম্ ॥৮
 সগ্রাহাঃ সরিতশ্চৈব পঙ্কবত্যাঃ স্তম্ভস্তরাঃ (ক) ।
 মন্তৈরপি গজৈর্নিত্যমতো দুঃখতরং বনম্ ॥৯
 লতা-কণ্টকসংকীর্ণাঃ ক্লবাকূপনাদিতাঃ ।
 নিরপাশ্চ স্তম্ভাশ্চ মার্গা দুঃখমতো বনম্ ॥১০
 স্থপ্যতে পর্ণশয্যাস্থ স্বয়ং ভগ্নাস্থ ভুতলে ।
 রাত্রিষু শ্রমখিমে ন তস্মাদদুঃখতরং বনম্ ॥১১
 অহোরাত্রঞ্চ সন্তোষঃ কর্তব্যো নিয়তাত্মনা ।
 ফলৈর্হৃদ্যাবপতিতৈঃ সীতে দুঃখমতো বনম্ ॥১২

শ্রবণ কর। প্রিয়ে! তুমি বনবাস করিবার এই বাসনা
 বিসর্জন দাও। অভিজ্ঞব্যক্তিগণ বলেন—গহনবন বহু-
 দোষের আকর। তোমাকে রক্ষা করিতে আমার কষ্ট
 হইবে—এইরূপ আশঙ্কা করিয়া আমি এই কথা বলিতেছি
 না, কিন্তু তোমার হিতকামনা করিয়াই বলিতেছি যে,
 বন কোনকালেই সুখকর হয় না, তাহা চিরকালই দুঃখের
 কারণ হইয়া থাকে। প্রিয়ে! পর্বতস্থিত জলধারার পতন-
 শব্দের দ্বারা দ্বিগুনীকৃত পর্বতগুহাস্থিত-সিংহগণের গর্জন-
 শ্রবণে অতিশয় দুঃখ হইয়া থাকে, এই জন্ত বন দুঃখের
 কারণ। নির্জনবনে হিংস্রপশুগণ নিঃশব্দ হইয়া উদ্ভ্রান্ত-
 ভাবে ক্রীড়া করিতে থাকে, তাহারা মনুষ্য দেখিলেই
 আক্রমণ করিতে ধাবিত হয়, এইজন্ত বন দুঃখের কারণ।
 সেখানে নদীসমূহ মকর, কুম্ভীর প্রভৃতি হিংস্রজলজন্তু-
 দ্বারা পরিপূর্ণ এবং পঙ্কময়, মন্তহস্তীরাও ঐ নদীসমূহে
 অতিক্রম্যে অবতীর্ণ হইতে পারে। এইজন্ত বন অতীব
 দুঃখের কারণ। বনের পঞ্চসমূহ লতা ও কণ্টকে
 পরিব্যাপ্ত, বহুকুণ্ডল-শব্দে প্রতিধ্বনিত এবং জলশূন্য।
 ঐ সকল পথে ভ্রমণ করা অতিশয় কষ্টকর। এইজন্ত বন
 দুঃখের কারণ। ১১-১০

সমস্ত দিন ভ্রমণের পরিশ্রমে কাতর হইয়া আপনা
 হইতে পতিত পত্রের দ্বারা নির্মিত শয্যায়া রাত্রিকালে
 পাঠান্তরঃ—(ক)—পঙ্কবত্যাঃ স্তম্ভাঃ ।

উপবাসশ্চ কর্তব্যো যথা প্রাণেন মৈথিলি ।
 জটাভারশ্চ কর্তব্যো বন্ধলাশ্চরধারণম্ ॥১৩
 দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ কর্তব্যং বিধিপূর্বকম্ ।
 প্রাপ্তানামতিথীনাঞ্চ নিত্যশঃ প্রতিপূজনম্ ॥১৪
 কার্যাদ্রিরভিমেকশ্চ কালে কালে চ নিত্যশঃ ।
 চরতাং নিয়মেনৈব তস্মাদদুঃখতরং বনম্ ॥১৫
 উপহারশ্চ কর্তব্যং কুসুমৈঃ স্বয়মাহুতৈঃ ।
 আর্ষণে বিধিনা বেদ্যাং সীতে দুঃখমতো বনম্ ॥১৬
 যথা লঙ্কেন কর্তব্যঃ সন্তোষস্তেন মৈথিলি ।
 যথাহারৈর্বনচবৈঃ সীতে দুঃখমতো বনম্ ॥১৭
 অতীব বাতস্তিমিরং বৃদ্ধক্ষা চাস্তি নিত্যশঃ ।
 ভয়ানি চ মহান্ত্যত্র অতো দুঃখতরং বনম্ ॥১৮

শয়ন করিতে হয়, এইজন্ত বন দুঃখের কারণ। জানকি!
 বনে অগ্ন্যগ্ন্যবিষয়ে লোভ ত্যাগ করত বন্ধুচ্যুত ফলের
 দ্বারাই দিবসে ও রাত্রিতে নিজেকে সন্তুষ্ট রাখিতে
 হয়, এইজন্তই বন দুঃখের কারণ। মৈথিলি! বনবাস-
 কালে সামর্থ্যানুসারে উপবাস করিতে হয়। মস্তকে
 জটাভার ও শরীরে বন্ধল ধারণ করিতে হয়, সেখানে
 দেবতা ও পিতৃগণের বিধিপূর্বক পূজা করা অবশ্য কর্তব্য,
 সমাগত অতিথিগণেরও প্রত্যাহই অর্চনা করিতে হয়।
 বনে প্রত্যহ যথাসময়ে তিনবার স্নান করা কর্তব্য।
 এই সকল নিয়ম পালন করিয়াই বনে বাস কর্তব্য বলিয়া
 বন অতিশয় দুঃখের কারণ। ১১-১৫

স্বহস্তে চয়ন করা পুষ্পের দ্বারা ধ্বজগণ-কথিত
 নিয়মে বেদিতে উপহার দিতে হয়। মিথিলা রাজ-
 নন্দিনি! যাহারা বনে বিচরণ করিবে, তাহাদিগকে
 যথালব্ধ যৎকিঞ্চিৎ ফলমূল প্রভৃতির দ্বারা আহারনির্বাহ
 করিয়া সন্তুষ্ট থাকিতে হয়। সেখানে প্রবলবেগে বায়ু
 সর্বদা প্রবাহিত হয়। প্রায় সকল সময়ই নিবিড়
 অন্ধকারে সেইস্থান আবৃত থাকে। অরণ্যে ক্ষুধাও তীব্র-
 ভাবে হইয়া থাকে। আরও অগ্ন্যাগ্ন্য মহাভয়সমূহ ত
 আছেই। এইজন্ত বন অতীব দুঃখের কারণ। প্রিয়ে!
 বনমধ্যে বহুরূপী বহু সরীসৃপ (সর্প প্রভৃতি) সদর্পে পথে
 পথে বিচরণ করে। সেখানে নদীর স্থায় বক্রগতি নদী-

সরীসৃপাশ্চ বহবো বহুরূপাশ্চ ভামিনি ।
 চরন্তি পথি তে দর্পান্ততো দুঃখতরং বনম্ ॥১৯
 নদীনিলয়নাঃ সর্পা নদীকুটিলগামিনাঃ ।
 তিষ্ঠন্ত্যারূতা পস্থানমতো দুঃখতরং বনম্ ॥২০
 পতঙ্গা বৃশ্চিকাঃ কীটা দংশাশ্চ মশকৈঃ সহ ।
 বাধস্তে নিত্যমবলে সর্বং দুঃখমতো বনম্ ॥২১
 দ্রুমাঃ কণ্টকিনশ্চৈব কুশাঃ কাশাশ্চ ভামিনি ।
 বনে ব্যাকুলশাখাগ্রাস্তেন দুঃখমতো বনম্ ॥২২
 কায়ক্লেশাশ্চ বহবো ভয়ানি বিবিধানি চ ।
 অরণ্যবাসে বসতো দুঃখমেব সদা বনম্ ॥২৩

মধ্যবর্তী জলচর সর্পগণ গমনপথ অবরুদ্ধ করিয়া অবস্থিতি করে। এইজন্ত বন অতীব দুঃখের কারণ। ১৬-২০

সীতে! পতঙ্গ, বৃশ্চিক, কীট, দংশ (বনমক্ষিকা) ও মশকসমূহ বনবাসীকে সর্বদা যন্ত্রণা প্রদান করে। অরণ্যে সকল বৃক্ষই কণ্টকাকীর্ণ। বনভূমির সর্বত্র কুশ ও কাশের প্রাচুর্য। কণ্টকময় বৃক্ষ, কুশ ও কাশের শাখা ও অগ্রভাগ এমনভাবে আন্দোলিত হয়, তাহার জন্ত বন অতিশয় দুঃখজনক হয়। এতদ্ভিন্ন আরও বহু অন্ত্রবিধ আছে। অরণ্যবাসীর শারীরিক কষ্ট যথেষ্টভাবে হইয়া থাকে। বহুবিধ ভয়ও উপস্থিত হয়। এইজন্ত বন সর্বদা দুঃখের কারণ। বনে বাস করিতে

ক্রোধ-লোভো বিমোক্তব্যৌ কত'ব্য্য তপসে মতিঃ ।
 ন ভেতব্যঞ্চ ভেতবে দুঃখং নিত্যমতো বনম্ ॥২৪
 তদলং তে বনং গহ্বা ক্ষেপং নহি বনং তব ।
 বিমূশ্মিব পশ্যামি বহুদোষকরং বনম্ ॥২৫
 বনং তু নেতুং ন কৃতা মতির্যদা
 বভূব রামেণ তদা মহাত্মনা ।
 ন তস্ত সীতাবচনং চকার তং
 ততোহব্রবীদ্ রামমিদং স্তুতুংখিতা ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥

হইলে ক্রোধ ও লোভ পরিত্যাগ করিতে হয়, তপস্যাতেই মনস্থির করিতে হয় এবং ভয়ের কারণ উপস্থিত হইলেও ভীতিশূন্য থাকিতে হয়, এই সকল কারণে বন সর্বদা দুঃখজনক। প্রিয়ে! এইজন্তই তোমাকে বলিতেছি, তুমি বনে যাইও না। বনবাস তোমার মঙ্গলদায়ক হইবে না। আমি বিশেষ চিন্তা করিয়াই বলিতেছি যে, বন বহুদোষের কারণ। এইরূপ বলিয়া মহাত্মা রাম সীতাকে বনে লইয়া যাইতে অসম্মতি প্রকাশ করিলেন। কিন্তু সীতা রামের বচন অঙ্গীকার করিলেন না। তখন তিনি অতিশয় দুঃখে রামকে বলিতে লাগিলেন। ২১-২৬

মহাশিবান্দীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

উনত্রিংশঃ সর্গঃ

[সীতয়া স্ত্রীয়ঃ স্বাধিকার-প্রশ্নোত্তাপনম্, পত্ন্যর্জনগমনে স্ত্রিয়াস্তদনুসরণোচ্চিৎ প্রদর্শনম্ ।]

এতন্তু বচনং শ্রুত্বা সীতা রামস্ত দুঃখিতা ।
প্রসক্তাশ্রুগুখী মন্দমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১
যে স্বয়া কীর্তিতা দোষা বনে বস্তব্যতাং প্রতি ।
গুণানিত্যেব তান্ বিদ্ধি তব স্নেহপুরস্কৃতা ॥২
মৃগাঃ সিংহা গজাশ্চৈব শাদূলাঃ শরভাস্তথা ।
চমরাঃ স্মরশ্চৈব যে চান্যে বনচারিণঃ ॥৩
অদৃষ্টপূর্বরূপত্বাৎ সর্বে তে তব রাঘব ।
রূপং দৃষ্ট্বাহপসর্পেয়স্তব সর্বে হি বিভ্রাতি ॥৪
ত্বয়া চ সহ গন্তব্যং ময়া গুরুজনাঙ্জয়া ।
ত্বদ্ বিয়োগেন মে রাম ত্যক্তব্যমিহ জীবিতম্ ॥৫

উনত্রিংশ সর্গ

[সীতা কর্তৃক স্ত্রীর স্বাধিকারের প্রশ্ন উত্থাপন ও পতির বনগমনে স্ত্রীর তদনুসরণের উচ্চিৎ প্রদর্শন ।]

জনকনন্দিনী রামের বচন শুনিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন। অশ্রুধারায় তাঁহার বদন প্লাবিত হইল। এই অবস্থায় মুদূসরে তিনি রামকে বলিলেন,—আর্য্যাপুত্র! বনবাস-সম্বন্ধে যে সকল দোষের কথা তুমি বলিতেছ, আমার পক্ষে সেই সকল দোষকে তুমি গুণ বলিয়া মনে করিতে পার, যেহেতু আমি তব স্নেহস্থ। (যে তোমার স্নেহ পায়, তাহার নিকট দোষ বলিয়া কিছু থাকে না, সব কিছুই গুণ হইয়া যায়।) বনে যে সকল মৃগ, সিংহ, হস্তী, ব্যাঘ্র, শরভ (অষ্টসংখ্যকপদযুক্ত হিংস্রজন্তু), চমর ও গবয় এবং অগ্ন্যাগ্ন বৃক্ষজন্তু আছে। রঘুনন্দন! তোমার এই অদৃষ্টপূর্ব রূপ দর্শন করিয়া তাহারা পলায়ন করিবে, যেহেতু সকল প্রাণীই তোমাকে ভয় করিয়া থাকে। আমি গুরুজনের অনুমতিক্রমে তোমার সহিত অবশ্যই যাইব। প্রিয়! তোমার বিরহে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব। ১-৫

নহি মাং ত্বৎসমীপস্থামপি শক্নোহপি রাঘব ।
সুরাণামীশ্বরঃ শক্ন্তুঃ প্রধ্বংসিতুমোজসা ॥৬
পতিহীনা তু যা নারী সা ন শক্ষ্যতি জীবিতম্ ।
কামমেবংবিধং রাম ত্বয়া মম নিদশিতম্ ॥৭
অথাপি চ মহাপ্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণানাং ময়া শ্রুতম্ ।
পুরা পিতৃগৃহে সত্যং বস্তব্যং কিল মে বনে ॥৮
লাক্ষণেভ্যো (ক) ত্রিজাতিভ্যঃ শ্রুত্বাহং বচনং গৃহে ।
বনবাসকৃতোৎসাহা নিত্যমেব মহাবল ॥৯
আদেশো বনবাসস্ত প্রাপ্তব্যঃ স ময়া কিল ।
সা ত্বয়া সহ ভবত্বাহং যাস্তামি প্রিয় নান্যথা ॥১০

রঘুনন্দন! আমি যদি তোমার নিকটে অবস্থান করি, তাহা হইলে দেবগণের অধিপতি ইন্দ্রও আমাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবে না। প্রিয়! তুমিই ত আমাকে এইরূপ বহু উপদেশ দিয়াছ যে, যে নারী পতিহীনা হয়, সে কখনও জীবিত থাকিতে পারে না। মহাপ্রাজ্ঞ! বনবাস বহুদোষযুক্ত হইলেও আমাকে নিশ্চয়ই বনে বাস করিতে হইবে—এই কথা পূর্বে পিতৃগৃহে থাকার সময় আমি ব্রাহ্মণগণের নিকট শুনিয়াছি। মহাবীর! হস্তরেখা প্রভৃতিতে অভিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের কথা শুনিয়া সেই সময় হইতেই সর্বদা বনে বাস করিতে আমার উৎসাহ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। ব্রাহ্মণগণ যখন বলিয়াছেন যে, আমাকে বনবাস করিতেই হইবে, তখন তাহা অবশ্যই কর্তব্য। প্রিয়! আমি তোমার সহিত যাইব, ইহার অন্যথা হইতে পারে না। ৬-১০

আমি ব্রাহ্মণগণের বাক্য পালন করিব, সেইজন্তু তোমার সহিত বনে গমন করিব। এক্ষণে আমার বনগমনের সময় উপস্থিত হইয়াছে। সুতরাং ব্রাহ্মণগণ পাঠান্তর :—(ক) লক্ষণেভ্যো—।

কৃতাদেশা ভবিষ্যামি গমিষ্যামি ত্বয়া সহ ।
 কালশ্চায়ং সমুৎপন্নঃ সত্যবাগ্ ভবতু দ্বিজঃ ॥১১
 বনবাসে হি জানামি দুঃখানি বহুধা কিল ।
 প্রাপ্যন্তে নিয়তং বীর পুরুষৈরকৃতাত্মভিঃ ॥১২
 কন্যা চ পিতুর্গেহে বনবাসঃ শ্রুতো ময়া ।
 ভিক্ষিণ্যাঃ শমরুতায়ামম মাতুরিহাগ্রতঃ ॥১৩
 প্রসাদিতশ্চ বৈ পূর্বং ময়া বহুতিথং প্রভো (ক)
 গমনং বনবাসস্য কাঙ্ক্ষিতং হি সহ ত্বয়া ॥১৪
 কৃতক্ৰণাহং ভদ্রং তে গমনং প্রতি রাঘব ।
 বনবাসস্য শূরস্য মম চর্যা হি রোচতে ॥১৫
 শুদ্ধাত্মান্ প্রেমভাবাক্তি ভবিষ্যামি বিকল্মষা ।

সত্যবাদী হউন। বনবাসে বহুপ্রকারের দুঃখসমূহ উপস্থিত হয়, তাহা আমি জানি। মহাবীর! অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির ঐ সকল দুঃখ ভোগ করে। আমার কণ্ঠাবস্থায় পিতৃগৃহে থাকা-কালে আমার মাতার নিকট সদাচার-সম্পন্ন তপস্বিনী এক মহিলা বনবাসের কথা বলিয়াছিলেন। আমি সেই সময় সেই কথা শুনিয়াছিলাম। প্রভো! আমি তোমাকে অনেকবার প্রসন্ন করিয়াছি। তোমার সহিত বনবাসে গমন আমার অতীব প্রার্থনার বিষয়। রঘুনন্দন! আমি বনে গমন করিবার জন্ত সাক্ষাৎ প্রতীক্ষা করিতেছি। তোমার মঙ্গল হউক। আমাকে গমনে অনুমতি দাও। পিতৃসত্য-পালনে বনবাসী তুমি মহাবীর। তোমার পরিচর্যা আমার অতিশয় আনন্দের কারণ। ১১-১৫

প্রিয়! তুমি বিশুদ্ধাত্মা ও আমার পতি, আমি প্রীতিবশত তোমার অনুগামিনী হইলে অতিশয় স্তুতি হইব, যেহেতু ভর্তাই স্ত্রীলোকের একমাত্র দেবতা। আমি তোমার অনুগামিনী হইলে পরলোকেও তোমার মঙ্গলময় সঙ্গ লাভ করিতে পারিব। আমি যশস্বী ব্রাহ্মণগণের মুখে উত্তম শাস্ত্রবাক্য শুনিয়াছি যে—

পাঠান্তর :—(ক)—ত্বং মে বহুতিথং প্রভো।

ভর্তারমনুগচ্ছন্তী ভর্তা হি মমদৈবতম্ (খ) ॥১৬
 প্রেত্যভাবে হি কল্যাণঃ সঙ্গমো মে সদা ত্বয়া ।
 শ্রুতির্হি শ্রুয়তে পুণ্যা ব্রাহ্মণানাং যশস্বিনাম্ ॥১৭
 ইহ লোকে চ পিতৃভির্থা স্ত্রী যস্য মহাবল ।
 অদ্ভির্দত্তা স্বধর্মেণ প্রেত্যভাবেহপি তস্য সা ॥১৮
 এবমস্মাৎ স্বকাং নারীং সুরভাং হি পতিব্রতাম্ ।
 নাভিরোচয়সে নেতুং ত্বং মাং কেনেহ হেতুনা ॥১৯
 ভক্তাং পতিব্রতাং দীনাং মাং সমাং সূখ-দুঃখয়োঃ ।
 নেতুমর্হসি কাকুৎস্থ সমানসূখ-দুঃখিনীম্ ॥২০
 যদি মাং দুঃখিতামেবং বনং নেতুং ন চেষ্টসি ।
 বিষমগ্নিং জলং বাহমাশ্বাস্ত্রে মৃত্যুকারণাৎ ॥২১

ইহলোকে পিতামাতা প্রভৃতি স্বজনবর্গ স্ব স্ব ধর্মামুসারে সঙ্কল্পের দ্বারা যে কণ্ঠকে যাহার নিকট প্রদান করেন, সেই কণ্ঠা ইহলোকে সেই পুরুষের স্ত্রী এবং পরলোকেও তাঁহারই স্ত্রী। আমি তোমার পত্নী। আমি সচ্চরিত্রা ও পতিব্রতা। তথাপি কি কারণে তুমি আমাকে সঙ্গে লইতে ইচ্ছুক হইতেছ না? কাকুৎস্থ! আমি পতিব্রতা ও তোমার সেবিকা। তোমার বিরহে আমার দৈন্তের সীমা থাকিবে না। আমি সূখে ও দুঃখে একরূপই থাকি এবং তোমার সূখেই সূখ ও তোমার দুঃখেই দুঃখ মনে করি। অতএব আমাকে সঙ্গে লওয়া তোমার কর্তব্য। ১৬-২০

আমাকে এইরূপ দুঃখিত দেখিয়াও যদি বনে সঙ্গে লইতে ইচ্ছা না কর, তাহা হইলে মৃত্যুর জগ্য বিষপান করিব কিংবা অগ্নিতে প্রবেশ করিব অথবা জলে নিমজ্জিত হইব। সীতাদেবী এইরূপে বহুভাবে রামের নিকট বনগমনের প্রার্থনা জানাইলেন, কিন্তু মহাবাহু রাম নির্জনবনে তাঁহাকে লইয়া যাইতে সম্মত হইলেন না। রামের অসম্মতিসূচক বাক্য শুনিয়া সীতা অতিশয় চিন্তিত হইলেন। তিনি তাঁহার নয়ন হইতে বিগলিত

(খ)—ভর্তা হি পরদৈবতম্।

এবং বহুবিধং তং সা যাচতে গমনং প্রতি ।

নানুমেনে মহাবাহুস্তাং নেতুং বিজ্ঞং বনম্ ॥২২

এবমুক্তা তু সা চিন্তাং মৈথিলী সমুপাগতা ।

স্নাপয়ন্তীব গামুঞ্চৈরশ্রভিনয়নচ্যুতৈঃ ॥২৩

উক্ত অশ্রদ্ধারায় পৃথিবীকে যেন সিক্ত করিতে
লাগিলেন । চিন্তাপরায়ণা ও কুপিতা সীতাকে বনগমন

চিন্তয়ন্তীং তদা তাং তু নিবর্তয়িতুমান্ববান্ ।

ক্রোধাবিকটাস্ত বৈদেহীং কাকুৎস্থো বহু সাস্থয়ন(ক) ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অযোধ্যাকাণ্ডে উনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্তু ধৈর্যবান্ রাম বহুভাবে
সাস্থ্যনা দিতে লাগিলেন । ২১-২৪

পাঠান্তর :—(ক)—বহুসাস্থয়ং ।

মহর্ষিবায়্মীকি প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে উনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিংশঃ সর্গঃ

[সীতা সহ বনগমনে রামস্ত সন্মতিঃ ।]

সাস্থ্যমানা তু রামেণ মৈথিলী জনকাত্মজা ।

বনবাসনিমিত্তার্থং ভর্তারমিদমব্রবীৎ ॥১

সা তমুত্তমসংবিদ্যা সীতা বিপুলবক্ষসম ।

প্রণয়াচ্ছাভিমানাচ্চ পরিচিক্ষেপ রাঘবম্ ॥২

কিং হ্যমমৃতং বৈদেহঃ পিতা মে মিথিলাধিপঃ ।

রাম জামাতরং প্রাপ্য দ্বিয়ং পুরমবিগ্রহম্ ॥৩

অনৃতং বত লোকোহয়মজ্ঞানাদ্ যদি বক্ষ্যতি ।

তেজো নাস্তি পরং রামে তপতীব দিবাকরে ॥৪

কিং হি কৃত্বা বিমলস্তুং কুতো বা ভয়মস্তি তে ।

যৎ পরিত্যক্তু কামস্তুং মামনন্তপরায়ণাম্ ॥৫

দ্যামৎসেনস্ততং বীরং সতবন্তমনুরতাম্ ।

সাবিত্রীমিব মাং বিদ্ধি ত্বমান্ববশবর্তিনীম্ ॥৬

ন ত্বহং মনসা ত্বন্তং দ্রষ্টাম্মি ত্বদৃতেহনঘ ।

ত্বয়া রাঘব গচ্ছেয়ং যথান্মা কুলপাংসনী ॥৭

স্বয়ং তু ভার্য্যাং কৌমারীং চিরমধুমিতাং সতীম্ ।

শৈলুষ ইব মাং রাম পরেভ্যো দাভুমিচ্ছসি ॥৮

ত্রিংশ সর্গ

[সীতার সহিত বনগমনে রামের সন্মতি ।]

রাম এইভাবে সাস্থ্যনা দিতে থাকিলে মিথিলারাজপুত্রী
জানকী বনবাসের অনুমতিলাভের জন্তু স্বামীকে
বলিলেন । সেই সময় তিনি অতিশয় উদ্বেগযুক্ত হইয়া
প্রণয় ও অভিমানের বশে বিশালবক্ষঃস্থলবিশিষ্ট রামকে
বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । সীতা বলিলেন,—সুন্দর !
তুমি পুরুষের আকৃতিবিশিষ্ট স্ত্রীলোক, ইহা জানিয়াই
কি আমার পিতৃদেব মিথিলাপতি জনক তোমাকে
জামাতা হইবার যোগ্য মনে করিয়াছিলেন ? দেখ,

তুমি যদি আমাকে সঙ্গে না লইয়া যাও, তাহা হইলে
সাধারণলোক প্রকৃত ঘটনা না জানিয়া তোমার সম্বন্ধে
মিথ্যা অপবাদ রটাইবে । সাধারণলোক বলিবে যে—
রাম দীপ্তদিবাকরতুল্য হইলেও বস্ত্রতঃ তাঁহার সামান্য
তেজও নাই । রাজপুত্র ! তুমি কি চিন্তা করিয়া
বিষম হইতেছ ? তোমার ভয়ের কারণ কি ?—যাহার
জন্ত একমাত্র তোমাতেই অনুরাগবতী পতিব্রতা পত্নীকে
পরিত্যাগ করিয়া যাইতে চাহিতেছ ? ১-৫

দ্যামৎসেন রাজার পুত্র বীর্যবান্ সত্যবানের
অনুগামিনী সাবিত্রীর মত তুমি আমাকে ত্বদীয় বশীভূতা
ও অনুগামিনী বলিয়া জানিও । নিষ্পাপ ! প্রিয় !

যন্ত পথ্যঞ্চ রামাং যন্ত চার্থেহবরুধ্যসে ।
 ত্বং তন্ত ভব বশ্যশ্চ বিধেয়শ্চ সদানঘ ॥৯
 স মামনাদায় বনং ন ত্বং প্রস্থাতুমহঁসি ।
 তপো বা যদি বাহরণ্যং স্বর্গো বা স্ত্রাস্ত্রয়া সহ ॥১০
 ন চ মে ভবিতা তত্র কশ্চিৎ পথি পরিশ্রমঃ ।
 পৃষ্ঠতন্তব গচ্ছন্ত্যা বিহারশয়নেষ্বিব ॥১১
 কুশ-কাশ-শরেষীকা যে চ কণ্টকিনো দ্রুমাঃ ।
 তূলাজিনসমস্পর্শা মার্গে মম সহ ত্বয়া ॥১২
 মহাবাতসমুদ্ভূতং যস্যামবকরিষ্যতি ।
 রজো রমণ তস্ম্যন্তে পরার্থ্যমিব চন্দনম্ ॥১৩
 শাদ্বলেষু যদা শিশৌ বনান্তর্বনগোচরা ।
 কুথাস্তরণযুক্তেষু কিং স্তাৎ সুখতরং ততঃ ॥১৪
 পত্রং মূলং ফলং যন্তু অল্পং বা যদি বা বহু ।

আমি কুলটা নারীর মত মনেও তোমা-ভিন্ন অশ্রুপুরুষকে
 কখনও দর্শন করিনা। অতএব আমি তোমার সহিত
 গমন করিব। আমি কুমারী অবস্থাতেই তোমার ভার্গ্যা
 হইয়াছি। পতিব্রতা হইয়া বহুদিন তোমার নিকট বাস
 করিতেছি। কিন্তু অজ্ঞ তুমি ইহা কি করিতেছ? যাহারা
 নিজপত্নীকে অশ্রুর নিকট রাখিয়া জীবিকানির্বাহ করে,
 তাহাদের হ্রায় তুমি আমাকে অপরের নিকট রাখিতে
 চাহিতেছ? পাপযুক্ত! রঘুনন্দন! যে ভরতের
 অনুকূল আচরণ করিতে তুমি আমাকে নির্দেশ দিলে,
 যাহার জ্ঞাত তোমার অভিষেক স্থগিত হইয়াছে, তুমিই
 তাহার বশবর্তী ও হিতকারী হও। আমি দৃঢ়ভাবে
 বলিতেছি, আমাকে সঙ্গে না লইয়া তুমি কখনই বনে
 যাইতে পারিবে না। তপস্শ্রা, অরণ্যবাস কিংবা সর্গলাভ,
 যাহাই আমার হউক না কেন, তাহা তোমার সহিতই
 হইবে, তোমাকে ছাড়িয়া নহে ৬-১০

তোমার পশ্চাতে গমন করিতে থাকিলে বনপথে
 আমার কিছুমাত্র পরিশ্রম হইবে না, বরং বিহারশয্যায়
 গমনের হ্রায় সুখকরই হইবে। তোমার সহিত গমন
 করিলে পথিস্থিত কুশ, কাশ, শর, ঈষীকা ও অশ্রান্য
 কণ্টকময় বৃক্ষসমূহ আমার নিকট তূলা ও মৃগচর্মের ন্যায়
 স্পর্শ হইবে। প্রিয়! প্রবলবায়ুর প্রবাহে উত্তিত

দাস্ত্রসে স্বয়মাহৃত্য তস্মৈহয়তরসোপমম্ ॥১৫
 ন মাতুর্ন পিতৃসুত্র স্মরিষ্যামি ন বেশ্মানঃ ।
 আতবান্যুপভুঞ্জান পুষ্পাণি চ ফলানি চ ॥১৬
 ন চ তত্র ততঃ কিঞ্চিদ্রুক্ষুর্মহঁসি বিপ্রিয়ম্ ।
 মৎকৃতে ন চ তে শোকো ন ভবিষ্যামি দুর্ভরা ॥১৭
 যন্তুয়া সহ স সর্গো নিরয়ো যন্তুয়া বিনা ।
 ইতি জানন্ পরাং প্রীতিং গচ্ছ রাম ময়া সহ ॥১৮
 অথ মামেবমব্যগ্র্যাং বনং নৈব নয়িষ্যসে ।
 বিষমদৈব পাস্যামি মা বশং দ্বিষতাং গমম্ ॥১৯
 পশ্চাদপি হি দুঃখেন মম নৈবাস্তি জীবিতম্ ।
 উজ্জিতায়ান্তুয়া নাথ তদৈব মরণং বরম্ ॥২০
 ইমং হি সহিতুং শোকং মুহূর্তমপি নোৎসহে ।
 কিং পুনর্দর্শবর্ষাণি ত্রীণি চৈকঞ্চ দুঃখিতা ॥২১

ধূলিসমূহ যখন আমাকে আচ্ছাদিত করিবে, তখন আমি
 মনে করিব যে, ঐ ধূলিসমূহ উৎকৃষ্ট চন্দনের অনুলেপন।
 বনে গমন করিয়া যখন বনমধ্যে দূর্বাদি-ভৃগুপূর্ণ ভূমিতে
 তোমার সহিত শয়ন করিব, তখন আমার যে সুখ হইবে,
 তুমি কি মনে কর যে, বিচিত্রকম্বল ও আন্তরগযুক্ত শয্যায়
 শয়ন করিলে তদপেক্ষা অধিক সুখ হয়? তুমি নিজে
 সংগ্রহ করিয়া পত্র, মূল, ফল যাহা দিবে, তাহা অল্পই
 হউক আর অধিকই হউক, আমার নিকট তাহা অমৃত-
 তূলা মধুর হইবে ১১-১৫

ভিন্ন ভিন্ন ঋতুতে নানাবিধ পুষ্প ও ফল উপভোগ
 করিতে করিতে মাতা, পিতা ও গৃহের কথাও স্মরণ
 করিব না। আমি তোমার সঙ্গে গেলে আমার জ্ঞাত
 তোমাকে কোনরূপ ক্লেশ পাইতে হইবে না, আমার জ্ঞাত
 শোকও পাইতে হইবে না। আমার ভরণপোষণে
 কিছুমাত্র কষ্ট হইবে না। প্রিয়! তোমার সহিত
 থাকাই আমার স্বর্গ, তোমার বিরহই আমার নরক।
 তুমি আমার এইরূপ দৃঢ় প্রণয় জানিয়া আমার সহিতই
 গমন কর। বনে যাইতে আমার কিছুমাত্র উদ্বেগ বা
 ভয় নাই, তথাপি যদি তুমি আমাকে সঙ্গে না লইয়া যাও,
 তাহা হইলে আমি অজ্ঞই বিষপান করিব, কিছুতেই
 শত্রুজনের বশে যাইব না। নাথ! তুমি এখানে আমাকে

ইতি সা শোকসন্তপ্তা বিলপ্য করুণং বহু ।
 চূক্রোশ পতিমায়স্তা ভৃশমালিন্য সশ্বরম্ ॥২২
 সা বিজ্ঞা বহুভির্বাক্যৈর্দৈবৈরিব গজাঙ্গনা ।
 চিরসম্মিতং বাস্পং মৃমোচাঘিমিবারণিঃ ॥২৩
 তস্যঃ স্ফটিকসঙ্কাশং বারি সস্তাপসন্তবম্ ।
 নেত্রোভ্যাং পরিস্রজ্যাব পঙ্কজাভ্যামিবোদকম্ ॥২৪
 তৎসিতামলচন্দ্রাভং মুখমায়তলোচনম্ ।
 পর্য্যপ্তম্যত বাস্পেণ জলোদ্ধৃতিমিবানুজম্ ॥২৫
 তাং পরিস্রজ্য বাহুভ্যাং বিসংজ্ঞামিব দুঃখিতাম্ ।
 উবাচ বচনং রামঃ পরিবিশ্বাসয়ংস্তদা ॥২৬
 দেবি তব দুঃখেন স্বর্গমপ্যভিরোচয়ে ।
 নহি মেহস্তি ভয়ং কিঞ্চিৎ স্বয়ম্ভোরিব সর্বতঃ ॥২৭

রাখিয়া বনগমন করিলে পরবর্তী কালে তোমার বিরহ-
 দুঃখে আমার মরণ যখন সুনিশ্চিতই, তখন তোমার
 বনগমন-সময়ে তোমার সম্মুখে মৃত্যুবরণ করাই শ্রেষ্ঠ
 মনে করি ১৬-২০

অধিক কি বলিব, চতুর্দশবৎসরের কথা দূরে থাকুক,
 দুঃখিনী আমি তোমার বিরহের শোক একমুহূর্তও সহ্য
 করিতে পারিব না। শোকসন্তপ্তা সীতাদেবী
 অতিশয় খেদে এইভাবে বহুপ্রকার করুণ বিলাপ করিয়া
 নিজপ্রিয়তমকে দৃঢ়তার সহিত আলিঙ্গনপূর্বক উচ্চৈঃ-
 স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। তিনি বনগমন-নিবর্তক
 বহুতর বাক্যবাণে আহত হইয়া বিমলিগুবাণের দ্বারা
 বিক্ল হস্তিনীর গায় কাতর হইয়া পড়িলেন। অরণিকাঠ
 যেমন অগ্নি উদ্গিরণ করে, সেইরূপ তিনি বহুক্ষণ যাবৎ
 নিরুদ্ধ অশ্রুধারা মোচন করিলেন। জল হইতে উদ্ধৃত
 পদ্মদ্বয় হইতে যেমন জলবিন্দু নিঃসৃত হয়, রামপ্রিয়ার
 নয়নদ্বয় হইতে সেইরূপ স্ফটিকতুল্য শুভ্র সস্তাপজাত
 অশ্রুবিন্দু নিঃসৃত হইতে লাগিল। নির্মলপূর্ণচন্দ্র-তুল্য
 বিশালনয়নসমম্বিত তাঁহার মুখমণ্ডল বহুক্ষণ পূর্বে জল
 হইতে উদ্ধৃত পদ্মের গায় শুষ্ক হইয়া গেল ১১-২৫

তখন প্রায়সংজ্ঞাহীনা অতিদুঃখিতা প্রিয়াকে দুই
 বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করিয়া রাম তাঁহাকে সঙ্গিনী করিবেন
 বলিয়া বিশ্বাস উৎপাদনপূর্বক বলিলেন,—দেবি!

তব সর্বমভিপ্রায়মবিজ্ঞায় শুভাননে ।
 বাসং ন রোচয়েহরণ্যে শক্তিমানপি রক্ষণে ॥২৮
 যৎ সৃষ্টাসি ময়া সাধং বনবাসায় মৈথিলি ।
 ন বিহাতুং ময়া শক্যা প্রীতিরাত্মবতা যথা ॥২৯
 ধর্মস্ত গজনাসোরু সন্তিরাচরিতঃ পুরা ।
 তং চাহমনুবতিষ্যে যথা সূর্য্যং স্রবর্চনা ॥৩০
 ন খল্বহং ন গচ্ছেয়ং বনং জনকনন্দিনি ।
 বচনং তন্নয়তি মাং পিতৃঃ সত্যোপবৃংহিতম্ ॥৩১
 এষ ধর্মশ্চ স্রুশ্রোণি পিতৃমাতৃশ্চ বশ্যতা ।
 আজ্ঞাং চাহং ব্যতিক্রম্য নাহং জীবিতুংসহে ॥৩২
 অস্বাধীনং কথং দৈবং প্রকারৈরভিরাধ্যতে ।
 স্বাধীনং সমতিক্রম্য মাতরং পিতরং গুরুম্ ॥৩৩

তোমাকে দুঃখ দিয়া আমি সর্গও কামনা করি না।
 তুমি জানিও যে, স্বয়ম্ভুব্রকার গায় কাহারও নিকট
 হইতে আমার সামান্যও ভয় হয় না। অরণ্যে তোমার
 রক্ষণে আমি সর্বথা সমর্থ। স্মৃষি! তথাপি তোমার
 মনোভাব সম্পূর্ণভাবে না জানিয়া তোমাকে বনবাসে
 সজে লইতে ইচ্ছা করি নাই। মৈথিলি! আমার
 সহিত বনবাস করিবার জন্যই বিধাতা তোমাকে
 সৃষ্টি করিয়াছেন। আত্মতত্ত্ব ব্যক্তি যেমন সর্বভূতে
 দয়া পরিত্যাগ করিতে পারেন না, সেইরূপ আমি
 তোমাকে কখনই পরিত্যাগ করিতে পারি না।
 হস্তিশুগুতুল্য উরুদ্বয়বতি! সুন্দরি! পূর্বকালে সজ্জন
 রাজর্ষিগণ বনমধ্যে সপত্নীক হইয়া যে ধর্মের আচরণ
 করিয়াছিলেন, আমিও সপত্নীক হইয়া সেই ধর্মের
 অনুষ্ঠান করিব। স্রবর্চলার সূর্য্যের অনুগমনের ন্যায় তুমি
 আমার অনুগমন কর ১২৬-৩০

জনকনন্দিনি! আমি বনে যাইব না—ইহা ত
 কিছুতেই সম্ভব নয়, পিতার প্রতিজ্ঞারূপ বাক্যই আমাকে
 বনে লইয়া যাইতেছে। নিতম্বিনি! পিতামাতার
 বাধ্য হওয়া পুত্রের প্রধান ধর্ম। তাঁহাদের আজ্ঞা লঙ্ঘন
 করিয়া আমি জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করিনা। পিতামাতা
 প্রত্যক্ষ দেবতা, তাঁহারা শ্রেষ্ঠ গুরু। তাঁহাদিগকে
 অতিক্রম করিয়া মানুষ অপ্রত্যক্ষ দৈবের বহুভাবে

দ্বিতীয় বর্ষ, চৈত্র, ১৩৭০]

[দশম সংখ্যা—মদনভজিকা যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রী শ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ-প্রবর্তিত ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক স্বল্প মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে ।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সন্ডাক ১৫.০০ টাকা ।

[প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়গুরু সম্প্রদায়)

সহ-সম্বৃদ্ধকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী শ্যামাচার্য্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই চৈত্র, ১৩৭৭।

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে শ্রীরামায়ণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং মাত্র; অগ্ৰত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাৎ “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অথকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সম্ভব প্রকাশের চেষ্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

১০। এই আর্ঘ্যশাস্ত্রের প্রথমবর্ষে মধ্যদি বিংশতি সংহিতা ও অগ্ৰাণু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীশ্রীঠাকুর আর্ঘ্যশাস্ত্রের বহুল প্রচার-কামনায় তাহার বার্ষিক মূল্য ১৫'০০ টাকার স্থলে ১০'০০ টাকা করিয়া দিয়াছেন।

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীঠাকুরের বানী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গৌঘাট
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রপ্রেমী মহাপ্রাণ গ্রাহকবর্গের নিকট সর্বিনয় নিবেদন এই যে, পরমপূজ্য
শ্রীশ্রীঠাকুর সীতারামদাস ওঙ্কারনাথমহারাজের নির্দেশানুযায়ী পূর্বে বিঘোষিত আৰ্য্যশাস্ত্রের
প্রতিসংখ্যা ১৮ ফরমা স্থলে প্রকাশন-সৌকর্য্যের জন্য বর্তমানে কোন মাসে সাড়ে ১৪ ফরমা,
কোন মাসে ২১ ফরমা ও কোন মাসে তদপেক্ষা ন্যূন ফরমায় প্রকাশিত হইতেছে। আমাদের
এই অপরিহার্য্য নীতিপরিবর্তনের জন্য শ্রীশ্রীঠাকুরের চরণে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি ও সঙ্কল্প
গ্রাহকবর্গের কৃপাদৃষ্টি প্রার্থনা করিতেছি।

নত্র ত্রয়ং ত্রয়ো লোকাঃ পবিত্রং তৎসমং ভূবি ।
 নাত্যদস্তি শুভাপাঙ্গে তেনেদমভিরাধ্যতে ॥৩৪
 ন সত্যং দান-মানো বা যজ্ঞো বাপ্যাপ্তদক্ষিণাঃ ।
 তথা বলকরাঃ সীতে যথা সেবা পিতৃমতা ॥৩৫
 স্বর্গো ধনং বা ধাতুং বা বিজ্ঞাঃ পুত্রাঃ স্থানি চ ।
 গুরুব্রতানুরোধেন ন কিঞ্চিদপি দুর্লভম্ ॥৩৬
 দেব-গন্ধর্ব-গোলোকান্ ব্রহ্মলোকাংস্তথাপরান্ ।
 প্রাপ্নুবন্তি মহাত্মানো মাতাপিতৃপরাযণাঃ ॥৩৭
 স মাং পিতা যথা শাস্তি সত্যধর্মপথে স্থিতঃ ।
 তথা বর্তিতুমিচ্ছামি স হি ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৩৮
 মম সমাহ্মতিঃ সীতে নেতুং ত্বাং দণ্ডকাবনম্ ।
 বসিষ্ঠামীতি সা ত্বং মামনুষাতুং স্থনিশ্চিতা ॥৩৯

ও অনুগামিনী বলিয়া জানিও। নিষ্পাপ! প্রিয়! আরাধনা করে কেন? স্ননয়নে! পিতামাতার আরাধনায় ধর্ম, অর্থ ও কাম পাওয়া যায়, তাহাতেই ত ত্রিলোক লাভ হয়। পিতামাতার আরাধনাতুল্য পবিত্রকার্য সংসারে আর নাই। এইজন্ম আমি তাঁহাদের আরাধনা করিতেছি। প্রিয়ে! পিতৃসেবা যেরূপ পারলৌকিক সুখদান করে, সত্য, দান, মান ও ব্রতদক্ষিণাবিশিষ্ট যজ্ঞও ঐরূপ পারলৌকিক সুখদান করিতে পারে না। ৩১-৩৪

পিতামাতার অভিপ্রায় অনুসারে চলিলে স্বর্গ, ধন, ধাতু, বিজ্ঞা, পুত্র ও স্থখ কিংবা অশু কিছুই দুর্লভ হয় না। মাতাপিতার সেবাপরাযণ মহাত্মা ব্যক্তিগণ দেবলোক, গন্ধর্বলোক, গোলোক, ব্রহ্মলোক ও অগ্ন্যাত্মলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সত্যনিষ্ঠ ধর্মপথে স্থিত পিতৃদেব আমাকে যেরূপ আদেশ করিয়াছেন, আমি সেইরূপই করিতে ইচ্ছা করি, ইহাই আমার নিকট সনাতন-ধর্ম। প্রেয়সি! “আমি বনবাস করিব” এই বলিয়া তুমি যখন আমার অনুগমনে দৃঢ় সঙ্কল্প করিয়াছ, তখন তোমাকে দণ্ডকারণ্যে লইতে

সা হি দিষ্টানবগ্গাঙ্গি বনায় মদিরেক্ষণে ।
 অনুগচ্ছস্ব মাং ভীরু সহধর্মচরী ভব ॥৪০
 সর্বথা সদৃশং সীতে মম স্বস্য কুলস্য চ ।
 ব্যবসায়মনুক্রান্তা কান্তে ত্বমতিশোভনম্ ॥৪১
 আরভস্ব শুভশ্রোণি বনবাসক্ষমাঃ ক্রিয়াঃ ।
 নেদানীং ত্বদৃতে সীতে স্বর্গোহপি মম রোচতে ॥৪২
 ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ রত্নানি ভিক্ষুকেভ্যশ্চ ভোজনম্ ।
 দেহি চাশংসমানেভ্যঃ সংত্বরশ্ব চ মা চিরম্ ॥৪৩
 ভূষণাদি মহাহাঁগি বরবস্ত্রাণি যানি চ ।
 রমণীয়াশ্চ যে কেচিৎ ক্রৌড়ার্থাশ্চাপ্যপস্করাঃ ॥৪৪
 শয়নীয়ানি যানানি মম চান্ধানি যানি চ ।
 দেহি স্বভৃত্যবর্গস্য ব্রাহ্মণানামনন্তরম্ ॥৪৫

আমার অনিচ্ছা পরিত্যাগ করিলাম। শুভাঙ্গি! স্থলোচনে! আমি বনে যাইতে তোমাকে অনুমতি দিতেছি, তুমি আমার অনুগমন কর এবং সহধর্মচারিণী হও। ৩৫-৩৯

প্রিয়ে! সীতে! তুমি যে আমার অনুগমন করিতে নিশ্চয় করিয়াছ, ইহা আমার ও তোমার বংশের উপযুক্তই হইয়াছে। ইহা অতিশয় সুন্দর কার্য। সুন্দরি! তুমি এক্ষণে বনবাসের পূর্বে করণীয়-কার্যের অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ কর। তোমাকে ছাড়িয়া এক্ষণে আমার স্বর্গে স্পৃহা নাই। তুমি ব্রাহ্মণগণকে রত্ন প্রভৃতি এবং প্রার্থী ভিক্ষুগণকে ভোজ্যাদ্রব্য প্রদান কর। সকল কার্যই সত্ত্বর সম্পন্ন কর, বিলম্ব করিও না। তোমার ও আমার যে সকল মহামূল্য অলঙ্কার, উত্তম উত্তম বস্ত্র, রমণীয় স্বর্ণাদিনির্মিত ক্রৌড়া-সামগ্রী, শয্যা, যান এবং অগ্ন্যাশ্রয় ব্যবহার্য যে সকল বস্তু আছে, সেই সকল বস্তু ব্রাহ্মণগণকে দান করার পর নিজভৃত্যগণকেও প্রদান কর। তখন সীতাদেবী নিজের বনগমন পতির অনুকূল হইয়াছে জানিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং সত্ত্বর দানাদিকার্য করিতে প্রযুক্ত হইলেন।

অনুকূলং তু সা ভর্তৃজ্ঞাহা গমনমাত্মনঃ ।
ক্ষিপ্রং প্রমুদিতা দেবী দাতুমেব প্রচক্রে ॥৪৬
ততঃ প্রহৃষ্টা প্রতিপূর্ণমানসা
যশস্বিনী ভর্তৃবেক্ষ্য ভাষিতম্ ।

যশস্বিনী জানকী পতির বাক্য শুনিয়া হৃষ্ট হইলেন ।
ঠাহার মনোবাসনা পূর্ণ হইল । মনস্বিনী রামপ্রিয়া

ধনানি রত্নানি চ দাতুমঙ্গলা
প্রচক্রে ধর্মভূতাং মনস্বিনী ॥৪৭*
ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়ীকীয়ে
আদিকাব্যে অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বিলম্ব না করিয়া ধার্মিকগণকে ধন ও রত্নসমূহ দান
করিতে উপক্রম করিলেন ৷৪০-৪৬

* কোন কোন গ্রন্থে ৪৭ নং শ্লোকটি অতিরিক্ত দেখা যায় ।

মহর্ষিবায়ীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

একত্রিংশঃ সর্গঃ

[রামঃ প্রতি বনগমনাকাজ্জি-লক্ষ্মণস্তোতিঃ, রামস্ত লক্ষ্মণঃ প্রতি বনগমন-নিবারণার্থমুপদেশঃ,
তয়োৱুক্তি-প্রত্যুক্তী চ ।]

এবং শ্রুত্বা স সংবাদং লক্ষ্মণঃ পূর্বমাগতঃ ।
বাষ্পপর্যাকুলমুগঃ শোকং সোঢ়ুমশরুবন্ ॥১
স ভ্রাতৃশ্চরণৌ গাঢ়ং নিপীড়্য রঘুনন্দনঃ ।
সীতানুবাচাতিবশাং রাঘবঞ্চ মহাব্রতম্ ॥২
যদি গন্তং কৃতা বুদ্ধিবনং যুগ-গজায়ুতম্ ।
অহং হ্যানুগমিষ্যামি বনমগ্রে ধনুর্ধরঃ ॥৩

একত্রিংশ সর্গ

[রামের প্রতি বনগমনাভিলাষি-লক্ষ্মণের উক্তি,
লক্ষ্মণের প্রতি বনগমন-নিবারণার্থ রামের উপদেশ ও
ঠাহাদের উক্তি-প্রত্যুক্তি ।]

লক্ষ্মণ পূর্বেই সেইস্থানে আসিয়া রাম ও সীতার
কথোপকথন শ্রবণ করিলেন । তাহাতে অশ্রুজলে ঠাহার
মুখমণ্ডল প্রাবিত হইয়া গেল । রঘুনন্দন লক্ষ্মণ রামের
বিরহজাত শোকাবেগ সহ্য করিতে না পারিয়া অগ্রজের
চরণদ্বয় দৃঢ়ভাবে জড়াইয়া ধরিলেন এবং অগ্রজকে ও

ময়া সমেতোহরণ্যানি রম্যাণি বিচরিস্যসি ।
পক্ষিভির্ভৃগুযুথৈশ্চ (ক) সংযুক্তানি সমন্ততঃ ॥৪
ন দেবলোকাক্রমণং নামরত্নমহং ব্রুণে ।
ঐশ্বর্য্যং চাপি লোকানাং কাময়ে ন ত্বয়া বিনা ॥৫
এবং ক্রবাণঃ সৌমিত্রিবনবাসায় নিশ্চিতঃ ।
রামেণ বহুভিঃ সাত্তৈর্নিনিষিদ্ধঃ পুনরব্রবীৎ ॥৬
অনুজ্ঞাতস্ত্ব ভবতা পূর্বমেব যদস্ম্যহম্ ।
কিমিদানীং পুনরপি ক্রিয়তে মে নিবারণম্ ॥৭

যশস্বিনী জানকীকে বলিলেন,—যদি আপনারা যুগ-হস্তী
আদি পশুপরিপূর্ণ বনে যাইতেই নিশ্চয় করিয়াছেন,
তাহা হইলে আমি ধনুর্ধারী হইয়া আপনাদের অগ্রে
অগ্রে গমন করিব । অগ্রজ ! আপনি আমার সহিত
পক্ষীদের কুঞ্জে ও ভ্রমরের গুঞ্জে মুখরিত রমণীয়
অরণ্যে বিচরণ করিবেন । আমি আপনাকে ছাড়িয়া
দেবলোকে গমন বা দেবত্ব কামনা করি না । আপনার
সান্নিধ্য না পাইলে ত্রিভুবনের ঐশ্বর্য্যও আমার কামনা-
বিষয় হইতে পারে না ৷১-৫

রামের সহিত বনবাস করিতে নিশ্চয় করিয়া স্তমিত্রা-
পাঠান্তর :—(ক) পক্ষিভির্ভৃগুযুথৈশ্চ— ।

বদর্থং প্রতিষেধো মে ক্রিয়তে গন্তুমিচ্ছতঃ ।
 এতদিচ্ছামি বিজ্ঞাতুং সংশয়ো হি মমানঘ ॥৮
 ততোহত্রবীক্ষ্যহাতেজা রামো লক্ষ্মণমগ্রতঃ ।
 স্থিতং প্রাগ্গামিনং ধীরং যাচমানং কৃতাজ্জলিম্ ॥৯
 স্নিক্তো ধর্মরতো ধীরঃ সততং সৎপথে স্থিতঃ ।
 প্রিয়ঃ প্রাণসমো বশ্যো বিজেষ্যচ সখা চ মে ॥১০
 ময়াগ্ৰ সহ সৌমিত্রে ত্বয়ি গচ্ছতি তখনম্ ।
 কোহভজিষ্যতি কৌসল্যাং স্মিত্রাং বা যশস্বিনীম্ ॥১১
 অভিবর্ষতি কামৈর্যঃ পর্জন্ত্যঃ পৃথিবীমিব ।
 স কামপাশপর্য্যস্তো মহাতেজা মহীপতিঃ ॥১২
 সা হি রাজ্যমিদং প্রাপ্য নৃপস্বাস্থ্যপতেঃ স্ততা ।
 দুঃখিতানাং সপত্নীনাং ন করিষ্যতি শোভনম্ ॥১৩

নন্দন এইরূপ বলিলে পর শ্রীমান্ রাম বহুবিধ সাস্তুনা-
 বাক্য বলিয়া নিষেধ করিলেন। তখন লক্ষ্মণ পুনর্বার
 বলিলেন,—অগ্রজ ! আপনি পূর্বেই বলিয়াছেন যে, আমি
 গেন সকল সময় আপনার অনুগামী হই। তাহা হইলে
 এক্ষণে কেন আমাকে অনুগামী হইতে নিষেধ করিতে-
 ছেন ? নিষ্পাপ ! আমি গমন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি,
 তথাপি আপনি যে কারণে আমাকে নিষেধ করিতেছেন,
 তাহা জানিতে ইচ্ছা করি। পূর্বে আপনার অনুমতি
 এবং এক্ষণে অসম্মতি হওয়ায় সন্দেহ হইতেছে।
 এইরূপ বলিয়া লক্ষ্মণ রামের সম্মুখে কৃতাজ্জলিপুটে
 উপবেশন করিলেন এবং পূর্ব হইতেই গমনোত্তত হইয়া
 ধীরভাবে তিনি অগ্রজের অনুমতিপ্রার্থনা করিতে
 লাগিলেন। তখন মহাতেজা রাম তাঁহাকে বলিলেন,—
 ভ্রাতঃ ! আমি জানি, তুমি আমার প্রতি স্নেহবান্।
 তুমি ধৈর্যবান্ ও ধার্মিক। তুমি যে সর্বদা সৎপথে
 অবস্থিত আছ, তাহাও আমি জানি। এইজন্মই তুমি
 আমার প্রাণসমান প্রিয়। তুমি যে আমার অধীন
 ও আমার বাধ্য, তাহাতে আমি তোমাকে সখার মতই
 মনে করি ॥৬-১০

কিন্তু স্মিত্রানন্দন ! ভ্রাতঃ ! আমার সহিত তুমি
 অগ্ৰ বনে গমন করিলে পর কৌশল্যা ও স্মিত্রা এই

ন ভরিষ্যতি কৌসল্যাং স্মিত্রাঞ্চ স্তুতুংখিতাম্ ।
 ভরতো রাজ্যমাসাত্ত কৈকয্যাং পর্য্যবস্থিতঃ ॥১৪
 তামার্য্যাং স্বয়মেবেহ রাজানুগ্রহণেন বা ।
 সৌমিত্রে ভর কৌসল্যামুক্তমর্থমমুঞ্চর ॥১৫
 এবং ময়ি চ তে ভক্তির্ভবিষ্যতি স্তুদশিতা ।
 ধর্মজ্ঞ গুরুপূজায়াং ধর্মশ্চাপ্যতুলো মহান্ ॥১৬
 এবং কুরুষ সৌমিত্রে মৎকৃতে রঘুনন্দন ।
 অস্ম্যভিবিপ্রহীণায়া মাতুর্নো ন ভবেৎ স্তুত্বম্ ॥১৭
 এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণঃ শ্লক্ষ্ময়া গিরা ।
 প্রত্যাচ তদা রামং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিদম্ ।
 তবৈব তেজসা বীর ভরতঃ পূজয়িষ্যতি ।
 কৌসল্যাঞ্চ স্মিত্রাঞ্চ প্রয়তো নাস্তি সংশয়ঃ ॥১৯

যশস্বিনী মাতৃদ্বয়ের সেবা কে করিবে ? মেঘ যেমন
 পৃথিবীকে জলদান করে, সেইরূপ মহারাজ দশরথ
 এতদিন পর্য্যন্ত সকলের প্রার্থিত বস্তু প্রদান করিয়াছেন।
 কিন্তু বর্তমান সময়ে ঐ মহাতেজস্বী ভূপতি কামাধীন
 হইয়া কৈকেয়ীর অনুরাগে আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন।
 স্ততরাং তিনি এক্ষণে আমাদের মাতৃদ্বয়ের পালনে
 পরাঙ্মুখ। আর, অশ্বপতিকন্যা কৈকেয়ী এই সাম্রাজ্য
 পাইয়া দুঃখিনী সপত্নীদের প্রতি ভাল ব্যবহার করিবেন
 না। ভরতও রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া কৈকেয়ীর বাধ্য
 থাকিবে, তখন সে দুঃখিনী কৌশল্যা ও স্মিত্রার
 ভরণপোষণ করিবে না। স্মিত্রানন্দন ! তুমি এখানে
 থাকিয়া স্বয়ং কিংবা তাঁহাদের প্রতি মহারাজের অনুগ্রহ
 সম্পাদন করিয়া মাতৃদ্বয়কে পালন কর। আমি যাহা
 বলিলাম, তাহাই কর। তাহা করিলেই আমার প্রতি
 তোমার দৃঢ়ভক্তি প্রদর্শিত হইবে। ধর্মজ্ঞ ! গুরুজনের
 পূজা বা শুশ্রূষা করিলে তুলনারহিত শ্রেষ্ঠধর্ম লাভ
 হইবে। রঘুনন্দন ! ভ্রাতঃ ! তুমি আমার জন্ম এই
 কার্য্য কর। আমাদের বিরহপ্রাপ্ত হইলে মাতৃগণের
 স্তবের লেশ থাকিবে না। বাগ্নী রাম লক্ষ্মণকে এইরূপ
 বলিলে পর বস্তৃতাপটু লক্ষ্মণ মনোহর বাক্যে তাঁহাকে
 বলিলেন,—মহারীর ! আপনার প্রভাবের জন্মই ভরত

যদি দুঃস্থো ন রক্ষত ভরতো রাজ্যমুত্তমম্ ।
 প্রাপ্য দুর্মনসা বীর গর্বেণ চ বিশেষতঃ ॥২০
 তমহং দুর্মতিং ক্রুরং বধিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 তৎপক্ষানপি তান্ সর্বাংস্ত্রৈলোক্যমপি কিন্তু সা ॥২১
 কৌশল্যা বিভূষাদার্য্যা সহস্রং মদ্বিধানপি ।
 যন্তাঃ সহস্রং গ্রামাণাং সংপ্রাপ্তমুপজীবিনাম্ ॥২২
 তদাত্মভরণে চৈব মম মাতৃস্তথৈব চ ।
 পর্যাাপ্তা মদ্বিধানাঞ্চ ভরণায় মনস্বিনী ॥২৩
 কুরুষ্ব মামনুচরং বৈধর্ম্যং নেহ বিদ্যতে ।
 কৃতার্থোহহং ভবিষ্যামি তব চার্থঃ প্রকল্যাতে ॥২৪
 ধনুরাদায় সগুণং খনিত্র-পিটকাধরঃ ।
 অগ্রতস্তে গমিষ্যামি পশ্চানং তব দর্শয়ন্ ॥২৫

নিয়মিতভাবেই কৌশল্যা ও স্মিত্রার পূজা করিবেন—
 ইহাতে সন্দেহ নাই। এই উত্তম রাজ্য লাভ করিয়া
 ভরত যদি মন্দপথে পরিচালিত হন, যদি বিশেষভাবে
 গর্বিত হইয়া কৈকেয়ীর পরামর্শে নীচমনে আমাদের
 মাতৃগণের রক্ষণাবেক্ষণ না করেন, তাহা হইলে ঐ
 দুর্ভবুদ্ধি নির্ভুর ভরতকে নিহত করিব। যদি ত্রিলোকের
 সকল ব্যক্তি ভরতের পক্ষ অবলম্বন করে, তাহা হইলেও
 আমি তাহাদের সকলকেই নিহত করিব। কিন্তু অগ্রজ !
 এই সকল চিন্তার প্রয়োজন নাই। পূজনীয়া কৌশল্যা-
 মাতা আমাদের মত সহস্রব্যক্তির ভরণপোষণ করিতে
 পারেন। তিনি নিজভৃত্য ও আশ্রিতজনের প্রতি-
 পালনের জন্ত সহস্রগ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। স্মিতরাং
 মনস্বিনী কৌশল্যাদেবী নিজের, আমার জননীর ও
 আমাদের মত সহস্রব্যক্তির ভরণপোষণে সমর্থ। অতএব
 সে-বিষয়ে চিন্তা না করিয়া আপনি আমাকে নিজ অনুচর
 করুন। ইহাতে আপনার কোন অধর্ম হইবে না।
 ইহাতে আমি কৃতার্থ হইব এবং আপনারও ফল-মুলাদি
 সংগ্রহের কিঞ্চিৎ সুবিধা হইবে। আর্য্য ! আমি খনিত্র
 (খুন্তী, কোদাল) ও পিটক (ফলসংগ্রহের জন্ত বাঁশের
 ঝড়ি) লইয়া গুণযোজিত ধনুক ধারণপূর্বক আপনার
 প্রদর্শকরূপে অগ্রে অগ্রে যাইব। আমি প্রত্যহ আপনার

আহরিষ্যামি তে নিত্যং মূলানি চ ফলানি চ ।
 বন্যানি চ তথান্যানি স্বাহার্ষাণি তপস্বিনাম্ ॥২৬
 ভবাংস্ত্ব সহ বৈদেহ্যা গিরিসানুযু রংস্থসে ।
 অহং সর্বং করিষ্যামি জাগ্রতঃ স্বপতশ্চ তে ॥২৭
 রামস্ত্বনেন বাক্যেন স্তপ্রীতঃ প্রত্যাচাচ তম্ ।
 ব্রজাপৃচ্ছস্ব সৌমিত্রে সর্বমেব সুহৃজ্জনম্ ॥২৮
 যে চ রাজ্ঞো দদৌ দিব্যে মহাত্মা বরুণঃ স্বয়ম্ ।
 জনকস্ত মহাযজ্ঞে ধনুষী রৌদ্রদর্শনে ॥২৯
 অভেদে কবচে দিব্যে তুগী চাক্ষুষ্য-সায়কৌ ।
 আদিত্যবিমলাভৌ দ্বৌ খড়্গৌ হেমপরিষ্কর্তৌ ॥৩০
 সৎকৃত্য নিহিতং সর্বমেতদাচার্য্যসম্মনি ।
 সর্বমায়ুধমাদায় ক্ষিপ্রমাত্রজ লক্ষ্মণ ॥৩১

পথ জগ্না মূল, ফল ও তপস্বীদের হোমযোগ্য অগ্ন্যাদি
 বস্তুস্ব আহরণ করিব। আপনি সীতাদেবীর সহিত
 পর্বতসমূহের শিখরদেশে বিহার করিবেন। আপনার
 জাগরণ-সময়ে ও নিদ্রিতাবস্থায় সকল সময়ে আপনার
 সকলকার্য্য সম্পাদন করিব। ১১-২৭

লক্ষ্মণের এই বাক্যে রাম অতিশয় প্রীত হইলেন
 এবং তাঁহাকে বলিলেন,—স্মিত্রানন্দন! প্রিয়! আমার
 সহিত চল, কিন্তু তাহার পূর্বে সকল বস্তুজনের সম্মতি
 গ্রহণ কর। ভ্রাতঃ! মহাত্মা বরুণদেব রাজর্ষি জনকের
 মহাযজ্ঞে আসিয়া তাঁহাকে যে দুইটি অতিভয়ানক দিবা-
 ধনু, দিব্য ও অভেদ্যকবচদ্বয়, অক্ষয়বাণ-সমন্বিত দুইটি
 তুগীর ও সূর্য্যতুল্য উজ্জ্বল স্বর্ণখচিত খড়্গদ্বয় প্রদান
 করিয়াছিলেন, ঐ সকল অস্ত্রাদি যৌতুকরূপে আমরা
 পাইয়াছিলাম। আমি ঐ সকল অস্ত্রের অর্চনা করিয়া
 আচার্য্যের গৃহে স্থাপন করিয়া রাখিয়াছি। তুমি ঐ সকল
 অস্ত্র লইয়া সত্ত্বর আগমন কর। বনবাস করিতে দৃঢ়সঙ্কল্প
 লক্ষ্মণ নিজবন্ধুবর্গের সম্মতি লইলেন এবং ইক্ষ্বাকু-
 কুলগুরু বশিষ্ঠের নিকট যাইয়া উৎকৃষ্ট অস্ত্রসমূহ গ্রহণ
 করিলেন। অনন্তর ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ মালাভূষিত
 পূজিত দিব্য অস্ত্রসমূহ লইয়া রামকে দেখাইলেন।
 বিস্ময়িতা রাম সমাগত প্রিয় অনুজকে বলিলেন—

স স্তূহজ্জনমামন্ত্র্য বনবাসায় নিশ্চিতঃ ।
 ইক্ষ্বাকুগুরুমাগম্য জগ্ৰাহায়ুধমুত্তমম্ ॥৩২
 তদ্বিব্যং রাজশাদূর্লঃ সংকৃতং মাল্যভূষিতম্ ।
 রামায় দর্শয়ামাস সৌমিত্রিঃ সর্বমায়ুধম্ ॥৩৩
 তনুবাচাত্মবান্ রামঃ প্রীত্যা লক্ষ্মণমাগতম্ ।
 কালে ত্বমাগতঃ সৌম্য কাঙ্ক্ষিতে মম লক্ষ্মণ ॥৩৪
 অহং প্রদাতুমিচ্ছামি যদিদং মামকং ধনম্ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যস্তপস্বিভ্যস্তদুয়া সহ পরস্তপ ॥৩৫

সৌম্য ! ভ্রাতঃ ! আমার অভিলষিত সময়েই তুমি আমার
 নিকট আসিয়াছ । শত্রুনাশক ! আমার যে সকল ধনরত্নাদি
 আছে, সেই সকল আমি তোমার সহিত মিলিত হইয়া
 তপস্বী ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিতে ইচ্ছা করি । গুরুজনে
 দৃঢ়ভাবে ভক্তিপরায়ণ শ্রেষ্ঠব্রাহ্মণগণ আমার নিকটে

বসন্তীহ দৃঢ়ং ভক্ত্যা গুরুষু দ্বিজসত্তমাঃ ।
 তেষামপি চ মে ভূয়ঃ সর্বেষাং চোপজীবিনাম্ ॥৩৬
 বশিষ্ঠপুত্রং তু স্তুষজ্জমার্য্যং
 ত্বমানয়াশু প্রবরং দ্বিজানাম্ ।
 অপি প্রয়াস্ত্যামি বনং সমস্তান্
 অভ্যর্চ্য শিষ্টানপরান্ দ্বিজাতীন ॥৩৭
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে
 আদিকাব্যে অযোধ্যাকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

অবস্থান করিতেছেন । তাঁহাদিগকে অর্থাৎ প্রদান
 করিব, অনন্তর অনুজীবীদিগকেও প্রদান করিব । ভ্রাতঃ !
 তুমি দ্বিজশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠপুত্র আর্ঘ্য স্তুষজ্জকে সত্তর এখানে
 আনয়ন কর । আমি তাঁহাকে ও অগ্ৰাণ্য শিষ্ট দ্বিজাতি-
 গণকে সম্যক পূজিত করিয়া বনে গমন করিব । ২৮-৩৭

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে একত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ

[বশিষ্ঠপুত্র-স্বয়জ্ঞায়, ব্রহ্মণেভ্যঃ, ব্রহ্মচারিভ্যঃ, সেবকেভ্যঃ, ত্রিজটনামক-দরিদ্র-ব্রাহ্মণায়
বন্ধুবর্গেভ্যশ্চ শ্রীরামেণ ধন-রত্ন-ধেনু-ভূষণপ্রভৃতীনাং প্রদানম্ ।]

ততঃ শাসনমাজ্ঞায় ভ্রাতৃঃ প্রিয়কবং হিতম্ ।
গত্বা স প্রবিবেশাশু স্বয়জ্ঞস্ত নিবেশনম্ ॥১
তং বিপ্রমগ্ন্যগারস্থং বন্দিত্বা লক্ষ্মণোহব্রবীৎ ।
সখেহভ্যাগচ্ছ পশ্য ত্বং বেশ্য দুষ্করকারিণঃ ॥২
ততঃ সঙ্ক্যানুপাস্থায় গত্বা সৌমিত্রিণা সহ ।
ঋদ্ধং স প্রাবিশলক্ষ্মণ্য রম্যং রামনিবেশনম্ ॥৩
তমাগতং বেদবিদং প্রাজ্ঞলিঃ সীতয়া সহ ।
স্বয়জ্ঞমভিচক্রাম রাঘবোহগ্নিমিবাচিতম্ ॥৪
জাতরূপময়ৈর্মুখৈর্যরঙ্গদৈঃ কুণ্ডলৈঃ শূভৈঃ ।
সহেমসূত্রৈর্মণিভিঃ কেয়ূরৈর্বলয়ৈরপি ॥৫
অনৈশ্চ রত্নৈর্বহুভিঃ কাকুৎস্থঃ প্রত্যপূজয়ৎ ।
স্বয়জ্ঞং স তদোবাচ রামঃ সীতাপ্রচোদিতঃ ॥৬

দ্বাত্রিংশ সর্গ

[বশিষ্ঠপুত্র স্বয়জ্ঞ, বহু ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মচারী, সেবক,
ত্রিজটনামক এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ ও বন্ধুবর্গদিগের মধ্যে
শ্রীরাম কর্তৃক ধন, রত্ন, ভূষণ, ধেনু প্রভৃতি বিতরণ ।]

অনন্তর লক্ষ্মণ অগ্রজের প্রীতিকর ও হিতকর
আদেশ শুনিয়া সত্বর গমন করত স্বয়জ্ঞের গৃহে প্রবেশ
করিলেন। সেখানে তিনি অগ্নিহোত্রগৃহে উপবিষ্ট
দ্বিজবর স্বয়জ্ঞের চরণবন্দনা করিয়া বলিলেন,—সখে!
রাজ্যত্যাগ ও বনবাসরূপ দুষ্করকার্য্যকারী মদীয় অগ্রজের
গৃহে আপনি আগমন করুন এবং তাঁহাকে দর্শন করুন।
লক্ষ্মণের বাক্য শুনিয়া স্বয়জ্ঞ সঙ্ক্যাবন্দনাদি সমাপ্ত
করিয়া লক্ষ্মণের সহিত গমন করিলেন এবং ঐশ্বর্য্যাসমৃদ্ধ
রমণীয় রামভবনে প্রবেশ করিলেন। আহুতিদানকালে
অগ্নির অভ্যর্থনার শ্রায় রাম সীতার সহিত কুতাজলি
হইয়া সমাগত বেদজ্ঞ স্বয়জ্ঞের অভ্যর্থনা করিলেন।
অনন্তর স্বয়জ্ঞকে সুবর্ণনির্মিত উৎকৃষ্ট অঙ্গদ (অনন্ত),

হারঞ্চ হেমসূত্রঞ্চ ভার্ঘ্যায়ৈ সৌম্য হারয় ।
রশনাং চাথ সা সীতা দাতুমিচ্ছতি তে সখী ॥৭
অঙ্গদানি চ চিত্রাণি কেয়ূরাণি শুভানি চ ।
প্রযচ্ছতি সখী তুভ্যং ভার্ঘ্যায়ৈ গচ্ছতী বনম্ ॥৮
পর্য্যঙ্কমগ্র্যাস্তরণং নানারত্নবিভূষিতম্ ।
তমপীচ্ছতি বৈদেহী প্রতিষ্ঠাপয়িতুং ত্বয়ি ॥৯
নাগঃ শক্রঞ্জয়ো নাম মাতুলো যং দদৌ মম ।
তং তে নিক্সহস্রেন দদামি বিজপুংসব ॥১০
ইত্যুক্তঃ স তু রামেণ স্বয়জ্ঞঃ প্রতিগৃহ্য তৎ ।
রাম-লক্ষ্মণ-সীতানাং প্রযুগোজাশিবঃ শিবাঃ ॥১১
অথ ভ্রাতরমব্যগ্রং প্রিয়ং রামঃ প্রিয়ংবদম্ ।
সৌমিত্রিঃ তমুবাচেদং ব্রহ্মেব ত্রিদশেশ্বরম্ ॥১২

সুন্দর কুণ্ডল (মাকরী), সুবর্ণসূত্রে গ্রথিত মণিমালা,
কেয়ূর (বাজু), বলয় (বালা) ও অশ্রাগ্র বহরত্বের দ্বারা
পূজা করিলেন। পরে সীতার প্রেরণানুসারে রাম
স্বয়জ্ঞকে বলিলেন,—সৌম্য! আপনার সখী সীতাদেবী
আমার সহিত বনগমন করিতেছেন, এইজন্ত আপনার
ভার্ঘ্যাকে হার, হেমসূত্র (তাগা), কাঞ্চী (কটিভূষণ),
বিচিত্র অঙ্গদ, সুন্দর কেয়ূর ও নানারত্নবিভূষিত শ্রেষ্ঠ
আস্তরণযুক্ত পর্য্যঙ্ক (পালঙ্ক) প্রদান করিতেছেন।
আপনি ভূতোর দ্বারা এই সকল দ্রব্য তাঁহার নিকট
প্রেরণ করুন। এই সকল দ্রব্য সীতা আপনাকে সমর্পণ
করিতেছেন। দ্বিজবর! আমার মাতুল আমাকে যে
শক্রঞ্জয়নামক হস্তীটি প্রদান করিয়াছিলেন, আমি
সহস্রসুবর্ণমুদ্রার সহিত ঐ হস্তী আপনাকে প্রদান
করিতেছি। ১-১০

রাম এইরূপ বলিলে পর স্বয়জ্ঞ সেই সকল দ্রব্য
গ্রহণ করিলেন। অনন্তর রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে

অগস্ত্যং কৌশিকং চৈব তাবুভৌ ব্রাহ্মণেভ্যো ।
 অর্চয়াম্যু সৌমিত্রে রত্নৈঃ শস্যমিবাস্মুভিঃ ॥১৩
 তর্পর্যম্ মহাবাহো গোসহস্রেন রাঘব ।
 সুবর্ণ-রজতৈশ্চৈব মণিভিঃ মহাধনৈঃ ॥১৪
 কৌসল্যাঞ্চ য আশীর্ভির্ভক্তঃ পর্যুপতিষ্ঠতি ।
 আচার্য্যস্তৈস্তিরীয়াণামভিরূপশ্চ বেদবিৎ ॥১৫
 তস্য যানঞ্চ দাসীশ্চ সৌমিত্রে সংপ্রদাপয় ।
 কৌশেয়ানি চ বস্ত্রাণি যাবন্তু স্মৃতি স হিজঃ ॥১৬
 সূতশ্চিত্ররথশ্চার্য্যঃ সচিবঃ হুচিরোমিতঃ ।
 তোময়ৈনং মহাইশ্চ রত্নৈর্বৈত্রেধনৈস্তথা ॥১৭
 পশুকাভিঃ সর্বাভির্গবাং দশশতেন চ ।
 যে চেমে কঠকালাপা বহবো দণ্ডমানবাঃ ॥১৮
 নিত্যস্বাধ্যায়শীলভ্রামাণ্যং কুর্বন্তি কিঞ্চন ।
 অলসাঃ স্বাদুকামাশ্চ মহতাং চাপি সম্মতাঃ ॥১৯

শুভাশীর্বাদ করিলেন। পরে ব্রাহ্মা যেক্রপে দেবরাজকে বলিয়াছেন, সেইক্রপে রাম নিজভক্ত প্রিয়ভাষী ধীর লক্ষ্মণকে বলিলেন,—ভাতঃ। অগস্ত্য ও কৌশিক ইঁহারা উভয়েই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ। তুমি ইঁহাদের উভয়কে আশ্বাসন কর এবং জলধারার দ্বারা শস্যের তৃপ্তির মত রত্নাদির দ্বারা অর্চনা করত সহস্র ধেনু, সুবর্ণ, রজত ও মহামূল্য মণিসমূহের প্রদানে ইঁহাদের তৃপ্তিবিধান কর। অনন্তর তৈস্তিরীয় শাখার আচার্য্য বেদবিৎ মনস্বী যে ব্রাহ্মণ কৌশল্যাদেবীর ব্রাহ্মভাজন হইয়া তাঁহাকে আশীর্বাদের দ্বারা সমুদ্র করেন, সেই ব্রাহ্মণ যত যান, দাসী ও পটুবস্ত্র পাইলে তুষ্ট হন, তাঁহাকে তত যান, দাসী ও পটুবস্ত্র প্রদান কর। আর্য্য চিত্ররথ আমাদের মারথি ও সচিব। তিনি বহুকাল আমাদের নিকট রহিয়াছেন। মহামূল্য রত্ন, বস্ত্র, ধন, দশসহস্র ধেনু ও ছাগ প্রভৃতি বহু পশু প্রদান করিয়া তাঁহাকে তুষ্ট কর। আমার আশ্রিত কঠশাখাধ্যয়নরত উপনয়নকাল হইতেই দণ্ডধারী যে সকল ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারা সর্বদাই বেদাধ্যয়ন করিয়া থাকেন বলিয়া অণু কোন কার্য্য করেন না। তাঁহারা অলস ও স্বাদুদ্রব্যভোজন-

তেষামশীতিয়ানানি রত্নপূর্ণানি দাপয় ।
 শালিবাহসহস্রঞ্চ দ্বৈ শতে ভদ্রকাস্তথা ॥২০
 ব্যঞ্জনার্থঞ্চ সৌমিত্রে গোসহস্রমুপাকুরু ।
 মেথলানাং মহাসজ্জাঃ কৌসল্যাং সমুপস্থিতঃ ॥২১
 তেবাং সহস্রং সৌমিত্রে প্রত্যেকং সংপ্রদাপয় ।
 অস্মা যথা নো নন্দেচ্চ কৌসল্যা মম দক্ষিণাম্ ॥২২
 তথা দ্বিজাতীংস্তান্ সর্বাংলক্ষ্মণার্চয় সর্বশঃ ।
 ততঃ পুরুষশাদূলভক্তনং লক্ষ্মণং স্বয়ম্ ॥২৩
 যথোক্তং ব্রাহ্মণেন্দ্রাণামদদাদ্ধনদো যথা ।
 অথাত্রবীদ্ বাম্পগলাংস্তিষ্ঠতশ্চাপজীবিনঃ ॥২৪
 স প্রদায় বহুদ্রব্যমেকৈকশ্চোপজীবনম্ ।
 লক্ষ্মণস্ত চ যদ্বৈশ্য গৃহঞ্চ যদিদং মম ॥২৫
 অশূন্যং কার্য্যমেকৈকং যাবদাগমনং মম ।

লালস হইলেও মহাত্মাদিগের অনুমোদিত। তুমি তাঁহাদিগকে রত্নভারপূর্ণ অশীতি (৮০) সংখ্যক উষ্ট্র, ধাতুবাহী সহস্রসংখ্যক ঘুঘ, চগক (ছোলা), যুদগ (যুগ) প্রভৃতি উপকরণ ও দধি-দুগ্ধের জন্ত সহস্রসংখ্যক ধেনু প্রদান কর। লক্ষ্মণ! যে সকল মেথলাধারী ব্রাহ্মচারী জননী কৌশল্যার নিকট উপস্থিত হইয়াছেন, তুমি তাঁহাদের বিবাহের জন্ত প্রত্যেককে সহস্রসংখ্যক যুদ্রা প্রদান কর। আমার জননী কৌশল্যাদেবী যাহাতে সন্তোষলাভ করেন, সেইক্রপ প্রচুর দক্ষিণা প্রদান করিয়া সকল ব্রাহ্মণের অর্চনা কর। রাম এইক্রপ বলিলে পর পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ স্বয়ং সেই সকল ধন কুবেরের ন্যায় রামের নির্দেশানুসারে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিলেন। অনন্তর রাম বাম্পরূপকণ্ঠে অবস্থিত ভৃত্যগণকে প্রত্যেকের জীবিকানির্বাহের উপযোগী বহু দ্রব্য প্রদান করিয়া বলিলেন,—যতদিন পর্য্যন্ত আমরা বন হইতে কিরিয় না আসি, ততদিন পর্য্যন্ত তোমরা আমার ও লক্ষ্মণের গৃহে সর্বদা অবস্থান করিও। রামের বিরহে দুঃখিত ভৃত্যবর্গকে এইক্রপ বলিয়া রাম ধনাধ্যক্ষকে বলিলেন,—আমার ধনসমূহ আনয়ন কর। অনন্তর

ইতু্যক্তাঃ দুঃখিতং সৰ্বং জনং তমুপজীবিনম্ ॥২৬

উবাচেদং ধনাধ্যক্ষং ধনমানীয়তাং মম ।

ততোহস্মৈ ধনমাজহুঃ সৰ্ব এবোপজীবিনঃ ॥২৭

স রাশিঃ স্তমহাংস্তত্র দৰ্শনীয়ো হৃদশ্চ্যুত ।

ততঃ স পুরুষব্যাস্তদ্বন্ধনং সহলক্ষ্যণঃ ।

দ্বিজেন্দ্ৰো বাল-বুদ্ধেন্দ্ৰো কৃপণেন্দ্ৰো হৃদাপয়ৎ ॥২৮

তত্রাসীৎ পিঙ্গলো গার্গ্যস্ত্রিজটো নাম বৈ দ্বিজঃ ।

ক্ষতবৃন্তিৰ্বনে নিত্যং ফাল-কুন্দাল-লাঙ্গলী ॥২৯

তং বুদ্ধং তরুণী ভার্গ্যা বালানাদায় দারকান্ ।

অত্রবীদ্ ব্রাহ্মণং বাক্যং স্ত্রীণাং ভর্তা হি দেবতা ॥৩০

অপাস্তফালং কুন্দালং কুরুষ বচনং মম ।

রামং দৰ্শয় ধৰ্মজ্ঞং যদি কিঞ্চিদবাস্প্যসি ॥৩১

ভূত্যগণ রামের সকল ধন সেইস্থানে আনয়ন করিল।
বিরাট স্তূপাকার ধনরাশি সকলের দর্শনযোগ্যরূপে
পরিদৃশ্যমান হইল। পরে নরশ্রেষ্ঠ রাম লক্ষ্মণের
সহিত ঐ ধনরাশি ব্রাহ্মণ, বালক, বৃদ্ধ আদি দীন-
দুঃখীদিগকে দান করিলেন। ১১-২৮

সেই সময় অযোধ্যার নিকটস্থিত বনপ্রদেশে
পিঙ্গলবর্ণ গর্গগোত্রীয় ত্রিজটনামক এক ব্রাহ্মণ ছিলেন।
তিনি মৃত্তিকা-খননের দ্বারা লব্ধ কন্দমূল প্রভৃতির
দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিতেন। সেইজন্ত সর্বদা
কুঠার, কুন্দাল ও লাঙ্গলারূতি দণ্ড লইয়া থাকিতেন।
লোকমুখে রামের দানের কথা শুনিয়া ঐ ত্রিজট-
ব্রাহ্মণের তরুণী ভার্গ্যা শিশুপুত্রগণকে সঙ্গে লইয়া
ত্রিজটের নিকট গমন করিলেন। যেহেতু স্ত্রীলোকের
পতিই দেবতা, সেইজন্ত তিনি দারিদ্র্যদুঃখনাশের
নিমিত্ত তাঁহাকেই বলিলেন,—এই ফাল ও কুন্দাল
পরিভ্রাণ করিয়া আমার কথা শ্রবণ কর। তুমি ধর্মজ্ঞ
রামের নিকট যাইয়া নিজের অবস্থা নিবেদন কর,
হয়ত কিছু লাভ করিতে পারিবে। পত্নীর বাক্য শুনিয়া
ত্রিজট পরিধানের অযোগ্য জীর্ণ ও ছিদ্রবিশিষ্ট শাটীর
(শাড়ীর) দ্বারা কোনপ্রকারে শরীর আচ্ছাদন
করিলেন এবং রামগৃহে যাইবার পথ ধরিয়া চলিলেন।

স ভার্গ্যায়া বচঃ শ্রদ্ধা শাটীমাচ্ছাণ্ড দুশ্ছদাম্ ।

স প্রাতিষ্ঠিত পঞ্চানং যত্র রামনিবেশনম্ ॥৩২

ভৃথঙ্গিরঃ-সমং দীপ্ত্যা ত্রিজটং জনসংসদী ।

আপঞ্চমায়াঃ কক্ষ্যায়া নৈনং কশ্চিদবারয়ৎ ॥৩৩

স রামমাসাণ্ড তদা ত্রিজটো বাক্যমত্রবীৎ ।

নিধনো বহুপুত্রোহস্মৈ রাজপুত্র মহাবল ॥৩৪

ক্ষতবৃন্তিৰ্বনে নিত্যং প্রত্যবেক্ষ্ষ মাংমতি ।

তন্মুবাচ ততো রামঃ পরিহাসসমম্মিতম্ ॥৩৫

গবাং সহস্রমপ্যেকং ন চ বিজ্ঞাণিতং ময়া ।

পরিক্ষিপসি দণ্ডেন যাবতাবদবাস্প্যসে ॥৩৬

স শাটীং পরিতঃ কট্যাং সম্ভ্রান্তঃ পরিবেষ্ট্যতাম্ ।

আবিধ্য দণ্ডং চিক্ষেপ সর্বপ্রাণেন বেগতঃ ॥৩৭

ঐ ত্রিজট জনসভায় গেলে ভৃগু ও অঙ্গিরার মত দীপ্তিমান
হইতেন। এইজন্ত তিনি রামভবনের পাঁচটি কক্ষ
পার হইয়া গেলেন, কেহই তাঁহাকে বারণ করিল না।
অনন্তর ত্রিজট রামের নিকট যাইয়া বলিলেন,—
রাজপুত্র! মহাবীর! আমি অতিদরিদ্র, কিন্তু বহুপুত্রের
পিতা। আমি মৃত্তিকাখনন করিয়া প্রাপ্ত কন্দমূলাদির
দ্বারাই সর্বদা জীবিকানির্বাহ করি। আপনি আমার
প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। ব্রাহ্মণের বাক্য শুনিয়া রাম
পরিহাসের সহিত বলিলেন,—আমার বহুসহস্র ধেনু
আছে, তাহাদের মধ্যে একসহস্র আমি এখনও দান
করি নাই। আপনি এই দণ্ড নিক্ষেপ করিয়া যতগুলি
ধেনুকে অতিক্রম করিতে পারিবেন, ততগুলি ধেনুই
প্রাপ্ত হইবেন। রামের বাক্যে সম্ভ্রান্ত হইয়া ঐ ব্রাহ্মণ
কটিদেশে শাটীবেষ্টন করিলেন এবং দণ্ডটিকে ঘূর্ণিত
করিয়া প্রাণপণে অতিবেগে নিক্ষেপ করিলেন।
ত্রিজটের হস্তচ্যুত দণ্ড সরষুর পরপারে বহুসহস্রধেনু
অতিক্রম করিয়া বুধগণের আবাসগোষ্ঠে পতিত হইল।
ইহা দেখিয়া রাম ত্রিজটকে আলিঙ্গন করিলেন।
অনন্তর ধর্মাত্মা রঘুনন্দন সরযুতীর হইতে ধেনুসমূহকে
ত্রিজটের আশ্রমে পাঠাইয়া দিলেন এবং গর্গগোত্রীয়
ঐ বিপ্রকে সান্ত্বনাদানপূর্বক বলিলেন,—আপনি ক্রুদ্ধ

স তীৰ্থা সরযুপারং দণ্ডস্তম্ভ করাক্ক্যুতঃ ।
 গোব্রজে বহুসাহস্রে পপাতোক্শণ-সন্নিধৌ ॥৩৮
 তং পরিস্রজ্য ধৰ্ম্মাত্মা আ তস্মাৎ সরযুতটাত্ ।
 আনয়ামাস তা গাবস্ত্রিজটম্ভাশ্রমং প্রতি ॥৩৯
 উবাচ চ তদা রামস্তং গার্গ্যমভিসান্বয়ন্ ।
 মন্যুর্ন খলু কৰ্তব্যঃ পরিহাসো হয়ং মম ॥৪০
 ইদং হি তেজস্তব যদুরত্যয়ং
 তদেব জিহ্বাসিতুমিচ্ছতা ময়া ।
 ইমং ভবানর্থমভিপ্রচোদিতো
 বৃণীষ কিঞ্চিদপরং ব্যবস্থাসি ॥৪১
 ব্রবীমি সত্যেন ন তেহস্তু যন্তুণাং (ক)
 ধনং হি যদ্যন্যম বিপ্রকারণাত্ ।
 ভবৎসু সম্যক্ প্রতিপাদনেন
 ময়াজিতং চৈব যশস্করং ভবেৎ ॥৪২

হইবেন না, আমি আপনার সহিত পরিহাস করিয়াছি ।
 ব্রাহ্মণ! আপনার এই দূরদেশপর্য্যন্ত দণ্ডনিষ্কপ-
 শক্তি বস্তুতই আছে কিনা তাহা জানিবার জন্তই
 আপনাকে এইরূপ কার্য্যে প্রবৃত্ত করিয়াছিলাম । যদি
 আপনার অণু কোন প্রার্থনীয় থাকে, তাহাও বলুন,
 সঙ্কোচ করিবেন না । আমি সত্যের শপথ করিয়া
 বলিতেছি যে, আমার সে ধন আছে, তাহা ব্রাহ্মণের জন্ত
 ব্যবহৃত হইবে । আমি যাহা উপার্জন করিব, তাহা
 আপনাদিগকে প্রদান করিলে আমার যশোবৃদ্ধি হইবে ।

পাঠান্তর :—(ক) ব্রবীমি সত্যেন ন তে স্ব যন্তুণাং ।

মহাশিবান্মৌকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ততঃ সভার্য্যদ্বিজটো মহামুনি-
 গবামনৌকং প্রতিগৃহ্য মোদিতঃ ।
 যশো-বল-প্রীতি-সুখোপবৃংহিণী-
 স্তদাশ্রমং প্রত্যবদম্মহাত্মনঃ ॥৪৩
 স চাপি রামঃ প্রতিপূর্ণপৌরুষো
 মহধনং ধর্মবলৈরুপার্জিতম্ ।
 নিয়োজয়ামাস স্নহজ্জনহেচিরাদ্
 যথার্সস্মানবচঃ প্রচোদিতঃ ॥৪৪
 দ্বিজঃ স্নহদ্ভূত্যজনোহথবা তদা
 দরিদ্রভিক্ষাচরণশ্চ যো ভবেৎ ।
 ন তত্র কশ্চিচ্চ বভূব তপিতো
 যথার্সস্মাননদানসংশ্রমেঃ ॥৪৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩২

তখন ত্রিজটনামক মহামুনি ভার্য্যার সহিত রামের নিকট
 সহস্রশ্রেণী গ্রহণ করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং যশ, বল,
 প্রীতি ও সুখবৃদ্ধির জন্ত বহু আশীর্বাদবাক্য মহাত্মা রামের
 উদ্দেশে বলিলেন । ত্রিজট গমন করিলে পর প্রবলপৌরুষ-
 পূর্ণ রাম ধর্ম্মানুসারে স্বশক্তিতে উপার্জিত মহামূল্য
 ধনরাশি বন্ধুবর্গকে প্রদান করিলেন এবং বন্ধুবর্গ কর্তৃক
 যথাযোগ্য সম্মান-বাক্য দ্বারা আপ্যায়িত হইলেন । সেই
 সময় সেইস্থানে যে সকল ব্রাহ্মণ, স্নহদ্ভূত্য, দরিদ্র ও
 ভিক্ষুক ছিলেন, তাহারা সকলেই যথাযোগ্য সম্মান, দান
 ও সমাদরের দ্বারা তৃপ্তলাভ করিয়াছিলেন । ২৯-৪৫

ত্রয়স্রিংশঃ সর্গঃ

[দুঃখিতপূরবাসিনাং নানা বাক্যালাপং শৃণ্বতঃ পিতরং দ্রষ্টুকামস্তা সীতা-লক্ষ্মণাভ্যাং সহ শ্রীরামস্ত কৈকয়ীভবনগমনম্ ।]

দত্ত্বা তু সহ বৈদেহ্যা ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং বহু ।
জগ্মতুঃ পিতরং দ্রষ্টুং সীতয়া সহ রাঘবৌ ॥১
ততো গৃহীতে প্রেষ্যাভ্যামশোভেতাং তদাযুধে ।
মালাদার্মভিরাসক্তে সীতয়া সমলঙ্কৃতে ॥২
ততঃ প্রাসাদ-হর্ম্যাণি বিমানশিখরাণি চ ।
অভিরুহ্য জনঃ শ্রীমানুদাসীনো ব্যলোকয়ৎ ॥৩
ন হি রথ্যাঃ স্তম্ভক্যন্তে গন্তুং বহুজনাকুলাঃ ।
আরুহ্য তস্মাৎ প্রাসাদাদীনো পশ্যন্তি রাঘবম্ ॥৪
পদাতিং সানুজং দৃষ্ট্বা সসীতঞ্চ জনান্তদা ।
উচুর্বহুজনা বাচঃ শোকোপহতচেতসঃ ॥৫
যং যান্তুমনুযাতি স্ম চতুরঙ্গবলং মহৎ ।
তমেকং সীতয়া সাধমনুযাতি স্ম লক্ষ্মণঃ ॥৬

ত্রয়স্রিংশ সর্গ

[দুঃখিত পূরবাসীদিগের বিভিন্ন বাক্যালাপ শুনিতে শুনিতে পিতাকে দর্শন করিবার জন্ত সীতা ও লক্ষ্মণসহ শ্রীরামের কৈকেয়ী-ভবনে গমন ।]

রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ সীতার সহিত ব্রাহ্মণগণকে বহু ধনসম্পত্তি বিতরণ করিয়া পিতা দশরথকে দেখিবার জন্ত গমন করিলেন। যে সকল অস্ত্রকে সীতাদেবী স্বহস্তে মালা-চন্দনাদি দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, সেই অস্ত্রসমূহকে লইয়া রাম-লক্ষ্মণের ভৃত্যদ্বয় চলিতেছিল। সেই সময় অস্ত্রসমূহ অতিশয় উজ্জ্বল হইয়াছিল। তখন অযোধ্যাবাসীরা প্রাসাদ (দেবালয় ও রাজগৃহ), হর্ম্য (খনীদের গৃহ) ও বিমানের (সপ্ততল গৃহ) শিখরে আরোহণ করিয়া উদাসমনে ঐ দৃশ্য দেখিতে লাগিল। সেই সময় পথসমূহ জনপরিপূর্ণ হওয়ায় দুর্গম হইয়া পড়িল। সকলে নিজ নিজ প্রাসাদে আরোহণ করিয়া দীনভাবে রামকে দেখিতে লাগিল।

ঐশ্বর্য্যস্ত রসজ্ঞঃ সন্ কামানাং চাকরো মহান্ ।
নেচ্ছত্যেবানৃতং কতুং বচনং ধর্মগৌরবাৎ ॥৭
যা ন শক্যা পুরা দ্রষ্টুং ভূতৈরাকাশগৈরপি ।
তামগ্ৰ সীতাং পশ্যন্তি রাজমার্গগতা জনাঃ ॥৮
অঙ্গরাগোচিতাং সীতাং রক্তচন্দনসেবিনীম্ ।
বর্ষমুখঞ্চ শীতঞ্চ নেম্য ত্যামু বিবর্ণতাম্ ॥৯
অগ্ন নুনং দশরথঃ সত্ত্বমাবিশ্চ ভাসতে ।
ন হি রাজা প্রিয়ং পুত্রং বিবাসয়িতুমহঁতি ॥১০
নিগুণস্তাপি পুত্রস্ত কথং স্মাদ্ বিনিবাসনম্ ।
কিং পুনর্যস্ত লোকোহয়ং জিতো ব্রতেন কেবলম্ ॥১১
আনৃশংস্তুমনুক্ৰোধঃ শ্রুতং শীলং দমঃ শমঃ ।
রাঘবং শোভয়ন্ত্যেতে যড় গুণাঃ পুরুষর্ষভম্ ॥১২

রামকে অমুজ লক্ষ্মণ ও পত্নী সীতার সহিত পদব্রজে যাইতে দেখিয়া অনেকে শোকাভিভূত হইয়া পড়িল এবং বলিতে লাগিল—যাঁহার গমনকালে চতুরঙ্গ সৈন্য অমুগমন করিত, অগ্ন সীতার সহিত লক্ষ্মণ সেই রামের অমুগমন করিতেছেন। শ্রীমান্ রাম রাজৈশ্বর্য্য-ভোগের সুখ অবগত আছেন। তিনি প্রজাগণের কাম্য-বস্ত্র প্রদান করেন। তথাপি অগ্ন ধর্মগৌরববশতঃ পিতার বাক্যের অগ্নথাচরণ করিতে পারিলেন না। আকাশগামী প্রাণীরাও পূর্বে কখনও যে সীতাকে দেখিতে পারে নাই, অগ্ন রাজপথস্থিত সকল লোকই সেই সীতাকে দেখিতেছে। হায়! যে সীতা নানাবিধ অঙ্গরাগ-ব্যবহারের যোগ্য, যিনি রক্তচন্দনের অনুলেপন করিয়া থাকেন, সেই সীতাকে বর্ষার জল-ধারা, ঐশ্বের উত্তাপ ও শীতের শীতলতা বিবর্ণ করিয়া ফেলিবে। আমাদের মনে হয়, নিশ্চয়ই রাজা দশরথ ভূতাক্রান্ত হইয়া এইরূপ বলিতেছেন। তাহা না হইলে

তস্মাত্ত্যোপঘাতেন প্রজাঃ পরমপীড়িতাঃ ।
 উদকানীব সন্তানি গ্রীষ্মে সলিলসংক্ষয়াৎ ॥১৩
 পীড়য়া পীড়িতং সর্বং জগদস্ম জগৎপতেঃ ।
 মূলস্ত্যোপঘাতেন বৃক্ষঃ পুষ্পফলোপগঃ ॥১৪
 মূলং হ্যেব মনুষ্যাণং ধর্মসারো মহাত্ম্যতিঃ ।
 পুষ্পং ফলঞ্চ পত্রঞ্চ শাখাশ্চাত্ত্যোতরে জনাঃ ॥১৫
 তে লক্ষ্মণ ইব ক্ষিপ্ৰং সপত্ন্যাঃ সহবান্ববাঃ ।
 গচ্ছন্তমনুগচ্ছামো যেন গচ্ছতি রাঘবঃ ॥১৬
 উদ্যানানি পরিত্যজ্য ক্ষেত্রাণি চ গৃহাণি চ ।
 একদুঃখস্থখা রামমনুগচ্ছাম ধার্মিকম্ ॥১৭
 সমুদ্রতনিনধানানি পরিধ্বস্তাজিরাণি চ ।
 উপাত্তধনধান্যানি হ্রতসারাণি সর্বশঃ ॥১৮

তিনি এইরূপ প্রিয়পুত্রকে নির্বাসিত করিতে পারিতেন না ॥১-১০

যিনি নিজ সদাচরণের দ্বারা সকললোককে বশীভূত করিয়াছেন, সেই রামকে নির্বাসিত করা দূরে থাকুক, কোন পিতা নিগুণ পুত্রকেই বা কিরূপে নির্বাসিত করিতে পারেন? অহিংসা, দয়া, শাস্ত্রজ্ঞান, সুশীলতা, ইন্দ্রিয়-সংযম ও শাস্তি এই ছয়টি গুণ পুরুষোত্তম রামকে শোভিত করিতেছে। গ্রীষ্মকালে জলের অভাবে জলজন্তু যেরূপ ভীষণ পীড়িত হয়, অথচ রামের অভিষেকে বিশ্ব হওয়ায় সকলপ্রজাই সেইরূপ পীড়িত হইতেছে। এই জগৎপতি রামের পীড়িতে সকল জগৎ পীড়িত হইয়াছে। বৃক্ষের মূলের আঘাতে যেমন পুষ্প-ফলসমস্তিত বৃক্ষেরই আঘাত হয়, সেইরূপ রামের দুঃখে সকলের দুঃখ হয়, যেহেতু ধর্মাত্মা মহাত্ম্যতি রাম সকলমানবের মূলস্বরূপ। অত্যাচার মনুষ্যসকল ইহার পুষ্প, ফল, পত্র ও শাখাস্বরূপ। ১১-১৫

অতএব রঘুনন্দন রাম যে পথে গমন করিবেন, আমরা সকলে পত্নী ও বান্ধবগণের সহিত লক্ষ্মণের স্যায় সহস্র সেইপথে বনগমনকারী রামের অনুগমন করিব। আমরা রামের সুখেই সুখ ও রামের দুঃখেই দুঃখ জ্ঞান করিয়া উদ্যান, ক্ষেত্র ও গৃহসমূহ পরিত্যাগপূর্বক ধার্মিক

রজসাভ্যবকীর্ত্তানি পরিত্যক্তানি দৈবতৈঃ ।
 মুষকৈঃ পরিধাবন্তিরুষ্ণিলৈরাবুতানি চ ॥১৯
 অপেতোদকধূমানি হীনসম্মার্জনানি চ ।
 প্রণষ্টবলিকর্মজ্যামন্ত্র-হোম-জপানি চ ॥২০
 দুর্কালেনেব ভগ্নানি ভিন্নভাজনবন্তি চ ।
 অস্মভ্যক্তানি বেষ্মানি কৈকয়ী প্রতিপত্ততাম্ ॥২১
 বনং নগরমেবাস্ত যেন গচ্ছতি রাঘবঃ ।
 অস্মাভিশ্চ পরিত্যক্তং পুরং সম্পত্ততাং বনম্ ॥২২
 বিলানি দংষ্ট্রিণঃ সর্বৈ সানুনি যুগপক্ষিণঃ ।
 ত্যজন্ত্বস্মদুদ্যাদ্ভীতা গজাঃ সিংহা বনান্যপি ॥২৩
 অস্মভ্যক্তং প্রপত্ত্বন্ত সেব্যমানং ত্যজন্ত চ ।
 তৃণ-মাংস-ফলাদানাং দেশং ব্যালমুগব্রজি ॥২৪

রামের অনুগমন করিব। আমরা গৃহত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলে গৃহাভ্যন্তরে ভূগর্ভে প্রোথিত ধন-রত্নাদি অতুলোক্তের দ্বারা উদ্ধৃত ও গৃহীত হইবে। গৃহের প্রাঙ্গণসমূহ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে। গৃহের সকল ধন-ধাণ্য লোকেরা গ্রহণ করিবে। সকল সারবস্ত (ধেনু প্রভৃতি) অপহৃত হইবে। গৃহসমূহ ধূলিসমাকীর্ণ ও দেবতাদের দ্বারা পরিত্যক্ত হইবে। গৃহের চতুর্দিকে মুষিকসমূহ ধাবমান হইবে এবং মুষিকের গর্তে সকল গৃহই পরিব্যাপ্ত হইবে। সেখানে জল থাকিবে না এবং রক্ষন না হওয়ার জন্য ধূম দেখা যাইবে না। সকল গৃহই অমার্জিত থাকিবে। কোন গৃহেই বলিকর্ম, দেবপূজা, মন্ত্রময় হোম, জপাদি ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইবে না। রাষ্ট্রবিপ্লব বা ভূকম্পাদি হইলে যেমন সকলগৃহ ও গৃহস্থিত সকল পাত্রাদি দ্রব্য ভগ্ন হয়, আমাদের পরিত্যাগে আমাদের গৃহসমূহও সেইরূপ হইবে। তখন আমাদের পরিত্যক্ত গৃহসমূহ কৈকয়ী যেন গ্রহণ করেন ॥১৬-২১

রঘুনন্দন রাম যে বনে গমন করিবেন, তাহাই নগর হইবে এবং আমরা ত্যাগ করিলে এই নগরী অরণ্যের অবস্থা প্রাপ্ত হইবে। আমাদের ভয়ে ভীত হইয়া সর্পগণ গর্ত ত্যাগ করিবে, যুগ ও পক্ষিগণ পর্বতশিখর ত্যাগ

প্রপদ্যতাং হি কৈকেয়ী সপুত্রা সহ বান্ধবৈঃ ।
 রাঘবেণ বয়ং সর্বৈ বনে বৎসাম নির্বৃতাঃ ॥২৫
 ইত্যেবং বিবিধা বাচো নানাজনসমীরিতাঃ ।
 শুশ্রাব রাঘবঃ শ্রুত্বা ন বিচক্রেহস্ম মানসম্ ॥২৬
 স তু বেশ্য পুনর্মাতুঃ (ক) কৈলাসশিখরপ্রভম্ ।
 অভিচক্রাম ধর্মাত্মা মন্ত্রমাতঙ্গবিক্রমঃ ॥২৭
 বিনীতবীরপুরুষং প্রবিষ্ট তু নৃপালয়ম্ ।
 দদর্শাবস্থিতং দীনং স্তম্ভমবিদূরতঃ ॥২৮
 প্রতীক্ষমাণোহভিজ্ঞং তদার্ত-

মনাতরূপঃ প্রহসম্বাথ ।

জগাম রামঃ পিতরং দিদৃক্ষুঃ

পিতুর্নিদেশং বিধিবচ্ছিকীর্ষুঃ ॥২৯

করিবে এবং হস্তী, সিংহ প্রভৃতি বনভূমি ত্যাগ করিবে ।
 তাহারা আমাদের সেবিত বনস্থলী ত্যাগ করিয়া এই
 পরিত্যক্ত গৃহসমূহে আগমন করুক । তাহা হইলে
 এইদেশ তৃণভোজী যুগ প্রভৃতি, মাংসভোজী ব্যাঘ্র
 প্রভৃতি ও ফলভোজী পক্ষী, বানর প্রভৃতির নিবাস-স্থল
 হইবে । সর্প, পশু ও পক্ষীতে পরিপূর্ণ হইবে । তখন
 পুত্রের সহিত ও বান্ধবগণের সহিত কৈকেয়ী এই দেশ
 লাভ করুন । আমরা অতিশয় আনন্দে রামের সহিত
 বনে বাস করিব । শ্রীমান্ রাম পিতৃভবনে যাইতে যাইতে
 অনেক লোকের মুখে এইরূপ নানাপ্রকার কথা শুনিলেন,
 কিন্তু তাহাতে তাঁহার চিন্তে কোনরূপ বিকার উপস্থিত
 হইল না । মন্ত্ৰহস্তার মত ধীরগতি ধর্মাত্মা রাম কৈকেয়ীর
 কৈলাসশিখরসদৃশ গৃহের অভিমুখে গমন করিতে

পাঠান্তর :—(ক) স তু পিতৃদ্বাং— ।

তৎপূর্বমৈক্ষ্যাকল্পতো মহাত্মা
 রামো গমিষ্যম্ পমাতরূপম্ ।
 ব্যতিষ্ঠত প্রেক্ষ্য তদা স্তম্ভং
 পিতুর্মহাত্মা প্রতিহারণার্থম্ ॥৩০
 পিতুর্নিদেশেন তু ধর্মবৎসলো
 বনপ্রবেশে কৃতবুদ্ধিনিশ্চয়ঃ ।
 স রাঘবঃ প্রেক্ষ্য স্তম্ভমত্রবী-
 ম্বেবেদয়স্বাগমনং নৃপায় মে ॥৩১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

লাগিলেন । যেখানে বীরপুরুষগণ সকলেই বিনীত,
 সেই রাজভবনে প্রবেশ করিয়া অদূরে অতিদীনভাবে
 উপবিষ্ট স্তম্ভকে দেখিতে পাইলেন ॥২২-২৮

সেখানে উপস্থিত সকললোককে অতিশয় দুঃখিত
 দেখিয়াও রাম দুঃখিত হইলেন না । পিতার আদেশ
 নিয়মিতভাবে পালন করিতে ইচ্ছুক হইয়া পিতৃদর্শন-
 কামনায় প্রসন্নমনে তিনি তাঁহার নিকট গমন করিলেন ।
 কিন্তু অতিদুঃখিত পিতার নিকট গমন করিবার পূর্বে
 ইক্ষ্বাকুনন্দন মহাত্মা রাম তাঁহার নিকট সংবাদপ্রেরণের
 জন্ত স্তম্ভের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দ্বারদেশে অপেক্ষা
 করিতে লাগিলেন । ধর্মপ্রিয় রাম পিতার আদেশে
 বনবাসের দূচ সঙ্কল্প করিয়া স্তম্ভের প্রতি দৃষ্টিপাত
 করিলেন এবং বলিলেন,—নরপতির নিকট আমার
 আগমন-সংবাদ নিবেদন করুন ॥২০-৩১

মহাভারতীয়প্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ

[মহিষীগণপরিবৃত্তস্য রাজ্ঞো দশরথস্য সমীপে সহ সীতা-লক্ষ্মণাভ্যাং রামচন্দ্রস্য বনগমনপ্রার্থনম্, রাজ্ঞঃ শোকঃ বিসংজ্ঞশ্চ, রামেণ প্রবোধিতস্য মহারাজস্য প্রিয়পুত্রায়ালিঙ্গনদানম্, পুনর্বিসংজ্ঞশ্চ ।]

ততঃ কমলপত্রাক্ষঃ শ্যামো নিরূপমো মহান্ ।
উবাচ রামস্তং সূতং পিতুরাণ্যাহি মামিতি ॥১
স রামপ্রেমিতঃ ক্ষিপ্ৰং সস্তাপ-কলুষেন্দ্রিয়ম্ ।
প্রবিশ্য নৃপতিং সূতো নিঃশ্বসন্তং দদর্শ হ ॥২
উপরক্তমিবাদিত্যং ভস্মচ্ছন্নমিবানলম্ ॥
তটাকমিব নিস্তোয়মপশ্যজ্জগতীপতিম্ ॥৩
আবোধ্য চ মহাপ্রাজ্ঞঃ পরমাকুলচেতনম্ ।
রামমেবানুশোচন্তং সূতঃ প্রাজ্ঞলিরত্রবীৎ ॥৪
তং বর্ধয়িত্বা রাজানং পূর্বং সূতো জয়াশিষা ।
ভয়বিল্লবয়া বাচা মন্দয়া শ্লক্ষ্ময়াহত্রবীৎ ॥৫
অয়ং স পুরুষব্যাত্তো হারি তিষ্ঠতি তে হুতঃ ।
ত্রাক্ষণেভ্যো ধনং দত্ত্বা সর্বং চৈবোপজীবিনাম্ ॥৬

চতুস্ত্রিংশ সর্গ

[মহিষীগণ-পরিবৃত্ত রাজা দশরথের নিকট সীতা ও লক্ষ্মণসহ রামের বনগমননিমিত্ত বিদায়প্রার্থনা, রাজার শোক ও মূর্ছা, রামকর্তৃক প্রবোধিত মহারাজের প্রিয়-পুত্রকে আলিঙ্গনদান ও পুনরায় মূর্ছা ।]

অনন্তর কমললোচন দূর্বাদলশ্যামল অতুলনীয় মহাত্মা রাম স্তম্ভকে বলিলেন,—“আমি আসিয়াছি” এই সংবাদ পিতৃদেবকে বলুন। তখন এইভাবে রামকর্তৃক প্রেরিত হইয়া স্তম্ভ সত্তর গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। সেখানে দেখিলেন যে, মহারাজ দশরথ সস্তাপে আকুলচিত্ত হইয়া বারংবার দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন। ভূপতি দশরথ রাজগ্ৰস্ত সূর্যের মত, ভস্মাচ্ছাদিত অগ্নির মত ও জলশূণ্য সরোবরের মত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি অতিব্যাকুলচিত্তে রামের জন্ম

স ত্বাং পশ্যতু ভদ্রং তে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
সর্বান্ স্তম্ভদ আপৃচ্ছ্য ত্বাং হীদানীং দিদৃক্ষতে ॥৭
গমিষ্যতি মহারণ্যং তং পশ্য জগতীপতে ।
বৃতং রাজগুণৈঃ সর্বৈরাদিত্যমিব রশ্মিভিঃ ॥৮
স সত্যবাক্যো ধর্মান্না গান্ধীর্ঘ্যো সাগরোপমঃ ।
আকাশ ইব নিষ্পক্কো নরেন্দ্রঃ প্রতুবাচ তম্ ॥৯
স্তম্ভানয় মে দারান্ যে কেচিদিহ মামকাঃ
দারৈঃ পরিবৃতঃ সর্বৈর্দ্রষ্টু মিচ্ছামি রাঘবম্ ॥১০
সোহন্তঃপুরমতীত্যেব দ্বিযস্তা বাক্যমত্রবীৎ ।
আর্য্যো হ্রয়তি বো রাজা গম্যতাং তত্র মা চিরম্ ॥১১
এবমুক্তাঃ দ্বিযঃ সর্বাঃ স্তম্ভেণ নৃপাজ্ঞয়া ।
প্রচক্রমুস্তম্ভবনং ভতু'রাজ্যায় শাসনম্ ॥১২

অনুশোচনা করিতেছেন। মহারাজকে এইরূপ অবস্থায় দর্শন করিয়া মহাপ্রাজ্ঞ স্তম্ভ কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন। স্তম্ভ প্রথমে জয়মূচক আশীর্বাদবাক্যে প্রোৎসাহিত করিয়া ভয়বিহ্বলবাক্যে ধীরে ধীরে বলিলেন। ১-৫

মহারাজ! আপনার পুত্র নরোত্তম রাম ত্রাক্ষণ-গণকে ও অনুজীবীগণকে সকল ধনৈশ্বর্য্য বিতরণ করিয়া দ্বারদেশে অপেক্ষা করিতেছেন। তিনি আপনাকে দর্শন করুন—আপনার মঙ্গল হউক। শ্রীমান্ সত্যপরাক্রম রাম সকল স্তম্ভদ্বর্গের নিকট বিদায় লইয়া আপনাকে দর্শন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। মহারাজ! কিরণ-সম্বিত সূর্যের স্থায় সকল রাজগুণসম্বিত রাম মহারণ্যে গমন করিবেন। এই সময়ে আপনি তাঁহাকে একবার দর্শন করুন। স্তম্ভের কথা শুনিয়া সত্যবাদী, ধার্মিক, সমুদ্রতুল্যাগান্ধীর্ঘ্যসম্পন্ন ও আকাশদৃশ নির্মল নরপতি

অধঃসপ্তশতাস্ত্র প্রমদাস্ত্রালোচনাঃ ।
 কোসল্যাং পরিবার্য্যথ শনৈর্জ্যুধ্বতব্রতাঃ ॥১২
 আগতেষু চ দারেষু সমবেক্ষ্য মহীপতিঃ ।
 উবাচ রাজা তং সূতং স্তমন্ত্রানয় মে স্ততম্ ॥১৪
 স সূতো রামমাদায় লক্ষ্মণং মৈথিলীং তথা ।
 জগামাভিমুখস্তূর্ণং সকাশং জগতীপতেঃ ॥১৫
 স রাজা পুত্রমায়াস্তং দৃষ্ট্বা দূরাং কৃতাজ্জলিম্ (ক) ।
 উৎপপাতাসনাতূর্ণমার্তঃ ক্রীজনসংবৃতঃ ॥১৬
 মোহভিহুদ্রাব বেগেন রামং দৃষ্ট্বা বিশাষ্পতিঃ ।
 তমসং প্রাপ্য দুঃখার্তঃ পপাত ভুবি মূর্ছিতঃ ॥১৭
 তং রামোহভ্যপতৎ ক্ষিপ্ৰং লক্ষ্মণশ্চ মহারথঃ ।
 বিসংজ্জমিব দুঃখেন সশোকং নৃপতিং তথা ॥১৮
 ক্রীদহস্ত্রনিদাশ্চ সংজ্ঞে রাজবেশ্মনি ।
 হা হা রামেতি সহসা ভূষণধ্বনিমিশ্রিতঃ ॥১৯

দশরথ তাঁহাকে বলিলেন,—স্তমন্ত্র ! এই ভবনে আমার যে সকল পত্নী রহিয়াছেন, প্রথমে তাঁহাদিগকে আনয়ন কর। আমি পত্নীগণপরিবৃত হইয়া রামকে দেখিতে ইচ্ছা করি। তখন স্তমন্ত্র অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া রাজমহিষীগণকে বলিলেন,—মাননীয় মহারাজ আপনাদিগকে আহ্বান করিতেছেন। আপনারা সেখানে গমন করুন, বিলম্ব করিবেন না। স্তমন্ত্র এইরূপ বলিলে পর রাজমহিষীগণ সকলেই মহারাজের আদেশ স্মিকার করিয়া সেই ভবনে যাইতে লাগিলেন। রামের জগ্ন রোদন করায় আরক্তচক্ষু ত্রুতচারিণী সার্থত্রিশত (সাড়ে তিন শত) সংখ্যক রাজমহিষীগণ কোশল্যাকে বেটন করিয়া ধীরে ধীরে দশরথের নিকট গমন করিলেন। পত্নীগণকে আগত দেখিয়া ভূপতি দশরথ স্তমন্ত্রকে বলিলেন,—স্তমন্ত্র ! আমার পুত্রকে আনয়ন কর। তখন স্তমন্ত্র অতিসত্ত্বর রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে সঙ্গে লইয়া দশরথের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন ১৬-১৫

ক্রীগণপরিবৃত দশরথ পুত্রকে দূর হইতে কৃতাজ্জলিপুটে আসিতে দেখিয়া দুঃখিতচিত্তে অতিসত্ত্বর আসন পাঠান্তর :—(ক)—দৃষ্ট্বা চারং কৃতাজ্জলিম্ ।

তং পরিষ্রজ্য বাহুভ্যাং তাবুভৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 পর্য্যঙ্কে সীতয়া সার্থং রুদন্তঃ সমবেশয়ন্ ॥২০
 অথ রামো মুহূর্ত্তস্থ লক্ষসংজ্ঞং মহীপতিম্ ।
 উবাচ প্রাজ্জলির্বাপ্যশোকার্ণবপরিপ্লুতম্ ॥২১
 আপৃচ্ছে হ্যং মহারাজ সর্বেষামীধ্বরোহসি নঃ ।
 প্রস্থিতং দণ্ডকারণ্যং পশ্য হং কুশলেন মাম্ ॥২২
 লক্ষ্মণং চানুজানীহি সীতা চাশ্বেতু মাং বনম্ ॥
 কারণৈর্বহুভিস্তথৈবার্ঘ্যমাণৌ ন চেচ্ছতঃ ॥২৩
 অনুজানীহি সর্বান্নঃ শোকমুৎস্রজ্য মানদ ।
 লক্ষ্মণং মাঞ্চ সীতাঞ্চ প্রজাপতিরিবাত্মজান্ ॥২৪
 প্রতীক্ষমাণমব্যগ্রমুজ্ঞাং জগতীপতেঃ ।
 উবাচ রাজা সংপ্রেক্ষ্য বনবাসায় রাঘবম্ ॥২৫
 অহং রাঘব কৈকয্যা বরদানেন মোহিতঃ ।
 অযোধ্যায়াং ত্বমেবাগ ভব রাজা নিগৃহ্য মাম্ ॥২৬

হইতে উঠিলেন। প্রজাপালক মহারাজ রামকে দেখিয়া অতিবেগে ধাবিত হইলেন। অতিদুঃখিত রাজা রামের নিকট পর্য্যন্ত না যাইয়াই মূর্ছিত হইয়া ভূপতিত হইলেন। মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ অতিদুঃখে সংজ্ঞাহীন শোকাচ্ছন্ন ভূপতিত নরপতির নিকট সত্ত্বর গমন করিলেন। ঐ সময় রাজভবনে সহসা অলঙ্কার-শব্দসহিত সকল মহিলাগণের ‘হা রাম ! হা রাম !’ ধ্বনি উথিত হইল। সীতার সহিত রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে রাজাকে বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করিলেন এবং তিনজনেই কাঁদিতে কাঁদিতে তাঁহাকে পর্যাঙ্কে (পালঙ্কে) শয়ন করাইলেন ১৬-২০

মুহূর্ত্তকাল পরে মহারাজের সংজ্ঞা ফিরিয়া আসিলে রাম কৃতাজ্জলি হইয়া শোকাশ্রুধারা-প্লাবিত মহারাজকে বলিলেন,—মহারাজ ! আমি বনে যাইতে আপনার অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি। আপনি আমাদের সকলের প্রভু। আমি দণ্ডকারণ্যে প্রস্থান করিতেছি। আপনি শুভদৃষ্টিতে আমাকে একবার অবলোকন করুন। আপনি লক্ষ্মণকে অনুমতিপ্রদান করুন। সীতাও আমার অনুগমন করুন—ইহাতেও আপনি সম্মতি প্রদান করুন। নানা প্রকার সজ্জত কারণ দেখাইয়া

এবমুক্তো নৃপতিনা রামো ধর্মভূতাং বরঃ ।
 প্রত্যাচাঞ্জালিং কৃৎস্না পিতরং বাক্যকোবিদঃ ॥২৭
 ভবান্ বর্ষসহস্রায়ুঃ পৃথিব্যা নৃপতে পতিঃ ।
 অহং ত্বরণ্যে বৎসামি ন মে রাজ্যস্য কাঙ্ক্ষিতা ॥২৮
 নব পঞ্চ চ বর্ষাণি বনবাসে বিহৃত্য তে ।
 পুনঃ পাদৌ গ্রহীষ্যামি প্রতিজ্ঞান্তে নরাধিপ ॥২৯
 রুদম্মার্তঃ প্রিয়ং পুত্রং সত্যপাশেন সংযুতঃ ।
 কৈকয়্যা চোগমানস্ত মিথো রাজা তমব্রবীৎ ॥৩০
 শ্রেয়সে বৃদ্ধয়ে তাত পুনরাগমনায় চ ।
 গচ্ছস্বারিষ্টমব্যগ্রঃ পন্থানমকুতোভয়ম্ ॥৩১
 ন হি সত্যাত্মনস্তাত ধর্মাভিমনসস্তব ।
 সন্নিবর্তয়িতুং বুদ্ধিঃ শক্যতে রঘুনন্দন ॥৩২

আমি ইঁহাদের দুইজনকেই নিষেধ করিয়াছি, কিন্তু ইঁহারা এখানে থাকিতে ইচ্ছা করিতেছেন না। প্রজাপতি ব্রহ্মা যেমন সনক, সনৎকুমার প্রভৃতি নিজপুত্রগণকে বনে যাইতে (তপস্কার জন্ম) অনুমতি দিয়াছিলেন, আপনিও শোকত্যাগ করিয়া সেইভাবে আমাদের তিনজনকে বনে যাইতে অনুমতি দান করুন, যেহেতু আপনি সকলেরই মর্যাদাদানকারী। বনবাসে গমনোচ্ছত শান্তপ্রকৃতি প্রিয়পুত্রকে অনুমতিপ্রার্থনা করিতে দেখিয়া ভূপতি দশরথ বলিলেন ॥২১-২৫

বৎস! রঘুনন্দন! আমি কৈকেয়ীর বরদান-বিষয়ে অতিশয় মোহগ্রস্ত হইয়াছি। তুমি আমাকে নিগৃহীত করিয়া নিজেই এই অমোধ্যায় রাজা হও। নরপতি এইরূপ বলিলে পর ধার্মিকশ্রেষ্ঠ বাণ্মৌকি রাম কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—মহারাজ! আপনি সহস্র-বৎসর আয়ু লাভ করিয়া পৃথিবীর পতি হইয়া থাকুন। আমি অরণ্যেই বাস করিব। আমার রাজ্যের প্রতি স্পৃহা নাই। চতুর্দশবৎসর বনে বাস করিয়া প্রতিজ্ঞা পালনের পর পুনর্বার আপনার চরণস্পর্শ করিব। সত্যপাশবদ্ধ মহারাজ দশরথ রামের বাক্য শুনিয়া আর্তভাবে রোদন করিতে লাগিলেন। এই সময় রামকে সজ্বর বনগমনের অনুমতিপ্রদানের জন্ম কৈকেয়ী

অগ্নি হ্রিদানীং রজনীং পুত্র মা গচ্ছ সর্বথা ।
 একাহং দর্শনেনাপি সাধু তাবচ্চরাম্যহম্ ॥৩৩
 মাতরং মাঞ্চ সংপশ্যন্ বসেমামগ্ন শর্বরীম্ ।
 তপিতঃ সর্বকামৈস্ত্বং স্বঃ কাল্যে সাধয়িষ্যসি ॥৩৪
 দুষ্করং ক্রিয়তে পুত্র সর্বথা রাঘব প্রিয় ।
 ত্বয়া হি মৎপ্রিয়ার্থং তু বনমেবমুপাশ্রিতম্ ॥৩৫
 ন চৈতন্মে প্রিয়ং পুত্র শপে সত্যেন রাঘব ।
 ছন্নয়া চলিতস্তৃশ্মি দ্রিয়া ভস্মাগ্নিকল্পয়া ॥৩৬
 বঞ্চনা যা তু লব্ধা মে তাং ত্বং নিস্ততু মিচ্ছসি ।
 অনয়া বৃন্তসাদিন্যা কৈকয়্যাভিপ্রচোদিতঃ ॥৩৭
 ন চৈতদাশ্চর্য্যতমং যদ্বং জ্যেষ্ঠঃ স্ততো মম ।
 অপানুতকথং পুত্র পিতরং কর্তুমিচ্ছসি ॥৩৮

অগ্নের অলঙ্ঘ্য দশরথকে ইঙ্গিত করিতেছিলেন। ঐ ইঙ্গিতের ফলে দশরথ বিবশ হইয়া প্রিয়তম পুত্রকে বলিলেন ॥২৬-৩০

তাত! তুমি ধার্মিক ও সত্যনিষ্ঠ। তোমার বুদ্ধিকে পরিবর্তিত করিবার সাধ্য আমার নাই। অতএব তুমি ইহলোক ও পরলোকের মঙ্গললাভের জন্ম বনে গমন কর। তুমি সজ্বর পুনরাগমনের জন্ম ভয়শূন্য পথে মঙ্গলের সহিত গমন কর। বৎস! কিন্তু অগ্নি তুমি গমন করিও না। এই রাত্রিটি তুমি এইখানেই অবস্থান কর। কারণ, তোমাকে দেখিয়া একটি দিনও সুখে থাকিতে পারিব। তুমি আমাকে ও তোমার জননীকে দেখিয়া এই রাত্রি এইখানেই অতিবাহিত কর। আমি সমস্ত কাম্যবস্তুর দ্বারা তোমাকে তৃপ্ত করিব। তুমি কল্যাণপ্রাপ্তিতে নিজের অভিপ্রেত কার্য্য করিও। প্রিয়পুত্র! তুমি অত্যন্ত দুষ্কর কার্য্যসাধনে উদ্বৃত্ত হইয়াছ, আমার প্রীতি-সম্পাদনের জন্ম নির্জন অরণ্যে গমন করিতেছ। কিন্তু তোমার এই বনগমন আমার অভিপ্রেত নহে। আমি সত্যের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আমি গুপ্তস্বভাবা ভস্মাচ্ছাদিত অগ্নিসদৃশী কৈকেয়ী কর্তৃক বঞ্চিত হইয়াছি। আমি যে বঞ্চনা প্রাপ্ত হইয়াছি, তুমি বংশমর্যাদানাশিনী কৈকেয়ীর সেই বঞ্চনার নিষ্কৃতি করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ।

অথ রামস্তদা শ্রুত্বা পিতুরাত্মস্থ ভাষিতম্ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্ৰা দীনো বচনমব্রবীৎ ॥৩৯
 প্রাপ্যামি যানন্ গুণান্ কো মে স্বস্তান্ প্রদাস্থতি ।
 অপক্রমণমেবাতঃ সর্বকামৈরহং স্বগে ॥৪০
 ইয়ং সরাষ্ট্রা সজনা ধন-ধান্যসমাকুলা ।
 ময়া বিসৃষ্টা বসুধা ভরতায় প্রদীয়তাম্ ॥৪১
 বনবাসকৃতা বুদ্ধির্ন চ মেহন্ চলিষ্যতি ।
 যস্ত যুদ্ধে বরো দত্তঃ কৈকয্যৈ বরদ ত্বয়া ॥৪২
 দীয়তাং নিখিলেনৈব সত্যস্বং ভব পার্থিব ।
 অহং নিদেশং ভবতো যথোক্তমনুপালয়ন ॥৪৩
 চতুর্দশ সমা বৎসে বনে বনচরৈঃ সহ ।
 মা বিমর্শো বসুমতী ভরতায় প্রদীয়তাম্ ॥৪৪

বৎস! তুমি আমার জ্যেষ্ঠ তনয়, তুমি যে আমাকে সত্যবাদী করিতে অভিলাষ করিয়াছ, তাহা আশ্চর্য্য নহে। শ্রীমান্ রাম দুঃখার্ত পিতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অশ্রুজ লক্ষ্মণের সহিত অতিদীনভাবে বলিলেন,— পিতঃ! অত্ৰ আমি গে সমস্ত কাম্যবস্তু লাভ করিব, আগামীকলা তাহা আমাকে কে দিবে? অতএব আমি এখান হইতে প্রস্থান করিবার জন্ত সর্বান্তঃকরণে প্রার্থনা করি। মহারাজ! আমি এই রাজ্য পরিত্যাগ করিলাম। ধন-ধান্যপূর্ণ প্রজাবর্গসমগ্ৰিত এই রাজ্য আপনি ভরতকে প্রদান করুন। আমার বর্ষগমনের সঙ্কল্প কখনই অগ্ররূপ হইবে না। আপনি বাঞ্ছিতপ্রদ; পূর্বে কৈকেয়ীর প্রতি সম্ভৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে যে বর দিতে অঙ্গীকার করিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণরূপে প্রদান করিয়া আপনি সত্যবাদী হউন। আমি আপনার আদেশ সর্বতোভাবে পালন করিতে চতুর্দশবৎসর যাবৎ বনচরগণের সহিত বনে বাস করিব। আপনি দ্বিধাশূন্য হইয়া ভরতকে রাজ্য প্রদান করুন। মহারাজ! আমি নিজের স্ত্রের জন্ত অথবা স্বজনের শ্রীতিসম্পাদনের জন্ত রাজ্যকামনা করি নাই। আমি যে রাজ্য গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিয়াছিলাম, তাহা কেবল আপনার আদেশ পালন করিবার জন্তই। পিতঃ! আপনার দুঃখ দূর হউক, আপনি

নহি মে কাঙ্ক্ষিতং রাজ্যং স্তুখমাত্মনি বা প্রিয়ম্ ।
 যথা নিদেশং কতুং বৈ তত্বেব রঘুনন্দন ॥৪৫
 অপগচ্ছতু তে দুঃখং মা ভূর্বাপ্পরিপ্লুতঃ ।
 ন হি ক্ষুভ্যতি দুর্ধর্ষঃ সমুদ্রঃ সরিতাং পতিঃ ॥৪৬
 নৈবাহং রাজ্যমিচ্ছামি ন স্তুখং ন চ মেদিনীম্ ।
 নৈব সর্বানিমান্ কামান্ন স্বর্গং ন চ জীবিতুম্ ॥৪৭
 ত্বামহং সত্যমিচ্ছামি নানৃতং পুরুষধ ।
 প্রত্যক্ষং তব সত্যেন স্কৃতেন চ তে শপে ॥৪৮
 ন চ শক্যং ময়া তাত স্মাতুং ক্ষণমপি প্রভো ।
 স শোকং ধারয়স্মেহং নহি মেহস্তি বিপর্য্যয়ঃ ॥৪৯
 অথিতো হ্যস্মি কৈকয্যা বনং গচ্ছেতি রাঘব ।
 ময়া চোক্তং ব্রজামীতি তৎ সত্যমনুপালয়ে ॥৫০

অশ্রুধারায় প্লাবিত হইবেন না। অপরাজ্যেয় নদ-নদী-পতি সাগর সহসা ক্ষুব্ধ হন না। আমি আপনার সম্মুখে সত্য ও আমার পুণ্যের দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি—আমি রাজ্যপ্রার্থনা করি না, আমি স্তুখ চাই না। এই পৃথিবীর সমস্ত কাম্যবস্তু, স্বর্গ, এমন কি জীবনও চাই না, আমি কেবল আপনাকে সত্যবাদী করিতে চাই, মিথ্যামুক্ত করিতে চাই। প্রভো! আমি আর একক্ষণও এইস্থানে বাস করিতে পারি না। আপনি শোক সম্বরণ করুন। আমার সঙ্কল্প কখনও বিপর্য্যস্ত হইবে না। জননী কৈকেয়ী প্রার্থনা করিয়াছিলেন—রাঘব! তুমি বনে গমন কর, তখন আমি বলিয়াছিলাম—“বনে গমন করিব”। আমি নিজের এই প্রতিশ্রুতি অনুসারেই কাজ করিতে ইচ্ছা করি। ৩০০৫০

পিতৃদেব! আপনি উৎকণ্ঠিত হইবেন না। হরিণপূর্ণ, নানাবিধ পক্ষিধ্বনি-মুখরিত শান্তবনে আমরা স্তুখেই বিহার করিব। তাত! আপনি তো জানেন যে পিতাই দেবতাগণেরও দেবতা—ইহা ধর্মশাস্ত্রে উল্লিখিত আছে। আমি আপনাকে পরমদেবতা মনে করিয়াই আপনার আদেশ পালন করিব। নৃপতিশ্রেষ্ঠ! চতুর্দশবর্ষ অতীত হইলে পর আমি ফিরিয়া আসিব, তখন আপনি আমাকে আবার দেখিতে পাইবেন। আপনি দুঃখ

মা চোৎকণ্ঠাং বৃথা দেব বনে রংস্থামহে বয়ম্ ।

প্রশান্তহরিণাকীর্ণে নানানশকুনিদাদিতে ॥৫১

পিতা হি দৈবতং তাত দেবতানামপি স্মৃতম্ ।

তস্মাদ্ভৈবতমিত্যেব করিষ্যামি পিতৃবচঃ ॥৫২

চতুর্দশস্ব বর্ষেষু গতেষু নৃপসত্তম ।

পুনর্দ্রক্ষ্যসি মাং প্রাপ্তং সন্তাপোহয়ং

বিমুচ্যতাম্ ॥৫৩

যেন সংস্কৃত্তনীয়োহয়ং সর্বো বাস্পাকুলো জনঃ ।

স ত্বং পুরুষশাদূল কিমর্থং বিক্রিয়াং গতঃ ॥৫৪

পুরঞ্চ রাষ্ট্রঞ্চ মহী চ কেবল।

ময়া বিসৃষ্টা ভরতায় দীয়তাম্ ।

অহং নিদেশং ভবতোহনুপালয়ন্

বনং গমিষ্যামি চিরায় সেবিতুম্ ॥৫৫

ময়া বিসৃষ্টাং ভরতো মহীমিমাং

সশৈলখণ্ডাং সপুরোপকাননাম্ ।

শিবাস্ত্র সীমান্বনুশাস্ত্র কেবলং

ত্বয়া যত্নক্ৰং নৃপতে তথাস্ত তৎ ॥৫৬

ন মে তথা পাথিব দীয়তে মনো

মহৎস্ব কামেষু ন চাত্মনঃ প্রিয়ে ।

পরিতাগ করুন। আপনিই ত রোদন-পরায়ণ সমস্ত
মাতৃগণকে ও পরিজনকে সাস্তুনা প্রদান করিবেন।
নরবর! এই অবস্থায় আপনি কেন এত বিকারপ্রাপ্ত
হইতেছেন? আমি রাষ্ট্র, অযোধ্যানগরী ও এই পৃথিবী
পরিতাগ করিলাম। আপনি ইহা ভরতকে প্রদান
করুন। আমি আপনার আদেশ পালন করিবার জন্ত
বহুকাল যাবৎ বনে বাস করিতে গমন করিতেছি।
আমা-কর্তৃক পরিত্যক্ত নগর, উদ্যান, পর্বতসমষ্টি
পৃথিবীকে ভরত পালন করুক। রাজ্যপালনে ভরত
মনু প্রভৃতি পূর্বপুরুষগণের মর্গাদা নিশ্চয়ই অনুসরণ
করিবে। সুতরাং আপনি যাহা যাহা বলিয়াছেন, সেই
সমস্তই অনুষ্ঠিত হউক। মহারাজ! আপনার আদেশ
পালন করা সজ্জনসম্মত! তাহাতে আমার মন যেরূপ
নিবিষ্ট হইয়া আছে, অতি উত্তম কাম্যবস্তুতেও কিংবা
নিজের অণুকোন প্রিয়বিষয়েও তাদৃশ নিবিষ্ট নহে।
অতএব আমার জন্ত আপনার দুঃখ করিবার প্রয়োজন
নাই। নিষ্পাপ! মহারাজ! আপনাকে মিথ্যাবাদী

যথা নিদেশে তব শিষ্টসম্মতে

ব্যপৈতু দুঃখং তব মৎকৃতেহনঘ ॥৫৭

তদগ্ধ নৈবানঘ রাজ্যমব্যয়ং

ন সর্বকামান্ বহুধাং ন মৈথিলীম্ ।

ন চিন্তিতং ত্বামনুতেন সোজয়ন্

বৃণীয় সত্যং ব্রতমস্তু তে তথা ॥৫৮

ফলানি মূলানি চ ভক্ষয়ন্ বনে

গিরীশ্চ পশ্যন্ সরিতঃ সরাংসি চ ।

বনং প্রাবিশ্যৈব বিচিত্রপাদপং

সুখী ভবিষ্যামি তবাস্তু নির্বৃতিঃ ॥৫৯

এবং স রাজা ব্যসনাভিপন্ন-

স্তাপেন দুঃখেন চ পীড়্যমানঃ ।

আলিঙ্গ্য পুত্রং স্তবিনক্ষসংজ্ঞো

ভূমিং গতৌ নৈব বিবেদ কিঞ্চিৎ ॥৬০

দেব্যঃ সমস্তা রুরুদ্রঃ সমেতা-

স্তাং বর্জয়িত্ব নরদেবপত্নীম্ ।

রুদন্ হুমন্ত্রোহপি জগাম মুচ্ছাং

হাহাকৃতং তত্র বভূব সর্বম্ ॥৬১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অনোধ্যাকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

করিয়া আমি কোন কাম্যবস্তু প্রার্থনা করি না। এই
অখণ্ড রাজ্য চাই না। এই পৃথিবী চাই না। এমন কি,
প্রিয়তমা জানকীকেও চাই না। আমি সর্বাঙ্গঃকরণে
ইহাই কামনা করি যে, আপনার ব্রত বা প্রতিজ্ঞা
সফল হউক। বনে বাস করিবার সময় আমি যথালব্ধ
ফলমূল ভক্ষণ করিয়া পর্বত, নদী ও সরোবরসমূহ দেখিতে
দেখিতে স্তব্ধই থাকিব। বহুবিধ বৃক্ষ-বিরাজিত বন
আমাদের স্তব্ধের কারণ হইবে। আপনি শান্তিলাভ
করুন। শ্রীমান্ রাম এইরূপ বলিলে পর বিপদাপন্ন রাজা
দশরথ সন্তাপে ও দুঃখে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। তিনি
প্রিয়পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া জ্ঞান হারাইলেন এবং ভূতলে
পতিত হইলেন। তিনি আর কিছুই জানিতে পারিলেন
না। তখন সেখানে কৈকেয়ী ব্যতীত অগ্ন্যাদি রাজ-
মহিষীগণ সমবেতভাবে রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন।
সারথি হুমন্ত্র সেখানে রোদন করিতে করিতে মুচ্ছিত
হইয়া পড়িলেন। সেখানে উপস্থিত অগ্ন্যাগ্নসকলের মুখ
হইতে হাহাকার-ধ্বনি নির্গত হইতে লাগিল। ৫০-৬১

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ

[স্তম্ভস্ত্র তীত্র-শ্লেষপূর্ণবাক্যোপাধি কৈকয়ী অপরিবর্তনীয়ো মনোভাবঃ]

ততো নিধূয় সহসা শিরো নিঃশ্বস্ত চাসকৃৎ ।
পাণিং পাণৌ বিনিপ্পিষ্য দন্তান্ কটকটায় চ ॥১
লোচনে কোপসংরক্তে বর্ণং পূর্বোচিতং জহৎ ।
কোপাভিভূতঃ সহসা সন্তাপমশুভং গতঃ ॥২
মনঃ সমীক্ষমাণশ্চ সূতো দশরথশ্চ সং (ক) ।
কম্পয়মিব কৈকয়ী হৃদয়ং বাক্শরৈঃ শিতৈঃ ॥৩
বাক্যবজ্রৈরনুপমৈর্নিভিন্দমিব চাস্তভৈঃ ।
কৈকয়্যাঃ সর্বমর্মাণি স্তম্ভস্ত্রঃ প্রত্যভাষত ॥৪
যস্যাস্তব পতিস্ত্যক্তো রাজা দশরথঃ স্বয়ম্ ।
ভর্তা সর্বশ্চ জগতঃ স্থাবরশ্চ চরশ্চ চ ॥৫
নহ্যকার্য্যতমং কিঞ্চিৎস্তব দেবীহ বিঘতে ।
পতির্নীরামহং মন্যে কুলনীরামপি চান্ততঃ ॥৬

[স্তম্ভস্ত্রের তীত্র শ্লেষপূর্ণবাক্যেও কৈকেয়ীর অপরি-
বর্তনীয় মনোভাব ।]

অনন্তর সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া স্তম্ভস্ত্র অতিশয় ক্রোধে
অভিভূত হইলেন এবং বারংবার দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ
করিতে লাগিলেন । তিনি অস্থির হইয়া নিজমস্তক
কম্পিত করত হস্তের দ্বারা হস্তপীড়ন করিতে লাগিলেন ।
তঁাহার নেত্রদ্বয় পূর্বরূপ পরিত্যাগ করিয়া ক্রোধে রক্তবর্ণ
হইল । তিনি অতিশয় আশঙ্কাজনক সন্তাপ ভোগ
করিতে লাগিলেন এবং তীত্রক্রোধে দন্তে দন্তে ঘর্ষণ
করিতে লাগিলেন । মহারাজ দশরথের মনোভাব বুঝিয়া
অতিতীক্ষ্ণ বাক্যবাণের দ্বারা কৈকেয়ীর হৃদয় প্রকম্পিত
করিতে লাগিলেন । বজ্রের দ্বারা যেমন শরীর বিদীর্ণ
হয়, স্তম্ভস্ত্র সেইরূপে অতিভয়ঙ্কর বাক্যরূপ বজ্রের দ্বারা
কৈকেয়ীর মর্মভেদ করিতে করিতে বলিলেন—দেবি !

পাঠান্তর :—(ক)—সূতো দশরথশ্চ চ ।

যন্মহেন্দ্রমিবাঙ্গয়ং দুঃপ্রাকম্প্যমিবাচলম্ ।
মহোদধিমিবাঙ্কোভ্যং সন্তাপয়সি কর্মভিঃ ॥৭
মাবমংস্থা দশরথং ভর্তারং বরদং পতিম্ ।
ভতুঁরিচ্ছা হি নারীণাং পুত্রকোট্যা বিশিষ্যতে ॥৮
যথা বয়ো হি রাজ্যানি প্রাপ্নুবন্তি নৃপক্ষয়ে ।
ইক্ষ্বাকুকুলনাথেহস্মিংশং লোপয়িতুমিচ্ছসি ॥৯
রাজা ভবতু তে পুত্রো ভরতঃ শাস্ত্র মেদিনীম্ ।
বয়ং তত্র গমিষ্যামো যত্র রামো গমিষ্যতি ॥১০
ন চ তে বিষয়ে কশ্চিদ্ ব্রাহ্মণো বস্তুমহতি ।
তাদৃশং ভ্রমমর্ঘ্যাদমঘ্য কর্ম করিষ্যসি ॥১১
নৃনং সর্বং গমিষ্যামো মার্গং রামনিষেবিতম্ ।
ত্যাক্তা যা বান্ধবৈঃ সর্বৈঃ ব্রাহ্মণৈঃ সাধুভিঃ সদা ॥১২

এই স্থাবর-জঙ্গমাশ্রক সম্পূর্ণ ভূমণ্ডলের পালক মহারাজ
দশরথ স্বয়ম্ । তিনি তোমার স্বামী । তুমি তাঁহাকে
পরিত্যাগ করিলে । এই সংসারে তোমার অকরণীয়
কিছুই নাই । আমি তোমাকে পতিঘাতিনী ও শেষ
পর্যন্ত বংশনাশিনী বলিয়া মনে করি । ১৬

কারণ তুমি ইন্দ্রতুল্য অপরাধেয়, সমুদ্রসদৃশ গভীর
ও পর্বতের তুল্য স্থির মহারাজ দশরথকে নিজ-
দুরাচারের দ্বারা সন্তপ্ত করিতেছ । তোমার পোষণকারী
বরপ্রদ পতির অবমাননা করিও না । কোটিপুত্রের
ইচ্ছা অপেক্ষা পতির ইচ্ছাশুমারে কার্য্য করাই
ক্রীলোকের বিশেষ কর্তব্য । দেখ, নরপতির অবর্তমানে
তঁাহার পুত্রগণ জ্যেষ্ঠক্রমে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন,
ইহাই কুলমর্ঘ্যাদ । কিন্তু ইক্ষ্বাকুকুলপতি দশরথ
জীবিত থাকিতেই তুমি তাহা লোপ করিতে চাহিতেছ ।

ক। প্রীতী রাজ্যলাভেন তব দেবি ভবিষ্যতি ।
 তাদৃশং ত্বমমর্যাদং কর্ম কতুং চিকীর্ষসি ॥১৩
 আশ্চর্য্যমিব পশ্যামি যস্যাস্তে বৃত্তমৌদৃশম্ ।
 আচরন্ত্য ন বিদ্বতা সত্তো ভবতি মেদিনী ॥১৪
 মহাব্রহ্মসিষ্কৃতা বা জ্বলন্তো ভৌমদর্শনাঃ ।
 ধিগ্ভাবদগু ন হিংসন্তি রামপ্রব্রাজনে স্থিতাম্ ॥১৫
 আত্রং ছিত্বা কুঠারেন নিম্মং পরিচরেতু যঃ ।
 যশ্চৈনং পয়সা সিঞ্চেন্নৈবাস্ত মধুরো ভবেৎ ॥১৬
 আভিজাত্যং হি তে মন্যে যথা মাতৃস্তথৈব তে (ক) ।
 ন তি নিম্মাৎ অবৎ ক্ষৌদ্রং লোকে নিগদিতং বচঃ ॥১৭
 তব মাতৃসদগ্রাহং বিদ্বা পূর্বং নথাপ্রতম্ ।
 পিতৃস্তে বরদঃ কশ্চিদদৌ বরমনুত্তমম্ ॥১৮

তোমার পুত্র ভরতই রাজা হউক । সে-ই পৃথিবী শাসন করুক । কিন্তু আমরা সেইস্থানেই গমন করিব, যেখানে বাম গমন করিবে ৭-১০

অতঃ তুমি এমন আচারগাহিত অকার্য্য করিতেছ, গাঠার জগা তোমার রাজ্যে কোন ব্রাহ্মণ কখনই বাস করিতে পারেন না । আমরা সকলেই রামের অনুসৃত পথেই গমন করিব । তুমি বান্ধবগণ, ব্রাহ্মণগণ ও সামুগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইবে । তখন তোমার এই রাজ্য-লাভের দ্বারা কি সুখ হইবে ? তুমি এইরূপ মর্য্যাদা-বিরুদ্ধ নীচকার্য্য করিতে ইচ্ছা করিয়াছ । তুমি যেরূপ গর্হিতকার্য্য করিতেছ, তাহাতে এই পৃথিবী সহসা বিদীর্ণ হইতেছে না দেখিয়া আমি বিস্ময়বোধ করিতেছি । তুমি রামকে নির্বাসিত করিতে উদ্যত হইয়াছ । ইহা দেখিয়া ব্রহ্মর্ষিগণ কর্তৃক উচ্চারিত অতিভয়ঙ্কর অগ্নিতুলা শিকারবাক্যরূপ দণ্ড তোমাকে নিহত করিতেছে না, ইহাতেও আমি বিস্ময়বোধ করিতেছি ১১-১৫

এমন কোন ব্যক্তি আছে, যে কুঠারের দ্বারা আশ্রবৃক্ষ ছেদন করিয়া নিম্নবৃক্ষের পরিচর্যা করে ? হৃক্ষের দ্বারা নিম্নবৃক্ষকে সেচন করিলেও তাহার ফল মধুর হয় না । আমি মনে করি যে, তোমার মাতার যেরূপ আভিজাত্য, তোমারও সেইরূপ । তুমি তোমার মাতার মতই

পাঠান্তর :—(ক)—যথা মাতৃস্তথৈব চ ।

সর্বভূতরুতং তস্মাৎ সংজজ্ঞে বসুধাধিপাঃ ।
 তেন তিৰ্য্যগ্গতানাঞ্চ ভূতানাং বিদিতং বচঃ ॥১৯
 ততো জুস্ত্য শয়নে বিরুতান্দুরিবর্চসঃ ।
 পিতৃস্তে বিদিতো ভাবঃ স তত্র বহুধাহসৎ ॥২০
 তত্র তে জননী ক্রুদ্ধা মৃত্যুপাশমভীপসতী ।
 হাসং তে নৃপতে সৌম্য জিজ্ঞাস্তমিতি চাত্রবীৎ(খ) ॥২১
 নৃপশ্চোবাচ তাং দেবীং হাসং শংসামি তে যদি ।
 ততো মে মরণং সত্তো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২২
 মাতা তে পিতরং দেবী পুনঃ কেকয়মব্রবীৎ ।
 শংস মে জীব বা মা বা ন মাং ত্বং প্রহসিষ্যসি ॥২৩
 প্রিয়য়া চ তথোক্তঃ স কেকয়ঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 তস্মৈ তং বরদায়ার্থং কথয়ামাস তত্ত্বতঃ ॥২৪

হইয়াছ । লোকে এই কথা বলিয়া থাকে যে, নিম্ন হইতে কখনও মধুক্ষরণ হয় না । তোমার মাতার দুর্ভিসন্ধির কথা আমি জানি । পূর্বে যেরূপ শুনিয়াছিলাম, তাহা বলিতেছি—কোন এক বরদান-সমর্থ ব্রাহ্মণ তোমার পিতাকে উত্তমবর প্রদান করেন । ঐ বরের প্রভাবে তোমার পিতা পৃথিবীপতি কেকয়রাজ সকল প্রাণীর ভাষা বুঝিবার শক্তি পাইয়াছিলেন । ঐ শক্তির দ্বারা তিনি পশু-পক্ষীর ভাষা বুঝিতে পারিতেন । একদিন তোমার পিতা শয়ন করিয়া আছেন, এমন সময় সুবর্ণকান্তি জুস্ত্যনামক পক্ষীর শব্দের অর্থ বুঝিতে পারিয়া তোমার পিতা বারংবার হাসিতে থাকেন ১৬-২০

সেখানে তোমার জননী উপস্থিত ছিলেন । মৃত্যুপাশে বদ্ধ হইতে ইচ্ছা করিয়া অতিকুপিতা তোমার জননী তোমার পিতাকে বলিলেন,—সৌম্য ! মহারাজ ! আপনার এই হাস্তের কারণ কি তাহা জানিতে ইচ্ছা করি । তখন নরপতি বলিলেন,—আমি যদি ইহার কারণ তোমাকে বলি, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ আমার মৃত্যু হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । ইহাতে তোমার মাতৃদেবী কেকয়রাজকে বলিলেন,—তুমি জীবিতই থাক আর নাই থাক, আমাকে তোমার হাস্তের কারণ বল ।

(খ)—জিজ্ঞাসামিতি চাত্রবীৎ ।

ততঃ স বরদঃ সাধু রাজানং প্রত্যভাষত ।
 ত্রিযতাং ধ্বংসতাং বেয়ং মা শংসীত্বং মহীপতে ॥২৫
 স তচ্ছ্রুত্বা বচন্তস্ম প্রসন্নমনসো নৃপঃ ।
 মাতরং তে নিরস্ত্রাশু বিজহার কুবেরবৎ ॥২৬
 তথা ত্বমপি রাজানং দুর্জনাচরিতে পথি ।
 অসদগ্রাহমিমং মোহাৎ কুরুসে পাপদর্শিনী ॥২৭
 সত্যশ্চাত্ত প্রবাদোহয়ং লৌকিকঃ প্রতিভাতি মা ।
 পিতৃন্ সমনুজায়ন্তে নরা মাতরমঙ্গনাঃ ॥২৮
 নৈবং ভব গৃহাণেদং যদাহ বহুধাধিপঃ ।
 ভতু'রিচ্ছামুপাস্থেহ জনস্তাস্ম গতির্ভব ॥২৯

তাহাতে তুমি আর কখনও আমাকে উপহাস করিতে পারিবে না। নিজ প্রিয়তমার এই বাক্য শুনিয়া ভূপতি কেকয় বরদানকারী ব্রাহ্মণের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে আশুপূর্বক সকল বৃত্তান্ত জানাইলেন। তখন সেই বরদানকারী সাধুপ্রকৃতি ব্রাহ্মণ রাজাকে বলিলেন,—মহারাজ! তোমার স্ত্রী মরিয়াই যাউক কিংবা স্থানান্তরেই যাউক, তুমি ঐ গৃহরহস্য প্রকাশ করিও না ॥২১-২৫

তখন মহারাজ কেকয় ঐ প্রসন্নচিত্ত বরদ ব্রাহ্মণের বাক্য শুনিয়া তোমার মাতাকে উপেক্ষা করত কুবেরের মত বিহার করিয়াছিলেন। এক্ষণে তোমার মাতার মত পাপদর্শিনী তুমিও মোহবশত দুর্জনগণের আচরিত রীতি অবলম্বন করিয়া রাজা দশরথকে অসৎকার্য্যে পরিচালিত করিতেছ। পুত্রগণ পিতার স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করে এবং কণ্ঠাগণ মাতার স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করে—এইরূপ লৌকিক প্রবাদ আমার নিকট অল্প অতিসত্য বলিয়া বোধ হইতেছে। যাহাই হউক, আমি বলিতেছি, তুমি তোমার মাতার মত হইও না। মহারাজ দশরথ যাহা বলিতেছেন, তাহা গ্রহণ কর। পতির ইচ্ছামুসারে কার্য্য করিয়া আমাদের সকলের আশ্রয় হও। পাপবৃদ্ধি ব্যক্তিগণের দ্বারা উৎসাহপ্রাপ্ত হইয়া দেবরাজতুল্যাভেজস্বী সর্বলোক-

মা স্বং প্রোৎসাহিতা পাটৈদে'বরাজসমপ্রভম্ ।
 ভর্তারং লোকভর্তার (ক) মসকর্ম্মমুপাদধ ॥৩০
 নহি মিথ্যা প্রতিজ্ঞাতং করিষ্যতি তবানঘঃ ।
 শ্রীমান্ দশরথো রাজা দেবি রাজীবলোচনঃ ॥৩১
 জ্যেষ্ঠো বদন্তঃ কর্ম্মণ্যঃ স্বধর্ম্মস্তাপি রক্ষিতা ।
 রক্ষিতা জীবলোকস্ত বলী রামোহভিষিচ্যতাম্ ॥৩২
 পরিবাদো হি তে দেবি মহাংল্লোকে চরিষ্যতি ।
 যদি রামো বনং যাতি বিহায় পিতরং নৃপম্ ॥৩৩
 স্বরাজ্যং রাঘবঃ পাতু ভব ত্বং বিগতজ্বর ।
 নহি তে রাঘবাদন্তঃ ক্ষমঃ পুরবরে বসন্ ॥৩৪

পালক নিজপতিকে অসৎকার্য্যে প্রবৃত্ত করিও না ॥২৬-৩০

দেবি! কমলনয়ন পাপহীন শ্রীমান্ দশরথ তোমার নিকট যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা মিথ্যা হইবে না অর্থাৎ দুই বরের দ্বারা তুমি বহু বাঞ্ছিতবস্তু পাইবে। দেখ, রাম তোমাদের পুত্রগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ। তাঁহারই অভিষেক হওয়া উচিত। বিশেষতঃ রাম অতিশয় উদার, সর্বকর্ম্মে নিপুণ, স্বধর্ম্মরক্ষাকারী, মহাবলবান্ ও সর্বজনরক্ষক, সুতরাং রামকেই অভিষিক্ত কর। যদি রাম পিতাকে ছাড়িয়া বনে গমন করেন, তাহা হইলে সংসারে তোমার ভয়ঙ্কর অপবাদ প্রচারিত হইবে। অতএব রঘুনন্দন রাম নিজরাজ্য রক্ষা করুন। তুমি দুশ্চিন্তাশূণ্য হও। এই অযোধ্যায় রাজপদে বসিয়া রাম ভিন্ন অণু কেহই তোমার অনুকূল হইবে না। রাম যুবরাজপদে অভিষিক্ত হইলে মহাশমুধর রাজা দশরথ পূর্বপুরুষগণের আচরণ স্মরণ করিয়া বনে প্রস্থান করিবেন। (দশরথ বানপ্রস্থাত্রমে গেলে রাম রাজা হইবেন এবং ভারত যুবরাজ হইবেন)। দশরথের সম্মুখে এইভাবে শাস্ত্র ও তীক্ষ্ণবাক্যের প্রয়োগ করিয়া কৃতাজলি স্তম্ভ কৈকেয়ীকে অতিশয় ক্ষুব্ধ করিতে

রামে হি যৌবরাজ্যে রাজা দশরথো বনম্ ।
 প্রবেক্ষ্যতি মহেষাসঃ পূর্বরত্নমনুস্মরন ॥৩৫
 ইতি সাত্তৈশ্চ তীক্শৈশ্চ কৈকয়ীং রাজসংসদি ।
 ভূয়ঃ সংকোভয়ামাস স্তম্ভস্ত কৃতাজ্জলিঃ ॥৩৬

লাগিলেন। কিন্তু স্তম্ভের এই সকল শাস্ত ও তীক্ষ্ণ
 বাক্য শ্রবণ করিয়াও কৈকেয়ী একটুও ক্ষুব্ধ হইলেন না,

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

নৈব সা ক্ষুভ্যতে দেবী ন চ স্ম পরিদুয়তে ।
 ন চাস্মা মুখবর্ণস্য লক্ষ্যতে বিক্রিয়া তদা ॥৩৭
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

সামান্যও ব্যথিত হইলেন না। সেই সময় তাঁহার
 মুখের বর্ণে অল্পও বিকৃতি দেখা গেল না ॥৩৭-৩৭

ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ

[বনগমনসম্বন্ধ-রামেণ সহ সেনাবাহিনী ধনরত্নপ্রেরণায় রাজ্যো দশরথস্তাদেশঃ, তত্র কৈকয়্যা বিরোধিতা,
 সিদ্ধার্থস্য সদযুক্তিপ্রদর্শনম্, রামেণ সহ বনগমনায় রাজ্যো দশরথস্য ইচ্ছাপ্রকাশশ্চ]

ততঃ স্তম্ভমৈক্ষ্ণ্যাকঃ পীড়িতোহত্র প্রতিজ্ঞয়া ।
 সবাস্পমতিনিঃশ্বস্ত জগাদেদং পুনর্বচঃ ॥১
 সূত রত্নসম্পূর্ণা চতুর্বিধবলা চমূঃ ।
 রাঘবস্তানুযাত্রার্থং ক্ষিপ্ৰং প্রতিবিধীয়তাম্ ॥২
 রূপাজীবাস্চ বাদিন্যো বণিজস্চ মহাধনাঃ ।
 শোভয়ন্তু কুমারস্য বাহিনীঃ স্তপ্রসারিতাঃ ॥৩
 যে চৈনমুপজীবন্তি রমতে যৈশ্চ বীৰ্য্যতঃ ।
 তেষাং বহুবিশং দত্ত্বা তানপ্যত্র নিয়োজয় ॥৪

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ

[বনগমনোত্তর রামের সঙ্গে সেনাবাহিনী ও ধনরত্ন
 প্রেরণ করিবার জন্ত রাজা দশরথের আদেশ, তাহাতে
 কৈকেয়ীর বিরোধিতা, সিদ্ধার্থের সদযুক্তিপ্রদর্শন এবং
 রামের সঙ্গে বনে চলিয়া যাইবার জন্ত রাজা দশরথের
 ইচ্ছাপ্রকাশ ।]

অনন্তর ইক্ষ্বাকুনন্দন দশরথ নিজপ্রতিজ্ঞার জন্ত
 অভিশয় ব্যথিত হইয়া সাত্ত্বনয়নে দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ
 করিতে করিতে স্তম্ভকে বলিলেন,—স্তম্ভ! রামের
 অনুবর্তী হইবার জন্ত চতুর্বিধসৈনিকপুরুষবিশিষ্ট

আয়ুধানি চ মুখ্যানি নাগরাঃ শকটানি চ ।
 অনুগচ্ছন্ত কাকুৎস্থং ব্যাধাশ্চারণ্যকোবিদাঃ ॥৫
 নিঘ্নন্ মুগান্ কুঞ্জরাংশ্চ পিবংশ্চারণ্যকং মধু ।
 নদীশ্চ বিবিধাঃ পশ্যন্ত রাজ্যং সংস্মরিস্মৃতি ॥৬
 ধান্যকোশশ্চ যঃ কশ্চিদ্ধনকোশশ্চ মামকঃ ।
 তৌ রামমনুগচ্ছেতাং বসন্তং নিজর্জনে বনে ॥৭
 যজন্ পুণ্যেষু দেশেষু বিসৃজংশ্চাপ্তদক্ষিণাঃ ।
 ঋষিভিঃচাপি সঙ্গম্য প্রবংশতি স্তুখং বনে ॥৮

সেনাবাহিনীকে নানাবিধ রত্নে সম্বন্ধ করিয়া নিয়োগ
 কর। প্রিয়ভাষিণী বেষ্মা ও ধনবান বণিকেরা নিজেদের
 পণ্যদ্রব্য প্রসারিত করিয়া রামের সেনাবাহিনীকে
 শোভিত করুক। যে মল্লগণ রামের আশ্রয়ে জীবিকা-
 নির্বাহ করে, যাহাদের শারীরিক শক্তিতে রাম তৃপ্তি-
 লাভ করে, তুমি বহুধন প্রদান করিয়া সেই মল্লগণকে
 রামের সঙ্গে যাইতে নিয়োগ কর। যে সমস্ত
 ব্যাধগণ অরণ্যের পথসম্বন্ধে অভিজ্ঞ, তাহারা এই নগর
 হইতে অস্ত্র ও শকটসমূহ সঙ্গে লইয়া রামের অনুগামী
 হউক ॥১-৫

শ্রীমান্ রাম অরণ্যে মৃগ ও হস্তিগণকে নিহত করিয়া

ভরতশ্চ মহাবাহুরযোধ্যাং পালয়িষ্যতি ।
 সর্বকামৈঃ পুনঃ শ্রীমান্ রামঃ সংসাধ্যতামিতি ॥৯
 এবং ব্রুবতি কাকুৎস্থে কৈকয়্যা ভয়মাগতম্ ।
 মুখং চাপ্যগমচ্ছেষং স্বরশ্চাপি ব্যরুধ্যত ॥১০
 সা বিষণ্ণা চ সন্তস্তা মুখেণ পরিশুশ্রুতা ।
 রাজানমেবাভিমুখী কৈকয়ী বাক্যমব্রবীৎ ॥১১
 রাজ্যং গতধনং সাধো পীতমণ্ডং সুরামিব ।
 নিরাস্বাশ্রতমং শৃণ্ব ভরতো নাভিপৎস্রতে ॥১২
 কৈকয়্যাং মুক্তলজ্জায়াং বদন্ত্যামতিদারুণম্ ।
 রাজা দশরথো বাক্যমুবাচায়তলোচনাম্ ॥১৩
 বহন্ত্যং কিং তুদসি মাং নিযুক্ত্য ধুরিমাহিতে ।
 অনার্য্যে কৃত্যমারকং কিং ন পূর্বমুপারুধঃ ॥১৪

বন্যমধু পান করত এবং রমণীয় বিবিধ নদী দর্শন করত
 এই রাজ্যের কথা ভুলিয়াই যাইবে । আমার যে সঞ্চিত
 ধনরাশি ও খাত্তরাশি আছে, তাহা নির্জন বনে বাস
 করিতে উচ্ছত রামের অনুগমন করুক । শ্রীমান্ রাম
 অরণ্যে ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া পুণ্যময় স্থানে
 যাগামুষ্ঠান করিবে এবং ঐ ধনরাশির দ্বারা সঙ্গত
 দক্ষিণা প্রদান করত স্থখে থাকিবে । মহাবীর ভরত
 অযোধ্যাপালন করিতে থাকুক । সমস্ত বাঞ্ছিতবস্তুর
 সহিত রামকে বনে প্রেরণ কর । মহারাজ দশরথ
 এইরূপ বলিতে থাকিলে কৈকেয়ীর অন্তরে ভয় হইল,
 তাহার মুখ শুষ্ক হইয়া গেল এবং কণ্ঠস্বর অवरুদ্ধ হইয়া
 যাইল । ৬-১০

কৈকেয়ী অতিশয় ভীতা ও বিষণ্ণা হইয়া দশরথের
 অভিমুখী হইলেন এবং শুষ্কমুখে দশরথকে বলিলেন,—
 সদাশয় মহারাজ ! সমস্ত সম্পত্তি যদি রামের সঙ্গে
 যায়, তাহা হইলে সারশূন্য সুরার ছায় আশ্বাদহীন ধন-
 শূন্য এইরাজ্য ভরত গ্রহণ করিবে না । লজ্জা পরিত্যাগ
 করিয়া কৈকেয়ী যখন এইরূপ নিদারুণ বাক্য বলিতে-
 ছিলেন, তখন দশরথ বিশালাক্ষী কৈকেয়ীকে বলিলেন
 —কৈকেয়ী ! তোমার প্রকৃতি অনার্য্যজনোচিত । তুমি
 আমাকে যে ভার বহন করিতে নিযুক্ত করিতেছ,

তশ্চৈতৎ ক্রোধসংযুক্তমুক্তং শ্রুত্বা বরাস্থনা ।
 কৈকয়ী দ্বিগুণং ক্রুদ্ধা রাজানমিদমব্রবীৎ ॥১৫
 তবৈব বংশে সগরো জ্যেষ্ঠপুত্রমুপারুধৎ ।
 অসমঞ্জ ইতি খ্যাতং তথায়ং গন্তুমহীতি ॥১৬
 এবমুক্তো দ্বিগিত্যেব রাজা দশরথোহব্রবীৎ ।
 ব্রোড়িতশ্চ জনঃ সর্বঃ সা চ তন্মাববুধ্যত ॥১৭
 তত্র বুদ্ধো মহামাত্রঃ সিদ্ধার্থো নাম নামতঃ ।
 শুচিবহ্নমতো রাজ্ঞঃ কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥১৮
 অসমঞ্জো গৃহীত্বা তু ক্রীড়তঃ পথিদারকান্ ।
 সরযাং প্রক্ষিপন্নপ্সু রমতে তেন দুর্মতিঃ ॥১৯
 তং দৃষ্ট্বা নাগরাঃ সর্বে ক্রুদ্ধা রাজানমব্রবন্ ।
 অসমঞ্জং বৃগীষৈকমগ্নান্ বা রাষ্ট্রবধন ॥২০

আমিতো তাহাই বহন করিতেছি, তবে তুমি কেন আর
 আমার মর্মস্থান ভেদ করিতেছ ? আমি যাহা করিতেছি,
 পূর্বেই কেন তুমি আমাকে তাহা করিতে নিষেধ কর
 নাই ? মহারাজ দশরথের এই প্রকার ক্রোধপূর্ণ কথা
 শুনিয়া দণ্ডিতা কৈকেয়ী দ্বিগুণ ক্রুদ্ধ হইলেন এবং রাজাকে
 বলিলেন । ১১-১৫

মহারাজ ! তোমার এই বংশে তোমার পূর্বপুরুষ
 সগর নিজ জ্যেষ্ঠপুত্র অসমঞ্জকে নির্বাসিত করিয়া-
 ছিলেন । তুমিও পূর্বপুরুষের অনুসরণ করিয়া জ্যেষ্ঠপুত্র
 রামকে নির্বাসিত কর । কৈকেয়ী এইরূপ বলিলে পর
 দশরথ বলিলেন—ধিক্ ধিক্ । ইহাতে সেখানে উপস্থিত
 সকল লোকই অতিশয় লজ্জিত হইল, কিন্তু কৈকেয়ী
 রাজার দিক্কার ও সাধারণের লজ্জার মর্ম বুঝিলেন
 না । সেই সময় দশরথের অনুমোদিত প্রিয় পবিত্র
 সিদ্ধার্থনামক একজন প্রবীণব্যক্তি কৈকেয়ীকে বলিলেন
 —রাজমহিষি ! সগরের জ্যেষ্ঠপুত্র অসমঞ্জ অতিশয়
 দুর্ভবুদ্ধি সম্পন্ন ছিল । সে পথে ক্রীড়ারত বালকগণকে
 ধরিয়া সরযুনদীর জলে নিক্ষেপ করিত এবং তাহাতে
 সে আনন্দিত হইত । অসমঞ্জকে এইরূপ নির্ভরকার্য্য
 করিতে দেখিয়া নাগরিকগণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং
 সগররাজাকে বলিলেন—রাষ্ট্রপালক মহারাজ ! আপনি

তানুবাচ ততো রাজা কিং নিমিত্তমিদং ভয়ম্ ।
 তাশ্চাপি রাজ্ঞা সম্পৃষ্ঠা বাক্যং প্রকৃতয়োহব্রুবন্ ॥২১
 ক্রীড়তস্তেষু নঃ পুত্রান্ বালান্দুদ্ভাস্তুচেতসঃ ।
 সরযুং প্রক্ষিপম্মৌখ্যাদতুলাং প্রীতিমশ্নুতে ॥২২
 স তাসাং বচনং শ্রুত্বা প্রকৃতীনাং নরাধিপঃ ।
 তং ততাজাহিতং পুত্রং তাসাং প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥২৩
 তং যানং শীঘ্রমারোপ্য সভাৰ্য্যং সপরিচ্ছদম্ ।
 যাবজ্জীবং বিবাস্তোহয়মিতি তানমশ্নাৎ পিতা ॥২৪
 স ফালপিটকং গৃহ্য গিরিচূর্ণাংলোকয়ৎ ।
 দিশঃ সর্বাশ্চনুচরন্ স যথা পাপকর্মকৃৎ ॥২৫
 ইত্যেনমত্যজদ্রাজা সগরো বৈ স্বধার্মিকঃ ।
 রামঃ কিমকরোৎ পাপং যেনৈবমুপকুধ্যতে ॥২৬

কেবল অসমঞ্জকেই নিজের নিকটে রাখুন, আমাদিগকে
 পরিত্যাগ করুন, অথবা আমাদিগকে নিকটে রাখিয়া
 অসমঞ্জকে পরিত্যাগ করুন । ১৬-২০

নাগরিকগণের এই প্রকার কথা শুনিয়া সগররাজা
 তাহাদিগকে বলিলেন,—কি জ্ঞাতোমাদের এইরূপ ভয়
 হইয়াছে ? রাজা জিজ্ঞাসা করিলে পর প্রজাগণ বলিলেন
 —মহারাজ ! আপনার চঞ্চলচিত্ত দুর্দপুত্র অসমঞ্জ
 আমাদের ক্রীড়ারত শিশুপুত্রগণকে সরযুনদীতে নিক্ষেপ
 করে এবং নিজের মূর্ত্তার জ্ঞাত এই নিষ্ঠুরকাণ্ডের
 দ্বারা অতিশয় আনন্দ পায় । নরপতি সগর প্রজাগণের
 এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগের প্রীতিসাধনের
 জ্ঞাত দুর্দপুত্র অসমঞ্জকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ।
 প্রজাগণের ঐ প্রকার কাতরোক্তি শুনিয়াই সগর
 তৎক্ষণাৎ নিজপুত্রকে ভার্য্যার সহিত বনবাসোপযোগী
 উপকরণ প্রদান করিলেন এবং তাহাকে শকটে আরোহণ
 করাইয়া ভূতাগণকে আদেশ করিলেন,—তোমরা ইহাকে
 যাবজ্জীবন অরণ্যে নির্বাসিত কর । সেই অসমঞ্জ সেরূপ
 পাপ করিয়াছিলেন, তাহাকে সেইরূপ ফলভোগ করিবার
 জ্ঞাত কুঠার ও পেটা গ্রহণপূর্বক দুর্গম পর্বত ও অরণ্যে
 বাস করিয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে হইয়াছিল । ২১-২৫

কৈকেয়ি ! অতিথার্মিক সগররাজা পুত্রের এই প্রকার

নহি কঞ্চন পশ্যামো রাঘবস্তাণ্ডণং বধম্ ।
 ছলভো হস্ত নিরয়ঃ শশাঙ্কশ্চেব কল্মষম্ ॥২৭
 অথবা দৌৰ্ব্বিক্তং কপ্তিদোষং পশ্যসি রাঘবে ।
 তমগ্ৰ ক্রহি তত্বেন তদা রামো বিবাস্ততে ॥২৮
 অদুর্দপুত্র হি সন্ত্যাগঃ সংপথে নিরতস্ত চ ।
 নির্দহেদপি শত্রুস্ত দ্ব্যতিং ধর্মবিবোধনাৎ ॥২৯
 তদনং দেবি রামস্ত শ্রিয়া বিহতয়া ভয়া ।
 লোকতোহপি হি তে বক্ষ্যঃ পরিবাদঃ শুভাননে ॥৩০
 শ্রুত্বা তু সিদ্ধার্থবচো রাজা শ্রান্ততরস্বরঃ ।
 শোকোপহতয়া বাচা কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥৩১
 এতদ্বচো নেচ্ছসি পাপরূপে
 হিতং ন জানাসি মমাত্মনোহথবা ।

আচরণের জ্ঞাত তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ।
 কিন্তু শ্রীমান্ রাম কি পাপ করিয়াছেন, যাহার জ্ঞাত তিনি
 নির্বাসিত হইবেন ? আমরা ত রঘুনন্দনের সামান্য
 দোষ দেখিতে পাই না । চন্দ্রে কলঙ্কের অস্তিত্ব আছে,
 কিন্তু রামে কোন দোষ বা কলঙ্ক দেখিতে পাওয়া যায়
 না । দেবি ! সত্যই যদি আপনি রামের আচরণে
 কোনও দোষ দেখিয়া থাকেন, তবে এখনই তাহা স্পষ্ট
 করিয়া বলুন । তাঁহার দোষ দেখাইলেই নির্বাসিত
 করিতে পারিবেন, অথবা তাঁহাকে নির্বাসিত করা
 অত্যাচার হইবে । যিনি সর্বদা সংপথাবলম্বী এবং
 সর্বদোষরহিত, তাঁহাকে ইন্দ্রতুল্যব্যক্তিরও যদি পরিত্যাগ
 করেন, তাহা হইলে ঐ ইন্দ্রতুল্যব্যক্তিরও মহিমা বিনষ্ট
 হয় । অতএব রাজমহিষি ! আপনি রামের রাজ্যশ্রীলাভের
 বিরোধিতা করিবেন না । সুমুখি ! সর্বজনমধ্যে
 আপনার যে অপবাদ হইবে, তাহার প্রতিকার করা
 উচিত । ২৬-৩০

প্রবীণ সিদ্ধার্থের কথা শুনিয়া দশরথ অতিক্রীণস্বরে
 শোকপূর্ণবাক্যে কৈকেয়ীকে বলিলেন,—পাপীয়সি ! তুমি
 এইরূপ সঙ্গতবাক্য গ্রহণ করিতেছ না, এবং নিজের ও
 আমার হিত বুঝিতেছ না । তুমি কুপথ অবলম্বন করিয়া
 কুংসিত আচরণ করিতেছ । তোমার এই আচরণ

আশ্বায় মার্গং কৃপণং কুচেষ্ঠা

চেষ্ঠা হি তে সাধুপথাদপেতা ॥৩২

অনুব্রজিষ্যাম্যহমগ্ধ রামং

রাজ্যং পরিত্যজ্য স্নুখং ধনঞ্চ ।

সৰ্বে চ রাজ্ঞা ভরতেন চ হং

যথাস্নুখং ভুঙ্ক্ষু চিরায় রাজ্যম্ ॥৩৩

ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সংপথবহির্ভূত। আমি অগ্ধ রাজ্য, স্নুখ ও ঐশ্বর্য্য
পরিত্যাগ করিয়া রামের অনুগমন করিব। তোমার

পুত্র ভরত আসিয়া রাজ্য হউক এবং পুত্রের সহিত তুমি
এইরাজ্য চিরকাল স্নুখে ভোগ কর। ৩২-৩৩

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামপ্রভৃতীনাং বঙ্কলধারণম্, সীতাদেব্যা বঙ্কলপরিধানেন অন্তঃপুরবাসিনীনাং রমণীনামশ্রুত্যাগঃ, কৈকেয়ীং প্রতি বশিষ্ঠদেবস্য ক্রোধপূর্ণোক্তিঃ, তেন চ সীতাদেব্যা বঙ্কলধারণস্থানোচিত্য প্রদর্শনম্ ।]

মহামাত্রবচঃ শ্রুত্বা রামো দশরথং তদা ।

অভ্যভাষত বাক্যং তু বিনয়জ্ঞো বিনীতবৎ ॥১

ত্যক্তভোগস্য মে রাজন্ বনে বনেন জীবতঃ ।

কিং কার্য্যমনুযাত্রেণ ত্যক্তসঙ্গস্য সর্বতঃ ॥২

যো হি দস্তা দ্বিপশ্রেষ্ঠং কক্ষ্যায়াং কুরুতে মনঃ ।

রজ্জ্বেন্নেহেন কিং তস্য ত্যজতঃ কুঞ্জরোত্তমম্ ॥৩

তথা মম সতাং শ্রেষ্ঠ কিং ধ্বজিন্যা জগৎপতে ।

সর্বাণ্যেবানুজানামি চীরাণ্যেবানয়ন্তু মে ॥৪

খনিত্র-পিটকে চোভে সমানযত গচ্ছত ।

চতুর্দশ বনে বাসং বর্ধাণি বসতো মম ॥৫

অথ চীরাণি কৈকেয়ী স্বয়মাহত্য রাঘবম্ ।

উবাচ পরিধৎসেতি জনোষে নিরপত্রপা ॥৬

সপ্তত্রিংশ সর্গ

[শ্রীরাম প্রভৃতির বঙ্কলধারণ, সীতাদেবীর বঙ্কল-
পরিধানে অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণের অশ্রুত্যাগ,
কৈকেয়ীর প্রতি বশিষ্ঠদেবের ক্রোধপূর্ণ উক্তি ও তৎকর্তৃক
সীতাদেবীর বঙ্কলধারণের অনোচিত্য-প্রদর্শন ।]

সিদ্ধার্থের ও দশরথের নীতিপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া
শ্রীমান্ রাম বিনীতভাবে দশরথকে বলিলেন,—মহারাজ !
আমি সমস্ত ভোগ ত্যাগ করিয়াছি। বনে থাকিয়া

বন্যফল-মূলের দ্বারা জীবনধারণ করিব। কোন বস্তুতেই
আমার আসক্তি নেই। অতএব আমার অনুযাত্রী সৈন্য
প্রভৃতির কি প্রয়োজন? যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠহস্তীটিকে
প্রদান করিয়া হস্তীবন্ধন-রজ্জ্বতে লুক্ক হয়, তাহার শ্রেষ্ঠ-
হস্তীটিকে পরিত্যাগ করার পর ঐ রজ্জ্বর প্রতি আকৃষ্ট
হওয়ার সার্থকতা কি? সজ্জনশ্রেষ্ঠ মহারাজ! আমার
অনুগামী সৈন্যের কি প্রয়োজন? সেই সমস্তই আমি
ভরতকে প্রদান করিয়াছি। এক্ষণে আপনি বনোবাসোপ-

স চীরে পুরুষব্যাভ্রঃ কৈকয্যাঃ প্রতিগৃহতে ।
 সূক্ষ্মবস্ত্রমবক্ষিপ্য মুনিবস্ত্রাণ্যবস্ত হ ॥৭
 লক্ষ্মণশ্চাপি তত্রৈব বিহায় বসনে শুভে ।
 তাপসাচ্ছাদনে চৈব জগ্রাহ পিতুরগ্রতঃ ॥৮
 অথাত্মপরিধানার্থং সীতা কোশেয়বাসিনী ।
 সংপ্ৰেক্ষ্য চীরং সন্তস্তা পৃথতী বাণুরামিব ॥৯
 সা ব্যপত্রপমাণেব প্রগৃহ চ স্তূর্ঘ্ননাঃ ।
 কৈকয্যাঃ কুশচীরে তে জানকী শুভলক্ষণা ॥১০
 অশ্রুসম্পূর্ণনেত্রা চ ধর্মজ্ঞা ধর্মদর্শিনী ।
 গন্ধর্বরাজপ্রতিমং ভর্তারমিদমব্রবীৎ ॥১১
 কথং নু চীরং ব্রহ্মন্তি মুনয়ো বনবাসিনঃ ।
 ইতি হ্যকুশলা সীতা সা মুমোহ মুহুর্নুহঃ ॥১২

যোগী বন্ধল প্রভৃতি আনিতে বলুন । অনন্তর ভৃত্যগণের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া রাম বলিলেন,—আমাকে চতুর্দশ-বৎসর বনে বাস করিতে হইবে, এইজন্ত তোমরা ঋনিত্র (কোদাল) ও পেটা দুইটি আনয়ন কর, বিলম্ব করিও না ॥১-৫

রাম এইরূপ বলিলে পর সকলের সাক্ষাতে নির্লজ্জা কৈকেয়ী নিজেই বন্ধল লইয়া রামকে বলিলেন,—বন্ধল আনিয়াছি, পরিধান কর । নরোত্তম রাম কৈকেয়ীর নিকট হইতে বন্ধল (চীর) লইলেন, এবং সূক্ষ্মবস্ত্র পরিভাগপূর্বক মুনিজনোচিত ঐ চীর পরিধান করিলেন । তখন শ্রীমান লক্ষ্মণও নিজের পরিহিত উত্তমবস্ত্র পরিভাগ করিয়া পিতার সম্মুখে তপস্বীগণের বেশ ধারণ করিলেন । অনন্তর পট্টবস্ত্রধারিণী জানকী নিজের পরিধানের জন্ত ঐ চীর গ্রহণ করিলেন । তিনি ঐ চীর দেখিয়াই পাশ (জাল) দর্শনে হরিণীর ছায় ভয় পাইলেন । জনকনন্দিনী সীতা কৈকেয়ীর নিকট হইতে কুশ ও দুইখণ্ড চীরবস্ত্র গ্রহণ করিয়া অতিশয় চিন্তিত ও লজ্জিত হইলেন । তিনি ধর্মপরায়ণা এবং ধর্মের প্রকৃত রহস্য বুঝিয়াছেন । শুভলক্ষণসম্পন্ন সীতা অশ্রুপূর্ণ-নেত্রে গন্ধর্বরাজতুল্য নিজপতিকে বলিলেন,—প্রিয় ! বনবাসী মুনিগণ কিভাবে চীর পরিধান করেন ?

কুশা কণ্ঠে স্য সা চীরমেকমাদায় পাণিনা ।
 তসৌ হ্যকুশলা তত্র ত্রীড়িতা জনকাত্মজা ॥১৩
 তস্তান্তংক্ষিপ্ৰমাগত্য রামো ধর্মভূতাং বরঃ ।
 চীরং ববন্ধ সীতায়াঃ কোশেয়শ্চোপরি স্বয়ম্ ॥১৪
 রামং প্রেক্ষ্য তু সীতায়া ব্রহ্মন্তং চীরমুত্তমম্ ।
 অন্তঃপুরচরা নার্যো মুমুচুর্ব্বারি নেত্রজম্ ॥১৫
 উচুশ্চ পরমায়ত্না রামং জ্বলিততেজসম্ ।
 বৎস নৈবং নিযুক্তেয়ং বনবাসে মনস্বিনী ॥১৬
 পিতুর্বা ক্যানুরোধেন গতস্ত বিজনং বনম্ ।
 তাবদর্শনমস্তা নঃ সফলং ভবতু প্রভো ॥১৭
 লক্ষ্মণেন সহায়েন বনং গচ্ছস্ব পুত্রক ।
 নেয়মর্হতি কল্যাণী বস্তং তাপসবদ্ বনে ॥১৮

এই কথা বলিয়া নিজের অপটুতার জন্ত সীতা বারংবার বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । বন্ধলপরিধানে অনভ্যস্তা জনকনন্দিনী একটি চীর কণ্ঠে ধারণ করিয়া এবং একটি চীর হস্তে গ্রহণ করিয়া লজ্জিতভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন । ধার্মিকশ্রেষ্ঠ রাম সত্ত্বর সীতার নিকটে আসিয়া তাঁহার পট্টবস্ত্রের উপরেই চীরবন্ধন করিয়া দিলেন । রাম সীতাকে চীর পরাইয়া দিতেছেন দেখিয়া অন্তঃপুরবাসিনী রমণীরা অশ্রুপরিভাগ করিতে লাগিলেন ॥৬-১৫

তাঁহারা অত্যন্তখেদের সহিত তেজস্বী রামকে বলিলেন,—বৎস ! মনস্বিনী সীতা ত এইরূপ বনবাসে নিযুক্তা হন নাই । পিতৃসত্যপালনের জন্ত তুমি নির্জন বনে গমন করিতে উদ্যত হইয়াছ । অতএব যতদিন পর্য্যন্ত তুমি প্রত্যাবর্তন না কর, ততদিন পর্য্যন্ত আমাদের জীবন সীতাদেবীকে দর্শন করিয়াই সফল হউক । বৎস ! তুমি লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া বনে গমন কর । কিন্তু এই কল্যাণী জানকী তপস্বীগীর মত বনে বাস করিতে কখনই পারিবেন না । রাম ! তুমি আমাদের প্রার্থনা পূরণ কর । যদি তুমি ধর্মনিষ্ঠ হইয়া নিজে অযোধ্যায় থাকিতে ইচ্ছুক না হও, তাহা হইলে মঙ্গলময়ী সীতাই অযোধ্যায় অবস্থান করুন !

কুরু নো যাচনাং পুত্র সীতা তিষ্ঠতু ভামিনী ।
 ধর্মনিত্যঃ স্বয়ং স্বাতুং ন হীদানীং হুমিচ্ছসি ॥১৯
 তাসামেবংবিধা বাচঃ শৃণু দশরথাত্মজঃ ।
 ববন্ধৈব তথা চীরং সীতয়া তুল্যশীলয়া ॥২০
 চীরে গৃহীতে তু তয়া সবাঙ্গো নৃপতেগুরুঃ ।
 নিবার্য সীতাং কৈকেয়ীং বসিষ্ঠো বাক্যমব্রবীৎ ॥২১
 অতিপ্রবৃত্তে দুর্গেধে কৈকয়ি কুলপাংসনি ।
 বঞ্চয়িত্বা তু রাজানং ন প্রমাণেহবতিষ্ঠসি ॥২২
 ন গন্তব্যং বনং দেব্যা সীতয়া শীলবর্জিতে ।
 অনুষ্ঠাস্মতি রামশ্চ সীতা প্রকৃতমাসনম্ ॥২৩
 আত্মা হি দারাঃ সর্বেষাং দারসংগ্রহবতিনাম্ ।
 আত্মেয়মিতি রামশ্চ পালয়িষ্যতি মেদিনীম্ ॥২৪
 অথ যাস্মতি বৈদেহী বনং রামেণ সঙ্গতা ।
 বয়মত্রানুযাস্তামঃ পুরং চেষং গমিষ্যতি ॥২৫

অন্তঃপুরবাসিনীগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দশরথনন্দন রাম সমস্তভাববতী সীতার শরীরে চীরবন্ধন করিতে লাগিলেন । ১৬-২০

এইভাবে সীতাকে চীরগ্রহণ করিতে দেখিয়া দশরথের গুরু বশিষ্ঠ সজলনয়নে তাঁহাকে নিবারণ করিলেন এবং কৈকেয়ীকে বলিলেন,—কুলকলঙ্কিনি ! কৈকেয়ি ! তুমি দুর্বুদ্ধিবশতঃ নিজের মর্যাদা লঙ্ঘন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ। তুমি মহারাজকে বঞ্চিত করিয়াছ এবং মর্যাদা পালন করিতেছ না। তুমি স্বভাব-সৌজন্ম পরিত্যাগ করিয়াছ বলিয়া এইরূপ ক্রুর হইয়াছ। সীতা-দেবীকে বনে ঘাইতে হইবে না। তিনিই আয়তঃ রামের প্রাপ্য আসনে উপবেশন করিবেন। গৃহস্থ্যক্তির পত্নী আত্মস্বরূপ, সীতা রামের আত্মস্বরূপ বলিয়া রামের রাজ্য তিনি পালন করিবেন। শেষ পর্য্যন্ত যদি জানকী রামের সঙ্গে বনে গমনই করেন, তাহা হইলে আমরা তাঁহার অনুগমন করিব এবং অযোধ্যার নরনারীগণও অনুগমন করিবে । ২১-২৫

যেখানে সীতার সহিত রাম গমন করিবেন, অন্তঃ-পুরবন্ধকগণ ও অগ্রাশ্রয় সকলে ধন-ধাতু, দাস-দাসী

অন্তপালাশ্চ যাস্মন্তি সদারো যত্র রাঘবঃ ।
 সহোপজীব্যং রাষ্ট্রঞ্চ পুরঞ্চ সপরিচ্ছদম্ ॥২৬
 ভরতশ্চ সশত্রুশ্চচীরবাসা বনেচরঃ ।
 বনে বসন্তং কাকুৎস্থমনুবৎস্মতি পূর্বজম্ ॥২৭
 ততঃ শূচ্যাং গতজনাং বহুধাং পাদপৈঃ সহ ।
 ত্বমেকা শাধি দুর্বৃত্তা প্রজানামহিতে স্থিতা ॥২৮
 নহি তদুভবিতা রাষ্ট্রং যত্র রামো ন ভূপতিঃ ।
 তন্ননং ভবিতা রাষ্ট্রং যত্র রামো নিবৎস্মতি ॥২৯
 ন হৃদভ্যাং মহীং পিত্রা ভরতঃ শাস্তুমিচ্ছতি ।
 ত্বয়ি বা পুত্রবদ্ বসন্তং যদি জাতো মহীপতেঃ ॥৩০
 যদ্যপি ত্বং ক্ষিতিতলাদ্ গগনং চোৎপতিষ্যসি ।
 পিতৃবংশচরিত্রজ্ঞঃ সোহনুথা ন করিষ্যতি ॥৩১
 তদ্বয়া পুত্রগর্ধিত্যা পুত্রশ্চ কৃতমপ্রিয়ম্ ।
 লোকে নহি স বিদ্যেত যো ন রামমনুব্রতঃ ॥৩২

প্রভৃতি লইয়া সেইস্থানে গমন করিবে। আমি বলিতেছি যে, ভরত ও শত্রুগ দুইভ্রাতাই চীরধারী হইয়া বনবাস করিতে ইচ্ছুক হইবে এবং বনবাসী অগ্রজের অনুগমন করিবে। তখন ঐশ্বর্যশূণ্য মনুষ্যরহিত এই রাজ্য বৃক্ষ-সমূহে পূর্ণ হইবে। প্রজাগণের অহিতকারিণী দুষ্-প্রকৃতি তুমি তখন এই রাজ্য শাসন করিও। যেখানে রাম রাজা হইতেছেন না, তাহা আর রাজ্য থাকিবে না, বনে পরিণত হইবে। যে বনে রাম বাস করিবেন, সেই বন রাজ্যে পরিণত হইবে। আরও বলিতেছি যে, যদি মহারাজ দশরথের ঔরসে ভরত জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি কখনই তোমার সহিত পুত্রের মত ব্যবহার করিবেন না এবং পিতা স্বেচ্ছায় দান না করিয়া তোমার অনুরোধে যে রাজ্য দান করিতেছেন, সেই রাজ্য শাসন করিতে চাহিবেন না । ২৬-৩০

তুমি যদি পৃথিবী হইতে আকাশে গমন কর অর্থাৎ যত্নবরণ কর, তথাপি পিতৃবংশের আচরণে অভিজ্ঞ ভরত কখনই বিপরীত আচরণ করিবেন না। তুমি নিজ-পুত্রের হিতকর কার্য্য করিতে অভিলাষ করিয়া তাহার অপ্রিয়কার্য্যই করিয়াছ। এই সংসারে এমন কোন

দ্রক্ষ্যন্ত্যেব কৈকেয়ি পশুব্যালয়গচ্ছিজান্ ।

গচ্ছতঃ সহ রামেণ পাদপাংশ্চ তদুন্মুখান্ ॥৩৩

অথোক্তমান্ভরণানি দেবি

দেহি স্নুষায়ে ব্যপনীয় চীরম্ ।

ন চীরমস্যাঃ প্রবিধীয়তেতি

ন্যবারয়ন্তদ্বসনং বসিষ্ঠঃ ॥৩৪

একস্ম রামস্য বনে নিবাস-

স্তৃয়া বৃতঃ কেকয়রাজপুত্রি ।

বিভৃষিতেয়ং প্রতিকর্মণিত্যা

বসত্বরণ্যে সহ রাঘবেণ ॥৩৫

লোক নাই, যে রামের প্রতি অনুরক্ত নহে। কৈকেয়ি! তুমি এখনই দেখিতে পাইবে যে, পশু, সর্প, মৃগ ও পক্ষি-সমূহ রামের সহিত গমন করিতেছে। অধিক কি বলিব? বৃক্ষসমূহ রামের জন্ত উন্মুখ হইয়া থাকিবে। অতএব দেবি! কৈকেয়ি! তুমি পুত্রবধূর চীরবস্ত্র অপসারণ করিয়া তাঁহাকে উত্তম আভরণ দান কর। এই চীরবস্ত্র সীতাদেবীর শরীরে ধারণের অনুপযুক্ত। এইরূপ বলিয়া বশিষ্ঠদেব চীরবস্ত্র প্রদান করিতে কৈকেয়ীকে নিষেধ করিলেন। ৩১-৩৪

পুনশ্চ বশিষ্ঠদেব বলিলেন,--কেকয়রাজনন্দিনি! তুমি

যানৈশ্চ মুখ্যৈঃ পরিচারকৈশ্চ

হুসংবৃত্তা গচ্ছতু রাজপুত্রী ।

বৈদ্রেশ্চ সর্বৈঃ সহিতৈবিধানৈ-

র্মেয়ং বৃত্তা তে বরসম্প্রদানে ॥৩৬

তস্মিন্স্থথা জল্পতি বিপ্রমুখ্যে

গুরৌ নৃপস্বাপ্রতিমপ্রভাবে ।

নৈব স্ম সীতা বিনিবৃত্তভাবা

প্রিয়স্ব ভর্তৃঃ প্রতিকারকামা ॥৩৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩৭

একমাত্র রামেরই বনবাস প্রার্থনা করিয়াছ, সীতার বনবাস প্রার্থনা কর নাই। অতএব রাজপুত্রী সীতা বস্ত্রালঙ্কার প্রভৃতির দ্বারা শোভাময়ী হইয়া রামের সহিত অরণ্যে বাস করুন। তিনি উত্তম শকট প্রভৃতিতে আরোহণ করিয়া পরিচারকগণের সহিত গমন করুন। তাঁহার উত্তম বস্ত্র ও অস্ত্রাশ্র উপকরণ লইয়াই রামের সহিত যাওয়া উচিত। অপরিমিততেজস্বী ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ রাজগুরু বশিষ্ঠ এইরূপ বলিতে লাগিলেন। কিন্তু সীতাদেবী প্রিয়তম পতির সর্বতোভাবে অনুকরণ করিতে ইচ্ছুক হওয়ায় চীরবস্ত্র ধারণ করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। ৩৫-৩৭

মহর্ষিবাল্মীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ

[কৈকয়ীঃ প্রতি দশরথস্য বিলাপোক্তিঃ, কৌসল্যায়া রক্ষণাবেক্ষণার্থং দশরথং প্রতি রামস্তানুরোধশ্চ ।]

তস্ত্যাং চীরং বসানায়্যাং নাথবত্যামনাথবৎ ।
 প্রচুক্ৰোশ জনঃ সর্বো ধিক্ ত্বাং দশরথং স্থিতি ॥১
 তেন তত্র প্রণাদেন দুঃখিতঃ স মহীপতিঃ ।
 চিচ্ছেদ জীবিতে শ্রদ্ধাং ধর্মে গশসি চাত্মনঃ ॥২
 ন নিঃশ্বস্যোষ্যমৈক্ষ্যাকস্তাং ভার্য্যামিদমত্রবীৎ ।
 কৈকয়ি কুশচীরেণ ন সীতা গন্তুমর্হতি ॥৩
 স্ত্রকুমারী চ বালা চ সততঞ্চ স্ত্রখোচিতা ।
 নেয়ং বনস্ত যোগ্যেতি সত্যমাহ গুরুর্মম ॥৪
 ইয়ং হি কস্তাপি করোতি কিঞ্চিৎ
 তপস্বিনী রাজ-বরস্ত পুত্রী ।
 যা চীরমাশাণ্ড বনস্ত মধো
 জাতা বিসংজ্ঞা শ্রমণীব কা-চিৎ ॥৫

অষ্টত্রিংশ সর্গ

[কৈকয়ীর প্রতি রাজা দশরথের বিলাপোক্তি এবং বৃদ্ধাজ্ঞানী কৌশল্যার রক্ষণাবেক্ষণ করিবার জন্য পিতা দশরথের প্রতি রামের অনুরোধ ।]

সীতানাথ রাম নিকটে থাকা সত্ত্বেও সীতাদেবী অনাথার ন্যায় চীরবস্ত্র পরিধান করিতে থাকিলে সেখানে উপস্থিত সকললোকই চীৎকার করিতে লাগিল এবং এই অবস্থায় দশরথ মৌন রহিয়াছেন দেখিয়া তাঁহাকে উদ্দেশ্য করিয়া বলিতে লাগিল—দশরথ নরপতিকে শত ধিক্ । জনগণের ঐরূপ শিক্কার-শব্দে ভূপতি দশরথ অতিশয় দুঃখিত হইলেন এবং ধর্ম ও যশের প্রতি আগ্রহ ত্যাগ করিলেন এবং জীবনধারণেও অনিচ্ছুক হইলেন । তখন ইক্ষ্বাকুনন্দন দশরথ দীর্ঘ-নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া ভার্য্যাকে বলিলেন,—কৈকেয়ি ! কুশ ও চীরবস্ত্র ধারণ করিয়া সীতা বনে গমন করিতে

চীরায়্যপাস্ত্রাজ্জনকস্ত কন্যা
 নেয়ং প্রতিজ্ঞা মম দত্তপূর্বা ।
 যথাস্থং গচ্ছতু রাজপুত্রী
 বনং সমগ্রা সহ সর্বরত্নৈঃ ॥৬
 অজীবনার্হেণ ময়া নৃশংসা
 কৃত্য প্রতিজ্ঞা নিয়মেন তাবৎ ।
 ত্বয়া হি বাল্যাং প্রতিপন্নমেতৎ ।
 তস্মা দহেদ্ বেণুমিবাঅপুষ্পম্ ॥৭
 রামেণ যদি তে পাপে কিঞ্চিৎকৃতমশোভনম্ ।
 অপকারং কিমিব তে বৈদেহ্যা দর্শিতোহধমে ॥৮
 মৃগীবোৎফুল্লনয়না মুদুশীলা মনস্বিনী ।
 অপকারঃ ক ইব তে করোতি জনকাত্মজা ॥৯

পারেন না । সর্বদা সুখভোগের অধিকারিণী কোমলাঙ্গী জানকী বালিকা । এইজন্ত সে বনবাসের যোগ্য নহে—এই কথা আমার গুরুদেব বলিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ সত্য । পতিব্রতা জনকরাজতনয়া সীতা কি কাহারও কিছুমাত্র অনিষ্ট করিয়াছেন ? কখনই তাহা করেন নাই । তাহা হইলে তিনি চীর গ্রহণ করিয়া অপরিচিতা ভিক্ষুকীর ন্যায় বনবাসিনী হইতেছেন কেন ? এইজন্ত আমি বলিতেছি যে, জনকনন্দিনী চীরবস্ত্র পরিত্যাগ করুন । কৈকেয়ি ! আমি ত পূর্বে তোমাকে এইরূপ কোন প্রতিশ্রুতি দান করি নাই যে, সীতাকেও চীরবস্ত্র পরিধান করিয়া বনে যাইতে হইবে । সুতরাং রাজকন্যা সীতা সমস্ত রত্ন প্রভৃতি ভূষণের সহিত স্বচ্ছন্দে বনে গমন করুন । ১-৫

আমি মুমূর্ষু হইয়াই তোমার নিকট দৃঢ়ভাবে এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, “তুমি যাহা চাহিবে, তাহাই

ননু পর্যাণ্ডমেতত্তে পাপে রামবিবাসনম্ ।
 কিমেভিঃ কৃপণৈভূয়ঃ পাতকৈরপি তে কৃতৈঃ ॥১০
 প্রতিজ্ঞাতং ময়া তাবদ্বয়োক্তং দেবি শৃণুত ।
 রামং যদভিষেকায় ত্বমিহাগতমব্রবীঃ ॥১১
 তদ্বৈতৎ সমতিক্রম্য নিরয়ং গন্তুমিচ্ছসি ।
 মৈথিলীমপি যা হি ত্বমীক্ষসে চীরবাসিনীম্ ॥১২
 ইতীব রাজা বিলপম্মহাত্মা
 শোকস্ত্য নাস্ত্যং স দদর্শ কিঞ্চিৎ ।
 ভৃশাতুরত্বাচ্চ পপাত ভূমৌ
 তে নৈব পুত্রবৎসলে নিমগ্নঃ ॥১৩
 এবং ব্রহ্মবস্ত্রং পিতরং রামং সংপ্রস্থিতো বনম্ ।
 অবাক্শিরসমাসীনমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৪

দিব”। তুমি নিজের মন্দবুদ্ধির জন্ম রামের
 বনবাস নিশ্চয় করিলে। বংশরক্ষা পুষ্প হইলে ঐ পুষ্প
 যেমন বংশরক্ষকে দক্ষ করে, সেইরূপ আমার প্রতিজ্ঞা
 আমাকে দক্ষ করিতেছে। পাপীয়াসি! যদি রাম
 তোমার বিন্দুমাত্র অপকার করিয়া থাকেন, তাহা হইলে
 তাঁহাকে দণ্ডদান কর। কিন্তু বৈদেহীর দ্বারা তোমার
 কি অপকার হইয়াছে? হরিণীর গায় প্রফুল্লনয়না
 কোমলস্বভাবা মনস্বিনী জানকী তোমার কি অপকার
 করিয়াছেন? পাপিনি! রামকে নির্বাসিত করিয়া
 যথেষ্ট পাপকার্য্য করিয়াছ, ইহার পরে আর এই সকল
 ঘোর পাপের অশুষ্ঠানের কি প্রয়োজন? দেবি!
 রাম অভিষিক্ত হইবার জন্ম আমার নিকট আসিলে
 পর তুমি আমার সম্মুখে তাঁহাকে যাহা বলিয়াছিলে,
 আমি তাহা শুনিয়াই কোনরূপ চিন্তা না করিয়াই
 তোমার কথায় সম্মতি দিয়াছিলাম। এক্ষণে তুমি
 নিজের কথা অতিক্রম করিয়া বরকে গমন করিতে
 ইচ্ছা করিয়াছ, যেহেতু সীতাদেবীকে চীরবস্ত্রধারিণী
 করিয়া বনে প্রেরণ করিতেছ। ৬১২

মহাত্মা দশরথ এইভাবে বিলাপ করিতে লাগিলেন,

মহর্ষিবান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ইয়ং ধার্মিক কৌসল্যা মম মাতা যশস্বিনী ।
 বৃদ্ধা চাক্ষুদ্রশীলা চ ন চ ত্বাং দেব গর্হতে ॥১৫
 ময়া বিহীনাং বরদ প্রপন্নাং শোকসাগরম্ ।
 অদৃষ্টপূর্বব্যসনাং ভূয়ঃ সংমস্তুমর্হসি ॥১৬
 পুত্রশোকং যথা নচ্ছেৎ ত্বয়া পুজ্যেন পূজিতা ।
 মাং হি সঞ্চিন্তয়ন্তী সা ত্বয়ি জীবৎ তপস্বিনী ॥১৭
 ইমাং মহেন্দ্রোপম জাতগধিনীং
 তথা বিধাতুং জননীং মহাহসি ।
 যথা বনস্থে ময়ি শোককর্মিতা
 ন জীবিতং ন্যস্ত যমক্ষয়ং ব্রজেৎ ॥১৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

শোক-নিবারণের কোন উপায় খুঁজিয়া পাইলেন না।
 প্রিয়তম পুত্রের বিপদে মুহমান ও অতিশয় কাতর হইয়া
 ভূতলে পতিত হইলেন। অবনতমস্তকে উপবিষ্ট
 মহারাজ দশরথ ঐ সকল কথা বলিতে থাকিলে বনগমনে
 উদ্যত রাম তাঁহাকে বলিলেন,—ধর্মপরায়ণ! মহারাজ!
 আমার জননী যশস্বিনী কৌশল্যাদেবী বৃদ্ধা হইয়াছেন।
 তাঁহার স্বভাব সঙ্কীর্ণ নহে, আমার বনগমন-বার্তা শুনিয়াও
 তিনি আপনার নিন্দা ত করিতেছেন না। বরপ্রদ!
 পিতৃদেব! আমার জননী কখনও কোন দুঃখ পান নাই,
 এক্ষণে আমার বিরহে শোকসাগরে নিমগ্ন হইতেছেন।
 অতএব তাঁহাকে অধিক সম্মান দেওয়া আপনার কর্তব্য।
 আপনার দ্বারা তিনি সম্মানিতা হউন, যাহাতে পুত্রশোক
 তাঁহাকে স্পর্শ না করে। তিনি আমার কথা চিন্তা
 করিতে করিতে আপনার উপর নির্ভর করিয়াই জীবন-
 ধারণ করিবেন। দেবরাজতুল্য! মহারাজ! নিজপুত্রের
 সকলবিষয়ে অতিশয় অভিলাষিণী মদীয়া জননীর প্রতি
 আপনি অবশ্যই সেইরূপ ব্যবহার করিবেন, যাহাতে
 আমি বনে গমন করিলে পর পুত্রশোককাতরা মাতার
 প্রাণবিয়োগ না হয়। ১৩-১৫

উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[মুনিবেশধারিণঃ রামং সমীক্ষ্য দশরথশ্চ বিলাপঃ, তদাদেশাৎ স্তম্ভশ্চ চ রথানয়নম্, সীতায়ৈ বসনাভরণানি প্রদানার্থং কোষাধ্যক্ষং প্রতি দশরথস্তাদেশঃ, সীতাং পরিষজ্য তাং প্রতি কোসল্যায়া উপদেশঃ, সীতায়ঃ প্রতিবচনঞ্চ, কোসল্যাং প্রতি রামশ্চ আশ্বাসবাক্যং, মাতৃগণানামামন্ত্রণঞ্চ ।]

রামশ্চ তু বচঃ শ্রুত্বা মুনিবেশধরঞ্চ তম্ ।
সমীক্ষ্য সহ ভার্য্যাভী রাজা বিগতচেতনঃ ॥১
নৈনং দুঃখেন সন্তপ্তঃ প্রত্যবৈক্ষত রাঘবম্ ।
ন চৈনমভিসংপ্রেক্ষ্য প্রত্যভাষত দুর্মনাঃ ॥২
স মুহূর্তমিবাসংজ্ঞো দুঃখিতশ্চ মহীপতিঃ ।
বিললাপ মহাবাহু রামমেবানুচিন্তয়ন্ ॥৩
মগ্নে খলু ময়া পূর্বং বিবৎসা বহবঃ কৃতাঃ ।
প্রাণিনো হিংসিতা বাপি তন্মামিদমুপস্থিতম্ ॥৪
ন ত্বেবানাগতে কালে দেহাচ্চ্যবতি জীবিতম্ ।
কৈকয্যা ক্লিষ্টমানশ্চ মৃত্যুর্মম ন বিদ্যতে ॥৫

উনচত্বারিংশ সর্গ

[মুনিবেশধারী রামকে দেখিয়া দশরথের বিলাপ, তাঁহার আদেশে স্তম্ভের রথ আনয়ন, সীতাকে বসন ও আভরণসকল প্রদান করিবার জন্য কোষাধ্যক্ষের প্রতি দশরথের আদেশ, সীতাকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার প্রতি কোসল্যার উপদেশ, সীতার প্রত্যাশা, কোসল্যার প্রতি রামের আশ্বাস-বাক্য ও মাতৃগণকে আমন্ত্রণ ।]

পত্নীগণের সহিত রাজা দশরথ মুনিবেশধারী রামকে দেখিয়া এবং তাঁহার কথা শুনিয়া সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলেন। তিনি এত গভীর দুঃখে অভিভূত হইলেন যে, পুনর্বীর রামের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে পারিলেন না এবং কোন কথাও বলিতে পারিলেন না। মহাবীর দশরথ অতিদুঃখে মুহূর্তকাল অচৈতন্য থাকিয়া রামকে চিন্তা করিতে করিতে বিলাপ করিতে লাগিলেন। দশরথ বলিতে লাগিলেন—আমি বোধ হয় পূর্বে অনেক ধেমুকে বৎসহীন করিয়াছিলাম এবং অনেক শ্রীশীকেও নিহত করিয়াছিলাম। সেই পাপের জন্য আমার এই দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে। যথাসময় উপস্থিত না হইলে

যোহং পাবকসঙ্কশং পশ্যামি পুরতঃ স্থিতম্ ।
বিহায় বসনে সূক্ষ্ম তাপসচ্ছাদমাত্মজম্ ॥৬
একস্তাঃ খলু কৈকয্যাঃ কৃতোহয়ং খিণ্ডতে জনঃ ।
স্বার্থে প্রযতমানায়াঃ সংশ্রিত্য নিকৃতিং হিমাম্ ॥৭
এবমুক্ত্বা তু বচনং বাষ্পেণ পিহিতেন্দ্রিয়ঃ ।
রামেতি স্কন্ধদেবোক্ত্বা ব্যাহতুং ন শশাক সঃ ॥৮
সংজ্ঞাং তু প্রতিলভ্যৈব মুহূর্তাৎ স মহীপতিঃ ।
নেত্রোভ্যামশ্রুপূর্ণাভ্যাং স্তম্ভমিদমব্রবীৎ ॥৯
উপবাহং রথং যুক্ত্বা হমায়াহি হয়োত্তমৈঃ ।
প্রাপয়েনং মহাভাগমিতো জনপদাৎ পরম্ ॥১০

দেহ হইতে কখনই প্রাণ বাহির হয় না। এইজন্য কৈকেয়ী আমাকে এইরূপ দুঃসহ ক্লেশ দেওয়া সম্বন্ধে আমার মৃত্যু হইতেছে না। এই দুঃসহ দুঃখে প্রাণ গেল না বলিয়াই সম্মুখে অগ্নিতুল্যতেজস্বী ও পবিত্র প্রিয়পুত্রকে উত্তমবস্ত্র-পরিচর্যাগী মুনিবেশধারী দেখিলাম, মৃত্যু হইলে ইহা দেখিতে হইত না। একমাত্র স্বার্থ-সাধনরতা ছলপরায়াণ্য কৈকেয়ীর জন্যই সকলে এত কষ্ট পাইতেছে। বিহ্বলেন্দ্রিয় দশরথ সজ্জননেত্র এই সমস্ত কথা বলিয়া ‘রাম’ এই শব্দটি একবারমাত্র উচ্চারণ করিলেন, কিন্তু আর কোন কথাই বলিতে পারিলেন না, অচৈতন্য হইয়া পড়িলেন। মুহূর্তকাল পরে সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া অশ্রুপূর্ণনেত্র স্তম্ভকে বলিলেন, —স্তম্ভ! তুমি রাজযোগ্য রথ উৎকৃষ্ট অশ্বগণের দ্বারা যোজিত করিয়া সেই রথে রামকে আরোহণ করাত এবং অযোধ্যানগরী হইতে লইয়া যাও ॥১-১০

শ্রীমান্ রাম মহাবীর ও সচরিত্র হইয়াও যে পিতামাতাকর্তৃক নির্বাসিত হইতেছেন, ইহাতে আমার মনে হয়, গুণবান্ ব্যক্তিগণের গুণের ইহাই প্রকৃষ্ট ফল। শীঘ্রগতি স্তম্ভ নৃপতির বচন শুনিয়া অশ্বের দ্বারা রথ যোজনা করত কিরিয়া আসিলেন এবং রামের সম্মুখে রথ

এবং মন্যে গুণবতাং গুণানাং ফলমুচ্যতে ।
 পিত্রা মাত্রা চ যৎসাধুর্বারো নির্বাস্ততে বনম্ ॥১১
 রাজ্ঞো বচনমাজ্ঞায় স্তমজ্ঞঃ শীঘ্রবিক্রমঃ ।
 যোজয়িত্বা যযৌ তত্র রথমশ্বৈরলঙ্কতম্ ॥১২
 তং রথং রাজপুত্রায় সূত কনকভূষিতম্ ।
 আচক্ষেপ্তঞ্জলিং কৃশ্বা যুক্তং পরমবাজিভিঃ ॥১৩
 রাজা সহরমাহুয় ব্যাপ্তং বিত্তসঞ্চয়ে ।
 উবাচ দেশ-কালজ্ঞো নিশ্চিতং সর্বতঃ শুচিঃ ॥১৪
 বাসাংসি চ বরাহাণি ভূষণানি মহাস্তি চ ।
 বর্ষণ্যেতানি সংখ্যায় বৈদেহ্যাঃ ক্ষিপ্ৰমানয় ॥১৫
 নরেন্দ্রৈগৈবমুক্তস্ত গজা কোশগৃহং ততঃ ।
 প্রায়চ্ছৎ সর্বমাহত্য সীতায়ৈ ক্ষিপ্ৰেনেব তৎ ॥১৬
 সা স্তজাতা স্তজাতানি বৈদেহী প্রস্থিতা বনম্ ।
 ভূষয়ামাস গাত্রাণি তৈবিচিট্রৈর্বিভূষণৈঃ ॥১৭
 ব্যরাজয়ত বৈদেহী বেশ্ম তৎসুবিভূষিতা ।
 উগতোংহশুমতঃ কালে খং প্রভবে বিবসতঃ ॥১৮

উপস্থাপিত করিয়া তিনি কৃতাজলি হইয়া বলিলেন,—
 স্তব্ধভূষিত রথে উৎকৃষ্ট অশ্ব যোজনা করা হইয়াছে ।
 তখন পবিত্রচিত্ত দেশকালবিষয়ে অভিজ্ঞ দশরথ
 অতিসত্ত্বর কোষাধ্যক্ষকে অভিপ্রেত বাক্য বলিলেন,—
 চতুর্দশবৎসরের উপযোগী গণনা করিয়া সীতার
 উপযুক্ত মূল্যবান উত্তমবস্ত্র ও আভরণসমূহ শীঘ্র
 আনয়ন কর । দশরথ এইরূপ বলিলে কোষাধ্যক্ষ কোষ-
 গৃহে প্রবেশ করিয়া সমস্ত উত্তম দ্রব্য গ্রহণপূর্বক অতি
 সত্ত্বর সীতার নিকট সমর্পণ করিলেন । স্তজাতা সীতা
 শুভলক্ষণযুক্ত নিজ অঙ্গকে নানাবিধ ভূষণের দ্বারা
 ভূষিত করিলেন । উৎকৃষ্ট ভূষণসমূহের দ্বারা ভূষিত হইয়া
 সীতা সেই গৃহটিকে আলোকিত করিলেন । প্রভাসময়
 সূর্যের উদয়কালে আকাশের যেরূপ শোভা হয়, সীতার
 অলঙ্কার-ভূষিত শরীরের দ্বারা গৃহটির সেইরূপ শোভা
 হইল । তখন সীতার শ্রমমাতা কোশল্যা উত্তমচেষ্টাবতী
 বধূকে দুইবাহুর দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন ও মস্তক
 আশ্রয় করিলেন । অনন্তর বলিলেন,—পতিকর্তৃক সতত

তাং ভূজাভ্যাং পরিষজ্য শ্বশ্র্বচনমত্রবীৎ ।
 অনাচরন্তীং কৃপণং মৃধু'পাত্রায় মৈথিলীম্ ॥১৯
 অসত্যঃ সর্বলোকেহস্মিন্ সততং সংকৃতাঃ প্রিয়ৈঃ ।
 ভর্তারং নাভিমন্যন্তে (ক) বিনিপাতগতং স্ত্রিয়ঃ ॥২০
 এষ স্বভাবো নারীগামনুভূয় পুরা স্তথম্ ।
 অল্লমপ্যাপদং প্রাপ্য দুঃখান্তি প্রজহত্যপি ॥২১
 অসত্যশীলা বিকৃতা দুর্গা অহুদয়াঃ সদা ।
 অসত্যঃ পাপসঙ্কল্লাঃ ক্ষণমাত্রবিরাগিণঃ ॥২২
 ন কুলং ন কৃতং বিদ্যা ন দত্তং নাপি সংগ্রহঃ ।
 স্ত্রীণাং গৃহ্মাতি হৃদয়মনিত্যহৃদয়া হি তাঃ ॥২৩
 সাধ্বীনাং ভূষিতানাং তু শীলে সত্যে শ্রুতে স্থিতে ।
 স্ত্রীণাং পবিত্রং পরমং পতিরেকো বিশিষ্যতে ॥২৪
 স ত্বয়া নাবমস্তব্যঃ পুত্রঃ প্রব্রাজিতো বনম্ ।
 তব দেবসমস্তেষু নিধনং সধনোহপি বা ॥২৫
 বিজ্ঞায় বচনং সীতা তস্তা ধর্মার্থসংহিতম্ ।
 কৃতাজলিরুবাচেদং শ্বশ্র্বমভিমুখে স্থিতা ॥২৬

সম্মানিত হইয়াও যে সকল স্ত্রীলোক বিপৎকালে পতির
 সমাদর করে না, পরস্তু অবজ্ঞা করে, সেইসমস্ত স্ত্রীলোক
 বস্ত্তঃই অসতী । ১১-২০

ঐ সমস্ত অসতী নারীর এইরূপ স্বভাব যে, তাহারা
 পূর্বে যথেষ্ট সুখভোগ করিয়া বিপৎকালে স্বল্পমাত্র দুঃখ
 পাইলে পতির প্রতি দুর্বাধ্য প্রয়োগ করে ও পতিকে
 পরিত্যাগ করে । এইরূপ দুর্দৃষ্টস্বভাবসম্পন্ন পাপিষ্ঠা
 স্ত্রীর অন্তরের ভাব কেহই জানিতে পারে না, যেহেতু
 তাহাদের কোন বিষয়েই দৃঢ় অনুরাগ হয় না পরস্তু ক্ষণে
 ক্ষণে নানা-বস্ত্ততে বিরাগ ও অনুরাগ হইয়া থাকে ।
 তাহারা পতির বংশ, বিদ্যা, উপকার, অলঙ্কারপ্রদান ও
 ক্ষমা প্রভৃতি সদৃশসমূহকে অনুমোদন করে না । হৃদয়
 চঞ্চল হওয়ায় তাহাদের কোন সদৃশে মনোনিবেশ
 হয় না । কিন্তু যাহারা পবিত্রস্বভাব, সত্যনিষ্ঠা
 প্রভৃতিতে রুচিসম্পন্ন, তাহাদের কখনই পূর্বোক্ত আচরণ

করিষ্যে সর্বমেবাহমার্য্য যদনুশাস্তি মাম্ ।
 অভিজ্ঞাস্মি যথা ভূত্বর্বতিতব্যং শ্রুতঞ্চ মে ॥২৭
 ন মামসজ্জনেনার্য্য্য সমানয়িতুমহঁতি ।
 ধর্মাৎ বিচলিতুং নাহমলং চন্দ্রাদিব প্রভা ॥২৮
 নাতঙ্গী বিচতে বীণা নাচক্রো বিচতে রথঃ ।
 নাপতিঃ স্ত্রুমেধেত যা স্তাদপি শতাত্মজা ॥২৯
 মিতং দদাতি হি পিতা মিতং ভ্রাতা মিতং স্তুতঃ ।
 অমিতস্ত তু দাতারং ভর্তারং কা ন পূজয়েৎ ॥৩০
 সাহমেবং গতা শ্রেষ্ঠা শ্রুতধর্মপরা বরা ।
 আর্য্যে কিমবমন্বেয়ং স্ত্রীণাং ভর্তা হি দৈবতম্ ॥৩১
 সীতায়্য বচনং শ্রুত্বা কৌসল্যাং হৃদয়ঙ্গমম্ ।
 শুক্লসস্ত্রা গুমোচাশ্রুত সহসা দুঃখহর্বজম্ ॥৩২

হয় না। তাঁহার সকলের প্রশংসনীয়; তাঁহাদের পতিই
 অতিশয় প্রিয় হন। অতএব মাতঃ জানকি! আমার
 পুত্র বনে যাইতেছে, সে ধনী হউক, নির্ধনই হউক, তুমি
 তাহাকে দেবতা বলিয়া মনে করিও, কখনও অবজ্ঞা
 করিও না। শ্রুতমাতার সম্মুখে অবস্থিতা সীতা তাঁহার
 ধর্মার্থযুক্ত বচন শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন—
 আর্য্যে! আপনি আমাকে যে সকল আদেশ দিলেন,
 আমি তৎসমস্তই পালন করিব। আমি সেইরূপ জ্ঞান-
 লাভ করিয়াছি, যাহাতে পতির প্রতি উত্তমব্যবহার
 করা যায়। আপনি আমাকে অনাখ্যরমণীর সহিত
 তুলনা করিবেন না। চন্দ্র হইতে জ্যোৎস্না যেমন বিচ্যুত
 হয় না, সেইরূপ আমিও নিজধর্ম হইতে কখনও বিচ্যুত
 হইব না। যেমন তঙ্গীবিহীন বীণা বাজে না, যেমন
 চক্রবিহীন রথ চলিতে পারে না, সেইরূপ পতিবিহীনা
 রমণী শতপুত্রের জননী হইলেও স্ত্রুখলাভ করে না।
 পিতা, ভ্রাতা ও পুত্র যাহা দান করেন, তাহা পরিমিত,
 কিন্তু পতি যাহা দান করেন, তাহা অপরিমিত। স্তুতরাং
 কোন্ স্ত্রী অপরিমিতদানকারী পতিকে সম্মান করিবে
 না? তাঁহাকে অবশ্যই সম্মান করা কর্তব্য। ১২১-৩০

আর্য্যে! আমি গুরুজনের নিকট পতিব্রতাগণের
 নামাঙ্ক ও বিশেষধর্মের কথা শুনিয়াছি। পতিই নারী-

তাং প্রাজ্ঞলিরভিপ্রেক্ষ্য মাতৃমধ্যে হৃতিসংকৃতাম্ ।
 রামঃ পরমধর্মাৎমা মাতরং বাক্যমব্রবীৎ ॥৩৩
 অম্ব মা দুঃখিতা ভূত্বা পাশ্বে স্তুং পিতরং মম ।
 ক্ষয়োহপি বনবাসস্য ক্ষিপ্রমেব ভবিষ্যতি ॥৩৪
 স্তুপ্তায়ান্তে গমিষ্যন্তি নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ।
 সমগ্রমিহ সংপ্রাপ্তং মাং দ্রক্ষ্যসি স্তুহৃদ-বৃত্তম্ ॥৩৫
 এতাবদভিনীতার্থমুক্ত্বা স জননীং বচঃ ।
 ত্রয়ঃ শতশতর্ধা হি দদর্শাবেক্ষ্য মাতরং ॥৩৬
 তাশ্চাপি স তথৈবর্তী মাতৃদর্শনথাত্মজঃ ।
 ধর্মযুক্তমিদং বাক্যং নিজগাদ কৃতাজ্জলিঃ ॥৩৭
 সংবাসাৎ পরুষং কিঞ্চিদজ্ঞানাদপি যৎকৃতম্ ।
 তন্মে সমুপজানীত সর্বাশ্চামন্ত্রয়ামি বঃ ॥৩৮

গণের দেবতা—ইহা আমি জানি। স্তুতরাং আমি কি
 পতির অবমাননা করিতে পারি? সত্ত্বগুণবতী কৌশল্যা
 সীতার এইরূপ মনোহরবাক্য শুনিয়া যুগপৎ দুঃখ ও
 হর্ষপ্রাপ্ত হওয়ায় তত্ত্বজনিত নয়নজল বিসর্জন করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর পরমধার্মিক রাম কৃতাজ্জলি হইয়া
 মাতৃগণমধ্যে পরমপূজ্যা জননী কৌশল্যাকে বলিলেন,—
 জননি! আপনি দুঃখিত হইয়া আমার বনবাসের জন্ত
 পিতৃদেবকে কুদৃষ্টিতে দেখিবেন না। আমার বনবাসকাল
 অতিসত্ত্বর সমাপ্ত হইবে। আপনি নিদ্রা হইতে উঠিয়াই
 (অতিশীঘ্রই) দেখিতে পাইবেন যে, আমি বকুজন-
 পরিবৃত্ত হইয়া এখানে ফিরিয়া আসিয়াছি। এই চতুর্দশ-
 বৎসর অনায়াসেই অতীত হইয়া যাইবে। ৩১-৩৫

শ্রীমান্ রাম জননী কৌশল্যাকে এইরূপ সজ্জত
 সম্যোচিত নীতিপূর্ণ বাক্য বলিয়া সেইস্থানে অবস্থিত
 সার্থত্রিশত (সাড়ে তিনশত) মাতৃগণকে দর্শন করিলেন।
 মাতৃগণও রামকে দর্শন করিলেন। দশরথনন্দন রাম
 মাতৃগণকে কৌশল্যার মতই অতিশয় দুঃখিত দেখিয়া
 কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাদিগকে ধর্মযুক্তবাক্য বলিলেন,—
 জননীগণ! সর্বদা একত্র অবস্থান করার জন্ত কিংবা
 আমার অজ্ঞানতার জন্ত যদি আমি কখনও আপনাদিগকে
 কর্কশ কথা বলিয়া থাকি, অথবা অশিষ্টব্যবহার করিয়া

বচনং রাঘবশ্চৈতৎকর্মযুক্তং সমাহিতম্ ।
 শুশ্রুবস্তাঃ দ্বিযঃ সর্বাঃ শোকোপহতচেতসঃ ॥৩৯
 জজ্ঞেহথ তাসাং সমাদঃ ক্রৌঞ্চীণামিব নিঃস্বনঃ ।
 মানবেশ্চৈতৎ ভার্য্যাণামেবং বদতি রাঘবে ॥৪০
 মুরজপণবমেঘঘোষবদ্

দশরথবেশ্য বভূব যৎ পুরা ।

গাংক বলিয়া আপনারা মনে করেন, তাহা হইলে আমি
 প্রার্থনা করিতেছি, আপনারা আমার সেই দোষ ক্ষমা
 করুন। রামের এইরূপ ধর্মময় সুসঙ্গত কথা শুনিয়া
 দশরথ ও মহিষীগণ সকলেই শোকে অতিশয় বিহ্বল হইয়া
 পড়িলেন। ক্রৌঞ্চপক্ষীগণের বিলাপধ্বনি যেরূপ করণ
 ও উৎকট হইয়া থাকে, রাম এইরূপ বলিতে থাকিলে

মহিষবাণ্মিকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে উনচত্বারিংশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[সসীতয়ো রাম-লক্ষ্মণয়োঃ পিতৃমাতৃগাণ্ড পাদবন্দনম্, রাম-সীতায়োরনুগমনায় লক্ষ্মণং প্রতি স্তুমিত্রায়া
 আদেশঃ, স্তমন্ত্রপ্রার্থনয়া রামাদীনাং রথারোহণম্, সীতায়ৈ দশরথশ্চ বস্ত্রাভরণাদিদানম্, পৌরাণাং রাম-
 রথানুগমনম্, রামং দ্রষ্টুং স্ত্রীভিঃ সহ দশরথশ্চ পুরামিগমনম্, পৌরাণাং বিলাপশ্চ ।]

অথ রামশ্চ সীতা চ লক্ষ্মণশ্চ কৃতাজ্জলিঃ ।
 উপসংগৃহ্য রাজানং চতুর্দীনাং প্রদক্ষিণম্ ॥১
 তং চাপি সমনুজ্ঞাপ্য ধর্মজ্ঞঃ সহ সীতয়া ।
 রাঘবঃ শোকসম্মূঢ়ো জননোমভ্যবাদয়ৎ ॥২

চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[সীতার সহিত রাম ও লক্ষ্মণ কর্তৃক পিতা এবং
 মাতৃগণের চরণবন্দনা, রাম-সীতার অনুগমন করিবার
 জন্ত লক্ষ্মণের প্রতি স্তুমিত্রার আদেশ, স্তমন্ত্রের প্রার্থনায়
 রাম প্রভৃতির রথারোহণ, সীতাকে দশরথের বস্ত্রাভরণাদি
 দান, পুরবাসিগণের রামচন্দ্রের রথের অনুগমন, রামকে
 দেখিবার জন্ত স্ত্রীগণের সহিত দশরথের অন্তঃপুর হইতে
 বহির্গমন ও পুরবাসিগণের বিলাপ ।]

অনন্তর রাম, সীতা ও লক্ষ্মণ কৃতাজ্জলিপুটে দীন-

বিলপিতপরিদেবনাকুলং

ব্যসনগতং তদভূৎ স্তূতঃখিতম্ ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মিকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

দশরথপত্নীগণেরও সেইরূপ করণ ও উৎকট বিলাপধ্বনি
 উত্থিত হইল। মহারাজ দশরথের যে গৃহটি পূর্বে মুরজ,
 পণব ও মেঘনামক বাতাসের ধ্বনিতে মুখরিত থাকিত,
 এক্ষণে সেই গৃহটি রাজপত্নীগণের বিলাপ ও আর্তনাদে
 প্রতিধ্বনিত হইয়া বিপদের মধ্যে পতিত হইল। গৃহটি
 এক্ষণে অতিশয় দুঃখে পরিপূর্ণ হইল। ৩৬-৪১

অন্থক্ষং লক্ষ্মণো ভ্রাতুঃ কৌশল্যামভ্যবাদয়ৎ ।
 অপি মাতুঃ স্তুমিত্রায়া জগ্ৰাহ চরণৌ পুনঃ ॥৩
 তং বন্দমানং রুদতী মাতা সৌমিত্রিমব্রবীৎ ।
 হিতকামা মহাবাহুঃ মূর্ধ্যপাত্রায় লক্ষ্মণম্ ॥৪

ভাবে মহারাজকে প্রণাম করিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন।
 ধর্মজ্ঞ রাম তাঁহার নিকট বনগমনের অনুমতি লইয়া
 সীতার সহিত নিজজননীর নিকটে যাইয়া তাঁহাকে
 অভিবাদন করিলেন। রাম প্রণাম করিলে পর লক্ষ্মণ
 প্রথমে কৌশল্যাদেবীকে অভিবাদন করিলেন। অনন্তর
 লক্ষ্মণ নিজ জননী স্তুমিত্রাদেবীর চরণবন্দনা করিলেন।
 পুত্রহিঁতেবিণী স্তুমিত্রা রোদন করিতে করিতে মহাবীর
 প্রণতপুত্রের মস্তক আশ্রয়পূর্বক তাঁহাকে বলিলেন,—
 বৎস! সকলস্বজনের প্রতি তুমি অনুব্রত থাকিলেও
 আমি তোমাকে বনবাসের জন্ত অনুমতি দিতেছি।

শৃষ্ঠস্ত্বং বনবাসায় স্বমুরক্তঃ স্নহজ্জনে ।
 রামে প্রমাদং মা কার্ষীঃ পুত্র ভ্রাতরি গচ্ছতি ॥৫
 ব্যসনী বা সমুদ্ধো বা গতিরেষ তবানঘ ।
 এম লোকে সতাং ধর্মো যজ্ঞ্যষ্ঠবশাগো ভবেৎ ॥৬
 ইদং হি ব্রহ্মচিৎ কুলশাস্ত্র সনাতনম্ ।
 দানং দীক্ষা চ যজ্ঞেষু তনুত্যাগো যুধেযু হি ॥৭
 লক্ষ্মণং ত্রেবমুক্তদার্মো সংসিদ্ধং প্রিয়রাঘবম্ ।
 স্মিত্রা গচ্ছ গচ্ছতি পুনঃ পুনরুবাচ তম্ ॥৮
 রামং দশরথং বিদ্ধি মাং বিদ্ধি জনকাত্মজাম্ ।
 অযোধ্যামটবীং বিদ্ধি গচ্ছ তাত যথাস্থম্ ॥৯
 ততঃ স্মমন্ত্রঃ কাকুৎস্থঃ প্রাজ্জলিবাক্যমব্রবীৎ ।
 বিনীতো বিনয়জ্ঞশ্চ মাতলিবাসবং যথা ॥১০

তোমার অগ্রজ ভ্রাতা রাম বনে যাইতেছেন, এই সময়
 তুমি প্রমাদ করিও না। (তঁহার অনুগমন না
 করিলে ভুল হইবে) ॥১-৫

নিষ্পাপ ! পুত্র ! শ্রীমান্ রাম বিপন্নই হউন কিংবা
 ঐশ্বর্যবানই হউন, তোমার একমাত্র আশ্রয়। জ্যেষ্ঠ-
 ভ্রাতার বশবর্তী হওয়া এই সংসারে সজ্জনসম্মত
 ধর্ম। এইরূপ আচরণ এই বংশের উপযুক্ত এবং
 প্রাচীনকাল হইতে এইরূপ রীতি চলিয়া আসিতেছে।
 দান-যজ্ঞে ব্রতী হওয়া ও যুদ্ধে প্রাণত্যাগ প্রভৃতিও এই
 বংশেরই প্রাচীন রীতি। স্মিত্রাদেবী এইরূপ বলিয়া
 বনগমনে দৃঢ়সঙ্কল্প রামভক্ত লক্ষ্মণকে পুনঃ পুনঃ বলিলেন
 —বৎস ! গচ্ছ, গচ্ছ—রামের সহিত যাও, যাও।
 পুনশ্চ প্রিয়পুত্রকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—তাত !
 তুমি রামকে পিতা দশরথের তুলা মনে করিও আর জনক-
 নন্দিনীকে আমার মত অর্থাৎ মাতৃতুল্য মনে করিও এবং
 তোমার বাসভূমি অরণ্যকে অযোধ্যাসদৃশ মনে করিও।
 বৎস ! তুমি সানন্দে সচ্ছন্দে রামের সহিত গমন কর।
 এই সময় স্মমন্ত্র রামের সম্মুখে আসিলেন। ইন্দ্রের
 সারথি মাতলি যেমনভাবে ইন্দ্রকে বলেন, সেইভাবে
 বিনয়গটু স্মমন্ত্র নব্রভাবে কৃতাজ্জলি হইয়া রামকে
 বলিলেন ॥৬-১০

ব্রথমারোহ ভদ্রং তে রাজপুত্র মহাযশঃ ।
 ক্ষিপ্রং ত্বাং প্রাপয়িষ্যামি যত্রে মাং রাম বক্ষ্যসে ॥১১
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি বস্তব্যানি বনে ত্বয়া ।
 তান্যুপক্রমিতব্যানি যানি দেব্যা প্রচোদিতঃ ॥১২
 তং রথং সূর্য্যসঙ্কশং সীতা হৃষ্টেন চেতসা ।
 আরুরোহ বরারোহা কৃৎসালঙ্কারমাত্মনঃ ॥১৩
 বনবাসং হি সংখ্যায় বাসাংস্তাত্তরণানি চ ।
 ভর্তারমনুগচ্ছন্ত্যৈ সীতায়ৈ শ্বশুরো দদৌ ॥১৪
 তথৈবায়ুধজাতানি ভ্রাতৃত্বাং কবচানি চ ।
 রথোপস্থে প্রবিষ্টাস্ত সচর্ম কঠিনঞ্চ যৎ ॥১৫
 অথো জ্বলনসঙ্কশং চামীকরবিভূষিতম্ ।
 তমারুরহতুস্তূর্ণং ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥১৬

শ্রীমান্ দশরথনন্দন ! আপনার মঙ্গল হউক। আপনি
 রথে আরোহণ করুন। আপনি আমাকে যেখানে লইয়া
 যাইতে বলিবেন, অতিসত্বর সেইস্থানে লইয়া যাইব।
 আপনি কৈকেয়ীর নিয়োগানুসারে চতুর্দশবৎসর বনে
 বাস করিবেন, অথ হইতে তাহা আরম্ভ হউক। তখন
 জানকী আনন্দিতমনে নিজেকে অলঙ্কৃত করিয়া সূর্য্য-
 তুল্য উজ্জ্বলরথে আরোহণ করিলেন। সীতার শ্বশুর
 দশরথ বনগমনরতা পুত্রবধূর জন্ম বনবাসের দিন গণনা
 করিয়া তদুপযুক্ত বস্ত্র ও আভরণ প্রদান করিলেন। ঐ
 সমস্ত দ্রব্য এবং রাম ও লক্ষ্মণের অস্ত্র ও কবচ প্রভৃতি
 চর্মনির্মিত-পেটিকায় স্থাপনপূর্বক রথের একদেশে
 রাখিলেন। অনন্তর রাম-লক্ষ্মণ দুইভ্রাতা অতিসত্বর
 সর্বভূষিত অগ্নিতুল্য রথে আরোহণ করিলেন ॥১১-১৬

রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা তিনজনেই রথে আরোহণ
 করিয়াছেন দেখিয়া স্মমন্ত্র-সারথি বায়ুত্বাদ্রুতগামী
 অশ্বসমূহকে চালনা করিলেন। বনাভিমুখে রথ অগ্রসর
 হইতে লাগিল। দীর্ঘকালের জন্ম রাম নিবিড়বনে
 যাইতে প্রবৃত্ত হইলে অযোধ্যাবাসীরা মুচ্ছিত হইয়া
 পড়িল। সমস্ত সৈন্যগণ চৈতন্য হারাইল। অযোধ্যায়
 সমস্ত মানুষ আকুল ও বিহ্বল হইয়া পড়িল। হস্তিগণ
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল। অশ্বগণ নিজ নিজ ভূষণের শব্দ

সীতাতৃতীয়ানারুড়ান্ দৃষ্ট। রথমচোদয়ৎ ।
 স্তম্ভঃ সন্মতান্থান বায়ুবেগসমাপ্তবে ॥১৭
 প্রযাতে তু মহারণ্যং চিররাত্রায় রাঘবে ।
 বভূব নগরে মুচ্ছা বলমুচ্ছা জনস্ত চ ॥১৮
 তৎ সমাকুলসম্ভ্রান্তং মত্ত-সংকুপিতম্বিপম্ ।
 হয়সিঞ্চিতনির্বোধং পুরমাসীমহাস্বনম্ ॥১৯
 ততঃ সবালবন্ধা সা পুরী পরমপীড়িতা ।
 -রামমেবাভিহুদ্রাব ঘর্ম্মতঃ সলিলং যথা ॥২০
 পান্থতঃ পৃষ্ঠতশ্চাপি লম্বমানাস্তদ্রুমুখাঃ ।
 বাপ্পপূর্ণমুখাঃ সর্বে তমুচুভ্ৰুশনিঃস্বনাঃ ॥২১
 সংগচ্ছ বাজিনাং রশ্মীন সূত যাহি শনৈঃ শনৈঃ ।
 মুখং দ্রক্ষ্যাম রামস্তা দুর্দর্শং নো ভবিস্যতি ॥২২

করিয়া অযোধ্যাকে মুখরিত করিল। অতিগ্রীষ্মে সমস্ত
 ব্যক্তি যেমন জলের দিকে ধাবিত হয়, সেইরূপ বালক,
 বৃদ্ধ প্রভৃতি অযোধ্যাবাসিগণ অতিদুঃখিত হইয়া রামের
 দিকে ধাবিত হইতে লাগিল। ১৭-২০

অনেকে রামের রথপার্শ্বে, অনেকে রথের পৃষ্ঠদেশে
 আশ্রয় লইয়া চলিতে লাগিল। তাহারা উর্ধ্বমুখ হইয়া
 সজলনয়নে উচ্চৈঃস্বরে স্তম্ভকে বলিল,—স্তম্ভ !
 অথগণের রজ্জু সংযত কর। ধীরে ধীরে অগ্রসর
 হও। আমরা একবার রামের মুখদর্শন করিতে
 ইচ্ছা করি, যেহেতু রামমুখচন্দ্রে আমাদের নিকট বহুদিন
 যাবৎ দুর্লভ হইবে। এই দেবকুমারতুল্য রাম বনে
 যাইতেছেন দেখিয়াও যে কৈশল্যার হৃদয় বিদীর্ণ
 হইতেছে না, ইহাতে আমাদের মনে হয়, কৌশল্যার
 হৃদয় লৌহনির্মিত। ছায়ায় মত্ত পতির অনুসরণ
 করিয়া জানকী কৃতকার্য হইয়াছেন। সূর্য্যপ্রভা
 যেমন মেরুপর্বতকে পরিত্যাগ করে না, সেইরূপ
 ধর্মপরায়ণা সীতাও পতিকে পরিত্যাগ করিতেছেন না।
 অমুযাত্রীরা লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া বলিল,—লক্ষ্মণ ! তুমি
 কৃতার্থ হইয়াছ, যেহেতু নিয়তপ্রিয়ভাষী দেবতুলা
 প্রিয় অগ্রজের পরিচর্যা করিতে অনুগমন করিতেছ।
 তোমার এই বুদ্ধি অতি উত্তম। তোমার অতিশয় অভ্যুদয়

আয়সং হৃদয়ং নুনং রামমাতুরসংশয়ম্ ।
 যদ্বেবগর্ভপ্রতিমে বনং যাতি ন ভিত্তিতে ॥২৩
 কৃতকৃত্য হি বৈদেহী ছায়েবানুগতা পতিম্ ।
 ন জহাতি রতা ধর্মে মেরুমর্কপ্রভা যথা ॥২৪
 অহো লক্ষ্মণ সিদ্ধার্থঃ সততং প্রিয়বাদিনম্ ।
 ভ্রাতরং দেবসঙ্কশং যন্তুং পরিচরিয়সি ॥২৫
 মহত্যেযা হি তে বুদ্ধিরেষ চাত্ত্যদয়ো মহান্ ।
 এম স্বর্গস্তা মার্গশ্চ যদেনমনুগচ্ছসি ॥২৬
 এবং বদন্তস্তে সোঢ়ুং ন শেকুর্বাষ্পমাগতম্ ।
 নরাস্তমনুগচ্ছন্তি প্রিয়মিচ্ছাকুনন্দনম্ ॥২৭
 অথ রাজা রতঃ স্ত্রীভির্দীনভির্দীনচেতনঃ ।
 নির্জগাম প্রিয়ং পুত্রং দ্রক্ষ্যামীতি ক্রবন্ গৃহাৎ ॥২৮

হইবে। তুমি যে রামের অনুগমন করিতেছ, ইহা তোমার
 স্বর্গপ্রাপ্তির পন্থা। অযোধ্যাবাসিগণ এইরূপ বলিতে
 বলিতে অশ্রুসংবরণ করিতে পারিতেছিল না। তাহারা
 সকলে তাহাদের প্রিয় রঘুনন্দন রামের অনুগমন করিতে
 লাগিল। এদিকে অতিকাতর মহিলাগণের দ্বারা
 বেষ্টিত দীনচিহ্ন দশরথ “প্রিয়পুত্রকে দর্শন করিব” এই
 কথা বলিতে বলিতে বাহিরে আসিলেন। তিনি অগ্রসর
 হইয়াই যুধপতি হস্তী বন্ধ হইলে হস্তিনীগণের চীৎকারের
 শ্রাব্য বোদনপরায়ণা মহিলাগণের ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণ
 করিলেন। পূর্ণশশী রাত্রির দ্বারা আক্রান্ত হইলে যেমন
 বিষণ্ণ ও মালিন্যময় হইয়া পড়েন, সেইরূপ শ্রীমান দশরথ
 নরপতিও সেই সময় অতিশয় অবসন্ন হইয়া পড়িলেন।
 ২১-৩০

অপূর্বশক্তিমান দশরথনন্দন শ্রীমান রাম স্তম্ভকে
 বলিলেন,—অতিসত্ত্বর রথ চালিত কর। রাম
 বলিতেছেন ‘সত্ত্বর চল’ কিন্তু অযোধ্যাবাসীরা বলিতেছে
 ‘রথ থামাও’। স্তম্ভ এই উভয়কার্যে নিযুক্ত হইয়া
 পশ্চিমধ্যে কোন কার্যই যথার্থভাবে করিতে পারিলেন
 না। মহাবীর রাম অযোধ্যাপুরী হইতে বহির্গমন করিতে
 প্রবৃত্ত হইলে পুরবাসিগণের অশ্রুধারায় পথের ধূলিসমূহ
 প্রশান্ত হইয়া গেল। সমস্ত নগরীই অশ্রুজলসিক্ত,

শুশ্রূষে চাগ্রতঃ স্ত্রীণাং রুদতীনাং মহাশ্বনঃ ।
 যথা নাদঃ কৰেণুনাং বন্ধে মহতি কুঞ্জরে ॥২৯
 পিতা হি রাজা কাকুৎস্থঃ শ্রীমান্ সমস্তদা বভৌ ।
 পরিপূর্ণঃ শশী কালে গ্রহেণোপপ্লুতো যথা ॥৩০
 স চ শ্রীমানচিন্ত্যাত্মা রামো দশরথাত্মজঃ ।
 সূতং সংচোদয়ামাস হরিতং বাহুতামিতি ॥৩১
 রামো যাহীতি তং সূতং তিষ্ঠেতি চ জনস্তদা ।
 উভয়ং নাশকং সূতঃ কতুর্মধ্বনি চোদিতঃ ॥৩২
 নিগচ্ছতি মহাবাহৌ রামে পৌরজনাশ্রয়ভিঃ ।
 পতিতৈরভ্যবহিতং প্রণনাশ মহীরজঃ ॥৩৩
 রুদিতাশ্রপরিদূনং হাহাকৃতমচেতনম্ ।
 প্রয়াগে রাঘবস্ত্রাসীৎ পুরং পরমপীড়িতম্ ॥৩৪
 স্ত্রাস্রাব নয়নৈঃ স্ত্রীণামশ্রমায়াসসম্ভবম্ ।
 মৌনসংক্ষেপভলিতৈঃ সলিলং পঙ্কজৈরিব ॥৩৫
 দৃষ্ট্বা তু নৃপতিঃ শ্রীমানেকচিত্তগতং পুরম্ ।
 নিপপাতৈব দুঃখেণ কৃতমূল ইব ক্রমঃ ॥৩৬

হাহাকার-ধ্বনিযুক্ত, চৈতন্যহীন ও অতিশয় দুঃখিত হইয়া পড়িল। অতিদুঃখের জগা নারীগণের নয়নের অশ্রু মৎস্তচালিত কমল হইতে ক্ষরিত জলের মত পতিত হইতে লাগিল। শ্রীমান্ দশরথ পুরবাসিগণকে এইরূপ একচিত্ত ও বিস্মল দেখিয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের মত অতিদুঃখে ভূপতিত হইলেন। মহারাজ দশরথকে অবসন্ন ও অতি-দুঃখিত দেখিয়া রামের পৃষ্ঠগামী লোকগণের তুমুল আৰ্ত্তনাদ উথিত হইল। কেহ কেহ ‘হা রাম’ ‘হা রাম’ বলিয়া, কেহ বা ‘হা রাম-জননি’ ‘হা রাম-জননি’ বলিয়া, কেহ ‘হা সীতে’ ‘হা লক্ষ্মণ’ বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। শ্রীরাম উদ্ভ্রান্তচিত্ত ও অতিবিষম পিতাকে ও মাতাকে অশ্রুগমন করিতে দেখিলেন। কিন্তু দৃঢ়পাশে আবদ্ধ অশ্রুধারক যেমন নিজজননীর প্রতি স্পর্শভাবে দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিতে পারে না, সেইরূপ তিনিও ধর্মপাশে আবদ্ধ হওয়ায় স্পর্শভাবে পিতা-মাতাকে দেখিতে পারিলেন না। ৩১-৪০

ততো হলহলাশব্দো জজ্ঞে রামস্ত পৃষ্ঠতঃ ।
 নরাণাং প্রেক্ষ্য রাজানং সীদন্তং ভূশত্ৰুঃখিতম্ ॥৩৭
 হা রামেতি জনাঃ কেচিদ্ রামমাতৈতি চাপরে ।
 অন্তঃপুরসমুদ্রঞ্চ ক্রোশন্তং পর্য্যদেবয়ন্ ॥৩৮
 অগ্নীক্ষমাণো রামস্ত বিমগ্নঃ ভ্রাস্ত্রচেতসম্ ।
 রাজানং মাতরং চৈব দদর্শানুগতো পথি ॥৩৯
 স বদ্ধ ইব পাশেন কিশোরো মাতরং যথা ।
 ধর্মপাশেন সংযুক্তঃ প্রকাশং নাভ্যুদৈক্ষতঃ ॥৪০
 পদাতিনৌ চ যানার্হাবতুঃখার্হৌ স্থখোচিতৌ ।
 দৃষ্ট্বা সংচোদয়ামাস শীঘ্রং যাহীতি সারথিম্ ॥৪১
 নহি তৎ পুরুষব্যাত্তো দুঃখজং দর্শনং পিতুঃ ।
 মাতুশ্চ সহিতুং শত্রুস্তোত্রৈনুর্ম ইব দ্বিপঃ ॥৪২
 প্রত্যগারমিবায়াস্তী সবৎসা বৎসকারণাৎ ।
 বদ্ধবৎসা যথা ধেনু রামমাতাভ্যধাবত ॥৪৩
 তথা রুদন্তীং কৌসল্যাং রথং তমনুধাবতাম্ ।
 ক্রোশন্তীং রাম রামেতি হা সীতে লক্ষ্মণেতি চ ॥৪৪

যাঁহাদের সর্বদা বাহনে গমন করা উচিত এবং সর্বদা সুখভোগের যোগ্যতা আছে, তাঁহারা পদত্রয়ে অতিদুঃখে রামের অনুসরণ করিতেছেন দেখিয়া রাম সারথিকে বলিলেন, —অতিসম্ভর রথ চালনা কর। অক্লুশবিক্র হস্তী যেমন ঐ তীত্র আঘাত সহ্য করিতে পারে না, সেইরূপ পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম মাতা-পিতার ঐরূপ দুঃখদায়ী দর্শন সহ্য করিতে পারিলেন না। সেই সময় সম্মানবৎসলা ধেনু যেমন গোপকর্তৃক গৃহাভিমুখে চালিত হইয়াও বৎসের দিকে ধাবিত হয়, সেইরূপ রাম-জননী কৌশল্যা রামের দিকে ধাবিত হইতে লাগিলেন। তিনি সান্ত্রানেত্র ‘হা রাম’ ‘হা সীতে’ ‘হা লক্ষ্মণ’ এইরূপ বলিয়া কাঁদিতে কাঁদিতে রামের পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন। রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার নিমিত্ত অশ্রুধারা ত্যাগ করিতে করিতে মাতা কৌশল্যা অগ্রসর হইতেছেন। তিনি ঘেন নৃত্য করিতে করিতে অগ্রসর হইতেছেন—ইহা রাম দূর হইতে বারংবার দেখিতে লাগিলেন। দশরথ উচ্চৈঃস্বরে

রাম-লক্ষ্মণ-সীতার্থং স্রবস্তীং বারি নেত্রজম্ ।
 অসকুৎ প্রেক্ষত স তাং নৃত্যস্তীমিব মাতরম্ ॥৪৫
 তিষ্ঠেতি রাজা চুক্ৰোশ যাহি যাহীতি রাঘবঃ ।
 স্রমস্তস্য বভূবাত্মা চক্রয়োরিব চান্তরা ॥৪৬
 নাত্রৌষমিতি রাজানমুপালকৌহপি বক্ষ্যসি ।
 চিরং দুঃখস্য পাপিষ্ঠমিতি রামস্তমত্রবীৎ ॥৪৭
 স রামস্য বচঃ কুব্জমুজাপ্য চর্তং জনম্ ।
 ব্রজতোহপি হ্যান শীত্ৰং চোদয়ামাস সারথিঃ ॥৪৮
 ন্যবতত জনো রাজ্ঞো রামং কৃত্বা প্রদক্ষিণম্ ।

স্রমস্তকে বলিতে লাগিলেন—দাঁড়াও দাঁড়াও । রাম
 বলিতে লাগিলেন—চল চল । দুইটি চক্রের মধ্যে পতিত
 নরের স্থায় স্রমস্ত কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন ।
 রাম স্রমস্তকে বলিলেন—বহুকালস্থায়ী দুঃখ অতিশয়
 অসহ্য হইয়া থাকে । স্ততরাং দ্রুত গমন কর । আমাকে
 বনে রাখিয়া ফিরিয়া আসিলে পর রথ না থামানোর
 জন্ত মহারাজ দশরথ কর্তৃক তিরস্কৃত হইলে তখন
 বলিও যে আপনার কথা শুনিতে পাই নাই । স্রমস্ত
 রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাই করিবেন স্থির করিলেন
 এবং অনুগামিগণকে নিবৃত্ত হইতে বলিয়া অশ্বগণকে
 অতিবেগে চালনা করিলেন । দশরথের প্রিয়জন

মনসাপ্যাপ্তবেগেন ন ন্যবতত মানুষম্ ॥৪৯
 যমিচ্ছেৎ পুনরায়াতং নৈনং দূরমমুত্রজেৎ ।
 ইত্যামাত্য মহারাজমুচুর্দশরথং বচঃ ॥৫০
 তেযাং বচঃ সর্বগুণোপপন্নঃ

প্রসিদ্ধগাত্রঃ প্রবিষগ্নরূপঃ ।

নিশম্য রাজা কৃপণঃ সভার্যো

ব্যবস্থিতস্তং স্ততমীক্ষমাণঃ ॥৫১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রামের অনুগামিগণ রামকে প্রদক্ষিণ করিয়া রামের
 পশ্চাদ্গমনে নিবৃত্ত হইলেন । কিন্তু তাহাদের অন্তর
 অত্যন্ত বেগবান বলিয়া রামের অনুগমন হইতে নিবৃত্ত
 হইল না । অমাত্যগণ মহারাজ দশরথের নিকট আসিয়া
 বলিলেন—যাহার পুনরাগমন কামনা করা হয়, বৈশীদুর
 পর্য্যন্ত তাহার অনুগমন করা উচিত নয় । সর্ব-
 গুণসম্পন্ন মহারাজ দশরথ অতিবিষগ্ন ও ধর্মান্তরীণ
 বিহ্বলভাবে অবস্থিতি করিতেছিলেন । অতিকাতর
 মহারাজ অমাত্যগণের এইরূপ বচন শুনিয়া পত্নীগণের
 সহিত অবস্থিত থাকিয়া বনগামী পুত্রকে দেখিতে
 লাগিলেন । ৪১-৫১

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামশ্চ বনগমনেনাস্তঃপুরনারীণাং বিলাপঃ, পুরবাসিনাং শোকাকুলাবস্থা বর্ণনম্, অরক্ষনপালনঞ্চ ।]

তস্মিংশ্চ পুরুষব্যাপ্ত্রে নিজ্ঞামতি কৃতাঞ্জলৌ ।
 আতর্শব্দো হি সংজ্ঞে দ্রীণামন্তঃপুরে মহান্ ॥১
 অনাথশ্চ জনস্তাশ্চ দুর্বলশ্চ তপস্বিনঃ ।
 যো গতিঃ শরণং চাসীৎ স নাথঃ ক নু গচ্ছতি ॥২
 ন ক্রুধ্যত্যভিশস্তোহপি ক্রোধানীয়ানি বর্জয়ন্ ।
 ক্রুদ্ধান্ প্রসাদয়ন্ সর্বান্ সমদুঃখঃ ক গচ্ছতি ॥৩
 কৌসল্যায়াং মহাতেজা যথা মাতরি বর্ততে ।
 তথা যো বর্ততেহস্মাহ মহাত্মা ক নু গচ্ছতি ॥৪
 কৈকয্যা ক্লিশ্তমানেন রাজ্ঞা সংচোদিতো বনম্ ।
 পরিত্রাতা জনস্তাশ্চ জগতঃ ক নু গচ্ছতি ॥৫

একচত্বারিংশ সর্গ

[শ্রীরামের বনগমনে অস্তঃপুরবাসিনী দ্রীণগণের বিলাপ এবং পুরবাসিগণের শোকাকুল অবস্থা ও অরক্ষন পালন ।]

পুরুষোত্তম রাম কৃতাঞ্জলি হইয়া বহির্গমন করিতে থাকিলে সেইসময় অস্তঃপুরে অস্তঃপুরবাসিনী মহিলাগণের অতিশয় আতর্শব্দ উত্থিত হইল। 'যে রাম এই সকল অনাথ দুর্বল ও শোচনীয় ব্যক্তির একমাত্র আশ্রয় ও রক্ষাকর্তা ছিলেন, অতঃপর আমাদের প্রভু সেই রাম কোথায় যাইতেছেন? যিনি ক্রোধজনক কার্য্য ত্যাগ করিয়া ক্রোধের কারণ থাকিলেও ক্রুদ্ধ হইতেন না, সকলের দুঃখে দুঃখিত হইয়া যিনি ক্রুদ্ধব্যক্তিগণকে প্রসন্ন করিতেন, তিনি অতঃপর কোথায় যাইতেছেন? মহাতেজস্বী মহাত্মা যে রাম নিজজননী কৌশল্যার সহিত যেরূপ ব্যবহার করেন, আমাদের সকলের সহিতও সেইরূপ ব্যবহার করেন, তিনি কোথায় যাইতেছেন? যিনি জগতের সকলের পরিত্রাণকর্তা,

অহো নিশ্চতনো রাজা জীবলোকশ্চ সংক্ষয়ম্ ।
 ধর্ম সত্যব্রতং রামং বনবাসে প্রবৎসতি ॥৬
 ইতি সর্বা মহিষ্যস্তা বিবৎসা ইব ধেনবঃ ।
 রুরুতুশ্চৈব দুঃখার্থাঃ সম্বরঞ্চ বিচুকুশুঃ ॥৭
 স ভ্রমন্তঃপুরে ঘোরমাতর্শব্দং মহীপতিঃ ।
 পুত্রশোকাভিসন্তপ্তঃ শ্রদ্ধা চাসীৎ স্তদুঃখিতঃ ॥৮
 নাগ্নিহোত্রাণ্যহুয়ন্ত নাপচন্ গৃহমেধিনঃ ।
 অকুর্বন্ ন প্রজাঃ কার্য্যং সূর্য্যশ্চান্তরধীয়ত ॥৯
 ব্যস্রজন্ কবলাম্বা গাবো বৎসান্ পায়য়ন্ ।
 পুত্রং প্রথমজং লব্ধ্বা জননী নাভ্যনন্দত ॥১০

সেই রাম কৈকেয়ীকর্তৃক নিপীড়িত রাজা দশরথের নিয়োগে অরণ্যাভিমুখে কোথায় যাইতেছেন? ১-৫

হায়! হায়! মহারাজ দশরথ বিচার-বুদ্ধি হারাইয়াছেন! কেননা তিনি সকলজীবের আশ্রয় সত্যনিষ্ঠ ধর্মপরায়ণ রামকে অরণ্যে নির্বাসিত করিতেছেন—এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে অস্তঃপুরবাসিনীগণ বৎসহীনা ধেমুর শব্দ অতিদুঃখে উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া কঁাদিতে লাগিলেন। অস্তঃপুরে এইরূপ ভীষণ আতর্শব্দ শ্রবণ করিয়া ভূপতি দশরথ পুত্রশোকে সন্তপ্ত থাকা সত্ত্বেও আরও দুঃখিত হইলেন। রামের বনগমন দিবসে অযোধ্যায় অগ্নিহোত্র প্রভৃতি অনুষ্ঠিত হইল না। গৃহস্থগণ রন্ধনাদি কার্য্য করিলেন না। কোন প্রজাই সেইদিন কোন কার্য্য করিতে পারিলেন না। সূর্য্য অসময়ে অস্তগমন করিলেন। হস্তিগণ নিজ নিজ গ্রাস ত্যাগ করিল। ধেমুগণ নিজ নিজ বৎসকে দুগ্ধপান করাইল না। জননী প্রথমপুত্র লাভ করিয়া সেই পুত্রকে অভিনন্দিত

ত্রিশঙ্কুলোহিতাঙ্গশ্চ বৃহস্পতি-বৃধাবপি ।
দারুণাঃ সোমভ্যেত্য গ্রহাঃ সৰ্বে ব্যবস্থিতাঃ ॥১১
নক্ষত্রাণি গতার্চাংষি গ্রহাশ্চ গততেজসঃ ।
বিশাখাশ্চ মধুমাশ্চ নভসি প্রচকাশিরে ॥১২
কালিকানিলবেগেন মহোদধিরিবোথিতঃ ।
রামে বনং প্রব্রজিতে নগরং প্রচচাল তৎ ॥১৩
দিশঃ পর্য্যাকুলাঃ সৰ্বাস্তিমিরেণেব সংবৃত্তাঃ ।
ন গ্রহো নাপি নক্ষত্রং প্রচকাশে ন কিঞ্চন ॥১৪
অকস্মাত্মাগরঃ সর্বো জনো দৈন্যমুপাগমৎ ।
আহারে বা বিহারে বা ন কশ্চিদকরোক্ষ্মনঃ ॥১৫
শোকপর্য্যায়সন্তপ্তঃ সততং দীর্ঘমুচ্ছ্বসন্ ।
অযোধ্যায়াং জনঃ সৰ্বশ্চ ক্রোশ জগতীপতিম্ ॥১৬
বাপ্পপর্য্যাকুলমুখো রাজমার্গগতো জনঃ ।
ন হৃষ্টো লভ্যতে কশ্চিৎ সৰ্বঃ শোকপরায়ণঃ ॥১৭

করিলেন না। ত্রিশঙ্কু, মঙ্গল, বৃধ ও বৃহস্পতি এই সকল দারুণ গ্রহগণ চন্দ্রের নিকটে অবস্থিতি করিতে লাগিল। ৬-১১

নক্ষত্রসমূহ ও গ্রহসমূহ প্রভাশৃণু নিস্তেজ হইয়া পড়িল। গ্রহগণ বিপরীত পথে গমন করিতে লাগিল। তাহারা ধূমসদৃশ হইয়া প্রকাশিত হইল। মেঘরাশি বায়ুবেগে চালিত হইয়া মহাসমুদ্রের ঞ্চায় দৃষ্ট হইল। রাম বনে গমন করিতে অগ্রসর হইলে অযোধ্যাপুরী কম্পিত হইতে লাগিল। দিকসমূহ অতিশয় ভয়ানক ও অন্ধকার সমাবৃত্তের ঞ্চায় প্রতীয়মান হইল। কোন গ্রহ ও কোন নক্ষত্রই প্রকাশিত হইল না। অযোধ্যাবাসী নাগরিকসকল অকস্মাৎ অতিশয় দৈন্য অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। কোন ব্যক্তিই আহারে ও বিহারে ইচ্ছা করিলেন না। অযোধ্যাবাসী সকললোকই অতিশয় শোকে সন্তপ্ত হইলেন এবং সর্বদা দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন। তাহারা সকলে দশরথের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ১২-১৬

ন বাতি পবনঃ শীতো ন শশী সৌম্যদর্শনঃ ।
ন সূর্য্যস্তপতে লোকং সৰ্বং পর্য্যাকুলং জগৎ ॥১৮
অনধিনঃ সূতাঃ স্ত্রীণাং ভর্তারো ভ্রাতরস্তথা ।
সৰ্বে সৰ্বং পরিত্যজ্য রামমেবান্ধচিত্তয়ন্ ॥১৯

যে তু রামস্ত স্নহদঃ সৰ্বে তে মুঢ়চেতসঃ ।
শোকভারেণ চাক্রান্তাঃ শয়নং নৈব ভেজিরে ॥২০

ততস্তদ্বোধ্যা রহিতা মহাত্মনা

পুৰন্দরেণেব মহী সপৰ্বতা ।

চচাল ঘোরং ভয়শোকদৌপিতা

সনাগযোধান্বগণা ননাদ চ ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অযোধ্যাকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

রাজপথে অবস্থিত ব্যক্তিগণের বদন অশ্রুধারা-
প্লাবিত। কাহাকেও আনন্দিত দেখা যাইতেছিল না।
সকলেই শোকে অতিশয় আকুল। তখন শীতল বায়ু
প্রবাহিত হইতেছিল না, চন্দ্রের দর্শনও সুখকর ছিল
না এবং সূর্য্য লোকসমূহকে তাপিত করিতেছিলেন না।
সেই সময় সমস্ত সংসার অতিশয় বিহ্বল হইয়া পড়িল।
পুত্রগণ পিতা-মাতার অপেক্ষা করিল না, পতিগণ
পত্নীগণের অপেক্ষা করিল না, ভ্রাতৃবৃন্দ ভ্রাতৃবৃন্দের
অপেক্ষা করিল না। সকলেই সকলবিষয় পরিত্যাগ
করিয়া একমাত্র রামকেই চিন্তা করিতে লাগিল। যাহারা
রামের স্নহৎ ছিলেন, তাহারা সকলে শোকবেগে
আহত হইয়া বিমূঢ় হইয়া পড়িলেন এবং রাত্রিতে নিদ্রিত
হইতে পারিলেন না। বজ্রধারী ইন্দ্রের বজ্রাঘাতে
পর্বতসহিতা পৃথিবী যেমন কম্পিত হইয়াছিল, মহাত্মা
রাম কর্তৃক পরিত্যক্তা অযোধ্যাও সেইরূপ কম্পিত
হইল। ভয় ও শোকে বিহ্বলা ঐ নগরী হস্তী, ঘোড়া
ও অশ্বগণের চীৎকারে অস্থির হইয়া উঠিল। ১৭-২১

দ্বিত্যারিংশঃ সর্গঃ

[পুত্রাদর্শনাম্ভারাজ-দশরথশ্চ ভূতলে পতনম্, কৈকেয়ীং প্রতি বিরক্তিপ্ৰকাশঃ, রামায় বিলাপঃ, ভৃত্যানাং সহায়েন কৌশল্যা-ভবনে গমনম্, রামায় দারুণং শোকানুভবশ্চ ।]

যাবতু নির্যতন্তু রজোরূপমদৃশ্যত ।
নৈবেক্ষ্যাকুবরস্তাবৎ সংজহারাষ্ট্রচক্ষুযী ॥১
যাবদ্ রাজা প্রিয়ং পুত্রং পশ্যত্যত্যন্তধামিকম্ ।
তাবদ্ ব্যবধর্তে বাস্তু ধরণ্যাং পুত্রদর্শনে ॥২
ন পশ্যতি রজোহপ্যস্তু যদা রামস্তু ভূমিপঃ ।
তদার্তশ্চ বিসম্ভ্রাং পপাত ধরণীতলে ॥৩
তস্তু দক্ষিণমগ্নাগাং কৌশল্যা বাহুমঙ্গলা ।
পরং চাস্ত্রাঙ্গগাং পার্শ্বং কৈকেয়ী সা স্তমধ্যমা ॥৪
তাং নয়েন চ সম্প্রমো ধর্মেণ বিনয়েন চ ।
উবাচ রাজা কৈকেয়ী সমীক্ষ্য ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৫
কৈকেয়ি মামকাস্তানি মা স্প্রাক্ষীঃ পাপনিশ্চয়ে ।
নহি ত্বাং দ্রষ্টুমিচ্ছামি ন ভার্গ্যা ন চ বান্ধবী ॥৬

যে চ ভ্রামনুজীবন্তি নাহং তেষাং ন তে মম ।
কেবলার্থপরাং হি ত্বাং ত্যক্তধর্মাং ত্যজাম্যহম্ ॥৭
অগৃহ্মাং যচ্চ তে পাণিমগ্নিং পর্য্যণয়ন্তং যৎ ।
অনুজানামি তৎ সর্বমস্মিংল্লোকে পরত্র চ ॥৮
ভরতশ্চেৎ প্রতীতঃ স্তাদ্ রাজ্যং প্রাপ্যৈতদব্যয়ম্ ।
যস্মৈ স দদ্যাৎ পিত্রর্থং মা মাং তদন্তমাগমৎ ॥৯
অথ বেণুসমুদ্ধৃতং সমুখাপ্য নরাধিপম্ ।
ন্যবর্তত তদা দেবী কৌশল্যা শোককর্শিতা ॥১০
হস্তেব ব্রাহ্মণং কামাং স্পৃষ্ট্যামিমিব পাণিনা ।
অনৃতপ্যত ধর্মাত্মা পুত্রং সন্ধিস্ত্য রাঘবম্ ॥১১
নিরুতৈব নিরুতৈব সৌদতো রথবৎ মস্তু ।
রাজো নাতিবভৌ রূপং প্রস্তুত্যাংশুমতো যথা ॥১২

দ্বিত্যারিংশ সর্গ

[পুত্রের অদর্শনে মহারাজ দশরথের ভূতলে পতন, কৈকেয়ীর প্রতি অত্যন্ত বিরক্তিপ্ৰকাশ, রামের জ্ঞাত বিলাপ, ভৃত্যগণের সহায়তায় কৌশল্যাভবনে গমন এবং রামের জ্ঞাত নিদারুণ শোকানুভব ।]

বনগমনকারী রামের রথ হইতে উঠিত ধূলিসমূহ যতক্ষণ পর্য্যন্ত দেখা যাইতেছিল, ততক্ষণ পর্য্যন্ত ইক্ষ্বাকুনন্দন দশরথ নিজের দৃষ্টিকে সেইদিক্ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন না। তিনি যতক্ষণ পর্য্যন্ত অতি-ধার্মিক প্রিয়তম পুত্রকে দেখিতে পাইতেছিলেন, ততক্ষণ পর্য্যন্ত তাঁহার দেহ ভূতলে অবস্থিত হইয়া পুত্রদর্শনার্থ যেন দীর্ঘ হইতেছিল। ভূপতি যখন রামের গমনের পথে ধূলিসমূহও দেখিতে পাইলেন না, তখন অতিশয় কাতর ও বিষন্ন হইয়া তিনি ভূতলে পতিত হইলেন। এই সময় রাজমহিষী কৌশল্যা তাঁহাকে উঠাইবার জ্ঞাত দক্ষিণহস্ত ধারণ করিলেন। সুন্দরী কৈকেয়ী রাজার বামপার্শ্বে আসিয়া দাঁড়াইলেন।

নীতিমান ধার্মিক বিনীত দশরথ ব্যথিতচিত্তে কৈকেয়ীকে দেখিয়া বলিলেন,—পাপীযসি। কৈকেয়ি! তুমি আমার অঙ্গ স্পর্শ করিও না। আমি তোমাকে দেখিতে ইচ্ছা করি না। এখন তুমি আমার ভাৰ্যাও নহ, বান্ধবীও নহ। যাহারা তোমার আশ্রয়ে জীবিকানির্বাহ করিতেছে, আমি তাহাদের পালক নহি এবং তাহারাও আমার পালা নহে। তুমি নিজের স্বার্থমাত্রই দেখিতেছ, সেইজন্ত ধর্মকেও পরিত্যাগ করিয়াছ। ধর্মত্যাগিনী হওয়ার জ্ঞাত আমি তোমাকে ত্যাগ করিলাম। আমি যে তোমার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলাম এবং অগ্নি-প্রদক্ষিণপূর্বক বিবাহ করিয়াছিলাম, ইহাতে ইহলোকে ও পরলোকে যাহা যাহা হইত, সেই সকল পরিত্যাগ করিলাম। ভারত এই অধঃরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া যদি সন্তুষ্ট হয়, তাহা হইলে সে আমার উদ্দেশে যে দ্রব্য দান করিবে, তাহা যেন আমার ভোগে না আসে। অনন্তর শোকবিহ্বলা কৌশল্যাদেবী ধূলিধূসরিত নরপতিকে উঠাইয়া গৃহাভিমুখে গমন করিতে

বিললাপ স দুঃখার্থঃ প্রিয়ং পুত্রমনুস্মরন্ ।
নগরান্তমনুপ্রাপ্তং বুদ্ধা পুত্রমথাত্রবীৎ ॥১৩
বাহনানাঞ্চ মুখ্যানাং বহতান্তং মমাত্মজম্ ।
পদানি পথি দৃশ্যন্তে স মহাত্মা ন দৃশ্যতে ॥১৪
যঃ স্তুথেনোপধানেষু শেতে চন্দনরূষিতঃ ।
বীজ্যমানো মহাহীভিঃ স্ত্রীভির্যম স্ততোত্তমঃ ॥১৫
স নুনং কচিদেবাগ্ন বৃক্ষমূলমুপাশ্রিতঃ ।
কাষ্ঠং বা যদি বাশ্মানমুপাধায় শয়িষ্যতে ॥১৬
উত্থাশ্রতি চ মেদিষ্ঠাঃ রূপণঃ পাংস্তপ্তপ্তিতঃ ।
বিনিঃস্রসন্ প্রস্রবণাৎ করেণূনামিববর্ষভঃ ॥১৭
দ্রক্ষ্যন্ত নুনং পুরুষা দীর্ঘবাহুং বনেচরাঃ ।
রামমুখায় গচ্ছন্তং লোকনাথমনাথবৎ ॥১৮

লাগিলেন। মহারাজ দশরথ প্রিয়পুত্রকে চিন্তা করিয়া
স্নেহায় ত্রক্ষহত্যাকারী এবং হস্তধারা অগ্নিস্পর্শকারী
ব্যক্তির হ্যায় অতিশয় অনুতপ্ত হইলেন। তিনি পুনঃ
পুনঃ নিবৃত্ত হইয়া রথগমনপথে অতিশয় অবসন্ন হইতে
লাগিলেন। তখন তাঁহার শরীর রাজগ্রস্তসূর্যের হ্যায়
অতিমলিন হইয়াছিল। প্রিয়তম পুত্রকে স্মরণ করিয়া
তিনি অতিদুঃখে বিলাপ করিতে লাগিলেন। এতক্ষণ
হয়ত রাম অযোধ্যার প্রান্তভাগে উপস্থিত হইয়াছেন,
ইহা মনে করিয়া বলিলেন,—যে সকল শ্রেষ্ঠ অথ
আমার পুত্রকে বহন করিয়া লইয়া যাইতেছে, আমি
তাহাদের পদচিহ্ন দেখিতেছি, কিন্তু আমার মহাত্মা
পুত্রকে দেখিতেছি না। যে রাম চন্দনচর্চিত হইয়া এবং
সুন্দরী রমণীগণের ব্যঞ্জে সেবিত হইয়া উৎকৃষ্ট উপধান-
(বালিশ) সমন্বিত শয্যায় সুখে শয়ন করিত,
আমার সেই চিরসুখী পুত্র অথ কোন এক বৃক্ষমূল
আশ্রয়পূর্বক কাষ্ঠ কিংবা প্রস্তরে মস্তক স্থাপন করিয়া
শয়ন করিবে। ১১-১৬

হস্তিনীগণের অধিপতি যেমন পার্বত্য জলাশয়
হইতে কর্দমাক্ত দেহে উদ্ভিত হয়, সেইরূপ আমার
প্রিয়পুত্র রাম অতিদীনভাবে ধূলিধূসরিত দেহে দীর্ঘশ্বাস
ত্যাগ করিতে করিতে ভুশয্যা হইতে গাত্রোত্থান

সা নুনং জনকশ্চেষ্ঠা স্তুতা স্তুখসদোচिता ।
কণ্টকাক্রমণক্লান্তা বনমগ্ন গমিষ্যতি ॥১৯
অনভিজ্ঞা বনানাং সা নুনং ভয়মুপৈশ্যতি ।
স্থাপদানদিতং শ্রদ্ধা গন্তীরং রোমহর্ষণম্ ॥২০
সকামা ভব কৈকেয়ি বিধবা রাজ্যমাবস ।
নহি তং পুরুষব্যাত্রং বিনা জীবিতুমুৎসহে ॥২১
ইত্যেবং বিলপন্ রাজা জনৌঘেনাভিসংবৃতঃ ।
অপস্নাত ইবারিষ্ঠং প্রবিবেশ গৃহোত্তমম্ ॥২২
শৃণুচত্বরবেশ্মান্তাং সংবৃত্তাপণবেদিকাম্ ।
ক্লান্ত-দুর্বল-দুঃখার্থাং নাত্যাকর্ণমহাপথাম্ ॥২৩
তামবেক্ষ্য পুরীং সর্বাং রামমেবানুচিন্তয়ন্ ।
বিলপন্ প্রাবিশদ্ রাজা গৃহং সূর্য্য ইবানুদম্ ॥২৪

করিবে। বনচরপুরুষগণ দীর্ঘবাহু লোকপতি রামকে
অনাথের হ্যায় পদত্রেজে গমন করিতে দেখিবে। হায়!
হায়! জনকদুহিতা সীতা সর্বদা স্তুখভোগযোগ্যা
হইয়াও নিশ্চয়ই অথ কণ্টকাঘাতে ক্লান্ত হইয়া বনে
গমন করিবে। বধুমাতা বনের সম্বন্ধে কিছুই জানেন
না। তিনি ঐ বনের হিংস্রজন্তুগণের রোমাঞ্চজনক
গন্তীর বিকট শব্দ শুনিয়া নিশ্চয়ই ভয় পাইবেন।
পাপীয়সি! কৈকেয়ি। তোমার কামনা পূর্ণ হোক।
তুমি বিধবা হইয়া রাজ্যভোগ কর। আমি নরোত্তম
রাম ভিন্ন জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি না। রাজা
দশরথ এইভাবে বিলাপ করিতে করিতে জনসমুদ্রের
ধারা বেষ্টিত হইয়া স্নানান্তে শবদাহকারী ব্যক্তির
হ্যায় অতিদুঃখিতহৃদয়ে অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন।
১৭-২২

সেই সময় অযোধ্যানগরীর সমস্ত গৃহ ও চত্বর জনশূন্য
হইয়াছিল। সমস্ত বিপণি ও অস্থায় বাণিজ্যকেন্দ্রে
রুদ্ধ হইয়াছিল। ক্লান্ত, দুর্বল ও দুঃখিত ব্যক্তিগণের
দ্বারা অযোধ্যানগরী পূর্ণ হইয়াছিল। সমস্ত রাজপথ
জনশ্রোতে অপরূপ হইয়া গিয়াছিল। রাজা দশরথ
রামকে চিন্তা করিতে করিতে অযোধ্যানগরীর এই
অবস্থা দর্শন করিলেন এবং সূর্য্য যেমন মেঘের মধ্যে

মহাহুদমিবাঙ্কোভ্যং সুপর্ণেন হ্যতোরগম্ ।
 রামেণ রহিতং বেষ্ম বৈদেহ্য লক্ষ্মণেন চ ॥২৫
 অথ গদগদশব্দস্ত বিলপন বসুধাধিপঃ ।
 উবাচ মুদু মন্দার্থং বচনং দীনমস্বরম্ ॥২৬
 কৌসল্যায়া গৃহং শীত্রং রামমাতুর্নয়ন্তু মাম্ ।
 ন হ্যন্যত্র মমাশ্রাসো হৃদয়স্ত ভবিষ্যতি ॥২৭
 ইতি ক্রবন্তুং রাজানমনয়ন্ দ্বারদশিনঃ ।
 কৌসল্যায়া গৃহং তত্র যবেশ্যত বিনীতবৎ ॥২৮
 ততস্তত্র প্রবিষ্টস্ত কৌসল্যায়া নিবেশনম্ ।
 অধিরূঢ়াপি শয়নং বভূব লুলিতং মনঃ ॥২৯
 পুত্রদ্বয়বিহীনঞ্চ স্নু যয়া চ বিবর্জিতম্ ।
 অপশ্যদ্ববনং রাজা নষ্টচন্দ্রমিবাস্বরম্ ॥৩০
 তচ্চ দৃষ্ট্বা মহারাজো ভুজমুগ্ধম্য বীৰ্য্যবান্ ।

প্রবেশ করেন, তিনিও বিলাপ করিতে করিতে গৃহে প্রবেশ করিলেন। ঐ গৃহ রাম, সীতা ও লক্ষ্মণশূণ্য হইয়া অস্তুত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিল। গরুড় সমস্ত সর্পকে হরণ করিলে পর অগাধ মহাহুদের যেরূপ অবস্থা হয়, গৃহটির সেইরূপ অবস্থা হইয়াছিল। গৃহে আগমন করিয়া নরপতি দশরথ গদগদস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং অতিদীনভাবে ক্ষীণকণ্ঠে মুদুস্বরে গৃহভৃত্যকে বলিলেন,—তোমরা আমাকে রামজননী কৌশল্যার গৃহে সত্বর লইয়া চল। অন্ত্র কোথাও আমার মনের শাস্তি হইবে না। ভূপাত দশরথ এইরূপ বলিতে থাকিলে দ্বারপ্রদর্শনকারী ভৃত্যগণ অতিবিনীতভাবে তাঁহাকে কৌশল্যাদেবীর গৃহে লইয়া গেল। তিনি পর্য্যঙ্কের (পালঙ্কের) উপর উপবেশন করিয়া কৌশল্যার গৃহে থাকিয়াও শাস্তি পাইলেন না, তাঁহার মন অতিশয় চঞ্চল হইয়া উঠিল। দশরথ পুত্রদ্বয় ও পুত্রবধূশূন্য ঐ গৃহকে চন্দ্রহীন আকাশের মত অন্ধকারাবৃত বলিয়া দেখিতে লাগিলেন। ২৩-৩০

উচ্চৈঃস্বরেণ প্রাক্রোশঙ্কা রাম বিজ্ঞাসি নৌ ॥৩১
 স্মৃতিত বত তং কালং জীবিস্থাস্তি নরোত্তমাঃ ।
 পরিষজন্তো যে রামং দ্রক্ষ্যস্তি পুনরাগতম্ ॥৩২
 অথ রাত্র্যাং প্রপন্নায়াং কালরাত্র্যামিবাত্মনঃ ।
 অর্ধরাত্রৌ দশরথঃ কৌসল্যামিদমব্রবীৎ ॥৩৩
 ন ত্বাং পশ্যামি কৌসল্যে সাধু মাং পাণিনা স্পৃশ ।
 রামং মেহনুগতা দৃষ্টিরিগাপি ন নিবর্ততে ॥৩৪
 তংরামমেবানুবিচিন্তয়ন্তুং
 সমীক্ষ্য দেবী শয়নে নরেন্দ্রম্ ।
 উপোপবিষ্ঠাদিকমাতরূপা
 বিনিঃস্বসন্তুং বিললাপ কৃচ্ছ্রম্ ॥৩৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

গৃহটিকে এইভাবে দেখিয়া বীধাবান্ মহারাজ হস্ত উত্তোলনপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া বলিলেন,— হা রাম! তুমি নিজ মাতা-পিতাকে পরিত্যাগ করিলে? আহা! যাহারা ওতদিন পর্য্যন্ত জীবিত থাকিবে এবং বন হইতে প্রতিনিবৃত্ত রামকে আলিঙ্গন করিয়া দর্শন করিবে, তাহারাই সুখী ও ধন্য। এইভাবে দশরথ আক্ষেপ করিতে থাকিলে তাঁহার কালরাত্রির ছায় রাত্রিকাল উপস্থিত হইল। রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় দশরথ কৌশল্যাকে বলিলেন,—দেবি! আমি তোমাকে দেখিতে পাইতেছি না। তুমি হস্তের দ্বারা দৃঢ়ভাবে আমাকে স্পর্শ কর। আমার দৃষ্টিশক্তি রামের অনুগমন করিয়াছে, এখনও কিরিয়া আসে নাই। শয্যার উপর উপবেশন করিয়া মহারাজ দশরথ সর্বদা এইভাবে রামেরই চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন। কৌশল্যাদেবী তাঁহাকে এইরূপ দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন এবং তাঁহার নিকটে উপবেশন করিয়া কাতরভাবে অতিকষ্টে বিলাপ করিতে লাগিলেন। ৩১-৩৫

মহাৰিবাণীকিপ্ৰণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ত্রিচয়ারিংশঃ সর্গঃ

[শোকাকুল-দশরথশ্চ সমীপে কোসল্যায়া বিলাপঃ ।]

ততঃ সমীক্ষ্য শয়নে সন্মঃ শোকেন পার্থিবম্ ।
কৌসল্যা পুত্রশোকাকর্তা তমুবাচ মহীপতিম্ ॥১
রাঘবে নরশাদুলে বিষং ক্ষিপ্ত্বাহহিজিহ্বগা (ক) ।
বিচরিশ্চতি কৈকেয়ী নিমুক্তৈব হি পন্নগী ॥২
বিবাস্তু রামং স্তভগা লঙ্কাকামা সমাহিতা ।
ত্রাসয়িশ্চতি মাং ভূয়ো দুষ্টিহরিব বৈশ্মনি ॥৩
অথাস্মিন্নগরে রামশ্চরনং ভৈক্ষং গৃহে বসেৎ ।
কামকারো বরং দাতুমপি দাসং মমাত্মজম্ ॥৪
পাতয়িত্বা তু কৈকেয়া রামং স্থানাদ্ যথেক্ততঃ ।
প্রবিদ্ধো রক্ষসাং ভাগঃ পর্বণীবাহিতাঘ্নিনা ॥৫
নাগরাজগতিবীরো মহাবাহুধনুধরঃ ।
বনমাবিশতে নুনং সভার্য্যঃ সহলক্ষ্মণঃ ॥৬

ত্রিচয়ারিংশ সর্গ

[শোকাকুল দশরথের নিকট কোসল্যার বিলাপ ।]

পুত্রশোকে অবসন্ন শয্যাশায়ী দশরথকে বিহ্বল দেখিয়া পুত্রশোকাতুরা কোসল্যাদেবী তাঁহাকে বলিলেন,—রাজন! কুটিলবুদ্ধি কৈকেয়ী নিজ অন্তরের বিষ নরোত্তম রামের প্রতি ত্যাগ করিয়া নির্মোকমুক্তা নাগিনীর স্থায় বিচরণ করিবে। সৌভাগ্যবতী নিজ-কার্য্যসাধনে সর্বদা সাবধান থাকিয়া অণু রামকে নির্বাসিত করত মনোবাসনা পূর্ণ করিয়াছে। এক্ষণে সে গৃহে অবস্থিত দুষ্টিসর্পের স্থায় আমাকে অতিশয় ভয়প্রদর্শন করিবে। এই অযোধ্যায় ভিক্ষারূপে অবলম্বন করিয়া রাম গৃহে অবস্থান করিবে। আমার পুত্র রাম কৈকেয়ীর দাস হইবে। যদি কৈকেয়ী এইরূপ বর-প্রার্থনা করিত, তাহা হইলে আমি স্বচ্ছন্দে অনুমোদন করিতাম। কিন্তু কৈকেয়ী তাহা করিল না। অগ্নি-হোত্রকারী যাজ্ঞিকব্যক্তি পর্বদিনে রাক্ষসগণের প্রাপ্য

বনে হৃদকটুঃখানাং কৈকযানুমতে হুয়া ।
ত্যক্তানাং বনবাসায় কান্ধাবস্থা ভবিষ্যতি ॥৭
তে রত্নহীনাস্তরুণাঃ ফলকালে বিবাসিতাঃ ।
কথং বৎস্তন্তি কৃপণাঃ ফলমূলৈঃ কৃতাশনাঃ ॥৮
অপীদানৌং স কালঃ স্তান্মম শোকক্ষয়ঃ শিবঃ ।
সভার্য্যং যৎ সহ ভাত্রা (খ) পশ্চৈয়মিহ রাঘবম্ ॥৯
শ্রুত্বৈবোপস্থিতৌ বীরৌ কদাযোধ্যা ভবিষ্যতি ।
যশস্বিনী হৃষ্টজনা সূচীতধ্বজমালিনী ॥১০
কদা প্রেক্ষ্য নরব্যাত্রাবরণ্যাং পুনরাগতৌ ।
ভবিষ্যতি পুরী হৃষ্টা সমুদ্রে ইব পর্বণি ॥১১
কদাযোধ্যাং মহাবাহুঃ পুরীং বীরঃ প্রবেক্ষ্যতি ।
পুরস্কৃত্য রথে সীতাং বৃষভো গোবধুমিব ॥১২

অংশ যেমন নিক্ষিপ্ত করেন, কৈকেয়ী স্বেচ্ছায় রামকে স্থানচ্যুত করিয়া অরণ্যে নিক্ষিপ্ত করিল। ১-৫

গজতুল্যধীরগতি মহাবীর শমুধারী রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত এতক্ষণে নিশ্চয়ই বনে প্রবেশ করিতেছেন। হায়! হায়! তাহাদিগকে বনবাসের দুঃখ কোনদিনই ভোগ করিতে হয় নাই। রাজন! আপনি কৈকেয়ীর প্ররোচনায় তাহাদিগকে বনবাসের জন্ত ত্যাগ করিলেন, এক্ষণে তাহাদের কি দুর্দশা হইবে! তাহারা বয়সে তরুণ, অথচ তাহাদের সঙ্গে রত্ন প্রভৃতি কিছুই নাই। প্রকৃতপক্ষে ভোগ করিবার সময়েই আপনি তাহাদিগকে নির্বাসিত করিলেন; তাহারা ফল-মূল আহার করিয়া অতিদীনভাবে কিরূপে কালযাপন করিবেন? এখনই কি আমার জীবনে সেই মঙ্গলময় সময় আসিবে, যাহাতে আমার সকল শোক ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে? আমি সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সমাগত রামকে দেখিতে পাইব? রাম ও লক্ষ্মণ দুইভ্রাতা বন হইতে প্রতিনিরুত্ন

কদা প্রাণিসহস্রাণি রাজমার্গে মমাত্মজৌ ।
 লাজৈরবকরিয়ান্তি প্রবিশস্তাবরিন্দমৌ ॥১৩
 প্রবিশন্তৌ কদাযোধ্যাং দ্রক্ষ্যামি শুভকুণ্ডলৌ ।
 উদগ্রায়ুধ-নিত্রিংশৌ সশৃঙ্গাবিব পর্বতৌ ॥১৪
 কদা স্মরনসঃ কন্যা বিজাতীনাং ফলানি চ ।
 প্রদিশন্তুঃ পুরীং হৃষ্টাঃ করিয়ান্তি প্রদক্ষিণম্ ॥১৫
 কদা পরিণতো বুদ্ধ্যা বয়সা চামরপ্রভঃ ।
 অভ্যুপৈষ্যতি ধর্মাত্মা স্তবর্ষ ইব লালয়ন্ ॥১৬
 নিঃসংশয়ং ময়া মন্যে পুরা বীরকদর্যয়া ।
 পাতুকামেষু বৎসেষু মাতৃগাং শাতিতাং স্তনাং ॥১৭
 সাহং গৌরিব সিংহেন বিবৎসা বৎসলা কৃত্য ।
 কৈকয়্যা পুরুষব্যাহ্র বালবৎসেব গোর্বলাৎ ॥১৮

হইলে তাহাদের উপস্থিতি-সংবাদে এই অযোধ্যা-নগরী
 যশস্বিনী হইবে। এখানে সকললোকই আনন্দিত হইবে
 এবং সকলগৃহ উন্মোচিত-পতাকাসমূহের দ্বারা শোভিত
 হইবে। হায়! এইরূপ স্তবসময় কখন আসিবে?
 নরশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণ অরণ্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত
 হইয়াছেন, ইহা দেখিয়া কবে এই অযোধ্যা পুর্ণিমারাত্রির
 সমুদ্রের তায় আনন্দে উচ্ছ্বসিত হইবে? বৃষভ যেমন
 খেচুকে অগ্রে লইয়া গৃহে প্রবেশ করে, সেইরূপ মহাবাহু
 নীর রাম কবে সীতাকে অগ্রে লইয়া রথারোহণে এই
 পুরীতে প্রবেশ করিবেন? কবে শত্রুদমনকারী আমার
 পুত্রদ্বয় অযোধ্যায় প্রবেশ করিতে থাকিলে রাজপথস্থিত
 লোকগণ তাঁহাদের মস্তকে লাজ (খই) নিক্ষেপ করিতে
 থাকিবে? আমার পুত্রদ্বয় কর্ণে উত্তমকুণ্ডল, উৎকৃষ্ট
 অঙ্গ ও খডগ ধারণ করিয়া শৃঙ্গবিশিষ্ট পর্বতের তায় এই
 অযোধ্যায় প্রবেশ করিতেছেন, এই দৃশ্য আমি কোনদিন
 দেখিতে পাইব? রামের প্রত্যাৱর্তনের জন্ম আনন্দিত
 হইয়া জাগ্রদকণ্ঠাগণ কবে পুষ্প ও ফল গ্রহণপূর্বক
 অযোধ্যাকে প্রদক্ষিণ করিবে? ১৬-১৭

স্বষ্টি যেমন তাপিতব্যক্তিকে শাস্তিদান করিতে
 উপস্থিত হয়, সেইরূপ কবে পরিণতবুদ্ধি দেবকান্তি ধর্মাত্মা
 পঞ্চবংশতিবর্ষব্যয়স্ক রাম আমার শাস্তির জন্ম আসিয়া

মহিষাশ্মাকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

নহি তাবদুগ্ঠৈর্জুর্কৈঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদম্ ।
 একপুত্রা বিনা পুত্রমহং জীবিতুয়ংসহে ॥১৯
 নহি মে জীবিতে কিঞ্চিৎ সামর্থ্যমিহ কল্যাতে ।
 অপশ্যন্ত্যাঃ প্রিয়ং পুত্রং লক্ষ্মণঞ্চ মহাবলম্ ॥২০
 অয়ং হি মাং দীপয়তে সমুখিত-

স্তনুজশোকপ্রভবো হতাশনঃ ।

মহীমিমাং রশ্মিভিরুদ্ধতপ্রভো

যথা নিদাঘে ভগবান্ দিবাকরঃ (ক) ॥২১

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিচত্বারিংশ সর্গঃ ।

উপস্থিত হইবে? রাজন্! নিঃসন্দেহে আমার মনে
 হইতেছে যে, আমি পূর্বে কুৎসিতস্বভাবসম্পন্ন ছিলাম।
 বৎসগণ নিজ নিজ জননীর স্তন্যপান করিতে উচ্ছত হইলে
 আমি নিশ্চয়ই স্তনচ্ছেদন করিয়া দিয়াছিলাম। সেইজন্ম
 আমার এই দুর্দশা। রামের প্রতি প্রবলবাৎসল্য
 থাকার সঙ্গেও আমি রামকে হারাইলাম। সিংহ যেমন
 বৎস অপহরণ করিয়া দেখুকে বৎসরহিত করিয়া দেয়,
 নরশ্রেষ্ঠ! কৈকেয়ীও সেইরূপ বন্ধপূর্বক আমাকে
 পুত্ররহিত করিয়াছে। রামই আমার একমাত্র পুত্র।
 সর্বগুণভূষিত সর্বশাস্ত্রবিশারদ সেই পুত্রকে না পাইলে
 আমি জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি না। প্রিয়তম পুত্র
 রাম ও মহাবীর লক্ষ্মণকে দেখিতে না পাইলে আমার
 জীবনধারণে কোন প্রয়োজন আছে বলিয়া মনে করি না।
 গ্রীষ্মকালে তেজস্বী ভগবান্ সূর্য যেমন প্রখর কিরণের
 দ্বারা এই পৃথিবীকে দগ্ধ করেন, পুত্রশোকজ্ঞাত অগ্নি
 অতিশয় অনিষ্টকারী হইয়া আমাকে অল্প সেইভাবে দগ্ধ
 করিতেছে। ১৬-২১

পাঠান্তর :—(ক) অয়ং হি মাং দীপয়তেহজ্ঞ বহ্নি—

স্তনুজশোকপ্রভবো মহাহিতঃ ।

মহীমিমাং রশ্মিভিরুদ্ধতপ্রভো

যথা নিদাঘে ভগবান্ দিবাকরঃ ॥

চতুষ্চরিত্রিংশঃ সর্গঃ

[কৌশল্যাং প্রতি স্মিত্রাদেব্যা আশ্বাসবাক্যম্ ।]

বিলপন্ত্যে তথা তাং তু কৌশল্যাং প্রমদোত্তমাম্ ।
ইদং ধর্মে স্থিতা ধর্ম্যং স্মিত্রা বাক্যমব্রবীৎ ॥১
তবার্যে সদগুণৈর্যুক্তঃ স পুত্রঃ পুরুষোত্তমঃ ।
কিং তে বিলপিতে নৈবং রূপং রুদিতেন বা ॥২
যন্তবার্যে গতঃ পুত্রস্ত্যক্তা রাজ্যং মহাবলঃ ।
সাধু কুব্জমহাত্মানং পিতরং সত্যবাদিনম্ ॥৩
শিষ্টৈরাচরিতে সম্যক্ শপ্তং প্রেত্য ফলোদয়ে ।
রামো ধর্মে স্থিতঃ শ্রেষ্ঠো ন স শোচ্যঃ কদাচন ॥৪
বর্ততে চোত্তমাং রুতিং লক্ষ্মণোহস্মিন্ সদানঘঃ ।
দয়াবান্ সর্বভূতেষু লাভস্তস্মৈ মহাত্মনঃ ॥৫
অরণ্যবাসে যদুঃখং জানন্তী বৈ স্থগোচি তা (ক) ।
অনুগচ্ছতি বৈদেহী ধর্মাত্মানং তবাত্মজম্ ॥৬

চতুষ্চরিত্রিংশ সর্গ

[কৌশল্যার প্রতি স্মিত্রাদেবীর আশ্বাসবাক্য ।]

রনগীশ্রেষ্ঠা! রামজননী! কৌশল্যা! এইভাবে
বিলাপ করিতে থাকিলে ধর্মশীলা স্মিত্রাদেবী তাঁহাকে
ধর্মসঙ্গত বাক্য বলিলেন,—দেবি! আপনার পুত্র রাম
পুরুষোত্তম ও সর্বগুণভূষিত। তাঁহার জন্ম অতিদীন-
ভায়ে বিলাপ বা রোদন করা সর্বথা অশুচিত। আগে!
আপনার পুত্র নিজের মহাত্মা পিতাকে যথার্থভাবে
সত্যবাদী করিবার জন্ম রাজ্যত্যাগ করিয়া গমন
করিয়াছেন। শ্রীমান্ রাম সজ্জনগণের আচরিত
পারলৌকিক ফলদায়ক ধর্মপথে অবস্থিত, এইজন্ম তিনি
সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ। যিনি এইভাবে সত্য ধর্মের
আচরণে রত, তাঁহার জন্ম কখনই শোক করা উচিত
নয়। সর্বভূতে দয়াবান্ নিষ্পাপ লক্ষ্মণ ত মহাত্মা রামের
সর্বদা উত্তম সেবা করিতেছেন ১১-৫

পাঠান্তর :—(ক)—জানন্ত্যেব স্থগোচি তা ।

কীতিভূতাং পতাকাং নো লোকে ভ্রাময়তি প্রভুঃ ।
ধর্মঃ সত্যব্রতপরঃ কিং ন প্রাপ্তবাত্মজঃ ॥৭
ব্যক্তং রামস্ত বিজ্ঞায় শৌচং মাহাত্ম্যমুত্তমম্ ।
ন গাত্রমংশুভিঃ সূর্য্যঃ সন্তাপয়িতুমর্হতি ॥৮
শিবঃ সর্বেষু কালেষু কাননেভ্যো বিনিঃস্থতঃ ।
রাঘবং যুক্তশীতোষ্ণঃ সেবিষ্যতি স্থগোহনিলঃ ॥৯
শয়ানমনঘং রাত্রৌ পিতেবাভিপরিষজন্ ।
রশ্মিভিঃ সংস্পৃশন্ শীতৈশ্চন্দ্রমা হ্লাদয়িষ্যতি ॥১০
দদৌ চাদ্রাণি দিব্যানি যৈস্ত ব্রহ্মা মহোজসে ।
দানবেন্দ্রং হতং দৃষ্টা তিমিষজ্জতং রণে ॥১১
স শূরঃ পুরুষব্যাস্রঃ স্ববাহুবলমাস্রিতঃ ।
অসম্ভ্রতো হরণ্যেহসৌ বেশানীব নিবৎস্থতে ॥১২

সর্বদা সুখভোগযোগ্যা সীতা বনবাসের দুঃখের
কথা জানিয়াই আপনার পরমধার্মিক পুত্রের অনুগমন
করিয়াছেন। স্ততরাং তাঁহার জন্ম চিন্তার প্রয়োজন
নাই। দেবি! আপনার পুত্র পরমধার্মিক ও
সত্যব্রতনিষ্ঠ। এমন কোন শ্রেয়স্কর বস্তু আছে, যাহা
তিনি পাইবেন না? শক্তিমান্ রাম এই সংসারে যশের
পতাকা উড়ান করিবেন। আমি বলিতেছি যে—
সূর্য রঘুনন্দনের উত্তম পবিত্রভাব ও শ্রেষ্ঠ মহিমা
বিশেষভাবে উপলব্ধি করিয়া নিজ কিরণের দ্বারা
কখনই তাঁহার শরীরকে সন্স্পৃশ করিবেন না। রামের
বনবাসকালে বনের বায়ু অতিশীতল কিংবা অতিশয়
উষ্ণ হইবে না। সকলঋতুতে সুস্পর্শ ঐ বায়ু রামের
সুখসম্পাদন করত সেবা করিবে। রাত্রিকালে চন্দ্রমা
স্নিগ্ধরশ্মির দ্বারা পিতার হৃদয় বনভূমিতে শয়ান নিষ্পাপ
রামকে আলিঙ্গন করিয়া আনন্দিত করিবেন ১৬-১০

ব্রহ্মা যুদ্ধস্থলে দানবেশ্রেষ্ঠ তিমিষজ-পুত্রকে নিহত

যন্তেষুপথমাসাদ্গ বিনাশং যাস্তি শত্রবঃ ।
 কথং ন পৃথিবী তস্য শাসনে স্মাতুমর্হতি ॥১৩
 যা শ্রীঃ শৌর্য্যঞ্চ রামস্য যা চ কল্যাণসত্ত্বতা ।
 নিরুত্তারণ্যবাসঃ স্বং ক্ষিপ্রং রাজ্যমবাপ্নোতি ॥১৪
 সূর্য্যস্থাপি ভবেৎ সূর্য্যো হৃগ্নেরগিঃ প্রভোঃ প্রভুঃ ।
 শ্রিয়াঃ শ্রীশ্চ ভবেদগ্র্যা কীর্ত্যঃ কীর্তিঃ ক্ষমা ক্ষমা ॥১৫
 দৈবতং দেবতানাঞ্চ ভূতানাং ভূতসন্তমঃ ।
 তস্য কে হৃগুণা দেবি ! বনে বাপ্যথবা পুরে ॥১৬
 পৃথিব্যা সহ বৈদেহ্যা শ্রিয়া চ পুরুষধ্বজঃ ।
 ক্ষিপ্রং তিস্তভিরেতাভিঃ সহ রামোহভিষেক্যতে ॥১৭
 দুঃখজং বিসৃজ্যত্যাশ্রমং নিক্ষিপ্যন্তমুদীক্ষ্য যম্ ।
 অযোধ্যায়াং জনঃ সর্বঃ শোকবেগসমাহতঃ ॥১৮
 কুশ-চীরধরং দেবং (ক) গচ্ছন্তমপরাজিতম্ ।
 সীতে বানুগতা লক্ষ্মীস্তস্য কিং নাম দুর্লভম্ ॥১৯

দেখিয়া মহাবলবান্ রামকে যে সকল দিব্যাস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, নিজবাহুবলের আশ্রয়ে ও সেই সকল অস্ত্রের সাহায্যে মহাবীর নরশ্রেষ্ঠ রাম নিজগৃহের মতই নির্ভয়ে অরণ্যে বাস করিবেন। ঝাঁহার অস্ত্রপথে পতিত হইলে শত্রুগণ বিনাশপ্রাপ্ত হয়, সেই রামের শাসনে এই সম্পূর্ণ ভূমণ্ডল কেন থাকিবে না? রামের মধ্যে যে শোভা, যে শৌর্য্য ও যে কল্যাণজনক সামর্থ্য রহিয়াছে, তাহাতে তিনি নিশ্চয়ই বনবাস হইতে সত্ত্বর প্রতিনিবৃত্ত হইয়া রাজ্যলাভ করিবেন। তিনি সূর্য্যো ও সূর্য্য, অগ্নিরও অগ্নি, প্রভুরও প্রভু, সম্পদেরও সম্পদ, কীর্তিরও কীর্তি এবং ক্ষমার ও ক্ষমা ॥১১-১৫

তিনি দেবতাগণেরও দেবতা এবং সকলপ্রাণীর মধ্যে সর্বোত্তম। দেবি! শ্রীমান্ রাম বনেই থাকুন কিংবা নগরেই থাকুন, তাঁহার কোনরূপ অসুবিধা হইতে পারে না। অল্পদিনমধ্যেই রাম পৃথিবী, সীতা ও রাজ্যশ্রী এই তিনটির সহিত রাজ্যে অভিষিক্ত

পাঠান্তর :—(ক) কুশ-চীরধরং বীরং—।

ধনুর্গ্রহবরো যস্য বাণ-খড়্গাস্ত্রভূৎ স্বয়ম্ ।
 লক্ষ্মণো ব্রজতি হৃগ্রে তস্য কিং নাম দুর্লভম্ ॥২০
 নিরুত্তবনবাসং তং দ্রষ্টাসি পুনরাগতম্ ।
 জহি শোকঞ্চ মোহঞ্চ দেবি সত্যং ব্রবীমি তে ॥২১
 শিরসা চরণাবেতো বন্দমানমনিন্দিতো ।
 পুনর্দ্রক্ষ্যসি কল্যাণি পুত্রং চন্দ্রমিবোদিতম্ ॥২২
 পুনঃ প্রবিষ্টং দৃষ্ট্বা তমভিষিক্তং মহাশ্রিয়ম্ ।
 সমুৎস্রক্ষ্যসি নেত্রাভ্যাং শীত্ৰমানন্দজং জলম্ ॥২৩
 মা শোকো দেবি দুঃখং বা ন রামে দৃশ্যতেহশিবম্ ।
 ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি পুত্রং ত্বং সমীতং সহলক্ষ্মণম্ ॥২৪
 ত্রয়াহশেনো জনশ্চায়াং সমাশ্রাস্যো যতোহনঘে ।
 কিমিদানৌমিদং দেবি করোযি হৃদি বিব্রবম্ ॥২৫
 নার্হা ত্বং শোচিতুং দেবি যস্যাস্তে রাঘবঃ স্তুতঃ ।
 নহি রামাং পরো লোকে বিগতে সৎপথে স্থিতঃ ॥২৬

হইবেন। অযোধ্যাবাসী জনগণ শোকে সমাচ্ছন্ন হইয়া রামকে নগর হইতে বহির্গত হইতে দর্শন করত অতিদুঃখে অশ্রুবিসর্জন করিতেছে। অপরাজেয় মহাবীর রাম কুশ ও চীর ধারণ করিয়া বনে গমন করিতে থাকিলে সীতা সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর আয় যখন তাঁহার অনুগমন করিয়াছেন, তখন তাঁহার কোন বস্তুই দুর্লভ হইবে না। ধনুর্ধরশ্রেষ্ঠ বীর লক্ষ্মণ স্বয়ং বাণ, খড়্গ ও অস্ত্র গ্রহণ করিয়া তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতেছেন, তাঁহার নিকট কোন বস্তু দুর্লভ হইবে? ১৬-২০

দেবি! বনবাস-সমাপ্তির পর প্রতিনিবৃত্ত রামকে অচিরেই আপনি দেখিতে পাইবেন, ইহা আমি সত্যই বলিতেছি। অতএব আপনি শোক ও মোহ ত্যাগ করুন। কল্যাণি! আপনি সকলের প্রশংসার পাত্রী। অচিরে নিজপুত্রকে স্বমস্তকের দ্বারা আপনার চরণ-বন্দনা করিতে দেখিবেন। উদিতচন্দ্রের আয় তিনি আপনার দৃষ্টিগোচর হইবেন। শ্রীমান্ রাম রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া অতিশয় শোভান্বিত হইলে আপনি তাঁহাকে দর্শন করিয়া আনন্দে অশ্রুবিসর্জন করিবেন।

অভিবাদয়মানং তং দৃষ্ট্বা সন্তুহদং স্ততম্ ।
 মুদাশ্রমোক্ষ্যসে ক্ষিপ্রং মেঘরেখেব বার্ষিকী ॥২৭
 পুত্রস্তে বরদঃ ক্ষিপ্রমযোধ্যাং পুনরাগতঃ ।
 করাভ্যাং যুহু-পীনাভ্যাং চরণৌ পীড়য়িষ্যতি ॥২৮
 অভিবাঢ় নমস্তত্ত্বং শূরং সন্তুহদং স্ততম্ ।
 মুদাশ্রমৈঃ প্রোক্ষসে পুত্রং মেঘরাজিরিবাচলম্ ॥২৯
 অধাসয়ন্তী বিবিধৈশ্চ বাক্যৈঃ-
 বাক্যোপচায়ে কুশলানবঢ়া ।

অতএব আপনি দুঃখিত হইবেন না, আপনার রামের
 কোনরূপ অমঙ্গল হইবে না। অবিলম্বে সীতা ও
 লক্ষ্মণের সহিত প্রতিনিবৃত্ত পুত্রকে দেখিতে পাইবেন।
 পুণ্যবতি! এই সকল লোককে আশ্বস্ত করা আপনার
 কর্তব্য। এই অবস্থায় আপনি নিজহৃদয়ে এত ব্যাকুলতা
 আনিতেছেন কেন? ২১-২৫

দেবি! রঘুনন্দন রাম আপনার পুত্র, এইজন্তই
 আপনার শোক করা উচিত নয়। সম্প্রতি এই সংসারে
 রামের স্থায় সংপদস্থিত ব্যক্তি অল্প কেহই নাই।
 আপনি বন্ধুজন-সমন্বিত পুত্রকে প্রণাম করিতে দেখিয়া
 বর্ষাকালের মেঘমালার স্থায় আনন্দাশ্রু পরিত্যাগ
 করিবেন। সর্বজনবরপ্রদ শ্রীমান্ রাম অতিসত্ত্বর

রামস্য তাং মাতরমেবমুক্ত্বা
 দেবী স্মিত্রা বিররাম রামা ॥৩০
 নিশম্য তল্লক্ষ্মণমাতৃবাক্যং
 রামস্ত মাতুর্নরদেবপত্ন্যাঃ ।
 সত্ত্বঃ শরীরে বিননাশ শোকঃ
 শরদগতো মেঘ-ইবান্নতোয়ঃ ॥৩১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে চতুঃচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৪৪

অযোধ্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া কোমল ও স্থূল হস্তদ্বয়ের
 দ্বারা আপনার চরণদ্বয় স্পর্শ করিবেন। মেঘমালা যেমন
 পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ বন্ধুসহিত
 মহাবীর পুত্র আপনার চরণে প্রণত হইলে আপনি তাঁহার
 উপর আনন্দাশ্রুধারা বর্ষণ করিবেন। বাক্যরচনায়
 স্তম্ভিপুণ্য প্রশংসনীয়। স্মিত্রাদেবী এইভাবে নানাপ্রকার
 বাক্যে রামজননীকে আশ্বস্ত করিয়া বিরত হইলেন।
 লক্ষ্মণজননী স্মিত্রার এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া
 দশরথমহিষী রাম-মাতা কৌশল্যা শোক পরিত্যাগ
 করিলেন। শরৎকালের অল্পজল-সমন্বিত মেঘ যেমন বায়ুর
 দ্বারা দূরে চালিত হয়, স্মিত্রাদেবীর সাস্তুনাবাক্যে
 কৌশল্যার পুত্রশোকও তৎক্ষণাৎ দূরে সরিয়া গেল। ২৬-৩১

মহর্ষিবাগ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে চতুঃচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চচত্বরিংশঃ সর্গঃ

[অনুগমনকারিণামযোধ্যাবাসিনাং সমীপে শ্রীরামেণ ভরতস্য গুণকীর্তনং, তান্ নিবৃত্তান্ কতুং রামস্য হিতোপদেশঃ, বনগমনতো নিবৃত্তয়ে রামস্য সমীপে নগরস্য বৃদ্ধ-ব্রাহ্মণানাং প্রার্থনম্, পদচারি-ব্রাহ্মণান্ প্রতি সম্মানপ্রদর্শনায় রামস্য রথদ্রবতরণং, পদ্ভ্যাং তমসাতীরং যাবদনুগমনঞ্চ ।]

অনুরক্তা মহাত্মানং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
অনুজগ্মুঃ প্রযাতুং তং বনবাসায় মানবাঃ ॥১
নিবর্তিতেহতীৰ বলাং বৃদ্ধক্লমেণ রাজনি ।
নৈব তে সংশ্রবতন্তু রামস্যানুগতা রথগ ॥২
অযোধ্যানিলয়ানাং হি পুরমাণাং মহাবশাঃ ।
বভূব গুণসম্পন্নঃ পূর্বচন্দ্র ইব প্রিয়ঃ ॥৩
স যাচ্যমানঃ কাকুৎস্থস্তাভিঃ প্রকৃতিভিত্তদা ।
কুর্বাণঃ পিতরং সত্যং বনমেবাম্পদত ॥৪
অবেক্ষমাণঃ সন্নেহং চক্ষুযা প্রপিপল্লিব ।
উবাচ রামঃ সন্নেহং তাং প্রজাং দ্বাঃ প্রজা ইব ॥৫

পঞ্চচত্বরিংশ সর্গ

[অনুগমনকারী অযোধ্যাবাসিগণের নিকট রাম কর্তৃক ভরতের গুণকীর্তন, তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিবার জন্ম রামের হিতোপদেশ, বনগমন হইতে বিরত হইবার জন্ম রামের নিকট নগরের বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণের প্রার্থনা, পদচারী ব্রাহ্মণগণের প্রতি সম্মানপ্রদর্শনার্থ রামের রথ হইতে অবতরণ ও পদব্রজে তমসাতীর পর্য্যন্ত গমন ।]

এদিকে অযোধ্যাবাসী জনগণ রামের প্রতি অনু-রক্ত বলিয়া তাহারা সকলে বনগমনরত সত্যপরাক্রম মহাত্মা রামের অনুগমন করিতে লাগিলেন। “যাহার পুনরাগমন কাম্য হয়, বেশীদূর পর্য্যন্ত তাহার অনু-গমন করা উচিত নয়” এই নিয়মানুসারে অমাত্যগণ কর্তৃক রাজা দশরথ রামের অনুগমনে নিবারিত হইলেন। কিন্তু অযোধ্যাবাসী জনগণ নিবৃত্ত হইলেন না, রামের পশ্চাতে গমন করিতে লাগিলেন। মহাযশস্বী গুণবান্

যা শ্রীতিবহুমানশ্চ ময্যযোধ্যানিবাসিনাম্ ।
মৎপ্রিয়ার্থং বিশেষেণ ভরতে সা বিদীয়তাম্ ॥৬
স হি কল্যাণচারিত্রঃ কৈকয্যানন্দবর্ধনঃ ।
করিষ্যতি যথাবদ্ বঃ প্রিয়াণি চ হিতানি চ ॥৭
জ্ঞানবুদ্ধো বয়োবালো মূঢ়বীৰ্য্যগুণান্বিতঃ ।
অনুরূপঃ স বো ভর্তা ভবিষ্যতি ভয়াপহঃ ॥৮
স হি রাজগুণৈর্যুক্তো যুবরাজঃ সমীক্ষিতঃ ।
অপি চাপি ময়া শিষ্টৈঃ কার্য্যং বো ভর্তৃশাসনম্ ॥৯
ন সন্তপ্যেদ্ যথা চাসৌ বনবাসং গতে ময়ি ।
মহারাজস্তথা কার্য্যো মম প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥১০

রাম পূর্ণচন্দ্রের গায় অযোধ্যাবাসী সকললোকের প্রিয় ছিলেন। এইজন্ম তাহারা সকলে ‘অযোধ্যায় ফিরিয়া চলুন’ বলিয়া রামের নিকট প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, কিন্তু শ্রীমান্ রাম পিতাকে সত্যবাদী করিবার জন্ম অরণ্যাভিমুখেই যাইতে লাগিলেন। তিনি গমন-সময়ে স্নেহপূর্ণ দৃষ্টিতে তাহাদিগকে দেখিতে লাগিলেন। যেন চক্ষুর দ্বারা তাহাদিগকে নিজ অন্তরে গ্রহণ করিতেছেন, এইভাবে তাহাদের উপর দৃষ্টিপাত করিয়া অতিস্নেহে নিজপুত্রের গায় তাহাদিগকে বলিলেন। ১-৫

অযোধ্যাবাসিগণ! আমার প্রতি তোমাদের যেরূপ প্রীতি ও গৌরব-বুদ্ধি আছে, অজ্ঞ হইতে তোমরা সকলে আমার প্রীতিসম্পাদনের জন্ম তদপেক্ষা অধিক প্রীতি ও গৌরব-বুদ্ধি ভরতের প্রতি করিবে। কৈকেয়ীর আনন্দবর্ধনকারী সর্বজনকল্যাণকারী সংস্রভাববান্ ভরত যথোচিতভাবে তোমাদের সকলের প্রিয় ও হিতকর কার্য্য করিবেন। শ্রীমান্ ভরত বয়সে প্রবীণ

যথা যথা দাশরথিধর্মমেবাপ্রিতো ভবেৎ ।
 তথা তথা প্রকৃতয়ো রামং পতিমকাময়ন্ ॥১১
 বাস্পেণ পিহিতং দীনং রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
 চকর্ষেব গুণৈর্বন্ধং জনং পুরনিবাসিনম্ ॥১২
 তে দ্বিজান্ধ্রিবিধং বৃদ্ধা জ্ঞানেন বয়সৌজসা ।
 বয়ঃপ্রকম্পশিরসো দূরাদুচুরিদং বচঃ ॥১৩
 বহন্তো জবনা রামং ভো ভো জাত্যাস্তুরঙ্গমাঃ ।
 নিবর্তধ্বং ন গন্তব্যং হিতা ভবত ভর্তরি ॥১৪
 কর্ণবন্তি হি ভূতানি বিশেষেণ তুরঙ্গমাঃ ।
 যুয়ং তস্মান্নিবর্তধ্বং বাচনাং প্রতিবেদিতাঃ ॥১৫
 ধর্মতঃ স বিশুদ্ধাত্মা বীরঃ শুভদৃঢ়তঃ ।
 উপবাহ্যস্ত বো ভর্তা নাপবাহ্যঃ পুরাদ্ বনম্ ॥১৬

না হইলেও জ্ঞানে বিশেষভাবে প্রবীণ। বলবান ও বহুসঙ্গগুণান্বিত হইয়াও ভরত অতিকোমলস্বভাব। তিনি তোমাদের ভয়নাশকারী উপযুক্ত পালক হইবেন। ভরত রাজোচিত সর্বগুণসম্পন্ন, আমা অপেক্ষা অধিক গুণ তাঁহার আছে। তিনিই যুবরাজ হইবার যোগ্য। অতএব এইরূপ পালকের শাসনে বাধ্য হওয়া তোমাদের অবশ্য কর্তব্য। আমি বনে গমন করিলে পর মহারাজ দশরথ যাহাতে সন্তপ্ত না হন, আমার প্রীতিসম্পাদনের জন্ত তোমরা সেইরূপ কার্য্য করিও। ১৬-১০

দশরথনন্দন যে যে ভাবে প্রজাগণের নিকট ধর্মকে আশ্রয় করিতেছিলেন, প্রজাগণও সেই সেই ভাবে রামকেই নিজেদের পালকরূপে পাইতে কামনা করিতে লাগিলেন। প্রজাগণ সকলেই অশ্রুপূর্ণনেত্রে দীনভাবে দণ্ডায়মান, লক্ষ্মণসহিত রাম নিজগুণসমূহের দ্বারা বন্ধ করিয়া যেন তাহাদিগকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন তিনপ্রকারের বৃদ্ধ অর্থাৎ জ্ঞানে বৃদ্ধ, বয়সে বৃদ্ধ এবং তপস্ব্য বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ বার্ষিক্য-বশতঃ কম্পিতমস্তকে দূর হইতে বলিতে লাগিলেন,— রামবহনরত অশ্বগণ! তোমরা অতিদ্রুতগামী ও উৎকৃষ্টজাতিসম্পন্ন। তোমরা আর গমন করিও না, নিবৃত্ত হও। নিজেদের প্রভুর হিতকারী হও। অশ্বগণ!

এবমাতপ্রলাপাংস্তান্ বৃদ্ধান্ প্রলপতো দ্বিজান্ ।
 অবৈক্ষ্য সহসা রামো রথাদবততার হ ॥১৭
 পদ্ভ্যামেব জগামাথ সদীতঃ সহলক্ষ্মণঃ ।
 সন্মিকৃষ্টপদন্ত্যাসো রামো বনপরায়ণঃ ॥১৮
 দ্বিজাতীন্ হি পদাতীংস্তান্ রামশ্চারিত্রবৎসলঃ ।
 ন শশাক ঘৃণাচক্ষুঃ পরিমোক্তুং রথেন সঃ ॥১৯
 গচ্ছন্তমেব তং দৃষ্ট্বা রামং সন্ত্রাস্তমানসাঃ ।
 উচুঃ পরমসন্তপ্তা রামং বাক্যমিদং দ্বিজাঃ ॥২০
 ব্রাহ্মণ্যং কৃৎস্নমেতদ্ধ্বাং ব্রাহ্মণ্যমনুগচ্ছতি ।
 দ্বিজস্বক্ষাধিকৃতাশ্চামগ্নয়োহপ্যনুযান্ত্যমী ॥২১
 বাজপেয়সমুত্থানি চ্ছত্রাণ্যেতানি পশু নঃ ।
 পৃষ্ঠতোহনুপ্রযাতানি মেঘানিব জলাতয়ে ॥২২

প্রাণিমানেরই কর্ণ আছে, বিশেষতঃ তোমাদের কর্ণ অধিক শক্তিনান্। অতএব আমার প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া তোমরা নিবৃত্ত হও। ১১-১৫

তোমাদের প্রভু রাম বিশুদ্ধচিত্ত, মহাবীর, শুভকারী ও দৃঢ়ত। অতএব ধর্মানুসারে তাঁহাকে পুরীমধ্যে লইয়া যাওয়াই তোমাদের কর্তব্য। পুরী হইতে বনে লইয়া যাওয়া উচিত নয়। শ্রীমান্ রাম বৃদ্ধব্রাহ্মণগণকে এইভাবে আর্তের শ্রায় প্রলাপ করিতে দেখিয়া অতিসদ্বর রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত ধীরভাবে পদব্রজে বনাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। স্বাভাবিকস্নেহসম্পন্ন দয়াপূর্ণ-নয়ন রাম পদব্রজে আগমনকারী ব্রাহ্মণগণকে দ্রুতগামী রথের দ্বারা অতিক্রম করিতে পারিলেন না। রামকে ধীরগতিতে বনের দিকেই যাইতে দেখিয়া বিহ্বলচিত্ত ব্রাহ্মণগণ অতিশয় সন্তপ্ত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন। ১৬-২০

রাম! তুমি ব্রাহ্মণগণের হিতকারী বলিয়া তাঁহারা সকলে তোমার অনুগমন করিতেছেন। অগ্নিসমূহও ব্রাহ্মণগণের স্বক্কে আরোহণ করিয়া তোমার অনুগামী হইয়াছেন। শরৎকালের মেঘের শ্রায় শুভ্র ছত্রসমূহ আমরা বাজপেয়-যজ্ঞে প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। ঐ ছত্রসমূহ

অনবাশ্রুতপত্রস্ত রশ্মিসমুদ্রাপিতস্ত তে ।
 এভিচ্ছায়াং করিষ্যামঃ স্বচ্ছত্রেবাজপেয়কৈঃ (ক) ॥২৩
 যা হি নঃ সততঃ বুদ্ধিবেদমন্ত্রানুসারিণী ।
 ত্বৎকৃতে সা কৃতা বৎস বনবাসানুসারিণী ॥২৪
 হৃদয়েষ্ববতিষ্ঠন্তে বেদা য়ে নঃ পরং ধনম্ ।
 বৎসস্ত্যপি গৃহেষেব দারাশ্চারিত্ররক্ষিতাঃ ॥২৫
 পুনর নিশ্চয়ঃ (খ) কার্য্যস্বদগতো স্মৃতা মতিঃ ।
 ত্রয়ি ধর্মব্যপেক্ষে তু কিং স্মাক্ষমপথে স্থিতম্ ॥২৬
 যাচিতো নো নিবর্তস্ব হংস-শুক্ল-শিরোরুহৈঃ ।
 শিরোভিনিভূতাচার মহীপতনপাংশুলৈঃ ॥২৭
 বহুনাং বিততাং যজ্ঞা দ্বিজানাং য ইহাগতাঃ ।
 তেমাং সমাপ্তিরায়ত্তা তব বৎস নিবর্তনে ॥২৮
 ভক্তিমন্তীহ ভূতানি জঙ্গমাজঙ্গমানি চ ।

আমাদের পশ্চাতে আসিতেছে । তোমার ত ছত্র নাই ।
 যখন তুমি প্রথর সূর্য্যকিরণের দ্বারা সন্তপ্ত হইবে, তখন
 আমরা বাজপেয়-যজ্ঞে প্রাপ্ত ছত্রসমূহের দ্বারা তোমাকে
 ছায়ায় রাখিব । বৎস ! আমাদের যে বুদ্ধি সর্বদা বেদ-
 মন্ত্রেরই অনুসরণ করিত, এক্ষণে তাহা তোমার জ্ঞা
 বনবাস-বিষয়ে নিয়োগ করিলাম । যে বেদসমূহ আমাদের
 পরমসম্পত্তি, তাহা ত আমাদের হৃদয়েই অবস্থিত
 রহিয়াছে । আমাদের পত্নীগণ পাতিব্রতধর্মের দ্বারা
 আত্মরক্ষা করিয়া গৃহে থাকিতে পারিবেন ২৩-২৫

তোমার অনুগমন করিতে আমাদের বুদ্ধি স্থির
 করিয়াছি । এই বিষয়ে পুনর্ব্বার বিচার করিবার
 প্রয়োজন নাই । কিন্তু তুমি ধর্মনিরপেক্ষ হইলে কেহই
 ধর্মপথে অবস্থিত থাকিবে না । সদাচারপালক !
 রাম ! ভূতলে লুপ্তিত হওয়ায় ধূলিপূর্ণ হংসভূলাশুভ-
 কেশবিশিষ্ট মস্তকের দ্বারা সম্মানপ্রদর্শন করিয়া
 আমরা প্রার্থনা করিতেছি—তুমি নিরুত্ত হও । যে
 সকল ব্রাহ্মণ এখানে আসিয়াছেন, তাহাদের অনেকেই
 যজ্ঞানুষ্ঠান আরম্ভ করিয়া চলিয়া আসিয়াছেন । বৎস !
 তোমার প্রত্যাবর্তনেই ঐ সকল যজ্ঞের সমাপ্তি নির্ভর
 করিতেছে । রাম ! এই সংসারে স্থাবর-জঙ্গম সকলেই
 পাঠান্তর :—(ক)—স্বচ্ছত্রেবাজপেয়কৈঃ । (খ) ন পুননিশ্চয়ঃ—

যাচমানেষু তেষু ত্বং ভক্তিং ভক্তেষু দর্শয় ॥২৯
 অনুগন্তমশক্তাস্ত্বাং মূলৈরুদ্বতবেগিনঃ ।
 উন্নতা বায়ুবেগেন বিক্ৰোশন্তীব পাদপাঃ ॥৩০
 নিশ্চেষ্টাহারসঞ্চারা বৃক্ষৈকস্থাননিশ্চিতাঃ ।
 পক্ষিণোহপি প্রগাচন্তে সর্বভূতানুকম্পিনম্ ॥৩১
 এবং বিক্ৰোশতাং তেষাং দ্বিজাতীনাং নিবর্তনে ।
 দদৃশে তমসা তত্র বারয়ন্তীব রাঘবম্ ॥৩২
 ততঃ স্তমন্ত্রোহপি রথাৎ বিমুচ্য
 শ্রান্তান্ হয়ান্ সংপরিবর্ত্য শীঘ্রম্ ।
 পীতাদকাংস্তোয়পরিপ্লুতান্
 অচারয়দ্ বৈ তমসাবিদূরে ॥৩৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্ রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৪৫

তোমাকে ভক্তি করিয়া থাকে । তাহারা সকলেই তোমার
 নিবর্তন প্রার্থনা করিতেছে । তুমি তাহাদের প্রতি স্নেহ
 প্রদর্শন কর । বৃক্ষসমূহ তোমার অনুগমন করিতে পারি-
 তেছে না, যেহেতু ভৃগুভিস্থিত মূলদেশের দ্বারা তাহাদের
 গমনশক্তি প্রতিহত হইয়া গিয়াছে । তথাপি তাহারা
 বায়ুবেগে উন্নতদেহকে সঞ্চালিত করিয়া যেন রোদন
 করিতে করিতে তোমাকে নিষেধ করিতেছে ২৬-৩০

দেখ, দেখ বৎস ! পক্ষিসমূহও বৃক্ষের একই স্থানে
 দৃঢ়ভাবে উপবেশন করিয়া রহিয়াছে । তাহারা আহার-
 সংগ্রহে নিশ্চিষ্ট হইয়াছে । তুমি সকলপ্রাণীর প্রতি
 সর্বদা দয়াপ্রদর্শন করিয়া থাক বলিয়া ঐ পক্ষিগণ তোমার
 বনগমন-নিবৃত্তি কামনা করিতেছে । নিবৃত্তির জ্ঞা
 ব্রাহ্মণগণ এইভাবে করুণ আকৃতি প্রকাশ করিতে
 থাকিলে শ্রীমান রাম অদূরে তমসা-নদীকে দেখিতে
 পাইলেন । ঐ তমসা-নদী যেন বনগমনের পথ অবরুদ্ধ
 করিয়া রামকে অগ্রসর হইতে নিষেধ করিতেছে ।
 তখন স্তমন্ত্রসারথি শ্রান্ত অশ্বগণকে রথ হইতে বিযুক্ত
 করিলেন, অশ্বনিবৃত্তির জ্ঞা তাহাদিগকে ভুলুণ্ঠন ও ভ্রমণ
 করাইয়া স্নান ও জলপান করাইলেন । পরে তমসাতীরের
 নিকটেই অশ্বগণকে তৃণভক্ষণ করাইতে লাগিলেন ৩১-৩৩

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্চরিত্রিংশঃ সর্গঃ

[তমসানদীতীরে সীতা-লক্ষণাভ্যাং সহ শ্রীরামস্ত রাত্রিযাপনম্, সীতয়া সহ রামে নিদ্রিতে স্তম্ভ্রসমীপে নিদ্রাহীনেন লক্ষণেন রামস্ত গুণকীর্তনম্, প্রাতঃ নিদ্রিতপুরবাসিনামসমক্ষেণ রথমারুহ্য শ্রীরামপ্রভৃতীনাং বনগমনম্ ।]

ততস্ত তমসাতীরং রম্যমাশ্রিত্য রাঘবঃ ।
সীতামুদ্বীক্ষ্য সৌমিত্রিমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১
ইয়মগ্না নিশা পূর্বা সৌমিত্রে প্রহিতা বনম্ ।
বনবাসস্ত ভদ্রং তে ন চোৎকণ্ঠিতুমর্হসি ॥২
পশ্য শৃণ্বাণ্যবগ্যাণি রুদন্তীব সমন্ততঃ ।
যথা নিলয়মায়ত্ৰির্নিলীনানি মুগদ্বিজৈঃ ॥৩
অজ্ঞানোধ্যা তু নগরী রাজধানী পিতৃর্মম ।
সদ্রী-পুংসা গতানস্মাঙ্খোচিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৪
অনুরক্তা হি মনুজা রাজানাং বহুভিগুণৈঃ ।
দ্রাক্ষ মাঞ্চ নরব্যাত্ত শত্রুহ-ভরতো তথা ॥৫

ষট্চরিত্রিংশ সর্গ

[তমসানদীতীরে সীতা ও লক্ষণসহ শ্রীরামের রাত্রিযাপন, সীতাসহ রাম নিদ্রিত হইলে স্তম্ভ্রের নিকট নিদ্রাহীন লক্ষণের রামগুণকীর্তন, প্রভাতে নিদ্রিত পুরবাসীদিগের অলক্ষ্যে রথে আরোহণ করিয়া শ্রীরাম প্রভৃতির বনাভিমুখে গমন ।]

অনন্তর রঘুনন্দন রাম রমণীয় তমসাতীরে আশ্রয়-লাভ করিয়া সীতার প্রতি দৃষ্টিপাত করত লক্ষণকে বলিলেন,—সুমিত্রানন্দন! আমরা বনে প্রেরিত হইয়াছি। আমাদের বনবাসের এই প্রথম রাত্রি উপস্থিত হইতেছে। ভ্রাতঃ! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি উৎকণ্ঠিত হইও না। দেখ, পশু-পক্ষিগণ নিজ নিজ বাসস্থানে আসিয়া কলরব করিতেছে। তাহারা বাহিরে না থাকায় অরণ্যটি শূন্য হইয়াছে এবং এই অরণ্য যেন রোদন করিতেছে। আমরা বনগমন করিয়াছি। এইজন্ত আমার পিতার রাজধানী অযোধ্যা-

পিতরং চানুশোচামি মাতরঞ্চ যশস্বিনীম্ ।
অপি নাক্ষৌ ভবেতাং নৌ রুদন্তৌ তাবভীক্ষশঃ ॥৬
ভরতঃ খলু ধর্মাত্মা পিতরং মাতরঞ্চ মে ।
ধর্মার্থ-কামসহিতৈর্বা কৈরাশ্বাসয়িষ্যতি ॥৭
ভরতস্তানুশংসত্বং সক্ষিত্যাহং পুনঃ পুনঃ ।
নানুশোচামি পিতরং মাতরঞ্চ মহাভূজ ॥৮
ত্বয়া কার্যং নরব্যাত্ত মামনুরজতা কৃতম্ ।
অস্বেক্ষ্যে হি বৈদেহ্যা রক্ষণার্থং সহায়তা ॥৯
অস্তিরেব হি সৌমিত্রে বৎস্তাম্যত্র নিশামিমান্ ।
এতদ্ধি রোচতে মহং বনোহপি বিবিধে সতি ॥১০

নগরীর দ্রী-পুরুষ সকলেই শোকাবুল হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। নরশ্রেষ্ঠ! তাহারা সকলে বহুগুণবান মহারাজ দশরথের প্রতি অনুরক্ত এবং তোমার, আমার, ভরতের ও শত্রুদের প্রতিও অনুরক্ত ১০-৫

আমি পিতা ও যশস্বিনী জননীর জন্য শোকাগ্নিত হইতেছি। তাঁহারা উভয়েই আমাদের জন্ত সর্বদা রোদন করিতে করিতে অন্ধ না হইয়া যান। আমার মনে হয়, ভরত আমার পিতা-মাতাকে ধর্ম, অর্থ ও কামযুক্ত বাক্যে অবশ্যই আশ্বাসিত করিবেন, যেহেতু তিনি বস্ত্রতই ধার্মিক। মহাবীর! আমি ভরতের কোমলস্বভাবের কথা বাহুবার চিন্তা করিতেছি। তাহাতে পিতামাতার জন্ত অনুশোচনা হইতেছে না। নরশ্রেষ্ঠ লক্ষণ! তুমি আমার অনুগমনকারী হইয়া ভালই করিয়াছ, অথবা সীতার রক্ষার জন্ত অস্তুর সাহায্য লইতে হইত। সুমিত্রানন্দন! যদিও এই বনে বহুপ্রকার কল রহিয়াছে, তথাপি জলপান করিয়াই এই

এবমুক্তা তু সৌমিত্রিং স্তমন্ত্রমপি বাঘবঃ ।
 অপ্রমত্তস্তু মন্থেষু ভব সৌম্যেত্যুবাচ হ ॥১১
 সৌহৃদ্যান্ স্তমন্ত্রঃ সংযম্য সূর্য্যেহস্তং সমুপাগতে ।
 প্রভৃতববসান্ কৃতা বভূব প্রত্যনন্তরঃ ॥১২
 উপাস্ত তু শিবাং সক্ষ্যাং দৃষ্টা রাত্রিমুপাগতাম্ ।
 রামস্ত শয়নং চক্রে সূতঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥১৩
 তাং শয়্যাং তমসাতীরে বীক্ষ্য বৃক্ষদলৈর্বর্তাম্ ।
 রামঃ সৌমিত্রিণা সাধং সভার্য্যঃ সংবিবেশ হ ॥১৪
 সভার্য্যং সংপ্রস্তুং তু শ্রান্তং সংপ্রেক্ষ্য লক্ষ্মণঃ ।
 কথয়ামাস সূতায় রামস্ত বিবিধান্ গুণান্ ॥১৫
 জাগ্রতোরেব তাং রাত্রিং সৌমিত্রে রুদিতো রবিঃ ।
 সূতস্ত তমসাতীরে রামস্ত ক্রবতো গুণান্ ॥১৬
 গোকুলাকুলতীরায়াস্তমসায়া বিদূরতঃ ।
 অবসন্তত তাং রাত্রিং রামঃ প্রকৃতিভিঃ সহ ॥১৭

রাত্রি অতিবাহিত করি। ইহাই আমার নিকট ভাল বলিয়া মনে হইতেছে ১৬ ১০

রঘুনন্দন রাম প্রিয়ভাতাকে এইরূপ বলিয়া স্তমন্ত্রকে বলিলেন,—সৌম্য! আপনি অশ্বগণের সম্বন্ধে সাবধান থাকিবেন। অনন্তর সূর্য্য অস্তগমন করিলে পর স্তমন্ত্র অশ্বগণকে বন্ধন করিয়া প্রচুর তৃণভোজন করাইলেন, পরে রামের নিকটে আসিলেন। সেইস্থানে শুভপ্রদ সক্ষ্যাবন্দন সমাপ্ত করিয়া তিনি লক্ষ্মণের সহিত রামের শয়্যা প্রস্তুত করিলেন। শ্রীমান্ রাম তমসানদীতীরে বৃক্ষপত্রদ্বারা শয়্যা প্রস্তুত হইয়াছে দেখিয়া সীতার সহিত ঐ শয়্যায় শয়ন করিলেন। অনন্তর পত্নীসহিত শয়ান অতিশ্রান্ত প্রিয় অগ্রজকে নিদ্রিত দেখিয়া লক্ষ্মণ স্তমন্ত্র-সারথির নিকট রামের নানাবিধ গুণের কথা বলিতে লাগিলেন ১১-১৫

তমসাতীরে স্তমন্ত্রের নিকট লক্ষ্মণ প্রিয় অগ্রজের গুণসমূহ কীর্তন করিতেছিলেন। রাত্রিতে স্তমন্ত্র ও লক্ষ্মণ উভয়েই নিদ্রাহীন। এই অবস্থায় সূর্য্য উদিত হইলেন। তমসানদীর তীরদেশ গোসমূহে পরিপূর্ণ ছিল। তাহার কিছুদূরে রাম এইভাবে প্রজাগণের

উত্থায় চ মহাতেজাঃ প্রকৃতিস্তা নিশাম্য চ ।
 অত্রবীদ্ ভাতরং রামো লক্ষ্মণং পুণ্যলক্ষণম্ ॥১৮
 অস্মদ্ ব্যপেক্ষান্ সৌমিত্রে নির্ব্যপেক্ষান্ গৃহেষপি ।
 বৃক্ষমূলেষু সংসক্তান্ পশ্য লক্ষ্মণ সাম্প্রতম্ ॥১৯
 বৈথেতে নিদ্রমং পৌরাঃ কুর্বন্ত্যশ্মমিবতনে ।
 অপি প্রাণায়্যশিষ্যন্তি ন তু ত্যাক্যন্তি নিশ্চয়ম্ ॥২০
 যাবদেব তু সংস্পৃশ্যন্তাবদেব বয়ং লঘু ।
 রথমারুহ্য গচ্ছামঃ পস্থানমকুতোভয়ম্ ॥২১
 অতো ভূয়োহপি নেদানৌমিদ্ধাকুপূরবাসিনঃ ।
 স্বপেয়ুরনুরক্তা মা বৃক্ষমূলেষু সংশ্রিতাঃ ॥২২
 পৌরা হ্যাত্মকৃতাদুঃখাদ্ বিপ্রমোচ্যা নৃপারাজৈঃ ।
 ন তু খল্বাত্মনা যোজ্য্য দুঃখেন পূরবাসিনঃ ॥২৩
 অত্রবীল্লক্ষ্মণো রামং সাক্ষাৎকর্ম্মিষি স্তিতম্ ।
 রোচতে মে তথা প্রাস্ত্র ক্ষিপ্রমারুহ্যতামিতি ॥২৪

সহিত সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। মহাতেজা রাম প্রভাতে শয়্যাত্যাগ করিলেন এবং প্রজাগণকে তখনও নিদ্রিত থাকিতে দেখিয়া শুভলক্ষণায়িত প্রিয় অশ্বজকে বলিলেন,—স্মিরানন্দন! দেখ, এই সকল প্রজা নিজগৃহ প্রভৃতির অপেক্ষা করিতেছে না, আমাদের প্রতি পক্ষপাত থাকায় এইভাবে বৃক্ষমূলে নিদ্রিত হইয়া রহিয়াছে। ইহারা সকলে আমাদের গকে ফিরাইয়া লইয়া যাইবার জন্ম যেরূপ যত্ন করিতেছে, তাহাতে মনে হয়, ইহারা প্রাণ পরিত্যাগ করিতে পারে, কিন্তু কিছুতেই নিজেদের সঙ্কল্প ত্যাগ করিবে না ১৬-২০

ভ্রাতঃ! সেইজন্ম আমি বলিতেছি যে, ইহারা যতক্ষণ নিদ্রিত থাকিবে, সেই সময়ের মধ্যে আমরা রথে আরোহণ করিয়া দ্রুতগতিতে ভয়হীন পথে প্রস্থান করি। অযোধ্যাবাসী জনগণ সকলেই আমার প্রতি অনুরক্ত। কিন্তু তাহারা যেন এইভাবে পুনর্বার বৃক্ষ-মূল আশ্রয় করিয়া শয়ন না করে। প্রজাগণকে স্বকৃত দুঃখ হইতে রক্ষা করা রাজপুত্রগণের কর্তব্য। কিন্তু তাহাদিগকে নিজদুঃখের দ্বারা দুঃখিত করা কখনই উচিত নয়। ইহা শুনিয়া লক্ষ্মণ মূর্তিমান্ ধর্মের দ্বারা

অথ রামোহত্রবীং সূতঃ শীত্রং সংযুজ্যতাং রথঃ ।
 গমিষ্যামি ততোহরণং গচ্ছ শীত্রমিতঃ প্রভো ॥২৫
 সূতস্ততঃ সংহরিতঃ স্তন্দনং তৈর্হয়োত্তমৈঃ ।
 যোজয়িত্বা তু রামশ্চ প্রাজ্জলিঃ প্রত্যবেদয়ৎ ॥২৬
 অয়ং যুক্তো মহাবাহো রথস্তে রথিনাং বর ।
 ত্বরয়্যারোহ ভদ্রং তে সমীতঃ সহলক্ষ্মণঃ ॥২৭
 তং স্তন্দনমধিষ্ঠায় রাঘবঃ সপরিচ্ছদঃ ।
 শীঘ্রগামাকুলাবর্তাং তমসামতরঙ্গদীপ্ ॥২৮
 স সম্ভীর্ষ্য মহাবাহুঃ শ্রীমাঞ্জিবমকটকম্ ।
 প্রাপ্যগত মহামার্গমভয়ং ভয়দর্শিনাম্ ॥২৯
 মোহনার্থং তু পৌরাণাং সূতং রামোহত্রবীদ্ বচঃ ।
 উদঙ্মুখং প্রযাহি ত্বং রথমারুহ্য সারথে ॥৩০
 মুহূর্তং ত্বরিতং গতা নিবর্তয় রথং পুনঃ ।

অবস্থিত রামকে বলিলেন,—প্রাজ্ঞ অগ্রজ ! আপনি যাহা
 বলিলেন, তাহা আমারও ভাল বলিয়া মনে হইতেছে ।
 অতএব সত্ত্বর রথে আরোহণ করুন । তখন রাম স্তম্ভকে
 বলিলেন,—আপনি অতিশীঘ্র রথযোজনা করুন । কার্য্য-
 কুশল স্তম্ভ ! আপনি সত্ত্বর গমন করুন, আমি এইস্থান
 হইতে অরণ্যে গমন করিব ॥২১-২৫

রামের বচন শুনিয়া স্তম্ভ অতিক্রম গমন করত
 শ্রেষ্ঠ অশ্বগণের দ্বারা রথযোজনা করিয়া কৃতাজ্জলি-পুটে
 রামের নিকট নিবেদন করিলেন,—মহাবীর ! রথিশ্রেষ্ঠ !
 আপনার জন্ত রথ অশ্বযোজিত হইয়াছে । আপনি সীতা
 ও লক্ষ্মণের সহিত সত্ত্বর রথে আরোহণ করুন । আপনার
 মঙ্গল হউক । স্তম্ভের কণামুসারে পত্নী ও ভ্রাতাসহিত
 রাম ধনু প্রভৃতি প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি লইয়া রথে আরোহণ
 করিলেন এবং আবর্তপূর্ণা (ঘূর্ণিযুক্তা) অতিক্রম-
 গামিনী তমসা নদী অতিক্রম করিলেন । মহাবাহু শ্রীরাম
 নদীপার হইয়া ভীক্স্ভাব ব্যক্তিগণেরও ভয়-সম্ভাবনাশূন্য

যথা ন বিদ্যাঃ পৌরা মাং তথা কুরু সমাহিতঃ ॥৩১
 রামশ্চ তু বচঃ শ্রদ্ধা তথা চক্রে চ সারথিঃ ।
 প্রত্যাগম্য চ রামশ্চ স্তন্দনং প্রত্যবেদয়ৎ ॥৩২
 তৌ সংপ্রযুক্তং তু রথং সমাস্তিতৌ
 তদা সমীতৌ রঘুবংশবধনৌ ।
 প্রচোদয়ামাস ততস্তরঙ্গমান্
 স সারথির্য়েন পথা তপোবনম্ ॥৩৩
 ততঃ সমাস্তায় রথং মহারথঃ
 সমারথির্দাশরথিবনং যযৌ ।
 উদঙ্মুখং তং তু রথং চকার স
 প্রয়াণমাস্তল্যানিমিত্তদর্শনাৎ ॥৩৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ রামারণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

নিষ্কণ্টক শুভময় রাজপথ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর
 তিনি পুরবাসী জনগণকে বঞ্চনা করিবার জন্ত সারথিকে
 বলিলেন,—স্তম্ভ ! আপনি রথে আরোহণ করিয়া উত্তর
 মুখে কিছুদূর গমন করুন ॥২৬-৩০

মুহূর্তকাল উত্তরদিকে সত্ত্বর গমন করত নিবৃত্ত হউন ।
 রথ ফিরাইয়া প্রত্যাবর্তন করুন । যাহাতে পুরবাসিগণ
 বৃদ্ধিতে না পারে, সেইরূপ কার্য্য অতি সাবধানে করুন ।
 রামের বচন শুনিয়া সারথি স্তম্ভ সেইরূপ কার্য্যই
 করিলেন, উত্তরদিকে কিছুদূর যাইয়া প্রত্যাবর্তন করত
 রামকে জানাইলেন । অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ সীতার
 সহিত স্তম্ভ প্রদর্শিত রথে আরোহণ করিলেন । তখন
 স্তম্ভ অশ্বগণকে চালনা করিয়া সেই পথে চলিলেন,
 যে পথে তপোবনে যাওয়া যায় । স্তম্ভ বনপ্রস্থানের
 মঙ্গলাচারের জন্ত প্রথমে উত্তরমুখে রথচালনা করিলেন ।
 অনন্তর মহারাজ দশরথনন্দন সেই রথে আরোহণ করিয়া
 সারথির সহিত বনে গমন করিতে লাগিলেন ॥৩১-৩৪

মহর্ষিবাল্মীকিশ্রীণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[নিদ্রাত্যাগানন্তরং তাননবলোক্য পুরবাসিনাং বিলাপঃ, অযোধ্যায়াং প্রত্যাবর্তনঞ্চ ।]

প্রভাতায়াং তু শর্বর্যাং পৌরাস্ত্রে রাঘবং বিনা ।
 শোকোপহতনিশ্চেষ্টা বভূবুহ'তচেতসঃ ॥১
 শোকজাশ্রুপরিদূনা বীক্ষমাণাস্ততস্ততঃ ।
 আলোকমপি রামস্য ন পশ্যন্তি স্য দুঃখিতাঃ ॥২
 তে বিষাদাতবদনা হরিতাস্তেন ধীমতা ।
 রূপাণাঃ করুণা বাচো বদন্তি স্য মনীষিণঃ ॥৩
 দ্বিগন্ত খলু নিদ্রাং তাং যয়াপহতচেতসঃ ।
 নাশ্চ পশ্চ্যাহে রামং পৃথু রক্ষং মহাভূজম্ ॥৪
 কথং রামো মহাবাহুঃ স তথাবিতথক্রিয়ঃ ।
 ভক্তং জনমভিত্যজ্য প্রবাসং তাপসো গতঃ ॥৫
 যো নঃ সদা পালয়তি পিতা পুত্রানিবোরসান্ ।
 কথং রঘুনাং স শ্রেষ্ঠস্ত্যক্তা নো বিপিনং গতঃ ॥৬

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ

[নিদ্রাভঙ্গের পর রামচন্দ্র প্রভৃতিকে না দেখিয়া পুরবাসীদিগের বিলাপ ও অযোধ্যানগরীতে তাঁহাদিগের প্রত্যাবর্তন ।]

এদিকে রাত্রি প্রভাত হইলে পর অযোধ্যাবাসী জনগণ রঘুনন্দন রামকে দেখিতে না পাইয়া শোকাকুল, নিশ্চেষ্ট ও বিষ্রুত হইলেন। রামের বিরহে শোকাশ্রু-পূর্ণ হইয়া তাঁহারা অতিদুঃখিতভাবে চারিদিকে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু রামকে পাওয়ার মত কোন চিহ্নই দেখিতে পাইলেন না। ধীমান্ রামকে হারাইয়া তাঁহারা অতিশয় বিষন্ন হইলেন, তাঁহাদের মুখমণ্ডল অতিশয় হইল। তখন মনীষী পৌরগণ পরস্পর অতিকরুণভাবে বলিতে লাগিলেন—আমাদের নিদ্রাকে শিক্। এই নিদ্রার জন্তই আমাদের চৈতন্য ছিল না। তাহার ফলে বিশালবক্ষা মহাবাহু রামকে আমরা এক্ষণে আর দেখিতে পাইতেছি না। শ্রীমান্ রাম সর্বদা মর্যাদা

ইহৈব নিধনং যামো মহাপ্রস্থানমেব বা ।
 রামেণ রহিতানাং হি কিমর্থং জীবিতং হিতম্ ॥৭
 সন্তি শুক্লাণি কাষ্ঠানি প্রভূতানি মহান্তি চ ।
 তৈঃ প্রজ্জাল্য চিতাং সর্বৈ প্রবিশামোহথবা বয়ম্ ॥৮
 কিং বক্ষ্যামো মহাবাহুরনসূয়ঃ প্রিয়ংবদঃ ।
 নীতঃ স রাঘবোহস্মাভিরিতি বক্তুং কথং ক্ষমম্ ॥৯
 সা নুনং নগরী দীনা দৃষ্টদ্রাস্ত্যান্ রাঘবং বিনা ।
 ভবিষ্যতি নিরানন্দা সস্ত্রী-বাল-বয়োহধিকা ॥১০
 নির্ধাতাস্তেন বীরেণ সহ নিত্যং মহাত্মনা ।
 বিহীনাস্তেন চ পুনঃ কথং দ্রক্ষ্যাম তাং পুরীম্ ॥১১
 ইতীব বহুধা বাচো বাহুদুগ্ম্য তে জনাঃ ।
 বিলপন্তি স্য দুঃখার্তা হতবৎসা ইবাগ্র্যাগাঃ ॥১২

পালন করিয়া চলেন। তথাপি তিনি এই সকল অনুরক্ত ব্যক্তিগণকে পরিত্যাগপূর্বক তপস্বীর বেশে কিরূপে বনে গমন করিলেন ? ১-৫

পিতা যেমন ঔরসজাত নিজপুত্রকে পালন করেন, যিনি সেইভাবে আমাদের সর্বদা পালন করিতেন, রঘুশ্রেষ্ঠ সেই রাম কিরূপে আমাদের ত্যাগ করিয়া বনে গমন করিলেন ? আমরা এইস্থানেই মৃত্যুবরণ করিব কিংবা মহাপ্রস্থানে গমন করিব। আমরা যখন রামশূন্য হইয়াছি, তখন আর আমাদের জীবনধারণের কোন প্রয়োজনই নাই। অথবা আমরা দেখিতেছি যে, এই স্থানে বহু বহু প্রচুর শুককাষ্ঠ আছে। ঐ সকল শুককাষ্ঠে চিতা প্রজ্জালিত করিয়া আমরা তাহাতে প্রবেশ করিব। অযোধ্যায় ফিরিয়া গেলে লোকেরা রামের সংবাদ জানিতে চাহিবে, তখন আমরা কি বলিব ? “অসূয়াহীন প্রিয়ভাবী রামকে আমরা বনে রাখিয়া আসিয়াছি” এইকথা আমরা কখনই বলিতে পারিব না।

ততো মার্গানুসারেণ গন্তা কিঞ্চিৎকৃতঃ ক্ষণম্ ।
 মার্গনাশাদ্ বিমাদেন মহতা সমভিপ্লুতাঃ ॥১৩
 রথমার্গানুসারেণ যাবতন্ত্ৰ মনস্বিনঃ ।
 কিমিদং কিং করিষ্যামো দৈবেনোপহতা ইতি ॥১৪
 তদা যথাগতেনৈব মার্গেণ ক্লান্তচেতসঃ ।
 অযোধ্যামগমন্ সৰ্বে পুরীং ব্যথিতসজ্জনাম্ ॥১৫
 আলোক্য নগরীং তাক্ষ ক্ষয়ব্যাকুলমানসাঃ ।
 আবতর্যন্ত তেহশ্রুণি নয়নৈঃ শোকপীড়িতৈঃ ॥১৬
 এয়া রামেণ নগরী রহিতা নাতিশোভতে ।

রাম ব্যতিরেকে যদি আমরা অযোধ্যায় গমন করি, তাহা হইলে আমাদেরকে ঐ অবস্থায় দেখিয়া অযোধ্যা-নগরী অতিশয়দৈন্যভাব ধারণ করিবে। অযোধ্যার স্ত্রী, পালক, বন্ধু সকলেই নিশ্চয়ই নিরানন্দ হইবে। ৬-১০

আমরা সর্বদা সত্চর হইয়া থাকিবার জন্ত মহাত্মা বীর শ্রীমান্ রামের সহিত অযোধ্যা হইতে আসিয়াছিলাম। এক্ষণে রামশূন্য হইয়া কিরূপে পুনর্বীর অযোধ্যাকে দর্শন করিব। দুঃখপীড়িত পৌরগণ হস্ত উত্তোলনপূর্বক বৎসহীনা ধেনুর গায় এইভাবে নানাবিধ বাক্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা রথের চিহ্ন দেখিয়া সেই পথে কিছুদূর গমন করিলেন। কিন্তু কিছুদূর যাইয়া পথ-নির্ণয় করিতে পারিলেন না, তাহার ফলে অতিশয় বিষাদে অভিভূত হইয়া পড়িলেন। মনস্বী পৌরগণ নিরুপায় হইয়া অবশেষে সেই পথেই প্রত্যাবর্তন করিলেন। তাঁহারা বলিতে লাগিলেন—আমাদের একি হইল! এক্ষণে আমরা কি করিব? আমরা দৈব কৰ্ত্তৃক হত হইয়াছি। ১১-১৪

আপগা গরুড়েনৈব হৃদাহুতপন্নগা ॥১৭
 চন্দ্রহীনমিবাকাশং তোয়হীনমিবাবর্ণবম্ ।
 অপশ্মিমিতানন্দং নগরং তে বিচেতসঃ ॥১৮
 তে তানি বেশ্মানি মহাধনানি
 দুঃখেন দুঃখোপহতা বিশন্তঃ ।
 নৈব প্রজন্মুঃ স্বজনং পরং বা
 নিরীক্ষ্যমাণাঃ প্রবিনষ্টহর্ষাঃ ॥১৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

অনন্তর তাঁহারা যে পথে আসিয়াছিলেন, সেইপথেই অতিক্রান্তমনে অযোধ্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। তখন অযোধ্যায় সজ্জনগণ অতিব্যথিত হইয়াই অবস্থান করিতে-ছিলেন। তাঁহারা অযোধ্যানগরীকে ঐরূপ দেখিয়া রামের অভাবে ব্যাকুলচিত্ত হইলেন এবং শোক-পীড়িত নয়নে অশ্রুবিসর্জন করিতে লাগিলেন। গরুড় কৰ্ত্তৃক হৃদ হইতে সর্পগণ উদ্ধৃত হইলে নদীর যেমন শোভা থাকে না, সেইরূপ রাম না থাকায় অযোধ্যার কোনরূপ শোভা ছিল না। চন্দ্রহীন আকাশের গায় ও জলহীন সমুদ্রের গায় আনন্দহীন অযোধ্যাকে দর্শন করিয়া পৌরগণ বিহ্বল ও বিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। দুঃখ-জর্জরিত পৌরগণ ধনপূর্ণ নিজ নিজ গৃহে বহুকষ্টের সহিত প্রবেশ করিলেন। তাঁহারা হর্ষশূন্য হইয়া এমন দশা প্রাপ্ত হইলেন, যাহার ফলে স্বজনকে ও অগ্নিকে দেখিয়াও চিনিতে পারিতেছিলেন না। ১৫-১৯

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বরিংশঃ সর্গঃ

[পুরবাসিনীনাং রমণীনাং বিলাপঃ, প্রত্যাগতান্ পতীন্ প্রতি তাসাং ভৎসনবাক্যক ।]

তেষামেবং বিগম্বানাং পীড়িতানাং তীব্রতঃ ।
 বাষ্পবিপ্লুতনেত্রাণাং সশোকানাং মুমূর্ষয়া ॥১
 অভিগম্য নিরুত্তানাং রামং নগরবাসিনাম্ ।
 উদগতানীব সন্তানি বভূবুরমনাম্বিনাম্ ॥২
 স্বং স্বং নিলয়মাগম্য পুত্রদারৈঃ সমারতাঃ ।
 অশ্রুণি মুমূচুঃ সর্বৈ বাষ্পেণ পিহিতাননাঃ ॥৩
 ন চাহুগম্য চামোদন্ বণিজো ন প্রসারয়ন্ ।
 ন চাশোভন্ত পণ্যানি নাপচন্ গৃহমেধিনঃ ॥৪
 নক্টং দৃষ্ট্বা নাভ্যনন্দন্ বিপুলং বা ধনাগমম্ ।
 পুত্রং প্রথমজং লব্ধ্বা জননী নাভ্যনন্দত (ক) ॥৫

অষ্টচত্বরিংশ সর্গ

[পুরবাসিনী রমণীদিগের বিলাপ ও প্রত্যাগত পতিগণের প্রতি ভৎসনাবাক্য ।]

অযোধ্যাবাসীদের অতিবিষাদপূর্ণ অবস্থা উপস্থিত হইল। রামের বিরহে শোক হওয়ায় তাঁহারা মৃত্যু-কামনা করিতে লাগিলেন। অতিশয়বাথিত হইয়া সর্বদা অশ্রুধারা বিসর্জন করিতে লাগিলেন। রামের অনুগমন করিয়া নিবৃত্ত হওয়ার জন্ত তাঁহারা সতত অনামনস্ক হইয়া পড়িতেছিলেন। যেন তাঁহাদের প্রাণ বহির্গত হইয়া যাইবে। নিজ নিজ গৃহে আসিয়া তাঁহারা পুত্র ও পত্নীর সহিত অশ্রুপরিতি্যাগ করিতে লাগিলেন। অশ্রুধারায় তাঁহাদের মুখমণ্ডল প্লাবিত হইয়া যাইতেছিল। সেই সময় কাহারও শরীরে আনন্দের চিহ্ন দেখা গেল না এবং কাহারও মনেও আনন্দ ছিল না। বণিকেরা বিপণি (দোকান প্রভৃতি) প্রসারিত করিল না। পণ্য-দ্রব্যসমূহও শোভিত হইল না। গৃহস্থেরা রন্ধনকার্য্য করিলেন না। নক্টবস্তুর পুনর্লাভে কিংবা প্রচুরধনলাভে

পাঠান্তর :—(ক)—নাভ্যনন্দত ।

গৃহে গৃহে রদত্যশ্চ ভর্তারং গৃহমাগতম্ ।
 ব্যগহয়ন্ত দুঃখাতী বাগ্ভিস্তোত্রৈরিব দ্বিপান্ ॥৬
 কিং নু তেবাং গৃহৈঃ কার্য্যং কিং দারৈঃ কিং ধনেন বা ।
 পুত্রৈর্বাপি স্ত্রৈর্বাপি যে ন পশ্যন্তি রাঘবম্ ॥৭
 একঃ সৎপুরুষো লোকে লক্ষ্মণঃ সহ সীতয়া ।
 যোহনুগচ্ছতি কাকুৎস্থং রামং পরিচরন্ বনে ॥৮
 আপগাঃ কৃতপুণ্যাত্তাঃ পদ্মিণ্যশ্চ সরাসি চ ।
 যেষু বাস্তুতি কাকুৎস্থো বিগাহ্য সলিলং শুচি ॥৯
 শোভয়িষ্যন্তি কাকুৎস্থমটবো রম্যকাননাঃ ।
 আপগাশ্চ মহানুপাঃ সানুগম্যশ্চ পর্বতাঃ ॥১০

কেহই আনন্দিত হইলেন না। জননী স্বগর্ভজাত প্রথম-পুত্রকেও অভিনন্দিত করিলেন না। ১১-৫

রামকে ত্যাগ করিয়া পতি নিজগৃহে আসিয়াছেন দেখিয়া প্রত্যেক গৃহে মহিলাগণ রোদন করিতে লাগিলেন এবং অতিদুঃখে ব্যাকুল হইয়া অঙ্কুশের দ্বারা হস্তীকে ব্যথিত করার ন্যায় কঠোর বাক্যে পতিকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন। মহিলাগণ বলিলেন—যাহারা রামকে দর্শন করে না, তাহাদের গৃহ, ভাৰ্য্যা, ধন, পুত্র ও স্ত্রের কোন প্রয়োজন নাই। এই সংসারে ক্রীমান্ লক্ষ্মণই একমাত্র সৎপুরুষ, যিনি সীতা-সমন্বিত রঘুনন্দন রামের পরিচর্যা করিতে বনে অনুগমন করিয়াছেন। যাহাদের নির্মলজলে অবগাহন করিয়া ক্রীমান্ রাম বনে গমন করিবেন, সেই সকল নদী, পদ্মশোভিত পুষ্করিণী ও সরোবর পুণ্যবান্ ও ধন্য। রমণীয় তরুসমূহ-যুক্তা বনভূমি, জলপ্রায়তটদেশবতী নদী, উন্নতশৃঙ্গবিশিষ্ট পর্বতসমূহ রামকে অতিশয় শোভিত করিবে। ৬-১০

যে কাননে কিংবা যে পর্বতে রাম গমন করিবেন,

কাননং বাপি শৈলং বা যং রামোহনুগমিষ্যতি ।
 প্রিয়াতিথিমিব প্রাপ্তং নৈনং শক্ষ্যন্ত্যনৈর্চিতুং ॥১১
 বিচিত্রকুসুমাপীড়া বহুমঞ্জরিধারিণঃ ।
 রাঘবং দর্শয়িষ্যন্তি নগা ভ্রমরশালিনঃ ॥১২
 অকালে চাপি মুখ্যানি পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।
 দর্শয়িষ্যন্ত্যনুক্ৰোশাদ্ গিরয়ো রামমাগতম্ ॥১৩
 প্রস্রবিষ্যন্তি তোয়ানি বিমলানি মহীধরাঃ ।
 বিদর্শয়ন্তো বিবিধান্ ভূয়শ্চিত্রাংশ্চ নিব্বারান্ ॥১৪
 পাদপাং পর্বতাগ্রেষু রময়িষ্যন্তি রাঘবম্ ।
 যত্র রামো ভয়ং নাত্র নাস্তি তত্র পরাভবঃ ॥১৫
 স হি শুরো মহাবাহুঃ পুত্রো দশরথশ্চ চ ।
 পুরা ভবতি নোহ দূরাদনুগচ্ছাম রাঘবম্ ॥১৬
 পাদচ্ছায়া স্তথং ভূতস্তাদৃশশ্চ মহাত্মনঃ ।
 স হি নাতথো জনস্তাশ্চ স গতিঃ স পরায়ণম্ ॥১৭

সেই কানন বা সেই পর্বত রামের অর্চনা না করিয়া থাকিতে পারিবে না। তাহার রামকে প্রিয় অতিথির মত মনে করিবে। বনস্থিত বৃক্ষগণ বিচিত্র পুষ্পরাশির দ্বারা নিজমস্তক অলঙ্কৃত করিয়া বহুমঞ্জরী ও ভ্রমর-সমূহবিশিষ্ট হইয়া রামকে নিজেদের শোভা দর্শন করাইবে। পর্বতের নিকটে রাম আগমন করিলে পর্বতস্থিত বৃক্ষসমূহ অসময়েই উত্তম উত্তম পুষ্প ও ফল সদয়ভাবে প্রকাশ করিবে। পর্বতসমূহ নানাবিধ বিচিত্র নিব্বার প্রকাশিত করিয়া রামকে নির্মলজল প্রদান করিবে। পর্বতোপরি অবস্থিত বৃক্ষগণ রঘুনন্দনকে আহ্লাদিত করিবে। যেখানে রাম থাকিবেন, সেখানে ভয় কিংবা পরাভব হইবার সম্ভাবনা নাই ॥১১-১৫

মহাবাহু বীর দশরথনন্দন এখনও বেশীদূর গমন করেন নাই। অতএব আমরা এখনই তাঁহার অনুগমন করি। আমাদের এইরূপ অধিপতি মহাত্মা রামের পদচ্ছায়ায় উপবেশন করা অতিসুখকর। তিনি আমাদের সকলের নাথ, পরমগতি ও পালক। আমরা সকলে সীতার পরিচর্যা করিব, তোমরা রঘুনন্দনের পরিচর্যা করিবে। অযোধ্যাবাসিনী রমণীরা অতিদুঃখে বিহ্বল হইয়া নিজ

বয়ং পরিচরিয়ামঃ সীতাং যুযুৎসু রাঘবম্ ।
 ইতি পৌরহিত্যো ভূত্বান্ দুঃখার্থান্ততদব্রুববন্ ॥১৮
 যুগ্মাকং রাঘবোহরণ্যে যোগক্ষেমং বিধাশ্রুতি ।
 সীতা নারীজনস্তাশ্চ যোগক্ষেমং করিষ্যতি ॥১৯
 কো মনেনা প্রতীতেন সোংকণ্ঠিতজনেন চ ।
 সংপ্রীয়েতামনোজ্ঞেন বাসেন হৃতচেতসা ॥২০
 কৈকয্যা যদি চেদ্ রাজ্যং স্তাদধর্মামনাথবৎ ।
 নহি নো জীবিতেনার্থঃ কুতঃ পুত্রৈঃ কুতো ধনৈঃ ॥২১
 যয়া পুত্রশ্চ ভর্তা চ ত্যক্তাবৈশ্বর্য্যাকারণাৎ ।
 কং সা পরিহরেদন্যং কৈকয়ী কুলপাংসনী ॥২২
 কৈকয্যা ন বয়ং রাজ্যে ভূতকা হি বসেমহি ।
 জীবন্ত্যা জাতু জীবন্ত্যঃ পুত্রৈরপি শপামহে ॥২৩
 না পুত্রং পাথিবৈশ্বর্য্য প্রবাসয়তি নিব্বারণা ।
 কস্তাং প্রাপ্য স্তথং জীবেদধর্ম্যাং দৃষ্টচািরণীম্ ॥২৪

নিজ পতিকে পুনবার বলিতে লাগিলেন—বনে থাকিয়াও রাম তোমাদের এবং সীতাদেবী আমাদের সকলের যোগ (কাম্যবস্তুর প্রাপ্তি), ক্ষেম (প্রাপ্তবস্তুর রক্ষা ও ভোগ) সম্পাদন করিবেন। বল ত, কোন্ ব্যক্তি এইরূপ উৎকণ্ঠিতজনপূর্ণ অপ্রশস্ত অসুন্দর ঐদান্ত-সমম্মিত গৃহে বাস করিয়া প্রীতলাভ করিবে? ॥১৬-২০

যদি এই রাজ্য কৈকেয়ীর হয়, তাহা হইলে এই রাজ্য অনাথ ও অধর্মাক্রান্ত হইবে। তখন ত পুত্র ও ধনের কথা দূরে থাকুক, আমাদের জীবনেরই কোন প্রয়োজন থাকিবে না। ঐশ্বর্য্যলাভের জন্ত যে স্বামী ও পুত্রকে ত্যাগ করিল, সেই কুলকলঙ্কিনী কৈকেয়ী অশ্রু কাহাকে ত্যাগ না করিবে? আমরা পুত্রগণের শপথ করিয়া বলিতেছি, কৈকেয়ী জীবিত থাকিতে সুন্দর-ভাবে পালিত হইলেও আমরা এই রাজ্যে বাস করিব না। আমাদের প্রাণ থাকিতে ইহা কখনই সম্ভব হইবে না। নির্ধুরপ্রকৃতি যে কৈকেয়ী মহারাজ দশরথের পুত্রকে নিব্বাসিত করিল, সেই ধর্মহীনা দুরাচার-রত্ন অধীনে কোন্ ব্যক্তি স্তখে জীবনধারণ করিবে? কৈকেয়ীর জন্তই এই রাজ্য অনাথ ও উপদ্রবপূর্ণ

উপদ্রুতমিদং সর্বমনালস্তমনায়কম্ ।
 কৈকয়্যাস্ত কৃতে সর্বং বিনাশমুপাশ্রুতি ॥২৫
 নহি প্রব্রজিতে রামে জীবিত্যতি মহীপতিঃ ।
 মূতে দশরথে ব্যক্তং বিলোপস্তদনস্তরম্ ॥২৬
 তে বিয়ং পিবতালোড্য ক্ষীণপুণ্যঃ স্তূহুঃখিতাঃ ।
 রাঘবং বানুগচ্ছধ্বমশ্রুতিং বাপি গচ্ছত ॥২৭
 মিথ্যাপ্রব্রজিতো রামঃ সভার্য্যঃ সহলক্ষণঃ ।
 ভরতে সন্নিবদ্ধাঃ স্রঃ সৌনিকে পশবো যথা ॥২৮
 পূর্ণচন্দ্রাননঃ শ্যামো গৃঢ়জক্রররিন্দমঃ ।
 আজানুবাহুঃ পদ্মাক্ষো রামো লক্ষণপূর্বজঃ ॥২৯
 পূর্বাভিভাসী মধুরঃ সত্যবাদী মহাবলঃ ।
 সৌম্যশ্চ সর্বলোকেশ্চ চন্দ্রবৎপ্রিয়দর্শনঃ ॥৩০

হইবে, এখানে যন্ত্রাদির অনুষ্ঠান হইবে না। অবশেষে সমস্ত রাজ্যই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। ২১-২৫

রাম বনবাসী হইয়াছেন, স্তবরাং মহীপতি দশরথ আর জীবিত থাকিবেন না। তাঁহার মৃত্যু হইলে নিশ্চয়ই সমস্তই নিঃশেষে লোপ পাইবে। তোমাদের পুণ্যক্ষয় হইয়াছে ও অতিদুঃখের সময় আসিতেছে। এইরূপ অবস্থায় সপরিবারে বিষকে অতিতীক্ষ্ণ করিয়া পান কর কিংবা রঘুনন্দনের অনুগমন কর, অথবা এমন স্থানে গমন কর, যেখানে ঐ কৈকেয়ীর নামও শুনিতে পাওয়া যাইবে না। পত্নী ও ভ্রাতার সহিত রাম রথাই নির্বাসিত হইয়াছেন। পশুঘাতকের নিকট বধ্যপশুর আয় ভরতের নিকট আমরা আবদ্ধ হইয়াছি। মহারথ রাম ভ্রমণ করিতে করিতে বনভূমিকে স্রশোভিত করিবেন। তিনি দূর্বাদলশ্যাম ও শত্রুদমনকারী। তাঁহার মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রতুল্য এবং স্বক ও বন্ধঃস্থলের মহাবর্তী অস্থি নিগূঢ় (মাংসে আবৃত)। কমললোচন লক্ষণাগ্রজ রামের বাহুবয় দীর্ঘ অর্থাৎ জামুপর্ঘ্যস্ত লম্বিত। তিনি সৌজন্যবশতঃ সকলের সহিত প্রথমেই আলাপ করেন। সর্বদা সত্য ও মধুর ভাষা ব্যবহার করাই তাঁহার স্বভাব। মহাবলবান্ সৌম্যপ্রকৃতি

নূনং পুরুষশাদূলো মত্তমাতঙ্গবিক্রমঃ ।
 শোভয়িষ্যত্যরণ্যানি বিচরন্ স মহারথঃ ॥৩১
 তাস্তথা বিলপন্ত্যস্ত নগরে নাগরদ্রিয়ঃ ।
 চুকুশুভ্রঃখসন্তপ্তা মৃত্যোরিব ভয়াগমে ॥৩২
 ইত্যেবং বিলপন্তীনাং জ্রীণাং বেশ্মহু রাঘবম্ ।
 জগামাস্তং দিনকরো রজনী চাত্যবর্তত ॥৩৩
 নষ্টজ্বলনসন্তাপা প্রশান্তাধ্যায়সংকথা ।
 তিমিরেণানুলিপ্তেব তদা সা নগরী বভৌ ॥৩৪
 উপশান্তবণিকপণ্যা নষ্টহর্ষা নিরাশ্রয়া ।
 অযোধ্যানগরী চাসীম্ভক্তারমিবাম্বরম্ ॥৩৫
 তদা দ্রিয়ো রামনিমিত্তমাতুরা

যথা স্ততে ভ্রাতরি বা বিবাসিতে।

শ্রীমান্ রাম চন্দ্রের আয় প্রিয় ও দর্শনীয়। মদমত্ত হস্তীর আয় পরাক্রমশালী পুরুষোত্তমের দ্বারা অবশ্যই অরণ্যের শোভা হইবে। অযোধ্যানগরে নাগরিক-পত্নীগণ এইভাবে বিলাপ করিতে করিতে মৃত্যুর ভয় উপস্থিত হইলে মুমূর্ষুব্যক্তির আয় সন্তপ্ত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। ২৬-৩২

প্রত্যেক গৃহেই মহিলাগণ রামের উদ্দেশে এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন সূর্য্যদেব অন্তগমন করিলেন। রাত্রি উপস্থিত হইল। সেদিন অযোধ্যা হোমের জ্ঞাত ও অগ্নি প্রজ্বলিত হইল না। বেদাধ্যয়ন ও সংকথা-প্রসঙ্গ বন্ধ হইল। সেই সময় অযোধ্যানগরী অন্ধকারের দ্বারা যেন আবৃত বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল। বাণিজ্যকারীদের পণ্য-দ্রব্যের ব্যবহার বা ক্রয়-বিক্রয় অবরুদ্ধ হইল। অযোধ্যানগরী নিরানন্দ ও নিরাশ্রয় হওয়ায় তারকাশূন্য আকাশের সাদৃশ্য প্রাপ্ত হইল। প্রিয় পুত্র কিংবা প্রিয় ভ্রাতা নির্বাসিত হইলে যেমন বিলাপ ও রোদন করা উচিত, অযোধ্যাপুরনারীগণ অতিদুঃখিত হইয়া রামের জ্ঞাত বিমূঢ় ও দীনভাবে সেইরূপ বিলাপ ও রোদন করিতে লাগিলেন, যেহেতু নিজপুত্র অপেক্ষা রাম তাঁহাদের অধিকতর প্রিয়

বিলপ্য দীনা রুরুদুর্বিচেতসঃ

তুতৈহি তাসামধিকোহপি সোহভবৎ ॥৩৬

প্রশান্তগীতোঃসবনৃত্যবাদনা

বিভ্রষ্টহর্ষা পিহিতাপগোদয়া ।

ছিলেন। ঐ সময় অযোধ্যায় সঙ্গীত, উৎসব, নৃত্য, বাজ বন্ধ হইয়াছিল, আনন্দের লেশমাত্র ছিল না। সমস্ত বিপণি রুদ্ধ হইয়াছিল। তখন

তদাহযোধ্যা নগরী বভূব সা

মহার্ণবঃ সঙ্কপিতোদকো (ক) যথা ॥৩৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে হৃষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

জলশূণ্য সমুদ্রের জায় অযোধ্যার অবস্থা হইয়াছিল।

৩৬-৩৭

পাঠান্তর :—(ক) মহার্ণবঃ সঙ্কপিতোদকো যথা ।

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[গ্রামবাসিনাং রামপ্রীতিমূলকং বাক্যং শৃণ্বতঃ শ্রীরামস্ত কোশলজনপদাতিক্রমণং, বেদশ্রুতি-গোমতী-শ্রান্দিকানদীনামুত্তরণঞ্চ ।]

রামোহপি রাত্রিশেষেণ তেনৈব মহদন্তরম্ ।

জগাম পুরুষব্যাত্রঃ পিতুরাজ্ঞামনুস্মরন্ ॥১

তথৈব গচ্ছতস্তস্য ব্যপায়াদ্ রজনী শিবা ।

উপাস্ত তু শিবাং সন্ধ্যাং বিষয়ান ত্যাগাহত (ক) ॥২

গ্রামান্ বিকৃষ্টসীমান্তান্ পুষ্পিতানি বনানি চ ।

পশ্যন্নতিযগৌ শীত্ৰং শনৈরিব হয়োতমৈঃ ॥৩

শৃণ্বন্ বাচো মনুষ্যাণাং গ্রামসংবাসবাসিনাম্ ।

রাজানং ধিগ্ দশরথং কামস্ত বশমাস্থিতম্ ॥৪

হা নৃশংসাত্ম কৈকেয়ী পাপা পাপানুবন্ধিনী ।

তীক্ষ্ণা সংভিন্নমর্যাদা তীক্ষ্ণকর্মণি বততে ॥৫

যা পুত্রমীদৃশং রাজ্ঞঃ প্রবাসয়তি ধার্মিকম্ ।

বনবাসে মহাপ্রাজ্ঞঃ সানুক্রোশং জিতেন্দ্রিয়ম্ ॥৬

উনপঞ্চাশ সর্গ

[গ্রামাসীদিগের রামপ্রীতিমূলক বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে শ্রীরামের কোশলজনপদ অতিক্রম এবং বেদশ্রুতি, গোমতী ও শ্রান্দিকা নদী উত্তরণ ।]

এদিকে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম পিতৃবাক্য স্মরণ করিয়া সেই অবশিষ্ট রাত্রিতেই বহুদূর গমন করিলেন। এইভাবে যাইতে যাইতে মঙ্গলময়ী রাত্রি প্রভাত হইল। তখন তিনি প্রাতঃসন্ধ্যা সমাপনান্তে উত্তরকোশল দেশের দক্ষিণসীমায় গমন করিলেন এবং কথিত-ক্ষেত্র-সমন্বিত গ্রাম, পুষ্পশোভিত কাননসমূহ দেখিতে দেখিতে অতিক্রম করিতেছিলেন। যদিও তিনি শীত্ৰই

পাঠান্তর :—বিষয়ান্ তং ব্যগাহত ।

যাইতেছিলেন, তথাপি রমণীয়দেশদর্শনের জন্য মনে হইতেছিল যেন ধীরগতিতে গমন করিতেছেন। গ্রামবাসী মনুষ্যগণের কথা শুনিতে শুনিতে রাম অগ্রসর হইতেছিলেন। তাঁহারা বলিতেছিলেন—কামের বশীভূত রাজা দশরথকে ধিক্। উঃ! ক্রুরপ্রকৃতি পাপীয়সী সর্বদা পাপকারিণী কৈকেয়ী অতীব উদ্ভূত হইয়া অল্প সকল মর্যাদা অতিক্রম করিয়াছে, সেইজন্য এইরূপ কঠোর কার্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ১-৫

ঐ কৈকেয়ী পরমধার্মিক মহাপ্রাজ্ঞ দয়ালু ও জিতেন্দ্রিয় দশরথনন্দনকে বনবাসে প্রেরণ করিয়াছে। সর্বদা সুখভোগরতা ভাগ্যবতী জনকনন্দিনী সীতা কিরূপে বনবাসের দুঃখসমূহ ভোগ করিবেন? হায়!

কথং নাম মহাভাগা সীতা জনকনন্দিনী ।
 সদা স্নেহেভ্যভিরতা দুঃখানুভববিষয়তিঃ ॥৭
 অহো দশরথো রাজা নিঃস্নেহঃ স্বস্বতং প্রতি ।
 প্রজানামনঘং রামং পরিত্যক্তমিহৈচ্ছতি ॥৮
 এতা বাচো মনুষ্যাণাং গ্রামসংবাসবাসিনাম্ ।
 শৃণ্বন্নতিযমৌ বীরঃ কোসলান্ কোসলেশ্বরঃ ॥৯
 ততো বেদশ্রুতিং নাম শিববারিবহাং নদীম্ ।
 উত্তীৰ্য্যাভিমুখং প্রায়াদগন্ত্যধুষিতাং দিশম্ ॥১০
 গঙ্গা তু স্রুচিরং কালং ততঃ শীতবহাং নদীম্ ।
 গোমতীং গোযুতানূপামতরং সাগরঙ্গমাম্ ॥১১
 গোমতীং চাপ্যতিক্রম্য রাঘবঃ শীত্ৰগৈহৈয়ৈঃ ।
 ময়ূর-হংসাভিরুতাং ততার স্তন্দিকান্ নদীম্ ॥১২
 স মহীং মনুনা রাজ্ঞা দত্তামিচ্ছদ্বাকবে পুরা ।
 স্মৃতিং রাষ্ট্রারুতাং রামো বৈদেহীমঙ্গদশয়ং ॥১৩

রাজা দশরথ নিজপুত্রের প্রতি নিশ্চয়ই স্নেহহীন, যেহেতু প্রজাগণের হিতকারী রামকে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিলেন। কোশলপতি রাম গ্রামবাসী জনগণের এই সকল কথা শুনিতে শুনিতে কোশলদেশ অতিক্রম করিলেন। অনন্তর পুণ্যসলিলা বেদশ্রুতি নাম্নী নদী পার হইয়া দক্ষিণদিকে যাইতে লাগিলেন। অনেকক্ষণ গমন করিয়া শীতলজজবাহিনী সাগরগামিনী গোমতী নদী পার হইলেন। ঐ গোমতীর তটদেশ গোসমূহে পরিব্যাপ্ত ছিল। শীত্ৰগামী অশ্বসমূহের দ্বারা যোজিত রথে আরোহণ করিয়া গোমতী পার হইলেন। তাহার পর ময়ূর-হংস ধ্বনিযুগ্মিত স্তন্দিকানদীর পরপারে গমন করিলেন। পূর্বকালে মহারাজ মনু ইচ্ছদ্বাকুকে যে জনপদপূর্ণ বিস্তৃত প্রদেশ দান করিয়াছিলেন, শ্রীমান্ রাম

* কোন কোন গ্রন্থে ৭২৭ শ্লোকটি দেখা যায় না।

সূত ইত্যেব চাভাষ্য সারথিং তমভীক্ষশঃ ।
 হংসমন্তস্বরঃ শ্রীমানুবাচ পুরুষোত্তমঃ ॥১৪
 কদাহং পুনরাগম্য সরযুঃ পুষ্পিতে বনে ।
 মুগয়াং পর্য্যটিষ্ঠ্যামি মাত্ৰা পিত্ৰা চ সঙ্গতঃ ॥১৫
 নাত্যর্থমভিকাঙ্ক্ষ্যামি মুগয়াং সরযুবনে ।
 রতিহের্ষাতুলা লোকে রাজর্ষিগণসম্মতা ॥১৬
 রাজর্ষীণাং হি লোকেহস্মিন্ রত্যর্থং মুগয়া বনে ।
 কালে কৃতান্তাং মনুজৈর্ধর্ম্মিনামভিকাঙ্ক্ষিতাম্ ॥১৭
 স তমধ্বানমৈচ্ছদ্বাকঃ সূতং মধুরয়া গিরা ।
 তং তমর্থমভিপ্রেত্য যযৌ বাক্যমুদীরয়ন্ ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

সীতাকে সেই প্রদেশটি দেখাইলেন। অনন্তর মন্তহংস-
 তুলাসরবিশিষ্ট শ্রীমান্ পুরুষোত্তম রাম স্তম্ভকে ‘সূত’
 বলিয়া বারংবার সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন—
 সূত! আমি কবে বন হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া মাতা-
 পিতার সহিত মিলিত হইব এবং সরযুতীরস্থিত পুষ্পিত
 কাননে মুগয়া করিব? যদিও সরযুতীরস্থ বনে মুগয়া
 করা আমার খুববেশী কাম্য নয়, তথাপি পূর্বতন
 রাজর্ষিগণের অনুমোদিত হওয়ায় ক্রীড়া মনে করিয়া
 উপেক্ষা করি না। এই মুগয়াতে রাজর্ষিগণের প্রীতি-
 লাভ হয়। এই সংসারে মুগয়া-বিহার করিয়া ধর্ম্মধারী
 রাজর্ষিগণ সন্তোষপ্রাপ্ত হন। এইজন্ত আমিও তাহা
 করি। শ্রীমান্ রাম এইভাবে মধুর বাক্যে সেই সেই
 বিষয় উল্লেখ করিতে করিতে পথ অতিক্রম করিয়া
 যাইতে লাগিলেন। ৬-১৭

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে উনপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রামস্তু ভোজরাজ্যে গমনম্, গঙ্গাশোভাদর্শনম্, গঙ্গাসমীপে অবস্থাতুং স্তম্ভ্রং প্রতি আদেশঃ, রামস্তু রথাদবতরণং, রামস্তাগমনং শ্রদ্ধা গৃহস্তু তৎসমীপে গমনম্, উভয়োঃ কথোপকথনম্, রামস্তু তত্র রাত্রাববস্থানঞ্চ ।]

বিশালান্ কোসলান্ রম্যান্ যাত্না লক্ষ্মণপূর্বজঃ ।
অযোধ্যাভিমুখো (ক) ধীমান্ প্রাজ্ঞলির্বাক্যমব্রবীৎ ॥১
আপৃচ্ছে ত্বাং পুরিশ্রেষ্ঠে কাকুৎস্থপরিপালিতে ।
দৈবতানি চ যানি ত্বাং পালয়ন্ত্যাবসন্তি চ ॥২
নিবৃত্তবনবাসস্ত্রামনুগো জগতীপতেঃ ।
পুনর্দ্রক্ষ্যামি মাত্রা চ পিত্রা চ সহ সঙ্গতঃ ॥৩
ততো রুচিরতাত্রাক্ষো ভুজয়ুগ্মম্য দক্ষিণম্ ।
অশ্রুপূর্ণমুখো দীনোহব্রবীজ্ঞানপদং জনম্ ॥৪
অনুক্রোশো দয়া চৈব মথাহং ময়ি বঃ কৃতঃ ।
চিরং দুঃখস্য পাপী যো গম্যতামর্থসিদ্ধয়ে ॥৫

পঞ্চাশ সর্গ

[রামের ভোজরাজ্যে গমন, গঙ্গার শোভাদর্শন, গঙ্গার নিকটে অবস্থানের জন্য স্তম্ভ্রের প্রতি আদেশ, রামের রথ হইতে অবতরণ, রামের আগমন শ্রবণ করিয়া গৃহের তৎসমীপে গমন, উভয়ের কথোপকথন ও সেইস্থানে রামের রাত্রিযাপন ।]

লক্ষ্মণাগ্রজ ধীমান্ রাম বিশাল কোশলদেশ
অতিক্রম করিয়া অযোধ্যার দিকে সম্মুখ করিয়া
দাঁড়াইলেন এবং রুতাজলি হইয়া বলিলেন,—অযোধ্যা-
নগরি! তুমি সকল নগরীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ! কাকুৎস্থ-
গণ কর্তৃক তুমি চিরকাল প্রতিপালিত হইয়াছ। আমি
তোমার নিকটে বিদায়প্রার্থনা সম্ভাষণ করিতেছি। যে
সকল দেবতা তোমাকে রক্ষা করিতেছেন এবং তোমাতে
বাস করিতেছেন, আমি তাঁহাদের নিকটও বিদায়-
সম্ভাষণ জানাইতেছি। আমি পিতার আদেশ পালন
করিয়া পিতৃক্ৰম হইতে মুক্তিলাভ করিব, বনবাস হইতে
প্রত্যাগত হইয়া মাতা-পিতার সহিত মিলিত হইব,
তাহার পর তোমাকে দর্শন করিব। অযোধ্যার উদ্দেশে

তেহভিবাঢ় মহাত্মানং কুত্বা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।
বিলপন্তো নরা ঘোরং ব্যতিষ্ঠাংচ ক্লুচিং ক্লুচিং ॥৬
তথা বিলপতাং তেষামতৃপ্তানাং চ রাঘবঃ ।
অচক্ষুবিষয়ং প্রায়াদ্ মথার্কঃ ক্ষণদামুখে ॥৭
ততো ধাতৃধনোপেতান্ দানশীলজনাঙ্জিবান্ ।
অকুতশ্চিন্তয়ান্ রম্যাং চৈতর্যুপসমারূতান্ ॥৮
উদ্যানাত্রবনোপেতান্ সম্পন্নসলিলাশয়ান্ ।
ভূফট-পুষ্কজনাকীর্ণান্ গোকুলাকুলসেবিতান্ ॥৯
রক্ষণীয়ান্ নরেন্দ্রাণাং ব্রহ্মঘোষাভিনাদিতান্ ।
রথেন পুরুষব্যাত্রঃ কোসলানত্যবতত ॥১০

এইরূপ বলার পর মনোহর ও ঈষদ্রক্তনেত্র রাম দক্ষিণ
হস্ত উত্তোলন করিয়া অশ্রুপূর্ণবদনে দীনভাবে জনপদ-
বাসীদিগকে বলিলেন,—তোমরা আমার প্রতি যথোচিত
সমাদর ও সদয়বাবহার করিয়াছ। এক্ষণে নিজ নিজ
কার্যে গমন কর। বহুক্ষণ যাবৎ দুঃখিত হইয়া থাকা
অনুচিত ॥১-৫

রামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া জনপদবাসিগণ
তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিলেন এবং বিলাপ করিতে
করিতে কোন কোন সময় গমন করিতে পারিতেছিলেন
না। রামের দর্শনে অতৃপ্ত বিলাপরত ব্যক্তিগণকে
পশ্চাতে রাখিয়া শ্রীমান্ রাম সন্ধ্যাকালে সূর্যের ছায়
তাঁহাদের দৃষ্টির অগোচরে গমন করিলেন। তিনি রথে
আরোহণ করিয়া কোশলদেশ অতিক্রম করিলেন।
কোশলদেশ ধনধান্তে পরিপূর্ণ। সেখানে বহু দানশীল
ব্যক্তি বাস করেন। সেখানে অমঙ্গল ও ভয়ের কোন
কারণ নাই। রমণীয় কোশলদেশটি চৈতর্য, যুগ, উদ্যান
ও আশ্রবনের দ্বারা পরিব্যাপ্ত। সেখানের জনগণ
সকলেই ঈফট-পুষ্ক। ধেনুসমূহের দ্বারা বিশেষভাবে
সেবিত সেইদেশ হৃন্দরজলাশয়-সমবৃত্ত। বহুমনপতিকর্তৃক
সুরক্ষিত কোশলদেশ সর্বদা বেদধ্বনিতে মুখরিত ॥৬-১০

মধ্যেন মুদিতং স্বীতং রম্যোচ্চানসমাকুলম্ ।
 রাজ্যং ভোজ্যং নরেন্দ্রাণাং যযৌ ধৃতিমতাং বরঃ ॥১১
 তত্র ত্রিপথগাং দিব্যাং শীততোয়ামশৈবলান্ ।
 দদর্শ রাঘবো গঙ্গাং রম্যামুসিনিমেবিতাম্ ॥১২
 আশ্রমৈরবিদূরৈঃ শ্রীমদ্ভিঃ সমলঙ্কতাম্ ।
 কালেহ্পসরোভির্লুপ্তাভিঃ সেবিতাস্তোহুদাংশিবাম্ ॥১৩
 দেব-দানব-গন্ধর্বৈঃ কিমরৈরুপশোভিতাম্ ।
 নাগ-গন্ধর্বপত্নীভিঃ সেবিতাং সততং শিবাম্ ॥১৪
 দেবাক্রীড়াশতাকীর্ণাং দেবোচ্চানযুতাং নদীম্ ।
 দেবার্থমাকাশগতাং (ক) বিখ্যাতাং দেবপদ্মিনীম্ ॥১৫
 জলাঘাতাট্টহাসোগ্রাং ফেন-নির্গলহাসিনীম্ ।
 কচিদ্ বেগীকৃতজলাং কচিদাবতশোভিতাম্ ॥১৬
 কচিৎ স্তিমিতগম্ভীরাম্ কচিদ্ বেগসমাকুলাম্ ।
 কচিদ্গম্ভীরনির্গোমাং কচিদ্ভৈরবনিঃস্বনাম্ ॥১৭

পথিমধ্যে আনন্দিত, সমুদ্র, রমণীয়-উচ্চানবিশিষ্ট যে
 যে রাজ্য ছিল, অশ্রাণ নরপতিগণের ভোগ্য সেই
 সেই রাজ্যের মধ্য দিয়া মহাশীর রাম গমন করিলেন।
 কোশলদেশ অতিক্রম করিয়া দক্ষিণদিকে অগ্রসর হইলে
 তিনি ত্রিপথগামিনী সুরধুনী গঙ্গাকে দেখিতে পাইলেন।
 শীতলজলবতী শৈবাল (শ্যাওলা)-বিহীন গঙ্গা ঋষিগণ-
 সেবিতা ও পরমরমণীয়া। নিকটস্থিত সুন্দর আশ্রমসমূহের
 দ্বারা যাহার শোভারূপ হইয়াছে, আনন্দিত অঙ্গরাগণ
 যাহার হ্রদে আসিয়া সময়ে সময়ে অবগাহন করিয়া থাকে,
 শুভপ্রদা দেব, দানব, গন্ধর্ব, বিম্বর, নাগ ও গন্ধর্বপত্নী
 কর্তৃক সেবিতা সর্বদা পুণ্যময়ী গঙ্গার উভয়তীরে
 দেবতাগণের শত শত ক্রীড়াস্থান ও উচ্চান বিরাজিত
 রহিয়াছে। গঙ্গা দেবতাগণের জন্য আকাশে গমন
 করিয়া তাঁহাদের প্রীত্যর্থ স্বর্ণময়কমলধারণ করিয়া
 বিখ্যাত হইয়াছেন। ১১-১৫

জলের আঘাতে ভীষণ শব্দ হওয়ায় যেন অট্টশব্দ
 দ্বারা গঙ্গা উগ্রতা প্রকাশ করিতেছেন। কোনস্থানে
 ফেনসমূহের দ্বারা নির্মলহাস্ত করিতেছেন। কোনস্থানে

পাঠান্তর :—(ক) দৈবার্থমাকাশগমাং—।

দেবসজ্জাপ্লুতজলাং নির্মলোৎপলসঙ্কুলাম্ ।
 কচিদাভোগপুলিনাং কচিম্মলবালুকাম্ ॥১৮
 হংসসারসসঙ্কুষ্ঠাং চক্রবাকোপশোভিতাম্ ।
 সদা মতৈশ্চ বিহগৈরভিপন্নামনিন্দিতাম্ ॥১৯
 কচিত্তীরকহৈর্বৈষ্ণবৈর্গঙ্গমালাভিরিব শোভিতাম্ ।
 কচিৎ ফুল্লোৎপলচ্ছমাং কচিৎ পদ্মবনাকুলাম্ ॥২০
 কচিৎ কুমুদখণ্ডৈশ্চ কুটুলাৈরুপশোভিতাম্ ।
 নানাপুষ্পরাজোদ্ধবস্তাং সমদামিব চ কচিৎ ॥২১
 ব্যাপেত মলসজ্জাতাং মণিনির্মলদর্শনাম্ ।
 দিশাগজৈর্বনগজৈর্মতৈশ্চ বরবারণৈঃ ॥২২
 দেবরাজোপবাহৈশ্চ সমাদিতবনাস্তরান্ ।
 প্রমদামিব নভেন ভূষিতাং ভূষণোত্তমৈঃ ॥২৩
 ফল-পুষ্পৈঃ কিসলয়ৈর্বতাং গুল্মৈর্দ্বিজৈস্তথা ।
 বিষ্ণুপাদচ্যুতাং দিব্যাং মহাপাপপ্রণাশিনীম্ (খ) ॥২৪

বেগীর আকারে প্রবাহিতা হইয়াছেন। কোনস্থানে
 আবর্তের (ঘূর্ণি) দ্বারা শোভাযিতা হইয়াছেন। কোন-
 স্থানে স্থির ও গভীর, কোনস্থানে প্রবলবেগবিশিষ্ট,
 কোনস্থানে গম্ভীরধ্বনি, কোনস্থানে ভয়ঙ্করধ্বনি। ঐ
 নির্মলকমলপূর্ণ গঙ্গাপ্রবাহে দেবগণ জলকেলি করিতেছেন।
 কোনস্থানে বিশাল পুলিনদেশ নির্মলবালুকারাশি
 সমন্বিত। হংস-সারস আদি পক্ষীর কলরবে পূর্ণ, চক্র-
 বাকশোভিত অনিন্দিত গঙ্গাপ্রবাহ সর্বদা মত্ত পক্ষী-
 দিগের ধ্বনিতে মুখরিত। কোন স্থানে তীরস্থিত
 রক্ষগণ মালার দ্বারা শোভারূপ করিতেছে। কোনস্থান
 প্রফুল্লকমলের দ্বারা আবৃত এবং পদ্মবনের দ্বারা
 সুশোভিত। ১৬-২০

ঐ গঙ্গা কোনস্থানে কুমুদ, কোরক প্রভৃতির দ্বারা
 শোভিত হইয়াছেন। বিবিধপুষ্পরেণু-সমাচ্ছন্ন হইয়া
 মদবিহ্বলা মহিলার দ্বারা শোভাধারণ করিয়াছেন।
 যাহাতে কোনপ্রকার মালিগা নাই, নির্মলমণির দ্বারা
 যিনি অতিস্বচ্ছ, মদমত্ত দিগ্‌হন্তী, বগ্‌হন্তী, অশ্রাণ
 শ্রেষ্ঠ হস্তী এবং দেববহনযোগ্য হস্তি-সমূহের ধ্বনিতে

(খ) বিষ্ণুপাদচ্যুতাং দিব্যামপাং পাপনাশিনীম্।

শিশুমারৈশ্চ নক্রেশ্চ ভূজশ্চৈশ্চ সমন্বিতাম্ ।
 শঙ্করস্য জটাজূটাদ্ ভ্রষ্টাং সাগরতেজসাম্ ॥২৫
 সমুদ্রমহিবীং গঙ্গাং সারস-ক্ৰৌঞ্চনাদিত্রাম্ ।
 আসাদ মহাবাহুঃ শৃঙ্গবেরপুরং প্রতি ॥২৬
 তামুমিকলিলাবর্তামন্ববেক্ষ্য মহাবথঃ ।
 স্তমন্ত্রমব্রবীৎ সূতমিহৈবাণ্ড বসামহে ॥২৭
 অবিদূরাদয়ং নগা বহুপুষ্প প্রবালবান্ ।
 স্তমহানিস্কদৌরক্ষো বসামোহত্ৰৈব সারথে ॥২৮
 প্রেক্ষামি সরিতাং শ্রেষ্ঠাং সম্মান্যসলিলাং শিবাম্ ।
 দেব-মানব-গন্ধর্ব-মুগ-পন্নগ-পক্ষিণাম্ ॥২৯
 লক্ষণশ্চ স্তমন্ত্রশ্চ বাচমিত্যেব রাঘবম্ ।
 উক্ত্বা তমিস্কদৌরক্ষং তদোপায়মুহুইয়েঃ ॥৩০

সেই গঙ্গার তটদেশে প্রতিধ্বনিত । ফল, পুষ্প, কিসলয়, গুল্ম ও পক্ষীদিগের দ্বারা শোভিত হওয়ায় মনে হইতেছিল যে, গঙ্গানদী অতিথয়ে নানা আভরণে ভূষিতা রমণীর ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছেন । ঐ দিব্যানদী বিষুপাদ হইতে আবির্ভূতা, সর্বমালিন্য-রহিতা ও সর্বপাপ-নাশিনী । শিশুমার (শিশু নামক একপ্রকার জলজন্তু), নক্ক (মকর) ও সর্পসমূহে পরিপূর্ণ ঐ গঙ্গা ভগীরথের তপস্ব্য মহাদেবের জটাজূট হইতে অবতীর্ণ হইয়াছেন । সারস, ক্রৌঞ্চ প্রভৃতি পক্ষীর শব্দে মুখরিত সমুদ্র-পত্নী গঙ্গাকে দূর হইতে দেখিয়া মহাবাহু রাম শৃঙ্গবেরপুরের নিকটে গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইলেন । মহাবীর রাম তরঙ্গ ও আনর্তসমূহে পরিপূর্ণ গঙ্গাকে দেখিয়া স্তমন্ত্রকে বলিলেন,—সূত ! আমরা অথ এইস্থানে বাস করিব । স্তমন্ত্র ! গঙ্গার অনতিদূরে বহু পুষ্প-প্রবাল-সমন্বিত বিশাল ইঙ্গুদী বৃক্ষ রহিয়াছে । অতএব আমরা এই স্থানেই অথ বাস করি । দেব, মানব, গন্ধর্ব, পশু, পন্নগ ও পক্ষিসমূহও গঙ্গাজলের সম্মান করে । আমি অথ পুণ্য-ময়ী নদীশ্রেষ্ঠা গঙ্গাকে দর্শন করিব । শ্রীমান্ রামের বাক্য শুনিয়া লক্ষণ ও স্তমন্ত্র ‘বাচম্’ বলিয়া সম্মতি জানাইলেন এবং রথের দ্বারা সেই ইঙ্গুদীবৃক্ষের নিকট গমন করিলেন ॥২১-৩০

রামোহভিগায় তং রম্যং বৃক্ষমিঙ্গুদাকুনন্দনং ।
 রথাদবতরভ্রম্মাং সভার্য্যঃ সহলক্ষণঃ ॥৩১
 স্তমন্ত্রোহপ্যবতর্য্যাত্থ মোচয়িত্বা হয়োত্তমান্ ।
 বৃক্ষমূলগতং রামমুপতস্থে কৃতাজলিঃ ॥৩২
 তত্র রাজা গুহো নাম রামস্তাত্ত্বসমঃ সখা ।
 নিষাদজাত্যো বলবান্ স্থপতিশ্চৈতি বিশ্রুতঃ ॥৩৩
 স ঐশ্বা পুরুষব্যাত্রং রামং বিযয়মাগতম্ ।
 বৃদ্ধৈঃ পরিরতোহমাতৈর্যজ্ঞাতিভিষ্চাপ্যুপাগতঃ ॥৩৪
 তস্তো নিষাদাধিপতিং দৃষ্ট্বা দূরাছুপস্থিতম্ ।
 সহ সৌমিত্রিণা রামঃ সমাগচ্ছদ্ গুহেন সঃ ॥৩৫
 তমাতঃ সংপরিষজ্য গুহো রাঘবমব্রবীৎ ।
 যথাগোধ্যা তথৈদং তে রাম কিং করবাণি তে ॥৩৬

সীতা ও লক্ষণের সহিত রঘুনন্দন রাম রমণীয় ইঙ্গুদীবৃক্ষের নিকট গমন করিয়া রথ হইতে অবতরণ করিলেন । স্তমন্ত্রও রথ হইতে অবতরণ করিয়া অশ্ব-গুলিকে মোচন করিলেন, অনন্তর বৃক্ষমূলে অবস্থিত রামের নিকট কৃতাজলি হইয়া উপস্থিত হইলেন । সেই প্রদেশে গুহনামক একজন রাজা ছিলেন । তিনি রামের প্রাণতুল্য প্রিয় সখা । নিষাদজাতীয় ঐ গুহ বিশেষ বলশালী ও ‘স্থপতি’ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন । পুরুষোত্তম রাম তাঁহার নিজের রাজ্যে আসিয়াছেন শুনিয়া নিষাদরাজ গুহ বৃদ্ধ, অমাত্য ও জ্ঞাতীগণে পরিবৃত হইয়া রামের নিকটে আসিলেন । শ্রীমান্ রাম দূর হইতে নিষাদপতি গুহকে আসিতে দেখিয়া স্তমিত্রানন্দনরে সহিত অগ্রসর হইলেন ও গুহের সহিত মিলিত হইলেন । গুহ রামকে আলিঙ্গন করিলেন এবং তাঁহার এইরূপ অবস্থা-দর্শনে কাতর হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—রাম ! অযোধ্যার ন্যায় এই রাজ্যও আপনার । আমি আপনার জ্ঞাত্য কোন্ কার্য্য করিব, আদেশ করুন । মহাবীর ! এইরূপ প্রিয় অতিথিকে কোন্ ব্যক্তি প্রাপ্ত হয় ? যে ব্যক্তি প্রাপ্ত হয়, সে ভাগ্যবান্ । অনন্তর নানাবিধ উৎকৃষ্ট অন্নব্যঞ্জনাদি ভোজ্যদ্রব্য ও অর্ঘ্যাদি সমর্পণ করিলেন এবং বলিলেন,—মহাবীর ! আপনার শুভাগমন

ঈদৃশং হি মহাবাহো কঃ প্রাপ্স্যত্যতিথিং প্রিয়ম্ ।
 ততো গুণবদম্নাত্মপাদায় পৃথগ্বিধম্ ॥৩৭
 অর্ঘ্যং চোপানয়চ্ছীত্বং বাক্যং চেদমুবাচ হ ।
 স্বাগতং তে মহাবাহো তবেয়মখিলা মহী ॥৩৮
 বয়ং প্রেষ্যা ভবান্ ভর্তা সাধু রাজ্যং প্রশাদি নঃ ।
 ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ পেষঞ্চ লেহ্যং চৈতদুপস্থিতম্ ।
 শয়নানি চ মৃত্যুযানি বাজিনাং খাদনঞ্চ তে ॥৩৯
 গৃহমেবং ক্রবাণং তু রাঘবঃ প্রত্যাবাচ হ ।
 অর্চিতাশ্চৈব হৃফাশ্চ ভবতা সর্বদা বয়ম্ ॥৪০
 পদ্ম্যামভিগমাচ্চৈব স্নেহসন্দর্শনেন চ ।
 ভূজাভ্যাং সাধুরূপাভ্যাং পীড়য়ন্ বাক্যমব্রবীৎ ॥৪১
 দিক্ষ্যা ত্বাং গুহ পশ্যামি হরোগং সহ বান্ধবৈঃ ।
 অপি তে কুশলং রাষ্ট্রে মিত্রেষু চ বনেষু চ ॥৪২

হউক । আমার এই সম্পূর্ণ রাজ্য আপনারই । আমরা আপনার ভৃত্য, আপনি আমাদের ভর্তা । আপনি আমাদের এই রাজ্য সজ্জতভাবে শাসন করুন । আপনার জ্ঞান অন্ন, ব্যঞ্জন, পায়স প্রভৃতি দ্রব্য, উৎকৃষ্ট পানীয় ও আস্নাত্ত রসায়নাদি লেহ্যবস্ত্র আনীত হইয়াছে । উৎকৃষ্ট শয্যাসমূহ আনীত হইয়াছে এবং আপনার অশ্বগণের জন্যও খাও আনয়ন করা হইয়াছে । গুহ এইরূপ বলিতে থাকিলে রাম তাঁহাকে বলিলেন,— গুহ ! তুমি আমার প্রতি স্নেহপ্রদর্শনপূর্বক পদব্রজে আগমন করিয়াছ, ইহাতেই বিশেষভাবে আমরা অর্চিত ও শ্রীত হইয়াছি । এইরূপ বলিয়া শ্রীমান্ রাম বিশাল বাহুবল্যের দ্বারা গুহকে গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন এবং বলিলেন । গুহ ! নিজবান্ধবগণের সহিত তোমাকে স্নান দেবিল্যম্, ইহা আমাদের সৌভাগ্য । তোমার রাজ্য, বন্ধু ও বন্য সম্পত্তি বিষয়ে সর্বথা কুশল ত ? তুমি শ্রীতিপূর্বক আমার জ্ঞাত যে সকল বস্ত্র আনয়ন করিয়াছ, সেই সকল বস্ত্রই আসি স্নানকার করিতেছি, কিন্তু প্রতিগ্রহ * করিতে পারিব না । আমি কুশচীর ধারণ

যত্নিদং ভবতা কিঞ্চিৎ শ্রীত্যা সমুপকল্পিতম্ ।
 সর্বং তদনুজানামি নহি বর্তে প্রতিগ্রহে ॥৪৩
 কুশ-চৌরাজিনধরং ফলমূলানশনঞ্চ মাম্ ।
 বিদ্ধি প্রণিহিতং ধর্মে তাপসং বনগোচরম্ ॥৪৪
 অশ্বানাং খাদনেনাহমর্থী নাশ্চেন কেনচিৎ ।
 এতাবতাত্ৰ ভবতা ভবিষ্যামি সুপূজিতঃ ॥৪৫
 এতে হি দয়িতা রাজ্ঞঃ পিতৃদর্শনথস্ত্র মে ।
 এতৈঃ সুবিহিতৈরশ্বৈর্ভবিষ্যাম্যহমর্চিতঃ ॥৪৬
 অশ্বানাং প্রতিপানঞ্চ খাদনং চৈব সোহম্ভশাৎ ।
 গুহস্তত্ৰৈব পুরুষাংস্তুরিতং দীয়তামিতি ॥৪৭
 ততশ্চৌরোত্তরাসঙ্গঃ সক্ষ্যামস্মাস্ত পশ্চিমাম্ ।
 জলমেবাদদে ভোজ্যং লক্ষ্মণেনাহতং স্বয়ম্ ॥৪৮
 তত্র ভূমৌ শয়ানস্ত্র পাদৌ প্রক্ষাল্য লক্ষ্মণঃ ।
 সভার্যাস্ত্র ততোহভ্যেত্য তস্থৌ বৃক্ষমুপাশ্রিতঃ ॥৪৯

করিয়াছি, বন্যফলমূলভক্ষণই আমার কর্তব্য । আমি বনে আসিয়া তপস্বীদিগের ত্রুত অবলম্বন করিয়াছি, এইজন্ত প্রতিগ্রহ কবি না জানিও । অশ্বগণের জন্য খাও সংগ্রহ করা আমার প্রয়োজন । আমার অন্যকোন দ্রব্যে প্রয়োজন নাই । তুমি যে অশ্বগণের জ্ঞাত খাও আনিয়াছ, ইহাতেই আমি অতিশয় সম্মানিত হইব । এই সকল অশ্ব আমার পিতা দশরথের অত্যন্ত প্রিয় । এই অশ্বদিগের স্বাচ্ছন্দ্যবিধান করিলেই আমি অর্চিত হইব । তখন গুহ নিজভৃত্যগণকে আদেশ করিলেন— তোমরা সস্তর অশ্বগণকে খাও ও পানীয় প্রদান কর । অনন্তর বীরের উত্তরীয় ধারণ করিয়া শ্রীমান্ রাম সায়াং-সক্ষ্যা উপাসনা করিলেন, পরে লক্ষ্মণের স্বহস্তে আনীত গঙ্গাজল পান করিলেন । জলপানের পর সীতার সহিত রাম ভূমিতে শয়ন করিলে লক্ষ্মণ তাঁহাদের উভয়ের চরণ প্রক্ষালন করিয়া কিছুদূরে গমনপূর্বক একটি বৃক্ষের তলে আশ্রয় লইলেন । অতিসাবধান ধনুর্ধারী গুহ ও স্তম্ভ স্তমিতানন্দনের সহিত আলাপ করিতে করিতে সমস্ত রাত্রি জাগিয়া রহিলেন ।

* ক্ষত্রিয়ের প্রতিগ্রহ নিষিদ্ধ । রামের প্রত্যাখ্যানের রীতিতে বুঝা যায় যে, গুহের আনীত দ্রব্যাদি অপবিত্র বা গ্রহণের অযোগ্য নয় ।

গুহোহপি সহ সূতেন সৌমিত্রিমনুভাষয়ন্ ।
 অন্নজাগ্রততো রামমপ্রমত্তো ধনুর্ধরঃ ॥৫০
 তথা শয়ানস্ত ততো যশস্বিনো
 মনস্বিনো দাশরথের্মহাত্মনঃ ।

অদৃষ্টদুঃখস্ত স্তুথোচিতস্ত স।
 তদা ব্যতীতা স্মৃতিরেন শর্বরী ॥৪১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

কীৰ্ত্তিমান্ মনস্বী মহাত্মা শ্রীমান্ দশরথনন্দন কখনই
 দুঃখভোগ করেন নাই, তিনি সর্বদা পরমসুখে সংবৰ্ধিত

কিন্তু তিনি অল্প বনভ্রমিতে শয়ন করিয়াছেন, সেইজন্য
 রাত্রি বহুক্ষণ পরে প্রভাত হইল ১৪১-৫১

মহর্ষিবাঙ্গালীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[নিষাদরাজ-গুহস্ত সমীপে লক্ষ্মণস্ত বিলাপঃ ।]

হং জাগ্রতমদন্তেন ভ্রাতুরথায় লক্ষ্মণম্ ।
 গুহঃ সন্তাপসন্তপ্তো রাঘবঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥১
 ইয়ং তাত স্তুখা শয্যা হৃদযমুপকল্পিতা ।
 প্রত্যাখসিহি সাক্ষাত্যং রাজপুত্র যথাস্থম্ ॥২
 উচিতোহয়ং জনঃ সর্বঃ ক্লেশানাং হং স্তুথোচিতঃ ।
 গুণ্ডার্থং জাগরিষ্যামঃ কাকুৎস্থস্ত বয়ং নিশাম্ ॥৩

নহি রামাৎ প্রিয়তমো মমাস্তে ভূবি কশ্চন ।
 ব্রবীম্যেব চ তে সত্যং সত্যেনৈব চ তে শপে ॥৪
 অস্ত্য প্রসাদাদাশংসে লোকেহস্মিন্ স্তমহদ্ গণঃ ।
 ধর্মাবাপ্তিঞ্চ বিপুলামর্থ-কামৌ চ পুঙ্কলৌ ॥৫
 মোহহং প্রিয়সখং রামং শয়ানং সহ সীতয়।
 রক্ষিষ্যামি ধনুস্পাণিঃ সর্বথা জ্ঞাতিভিঃ সহ ॥৬

একপঞ্চাশ সর্গ

[নিষাদরাজ গুহের সমক্ষে লক্ষ্মণের বিলাপ ।]

শোকসন্তপ্ত গুহ অগ্রজের রক্ষার জন্য লক্ষ্মণকে
 বিনীতভাবে জাগ্রত থাকিতে দেখিয়া তাঁহাকে বলিলেন,
 তাত! তোমার জন্য এই সুখকরী শয্যা রচিত হইয়াছে।
 রাজপুত্র! তুমি এই শয্যায় যথাস্থে শয়ন করিয়া
 শ্রান্তি দূর কর। আমরা সকলপ্রকার ক্লেশসহিষ্ণু,
 তুমি স্তব্ধভোগের অধিকারী। আমরা কাকুৎস্থ রামের
 রক্ষার জন্য রাত্রিজাগরণ করিব। আমি সত্যের
 দ্বারা শপথ করিয়া তোমার নিকট এই সত্যকথা
 বলিতেছি যে, এই পৃথিবীতে রাম অপেক্ষা প্রিয়তম

আমার আর কেহই নাই। আমি এই রামের প্রসাদেই
 ইহলোকে স্তমহৎ যশ, ধর্ম, প্রচুর অর্থ ও কাম্যবস্ত্র কামনা
 করি। ১-৫

অতএব আমি ধনুর্ধারণ করিয়া জ্ঞাতিগণের সহিত
 সীতাদেবী-সহ শয়নকারী প্রিয়সখা রামকে রক্ষা
 করিব। আমি এই বনে সর্বদা ভ্রমণ করিয়া থাকি।
 স্তব্ধতা এই বনে কিছুই আমার অজ্ঞাত নাই। অতি
 বলবান্ বিপুল চতুরঙ্গসৈন্যের বেগ সহন করিতে আমি
 সমর্থ। অনন্তর লক্ষ্মণ গুহকে বলিলেন,—নিষাপ!
 গুহ! তুমি নিজধর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া আমাদের
 রক্ষা করিলে আমরা কখনই ভীত হইব না। কিন্তু

ন মেহস্ত্যবিদিতং কিঞ্চিদ্ বনেহস্মিংশ্চরতঃ সদা ।
 চতুরঙ্গং হ্যপি বলং স্তমহং সন্তরেমহি ॥৭
 লক্ষ্মণস্ত ততোবাচ রক্ষ্যমাণাস্তুয়ানঘ ।
 নাত্র ভীতা বয়ং সর্বৈ ধর্মমেবানুপশ্যতা ॥৮
 কথং দাশরথৌ ভূমৌ শয়ানে সহ সীতয়া ।
 শক্যা নিদ্রা ময়া লক্ষুং জীবিতং বা স্থথানি বা ॥৯
 যো ন দেবাহরৈঃ সর্বৈঃ শক্যঃ প্রসহিতুং যুধি ।
 তং পশ্য স্থসংস্রপ্তং তৃণেষু সহ সীতয়া ॥১০
 যো মন্ত্রতপসা লক্কো বিবিধৈশ্চ পরাক্রমৈঃ ।
 একো দশরথশ্চৈব পুত্রঃ সদৃশলক্ষণঃ ॥১১
 অস্মিন্ প্রত্নজিতে রাজা ন চিরং বর্তয়িষ্যতি ।
 বিধবা মেদিনী নুনং ক্ষিপ্ৰমেব ভবিষ্যতি ॥১২
 বিনত্ব স্তমহানাদং শ্রমেণোপরতাঃ দ্বিয়ঃ ।
 নির্দোষোপরতং ভ্রাতর্মন্ত্রে রাজনিবেশনম্ ॥১৩

দশরথতনয় রাম সীতার সহিত ভূতলে শয়ান থাকিতে আমি কিরূপে স্থখশয্যায় নিদ্রা যাইব, কিরূপেই বা জীবনধারণ ও স্থখভোগে প্রবৃত্ত হইব? দেবতা ও অস্তুর মিলিত হইয়াও যুদ্ধস্থলে যাঁহাকে সহ্য করিতে সমর্থ হয় না, সেই রাম সীতার সহিত তৃণশয্যায় স্থখে নিদ্রিত হইয়াছেন। গুহ! তুমি এই বিসদৃশ দৃশ্য অবলোকন কর ৬-১০

রাজা দশরথ বিবিধ পরাক্রম, মন্ত্র ও তপস্যা-প্রভাবে যাঁহাকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি দশরথের উপযুক্ত সর্বশুভলক্ষণাবিত পুত্র, ইনি সেই রাম। এই রাম নির্দাসিত হইয়াছেন, অতএব দশরথ আর বেশীদিন জীবিত থাকিবেন না। আমার মনে হয় যে, এই পৃথিবী অতিশীঘ্রই পতিহীনা হইবে। গুহ! আমি মনে করি যে, অযোধ্যার রাজপুরী হয়ত এতক্ষণে নিঃস্কর হইয়াছে। অন্তঃপুরবাসিনী মহিলারা দীর্ঘ সময় যাবৎ অতিশয় চীৎকার করিয়া পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়াছেন। আমি কোনরূপ আশা করি না যে, অষ্ট রাত্রিতে রামজননী কৌশল্যা, মহারাজ দশরথ ও মদীয় জননী স্মিত্রা—যাঁহারা সকলে জীবিত থাকিবেন।

কৌসল্যা চৈব রাজা চ তথৈব জননী মম ।
 নাশংসে যদি জীবন্তি সর্বৈ তে শর্বরীমিমাম্ ॥১৪
 জীবদপি হি মে মাতা শত্রুঘ্নস্তান্নবেক্ষয়া ।
 তদুঃখং যদি কৌসল্যা বীরসূর্বিনশিষ্যতি ॥১৫
 অনুরক্তজনা কীর্ণা স্থখা লোকপ্রিয়াবহা ।
 রাজব্যসনসংস্রষ্টা সা পুরী বিনশিষ্যতি ॥১৬
 কথং পুত্রং মহাত্মানং জ্যেষ্ঠপুত্রমপশ্যতঃ ।
 শরীরং ধারয়িষ্যন্তি প্রাণা রাজ্ঞো মহাত্মনঃ ॥১৭
 বিনষ্টে নৃপতো পশ্চাৎ কৌসল্যা বিনশিষ্যতি ।
 অনন্তরঞ্চ মাতাপি মম নাশমুপেষ্যতি ॥১৮
 অতিক্রান্তমতিক্রান্তমনবাণ্য মনোরথম্ ।
 রাজ্যে রামমনিক্ষিপ্য পিতা মে বিনশিষ্যতি ॥১৯
 সিদ্ধার্থাঃ পিতরং বৃত্তং তস্মিন্ কালে হ্যুপস্থিতে ।
 প্রেতকার্যেযু সর্বেষু সংস্করিষ্যন্তি রাঘবম্ ॥২০

আমার জননী স্মিত্রা শত্রুঘ্নের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া হয়ত জীবিত থাকিতে পারেন। কিন্তু ইহা অতি দুঃসহ দুঃখ যে, বীরপ্রসবিনী কৌশল্যাদেবী এইরূপ পুত্রকে ছাড়িয়া অবশ্যই বিনাশপ্রাপ্ত হইবেন। ১১-১৫

অযোধ্যানগরী রাজ্যের প্রতি অনুরক্ত প্রজাগণের আবাসভূমি, স্থখময়ী ও সর্বলোকপ্রীতিদায়িনী। কিন্তু রাজ্যের বিপদ হইলে অযোধ্যাও বিনষ্ট হইবে। মহাত্মা জ্যেষ্ঠপুত্র রামকে না দেখিলে মহাত্মভব দশরথের শরীরে প্রাণ কিরূপে থাকিবে? মহারাজ দেহত্যাগ করিলে পরে কৌশল্যাদেবী বিনাশপ্রাপ্ত হইবেন, অনন্তর আমার মাতাও মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন। ‘রামকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করা হইল না। আমার মনোবাসনা সফল হইল না। আমার সব কিছুই নষ্ট হইল’ এইরূপ বলিতে বলিতে আমার পিতৃদেব নিশ্চয়ই বিনাশপ্রাপ্ত হইবেন। সেই সময় মৃত পিতার নিকট আগমন করিয়া যাঁহারা প্রেতকার্যাদি সম্পন্ন করিবেন, তাঁহারা ভাগ্যবান। ১৬-২০

আমার পিতার রাজধানী অযোধ্যায় যাঁহারা বিচরণ করিবেন, তাঁহারা সকলেই পরমস্থখী। ঐ অযোধ্যা

রম্য-চত্বরসংস্থানাং সুবিভক্তমহাপথাম্ ।
 হর্ম্য-প্রাসাদসম্পন্নাং গণিকাবরশোভিতাম্ ॥২১
 রথাস্থগজসংবাধাং তূর্য্যনাদিনিদিতাম্ ।
 সর্বকল্যাণসম্পূর্ণাং হৃষ্ট-পুষ্ট-জনাকুলাম্ ॥২২
 আরমোহানসম্পন্নাং সমাজোৎসবশালিনীম্ ।
 স্তম্বিতা বিচরিস্থাস্তি রাজধানীং পিতৃমম ॥২৩
 অপি জীবদ্দেশরথো বনবাসাৎ পুনর্বয়ম্ ।
 প্রত্যাগম্য মহাত্মানমপি পশ্যাম সূত্রতম্ ॥২৪
 অপি সত্যপ্রতিজ্ঞেন সার্থং কুশলিনো বয়ম্ ।

অতিসুন্দর চত্বরসমূহের দ্বারা শোভিতা, বৃহৎ ও প্রশস্ত
 রাজপথযুক্তা, ধনিগণের গৃহসমূহে এবং দেবগৃহ ও
 রাজগৃহসমূহে পরিপূর্ণা। সুন্দরীগণিকাগণের দ্বারা
 তাহার শোভারুদ্ধি হইয়া থাকে। রথ, অশ্ব ও হস্তি-
 সমূহে পরিপূর্ণা অযোধ্যা সর্বদা তূর্য্যধ্বনিতে মুগ্ধরিতা।
 সর্বকল্যাণময়ী নগরীর সকললোকই হৃষ্ট-পুষ্ট উপবন
 প্রভৃতির দ্বারা শোভিতা নগরীতে সর্বদা সামাজিক
 উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। এইরূপ অযোধ্যায় বাস-
 কারাই সুখী। যদি সূত্রত মহাত্মা দশরথ জীবিত
 থাকেন, তাহা হইলে বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া

নিবৃত্তে বনবাসেহস্মিন্নাযোধ্যাং প্রবিশেমহি ॥২৫
 পরিদেবয়মানস্তু দুঃখার্তস্তু মহাত্মনঃ ।

তিষ্ঠতো রাজপুত্রস্ত শর্বরী সাহত্যবতর্ত ॥২৬

তথাহি সত্যং ক্রবতি প্রজাহিতে

নরেন্দ্রসুনৌ গুরুসৌহৃদাদ্ গুহঃ ।

মুমোচ বাপ্পং ব্যসনাভিপীড়িতো

জ্বরাতুরো নাগ ইব ব্যাথা তুরঃ ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

আমরা তাঁহাকে দেখিতে পাইব। সত্যপ্রতিজ্ঞ রামের
 সহিত আমরা সকুশলে বনবাস সমাপ্ত করিয়া অযোধ্যায়
 প্রবেশ করিতে পারিব কি ১২১-২৫

মহাত্মা রাজপুত্র লক্ষ্মণ এইভাবে বিলাপ করিতে
 লাগিলেন। সেই অবস্থায় ঐ রাত্রি অতিবাহিত হইল।
 প্রজাহিতকারী দশরথনন্দন লক্ষ্মণ এইরূপ অতিসঙ্গত
 বাক্য বলিতে থাকিলে শ্রীমান্ গুহ রামের প্রতি অতিশয়
 সৌহার্দ্য থাকায় অতীব ব্যথিত হইলেন এবং জ্বরাক্রান্ত
 হস্তীর স্থায় ব্যথিতচিত্তে অশ্রুবিসর্জন করিতে লাগিলেন।
 ২৬-২৭

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে একপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামপ্রভৃতীনাং গঙ্গোত্তরণায় গুহেন নাবো ব্যবস্থা, অযোধ্যাপ্রত্যাবর্তনায় স্তম্ভস্তং প্রতি রামস্তাদেশঃ, পিতু-মাতৃপ্রভৃতীনাঞ্চ চিন্তানাশায় স্বীয়সন্দেশদানম্, রামেণ সহ বনগমনায় স্তম্ভস্তাকাঙ্ক্ষা-প্রকাশঃ, রামস্ত যুক্তিপ্রদর্শনং প্রবোধদানঞ্চ, গুহং প্রতি রামস্তোপদেশঃ, রামাদীনাং নৌকারোহণম্, গঙ্গাদেব্যাঃ সমীপে সীতায়াঃ প্রার্থনম্, শ্রীরামাদীনাং বৎসদেশে গমনম্, সায়ং বৃক্ষতলে আশ্রয়গ্রহণঞ্চ ।]

প্রভাতায়াং তু শর্বর্যা পৃথুবক্ষা মহাযশাঃ ।
উবাচ রামঃ সৌমিত্রিঃ লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণম্ ॥১
ভাস্করোদয়কালোহসৌ গতা ভগবতী নিশা ।
অসৌ স্কৃষ্ণেণ বিহগঃ কোকিলস্তাত কূজতি ॥২
বহিণানাঞ্চ নির্দোষঃ শ্রুতয়ে নদতাং বনে ।
তরাম জাহবীং সৌম্য শীত্ৰগাং সাগরঙ্গমাম্ ॥৩
বিজ্ঞায় রামস্ত বচঃ সৌমিত্রিমিত্রেনন্দনঃ ।
গুহমামন্ত্য সূতঞ্চ সোহতিষ্ঠদ্ ভাতুরগ্রতঃ ॥৪
স তু রামস্ত বচনং নিশম্য প্রতিগৃহ চ ।
স্থপতিস্মৃণমাছুয় সচিবানিদমব্রবীৎ ॥৫

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম প্রভৃতির গঙ্গোত্তরণের জ্ঞাত্য গুহ কর্তৃক নৌকার ব্যবস্থা, অযোধ্যায় ফিরিয়া যাইবার জ্ঞাত্য স্তম্ভস্তের প্রতি রামের আঙ্ক্ষা এবং পিতা-মাতা প্রভৃতির চিন্তানাশের জ্ঞাত্য স্বীয় সংবাদ দান, স্তম্ভস্তের বনগমনের আগ্রহ প্রকাশ, রামের যুক্তিপ্রদর্শন ও প্রবোধদান, গুহের প্রতি রামের উপদেশ, রাম প্রভৃতির নৌকারোহণ, গঙ্গাদেবীর নিকট সীতার প্রার্থনা, শ্রীরাম প্রভৃতির বৎসদেশে গমন এবং সায়ং-কালে এক বৃক্ষের নিম্নে অবস্থানের জ্ঞাত্য আশ্রয়গ্রহণ ।]

রাত্রি প্রভাত হইলে পর বিশালবক্ষা মহাযশা রাম স্তমিত্রানন্দন শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে বলিলেন,—ভাতঃ ! ভগবতী নিশা অতীত হইয়াছে । সূর্য্যোদয়-কাল উপস্থিত । ঐ অতিকৃষ্ণবর্ণ কোকিল কূজন করিতেছে । অরণ্যমধ্যে শঙ্কায়মান ময়ূরগণের কেকাধ্বনি শুনা যাইতেছে । সৌম্য ! এক্ষণে আমরা সাগরগামিনী ধরশ্রোতা জাহবী নদী পার হই । বন্ধুপ্রীতিকারী স্তমিত্রানন্দন

অস্ত বাহনসংযুক্তাং কর্ণগ্রাহবতীং শুভাম্ ।
স্তপ্রতারাং দৃঢ়াং তীর্থে শীত্ৰং নাবমুপাহর্য ॥৬
তং নিশম্য গুহাদেশং গুহামাত্যগণো মহান্ (ক) ।
উপোহ রুচিরাং নাবং গুহায় প্রত্যবেদয়ৎ ॥৭
ততঃ স প্রাজ্জলিভূত্বা গুহো রাঘবমব্রবীৎ ।
উপস্থিতেয়ং নৌর্দেব ভূয়ঃ কিং করবাণি তে ॥৮
তবামরসুতপ্রথ্য তর্তুং সাগরগামিনীম্ ।
নৌরিয়ং পুরুষব্যাত্র শীত্ৰমারোহ স্তব্রত ॥৯
অথোবাচ মহাতেজা রামো গুহমিদং বচঃ ।
কৃতকামোহস্মি ভবতা শীত্ৰমারোপ্যতামিতি ॥১০

অগ্রজের বাক্য শুনিয়া গুহ ও স্তম্ভকে আহ্বান করিলেন এবং শ্রীরামের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । স্থপতি গুহ রামের বাক্য শ্রবণ করিলেন এবং অভিপ্রায় অবগত হইয়া সস্তর অমাত্যগণকে আহ্বানপূর্বক বলিলেন,—মুহূর্তা ও সরলতারও যে কোন ফল আছে, তাহা মনে হয় না । আমার শ্রিয়বন্ধু এই রামের জ্ঞাত্য একটি নৌকা তীর্থে (ঘাটে) আনয়ন কর । ঐ নৌকায় যেন ক্ষেপণী থাকে এবং অভিজ্ঞ কর্ণধার (মাঝি) থাকে । ঐ নৌকা যেন সুশ্রী ও অনায়াসে পরপারগমনে সমর্থ হয় । তোমরা বিলম্ব করিও না । গুহের এইরূপ আদেশ শুনিয়া অমাত্যগণ একটি উত্তমনৌকা তীর্থে (ঘাটে) আনয়ন করিল এবং এই সংবাদ গুহকে জানাইল । অনন্তর গুহ কৃতাজ্জলি হইয়া রামকে বলিলেন,—দেব ! আপনার জ্ঞাত্য নৌকা উপস্থিত করা হইয়াছে । এক্ষণে আমি অস্ত্র কি কার্য্য করিব আদেশ করুন । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! স্তব্রত ।

পাঠান্তরঃ—(ক) —গুহামাত্যো গতো মহান্ ।

ততঃ কলাপান্ সংনহ্য খড়্গৌ বদ্ধ্বা চ ধ্বিনৌ ।

জগ্মদুর্ধ্বেন তাং গঙ্গাং সীতয়া সহ রাঘবৌ ॥১১

রামমেবং তু ধর্মজ্ঞমুপাগত্য বিনীতবৎ ।

কিমহং করবাণীতি সূতঃ প্রাজ্ঞলিরব্রবীৎ ॥১২

ততোহব্রবীদাশরথিঃ স্তমন্তঃ

স্পৃশন্ করোগোত্তমদক্ষিণেন ।

স্তমন্ত শীঘ্রং পুনরৈব যাহি

রাজঃ সকাশে ভব চাপ্রমত্তঃ ॥১৩

নিবর্তস্বৈতু্যবাচেনমেতাবন্ধি কৃতং মম ।

রথং বিহায় পদ্ম্যাং তু গমিষ্যামো মহাবনম্ ॥১৪

আত্মানং ত্বভ্যনুজ্ঞাতমবেক্ষ্যাতঃ স সারথিঃ ।

স্তমন্তঃ পুরুষব্যাত্রমৈক্ষ্মাকমিদমব্রবীৎ ॥১৫

আপনি দেবতনয়তুল্য । সাগরগামিনী গঙ্গার পরপারে যাইবার জন্য নৌকা আনীত হইয়াছে । আপনি সত্ত্বর আরোহণ করুন । তখন মহাতেজস্বী রাম গুহকে বলিলেন,— তোমার দ্বারা আমার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে । তুমি এক্ষণে শীঘ্র আমাদের দ্রব্যসমূহ নৌকায় তুলিয়া দাও । ১১-১০

অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ কবচধারণ করিলেন এবং যথাস্থানে খড়্গ, ধনু ও তুণীরসকল গ্রহণ করিয়া যে পথে গঙ্গাতীরে (ঘাটে) যাওয়া যায়, সীতার সহিত সেই পথে অগ্রসর হইলেন । তখন স্তমন্ত-সারথি বনগমনরত ধর্মজ্ঞ রামের নিকট বিনীতভাবে গমন করিলেন এবং কৃতাজ্ঞলিপুটে বলিলেন,— এক্ষণে আমি কি করিব ? ইহা শুনিয়া দশরথনন্দন উত্তম দক্ষিণহস্তের দ্বারা স্তমন্তকে স্পর্শ করিয়া বলিলেন,— স্তমন্ত ! তুমি রাজার নিকট গমন কর এবং প্রমাদশূণ্য হইয়া তাঁহার নিকট অবস্থান কর । তুমি প্রতিনিবৃত্ত হও । ইহাতেই আমার যথেষ্ট কার্য্য করা হইবে । এক্ষণে আমরা রথ ত্যাগ করিয়া পদভ্রজে মহারণ্যে গমন করিব । স্তমন্ত-সারথি অযোধ্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইতে আদিষ্ট হইয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ ইক্ষ্বাকুনন্দনকে বলিলেন । ১১-১৫

নাতিক্রান্তমিদং লোকে পুরুষেণেহ কেনচিৎ ।

তব সত্রাতৃভার্য্যাস্ত বাসঃ প্রাকৃতবদ্ বনে ॥১৬

ন মন্যে ব্রহ্মচর্য্যে বা স্বধীতে বা ফলোদয়ঃ ।

মাদ'বার্জবয়োৰ্যাপি ত্বাং চেদ্ ব্যসনমাগতম্ ॥১৭

সহ রাঘব বৈদেহ্যা ভ্রাতা চৈব বনে বসন্ ।

ত্বং গতিং প্রাপ্যসে বীর ত্রীল্লোকাংস্ত জয়স্বিহ ॥১৮

বয়ং খলু হতা রাম যে ত্বয়া হ্যপবক্ষিতাঃ ।

কৈকব্য্য বশমেঘ্যামঃ পাপায়া দুঃখভাগিনঃ ॥১৯

ইতি ব্রবন্মাত্সমং স্তমন্তঃ সারথিস্তথা ।

দৃষ্ট্বা দূরগতং রামং দুঃখার্থো রুরুদে চিরম্ ॥২০

ততস্ত বিগতে বাপ্পে সূতং স্পষ্টোদকং শুচিম্ ।

রামস্ত মধুরং বাক্যং পুনঃ পুনরুবাচ তম্ ॥২১

এই সংসারে কোন পুরুষই দৈবকে অতিক্রম করিতে পারে নাই । এই দৈবের জন্য ভ্রাতা ও ভার্য্যার সহিত আপনাকে সাধারণলোকের মত বনবাস করিতে হইতেছে । আপনার মত ব্যক্তিরও যদি এইরূপ দুঃখ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে আমি মনে করি না যে, ব্রহ্মচর্য্যাসুষ্ঠানে কিংবা বেদাধ্যয়নে কোন ফললাভ হয় । মৃত্যু ও সরলতারও যে কোন ফল আছে, তাহা মনে হয় না । বীর রঘুনন্দন ! আপনি সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত বনবাস করিয়া ত্রিলোক জয় করার চ্যায় কীর্তীলাভ করিবেন । রাম ! আমরা আপনার সামিথ্য-লাভে বঞ্চিত হইয়া মৃতপ্রায় হইলাম । এক্ষণে আমরা দুঃখভাগী হইয়া পাপীয়সী কৈকেয়ীর বশীভূত হইব । স্তমন্ত-সারথি এইভাবে নানাকথা বলিতে লাগিলেন, তথাপি প্রাণতুল্য রাম দূরে চলিয়া যাইতেছেন দেখিয়া দুঃখার্তিচিন্তে বহুক্ষণ যাবৎ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । ১৬-২০

অনন্তর অশ্রুসংবরণ করিয়া জলস্পর্শে পবিত্র হইলে পর স্তমন্তকে মধুরভাবে সম্বোধন করিয়া শ্রীমান্ রাম মধুরবাক্যে পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিলেন— ইক্ষ্বাকু-বংশীয়দিগের তোমার তুল্য সুহৃদ্ আর একটিও দেখিতেছি

ইক্ষ্বাকুণাং ত্বয়া তুল্যং স্নহদং নোপলক্ষ্যে ।
 যথা দশরথো রাজা মাং ন শোচেত্তথা কুরু ॥২২
 শোকোপহতচেতাশ্চ বৃদ্ধশ্চ জগতীপতিঃ ।
 কামভারাবসন্নশ্চ তস্মাদেতদ্ ব্রবীমি তে ॥২৩
 যদ্ যথা জ্ঞাপয়েৎ কিঞ্চিৎ স মহাত্মা মহীপতিঃ ।
 কৈকয্যাঃ প্রিয়কামার্থং কার্য্যং তদবিকাজ্জয়া ॥২৪
 এতদর্থং হি রাজ্যানি প্রশাসতি নরাধিপাঃ ।
 যদেবাং সর্বকৃত্যেষু মনো ন প্রতিহন্ততে ॥২৫
 যদ্ যথা স মহারাজো নালীকমধিগচ্ছতি ।
 ন চ তামাতি শোকেন স্তম্ভ কুরু ততথা ॥২৬
 অদৃষ্টদুঃখং রাজানং বৃদ্ধমার্য্যং জিতেন্দ্রিয়ম্ ।
 ক্রয়ান্ত্রমভিবার্জ্যেব মম হেতোরিদং বচঃ ॥২৭
 ন চাহমনুশোচামি লক্ষ্মণো ন চ শোচতি ।
 অযোধ্যায়াশ্চ্যুতাশ্চেতি বনে বৎস্থামহেতি চ ॥২৮

না। অতএব রাজা দশরথ যাহাতে আমার জন্ম শোক না করেন, সেইরূপ কার্য্য কর। সেই বৃদ্ধ ভূপতি কাম-ভাবে অবসন্ন ও শোকাকুল। এইজন্ম তোমাকে এইরূপ বলিতেছি। মহাত্মা ভূপতি কৈকেয়ীর প্রীতিবিধানের জন্ম যাহা যাহা আদেশ করিবেন, তুমি সমস্তে তাহা পালন করিও। নরপতিগণ এইজন্মই রাজ্যশাসন করিয়া থাকেন যে, তাঁহাদের চিন্তা যেন কোন কার্য্যে ক্ষুদ্র না হয়। ২১-২৫

স্বম্ভ্র! মহারাজ দশরথ যাহাতে অপ্রিয় লাভ না করেন এবং শোকে কাতর না হন, তুমি সে বিষয়ে অবহিত থাকিয়া কার্য্য করিও। মহারাজ কখনও দুঃখভোগ করেন নাই। তিনি বৃদ্ধ ও জিতেন্দ্রিয়। তুমি আমার হইয়া তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক এইকথা বলিও যে, অযোধ্যা হইতে নির্বাসিত হইয়া বনে বাস করিতেছি, এইজন্ম আমি শোক করিতেছি না, লক্ষ্মণও শোক করিতেছে না। চতুর্দশবৎসর অতীত হইলে পর আশ্রয় শীঘ্রই ফিরিয়া আসিব, তখন আপনি লক্ষ্মণকে, আমাকে ও সীতাকে পুনঃ পুনঃ দেখিতে পাইবেন। স্বম্ভ্র! মহারাজকে এইরূপ বলিয়া আমার মাতৃদেবীকে,

চতুর্দশবৎসর বর্ষে নিরন্তরে পুনঃ পুনঃ ।
 লক্ষ্মণং মাঞ্চ সীতঞ্চ দ্রক্ষ্যসে শীঘ্রমাগতান্ ॥২৯
 এবমুক্ত্বা তু রাজানং মাতরঞ্চ স্তম্ভ মে ।
 অগাশ্চ দেবীঃ সহিতাঃ কৈকয়ীঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥৩০
 আরোগ্যং ক্রহি কৌসল্যামথ পাদাভিবন্দনম্ ।
 সীতায়ামম চার্য্যস্তু বচনাল্লক্ষ্মণস্তু চ ॥৩১
 ক্রয়ান্চাপি মহারাজং ভরতং ক্ষিপ্রমানয় ।
 আগতশ্চাপি ভরতঃ স্থাপ্যো নৃপমতে পদে ॥৩২
 ভরতঞ্চ পরিষ্রজ্য যৌবরাজ্যেহভিষিচ্য চ ।
 অস্ত্রংসস্ত্রাপজং দুঃখং ন ত্বামভিভবিষ্যতি ॥৩৩
 ভরতশ্চাপি বক্তব্যো যথা রাজনি বর্তসে ।
 তথা মাতৃস্তু বর্তেথাঃ সর্বাস্থেবাবিশেষতঃ ॥৩৪
 যথা চ তব কৈকেয়ী স্তমিত্রা চ বিশেষতঃ ।
 তথৈব দেবী কৌসল্যামম মাতা বিশেষতঃ ॥৩৫

অগ্নাশ্চ মাতৃগণকে ও কৈকেয়ীকে পুনঃ পুনঃ এই কথা বলিও। ২৬-৩০

তাঁহাদের সকলের নিকট আমার আরোগ্য-সংবাদ জানাইও এবং স্নেহময়ী কৌশল্যা-মাতাকে সীতার, আমার ও লক্ষ্মণের প্রণাম নিবেদন করিও। পুনশ্চ মহারাজকে বলিও যে—ভরতকে সমস্ত আনয়ন করুন। ভরত আসিলে পর তাহাকে রাজ্যোচিত সিংহাসনে স্থাপিত করুন। স্বম্ভ্র! ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া ও তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তুমি স্তম্ভী হইবে। আমাদের বিরহ-সস্ত্রাপ তোমাকে অভিভূত করিতে পারিবে না। তুমি ভরতকে আমার এই কথাগুলি বলিও যে—তুমি রাজা দশরথের প্রতি যেরূপ ব্যবহার কর, কোনরূপ তারতম্য না করিয়া সমস্ত মাতৃগণের প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিও। কৈকেয়ী যেমন তোমার মাতা, স্তমিত্রাও সেইরূপ তোমার মাতা, আর আমার মাতৃদেবী কৌশল্যাও সেইরূপই তোমার মাতা। ৩১-৩৫

তুমি পিতার প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিবার জন্ম রাজ্যপরিদর্শন করিয়া ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা

তাতস্ম প্রিয়কামেন যৌবরাজ্যমবেক্ষতা ।
লোকয়োরুভয়োঃ শক্যং নিত্যদা স্মৃমেধিতুম্ ॥৩৬
নিবর্ত্যমানো রামেণ স্মমন্তঃ প্রতিবোধিতঃ ।
তৎ সর্বং বচনং শ্রুত্বা স্নেহাৎ কাকুৎস্থমব্রবীৎ ॥৩৭
যদহং নোপচারেণ ক্রিয়াং স্নেহাদবিক্রবম্ ।
ভক্তিম্যানিতি ততাবদ্ বাক্যং ত্বং ক্ষম্তুমর্হসি ॥৩৮
কথং হি ত্বদবিহীনোহহং প্রতিযাস্মামি তাং পুরীম্ ।
তব তাত বিয়োগেন পুত্রশোকাতুরামিব ॥৩৯
সরামমপি তাবন্মৈ রথং দৃষ্ট্ৱা তদা জনঃ ।
বিনা রামং রথং দৃষ্ট্ৱা বিদৌর্য্যোতাপি সা পুরী ॥৪০
দৈন্যং হি নগরী গচ্ছেদৃষ্ট্ৱা শৃণুমিমং রথম্ ।
সুতাবশেষং স্মং সৈন্যং হতবীরমিবাহবে ॥৪১
দূরেহপি নিবসন্তং ত্বাং মানসেনাগ্রতঃ স্থিতম্ ।
চিন্তয়ন্তোহগ্ নুনং ত্বাং নিবাহারাঃ কৃতাঃ প্রজাঃ ॥৪২

সুখলাভ করিতে পারিবে। স্মমন্ত-সারথি এইভাবে রাম-
কর্তৃক প্রতিবোধিত হইয়া নিবৃত্ত হইলেন এবং রামের
বাক্যসমূহ শুনিয়া স্নেহ-সহকারে বলিলেন,—আমি
স্নেহবশতঃ ব্যাকুল হইয়া প্রভু-ভৃত্যভাবে নিবেদনের রীতি
পরিত্যাগপূর্বক আপনাকে যাহা বলিতেছি, আমি
আপনাতে ভক্তিমান বলিয়াই বলিতেছি, ইহা মনে করিয়া
আমাকে ক্ষমা করিবেন। তাত! এক্ষণে অযোধ্যানগরী
আপনার বিয়োগে পুত্রশোকাতুরা জননীর মত হইয়াছে।
আমি আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া সেই অযোধ্যা-
নগরীতে প্রত্যাবর্তন করিব। অযোধ্যাবাসী জনগণ
এতদিন আমার রথকে রামযুক্ত দেখিয়া আসিয়াছে।
কিন্তু এক্ষণে রামশূন্য রথ দেখিয়া অযোধ্যাপুরীর সকলে
বিদীর্ণ হইবে। ৩৬-৪০

রণে বীর যোদ্ধা নিহত হইলে পর সারথিকে শূন্য
রণে আসিতে দেখিলে সৈন্যগণ যেমন দীনভাবাপন্ন
হয়, আমার এই রথকে রামশূন্য দেখিয়া অযোধ্যা-
বাসী সকলে অতিদীনদশা প্রাপ্ত হইবে। যদিও আপনি
দূরে বাস করিতেছেন, তথাপি প্রজাগণের মানসেন্ত্রে
সম্মুখেই রহিয়াছেন। কিন্তু এই অবস্থায় আমি শূন্যরথ

দৃষ্টং তদ্ বৈ ত্বয়া রাম যাদৃশং ত্বং প্রবাসনে ।
প্রজানাং সঙ্কলং রত্নং ত্বচ্ছোকক্লান্তচেতসাম্ ॥৪৩
আত্নাদো হি যঃ পৌরৈরুন্মুক্তস্তৎ প্রবাসনে ।
সরথং মাং নিশম্যৈব কুর্য্যঃ শতগুণং ততঃ ॥৪৪
অহং কিং চাপি বক্ষ্যামি দেবীং তব স্মৃতো ময়া ।
নীতোহসৌ মাতুলকুলং সন্তাপং মা কুথা ইতি ॥৪৫
অসত্যমপি নৈবাহং ক্রিয়াং বচনমৌদৃশম্ ।
কথমপ্রিয়মেবাহং ক্রিয়াং সত্যমিদং বচঃ ॥৪৬
মম তাবন্নিয়োগস্থাস্তৃদ্বন্ধুজনবাহিনঃ ।
কথং রথং ত্বয়া হীনং প্রবাহন্তি হয়োত্তমাঃ ॥৪৭
তন্ন শক্ষ্যাম্যহং গন্তুমযোধ্যাং ত্বদূতেহনঘ ।
বনবাসানুযানায় মামনুজ্ঞাতুমর্হসি ॥৪৮
যদি মে যাচমানস্ম ত্যাগমেব করিষ্যসি ।
সরথোহগ্নিং প্রবেক্ষ্যামি ত্যক্তমাত্র ইহ ত্বয়া ॥৪৯

লইয়া গেলে আপনাকে চিন্তা করিতে করিতে তাহারা
আহার ত্যাগ করিবে। রাম! আপনার অযোধ্যাত্যাগ-
কালে আপনার শোকে ব্যাকুলচিত্ত প্রজাগণের
যেরূপ দুর্দশা হইয়াছিল, তাহাতে আপনি প্রত্যক্ষ
করিয়াছেন। সেই সময় তাহাদের আত্নাদ হইয়াছিল।
শূন্যরথে আমাকে প্রতিনিবৃত্ত দেখিলে ঐ আত্নাদ শত-
গুণ হইবে। আর আমি কি কোশল্যাদেবীর নিকট
যাইয়া বলিব যে—দেবি! আমি আপনার পুত্রকে
মাতুলগৃহে রাখিয়া আসিলাম? আপনি হুঃখ করিবেন
না। ৪১-৪৫

এইরূপ মিথ্যাকথা ত আমি তাঁহাকে বলিতে
পারিব না। অথচ এই অপ্রিয়সত্যই বা কিরূপে বলিব
যে ‘আমি আপনার পুত্রকে বনে রাখিয়া আসিলাম’।
এই উৎকৃষ্ট অশ্বগুলি আমার নিয়োগানুসারে সর্বদা
আপনাকে অথবা আপনার বন্ধুজনকে বহন করে।
কিন্তু এক্ষণে আপনাকে ত্যাগ করিয়া এই শূন্যরথ
তাহারা কিরূপে বহন করিবে? অনঘ (নিষ্পাপ)!
আমি আপনাকে ছাড়িয়া কিছুতেই অযোধ্যায় যাইতে
পারিব না। সুতরাং বনবাসে অনুগমন করিতে আদেশ

ভবিষ্যন্তি বনে যানি তপোবিঘ্নকরাণি তে ।
 রথেন প্রতিবাধিষ্যে তানি সর্বাণি রাঘব ॥১০
 ত্বংকৃতেন ময়া প্রাপ্তং রথচর্য্যাকৃতং স্তথম্ ।
 আশংসে ত্বংকৃতে-নাহং বনবাসকৃতং স্তথম্ ॥১১
 প্রসীদেচ্ছামি তেহরণ্যে ভবিতুং প্রত্যনন্তরঃ ।
 প্রীত্যাভিহিতমিচ্ছামি ভব মে প্রত্যনন্তরঃ ॥১২
 ইমেহপি চ হয়া বীর যদি তে বনবাসিনঃ ।
 পরিচর্য্যাং করিষ্যন্তি প্রাপ্স্যন্তি পরমাং গতিম্ ॥১৩
 তব শুভ্রদ্বিগণং মূৰ্খা করিষ্যামি বনে বসন্ ।
 অযোধ্যাং দেবলোকং বা সর্বথা প্রজহাম্যহম্ ॥১৪
 ন হি শক্যা প্রবেষ্টুং সা ময়াহযোধ্যা ত্বয়া বিনা ।
 রাজধানী মহেন্দ্রস্ত যথা তুচ্ছতকর্মণা ॥১৫
 বনবাসে ক্ষয়ং প্রাপ্তে মমৈষ হি মনোরথঃ ।
 যদনেন রথেনৈব ত্বাং বহেয়ং পুরীং পুনঃ ॥১৬

বা সম্মতি প্রদান করুন। আমি আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি, তথাপি যদি আপনি আমাকে পরিত্যাগই করেন, তাহা হইলে আপনা-কর্তৃক পরিত্যক্ত হইবামাত্র আমি এই রথের সহিত অগ্নিতে প্রবেশ করিব। রঘুনন্দন! আপনার বনবাসকালে যে সকল উৎপাত আপনার তপস্তায় বিঘ্ন করিবে, আমাকে সঙ্গে যাইতে অনুমতি দিলে আমি এই রথের দ্বারা সেই উৎপাতসমূহকে নিবারিত করিব। ৪৬-৫০

আমি আপনার জন্মই রথচর্য্যার সুখলাভ করিয়াছি। এক্ষণে আপনার সান্নিধ্যের জন্ম বনবাসের সুখলাভ করিতে অভিলাষ করিতেছি। অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি অরণ্যে আপনার সহচর হইতে ইচ্ছা করি। এক্ষণে আমি আপনার এই প্রীতিপূর্ণ বাক্য শুনিত্তে অভিলাষ করি যে—“সুমন্ত্র! তুমি আমার সহচর হও”। বীর! এই অশ্বগণ যদি বনবাস করিতে থাকাকালে আপনার পরিচর্যা করিতে পারে, তাহা হইলে ইহারা পরমগতি লাভ করিবে। আর আমি যদি বনে বাস করিয়া নিজমস্তক দ্বারা আপনার [শুভ্রদ্বিগণ] করিতে পারি, তাহা হইলে অযোধ্যা কিংবা

চতুর্দশ হি বর্ষাণি সহিতস্ম ত্বয়া বনে ।
 ক্ষণভূতানি যাশ্যন্তি শতশস্ত্র ততোহন্থথা (ক) ॥১৭
 ভূত্যবৎসল তিষ্ঠন্তু ভর্তৃপুত্রগতে পথি ।
 ভক্তং ভূত্যাং স্থিতং স্থিত্যা ন মাং ত্বং হাতুমর্হসি ॥১৮
 এবং বহুবিধং দীনং যাচমানং পুনঃ পুনঃ ।
 রামো ভূত্যানুকম্পী তু স্তমন্ত্রমিদমব্রবীৎ ॥১৯
 জানামি পরমাং ভক্তিমহং তে ভর্তৃবৎসল ।
 শৃণু চাপি যদর্থং তাং প্রেষয়ামি পুরীমিতঃ ॥২০
 নগরীং ত্বাং গতং দৃষ্ট্বা জননী মে যবীয়সী ।
 কৈকয়ী প্রত্যয়ং গচ্ছেদিতি রামো বনং গতঃ ॥২১
 বিপরীতে তুষ্টিহীনো (খ) বনবাসং গতে ময়ি ।
 রাজানং নাতিশঙ্কেত মিথ্যাবাদীতি ধার্মিকম্ ॥২২
 এষ মে প্রথমঃ কল্লো যদম্মা মে যবীয়সী ।
 ভরতারক্ষিতং স্ফীতং পুত্ররাজ্যমবাগ্নুয়াৎ (গ) ॥২৩

দেবলোকের বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারি। পুণ্যহীন অধার্মিক ব্যক্তি মহেন্দ্রের রাজধানী অমরাবতীতে যেমন প্রবেশ করিতে পারে না, তেমনই আপনাকে ছাড়িয়া আমি অযোধ্যানগরীতে প্রবেশ করিতে পারিব না। ৫১-৫৫

প্রভো! আমার এই মনোবাসনা যে—বনবাসের সময় অতীত হইলে পর আমি এই রথের দ্বারাই আপনাকে অযোধ্যায় পুনর্বার লইয়া যাই। আপনার সহিত বনে থাকিলে চতুর্দশবৎসর চতুর্দশশত-বৎসর হইবে। ভূত্যবৎসল! আপনি আমার প্রভু দশরথের পুত্র। আমি প্রভুপুত্রের পথের পথিক হইতেছি। আমি আপনার ভক্ত ও ভূত্য। আমি ভূত্যের কর্তব্যপালনে উদ্যুক্ত হইয়াছি। আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিবেন না। এইভাবে বহুপ্রকারে দৈন্যের সহিত সুমন্ত্র পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিতে থাকিলে পাঠান্তর :—(ক)—শতসংখ্যানি চাশ্বথা। (খ) যদি তুষ্টা হি সা দেবী। (গ) ভরতারক্ষিতং বৃদ্ধং পুত্ররাজ্যমবাগ্নুয়াতে।

মম প্রিয়ার্থং রাজশ্চ স্তম্ভ স্তং পুরীং ব্রজ ।
সন্দিক্ষ্যচাপি যানর্থংস্তাংস্তান্ ক্রয়াস্তথা ॥৬৪
ইত্যুক্তা বচনং সূতং সান্ত্বয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ।
গুহং বচনমক্ৰীবো রামো হেতুমদব্রবীৎ ॥৬৫
নেদানীং গুহ যোগ্যোহয়ং বাসো মে সজনে বনে ।
অবশ্যমাশ্রমে বাসঃ (ক) কতব্যস্তদগতো বিধিঃ ॥৬৬
সোহহং গৃহীত্বা নিয়মং তপস্বিজনভূষণম্ ।
হিতকামঃ পিতৃভূয়ঃ সীতায়া লক্ষ্মণস্তা চ ॥৬৭
জটাঃ কৃষ্টা গমিষ্যামি ন্যগ্রোধক্ষীরমানয় ।
তৎক্ষীরং রাজপুত্রায় গুহঃ ক্ষিপ্ৰনুপাহরৎ ॥৬৮
লক্ষ্মণস্তাত্ত্বনশ্চৈব রামস্তেনাকবোজ্জটাঃ ।
দীর্ঘবাহুর্নরব্যাস্ত্রো জটিলহৃদধারয়ৎ ॥৬৯

ভূত্যের প্রতি সদয় শ্রীরাম তাঁহাকে বলিলেন,—প্রভুভক্ত
স্তম্ভ! আমি জানি যে, আমার প্রতি তোমার প্রগাঢ়
ভক্তি আছে। কিন্তু যেজন্ম তোমাকে এখান হইতে
অযোধ্যায় প্রেরণ করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। ৫৬-৬০

তোমাকে অযোধ্যায় প্রতিনিবৃত্ত দেখিলে আমার
কনিষ্ঠা জননী কৈকেয়ী বিশ্বাস করিবেন যে, রাম বনে
গমন করিয়াছে। অতথা তিনি বিপরীত আশঙ্কা করিয়া
অসম্মুখ হইবেন। কিন্তু আমি বনবাসী হইয়াছি, ইহা
জানিলে ধার্মিক মহারাজকে মিথ্যাবাদী বলিয়া শঙ্কা
করিতে পারিবেন না। ইহাই আমার পরম ইচ্ছা যে,
আমার কনিষ্ঠা মাতা নিজপুত্র ভরতের দ্বারা পালিত
এই সমৃদ্ধ রাজ্য লাভ করুন। স্তম্ভ! তুমি আমার ও
মহারাজের প্রিয়কাণ্ডের জন্ম অযোধ্যায় গমন কর।
আমি যে সকল কথা বলিতে আদেশ করিলাম, সেই
সকল কথা তুমি ঠিকভাবে বলিও। এইভাবে স্তম্ভকে
বলিয়া রাম তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ সান্ত্বনা দিতে লাগিলেন।
পরে উদারভাবে যুক্তিযুক্ত কথায় গুহকে বলিলেন,—
গুহ! এক্ষণে এই আত্মীয়জন-সমস্থিত বনে বাস
করা আমার উচিত নয়। কিন্তু নির্জন আশ্রমে বাস
ও তদুপযুক্ত বিধি অনুসরণ করা কর্তব্য। অতএব

তৌ তদা চীরদম্পনৌ জটামণ্ডলধারিণৌ ।
অশোভেতাম্মিসমৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৭০
ততো বৈথানসং মার্গমাস্থিতঃ সহলক্ষ্মণঃ (খ) ।
ব্রতমাদিক্টবান্ রামঃ সহায়ং গুহমব্রবীৎ ॥৭১
অপ্রমত্তো বলে কোশে দুর্গে জনপদে তথা ।
ভবেথা গুহ রাজ্যং হি ছরারক্ষতমং মতম্ ॥৭২
ততস্তং সমনুজ্ঞাপ্য গুহমিক্ষাকুনন্দনঃ ।
জগাম তূর্ণমব্যগ্রঃ সভার্য্যঃ সহলক্ষ্মণঃ ॥৭৩
স তু দৃষ্ট্বা নদীতীরে নাবমিক্ষাকুনন্দনঃ ।
তিতীষুঃ শীঘ্রগাং গঙ্গামিদং বচনমব্রবীৎ ॥৭৪
আরোহ স্তং নরব্যাত্রা স্থিতাং নাবমিমাং শনৈঃ ।
সীতাক্ষা/রাপয়াদক্ষং পরিগৃহ্য মনস্বিনীম্ ॥৭৫

আমি পিতা দশরথ, সীতা ও লক্ষ্মণের হিতকারী হইয়া
তপস্বীদিগের অলঙ্কারস্বরূপ নিয়ম অবলম্বন করিব
এবং জটাধারণ করিয়া নির্জনবনে গমন করিব। তুমি
জটা-নির্মাণের জন্ম বটবৃক্ষের ক্ষীর আনয়ন কর।
এইরূপ নির্দেশ পাইয়া গুহ অতিসত্ত্বর বটক্ষীর সংগ্রহ-
পূর্বক রাজপুত্র রামকে প্রদান করিলেন। অনন্তর
রাম নিজের ও লক্ষ্মণের জন্ম ঐ বটক্ষীরের দ্বারা
জটা-নির্মাণ করিলেন। দীর্ঘবাহু পুরুষোত্তম রাম
এক্ষণে জটাজুটধারী হইলেন। তখন চীরবসন ও জটা-
ধারণ করিয়া রাম-লক্ষ্মণ দুইভ্রাতা ঋষিদের ন্যায়
শোভিত হইলেন। ৬১-৭০

অনন্তর লক্ষ্মণসহিত শ্রীরাম বানপ্রস্থধর্ম
অবলম্বন করিয়া তদুচিত নিয়মপালনের নিশ্চয়
করিলেন এবং সাহায্যকারী গুহকে বলিলেন,—বন্ধু
গুহ! সৈন্য, কোষ, দুর্গ ও জনপদ-বিষয়ে তুমি সর্বদা
সাবধান থাকিও, যেহেতু রাজ্যরক্ষা করা অতিশয়
কঠিন ব্যাপার মনে হয়। গুহকে এইভাবে অনুজ্ঞা
করিয়া ইক্ষাকুনন্দন রাম দৃষ্টিতে ভ্রাতা ও পত্নীর
সহিত সত্ত্বর প্রস্থান করিলেন। তিনি গঙ্গাতীরে
আসিয়া সেখানে নৌকা দেখিতে পাইলেন এবং শীঘ্র-

স ভাতুঃ শাসনং শ্রুত্বা সর্বমপ্রতিকূলয়ন্ ।
 আরোপ্য মৈথিলীং পূর্বমারুরোহিত্রবাংস্ততঃ ॥৭৬
 অথারুরোহ তেজস্বী স্বয়ং লক্ষ্মণপূর্বজঃ ।
 ততো নিষাদাধিপতিগৃহে জ্ঞাতীনচোদয়ৎ ॥৭৭
 রাঘবোহপি মহাতেজা নাবমারুহ্য তাং ততঃ ।
 ব্রহ্মবৎ ক্ষত্রবর্জিব জজাপ হিতমাত্মনঃ ॥৭৮
 আচম্য চ যথাশাস্ত্রং নদীং তাং সহ সীতয়া ।
 প্রণম্য প্রীতিসম্পৃষ্টো লক্ষ্মণশ্চামিতপ্রভঃ (ক) ॥৭৯
 অনুজ্ঞায় স্তমস্ত্রঞ্চ সবলং চৈব তং গুহম্ ।
 আশ্বায় নাবং রামস্ত চোদয়ামাস নাবিকান্ ॥৮০
 ততঃশ্চালিতা নৌকা কর্ণধারসমাহিতা ।
 শুভক্ষ্যবেগাভিহতা শীঘ্রং সলিলমত্যাগাৎ (খ) ॥৮১

গামিনী গঙ্গার পরপারে যাইবার জন্ত লক্ষ্মণকে বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ! তুমি ধীরে ধীরে এই মনস্বিনী সীতাদেবীকে গ্রহণপূর্বক নৌকায় আরোহণ করাও এবং নিজে আরোহণ কর । ৭১-৭৫

রামচিন্তামসারী লক্ষ্মণ অগ্রজের আদেশ পাইয়া কোনরূপ দ্বিধা না করিয়া প্রথমে সীতাদেবীকে আরোহণ করাইলেন এবং পরে নিজে আরোহণ করিলেন । অনন্তর লক্ষ্মণগ্রাজ তেজস্বী রাম স্বয়ং নৌকায় আরোহণ করিলেন । তখন নিষাদপতি গৃহ নিজজ্ঞাতীগণকে স্ব স্ব কার্যে উত্তত হইতে আদেশ করিলেন । মহাতেজা রাম নৌকায় আরোহণ করিয়া আত্মহিতার্থে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের যোগ্য ‘স্তুত্ৰামাণম্’ ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন । পরে সীতার সহিত শ্রীমান্ রাম ঐ নদীতে শাস্ত্রানুসারে আচমন করিলেন । অনন্তর মহাদীর সম্মুখস্থ লক্ষ্মণ তাঁহাদের উভয়ের সহিত ভক্তিভাবে গঙ্গাকে প্রণাম করিলেন । পরে রথে উপবেশনপূর্বক স্তমস্ত্র ও সৈন্যসহিত গৃহকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে অনুজ্ঞা করিয়া নাবিকগণকে নৌকাচালনা করিতে বলিলেন । অনন্তর কর্ণধার (মাঝি)-সমন্বিতা নৌকা নাবিকগণ

পাঠান্তর :—(ক) প্রণম্য প্রীতিসম্পৃষ্টো লক্ষ্মণশ্চ মহারথঃ ।

(খ)—গঙ্গাসলিলমত্যাগাৎ ।

মধ্যং তু সমনুপ্রাপ্য ভাগীরথ্যাস্তুনিন্দিতা ।
 বৈদেহী প্রাজ্জলিভূত্বা তাং নদীমিদমব্রবীৎ ॥৮২
 পুত্রো দশরথশ্চায়ং মহারাজশ্চ ধীমতঃ ।
 নিদেশং পালয়ত্বেনং গঙ্গে ত্বদভিরক্ষিতঃ ॥৮৩
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি সমগ্রাণ্যাম্য কাননে ।
 ভাত্ৰা সহ ময়া চৈব পুনঃ প্রত্যাগমিষ্যতি ॥৮৪
 ততস্ত্বাং দেবি স্তভগে ক্ষেমেন পুনরাগতা ।
 যক্ষ্যে প্রমুদিতা গঙ্গে সর্বকামসমুদ্ভিনী ॥৮৫
 ত্বং হি ত্রিপথগে দেবি ব্রহ্মলোকং সমক্ষসে ।
 ভার্গ্যা চোদধিরাজশ্চ লোকেহস্মিন্ সং প্রদৃশ্যসে ॥৮৬
 সা ত্বাং দেবি নমস্যামি প্রশংসামি চ শোভনে ।
 প্রাপ্তরাজ্যে নরব্যাস্ত্রে শিবেন পুনরাগতে ॥৮৭

(মাঝী) কর্তৃক চালিত হইয়া ও সুন্দর অরিত্রের (বইঠা) বেগে অভিহত হইয়া অতিশীঘ্রগতিতে গঙ্গাজল অতিক্রম করিতে লাগিল । অনিন্দিতা বৈদেহী ভাগীরথীর মধ্যপ্রদেশে যাইয়া কৃতাজলি হইয়া গঙ্গানদীকে বলিলেন,—গঙ্গে! ধীমান্ মহারাজ দশরথের পুত্র এই রাম তোমা-কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া পিতৃসত্য পালন করুন । পূর্ণ চতুর্দশবৎসর বনে বাস করিয়া আমার ও লক্ষ্মণের সহিত পুনর্বীর প্রত্যাগমন করিবেন । সৌভাগ্যদায়িনি দেবি গঙ্গে! আমি নিবিষ্টে ফিরিয়া আসিয়া সকল কাম্যবস্তুরসম্ভারে সানন্দে তোমার অর্চনা করিব । ত্রিপথগামিনি! দেবি! তুমি ব্রহ্মলোক ব্যাপিয়া রহিয়াছ এবং সংসারে সমুদ্রের ভার্গ্যরূপে পরিচিত হইয়াছ । শোভাধারিনি! জনকদুহিতা রামপত্নী সীতা আমি তোমাকে প্রণাম করিতেছি ও তোমার গুণকীর্তন করিতেছি । নরশ্রেষ্ঠ রাম সকুলে ফিরিয়া আসিয়া রাজ্যলাভ করিলে তোমার প্রীতিসম্পাদনের জন্ত ব্রাহ্মণগণকে শতসহস্র ধেনু, বিবিধ বস্ত্র ও প্রভূত অন্ন প্রদান করিব । দেবি! আমি অষোধ্যায় প্রত্যাগমন করিয়া সহস্রসংখ্যক ঘট-পরিমিত সুরা ও পলায়ের দ্বারা তোমার অর্চনা করিব । তুমি আমাদের প্রতি প্রসন্নতা প্রকাশ কর । তোমার ভীয়ে যে সকল দেবতা

গবাং শতসহস্রঞ্চ বস্ত্রাণ্যমঞ্চ পেশলম্ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদাস্তামি তব প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥৮৮
 স্ত্রাঘটসহস্রেন মাংসভূতো দনেন চ ।
 যক্ষ্যে হ্যং প্রীয়তাং দেবি পুরীং পুনরুপাগতা ॥৮৯
 যানি স্ত্রীকীরবাসীনি দৈবতানি চ সন্তি হি ।
 তানি সর্বাণি যক্ষ্যামি তীর্থান্নায়তনানি চ ॥৯০
 পুনরেব মহাবাহুর্ময়া ভ্রাত্ৰা চ সঙ্গতঃ ।
 অগোধ্যাং বনবাসাতু প্রবিশত্বনঘোহনঘে ॥৯১
 তথা সম্ভাষমাণা সা সীতা গঙ্গামনিন্দিতা ।
 দক্ষিণা দক্ষিণং তীরং ক্ষিপ্রেমেবাত্মপাগমং ॥৯২
 তীরং তু সমনুপ্রাপ্য নাবং হিহ্না নরধ্বজঃ ।
 প্রাতিষ্ঠিত সহ ভ্রাত্ৰা বৈদেহা চ পরন্তপঃ ॥৯৩
 অথাত্রবীণ্যহাবাহুঃ স্তমিত্রানন্দবধনম্ ।
 ভব সংরক্ষণার্থায় সজনে বিজনেহপি বা ॥৯৪

অবশ্যং রক্ষণং কার্য্যং মদ্বিধৈবিজনে বনে ।
 অত্রোতো গচ্ছ সৌমিত্রে সীতা স্বামনুগচ্ছতু ॥৯৫
 পৃষ্ঠতোহনুগমিষ্যামি সীতাং হ্যং চানুপালয়ন্ ।
 অত্রোত্তম্য হি নো রক্ষা কর্তব্য্য পুরুষধ্বজ ॥৯৬
 নহি তাবদতিক্রান্তাহঙ্করা কাচন ক্রিয়া ।
 অত্র দুঃখং তু বৈদেহী বনবাসস্য বেৎস্যতি ॥৯৭
 প্রণয়জনসংবাধং ক্ষেত্রারামবিবজিতম্ ।
 বিষমঞ্চ প্রপাতঞ্চ বনমগ্ন প্রবেক্ষ্যতি ॥৯৮
 শ্রদ্ধা রামস্য বচনং প্রতস্থে লক্ষ্মণোহত্রতঃ ।
 অনন্তরঞ্চ সীতায়্য রাঘবো রঘুনন্দনঃ ॥৯৯
 গতং তু গঙ্গাপরপারমাশু
 রামং স্তমন্তঃ সততং নিরীক্ষ্য ।
 অধ্বপ্রকর্ষাদু বিনিবৃত্তদৃষ্টি-
 মূমোচ বাষ্পং ব্যথিতস্তপস্বী ॥১০০

বাস করেন এবং যে সমস্ত তীর্থ ও পুণ্যক্ষেত্র আছে,
 আমি তাঁহাদের সকলের পূজা করিব। ৭৬-৯০

পাপনাশিনি! আমার ও লক্ষ্মণের সহিত
 মহাবাহু নিষ্পাপ শ্রীরাম বনবাস সমাপ্ত করিয়া
 পুনর্বার অগোধ্যায় যেন প্রত্যাবর্তন করেন।
 রামের অনুবর্তিনী অনিন্দিতা সীতা গঙ্গাকে এইরূপ
 বলিতে বলিতে অতিসত্তর দক্ষিণতীরে উপনীত
 হইলেন। শত্রুতাপন নরোত্তম রাম দক্ষিণতীরে
 আসিয়া নৌকা হইতে অবতরণ করিলেন এবং লক্ষ্মণ
 ও সীতার সহিত দক্ষিণদিকে চলিতে লাগিলেন।
 অনন্তর শ্রীমান্ রাম স্তমিত্রানন্দনকে বলিলেন,—জন-
 সমন্বিত বনে কিংবা জনরহিত বনে যেখানেই থাকি,
 তুমি সীতার রক্ষণের জন্ত সাবধান থাকিও। বিশেষতঃ
 নির্জনবনে যাদৃশব্যক্তির নিজভার্য্যাকে রক্ষা করা
 অবশ্য কর্তব্য। ভ্রাতঃ! তুমি অগ্রে অগ্রে গমন কর,
 সীতা তোমার পশ্চাতে গমন করুন। আমি সীতাকে ও
 তোমাকে রক্ষা করত তোমাদের পশ্চাতে গমন করিব।

নরশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে আমাদের পরস্পরের পরস্পরকে
 রক্ষা করিতে হইবে। ৯১-৯৬

এতদিন পর্য্যন্ত কোনরূপ কষ্টকর কার্য্য করিতে
 হয় নাই। কিন্তু অত্র জনকতনয়া সীতা বনবাসের
 দুঃখ বৃদ্ধিতে পারিবে, যেহেতু তিনি অত্রই জন-
 সমাগমশূন্য ক্ষেত্র-উত্তানাদিরহিত গর্তপূর্ণ বিষম
 (উন্নত ও অবনতস্থানযুক্ত) অরণ্যে প্রবেশ করিবেন!
 শ্রীরামের এইরূপ বাক্য শুনিয়া লক্ষ্মণ অগ্রে অগ্রে
 চলিলেন। অনন্তর রঘুনন্দন রাম সীতার পশ্চাতে চলিতে
 লাগিলেন। রাম গঙ্গার পরপারে গমন করিয়া দ্রুতগমন
 করিতে থাকিলেও স্তমন্ত-সারথি একভাবে তাঁহাকে
 দেখিতে লাগিলেন। কিন্তু পথের দূরত্বের জন্ত যখন দৃষ্টি
 প্রতিহত হইল, তখন তিনি নিরুপায় হইয়া ব্যথিতচিত্তে
 অশ্রুত্যাগ করিতে লাগিলেন। লোকপালহুলাপ্রভাব-
 শালী মহাত্মা বরদাতা রাম মহানদী গঙ্গাকে অতিক্রম
 করিয়া সমৃদ্ধ উত্তমশস্যসমন্বিত প্রমুদিত বংসদেশে
 অঙ্গসময়ের মধ্যেই উপস্থিত হইলেন। সেইস্থানে তাঁহারা

স লোকপালপ্রতিমপ্রভাব-

স্তীত্বা মহাত্মা বরদো মহানদীম্ ।

ততঃ সমুদ্রাঙ্গু ভাঙ্গশ্চমালিনঃ

ক্ষণেন বৎসান্ মুদিতানুপাগমৎ ॥১০১

তৌ তত্র হস্তা চতুরো মহামুগান্

বরাহমুর্চ্ছাং পৃথতং মহারুরুম্ ।

দুইজনে অতিপবিত্র বরাহ, ঋষ্য, পৃথত ও রুরুনামক চারিটি মহামুগ হনন করিলেন এবং তাহাদিগকে গ্রহণ

আদায় মেধ্যং স্বরিতং বুভুক্ষিতৌ

বাসায় কালে যযতুর্বনম্পতিম্ ॥১০২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

করিয়া ক্ষুধার্ত হইয়া সক্ষ্যার সময় বাস করিবার জন্ত একটি বৃহৎ বৃক্ষের তলদেশে গমন করিলেন ১৭-১০২

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রামস্ব খেদঃ, লক্ষ্মণস্ব তদাশ্বাসনঞ্চ ।]

স তং বৃক্ষং সমাসাদ্য সক্ষ্যামন্যাস্ত পশ্চিমাম্ ।

রামো রময়তাং শ্রেষ্ঠ ইতি হোবাচ লক্ষ্মণম্ ॥১

অদ্যেয়ং প্রথমা রাত্রিযাতা জনপদাদ্ বহিঃ ।

যা স্তমজ্জ্ঞেণ রহিতা তাং নোৎকণ্ঠিতুমর্হসি ॥২

জাগর্তব্যমতস্তিভ্যামগ্ৰপ্রভৃতি রাত্রিষু ।

যোগ-ক্ষেমৌ হি সীতায়া বর্তেতে লক্ষ্মণাবয়োঃ ॥৩

রাত্রিং কথঞ্চিদেবেমাং সৌমিত্রে বর্তয়ামহে ।

অপবর্তামহে ভূমাবাস্তীৰ্য্য স্নয়মর্জিতৈঃ ॥৪

স তু সংবিশ্য মেদিগ্যাং মহার্হশয়নোচিতঃ ।

ইমাং সৌমিত্রেয়ে রামো ব্যাজহার কথাঃ শুভাঃ ॥৫

ধ্রুবমগ্ৰ মহারাজো দুঃখং স্বপিতি লক্ষ্মণ ।

কৃতকামা তু কৈকেয়ী তুচ্ছা ভবিতুমহতি ॥৬

ত্রিপঞ্চাশ সর্গ

[রামের খেদ ও লক্ষ্মণ কর্তৃক তাঁহাকে আশ্বাসদান ।]

অনন্তর আনন্দদানকারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাম সেই বৃক্ষমূলে যাইয়া সায়াংসক্ষ্যা সমাপন করত লক্ষ্মণকে বলিলেন,—ভাতঃ ! জনপদের বাহিরে অত এই প্রথম রাত্রি উপস্থিত হইয়াছে। এই রাত্রিতে স্তমজ্ঞও আমাদের নিকটে নাই। কিন্তু তজ্জন্ত তুমি উৎকণ্ঠিত হইও না। অত হইতে প্রতিরাত্রিতেই আমাদের নিকটে হইবে। লক্ষ্মণ ! আমাদের উভয়ের উপরেই সীতার রক্ষণাবেক্ষণ নির্ভর

করিতেছে। সৌমিত্রে ! ভাতঃ ! আমরা কোনপ্রকারে এই রাত্রি অতিবাহিত করি। আইস, আমরা স্নয়ং আকৃত তৃণাদির দ্বারা ভূতলে শয়ানির্মাণ করিয়া শয়ন করি। এইরূপ বলিয়া মহামূল্যশয্যায় শয়নের যোগ্য রাম ভূমিতে উপবেশন করিলেন এবং স্তমিত্রানন্দনকে এই সকল শুভকথা* বলিতে লাগিলেন—লক্ষ্মণ ! অত মহারাজ দশরথ নিশ্চয়ই

* লক্ষ্মণ কৈকেয়ীর নিন্দা করিলে রাম বলিবেন যে—লক্ষ্মণ ! তুমি মধ্যমমাতা কৈকেয়ীর নিন্দা করিও না। তথাপি রাম যে এইরূপ বলিতেছেন—তাহা লক্ষ্মণের পরীক্ষার জন্ত ।

সাহি দেবী মহারাজং কৈকেয়ী রাজ্যাকরণাং ।
 অপিন চ্যাবয়েৎ প্রাণান্ দৃষ্ট্বা ভরতমাগতম্ ॥৭
 অনাথশ্চ হি বৃদ্ধশ্চ ময়া চৈব বিনাকৃতঃ ।
 কিং করিষ্যতি কামাত্মা কৈকেয়্যা বশমাগতঃ ॥৮
 ইদং ব্যসনমালোক্য রাজশ্চ মতিবিভ্রমম্ ।
 কাম এবার্থ-ধর্মাভ্যাং গরীয়ানিতি মে মতিঃ ॥৯
 কো হবিদ্বানপি পুমান্ প্রমদায়াঃ কৃতে ত্যজেৎ ।
 ছন্দানুবতিনং পুত্রং তাতো মামিব লক্ষ্মণ ॥১০
 স্ত্রী বত স্ত্রভার্যশ্চ ভরতঃ কৈকেয়ীপুত্রতঃ ।
 মুদিতান্ কোসলানেকো যো ভোক্ষ্যত্যাধিরাজবৎ ॥১১
 স হি রাজ্যস্তু সর্বস্তু স্ত্রুথমেকং ভবিষ্যতি ।
 তাতে তু বয়সাতীতে ময়ি চারণ্যমাত্রিতে ॥১২
 অর্থ-ধর্মো পরিত্যজ্য যঃ কামমনুবর্ততে ।
 এবমাপগতে ক্ষিপ্রং রাজা দশরথো যথা ॥১৩

অতিদুঃখে শয়ন করিতেছেন এবং কৈকেয়ী সফলমনোরথা হইয়া অবশ্যই সমুদ্র হইয়াছেন। কৈকেয়ীদেবী ভরতকে উপস্থিত দেখিয়া রাজ্যলাভের জন্ম মহারাজ দশরথের প্রাণহানি না করেন, এই আশঙ্কা। মহারাজ দশরথ বৃদ্ধ হইয়াছেন এবং আমা-কর্তৃক বিযুক্ত হইয়া সহায়-হীন হইয়াছেন। তিনি এক্ষণে অজিতেন্দ্রিয় ও কৈকেয়ীর বশীভূত। এই অবস্থায় তিনি কি করিবেন? তাঁহার এইরূপ দুঃখ ও মতিভ্রম দেখিয়া আমার মনে হইতেছে যে, অর্থ ও ধর্ম হইতে কামই প্রবল। কোন অবিদ্বান ব্যক্তি স্ত্রীর জন্ম আমার ন্যায় আজ্ঞানুবর্তী পুত্রকে পরিত্যাগ করিতে পারে? ১১-১০

কৈকেয়ীপুত্র ভরত পত্নীর সহিত স্ত্রী হইবেন, যেহেতু তিনি একাকী অধিরাজের ন্যায় সমুদ্র কোশল-রাজ্য উপভোগ করিবেন। পিতা দশরথ বার্ষিক্য-নিবন্ধন পরলোকগমন করিলে এবং আমি অরণ্যবাসী হওয়ায় ভরতই একাকী সমস্ত রাজ্যস্বত্ব ভোগ করিবেন। যে ব্যক্তি অর্থ ও ধর্ম ত্যাগ করিয়া কেবল কামের অনুবর্তন করে, সে অচিরে রাজা দশরথের ন্যায় বিপদগ্রস্ত হয়। সৌম্য! আমি মনে করি যে, দশরথের বিনাশের জন্ম,

মনো দশরথান্তায় মম প্রব্রাজনায় চ ।
 কৈকেয়ী সৌম্যসংপ্রাপ্তা রাজ্যায় ভরতস্য চ ॥১৪
 অপীদানীং তু কৈকেয়ী সৌভাগ্যমদগোহিতা ।
 কোসল্যাঞ্চ স্ত্রমিত্রাঞ্চ সা প্রবাধেত মংকৃতে ॥১৫
 মাতাস্ত্রং কারণাদেবী স্ত্রমিত্রা দুঃখমাবসেৎ ।
 অযোধ্যামিত এব ত্বং কালে প্রবেশ লক্ষ্মণ ॥১৬
 অহমেকো গমিষ্যামি সীতস্যা সহ দণ্ডকান্ ।
 অনাথয়া হি নাথস্ত্বং কোসল্যায়া ভবিষ্যসি ॥১৭
 ক্ষুদ্রকর্মা হি কৈকেয়ী দ্বেষাদন্যায়মাচরেৎ ।
 পরিদগ্ধাঙ্ঘ্রি ধর্মজ্ঞ গরং তে মম মাতরম্ ॥১৮
 নুনং জাত্যন্তরে তাত স্ত্রিয়ঃ পুত্রৈবিয়োজিতাঃ ।
 জনন্যা মম সৌমিত্রে তদগ্ধৈতদুপস্থিতম্ ॥১৯
 ময়া হি চিরপুষ্ঠেন দুঃখসংবর্ধিতেন চ ।
 বিপ্রযুক্ত্যত কোসল্যা ফলকালে ধিগন্তু মাম্ ॥২০

আমার নির্বাসনের জন্ম ও ভরতের রাজ্যপ্রাপ্তির জন্মই কৈকেয়ী আমাদের গৃহে আসিয়াছেন। আমার আশঙ্কা এই যে, সৌভাগ্যমদে মত্ত হইয়া কৈকেয়ী আমার জন্ম এক্ষণে মাতা কৈশল্যা ও স্ত্রমিত্রাকে হয়ত কষ্ট দিতেছেন। ১১-১৫

আমাদের জন্ম স্ত্রমিত্রাদেবীকে অতিদুঃখে বাস করিতে হইবে। লক্ষ্মণ! ভ্রাতঃ! এইজন্ম তোমাকে বলিতেছি যে, তুমি এইস্থান হইতে আগামী প্রাতঃকালেই অযোধ্যায় প্রবেশ কর। আমি একাকী সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে গমন করিব। তুমি অযোধ্যায় যাইয়া অনাথা কোশল্যাদেবীর রক্ষক হইবে। নীচকার্য্যরতা কৈকেয়ী বিদ্বেষবশতঃ অন্য়কার্য্য করিতে পারেন। এমন কি, তিনি তোমার মাতাকে ও আমার মাতাকে বিষও দিতে পারেন। ভ্রাতঃ! সৌমিত্রে! আমার মনে হয়, আমার জননী জন্মান্তরে অনেক রমণীকে পুত্র-বিরোজিত করিয়াছিলেন। •তাঁহার জন্ম অচ্ছ তাঁহার এইরূপ দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে। হায়! কোশল্যাদেবী আমাকে বহুদুঃখে বর্ধিত করিয়াছেন। বহুকাল যাবৎ তিনি আমাকে পালন-পোষণ করিয়াছেন। কিন্তু তিনি

মাস্য সীমন্তিনী কাচিচ্ছনয়েৎ পুত্রমীদৃশম্ ।
 সৌমিত্রে যোহহমস্মায়া দদ্মি শোকমনস্তকম্ ॥২১
 মন্থে প্রীতিবিশিষ্টা সা মন্তো লক্ষ্মণ সারিকা ।
 যন্তস্মাঃ শ্রয়তে বাক্যং শুক পাদমরেন্দ্রশ ॥২২
 শোচন্ত্যশ্চাঙ্গভাগ্যায়া ন কিঞ্চিদুপকূর্বতা ।
 পুত্রেণ কিমপুত্রায়া ময়া কার্য্যমরিন্দম ॥২৩
 অঙ্গভাগ্যা হি মে মাতা কোদল্যা রহিতা ময়া ।
 শেতে পরমদুঃখাতি পতিতা শোকমাগরে ॥২৪
 একো হহমযোধ্যাঞ্চ পৃথিবীং চাপি লক্ষ্মণ ।
 তরেয়মিযুভিঃ ক্রুদ্ধো ননু বীৰ্য্যমকারণম্ ॥২৫
 অধর্মভয়ভীতশ্চ পরলোকস্ত চানঘ ।
 তেন লক্ষ্মণ নাগাহমাগ্নানমভিশেচয়ে ॥২৬

ফললাভ-সময়ে আমা হইতে বিয়োজিতা হইলেন । এইজন্ত আমাকে দিক্ । কোন মহিলা যেন আমার মত দুঃখপ্রদ পুত্র প্রসব না করেন, কারণ আমি আমার মাতাকে অসীমদুঃখ-শোক প্রদান করিতেছি । লক্ষ্মণ ! আমার জননী কর্তৃক পালিতা সারিকা তাঁহাকে আমা অপেক্ষা অধিক প্রীতি করিয়া থাকে, যেহেতু “শুক ! তুমি শত্রুপদে দংশন কর” সারিকার এইরূপ কথা তিনি শুনিয়া থাকেন । শত্রুদমন ! ভ্রাতঃ ! আমি সেই অঙ্গভাগ্যবতী শোকাতুরা জননীর কোন উপকার করিতে পারিলাম না । পুত্র-হীনা মাতার আমাকে পুত্ররূপে পাওয়ায় কি ফল হইল ? আমার মাতা কোদল্যা নিশ্চয়ই অঙ্গভাগ্যবতী, যেহেতু আমার অভাবে পরমদুঃখে শোকসিক্তে পতিত হইয়াছেন । লক্ষ্মণ ! আমি ক্রুদ্ধ হইয়া একাকীই অযোধ্যা এমন কি সমস্ত পৃথিবীকে বাণের দ্বারা আয়ত্ত করিতে পারি । কিন্তু আমার বীরত্ব বৃথা হইতেছে । ২১-২৫

নিষ্পাপ ! ভ্রাতঃ ! আমি অধর্ম ও পরলোকের ভয়ে ভীত বলিয়া অতাই রাজ্যে অভিষিক্ত হইতে পারিতেছি না । নির্জনবনে রাত্রিকালে এইভাবে অগ্নাঙ্গ নানা কথা বলিয়া করুণভাবে বিলাপ করত রাম অশ্রুপূর্ণ

এতদন্তচ্চ করুণং বিলপ্য বিজনে বহু ।
 অশ্রুপূর্ণমুখো দীনো নিশি তুষীমুপাবিশৎ ॥২৭
 বিলাপোপরতং রামং গতার্চিমিবানলম্ ।
 সমুদ্রমিব নির্বেগমাশ্বাসয়ত লক্ষ্মণঃ ॥২৮
 প্রবমন্ত পুরী রাম অযোধ্যায়ুধিনাং বর ।
 নিশ্প্রাভা হৃদি নিক্ষান্তে গতচন্দ্রব শর্বরী ॥২৯
 নৈতদৌপায়িকং রাম যদিদং পরিতপ্যসে ।
 বিমাদয়সি সীতাক্ষ মাং চৈব পুরুষবর্ষভ ॥৩০
 ন চ সীতা ত্বয়া হীনা না চাহর্মপি রাঘব ।
 মুহূর্তমপি জীবাবো জলাম্মৎস্রাবিবোদ্ধৃতো ॥৩১
 নহি তাতং ন শত্রুস্বং ন হুমিত্রাং পরস্তপ ।
 দ্রষ্টুমিচ্ছেয়মগ্নাহং স্বর্গং চাপি ত্বয়া বিনা ॥৩২

মুখে মৌন অবলম্বন করিলেন । শিধাহীন অগ্নির মত ও বেগরহিত সমুদ্রের মত শ্রীরাম বিলাপ করিয়া নিরন্ত হইলে লক্ষ্মণ তাঁহাকে আশ্বাসদান করিবার জন্ত বলিলেন,—অগ্রজ ! আপনি অস্ত্রধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । আপনি অযোধ্যা হইতে নিক্ষান্ত হইয়াছেন । এইজন্ত নিশ্চয়ই অযোধ্যানগরী চন্দ্রহীনা রজনীর গায় নিশ্প্রাভ হইয়াছে । পুরুষোত্তম ! আপনি আমাকে ও সীতাকে বিষাদিত করিয়া এইরূপ যে পরিতাপ করিতেছেন, ইহা আপনার পক্ষে উচিত হইতেছে না । ১৬-৩০

সীতাদেনী ও আমি আপনার বিরহ প্রাপ্ত হইয়া জল হইতে উদ্ধৃত মৎস্যের গায় একমুহূর্তও জীবিত থাকিব না । অতঃ আমি আপনাকে ছাড়িয়া পিতা, শত্রুস্ব কিংবা মাতাকেও দেখিতে ইচ্ছা করি না, এমন কি আপনাকে ছাড়িয়া আমি স্বর্গও দেখিতে ইচ্ছা করি না । শ্রীমান্ লক্ষ্মণ এইরূপ বলিলে পর ভূমিতে উপবিষ্ট ধর্মবৎসল রাম ও সীতা অনতিদূরে বটবৃক্ষ-তলে শয্যা রচিত হইয়াছে দেখিয়া তাহাতে শয়ন করিলেন । শত্রুদমন রাম প্রিয় অমুজের স্নেহপূর্ণ উপ-যুক্ত বাক্য শুনিয়া বানপ্রস্থধর্ম অবলম্বনপূর্বক পরমাদরে

ততস্তত্র সমাসীনৌ নাতিদূরে নিরীক্ষ্য তাম্ ।
 ত্র্যেয়োদশে স্নকৃতাং শয্যাং ভেজাতে ধর্মবৎসলৌ ॥৩৩
 স লক্ষ্মণস্তোত্তমপুঙ্কলং বচো
 নিশম্য চৈবং বনবাসমাদরাৎ ।
 সমাঃ সমস্তা বিদধে পরস্তপঃ
 প্রপত্ত ধর্মং স্তচিরায় রাঘবঃ ॥৩৪

দীর্ঘ চতুর্দশবৎসর যাবৎ বনবাস করিতে লাগিলেন ।
 সেই নির্জন মহারণ্যে রঘুবংশবর্ধন মহাবলবান্ রাম ও

ততস্ত তস্মিন্ বিজনে মহাবলৌ
 মহাবনে রাঘববংশবর্ধনৌ ।
 ন তৌ ভয়ং সস্ত্রমমভ্যুপেয়তু-
 যথৈব সিংহৌ গিরিসানুগোচরৌ ॥৩৫
 ইত্যার্বৈ শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

লক্ষ্মণ গিরিতটচারী সিংহদ্বয়ের স্থায় কোনরূপ ভয় বা
 বিস্ময়তা প্রাপ্ত হইলেন না ॥৩১-৩৫

মহাবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রামস্য ভরদ্বাজসমীপে গমনং, তত্রাবস্থানঞ্চ, চিত্রকূটগমনায় ভরদ্বাজস্ত্র্যাদেশস্ত ।]

তে তু তস্মিন্মহারক্ষে উগিত্বা রজনৌ শুভাম্ ।
 বিমলেহভ্যুদিতে সূর্য্যে তস্মাদ্দেশাৎ প্রতস্থিরে ॥১
 যত্র ভাগীরথীং গঙ্গাং যমুনাভি প্রবর্ততে ।
 জগ্মুস্তং দেশমুদ্दिश्य বিগাহ্য স্তমহদ বনম্ ॥২
 তে ভূমিভাগান্ বিবিধান্ দেশাংশ্চাপি মনোহরান্ ।
 অদৃষ্টপূর্বান্ পশ্যন্তস্তত্র তত্র বশস্বিনঃ ॥৩

যথা ক্ষেমেণ সংপশ্যন্ পুষ্পিতান্ বিবিধান্ ক্রমান্ ।
 নিরুক্তমাত্রৈ দিবসে রামঃ সৌমিত্রিমব্রবীৎ ॥৪
 প্রয়াগমভিতঃ পশ্য সৌমিত্রে ধূমমুত্তমম্ ।
 অগেভগবতঃ কেতুং মন্যে সন্নিহিতো নুনঃ ॥৫
 নুনং প্রাপ্তাঃ স্য সন্তেদং গঙ্গা-যমুনায়োর্বয়ম্ ।
 তথাপি শ্রদ্ষতে শকো বারিণোবারিঘর্ষজঃ ॥৬

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ

[শ্রীরামের ভরদ্বাজ-সমীপে গমন, সেইস্থানে অবস্থান
 এবং চিত্রকূটগমনের জন্য ভরদ্বাজের আদেশ ।]

রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা সেই বিশাল বটবৃক্ষের তলে
 সেই রাত্রিটি অতিবাহিত করিলেন এবং নির্মল সূর্য্যদেব
 উদিত হইলে পর সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন ।
 যে প্রদেশে যমুনানদী ভাগীরথী গঙ্গার সহিত মিলিত
 হইয়াছেন, তাঁহারা নিবিড় অরণ্যের মধ্য দিয়া
 সেই প্রদেশের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ।
 তাঁহারা অদৃষ্টপূর্ব হৃৎ ও নানাবিধ মনোহর প্রাংশ-

নীয় দেশসমূহ দেখিতে দেখিতে অগ্রসর হইতে
 লাগিলেন । পথে যথাস্থখে যাইতে যাইতে নানাবিধ
 পুষ্পিত বৃক্ষসমূহ দৃষ্টিপথে পতিত হইতেছিল ।
 এইভাবে চলিতে চলিতে দিবা অবসান হইলে রাম
 সৌমিত্রকে বলিলেন,—ভ্রাতঃ । ঐ দেখ, প্রয়াগের
 পার্শ্বে ভগবান্ অগ্নির চিহ্নরূপ উত্তম (সুগন্ধ) ধূম
 উখিত হইতেছে । মনে হইতেছে যে, ভরদ্বাজ সেখানে
 বর্তমান আছেন ॥১-৫

নিশ্চয়ই আমরা গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থলে আসিয়া
 গিয়াছি । কেননা, দুইটি বারিধারার সংঘর্ষজাত শব্দ

দারুণি পরিভিন্নানি বনজৈরুপজীবিতিঃ ।
 ছিন্নাশ্চাপ্যাশ্রমে চৈতে দৃশ্যন্তে বিবিধা ক্রমাঃ ॥৭
 ধ্বিনো তৌ স্তুং গজা লক্ষ্মণে দিবাকরে ।
 গঙ্গা-যমুনয়োঃ সঙ্কো প্রাপতুর্নিলয়ং মুনোঃ ॥৮
 রামস্তাশ্রমমাসাং ত্রাসয়ন্মৃগপক্ষিণঃ ।
 গজা মুহূর্তমধ্বানং ভরদ্বাজমুপাগমং ॥৯
 ততস্তাশ্রমমাসাং মূনেদর্শনকাঙ্ক্ষিণৌ ।
 সীতয়ানুগতো বীরৌ দূরাদেবাবতস্থতঃ ॥১০
 স প্রবিশ্য মহাত্মানমুশি শিষ্যগণৈরুতম্ ॥
 সংশিতব্রতমেকাগ্রং তপসা লব্ধচক্ষুশ্চ ॥১১
 হৃতাগ্নিহোত্রং দৃষ্টে ব মহাভাগঃ কৃতাজ্জলিঃ ।
 রামঃ সৌমিত্রিণা সাধং সীতয়া চাভ্যবাদয়ং ॥১২
 ন্যবেদয়ত চাত্মানং তস্মৈ লক্ষ্মণপূর্বজঃ ।
 পুত্রৌ দশরথশ্রাবাং ভগবন্ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১৩

কর্ণগোচর হইতেছে। বন্যফলাদি দ্বারা জীবিকা-
 নির্বাহকারী ব্যক্তিরা কাষ্ঠচ্ছেদন করিয়া ফেলিয়া
 রাখিয়াছে। দেখিতেছি, আশ্রম-নিকটে নানাবিধ বৃক্ষ
 ছিন্ন হইয়া পতিত রহিয়াছে। এইভাবে কথা বলিতে
 বলিতে অক্লেশে গমন করিয়া সূর্যাস্তসময়ে ধনুধারী
 ভ্রাতৃদ্বয় গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থলে ভরদ্বাজমুনির আশ্রমে
 উপস্থিত হইলেন। অনন্তর রাম আশ্রমস্থিত মৃগ ও
 পক্ষীদিগকে ভয়যুক্ত করিয়া একমুহূর্তকাল গমনপূর্বক
 ভরদ্বাজের নিকটবর্তী হইলেন। মহাবীর ভ্রাতৃদ্বয়
 সীতার সহিত আশ্রমে যাইয়া মুনির দর্শন প্রার্থনা
 করিলেন এবং কিছুদূরেই অবস্থান করিতে
 লাগিলেন। ৬-১০

পরে অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া পর্বকূটরে প্রবেশ করত
 মহাভাগ রাম দেখিতে পাইলেন যে, মহাত্মা ভরদ্বাজ
 অগ্নিহোত্র সমাপন করিয়া শিষ্যগণবেষ্টিত হইয়া
 উপবিষ্ট রহিয়াছেন। কঠোরব্রতচারী একাগ্রচিত্ত
 তপস্তাপ্রভাবে ত্রিকালদশী ঋষিকে দর্শন করিবা-মাত্র
 লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত রাম কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহাকে
 অভিবাদন করিলেন। অনন্তর লক্ষ্মণাঞ্জ তাঁহার

ভার্য্যা মমেয়ং কল্যাণী বৈদেহী জনকাত্মজা ।
 মাং চানুজাতা বিজনং তপোবনমনিন্দিতা ॥১৪
 পিত্রা প্রব্রাজ্যমানং মাং সৌমিত্রিরনুজঃ প্রিয়ঃ ।
 অয়মগ্নগমদ্রুতা বনমেব ধৃতব্রতঃ ॥১৫
 পিত্রা নিযুক্তা ভগবন্ প্রবেক্ষ্যাম তপোবনম্ ।
 ধর্মমেবাচরিষ্যামস্তত্র মূলফলাশনাঃ ॥১৬
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজপুত্রস্ত ধীমতঃ ।
 উপানয়ত ধর্মাত্মা গামর্ধ্যমুদকং ততঃ ॥১৭
 নানাবিধানম্নরসান্ বন্যমূলফলাশয়ান্ ।
 তেভ্যো দদৌ তপ্ততপা বাসং চৈবাভ্যকল্পয়ং ॥১৮
 মৃগপক্ষিভিরাসীনৌ মুনিভিঃ সমন্ততঃ ।
 রামমাগতমভ্যর্চ্য স্বাগতেনাগতং মুনিঃ ॥১৯
 প্রতিগৃহ্য তু তামর্চানুপবিক্তং স রাখবন্ ।
 ভরদ্বাজোহত্রবীদ্ বাক্যং ধর্মযুক্তমিদং তদা ॥২০

নিকট নিজপরিচয় দিতে বলিলেন,—ভগবন্! আমরা
 দুইভ্রাতা রাম ও লক্ষ্মণ মহারাজ দশরথের পুত্র।
 এই জনকনন্দিনী কল্যাণী সীতা আমার ভার্য্যা।
 অনিন্দিতা সীতা নির্জন তপোবনেও আমার অনু-
 গামিনী হইয়াছেন। আমি পিতৃদেব কর্তৃক নির্বাসিত
 হইলে আমার প্রিয় অনুজ ভ্রাতা সৌমিত্র ব্রতধারণ-
 পূর্বক আমার সঙ্গে বনে আসিয়াছেন। ১১-১৫

ভগবন্! এক্ষণে আমরা পিতার নিয়োগানুসারে
 তপোবনে প্রবেশ করিব এবং ফলমূলভোজী হইয়া
 সেখানে ধর্মানুষ্ঠান করিব। রাজপুত্র রামের বাক্য শুনিয়া
 ধর্মাত্মা ভরদ্বাজ তাঁহাদের তিনজনের জন্ম গো, অর্ঘ্য ও
 উদক আনয়ন করাইলেন, এবং নানাবিধ বন্যফল-
 মূলাদিসম্ভূত ভোজ্যদ্রব্য প্রদান করিলেন। পরে
 বাসস্থানের ব্যবস্থা করিলেন। তপস্বী মুনিবর মৃগ, পক্ষী
 ও মুনিগণে পরিবৃত হইয়া স্বাগতবাক্যে সমাগত
 রামের এইরূপ অর্চনা করিলেন। মুনিপ্রদত্ত
 দ্রব্যাদি গ্রহণ করিয়া রঘুনন্দন রাম উপবিষ্ট
 হইলে পর ভরদ্বাজ ঋষি তাঁহাকে ধর্মযুক্ত বাক্যে
 বলিলেন। ১৬-২০

চিরস্ত থলু কাকুৎস্থ পশ্যাম্যহমুপাগতম্ ।
 শ্রুতং তব ময়া চৈব বিবাসনমকারণম্ ॥২১
 অবকাশো বিবিক্তোহয়ং মহানগ্নোঃ সমাগমে ।
 পুণ্যশ্চ রমণীয়শ্চ বসস্থিহ ভবান্ স্তথন ॥২২
 এবমুক্তস্ত বচনং ভরদ্বাজেন রাঘবঃ ।
 প্রত্যুবাচ শুভং বাক্যং রামঃ সর্বহিতে রতঃ ॥২৩
 ভগবন্মিত আসন্নঃ পৌর-জানপদো জনঃ ।
 স্তদর্শমিহ মাং প্রেক্ষ্য মন্যেহহমিমমাশ্রমম্ ॥২৪
 আগমিষ্যতি বৈদেহীং মাং চাপি প্রেক্ষকো জনঃ ।
 অনেন কারণেনাহমিহ বাসং ন রোচয়ে ॥২৫
 একান্তে পশ্য ভগবন্নাশ্রমস্থানগুভমম্ ।
 রমতে যত্র বৈদেহী স্তথাহী জনবাত্মজা ॥২৬
 এতচ্ছ্রুত্বা শুভং বাক্যং ভবদ্বাজো মহাগুনিঃ ।
 রাঘবস্ত ৩ তদ বাক্যমর্থগ্রাহকমব্রবীৎ ॥২৭

কাকুৎস্থ। রাম! আমি এই আশ্রমে বহুকাল
 হইতে তোমার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছি। আমি
 শুনিয়াছি যে, তুমি বিনা কারণে নির্বাসিত হইয়াছ।
 দুইটি মহানদীৰ মিলনস্থান এই প্রদেশটি নির্জন, পবিত্র
 ও রমণীয়। তুমি এইস্থানে স্থখে বাস কর। ভরদ্বাজ
 মুনি এইরূপ বলিলে পর সর্বলোকহিতকারী রঘুনন্দন
 রাম তাঁহাকে শুভময় বাক্যে বলিলেন,—ভগবন্।
 অযোধ্যাবাসী ও গ্রামবাসী জনগণ আপনাদের এই আশ্রম
 হইতে বহুদূরবর্তী নয়। আমার সহিত সাক্ষাৎকার
 করা অতিসহজ মনে করিয়া তাহারা আমাকে ও
 বৈদেহীকে দেখিতে ইচ্ছুক হইবে এবং এই আশ্রমে
 আসিয়া উপস্থিত হইবে। এই কারণে এখানে থাকিতে
 আমার ইচ্ছা হইতেছে না ॥২১-২৫

ভগবন্! আপনি জনগণের অগম্য স্থানে এমন একটি
 উত্তম আশ্রমস্থানের সন্ধান প্রদান করুন, যেখানে
 সুশোচিতা জনকনন্দিনী সীতা আনন্দে থাকিতে
 পারেন। মহামুনি ভরদ্বাজ শ্রীরামের এইরূপ শুভ-
 বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার প্রয়োজনসিদ্ধির জগু
 বলিলেন,—তাত! এই স্থান হইতে দশক্ৰোশ দূরে

দশক্ৰোশ ইত্যন্ত গিরির্বিশ্মিষৎ সিসি ।
 মহনিসেবিতঃ পুণ্যঃ পর্বতঃ শুভদর্শনঃ ॥২৮
 গোলাঙ্গুলানুচরিতো বানরকর্ণনিসেবিতঃ ।
 চিত্রকূট ইতি খ্যাতো গন্ধমাদনসন্নিভঃ ॥২৯
 যাবতা চিত্রকূটস্ত নবঃ শৃঙ্গাণ্যবেক্ষতে ।
 কল্যাণানি সমাধত্তে ন পাপে কুৰ্বতে মনঃ ॥৩০
 ঋষয়স্তত্র বহবো বিজত্য শরদাং শতম্ ।
 তপসা দিবমাক্রুড়াঃ কপালশিবসা সহ ॥৩১
 প্রবিবিক্তমহং মন্যে তং বাসং ভবতঃ স্তথম্ ।
 ইহ বা বনবাসায় বস রাম ময়া সহ ॥৩২
 স রামং সর্বকামৈস্তং ভরদ্বাজঃ প্রিয়াতিথিম্ ।
 সভার্যং সহ চ ভাত্ৰা প্রতিজ্ঞাত্য হর্ষয়ন্ ॥৩৩
 তস্ত প্রয়াগে রামস্ত তং মহর্ষিমুপেযুযঃ ।
 প্রপন্না রজনী পুণ্যা চিত্রাঃ কথয়তঃ কথাঃ ॥৩৪

একটি পর্বত আছে। সেখানে ৩মি বাস করিতে
 পারিবে। মহর্ষিগণসেবিত এই পর্বত পুণ্যময় ও শুভদর্শন।
 সেখানে গোলাঙ্গুল, বানর ও ঋক্ষগণ (ভল্লক) বাস
 করিয়া থাকে। গন্ধমাদনতুল্য এই পর্বত চিত্রকূটনামে
 বিখ্যাত। চিত্রকূটের মহিমা এই যে, যে মানব যতদিন
 যাবৎ এই চিত্রকূটের শৃঙ্গসমূহ দর্শন করিবে, সে ততদিন
 পর্যন্ত কল্যাণলাভ করিবে, কিংবা কল্যাণকর কাৰ্য্য করিবে
 এবং সে পাপে আসক্ত হইবে না ॥২৬-৩০

এই চিত্রকূটপর্বতে বহুসংখ্যক ঋষি শতবৎসর যাবৎ
 তপস্তানুষ্ঠানে বিহাব করিয়া যুগ্মযুগ্মের কপালতুল্য
 শুভ্রমস্তকে স্বর্গে গমন করিয়াছেন। রাম! আমি মনে
 করি যে, এই নির্জনস্থানে তুমি স্থখে বাস করিতে
 পারিবে। অথবা বনবাসের জগু ৩মি এইস্থানেই আমার
 সহিত বাস কর। ভরদ্বাজ ঋষি এইভাবে মধুরবাক্যে
 আনন্দিত করিয়া ভাগ্যা ও ভ্রাতার সহিত আগত প্রিয়
 অতিথি রামকে সকলকাম্যবস্তুর দ্বারা আপ্যায়িত
 করিলেন। প্রয়াগে মহর্ষি ভরদ্বাজের নিকট গমন
 করিয়া ও তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া নানাবিধ বিচিত্র
 কথা বলিতে লাগিলেন। এই অবস্থায় পুণ্যময়ী স্নাত্রি

সীতা তৃতীয়ঃ কাকুৎস্থঃ পরিশ্রান্তঃ স্ত্রুথোচিতঃ ।
 ভরদ্বাজাশ্রমে রম্যে তাং রাত্রিমবসৎ স্ত্রুথম্ ॥৩৫
 প্রভাতায়াং তু শর্বর্যাং ভরদ্বাজমুপাগমৎ ।
 উবাচ নরশাদূলো মুনিং জ্বলিততেজসম্ ॥৩৬
 শর্বরীং ভগবন্নগ্ন সত্যশীল তবাত্মমে ।
 উষিতাঃ স্নোহহ বসতিমনুজানাতু নো ভবান্ ॥৩৭
 রাত্র্যাং তু তস্তাং ব্যাক্তায়াং ভরদ্বাজোহব্রবীদিদম্ ।
 মধু-মূল-ফলোপেতং চিত্রকূটং ব্রজেতি হ ॥৩৮
 বাসমৌপয়িকং মন্ত্রে তব রাম মহাবল ।
 নানানগগণোপেতঃ কিম্মরোরগসেবিতঃ ॥৩৯
 ময়ূরনাদাভিরতো গজরাজনিষেবিতঃ ।
 গম্যতাং ভবতা শৈলশ্চিত্রকূটঃ স বিশ্রুতঃ ॥৪০

উপস্থিত হইল। সর্বদা সুখভোগযোগ্য অতিশ্রান্ত রাম
 সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত ভরদ্বাজমুনির রমণীয় আশ্রমে
 স্নুথে সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। ৩১-৩৫
 রাত্রি প্রভাত হইলে নরশ্রেষ্ঠ রাম প্রজ্বলিত অগ্নি-
 ভূলাভেজস্বী ভরদ্বাজ মুনির নিকট গমন করিয়া
 বলিলেন,—ভগবন্! আপনি সত্যপুত্ৰসম্ভাবসম্পন্ন। আমরা
 আপনার আশ্রমে অজ্ঞ এই রাত্রি অতিবাহিত করিলাম।
 এক্ষণে আমাদের বাসস্থানে যাইতে অনুজ্ঞা প্রদান করুন।
 রাত্রি প্রভাত হইয়াছে দেখিয়া ভরদ্বাজ মুনি রামকে
 বলিলেন,—তুমি মধু, মূল ও ফলসমৃদ্ধিত চিত্রকূটে গমন
 কর। মহাবল! রাম! আমি মনে করি যে, চিত্রকূটই
 তোমার বাসের যোগ্য স্থান। সেখানে নানাজাতীয়
 বৃক্ষ রহিয়াছে। কিম্মরগণ সর্বদা সেখানে বাস করে।
 ময়ূরের ধ্বনিতে ঐ স্থান মুগ্ধরিত। বিশালদেহ হস্তি-
 সমূহ ঐ পর্বতে বিচরণ করিয়া থাকে। ঐ বিখ্যাত
 চিত্রকূটপর্বতে তুমি গমন কর। ৩৬-৪০

পুণ্যশ্চ রমণীয়শ্চ বহুমূলফলাযুতঃ ।
 তত্র কুঞ্জরযুথানি যুগযুথানি চৈব হি ॥৪১
 বিচরন্তি বনান্তেষু তানি দ্রক্ষ্যসি রাঘব ।
 সরিৎপ্রস্রবণপ্রস্থান্ দরী-কন্দর-নিবান্ ।
 চরতঃ সীতয়া সাধং নন্দিষ্যতি মনস্তব ॥৪২
 প্রহর্যকোযষ্টিভা.কাকিলসম্নৈ-
 বিনোদয়ন্তুঃ স্ত্রুথং পরং শিবম্ ।
 মৃগৈশ্চ মতৈর্বহুভিঃ কুঞ্জরৈঃ
 স্ত্রম্যামাসাত্ত সমাবসাত্ত্রয়ম্ ॥৪৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

চিত্রকূটপর্বত পুণ্যময় ও রমণীয়স্থান, নানাপ্রকার
 ফলমূলে পরিপূর্ণ। রঘুনন্দন! হস্তিসমূহ ও হরিণসমূহ
 সেখানে বনমধ্যে সর্বদা বিচরণ করিতেছে। তুমি
 তাহাদিগকে দেখিতে পাইবে। তুমি সীতার সহিত
 ভ্রমণ করিবার সময় পার্বত্য নদী, প্রস্রবণ (ফোয়ারা),
 প্রস্থ (পর্বতস্থিত শিলা), দরী (কৃত্রিম গুহা), কন্দর
 (অকৃত্রিম গুহা) ও নিবান (বর্ণা) দেখিবে, তাহাতে
 তোমার মন আনন্দিত হইবে। তুমি অতিদ্রুত
 টিট্টিভ ও কোকিলসমূহের কুঞ্জে আনন্দদানসমর্থ এবং
 মদমত্ত হস্তী ও যুগগণের দ্বারা শোভিত সুখকর মঙ্গলময়
 রমণীয় চিত্রকূটে আশ্রয় গ্রহণ কর এবং স্নুথে বাস
 কর। ৪১-৪৩

নিম্নলিখিত শ্লোকটি কোন কোন গ্রন্থে ৪২ নং শ্লোকের পরে
 অধিক দেখা যায়—

যতো হ্লাদকরা এতে জন্তবো বনচারিণঃ ।

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামপ্রভৃতীন্দুদিশ্য ভরদ্বাজমুনে: স্বস্তিবাচনম্, চিত্রকূটগমনমার্গস্ত পরিচয়ঃ, তত্র গমনায় নির্দেশদানঞ্চ, স্বনির্মিতপ্লবেন শ্রীরামপ্রভৃতীনাং পারোষমুনাগমনম্, যমুনাদেব্যাঃ সমীপে শ্যামবটরূক্ষস্ত চ সমীপে সীতাদেব্যাঃ প্রার্থনম্, যমুনাকুলস্থিতবনে তেষাং বিচরণম্, সমতলভূমৌ রাত্রিষাপনঞ্চ ।]

উষিত্বা রজনীং তত্র রাজপুত্রাবরিন্দমৌ ।
মহর্ষিমভিবাগ্যথ জগ্যতুস্তং গিরিং প্রতি ॥১
তেষাং স্বস্ত্যয়নং চৈব মহর্ষিঃ স চকার হ ।
প্রস্থিতান্ প্রেক্ষ্যতাংশৈচব পিতাপুত্রানিবোরসান্ ॥২
ততঃ প্রচক্রমে বন্তুং বচনং স মহামুনিঃ ।
ভরদ্বাজো মহাতেজা রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥৩
গঙ্গা-যমুনয়োঃ সন্ধিমাদায় মনুজর্ভভ (ক) ।
কালিন্দীমনুগচ্ছেতাং নদীং পশ্চান্মুখাশ্রিতাম্ ॥৪
অথাসাগ্র তু কালিন্দীং প্রতিশ্রোতঃসমাগতাম্ ।
তস্তাস্তীর্থং প্রচরিতং প্রকামং প্রেক্ষ্য রাঘব ।

তত্র যুয়ং প্লবং কৃত্বা তরতাংশুমতীং নদীম্ ॥৫
ততো শ্মগ্রোধমাসাগ্র মহান্তং হরিতচ্ছদম্ ।
পরীতং বহুভিরু'কৈঃ শ্যামং সিদ্ধোপসেবিতম্ ॥৬
তস্মিন্ সীতাজলিং কৃত্বা প্রযুঞ্জীতাশিষঃ ক্রিয়াম্ ।
সমাসাগ্র চ তং রূক্ষং বসেদ্ বাতিক্রমেত বা ॥৭
ক্রোশমাত্রং ততো গহ্না নীলং প্রেক্ষ্য চ কাননম্ ।
শল্লকী-বদরীমিশ্রং রাম বৈশ্যে'চ যামুনৈঃ ॥৮
স পশ্ছাশ্চিত্রকূটস্ত গতস্ত বহুশো ময়া ।
রম্যো মাদ'বযুক্ত'চ দাবৈশ্চব বিবর্জিতঃ ॥৯

পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ

[শ্রীরাম প্রভৃতির উদ্দেশ্যে ভরদ্বাজমুনির স্বস্তিবাচন, চিত্রকূটে যাইবার পথপরিচয় ও নির্দেশদান, স্বনির্মিত ভেলার সাহায্যে শ্রীরাম প্রভৃতির যমুনার পরপারে গমন, যমুনাদেবীর নিকট সীতার প্রার্থনা, শ্যামবটরূক্ষের নিকট সীতাদেবীর আশীর্বাদ-যাচ'ঞা, যমুনার তীরবর্তী বনে বিচরণ ও সমতল তটদেশে রাত্রিষাপন ।]

শত্রুদমন রাজপুত্রদ্বয় ঐ আশ্রমে রাত্রি অতিবাহিত করিয়া প্রভাতে মহর্ষি ভরদ্বাজকে অভিবাদনপূর্বক চিত্রকূটপর্বত অভিমুখে গমনে প্রবৃত্ত হইলেন। মহর্ষি তাঁহাদিগকে গমনোত্তম দেখিয়া পিতা ঔরসজাত পুত্রগণের বিদেশগমনসময়ে যেমন স্বস্ত্যয়ন করিয়া থাকেন, সেইরূপ তাঁহাদের উদ্দেশ্যে স্বস্ত্যয়ন করিলেন। অনন্তর মহাতেজস্বী যুনিবর ভরদ্বাজ সত্যপরাক্রম রামকে বলিতে লাগিলেন—নরোত্তম! তুমি গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমস্থলে যাইয়া গঙ্গাশ্রোতের আঘাতে

বিপন্নীতগামিনী যমুনানদীর অনুসরণ কর। রঘুনন্দন! যমুনার শ্রোতের প্রতিকূলদিকে গমন করিয়া লোক-গমনাগমনচিহ্নযুক্ত তীর্থ (ঘাট) দেখিতে পাইবে। সেখানে তোমরা ভেলার সাহায্যে সূর্য্যতনয়া যমুনার পরপারে যাইও ১১-৫

অনন্তর হরিদ্বর্ণ (সবুজ)-পত্রাচ্ছাদিত বহুবৃক্ষ-পরিবেষ্টিত সিদ্ধগণসেবিত শ্যামনামক বিশাল বটরূক্ষের নিকট গমন করিও। সেখানে যাইয়া সীতা যেন কৃত-জ্ঞলি হইয়া ঐ রূক্ষের আশীর্বাদ প্রার্থনা করেন। সীতা ঐ রূক্ষসমীপে যাইয়া তথায় বাস করিতে পারেন, কিংবা ক্লান্তি না হইলে অতিক্রম করিয়াও যাইতে পারেন। পরে একক্রোশ পথ যাইয়া নীলবর্ণ কানন দেখিতে পাইবে। যমুনা তীরবর্তী বহুবৃক্ষসমূহে পরিবৃত্ত শল্লকী ও বদরীরূক্ষসম্বিত ঐ বনের মধ্য দিয়া অগ্রসর হইবে। চিত্রকূটপর্বতে যাইবার সেইটিই পথ। আমি অনেকবার সেই পথে গিয়াছি। ঐ পথ রমণীয়, কোমল ও দাবানলবর্জিত। মহর্ষি ভরদ্বাজ ঐইভাবে

ইতি পছানমাদিশ্য মহর্ষিঃ স ন্যবর্তত (ক) ।
 অভিবাণ্ড তথৈতু্যক্তা রামেণ বিনিবর্তিতঃ ॥১০
 উপার্বন্তে মুনৌ তস্মিন্ রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।
 কৃতপুণ্যাঃ স্য ভদ্রং তে মূনির্যম্মোহনুকম্পতে ॥১১
 ইতি তৌ পুরুষব্যাত্রৌ মন্তয়িত্বা মনস্বিনৌ ।
 সীতামেবাশ্রুতঃ কুত্র কালিন্দীং জগ্মদুনদীম্ ॥১২
 অথাসাণ্ড তু কালিন্দীং শীত্ৰং শ্রোতাস্বিনীং নদীম্ ।
 চিন্তামাপেদিরে সদৌ নদীজলতিতীৰ্ঘবঃ ॥১৩
 তৌ কাষ্ঠসজ্জাটমথো চক্রতুঃ স্তমহাপ্লবন্ ।
 শুকৈর্বনৈঃ (খ) সমাকীর্ণশীতৈশ্চ সমাবৃতন্ ॥১৪
 ততো বৈতসশাখাশ্চ জম্বুশাখাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 চকার লক্ষ্মণশ্চিহ্না সীতায়াঃ স্তমহাসনন্ ॥১৫
 তত্র শ্রিয়মিবাচিন্ত্যাং রামো দাশরথিঃ প্রিয়ান্ ।
 ঈষৎ সলজ্জমানাং তামধ্যারোপয়ত প্লবন্ ॥১৬

রামের নিকট পণের পরিচয় ও নির্দেশ দিয়া নিবৃত্ত হইলেন । রাম 'তথাস্ত' বলিয়া মহর্ষির নির্দেশ গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া নিবৃত্ত করিলেন । ৬ ১০

ভরদ্বাজমুনি নিবৃত্ত হইলে পর রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন,—ভ্রাতঃ! আমরা নিশ্চয়ই পুণ্যজনক কাণ্ড করিয়াছি, যেহেতু মূনি আমাদেরকে এইরূপ অনুকম্পা করিতেছেন । মনস্বী পুরুষশ্রেষ্ঠ দুইভ্রাতা এইরূপ আলোচনা করিয়া সীতাকে অগ্রে করিয়া যমুনার দিকে অগ্রসর হইলেন । অনন্তর খরশ্রোতা যমুনানদীর তীরে আসিয়া নদীজলপ্রবাহ উত্তীর্ণ হইবার জগ্ন তাঁহারা চিন্তা করিতে লাগিলেন । পরে রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে কাষ্ঠসমূহের দ্বারা একটি বৃহৎ ভেলা নির্মাণ করিলেন এবং শুক বগ্নপত্র ও বেনার মূলসমূহে সমাবৃত করিলেন । অনন্তর বীৰ্য্যবান্ লক্ষ্মণ বৈতসশাখা ও জম্বুশাখা ছেদন করিয়া সীতার জগ্ন সুখকর আসন রচনা করিলেন । তখন দশরথনন্দন রাম অচিন্ত্যরূপিণী লক্ষ্মীহুলা ঈষৎলজ্জিতা প্রিয়তমাকে ঐ ভেলায় আরোহণ

পাঠান্তর :—(ক)—সম্যবর্তত । (খ)—শুকৈর্বনৈঃ—

পার্শ্বে তত্র চ বৈদেহা বসনে ভূষণানি চ ।
 প্লবে কঠিনকাজঞ্চ রামশ্চক্রে সমাহিতঃ ॥১৭
 আরোপ্য সীতাং প্রথমং সংঘাটং পরিগৃহ্য তৌ ॥
 ততঃ প্রতরেতুর্ঘভৌ শ্রীতৌ দশরথাত্মজৌ ॥১৮
 কালিন্দীমধ্যমায়াত সীতা স্তেনামবন্দত ।
 স্বস্তি দেবি তরামি হ্যং পারয়েন্মে পতিব্রতম্ ॥১৯
 যক্ষ্যে হ্যং গোসহশ্রেণ সুরাঘটশতেন চ ।
 স্বস্তি প্রত্যাগতে রামে পুরীমক্ষ্মাকুপালিতাম্ ॥২০
 কালিন্দীমথ সীতা তু যাচমানা কৃতাজলিঃ ।
 তীরমেবাভিসংপ্রাপ্তা দক্ষিণং বরবণিনী ॥২১
 ততঃ প্লবেনাংশুমতীং শীত্ৰগামুমিমালিনীম্ ।
 তীরজৈর্বহুভিরক্ষৈঃ সংতের্ঘমুনাং নদীম্ ॥২২
 তে তীর্ণাঃ প্লবমুৎসৃজ্য প্রস্থায় যমুনাবনাৎ ।
 শ্যামং ন্যগ্রোধমাসেদুঃ শীতলং হরিতচ্ছদন্ ॥২৩

করাইলেন । পরে তিনি পার্শ্বে সীতার বসন ও অলঙ্কার-সমূহ স্থাপন করিলেন এবং অতি সাবধানে বনিত্র, পেটক ও অগ্ন্যাগ্ন দ্রব্য ভেলার উপর রাখিলেন । দশরথনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ প্রথমে সীতাকে ভেলার উপর উঠাইয়া সানন্দে বহিন (দাঁড়) চালনাপূর্বক যমুনাপারে যাইতে লাগিলেন । যমুনার মধ্যভাগে আসিয়া সীতা তাঁহাকে বন্দনা করিয়া বলিলেন,—দেবি! আমি আপনার উপর দিয়া পারে যাইতেছি । আমার পতি যেন নির্বিঘ্নে ব্রতপালন করিতে পারেন । তিনি সকুশলে ইক্ষ্মাকুপালিত অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিলে আমি সহস্রধেনু ও একশত সুরাপূর্বকলসের দ্বারা আপনার অর্চনা করিব । ১১-২০

সুন্দরী সীতাদেবী কৃতাজলিপুটে যমুনার নিকট এইভাবে প্রার্থনা করিতে করিতে দক্ষিণতীরে উপস্থিত হইলেন । এইভাবে তীরদেশে উপন্ন বহুবক্ষে শোভাময়ী খরশ্রোতা তরঙ্গযুক্তা সূর্যাতনয়া যমুনার পরপারে তাঁহারা ভেলার দ্বারা আগমন করিলেন । তীরে আসিয়া তাঁহারা ভেলা পরিত্যাগ করিলেন এবং যমুনাতীরবর্তী বন হইতে প্রস্থান করিয়া

চ্যত্রোধঃ সমুপাগম্য বৈদেহী চাভ্যবন্দত ।
 নমস্তেহস্ত মহাবৃক্ষ পারয়েশ্মে পতিব্রতম্ ॥২৪
 কৌসল্যাং চৈব পশ্চেম স্তমিত্রাঞ্চ যশস্বিনীম্ ।
 ইতি সীতাঞ্জলিং কৃৎস্না পর্য্যগচ্ছন্ননস্বিনী ॥২৫
 অবলোক্য ততঃ সীতামায়াচস্তীমনিন্দিতাম্ ।
 দয়িতাঞ্চ বিধেয়াঞ্চ রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥২৬
 সীতামাদায় গচ্ছ ত্বমগ্রতো ভরতানুজ ।
 পৃষ্ঠতোহনুগমিষ্যামি সায়ুধো দ্বিপদাং বর ॥২৭
 যদ্যৎফলং প্রার্থয়তে পুষ্পং বা জনকাত্মজা ।
 তত্ত্বং প্রযচ্ছ বৈদেহ্যা যত্রাত্মা রমতে মনঃ ॥২৮
 (গচ্ছতোস্ত তয়োর্মধ্যে বভূব জনকাত্মজা ।
 মাতঙ্গয়োর্মধ্যগতা শুভা নাগবধুরিব ॥)
 একৈকং পাদপং গুল্মং লতাং বা পুষ্পশালিনীম্ ।

হরিদবর্ণ (সবুজ)-পত্রাচ্ছাদিত সূশীতল শ্যামনামক বটবৃক্ষের
 সমীপে আগমন করিলেন। বিদেহনন্দিনী সীতা বটবৃক্ষের
 নিকটে গমন করিয়া ঐ বৃক্ষকে অভিবাদন করিলেন
 এবং বলিলেন,—মহাবৃক্ষ! আমি আপনাকে প্রণাম
 করিতেছি। আমার পতি যেন ত্রতপালন করিতে পারেন।
 আমরা অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিয়া যেন যশস্বিনী
 কৌশল্যা ও স্তমিত্রাদেবীকে দেখিতে পাই, এই প্রার্থনা।
 মনস্বিনী সীতা কৃত্যঞ্জলিপটে এইভাবে নিবেদন করত
 ঐ মহাবৃক্ষকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন ২১-২৫

অনন্তর রাম অনিন্দিতা অমুকূলবর্তিনী প্রিয়তমা
 সীতাকে শ্যামবটের নিকট মঙ্গলকামনা করিতে দেখিয়া
 লক্ষ্মণকে বলিলেন,—ভরতানুজ! তুমি সীতাকে
 লইয়া অগ্রে অগ্রে গমন কর। নরোত্তম! আমি
 অন্ত্রধারী হইয়া তোমাদের পশ্চাতে গমন করিব। এই
 জনকনন্দিনী যে যে ফল ও পুষ্প প্রার্থনা করেন, তুমি
 ইহাকে সেই সকল ফল ও পুষ্প প্রদান কর, যাহাতে
 ইহার মন আনন্দিত হয়। (গমনরত রাম-লক্ষ্মণের

অদৃষ্টরূপাং পশ্যন্তী রামং পপ্রচ্ছ সাহবলা ॥২৯
 রমণীয়ান্ বহুবিশান্ পাদপান্ কুশুমোৎকরান্ ।
 সীতাবচনসংরক্ত আনয়ামাস লক্ষ্মণঃ ॥৩০
 বিচিত্রবালুকজলাং হংস-সারসনাদিতান্ ।
 রেমে জনকরাজস্ত স্ততা প্রেক্ষ্য তদা নদীম্ ॥৩১
 ক্রোশমাত্রং ততো গহ্বা ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 বহুন্ মেধ্যান্ মৃগান্ হস্তা চেরতুর্ঘণ্মনাবনে ॥৩২
 বিহৃত্য তে বহিণযুথনাদিতে

শুভে বনে বারণ-বানরায়ুতে ।

সমং নদীবপ্রমুপেত্য সত্বরং

নিবাসমাজগ্ম রদীনদর্শনাঃ ॥৩৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

মধ্যবর্তিনী সীতা মত্তহস্তিদয়ের মধ্যবর্তিনী নাগবধুর
 আয় শোভিত হইলেন।) সীতা পথে যাইতে যাইতে
 অদৃষ্টপূর্ব বৃক্ষ, গুল্ম ও পুষ্পিতা লতাসমূহ দেখিতেছিলেন
 এবং তাহাদের প্রত্যেকের পরিচয় জানিবার জন্ত রামকে
 প্রশ্ন করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণও সীতার বাক্যানুসারে
 ত্বরান্বিত হইয়া কুশুমস্তবকশোভিত বহুবিশ রমণীয়
 বৃক্ষশাখা আনিয়া দিলেন ২৬-৩০

সেই সময়ে জনকরাজস্ততা সীতা বিচিত্রবালুকা-
 শোভিতা হংস-সারসধ্বনি-মুখরিতা বিচিত্রজলময়ী যমুনাকে
 দেখিয়া প্রীতিলাভ করিলেন। অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ
 দুইভ্রাতা একক্রোশপথ গমন করিয়া বহুসংখ্যক যজ্ঞীয়
 পবিত্র মৃগ হনন করিলেন এবং যমুনাতীরবর্তী বনে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন। (কিংবা ঐ মৃগমাংস ভক্ষণ
 করিলেন)। তাঁহারা হস্তী ও বানরসেবিত ময়ূরশঙ্ক-
 মুখরিত মনোহর বনে ইচ্ছানুসারে বিহার করিয়া
 সায়াহ্নে নদীতীরবর্তী রমণীয় একটি সমতলপ্রদেশে
 যাইয়া অবস্থিতি করিলেন ৩১-৩৩

মহাষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বনশোভাং পশ্যতাং শ্রীরামপ্রভৃतीনাং চিত্রকূটগমনম্, তত্র বাম্মীকি-মুনেঃ (নাযং রামায়ণপ্রণেতা) দর্শনলাভঃ, লক্ষ্মণেন পর্ণশালায়া নির্মাণম্, যুগমাংসদ্বারা বাস্তপূজানন্তরং সর্বেষাং পর্ণশালায়াং প্রবেশশ্চ ।]

অথ রাষ্ট্র্যাং ব্যতীতায়ামবস্তুপ্তমনস্তরম্ ।
 প্রবোধয়ামাস শনৈলক্ষ্মণং রঘুপুঙ্গবম্ ॥১
 সৌমিত্রে শৃণু বচ্যানাং বস্তু ব্যাহরতাং স্বনম্ ।
 সংপ্রতিষ্ঠামহে কালঃ প্রস্থানস্য পরস্তপ ॥২
 প্রহুপ্তস্ত ততো ভাত্রা সময়ে প্রতিবোধিতঃ ।
 জহৌ নিদ্রাঞ্চ তন্দ্রাঞ্চ প্রসক্তঞ্চ পরিশ্রমম্ ॥৩
 তত উথায়তে সর্বে স্পৃষ্টা নগাঃ শিবং জলম্ ।
 পস্থানমুষিভিজুংষ্টং চিত্রকূটস্থ তং যযুঃ ॥৪
 ততঃ সম্প্রস্থিতঃ কালে রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
 সীতাং কমলপত্রাক্ষীমিদং বচনমব্রवीৎ ॥৫

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ

[বনশোভা দর্শন করিতে করিতে শ্রীরাম প্রভৃতির চিত্রকূটে গমন, তথায় বাম্মীকির (রামায়ণ-প্রণেতা নন) দর্শনলাভ, লক্ষ্মণ কর্তৃক পর্ণশালা নির্মাণ এবং যুগমাংস দ্বারা বাস্তপূজা করত সকলের কূটীরে প্রবেশ ।]

অনন্তর রাত্রি শেষ হইয়া আসিলে রঘুশ্রেষ্ঠ রাম নিদ্রাভঙ্গের পর তন্দ্রায়ুক্ত জীবৎপু লক্ষ্মণকে ধীরে ধীরে জাগরিত করিয়া বলিলেন,—সৌমিত্রে! ভ্রাতঃ! শঙ্কায়মান বহুপক্ষীদিগের মনোহর কূজন শ্রবণ কর। শব্দদমন! আমরা এক্ষণে প্রস্থান করি। ইহাই প্রস্থানের উপযুক্ত সময়। প্রহুপ্ত লক্ষ্মণ অগ্রজকর্তৃক এইভাবে জাগরিত হইয়া নিদ্রা, তন্দ্রা ও দীর্ঘপথ অতিক্রমের পরিশ্রমজনিত ক্লান্তি দূর করিলেন। পরে তাঁহারা গাত্রোত্থান করিয়া পবিত্র নদীজলে প্রাতঃকৃত্য সমাপ্ত করিলেন এবং ঋষিগণসেবিত পথ অনুসারে চিত্রকূটের দিকে অগ্রসর হইলেন। ঐ সময়ে বাইতে

আদীপ্তানিব বৈদেহি সর্বতঃ পুষ্পিতাম্ভগান্ ।
 স্নেহঃ পুষ্পৈঃ কিংশুকান্ পশ্য মালিনঃ শিশিরাত্যয়ে ॥৬
 পশ্য ভল্লাতকান্ বিল্বান্ নরৈরনুপসেবিতান্ ।
 ফল-পুষ্পৈরবনতাম্ভূনং শঙ্ক্যাম জীবিতুম্ ॥৭
 পশ্য দ্রোণপ্রমাণানি লক্ষ্যমানানি লক্ষ্যণ ।
 মধুনি মধুকারীভিঃ সম্ভূতানি নগে নগে ॥৮
 এষ ক্রোশতি নত্যাহস্তং শিখী প্রতিকূজতি ।
 রমণীয়ে বনোদ্দেশে পুষ্পসংস্তরসঙ্কটে ॥৯
 মাতঙ্গযুথানুসৃতং পক্ষিসংঘানুনাতিতম্ ।
 চিত্রকূটমিমং পশ্য প্রবৃদ্ধশিখরং গিরিম্ ॥১০

বাইতে রাম লক্ষ্মণকে ও কমলনয়না সীতাকে বলিলেন ১১-৫

জানকি! দেখ, বসন্তকাল উপস্থিত হওয়ায় সর্বতোভাবে পুষ্পসময়িত পলাশবৃক্ষসমূহ নিজ নিজ পুষ্পসমূহের মালা ধারণ করিয়াছে। মনে হইতেছে যেন বৃক্ষসমূহ প্রজ্বলিত হইতেছে। ভ্রাতঃ! লক্ষ্যণ! লক্ষ্য কর, কোন মনুষ্য কর্তৃক সেবিত না হওয়ায় ভল্লাতক ও বিল্ববৃক্ষসমূহ ফল-পুষ্পভারে অবনত হইয়া রহিয়াছে। আরও লক্ষ্য কর, প্রত্যেক বৃক্ষে মধুকরগণ কর্তৃক সঞ্চিত দ্রোণপরিমাণ (কয়েক সের) মধুপূর্ণ মধু-চক্রসমূহ (মোচাক) লম্বিত রহিয়াছে। এইস্থানে নিশ্চয়ই আমরা জীবনযাপন করিতে পারিব। ঐ দেখ, পুষ্প-সম্ভারপূর্ণ রমণীয় বনভূমিতে দাতাহ (ডাহক বা ডাক) পক্ষী শব্দ করিতেছে এবং ময়ূর ঐ শব্দের অনুরূপ শব্দ করিতেছে। হস্তি-সমূহপরিব্যাপ্ত পক্ষিগণধ্বনি-বুধরিত উচ্চশিখরসময়িত চিত্রকূটপর্বতকে দূর হইতে দর্শন কর। ১৬-১০

সমভূমিতলে রম্যে দ্রুমৈর্বহুভিরারূতে ।
পুণ্যে রংস্থামহে তাত চিত্রকূটস্থ কাননে ॥১১
ততস্তৌ পাদচারেণ গচ্ছন্তৌ সহ সীতয়া ।
রম্যমাসেদতুঃ শৈলং চিত্রকূটং মনোরমম্ ॥১২
তং তু পর্বতমাসাগু নানাপক্ষিগণায়ুতম্ ।
বহুমূল-ফলং রম্যং সম্পন্নসরসোদকম্ ॥১৩
মনোজ্যোহয়ং গিরিঃ সৌম্য নানাদ্রুম-লতায়ুতঃ ।
বহুমূলফলো রম্যঃ স্বাজীবঃ প্রতিভাতি মে ॥১৪
মুনয়শ্চ মহাত্মানো বসন্ত্যগ্নিন্ শিলোচ্চয়ে ।
অয়ং বাসো ভবেত্তাত বয়মত্র বসেমহি ॥১৫
ইতি সীতা চ রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ কৃতাজ্জলিঃ ।
অভিগম্যাশ্রমং সৰ্বে বাঙ্গালীকমভিবাদয়ন্ ॥১৬

ভ্রাতঃ ! আমরা চিত্রকূটপর্বতে রমণীয় পুণ্যময় বহু-
রক্ষশোভিত বনভূমিতে বিহার করিয়া আনন্দলাভ
করিব। অনন্তর সীতার সহিত দুইভ্রাতা পদভ্রজে
গমন করিতে লাগিলেন এবং মনোরম শোভাময় চিত্র-
কূটপর্বতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। নানাবিধ পক্ষিগণে
পূর্ণ বহুফল-মূলসময়িত সুস্বাদুফলবিশিষ্ট পর্বতে
উপস্থিত হইয়া রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন,—প্রিয়দর্শন
ভ্রাতঃ ! নানাবিধরক্ষলতাপূর্ণ এই পর্বত অতিমনোহর
ও বিহারযোগ্য। এখানে বহুবিধ মূল ও ফল রহিয়াছে।
সুতরাং আমাদের জীবনযাপন সুখকর হইবে বলিয়া
মনে হইতেছে। লক্ষ্মণ ! দেখ, এই পর্বতে মহাত্মা মুনি-
গণও বাস করিতেছেন। ইহাই আমাদের বাসের
উপযুক্ত, অতএব আমরা এইখানেই বাস করিব। ১১-১৫

এইরূপ আলোচনা করিয়া সীতা রাম ও লক্ষ্মণ
সেইস্থানে বাঙ্গালীকির * আশ্রমে গমন করিলেন এবং
সকলেই কৃতাজ্জলিপুটে মহর্ষিকে অভিবাদন করিলেন।
ধর্মজ্ঞ মহর্ষি অতিশয় আনন্দিত হইয়া তাঁহাদের অভ্যর্থনা
করিলেন এবং কুশল প্রশ্ন করিয়া উপবেশন করিতে
বলিলেন। শক্তিমান মহাবাহু লক্ষ্মণগ্রাজ রাম মহর্ষির

* এই বাঙ্গালী রামায়ণ-গ্রন্থে আদিকবি বাঙ্গালী হইতে
ভিন্নব্যক্তি।

তাগ্নমহর্ষিঃ প্রমুদিতঃ পূজয়ামাস ধর্মবিৎ ।
আশ্রতামিতি চোবাচ স্বাগতং তং নিবেশ্য চ ॥১৭
ততোহত্রবীণ্যহাবাহুলক্ষ্মণং লক্ষ্মণগ্রাজঃ ।
সংনিবেশ্য যথাত্মায়মাত্মানমুদয়ে প্রভুঃ ॥১৮
লক্ষ্মণানয় দারুণি দৃঢ়ানি চ বরাণি চ ।
কুরুষাবসথং সৌম্য বাসে মেহভিরতং মনঃ ॥১৯
তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা সৌমিত্রিবিবিধান্ ক্রমান্ ।
আজহার ততশ্চক্রে পর্ণশালামরিন্দমঃ ॥২০
তাং নিষ্ঠিতাং বন্ধকটং দৃষ্ট্বা রামঃ স্তদর্শনম্ ।
শুশ্রবমানমেকাগ্রমিদং বচনমত্রবীৎ ॥২১
ঐণেয়ং মাংসমাহৃত্য শালাং যক্ষ্যামহে বয়ম্ ।
কর্তব্যং বাস্তবশমনং সৌমিত্রে চিরজীবিভিঃ ॥২২

নিকট নিজপরিচয় ও বনাগমন-কারণ প্রভৃতি যথারীতি
নিবেদন করিলেন এবং মহর্ষির নিকট হইতে বিদায়
লইলেন। আশ্রমের বাহিরে আসিয়া লক্ষ্মণকে
বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! লক্ষ্মণ ! তুমি দৃঢ় ও উৎকৃষ্ট
কাষ্ঠসমূহ আনয়ন কর এবং বাসগৃহ নির্মাণ কর।
সৌম্য ! এইখানেই বাস করিতে আমার ইচ্ছা
হইতেছে। সুমিত্রানন্দন শত্রুদমন লক্ষ্মণ রামের
এইরূপ বাক্য শুনিয়া বহুবিধ রক্ষ হইতে কাষ্ঠ
আহরণ করিলেন এবং তাহার দ্বারা পর্ণশালা নির্মাণ
করিলেন। ১৬-২০

রোদ্র-ঝড়-বৃষ্টিনিবারণসমর্থ, আচ্ছাদনবিশিষ্ট ও সুদৃঢ়-
কাষ্ঠনির্মিত পর্ণশালা দেখিয়া রাম একাগ্রচিত্ত ও
শুশ্রবাকারী প্রিয় অমুজকে বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! হরিণ-
মাংস আহরণ করিয়া আমরা এই পর্ণশালায় বাস্তবদেবতার
পূজা করিব। যাহারা চিরজীবী হইতে ইচ্ছুক, বাস্তব-
শান্তি করা তাহাদের অবশ্য কবর্ত্য। শুভদর্শন লক্ষ্মণ !
তুমি মৃগহনন করিয়া শীঘ্র আনয়ন কর। তুমি ধর্মকে
স্মরণ কর। শাস্ত্রোক্ত বিধান পালন করা কর্তব্য।
শত্রুবীরহস্তা লক্ষ্মণ অগ্রজের বাক্য শ্রবণ করিয়া
নির্দেশানুসারে কাণ্ড করিলেন। তখন রাম তাহাকে
পুনর্বীর বলিলেন,—তুমি এই মৃগমাংস রক্ষন কর।

মৃগং হস্তানয় ক্ষিপ্ৰং লক্ষ্মণেহ শুভেক্ষণ ।
 কর্তব্যঃ শাস্ত্রদৃষ্টো হি বিধিধর্মনির্মলঃ ॥২৩
 ভ্রাতুর্বচনমাজ্ঞায় লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।
 চকার চ যথোক্তং হি তং রামঃ পুনরব্রবীৎ ॥২৪
 ঐণেয়ং শ্রপয়ন্তে তচ্ছালাং যক্ষ্যামহে বয়ম্ ।
 স্বর সৌম্য মুহূর্তোহয়ং ধ্রুবশ্চ দিবসো হয়ম্ ॥২৫
 স লক্ষ্মণঃ কৃষ্ণমৃগং হস্তা মেধ্যং প্রতাপবান্ ।
 অথ চিক্ষেপ সৌমিত্রিঃ সমিক্ষে জাতবেদসি ॥২৬
 তত্ত্ব পকং সমাজ্ঞায় নিকটং ছিন্নশোণিতম্ ।
 লক্ষ্মণঃ পুরুষব্যাক্রমথ রাঘবমব্রবীৎ ॥২৭
 অয়ং সর্বঃ সমস্তাঙ্গঃ শূতঃ কৃষ্ণমৃগো ময়া ।
 দেবতা দেবসঙ্কশ যজ্ঞস্য কুশলো হ্যসি ॥২৮
 রামঃ স্নাত্বা তু নিয়তো গুণবান্ জপকোবিদঃ ।
 সংগ্রহে নাকরোং সর্বান্ মন্ত্রান্ সত্রাবসানিকান্ ॥২৯
 ইক্ষু। দেবগণান্ সর্বান্ বিবেশাবসথং শুচিঃ ।
 বভূব চ মনোহ্লাদো রামস্তামিততেজসঃ ॥৩০

আমরা এখনই বাস্তবপূজা করিব। অথ ধ্রুবনক্ষত্রসমন্বিত দিবস। এই মুহূর্তও অতিশুভকর। অতএব কার্যে স্বরাগিত হও। ২১-২৫

অনন্তর বীণ্যবান্ সৌমিত্রি যজ্ঞীয় একটি কৃষ্ণমৃগ বধ করিয়া প্রজ্বলিত অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলেন। ঐ মৃগমাংস অতিশয় তপ্ত ও রক্তস্রাবশূন্য হইয়া পরিপক হইয়াছে বুঝিয়া লক্ষ্মণ নরোত্তম রামকে বলিলেন,—দেবসদৃশ! অগ্রজ! আমি এই সর্ব-কার্যযোগ্য সর্বাঙ্গসম্পন্ন কৃষ্ণমৃগটিকে পাক করিয়াছি। আপনি যাগকার্যে কুশল, স্তুতরাং এক্ষণে দেবতার উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করুন। তখন অমিততেজা গুণবান্ মন্ত্রজ্ঞ রাম স্নানান্তে সংযত হইয়া সংক্ষেপে সমস্ত মন্ত্র পাঠপূর্বক যজ্ঞসমাপন করিলেন। পরে সমস্ত দেবতার পূজা করিয়া শুদ্ধচিত্তে কুটীরের নিকটে গমন করিলেন। অমিততেজস্বী রামের মনে ইহাতে আনন্দ-সঞ্চার হইল। ২৬-৩০

বৈশ্বদেববলিং কৃষ্টা রৌদ্রং বৈষ্ণবমেব চ ।

বাস্তবসংশমনীয়ানি মঙ্গলানি প্রবর্তয়ন্ ॥৩১

জপকং ত্রায়তঃ কৃষ্টা স্নাত্বা নত্যাং যথাবিধি ।

পাপসংশমনং রামশ্চকার বলিমুক্তমন্ ॥৩২

বেদিস্থলবিধানানি চৈত্যান্যায়তনানি চ ।

আশ্রমস্তানুরূপানি স্থাপয়ামাস রাঘবঃ ॥৩৩

[বঠৈর্মাল্যৈঃ ফলৈর্মূল্যৈঃ পঠৈর্মাসৈর্বথাবিধি ।

অদ্বিজপৈশ্চ বেদোক্তৈর্দর্ভৈশ্চ সমমিত্ংকুশৈঃ ।

তৌ তর্পয়িত্বা ভূতানি রাঘবৌ সহসৌতয়া ।

তদা বিবশতুঃ শালাং স্তম্ভভাং শুভলক্ষণৌ ॥]

তাং বৃক্ষপর্ণচ্ছদনাং মনোজ্ঞাং

যথা প্রদেশং স্তম্ভভাং নিবাতাম্ ।

বাসায় সর্বে বিবিশুঃ সমেতাঃ

সভাং যথা দেবগণাঃ স্তম্ভমাং ॥৩৪

অনন্তর তিনি বৈশ্বদেবগণকে, রুদ্রকে ও বিষ্ণুকে বলি উপহার করিয়া বাস্তবশাস্ত্রের জ্ঞান যথাযোগ্য মঙ্গলিক অনুষ্ঠান করিলেন। নদীতে যথাবিধি স্নান করিয়া ও বিধিপূর্বক জপ করিয়া পাপনাশক উত্তমবলি-প্রদানরূপ কার্য সম্পন্ন করিলেন। অনন্তর রাম আশ্রমোচিত বেদিস্থল, চৈত্য ও বিষ্ণু, গণেশ প্রভৃতি দেবতার আয়তন স্থাপন করিলেন। (বৃক্ষফলমূল, মালা, পকমাংস, জল প্রভৃতির দ্বারা এবং বেদবিহিত জপাদি, কুশ ও কাষ্ঠ প্রভৃতির দ্বারা ভূতগণের তৃপ্তি-সাধন করিয়া সীতার সহিত রাম ও লক্ষ্মণ দুইজাতা শোভাযুক্ত পর্ণশালায় প্রবেশ করিলেন)। দেবগণ যেরূপ স্তম্ভ-সভায় প্রবেশ করেন, সেইরূপ তাঁহারা বৃক্ষপত্র আচ্ছাদিত, উপযুক্তস্থানে স্থানিমিত ও বায়ুবেগ-নিরোধসমর্থ স্তম্ভপর্ণকুটীরে প্রবেশ করিলেন। এইভাবে চিত্রকূটের বনভূমিতে জিতেপ্রিয় হইয়া তাঁহারা স্তম্ভে বিহার করিতে লাগিলেন। ঐ বনভূমি

(অনেক-নানামৃগপক্ষিসঙ্কুলে
বিচিত্র-পুষ্পস্তবকৈর্দ্রুমৈর্ষুতে ।
বনোত্তমে ব্যালমৃগান্নাদিতে
তদা বিজহুঃ স্তম্ভং জিতেন্দ্রিয়াঃ ।)
স্বরম্যামাসাৎ তু চিত্রকূটং
নদীঞ্চ তাং মালবতীং স্ততীর্থায় ।

নানাবিধ মৃগ ও পক্ষীর দ্বারা পূর্ণ এবং বিচিত্রপুষ্পস্তবক-
সমন্বিত-বৃক্ষসমূহে আবৃত । শ্রীমান্ রাম রমণীয় চিত্রকূট-
পর্বতে আসিয়া এবং মৃগপক্ষিগণসমন্বিত সুন্দরতীর্থ-

ননন্দ হৃক্টো মৃগ-পক্ষিযুক্তাং
জহৌ চ দুঃখং পুরবিপ্রবাসাৎ ॥৩৫

শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে অযোধ্যাকাণ্ডে
ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

(ঘাট) বিশিষ্ট মাল্যবতী নদীকে প্রাপ্ত হইয়া অতিশয়
আনন্দিত হইলেন এবং অযোধ্যা হইতে চলিয়া আসার
দুঃখ পরিত্যাগ করিলেন । ৩১-৩৫

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[স্তম্ভস্ত্রয়োধ্যা প্রত্যাবর্তনম্, শ্রীরাম প্রভৃতীনাং সন্দেশং শ্রদ্ধা পুরবাসিনাং বিলাপঃ, রাজ্ঞো দশরথস্ত
কৌশল্যাস্তচ মুচ্ছা, অন্তঃপুরস্থিতানাং রমণীনাং বিলাপশ্চ ।]

কথয়িত্বা তু দুঃখার্থঃ স্তম্ভেন্নেণ চিরং সহ ।
রামে দক্ষিণকূলস্থে জগাম স্বগৃহং গুহং ॥১
ভরদ্বাজাভিগমনং প্রয়াগে চ সভাজনম্ ।
অা গিরেগমনং তেষাং তত্রস্থৈরভিলক্ষিতম্ ॥২
অনুজ্ঞাতঃ স্তম্ভোহথ যোজয়িত্বা হয়োত্তমান্ ।
অযোধ্যামেব নগরীং প্রযগৌ গাঢ়চূর্ণনাং ॥৩

স বনানি স্তম্ভানি সরিতশ্চ সরাসি চ ।
পশ্যন্ সূতো যগৌ শীঘ্রং গ্রামাণি নগরাণি চ ॥৪
ততঃ সায়াহ্নসময়ে দ্বিতীয়েহহনি সারথিঃ ।
অযোধ্যাং সমনুপ্রাপ্য নিরানন্দাং দদর্শ হ ॥৫
স শূন্যামিব নিঃশব্দাং দৃষ্ট্বা পরমচূর্ণনাং ।
স্তম্ভশ্চিস্ত্রয়োধ্যাস শোকবেগসমাহতঃ ॥৬

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ

[স্তম্ভের অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন, শ্রীরাম প্রভৃতির
সংবাদ শ্রবণ করিয়া পুরবাসীদিগের বিলাপ, রাজা
দশরথ ও কৌশল্যার মুচ্ছা এবং অন্তঃপুরবর্তিনী
রমণীদিগের আর্তনাদ ।]

এদিকে রাম গঙ্গার দক্ষিণতীরে উপস্থিত হইলে
পর দুঃখার্থ গুহ স্তম্ভের সহিত বহুক্ষণ যাবৎ
কথোপকথন করিয়া নিজগৃহে গমন করিলেন । সেখান
হইতে নিজপ্রেরিতলোকের মুখে রামের প্রয়াগে
ভরদ্বাজমুনির নিকট গমন, আতিথ্যসংকারলাভ ও
চিত্রকূটপর্বতে গমন প্রভৃতি সকল সংবাদ জানিতে

পারিলেন । স্তম্ভও রামের ভরদ্বাজমিলন-সংবাদ
অবগত হইয়া অতীব ব্যাকুলচিত্তে গুহের নিকট বিদায়
লইলেন এবং উৎকৃষ্ট অশ্বগণকে রথে যোজনা করিয়া
অযোধ্যানগরীর অভিমুখে গমন করিলেন । তিনি
পথে স্তম্ভি বন, নদী, সরোবর, গ্রাম ও নগরসমূহ
দেখিতে দেখিতে দ্রুতগতিতে গমন করিতে লাগিলেন ।
দ্বিতীয় দিবসে সন্ধ্যাকালে স্তম্ভ অযোধ্যায় উপস্থিত
হইয়া দেখিলেন যে—অযোধ্যায় আনন্দের লেশমাত্র
নাই । ১-৫

অতিবিষন্নচিত্ত স্তম্ভ শূন্যপ্রায় শব্দহীন অযোধ্যাকে
এইরূপ দেখিয়া শোকবেগে অভিভূত হইলেন এবং

কচ্ছিন্ন সগজা সান্থা সজনা সজনাধিপা ।
 রামসন্তাপদুঃখেন দন্ধা শোকাগ্নিনা পুরী ॥৭
 ইতি চিন্তাপরঃ সূতো বাজিভিঃ শীঘ্রযাযিভিঃ ।
 নগরদ্বারমাসাণ্ড ভ্রুরিতঃ প্রবিবেশ হ ॥৮
 স্তম্ভমভিধাবন্তঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 ক রাম ইতি পৃচ্ছন্তঃ সূতমভ্যদেবম্বরাঃ ॥৯
 তেষাং শশংস গঙ্গায়ামহমাপৃচ্ছ রাঘবম্ ।
 অনুজ্ঞাতো নিবৃত্তোহস্মি ধার্মিকেন মহাত্মনা ॥১০
 তে তীর্ণা ইতি বিজ্ঞায় বাস্পপূর্ণমুখা নরাঃ ।
 অহো ধিগতিনিঃশ্বস্তু হা রামেতি বিচুক্রুশুঃ ॥১১
 শুশ্রাব চ বচস্তেষাং বৃন্দং বৃন্দঞ্চ তিষ্ঠতাম্ ।
 হতাঃ স্ম পলু য়ে-নেহ পশ্যাম ইতি রাঘবম্ ॥১২
 দান-যজ্ঞ-বিবাহেষু সমাজেষু মহৎসু চ
 ন দ্রক্ষ্যামঃ পুনর্জাতু ধার্মিকং রামমন্তরা ॥১৩

চিন্তা করিতে লাগিলেন—হায়! গজ, অশ্ব, মনুষ্য ও নৃপতিসহিত এই অযোধ্যানগরী কি রাম-বিরহজনিত দুঃখে ও শোকরূপ অগ্নিতে দন্ধ হইয়া গিয়াছে? এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে স্তম্ভ শীঘ্রগামী অশ্বগণের সাহায্যে সহর নগরদ্বারে আসিলেন এবং প্রবেশ করিলেন। সেই সময় শত-শত সহস্র-সহস্র পুরবাসী লোকেরা “রাম কোথায়” “রাম কোথায়” এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতে করিতে স্তম্ভের দিকে ধাবিত হইল। স্তম্ভ তাঁহাদিগকে বলিলেন,—আমি গঙ্গা-তীরে ধার্মিক মহাত্মা রাম কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ও তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছি। ৬-১০

রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়াছেন শুনিয়া অযোধ্যাবাসী সকলে অশ্রুপূর্ণমুখে “আমাদিগকে ধিক্” “আমাদিগকে ধিক্” এইরূপ বলিতে বলিতে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক রোদন করিতে লাগিল। নানাস্থানে দলে দলে অবস্থিত লোকেরা এইরূপ বলিতে লাগিল—আমরা যখন রামকে দেখিতে পাইতেছি না, তখন নিশ্চয়ই নিহত হইলাম। এইভাবে বিলাপরত লোকগণের বাক্য শুনিতে শুনিতে

কিং সমর্থং জনশ্রাস্তু কিং প্রিয়ং কিং সুখাবহম্ ।
 ইতি রামেন নগরং পিত্রেব পরিপালিতম্ ॥১৪
 বাতায়নগতানাঞ্চ দ্রৌণামনন্তরাপণম্ ।
 রামমেবাভিতপ্তানাং শুশ্রাব পরিদেবনাম্ ॥১৫
 স রাজমার্গমধ্যে ন স্তম্ভঃ পহিতাননঃ ।
 যত্র রাজা দশরথস্তদেবোপগম্য গৃহম্ ॥১৬
 সোহবতীর্থ্য রথাস্চীঘ্রং রাজবেশ্য প্রবিশ্য চ ।
 কক্ষ্যাঃ সপ্তাভিচক্রাম মহাজনসমাকুলাঃ ॥১৭
 হর্ম্যবিমানৈঃ প্রাসাদৈরবেক্ষ্যথ সমাগতম্ ।
 হাহাকারকৃতা নার্যো রামাদর্শনকশিতাঃ ॥১৮
 আয়তৈবিমলৈর্নেত্রৈরঃপ্রবেগপরিপ্লুতৈঃ ।
 অশ্রোতুমভিবাঞ্ছন্তেহব্যক্তমাতরারঃ দ্বিযঃ ॥১৯
 ততো দশরথদ্রৌণাং প্রাসাদেভ্যস্ততস্ততঃ ।
 রামশোকভিতপ্তানাং মন্দং শুশ্রাব জল্লিতম্ ॥২০

স্তম্ভ অগ্রসর হইতে লাগিলেন। লোকেরা বলিতে লাগিল—দান, যজ্ঞ ও বিবাহ আদি সামাজিক মহৎ অনুষ্ঠানে পরমধার্মিক রামকে আর দেখিতে পাইব না। অযোধ্যাবাসী আমাদের কিরূপ হওয়া উচিত, কিরূপে আমাদের প্রিয়কার্য্য হইবে এবং আমাদের সুখ কিরূপে হইবে—এইরূপ চিন্তা করিয়া ক্রীমান্ রাম পিতার ন্যায় আমাদিগকে পালন করিতেন। স্তম্ভ বিপণি-মধ্যদিয়া যাইতে যাইতে বাতায়ন-(জানালা) স্থিত রামশোকতপ্ত মহিলাগণের বিলাপধ্বনি শ্রবণ করিতে লাগিলেন। ১১-১৫

স্তম্ভ ঐ রাজপথবর্তী হইয়া নিজমুখ আচ্ছাদিত করিলেন এবং যে গৃহে রাজা দশরথ অবস্থিত আছেন, সেই গৃহের দিকে অগ্রসর হইলেন। তিনি গৃহের দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং সত্তর রাজগৃহে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর বহুজন-সঙ্কুল সাতটি কক্ষ অতিক্রম করিলেন। তখন হর্ম্য, বিমান ও প্রাসাদের উপর আরোহণ করত মহিলাগণ স্তম্ভকে একাকী প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। তাহারা আর্তস্বরে চীৎকার করিতে করিতে

সহ রামেণ নির্যাতো বিনা রামমিহাগতঃ ।
 সূতঃ কিং নাম কৌসল্যাং ক্রোশন্তীং প্রতিবক্ষ্যতি ॥২১
 যথা চ মত্তে দুর্জীবমেবং ন স্করং ধ্রুবম্ ।
 আচ্ছিত্ত পুত্রে নির্যাতো কৌসল্যা যত্র জীবতি ॥২২
 সত্যরূপং তু তদ্বাক্যং রাজদ্রুগাং নিশাময়ন্ ।
 প্রদীপ্ত ইব শোকেন বিবেশ সহসা গৃহম্ ॥২৩
 স প্রবিশ্ণাক্ষমীং কক্ষ্যাং রাজানং দীনমাতুরম্ ।
 পুত্রশোকপরিদূনমপশ্যৎ পাণ্ডুরে গৃহে ॥২৪
 অভিগম্য তমাসীনং রাজানমভিবাণ চ ।
 স্তমস্তো রামবচনং যথোক্তং প্রত্যবেদয়ৎ ॥২৫
 স তুষ্টীয়েব তচ্ছ্রুত্বা রাজা বিদ্রুতমানসঃ ।
 মৃচ্ছিতো নৃপতদ্ ভূমৌ রামশোকভিষীড়িতঃ ॥২৬

অশ্রুধারাম্বাবিত দীর্ঘ ও বিমল নয়নের দ্বারা পরস্পর
 পরস্পরকে উদাসভাবে অবলোকন করিতে লাগিল।
 অনন্তর রামশোকসমস্ত দশরথ-পত্নীগণের সেই সেই
 প্রাসাদ হইতে মুহু মুহু বিলাপধ্বনি শ্রুতিগোচর হইতে
 লাগিল। ১৬-২০

তঁাহারা বিলাপ করিতে করিতে বলিতেছেন—
 স্তমস্ত-সারথি রামের সহিত অযোধ্যা হইতে বহির্গত
 হইয়া এক্ষণে রামশূণ্য অবস্থায় একাকী এখানে কিরিয়া
 আসিয়াছেন! তিনি রোদনকারিণী কৌশল্যাদেবীকে
 কি প্রত্যুত্তর দিবেন? আমাদের মনে হয় যে, জীবন-
 ধারণ করা যেরূপ স্তম্ভসাধ্য নহে, মৃত্যুবরণ করাও সেইরূপ
 সহজসাধ্য নহে। দেখ, এইরূপ প্রিয়তম পুত্র রাম
 কৌশল্যাকে ছাড়িয়া চালিয়া গেলেও তিনি জীবিত
 রহিয়াছেন। স্তমস্ত দশরথপত্নীগণের এইরূপ যথার্থ
 বাক্য শুনিতে শুনিতে অতিশোকে দহমান হইয়া সহসা
 গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি অষ্টম প্রকোষ্ঠে
 যাইয়া শোভাহীন গৃহমধ্যে পুত্রশোকাতুর বিষন্ন দশরথকে
 দীনভাবে অবস্থান করিতে দেখিলেন। স্তমস্ত নিকটে
 যাইয়া তাঁহাকে অভিবাदन করিলেন এবং রাম যাহা
 যাহা বলিয়াছিলেন, তৎসমস্ত অবিকল নিবেদন
 করিলেন। ২১-২৫

ততোহন্তঃপুরমাবিক্শং মৃচ্ছিতে পৃথিবীপতো ।
 উচ্ছ্রিত্য বাহু চুক্রোশ নৃপতো পতিতে ক্ষিতৌ ॥২৭
 স্তমিত্রয়া তু সহিতা কৌসল্যা পতিতং পতিম্ ।
 উত্থাপয়ামাস তদা বচনং চেদমব্রবীৎ ॥২৮
 ইমং তস্ম মহাভাগ দূতং দুষ্করকারিণঃ ।
 বনবাসাদনুপ্রাপ্তং কস্মাৎ প্রতিভাষসে ॥২৯
 অগ্রেমমনয়ং কৃত্বা ব্যপত্রপসি রাঘব ।
 উত্তিষ্ঠ স্করুতং তেহস্ত শোকে ন স্ম্যৎ সহায়তা ॥৩০
 দেব যস্মা ভয়াদ্ রামং নানুপৃচ্ছসি সারথিম্ ।
 নেহ তিষ্ঠতি কৈকেয়ী বিশ্রব্ধা প্রতিভাষ্যতাম্ ॥৩১
 সা তথোক্ত্বা মহারাজং কৌসল্যা শোকলালসা ।
 ধরণ্যাং নিপপাতান্ত বাষ্পবিপ্লুতভাসিনী ॥৩২

দশরথ স্তম্ভভাবে থাকিয়া সমস্তই শ্রবণ করিলেন।
 ইহাতে তাঁহার হৃদয় ভাঙ্গিয়া পড়িল। তিনি রামশোকে
 অভিভূত হইয়া মৃচ্ছিত হইলেন এবং ভূমিতে পড়িয়া
 গেলেন। ভূপতি দশরথ মৃচ্ছিত অবস্থায় ভূপতিত
 হইয়া পড়িয়া আছেন দেখিয়া অন্তঃপুরবাসিনী রমণীরা
 দুঃখে অভিভূত হইলেন। তাঁহারা বাহ্যরয় উৎক্লিষ্ট
 করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। তখন
 স্তমিত্রার সহিত কৌশল্যাদেবী ভূপতিত পতিকে
 উঠাইলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন,—মহাভাগ! রাজন!
 দুষ্করকার্যকারী রামের দূত হইয়া স্তমস্ত বনবাস হইতে
 প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আসিয়াছেন। আপনি তাঁহার সহিত
 বাক্যালাপ করিতেছেন না কেন? পূর্বে রামের প্রতি
 অগ্নায় ব্যবহার করিয়া এক্ষণে লজ্জিত হইতেছেন কেন?
 শোক ত্যাগ করিয়া সুস্থির হউন। আপনার সত্য-
 পালনের পুণ্যলাভ হউক। আপনি এইভাবে শোক
 করিলে আপনার সকল পরিজন বিনাশপ্রাপ্ত হইবে,
 কিংবা এক্ষণে শোক করিলে রামের সাহায্য করা হইবে
 না। ২৬-৩০

দেব! আপনি যাহার ভয়ে স্তমস্তকে রামের কথা
 জিজ্ঞাসা করিতেছেন না, সেই কৈকেয়ী এখানে
 নাই। অতএব নিঃশঙ্কভাবে স্তমস্তের সহিত আলাপ

বিলপস্তীং তথা দৃষ্ট্বা কোশল্যাং পতিতাং ভুবি ।
পতিং চাবেক্ষ্য তাঃ সর্বাঃ সমস্তাদ্ রুরুদ্রঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৩৩
ততস্তমন্তঃপুরনাদমুখিতং
সমীক্ষ্য বুদ্ধাস্তরুণাশ্চ মানবাঃ ।

করুন। শোকাতুরা কোশল্যাং দেবী বাঙ্গদগদস্বরে
মহারাজ দশরথকে এইরূপ বলিয়াই তৎক্ষণাৎ ভূতলে
পতিত হইলেন। সেইস্থানে উপস্থিত মহিলাগণ
বিলাপকারিণী কোশল্যাকে ভূপতিত এবং মহারাজ
দশরথকেও তদবস্থায় দেখিয়া চতুর্দিক্ হইতে রোদন

স্ত্রিয়শ্চ সর্বা রুরুদ্রঃ সমস্ততঃ
পুরং তদাসীৎ পুনরেব সঙ্কুলম্ ॥৩৪
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

করিতে লাগিলেন। তাহাদের রোদনধ্বনি শুনিয়া
বৃদ্ধ ও যুবকগণ এবং অগাণ্ণ মহিলাগণ রোদন
করিতে লাগিলেন। সেই সময় এইভাবে সকলের
রোদনধ্বনিতে সেই অন্তঃপুর পরিব্যাপ্ত হইয়া
উঠিল। ৩১-৩৪

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[মহারাজ-দশরথেন জিজ্ঞাসিতস্য স্তমন্তস্য যথামর্থং রামবার্তা-পরিবেষণম্ ।]

প্রত্যামন্তো যদা রাজা মোহাৎ প্রত্যাগতম্মৃতিঃ ।
তদা জুহাব তং সূতং রামবর্ত্তান্তকারিণাৎ ॥১
তদা সূতো মহারাজং কৃতাজ্জলিরূপস্থিতঃ ।
রামমেবানুশোচন্ত্য দুঃখশোকসমম্মিতম্ ॥২
বৃদ্ধং পরমসমুপ্তং নবগ্রহমিবং দ্বিপম্ ।
বিনিঃস্বসন্তঃ ধ্যায়ন্তমস্মন্তমিব কুঞ্জরম্ ॥৩

রাজা তু রজসা সূতং ধ্বস্তাঙ্গং সমুপস্থিতম্ ।
অশ্রুপূর্ণমুখং দীনমুবাচ পরমাতবৎ ॥৪
ক নু বৎস্মতি ধর্মাভ্যা বৃক্ষমূলমুপাশ্রিতঃ ।
সোহত্যন্তহৃথিতঃ সূত কিমশিয়তি রাঘবঃ ॥৫
দুঃখস্তানুচিহ্নিতো দুঃখং স্তমন্ত শয়নোচিতঃ ।
ভূমিপালাত্নজো ভূমৌ শেতে কথমনাথবৎ ॥৬

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ

[মহারাজ দশরথ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া স্তমন্তের
যথামর্থ রামবার্তা পরিবেষণ ।]

কিছুক্ষণ পর মূর্ত্তাবস্থা দূর হইলে মহারাজ দশরথ
সংজ্ঞালাভ করিলেন এবং কিঞ্চিৎ আশ্রিত হইয়া
রামবর্ত্তান্ত শ্রবণ করিবার জন্ম স্তমন্তকে আহ্বান
করিলেন। তখন স্তমন্ত কৃতাজ্জলি হইয়া মহারাজের
নিকট উপস্থিত হইলেন। মহারাজ দশরথ দুঃখ-
শোকাবুল হইয়া সর্বদা রামের জন্ম অনুশোচনা
করিতেছেন। অতিশয় শোকসস্তাপে বৃদ্ধ ভূপতি সত্ত্বত

হস্তীর ন্যায় দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন। তিনি
অসুস্থহস্তীর মত চিন্তাময় হইয়া রহিয়াছেন। এইরূপ
অবস্থায় বর্তমান মহারাজ দশরথের নিকট স্তমন্ত উপস্থিত
হইলে তিনি সমীপস্থিত ধূলিধূসরিত অশ্রুপূর্ণমুখ
অতিদীনভাবাপন্ন স্তমন্ত-সারথিকে অতিশয় কাতর-
ভাবে বলিলেন,—স্তমন্ত! ধর্মাভ্যা অতিশয়সুখী আমার
রাম বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া কোথায় থাকিবে? কিই
বা ভোজন করিবে? ১-৫

স্তমন্ত! উত্তমশয্যায় শয়নযোগ্য রাম কখনও দুঃখ-
ভোগ করে নাই। কিন্তু রাজপুত্র রাম এক্ষণে

যং যাস্তুমশুযাস্তি স্য পদাতি-রথ-কুঞ্জরাঃ ।
 স বৎস্রতি কথং রামো বিজনং বনমাস্রিতঃ ॥৭
 ব্যালৈর্মুগৈরাচরিতং কৃষ্ণসর্পনিষেবিতম্ ।
 কথং কুমারো বৈদেহ্য সাধং বনমুপাশ্রিতো ॥৮
 স্রুমুমাধ্যা তপস্বিন্যা স্রুমন্ত্র সহ সীতয়া ।
 রাজপুত্রো কথং পাদৈরবরুহ রথাদগতো ॥৯
 সিদ্ধার্থঃ খলু সূত স্বং বেন দৃষ্টো মমাস্রজো ।
 বনাস্তং প্রবিশন্তৌ তাবশ্বিনাবিব মন্দরম্ ॥১০
 কিমুবাচ বাচো রামঃ কিমুবাচ চ লক্ষ্মণঃ ।
 স্রুমন্ত্র বনমাসাচ্চ কিমুবাচ চ মৈথিলী ॥১১
 আসিতং শয়িতং ভুক্তং সূত রামস্ত কীর্তয় ।
 জীবিত্যাম্যহমেতেন (ক) যযাতিরিব সাধুসু ॥১২

অনাথের মত কিভাবে ভূতলে শয়ন করিবে? যাহার গমন সময়ে পদাতি, রথ ও হস্তীসকল অশুগমন করিত, সেই রাম নির্জনবনে একাকী কিরূপে বাস করিবে? হায়! হায়! যেখানে অজগর ও অগ্ন্যাচ্ছ হিংস্রপ্রাণী সর্বদা বিচরণ করে, কৃষ্ণসর্পসমূহ যেখানে সর্বদা বাস করে, সেই বনে সীতার সহিত রাম ও লক্ষ্মণ কিরূপে বাস করিবে? স্রুমন্ত্র! তপস্বিনী কোমলাঙ্গী সীতার সহিত রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া রাজপুত্ররূপে কিরূপে পদভ্রজে গমন করিল? সূত! তুমি মন্দরপর্বত-প্রবেশকারী অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের মত আমার পুত্রদ্বয়কে বনে প্রবেশ করিতে দেখিয়াছ, ইহাতে তোমার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে ৷৬-১০

স্রুমন্ত্র! বনে প্রবেশ করিয়া রাম কি বলিল? লক্ষ্মণই বা কি বলিল? মিথিলারাজনন্দিনী সীতা কি বলিলেন? তুমি রামের উপবেশন, ভোজন ও শয়নবিষয়ে সব কথা আমার নিকট বিশেষভাবে বল। সাধু-সমাগম দ্বারা যযাতির শ্রায় আমি রাম-বৃত্তান্ত দ্বারা প্রাণধারণ করিতে পারিব। রাজা দশরথ এইভাবে আদেশ করিলে পর স্রুমন্ত্র বাস্পগদগদস্বরে শ্লিভবাক্যে বলিতে লাগিলেন—মহারাজ! ধর্ম-পালনকারী রাম কৃতাজলি হইয়া অবনতমস্তকে

পাঠান্তরঃ—(ক) জীবিত্যাম্যহমেতেন—।

ইতি সূতো নরেন্দ্রেণ চোদিতঃ সজ্জমানয়া ।
 উবাচ বাচা রাজানং স বাস্পপরিবন্ধয়া ॥১৩
 অত্রবীন্মে মহারাজ ধর্মমেবানুপালয়ন্ ।
 অঞ্জলিং বাঘবঃ কৃত্বা শিরসাভিপ্রণম্য চ ॥১৪
 সূত মদ্ বচনান্তস্ত তাতস্ত বিদিতাত্মনঃ ।
 শিরসা বন্দনীয়স্য বন্দ্যো পাদৌ মহাত্মনঃ ॥১৫
 সর্বমন্তঃপুরং বাচ্যং সূত মদ্ বচনান্তয়া ॥১৬
 আরোগ্যমবিশেষেণ যথাহমভিবাদনম্ ॥১৬
 মাতা চ মম কৌসল্যা কুশলং চাভিবাদনম্ ।
 অপ্রমাদঞ্চ বক্তব্যং ক্রয়াশ্চৈচনামিদং বচঃ ॥১৭
 ধর্মনিষ্ঠা যথাকালমগ্ন্যাগারপরা ভব ।
 দেবি দেবস্ত পাদৌ চ দেববৎ পরিপালয় ॥১৮

আপনাকে প্রণাম করত আমাকে এই কথা বলিয়াছেন যে—স্রুমন্ত্র! তুমি আমার নাম উচ্চারণ করিয়া প্রথমে মস্তকের দ্বারা পূজ্যচরণ মহাত্মা বিশুদ্ধচিত্ত পিতৃদেবের চরণবন্দনা করিও ৷১১-১৬

অনন্তর আমার কথামত অন্তঃপুরবাসীদিগকে বিশেষভাবে আমার যথাযোগ্য প্রণাম ও আরোগ্য-সংবাদ দিও। আমার জননী কৌশল্যাদেবীকে প্রণাম, আরোগ্য ও ধর্মপালনে সাধনানতার কথা নিবেদন করিয়া বলিও যে—দেবি! আপনি সর্বদা ধর্মপালনরতা হইয়া যথাসময়ে অগ্নিগৃহ-পরিচর্যা করিবেন এবং দেব-বুদ্ধিতে মহারাজের চরণসেবা করিবেন। মাতঃ! আপনি মান (বংশ ও সদ্গুণজনিত) ও অভিমান (প্রধান-মহিষীভাজনিত) পরিত্যাগ করিয়া আমার অগ্ন্যাচ্ছ মাতৃগণের প্রতি সহজ ব্যবহার করিবেন এবং পূজনীয়া কৈকেয়ীদেবীকে মহারাজ দশরথের সহিত মিলিত হইতে দিবেন। আপনি কুমার ভরতের প্রতি রাজার প্রাপ্য ব্যবহার করিবেন। মাতঃ! আপনি রাজধর্ম স্মরণ করুন—জ্যেষ্ঠ না হইয়াও রাজা হইতে পারে ৷১৭-২০

স্রুমন্ত্র! তুমি ভরতকে আমার কুশলসংবাদ দিও এবং আমার কথামত বলিও—তুমি সকল জননী-দিগের সহিত যথোচিত ব্যবহার করিও। মহাবাহু

অভিমানঞ্চ মানঞ্চ ত্যক্ত্বা বর্তস্ব মাতৃষু ।
 অনুরাজানমার্ঘ্য্যঞ্চ কৈকেয়ীমশ্ব কারয় ॥১৯
 কুমারে ভরতে রুতির্বর্তিতব্য্য চ রাজবৎ ।
 অজ্যেষ্ঠা অপি রাজানো (ক) রাজধর্মমনুষ্মর ॥২০
 ভরতঃ কুশলং বাচ্যো বাচ্যো মঘচেনেন চ ।
 সর্বাস্থেব যথান্যায়ং রুতিং বর্তস্ব মাতৃষু ॥২১
 বক্তব্যশ্চ মহাবাহুরিক্ষাকুকুলনন্দনঃ ।
 পিতরং যৌবরাজ্যস্থো রাজ্যস্থমনুপালয় ॥২২
 অতিক্রান্তবয়্য রাজা মার্ষ্যেনং ব্যপরোরুধঃ ।
 কুমাররাজ্যে জীবস্ব তস্মৈবাজ্ঞাপ্রবর্তনাৎ ॥২৩
 অত্রবীক্ষ্যাপি মাং ভূয়ো ভূশমশ্রণি বতয়ন্ ।
 মাতেব মম মাতা তে দ্রষ্টব্য্য পুত্রগর্ধিনী ॥২৪
 ইত্যেবং মাং মহাবাহুত্র্যবম্বেব মহাগণাঃ ।
 রামো রাজীবপত্রাক্ষো ভূশমশ্রণ্যবতয়ৎ ॥২৫

ইক্ষাকুকুলনন্দন ভরতকে ইহাও বলিও—তুমি যুবরাজপদে অভিষিক্ত হইয়া রাজ্যস্থিত মহারাজ দশরথকে পালন করিও। মহারাজ দশরথ অতিশয় বৃদ্ধ হইয়াছেন, স্নতরাং তাঁহাকে রাজ্যভ্রষ্ট করিও না। তুমি তাঁহার আদেশ পালন করত যুবরাজপদেই সন্তোষলাভ করিও। রাম অশ্রুবিসর্জন করিতে করিতে আমাকে বারংবার বলিলেন যে—তুমি (ভরত) পুত্রবৎসলা আমাব জননী কৌশলাকে নিজ জননীর মত দেখিও। হুমন্ত্র বলিলেন,—মহারাজ! মহাযশস্বী মহাবাহু কমললোচন রাম আমাকে এইরূপ বলিতে বলিতে অবিরলধারা অশ্রুবিসর্জন করিতে লাগিলেন ॥২১-২৫

তখন লক্ষ্মণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বলিলেন যে—এই রাজপুত্র রাম কোন অপরাধে নির্বাসিত হইয়াছেন? রাজা কৈকেয়ীর ক্ষুদ্র আদেশপালনে প্রতিক্রান্ত হইয়া যে কাণ্ড করিয়াছেন, তাহা অতিশয় অকাণ্ড হইয়াছে। ঐ কাণ্ডের দ্বারা আমরা অতিশয় পীড়িত হইয়াছি। এই যে রামকে বনে নির্বাসিত করা হইয়াছে, ইহা কৈকেয়ীর লোভবশতই

পাঠান্তর :—(ক) অপ্যাজ্যেষ্ঠা হি রাজানো—।

লক্ষ্মণস্ত হুমন্ত্রদ্বন্দ্বো নিঃশ্বসন্ বাক্যমব্রবীৎ ।
 কেনায়মপরাধেন রাজপুত্রো বিবাসিতঃ ॥২৬
 রাজ্ঞা তু খলু কৈকেয়্যা লঘু চাপ্রত্য শাসনম্ ।
 কৃতং কার্যমকার্যং বা বয়ং যেনাভিপীড়িতাঃ ॥২৭
 যদি প্রব্রাজিতো রামো লোভকারণকারিতম্ ।
 বরদাননিমিত্তং বা সর্বথা দ্রুতং কৃতম্ ॥২৮
 ইদং তাবদ যথাকামমীশ্বরস্য কৃতে কৃতম্ ।
 রামস্য তু পরিত্যাগে ন হেতুশ্চপলক্ষ্যে ॥২৯
 অসমীক্ষ্য সমারদ্ধং বিরুদ্ধং বুদ্ধিলাঘবাৎ ।
 জনয়িষ্যতি সংক্রোশং রাঘবস্য বিবাসনম্ ॥৩০
 অহং তাবদ্ব্যহারাজ পিতৃহং নোপলক্ষ্যে ।
 ভ্রাতা ভর্তা চ বন্ধুশ্চ পিতা চ মম রাঘবঃ ॥৩১
 সর্বলোকপ্রিয়ং ত্যক্ত্বা সর্বলোকহিতে রতম্ ।
 সর্বলোকোহনুরজ্যেত কথং চানেন কর্মণা ॥৩২

হউক কিংবা বরদানের জন্তই হউক, অতিশয় দুষ্কার্য করা হইয়াছে। রামের নির্বাসিত হইবার মত কোন কারণ দেখিতেছি না। হয়ত ঈশ্বরের প্রেরণানুসারেই দশরথ এই স্বেচ্ছাচার করিয়াছেন। তিনি বুদ্ধির অল্পতার জন্ত বিবেচনা না করিয়া বিপরীত কাণ্ড করিয়াছেন। এই রামের নির্বাসন তাঁহার নিন্দা ও দুঃখের কারণ হইবে। আমি বর্তমান সময়ে মহারাজ দশরথের মধ্যে পিতৃত্ব দেখিতে পাইতেছি না। এক্ষণে রামই আমার ভ্রাতা, পালক, বন্ধু ও পিতা। রাম সর্বলোকপ্রিয় ও সর্বলোক হিতকারী। তাঁহার নির্বাসনরূপ কাণ্ডের দ্বারা দশরথ কিরূপে সর্বলোকপ্রীতি লাভ করিবেন? সকলপ্রজার পরমপ্রিয় ধার্মিক রামকে নির্বাসিত করিয়া সকললোকের সহিত বিরোধ করত তিনি কিরূপে রাজপদে অধিষ্ঠিত থাকিবেন? হুমন্ত্র বলিলেন,—মহারাজ! সেই সময় তপস্বিনী জনকনন্দিনী ভূতগ্রস্তব্যক্তির গায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বিমূর্তচিন্তে স্থিরভাবে বসিয়া ছিলেন। অদৃষ্টপূর্ব এই বিপদে পড়িয়া তিনি অতিদুঃখে রোদন করিতেছিলেন। আমাকে তিনি কোন কথাই বলেন নাই। আমাকে প্রত্যাবর্তন করিতে দেখিয়া

সর্বপ্রজাভিরামং হি রামং প্রব্রজ্য ধার্মিকম্ ।
 সর্বলোকবিরোধেন কথং রাজা ভবিষ্যতি ॥৩৩
 জানকী তু মহারাজ নিঃস্বস্তী তপস্বিনী ।
 ভূতাপহতচিভেব বিষ্ঠিতা বিস্মৃতা স্থিতা ॥৩৪
 অদৃষ্টপূর্বব্যসনা রাজপুত্রৌ যশস্বিনী ।
 তেন দুঃখেন রুদতী নৈব মাং কিঞ্চিদব্রবীৎ ॥৩৫
 উদীক্ষমাণা ভর্তারং মুখেন পরিশৃণ্বতা ।
 মমোচ সহসা বাপ্পং প্রযান্তনুপবীক্ষ্য সা ॥৩৬

তথৈব রামোহশ্রমুখঃ কুতাজলিঃ
 স্থিতোহব্রবীলক্ষ্মণ-বাহুপালিতঃ ।
 তথৈব সীতা রুদতী তপস্বিনী
 নিরীক্ষতে রাজরথং তথৈব মাম্ ॥৩৭
 ইত্যার্যে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

অতিশুদ্ধবদনে স্বামীর মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করত
 সীতাদেবী সহসা কাঁদিয়া উঠিলেন । মহারাজ ! লক্ষ্মণ
 কর্তৃক বাহু দ্বারা গৃহীত রাম কুতাজলি হইয়া অশ্রুপূর্ণমুখে

যতক্ষণ আমাকে সব কথা বলিলেন, তপস্বিনী সীতা-
 দেবী ততক্ষণ যাবৎ কাঁদিতে কাঁদিতে আমার দিকে ও
 আপনার রথের দিকে চাহিয়া রহিলেন ৷২৬-৩৭

মহাশিবান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[স্তমভ্লেণ শ্রীরামবিরহেণ কাতরাণামযোধ্যাবাসিনাং ছুরবহুবর্ণনম্, রাজ্ঞো দশরথস্য বিলাপশ্চ ।]

মম ভ্রূষা নিবৃত্তস্য ন প্রাবর্তন্ত বহ্নানি ।
 উৎকমশ্চ বিমৃশন্তো রামে সৎপ্রস্থিতে বনম্ ॥১
 উভাভ্যাং রাজপুত্রাভ্যামথ কুত্ৰাহমঞ্জলিং ।
 প্রস্থিতো রথমাশ্রায় তদুৎকমপি ধারয়ন্ ॥২
 গুহেন সাধং তত্রৈব স্থিতোহস্মি দিবসান্ বহুন্ ।
 আশয়া যদি মাং রামঃ পুনঃ শব্দাপয়েদিতি ॥৩

বিময়ে তে মহারাজ রামব্যসনকর্ষিতাঃ (ক) ।
 অপি বৃক্ষাঃ পরিল্লানাঃ সপুষ্পাস্কুরকোরকাঃ ॥৪
 উপত্যক্তাদকা নগ্নাঃ পল্লবানি সরাংসি চ ।
 পরিশুদ্ধপলাশানি বনায়ু পবনানি চ ॥৫
 ন চ সর্পান্তি সত্ত্বানি ব্যালা ন প্রসরন্তি চ ।
 রামশোকান্ভিত্তং তং নিকৃজমিব তদ্বনম্ (খ) ॥৬

উনষষ্টিতম সর্গ

[শ্রীরামের বিরহে কাতর অযোধ্যাবাসিগণের
 ছুরবহু স্তমভ্লেণ ক বর্ণন এবং রাজা দশরথের বিলাপ ।]

স্তমভ্লেণ বলিলেন,—মহারাজ ! রাম পূর্বোক্ত কথাসমূহ
 বলিয়া বনে গমন করিতে উদ্যত হইলে আমি নিবৃত্ত
 হইলাম, কিন্তু আমার অশ্বগণ উৎকমশ্চ অশ্রু তাগ করিতে
 লাগিল এবং প্রত্যাবর্তন-পথে তাহারা কিছুতেই গমন
 করিতেছিল না । আমি রাম ও লক্ষ্মণের নিকট কুতাজলি

হইয়া ঐ গভীর দুঃখ সহ্য করত রথ লইয়া প্রস্থান
 করিলাম । রাম যদি লোকের দ্বারা আমাকে আহ্বান
 করেন—এই আশায় আমি গুহের সহিত শৃঙ্গবেরপুরে
 অনেকদিন অবস্থান করিলাম । মহারাজ ! আমি যখন
 হতাশ হইলাম, তখন অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিলাম ।
 প্রত্যাবর্তন-পথে দেখিলাম যে, আপনার রাজ্যে বৃক্ষ-

পাঠান্তর :—(ক)—মহাব্যসনকর্ষিতাঃ ।

(খ) নিকৃজমভবদ্ বনম্ ।

লীনপুষ্করপত্রাশ্চ নচাশ্চ কলুযোদকঃ ।
 সন্তপ্তপদ্মাঃ পদ্মিণ্যো লীনমীনবিহঙ্গমাঃ ॥৭
 জলজানি চ পুষ্পাণি মাল্যানি স্থলজানি চ ।
 নাতিভাস্ত্যল্লগন্ধানি ফলানি চ যথাপুরম্ ॥৮
 অত্রোদ্ভাণানি শৃংগানি শ্রলীনবিহগানি চ ।
 ন চাভিরামানারামান্ পশ্যামি মনুজর্ষভ ॥৯
 প্রবিশন্তমযোধ্যায়াং ন কশ্চিদভিনন্দতি ।
 নরা রামমপশ্যন্তো নিঃশ্বসন্তি গৃহ্মহুঃ ॥১০
 দেব রাজরথং দৃষ্ট্বা বিনা রামমিহাগতম্ ।
 দূরাদশ্রমুখঃ সর্বো রাজমার্গে গতো জনঃ ॥১১
 হৈর্ম্যেবিমানৈঃ প্রাসাদৈরবেক্ষ্য রথমাগতম্ ।
 হাহাকারকৃতা নাথ্যো রামাদর্শনকশিতাঃ ॥১২

সকল রামনির্বাসনরূপ বিপদে ক্লিষ্ট হইয়াছে এবং পুষ্প, অঙ্কুর ও মুকুলসমূহ ম্লান হইয়াছে। নদী, পুষ্করিণী ও সরোবরসমূহের জল উষ্ণ হইয়াছে। বন ও উপবনের পত্রসমূহ শুষ্ক হইয়া গিয়াছে। ১২-৫

প্রাণিগণ গতিহীন হইয়া পড়িয়াছে। হিংস্রজন্তু-গণও আহারের জন্তু খাবিত হইতেছে না। সকল প্রাণী রামশোকে অভিভূত হওয়ায় অরণ্য শব্দশূন্য ও নিস্তব্ধ হইয়াছে। নদীতে পদ্মপত্রসমূহ সঙ্কুচিত হইয়াছে এবং নদীর জল কলুষিত হইয়াছে। পদ্মিনীশোভিত সরোবর-সমূহের পদ্মসমূহ শুষ্ক হইয়া গিয়াছে এবং মৎস্য ও জলচরপক্ষী সেখানে আর দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না। জলজাত ও স্থলজাত পুষ্প ও মাল্যসমূহ প্রায় গন্ধশূন্য হইয়াছে; তাহাদের শোভা প্রকাশ পাইতেছে না। ফলসমূহও পূর্বের মত নাই। অযোধ্যায় উদ্ভা-ন-সমূহ শূন্য হইয়া গিয়াছে, সেখানে পক্ষীরা মুচ্ছিতপ্রায় হইয়া রহিয়াছে। উপবনসমূহকে মনোহর বলিয়া মনে হইতেছে না। আমি অযোধ্যায় প্রবেশ করিতেছি, কিন্তু কেহই আমাকে অভিনন্দিত করিল না। অযোধ্যাবাসী লোকেরা রামকে না দেখিয়া বারংবার দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিল। ৬-১০

দেব। রামদর্শনে উৎকণ্ঠিত রাজপথস্থিত লোকগণ

আয়তৈবিমলৈনৈ ত্রৈবশ্রবণপরিপ্লুতৈঃ ।
 অশ্রোতুমভিবীক্শ্যন্তেহব্যক্তমাত্তরাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥১৩
 নামিত্রাণাং ন মিত্রাণামুদাসীনজনশ্চ চ ।
 অহমাত্তয়া কশ্চিদ্বিশেষং নোপলক্ষ্যে ॥১৪
 অপ্রহৃষ্টমনুয়া চ দীন-নাগ-তুরঙ্গমা ।
 আত্মস্বরপরিম্বানা বিনিঃশ্বসিতনিঃশ্বনা ॥১৫
 নিরানন্দা মহারাজ রামপ্রভাজনাতুরা ।
 কোদল্যা পুত্রহীনেব অযোধ্যা প্রতিভাতি মে ॥১৬
 সূতশ্চ বচনং শ্রুত্বা বাচ্য পরমদীনয়া ।
 বাষ্পোপহতয়া সূতমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৭
 কৈকয্যা বিনিযুক্তেন পাপাভিজনভাবয়া ।
 ময়া ন মন্ত্রকুশলৈর্দৈঃ সহ সমর্থিতম্ ॥১৮

দূর হইতে রামরহিত রাজার রথটিকে আসিতে দেখিয়া অশ্রুপূর্ণমুখে অবস্থান করিতে লাগিল। রামদর্শনে উৎকণ্ঠিত হাহাকারকারী রমণীগণ হর্ষা, প্রাসাদ ও বিমানে (সমুত্তলবিশিষ্ট গৃহ) আরোহণপূর্বক রামশূন্য রথটিকে আসিতে দেখিয়া অতিশয় ব্যথিতচিত্তে দীর্ঘ ও নির্মল অশ্রুপূর্ণনয়নের দ্বারা পরস্পরকে দেখিতে লাগিল। সকলেই এত দুঃখিত হইয়াছে, যাহার জন্তু শত্রু, মিত্র ও উদাসীন ব্যক্তিগণের কোন বৈলক্ষণ্য বুঝিতে পারিলাম না। মহারাজ! আমার মনে হইতেছে যে, অযোধ্যার সকল মনুষ্য আনন্দরহিত হইয়াছে। এখানের হস্তী ও অশ্বগণ অতিশয় দীনভাব প্রাপ্ত হইয়াছে। তাহারা সকলেই আত্মস্বরে চীৎকার করিয়া ও দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিয়া অতিশয় ম্লান হইয়াছে। রামের নির্বাসনে আনন্দহীনা অযোধ্যানগরী এত আতুন্ন হইয়াছে যে, মনে হয় পুত্রহীনা কৌশল্যার মত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। ১১-১৬

মহারাজ দশরথ স্তম্ভের বাক্যসমূহ শ্রবণ করিয়া বাষ্পগদগদস্বরে অতিশয়দৈন্যযুক্ত বাক্যে স্তম্ভকে বলিলেন,—নীচবংশোদ্ভবা পাপচিত্তা কৈকেয়ী কতৃক নিয়োজিত হইয়া আমি মন্ত্রণাকুশল বৃদ্ধ অমাত্যগণের সহিত কোনরূপ পরামর্শ করিলাম না। আমি স্ত্রীর প্রতি

ন স্নহস্তিন চামাতৈর্মজ্জয়িত্বা সনৈগমৈঃ (ক) ।
 ময়ায়মর্থঃ সংমোহাৎ স্ত্রীহেতোঃ সহসা কৃতঃ ॥১৯
 ভবিতব্যতয়া নুনমিদং বা ব্যসনং মহৎ ।
 কুলস্ত্যস্তা বিনাশায় প্রাপ্তং সূত যদৃচ্ছয়া ॥২০
 সূত যদৃচ্ছতি তে কিঞ্চিন্ময়াপি স্নকৃতং কৃতম্ ।
 ত্বং প্রাপয়াশু মাং রামং প্রাণাঃ সংত্বরয়ন্তি মান্ ॥২১
 যদৃচ্ছাপি মমৈবাজ্ঞা নিবর্তয়তু রাঘবম্ ।
 ন শঙ্ক্যামি বিনা রামং মুহূর্তমপি জীবিতুম্ ॥২২
 অথবাপি মহাবাহুর্গতো দূরং ভবিষ্যতি ।
 মামেব বধমারোপ্য শীত্রং রামায় দর্শয় ॥২৩
 বৃন্দদংষ্ট্রো মহেষ্বাসঃ কাসৌ লক্ষ্মণপূর্বজঃ ।
 যদি জীবামি সান্ধেয়ং পশ্যেয়ং সীতয়া সহ ॥২৪

মোহাবিষ্ট হইয়া স্নহৎ, অমাত্য ও বেদজ্ঞগণের সহিত
 পরামর্শ না করিয়াই সহসা এই কার্য্য করিয়া
 ফেলিলাম। স্নমজ্জ! ভবিতব্যতার জ্ঞানই এই বিপদ
 আসিয়াছে মনে হয়। এই বিপদ আমার বংশের
 বিনাশের জ্ঞান যদৃচ্ছাক্রমে উপস্থিত হইয়াছে। ১৭-২০

স্নমজ্জ! আমি যদি তোমার কখনও কোন উপকার
 করিয়াছি বলিয়া মনে কর, তাহা হইলে তুমি আমাকে
 শীত্রই রামের নিকট লইয়া চল। আমার প্রাণ বহির্গত
 হইবার জ্ঞান আমাকে ত্বরান্বিত করিতেছে। যদি
 এখনও আমার আদেশই প্রবর্তিত হয়, তাহা হইলে
 তুমি রামকে নিবৃত্ত কর। আমি রাম ব্যতিরেকে এক
 মুহূর্তও প্রাণধারণ করিতে পারিব না। অথবা
 মহাবাহু রাম যদি অনেকদূরে চলিয়া গিয়া থাকে,
 তাহা হইলে আমাকেই রথে আরোহণ করাইয়া লইয়া
 চল। শীত্রই রামের সহিত দেখা করাইয়া দাও।
 কুলপুঙ্গবকুলতুলাদন্তে অপূর্বশোভাময় মহাধনুর্ধর
 লক্ষ্মণাঞ্জল রাম এক্ষণে কোথায়? যদি আমি বাঁচিয়া
 থাকি, তাহা হইলেই সীতার সহিত তাহাকে দেখিতে
 পাইব। (অরুণনয়ন মণিকুণ্ডলধারী মহাবাহু রামকে
 যদি দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আমি যমালয়ে

পাঠান্তরঃ—(ক)—ন নৈগমৈঃ।

(লোহিতাক্ষং মহাবাহুমাযুক্তমণিকুণ্ডলম্ ।
 রামং যদি ন পশ্যেয়ং গমিষ্যামি যমক্ষয়ম্) ॥
 অতো নু কিং দুঃখতরং যোহহমিচ্ছাকুনন্দনম্ ।
 ইমামবস্থামাপন্নো নেহ পশ্যামি রাঘবম্ ॥২৫
 হা রাম রামানুজ হা হা বৈদেহি তপস্বিনি ।
 ন মাং জানীত দুঃখেন ত্রিযমাণমনাথবৎ ॥২৬
 স তেন রাজা দুঃখেন ভূশমপি তচেতনঃ ।
 অবগাঢ়ঃ স্নদুস্পারং শোকসাগরমত্রবৌৎ ॥২৭
 রামশোকমহাবেগঃ সীতাবিরহপারগঃ ।
 শ্বসিতোর্মিমহাবর্তো বাষ্পবেগজলাবিলঃ ॥২৮
 বাহুবিক্ষেপমীনোহসৌ বিকন্দিতমহাশ্বনঃ ।
 প্রকীর্ত্তকেশৈবালঃ কৈকয়ীবড়বানুখঃ ॥২৯

গমন করিব)। আমি এমন দুরবস্থায় পতিত হইয়াছি
 যে, ইচ্ছাকুনন্দন রামকে দেখিতে পাইতেছি না—ইহা
 অপেক্ষা আমার আর অধিক দুঃখ কি হইতে
 পারে? হা রাম! হা রামানুজ লক্ষ্মণ! হা অপরাধশূণ্যে
 সীতে! আমি এক্ষণে অনাথের ন্যায় অতিদুঃখে
 মরণদশা প্রাপ্ত হইতেছি, তোমরা তাহা জানিতে
 পারিতেছ না। অনন্তর মহারাজ দশরথ সেই দুঃখে
 পুনঃ পুনঃ চৈতন্যশূন্য হইয়া ও অপারশোকসাগরে নিমগ্ন
 হইয়া কৌশল্যাদেবীকে বলিলেন,—দেবি! আমি যে
 শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি, তাহাতে রামের বিরহই
 মহাবেগ উৎপন্ন করিয়াছে। সীতার বিরহই এই
 শোকসাগরের অন্তঃসীমা। আমার দীর্ঘশ্বাসই তরঙ্গময়
 আবর্তে (ঘূর্ণি) পরিণত হইয়াছে। অশ্রুধারার দ্বারা
 এই শোকসাগর বেগবান হইয়াছে। আমার উৎক্ষিপ্ত
 হস্ত মৎস্ততুল্য হইয়াছে। রোদনধ্বনি গর্জন, বিক্ষিপ্ত
 কেশসমূহ শৈবাল, কৈকয়ী বড়বানল, মন্তরার বাক্য
 হিংস্রজলজন্তু, নিষ্ঠুরা কৈকয়ীর বরপ্রার্থনা যাহা
 রাম-নির্বাসনের কারণ—তাহা এই শোকসাগরের
 তীরভূমি হইয়াছে। ২১-৩০

কৌশল্যো! আমি রাম ব্যতিরেকে যে শোক-সাগরে
 নিমগ্ন হইয়াছি, মনে হয়, জীবিত থাকিতে এই শোক-

মমাত্রাংবেগপ্রভবঃ কুজাবাক্যমহাগ্রহঃ ।

বরবেলো নৃশংসায়্য রামপ্রজ্ঞাজনা যতঃ ॥৩০

যস্মিন্ বত নিমগ্নোহহং কৌসল্যে রাঘবং বিনা ।

দুস্তরো জীবতা দেবি ময়ায়ং শোকসাগরঃ ॥৩১

অশোভনং যোহহমিহাগ রাঘবং

দিদৃক্ষমাণো ন লভে সলক্ষ্মণম্ ।

ইতীব রাজা বিলপম্মহাশয়ঃ

পপাত তূর্ণং শয়নে স্তম্ভীকৃতঃ (ক) ॥৩২

সাগর উত্তীর্ণ হইতে পারিব না । আমি যে লক্ষ্মণসহিত রামকে দেখিতে অভিলাষী হইয়াও দেখিতে পাইতেছি না, ইহা অতিশয় অশোভন । মহাশয়শ্রী মহারাজ এইভাবে বিলাপ করিতে করিতে মুচ্ছিত হইয়া তৎক্ষণাৎ শয়্যায়

পাঠান্তর :—(ক)—স মুচ্ছিতঃ ।

ইতি বিলপতি পার্থিবে প্রনম্যে

করুণতরং দ্বিগুণং চ রামহেতোঃ ।

বচনমমুনিশম্য তস্মৈ দেবী

ভয়মগমৎ পুনরেব রামমাতা ॥৩৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে ঊনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

পতিত হইলেন । রামের জন্ম অতিশয় করুণভাবে বিলাপ করিতে করিতে দশরথ মুচ্ছিত হইলে রাজমহিষী কৌশল্যা মহারাজের ঐরূপ করুণবিলাপ শুনিয়া স্বামীর বিয়োগ আশঙ্কা করিয়া অতিশয় ভয় প্রাপ্ত হইলেন । ৩১-৩৩

মহাশিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ঊনষষ্ঠিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[স্তম্ভসমীপে কৌসল্যায়্য বিলাপঃ, তাং প্রতি স্তম্ভস্তান্বাসনকঃ ।]

ততো ভূতাপহৃষ্টেব বেপমানা পুনঃ পুনঃ ।

ধরণ্যাং গতসত্ত্বেব কৌসল্যা সূতমব্রবীৎ ॥১

নয় মাং বত্র কাকুৎস্থঃ সীতা যত্র চ লক্ষ্মণঃ ।

তান্ বিনা ক্ষণমপ্যগ্ জীবিতুং নোৎসহে'ছহম্ ॥২

নিবর্তয় রথং শীঘ্রং দণ্ডকায়ম্ মামপি ।

অথ তান্নানুগচ্ছামি গমিষ্যামি যমক্ষয়ম্ ॥৩

বাপ্পবেগোপহতয়া স বাচা সজ্জমানয়া ।

ইদমান্বাসয়ন্ দেবীং সূতঃ প্রাজ্ঞলিরব্রবীৎ ॥৪

ত্যজ শোকঞ্চ মোহঞ্চ সস্ত্রমং দুঃখজং তথা ।

ব্যবধূয় চ সন্তাপং বনে বৎস্রতি রাঘবঃ ॥৫

ষষ্ঠিতম সর্গ

[স্তম্ভের নিকট কৌশল্যার বিলাপ ও তাঁহার প্রতি স্তম্ভের আশ্বাস ।]

সেই সময় কৌশল্যাদেবী ভূতাবেশগ্রস্তার স্থায়

পুনঃ পুনঃ কম্পিতদেহে ভূপতিভা ও প্রায় চৈতন্যশূন্য

হইয়া স্তম্ভকে বলিলেন,—স্তম্ভ ! যেখানে শ্রীমান্

রাম, সীতা ও লক্ষ্মণ আছে, আমাকে সেইস্থানে লইয়া

চল । আমি তাহাদিগের অভাবে ক্ষণকালও বাঁচিতে ইচ্ছা করি না । তুমি শীঘ্রই রথ ফিরাইয়া লও । আমাকেও দণ্ডকারণ্যে লইয়া চল । যদি আমি তাহাদিগের অনুগামিনী না হইতে পারি, তাহা হইলে যমালয়ে গমন করিব । কৌশল্যার বাক্য শুনিয়া স্তম্ভ কৃতাজ্ঞলিপুটে বাপ্পবেগরুদ্ধকণ্ঠে রামবিষয়ক কথায় আশ্বাস প্রদান করত বলিলেন,—দেবি ! আপনি শোক,

লক্ষ্মণশ্চাপি রামশ্চ পাদৌ পরিচরন্ বনে ।
 আরাধয়তি ধর্মজ্ঞঃ পরলোকং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৬
 বিজনেহপি বনে সীতা বাসং প্রাপ্য গৃহেষ্বিব ।
 বিস্রম্য লভতেহভীতা রামে বিচ্যুস্তমানসা ॥৭
 নাস্তা দৈত্যাং কৃতং কিঞ্চিৎ সূক্ষ্মমপি লক্ষ্যতে ।
 উচিতৈব প্রবাসানাং বৈদেহী প্রতিভাতি মে ॥৮
 নগরোপবনং গচ্ছা যথা স্ম রমতে পুরা ।
 তথৈব রমতে সীতা নির্জনেষু বনেষুপি ॥৯
 বালেব রমতে সীতা বালচন্দ্রনিভাননা ।
 রামারামে হৃদীনাস্তা বিজনেহপি বনে সতী ॥১০
 তদগতং হৃদয়ং যস্তাস্তদধীনঞ্চ জীবিতম্ ।
 অযোধ্যা হি ভবেদস্তা রামহীনা তথা বনম্ ॥১১
 পরিপৃচ্ছতি বৈদেহী গ্রামাংশ্চ নগরাণি চ ।
 গতিং দৃষ্ট্বা নদীনাম্ পাদপান্ বিবিধানপি ॥১২

মোহ ও দুঃখজনিত ব্যাকুলতা ত্যাগ করুন। রাম সকল
 সম্ভ্রাম দূর করিয়া বনে বাস করিবেন ১০-৫

জিতেন্দ্রিয় ধার্মিক লক্ষ্মণ বনে থাকিয়া রামের চরণ-
 সেবা করিতেছেন। ইহাতে তিনি পারলৌকিক
 কার্যই সম্পন্ন করিতেছেন। রামে সমর্পিতচিত্তা সীতা
 নির্ভয়েই নির্জনবনে বাস করিয়া গৃহবাসের স্থায়
 আনন্দলাভ করিতেছেন। আমি সীতাদেবীর অতি-
 সামান্য দৈন্যও দেখিলাম না। আমার মনে হয়
 যে, তিনি অন্যায়সেই প্রবাসে থাকিতে সমর্থ।
 অযোধ্যাবাস-কালে নগরের উপবনে গমন করিয়া
 যেভাবে প্রীতলাভ করিতেন, এক্ষণে তিনি নির্জনবনে
 যাইয়া সেইভাবেই প্রীতলাভ করিতেছেন। পূর্ণচন্দ্রমুখী
 সীতা নির্জনবনবাসিনী হইয়াও বালিকার মত বিহার
 করিতেছেন। সতী সীতা রাম-সমীপে থাকিয়া সকল
 দৈন্য ত্যাগ করিয়াছেন ১৬-১০

বীহার মন রামে সমর্পিত, বীহার প্রাণ রামের
 অধীন, রাম না থাকিলে সেই সীতার নিকট এই
 অযোধ্যাও বন হইয়া যাইত। বনে যাইয়া জনকনন্দিনী
 গ্রাম, নগর, নানাবিধ বৃক্ষ ও নদীসমূহের গতির কথা

রাম বা লক্ষ্মণ বাপি দৃষ্ট্বা জানাতি জানকী ।
 অযোধ্যা ক্রোশমাত্রৈ তু বিহারমিব সান্ত্রিতা ॥১৩
 ইদমেব স্মরাম্যস্তাঃ সহসৈবোপজন্মিতম্ ।
 কৈকয়ীসংশ্রিতং জল্পং নেনানীং প্রতিভাতি মাম্ ॥১৪
 ধ্বংসয়িত্বা তু তদাক্যং প্রমাদাৎ পশু্যপস্থিতম্ ।
 হ্লাদনং বচনং সূতো দেব্যা মধুরমত্রবীৎ ॥১৫
 অধ্বনা বাতবেগেন সস্ত্রমেণাতপেন চ ।
 ন বিগচ্ছতি বৈদেহ্যশ্চন্দ্রাংশুসদৃশী প্রভা ॥১৬
 সদৃশং শতপত্রশ্চ পূর্ণচন্দ্রোপমপ্রভম্ ।
 বদনং তদ্ বদন্তীয়া বৈদেহ্যা ন বিকম্পতে ॥১৭
 অলক্তরসরক্তাভাবলক্তরসবজিতো ।
 অতাপি চরণৌ তস্তাঃ পদ্মকোশদমপ্রভৌ ॥১৮
 নূপুরোৎকৃষ্টলীলেব খেলং গচ্ছতি ভামিনী ।
 ইদানীমপি বৈদেহী তদ্রাগাশ্চতুভূষণা ॥১৯

জিজ্ঞাসা করিতেছেন। রামকে কিংবা লক্ষ্মণকে
 জিজ্ঞাসা করিয়া সব বিষয় জানিতেছেন। অযোধ্যার
 একক্রোশদূরবর্তী বিহার-কাননেই যেন তিনি
 রহিয়াছেন। দেবি! এক্ষণে আমি সীতার সম্বন্ধে এই
 সকল কথাই স্মরণ করিতেছি। তিনি কৈকয়ী-সম্বন্ধে
 সহসা কি কথা বলিয়াছিলেন, তাহা আমার স্মরণে
 আসিতেছে না। এইরূপ বলিয়া স্মরণ প্রমাদবশতঃ
 সমাগত কৈকয়ীপ্রসঙ্গ উপসংহার করিলেন এবং
 প্রীতিপ্রদ বাক্যে কোশল্যাকে বলিলেন ১১-১৫

দেবি! পঞ্চশ্রম, বায়ুবেগ, হিংস্রজন্তুভীতি ও আতপ-
 তাপের দ্বারা বৈদেহীর চন্দ্রকিরণতুল্যপ্রভা গ্লান
 হয় নাই। পদ্মের তুল্য ও পূর্ণচন্দ্রের মত প্রভাময়
 তাঁহার বদন। মধুরভাষিণী সীতার বদনমণ্ডল একটুও
 গ্লান হয় নাই। তাঁহার চরণদ্বয় অলক্তরসের স্থায়
 রক্তবর্ণ, এক্ষণে অলক্তবিহীন হইয়াও পদ্মকেশরতুল্য
 প্রভা ধারণ করিয়াছে। জনকনন্দিনী সীতা রামের
 প্রতি অনুরাগবশতঃ বনবাসের সময়ও অলঙ্কার ত্যাগ
 করেন নাই। তিনি পাদধৃত নূপুররবে হংসাদির
 ধ্বনিকে তিরস্কৃত করিয়া বিলাসভরে গমন করিতেছেন।

ଗଞ୍ଜଂ ବା ବୌଦ୍ଧ୍ୟ ସିଂହଂ ବା ବ୍ୟାଞ୍ଚଂ ବା ବନମାଞ୍ଚିତା ।
 ନାହାରୟତି ସନ୍ତ୍ରାସଂ ବାହୁ ରାମସ୍ତ୍ର ସଂଶ୍ରୀତା ॥୨୦
 ନ ଶୋଚ୍ୟାନ୍ତେ ନ ଚାତ୍ମା ତେ ଶୋଚ୍ୟୋ ନାପି ଜନାଧିପଃ ।
 ଇଦଂ ହି ଚରିତଂ ଲୋକେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ୍ତତି ଶାନ୍ତତମ୍ ॥୨୧
 ବିଧୁଃ ଶୋକଂ ପରିହନ୍ତିମାନସା

ମହମିୟାତେ ପଥି ସ୍ତବ୍ୟବନ୍ଧିତାଃ ।

ବନେ ରତା ବନ୍ଧୁଫଳାଶନାଃ ପିତୁଃ

ଶୁଭାଂ ପ୍ରତିଜ୍ଞାଂ ପ୍ରତିପାଳୟନ୍ତି ତେ ॥୨୨

ବନବାସିନୀ ହିୟା ରାମେର ବାହୁଦ୍ବୟ ଆଶ୍ରୟ କରାୟ ତିନି
 ହସ୍ତୀ, ସିଂହ କିଂବା ବ୍ୟାଞ୍ଚ ଦେଖିଲାଓ ଭୟ ପାଇତେହେନ
 ନା । ୧୬-୨୦

ଅତଏବ ଆପନି ତାହାଦିଗେର ଜନ୍ମ ଓ ମହାରାଜେର
 ଜନ୍ମ ଶୋକ କରିବେନ ନା । ରାମେର ଏହି ଆଚରଣ ବହୁକାଳ
 ଯାବଂ ଜଗତେ ପ୍ରଚାରିତ ଥାକିବେ । ତାହାରା ଶୋକ ତ୍ୟାଗ

ତଥାପି ସୂତେନ ସ୍ତୁକ୍ତବାଦିନା

ନିବାର୍ଯ୍ୟମାଣା ସୂତଶୋକକଷିତା ।

ନ ଚୈବ ଦେବୀ ବିରରାମ କୃଞ୍ଜିତାଂ

ପ୍ରିୟେତି ପୁତ୍ରେତି ଚ ରାଘବେତି ଚ ॥୨୩

ଇତ୍ୟାର୍ଷେ ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣେ ବାଲ୍ମୀକୀୟେ ଆଦିକାବ୍ୟେ

ଅଯୋଧ୍ୟାକାଣ୍ଡେ ଷଷ୍ଠିତମଃ ସର୍ଗଃ ॥

କରିଆ ଅତିହୁକ୍ତଚିତ୍ତେ ମହାଶିଗ୍ଘମେବିତ ପଥେ ଗମନରତ
 ହିୟାହେନ ଏବଂ ବନେ ଥାକିଆ ବନ୍ଧୁଫଳ ଭଞ୍ଜନ କରତ ପିତାର
 ପବିତ୍ର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପାଳନ କରିତେହେନ । ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତବାକ୍ୟବାଦୀ
 ସ୍ତମ୍ଭ ଏହିଭାବେ ଆନ୍ଦାସବାକ୍ୟେ ନିବାରଣ କରିଲେଓ
 କୌଶଲ୍ୟାଦେବୀ ‘ହା ପ୍ରିୟପୁତ୍ର !’ ‘ହା ରାଘବ !’ ଏହିରୂପ
 ବିଳାପ ହିତେ ବିରତ ହିଲେନ ନା । ୨୧-୨୩

ମହାବିବାଳ୍ମୀକିପ୍ରଣୀତ ଆଦିକାବ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣେର ଅଯୋଧ୍ୟାକାଣ୍ଡେ ଷଷ୍ଠିତମ ସର୍ଗ ସମାପ୍ତ ।

একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[রামমুদ্দিষ্ট বিলপন্ত্যাঃ কৌসল্যায়া দশরথং প্রতি পরুষোক্তিঃ ।]

বনং গতে ধর্মরতে রামে রময়তাং বরে ।
কৌসল্যা রুদতী চাতরী ভর্তারমিদমব্রবীৎ ॥১
যতপি ত্রিষু লোকেষু প্রথিতং তে মহদৃ যশঃ ।
সান্নুক্ৰোশো বদানুশ্চ প্রিয়বাদী চ রাঘবঃ ॥২
কথং নরবরশ্রেষ্ঠ পুত্রো তৌ সহ সীতয়া ॥
দুঃখিতৌ স্ত্রুসংব্রুকৌ কথং দুঃখং সহিষ্যতে ॥৩
সান্নুনং তরুণী শ্যামা স্কুমারী স্ত্রুখোচিতা ।
কথমুষ্ণঞ্চ শীতঞ্চ মৈথিলী বিসহিষ্যতে ॥৪
ভুক্ত্বাশনং বিশালাক্ষী স্পদংশান্তিতং শুভম্ ।
বন্যং নৈবারমাহারং কথং সীতোপভোক্ষ্যতে ॥৫

একষষ্ঠিতম সর্গ

[রামের উদ্দেশে বিলাপ করিতে করিতে দশরথের প্রতি কৌশল্যার কর্কশ বাকা ।]

সর্বলোকসুখপ্রদ ধর্মরত রাম বনে গমন করিলে অতীবকাতরা কৌশল্যা রোদন করিতে করিতে স্বামীকে বলিলেন,—রাজন। আপনি দয়ালু, দানশীল, প্রিয়বাদী ও রঘুকুলভূষণ। এইজন্যই আপনার বিপুল যশ ত্রিলোকে বিস্তৃত হইয়াছে। নরবরশ্রেষ্ঠ! সীতার সহিত যে পুত্রদ্বয় অতিসুখে লালিত-পালিত হইয়াছে, তুমি তাহাদিগকে দুঃখিত করিলে? তাহারা কিরূপে এই দুঃখ সহ্য করিবে? মিথিলারাজনন্দিনী সীতা কোমলাঙ্গী ও সর্বদা সুখভোগযোগ্যা। এই তরুণবয়সে সেই গৌরাজী কিরূপে শীত ও গ্রীষ্ম সহ্য করিবে? বিশালনয়না জ্ঞানকী সর্বদাই মনোহর নানাবিধ ব্যঞ্জনাদি উপচার-সম্বিত অন্ন ভক্ষণ করিয়া এক্ষণে কিরূপে বন্য নীবারমাখের অন্ন ভক্ষণ করিবে? ১-৫

গীত-বাদিত্রিনির্ঘোষং শ্রবণা শুভসমগ্ধিতা ।
কথং ক্রব্যাদসিংহানাং শব্দং শ্রোণ্যত্যশোভনম্ ॥৬
মহেন্দ্রধ্বজসঙ্কশঃ ক নু শেতে মহাভূজঃ ।
ভূজং পরিঘসঙ্কশমুপাধায় মহাবলঃ ॥৭
পদ্মবর্ণং স্ককেশান্তং পদ্মনিঃস্বাসমুত্তমম্ ।
কদা দ্রক্ষ্যামি রামস্য বদনং পুষ্পরেক্ষণম্ ॥৮
বজ্রসারময়ং নুনং হৃদয়ং মে ন সংশয়ঃ
অপশ্যন্ত্যা ন তং যদ বৈ ফলতীদং সহস্রধা ॥৯
যত্নয়া কারুণং কর্ম ব্যাপোহ মম বান্ধবাঃ ।
নিরস্তাঃ পরিধাবন্তি স্ত্রুখাহাঃ রূপাণা বনে ॥১০

সকল সময় মনোহর গীতবাণধ্বনি শ্রবণ করিয়া এক্ষণে কিরূপে মাংসভোজী সিংহাদি হিংস্রপশুগণের দারুণ গর্জন শ্রবণ করিবে? হায়! এক্ষণে মহাবল মহেন্দ্রধ্বজতুল্য রাম অর্গলসদৃশ বিশাল বাহু উপাধান (বালিশ) করিয়া কোথায় শয়ন করিতেছে? আমি জানি না, আবার কবে পদ্মতুলামনোহরবর্ণবিশিষ্ট স্ককোমলকুটিলকেশ-সম্বিত পদ্মগন্ধিনিঃস্বাসযুক্ত কমল-সদৃশনয়নশোভিত রামের মুখমণ্ডল দেখিতে পাইব। আমার হৃদয় নিশ্চয়ই বজ্রের তুল্য কঠোর—ইহাতে কোন সংশয় নাই, যেহেতু ইহা রামকে না দেখিয়াও সহস্রভাগে বিদীর্ণ হইতেছে না। মহারাজ! আপনি বৃদ্ধগণের সহিত পরামর্শ না করিয়া সহসা যে শোচনীয় কার্য করিলেন, তাহার কলে সর্বতোভাবে সুখভোগ-যোগ্য আমার স্বজনগণ বিতাড়িত হইয়া অতিশয় দুঃখে অরণ্যে ভ্রমণ করিতেছে। ৬-১০

যদিও রাম পঞ্চদশবর্ষে অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করে,

যদি পঞ্চদশে বর্ষে রাঘবঃ পুনরেষ্টিতি ।
 জহাদ্ রাজ্যঞ্চ কোশঞ্চ ভরতো নোপলক্ষ্যতে ॥১১
 ভোজয়ন্তি কিল শ্রাদ্ধে কেচিৎ স্থানেব বান্ধবান্ ।
 ততঃ পশ্চাৎ সমীক্ষন্তে কৃতকার্য্য্য দ্বিজোত্তমান্ ॥১২
 তত্র যে গুণবন্তশ্চ বিদ্বাংসশ্চ দ্বিজাতয়ঃ ।
 ন পশ্চাত্তেহভিমুখন্তে স্থধামপি হরোপমাঃ ॥১৩
 ব্রাহ্মণেষপি বৃত্তে ব্রুতশেষং দ্বিজোত্তমাঃ ।
 নাভ্যুপেতুমলং প্রাজ্ঞাঃ শৃঙ্গচ্ছেদমিববর্ষভাঃ ॥১৪
 এবং কনীয়সা ভ্রাতা ভুজং রাজ্যং বিশাম্পতে ।
 ভ্রাতা জ্যেষ্ঠো বরিতশ্চ কিমর্থং নাবমুত্ততে ॥১৫
 ন পরেণাহতং ভক্ষ্যং ব্যাত্রঃ খাদিতুমিচ্ছতি ।
 এবমেব নরব্যাত্রঃ পরলাভং ন মংসুতে ॥১৬
 হবিরাজ্যং পুরোডাশঃ কুশা যূপাশ্চ খাদিরাঃ ।
 নৈতানি যাতয়ামানি কুবন্তি পুনরধ্বরে ॥১৭

তখন ভরত যে রাজ্য ও ধনভাণ্ডার ছাড়িয়া দিবে, তাহা মনে হয় না। ছাড়িয়া দিলেও রাম তাহা গ্রহণ করিবে না। রাজন্! শ্রাদ্ধকালে যদি কোন ব্যক্তি প্রথমে নিজবান্ধবগণকে ভোজন করাইয়া নিজেকে কৃতার্থ মনে করে এবং পরে শ্রেষ্ঠব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে তখন দেবতুল্য বিদ্বান্ গুণবান্ ব্রাহ্মণগণ স্থধাভক্ষণেও অভিলাষী হন না। বৃষ যেমন নিজশৃঙ্গচ্ছেদনে সম্মত হয় না, সেইরূপ জ্ঞানী ব্রাহ্মণেরা ব্রাহ্মণগণেরও ভোজনাবশিষ্ট অন্নভোজনে সম্মত হন না। রাজন্! গুণশ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠভ্রাতা রাম কিপ্রকারে কনিষ্ঠের উপভুক্ত-রাজ্য গ্রহণে সম্মত হইবে? ১১-১৭

ব্যাত্র কখনও অগ্নের দ্বারা উপভুক্ত খাদ্য গ্রহণ করে না। পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ভরতের উচ্ছিষ্ট-রাজ্য গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইবে না। যজ্ঞীয় হৃত আজ্য পুরোডাশ, কুশ ও যূপকাষ্ঠ একবার যজ্ঞে ব্যবহৃত হইলে ঐ সকল দ্রব্য পুনর্বার অগ্নি যজ্ঞে ব্যবহৃত হয় না। সারশূণ্য সুরার গায় ও সোমরসরহিত যজ্ঞের গায় ভরত-কর্তৃক উপভুক্ত এই রাজ্য কখনই রাম গ্রহণ করিতে

তথা হ্যাত্মমিদং রাজ্যং হতসারাং হুরামিব ।
 নাভিমন্তুমলং রামো নষ্টসোমমিবান্ধবম্ ॥১৮
 নৈবংবিধমসংকারং রাঘবো মর্ষয়িষ্টিতি ।
 বলবানিব শাদূলো বালধেরভিমর্শনম্ ॥১৯
 নৈতস্ম সহিতা লোকা ভয়ং কুৰ্য্যমহামুদে ।
 অধর্মং ত্বিহ ধর্মাভ্যা লোকং ধর্মেণ যোজয়েৎ ॥২০
 নম্রসৌ কাঞ্চনৈর্বানৈর্মহাবীর্য্যো মহাভুজঃ ।
 যুগান্ত ইব ভূতানি সাগরানপি নির্মহেৎ ॥২১
 স তাদৃশঃ সিংহবলো বৃষভাক্ষো নরধ্বজঃ ।
 স্বয়মেব হতঃ পিত্রা জলজেনাত্মজো যথা ॥২২
 দ্বিজাতিচরিতো ধর্মঃ শাস্ত্রৈঃ দৃষ্টঃ সনাতনৈঃ ।
 যদি তে ধর্মনিরতে ত্বয়া পুত্রো বিবাসিতে ॥২৩
 গতিরেকা পতির্নার্য্য্য দ্বিতীয়া গতিবাত্মজঃ ।
 তৃতীয়া জ্ঞাতয়ো রাজ্ঞশ্চতুর্থী নৈব বিদ্যতে ॥২৪

সম্মত হইবে না। কেহ লাসুল (লেজ) স্পর্শ করিলে বলবান্ ব্যাঘ্র যেমন তাহা সহ্য করে না, সেইরূপ রামও এইরূপ অপমান সহ্য করিবে না। মহাযুদ্ধে দেবতা, অসুর প্রভৃতি মিলিত হইয়াও রামের ভীতি-সম্পাদন করিতে পারে না। কিন্তু ত্রীমান্ রাম ধর্ম-পরায়ণ। সে সকললোককে অধর্ম হইতে নিবৃত্ত করিয়া ধর্মপথে প্রবৃত্ত করিয়া থাকে। সুতরাং সে কিরূপে অধর্ম করিবে? ১৬-২০

রাম মহাবাহু ও মহাবীর। সে সর্ব্বদা বাণের দ্বারা প্রলয়কালীন মহাকালের গায় সকল প্রাণী ও সাগরসমূহকে দগ্ধ করিতে পারে। মংসু যেমন নিজ সম্মানকে নিহত করে, সেইরূপ নিজপিতাকর্তৃক সিংহতুল্যবলশালী বৃষনেত্র নরশ্রেষ্ঠ রাম নিহত হইয়াছে। যদি ধর্মপালনরত পুত্রকে নির্বাসিত করিয়া ঋষিগণ কর্তৃক নির্দিষ্ট দ্বিজাতিগণের আচারিতধর্ম পালন করিয়াছ মনে কর, তাহাতে আমি সর্বপ্রকারেই নষ্ট হইলাম। রাজন্! চিন্তা করিয়া দেখুন যে, ত্রীলোকের প্রথমগতি স্বামী, দ্বিতীয়গতি পুত্র, তৃতীয়গতি জ্ঞাতি-গণ, চতুর্থগতি হয় না। তন্মধ্যে আপনি আমার প্রথম-

তত্ত্বং মম নৈবাসি রামশ্চ বনমাহিতঃ ।

ন বনং গন্তুমিচ্ছামি সর্বথা হা হতা ত্বয়া ॥২৫

হতং ত্বয়া রাষ্ট্রমিদং সরাজ্যং

হতাঃ স্ম্য সর্বাঃ সহ মন্ত্ৰিভিঃশ্চ ।

হতা সপুত্রাস্মি হতাশ্চ পৌরাঃ

হতশ্চ ভার্য্যা চ তব প্রহর্যকৌ ॥২৬

গতি হইলেও সপত্নীর বশীভূত হওয়ায় আমার নহেন । আমার দ্বিতীয়গতি রাম আপনা-কর্তৃক বনে প্রেরিত হইয়াছে । আপনার বর্তমানে আমি বনেও যাইতে ইচ্ছা করি না । এই অবস্থায় আমি আপনা-কর্তৃক সর্বতোভাবে হত হইলাম । ২১-২৫

মহারাজ ! আপনি এই কার্য্য করিয়া রাজ্য সহিত সমস্ত নগর নষ্ট করিয়াছেন । মন্ত্রীর সহস্র প্রজাবর্গকে নষ্ট করিয়াছেন । পুত্রের সহিত

ইমাং গিরং দারুণশব্দসংহিতাং

নিশম্য রামেতি মুমোহ দুঃখিতঃ ।

ততঃ স শোকং প্রবিবেশ পার্থিবঃ

স্বদুষ্কৃতং চাপি পুনস্তথাস্মরৎ ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অথোধ্যাকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

আমি নিহত হইয়াছি । পুরবাসী লোকেরা নিহত হইয়াছে । কেবলমাত্র আপনার ভার্য্যা কৈকেয়ী ও পুত্র ভরত আনন্দিত হইয়াছে । কৌশল্যার এই অতিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া অতীবদুঃখিত দশরথ “হা রাম” বলিয়া অচেতন হইয়া পড়িলেন । কিছুক্ষণ পরে চৈতন্যলাভ করিয়া শোকসাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং পূর্বকৃত দুর্কর্মের কথা পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিতে লাগিলেন । ২৬-২৭

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অথোধ্যাকাণ্ডে একষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[কৌসল্যাণ্যাক্যং শ্রদ্ধা তাং প্রতি দশরথস্য প্রসাদনোক্তিঃ, কৌসল্যায়াঃ প্রতিপ্রসাদনঞ্চ ।]

এবং তু ক্রুদ্ধয়া রাজা রামমাত্রা সশোকয়া ।
 শ্রাবিতঃ পরুযং বাক্যং চিন্তয়ামাস দুঃখিতঃ ॥১
 চিন্তয়িত্বা স চ নৃপো মোহব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 অথ দীর্ঘেণ কালেন সংজ্ঞামাপ পরন্তপঃ ॥২
 স সংজ্ঞামুপলভ্যেব দীর্ঘমুষ্ণং নিঃশ্বসন্ ।
 কৌসল্যাং পান্থতো দৃষ্ট্বা ততশ্চিন্তামুপাগমৎ ॥৩
 তস্য চিন্তয়মানস্য প্রত্যভাং কর্ম দুষ্কৃতন্ ।
 যদনেন কৃতং পূর্বমজ্ঞানাচ্ছব্দবোধিনা ॥৪
 অমনাস্তেন শোকেন রামশোকেন চ প্রভুঃ ।
 ভাভ্যামপি মহারাজঃ শোকাভ্যামভিতপ্যতে ॥৫

দ্বিষষ্টিতম সর্গ

[কৌশল্যার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার প্রতি দশরথের প্রসাদনবাক্য ও দশরথের প্রতি কৌশল্যাদেবীর প্রতিপ্রসাদনবাক্য ।]

শোকাতুরা ত্রোণাঘৃষিতা রামজননী কৌশল্যার ঐরূপ কঠোর বাক্য শুনিয়া দুঃখিত রাজা চিন্তা করিতে লাগিলেন। চিন্তা করিতে থাকায় মোহবশতঃ তাঁহার ইন্দ্রিয়সমূহ বিকল হইয়া পড়িল। দশরথ অনেকক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করিলেন। তিনি সংজ্ঞালাভ করিয়া দীর্ঘ ও উষ্ণনিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং কৌশল্যাকে পান্থদেশে দর্শন করিয়া পুনর্বীর চিন্তাকুল হইলেন। এইভাবে চিন্তা করিতে করিতে যে দুষ্কর্ম তিনি অজ্ঞানবশতঃ শব্দবেধী বাণের দ্বারা বলপূর্বে করিয়াছিলেন, সেই দুষ্কর্মের কথা স্মরণ করিলেন। মহাশয় দশরথ শক্তিমান হইয়াও ঐ দুষ্কর্মজনিত শোকে ও রামের শোকে অস্থিরচিত্ত হইয়া

দহমানস্ত শোকাভ্যাং কৌসল্যামাহ দুঃখিতঃ ।
 বেপমানোহঞ্জলিং কৃত্বা প্রসাদার্থমবাঙ্ মুখং ॥৬
 প্রসাদয়ে ত্বাং কৌসল্যে রচিতোহয়ং ময়াঞ্জলিঃ ।
 বৎসলা চানুশংসা চ ত্বং হি নিত্যং পরেষপি ॥৭
 ভর্তা তু থলু নারীগং গুণবান্নিগুণোহপি বা ।
 ধর্মং বিশ্বমানানাং প্রত্যক্ষং দেবি দৈবতম্ ॥৮
 সা ত্বং ধর্মপরা নিত্যং দৃষ্টলোকপরাবরা ।
 নাইসে বিপ্রিয়ং বক্তুং দুঃখিতাপি সুদুঃখিতম্ ॥৯
 তদ্বাক্যং করুণং রাজঃ শ্রদ্ধা দীনস্য ভাষিতম্ ।
 কৌসল্যা ব্যস্রজদ্ বাপ্পং প্রণালীব নবোদকম্ ॥১০

পড়িলেন এবং ঐ দুইটি শোকের দ্বারা অত্যন্ত সন্তপ্ত হইলেন। ১-৫

ঐ দুইটি শোকে দহমান অতিদুঃখিত দশরথ কৌশল্যাকে প্রসন্ন করিবার জন্য অবনতমস্তকে কৃতাজলি-পুটে কাঁপিতে কাঁপিতে বলিলেন,—কৌশল্যে! আমি কৃতাজলি হইয়া তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি। তুমি পরের প্রতিও সর্বদা স্নেহপ্রকাশ করিয়া থাক, কখনও নির্দয়-ব্যবহার কর না। দেবি! স্বামী নিগুণ হউন কিংবা গুণবান্ হউন, ধর্মপরায়ণা মহিলাদিগের তিনি প্রত্যক্ষদেবতা। তুমি সর্বদা ধর্মপরায়ণা। সংসারে কোন্ বিষয়টি হয় এবং কোন্টি উপাদেয়, তাহা তুমি অবগত আছ। অতএব তুমি দুঃখে পড়িয়া আমাকে এইরূপ অপ্রিয় বাক্য বলিতে পার না, যেহেতু আমি অতি দুঃখিত। দীনভাবাপন্ন মহারাজ দশরথের এইরূপ করুণবাক্য শ্রবণ করিয়া কৌশল্যা সেইভাবে অশ্রু-বিসর্জন করিতে লাগিলেন—যেভাবে প্রণালী বর্ষাজল বিসর্জন করে। ৬-১০

স। যুগ্মি বন্ধু। রুদ্রতী রাজ্ঞঃ পদ্মমিবাঞ্জলিম্ ।
 সস্ত্রমাদব্রবীৎ ত্রস্তা স্বরমাণাক্ষরং বচঃ ॥১১
 প্রসীদ শিরসা যাচে ভূমৌ নিপতিতাস্মি তে ।
 যাচিতিস্মি হতা দেব ক্ষন্তব্যাহং নহি ত্বয়া ॥১২
 নৈষা হি সা স্ত্রী ভবতি শ্লাঘনীয়েন ধীমতা ।
 উভয়োলোকয়োলোকে পত্যা যা সংপ্রসাত্তে ॥১৩
 জানামি ধর্মং ধর্মজ্ঞ ত্বাং জানে সত্যবাদিনম্ ।
 পুত্রশোকাতর্যা তত্ত্ব ময়া কিমপি ভাষিতম্ ॥১৪
 শোকো নাশয়তে ধৈর্য্যং শোকো নাশয়তে শ্রুতম্ ।
 শোকো নাশয়তে সর্বং নাস্তি শোকসমো রিপুঃ ॥১৫
 শক্যমাপতিতঃ সোঢ়ুং প্রহারো রিপুহন্ততঃ ।

তিনি রোদন করিতে করিতে মহারাজের পদ্মতুল্য
 অঞ্জলিবদ্ধ হস্তদ্বয় নিজমস্তকে ধারণ করিয়া ভীতভাবে
 সস্ত্রমসহকারে দ্রুত উচ্চারিত বাক্যে বলিলেন,—দেব !
 আমি ভুলুপ্তিতা হইয়া মস্তক দ্বারা আপনার চরণস্পর্শ
 করত প্রার্থনা করিতেছি—আপনি আমার প্রতি
 প্রসন্ন হউন। আপনি আমার নিকট ক্ষমা-প্রার্থনা
 করিলেন, ইহাতেই আমি নষ্ট হইলাম, যেহেতু আমার
 নিকট ক্ষমা-প্রার্থনা করা আপনার কখনই উচিত নয়।
 এই সংসারে সেই স্ত্রী কখনও কুলস্রী হয় না, যে স্ত্রী
 ইহলোক ও পরলোকের গৌরবজনক ধীমান্ পতি-কর্তৃক
 এইভাবে অমুনীত ও প্রসাদিত হয়। ধর্মজ্ঞ ! রাজন্ !
 আমি ধর্মের স্বরূপ জানি এবং আপনাকেও সত্যবাদী
 বলিয়া জানি, কিন্তু পুত্রশোকে অতিশয় বিহ্বল হইয়াই
 আমি আপনাকে ঐ সব কথা বলিয়াছি। শোক
 মানুষের ধৈর্য্য নাশ করে, শোক জ্ঞানকে নাশ করে।
 শোক মানুষের সকলগুণ নাশ করে, শোকের সমান
 শত্রু নাই ॥১১-১৫

শত্রুহন্ত হইতে প্রহার প্রাপ্ত হইলে তাহা সহ

সোঢ়ুমাপতিতঃ শোকঃ স্তম্ভোহপি ন শক্যতে ॥১৬
 বনবাসায় রামস্ত পঞ্চরাত্রোহত্র গণ্যতে ।
 যঃ শোকহতহর্ষায়াঃ পঞ্চবর্ষোপমো মম ॥১৭
 ত্বং হি চিন্তয়মানায়াঃ শোকোহয়ং হৃদি বধতে ।
 নদীনামিব বেগেন সমুদ্রসলিলং মহৎ ॥১৮
 এবং হি কথয়ন্ত্যাস্ত কৌসল্যায়াঃ শুভং বচঃ ।
 মন্দরশ্মিরভূৎ সূর্য্যো রজনী চাত্যবর্তত ॥১৯
 অথ প্রহ্লাদিতো বাক্যোদেব্য কৌসল্যায়া নৃপঃ ।
 শোকেন চ সমাক্রান্তো নিদ্রায়া বশমেয়িবান্ ॥২০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

করিতে পারা যায়, কিন্তু অতিসামান্য শোক উপস্থিত
 হইলে তাহা কিছুতেই সহ করিতে পারা যায় না। রামের
 বনবাসের এই পঞ্চরাত্রি অতীত হইল। কিন্তু শোকে
 আমার সকল আনন্দ নষ্ট হওয়ায় এই পঞ্চরাত্রি
 পঞ্চবর্ষতুল্য হইয়াছে। যেমন নদীসমূহের বেগের দ্বারা
 সমুদ্রের বিশাল জলরাশি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ রামের
 চিন্তায় আমার হৃদয়ে শোক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে।
 কৌশল্যাদেবী এইভাবে মহারাজের দুঃখনাশী শুভবাক্য
 বলিতে লাগিলেন। এই অবস্থায় সূর্য্যের কিরণ ক্ষীণ হইয়া
 আসিতে লাগিল এবং রাত্রি উপস্থিত হইল। কৌশল্যা-
 দেবীর ঐরূপ বাক্যে আশ্লাদিত ও রামের শোকে
 আতুর রাজা দশরথ নিদ্রার বশীভূত হইলেন ॥১৬-২০

রামের বনবাসের প্রথম রাত্রি তমসাতীরে, দ্বিতীয় রাত্রি
 শৃঙ্গবেরপুরে, তৃতীয় রাত্রি বৃক্ষমূলে, চতুর্থ রাত্রি ভরদ্বাজের
 আশ্রমে, পঞ্চম রাত্রি যমুনাতীরে, ষষ্ঠরাত্রি চিত্রকূটে অতিবাহিত
 হইয়াছে। ষষ্ঠদিবসে অপরাহ্নে স্নান প্রত্যাবর্তন ও রাত্রিকালে
 দশরথের দেহত্যাগ। কৌশল্যা অতীত পাঁচটি রাত্রির কথা
 বলিয়াছেন।

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[কৌসল্যা-সমীপে দশরথশ্চ শোকপ্রকাশঃ, অনবধানতয়া স্বশ্চ মুনিকুমারজীবননাশবৃত্তান্ত-কথনঞ্চ ।]

প্রতিবুদ্ধো মুহূর্তেন শোকোপহতচেতনঃ ।
অথ রাজা দশরথঃ স চিন্তামভ্যপাতি ॥১
রাম-লক্ষ্মণয়োশ্চৈব বিবাসাদ বাসবোপমম্ ।
আপেদে উপসর্গস্তং তমঃ সূর্য্যমিবাত্মরম ॥২
সভার্যো হি গতে রামে কৌসল্যাং কৌসলেশ্বরঃ ।
বিবক্ষুরসিতাপাঙ্গীং স্মৃতা দুষ্কৃতমাত্মনঃ ॥৩
স রাজা রজনীং যষ্ঠীং রামে প্রব্রাজিতে বনম্ ।
অধরাব্রে দশরথঃ সোহস্মরদুষ্কৃতং কৃতম্ ॥৪
স রাজা পুত্রশোকাতঃ স্মৃতা দুষ্কৃতমাত্মনঃ ।
কৌসল্যাং পুত্রশোকাতর্মিদিং বচনমব্রবীৎ ॥৫

ত্রিষষ্টিতম সর্গ

[কৌশল্যার নিকট দশরথের শোকপ্রকাশ এবং
অনবধানতাবশতঃ নিজ কর্তৃক মুনিকুমারের জীবননাশ-
বৃত্তান্ত কথন ।]

মুহূর্তকাল পরেই দশরথ জাগ্রত হইলেন। অনন্তর
রামের শোকে হতচেতন হইয়া তিনি চিন্তা করিতে
লাগিলেন। রাহু নামক অসুর সূর্য্যকে যেভাবে আক্রমণ
করে, রাম-লক্ষ্মণের নির্বাসনের ফলে উৎপন্ন শোকরূপ
উপসর্গ ইন্দ্রতুলা দশরথকে সেইভাবে আক্রমণ করিল।
সীতার সহিত রাম বনে গমন করিলে কোশলাধিপতি
রাজা দশরথ নিজের পূর্বকৃত দুর্কর্ম স্মরণ করিয়া
অসিতাপাঙ্গী (কৃষ্ণনেত্রা অর্থাৎ কোপশূল্য) কৌশল্যাকে
সেই বৃত্তান্ত বলিতে ইচ্ছা করিলেন। রামের
নির্বাসনের পর ষষ্ঠদিবসে অধরাত্রি-সময়ে রাজা
দশরথ পূর্বকৃত দুর্কর্ম স্মরণ করিয়াছিলেন। পুত্রশোকাত

যদাচরতি কল্যাণি শুভং বা যদি বাহুশুভম্ ।
তদেব লভতে ভদ্রে কর্তা কর্মজমাত্মনঃ ॥৬
গুরু লাঘবমর্থানামারম্ভে কর্মণাং ফলম্ ।
দোষং বা যো ন জানাতি স বাল ইতি হোচ্যতে ॥৭
কশ্চিদাত্রবনং ছিত্বা পলাশাংশ্চ নিষিঞ্চতি ।
পুষ্পং দৃষ্ট্বা ফলে গধ্বুঃ স শোচতি ফলাগমে ॥৮
অবিজ্ঞায় ফলং যো হি কর্মত্বেবানুধাবতি ।
স শোচেৎ ফলবেলায়াং যথা কিংশুকসেচকঃ ॥৯
সোহহমাত্রবনং ছিত্বা পলাশাংশ্চ ন্যমেচয়ম্ ।
রামং ফলাগমে ত্যক্ত্বা পশ্চাচ্ছোচামি দুর্মতিঃ ॥১০

দশরথ নিজদুর্কর্মের কথা স্মরণ করিয়া পুত্রশোকাতুরা
কৌশল্যাকে বলিলেন। ১-৫

কল্যাণি ! মানব শুভ বা অশুভ যে কার্য্যই করিবে,
শুভাশুভকর্তা সেই মানব নিজকর্মের ফল অবশ্যই
পাইবে। ভদ্রে ! যে ব্যক্তি কার্য্য আরম্ভ করিবার
সময় কার্য্যের লঘুত্ব-গুরুত্ব কিংবা দোষ-গুণ বিচারের
দ্বারা অবগত হয় না, তাহাকে বালক বলা হয়। যদি
কেহ পলাশপুষ্প দেখিয়া ঐ পুষ্পজাত ফলের জন্য
লোভপ্রকাশ করে এবং আশ্রবনচ্ছেদনপূর্বক পলাশমূলে
জলসিঞ্চন করে, তাহা হইলে ফললাভের সময় অবশ্যই
তাহাকে শোক পাইতে হইবে। যে ব্যক্তি ফলের
বিষয় না ভাবিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, সে পলাশসেচনকারীর
মত ফললাভ-কালে অবশ্যই শোকপ্রাপ্ত হইবে।
কর্মফলবিচারশূন্য দুর্মতি আমি আশ্রবন ছেদন করিয়া
পলাশবৃক্ষে জলসেচন করিয়াছি। রামকেও ত্যাগ করিয়া
ফললাভের সময় পশ্চাত্তাপ প্রাপ্ত হইতেছি। ৬-১০

লক্ষশব্দেন কৌশল্যে কুমারেণ ধনুস্বতা ।
কুমারঃ শব্দবেধীতি ময়া পাপমিদং কৃতম্ ॥১১
তদিদং মেহনুসংপ্রাপ্তং দেবি দুঃখং স্বয়ংকৃতম্ ।
সম্মোহাদিহি বালেন যথা স্মাস্তক্ৰিতং বিষম্ ॥১২
যথান্নঃ পুরুষঃ কশিচৎ পলাশৈর্মোহিতো ভবেৎ ।
এবং ময়াপ্যবিজ্ঞাতং শব্দবেধ্যমিদং ফলম্ ॥১৩
দেব্যানুচা ত্বমভবো যুবরাজো ভবাম্যহম্ ।
ততঃ প্রারুড়নুপ্রাপ্তা মম কামবিবধিনী ॥১৪
অপাস্থ হি রসান্ ভোমাংস্তপ্তা চ জগদংশুভিঃ ।
পরেতাচারিতাং ভীমাং রবিরাচরতে দিশম্ ॥১৫
উষমন্তদধৈ সত্তঃ স্নিগ্ধা দদৃশিরে ঘনাঃ ।
ততো জহমিরে সৰ্বে ভেক-সারঙ্গ-বহিণঃ ॥১৬
ক্লিম্পপক্ষোত্তরাঃ স্নাতাঃ কুচ্ছাদিব পতত্রিণঃ ।
রুষ্টিবাতাবধূতাগ্রান্ পাদপানভিপেদিরে ॥১৭

কৌশল্যে ! আমি কুমার অবস্থায় ধনুর্ধারী ও শব্দবেধী বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলাম। ঐ শব্দবেধী হওয়ার জগাই আমি সেই পাপ করিয়াছিলাম। মোহবশতঃ বালক যেমন বিষভক্ষণ করে, সেইরূপ আমি মোহবশতঃ পাপানুষ্ঠান করিলাম। আমার স্বয়ংকৃত কর্মের ফলস্বরূপ এই দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে। সাধারণলোক যেমন পলাশপুষ্পেই মোহিত হয়, ফলের প্রতি দৃষ্টিপাত করে না, আমিও সেইরূপ শব্দবেধী হওয়ার ফলের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া তাহাতে অমুরস্ত হইয়াছিলাম। দেবি ! তোমার তখন বিবাহ হয় নাই। আমি যুবরাজ ছিলাম। সেই সময় আমার ঔৎসুক্যবর্ধক বর্ষাকাল উপস্থিত হইল। সূর্য্যদেব নিজ-প্রথরকিরণ দ্বারা পাণ্ডিৱ রস শোষণ করিয়া এবং সমস্ত সংসারকে সন্তপ্ত করিয়া প্রেতগণসেবিত ভীতিপ্রদ দক্ষিণদিক্ আশ্রয় করিলেন। ১১-১৫

তাহার ফলে সত্তাই গ্রীষ্মসস্তাপ অন্তর্হিত হইল। স্নিগ্ধমেঘমালা পরিদৃষ্ট হইল। তাহাতে ভেক, চাতক ও ময়ূরসমূহ আনন্দিত হইল। বর্ষাজলধারায় পক্ষীরা স্নাত হইতে লাগিল। তাহাদের পক্ষসমূহ সিস্ত হইল।

পতিতেনাস্তসাক্ষমঃ পতমানেন চাসকৃৎ ।
আবভৌ মন্তসারঙ্গস্তোয়রাশিরিবাচলঃ ॥১৮
পাণ্ডুরারুণবর্ণানি শ্রোতাংসি বিমলান্যপি ।
স্বস্রুণুগিরিধাতুভ্যঃ সন্তপ্তানি ভুজঙ্গবৎ ॥১৯
তস্মিন্মতিস্থখে কালে ধনুস্কান্ ইয়ুমান্ রথী ।
ব্যায়ামকৃতসংকল্পঃ সরযূমঙ্গলাং নদীম্ ॥২০
নিপানে মহিষং রাত্রৌ গজং বাভ্যাগতং যুগম্ ।
অদ বা স্থাপদং কিঞ্চিজ্জিবাংস্বরজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২১
অথাক্ষকারে ত্বশ্রৌষং জলে কুন্তস্ত পূর্য্যতঃ ।
অচক্ষুৰ্বিময়ে ঘোষং বারণশ্চৈব নদতঃ ॥২২
ততোহহং শরমুকৃত্য দীপ্তমাশীবিমোপমম্ ।
শব্দং প্রতি গজপ্রেপ্সু রভিলক্ষ্যমপাতয়ম্ ॥২৩
অমুঞ্চং নিশিতং বাণমহমাশীবিমোপমম্ ।
তত্র বাণ্ডমসি ব্যক্তা প্রাতুরাসৌদ্ বনোকসঃ ॥২৪

তাহারা অতিকন্টে রুষ্টি ও বায়ুবেশে আন্দোলিত রক্ষ-সমূহকে আশ্রয় করিতে লাগিল। পতিত ও অবিরত পতনরত বর্ষাধারায় আচ্ছন্ন হওয়ায় পর্বতসকল সমুদ্রের স্থায় শোভিত হইল। সেখানে চাতকগণ আহলাদমত্ত হইয়া বিচরণ করিতে লাগিল। ঐ পর্বতসকলের স্থানে স্থানে নির্মল জলশ্রোত গৈরিকাদি বিবিধ ধাতুরাগে মিশ্রিত হইয়া ধূসর, পাণ্ডুর ও অরুণবর্ণ ধারণ করিল এবং সর্পের স্থায় বক্রগতিতে ক্ষরিত হইতে লাগিল। সেই অতিসুখকর বর্ষাকালে ব্যায়াম করিতে সক্ষম করিয়া ধনুক ও বাণ ধারণপূর্বক রথারোহণে আমি সরযু-নদীতে গমন করিলাম। ১৬-২০

অজিতেন্দ্রিয় আমি রাত্রিকালে নদীর অবতরণ-স্থানে (ঘাটে) জলপানার্থে সমাগত মহিষ, হস্তী, যুগ ও অশ্বাশ্ব হিংস্রজন্তু বধ করিতে ইচ্ছুক হইলাম। অনন্তর ঘোর অন্ধকারময় চক্ষুর অগোচরস্থানে জল-মধ্যে গর্জনকারী হস্তীর শব্দের মত কুন্তপূরণশব্দ শুনিতে পাইলাম। তখন আমি ঐ হস্তীকে নিহত করিবার জন্ত তুণীর হইতে বিষধরসর্পসদৃশ অতিদীপ্তিমান শর উদ্ধৃত করিয়া শব্দ অনুসারে লক্ষ্য-

হা হেতি পতন্তোয়ে বাণাদ ব্যথিতমর্মণঃ ।
 তস্মিন্মিত্তে ভূমৌ বাগভূত্বা মানুসী ॥২৫
 কথমস্মদ্বিধে শস্ত্রং নিপতেচ্চ তপস্বিনি ।
 প্রবিবিক্তাং নদীং রাত্রাবুদাহারোহহমাগতঃ ॥২৬
 ইযুগাহভিতঃ কেন কস্ম বাপকৃতং ময়া ।
 ধাষেহি শ্বস্তদগুস্ত বনে বন্যেন জীবতঃ ॥২৭
 কথং নু শস্ত্রেণ বধো মদ্বিধস্তা বিধীয়তে ।
 জটাবারধরস্রোব বন্ধলাজিনবাসসঃ ॥২৮
 কো বধেন মমার্থী স্ত্যং কিং বাস্ত্যাপকৃতং ময়া ।
 এবং নিষ্ফলমারকং কেবলানর্থসংহিতং ॥২৯
 ন কচিৎ সাধু মন্যেত যথৈব গুরুতল্লগম্ ।
 নেমং তথানুশোচামি জীবিতক্ষয়মাত্মনঃ ॥৩০

স্থির করত সেইদিকে শরনিষ্ক্ষেপ করিলাম। আমি যেখানে সর্পতুল্য তীক্ষ্ণবাণ নিষ্ক্ষেপ করিলাম, সেখানে কোন এক বনবাসীর ‘হা! হা!’ এইরূপ স্পষ্টধ্বনি শুনিতে পাইলাম। আমার তীক্ষ্ণবাণে তাহার মর্মদেশ বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল। সে জলে পতনোন্মুখ হইয়াছিল। সে যখন ভূমিতে পতিত হইল, তখন হাহাকারময় এই মনুষ্যবাক্য নির্গত হইল। ২১-২৫

“আমাদিগের মত তপস্বীর উপর কিপ্রকারে শস্ত্রাঘাত হইল? আমি রাত্রিশেষে নির্জন নদীতে জল লইবার জন্য আসিয়াছি। কে আমাকে বাণের দ্বারা আহত করিল? আমি কাহার অপকার করিয়াছি? আমি ঋষি হইয়া বন্যফলমূল দ্বারা জীবনধারণ করি, কাহাকেও দণ্ডপ্রদান করি না। জটাবাহী, বন্ধল ও মৃগচর্মপরিধানকারী মাদৃশ ব্যক্তিকে শস্ত্রের দ্বারা বধ করা কিরূপে সম্ভব হয়? আমার বধের দ্বারা কাহার ইচ্ছাসিদ্ধি হইবে? আমি তাহার কি অপকার করিয়াছি? যে ব্যক্তি এই কার্য করিয়াছে, তাহার কোন ফললাভ হইবে না, বরং অনর্থই হইবে। গুরুপত্নী-গমনকারীকে যেমন কেহই সাধু বলিয়া মনে করে না, সেইরূপ আমার বধকারীকেও কেহ সাধু বলিয়া মনে করিবে না। আমি আমার প্রাণনাশের জন্য

মাতরং পিতরং চোভাবনুশোচামি মদ্বধে ।
 তদেতস্মিথুনং বৃদ্ধং চিরকালভূতং ময়া ॥৩১
 ময়ি পঞ্চত্বমাপন্নে কাং বৃত্তিং বর্তয়িষ্যতি ।
 বুদ্ধৌ চ মাতাপিতরাবহং চৈকেযুগা হতঃ ॥৩২
 কেন স্ম নিহতাঃ সর্বৈ স্ববালেনাকৃতাত্মনা ।
 তাং গিরং করুণং শ্রদ্ধা মম ধর্ম্যানুকাক্ষিণঃ ॥৩৩
 করাভ্যাং সশবং চাপং ব্যথিতস্ত্যাপতদ্ ভূবি ।
 তস্ত্যাহং করুণং শ্রদ্ধা ধামেবিলপতো নিশি ॥৩৪
 সংভ্রান্তঃ শোকবেগেন ভ্রামাসং বিচেতনঃ ।
 তং দেশমহমাগম্য দীনসত্ত্বঃ শূচুর্মনাঃ ॥৩৫
 অপশ্যমিযুগা তীরে সরয্যাস্তাপসং হতম ।
 অবকীর্ণজটাবারং প্রবিবিক্তলমোদকম ॥৩৬

অনুতপ্ত হইতেছি না, কিন্তু আমার মৃত্যুতে আমার মাতাপিতার জন্মই অনুশোচনা করিতেছি। আমি বৃদ্ধ মাতাপিতাকে চিরকাল প্রতিপালিত করিতেছি। ২৬-৩১

আমি মৃত্যুমুখে পতিত হইলে আমার মাতা-পিতা কিরূপে জীবনধারণ করিবেন? হায়! আমার বৃদ্ধ মাতা-পিতা ও আমি একটি বাণের দ্বারা নিহত হইলাম। কোন্ স্বল্পমতি অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি আমাদের সকলকে নিহত করিল? দেবি! আমি সর্বদা ধর্মপরায়ণ। স্মৃতরাং ঐরূপ করুণবাক্য শুনিয়া অতিশয় ব্যথিত হইলাম। আমার হস্ত হইতে বাণসহিত ধনু ভূতলে পড়িয়া গেল। সেই রাত্রিকালে বিলাপরত ঋষির করুণ বাক্য শুনিয়া আমি শোকাবেগে বিহ্বল ও বিচারবুদ্ধিশূন্য হইয়া পড়িলাম। পরে দীনভাবাপন্ন ও অতি-দুঃখিত হইয়া সেইস্থানে গমন করিলাম। গমন করিয়া আমার বাণে নিহত সরযুতীরে পতিত তাপসকে দেখিতে পাইলাম। তাহার জটাবার বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। হস্ত হইতে জলকুণ্ড ঝলিত হইয়াছে। ধূলি ও শোণিতধারায় সকল শরীর পরিব্যাপ্ত হইয়াছে। অস্ত্রবিদ্ধ হইয়া তিনি ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন। তাঁহাকে দেখিয়া আমি ভীত ও ব্যাকুল হইলাম। তিনি নিজনেত্র দ্বারা দর্শন করত স্বায়ত্তেজে আমাকে

পাংসুশোণিতদিক্কাঙ্কং শয়ানং শল্যবেধিতম্ ।
 স মামুদ্বীক্য নেত্রাভ্যাং ত্রস্তমস্থস্বেচেনম্ ॥৩৭
 ইতু্যবাচ বচঃ ক্রুরং দিধক্ষ্মিব তেজসা ।
 কিং তবাপকৃতং রাজন্ বনে নিবসতা ময়া ॥৩৮
 জিহীষু'রন্তো গুৰ্বণং যদহং তাড়িতস্তয়া ।
 একেন খলু বাণেন মৰ্গণ্যভিহিতে ময়ি ॥৩৯
 দ্বাবক্ষৌ নিহতৌ রুদ্ধৌ মাতা জনয়িতা চ মে ।
 তৌ নুনং দুৰ্বলাবক্ষৌ মৎপ্রতাক্ষৌ পিপাসিতৌ ॥৪০
 চিরমাশাং কৃতাং কষ্টাং তৃণাং সংধারয়িষ্যতঃ ।
 ন নুনং তপসো বাস্তু ফলযোগঃ প্রততস্য বা ॥৪১
 পিতা যন্মাং ন জানীতে শয়ানং পতিতং ভুবি ।
 জানন্নপি চ কিং কুৰ্যাদশক্তশ্চাপরিক্রমঃ ॥৪২

দগ্ধ করিয়াই যেন অতিক্রুরবাক্যে বলিলেন,—রাজন্ !
 আমি বনে বাস করিতেছি। এই অবস্থায় আমি
 আপনার কি অপকার করিয়াছি ? আমি মাতা-পিতার
 জন্ত জল লইতে আসিয়াছিলাম। আপনি আমাকে
 বাণের দ্বারা আঘাত করিলেন এবং একটি বাণের দ্বারা
 আমার মৰ্গদেশে আঘাত করিয়া আমাকে ও আমার
 বন্ধ অক্ষ-মাতাপিতাকে নিহত করিলেন। তাঁহারা
 দুইজনেই অন্ধ ও দুৰ্বল এবং পিপাসার্ত হইয়া আমার
 প্রতীক্ষা করিতেছেন। তাঁহারা আমার প্রত্যাবর্তনের
 প্রত্যাশায় অতিকষ্টে তৃণা সঞ্চারিয়া রহিয়াছেন।
 আমি মনে করি যে, আমার তপস্যা ও বেদাধ্যায়নের
 কোন ফলই নাই, যেহেতু আমি ভূপতিত হইয়া শয়ান
 রহিয়াছি, ইহা পিতা জানিতে পারিতেছেন না।
 আর, জানিলেই বা তিনি কি করিবেন ? তিনি স্নয়ং
 বৃদ্ধ-নিবন্ধন অশক্ত এবং অন্ধ-নিবন্ধন গমনে অসমর্থ।
 একটি বৃদ্ধ ভিগ্নমান হইলে যেমন অগ্নিবৃক্ষ তাহাকে
 রক্ষা করিতে অসমর্থ হয়, আমার পিতাও আমাকে
 রক্ষা করিতে অসমর্থ। রাঘব ! বায়ুবধিত অগ্নি যেমন
 বনকে দগ্ধ করে, আমার পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া যে পর্যাস্ত
 সেইরূপে আপনাকে দগ্ধ না করেন, তন্মধ্যেই
 আপনি আমার পিতার নিকট সত্ত্বর যাইয়া এই
 সংবাদ প্রদান করুন। রাজন্ ! এই যে সংকীর্ণপথ

ভিগ্নমানমিবাশক্তস্তাতুমন্তো নগো নগম্ ।
 পিতুস্তমেব মে গতা শীঘ্রমাচক্ষু রাঘব ॥৪৩
 ন হ্যামনুদহেং ক্রুদ্ধো বনময়িরিবৈধিতঃ ।
 ইয়মেকপদৌ রাজন্ ষ্টো মে পিতুরাশ্রমঃ ॥৪৪
 তং প্রসাদয় গতা ত্রং ন ত্রাং সংকুপিতঃ শপেৎ ।
 বিশল্যং কুরু মাং রাজন্মৰ্মমে নিশিতঃ শরঃ ॥৪৫
 রুণাক্তি মৃত সোৎসেধং তীরমম্বুরয়ো যথা ।
 মশল্যঃ শিশুতে প্রাণৈবিশল্যো বিনশিষ্যতি ॥৪৬
 ইতি মামবিশচিস্ত্য তস্য শল্যাপকর্ষণে ।
 দুঃখিতস্য চ দীনস্য মম শোকাতুবস্য চ ॥৪৭
 লক্ষ্যামাস স শাসিচিস্ত্য গনিস্ততস্তদা ।
 তপ্যমানং (ক) স মাং ক্রুদ্ধাভুবাচ পরমার্থবিৎ ॥৪৮

দেখিতেছেন, এই পথে আমার পিতার আশ্রমে যাওয়া
 যায়। ৩২-৪৪

আপনি সেখানে যাইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করুন—
 বাহাতে তিনি কুপিত হইয়া আপনাকে অভিশাপ না
 দেন। রাজন্ ! আপনি আমার মৰ্মস্থান হইতে এই
 বাণ উদ্ধৃত করিয়া আমাকে শল্যহীন করুন।
 নদীবগে যেমন উন্নত বালুকাময় তীরদেশকে পীড়া
 দেয়, সেইরূপ আপনাব এই তীক্ষ্ণ শর আমার মৰ্ম-
 দেশে পীড়া দিতেছে। কোশল্যে। তপস্বীর এইসকল
 বাক্য শ্রবণ করিলে পর শল্যমোচনবিষয়ে আমার মনে
 চিন্তা হইল যে, মৰ্মবিন্ধ এই শল্য ইহাকে ভীষণ
 যাতনা দিতেছে, কিন্তু এই শল্য উদ্ধৃত করিলে ইনি
 এখনই প্রাণত্যাগ করিবেন। আমি দুঃখিত দীনভাবাপন্ন
 ও শোকে ব্যাকুল হইয়া চিন্তা করিতেছি। মুনিভনয়
 সেই ঋষি তাহা লক্ষ্য করিলেন। পরমার্থতত্ত্বজ্ঞ বিকৃত-
 দেহ অবসন্ন চেষ্টাশূন্য মুনিকুমার আমাকে অভিশপ্ত
 কাতর দেখিয়া অতিকষ্টে বলিলেন,—রাজন্ ! আমি
 ধৈর্যের দ্বারা শোকনিরোধ করিয়া স্থিরচিত্ত হইতেছি।
 আপনি ব্রহ্মহত্যাজনিত সন্তাপ হৃদয় হইতে দূর করুন।
 রাজন্ ! আমি দ্বিজাতি নহি। আপনার মনে
 ব্রহ্মহত্যার আশঙ্কা যেন না হয়। নরাধিপ ! আমি

পাঠান্তর :—(ক) তাম্যমানং—।

সীদমানো বিরক্তাঙ্গোহচেষ্ঠমানো গতঃ ক্ষয়ম্ ।
 সংসৃত্য শোকং ধৈর্য্যেণ স্থিরচিত্তো ভবাম্যহম্ ॥৪৯
 ব্রহ্মহত্যাকৃতং তাপং হৃদয়াদপনীয়তাম্ ।
 ন দ্বিজাতিরহং রাজন্ মা ভূতে মনসো ব্যথা ॥৫০
 শূদ্রায়ামগ্নি বৈশ্ণো জাতো নরবরাধিপ ।
 ইতীব বদতঃ কৃচ্ছাদ্ বাণাভিহুতমৰ্গঃ ॥৫১
 বিঘূর্ণতো বিচেষ্ঠত্বে বেপমানস্য ভূতলে ।

তস্য জ্ঞাতাম্যমানস্য তং বাণমহমুক্করম্ ॥
 সমামুদ্বীক্য সন্ততো জহৌ প্রাণাংস্তপোধনঃ ॥৫২
 জলার্দ্রগাত্রং তু বিলপ্য কৃচ্ছং
 মর্মব্রণং সন্ততমুচ্ছুসন্তম্ ।
 ততঃ সরযুং তমহং শয়ানং
 সমীক্ষ্য ভদ্রে হৃভুশং বিষমঃ ॥৫৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিযষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

বৈশ্ণোর গুরসে শূদ্রাণীর গর্ভে জন্মিয়াছি। মর্মস্থানে
 বাণবিন্ধ চেষ্ঠারহিত কম্পিত ভুলুপ্তিত মুনিকুমার
 অতিকষ্টে এই পর্যান্ত বলিলে আমি অতিব্যথিত ঐ
 তাপসের বন্ধ হইতে শল্য উদ্ধৃত করিলাম। তিনি
 অতিভীত হইয়া আমার দিকে দৃষ্টিপাতপূর্বক প্রাণত্যাগ

করিলেন। ভদ্রে! সরযুজলে সিন্ধুদেহ মর্মবিন্ধ
 দীর্ঘশ্বাস ত্যাগকারী ঋষিকুমার কষ্টে বিলাপ করিয়া
 নদীতীরে শেষশয্যায় শয়ন করিলেন। তাঁহাকে
 ঐরূপে শয়ান দেখিয়া আমি অতিশয় বিষম হইয়া
 পড়িলাম ৷৫-৫৩

মহর্ষিবাম্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিযষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[মুনিকুমারস্য জীবননাশেন রাজো দশরথস্য বাকুলতা, দশরথমুগাং পুত্রবধবার্তামাকর্য্য বৃদ্ধ-
 মাতাপিত্রাবিলাপঃ, যুতপুত্রেন মুনিম্না দশরথায় শাপদানম্, কৌসল্যাসমীপে এবং দ্বীয়বর্তান্তং জ্ঞাপয়তো
 দশরথস্য পুত্রশোকেন প্রাণত্যাগশ্চ ।]

বধমপ্রতিরূপং ও মহর্ষেস্তস্য রাঘবঃ ।
 বিলপম্বেব ধর্ম্মাজ্ঞা কৌসল্যামিদমব্রবীৎ ॥১
 তদজ্ঞানাম্রতং পাণং কৃদ্ধা মংকুলিতেহিহয়ঃ ।
 একস্তু চিন্তয়ং বৃদ্ধা কথং নু স্তবৃতং ভবেৎ ॥২

ততস্তং ঘটমাদায় পূর্ণং পরমবারিণা ।
 আশ্রমং তমহং প্রাপ্য যথাখ্যাত পথং গতঃ ॥৩
 তত্রাহং ছুর্বলাবন্ধৌ বৃদ্ধাবপরিণায়কৌ ।
 গপশ্চ্যং তস্মৈ পিতরৌ লূনপক্ষাবিব দ্বিজৌ ॥৪

চতুঃষষ্টিতম সর্গ

[মুনিকুমারের জীবননাশে রাজা দশরথের বাকুলতা,
 তাঁহার মুখে পুত্রনিধনবাহা শ্রাবণ করিয়া বৃদ্ধ মাতা-
 পিতার বিলাপ, যুতপুত্র মুনি কর্তৃক দশরথকে শাপদান
 এবং কৌশলার নিকট এইরূপ নিজ বৃত্তান্ত বলিতে
 বলিতে পুত্রশোক প্রাণত্যাগ ।]

ধর্ম্মাজ্ঞা মহারাজ দশরথ সেই মহর্ষির বিসদৃশ হত্যা-
 বিবরণ শ্রবণ করিয়া বিলাপ করিতে করিতে কৌশলাকে
 বলিলেন,—দেবি! আমি অজ্ঞানবশতঃ এইরূপ
 মহাপাপ করিয়া অতিশয় বাকুলচিত্ত হইলাম এবং

একাকীই মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম যে,
 কিরূপে আমার মঙ্গল হইবে। অনন্তর আমি স্বচ্ছ-
 জলপূর্ণ ঘটটি লইয়া ঋষিকুমার-কথিত পথে সেই
 আশ্রমে গমন করিলাম। সেখানে পক্ষহীন পক্ষীর
 ন্যায় উৎখানশক্তিশূণ্য বৃদ্ধ অঙ্গদম্পত্তীকে দেখিলাম।
 ইঁহারাই ঐ মুনিকুমারের মাতা-পিতা। ইঁহাদের অঙ্গ
 কেহ রক্ষক নাই। পুত্র জল লইয়া আসিতেছে—এই
 আশা যদিও আমি চিরবিনষ্ট করিয়াছি, তথাপি
 তাঁহারা সেই আশায় অনাথের মত উপবেশন করিয়া
 পুত্রের কথা আলোচনা করিতেছেন এবং তাহাতে
 পরিশ্রম বোধ করিতেছেন না ৷১-৫

তন্নিমিত্তাভিরাসীনৌ কথাভিরপরিশ্রমৌ ।
 তামাশাং মৎকৃতে হীনাবুপাসীনাবনাথবৎ ॥৫
 শোকোপহতচিত্তশ্চ ভয়সম্ভ্রান্তচেতনঃ ।
 তচ্চাশ্রমপদং গজা ভূয়ঃ শোকমহং গতঃ ॥৬
 পদশব্দং মে শ্রুত্বা মুনির্বাक্যমভাবত ।
 কিং চিরাযসি মে পুত্র পানীয়ং ক্ষিপ্ৰমানয় ॥৭
 যন্নিমিত্তমিদং তাত সলিলে ক্রীড়িতং ত্বয়া ।
 উৎকণ্ঠিতা তে মাতেয়ং প্রবিশ ক্ষিপ্ৰমাশ্রমম্ ॥৮
 যদ্ব্যলীকং কৃতং পুত্র মাত্ৰা তে যদি বা ময়া ।
 ন তন্মমসি কর্তব্যং ত্বয়া তাত তপস্বিনা ॥৯
 ত্বং গতিস্তু গতীনাক্ষ চক্ষুস্ত্বং হীনচক্ষুণাম্ ।
 সমাসক্তাস্তু যি প্রাণাঃ কথং ত্বং নাভিভাষসে ॥১০
 ননিমব্যক্তয়া বাচা তমহং সজ্জমানয়া ।
 হীনব্যঞ্জনয়া প্রেক্ষ্য ভীতচিত্ত ইবাক্রবম্ ॥১১

আমি মুনিকুমারের অবস্থায় শোকাকুলচিত্ত ও ভয়-
 বিহ্বলতায় প্রায় চৈতন্যশূন্য হইয়া পড়িয়াছিলাম। সেই
 আশ্রমে যাইয়া আমি শোকে অতিশয় কাতর হইলাম।
 ঐ অন্ধমুনি আমার পদশব্দ শুনিয়া বলিলেন,—বৎস!
 তুমি এত বিলম্ব করিলে কেন? শীঘ্র জল আনয়ন
 কর। তুমি যাহার জন্ম জল আনিতে যাইয়া জল-
 ক্রীড়া করিতেছিলে, তোমার সেই মাতা অত্যন্ত
 উৎকণ্ঠিতা হইয়াছেন। তুমি শীঘ্র আশ্রমে প্রবেশ কর।
 পুত্র! তুমি ত তপস্বী। তোমার মাতা কিংবা আমি
 যদি তোমার কোনরূপ অপ্রিয়কার্য্য করিয়া থাকি,
 তাহা তুমি মনে স্থান দিও না। আমাদের তুমিই
 গতি ও চক্ষু, যেহেতু আমরা গতিহীন ও অন্ধ।
 আমাদের প্রাণ তোমাতেই নির্ভরশীল। বৎস! তুমি
 কথা বলিতেছ না কেন? ৬-১০

সেই অন্ধমুনি এইভাবে অপরিষ্কৃত স্বলিত ও গদ-
 গদবাক্যে পিপাসাকাতরস্বরে বলিতে থাকিলে
 আমি অতিশয়ভীতচিত্ত হইয়া তাঁহাকে বলিতে
 উত্তর হইলাম। আমি বিশেষ চেষ্টার দ্বারা মনোভাব
 গোপন করিয়া বাক্যসংঘমপূর্বক তাঁহাকে বলিলাম,—

মনসঃ কর্ম চেষ্টাভিরভিসংস্তভ্য বাগ্‌বলম্ ।
 আচচক্ষে ব্রহং তস্মৈ পুত্রব্যসনজং ভয়ম্ ॥১২
 ক্ষত্রিয়োহহং দশরথো নাহং পুত্রো মহাত্মনঃ ।
 সজ্জনাবমতং দৃঃখমিদং প্রাপ্তং স্বকর্মজম্ ॥১৩
 ভগবৎশ্চাপহস্তোহহং সরযুতীরমাগতঃ ।
 জিঘাংস্ত্বং স্বাপাদং কিঞ্চিন্মিপানে বাগতং গজম্ ॥১৪
 ততঃ শ্রুতো ময়া শব্দো জলে কুন্তস্ত পূর্য্যতঃ ।
 দ্বিপোহয়মিতি মহাহং বাণেনাভিহতো ময়া ॥১৫
 গজা তস্তাস্ততস্তীরমপশ্যামিযুগা হৃদি ।
 বিনিভিন্নং গতপ্রাণং শয়ানা ভূবি তাপসম্ ॥১৬
 (ভগবজ্জব্দমালক্ষ্য ময়া গজজিঘাংস্ত্বনা ।
 বিস্কোহস্তসি নারাচস্ততস্তে নিহতঃ স্ততঃ ॥)
 ততস্তস্মৈব বচনানুপেত্য পরিতপ্যতঃ ।
 স ময়া সহসা বাণ উদ্ধৃতো মর্মতস্তদা ॥১৭

ভগবন! আমি ক্ষত্রিয়, আমার নাম দশরথ। মহাত্মন!
 আমি আপনার পুত্র নহি। সাধুজনগর্হিত স্বকর্মজনিত
 দুঃখ আমার ও আপনার নিকট আসিয়া উপস্থিত
 হইয়াছে। ভগবন! জলপান করিবার জন্ম নিপানে
 (ঘাটে) সমাগত হস্তী কিংবা অন্য হিংস্রজন্তুকে নিহত
 করিবার ইচ্ছায় আমি ধনুর্বাণহস্তে সরযুতীরে আসিয়া-
 ছিলাম। অনন্তর সেখানে জলমধ্যে কুন্তপূরণশব্দ
 শুনিতে পাইলাম। শব্দ শুনিয়া হস্তী সমাগত হইয়াছে
 মনে করিয়া তাহাকে আমি বাণের দ্বারা নিহত
 করিলাম। ১১-১৫

পরে সরযুনদীর সেইস্থানে যাইয়া দেখিলাম যে,
 একজন তাপস মৃতপ্রায় হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন।
 আমার শরে তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে।
 (ভগবন! হস্তীকে নিহত করিবার জন্ম সেই শব্দকে
 লক্ষ্য করিয়া যে বাণ জলের দিকে নিক্ষেপ করিয়াছিলাম,
 তাহাতেই আপনার পুত্র নিহত হইয়াছে)। আমি বাণ-
 বিদ্ধ অবস্থায় তাঁহাকে পরিতাপ করিতে দেখিয়া নিকটে
 গমন করিলাম এবং তাঁহার কথামত মর্মস্থান হইতে
 সহসা সেই বাণ উদ্ধৃত করিলাম। ভগবন! সেই বাণ

স চোদ্ধৃতেন বাণেন সহসা স্বৰ্গমাস্থিতঃ ।
 ভগবন্তাবুভৌ শোচমস্কাবিতি বিলপ্য চ ॥১৮
 অজ্ঞানান্তবতঃ পুত্রঃ সহসাভিহতো ময়া ।
 শেষমেবং গতে যৎ স্মাত্তং প্রসীদতু মে মুনিঃ ॥১৯
 স তচ্ছ্রুত্বা বচঃ ক্রুরং ময়া তদঘশংসিনা ।
 নাশকভীতমায়াসং স কতুং ভগবান্মুনিঃ ॥২০
 সবাস্পপূৰ্ণবদনো নিঃশ্বসজ্জ্বলমুচ্ছিতঃ ।
 মামুবাচ মহাতেজাঃ কৃতাজ্জলিমুপস্থিতম্ ॥২১
 যন্তেতদশুভং কৰ্ম ন স্মা মে কথয়েঃ স্বয়ম্ ।
 ফলেন্মূৰ্ধা স্ম তে রাজন্ সগঃ শতসহস্রধা ॥২২
 ক্ষত্রিয়েণ বধো রাজন্ বানপ্রস্থে বিশেষতঃ ।
 জ্ঞানপূৰ্বে রুতং স্থানান্ধ্যাবয়েদপি বজ্রিণম্ ॥২৩
 সপ্তধাতু ভবেন্মূৰ্ধা মুনৌ তপসি তিষ্ঠতি ।
 জ্ঞানাদ বিস্মজতঃ শত্রুং তাদৃশে ব্রহ্মবাদিনি ॥২৪
 অজ্ঞানান্ধি কৃতং যস্মাদিদং তে তেন জীবসে ।
 অপি হুকুশলং ন স্মাদ্ রাঘবাণং কুতো ভবান্ ॥২৫

উদ্ধৃত হওয়ায় তিনি তৎক্ষণাৎ স্বর্গে গমন করিলেন ।
 প্রাণত্যাগের পূর্বে “আপনারা উভয়েই অন্ধ, আপনারা
 কি দশা হইবে” এইরূপে বিলাপ করিতে-
 ছিলেন । মুনিবর! আমি অজ্ঞানবশতঃ সহসা আপনার
 পুত্রকে নিহত করিয়াছি । যাহা হইবার তাহা হইয়া
 গিয়াছে, এক্ষণে আমার এই কাণ্ডে যাহা কর্তব্য
 তাহা করুন । আপনি আমার প্রাতি প্রসন্ন হউন ।
 কোশল্যে! আমি স্বকৃতপাপকারী তাঁহার নিকট
 বলিলাম । আমার এইরূপ অতিদারুণ কথা শুনিয়া
 ভগবান্ মুনি আমাকে কঠোর শাপ দিতে পারিলেন
 না ॥১৬-২০

আমি কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহার নিকট অবস্থান
 করিতে থাকিলে সেই ঋষি অশ্রুপ্লাবিতবদনে শোকাকুল
 হইয়া দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে আমাকে
 বলিলেন,—রাজন্! যদি তুমি স্বয়ং আসিয়া আমাকে
 এই অশুভ সংবাদ প্রদান না করিতে, তাহা হইলে
 এখনই তোমার মস্তক শতসহস্রধা বিদীর্ণ হইয়া

নয় নৌ নৃপ তং দেশমিতি মাং চাভ্যভাষত ।
 অগ্ৰ তং দ্রষ্টুমিচ্ছাবঃ পুত্রং পশ্চিমদর্শনম্ ॥২৬
 রুধিরেণাবসিক্তাঙ্গং প্রকীর্ণাজিনবাসসম্ ।
 শয়ানং ভুবি নিঃসংজ্ঞং ধর্মরাজবংশং গতম্ ॥২৭
 অথাহমেকস্তং দেশং নীত্বা তৌ ভূশত্ৰুংখিতৌ ।
 অস্পর্শমহং পুত্রং তং মুনিং সহ ভার্য্যা ॥২৮
 তৌ পুত্রমাত্মনঃ স্পৃষ্ট্বা তমাসাগ্ৰ তপস্বিনৌ ।
 নিপেততুঃ শরীরেহস্ম পিতা চৈনমুবাচ হ ॥২৯
 নাভিবাদয়সে মাং ন চ মামভিভাষসে ।
 কিঞ্চ শেষে তু ভূমৌ ত্বং বৎস কিং কুপিতো হসি ॥৩০
 নম্রহং তেহপ্রিয়ঃ পুত্র মাতরং পশু ধার্মিকীম্ ।
 কিঞ্চ নালিঙ্গসে পুত্র শুকুমারবচো বদ ॥৩১
 কস্ম বা পররাত্রেহহং শ্রোণ্যামি হৃদয়ঙ্গমম্ ।
 অধীয়ানস্ম নধুরং শাস্ত্রং বান্ধবিশেষতঃ ॥৩২
 কো মাং সন্ধ্যানুপাত্তেব স্নাত্বা হতচ্ছতশনঃ ।
 স্নাঘয়িত্যুপাসীনঃ পুরশোকভয়াদিতম্ ॥৩৩

যাইত । রাজন্! বানপ্রস্থধর্মাবলম্বীকে যদি কোন
 ক্ষত্রিয় জ্ঞানপূর্বক নিহত করে, তাহা হইলে যে পাতক
 হয়, তাহার দ্বারা ইন্দ্রতুল্যদান্ডিত্য স্থানচ্যুত হয় ।
 আমার পুত্রের গায় ব্রহ্মবাদী তপস্বী মুনির উপর
 জ্ঞানপূর্বক শরনিষ্ক্ষেপ করিলে নিষ্ক্ষেপকারীর মস্তক
 সপ্তধা বিদীর্ণ হয় । তুমি অজ্ঞানবশতঃ এই কার্য্য
 করিয়াছ, সেইজন্ত এখন জীবিত আছ । জ্ঞানপূর্বক এই
 কার্য্য করিলে তোমার কথা কি বলিব, এক্ষণে রঘুবংশই
 নিমূল হইয়া যাইত ॥২১-২৫

এইরূপ বলিয়া মুনি আমাকে বলিলেন,—রাজন্!
 তুমি আমাদিগকে সেইস্থানে লইয়া চল । আমরা এক্ষণে
 রক্তপ্লাবিতশরীর অজিনবসনশূন্য সংজ্ঞারহিত ভুলুপ্তিত
 যমবশীভূত মৃতপুত্রকে দেখিতে ইচ্ছা করি । তখন
 আমি একাকীই ভার্য্যাসহিত সেই মুনিকে সেইস্থানে
 লইয়া গেলাম এবং অতিদুঃখিত মাতা-পিতাকে পুত্রের
 শরীর স্পর্শ করাইলাম । তাপসদম্পতী মৃতপুত্রের
 নিকটবর্তী হইয়া এবং তাহাকে স্পর্শ করিয়া উভয়েই

দ্বিতীয় বর্ষ, বৈশাখ, ১৩৭১]

[একাদশ সংখ্যা—চান্দলীয়াত্রা

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওস্কারনাথ-প্রবর্তিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক স্বল্প মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫.০০ টাকা।

[প্রতি সংখ্যা ১.৭০ টাকা।

সম্পাদক :—

শ্রীমত্যাধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়পুর সম্প্রদায়)

সহ-সম্বন্ধকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী গ্রামাচার্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাकरणতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক বেদ-ব্যাकरणতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য ব্যাकरणতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাकरणতীর্থ কর্তৃক শ্রীমাতারাম-
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
৩ ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে মুদ্রাপিত
১৫ই বৈশাখ, ১৩৭০ ।

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বন্সারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে শ্রীরামায়ণ-শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র পারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ মাত্র : অন্মত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সংখ্যায় ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইনামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সংখ্যাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে গৌজ লইয়া চতুর্থ সংখ্যাহের মধ্যে কলিকাতা কাংগ্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সম্পাদক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কাংগ্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগে ব্যতীত অন্মকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবাহ্যাকারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সত্ত্বর প্রকাশের চেষ্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

১০। এই আর্ঘ্যশাস্ত্রের প্রথমবার্ষিক মধ্যাদি বিংশতি সংখ্যায় ও অন্যান্য দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীশ্রীঠাকুর আর্ঘ্যশাস্ত্রের বহুল প্রচার-কামনায় তাহার বার্ষিক মূল্য ১৫'০০ টাকার স্থলে ১০'০০ টাকা করিয়া দিয়াছেন।

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

শ্রীমতীরাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীঐক্যের বাণী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুষ্ठा
গোঘাট
৮৭৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

কন্দমূলফলং হুত্বা যো মাং প্রিয়মিবাতিথিम् ।
 ভোজয়িষ্যত্যকর্মণ্যমপ্রগ্রহমনায়কম্ ॥৩৪
 ইমামক্ষাপঃ বৃদ্ধাপঃ মাতরং তে তপস্বিনীম্ ।
 কথং পুত্র ভরিষ্যামি রূপাং পুত্রগর্ধিনীম্ ॥৩৫
 তিষ্ঠ মা মা গমঃ পুত্র বমস্ত্র সদনং প্রতি ।
 শ্বো ময়া সহ গন্তাসি জনন্যা চ সমেধিতঃ ॥৩৬
 উভাবপি চ শোকাক্তাবনার্থো রূপণো বনে ।
 ক্ষিপ্ৰমেব গমিষ্যাবস্তুয়া হীনৌ বমক্ষয়ম্ ॥৩৭
 ততো বৈবস্বতং দৃষ্ট্বা তং প্রবক্ষ্যামি ভারতীম্ ।
 ক্ষমতাং ধর্মরাজো মে বিভূয়াং পিতরাবয়ম্ ॥৩৮
 দাতুমর্হতি ধর্মাত্মা লোকপালো মহানশাঃ ।
 ঈদৃশস্য মমাক্ষয়্যামেকামভয়দক্ষিণাম্ ॥৩৯

মৃতশরীরের উপর পতিত হইলেন। পরে বৃদ্ধ পিতা পুত্রকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন—বৎস! আমি তোমার নিকট আসিয়াছি, অথচ তুমি আমাকে অভিবাদন করিতেছ না। আমার সহিত কথাও বলিতেছ না। কিজন্ম তুমি ভূতলে শয়ন করিয়াছ? তুমি কি আমার প্রতি কুপিত হইয়াছ? ২৬-৩০

পুত্র! আমি ত্যক্ত তোমার অপ্রিয় হইয়াছি, কিন্তু তোমার ধর্মরতা মাতাকে অবলোকন কর। বৎস! তুমি কিজন্ম আলিঙ্গন করিতেছ না? তুমি স্তমধুর বাক্যে আমাদের সহিত কথা বল। এক্ষণে আমি রাত্রিশেষে অধ্যয়নকারী কোন্ ব্যক্তির নিকট অতি-স্তমধুর মনোহর শাস্ত্রপাঠ শ্রবণ করিব? বৎস! প্রাতঃ-স্নান করত সন্ধ্যা ও অগ্নিহোত্র সমাপন করিয়া কে আমার নিকট উপবিষ্ট হইবে এবং শোক ও ভয়ে আকুল হইলে আমাকে আশ্লাদিত করিবে? আমি অন্ধ হওয়ায় অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছি, সেইজন্ম জীবিকা-নির্বাহে সামর্থ্যশূন্য হইয়াছি। তুমি ভিন্ন আমার দ্বিতীয় পালক নাই। এই অবস্থায় এক্ষণে ফল-মূল সংগ্রহ করিয়া প্রিয় অতিথির মত কে আমাকে ভোজন করাইবে? আর তোমার এই জননী দৃষ্টিশক্তিরহিতা ও বৃদ্ধা। পুত্রের প্রতি ইহার মমতা অতিশয়

অপাপোহসি যথা পুত্র নিহতঃ পাপকর্মণা ।
 তেন সত্যেন গচ্ছাশু যে লোকাঃ শত্রুযোধিনাম্(ক) ॥৪০
 যাং হি শূরা গতিং যান্তি সংগ্রামেবনিবর্তিনঃ ।
 হতাস্ত্রভিগৃহাঃ পুত্র গতিং তাং পরমাং ব্রজ ॥৪১
 যাং গতিং সগরঃ শৈবো দিলীপে জনমেজয়ঃ ॥
 নহণো ধৃক্কারশ্চ প্রাপ্তাস্তাং গচ্ছ পুত্রক ॥৪২
 যাং গতিং সর্বভূতানাং স্বাপ্যায়ান্তপসশ্চ যাম্ ।
 ভূমিদগ্ধাহিতাশ্চ একপত্নীব্রতস্ত্র চ ॥৪৩
 গোসহস্রপ্রদাতৃণাং গুরুসেবাভ্যামপি ।
 দেহন্ত্যাসকৃতাং যা চ তাং গতিং গচ্ছ পুত্রক ॥৪৪
 ন হি তস্মিন্ কূলে জাতো গচ্ছত্যকুশলাং গতিম্ ।
 স তু যাশ্চতি যেন হং নিহতো মম বান্ধবঃ ॥৪৫

অধিক। এই তপস্বিনী দুঃখিনীকে আমি কিরূপে পালন করিব? ৩১-৩৫

অতএব বৎস! তুমি এখানেই থাক। যমালয়ে যাইও না। যদি যাইতে হয়, তাহা হইলে কিছু সময় অপেক্ষা কর। আগামী কল্য আমার ও ত্বদীয়-জননীর সহিতই গমন করিও। আমরা উভয়েই এই বনে অনাথ, দুঃখিত ও শোকাতুর। তুমি না থাকিলে আমরা অতি সত্ত্বরই যমালয়ে গমন করিব। সেখানে গমন করিয়া সূন্যাতনয় যমকে বলিব যে—ধর্মরাজ! আপনি আমার পুত্রশোকহেতু হৃত দোষ ক্ষমা করুন। আমার এই পুত্র পিতা-মাতাকে পালন করুক। আমি বৃদ্ধ, অন্ধ ও অনাথ বলিয়া ধানিক মহাশয় লোকপাল যমরাজ নিশ্চয়ই আমাকে এই অক্ষয় অভয়দান করিবেন। বৎস! তুমি পাপহীন হইয়াও এই পাপাচারীর হস্তে যখন নিহত হইয়াছ, তখন তুমি অবশ্যই সত্যপ্রভাবে সেই লোকে গমন কর—যেখানে অশ্রুযোধী বীরগণ গমন করেন। ৩৬-৪০

যাহারা পলায়ন না করিয়া সম্মুখযুদ্ধে নিহত হয়, সেই সকল বীর যে গতি লাভ করেন, তুমি সেই শ্রেষ্ঠগতি লাভ কর। বৎস! সগর, শিবিতনয়, দিলীপ, জনমেজয়, নহষ ও ধৃক্কার যে গতিলাভ করিয়াছেন,

পাঠান্তরঃ—(ক) — যে লোকাঃ শত্রুযোধিনাম্।

এবং স কৃপণং তত্র পর্য্যদেবয়তাসকৃৎ ।
 ততোহশ্মৈ (ক) কর্তৃমুদকং প্রবৃত্তঃ সহ ভার্য্যা ॥৪৬
 স তু দিব্যেন রূপেণ মুনিপুত্রঃ স্বকর্মভিঃ ।
 স্বর্গমধ্যারুহং ক্ষিপ্রং শক্রেণ সহ ধর্মবিৎ ॥৪৭
 আবভাসে চ তৌ বৃদ্ধৌ শক্রেণ সহ তাপসঃ ।
 আশ্বস্ত চ মুহূর্তং তু পিতরং বাক্যমব্রবীৎ ॥৪৮
 স্থানমস্মি মহৎ প্রাপ্তো ভবতোঃ পরিচারণাৎ ।
 ভবন্তাবপি চ ক্ষিপ্রং মম মূলমুপৈয্যথঃ ॥৪৯
 এবমুক্ত্বা তু দিব্যেন বিমানেন বপুষ্পতা ।
 আরুরোহ দিবং ক্ষিপ্রং মুনিপুত্রো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৫০
 স কৃষ্ণাখোদকং তূর্ণং তাপসঃ সহ ভার্য্যা ।
 মামুবাচ মহাতেজাঃ কৃতাজ্জলিমূপস্থিতম্ ॥৫১
 অদ্বৈব জহি মাং রাজন্ মরণে নাস্তি মে ব্যথা ।

তুমি সেই গতি লাভ কর। নিয়তবেদাধ্যয়ন ও তপস্যা করিলে অধ্যয়নশীল তপস্বীর যে গতি হয়, তোমার সেই গতি হউক। ভূমিদানকারী, প্রতাহ অগ্নিহোত্রকারী, একপত্নীরত-বাক্তি, মহত্প্রশ্নদাতা, গুরুসেবাপরায়ণ ও স্বেচ্ছায় সংকার্য্যে দেহতাগকারী—ইহাদের যে গতি লাভ হয়, তুমি সেই গতি লাভ কর। এই তপস্বীর বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া কেহই অশুভগতি প্রাপ্ত হয় নাই। তুমি আমার একমাত্র বান্ধব। যে তোমাকে নিহত করিয়াছে, সেই ব্যক্তি অশুভগতি প্রাপ্ত হইবে। ১১-৪৫

কৌশল্যো! সেই মুনি বারংবার এইরূপ বিলাপ করিয়া ভার্গ্যার সহিত পুত্রের উদকক্রিয়া করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই সময় ধর্মবিৎ মুনিকুমার নিজ-কর্মবলে দিব্যদেহ ধারণ করিয়া অতিসত্ত্বর ইন্দ্রের সহিত স্বর্গে গমন করিতে উদ্যত হইলেন এবং ইন্দ্রের সহিত তিনি বৃদ্ধ মাতা-পিতাকে আশ্বস্ত করিয়া পিতাকে বলিলেন,—পিতৃদেব! আপনাদের উভয়ের পরিচর্যা করার জন্য আমি উত্তমগতি প্রাপ্ত হইলাম। আপনারাও অতিশীঘ্রই আমার নিকটে গমন করিবেন। পিতাকে এইরূপ বলিয়া দিব্য স্রুশোভন বিশালবিমানে

পাঠান্তর:—(ক) তথোক্তা—।

যঃ শরৈর্গৈকপুত্রং মাং ত্বমকার্ষীরপুত্রকম্ ॥৫২
 হ্রয়্যপি চ যদজ্ঞানামিহতো মে স বালকঃ ।
 তেন ত্বামপি শাস্প্যাহং স্রুতঃখমতিদারুণম্ ॥৫৩
 পুত্রব্যসনজং দুঃখং যদেতন্মম সাস্প্রতম্ ।
 এবং ত্বং পুত্রশোকেন রাজন্ কালং করিষ্যসি ॥৫৪
 অজ্ঞানাতু হতো যস্মাৎ ক্ষত্রিয়েণ ত্বয়া মুনিঃ ।
 তস্মান্নাং নাবিশত্যাশু ব্রহ্মহত্যা নরাধিপ ॥৫৫
 ত্বামপ্যেতাদৃশো ভাবঃ ক্ষিপ্রমেব গমিষ্যতি ।
 জীবিতান্তকরো ঘোরো দাতারমিব দক্ষিণাম্ ॥৫৬
 এবং শাপং ময়ি ত্বাশ্চ বিলপ্য করুণং বহু ।
 চিত্তামারোপ্য দেহং তন্মিথুনং স্বর্গমভ্যয়াৎ ॥৫৭
 তদেতচ্চিন্তয়ানেন স্মৃতং পাপং ময়া স্বয়ম্ ।
 তদা বাল্যাৎ কৃতং দেবি শব্দবেধ্যনুকসিণা ॥৫৮

করিয়া জিতেন্দ্রিয় মুনিতনয় সত্ত্বর স্বর্গে আরোহণ করিলেন। ৪৬-৫০

অনন্তর সেই মহাতেজস্বী তাপস ভার্গ্যার সহিত অতিসত্ত্বর পুত্রের তর্পণ-ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া আমাকে বলিলেন,—রাজন্! তুমি এখনই আমাকে বধ কর। মৃত্যুতে আমার আর বাধা নাই। আমার একটি মাত্র পুত্র ছিল। তুমি বাণের দ্বারা তাকে নিহত করিয়া আমাকে পুত্রহীন করিলে। তুমি অজ্ঞানবশতঃ আমার পুত্রকে নিহত করিয়াছ বলিয়া সত্ত্ব ভয়স্যাৎ না করিয়া আমি তোমাকে দুঃখজনক অতিদারুণ অভিশাপ প্রদান করিতেছি। রাজন্! এক্ষণে আমার যেমন পুত্র-নিয়োগজনিত দুঃখ হইতেছে, এইরূপ পুত্রশোকেই তুমি মৃত্যুমুখে পতিত হইবে। তুমি ক্ষত্রিয় এবং অজ্ঞানবশতঃই ঋষিকে হত্যা করিয়াছ। এইজন্ত ব্রহ্মহত্যা তোমাকে গ্রাস করিতেছে না। ৫১-৫৫

নরবর! দাতা ব্যক্তি যেমন দক্ষিণাদানের ফল অবশ্যই প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ অচিরেই তুমি এই কার্য্যের ফলে প্রাণাস্তকর ভয়ানক অবস্থা অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে। কৌশল্যো! আমাকে এইভাবে অভিশাপ প্রদান করিয়া এবং করুণস্বরে বহু বিলাপ করিয়া সেই মুনি-

তত্ৰায় কৰ্মণো দেবি বিপাকঃ সন্মুপস্থিতঃ ।
 অপৰ্থৈঃ সহ সন্তুস্তে ব্যাধিরম্মরসে যথা ॥৫৯
 তস্মান্মামাগতং ভদ্রে তস্যোদারস্ত তদ্রচঃ ।
 ইত্যুক্ত্বা স রুদংদ্রস্তো ভাৰ্য্যামাহ তু ভূমিপঃ ॥৬০
 যদহং পুত্রশোকেন সন্ত্যজিষ্যামি জীবিতম্ ।
 চক্ষুৰ্ভ্যাং ত্ৰাং ন পশ্যামি কৌসল্যে ত্ৰং হি মাং স্পৃশ ॥৬১
 যমক্ষয়মনুপ্রাপ্তা দ্রক্ষ্যন্তি ন হি মানবাঃ ।
 যদি মাং সংস্পৃশেদ্ রামঃ সৰুদম্মারভেত বা ॥৬২
 ধনং বা যৌবরাজ্যং বা জীবৈয়মিতি মে মতিঃ ।
 ন তন্মে সদৃশং দেবি যন্ময়া রাঘবে কৃতম্ ॥৬৩
 সদৃশং তদ্রু তৈশ্চৈব যদনেন কৃতং ময়ি ।
 দুৰ্ভৰ্ত্তমপি কঃ পুত্রং ত্যজেদ্বুবি বিচক্ষণঃ ॥৬৪

দম্পতী চিতায় আরোহণপূর্বক স্বর্গে গমন করিলেন ।
 দেবি ! সন্মু আমি শব্দবেদী হইয়া অজ্ঞানবশতঃ পূর্বে
 যে পাপ করিয়াছিলাম, এক্ষণে চিন্তা করিতে করিতে
 তাহা স্মৃতিপথে উদিত হইল। মহিষি ! অপৰ্থ-
 দ্রব্যের সহিত অন্নাদি ভোজন করিলে যেমন ব্যাধি হয়,
 সেইরূপ পূর্বকৃত পাপকর্মের ফলে আমার দুঃখ উপস্থিত
 হইয়াছে। ভদ্রে ! সেইজন্য অল্প সেই উদারসভাব
 ঋষির বাক্য সফল হইতেছে। এইরূপ বলিয়া মহীপতি
 দশরথ অতিশয় ভীত হইলেন এবং রোদন করিতে
 করিতে কৌশল্যাকে বলিলেন ॥৫৬-৬০

কৌশল্যে ! পুত্রশোকে আমার প্রাণ বহির্গত হইবে
 বলিয়া আমি এক্ষণে তোমাকে দেখিতে পাইতেছি না।
 তুমি আমাকে স্পর্শ কর। পরলোকে গমনকারীরা সে
 সময় কাহাকেও দেখিতে পায় না। দেবি ! আমার
 মনে হইতেছে যে—যদি রাম আমাকে একবার স্পর্শ
 করিত কিংবা কিঞ্চিৎ অর্থাদি অথবা যৌবরাজ্য গ্রহণ
 করিত, তাহা হইলে আমি বাঁচিয়া যাইতাম। দেবি !
 আমি রঘুনন্দন রামের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়াছি,
 তাহা আমার উচিত হয় নাই। কিন্তু সে আমার প্রতি
 যেরূপ ব্যবহার করিয়াছে, তাহা তাহার উপযুক্তই
 হইয়াছে। পুত্র দুর্ভর্ত্ত হইলেও কোন্ বিচক্ষণ ব্যক্তি

কণ্ঠ প্রব্রাজ্যমানো বা নাসুয়েৎ পিতরং স্ততঃ ।
 চক্ষুমা ত্ৰাং ন পশ্যামি স্মৃতির্মম বিলুপ্যতে ॥৬৫
 দূতা বৈবদ্যতশ্চৈতে কৌসল্যে ত্বয়ন্তি মাম্ ।
 অতস্ত কিং দুঃখতরং যদহং জীবিতক্ষয়ে ॥৬৬
 ন হি পশ্যামি ধর্মজ্ঞং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 তস্মাদর্শনজঃ শোকঃ স্তত্স্মাপ্রতিকর্মণঃ ॥৬৭
 উচ্ছোষয়তি বৈ প্রাণান্ বারি স্তোকমিবাতিপঃ ।
 ন তে মনুষ্যা দেবাস্তে যে চারুশুভকুণ্ডলম্ ॥৬৮
 মুখং দ্রক্ষ্যন্তি রামস্ত বর্ষে পঞ্চদশে পুনঃ ।
 পদ্মপাত্রেক্ষণং স্তত্র স্তদংষ্ট্রং চারুনাসিকম্ ॥৬৯
 ধন্য দ্রক্ষ্যন্তি রামস্ত তার্ধিপসমং মুখম্ ।
 সদৃশং শারদশ্চেন্দোঃ ফুল্লস্ত কমলস্ত চ ॥৭০

তাহাকে পরিত্যাগ করে ? এমন কোন্ পুত্র আছে, যে
 নির্বাসিত হইয়াও নির্বাসনকারী পিতাকে বিবেচনা করে
 না ? দেবি ! আমি তোমাকে চক্ষুর দ্বারা দেখিতে
 পাইতেছি না। আমার স্মৃতিশক্তি লোপ পাইতেছে।
 ৬১-৬৫

কৌশল্যে ! আমার মনে হইতেছে যে, যমদূতগণ
 আমাকে যমালয়গমনে ত্বরান্বিত করিতেছে। ইহা
 অপেক্ষা আর আমার দুঃখের বিষয় কি আছে যে,
 আমি এই মৃত্যুকালে ধর্মজ্ঞ সত্যপরাক্রম রামকে
 দেখিতে পাইতেছি না। সূর্য্যাকিরণ যেমন অল্প জল
 শোষণ করে, সেইরূপ অনুপম-কর্মকারী পুত্রের অদর্শন-
 জনিত শোক আমাকে শোষণ করিতেছে। পঞ্চদশ-
 বর্ষে অর্থাৎ চতুর্দশবর্ষ পরে যাহারা সুন্দর-শুভকুণ্ডল-
 শোভিত রামবদন দর্শন করিবে, তাহারা সকলে দেবতা,
 মনুষ্য নহে। তাহারাই ধন্য—যাহারা সুন্দরক্রযুক্ত,
 শোভাপূর্ণ, নাসিকা-সমন্বিত, মনোহরদন্তশোভিত, পদ্ম-
 তুল্যনয়নবিশিষ্ট ও চন্দ্রসদৃশ প্রিয়দর্শন রামবদন দর্শন
 করিবে। শরৎকালের চন্দ্রের তুল্য সুন্দর ও বিকসিত
 কমলের তুল্য সুগন্ধি রামবদন যাহারা দর্শন করিবে,
 তাহারা ধন্য। নিজনির্দিষ্ট পথে সমাগত শুক্রের দ্বারা
 বনবাস হইতে নিবৃত্ত ও অযোধ্যায় পুনর্বার সমাগত

সুগন্ধি মম রামস্ম ধন্য। দ্রক্ষ্যন্তি যে মুখম্ ।
 নিবৃত্তবনবাসং তমযোধ্যাং পুনরাগতম্ ॥৭১
 দ্রক্ষ্যন্তি সুখিনো রামং শুক্রং মার্গগতং যথা ।
 কোসল্যে চিত্তমোহেন হৃদয়ং সীদতেতরাম্ ॥৭২
 বেদয়ে ন চ সংযুক্তাঙ্ক-স্পর্শ-রসানহম্ ।
 চিত্তনাশাদ বিপদন্তে সর্বাণ্যেবেন্দ্রিয়াণি হি ।
 ক্ষীণস্নেহস্য দীপস্য সংরক্তা রশ্ময়ো যথা ॥৭৩
 অয়মাত্মভবঃ শোকো মামনাথমচেতনম্ ।
 সংসাধয়তি বেগেন যথাকুলং নদীরয়ঃ ॥৭৪
 হা রাঘব মহাবাহো হা মমায়াসনাশন ।
 হা পিতৃপ্রিয় মে নাথ হা মমাসি গতঃ স্ততঃ ॥৭৫

রামকে যাহারা দর্শন করিবে, তাহারাই সুখী ।
 কোশল্যে ! মনের বিফলতার জন্ত আমার হৃদয় অবসন্ন
 হইয়া পড়িতেছে ১৬৬-৭২

শব্দ, স্পর্শ, রস প্রভৃতি বস্তু ইন্দ্রিয়ের বিষয় হইলেও
 আমি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না । আমার চিত্তের
 অবসাদের ফলে সকল ইন্দ্রিয়ই নষ্ট হইয়া গিয়াছে ।
 তৈলের ক্ষয় হইলে প্রদীপের প্রভা যেমন বিনাশপ্রাপ্ত
 হয়, আমারও সেইরূপ হইয়াছে । নদীর বেগ যেমন
 তীরকে ভগ্ন করে, সেইরূপ আমার মানসিক শোক
 আমাকে ভগ্ন করিতেছে । এক্ষণে আমি অনাথ ও
 প্রায় সংজ্ঞাশূন্য । হা রঘুকুলনন্দন ! হা মহাবাহো !
 হা ক্লেশনাশন ! হা পিতৃবৎসল ! তুমিই আমার

হা কোসল্যে ন পশ্যামি হা স্মিত্রে তপস্বিনি ।
 হা নৃশংসে মমামিত্রে কৈকয়ি কুলপাংসনি ॥৭৬
 ইতি মাতৃশ্চ রামস্ম স্মিত্রায়াশ্চ সন্নিধৌ ।
 রাজা দশরথঃ শোচন্ জীবিতান্তমুপাগমং ॥৭৭
 তথা তু দীনঃ কথয়ন্নরাধিপঃ
 প্রিয়স্য পুত্রস্য বিবাসনাতুরঃ ।
 গতেহর্ধরা ত্রে ভৃশদুঃখপীড়িত-
 স্তদা জহৌ প্রাণমুদারদর্শনঃ ॥৭৮

ইত্যার্বো শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অগোষ্ঠ্যাকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

রক্ষাকর্তা, তুমিই আমার পুত্র ! তুমি এই সময়
 কোথায় গেলে ? হা কোশল্যে ! হা স্মিত্রে ! তোমরা
 কোন দোষ কর নাই । আমি আর তোমাদিগকে
 দেখিতে পাইতেছি না । হা কৈকয়ি ! কুলকলঙ্কিনি !
 তুমি অতিশয়ক্রুরপ্রকৃতি এবং আমার পরমশত্রু ।
 রাজা দশরথ রামজননী কোশল্যা ও স্মিত্রার নিকট
 এইভাবে শোক করিতে করিতে শেষদশা প্রাপ্ত
 হইলেন । উদারদর্শন মহারাজ দশরথ অতিপ্রিয়-পুত্র
 রামের নির্বাসনে অতীব ব্যাকুল ও দৈন্যদশা প্রাপ্ত
 হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে অর্ধরাত্র অতীত
 হইলে অতিদুঃখপীড়িত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ।
 ৭৩-৭৮

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অগোষ্ঠ্যাকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[প্রাতঃদশরথস্য প্রবোধনায় সূতাদীনাং স্তুতিপাঠকরণম্, নিদ্রামগ্নস্য তস্য গাত্রস্পর্শাদিনা তং

মৃতং পরিজ্ঞায় রাজপত্নীনাং বিলাপশ্চ ।]

অথ রাত্র্যাং ব্যতীত্যাং প্রাতরেবাপরেহহনি ।
বন্দিনঃ পয্যুপাতিষ্ঠংস্তুং পাথিবনিবেশনম্ ॥১
সূতাঃ পরমসংস্কারা মাগধাশ্চোত্তমশ্রুতাঃ ।
গায়কাঃ শ্রেষ্ঠশীলাশ্চ নিগদন্তুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥২
রাজানাং স্তবতাং তেষামুদাত্তাভিহিতাশিষাম্ ।
প্রাসাদাভোগবিস্তীর্ণঃ স্তুতিশব্দো হ্রবতত ॥৩
ততস্ত্ব স্তবতাং তেষাং সূতানাং পাণিবাদকাঃ ।
অপদানান্যুদাহৃত্য পাণিবাদাত্তবাদয়ন্ ॥৪
তেন শব্দেন বিহগাঃ প্রতিবুদ্ধাশ্চ সম্মনুঃ ।
শাখাস্থাঃ পঞ্চরস্বাশ্চ য়ে রাজকুলগোচরাঃ ॥৫

ব্যাহতাঃ পুণ্যশব্দাশ্চ বীণানাং চাপি নিঃস্বনাঃ ।
আশীর্গেয়ঞ্চ গাথানাং পূরয়ামাস বেষ্ম তৎ ॥৬
ততঃ শুচিসমাচারাঃ পয্যুপহানকোবিদাঃ ।
দ্রৌবর্ষবরভূয়িষ্ঠা উপতসুর্ঘথাপুরা ॥৭
হরিচন্দনসম্পৃক্তমুদকং কাঞ্চনৈর্ঘটৈঃ ।
আনিম্যুঃ স্নানশিক্ষাজ্ঞা যথাকালং যথাবিধি ॥৮
মঙ্গলালঙ্ঘনীয়ানি প্রশানীয়ান্যুপস্করান্ ।
উপানিন্যুস্তথা পুণ্যাঃ কুমারীবল্লাঃ দ্বিয়ঃ ॥৯
সর্বলক্ষণসম্পন্নং সর্বং বিধিবদচিতম্ ।
সর্বং সুগুণলক্ষ্মীবত্তদভূদাভিহারিকম্ ॥১০

পঞ্চমষ্টিতম সর্গ

[প্রাতঃকালে রাজা দশরথের নিদ্রাভঙ্গের জন্তু সূতাদির স্তুতিপাঠ, নিদ্রামগ্ন দশরথের গাত্রস্পর্শাদি দ্বারা তাঁহাকে মৃত জানিয়া রাজপত্নীগণের বিলাপ ।]

অনন্তর রাত্রি অতীত হইলে পরদিন প্রাতঃকালে বন্দী, ব্যাকরণাদিশাস্ত্রজ্ঞ সূত, বহুদর্শী মাগধ, স্তুতিপাঠক ও গায়কগণ মহারাজ দশরথের ভবনে উপস্থিত হইল এবং নিজ নিজ রীতিতে পৃথক্ পৃথগ্ভাবে রাজ-গুণকীর্তন করিতে লাগিল। তাহারা উদাত্তস্বরে আশীর্বাদ-বাক্য উচ্চারণ করিয়া রাজার স্তুতি করিতে লাগিল। সেই স্তুতিশব্দ সম্পূর্ণ রাজপ্রাসাদকে মুখরিত করিল। পরে তাহাদের মধ্যে যাহারা পাণিবাতে (মুদকাদি বাত) নিপুণ ছিল, তাহারা রাজার উৎকৃষ্ট কার্য্যসমূহ উল্লেখ করিয়া নিজ নিজ পাণিবাৎ বাজাইতে লাগিল। তখন সেই শব্দে রাজার অন্তঃপুরস্থ বক্ষশাখার

ও পিঞ্জরে নিদ্রিত পক্ষীরা জাগরিত হইয়া কলরব করিতে লাগিল। ১-৫

সেই সময় উচ্চারিত পুণ্যশব্দে, বীণাধ্বনিতে ও গায়কগণের আশীর্বাদযুক্ত গীতশব্দে রাজভবন পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। অনন্তর সদাচারসম্পন্ন পরিচর্যানিপুণ পরিচারকগণ পূর্বের ছায় তথায় উপস্থিত হইল। তাহাদের মধ্যে দ্রৌলোক ও নপুংসকই অধিক ছিল। পরে স্নানবিধিদক্ষ পরিচারকগণ যথাসময়ে যথানিয়মে সুবর্ণকলসের দ্বারা হরিচন্দনমিশ্রিত জল আনয়ন করিল। অধিকসংখ্যক কুমারীর সহিত মহিলাগণ পবিত্রভাবে স্নানান্তে স্পর্শযোগ্য মঙ্গলজনক দ্রব্যসমূহ, আচমনীয় গজাদিতীর্থজল ও দর্পণ-বস্ত্রালঙ্কারাদি আনয়ন করিল। প্রাতঃকালে রাজার ব্যবহারের জন্ত যে সকল দ্রব্য আহৃত হইল, সে সমস্তই সর্ববিধশুদ্ধলক্ষণ-সম্পন্ন, সুগুণসময়িত ও মনোহর। যথা নিয়মেই পরিকৃতভাবে সেই সকল দ্রব্য সংগৃহীত হইল। ১-১০

ততঃ সূর্য্যোদয়ং যাবৎ সর্বং পরিসমুৎসুকম্ ।
 তস্মাবনুপসম্প্রাপ্তং কিং স্বদিত্যুপশক্ষিতম্ ॥১১
 অথ যাঃ কোশলেদ্রস্তা শয়নং প্রত্যনন্তরাঃ ।
 তাঃ দ্বিয়স্ত সমাগম্য ভর্তারং প্রত্যবোধয়ন্ ॥১২
 অথাপ্যুচিতবৃত্তাস্তা বিনয়েন নয়েন চ ।
 ন হ্যস্ত শয়নং স্পৃষ্টা, কিঞ্চিদপ্যুপলোভিরে ॥১৩
 তাঃ দ্বিয়ঃ স্বপ্নশীলজ্ঞাশ্চেষ্টাং সঞ্চলনাদিয় ।
 তা বেপথুপরীতাশ্চ রাজ্ঞঃ প্রাণেষ শক্ষিতাঃ ॥১৪
 প্রতিশ্রোতবৃত্তাণাং সদৃশং সঞ্চকামিরে ।
 অথ সন্দেহমানানাং স্ত্রীণাং দৃষ্ট্বা চ পার্থিবম্ ।
 যন্তদাশক্ষিতং পাপং তদা জজ্ঞে বিনিশ্চয়ঃ ॥১৫
 কৌসল্যা চ স্মিত্রা চ পুত্রশোকপরাজিতে ।
 প্রস্তুপ্তে ন প্রবৃত্ত্যেতে যথাকালসমম্মিতে ॥১৬

এইভাবে পরিচারকগণ রাজার দর্শন ও সেবার জগ্ন উৎসুক হইয়া সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিয়া রহিল। কিন্তু তখনও রাজা আসিতেছেন না দেখিয়া তাহারা আশঙ্কা করিতে লাগিল—এ কি হইল? এদিকে দশরথের যে সকল মহিষী সেই শয়নগৃহের সন্নিহিতে ছিলেন, তাহারা দশরথের শয্যাপার্শ্বে যাইয়া তাঁহাকে জাগরিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। অনন্তর প্রাণস্পন্দনাদিনির্ণয়সমর্থ (নাড়ীজ্ঞানাদিবিশিষ্টা) মহিলারা যথানিয়মে অতিসন্তর্পণে শয্যাস্থিত মহারাজকে স্পর্শ করিয়া প্রাণস্পন্দনের কোন চিহ্নই বুঝিতে পারিলেন না। নিদ্রিতব্যক্তির অবস্থা বুঝিতে তাহাদের দক্ষতা ছিল। তাহারা যখন রাজার শরীরে নাড়ীর স্পন্দন অনুভব করিলেন না, তখন তাঁহার জীবন-সম্বন্ধে আশঙ্কান্বিত হইয়া পড়িলেন এবং স্রোতঃস্থিত তৃণাশ্রের স্থায় কাঁপিতে লাগিলেন। যাহারা মহারাজের জীবনে সন্দেহান্বিত হইয়াছিলেন, তাহারা তাঁহাকে দর্শন করিয়া নিশ্চিতভাবে বুঝিলেন যে—যে পাপ আশঙ্কা হইয়াছিল, তাহা যথার্থ ঘটনায় পরিণত হইয়াছে। ১১-১৫

পুত্রশোকাভিভূতা কোশল্যা ও স্মিত্রা কালগ্রস্ত-

নিপ্রভাসা বিবর্ণা চ সম্মা শৌকেন সম্মতা ।
 ন ব্যরাজত কৌসল্যা তারেব তিমিরাবৃত্তা ॥১৭
 কৌসল্যানন্তরং রাজ্ঞঃ স্মিত্রা তদনন্তরম্ ।
 ন স্ম বিব্রাজতে দেবী শোকাশ্রলুলিতাননা ॥১৮
 তে চ দৃষ্ট্বা তদা স্তুপ্তে উভে দেবৌ চ তং নৃপম্ ।
 স্তুপ্তমেবোদাত প্রাণমন্তঃপুরমম্মত (ক) ॥১৯
 ততঃ প্রচুক্রুশুর্দীনাঃ সম্বরং তা বরাদনাঃ ।
 করেণব ইবারণ্যে স্থানপ্রচ্যুতবৃথপাঃ ॥২০
 তাসামাক্রন্দশব্দেন সহসোদাতচেতনে ।
 কৌসল্যা চ স্মিত্রা চ ত্যক্তনিদ্রে বভূবতুঃ ॥২১
 কৌসল্যা চ স্মিত্রা চ দৃষ্ট্বা স্পৃষ্ট্বা চ পার্থিবম্ ।
 হা ভতেতি (খ) পরিক্রুশু পেততুর্ধরণীতলে ॥২২

ব্যক্তির স্থায় নিদ্রিত হইয়া পড়িয়াছিলেন; তখনও তাহারা জাগরিত হন নাই। সেই সময় পুত্রশোকাভুরা মলিনবর্ণা শোকভারপীড়িতা কোশল্যা অন্ধকারাবৃত তারার স্থায় শোভাহীন হইয়াছিলেন। দশরথ যেমন সর্বথা শোভাশূন্য হইয়া পড়িয়াছিলেন, কোশল্যাও সেইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। স্মিত্রাও শোভাশূন্য হইয়াছিলেন। শোকজনিত অশ্রুধারায় মুখমণ্ডল ব্যাপ্ত হওয়ায় মৃত-দশরথের সহিত তাহাদের বিশেষ পার্থক্য ছিল না। কোশল্যা ও স্মিত্রাকে নিদ্রিত দেখিয়া এবং নিদ্রিত থাকা অবস্থায় মহারাজ প্রাণহীন হইয়াছেন বুঝিয়া সমস্ত অন্তঃপুর মৃতপ্রায় হইয়া উঠিল। তখন সেই সমস্ত শ্রেষ্ঠমহিলাগণ দীনভাবে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। দলপতি হস্তী স্থানভ্রষ্ট হইলে হস্তিনীরা যেভাবে চীৎকার করে, দশরথ-মহিষীগণও সেইভাবে চীৎকার করিতে লাগিলেন। ১৬-২০

তাঁহাদের চীৎকার-শব্দে সহসা চৈতন্যলাভ করায় কোশল্যা ও স্মিত্রা নিদ্রাত্যাগ করিলেন। অনন্তর তাহারা উভয়ে রাজাকে দর্শন ও স্পর্শ করিয়া ‘হা স্বামিন্’ বলিয়া চীৎকার করত ভূতলে পতিত হইলেন।

পাঠান্তরম্:—(ক) —মন্তঃপুরমম্মত। (খ) হা নাথেতি—।

স। কোশলেন্দ্রদুহিতা চেষ্টমানা মহীতলে ।
 ন ভ্রাজতে রজোধ্বস্তা তারেব গগনচ্যুতা ॥২৩
 নৃপে শান্তগুণে জাতে কোসল্যাং পতিতাং ভুবি ।
 অপশ্যন্তাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্বা হতাং নাগবধুমিব ॥২৪
 ততঃ সর্বা নরেন্দ্রস্য কৈকেয়ী প্রমুখাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 রুদত্যাঃ শোকসন্তপ্তা নিপেতুর্গতচেতনাঃ ॥২৫
 তাভিঃ স বলবান্নাদঃ ক্রোশস্তীভিরনুদ্রুতঃ ।
 যেন স্মৃতিরূতো ভূয়স্তদৃগৃহং সমনাদয়ৎ ॥২৬
 তৎপরিব্রজ্তসম্ভ্রান্তং পর্য্যুৎসুকজনাकुलम् ।

তখন কোশলরাজদুহিতা ধূলিধূসরিতদেহে ভুলুপ্তিতা হইয়া আকাশভ্রষ্ট তারার ন্যায় শোভাহীন হইলেন। দশরথ প্রাণশূন্য হইয়াছেন বুঝিয়া কোশল্যা যখন ভূতলে পতিত হইলেন, তখন সমস্ত মহিলারা তাঁহাকে নিহত নাগপত্নীর মত মনে করিলেন। অনন্তর কৈকেয়ী প্রভৃতি রাজমহিষীগণ শোকসন্তপ্তচিত্তে রোদন করিতে করিতে সেইস্থানে আসিয়া চৈতন্যশূন্যদেহে ভূতলে পতিত হইলেন। ১১-২৫

প্রথমেই সমাগত মহিলাগণের তুমুল রোদনধ্বনি ও পশ্চাৎ প্রবিষ্ট কৈকেয়ী প্রভৃতির চীৎকারধ্বনি মিশ্রিত ও বর্ধিত হইয়া সেই গৃহকে পরিব্যাপ্ত করিয়া

সর্বতন্তুমুলাক্রন্দং পরিতাপাতবান্ধবম্ ॥২৭
 সগো নিপতিতানন্দং দীনং বিরূপদর্শনম্ ।
 বভূব নরদেবশ্চ সদ্ম দিষ্টান্তমীযুষঃ ॥২৮
 অতীতমাজ্জায় তু পার্থিববর্ষভং

যশস্বিনং তং পরিবার্য্য পত্নয়ঃ ।

ভূশং রুদত্যাঃ করুণং স্নতঃপিতাঃ

প্রগৃহ্য বাহু বালপন্ননাথবৎ ॥২৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

ফেলিল। মহারাজ দশরথ মৃত্যুযুগ্মে পতিত হইলে সেই গৃহটি ভীতিপ্রদ ও দৈন্যময় হইয়া গেল। এক মুহূর্তেই সেই স্থানের সকল আনন্দ অন্তর্হিত হইল। সেখানে সকল বান্ধব আতঁভাবে পরিতাপ করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে তুমুল চীৎকার প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল এবং ভয়, বিহ্বলতা ও ঔৎসুক্যে সমস্ত জনগণ আকুল হইয়া উঠিল। যশস্বী মহারাজ দশরথ প্রাণহীন হইয়াছেন জানিয়া মহিষীগণ মৃতশরীরকে বেটন করিয়া অতিকরুণভাবে অতিশয় রোদন করিতে লাগিলেন এবং পরস্পরের হস্তধারণ করিয়া অনাথের ন্যায় বিলাপ করিতে লাগিলেন। ২৬-২৯

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[দশরথং যুতং দৃষ্ট্বা ভৃশং বিলপন্ত্যাঃ কোসল্যায়াঃ কৈকেয়ীং প্রতি ভৎসনবাक्यम्, अमात्यानां तैलद्रोण्यां राजशरीरस्थापनम्, पौराणां विलापश्च ।]

তমগ্নিমিব সংশান্তমস্মু হীনমিবার্ণবম্ ।
গতপ্রভমিবাদিত্যং স্বর্গস্থং প্রেক্ষ্য ভূমিপম্ ॥১
কোসল্যা বাষ্পপূর্ণাক্ষী বিবিধং শোককষিতা ।
উপগৃহ্য শিরো রাজঃ কৈকেয়ীং প্রত্যভাষত ॥২
সকামা ভব কৈকেয়ী ভুঙ্ক্ষু রাজ্যমকণ্টকম্ ।
ত্যক্ত্বা রাজানমেকাগ্রা নৃশংসে দুষ্টিচারিণি ॥৩
বিহায় মাং গতৌ রামে ভর্তা চ স্বর্গতো মম ।
বিপথে সার্থহীনেন বহং জীবিতুমেসহে ॥৪
ভর্তারং তু পরিত্যজ্য কা ত্রী দৈবতমান্ননঃ ।
ইচ্ছেজ্জীবিতুমত্র কৈকেয়ী স্ত্যক্তধর্মণঃ ॥৫
ন লুকো বৃধ্যতে দোষান কিং পাকমিব ভক্ষয়ন্ ।
কুজানিমিত্তং কৈকেয়ী রাঘবাণাং কুলং হতম্ ॥৬

ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ

[দশরথকে যুত দেখিয়া অত্যন্ত বিলাপ করিতে করিতে কোসল্যার কৈকেয়ীর প্রতি ভৎসনবাक্য, মন্ত্ৰিগণ কর্তৃক তৈলদ্রোণীতে রাজশরীর স্থাপন ও পুরবাদিগণের বিলাপ]

অনন্তর শিখাহীন অগ্নি, জলহীন সমুদ্র, ও প্রভাহীন সূর্যের ন্যায় ভূমিপতি দশরথ স্বর্গগত হইয়াছেন দেখিয়া অতিশয়শোকাতুরা কোসল্যা তাঁহার মস্তকটি ফেড়ে রাখিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে কৈকেয়ীকে বলিলেন,—দুষ্টিচারিণি! কৈকেয়ি! তোমার স্বভাব অতিক্রুর। তুমি রাজাকে ত্যাগ করিয়া স্তম্ভচিত্তে নিষ্কণ্টক রাজ্য ভোগ কর। তোমার কামনা সফল হউক। রাম আমাকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে। এক্ষণে স্বামীও স্বর্গগত হইলেন। এই অবস্থায় দুর্গমপথে সাহায্যকারী সঙ্গীর অভাবে বিপন্ন পথিকের ন্যায় আমি আর বাঁচিতে ইচ্ছা করি না। তোমার মত ধর্মত্যাগিনী ভিন্ন অন্য কোন্‌ ত্রী নিজ-

অনিয়োগে নিযুক্তেন রাজ্ঞা রামং বিবাসিতম্ ।
সভার্যং জনকঃ শ্রদ্ধা পরিতপ্সাত্যহং যথা ॥৭
স মামনাথাং বিধবাং নাগ্ৰ জানাতি ধার্মিকঃ ।
রামঃ কমলপত্রাক্ষো জীবন্মাশমিতো গতঃ ॥৮
বিদেহরাজস্ত স্ত্রী তথা চারুতপস্বিনী ।
দুঃখস্তানুচিঁতা দুঃখং বনে পর্য্যুদ্বিজিগ্যতি ॥৯
নদতাং ভীমঘোষণাং নিশাস্ত মৃগপক্ষিণাম্ ।
নিশম্যামানা সন্তস্তা রাঘবং সংশ্রয়িষ্যতি ॥১০
বৃদ্ধশ্চৈবান্নপুত্রশ্চ বৈদেহীমনুচিন্তয়ন্ ।
সোহপি শোকসমাবিষ্টো নুনং ত্যজ্যতি জীবিতম্ ॥১১
সাহমদৌব দিষ্টান্তং গমিষ্যামি পতিব্রতা ।
ইদং শরীরমালিঙ্গ্য প্রবেক্ষ্যামি হৃতাশনম্ ॥১২

দেবতাস্বরূপ স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া বাঁচিতে ইচ্ছা করে ? ১-৫

লুকব্যক্তি অন্তের সম্পত্তিলাভের জন্য বিষমভোজন করাইলে তাহাতে যে দোষ হয়, তাহা বুঝিতে পারে না। হায়! কুজার জন্য কৈকেয়ী হইতে রঘুবংশ বিনষ্ট হইয়া গেল। কৈকেয়ী কর্তৃক অনুচিত কার্যে নিযুক্ত হইয়া মহারাজ দশরথ সীতার সহিত রামকে নির্বাসিত করিয়াছেন—এই সংবাদ শুনিয়া রাজা জনক আমারই মত পরিতাপ করিবেন। হায়! কমললোচন ধার্মিক রাম জীবিত থাকিয়াও আমার দৃষ্টির অগোচরে চলিয়া গিয়াছে। সেইজন্য সে আমি যে অনাথা ও বিধবা হইলাম তাহা জানিতে পারিতেছে না। সদাচারব্রতী বৈদেহী দুঃখভোগের অধিকারিণী হইয়াও অরণ্যে নানাবিধদুঃখে নিতান্ত উদ্বেগ প্রাপ্ত হইতেছেন। রাত্রিকালে বিকটশব্দকারী পশু-পক্ষীদিগের শব্দ শ্রবণ করিয়া তিনি অতিশয় ভয় পাইবেন এবং নিশ্চয়ই বাহু দ্বারা রামকে আশ্রয় করিবেন ৬-১০

তাং ততঃ সম্পরিষজ্য বিলপন্তীং তপস্বিনীম্ ।
 ব্যপনিশ্যুঃ স্তম্ভঃখার্তাং কৌশল্যাং ব্যবহারিকাঃ ॥১৩
 তৈলদ্রোগ্যাং তদামাত্যাঃ সংবেশ্য জগতীপতিম্ ।
 রাজ্ঞঃ সর্বাণ্যখাদিষ্ঠাশ্চক্রুঃ কৰ্মাণ্যনন্তরম্ ॥১৪
 ন তু সঙ্কালনং রাষ্ট্রো বিনা পুত্রেণ মন্ত্রিণঃ ।
 সর্বজ্ঞাঃ কতুমীষুস্তে ততো রক্ষন্তি ভূমিপম্ ॥১৫
 তৈলদ্রোগ্যাং শায়িতং তং সচিবৈশ্চ নরাধিপম্ ।
 হা মৃতোহয়মিতি জ্ঞাত্বা স্ত্রিয়স্তাঃ পর্যদেবয়ন্ ॥১৬
 বাহুস্থিত্য রূপণা নেত্র প্রস্রবণৈর্মুখৈঃ ।
 রুদত্যাঃ শোকসন্তপ্তাঃ রূপণং পর্যদেবয়ন্ ॥১৭
 হা মহারাজ রামেণ সন্ততং প্রিয়বাদিনা ।
 বিহীনাঃ সত্যসন্ধেন কিমর্থং বিজহাসি নঃ ॥১৮
 কৈকয্যা দুষ্ঠভাবায়া রাঘবেণ বিবর্জিতাঃ ।
 কথং সপত্ন্যা বংশস্তামঃ সমীপে বিধবা বয়ম্ ॥১৯

বৃদ্ধ ও অল্পপুত্রশালী * জনক সীতার বিষয় চিন্তা করত শোকাকুল হইয়া নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিবেন। যাহাই হউক, আমি পাতিব্রতধর্মপালনের জন্ত অতাই প্রাণত্যাগ করিব। স্বামীর মৃতশরীর আলিঙ্গন করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিব। কৌশল্যা পতির মৃতদেহ আলিঙ্গন করিয়া এইভাবে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন ব্যবহারনিপুণ অমাত্যগণ অতিদুঃখিতা তপস্বিনী কৌশল্যাকে অশ্রুগ্ন মহিলাগণের দ্বারা সেইস্থান হইতে অশ্রু লইয়া গেলেন। অনন্তর তাহারা বশিষ্ঠ প্রভৃতির আদেশানুসারে তৈলপূর্ণ কটাহে (কড়াই) রাজার মৃতদেহ সংরক্ষিত করিলেন এবং সেই সময়ে করণীয় সমস্ত কার্য সম্পন্ন করিলেন। সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ অমাত্যগণ যে-কোন একজন দশরথপুত্রের অনুপস্থিতিতে মৃতদেহের দাহাদি-ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে ইচ্ছা করিলেন না। সেইজন্ত মৃতদেহকে এইভাবে রক্ষা করিলেন। ১১-১৫

অমাত্যগণ তৈলপূর্ণকটাহে মৃতশরীরকে স্থাপন করিয়াছেন—ইহা জানিয়া “মহারাজ মৃত হইয়াছেন,

স হি নাথঃ স চাস্মাকং তব চ প্রভুরাত্মবান্ ।
 বনং রামো গতঃ শ্রীমান্ বিহায় নৃপতিশ্রিয়ম্ ॥২০
 ত্বয়া তেন চ বীরেণ বিনা ব্যসনমোহিতাঃ ।
 কথং বয়ং নিবংশামঃ কৈকয্যা চ বিদূষিতাঃ ॥২১
 যয়া চ রাজা রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।
 সীতয়া সহ সন্ত্যক্তাঃ সা কমণ্ডলুহাস্ততি ॥২২
 তা বাপ্পেণ চ সংবীতাঃ শোকেন বিপুলেন চ ।
 ব্যচেষ্ঠন্ত নিরানন্দা রাঘবশ্চ বরদ্রিয়ঃ ॥২৩
 নিশা নক্ষত্রহীনৈব স্ত্রী ব ভূবিবর্জিতা ।
 পুরী নারাজতাবোধ্যা হীনা রাজা মহাত্মনা ॥২৪
 বাপ্পপর্যাকুলজনা হাহাত্তকুলাঙ্গনা ।
 শূন্যচত্বর-বেশ্মাস্তা ন ব্রাজ যথাপুরম্ ॥২৫
 গতে তু শোকাৎ ত্রিদিবং নরাধিপে

মহীতলস্থাস্ত্র নৃপাঙ্গনাস্ত্র চ ।

হায়! হায়” এইভাবে মহিলাগণ বিলাপ করিতে লাগিলেন। “মহারাজ! সর্বদা প্রিয়ভাষী সত্যপ্রতিজ্ঞ রাম আমাদের পূর্বেই ত্যাগ করিয়াছে। এক্ষণে আপনিও আমাদের পূর্বেই ত্যাগ করিয়াছেন? হায়! আমরা বিধবা হইয়া রামহীন অবস্থায় দুষ্ঠবর্তীরা সপত্নী কৈকেয়ীর নিকটে কিরূপে বাস করিব? উদারচিত্ত শক্তির শ্রীমান্ রাম আমাদের ও আপনার একমাত্র রক্ষাকর্তা। সে ত রাজ্যসম্পদ ত্যাগ করিয়া বনে গমন করিয়াছে।” ১৬-২০

“অতএব তাহার ও আপনার বিরহে মহাবিপদগ্রস্তা ও কৈকেয়ীকর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া আমরা এইস্থানে কিরূপে অবস্থান করিব? হায়! যে কৈকেয়ী আপনাকে ও সীতা-সহিত রাম-লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ করিতে পারিল, সে আর কাহাকে না পরিত্যাগ করিতে পারে?” দশরথমহাবীরন্দ অতিশয়শোকে বিহ্বল হইয়া নিরানন্দে অশ্রুপূর্ণনয়নে এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে ভূতলে লুপ্তিত হইতে লাগিলেন। নক্ষত্ররাজ চন্দ্রের অভাবে রাত্রির স্থায় ও পতির বিরহে পত্নীর স্থায় মহাত্মা দশরথের অভাবে অযোধ্যানগরী সর্ববিধ

* অল্প—এক, পুত্র—সন্তান। সীতাই একমাত্র সন্তান।

নিবৃত্তচারঃ সহসা গতৌ রবিঃ

প্রবৃত্তচারা রজনী হুপস্থিতা ॥২৬

ধাতে তু পুত্রাদ্ দহনং মহীপতে-

নারোচয়ন্তে স্নানদঃ সমাগতাঃ ।

ইতীব তস্মিঞ্চয়নে ন্যবেশয়ন্

বিচিন্ত্য রাজানমচিন্ত্যদর্শনন্ ॥২৭

গতপ্রভা দৌরব ভাস্করং বিনা

ব্যপেতনক্ষত্রগণেব শর্বরৌ ।

শোভাশূন্য হইয়া গেল। অযোধ্যার কোনস্থানেই পূর্বের মত শোভা থাকিল না। সর্বত্রই পুরুষগণ অশ্রুপূর্ণনেত্রে অবস্থান করিতেছে এবং মহিলাগণ হাহাকার করিতেছে। সম্মার্জন-লেপাদির অভাবে গৃহ, চত্বর ও প্রাঙ্গণ প্রভৃতি অপরিষ্কৃত হইয়া রহিয়াছে। ২১-২৫

পুত্রশোকের জন্ম মহারাজ দশরথ স্বর্গগত হইলে এবং রাজমহিষীগণ ভূতলে লুপ্তিতা হইতে থাকিলে কিরণ-হ্রাসপূর্বক সূর্য্য সহসা অন্তমিত হইলেন। অনন্তর অন্ধকারের সহিত রাত্রি উপস্থিত হইল। সেই সময় রঘুবাংশের হিতৈষী বন্ধুগণ সকলে মিলিত হইয়া আলোচনা করিতে লাগিলেন এবং পুত্রের অনুপস্থিতিতে দশরথের অগ্নিসংস্কারাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান কর্তব্য বলিয়া

পুরী বভাসে রহিতা মহাত্মনা

কণ্ঠাস্রকণ্ঠাকুলমার্গচত্বরী ॥২৮

নরাশ্চ নার্য্যশ্চ সমেত্য সজ্ঞশো

বিগর্হমাণা ভরতস্ত্র মাতরম্ ।

তদা নগর্য্যাং নরদেবসংক্ষে

বভূবুরাতী ন চ শর্ম লেভিরে ॥২৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে ষট্শ্লোকিতমঃ সর্গঃ ॥

মনে করিলেন না। এইজন্য তাহারা তৈলকটাহরূপ শয্যায় মহারাজকে স্থাপিত করিয়া রাখিলেন, যেহেতু মহারাজের দর্শনের কথা আর চিন্তা করা যায় না। প্রভাময় সূর্য্যের অভাবে আকাশের ন্যায় ও নক্ষত্রগণের অভাবে রাত্রির ন্যায় মহাত্মা দশরথের অভাবে অযোধ্যানগরী প্রভাহীন হইল। সেই সময় অযোধ্যার পথ ও চত্বরসমূহ অশ্রুধাক্ত জনগণে পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল। মহারাজ দশরথের মৃত্যু হইলে অযোধ্যাবাসী নরনারীগণ দলে দলে মিলিত হইয়া ভরতমাতা কৈকেয়ীর নিন্দা করিতে লাগিল। তাহারা সকলে অতিশয় কাতর হইয়া পড়িল—কিছুতেই স্বস্তিবোধ করিতেছিল না। ২৬-২৯

মহাশিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষট্শ্লোকিতমঃ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[মার্কণ্ডেয়প্রভৃতিভিন্নিভিন্নমাত্যগণৈশ্চ অরাজকস্য রাজ্যস্য দুৰবস্থায়া বর্ণনম্, অত্ৰাশ্চ কশ্যাপীক্ষ্মাকুবংশীয়-
রাজকুমারস্য রাজপদে অভিষেকায় বশিষ্ঠসমীপে সর্বেষামনুরোধশ্চ ।]

আক্রন্দিত-নিরানন্দা সাত্ৰকণ্ঠজনাবিলা ।
অযোধ্যায়ামবততা সা ব্যতীয়ায় শর্বরী ॥১
ব্যতীত্যাং তু শর্বর্যামাদিত্যশ্চোদয়ে ততঃ ।
সমেত্য রাজকর্তারঃ সভামীযুর্বিজাতয়ঃ ॥২
মার্কণ্ডেয়োহথ মোদগল্যো বামদেবশ্চ কশ্যপঃ ।
কাত্যায়নো গোতমশ্চ জাবালিশ্চ মহাযশাঃ ॥৩
এতে বিজাঃ মহামাঠ্যেঃ পৃথগ্ভাচমুদীরয়ন্ ।
বসিষ্ঠমেবাভিমুখাঃ শ্রেষ্ঠং রাজপুরোহিতম্ ॥৪
অতীতা শর্বরী চুঃখং না নো বর্ষশতোপমা ।
অগ্নিন্ পঞ্চত্বমাপ্নে পুত্রশোকেন পার্থিবে ॥৫

সপ্তমষ্টিতম সর্গ

[মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি মুনি ও অমাত্যগণকর্তৃক রাজ-
বিহীন রাজ্যের দুৰবস্তাবর্ণন এবং অত্ৰাকোন ইক্ষ্মাকু-
বংশীয় কুমারকে রাজপদে অভিষিক্ত করিবার জগু
বশিষ্ঠের নিকট সকলের অনুরোধ ।]

সেই রাত্রিটি অযোধ্যাবাসীদের নিকট অতিদীর্ঘ
বলিয়া প্রতীত হইয়াছিল। অযোধ্যাবাসী নরনারী
সকলেই সমস্ত রাত্রি রোদন করিয়াছিল। অশ্রুপূর্ণ-
কণ্ঠে জনগণ আকুল হইয়া পড়িয়াছিল। সেই রাত্রিতে
তাহাদের সকল আনন্দ অন্তহিত হইয়া গিয়াছিল।
অবশেষে এইভাবে সেই দীর্ঘরাত্রি অতীত হইল।
রাত্রি অতীত হইলে সূর্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গেই রাজকার্য্য-
নির্বাহকারী ব্রাহ্মণগণ সভায় গমন করিলেন। মার্কণ্ডেয়,
মোদগল্য, বামদেব, কশ্যপ, কাত্যায়ন, গোতম,
ও মহাযশসী জাবালি—এই সকল ব্রাহ্মণ অত্ৰাশ্চ
অমাত্যগণের সহিত শ্রেষ্ঠরাজপুরোহিত বশিষ্ঠের নিকট
গমন করিলেন এবং তাঁহার সাক্ষাতে পৃথক্ পৃথগ্ভাবে
নিজেদের বক্তব্য বলিতে লাগিলেন। মহারাজ দশবথ

স্বর্গস্থশ্চ মহারাজো রামশ্চারণ্যমশ্রিতঃ ।
লক্ষ্মণশ্চাপি তেজস্বী রামেণৈব গতঃ সহ ॥৬
উভৌ ভরত-শত্রুঘ্নৌ কেকয়েষু পরন্তপৌ ।
পুরে রাজগৃহে রম্যে মাতামহনিবেশনে ॥৭
ইক্ষ্মাকুণামিহাগৈব কশ্চিদ্ রাজা বিধীয়তাম্ ।
অরাজকং হি নো রাষ্ট্রং বিনাশং সমবাণ্ণুয়াৎ ॥৮
নারাজকে জনপদে বিদ্যাম্মালী মহাযনঃ ।
অভিবর্ষতি পর্জন্তো মহীং দিব্যেন বারিণা ॥৯
নারাজকে জনপদে বীজমৃষ্টিঃ প্রকীর্য্যতে ।
নারাজকে পিতুঃ পুত্রো ভার্য্যা বা বর্ততে বশে ॥১০

পুত্রশোকের ফলে পঞ্চত্বপ্রাপ্ত হইলে যে রাত্রি আমাদের
নিকট শতবর্ষতুল্য হইয়াছিল, সেই রাত্রি অতিদুঃখে
অতিবাহিত হইল। ১-৫

মহারাজ স্বর্গে গমন করিলেন। রামও অরণ্য
আশ্রয় করিয়াছেন। তেজস্বী লক্ষ্মণও রামের সহিত
বনে গমন করিয়াছেন। শত্রুদমন ভরত ও শত্রুঘ্ন
উভয়েই কেকয়রাজ্যে রমণীয় রাজগৃহনামক নগরে
মাতামহের আশ্রয়ে রহিয়াছেন। অত্ৰই ইক্ষ্মাকুবংশীয়
কোন ব্যক্তিকে রাজা করা হউক। অত্ৰাশ্চ আমাদের
এই রাজ্য অরাজক হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। রাজ্য
অরাজক হইলে সেখানে বিদ্যাম্মালাযুক্ত গর্জনকারী মেঘ
শিলারুষ্টিশূন্য জলধারায় পৃথিবীকে সিক্ত করে না।
সেইদেশে বীজ বপন করা হয় না, অরাজক দেশে পুত্র
পিতার ও স্ত্রী স্বামীর বশীভূত হয় না। ৬-১০

সেইদেশে কাহারও ধন থাকে না, ভার্য্যাও
গৃহে বাস করে না। অরাজক-রাজ্যে এইরূপ অতিশয়
ভয় উপস্থিত হয়। সেখানে সত্য-ব্যবহার কিরূপে
সম্ভব হইবে? রাজশূন্য রাজ্যে লোকেরা আনন্দিত

অরাজকে ধনং নাস্তি নাস্তি ভাৰ্য্যাপ্যরাজকে ।
 ইদমত্যাহিতং চাত্ৰং কুতঃ সত্যমরাজকে ॥১১
 নারাজকে জনপদে কারয়ন্তি সভাং নরাঃ ।
 উদ্যানানি চ রম্যাণি হৃষ্টাঃ পুণ্যগৃহাণি চ ॥১২
 নারাজকে জনপদে যজ্ঞশীলা দ্বিজাতয়ঃ ।
 সত্রাণ্যস্মাসতে দান্তা ব্রাহ্মণাঃ সংশিতব্রতাঃ ॥১৩
 নারাজকে জনপদে মহাযজ্ঞেষু যজ্ঞনঃ ।
 ব্রাহ্মণা বহুসম্পূৰ্ণা বিসৃজন্ত্যপ্তদক্ষিণাঃ ॥১৪
 নারাজকে জনপদে প্রহৃষ্টনট-নর্তকাঃ ।
 উৎসবশ্চ সমাজশ্চ বর্ধন্তে রাষ্ট্রবর্ধনাঃ ॥১৫
 নারাজকে জনপদে সিদ্ধার্থা ব্যবহারিণঃ ।
 কথ্যভিরভিরজ্যন্তে কথ্যশীলাঃ কথ্যপ্রিয়ৈঃ ॥১৬
 নারাজকে জনপদে ভূতানানি সমাগতাঃ ।
 সায়াহ্নে ক্রীড়িতুং যান্তি কুমার্যো হেমভূষিতাঃ ॥১৭

হইয়া কোন সভাগৃহ নির্মাণ করে না। রমণীয় উদ্যান ও পুণ্যজনক গৃহও নির্মাণ করে না। অরাজক দেশে দৃঢ়ত্ব জিতেদ্রিয় যান্ত্রিক ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞানুষ্ঠান করেন না। সেইদেশে বহুধনশালী ব্রাহ্মণেরা মহাযজ্ঞানুষ্ঠানে ঋত্বিগ্দিগকে উপযুক্ত দক্ষিণা দেন না। যে সকল অনুষ্ঠানে নট ও নর্তকগণ হৃষ্ট হয় এবং রাজ্যের ত্রীবৃদ্ধি হয়, অরাজক-দেশে সেই সকল সামাজিক উৎসবের অনুষ্ঠান বৃদ্ধি পায় না। ১১-১৫

অরাজক-দেশে ব্যবহারকারী (পণ্যবিক্রেতা) ব্যক্তিগণ সফলমনোরথ হয় না। পুরাণশাস্ত্রাদি গ্রন্থে প্রীতিমান লোকেরা কথকগণের কথায় অনুরক্ত হয় না। রাজশূণ্য রাজ্যে স্তবর্ণালঙ্কারভূষিত কুমারীবৃন্দ সম্ভবত্বভাবে সন্ধ্যাকালে ক্রীড়ার জন্ত উদ্যানে গমন করে না। সেই দেশে ধনবান ব্যক্তির নিরাপদে থাকিতে পারে না। কৃষিজীবী ও গোরক্ষাজীবী লোকেরা গৃহদ্বার উন্মুক্ত করিয়া শয়ন করিতে পারে না। রাজ্য অরাজক হইলে সেই রাজ্যে বিলাসী নরগণ নারীগণের সহিত শীত্ৰগামী বাহনের দ্বারা বনবিহারে যাইতে পারে না। অরাজক-রাজ্যে বৃহদন্তবিশিষ্ট

নারাজকে জনপদে ধনবস্তুঃ সুরক্ষিতাঃ ।
 শেরতে বিরতদ্বারাঃ কৃষি-গোরক্ষজীবিনঃ ॥১৮
 নারাজকে জনপদে বাহনৈঃ শীত্ৰবাহিভিঃ ।
 নরা নির্যাস্ত্যরগ্যানি নারীভিঃ সহ কামিনঃ ॥১৯
 নারাজকে জনপদে বন্ধঘণ্টা বিঘাণিনঃ ।
 অটন্তি রাজমার্গেষু কুঞ্জরাঃ ষষ্টিহায়নাঃ ॥২০
 নারাজকে জনপদে শবান্ সন্ততমশ্রুতাম্ ।
 শ্রুতয়ে তলনির্ঘোষ ইষদ্রাণামুপাসনে ॥২১
 নারাজকে জনপদে বণিজো দুঃখগামিনঃ ।
 গচ্ছন্তি ক্ষেমমধ্বানং বহুপণ্যসমাচিতাঃ ॥২২
 নারাজকে জনপদে চরত্যেকচরো বশী ।
 ভাবয়ন্তান্নানান্নানং যত্র সায়াং গৃহো মুনিঃ ॥২৩
 নারাজকে জনপদে যোগক্ষেমঃ প্রবর্ততে ।
 ন চাপ্যরাজকে সেনা শত্রুং বিযহতে যুধি ॥২৪

ঘণ্টাধারী ষষ্টিবর্ষ (ষাটবৎসর) বয়স্ক হস্তীসকল রাজপথে বিচরণ করে না। ১৬-২০

সেই রাজ্যে বাণ ও অস্ত্রসকলের অভ্যাস-সময়ে অনবরত শরনিষ্ক্ষেপকারীদের করতল-শব্দ শ্রুতিগোচর হয় না। সেই রাজ্যে দূরদেশগামী বণিকসমূহ বহুতর পণ্যদ্রব্য লইয়া নির্ভয়ে যাইতে পারে না। যে জিতেদ্রিয় ব্যক্তি মনে মনে পরমাত্মার চিন্তা করিতে করিতে একাকী বিচরণ করেন এবং যেখানে সন্ধ্যা হয় সেইস্থানকেই গৃহ মনে করেন, তিনিও অরাজক-রাজ্যে বিচরণ করিতে পারেন না। অরাজক-দেশে অপ্রাপ্তবস্তুর প্রাপ্তি ও প্রাপ্তবস্তুর রক্ষা হয় না। সেই দেশের সৈন্যগণ যুদ্ধে শত্রুদিগকে পরাজিত করিতে পারে না। সেই দেশে লোকেরা নানাভূষণে ভূষিত হইয়া হৃষ্ট ও উৎকৃষ্ট অশ্বের দ্বারা কিংবা রথের দ্বারা ইচ্ছামত ভ্রমণ করিতে পারে না। ২১-২৫

অরাজক-রাজ্যে শাস্ত্রবিশারদ ব্যক্তিগণ শাস্ত্র-বিচাররত হইয়া বনে কিংবা উপবনে বাস করিতে পারেন না। সেই রাজ্যে ব্রতশীল লোকেরা দেবতার অর্চনার জন্ত মালা, মোদক (মিষ্টদ্রব্য) ও দক্ষিণা

নারাজকে জনপদে হৃষ্টৈঃ পরমবাজিভিঃ ।
 নরাঃ সংযান্তি সহসা রথৈশ্চ প্রতিমণ্ডিতাঃ ॥২৫
 নারাজকে জনপদে নরাঃ শাস্ত্রবিশারদাঃ ।
 সংবদন্তোপতিষ্ঠন্তে বনেষুপবনেষু বা ॥২৬
 নারাজকে জনপদে মাল্য-মোদকদক্ষিণাঃ ।
 দেবতাভ্যর্চনার্থায় কল্যাণে নিয়তৈর্জনৈঃ ॥২৭
 নারাজকে জনপদে চন্দনাগুরুরুচিভিঃ ।
 রাজপুত্রা বিরাজন্তে বসন্ত ইব শাখিনঃ ॥২৮
 যথা হনুদকা নত্যা যথা বাপ্যতৃণং বনম্ ।
 অগোপালা যথা গাবস্তথা রাষ্ট্রমরাজকম্ ॥২৯
 ধ্বজো রথশ্চ প্রজ্ঞানং ধূমো জ্ঞানং বিভাবসোঃ ।
 তেষাং যো নো ধ্বজো রাজা স দেবহুমিতো গতঃ ॥৩০
 নারাজকে জনপদে স্বকং ভবতি কশ্চিৎ ।
 মৎস্তা ইব জনা নিত্যং ভক্ষয়ন্তি পরস্পরম্ ॥৩১
 যে হি সন্তিমমর্যাদা নাস্তিকাস্চিহ্নসংশয়াঃ ।
 তেহপি ভাবায় কল্লন্তে রাজদণ্ডনিপীড়িতাঃ ॥৩২

প্রদান করে না। সেইস্থানে রাজপুত্রগণ চন্দন ও অগুরুচর্চিত হইয়া বসন্তকালের বৃক্ষের ছায় শোভিত হয় না। জলহীন নদীর ছায়, তৃণহীন বনের ছায় ও পালকহীন খেমুর ছায় রাজহীন রাজ্য শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হয়। ধ্বজ যেমন রথের চিহ্ন, ধূম যেমন অগ্নির চিহ্ন, রাজাও আমাদের সেইরূপ চিহ্নস্বরূপ ছিলেন। কিন্তু তিনি এক্ষণে ইহলোক ত্যাগ করিয়া দেবত্ব প্রাপ্ত হইলেন। ২৬-৩০

অরাজক-রাজ্যে কোন বস্তুই কাহারও নিজস্ব হয় না। মানুষেরা মৎস্তের ছায় সর্বদা পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করে। যে সকল নাস্তিক ব্যক্তি মর্যাদালঙ্ঘন করার জন্য পূর্বে রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল, তাহারাও অরাজক-রাজ্যে নিঃশঙ্কভাবে প্রভুত্ববিস্তার করিতে থাকে। দৃষ্টি যেমন সর্বদা শরীরের হিতসাধনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, সত্য ও ধর্মের প্রবর্তক রাজাও সেইভাবে

যথা দৃষ্টিঃ শরীরশ্চ নিত্যমেব প্রবর্ততে ।
 তথা নরেন্দ্রো রাষ্ট্রশ্চ প্রভবঃ সত্য-ধর্ময়োঃ ॥৩৩
 রাজা সত্যঞ্চ ধর্মশ্চ রাজা কুলবতাং কুলম্ ।
 রাজা মাতা পিতা চৈব রাজা হিতকরো নৃণাম্ ॥৩৪
 যমো বৈশ্রবণঃ শক্ৰো বরুণশ্চ মহাবলঃ ।
 বিশিষ্যন্তে নরেন্দ্রগ বৃত্তেন মহতা ততঃ ॥৩৫
 অহো তম ইবেদং স্ত্রাম প্রজ্ঞায়েত কিঞ্চন ।
 রাজা চেম ভবেল্লোকে বিভজন্ সাধবসাধুনী ॥৩৬
 জীবত্যপি মহারাজে তবৈব বচনং বয়ম্ ।
 নাতিক্রমামহে সর্বে বেলাং প্রাপ্যেব সাগরঃ ॥৩৭
 স নঃ সমীক্ষ্য দ্বিজবর্য বৃত্তং
 নৃপং বিনা রাষ্ট্রমরণ্যভূতম্ ।
 কুমারমিক্ষ্মাকুস্তং তথাহং
 ত্বমেব রাজানমিহাভিষেচয় ॥৩৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

রাজ্যের হিতসাধনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। রাজাই সত্য, রাজাই ধর্ম। রাজাই কুলীনগণের কুলস্বরূপ। রাজা মাতা ও পিতা, রাজাই সকলের হিতকারী। রাজা নিজ উৎকৃষ্ট আচরণের দ্বারা যম, কুবের, ইন্দ্র, বরুণ প্রভৃতি মহাবলবান্ দেবগণকে অতিক্রম করেন। ৩১-৩৫

সৎ ও অসৎকার্যের নির্ণয়কারী রাজা যদি এই সংসারে না থাকেন, তাহা হইলে এই সংসার অন্ধকারে পরিব্যাপ্ত হইত, সৎ বা অসৎ কিছুই জানা যাইত না। সমুদ্র যেমন তীরভূমি অতিক্রম করে না, মহারাজ দশরথের জীবিতাবস্থাতেও আমরা সেইরূপ আপনার বাক্য অতিক্রম করি নাই। দ্বিজবর! এক্ষণে দশরথ-রাজার অভাবে আমাদের এই রাজ্য অরণ্যে পরিণত হইয়াছে। সুতরাং আপনি সকল বিষয় চিন্তা করিয়া ইক্ষ্মাকুবংশীয় অগ্র কোন কুমারকে রাজপদে অভিষিক্ত করুন। ৩৬-৩৮

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[পুরোহিত-বসিষ্ঠেনানুজ্ঞাতানাং পক্ষানাং দূতানামযোধ্যাতঃ কেকয়দেশস্থরাজগৃহনগরগমনম্ ।]

তেষাং তদ্ বচনং শ্রুত্বা বসিষ্ঠঃ প্রত্যুবাচ হ ।
মিত্রোমাত্যজানান্ সর্বান ত্রাক্ষণাংস্তানিদং বচঃ ॥১
যদসৌ মাতুলকুলে দত্তরাজ্যঃ পরং স্মৃতী ।
ভরতো বসতি ভ্রাত্রা শত্রুগ্নেন মুদাস্নিতঃ ॥২
তচ্ছীত্বং জবনা দূতা গচ্ছন্তু ত্বরিতং হইয়েঃ ।
আনেতুং ভ্রাতরৌ বীরৌ কিং সমীক্ষ্যামহে বয়ম্ ॥৩
গচ্ছন্ত্বিতি ততঃ সর্বে বসিষ্ঠং বাক্যমব্রবীৎ ।
তেষাং তদ্ বচনং শ্রুত্বা বসিষ্ঠো বাক্যমব্রবীৎ ॥৪
এহি সিদ্ধার্থ বিজয় জয়ন্তাশোকনন্দন ।
শ্রয়তামিতি কর্তব্যং সর্বানৈব ব্রবীমি বঃ ॥৫

পুরং রাজগৃহং গত্বা শীঘ্রং শীঘ্রজবৈহইয়েঃ ।
ত্যক্তশোকৈরিদং বাচ্যঃ শাসনাদ্ ভরতো মম ॥৬
পুরোহিতস্তাং কুশলং প্রাহ সর্বে চ মন্ত্রিণঃ ।
ত্বরমাণশ্চ নির্যাহি কৃত্যমাত্যয়িকং ত্বয়া ॥৭
মা চাস্মৈ প্রোষিতং রামং মা চাস্মৈ পিতরং যতম্ ।
ভবন্তুঃ শংসিষুর্গত্বা রাঘবাণামিতঃ ক্ষয়ম্ ॥৮
কৌশেয়ানি চ বদ্রাণি ভূষণানি বরাণি চ ।
ক্ষিপ্যাদায় রাজ্ঞশ্চ ভরতশ্চ চ গচ্ছত ॥৯
দত্তপথ্যশনা দূতা জগ্মুঃ স্বং স্বং নিবেশনম্ ।
কেকয়াংস্তে গমিষ্যন্তো হয়ানারুহ্য সম্মতান্ ॥১০

অষ্টমষ্টিতম সর্গ

[পুরোহিত বসিষ্ঠকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া পাঁচজন দূতের অযোধ্যা হইতে কেকয়দেশস্থ রাজগৃহনগরে গমন ।]

বসিষ্ঠ মুনি ঐ সকল মিত্র, অমাত্য ও ত্রাক্ষণগণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,— মহারাজ দশরথ যাহাকে রাজ্য দিতে বাধ্য হইয়াছেন, সেই ভরত এই সময় কনিষ্ঠভ্রাতা শত্রুগ্নের সহিত পরমানন্দে মাতুলগৃহে বাস করিতেছেন। এইজন্ত শীঘ্রগামী দূতগণ দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ করিয়া সেই বীর ভ্রাতৃদ্বয়কে আনিবার জন্ত গমন করুক। এ বিষয়ে আমরা আর কি বিবেচনা করিব? বসিষ্ঠের বাক্য শুনিয়া তাঁহারা সকলে বলিলেন,—ভরত ও শত্রুগ্নকে আনিবার জন্ত দূতগণ গমন করুক। এইরূপ সম্মতি-বাক্য শুনিয়া বসিষ্ঠ দূতগণকে আহ্বানপূর্বক বলিলেন, ওহে সিদ্ধার্থ! বিজয়! জয়ন্ত! অশোক! নন্দন! আমি তোমাদের সকলকে বলিতেছি। তোমরা নিজের কর্তব্যবিষয় শ্রবণ কর ১১-৫

অতিদ্রুতগামী অশ্বের দ্বারা অতিশীঘ্র রাজগৃহনগরে গমন কর এবং তোমরা শোক গোপন করিয়া আমার আদেশানুসারে ভরতকে এই কথা বল যে—পুরোহিত বসিষ্ঠ ও অগ্ন্যায় মন্ত্রিগণ আপনার কুশল জিজ্ঞাসাপূর্বক বলিয়াছেন যে—আপনি অতিসত্বর এইস্থান হইতে অযোধ্যায় যাইতে প্রস্থান করুন। সেখানে আপনাকে এমন কার্যা করিতে হইবে, যে কার্যে বিলম্ব করা অনুচিত। তোমরা ভরতের নিকট বলিও না যে—রাম বনে প্রেরিত হইয়াছেন এবং পিতা দশরথ দেহত্যাগ করিয়াছেন। রঘুবংশের এই সকল সর্বনাশকর সংবাদ তাহাকে বলিও না। কেকয়রাজের জন্ত ও ভরতের জন্ত পট্টবস্ত্র ও উৎকৃষ্ট আভরণ লইয়া তোমরা সত্বর প্রস্থান কর। এইরূপ বলিয়া বসিষ্ঠ তাহাদিগকে পাণ্ডেয় ভোজ্যাদি প্রদান করিলে পর মনোমত অশ্বে আরোহণ-পূর্বক কেকয়দেশে যাইতে দূতগণ উত্তত হইল এবং গৃহস্থিত পরিজনের নিকট নিজের গমন-সংবাদ বলিবার জন্ত স্ব স্ব গৃহে গমন করিল ১৬-১০

অনন্তর প্রস্থানের জন্ত আবশ্যক কার্য্যসমূহ সম্পন্ন

ততঃ প্রাস্থানিকং কৃত্বা কার্যশেষমনস্তরম্ ।
 বসিষ্ঠেনাভ্যনুজ্ঞাতা দূতাঃ সংস্বরিতং যযুঃ ॥১১
 ঋস্তেনাপরতালস্ত প্রলম্বস্তোত্তরং প্রতি ।
 নিষেবমাগাস্তে জগ্মুনদীং মধ্যেন মালিনীম্ ॥১২
 তে হস্তিনপুরে গঙ্গাং তীর্থা প্রত্যঙ্কুথা যযুঃ ।
 পাঞ্চালদেশমাসাচ্চ মধ্যেন কুরু-জাঙ্গলম্ ॥১৩
 সরাংসি চ স্রফুল্লানি নদীশ্চ বিমলোদকাঃ ।
 নিরীক্ষমাণা জগ্মুস্তে দূতাঃ কার্যবশাদ্ দ্রুতম্ ॥১৪
 তে প্রসম্লোদকাং দিব্যাং নানাবিহগসেবিতাম্ ।
 উপাতিজগ্মুর্বেগেন শরদগুণং জলাকুলাম্ ॥১৫
 নিকূলরক্ষমাগা দিব্যাং সত্যোপযাচনম্ ।
 অভিগম্যাভিবাঢ়ং তং কুলিঙ্গাং প্রাবিশন্ পুরীম্ ॥১৬
 অভিকালং ততঃ প্রাপ্য তেজোহভিভবনাচ্চ্যুতাঃ ।
 পিতৃপৈতামহীং পুণ্যং তেরুরিক্ষুমতীং নদীম্ ॥১৭

করিয়া বসিষ্ঠের আদেশানুসারে অতিসত্বর কেকয়দেশ
 অভিমুখে প্রস্থান করিল। তাহারা অপরতালনামক
 জংপদের ও প্রলম্বনামক জনপদের (১) মধ্যে প্রবাহিত
 মালিনীনদীকে অনুসরণ করিয়া গমন করিতে লাগিল।
 এইভাবে হস্তিনাপুরে ঐইয়া তাহারা গঙ্গার পারে
 গমন করিল এবং পাঞ্চালদেশ অতিক্রম করত কুরুজাঙ্গল-
 প্রদেশের (২) মধ্যবর্তী পথ অনুসরণ করিয়া পশ্চিমমুখে
 যাইতে লাগিল। দূতগণ গমনকালে পথে প্রফুল্ল-
 পুষ্পশোভিত সরোবর ও নির্মলজলপূর্ণ নদীসমূহের শোভা
 দর্শন করিতেছিল। কিন্তু গুরুত্বপূর্ণ কার্যের জ্ঞাত
 তাহারা অতিদ্রুত গমন করিতে লাগিল। অনন্তর সেই
 দূতগণ স্বচ্ছজলপূর্ণা মনোহারিণী নানাবিধ জলচর-পক্ষীর
 আশ্রয় শরদগুণনদীকে সত্বর অতিক্রম করিল এবং ঐ
 নদীর পশ্চিমতীরস্থিত দেবতাধিষ্ঠান সত্যোপযাচন
 (যে বৃক্ষের নিকট প্রার্থনা কখনও ব্যর্থ হয় না) নামক
 সর্বপূজ্য বৃক্ষের নিকট গমন করিল। পরে ঐ বৃক্ষকে
 প্রদক্ষিণ করিয়া কুলিঙ্গানগরীতে প্রবেশ করিল। ১১-১৬

১। কেহ বলেন—অপরতাল ও প্রলম্ব দুইটি পর্বতের নাম।

২। একাংশে কুরুগণের রাজ্য ও অত্যাংশে নিবিড় অরণ্য—
 এইজন্ত ঐ প্রদেশের নাম কুরু-জাঙ্গল।

অবেক্ষ্যাজ্জলিপানাংশ্চ ব্রাহ্মণান্ বেদপারগান্ ।
 যযুর্মধ্যেন বাহ্লীকান্ স্মদ্যমানঞ্চ পর্বতম্ ॥১৮
 বিষ্ণোঃ পদং প্রেক্ষ্যমাণা বিপাশাং চাপি শাল্মলীম্ ।
 নদীর্বাণী-তটাকানি পল্ললানি সরাংসি চ ॥১৯
 পশ্যন্তো বিবিধাংশ্চাপি সিংহান্ ব্যাঘ্রান্য়গান্ধিপান্ ।
 যযুঃ পথাতিমহতা শাসনং ভতুরীপসবঃ ॥২০
 তে শ্রান্তবাহনা দূতা বিকৃষ্টেন সতা পথা ।
 গিরিব্রজং পুরবরং শীঘ্রমাসেদুরঞ্জসা ॥২১
 ভতুঃ প্রিয়ার্থং কুলরক্ষণার্থং
 ভতুশ্চ বংশস্ত পরিগ্রহার্থম্ ।
 অহেড়মানাস্তরয়া স্য দূতা
 রাত্র্যাং তু তে তৎপুরমেব যাতাঃ ॥২২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

সেইস্থান হইতে ক্রমশঃ অভিকাল ও তেজোভিভবন-
 নামক দুইটি গ্রাম অতিক্রম করিয়া ইক্ষ্বাকুগণের
 পিতৃপিতামহগণ কর্তৃক অধিকৃত ইক্ষুমতী নাম্নী
 পুণ্যদায়িনী নদী পার হইল। ইক্ষুমতীর তীরে
 জলপানের দ্বারাই প্রাণরক্ষাকারী তপস্শারত বেদবিৎ
 ব্রাহ্মণগণকে দর্শন করিয়া দূতগণ বাহ্লীকদেশের মধ্যবর্তী
 পথে স্মদ্যমাপর্বতে উপস্থিত হইল। তথায় বিষ্ণুর
 পদচিহ্ন, বিপাশা ও শাল্মলীনামক নদীতট, অশ্বাশ্ব নদী,
 সরোবর, তড়াগ, ক্ষুদ্রজলাশয়, পুষ্করিণী, সিংহ, ব্যাঘ্র,
 হরিণ, হস্তী প্রভৃতি নানাবিধ প্রাণী দর্শন করিতে করিতে
 অতিবৃহৎ পথ দিয়া প্রভুর শাসনপালনকারী দূতেরা
 গমন করিতে লাগিল। ১৭-২০

বহুদূর পথ অতিক্রম করার জ্ঞাত যদিও তাহাদের
 বাহনসমূহ ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিল, তথাপি তাহারা বিলম্ব
 না করিয়া অতিসত্বর গিরিব্রজনামক নগরে উপস্থিত
 হইল। এইভাবে ঐ দূতগণ প্রভুর প্রিয়কার্যসাধন, বংশ-
 রক্ষা ও প্রজাগণের রক্ষার জ্ঞাত কোনরূপ ঔদাসীন্ধ্য না
 করিয়াই রাত্রিকালেই সেই নগরে প্রবেশ করিল। ২১-২২

মহাভিলীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

উনসত্ততমঃ সর্গঃ

[ভরতস্য দুশ্চিন্তা, তস্য প্রসন্নতায়ৈ বন্ধুনাং প্রয়াসঃ, জিজ্ঞাসিতেন ভরতেন বন্ধুনাং সমীপে স্বেনৈব দৃষ্টস্য ভয়ঙ্করস্য দুঃস্বপ্নস্য বর্ণনঞ্চ ।]

যামেব রাত্রিং তে দূতাঃ প্রবিশন্তি স্ম তাং পুরীম্ ।
ভরতেনাপি তাং রাত্রিং স্বপ্নো দৃষ্টোহয়মপ্রিয়ঃ ॥১
ব্যুষ্ঠামেব তু তাং রাত্রিং দৃষ্ট্বা তং স্বপ্নমপ্রিয়ম্ ।
পুত্রো রাজাধিরাজস্য স্তূভৃশং পর্য্যতপ্যত ॥২
তপ্যমানং তমাজ্জায় বয়স্তাঃ প্রিয়বাদিনঃ ।
অয়াসং বিনয়িস্তন্তঃ সভায়াং চক্রিরে কথাঃ ॥৩
বাদয়ন্তি তদা শাস্তিং লাসয়ন্ত্যপি চাপরে ।
নাটকান্যপরে স্মাহুর্হাস্তানি বিবিধানি চ ॥৪
স তৈর্মহাত্মা ভরতঃ সখিভিঃ প্রিয়বাদিভিঃ ।
গোষ্ঠীহাস্তানি কুব্ধির্ন প্রাহুয়ত রাঘবঃ ॥৫

তমব্রবীৎ প্রিয়সখো ভরতং সখিভির্ব্রতম্ ।
স্বহৃদ্বিঃ পর্য্যুপাসীনঃ কিং সখে নানুমোদসে ॥৬
এবং ক্রবাণং স্বহৃদং ভরতঃ প্রত্যুবাচ হ ।
শৃণু ত্বং যন্নিমিত্তং মে দৈন্যমেতদুপাগতম্ ॥৭
স্বপ্নে পিতরমদ্রাক্ষং মলিনং মৃত্তমুর্ধজম্ ।
পতন্তমদ্রিশিখরাং কলুষে গোময়ে হ্রদে ॥৮
প্লবমানশ্চ মে দৃষ্টঃ স তস্মিন্ গোময়ে হ্রদে ।
পিবন্নঞ্জলিনা তৈলং হসন্নিব মুচ্ছমুচ্ছঃ ॥৯
ততস্তিলোদনং ভূক্ত্বা পুনঃ পুনরধঃশিরাঃ ।
তৈলেনাভ্যক্তসর্বাঙ্গস্তৈলমেবান্নগাহত ॥১০

উনসত্ততম সর্গ

[ভরতের দুশ্চিন্তা, তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার জন্ত বন্ধুদিগের প্রয়াস এবং জিজ্ঞাসিত হইয়া বন্ধুদিগের নিকট ভরতের নিজ কর্তৃক দৃষ্ট ভয়ঙ্কর দুঃস্বপ্ন বর্ণন ।]

যে রাত্রিতে দূতগণ সেই নগরে প্রবেশ করিল। সেই রাত্রিতেই ভরত অতিশয় অশুভ স্বপ্ন দেখিলেন। রাত্রিশেষে এইরূপ অপ্রিয় স্বপ্ন দেখিয়া রাজাধিরাজ দশরথের পুত্র ভরত অত্যন্ত পরিতাপাশ্রিত হইলেন। তাঁহাকে অত্যন্ত পরিতপ্ত জানিয়া প্রিয়ভাষী বয়স্যগণ তাঁহার দুঃখ দূর করিবার জন্ত সভাস্থলে নানাপ্রকার কথার অবতারণা করিতে লাগিলেন। কেহ ভরতের শাস্তির জন্ত বীণাবাদন করিতে লাগিলেন। কেহ নৃত্য করিতে লাগিলেন। কেহ বা হাস্তরসময় নানাবিধ নাট্য আবৃত্তি করিতে লাগিলেন। নানাবিধ পরিহাসে রত বন্ধুগণ ভরতের গীতির জন্ত নানা উপায় অবলম্বন করিলেও মহাত্মা ভরত তাহাতে হৃষ্ট হইলেন না ॥১-৫

তাহা দেখিয়া একজন প্রিয়সখা বন্ধুগণপরিবেষ্টিত ভরতকে বলিলেন,—সখে! আমরা তোমার বন্ধুগণ তোমাকে আনন্দিত করিতেছি, কিন্তু তুমি তাহাতে মনোযোগ করিতেছ না কেন? প্রিয়সখা এইরূপ বলিতে থাকিলে ভরত প্রত্যুত্তর করিলেন—সখে! যে কারণে আমার এইরূপ ব্যাকুলতা আসিয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। গতরাত্রিতে আমি স্বপ্নে দেখিলাম যে, আমার পিতা দশরথ মলিনবেশে আলুলায়িতকেশে পর্বতের শিখর হইতে কুৎসিত গোময়-হ্রদে পতিত হইতেছেন। আরও দেখিলাম যে, তিনি ঐ গোময়-হ্রদে সন্তরণ করিতে করিতে অঞ্জলি দ্বারা তৈল পান করিতেছেন এবং পুনঃ পুনঃ হাস্ত করিতেছেন। পরে তিনি বারংবার তৈলমিশ্রিত অন্নভোজন করিয়া সর্বাঙ্গে তৈল মর্দনপূর্বক নতমস্তকে তৈলেই অবগাহন করিতেছেন ॥৬-১০

আমি স্বপ্নে আরও দেখিলাম যে,—সমুদ্র শুষ্ক

স্বপ্নেহপি সাগরং শুকং চন্দ্রক পতিতং ভূবি ।
 উপরুদ্ধাঞ্চ জগতীং তমসেব সমাবৃত্তাম্ ॥১১
 ঔপবাহস্য নাগস্য বিবাণং শকলীকৃতম্ ।
 সহসা চাপি সংশাস্তা জ্বলিতা জাতবেদসঃ ॥১২
 অবদীর্ণাঞ্চ পৃথিবীং শুকান্শ্চ বিবিধান্ দ্রুমান্ ।
 অহং পশ্যামি বিধবস্তান্ সধূমাংশ্চৈব পর্বতান্ ॥১৩
 পীঠে কাঞ্চায়সে চৈব নিমগ্নঃ কৃষ্ণবাসসম্ ।
 প্রহরন্তি স্য রাজানং প্রমদাঃ কৃষ্ণপিঙ্গলাঃ ॥১৪
 ত্বরমাণশ্চ ধর্মাত্মা রক্তমাল্যানুলেপনঃ ।
 রথেন খরযুক্তেন প্রয়াতো দক্ষিণামুখঃ ॥১৫
 প্রহসন্তীব রাজানং প্রমদা রক্তবাসিনী ।
 প্রকর্ষন্তৌ ময়া দৃষ্টা রাক্ষসী বিকৃতাননা ॥১৬
 এবমেতন্ময়া দৃষ্টমিমাং বাত্রিং ভয়াবহাম্ ।
 অহং রামোহথবা রাজা লক্ষ্মণো বা মরিষ্যতি ॥১৭

হইয়া গিয়াছে। চন্দ্র ভূতলে পতিত হইয়াছে। সম্পূর্ণ পৃথিবী যেন অন্ধকারে আবৃত হওয়ায় অন্তর্হিত হইয়া গিয়াছে। রাজার বহনকারী হস্তীর দন্ত খণ্ডিত হইয়াছে। প্রজ্বলিত অগ্নিসমূহ সহসা নির্বাপিত হইয়াছে। পৃথিবী বিদীর্ণ হইয়াছে। বৃক্ষসকল শুক হইয়া গিয়াছে। পর্বতসমূহ বিধবস্ত ও ধূমায়িত হইয়াছে। কৃষ্ণবর্ণলৌহনির্মিত পীঠে (উচ্চাসনে) কৃষ্ণবর্ণবস্ত্রধারী রাজা বসিয়া আছেন। কৃষ্ণবর্ণা ও পিঙ্গলবর্ণা রমণীরা তাঁহাকে প্রহার করিতেছে। আমি স্বপ্নে আরও দেখিলাম যে, ধর্মাত্মা রাজা রক্তমালা ও রক্তচন্দনাদি ধারণপূর্বক গর্ভভোজিত রথে আরোহণ করিয়া দ্রুতগতিতে দক্ষিণ-দিকে গমন করিতেছেন। ১১-১৫

রক্তবস্ত্রধারিণী বিকটবদনা এক রাক্ষসী যেন হাস্য করিতে করিতে তাঁহাকে আকর্ষণ করিতেছে। আমি ভয়াবহ রাত্রিকালে এইরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছি। ইহাতে আমার মনে হয় যে, আমি, রাম, রাজা দশরথ ও লক্ষ্মণ

নরো যানেন যঃ স্বপ্নে খরযুক্তেন যাতি হি ।
 অচিরান্তস্য ধূত্রাগ্রং চিতায়াং সম্প্রদৃশ্যতে ॥১৮
 এতন্নিমিত্তং দীনোহহং ন বচঃ প্রতিপূজয়ে ।
 শুশ্রূতীব চ মে কণ্ঠো ন স্বস্বমিব মে মনঃ ॥১৯
 ন পশ্যামি ভয়স্থানং ভয়ং চৈবোপধারয়ে ।
 ভ্রষ্টশ্চ স্ববযোগো মে ছায়া চাপগতা মম ।
 জুগুপ্স ইব চাত্মানং ন চ পশ্যামি কারণম্ ॥২০
 ইমাঞ্চ দুঃস্বপ্নগতিং নিশম্য হি
 স্বনেকরূপামবিতর্কিতাং পুরা ।

ভয়ং মহত্তদুদয়াম্ যাতি মে
 বিচিন্ত্য রাজানমচিন্ত্যদর্শনম্ ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ঔনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

এই চারিজনের মধ্যে কেহ অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তিকে গর্ভভুক্তরথে আরোহণ করিয়া যাইতে স্বপ্নে দেখা যায়, অচিরেই সেই ব্যক্তির চিতায় ধূম শিখা দেখিতে পাওয়া যায়। এইজন্ত আমি অতিশয় দৈর্ঘ্যদশা প্রাপ্ত হইয়াছি। তোমাদের কথায় আনন্দলাভ করিতে পারিতেছি না। আমার কণ্ঠ যেন শুক হইয়া যাইতেছে, মন যেন কিছুতেই সুস্থ হইতেছে না। ভয়ের কারণ দেখিতেছি না, অথচ ভীষণ ভয় পাইতেছি। আমার কণ্ঠস্বর বিকৃত হইয়াছে এবং শরীরের শোভা নষ্ট হইয়াছে। আমার নিজেকে নিন্দনীয় মনে হইতেছে কিন্তু ইহার কোন কারণ দেখিতেছি না। ১৬-২০

পূর্বে কখনও যাহা ভাবি নাই, এইরূপ নানাবিধ দুঃস্বপ্ন দর্শন করিয়া আমি অতিশয় ভীত হইয়াছি। মহারাজ দশরথকে হয়ত আর দেখিতে পাইব না, ইহাই চিন্তা করিতেছি। এইজন্ত আমার হৃদয় হইতে ঐ মহদ্ ভয় দূর হইতেছে না। ২১

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[দূতগণেন ভরতহস্তে তদীয়মাতামহ-মাতুলানুদিশ্যাতানামমূল্যানামুপহারাণাং সমর্পণম্, ভরতসমীপে পুরোহিতবসিষ্ঠেন কথিত-সন্দেশস্ত জ্ঞাপনম্, ভরতস্ত পিতাপ্রভৃতীনাং কুশলপৃচ্ছা, ততো মাতামহ-মাতুলসমীপতো ভরতস্তানুমতিগ্রহণম্, শত্রুঘ্নেন সহ রথমারুহ্যভরতস্ত অধোধ্যাগমনঞ্চ ।]

ভরতে ক্রবতি স্বপ্নং দূতাস্তে ক্লান্তবাহনাঃ ।
প্রবিশ্যাসহপরিখং রম্যং রাজগৃহং পুরম্ ॥১
সমাগম্য চ রাজ্ঞা তে রাজপুত্রেন চাচিতাঃ ।
রাজ্ঞঃ পাদৌ গৃহীত্বা চ তমুচুর্ভরতং বচঃ ॥২
পুরোহিতস্ত্বাং কুশলং প্রাহ সর্বৈ চ মন্ত্রিণঃ ।
ত্বরমাণশ্চ নির্যাহি কৃত্যমাত্যয়িকং ত্বয়া ॥৩
ইমানি চ মহার্হাণি বস্ত্রাণ্যভরণানি চ ।
প্রতিগৃহ্য বিশালাক্ষ মাতুলস্ত চ দাপয় ॥৪
অত্র বিংশতিকোট্যস্ত নৃপতের্মাতুলস্ত তে ।
দশকোট্যস্ত সম্পূর্ণাস্তথৈব চ নৃপাত্মজ ॥৫

প্রতিগৃহ্য তু তৎ সর্বং স্বনুরক্তঃ স্নহজ্জনে ।
দূতানুবাচ ভরতঃ কামৈঃ সম্প্রতিপূজ্য তান্ ॥৬
কচ্চিৎ স কুশলৌ রাজা পিতা দশরথো মম ।
কচ্চিদারোগ্যতা রামে লক্ষ্মণে চ মহাত্মনি ॥৭
আর্য্যা চ ধর্মনিরতা ধর্মজ্ঞা ধর্মবাদিনী ।
অরোগা চাপি কৌশল্যা মাতা রামস্ত ধীমতঃ ॥৮
কচ্চিৎ স্নমিত্রো ধর্মজ্ঞা জননী লক্ষ্মণস্ত য়া ।
শত্রুঘ্নস্ত চ বীরস্ত অরোগা চাপি মধ্যমা ॥৯
আত্মকামা সদা চণ্ডী ক্রোধনা প্রাজ্ঞমানিনী ।
অরোগা চাপি মে মাতা কৈকয়ী কিম্বাচ হ ॥১০

সপ্ততিতম সর্গ

[দূতগণ কর্তৃক ভরতের হস্তে তাঁহার মাতামহ ও মাতুলের উদ্দেশে আনীত মূল্যবান উপহারসামগ্রী অর্পণ, পুরোহিত বশিষ্ঠ কর্তৃক কথিত সন্দেশ ভরতের নিকট জ্ঞাপন, ভরতের পিতা প্রভৃতির কুশল জিজ্ঞাসা, অতঃপর মাতামহ ও মাতুলের নিকট হইতে ভরতের অনুমতি গ্রহণ এবং শত্রুঘ্নকে সঙ্গে লইয়া রথারোহণে অধোধ্যাভিমুখে গমন ।]

ভরত সভামধ্যে বন্ধুগণের নিকট এইভাবে স্বপ্ন বৃত্তাস্ত বলিতেছেন, এমন সময় ক্লান্তবাহন দূতগণ চূর্ণজ্যপরিধাবেষ্টিত রমণীয় রাজগৃহে প্রবেশ করিল। অনন্তর তাহারা কেকয়রাজ ও তাঁহার পুত্র যুধাজিতের সহিত মিলিত হইল ও তাঁহাদের কর্তৃক সম্মানিত হইল। পরে নিজেদের রাজা ভরতের পাদস্পর্শ করিয়া তাঁহাকে বলিল,—কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ ও অমাত্যগণ আপনার কুশলজিজ্ঞাসাপূর্বক বলিয়াছেন যে, আপনি সঙ্কর এইস্থান হইতে বহির্গত হউন। আপনাকে

এমন কার্য্য করিতে হইবে যাহাতে বিলম্ব করা চলে না। বিশাললোচন! তাঁহারা এই সকল মূল্যবান বসন ও ভূষণ প্রদান করিয়াছেন। আপনি এই সকল গ্রহণ করুন এবং মাতুলকে প্রদান করুন। রাজপুত্র! এই সকল বসন-ভূষণের মধ্যে বিংশতিকোটি মূল্যের দ্রব্য আপনার মাতামহের জন্ত আনীত এবং দশকোটি মূল্যের দ্রব্য আপনার মাতুলের জন্ত আনীত হইয়াছে ৷১-৫

স্নহদগ্ধের প্রতি অতীব অনুরক্ত ভরত ঐ সকল দ্রব্য গ্রহণ করিলেন এবং প্রার্থিত বস্ত্র প্রদান করিয়া দূতগণের সংকার করিলেন। অনন্তর তিনি দূতগণকে বলিলেন,—আমার পিতা রাজা দশরথ কুশলে আছেন ত? মহাত্মা রাম-লক্ষ্মণ স্নহ আছেন ত? সর্বদা ধর্মাচাররতা ধর্মবাদিনী ধর্মজ্ঞা পূজনীয়া রামমাতা কৌশল্যা স্নহ আছেন ত? আমার মধ্যমা মাতা ধর্মজ্ঞা লক্ষ্মণ-শত্রুঘ্নজননী স্নমিত্রা কুশলে আছেন ত? সর্বদা ক্রুদ্ধপ্রকৃতি স্বার্থাভিলাষিণী কুটুম্বা বা মদীয় জননী

এবমুক্তান্তে তে দূতা ভরতেন মহাত্মনা ।
 উচুঃ সম্প্রশ্রিতং বাক্যমিদং তং ভরতং তদা ॥১১
 কুশলাস্তে নরব্যাত্র যেষাং কুশলমিচ্ছসি ।
 শ্রীশ্চ ত্বাং ব্রুণুতে পদ্মা যুজ্যতাং চাপি তে রথঃ ॥১২
 ভরতশ্চাপি তান্ দূতান্বেষমুক্তোহভ্যভাষত ।
 আপৃচ্ছেহং মহারাজং দূতাঃ সম্ভবয়ন্তি মাম্ ॥১৩
 এবমুক্ত্বা তু তান্ দূতান্ ভরতঃ পার্থিবাত্মজঃ ।
 দূতৈঃ সংচোদিতো বাক্যং মাতামহমুবাচ হ ॥১৪
 রাজন্ পিতুর্গমিষ্যামি সকাশং দূতচোদিতঃ ।
 পুনরপ্যহমেষ্যামি যদা মে ত্বং স্মরিস্যসি ॥১৫
 ভরতেনৈবমুক্তস্ত নৃপো মাতামহস্তদা ।
 তমুবাচ শুভং বাক্যং শিরস্ত্রায়ায় রাঘবম্ ॥১৬
 গচ্ছ তাতানুজানে ত্বাং কৈকয়ী স্প্রজাস্তুয়া ।
 মাতরং কুশলং ক্রয়াঃ পিতরঞ্চ পরন্তপ ॥১৭

স্বস্থ আছেন ত ? প্রাজ্ঞমানিনী সেই কৈকেয়ীমাতা
 আমাকে কিছু বলিয়াছেন কি ? ৬-১০

মহাত্মা ভরত দূতগণকে এইরূপ বলিলে পর তাহারা
 সবিনয়ে ভরতকে বলিল,—নরশ্রেষ্ঠ ! আপনি ঐহাদের
 কুশলকামনা করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই কুশলে
 আছেন। এক্ষণে পদ্মালায়া লক্ষ্মী আপনাকে বরণ
 করিতে উত্তত হইয়াছেন। আপনার গমনের জন্ত রথ
 যোজনা করা হউক। দূতগণ এইরূপ বলিলে ভরত
 তাহাদিগকে বলিলেন,—আমি মহারাজ কেকয়পতি
 মদীয় মাতামহের নিকট এই বলিয়া বিদায় লইয়া আসি
 যে—অযোধ্যা হইতে আগত দূতগণ অযোধ্যায় যাইবার
 জন্ত আমাকে ত্বরান্বিত করিতেছে। দূতগণকে এইরূপ
 বলিয়া রাজপুত্র ভরত তাহাদের কর্তৃক প্রেরিত হইয়া
 মাতামহের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহাকে
 বলিলেন—মহারাজ ! আমি দূতগণের কথামত
 পিতৃদেবের নিকট এক্ষণে গমন করিতেছি। আপনি
 যখনই আমাকে স্মরণ করিবেন, তখনই পুনর্বার আমি
 আসিয়া উপস্থিত হইব ১১-১৫

ভরত এই প্রকার বলিলে পর মাতামহ কেকয়রাজ

পুরোহিতঞ্চ কুশলং যে চান্বেষিজসত্তমাঃ ।
 তৌ চ তাত মহেশ্বাসৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১৮
 তস্মৈ হস্ত্যন্তমাংশ্চিত্রান্ কশ্মলানজিনানি চ ।
 সংকৃত্য কেকয়ৌ রাজা ভরতায় দদৌ ধনম্ ॥১৯
 অন্তঃপুরেহতিসংব্রহ্মান ব্যাত্রবীৰ্য্যবলোপমান্ ।
 দংষ্ট্রায়ুক্তান্ (ক) মহাকায়ান্ শুশ্রুশ্চোপায়নং দদৌ ॥২০
 রত্নানিহসহস্রে দ্বৈ যোড়শাশ্বশতানি চ ।
 সংকৃত্য কেকয়ীপুত্রং কেকয়ৌ ধনমাদিশং ॥২১
 তদামাত্যানভিপ্রেতান্ বিশ্বাস্ত্রাংশ্চ গুণান্বিতান্ ।
 দদাবশ্বপতিঃ শীঘ্রং ভরতায়ানুযায়িনঃ ॥২২
 ঐরাবতানৈন্দ্রশিরান্ নাগান্ বৈ প্রিয়দর্শনান্ ।
 খরান্ শীঘ্রান্ স্রসংযুক্তান্ মাতুলোহস্মৈ ধনং দদৌ ॥২৩
 স দত্তং কেকয়েন্দ্রেণ ধনং তমাভ্যনন্দত ।
 ভরতঃ কেকয়ীপুত্রো গমনত্বরয়া তদা ॥২৪

তখন রঘুনন্দন ভরতের মস্তক আঘ্রাণপূর্বক শুভবাক্য
 বলিলেন,—বৎস ! আমি অনুমতি দিতেছি, তুমি গমন
 কর। কৈকেয়ী তোমাকে পুত্ররূপে পাইয়া সংপুত্রবতী
 হইয়াছে। শত্রুদমন ! তুমি তোমার মাতাপিতার
 নিকট আমার কুশলসংবাদ দিও। বৎস ! তোমাদের
 কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ ও অগ্ন্যাগ্ন্য ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগকে
 আমাদের কুশল জানাইও। মহাধর্মুর্ধর রাম ও লক্ষ্মণ
 দুইভ্রাতার নিকট আমাদের কুশলসংবাদ বলিও।
 অনন্তর কেকয়রাজ ভরতকে সমাদরপূর্বক উত্তম হস্তী,
 বিচিত্র কশ্মল, যুগচর্ম ও বহুধন প্রদান করিলেন।
 এতদতিরিক্ত অন্তঃপুরে প্রতিপালিত ব্যাত্রতুল্য
 শক্তিমান বিশালদেহ তীক্ষ্ণদন্তসমন্বিত বহু কুকুর,
 দুইসহস্র স্বর্ণযজ্ঞা ও যোড়শশত অশ্ব সাদরে প্রদান
 করিলেন। অনন্তর মনোমত বিশ্বাসভাজন গুণবান
 অমাত্যগণকে ভরতের অমুগামী করিয়া দিলেন। তখন
 ভরতের মাতুল যুধাজিৎ ইন্দ্রশিরানামক দেশে জাত
 ঐরাবততুল্য স্রসংযুক্ত হস্তী ও বহনসমর্থ দ্রুতগামী গর্দভ-
 সমূহ প্রদান করিলেন ১৬-২৩

পাঠান্তরঃ—(ক) দংষ্ট্রায়ুক্তান্—।

বভূব হস্ত হৃদয়ে চিন্তা স্মহতী তদা ।
 ত্বরয়া চাপি দূতানাং স্বপ্নস্তাপি চ দর্শনাৎ ॥২৫
 স স্ববেশ্মাভ্যতিক্রম্য নর-নাগাশ্বসঙ্কুলম্ ।
 প্রপেদে স্মহচ্ছ্রীমান্ রাজমার্গমশ্রুতমম্ ॥২৬
 অভ্যতীত্য ততোহপশ্যদন্তঃপুরমশ্রুতমম্ ।
 ততস্তদ্ ভরতঃ শ্রীমানাবিবেশানিবারিতঃ ॥২৭
 স মাতামহমাপৃচ্ছ মাতুলঞ্চ যুধাজিতম্ ।
 রথমারুহ্য ভরতঃ শত্রুসহিতো যযৌ ॥২৮

কৈকেয়ীপুত্র ভরত অযোধ্যাগমনে ত্বরায়িত হওয়ার জন্ম কেকয়রাজ প্রদত্তদ্রব্যসমূহ অভিনন্দনপূর্বক গ্রহণ করিতে পারিলেন না। দূতগণের শীঘ্রতা ও স্বপ্নদর্শনের জন্ম তাঁহার হৃদয়ে অতিবিষম চিন্তা উপস্থিত হইয়াছিল। তিনি অতিশীঘ্র নিজবাসস্থান হইতে নির্গত হইয়া মনুষ্য, হস্তী ও অশ্বপরিবাপ্ত প্রশস্তরাজপথে উপস্থিত হইলেন। রাজপথ অতিক্রম করিয়া তিনি স্মশোভন অন্তঃপুর (১) দেখিতে পাইলেন। শ্রীমান্ ভরত (১) মাতামহী প্রভৃতির নিকট বিদায় লইবার জন্মই ভরত গিয়াছিলেন।

রথান্ মণ্ডলচক্রাংশ্চ যোজয়িত্বা পরঃশতম্ ।
 উষ্ট্র-গোহশ্ব-খরৈর্ভৃত্যা ভরতং যাস্তুমম্বয়ঃ ॥২৯
 বলেন গুপ্তো ভরতো মহাত্মা
 সহার্য্যকস্তাত্মসমৈরমাতৈঃ ।
 আদায় শত্রুস্বমপেতশত্রু-
 গৃহাদ্ যযৌ সিদ্ধ ইবেন্দ্রলোকাৎ ॥৩০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্ততমঃ সর্গঃ ॥

বিনাবাধায় অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর মাতামহ ও মাতুল যুধাজিতের নিকট বিদায় লইয়া শত্রুস্বের সহিত রথারোহণপূর্বক ভরত অযোধ্যায় গমন করিলেন। তখন ভূতাগণ উষ্ট্র, গো ও অশ্বযোজিত মণ্ডলাকারচক্রবিশিষ্ট শতাধিক রথ লইয়া ভরতের অনুগমন করিল। সিদ্ধপুরুষ যেমন ইন্দ্রলোক হইতে গমন করেন, সেইভাবে শত্রুস্বসহিত শত্রুহীন মহাত্মা ভরত সৈন্য ও স্বতুল্য অমাত্যগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া মাতুলগৃহ হইতে গমন করিলেন। ২৪-৩০

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্ততম সর্গ সমাপ্ত।

একসত্ততিতমঃ সর্গঃ

[রথ-পদাতিভিঃ সহ ভরতস্ত যাত্রা, নানাদেশমতিক্রম্য উজ্জ্বহানানগরস্তোদানমুপস্থায় পদাতীনাং শনৈঃ শনৈরগ্রেসরায়ানুমুতিং দত্ত্বা রথঞ্চারুহ্য ভরতস্ত ক্ষিপ্রমগ্রগমনম্, শালবনমতিক্রম্য অযোধ্যাসমীপে আগমনম্, তৎস্থানাদযোধ্যায়া দূরবস্থা দর্শনম্, সারথিসমীপে দুঃখপূর্ণং স্বমনোভাবং জ্ঞাপয়তো ভরতস্ত রাজভবনে গমনঞ্চ ।]

স প্রাঙমুখো রাজগৃহাদভিনির্যায় বীর্য্যবান্ ।
ততঃ স্তদামাং দ্যুতিমান্ সন্তীর্য্যাবেক্ষ্য তাং নদীম্ ॥১
হ্রাদিনীং দূরপাশাঞ্চ প্রত্যক্শ্রোতন্তরঙ্গিনীম্ ।
শতক্রমতরচ্ছ্রীমান্ নদীমিক্ষুকুনন্দনঃ ॥২
ঐলধানে নদীং তীর্থা প্রাপ্য চাপরপর্বতান্ ।
শিলামাকুর্বতীং তীর্থা আগ্নেয়ং শল্যকর্ষণম্ ॥৩
সত্যসন্ধঃ শুচিভূঁরা প্রেক্ষমাণঃ শিলাবহাম্ ।
অভ্যাগাৎ স মহাশৈলান্ বনং চৈত্ররথং প্রতি ॥৪

একসত্ততিতম সর্গ

[রথ ও সৈন্যসহিত ভরতের যাত্রা, বিভিন্ন স্থান অতিক্রম করত উজ্জ্বহানানগরের উজানে পৌঁছিয়া সেনাবাহিনীকে ধীরে ধীরে অগ্রসর হইবার আজ্ঞা দিয়া রথারোহণে ভরতের তীব্রবেগে অগ্রগমন ও শালবন অতিক্রম করিয়া অযোধ্যার নিকটে আগমন, সেখান হইতে অযোধ্যার দূরবস্থা দর্শন ও সারথির নিকট আপন দুঃখপূর্ণ মনোভাব ব্যক্ত করিতে করিতে ভরতের রাজ-ভবনে প্রবেশ ।]

শ্রীমান্ মহাবীর ভরত রাজগৃহ হইতে পূর্বমুখে * নির্গত হইলেন এবং কিছুদূর অগ্রসর হইয়া স্তদামানদী দর্শন করিলেন ও উত্তীর্ণ হইলেন । অনন্তর ইক্ষুকুনন্দন ক্রমান্বয়ে অতিবিস্তৃতা পশ্চিমবাহিনী হ্রাদিনী ও শতক্র-নদীর পারে গমন করিলেন । ঐলধান নামক গ্রামের নিকট দিয়া যে নদী প্রবাহিত হইয়াছে, তাহা উত্তীর্ণ হইয়া সত্যপ্রতিজ্ঞ ভরত অপরপর্বতনামক দেশে উপনীত হইলেন । যে নদী প্রবাহে পতিত বস্ত্রসমূহকে শিলায়

* দূতগণ যে পথে অযোধ্যা হইতে আসিয়াছিল, ভরত সেইপথে যাইতেছেন না । দূতগণ সংকীর্ণ বনপথে আসায় শীঘ্রই পৌঁছাইয়াছিল । ভরতের সহিত বহুসৈন্যাদি আছে এইজন্য প্রশস্ত পথে যাইতেছেন । এই কথা টাকাকারণ বলিয়াছেন ।

সরস্বতীঞ্চ গঙ্গাঞ্চ মুখেন প্রতিপত্ত চ ।
উত্তরান্ বীরমৎস্থানাং ভারুণ্ড প্রাবিশদ্ বনম্ ॥৫
বেগিনীঞ্চ কুলিঙ্গাখ্যাং হ্রাদিনীং পর্বতারুতাম্ ।
যমুনাং প্রাপ্য সন্তীর্ণো বলমাশ্বাসয়ৎ তদা ॥৬
শীতীকৃত্য তু গাত্রাণি ক্লান্তানাস্থাশ্চ বাজিনঃ ।
তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ প্রায়াদাদায় চোদকম্ ॥৭
রাজপুত্রো মহারণ্যমনভীক্লোপসেবিতম্ ।
ভদ্রো ভদ্রেণ যানেন মারুতঃ খমিবাত্যাগাৎ ॥৮

পরিণত করে, সেই নদী উত্তীর্ণ হইয়া অগ্নিকোণে অবস্থিত শল্যকর্ষণনামক স্থানে গমন করিলেন । সেইস্থানে পবিত্র হইয়া শিলাবহানদী দর্শন করত চৈত্ররথবনে যাইবার জন্ম বৃহৎ বৃহৎ পর্বতসমূহ অতিক্রম করিলেন । অনন্তর সরস্বতী (পশ্চিমবাহিনী) ও গঙ্গা (সুচকু, সীতানাম্নী পশ্চিমবাহিনী) নদীর সঙ্গমস্থলে যাইয়া বীরমৎস্থ প্রদেশের উত্তরে অবস্থিত ভারুণ্ডনামক অরণ্যে প্রবেশ করিলেন । ১-৫

শ্রীমান্ ভরত অতিবেগবতী স্তম্ভদায়িনী পর্বত-পরিবৃতা কুলিঙ্গানাম্নী নদীর পারে গমন করিলেন এবং যমুনার তীরে যাইয়া সৈন্যদিগকে বিশ্রাম করাইলেন । সেইস্থানে অশ্বগণের শরীর শীতল করিয়া ও তাহাদের ক্লান্তি দূর করিয়া সকলে স্নান-পানাদি সম্পন্ন করিলেন । পরে পবিত্র মনে করিয়া যমুনার জল গ্রহণপূর্বক সেইস্থান হইতে প্রস্থান করিলেন । বায়ু যেমন আকাশ অতিক্রম করে, রাজপুত্র সজ্জন ভরত ভদ্রজাতীয় হস্তীর দ্বারা (অথবা প্রশস্তবর্ধের দ্বারা) সর্বাধা মনুষ্যগমনাগমনশূন্য মহারণ্য সেইভাবে অতিক্রম করিলেন । পরে অংশুধান-নামকস্থানে প্রবাহিতা মহানদী ভাগীরথীর পরপারে যাওয়া অতিকষ্টকর মনে

ভাগীরথীং দুপ্রতরাং সোহংস্থানে মহানদীম্ ।
 উপায়াদ্ রাঘবস্তুর্ণং প্রাথটে বিশ্রুতে পুরে ॥৯
 স গঙ্গাং প্রাথটে তীর্থা সমায়াং কুটিকোষ্টিকাম্ *।
 সবলস্তাং স তীর্থা সমগাদ্ ধর্মবর্ধনম্ ॥১০
 তোরণং দক্ষিণাধেন জম্বুপ্রস্থং সমাগমৎ ।
 বরুধঞ্চ যযৌ রম্যাং গ্রামং দশরথাত্মজঃ ॥১১
 তত্র রম্যে বনে বাসং কৃত্বাসৌ প্রাপ্তস্থো যযৌ ।
 উত্তানমুজ্জিহানায়্যাঃ প্রিয়কা যত্র পাদপাঃ ॥১২
 স তাংস্ত প্রিয়কান্ প্রাপ্য শীতানাস্থায় বাজিনঃ ।
 অনুজ্ঞাপ্যাহ ভরতো বাহিনীং হরিতো যযৌ ॥১৩
 বাসং কৃত্বা সর্বতীর্থে তীর্থা চোত্তরগাং নদীম্ (ক) ।
 অগ্না নদীশ্চ বিবিধৈঃ পার্বতীয়েস্তরঙ্গমৈঃ ॥১৪
 হস্তিপৃষ্ঠকমাসাদ্য কুটিকামপ্যবত'ত ।
 ততঃ চ নরব্যাঘ্রো লোহিত্যে চ কপীবতীম্ ॥১৫

করিয়া ভরত সেইস্থান হইতে প্রাগ্‌বট নামক বিখ্যাত
 নগরে সত্তর গমন করিলেন। প্রাগ্‌বটে গঙ্গা পার
 হইয়া সৈন্যসহিত তিনি কুটিকোষ্টিকানামী নদীর পারে
 গমন করিলেন এবং সেইস্থান হইতে ধর্মবর্ধননামক
 গ্রামে উপস্থিত হইলেন। ৬-১০

তদনন্তর তোরণগ্রামের দক্ষিণে অবস্থিত জম্বুপ্রস্থ
 গ্রামে গমন করিলেন। সেইস্থান হইতে তিনি রমণীয়
 বরুধগ্রামে উপস্থিত হইলেন। সেই গ্রামের পার্শ্ববর্তী
 অরণ্যে রাত্রি অতিবাহিত করিয়া উজ্জিহান-নগরীর
 মনোহর বৃক্ষ (কদম্ব) সমন্বিত উত্তানে যাইবার জন্ত
 পূর্বমুখে গমন করিলেন। সেখানে প্রিয়ক-(কদম্ব)
 বৃক্ষের নিকটে যাইয়া সৈন্যগণকে ধীরে ধীরে যাইতে
 অনুমতি দিলেন এবং দ্রুতগামী অশ্বযোজিত রথে তিনি
 অতিসত্তর গমন করিতে লাগিলেন। তিনি সর্বতীর্থ-
 নামক গ্রামে রাত্রি অতিবাহিত করিয়া পার্বত্য অশ্ব-
 সমূহের দ্বারা ঐ গ্রামের সমীপে প্রবাহিতা উত্তরবাহিনী
 ও অ'হু নদী পার হইলেন। পরে তিনি হস্তিপৃষ্ঠক

* কুটিকোষ্টিকা—রাম গঙ্গানদীর একটি ছোট শাখার নাম।

পাঠান্তর :- (ক) —চোতানিকাং নদীম্।

একসালে স্থাগুমতীং বিনতে গোমতীং নদীম্ ॥
 কলিঙ্গনগরে চাপি প্রাপ্য সালবনং তদা ॥১৬
 ভরতঃ ক্ষিপ্রমাগচ্ছৎ সুপরিশ্রান্তবাহনঃ ।
 বনঞ্চ সমতীত্যাশু শর্বর্য্যামরুণোদয়ে ॥১৭
 অযোধ্যাং মনুনা রাজ্ঞা নির্মিতাং স দদর্শ হ ।
 তাং পুরীং পুরুষব্যাঘ্রঃ সপ্তরাত্রোদ্যিতঃ পথি ॥১৮
 অযোধ্যামগ্রতো দৃষ্ট্বা সারথিং চেদমব্রবীৎ ।
 এষা নাতিপ্রতীতা মে পুণ্যোত্তানা যশস্বিনী ॥১৯
 অযোধ্যা দৃশ্যতে দূরাং সারথে পাণ্ডুমুত্তিকা ।
 যজ্ঞিভির্গুণসম্পন্নৈস্ত্রীকর্ণৈর্বেদপারগৈঃ ॥২০
 ভূয়িষ্ঠমুদ্বৈরাকীর্ণা রাজর্ষিবরপালিতা ।
 অযোধ্যায়াং পুরা শব্দঃ শ্রুত্বতে তুগলো মহান্ ॥২১
 সমস্তান্নর-নারীগাং তমগ্ন ন শৃণোম্যহম্ ।
 উত্তানানি হি সায়াহ্নে ক্রীড়িত্বোপরতৈর্নরৈঃ ॥২২

গ্রামে যাইয়া কুটিকানদীর ও লোহিত্যগ্রামের নিকটে
 কপীবতীনদীর পারে গমন করিলেন। ১১-১৫

অনন্তর শ্রীমান্‌ ভরত একসালগ্রামের নিকটবর্তিনী
 স্থাগুমতী ও বিনতগ্রামের নিকটবর্তিনী গোমতীনদী
 পার হইয়া কলিঙ্গনগরের সমীপে সালবনে উপস্থিত
 হইলেন। যদিও তাঁহার বাহনসমূহ ক্লান্ত হইয়া
 পড়িয়াছিল, তথাপি তিনি সত্তর সেখানে আসিয়া
 রাত্রিকালেই সালবন অতিক্রম করিলেন এবং অরুণোদয়-
 কালে মহারাজ মনুর প্রতিষ্ঠিতা অযোধ্যানগরী দর্শন
 করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ ভরত পথে সপ্তরাত্রি এইভাবে
 অতিবাহিত করিয়া অষ্টমদিবসে অযোধ্যার নিকটস্থ
 হইলেন। অনতিদূর হইতে অযোধ্যাকে দর্শন করিয়া
 তিনি সারথিকে বলিলেন,—সূত! পুণ্যময় উপবন-
 শালিনী যশস্বিনী এই অযোধ্যানগরীকে আনন্দহীন
 বলিয়া মনে হইতেছে। দেখ, গোময়াদি লেপনের
 অভাবে গৃহমুত্তিকাসমূহ পাণ্ডুবর্ণ ধারণ করিয়াছে।
 রাজর্ষিশ্রেষ্ঠ দশরথকর্তৃক পালিতা এই নগরী যাজ্ঞিক,
 গুণবান্‌, বেদজ্ঞ ও সমৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণে পরিপূর্ণ থাকায় বিশেষ
 শোভাময়ী। পূর্বে এই নগরীর চারিদিকে নরনারীগণের

সমস্তী দ্বিপ্রধাবক্তিঃ প্রকাশস্তে মমাত্মা ।
 তান্য়তানুরূদস্তীব পরিত্যক্তানি কামিভিঃ ॥২৩
 অরণ্যভূতব পুরী সারথে প্রতিভাতি মাম্ ।
 ন হত্র যানৈর্দৃশ্যন্তে ন গজৈর্ন চ বাজিভিঃ ।
 নির্যাস্তো বাভিযাস্তো বা নরমুখ্যা যথা পুরা ॥২৪
 উদ্যানানি পুরা ভাস্তি মত্তপ্রমুদিতানি চ ।
 জনানং রতিসংযোগেষত্যান্তগুণবন্তি চ ॥২৫
 তান্য়তান্য় পশ্যামি নিরানন্দানি সর্বশঃ ।
 স্তম্ভপর্ণৈরনুপথং বিক্ৰোশন্তিরিব ক্রমৈঃ ॥২৬
 নাট্যপি ক্ষয়তে শব্দো মন্তানং যুগ-পক্ষিণাম্ ।
 সরস্তাং মধুরাং বাণীং কলং ব্যাহরতাং বহু ॥২৭
 চন্দনাগুরুসম্পৃক্তো ধূপসমুচ্ছিতোহমলঃ ।
 প্রবাতি পবনঃ শ্রীমান্ কিমু নাগ যথা পুরা ॥২৮

তুমুল কোলাহলধ্বনি শুনিতে পাইয়া যাইত। কিন্তু
 অত্ন তাহা শুনিতে পাইতেছি না। পূর্বে কামী
 পুরুষেরা ঐ সকল উদানে সন্ধ্যাকালে প্রবেশ করিয়া
 সমস্ত রাত্রি ক্রীড়া করিত এবং ক্রীড়াশেষে প্রাতঃকালে
 ইতস্তত ধাবমান হইয়া উদানের শোভারক্ষি করিত।
 অত্ন ঐ সকল উদান যেন সেইরূপ শোভাধারণ করে নাই।
 কামী পুরুষগণ কর্তৃক ত্যক্ত হওয়ায় ঐ উদানসকল
 আমাকে লক্ষ্য করিয়া যেন রোদন করিতেছে। সূত !
 এই অযোধ্যানগরী আমার নিকট অরণ্যের মত প্রতিভাত
 হইতেছে। প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে পূর্বের মত হস্তী,
 অশ্ব কিংবা অশ্ববিধ যানে আরোহণপূর্বক অযোধ্যার
 বহির্দেশে যাইতে দেখিতেছি না এবং বহির্দেশ হইতে
 অযোধ্যায় প্রবেশ করিতেও দেখিতেছি না। ১৬-২৪

পূর্বে ঐ সকল উদান মধুমত্ত আনন্দিত কোকিলাদি
 ও তাদৃশ কামী পুরুষগণে সর্বদা শোভিত থাকিত।
 জনগণের বিহারোপযোগী নানাদ্রব্যে সুশোভিত ছিল,
 কিন্তু অত্ন ঐ সকল উদানকে সর্বথা নিরানন্দ
 দেখিতেছি। পথিপার্শ্বে অবস্থিত বৃক্ষসমূহ পত্রমোচন
 করিয়া যেন রোদন করিতেছে। এখনও যুগ ও
 পক্ষীদিগকে মত্তভাবে অনুরাগভরে মধুর অব্যক্তধ্বনি

ভেরী-মুদঙ্গ-বীণানাং কোণসংঘটিতঃ পুনঃ ।
 কিমগ্ন শব্দো বিরতঃ সদাদীনগতিঃ পুরা ॥২৯
 অনিষ্টানি চ পাপানি পশ্যামি বিবিধানি চ ।
 নিমিত্তান্য়মনোজ্ঞানি তেন সীদতি মে মনঃ ॥৩০
 সর্বথা কুশলং সূত তুল্লভং মম বন্ধুযু (ক) ।
 তথা হসতি সম্মোহে হৃদয়ং সীদতীব মে ॥৩১
 বিষমঃ শ্রাস্তহৃদয়স্তম্ভঃ সংলুলিতৈন্দ্রিয়ঃ ।
 ভরতঃ প্রবিবেশাশু পুরীমিক্ষ্মাকুপালিতাম্ ॥৩২
 দ্বারেন বৈজয়ন্তেন প্রাবিশচ্ছ্রান্তবাহনঃ ।
 দ্বাঃশৈবরুথায় বিজয়মুক্তনৈস্তঃ সহিতো যযৌ ॥৩৩
 স ত্বনেকাগ্রহৃদয়োদ্বাঃস্থং প্রত্যচ্য তং জনম্ ।
 সূতমধ্বপতেঃ ক্লান্তমব্রবীৎ তত্র রাঘবঃ ॥৩৪
 কিমহং ত্বরয়ানীতঃ কারণেন বিনানঘ ।

করিতে শুনিতেছি না। পূর্বের ন্যায় অত্ন চন্দন, অগুরু
 ও ধূপগন্ধে সুবাসিত শোভন সুনির্মল বায়ু কেন প্রবাহিত
 হইতেছে না? অত্ন ভেরী, মুদঙ্গ, বীণা প্রভৃতি
 বাতের বাদনদণ্ডের আঘাতে উৎপন্ন শব্দ স্তিমিত
 হইয়াছে কেন? পূর্বে ঐরূপ শব্দ ত সর্বদা অব্যাহত-
 ভাবে উথিত হইত। আমি অত্ন বহুবিধ অশুভ
 অনিষ্টসূচক দৃশ্যমিশ্র দেখিতেছি। এইজন্য আমার
 মন অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে। ২৫-৩০

সূত ! বিহ্বল হওয়ার কারণ না থাকে সত্ত্বেও
 আমার চিত্ত যেন অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে। ইহাতে
 মনে হয় যে, আমার বান্ধবগণের কুশল সর্বতোভাবে
 তুল্লভ। অনন্তর বিষম, শ্রাস্তচিত্ত, ভীত ও ক্ষুব্ধ ভরত
 ইক্ষ্মাকুগণপালিত অযোধ্যায় সত্তর প্রবেশ করিলেন।
 তিনি বৈজয়ন্তনামক দ্বার দিয়া প্রবেশ করিলে
 দৌবারিকগণ দণ্ডায়মান হইয়া বিজয়প্রশ্ন করিল। ভরত
 তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন।
 ব্যাকুলচিত্ত ভরত দ্বারপালগণকে যথাযোগ্যভাবে
 প্রতিনিবৃত্ত করিয়া অতিশয়ক্লান্ত অশ্বপতি সারথিকে
 বলিলেন—অনঘ ! বিনা কারণে কেন আমি এইস্থানে

অশুভাশঙ্কি হৃদয়ঃ শীলঞ্চ পততীব মে ॥৩৫
 শ্রুতা নু যাদৃশাঃ পূর্বং নৃপতীনাং বিনাশনে ।
 আকারাংস্তানহং সর্বানিহ পশ্যামি সারথে ॥৩৬
 সম্মার্জনবিহীনানি পরুয্যাণ্যুপলক্ষ্যে ।
 অসংযতকবাটানি শ্রীবিহীনানি সর্বশঃ ॥৩৭
 বলিকর্মবিহীনানি ধূপসম্মোদনেন চ ।
 অনাশিতকুটুম্বানি প্রভাহীনজনানি চ ॥৩৮
 অলক্ষ্মীকানি পশ্যামি কুটুম্বিভবনানুহম্ ।
 অপেতমাল্যাশোভানি অসংযুক্তজিরাগি চ ॥৩৯
 দেবাগারাগি শূন্যানি ন ভাস্তীহ যথা পুরা ।
 দেবতাচাঃ প্রবিদ্ধাশ্চ যজ্ঞগোষ্ঠাস্তথৈব চ ॥৪০
 মাল্যাপণেষু রাজস্তুে নাহ পণ্যানি বা তথা ।
 দৃশ্যস্তুে বণিজোহপ্যহ ন যথা পূর্বমত্র বৈ ॥৪১
 ধ্যানসংবিগ্নহৃদয়া নষ্টব্যাপারগন্তিতাঃ ।
 দেবায়তনচৈত্যেষু দীনাঃ পক্ষিমৃগাস্তথা ॥৪২

সত্বর আনীত হইলাম—তাহা বুঝিতে পারিতেছি না।
 আমার চিত্ত বহুবিধ অশুভ আশঙ্কা করিতেছে। আমার
 ঐশ্বর্য নষ্ট হইয়া যাইতেছে। ৩১-৩৫

সূত! রাজার বিনাশ হইলে রাজ্যে যে সকল
 অলক্ষণ হওয়ার কথা শুনিয়াছি, অথ অযোধ্যায় আমি
 সেই সকল অলক্ষণ দেখিতেছি। গৃহস্থগণের গৃহসমূহ
 সম্মার্জনহীন, ধূলিপূর্ণ, কবাটহীন ও শোভাহীন হইয়াছে।
 বলিকর্মের অনুষ্ঠান হইতেছে না ও ধূপের দ্বারা
 আমোদিত হইতেছে না, সেখানে কুটুম্বগণ অভুক্ত
 রহিয়াছে। সকলেরই শোভা নষ্ট হইয়া গিয়াছে।
 গৃহস্থভবনসমূহকে লক্ষ্মীহীন দেখিতেছি। দেবালয়-
 সমূহের প্রাঙ্গণ অপরিষ্কৃত রহিয়াছে। মালার দ্বারা
 শোভা বৃদ্ধি করা হয় নাই। দেবালয়সকল জনশূন্য
 হওয়ায় পূর্বের মত শোভা পাইতেছে না। দেবতাগণের
 অর্চা হইতেছে না এবং যজ্ঞভূমিতে যজ্ঞের অনুষ্ঠান
 হইতেছে না। ৩৬-৪০

মলিনকাক্ষপূর্ণাক্ষং দীনং ধ্যানপরং কৃশম্ ।
 সস্ত্রীপুংসঞ্চ পশ্যামি জনমুৎকণ্ঠিতং পুরে ॥৪৩
 ইত্যেবমুক্ত্বা ভরতঃ স্তুতং তং দীনমানসঃ ।
 তান্মনিষ্ঠান্মনোগোধ্যায়াং প্রেক্ষ্য রাজগৃহং যযৌ ॥৪৪
 তাং শূন্যশৃঙ্গাটকবেশ্মরথ্যাং
 রজোহরুণদ্বারকবাটগন্ত্রাম্ ।
 দৃষ্ট্বা পুরীমিন্দ্রপুরীপ্রকাশাং
 দুঃখেন সম্পূর্ণতরো বভূব ॥৪৫
 বভূব পশ্যন্ মনসোহপ্রিয়াণি
 যান্মন্যদা নাস্তপুরে বভূবুঃ ।
 অবাক্ষিরা দীনমনা ন হৃষ্টঃ
 পিতুর্মহাত্মা প্রবিবেশ বেশ্ম ॥৪৬

ইত্যর্বে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীরে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

মাল্যবিপণিসমূহে বিক্রয়যোগ্য পণ্যসমূহ দেখা
 যাইতেছে না। অথ বণিকসমূহকে পূর্বের মত দেখিতেছি
 না। তাহারা ক্রয়-বিক্রয়কাণ্ডারহিত হওয়ায় চিন্তিত
 হৃদয়ে অবস্থান করিতেছে। দেবালয় ও চৈত্যরক্ষসমূহে
 মৃগ ও পক্ষীসকল দীনভাবে রহিয়াছে। এই অযোধ্যায়
 সকল নরনারীকেই মলিন, অশ্রুপূর্ণনেত্র, দীন, চিন্তা-
 পরায়ণ, কৃশ ও উৎকণ্ঠিত দেখিতেছি। অযোধ্যায় এই
 সকল অনিষ্টসূচক লক্ষণ দেখিয়া দীনচিন্ত ভরত ঐ
 সারথিকে এইরূপ বলিয়া রাজভবনে প্রবেশ করিলেন।
 ইন্দ্রপুরীতুল্যা অযোধ্যার চতুষ্পাৎ, গৃহ ও পথসমূহ শূন্য
 হইয়া রহিয়াছে। দ্বারের কবাট ও যজ্ঞসকল ধূলিধূসরিত
 হইয়াছে। শ্রীমান্ ভরত এই দৃশ্য দেখিয়া দুঃখে পরিপূর্ণ
 হইয়া গেলেন। পূর্বে যাহা কখনও অযোধ্যায় ঘটে নাই।
 এমন অপ্রীতিজনক ঘটনাসমূহ দর্শন করিয়া ভরত হৃষ্ট
 হইলেন না, প্রহৃত দীনচিন্তে অবনতমস্তকে পিতার
 গৃহে প্রবেশ করিলেন। ৪১-৪৬

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে একসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বিসপ্ততিতমঃ সগঃ

[কৈকেয়ীভবনং প্রবিষ্ট ভরতস্য মাতৃপ্রণামঃ, মাতুঃ সমীপতঃ পিতৃমৃত্যুসন্দেশং লব্ধ্বা তস্য শোকো বিলাপশ্চ, শোকাত্তরতস্য রামবার্তাজিজ্ঞাসা, মাতুঃ কৈকয্যাঃ সমীপতো রামস্য বনগমনবৃত্তান্তশ্রবণঞ্চ ।]

অপশ্যংস্ত ততস্তত্র পিতরং পিতুরালয়ে ।
জগাম ভরতো দ্রষ্টুং মাতরং মাতুরালয়ে ॥১
অনুপ্রাপ্তং তু তং দৃষ্ট্বা কৈকয়ী প্রোষিতং স্ততম্ ।
উৎপপাত তদা হৃষ্টা ত্যক্ত্বা সৌবর্ণমাসনম্ ॥২
স প্রবিষ্টেব ধর্মাত্মা স্বগৃহং ত্রীবিবজিতম্ ।
ভরতঃ প্রেক্ষ্য জগ্রাহ জনন্যাশ্চরণৌ শুভৌ ॥৩
তং মুগ্ধি সনুপাত্রায় পরিস্রজ্য যশস্বিনম্ ।
অঙ্কে ভরতমারোপ্য প্রক্টুং সনুপচক্রমে ॥৪
অগ্ন তে কতিচিদ্ রাত্র্যাশ্চ্যুতস্মার্য্যকবেশ্মনঃ ।
অপি নান্বশ্রমঃ শীঘ্রং রথেনাপততস্তব ॥৫

দ্বিসপ্ততিতম সগ

[কৈকেয়ীভবনে প্রবেশ করিয়া ভরতের মাতৃপ্রণাম, মাতার নিকট হইতে পিতার মৃত্যুসংবাদ পাইয়া ভরতের শোক ও বিলাপ, শোকাত্তরতের রামবার্তা জিজ্ঞাসা ও মাতা কৈকেয়ীর নিকট হইতে রামের বনগমনবৃত্তান্ত শ্রবণ ।]

ভরত পিতার গৃহে পিতাকে দেখিতে না পাইয়া মাতাকে দেখিবার জন্ত তাঁহার গৃহে গমন করিলেন। বিদেশস্থিত পুত্র গৃহে ফিরিয়া আসিয়াছে দেখিয়া কৈকেয়ী আশ্লাদিত হইলেন এবং স্বর্ণনির্মিত আসন ত্যাগ করিয়া গাত্ৰোথান করিলেন। ধর্মাত্মা ভরত মাতৃগৃহে প্রবেশ করিয়া সকলদিকে ত্রীহীনতা দেখিলেন। অনন্তর জননীর শুভচরণ স্পর্শ করিলেন। কৈকেয়ী তখন যশস্বী ভরতকে আলিঙ্গন করিলেন এবং মস্তকআজ্ঞা করিলেন। পরে ক্রোড়ে বসাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—
রত্নস! অস্ত কয় রাত্রি হইল তুমি মাতামহ-গৃহ হইতে

আর্য্যকস্তে স্কুশলী যুধাজিমাভুলস্তব ।
প্রবাসাচ্চ স্মথং পুত্র সর্বং মে বক্তুমর্হসি ॥৬
এবং পৃষ্ঠস্ত কৈকয্যা প্রিয়ং পার্থিবনন্দনঃ ।
আচ্যত ভরতঃ সর্বং মাত্রে রাজীবলোচনঃ ॥৭
অগ্ন মে সপ্তমী রাত্রিশ্চ্যুতস্মার্য্যকবেশ্মনঃ ।
অস্মায়াঃ কুশলী তাতো যুধাজিমাভুলশ্চ মে ॥৮
বশ্মে ধনঞ্চ রত্নঞ্চ দদৌ রাজা পরম্পরঃ ।
পরিশ্রান্তঃ পথাভবৎ ততোহহং পূর্বমাগতঃ ॥৯
রাজবাক্যহরৈর্দৃষ্টৈস্তুর্য্যমাণোহহমাগতঃ ।
যদহং প্রক্টুমিচ্ছামি তদস্মা বক্তুমর্হতি ॥১০

বহির্গত হইয়াছ? রথে আরোহণ করিয়া অতিশীঘ্র আসাতে তোমার পরিশ্রম হয় নাই ও? ১-৫

তোমার মাতামহ ও মাতুল যুধাজিৎ কুশলে আছেন ত? তুমি প্রবাসে থাকিয়া স্মৃধে ছিলে ত? আমার নিকট সকল সংবাদ বর্ণন কর। কৈকেয়ী এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে কমললোচন রাজপুত্র ভরত মাতার নিকট সকল সংবাদ বলিলেন,—মাতঃ! অগ্ন সাত রাত্রি হইল, আমি মাতামহ-গৃহ হইতে বহির্গত হইয়াছি। আপনার পিতা অশ্বপতি ও আমার মাতুল যুধাজিৎ কুশলে আছেন। শত্রুদমন কেকয়রাজ আমাকে যে সকল ধনরত্ন প্রদান করিয়াছেন, ঐ সকল ধনরত্নের বহনকারী ভূত্যাগণ পশ্চিমধ্যে পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে বলিয়া আমি আগেই চলিয়া আসিয়াছি। রাজ-বার্তাবাহী দূতগণ শীঘ্র আসিতে বলায় আমি অতিশীঘ্রই আসিয়াছি। এক্ষণে আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহা আপনি বলুন ৬-১০

আপনার এই স্বর্ণভূষিত পর্য্যক শূন্য রহিয়াছে

শূন্যোহয়ং শয়নীয়ন্তে পর্য্যক্ষো হেমভূষিতঃ ।
 ন চায়মিক্ষাকুজনঃ প্রহৃষ্টঃ প্রতিভাতি মে ॥১১
 রাজা ভবতি ভূয়িষ্ঠমিহাস্বায়া নিবেশনে ।
 তমহং নাগ পশ্যামি দ্রষ্টুমিচ্ছমিহাগতঃ ॥১২
 পিতুগ্রহীণ্যো পাদৌ চ তং মমাখ্যাহি পৃচ্ছতঃ !
 আহোম্মদম্বাজ্যেষ্ঠায়াঃ কৌসল্যায়া নিবেশনে ॥১৩
 তং প্রত্যাচ কৈকেয়ী প্রিয়বদ্ ঘোরমপ্রিয়ম্ ।
 অজানন্তং প্রজানন্তী রাজ্যলোভেন মোহিতা ॥১৪
 যা গতিঃ সর্বভূতানাং তাং গতিং তে পিতা গতঃ ।
 রাজা মহাত্মা তেজস্বী যাযজৃকঃ সতাং গতিঃ ॥১৫
 তচ্ছ্রুত্বা ভরতো বাক্যং ধর্মাভিজনবাঙ্কুচিঃ ।
 পপাত সহসা ভূমৌ পিতৃশোকবলাদিতঃ ॥১৬
 হা হতোহস্মীতি রূপণাং দীনাং বাচমুদীরয়ন্ ।
 নিপপাত মহাবাহুবাহু নিক্ষিপ্য বীর্য্যবান্ (ক) ॥১৭

দেখিতেছি। ইক্ষ্বাকুবংশীয় কোন ব্যক্তিকেও আনন্দিত
 বলিয়া আমার মনে হইতেছে না। মহারাজ দশরথ
 অধিক সময়ই আপনার গৃহে অবস্থান করিয়া থাকেন।
 কিন্তু অতঃপূর্বে এই স্থানে দেখিতেছি না। আমি ত
 তাঁহাকে দেখিবার জন্যই এইস্থানে আসিয়াছি। আমি
 তাঁহার পাদবন্দন করিব, সেইজন্ম জিজ্ঞাসা করিতেছি—
 আপনি বলুন। তিনি কি এক্ষণে জ্যেষ্ঠমাতা কৌসল্যা
 দেবীর গৃহে আছেন? ভরত প্রকৃত বৃত্তান্ত না জানায়
 এইভাবে জিজ্ঞাসা করিতে থাকিলে রাজ্যলোভ-
 মোহিতা কৈকেয়ী সকল দুঃসংবাদ জানিয়াও শুভ-
 সংবাদের মত সেই অতি অপ্রিয় সংবাদ বলিলেন—
 বৎস! এই সংসারে সকল প্রাণীর যে গতি হয়, তোমার
 পিতা মহাত্মা, তেজস্বী, যাগশীল, সাধুগণপালক দশরথ
 সেই গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥১১-১৫

ধার্মিকবংশজাত পবিত্রস্বভাব ভরত এই কথা শুনিয়া
 পিতৃশোকের আবেগে বিহ্বল হইলেন এবং সহসা ভূতলে
 পতিত হইলেন। মহাবীর ভরত বাহুদ্বয় উৎক্ষিপ্ত
 করিয়া ভূপতিত হইলেন এবং করুণস্বরে ‘আমি নিহত
 পাঠান্তর:—(ক) —নিক্ষিপ্য বীর্য্যবান্ ।

ততঃ শোকেন সংবীতঃ পিতুর্মরণদুঃখিতঃ ।
 বিলাপ মহাতেজা ভ্রান্তাকুলিতচেতনঃ ॥১৮
 এতৎ স্মরচ্চিরং ভাতি পিতুর্মে শয়নং পুরা ।
 শশিনেবামলং রাত্রৌ গগনং তোয়দাত্যয়ে ॥১৯
 তদিদং ন বিভাত্যতু বিহীনং তেন ধীমতা ।
 ব্যোমেব শশিনা হীনমপশুন্ধ ইব সাগরঃ ॥২০
 বাষ্পমুৎসৃজ্য কণ্ঠেন স্বাত্মনা পরিপীড়িতঃ ।
 প্রচ্ছাণ বদনং শ্রীমদ্ বস্ত্রেণ জয়তাং বরঃ ॥২১
 তমাতং দেবসঙ্কশং সমীক্ষ্য পতিতং ভূবি ।
 নিকৃভমিব সালস্ত্র স্কন্ধং পরশুনা বনে ॥২২
 মাতা মাতঙ্গসঙ্কশং চন্দ্রার্কসদৃশং স্রুতম্ ।
 উত্থাপয়িত্বা শোকাকর্ষং বচনং চেদমব্রবীৎ ॥২৩
 উদ্ভিষ্টোদ্ভিষ্ট কিং শেসে রাজমত্রে মহাবশঃ ।
 হ্রিধা নহি শোচন্তি সন্তঃ সদসি সম্মতাঃ ॥২৪

হইলাম’ এইরূপ কাতরবাক্য উচ্চারণ করিতে লাগিলেন।
 পিতার মৃত্যুতে অতিশয়শোককাতর ভ্রান্তচিত্ত মহাতেজা
 ভরত এই অবস্থায় বিলাপ করিতে লাগিলেন—আমার
 পিতার এই মনোহর শয্যা পূর্বে অতিশয় শোভা
 ধারণ করিত। শরৎকালের রাত্রিতে চন্দের দ্বারা
 আকাশের যেরূপ শোভা হয়, আমার পিতার দ্বারা এই
 শয্যারও তাদৃশ শোভা হইত। চন্দ্ররহিত আকাশের
 মত ও জলশূন্য সমুদ্রের মত এই শয্যা অতঃপূর্বে
 পিতার অভাবে শোভিত হইতেছে না ১৬-২০

এইরূপ বলিয়া বীরপ্রবর ভরত অতিদুঃখে কাতর
 হইয়া পড়িলেন এবং মনোহর মুখমণ্ডল বস্ত্রের দ্বারা
 আবৃত করিয়া অশ্রুত্যাগপূর্বক বিলাপ করিতে লাগিলেন।
 দেবসদৃশ ভরতকে এইভাবে কাতর অবস্থায় ভূতলে
 পতিত দেখিয়া মনে হইতেছিল যেন অরণ্যে শাল-
 বৃক্ষের স্কন্ধ কুঠারের দ্বারা ছিন্ন হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে।
 মাতঙ্গসদৃশ বলবান্ ও চন্দ্র-সূর্য্যতুল্য দ্যুতিমান প্রিয়পুত্রকে
 এইভাবে শোককাতর দেখিয়া কৈকেয়ী তাঁহাকে ভূতল
 হইতে উঠাইলেন এবং বলিলেন,—বৎস! তুমি মহাবশস্বী
 রাজপুত্র। তুমি কেন ভূমিতে শয়ন করিয়াছ? উঠিয়া

দানযজ্ঞাধিকার্য হি শীল-শ্রুতি-তপোহনুগা ।
বুদ্ধিস্তে বুদ্ধিসম্পন্ন প্রভেবার্কশ্চ মন্দিরে ॥২৫
স রুদিত্বা চিরং কালং ভূমৌ পরিবিরৃত্য চ ।
জননীং প্রত্যাচাচদং শোকৈর্বহুভিরারতঃ ॥২৬
অভিসেক্ষ্যতি রামং তু রাজা যজ্ঞস্ত যক্ষ্যতে ।
ইত্যহং কৃতসঙ্কল্পো হৃষ্টো যাত্রামণাসিষম্ ॥২৭
তদিদং হৃদ্যথাভূতং ব্যবদীর্ণং মনো মম ।
পিতরং যো ন পশ্যামি নিত্যং প্রিয়হিতে রতম্ ॥২৮
অশ্ব কেনাত্যাগাদ্ রাজা ব্যাধিনা ময়্যনাগতে ।
ধন্যা রামাদয়ঃ সর্বৈ যৈঃ পিতা সংকৃতঃ স্বয়ম্ (ক) ॥২৯
ন নৃনং মাং মহারাজঃ প্রাপ্তং জানাতি কীর্তিমান্ ।
উপজিত্রেং তু মাং মুগ্ধি তাতঃ সংনাম্য সত্বরম্ ॥৩০
ক স পাণিঃ স্পর্শস্তাতশ্চাক্লিষ্টকর্মণঃ ।
যো হি মাং রজসা ধ্বস্তমভীক্ষুং পরিমার্জতি ॥৩১

দাঁড়াও । তোমার মত সর্বমাণ সজ্জনেরা কখনও শোক করেন না। তুমি বুদ্ধিমান—সূর্যের প্রভার গ্ৰায় তোমাতে দান, যজ্ঞ, সচ্চরিত্র, বেদ ও তপস্শ্রাবিষয়ী বুদ্ধি সতত বিद्यমান রহিয়াছে ২১-২৫

বহুশোকে আকুল ভরত অনেকক্ষণ যাবৎ রোদন করিয়া এবং ভূতলে লুপ্তিত হইয়া জননীকে বলিলেন—মহারাজ দশরথ রামকে অভিশপ্ত করিবেন এবং যজ্ঞাস্থান করিবেন—এইরূপ মনে করিয়া আমি আনন্দিতচিত্তে মাতামহ-গৃহ হইতে যাত্রা করিয়াছিলাম। কিন্তু তাহার বিপরীত হইল। ইহাতে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। যিনি সর্বদা আমাদের প্রিয় ও হিতকর অনুষ্ঠান করিতেন, সেই পিতাকে দেখিতে পাইতেছি না! মাতঃ! পিতৃদেব কোন ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন? আমার অনুপস্থিতিতে রাম প্রভৃতি ষাঁহার পিতৃদেবের অস্তিমসংস্কার করিয়াছেন, তাঁহারই ধন্য। আমি যে এখানে আসিয়াছি, কীর্তিমান মহারাজ দশরথ নিশ্চয়ই তাহা জানিতে পারিতেছেন না। জানিতে পারিলে তিনি অতিসত্ত্বর আসিয়া আমার মস্তক নত করত আশ্রয় করিতেন ২৬-৩০

পাঠান্তর :—(ক) —যৈঃ পিতা সংকৃতঃ স্বয়ম্ ।

যো মে ভ্রাতা পিতা বন্ধুর্য়শ্চ দাসোহগ্নি সম্মতঃ ।
তশ্চ মাং শীঘ্রমাখ্যাহি রামশ্চাক্লিষ্টকর্মণঃ ॥৩২
পিতা হি ভবতি জ্যেষ্ঠো ধর্মমার্যশ্চ জানতঃ ।
তশ্চ পাদৌ গ্রহীষ্যামি স হীদানীং গতির্মম ॥৩৩
ধর্মবিদ্ ধর্মশীলশ্চ মহাভাগো দৃঢ়ব্রতঃ ।
আর্যো কিমব্রবীদ্ রাজা পিতা মে সত্যবিক্রমঃ ॥৩৪
পশ্চিমং সাধুসন্দেশমিচ্ছামি শ্রোতুমাশ্রুতঃ ।
ইতি পৃষ্ঠা যথাতত্ত্বং কৈকেয়ী বাক্যমব্রবীৎ ॥৩৫
রামেতি রাজা বিলপন্ হা সীতে লক্ষ্মণেতি চ ।
মা মহাত্মা পরং লোকং গতৌ মতিমতাং বরঃ ॥৩৬
ইতীমাং পশ্চিমাং বাচং ব্যাজহার পিতা তব ।
কালধর্মং পরিক্ষিপ্তঃ পাঠৈরিব মহাগজঃ ॥৩৭
সিদ্ধার্থাস্ত নরা রামমাগতং সহ সীতয়া ।
লক্ষ্মণঞ্চ মহাবাহুং দ্রক্ষ্যন্তি পুনরাগতম্ ॥৩৮

যিনি ইচ্ছাপূর্বক কাহারও কন্টদায়ক কোন কার্য করেন নাই, সেই পিতার কোমলস্পর্শযুক্ত হস্ত এখন কোথায়? আমি ধূলিধূসরিত হইলে যে হস্ত আমার ধূলিসমূহ পরিষ্কার করিয়া দিত, যিনি আমার ভ্রাতা, পিতা ও বন্ধু এবং আমি ষাঁহার মনোমত ভৃত্য, সেই অক্লিষ্টকর্ম্য রামের নিকট অতিশীঘ্র আমার আগমন-সংবাদ বলুন। ধর্মজ্ঞ আগ্যব্যক্তির নিকট জ্যেষ্ঠভ্রাতা পিতৃভৃত্য। আমি তাঁহার চরণবন্দন করিব, যেহেতু এক্ষণে তিনিই আমার একমাত্র গতি। আর্যো! ধর্মজ্ঞ, ধর্মাচরণরত, মহাভাগ্যবান্, দৃঢ়সঙ্কল্প ও সত্যবিক্রম মহারাজ দশরথ মৃত্যুকালে আমার সম্বন্ধে কি বলিয়াছেন—তাহা শুনিতে ইচ্ছা করি। (সত্যবিক্রম পিতা সন্তানগণের নিকট একমাত্র গুরু)। ভরত এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর কৈকেয়ী তাঁহাকে বলিলেন ৩১-৩৫

বুদ্ধিমানগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাত্মা মহারাজ ‘হা রাম!’ ‘হা সীতে!’ ‘হা লক্ষ্মণ!’ এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে পরলোকে গমন করিয়াছেন। পাশ দ্বারা আবদ্ধ হস্তীর গ্ৰায় কালধর্মের বশবর্তী হইয়া তোমার পিতা এইরূপে অস্তিমবাক্য উচ্চারণ করিয়াছেন

তচ্ছ্রুত্বা বিষমাদৈব দ্বিতীয়াপ্রিয়শংসনাৎ ।
 বিষমবদনো ভূত্বা ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ মাতরম্ ॥৩৯
 ক চেদানীং স ধৰ্ম্মাত্মা কৌসল্যানন্দবৰ্ধনঃ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্ৰা সীতয়া চ সমাগতঃ ॥৪০
 তথা পৃষ্ঠা যথাত্মায়মাখ্যাতুমুপচক্রেম ।
 মাতাস্তা যুগপদ্বাক্যং বিপ্রিয়ং প্রিয়সংশয়া ॥৪১
 স হি রাজহৃতঃ পুত্র চীরবাসা মহাবনম্ ।
 দণ্ডকান্ সহ বৈদেহ্যা লক্ষ্মণানুচরো গতঃ ॥৪২
 তচ্ছ্রুত্বা ভরতস্তন্তো ভ্রাতৃশ্চারিত্রশঙ্কয়া ।
 স্বস্ত্য বংশস্ত মহাত্ম্যাত্ প্রক্টুং সমুপচক্রেম ॥৪৩
 কচ্চিন্ন ব্রাহ্মণধনং হৃতং রামেণ কশ্চিৎ ।
 কচ্চিন্নাত্যো দরিদ্রো বা তেনাপাপো বিহিংসিতঃ ॥৪৪

—যাহারা সীতার সহিত রাম ও লক্ষ্মণকে পুনর্বীর
 ফিরিয়া আসিতে দেখিবে, তাহারাই ধন্য। কৈকেয়ী
 এইভাবে দ্বিতীয় অপ্রিয়সংবাদ বলিলে তাহা শুনিয়া
 ভরত অতীব বিষম হইলেন এবং মলিনবদনে পুনর্বীর
 কৈকেয়ীকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—মাতঃ! কৌশল্যার
 আনন্দবৰ্ধনকারী ধৰ্ম্মাত্মা রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও সীতার
 সহিত এক্ষণে কোথায় গিয়াছেন? ৩৬-৪০

ভরত এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে কৈকেয়ী যথার্থ-
 ভাবে সকল বৃত্তান্ত বলিতে উপক্রম করিলেন এবং
 ভাবিলেন যে, এইরূপ অপ্রিয় বৃত্তান্ত শুনিলেও ভরতের
 প্রীতিই হইবে। কৈকেয়ী বলিলেন—বৎস! রাজপুত্র
 রাম চীরবসন পরিধানপূর্বক সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত
 দণ্ডকনামক মহারণ্যে গমন করিয়াছেন। এই সংবাদ
 শ্রবণ করিয়া রামের চরিত্র সম্বন্ধে শঙ্কাস্থিত হওয়ায়
 ভরত অতিশয় ভীত হইলেন এবং নিজের বংশের
 মহিমার কথা চিন্তা করিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন—
 মাতঃ! রাম কোন ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করেন নাই
 ত? তিনি পাপহীন কোন ধনী কিংবা দরিদ্রকে নিহত
 করেন নাই ত? রাজপুত্র রাম পরজীর প্রতি আসক্ত
 হন নাই ত? তবে কি কারণে ভ্রাতা রাম দণ্ডকারণ্যে
 নির্বাসিত হইয়াছেন? ৪১-৪৪

কচ্চিন্ন পরদারান্ বা রাজপুত্রোহভিমমৃত্যতে ।
 কস্মাৎ স দণ্ডকারণ্যে ভ্রাতা রামো বিবাসিতঃ ॥৪৫
 অথাস্ত চপলা মাতা তৎ স্বকর্ম যথাযথম্ ।
 তেনৈব স্ত্রীস্বভাবেন ব্যাহতুমুপচক্রেম ॥৪৬
 এবমুক্তা তু কৈকেয়ী ভরতেন মহাত্মনা ।
 উবাচ বচনং হৃষ্টা বৃথাপাণ্ডিতমানিনী ॥৪৭
 ন ব্রাহ্মণধনং কিঞ্চিদ্ধৃতং রামেণ কশ্চিৎ ।
 কচ্চিন্নাত্যো দরিদ্রো বা তেনাপাপো বিহিংসিতঃ ।
 ন রামঃ পরদারান্ স চক্ষুৰ্ভ্যামপি পশ্যতি ॥৪৮
 ময়া তু পুত্রঃ স্ত্রীস্বভাব রামশ্চেহাভিষেচনম্ ।
 যাচিতস্তে পিতা রাজ্যং রামস্ত চ বিবাসনম্ ॥৪৯
 স স্ববৃত্তিং সমাস্বায় পিতা তে তৎ তথাকরোৎ ।
 রামস্ত সহসৌমিত্রিঃ প্রেমিতঃ সহ সীতয়া ॥৫০

অনন্তর চপলস্বভাবা কৈকেয়ী স্ত্রীস্বভাব-বশতঃ
 বিচারশূন্য হইয়া নিজকৃতকর্মের বিবরণ যথার্থভাবে
 বলিতে উপক্রম করিলেন। কৈকেয়ী অকারণেই
 নিজেকে বিদুষী বলিয়া মনে করিতেন। সেইজন্য ভরত-
 কর্তৃক এইভাবে জিজ্ঞাসিতা হইয়া অতিশয় আনন্দিত-
 চিত্তে বলিলেন,—রাম কোন ব্রাহ্মণের অল্পধনও
 অপহরণ করেন নাই। তিনি নিষ্পাপ কোন ধনী বা
 দরিদ্রকে নিহত করেন নাই। শ্রীমান্ রাম কখনও
 পরজীকে চক্ষুর দ্বারাও দর্শন করেন না, (আসক্ত
 হওয়া ত দূরের কথা)। পুত্র! রামের যৌবরাজ্যে
 অভিষেক হইবে—এই বার্তা শুনিয়া আমি তোমার
 পিতার নিকট তোমার জন্ম রাজ্য ও রামের
 নির্বাসন প্রার্থনা করি। তাহাতে তোমার পিতা
 স্বধর্মনিষ্ঠার জন্ম আমার প্রার্থনা পূর্ণ করিয়াছেন।
 রাম স্নমিত্রানন্দন ও সীতার সহিত বনে প্রেরিত
 হইয়াছেন। ৪৬-৫০

মহাযশস্বী মহীপতি দশরথ প্রিয়পুত্র রামকে দেখিতে
 না পাইয়া এবং পুত্রশোকে কাতর হইয়া মৃত্যুমুখে
 পতিত হইয়াছেন। ধর্মজ্ঞ! বৎস! এক্ষণে তুমি
 এই রাজত্ব গ্রহণ কর। আমি তোমার জন্মই এই সকল
 কার্য এইভাবে সম্পন্ন করিয়াছি। পুত্র! তুমি শোক

তমপশ্যন্ প্রিয়ং পুত্রং মহীপালো মহাযশাঃ ।
পুত্রশোকপরিদ্যুনাঃ পঞ্চত্বয়ুপপেদিবান্ ॥৫১
ত্বয়া ত্বিদানীং ধর্ম্মজ্ঞ রাজত্বমবলম্ব্যতাম্ ।
ত্বংকৃতে হি ময়া সর্বমিদমেবংবিধং কৃতম্ ॥৫২
মা শোকং মা চ সন্তাপং ধৈর্য্যমাশ্রয় পুত্রক ।
ত্বদধীনা হি নগরী রাজ্যং চৈতদনাময়ম্ ॥৫৩

ও সন্তাপ প্রকাশ করিও না, ধৈর্য্যধারণ কর। এই
অযোধ্যানগরী ও এই রাজ্য নির্বিঘ্নেই তোমার অধীন
হইয়াছে। বৎস! এক্ষণে তুমি বশিষ্ঠ প্রভৃতি শাস্ত্রজ্ঞ

৩৭ পুত্র শীত্ৰং বিধিনা বিধিভৈঃ-

বসিষ্ঠমুখ্যৈঃ সহিতো বিজেত্ৰৈঃ ।

সংকাল্য রাজানমদীনসব্ধ-

মাত্মানমুর্ব্যামভিষেচয়স্ব ॥৫৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

ব্রাহ্মণগণের সহিত উদারচিত্ত মহারাজ দশরথের
প্রত্যেকার্থ্য সম্পন্ন কর এবং নিজেকে এই রাজ্যে
অভিষিক্ত কর। ১১-৫৪

মহর্ষিবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[কৈকয়ীং প্রতি ভরতস্য ভৎসনবাক্যম্ ।]

শ্রুত্বা চ স পিতৃবৃত্তং ভ্রাতরৌ চ বিবাসিতৌ ।
ভরতো দুঃখসন্তপ্ত ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১
কিং নু কার্গ্যং হতশ্চেহ মম রাজ্যেন শোচতঃ ।
বিহীনস্তাথ পিত্রা চ ভ্রাত্রা পিতৃসমেন চ ॥২
দুঃখে মে দুঃখমকরোব্রণে ক্ষারমিবাদদাঃ ।
রাজানং প্রেতভাষস্বং কৃদ্বা রামঞ্চ তাপসম্ ॥৩

কুলস্য ত্বমভাবায় কালরাত্রিরিবাগতা ।
অঙ্গারমুপগৃহ্য স্ম পিতা মে নাববুদ্ধবান্ ॥৪
মৃত্যুমাপাদিতো রাজা ত্বয়া মে পাপদর্শিনি ।
সুখং পরিত্যক্তং মোহাৎ কুলেহস্মিন্ কুলপাংসনি ॥৫
জ্ঞাং প্রাপ্য হি পিতা মেহচ্চ সত্যসন্ধো মহাযশাঃ ।
তীব্রদুঃখাভিসন্তপ্তো বৃত্তো দশরথো নৃপঃ ॥৬

ত্রিসপ্ততিতম সর্গ

[কৈকয়ীর প্রতি ভরতের ভৎসনবাক্য ।]

পিতার মরণ ও ভ্রাতৃত্বের নির্বাসনের সংবাদ
শুনিয়া ভরত অতিশয় দুঃখে সন্তপ্ত হইলেন এবং
বলিলেন,—হায়! পিতা ও পিতৃভূত ভ্রাতার অভাবে
আমি শোকাক্রান্ত হইয়া নিহতপ্রায় হইলাম।
এই অবস্থায় আমার রাজ্যের কি প্রয়োজন আছে?
তুমি পিতাকে বিনষ্ট করিয়া এবং রামকে বনবাসী

করিয়া ক্ষতস্থানে ক্ষারসংযোগের ছায় আমার দুঃখের
উপর দুঃখ প্রদান করিয়াছ। এই বংশের বিনাশের
জন্ম তুমি কালরাত্রির ছায় আসিয়াছ। আমার
পিতা প্রজ্বলিত অঙ্গার আলিঙ্গন করিয়াও জামিতে
পারেন নাই। পাপদর্শিনি! বংশনাশিনি! তুমি
মোহবশতঃ আমার পিতা মহারাজ দশরথের
মৃত্যু ঘটাইয়াছ। এইজন্ম এই বংশকেই সুখহীন
করিয়াছ। ১-৫

বিনাশিতো মহারাজঃ পিতা মে ধর্মবৎসলঃ ।
 কস্মাৎ প্রত্নাজিতো রামঃ কস্মাদেব বনং গতঃ ॥৭
 কৌসল্যা চ স্তমিত্রা চ পুত্রশোকোভিপীড়িতে ।
 দুষ্করং যদি জীবিতাং প্রাপ্য ত্বাং জননীং মম ।৮
 নম্ভ্যর্থোহপি চ ধর্মাত্মা ত্বয়ি বৃত্তিমনুভবাম্ ।
 বর্ততে গুরুবৃত্তিজ্ঞো যথা মাতরি বর্ততে ॥৯
 তথা জ্যেষ্ঠা হি মে মাতা কৌসল্যা দীর্ঘদর্শিনী ।
 ত্বয়ি ধর্ম সমাস্থায় ভগিষ্ঠামিব বর্ততে ॥১০
 তস্তাঃ পুত্রং মহাত্মানং চীর-বঙ্কলবাসসম্ ।
 প্রস্থাপ্য বনবাসায় কথং পাপে ন শোচসে ॥১১
 অপাপদর্শিনং শূরং কৃতাত্মানং যশস্বিনম্ ।
 প্রত্নাজ্য চীরবসনং কিং নু পশ্যসি কারণম্ ॥১২
 লুঙ্কায় বিদিতো মন্যে ন তেহং রাঘবং যথা ।
 তথা হনর্থো রাজ্যার্থং ত্বয়ানীতো মহানয়ম্ ॥১৩

সত্যনিষ্ঠ মহাশশা পিতৃদেব তোমাকে লাভ করিয়া
 এক্ষণে অতিতীব্রুৎখে সন্তপ্ত হইয়া পরলোকে গমন
 করিলেন। তুমি কিজন্ত আমার পিতা ধর্মপ্রিয়
 মহারাজকে বিনষ্ট করিলে এবং কিজন্তই বা রামকে
 নির্বাসিত করিলে? তিনিই বা কেন বনে গমন
 করিলেন? কৌশল্যা ও স্তমিত্রা পুত্রশোকে অতিশয়
 সন্তপ্তচিত্তে তোমার নিকটে থাকিয়া জীবিত থাকিবেন—
 ইহা প্রায় অসম্ভব। গুরুজনের প্রতি ব্যবহারে নিপুণ
 ধার্মিক আর্য রাম নিজজননীর সহিত যেমন ব্যবহার
 করেন, তোমার প্রতিও সেইরূপই উত্তম ব্যবহার
 করিতেন। দূরদর্শিনী জ্যেষ্ঠামাতা কৌশল্যাদেবীও
 ত ধর্মামুসারে নিজভগিনীর মতই তোমার সহিত
 ব্যবহার করেন। ৬-১০

পাপীয়সি! তুমি তাঁহার পুত্র মহাত্মা রামকে চীর-
 বঙ্কলধারী করিয়া বনবাসে প্রেরণ করিয়াছ, অথচ
 এইজন্ত অনুশোচনা করিতেছ না কেন? বিশুদ্ধচিত্ত
 অপাংশী, বীর ও যশস্বী রামকে চীরধারী করিয়া বনে
 নির্বাসিত করত তুমি কি কল লাভ করিলে? রামের
 প্রতি আমার যেরূপ অনুরাগ আছে, তুমি লুক্কিষ্ঠ

অহং হি পুরুষব্যাত্রাবপশ্যন্ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 কেন শক্তিপ্রভাবেণ রাজ্যং রক্ষিতুম্ৎসহে ॥১৪
 তং হি নিত্যং মহারাজো বলবন্তং মহৌজসম্ ।
 উপাশ্রিতোহভূদ্ ধর্মাত্মা মেরুমেরুবনং যথা ॥১৫
 সোহহং কথমিমাং ভারং মহাধূর্য্যসমুগতম্ ।
 দম্যো ধুরমিবাসাগ্র সহেয়ং কেন চৌজসা ॥১৬
 অথবা মে ভবেচ্ছক্তির্যোগৈবুদ্ধিবলেন বা ।
 সকামাং ন করিষ্যামি ত্বামহং পুত্রগর্ধিনীম্ ॥১৭
 ন মে বিকাঙ্ক্ষা জায়েত ত্যক্তুং ত্বাং পাপনিশ্চয়াম্ ।
 যদি রামস্ত নাবেক্ষা ত্বয়ি স্তাস্মাতৃবৎ সদা ॥১৮
 উৎপন্ন তু কথং বুদ্ধিস্তবেয়ং পাপদর্শিনি ।
 সাধুচারিত্রবিভ্রক্টে পূর্বেমাং নো বিগর্হিতা ॥১৯
 তস্মিন্ কুলে হি সর্বেষাং জ্যেষ্ঠো রাজ্যেহভিষিচ্যতে ।
 অপরে ভ্রাতরস্তস্মিন্ প্রবর্তন্তে সমাহিতাঃ ॥২০

হওয়ায় তাহা বুঝিতে পার নাই, আমার মনে হয়—
 এইজন্তই রাজ্যলাভের আশায় তুমি মহান্ অনর্থ
 ঘটাইয়াছ। পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণকে না দেখিয়া
 কোন্ শক্তির প্রভাবে এই রাজ্যের পালন করিতে
 উৎসাহী হইব? স্তমেরূপর্বত যেমন আত্মরক্ষার জন্ত
 স্বজাত অরণ্যকে আশ্রয় করে, ধর্মাত্মা মহারাজ দশরথও
 সেইভাবে আত্মরক্ষার জন্ত বলবান্ মহাতেজস্বী রামকে
 আশ্রয় করিয়াছিলেন। ১১-১২

অতএব আমি কোন্ বীৰ্য্যবস্তার দ্বারা কি প্রকারে
 মহাবৃষভের বহনীয় এই গুরুভার অপ্রাপ্তবয়স্ক বৃষভের
 হায়ে বহন করিব? অথবা হয়ত সামদানাদি, বুদ্ধিবল
 কিংবা অশ্রু উপায়ে ঐ ভার বহন করিতে পারি, তথাপি
 তুমি যেহেতু পুত্রের জন্ত রাজ্যাভিলাষিণী হইয়াছ,
 সেইজন্ত কখনই তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিব না।
 তোমার অভিপ্রায় অতিশয় পাপপূর্ণ। যদি তোমার
 প্রতি রামের মাতৃবৎ শ্রদ্ধা না থাকিত, তাহা হইলে
 তোমাকে পরিত্যাগ করিতে আমি পরাধীন হইতাম না।
 পাপদর্শিনি! সদাচারনাশিনি! আমাদের পূর্বপুরুষগণ
 যে বুদ্ধির সর্বদা মিন্দা করেন, তোমার সেইরূপ বুদ্ধি

ন হি মন্থে নৃশংসে ত্বং রাজধর্মবেক্ষসে ।
 গতিং বা ন বিজানাসি রাজবৃত্তস্য শাস্ত্রতীম্ ॥২১
 সততং রাজপুত্রেষু জ্যেষ্ঠো রাজাভিষিচ্যতে (ক) ।
 রাজ্ঞামেতৎ সমং তৎ স্মাদিকৃৎকৃণাং বিশেষতঃ ॥২২
 তেষাং ধর্মেকরক্ষাণাং কুলচারিত্রশোভিনাম্ ।
 অথ চারিত্রশৌচীর্ঘ্যং (খ) ত্বাং প্রাপ্য বিনিবর্তিতম্ ॥২৩
 তবাপি স্তমহাভাগে জনেন্দ্রকুলপূর্বকে ।
 বুদ্ধিমোহঃ কথময়ং সম্ভূতস্ত্বয়ি গর্হিতঃ ॥২৪
 ন তু কামং করিষ্যামি তবাহং পাপনিশ্চয়ে ।
 নয়া ব্যসনমারন্ধং জীবিতান্তকরং মম ॥২৫

কিরূপে হইল ? আমাদের এই বংশে সর্বজ্যেষ্ঠভ্রাতাই
 রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া থাকেন এবং অগ্ৰাণু ভ্রাতারা
 অগ্রজের আনুগত্য স্বীকার করিয়া ব্যবহার করিয়া
 থাকেন । ১৬-২০

তোমার প্রকৃতি অতিনৃশংস হইয়াছে, সেইজন্য তুমি
 রাজধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছ না এবং রাজাদের
 আচরণের চিরাচরিত রীতিও জানিতেছ না । রাজপুত্র-
 গণের মধ্যে জ্যেষ্ঠপুত্রই রাজা বলিয়া অভিষিক্ত হইয়া
 থাকেন, ইহা সকল রাজাই সমানভাবে স্বীকার করেন ।
 বিশেষতঃ ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণ এই নিয়ম সর্বতোভাবে
 স্বীকার করেন । ইক্ষ্বাকুগণ সর্বদা ধর্মকেই রক্ষা করিয়া
 থাকেন, বংশ ও চরিত্র তাঁহাদের শোভাবৃদ্ধি করিয়া
 রাখিয়াছে । কিন্তু তোমার সংসর্গের জন্ম তাঁহাদের

পাঠান্তর : (ক) — জ্যেষ্ঠো রাজ্যে অভিষিচ্যতে ।

(খ) অথ চারিত্রশৌচীর্ঘ্যং — ।

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অষোধ্যাকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

এষ দ্বিদানীমেবাহমপ্রিয়ার্থং তবানঘম্ ।
 নিবর্তয়িষ্যামি বনাদ্ ভ্রাতরং স্বজনপ্রিয়ম্ ॥২৬
 নিবর্তয়িত্বা রামঞ্চ তস্মাহং দীপ্ততেজসঃ ।
 দাসভূতো ভবিষ্যামি স্থস্থিতেনান্তরাশ্রনা ॥২৭
 ইত্যেবমুক্ত্বা ভরতো মহাত্মা
 প্রিয়েতরৈবাক্যগণৈস্তদংস্তাম্ ।
 শোকাদিতশ্চাপি ননাদ ভূয়ঃ
 সিংহো যথা মন্দরকন্দরস্থঃ ॥২৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অষোধ্যাকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

সদাচার পালনের গর্ব অথ একেবারেই খর্ব হইয়া গেল ।
 তুমিও ত উত্তম রাজবংশেই জন্মিয়াছ, সেইজন্য তুমি
 মহাসৌভাগ্যবতী । কিন্তু তোমার এইরূপ নিম্নিত
 মতিভ্রম কিরূপে হইল ? তোমার অভিলাষ পাপপূর্ণ ।
 তোমার জন্মই আমার এই প্রাণান্তকর বিপদ উপস্থিত
 হইয়াছে । এইজন্য আমি তোমার অভিলাষ কিছুতেই
 পূর্ণ করিব না । ২১-২৫

পরন্তু তোমার অপ্রিয়সাধনের জন্ম স্বজনবৎসল
 নিষ্পাপ রামকে আমি এখনই বন হইতে ফিরাইয়া
 আনিব । ফিরাইয়া আনিয়া আমি ভূত্যের স্থায়
 সমাহিতচিত্তে সেই তেজস্বী রামের সেবা করিব । মহাত্মা
 ভরত এইভাবে অপ্রিয়বাক্যসমূহের দ্বারা কৈকেয়ীকে
 ব্যথিত করিতে করিতে শোকে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন
 এবং মন্দরপর্বতের গুহায় স্থিত সিংহের স্থায় পুনঃ পুনঃ
 চীৎকার (গর্জন) করিতে লাগিলেন । ২৬-২৮

চতুঃসত্ততিতমঃ সর্গঃ

[কৈকয়ীং প্রতি ভরতস্য তীত্রভৎসনবাক্যম্ ।]

তাং তথা গর্হয়িত্বা তু মাতরং ভরতস্তদা ।
 রোষণে মহতাবিষ্টঃ পুনরেবাত্রবীদ্ বচঃ ॥১/
 রাজ্যাদ্ ভ্রংশস্ব কৈকয়ী নৃশংসে দুষ্টিচারিণী ।
 পরিত্যক্তাসি ধর্মেণ মা মৃতং রুদতী ভব ॥২
 কিং নু তেহদুষ্যদ্ রামো রাজা বা ভূশধামিকঃ ।
 যয়োমুত্ব্যবিবাসশ্চ ত্বংকৃতে তুল্যমাগতো ॥৩
 ক্রণহত্যামসি প্রাপ্তা কুলস্ত্যাস্ত্র বিনাশনাৎ ।
 কৈকয়ী নরকং গচ্ছ মা চ তাতসলোকতাম্ ॥৪
 যন্তুয়া হীদৃশং পাপং কৃতং ঘোরেন কর্মণা ।
 সর্বলোকপ্রিয়ং হিত্বা মমাপ্যাপাদিতং ভয়ম্ ॥৫

চতুঃসত্ততিতম সর্গ

[কৈকয়ীর প্রতি ভরতের তীত্র ভৎসনবাক্য ।]

এইভাবে নিজমাতাকে নিন্দা করিতে করিতে ভরত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং পুনর্বার বলিতে লাগিলেন—
 কৈকেয়ি! তুমি ক্রুরপ্রকৃতি ও দুষ্টিচাররতা। তুমি রাজ্য হইতে নির্বাসিত হও। ধর্ম তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি আর মৃত পতির জন্ত রোদন করিও না। রাম ও মহারাজ দশরথ উভয়েই অতি-ধার্মিক। তাঁহারা তোমার কি অপকার করিয়াছিলেন—যাহার জন্ত তোমার চেষ্টায় এককালেই তাঁহাদের একজনের মৃত্যু ও একজনের নির্বাসন ঘটিল? কৈকেয়ি! এই বংশকে বিনাশ করার জন্ত তুমি ক্রণহত্যার পাপে লিপ্ত হইয়াছ। অতএব তুমি নরকে গমন কর। তোমার স্বামীর সালোক্য প্রাপ্ত হইও না, যেহেতু তুমি অতি ভয়ানক কার্য করিয়া অতিগুরুতর পাপ করিয়াছ এবং সর্বজনপ্রিয় রামকে নির্বাসিত করিয়া আমারও ভয়#

ত্বংকৃতে মে পিতা বৃভো রামশ্চারণ্যমাত্রিতঃ ।
 অযশো জীবলোকে চ ত্বয়াহং প্রতিপাদিতঃ ॥৬
 মাতরূপে মমামিত্রে নৃশংসে রাজ্যকামুকে ।
 ন তেহহমভিভাষ্যোহস্মি দুর্বৃত্তে পতিঘাতিনি ॥৭
 কোসল্যা চ স্তমিত্রা চ যাশ্চাত্মা মম মাতরঃ ।
 দুঃখেন মহতাবিষ্টাস্ত্বাং প্রাপ্য কুলদুঃখিণীম্ ॥৮
 ন ত্বমশ্বপতেঃ কণ্ঠা ধর্মরাজস্য ধীমতঃ ।
 রাক্ষসী তত্র জাতাসি কুলপ্রধ্বংসিনী পিতুঃ ॥৯
 যৎ ত্বয়া ধার্মিকো রামো নিত্যং সত্যপরাযণঃ ।
 বনং প্রস্থাপিতো বীরঃ পিতাপি ত্রিদিবং গতঃ ॥১০

জন্মাইয়া দিয়াছ। তোমার জন্তই পিতৃদেব পরলোকে ও রাম অরণ্যে গমন করিলেন। তোমারই জন্ত সংসারে সকলের নিকট আমি দুর্নাম প্রাপ্ত হইলাম। তুমি আমার মাতরূপধারী শত্রু। তুমি অতিশয় ক্রুরপ্রকৃতি ও রাজ্যলুকা। পতিঘাতিনি! তোমার স্বভাব অতি কদর্য, এইজন্তই তুমি আমার সহিত কথা বলিও না। তুমি এই বংশকে দূষিত করিয়াছ। তোমার জন্ত কোশল্যা, স্তমিত্রা ও অম্বা মাতৃবৃন্দ মহাদুঃখে নিমগ্না হইয়াছেন। তুমি ধার্মিক মহাপ্রাজ্ঞ অশ্বপতি নরপতির কণ্ঠা নহ। পিতার কুলগৌরবনাশকারিণী তুমি তাঁহার গুণসে রাক্ষ-সীরূপে জন্মিয়াছ, যেহেতু তুমি সর্বদা সত্যনিষ্ঠ ধার্মিক রামকে বনে প্রেরণ করিয়াছ এবং পিতাকেও স্বর্গে প্রেরণ করিয়াছ। ১-১০

কিংবা তোমার দোষের জন্ত রাম আমাকে ত্যাগ করিবেন—এই ভয়, অথবা তুমি মহাপাতক করিয়াছ, তোমার সংসর্গে আমার পঞ্চমপাতকী হইবার ভয়, কিংবা স্বামিবিনাশ ও সর্বজনপ্রিয় পুত্রের নির্বাসন করিয়াছ, তুমি সব কিছুই করিতে পার, এইজন্ত আমার প্রাণভয় জন্মিয়াছে।

যৎ প্রধানাসি তং পাপং ময়ি পিত্রা বিনা কৃতে ।
 ভ্রাতৃভাণ্ডং পরিত্যক্তে সর্বলোকস্য চাপ্রিয়ে ॥১১
 কৌসল্যাং ধর্মসংযুক্তাং বিযুক্তাং পাপনিশ্চয়ে ।
 কৃত্বা কং প্রাপ্যসে হৃদ্য লোকং নিরয়গামিনী ॥১২
 কিং নাববুধ্যসে ক্রুরে নিয়তং বন্ধুসংশয়ম্ ।
 জ্যেষ্ঠং পিতৃসমং রামং কৌসল্যায়াত্মসম্ভবম্ ॥১৩
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গজঃ পুত্রো হৃদয়াক্ষাভিজায়তে ।
 তস্যাং প্রিয়তরো মাতুঃ প্রিয়া এব তু বান্ধবাঃ ॥১৪
 অশ্রুদা কিল ধর্মজ্ঞা সুরভিঃ সুরসম্মতা ।
 বহমানৌ দদর্শোর্ব্যাং পুত্রৌ বিগতচেতসৌ ॥১৫
 তাবধদিবসং শ্রান্তৌ দৃষ্টা পুত্রৌ মহীতলে ।
 রুরোদ পুত্রশোকেন বাষ্পপর্যাকুলেক্ষণম্ ॥১৬
 অধস্তাদ্ ব্রজতন্তুস্তাঃ সুরব্রাজো মহাত্মনঃ ।
 বিন্দবঃ পতিতা গাত্রে স্ফুমাঃ সুরভিগন্ধিনঃ ॥১৭

তুমি যে মহাপাপ করিয়াছ, তাহা আমার উপর
 নিক্ষিপ্ত হইল, তাহার জন্ত আমি পিতৃহীন, ভ্রাতৃবয়শৃণু
 ও সকলের নিকট অপ্রিয় হইলাম। কৈকেয়ি! তোমার
 মনোভাব অতিকলুষিত। তুমি ধর্মরতা কৌশল্যাকে
 পতিপুত্রহীনা করিয়া কোন্ লোকে গমন করিবে?
 নিশ্চয়ই তুমি নরকগামিনী হইবে। ওরে নির্ভূরচিন্তে!
 কৈকেয়ি! তুমি কি জান না যে, বন্ধুগণের আশ্রয়
 জিতেন্দ্রিয় কৌশল্যানন্দন রাম জ্যেষ্ঠভ্রাতা বলিয়া
 আমার পিতৃতুল্য। বান্ধবমাত্রই প্রিয় হইয়া থাকে,
 কিন্তু মাতার নিকট পুত্র সর্বাধিক প্রিয়, যেহেতু মাতার
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ও হৃদয় হইতে পুত্র জন্মলাভ করিয়া থাকে।
 শ্রবণ কর, একদিন দেবগণবন্দিতা ধর্মরতা গোমাতা
 সুরভি দেবলোক হইতে দেখিতে পাইলেন যে, ভূতলে
 তাঁহার পুত্রদ্বয় (দুইটি বৃষ) লাঙ্গল আকর্ষণ করিতে
 করিতে অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িয়াছে। ১১-১৫

অর্ধদিবস পর্য্যন্ত লাঙ্গল আকর্ষণে অতিপরিশ্রান্ত
 পুত্রদ্বয়কে দেখিয়া তিনি অশ্রুপূর্ণনেত্রে পুত্রশোকে রোদন
 করিতে লাগিলেন। সেই সময় দেবরাজ মহাত্মা ইন্দ্র
 অধোদেশ দিয়া গমন করিতেছিলেন। তাঁহার শরীরে

নিরীক্ষমাণস্তাং শক্ৰো দদর্শ সুরভিঃ স্থিতাম্ ।
 আকাশে বিষ্ঠিতাং দীনাং রুদতীং ভূশৃংখিতাম্ ॥১৮
 তাং দৃষ্ট্বা শোকসন্তপ্তাং বজ্রপার্শ্বশস্বিনীম্ ।
 ইন্দ্রঃ প্রাঞ্জলিরুদ্ধিগঃ সুরব্রাজোহব্রবীদ্ বচঃ ॥১৯
 ভয়ং কচ্ছিম চাস্মাং কুতশ্চিদ্ বিগতে মহৎ ।
 কুতো নিমিত্তঃ শোকস্তে ক্রহি সর্বহিতৈষিণি ॥২০
 এবমুক্তা তু সুরভিঃ সুরব্রাজেন ধীমতা ।
 প্রভুবাচ ততো ধীরা বাক্যং বাক্যবিশারদা ॥২১
 শান্তং পাপং ন বঃ কিঞ্চিৎ কুতশ্চিদমরাধিপঃ ।
 অহং তু মর্যৌ শোচামি স্বপুত্রৌ বিষমে স্থিতৌ ॥২২
 এতৌ দৃষ্ট্বা কুর্যৌ দীনৌ সূর্য্যরশ্মিপ্রতাপিতৌ ।
 বধ্যমানৌ বলীবর্দৌ কর্বকেণ দুরাত্মনা ॥২৩
 মম কায়াং প্রসূতৌ হি দুঃখিতৌ ভারপীড়িতৌ ।
 যৌ দৃষ্ট্বা পরিতপ্যেহহং নাস্তি পুত্রসমঃ প্রিয়ঃ ॥২৪

ক্রন্দনরতা সুরভির সৃগন্ধি অশ্রুবিন্দু পতিত হইল।
 দৃষ্টিপাত করিয়া ইন্দ্র আকাশে অবস্থিতা অতিদুঃখিতা
 কাতরা কামধেনুকে ক্রন্দনপরায়ণা দেখিলেন। বজ্রপার্শ্ব
 দেবরাজ যশস্বিনী সুরভিকে ঐভাবে শোকাবল দেখিয়া
 অতিশয় উদ্ভিগ্ন হইলেন এবং কৃতাজলি হইয়া বলিলেন,—
 সর্বলোকহিতকারিণি! মাতঃ! এখন ত আমাদের
 কাহারও নিকট হইতে কোনরূপ ভয় উপস্থিত হয় নাই।
 তবে কিজন্ত তোমার এইরূপ শোক হইয়াছে, তাহা
 আমাকে বল। ১৬-২০

প্রাজ্ঞ দেবরাজ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে বাক্যনিপুণা
 ধৈর্যবতী সুরভি তাঁহাকে বলিলেন,—দেবরাজ! সকল
 পাপ শাস্ত হউক*। কাহারও নিকট হইতেই
 তোমাদের কোনরূপ ভয় উপস্থিত হয় নাই। কিন্তু
 আমার পুত্রদ্বয় বিষম অবস্থায় পতিত হইয়া দুঃখমগ্ন
 হইয়াছে, সূর্য্যকিরণে সন্তপ্ত, কাতর ও কুশ পুত্রদ্বয়কে
 দুরাত্মা কর্বক তাড়না করিতেছে। উহাদিগকে ঐভাবে

* 'শান্তং পাপং প্রতিহতমমঙ্গলম্' ইত্যাদি বাক্যপ্রয়োগের
 দ্বারা অশুচিতবৃত্তান্তশ্রবণের দোষ নিবৃত্তি হয়। যেমন বাংলা-
 ভাষায় বলা হয়—বাট, বালাই ইত্যাদি।

যন্তাঃ পুত্রসহস্রৈস্ত কৃৎস্নং ব্যাপ্তমিদং জগৎ ।
 তাং দৃষ্ট্বা রুদতীং শক্ৰো ন স্ততান্ মন্যতে পরম্ ॥২৫
 ইন্দ্রো হৃশ্র্ণনিপাতং তং স্বগাত্রে পুণ্যগন্ধিনম্ ।
 সুরভিং মন্যতে দৃষ্ট্বা ভূয়সীং তামিহেশ্বরঃ ॥২৬
 সমাপ্রতিমবুভায়া লোকধারণকাময়া ।
 শ্রীমত্যা গুণমুখ্যায়াঃ স্বভাবপরিচেষ্টয়া ॥২৭
 যন্তাঃ পুত্রসহস্রাণি সাপি শোচতি কামধুক্ ।
 কিং পুনর্যা বিনা রামং কোসল্যা বর্তয়িষ্যতি ॥২৮
 একপুত্রো চ সাক্ষী চ বিবৎসেয়ং ত্বয়া কৃত্য ।
 তস্মাৎ ত্বং সততং দুঃখং প্রেত্য চেহ চ লপ্স্যসে ॥২৯
 অহং ত্রপাচিতিং ভ্রাতুঃ পিতৃশ্চ সকলামিমাম্ ।
 বধনং যশসশ্চাপি করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥৩০
 আনাত্য চ মহাবাহুং কোসলেন্দ্রং মহাবলম্ ।
 স্বয়মেব প্রবেক্ষ্যামি বনং মুনিনিষেবিতম্ ॥৩১

দেখিয়া আমি অতিশয় শোকাকুল হইয়াছি। উহারা আমার শরীর হইতে জন্মলাভ করিয়াছে। সেইজন্য উহাদিগকে দুঃখিত ও ভারপীড়িত দেখিয়া আমার অতিশয় পরিতাপ হইতেছে। দেবরাজ! পুত্রের সমান প্রিয় আর কেহ হয় না। কৈকেয়ি! দেখ, এইরূপে যাহার সহস্র সহস্র পুত্রের দ্বারা সমস্ত সংসার ব্যাপ্ত রহিয়াছে, সেই সুরভিকে দুইটি পুত্রের জন্ম রোদন করিতে দেখিয়া ইন্দ্র বুঝিলেন যে, এই জগতে পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই। ২০-২৫

ইন্দ্র নিজের শরীরে পতিত সুরভির স্তম্ভযুক্ত অশ্রু দেখিয়া সুরভিকে অতিশয় স্নেহবতী ও উৎকর্ষবতী মনে করিলেন। এই সুরভি লোকরক্ষার জন্ম সমস্ত প্রাণীর প্রতি সমানভাবে অনুগ্রহ করিয়া থাকেন। অনুপমচরিত্রযুক্তা ও স্বাভাবিক চেষ্টার দ্বারা অতিগুণবতী এই ধেমু সহস্র সহস্র পুত্রবতী হইয়াও যখন দুইটি পুত্রের জন্ম এইভাবে শোক করিতেছেন, তখন একমাত্র পুত্রের জননী কোশল্যা রামকে ছাড়িয়া কিরূপে জীবনধারণ করিবেন? একমাত্রপুত্রবতী সাক্ষী কোশল্যাকে তুমি পুত্রহীন করিয়াছ, এইজন্য ইহলোকে ও পরলোকে তোমাকে সর্বদা দুঃখভোগ করিতে হইবে। আমি পিতা ও

নহং পাপসঙ্কল্পে পাপে পাপং ত্বয়া কৃতম্ ।
 শক্ৰো ধারয়িতুং পৌরৈরশ্রকঠৈর্নিরীক্ষিতঃ ॥৩২
 সা ত্বমগ্নিং প্রবিশ বা স্বয়ং বা বিশ দণ্ডকান্ ।
 রজ্জুং বদ্ধাথবা কণ্ঠে নহি তেহন্যৎ পরায়ণম্ ॥৩৩
 অহমপ্যবনীং প্রাপ্তে রামে সত্যপরাক্রমে ।
 কৃতকৃত্যো ভবিষ্যামি বিপ্রবাসিতকল্মষঃ ॥৩৪
 ইতি নাগ ইবারণ্যে তোমরাঙ্কুশতোদিতঃ ।
 পপাত ভূবি সংক্রুদ্ধো নিঃশ্বসন্নিব পন্নগঃ ॥৩৫
 সংরক্তনেত্রঃ শিথিলাশ্বরস্তুথা
 বিধূতসর্বাভরণঃ পরস্তপঃ ।

বভূব ভূমৌ পতিতো নৃপাত্মজঃ

শচীপতেঃ কেতুরিবোৎসবক্ষয়ে ॥৩৬

ইত্যারবে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অঘোধ্যাকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ভ্রাতার নিকট নির্দোষ হইয়া তাঁহাদের পূজা করিব এবং যশোবর্ধন করিব—ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। ২৬-৩০

কোশলাধিপতি মহাবাহু মহাবীর রামকে এখানে আনয়ন করিয়া আমি নিজে মুনিগণসেবিত অরণ্যে গমন করিব। কৈকেয়ি! পাপচারিণি! তোমার মনোভাব অতিশয় পাপপূর্ণ। তুমি যে পাপ করিয়াছ, তাহা আমি আর সহ্য করিতে পারিতেছি না। অঘোধ্যাবাসী নরনারীগণ সকলেই অশ্রুপূর্ণনয়নে আমার দিকে চাহিয়া রহিয়াছে। পাপীয়সি! এক্ষণে তুমি অগ্নিতে প্রবেশ কর কিংবা দণ্ডকারণ্যে গমন কর অথবা কণ্ঠে রজ্জু বাঁধিয়া প্রাণত্যাগ কর। তোমার আর অশ্রু গতি নাই। সত্যপরাক্রম রাম পৃথিবীপতি হইলে আমি নিষ্কলঙ্ক হইয়া কৃতকৃত্য হইব। ভরত এইভাবে বিলাপ করিতে করিতে এবং অঙ্কুশাহত হস্তীর শ্বায় ও ক্রুদ্ধ সর্পের শ্বায় দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইলেন। সেই সময় তাঁহার নেত্রদ্বয় রোদনের জন্ম রক্তবর্ণ হইয়াছিল। বসন শিথিল ও অলঙ্কারসমূহ ঝলিত হইয়া পড়িয়াছিল। রাজপুত্র শত্রুদমন ভরত বিহ্বল হইয়া উৎসবশেষে ভূপতিত ইন্দ্রধ্বজের শ্বায় অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। ৩১-৩৬

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অঘোধ্যাকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চসত্ততিতমঃ সর্গঃ

[কৌশল্যাসমীপে ভরতস্য বিবিধশপথবাক্যোচ্চারণঃ ।]

দীর্ঘকালং সমুখায় সংজ্ঞাং লব্ধ্বা স বীৰ্য্যবান্ ।
নেত্রাভ্যামশ্রুপূর্ণাভ্যাং দীনাম্বদ্বীক্য মাতরম্ ॥১
সোহমাত্মমধ্যে ভরতো জননীমভ্যকুংসয়ৎ ।
রাজ্যং ন কাময়ে জাতু মন্ত্ৰয়ে নাপি মাতরম্ ॥২
অভিষেকং ন জানামি যোহভূদ্ রাজ্ঞা সমীক্ষিতঃ ।
বিপ্রকৃষ্টে হহং দেশে শত্রুঘ্নসহিতোহভবম্ ॥৩
বনবাসং ন জানামি রামস্মাহং মহাত্মনঃ ।
বিবাসনঞ্চ সৌমিত্রেঃ সীতাস্মাশ্চ যথাভবৎ ॥৪
তথৈব ক্রোশতন্তুশ্চ ভরতশ্চ মহাত্মনঃ ।
কৌশল্যা শব্দমাজ্জায় স্মিত্রাং চেদমব্রবীৎ ॥৫

পঞ্চসত্ততিতম সর্গ

[কৌশল্যার সমক্ষে ভরতের বিবিধ শপথবাক্য উচ্চারণঃ ।]

অনন্তর বীৰ্য্যবান্ ভরত অনেকক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করিলেন এবং উখিত হইয়া অশ্রুপূর্ণনেত্রে কৈকেয়ীর দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। আশাভঙ্গ হওয়ার জন্ম কৈকেয়ী তখন অতিশয় দৈন্যপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ভরত তখন অমাত্যগণের সমক্ষে তাঁহাকে অতিশয় ভৎসনা করিতে করিতে বলিলেন,—আমি কখনও রাজ্য কামনা করি নাই এবং রাজ্য পাইবার জন্ম জননীকে আমি কোনরূপ পরামর্শও দিই নাই। রাজা দশরথ যে রামের অভিষেক করিতে চাহিয়াছিলেন, আমি সে সম্বন্ধে কিছুই জানি না। আমি শত্রুঘ্নের সহিত অতি-দূরদেশে বাস করিতেছিলাম। মহাত্মা রাম, স্মিত্রানন্দন

* ভরতের আগমন-সংবাদ শুনিয়া সুমন্ত্র প্রভৃতি সেখানে আসিয়াছিলেন। কৈকেয়ীর কার্যের দ্বারা সকললোকের ঞ্চয় ভরতেরও অনিষ্টই হইয়াছে। ঐ কার্যে ভরতের অহুমোদন নাই। তিনি উহাতে জড়িতও নহেন—ইহা বুঝাইবার জন্মই সকলের লক্ষ্যে উক্তি।

আগতঃ ক্রুরকার্য্যায়াঃ কৈকয্যা ভরতঃ স্ততঃ ।
তমহং দ্রষ্টুমিচ্ছামি ভরতং দীর্ঘদশিনম্ ॥৬
এবমুক্ত্বা স্মিত্রাং তাং বিবর্ণবদনা কুশা ।
প্রতস্থে ভরতো যত্র বেপমানা বিচেতনা ॥৭
স তু রাজাত্মজশ্চাপি শত্রুঘ্নসহিতস্তদা ।
প্রতস্থে ভরতো যেন কৌশল্যয়া নিবেশনম্ ॥৮
ততঃ শত্রুঘ্ন-ভরতো কৌশল্যাং প্রেক্ষ্য দুঃখিতো ।
পর্য্যম্ভজেতাং দুঃখার্থাং পতিতাং নম্চেতনাম্ ॥৯
রুদন্তৌ রুদতী দুঃখাং সমেত্যার্য্যা মনস্বিনী ।
ভরতং প্রভ্যুবাচেদং কৌশল্যা ভূশদুঃখিতা ॥১০

লক্ষণ ও সীতাদেবীর যেভাবে নির্বাসন ও বনবাস হইয়াছে, আমি সে সব ঘটনার কিছুই জানি না। মহাত্মা ভরত এইভাবে উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন কৌশল্যা ভরতের কণ্ঠস্বর বৃদ্ধিতে পারিয়া স্মিত্রাদেবীকে বলিলেন। ১-৫

নিষ্ঠুরকার্য্যকারিণী কৈকেয়ীর পুত্র ভরত আসিয়াছে। আমি দূরদর্শী ভরতের সহিত দেখা করিতে ইচ্ছা করি। বিষণ্ণবদনা শীর্ণদেহা প্রায় চৈতন্যশূন্য কৌশল্যা স্মিত্রাকে এইরূপ বলিয়া কাঁপিতে কাঁপিতে ভরতের নিকট গমন করিলেন। রাজপুত্র ভরতও শত্রুঘ্নের সহিত কৌশল্যার গৃহের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়ে পথিমধ্যে কৌশল্যাদেবীকে আসিতে দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন। কৌশল্যা-দেবী দুঃখে কাতরা হইয়া অচেতনাবস্থায় ভূমিতে পড়িয়া গেলে ভরত ও শত্রুঘ্ন রোদন করিতে করিতে তাঁহাকে জড়াইয়া ধরিলেন। অতিশয় দুঃখিতা মনস্বিনী জ্যেষ্ঠমাতা কৌশল্যা দুঃখের তীব্রতার জন্ম কাঁদিতে লাগিলেন, তারপর ভরতকে বলিলেন। ৬-১০

ইদং তে রাজ্যকামস্য রাজ্যং প্রাপ্তমকণ্টকম্ ।
 সম্প্রাপ্তং বত কৈকয্যা শীত্ৰং ক্রুরেণ কর্মণা ॥১১
 প্রস্থাপ্য চীরবসনং পুত্রং স্বৈবনবাসিনম্ ।
 কৈকযী কং গুণং তত্র পশ্যতি ক্রুরদর্শিনী ॥১২
 ক্ষিপ্রং মামপি কৈকযী প্রস্থাপয়িতুমর্হতি ।
 হিরণ্যনাভো যত্রাস্তে স্ততো মে স্তমহাবশাঃ ॥১৩
 অথবা স্বয়মেবাং স্তমিত্রানুচরা স্তমম্ ।
 অগ্নিহোত্রং পুরস্কৃত্য প্রস্থাস্তে যত্র রাঘবঃ ॥১৪
 কামং বা স্বয়মেবাং তত্র মাং নেতুমর্হসি ।
 যত্রাসৌ পুরুষব্যাস্ত্রস্তপ্যতে মে স্ততস্তপঃ ॥১৫
 ইদং হি তব বিত্তীর্ণং ধন-ধান্দমাচিহ্নম্ ।
 হস্ত্যশ্ব-রথসম্পূর্ণং রাজ্যং নির্ঘাতিতং তয়া ॥১৬
 ইত্যাদিবহুবিধাকৈঃ ক্রুরৈঃ সন্তংসিতোহনঘঃ ।
 বিব্যথে ভরতোহতীব ত্রণে তুদ্যেব সূচিনা ॥১৭

বৎস! তুমি রাজ্যকামনা করিয়াছিলে, এক্ষণে
 নিষ্কণ্টক রাজ্য প্রাপ্ত হইলে। কৈকেয়ীর নিষ্ঠুর কার্যের
 দ্বারা অতিশীঘ্রই তুমি রাজ্য পাইয়াছ। কিন্তু আমার
 পুত্র রামকে চীরবসন পরাইয়া বনবাসী করত ক্রুরবুদ্ধি
 কৈকেয়ী বিশেষলাভ *১ কি দেখিল? যাহা হউক,
 এক্ষণে আমার পুত্র মহামশস্বী হিরণ্যনাভ *২ রাম
 যেখানে আছে, কৈকেয়ী আমাকে সেইখানে অতিশীঘ্রই
 পাঠাইয়া দিতে পারে। অথবা যে পথে রাম গমন
 করিয়াছে, আমি স্তমিত্রাকে সঙ্গে লইয়া অগ্নিহোত্র *৩
 অগ্রে গ্রহণপূর্বক অতিসুখেই সেই পথে গমন করিব।
 কিংবা ইচ্ছা করিলে স্বয়ং তুমিই অথ আমাকে সেইস্থানে

* ১ ঐভাবে রামকে নির্ঘাসিত না করিলেও কৈকেয়ী নিজ
 পুত্রকে রাজ্য দিতে পারিত। রামের নির্ঘাসনে কৈকেয়ীর চেষ্টা
 ব্যর্থ হইয়াছে।

* ২ এখানে নাভি-শব্দের অর্থ শরীর এবং হিরণ্য-শব্দের অর্থ
 স্বর্ণ। হিরণ্যনাভ-শব্দের অর্থ—স্বর্ণের মত বাহিত শরীর বাহার।
 রামের শরীর স্বর্ণের মত সর্বজনবাহিত।

* ৩ কৈকেয়ীর অনুসরণ করিলে ভরত যেন আমার প্রেতকার্য্য
 না করে,—এইরূপ নির্দেশ ছিল দশরথের। অগ্নিহোত্র জ্যোষ্ঠা
 মহিষীর নিকট থাকে। অগ্নিহোত্র সঙ্গে লইলে উহার দ্বারা ভরত
 প্রেতকার্য্য করিতে পারিবে না।

পপাত চরণৌ তস্মাস্তদা সস্ত্রাস্তচেতনঃ ।
 বিলপ্য বহুধা সংজ্ঞো লক্ষসংজ্ঞস্তদাভবৎ ॥১৮
 এবং বিলপমানাং তাং প্রাজ্জলির্ভরতস্তদা ।
 কৌশল্যাং প্রত্যুবাচেনং শৌকৈর্বহুভিরারতাম্ ॥১৯
 আর্য্যে কস্মাদজ্ঞানস্তং গর্হসে মামকল্মষম্ ।
 বিপুলাঞ্চ মম প্রীতিং স্থিতাং জানাসি রাঘবে ॥২০
 কৃতশাস্ত্রানুগা বুদ্ধির্মা ভূং তস্ম কদাচন ।
 সত্যসঙ্গঃ সতাং শ্রেষ্ঠো যস্মার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥২১
 প্রৈম্যং পাপীয়সাং যাতু সূর্য্যঞ্চ প্রতি মেহতু ।
 হস্ত পাদেন গাং স্তপ্তাং যস্মার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥২২
 কারয়িত্বা মহৎ কর্ম ভর্তা ভৃত্যমনর্থকম্ ।
 অধর্মো যোহস্ম সোহস্মাস্ত যস্মার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥২৩
 পরিপালয়মানস্য রাজ্ঞো ভূতানি পুত্রবৎ ।
 ততস্ত ক্রহতাং পাপং যস্মার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥২৪

লইয়া যাইতে পার, যেখানে আমার পুত্র পুরুষোত্তম রাম
 তপস্শা করিতেছে। ১১-১৫

এই রাজ্য হস্তী, অশ্ব ও রথে পরিপূর্ণ, ধনধান্য-
 সমন্বিত ও অতিবিশাল। কৈকেয়ী তোমাকে এই রাজ্য
 প্রদান করিয়াছে। কৌশল্যা এইরূপে বহুবিধ নিষ্ঠুর-
 বাক্যে ভৎসনা করিলেন। ইহাতে নিষ্পাপ ভরত
 ত্রণের উপর (ক্ষতস্থানে) সূচির (শলাকা) দ্বারা
 আঘাতের তুল্য অতিশয় ব্যথা প্রাপ্ত হইলেন। উদ্বিগ্নচিত্ত
 ভরত তখন কৌশল্যার চরণযুগলে পতিত হইলেন
 এবং বহুভাবে বিলাপ করিয়া অচৈতন্য হইয়া পড়িলেন
 এবং কিচ্ছুক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করিলেন। বহুশোকে
 আকুলা কৌশল্যা বিলাপ করিতে থাকিলে ভরত
 কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—পূজনীয়! জননি!
 আমি এই বিষয়ে কিছুই জানি না। আমি সর্বথা
 নির্দোষ। অগ্রজ রামের প্রতি আমার যে বিপুল প্রীতি
 রহিয়াছে, তাহা ত আপনি জানেন, তথাপি আমাকে
 কেন ভৎসনা করিতেছেন? ১৬-২০

সত্যনিষ্ঠ সজ্জনাগ্রগণ্য আর্য্য রাম যাহার মতানুসারে
 বনে গিয়াছেন, তাহার বুদ্ধি কখনও যেন সত্য ও শাস্ত্রের

বলিযড়্ভাগমুক্ত্য নৃপস্ফারক্ষিতুঃ প্রজাঃ ।
 অধর্মো যোহস্ম সোহস্মাস্ত যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥২৫
 সংশ্রুত্য চ তপস্বিভ্যঃ সত্রে বৈ যজ্ঞদক্ষিণাম্ ।
 তাং চাপলতাং পাপং যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥২৬
 হস্ত্যশ্ব-রথসংবাধে যুদ্ধে শত্রুসমাকুলে ।
 মাস্ম কার্যোঁ সতাং ধর্মং যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥২৭
 উপদিক্ষং স্তসূক্ষ্মার্থং শাস্ত্রং যত্নেন ধীমতা ।
 স নাশয়তু দুষ্কৃত্য যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥২৮
 মা চ তং ব্যাঢ়বাহুংসং চন্দ্রভাস্করতেজসম্ ।
 দ্রাক্ষীদ রাজ্যস্বমাসীনং যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥২৯
 পায়সং কুসরং ছাগং রুখা সোহস্মাতু নিঘ্নং ।
 গুরুশ্চাপ্যবজানাতু যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥৩০
 গাশ্চ স্পৃশতু পাদেন গুরুন্ পরিবদেত চ ।
 মিত্রে দ্রুহেত সোহস্মার্যং যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥৩১

অনুগামিনী *(১) না হয়। যাহার মতানুসারে রাম বনে গিয়াছেন, সেই ব্যক্তি পাপিষ্ঠগণের দাসত্ব লাভ করুক, সূর্য্যের অভিমুখে মলমূত্রাদি ত্যাগ করুক এবং নিদ্রিত ধেনুকে পদাবাত করুক (অর্থাৎ এই সকল নিষিদ্ধ কর্ম করার জন্ত যে পাপ হয়, তাহা প্রাপ্ত হউক)। বিনা বেতনে ভৃত্যের দ্বারা মহৎ কার্য্য করাইয়া লইলে প্রভুর যে অধর্ম হয়, পুত্রের জায় প্রজাগণের পালনকারী রাজার প্রতি বিদ্রোহী প্রজার যে পাপ হয়, সেই অধর্ম ও পাপ তাহার হউক—যাহার অনুমতিক্রমে রাম বনে গিয়াছেন। প্রজাগণের নিকট বর্ষ্ঠাংশ কর (খাজনা) গ্রহণ করিয়া যে রাজা তাহাদিগের রক্ষায় পরাশ্রুত হয়, সেই রাজার যেরূপ পাপ হয়, সেইরূপ পাপ তাহার হউক—যাহার মতানুসারে রাম বনে গিয়াছেন ৥২১-২৫

যজ্ঞে তপস্বিগণকে দক্ষিণা দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া যে তাহা অস্বীকার করে, তাহার যে পাপ হয়, যাহার

(১)* যদি আমার মতানুসারে রাম বনে গিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার বুদ্ধি যেন সত্য ও শাস্ত্রের অনুগামিনী না হয়। অত্যাশ্রয় শরণের দোষও আমাতেই আশ্রিত হউক। ইহাই ভক্তের আশ্রয়।

বিশ্বাসাৎ কথিতং কিঞ্চিৎ পরিবাদং মিথঃ কচিৎ ।
 বিরূণোতু স দুষ্কৃত্য যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥৩২
 অকর্তা চাকৃতজ্ঞশ্চ ত্যক্তাত্মা নিরপত্রপঃ ।
 লোকে ভবতু বিদ্বিষ্টো যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥৩৩
 পুত্রৈর্দাসৈশ্চ ভৃত্যৈশ্চ স্বগৃহে পরিবারিতঃ ।
 স একো মুচ্চমশ্নাতু যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥৩৪
 অপ্রাপ্য সদৃশান্ দারাননপত্যঃ প্রমীয়তাম্ ।
 অনবাপ্য ক্রিয়াং ধর্ম্যাং যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥৩৫
 মাত্মনঃ সন্ততিং দ্রাক্ষীৎ শ্বেষু দারেষু দুঃখিতঃ ।
 ছায়ুঃ সমগ্রমপ্রাপ্য যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥৩৬
 রাজ-স্ত্রী-বাল-বৃদ্ধানাং বধে যৎ পাপম্যুচ্যতে ।
 ভৃত্যত্যাগে চ যৎ পাপং তৎ পাপং প্রতিপদ্যতাম্ ॥৩৭
 লাক্ষ্ম্য মধুমাংসেন লোহেন চ বিবেণ চ ।
 সর্দৈব বিভূষাদ্ ভৃত্যান্ যস্মার্যোহনুমতে গতঃ ॥৩৮

মতানুসারে রাম বনে গিয়াছেন, তাহার সেই পাপ হউক। যাহার অনুমতিতে রাম বনে গিয়াছেন, সে যেন হস্তী, অশ্ব ও রথে পূর্ণ এবং শত্রুপরিব্যাগু যুদ্ধক্ষেত্রে সজ্জনানুমোদিত ধর্ম (২) পালন কারতে না পারে। রাম যাহার মতানুসারে গিয়াছেন, সেই দুষ্কৃত্য ব্যক্তি প্রাজ্ঞগুরুকর্তৃক সযত্নে উপদিক্ষ অতিসূক্ষ্মবিষয়ক শাস্ত্র বিস্মৃত হউক। বিশালবাহু ও বিশালশর চন্দ্র-সূর্য্য-তুলাতেজস্বী রাম অযোধ্যায় আসিয়া রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে সেই দুষ্কৃত্য ব্যক্তি যেন তাঁহাকে দেখিতে না পায়—যাহার কথানুসারে রাম বনে গিয়াছেন। যাহার কথায় আর্ঘ্য রাম বনে গিয়াছেন, সেই নির্দয় ব্যক্তি দেবতাকে নিবেদন না করিয়াই পায়স, তিল এবং মুদগ-সমন্বিত অন্ন ও ছাগমাংস ভক্ষণ করুক। যাহার জন্ত রাম বনে গিয়াছেন, সেই ব্যক্তি যেন গুরুজনের অবজ্ঞা করে ৥২৬-৩০

যাহার মতানুসারে রাম বনে গিয়াছেন, সে ধেনুকে পাদদ্বারা স্পর্শ করুক, গুরুজনের নিন্দাকারী হউক এবং অতিশয় মিত্রদ্রোহী হউক। পরস্পর আলোচনা-কালে

(২) লব্ধবৃত্তে পরাশ্রুত না হওরা বীরগণের অতি পবিত্র কার্য্য।

সংগ্রামে সমুপোড়ে চ শত্রুপক্ষভয়ঙ্করে ।
 পলায়মানো বধ্যেত যন্ত্যার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥৩৯
 কপালপাণিঃ পৃথিবীমটাতং চীরসংবৃতঃ ।
 ভিক্ষমাণো গধোম্মন্তো যন্ত্যার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥৪০
 মণ্ডপ্রসক্তো ভবতু স্ত্রীষক্ষেযু চ নিত্যশঃ ।
 কাম-ক্রোধাভিভূতশ্চ যন্ত্যার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥৪১
 মাহন্ত ধর্মে মনো ভূয়াদধর্মং স নিমেষবতাম্ ।
 অপাত্রবর্ষী ভবতু যন্ত্যার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥৪২
 সঞ্চিতান্যস্ত বিতানি বিবিধানি সহস্রশঃ ।
 দস্যুভিবিপ্রলুপ্তান্তাং যন্ত্যার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥৪৩

বিশ্বাসবশতঃ গোপনে কথিত পরনিন্দাদি-বিষয়ক কথা
 (১) সেই ব্যক্তি প্রকাশ করুক,—যাহার কথায় রাম বনে
 গিয়াছেন। যাহার মতানুসারে রাম বনে গিয়াছেন,
 সেই ব্যক্তি এই সংসারে যেন কাহারও প্রত্যাগকার
 না করে, সে যেন কাহারও উপকার সীকার না করে।
 সেই নিলজ্জ ব্যক্তি যেন সাধুগণপরিত্যক্ত ও সকলের
 বিদ্বেষভাজন হয়। যাহার মতানুসারে রাম বনে
 গিয়াছেন, সে যেন পত্নী-পুত্র ও ভৃত্যগণে পরিবেষ্টিত
 থাকিয়াও নিজগৃহে একাকী উত্তম অন্নাদি ভক্ষণ
 করে। যাহার কথায় রাম বনে গিয়াছেন, সে মনোমত
 পত্নী লাভ না করিয়া এবং ধর্ম্মানুযায়ী ক্রিয়াসমূহের
 অনুষ্ঠান না করিয়া নিঃসন্তান অবস্থায় মৃত্যুমুখে পতিত
 হউক। ৩১-৩৭

যাহার মতানুসারে রাম বনে গিয়াছেন, সেই ব্যক্তি
 যেন নিজ পত্নীগর্ভে পুত্রের জন্ম দেখিতে না পায় এবং
 সম্পূর্ণ আয়ুঃ লাভ না করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়।
 রাজা, জ্ঞী, বালক ও বৃদ্ধগণের হত্যায় যে পাপ হয় এবং
 অনুগত ভৃত্যকে ত্যাগ করিলে যে পাপ হয়, সেই পাপ
 যেন ঐ ব্যক্তির হয়। আর্য্য রাম যাহার মতানুসারে
 বনে গিয়াছেন, সে যেন সর্বদাই লাঞ্ছা, মধু, মাংস, লোহ
 ও বিষ প্রভৃতি পাতিত্যাকারক দ্রব্যসমূহ বিক্রয় করিয়া
 পোষ্যগণের পোষণ করে। যুদ্ধে শত্রুপক্ষ বৃদ্ধিবৃদ্ধ হইয়া

উভে সক্ষ্যে শয়ানস্ত যৎপাপং পরিকল্প্যতে ।
 তচ্চ পাপং ভবেৎ তন্ত্ৰ যন্ত্যার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥৪৪
 যদগ্নিদায়কে পাপং যৎ পাপং গুরুতল্লগে ।
 মিত্রদ্রোহে চ যৎ পাপং তৎ পাপং প্রতিপত্ততাম্ ॥৪৫
 দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ মাতাপিত্রোস্তথৈব চ ।
 মাত্ৰা কার্ষীং স শুশ্রূষাং যন্ত্যার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥৪৬
 সতাং লোকাং সতাং কীর্ত্যাঃ সজ্জুফাং কর্মণস্তথা ।
 ভ্রশ্যতু ক্ষিপ্রমগ্নৈব যন্ত্যার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥৪৭
 অপাস্ত্র মাতৃশুশ্রূষামনর্থং সোহবতিষ্ঠতাম্ ।
 দীর্ঘবাল্লর্মহাবক্ষা যন্ত্যার্য্যোহনুমতে গতঃ ॥৪৮

ভয়ঙ্কর হইলে সে যেন পলায়মান অবস্থায় নিহত হয়।
 সে যেন জীর্ণ ও মলিনবস্ত্র পরিধানপূর্বক নরকপাল
 (মানুষের মাথার খুলি) হস্তে ধারণ করিয়া ভিক্ষার জন্ত
 উদ্মন্তের মত সমস্ত পৃথিবী ভ্রমণ করে। ৩৬-৪০

আর্য্য রাম যাহার কথায় বনে গিয়াছেন, সে সর্বদা
 মণ্ড, স্ত্রী ও অক্ষত্রীড়ায় (পাশাখেলা) আসক্ত এবং
 কাম ও ক্রোধে অভিভূত হউক। তাহার মন যেন ধর্মে
 আসক্ত না হয়। সে যেন সর্বদা অধর্ম্মেরই সেবা করে
 এবং অপাত্রে ধনদান করে। তাহার সঞ্চিত নানাবিধ
 সহস্র সহস্র ধন যেন দস্যুগণ কর্তৃক বলপূর্বক গৃহীত হয়।
 প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে শয়নকারীর যে পাপ হয়,
 সেই পাপ তাহার হউক—যাহার মতক্রমে রাম বনে
 গিয়াছেন। অগ্নির গৃহে অগ্নিসংযোগ করিলে যে পাপ
 হয়, গুরুপত্নীগমন করিলে যে পাপ হয় এবং মিত্রের
 প্রতি শত্রুতা করিলে যে পাপ হয়, সেই পাপ তাহার
 হউক। ৪১-৪৫

যাহার মতানুসারে রাম বনে গিয়াছেন, সে যেন
 দেবতাগণের, পূর্বপুরুষগণের ও মাতাপিতার শুশ্রূষা
 করিতে না পারে। সে যেন সাধুগণের স্থান হইতে এবং
 সাধুগণের কীর্তি ও সাধুগণের আচরণ হইতে অবিলম্বে
 ভ্রষ্ট হয়। দীর্ঘবাল্ল বিশালবক্ষঃস্থল রাম যাহার
 মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সেই ব্যক্তি যেন মাতৃসেবা
 পরিত্যাগ করিয়া অনর্থক কার্য্যে ব্যাপ্ত থাকে। সে

(১) বিশ্বাসভঙ্গ্য পাপ প্রাপ্ত হউক—ইহাই তাৎপর্য্য।

বহুভূত্যো দরিত্রশ্চ জ্বররোগসমগ্নিতঃ ।
 সমায়াং সততং ক্লেশং যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥৪৯
 আশামাশংসমানানাং দীনানামুর্ধচ্ক্ষুষাম্ ।
 অর্ধিনাং বিতথাং কুর্যাদ্ যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥৫০
 মায়য়া রমতাং নিত্যং পুরুষঃ পিশুনোহশুচিঃ ।
 রাজ্ঞো ভীতশ্চুধর্মাত্মা যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥৫১
 ঋতুস্নাতাং সতীং ভার্যায়তৃকালানুরোধিনীম্ ।
 অতিবর্তেত দুষ্ঠাত্মা যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥৫২
 বিপ্রলুপ্ত-প্রজাতস্য দুষ্কৃতং ব্রাহ্মণস্য যৎ ।
 তদেতৎ প্রতিপদেত যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥৫৩
 ব্রাহ্মণায়োগ্যতাং পূজাং বিহন্ত কলুষেচ্ছিয়ঃ ।
 বালবৎসাক্ষ গাং দোক্শং যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥৫৪
 ধর্মদারান্ পরিত্যজ্য পরদারান্ নিষেবতাম্ ।
 ত্যক্তধর্মরতিমূঢ়ো যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥৫৫

যেন দরিত্র, বহুভূত্যসমগ্নিত ও জ্বররোগযুক্ত হইয়া সর্বদা কষ্টভোগ করে। যাহার সম্মতিতে রাম বনে গিয়াছেন, সে যেন উর্ধচ্ক্ষু অর্থাৎ দাতার মুখনিরীক্ষণকারী ও নানাভাবে দাতার উৎকর্ষপ্রকাশরত দরিত্র প্রার্থাদিগের প্রার্থনা বিফল করে। ৪৬-৫০

সেই ক্রুরস্বভাব অপবিত্র অধার্মিক ব্যক্তি সর্বদা রাজভয়ে ভীত হইয়া বঞ্চনার দ্বারা দিন অতিবাহিত করুক। যাহার মতানুসারে রাম বনে গিয়াছেন, সেই দুষ্ঠাত্মা যেন ঋতুরক্ষার জন্ত অনুরোধকারিণী ঋতুস্নাতা সতীভার্যার অনুরোধ উপেক্ষা করে। পুত্রহীন বা বংশহীন ব্রাহ্মণের যে পাপ হয়, সেই পাপ সেই ব্যক্তি প্রাপ্ত হউক—যাহার কথায় রাম বনে গিয়াছেন। অসংযতেশ্রিয় হইয়া সেই ব্যক্তি যেন ব্রাহ্মণগণের জন্ত আয়োজিত পূজা বিনষ্ট করে এবং নববৎসা ধেনুকে দোহন করে। সেই মূঢ়ব্যক্তি যেন ধর্মাসক্তি ত্যাগ-পূর্বক ধর্মপত্নী পরিত্যাগ করিয়া পরত্নী সেবন করে। ৫১-৫৫

পানীয় জল দূষিত করিলে এবং অগ্নিকে বিষপ্রদান করিলে যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তি সেই পাপ একাকী

পানীয়দূষকে পাপং তথৈব বিষদায়কে ।
 যন্তদেকঃ স লভতাং যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥৫৬
 তৃযার্তং সতি পানীয়ে বিপ্রলঙ্ঘেন যোজয়ন্ ।
 যৎ পাপং লভতে তৎ স্মাদ্
 যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥৫৭
 ভক্ত্যা বিবদমানেষু মার্গমাশ্রিত্য পশ্যতঃ ।
 তেন পাপেন যুজ্যেত যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥৫৮
 এবমাশ্বাসয়মেব দুঃখার্তোহনুপপাত হ ।
 বিহীন্য পতি-পুত্রাভ্যাং কৌসল্যাং পাথিবাত্মজঃ ॥৫৯
 তদা তং শপথৈঃ কষ্টৈঃ শপমানমচেতনম্ ।
 ভরতং শোকসন্তপ্তং কৌসল্যা বাক্যমব্রবীৎ ॥৬০
 মম দুঃখমিদং পুত্র ভূয়ঃ সন্মুপজায়তে ।
 শপথৈঃ শপমানো হি প্রাণানুপরুণংসি মে ॥৬১
 দিষ্ট্যা ন চলিতো ধর্মানাত্মা তে সহলক্ষণঃ ।
 বৎস সত্যপ্রতিজ্ঞা হি সতাং লোকানবাপ্স্যসি ॥৬২

লাভ করুক—যাহার কথায় রাম বনে গিয়াছেন। পানীয় জল থাকা সত্ত্বেও তৃযার্তব্যক্তিকে বঞ্চনাপূর্বক জল না দিলে যে পাপ হয়, সেই পাপে ঐ ব্যক্তি লিপ্ত হউক—যাহার মতানুসারে রাম বনে গিয়াছেন। নানাপ্রকার শাস্ত্রমার্গ আশ্রয় করিয়া নিজ নিজ অভিষ্ট-সিদ্ধান্তের প্রতি ভক্তিবশতঃ বিবাদপরায়ণ ব্যক্তিগণের যে পাপ হয় এবং সামর্থ্য থাকা সত্ত্বেও যে বিবাদ মিটাইয়া না দেয়, তাহার যে পাপ হয়, সেই পাপ ঐ ব্যক্তি প্রাপ্ত হউক—যাহার সম্মতিক্রমে আর্য রাম বনে গমন করিয়াছেন। রাজপুত্র ভরত পতিপুত্রবিহীনা কৌশল্যাকে এইভাবে আশ্বাস দিতে দিতেই অতিদুঃখে অভিহৃত হইয়া পড়িয়া গেলেন। তিনি অতিকঠোর শপথসমূহ দ্বারা শপথ করিতে করিতে শোকসন্তপ্ত ও অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িলে কৌশল্যা তাঁহাকে বলিলেন। ৫৬-৬০

বৎস। তুমি এইভাবে বিবিধ শপথ করিয়া আমার প্রাণে পীড়া দিতেছ। ইহাতে আমার অতিশয় দুঃখ হইতেছে। তোমার মন শুভলক্ষণযুক্ত। ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় যে, তোমার মন ধর্ম হইতে বিচলিত

ইত্যুক্ত্বা চাক্ষমানীয় ভরতং ভ্রাতৃবৎসলম্ ।

পরিষজ্য মহাবাহুং রুরোদ ভৃশদুঃখিতা ॥৬৩

এবং বিলপমানস্ত দুঃখার্থস্ত মহাত্মনঃ ।

মোহাচ্চ শোকসংরম্ভাদ্ বভূব লুলিতং মনঃ ॥৬৪

হয় নাই। বৎস! তুমি যদি সত্যনিষ্ঠ হও, তাহা হইলে সাধুগণের গম্য লোকে গমন করিবে। অতি-দুঃখিতা কৌশল্যা এইরূপ বলিয়া মহাবাহু ভ্রাতৃবৎসল ভরতকে ক্রোড়ে লইয়া আলিঙ্গনপূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। সেই সময় বিলাপকারী দুঃখকাতর মহাত্মা

লালপ্যমানস্ত বিচেতনস্য

প্রণিষ্টবুদ্ধেঃ পতিতস্ত ভূমৌ ।

মুহুর্নুহ্নিঃশ্বসতশ্চ দীর্ঘং

সা তস্য শোকেন জগাম রাত্রিঃ ॥৬৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততমঃ সর্গঃ ॥

ভরতের মনও মোহ ও শোকাবেগবশতঃ বিহ্বল হইয়া পড়িল। অচেতনপ্রায় অবস্থায় বিলাপ করিতে করিতে ক্ষুণ্ণচিত্ত ভরত ভূতলে পতিত হইলেন এবং পুনঃ পুনঃ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন। এইরূপ অবস্থায় অতিশোকে সেই রাত্রি অতীত হইল। ৬১-৬৫

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততম সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্‌সপ্ততমঃ সর্গঃ

[রাজা দশরথস্ত্যাস্ত্যেষ্টিক্রিয়া ।]

তমেবং শোকসন্তপ্তং ভরতং কৈকয়ীম্রতম্ ।

উবাচ বদতাং শ্রেষ্ঠো বসিষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠবাগৃষিঃ ॥১

অলং শোকেন ভদ্রং তে রাজপুত্র মহাবশঃ ।

প্রাপ্তকালং নরপতেঃ কুরু সংযানমুত্তমম্ ॥২

বসিষ্ঠস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ভরতো ধরণীং গতঃ ।

প্রেতকৃত্যানি সর্বাণি কারয়ামাস ধর্মবিৎ ॥৩

উক্ত্য তৈলসংসেকাৎ স তু ভূমৌ নিবেশিতম্ ।

আ পীতবর্ণবদনং প্রতপ্তমিব ভূমিপম্ ॥৪

সংবেশ্য শয়নে চাগ্র্যে নানারত্নপরিষ্কৃতে ।

ততো দশরথং পুত্রো বিললাপ স্তদুঃখিতঃ ॥৫

কিং তে ব্যবসিতং রাজন্ প্রোষিতে মঘ্যনাগতে ।

বিবাস্তু রামং ধর্মজ্ঞং লক্ষ্মণঞ্চ মহাবলম্ ॥৬

ষট্‌সপ্ততম সর্গ

[রাজা দশরথের অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া ।]

কৈকেয়ীতনয় ভরত এইভাবে শোকসন্তপ্ত হইলে বাগ্মিশ্রেষ্ঠ শ্রায়বাদী বসিষ্ঠ ঋষি তাঁহাকে বলিলেন,— রাজনন্দন! তুমি শোক করিও না। তুমি মহাযশস্বী। তোমার মঙ্গল হউক। এক্ষণে সময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব উত্তমভাবে মহারাজের অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন কর। বসিষ্ঠের এইরূপ বাক্য শুনিয়া ভরত ভূমিতে লুপ্তিত হইয়া আনুগত্য প্রকাশ করত (অথবা কথঞ্চিৎ

স্থস্থ হইয়া) মন্ত্রিগণের সাহায্যে প্রেতকার্য্যসমূহ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি তৈলপূর্ণ কটাহ হইতে রাজার মৃতদেহ উদ্ধৃত করিয়া ভূতলে স্থাপিত করিলেন। বহুদিন যাবৎ তৈলের মধ্যে থাকায় রাজার মুখমণ্ডল ঈষৎ পীতবর্ণ হইয়াছিল, তথাপি তাঁহাকে নিদ্রিতের মত মনে হইতেছিল। অনন্তর নানারত্নভূষিত উত্তম শয্যায় শয়ন করাইয়া শোকভারাক্রান্ত ভরত বিলাপ করিতে লাগিলেন। ১-৫

রাজন্! আপনার এ কি অভিপ্রায় হইয়াছে?

ক যাস্তসি মহারাজ হিহেমং দুঃখিতং জনম্ ।
 হীনং পুরুষসিংহেন রামেনীক্লিষ্টকর্মণা ॥৭
 যোগক্ষেমং তু তেহব্যগ্রং কোহস্মিন্ কল্পয়িতা পুরে ।
 ত্বয়ি প্রয়াতে স্বস্তাত রামে চ বনমাস্রিতে ॥৮
 বিধবা পৃথিবী রাজংস্তুয়া হীনা ন রাজতে ।
 হীনচন্দ্রেব রজনৌ নগরী প্রতিভাতি মাম্ ॥৯
 এবং বিলপমানং তং ভরতং দীনমানসম্ ।
 অত্রবীদ্ বচনং ভূয়ো বসিষ্ঠস্ত মহামুনিঃ ॥১০
 প্রেতকার্য্যাণি যান্মুখ্য কর্তব্যানি বিশাম্পতেঃ ।
 তান্মব্যগ্রং মহাবাহো ক্রিয়তামবিচারিতম্ ॥১১
 তথৈতি ভরতো বাক্যং বসিষ্ঠস্তাভিপূজ্য তং ।
 ঋত্বিক্-পুরোহিতাচার্য্যাংস্তুরয়ামাস সর্বশঃ ॥১২

আমি বিদেশে ছিলাম। আমার আগমনের পূর্বেই
 ধার্মিক রামকে ও মহাবীর লক্ষ্মণকে নির্বাসিত করিলেন
 এবং আমি অতিশয় দুঃখিত হওয়া সত্ত্বেও আমাকে
 পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছেন? যাহার কার্য্যে
 কোন লোকের কষ্ট হয় না, সেই পুরুষসিংহ রাম
 আমাকে ছাড়িয়া গিয়াছেন। আপনি স্বর্গে গমন
 করিলেন এবং রাম অরণ্যবাসী হইলেন। এক্ষণে আপনার
 এই নগরীতে প্রজাগণের মঙ্গলবিধান ও রক্ষা কে
 করিবে? রাজন! আপনার অবর্তমানে এই পৃথিবী
 বিধবা হওয়ায় শোভাহীনা হইয়াছে। চন্দ্রহীনা রাত্রির
 ন্যায় এই অযোধ্যা শোভাশূন্য মনে হইতেছে। এইভাবে
 দীনচিন্তে বিলাপরত ভরতকে কর্তব্যনির্দেশের জন্ত
 মহামুনি বসিষ্ঠ পুনর্বার বলিলেন ১৬-১০

মহাবাহো! এক্ষণে বিহ্বলতা পরিত্যাগ করিয়া
 অবিচারিত চিন্তে মহারাজের যাবতীয় কর্তব্য প্রেতকার্য্য-
 সমূহ সম্পাদন কর। তখন ভরত “তথাস্ত্ৰ” (“যে
 আজ্ঞা”) বলিয়া বসিষ্ঠদেবের বাক্যকে মান্য করত
 ঋত্বিক্, পুরোহিত ও আচার্য্যগণকে * ত্বরায়িত করিলেন।
 তখন দশরথের অগ্নিহোত্র-গৃহ হইতে যে সকল অগ্নি

যে ত্বয়য়ো নরেন্দ্রস্য অগ্ন্যাগারাদ্ বহিক্কৃতাঃ ।
 ঋত্বিগ্ ভির্বাজকৈশ্চৈব তে ত্বয়ন্তে যথাবিধি ॥১৩
 শিবিকায়ামথারোপ্য রাজানং গতচেতনম্ ।
 বাষ্পকণ্ঠা বিমনসস্তমূচুঃ পরিচারকাঃ ॥১৪
 হিরণ্যঞ্চ সুবর্ণঞ্চ বাসাংসি বিবিধানি চ ।
 প্রকিরন্তো জনা মার্গে নৃপতেরগ্রতো যযুঃ ॥১৫
 চন্দনাগুরুনির্য্যাসান্ সরলং পদ্মকং তথা ।
 দেবদারুণি চাহত্য ক্লেপয়ন্তি তথাপরে ॥১৬
 গন্ধানুচ্চাবচাংশ্চাত্মাংস্তত্র গত্বাথ ভূমিপম্ ।
 তত্র সংবেশয়ামাস্ত্ৰুচিতামধ্যে তয়ত্বিজঃ ॥১৭
 তদা হতাশনং হত্বা জেপুস্তস্য তু ঋত্বিজঃ (ক) ।
 জগুশ্চ তে যথাশাস্ত্রং তত্র সামানি সামগাঃ ॥১৮

সেইস্থানে আনীত হইয়াছিল, ঋত্বিক্ ও বাজকগণ সেই
 অগ্নিতে যথাবিধি হোম করিলেন। অনন্তর ক্রন্দনরত
 দুঃখিতচিত্ত পরিচারকগণ চৈতন্যহীন দশরথের দেহটিকে
 শিবিকায় আরোহণ করাইয়া বহন করিতে লাগিল।
 বহুলোক সুবর্ণ, রৌপ্য ও নানাবিধ বস্ত্র ছড়াইতে ছড়াইতে
 ঐ শিবিকার অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিল ১১-১৫

সেই সময় অগ্ন্যাগারব্যক্তিগণ চন্দন, অগুরু, গুগুণ্ডল,
 সরল পদ্মক (সুগন্ধি কাষ্ঠ) ও দেবদারু প্রভৃতি উৎকৃষ্ট
 গন্ধদ্রব্যসমূহ চিতায় নিক্ষেপ করিতে লাগিল। অনন্তর
 ঋত্বিক্সকল সেই চিতাস্থানে যাইয়া চিতামধ্যে রাজার
 মৃতদেহ স্থাপন করিলেন। রাজকীয় ঋত্বিকেরা অগ্নিতে
 আহুতি প্রদান করিলেন এবং তৎকালোচিত জপ সম্পন্ন
 করিলেন। সামবেদগানকারী ব্রাহ্মণগণ শাস্ত্রানুসারে
 সামগান করিতে লাগিলেন। দশরথের মহিষীগণ
 যথাযোগ্য শিবিকা ও বাহনের দ্বারা বৃদ্ধগণপরিবেষ্টিত
 হইয়া অযোধ্যা হইতে নির্গত হইলেন এবং চিতাস্থানে
 গমন করিলেন। তখন ঋত্বিক্সকল ও কৌশল্যা
 প্রভৃতি শোকাবুল মহিষীগণ অগ্নিব্যাপ্ত নরপতিকে
 প্রদক্ষিণ করিলেন ১৬-২০

সেই সময় করুণস্বরে রোদনকারিণী শোকার্তা সহস্র

পাঠান্তর :—(ক) —জেপুস্তস্য তদৃত্বিজঃ ।

* ঋত্বিক্—যজ্ঞকর্মে ব্রতী। পুরোহিত—দৈনন্দিন ধর্ম-
 কর্মের প্রবর্তক। আচার্য্য—বেদাদি শাস্ত্রের অধ্যাপক।

শিবিকাভিষ্মচ যানৈশ্চ যথার্থং তস্মা যোষিতঃ ।

নগরান্নিৰ্যযুস্তত্র বৃদ্ধৈঃ পরিত্যক্তা ॥১৯

প্রসব্যাং চাপি তং চক্রুর্ধ্বজোহ্মিচিতং নৃপম্ ।

দ্রিয়শ্চ শোকসন্তপ্তাঃ কৌসল্যা প্রমুখাস্তদা ॥২০

ক্রৌঞ্চীনাং নারীণাং নিনাদস্তত্র শুশ্রুবে ।

আতর্জনাং করুণং কালে ক্রোশন্তীনাং সহস্রশঃ ॥২১

ততো রুদন্ত্যো বিবশা বিলপ্য চ পুনঃ পুনঃ ।

সহস্র রমণীর আতর্ধ্বনি ক্রৌঞ্চীদিগের আতর্ধ্বনির স্থায় শোনা যাইতেছিল। এইভাবে রোদন করিতে করিতে অতিবিবশা নৃপমহিষীরা পুনঃ পুনঃ বিলাপ করিয়া নিজ নিজ বাহন হইতে সরযুতীরে অবতরণ করিলেন।

যানেভ্যঃ সরযুতীরমবতেরুর্নৃপাঙ্গনাঃ ॥২২

কৃত্বোদকং তে ভরতেন সার্থং

নৃপাঙ্গনা মন্ত্রি-পুরোহিতাশ্চ ।

পুরং প্রবিষ্ট্যাশ্রপরীতেনেত্রা

ভূমৌ দশাহং ব্যনয়ন্তু দুঃখম্ ॥২৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

অনন্তর ভরতের সহিত রাজমহিষীগণ এবং মন্ত্রী ও পুরোহিতগণ রাজ্যের উদ্দেশ্যে তর্পণ করিলেন এবং অযোধ্যায় প্রবেশ করিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে ভূতলে অবস্থান-পূর্বক অতিক্রমে দশদিন অতিবাহিত করিলেন। ২১-২৩

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষট্‌সপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[পিতৃশ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণেভ্যো ভরতস্য প্রভূতং ধন-রত্নাদিদানম্, ত্রয়োদশদিবসে অশ্বিসংগ্রহায় চিতাস্থানং গচ্ছা ভরত-শক্রঘ্নয়োর্বিলাপঃ, বশিষ্ঠস্য সাস্তুনাদানঞ্চ ।]

ততো দশাহেহতিগতে কৃতশৌচো নৃপাত্মজঃ ।
 দ্বাদশেহহনি সম্প্রাপ্তে শ্রাহ্মকর্মাণ্যকারয়ৎ ॥১
 ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং রত্নং দদাবমঞ্চ পুঙ্কলম্ ।
 বাসাংসি চ মহার্হাণি রত্নানি বিবিধানি চ ।
 বাস্তিকং বহুশুল্কঞ্চ গাশ্চাপি বহুশস্তদা ॥২
 দাসীদাসাংশ্চ যানানি বেশ্মানি স্তমহাস্তি চ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ পুত্রো রাজস্তুশ্রৌধর্দেহিকম্ ॥৩
 ততঃ প্রভাতসময়ে দিবসে চ ত্রয়োদশে ।
 বিললাপ মহাবাহুর্ভরতঃ শোকমুচ্ছিতঃ ॥৪
 শকাপিহিতকণ্ঠশ্চ শোধনার্থমুপাগতঃ ।
 চিতামূলে পিতুর্ব্যাক্যমিদমাহ স্তম্ভুঃখিতঃ ॥৫

সপ্তসপ্ততিতম সর্গ

[পিতৃশ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণদিগকে ভরতের প্রচুর ধনরত্নাদি দান, ত্রয়োদশদিবসে অশ্বিসংগ্রহের জন্তু চিতাস্থানে গমন করত ভরত ও শক্রঘ্নের বিলাপ এবং বশিষ্ঠ কর্তৃক তাহাদিগের সাস্তুনা প্রদান ।]

অনন্তর দশাহ গত্ত হইলে পর রাজপুত্র ভরত একাদশদিবসে অশৌচ ত্যাগ করিলেন এবং দ্বাদশ-দিবসে শ্রাহ্মকার্য্যসমুদায় সম্পন্ন করিলেন। মহারাজ দশরথের পারলৌকিক কল্যাণের জন্তু তিনি ব্রাহ্মণগণকে ধন, রত্ন, প্রচুর অন্ন (মহামূল্য বস্ত্র ও নানাবিধ মণি-মুক্তা-রত্নাদি), ছাগ, রজত, ধেনু, দাসী, দাস, বাহন, বিশাল গৃহ প্রভৃতি বহুপরিমাণে দান করিলেন। অনন্তর ত্রয়োদশদিবসে প্রভাতকালে মহাবাহু ভরত শোকে বিহ্বল হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। পরে পিতার অশ্বিসংগ্রহের জন্তু চিতার নিকটে যাইয়া তিনি বাস্প-গদগদকণ্ঠে অতিদুঃখে পিতাকে সম্বোধনপূর্বক বলিলেন। ১-৫

তাত যস্মিন্ নিস্কটোহহং ত্বয়া ভ্রাতরি রাঘবে ।
 তস্মিন্ বনং প্রব্রজিতে শৃণু ত্যক্তোহস্ম্যহং ত্বয়া ॥৬
 যস্থা গতিরনাথায় পুত্রঃ প্রব্রাজিতো বনম্ ।
 তামস্মাং তাত কৌসল্যাং ত্যক্ত্বা ত্বং কু গতো নৃপ ॥৭
 দৃষ্ট্বা ভস্মারুণং তচ্চ দন্ধাস্থিস্থানমণ্ডলম্ ।
 পিতুঃ শরীরনির্বাণং নিষ্ঠনন্ বিষমাদ হ ॥৮
 স তু দৃষ্ট্বা রুদন্ দীনঃ পপাত ধরণীতলে ।
 উত্থাপ্যমানঃ শক্রস্য যস্ত্রধ্বজ ইবোচ্ছিতঃ ॥৯
 অভিপেতুস্ততঃ সর্বং তস্মাত্মাত্যাঃ শুচিব্রতম্ ।
 অন্তকালে নিপতিতং যযাতিম্নময়ো যথা ॥১০
 শক্রঘ্নশ্চাপি ভরতং দৃষ্ট্বা শোকপরিপ্লুতম্ ।
 বিসংজ্ঞো নৃপতদ্ ভূমৌ ভূমিপালমনুস্মরন্ ॥১১

তাত! আপনি যাঁহার উপর আমার ভার অর্পণ করিয়াছিলেন, সেই রঘুনন্দন অগ্রজ রাম বনে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে এই রামশূন্য অযোধ্যায় আপনিও আমাকে ত্যাগ করিলেন। অনাথা কৌশল্যার রামই একমাত্র গতি। সেই রাম বনবাসী হইয়াছেন। পিতঃ! আপনি আমাদের জননী সেই কৌশল্যাকে ত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলেন? অনন্তর ভরত পিতার চিতা-স্থানটিকে দন্ধ অশ্বিসমূহে ব্যাপ্ত ভস্মাচ্ছন্ন ধূসরবর্ণ দেখিয়া অতিশয় বিলাপপূর্বক বিষন্ন হইলেন। অতিদৈন্যসম্পন্ন ভরত রোদন করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইলেন। মনে হইল যেন উত্থাপনকালে বজ্রধ্বজ ইন্দ্রধ্বজের মতই তিনি ভূপতিত হইলেন। যেরূপ পুণ্যক্ষয়কালে নিপতিত যযাতির নিকট যেভাবে ঋষিগণ আগমন করিয়াছিলেন, সেইরূপ পবিত্রব্রত ভরতের নিকটে অমাত্যগণ অতিসঙ্কর আগমন করিলেন। ৬-১০

তখন শক্রঘ্নও ভরতকে এইভাবে শোকাকুল দেখিয়া দশরথের কথা স্মরণ করত সংজ্ঞাহীন অবস্থায় ভূপতিত

উন্নত ইব নিশ্চিতো বিলাপ স্ফুটিতঃ ।
 স্মৃদ্ধা পিতৃগুণানি তানি তানি তদা তদা ॥১২
 মম্বরাপ্রভবস্তীৰঃ কৈকয়ীগ্রাহসঙ্কুলঃ ।
 বরদানময়োহক্ষোভ্যোহমজ্জয়চ্ছোকসাগরঃ ॥১৩
 স্কুমারঞ্চ বালঞ্চ সততং লালিতং ত্বয়া ।
 ক তাত ভরতং হিত্বা বিলপন্তং গতো ভবান্ ॥১৪
 নমু ভোজ্যেষু পানেষু বস্ত্রেষাভরণেষু চ ।
 প্রবারয়তি সর্বান্ নন্তমঃ কোহন্য করিষ্যতি ॥১৫
 অবদারণকালে তু পৃথিবী নাবদীৰ্য্যতে ।
 বিহীনা যা ত্বয়া রাজ্ঞা ধর্ম্মজ্ঞেন মহাত্মনা ॥১৬
 পিতরি স্বর্গমাপন্নে রামে চারণ্যমাশ্রিতে ।
 কিং মে জীবিতসামর্থ্যং প্রবেক্ষ্যামি হতাশনম্ ॥১৭

হীনো ভ্রাতা চ পিত্রা চ শূন্যমিচ্ছাকুপালিতাম্ ।
 অযোধ্যাং ন প্রবেক্ষ্যামি প্রবেক্ষ্যামি তপোবনম্ ॥১৮
 তয়োবিলপিতং শ্রুত্বা ব্যসনং চাপ্যবেক্ষ্য তৎ ।
 ভৃশমার্ত্তরা ভূয়ঃ সর্ব এবানুগামিনঃ ॥১৯
 ততো বিষগ্নো শ্রান্তো চ শক্রদ্ব-ভরতাবুভৌ ।
 ধরায়াং স্ম ব্যচেচ্চেতাং ভগ্নশৃঙ্গাবিবর্ধভৌ ॥২০
 ততঃ প্রকৃতিমান্ বৈগুঃ পিতুরেষাং পুরোহিতঃ ।
 বসিষ্ঠো ভরতং বাক্যমুত্থাপ্য তমুবাচ হ ॥২১
 ত্রয়োদশোহয়ং দিবসঃ পিতুর্ব্রতস্য তে বিভৌ ।
 সাবশেষাশ্বিনিচয়ে কিমিহ ত্বং বিলম্বসে ॥২২
 ত্রীণি দ্বন্দ্বানি ভূতেষু প্রব্রজ্যবিশেষতঃ ।
 তেষু চাপরিহার্য্যেষু নৈবং ভবিতুমর্হসি ॥২৩

হইলেন। তিনি পিতৃদেবের পূর্ব পূর্বকালীন সেই সেই গুণসমূহ স্মরণ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত হইলেন এবং সংজ্ঞাহীন হইয়া উন্নতের দ্বারা বিলাপ করিতে লাগিলেন,—হায়! বরদানরূপ এই অপার শোকসাগর আমাদিগকে নিমজ্জিত করিল। এই শোকসাগর মম্বরা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। কৈকেয়ী ইহাতে গ্রাহ (জলজন্তু) হইয়াছে। এইজন্য এই সাগর অতিভয়ানক হইয়াছে। পিতঃ! আপনি নিরন্তর যাহাকে লালন করিয়াছেন, সেই অতিকোমল শিশুস্বভাব ভরত এইভাবে বিলাপ করিতেছেন। আপনি ইহাকে ত্যাগ করিয়া কোথায় গেলেন? ভোজ্য, পানীয়, বস্ত্র, আভরণ প্রভৃতি বিষয়ে আপনি সর্বতোভাবে আমাদিগকে পরিতৃপ্ত করিতেন। এক্ষণে আর কে ঐরূপ করিবে? ১১-১৫

আপনি ধার্মিক ও মহাত্মা। এই পৃথিবী আপনার বিরহে বিদীর্ণ হইতেছে না, কিন্তু এক্ষণে পৃথিবীর বিদীর্ণ হওয়ার সময় হইয়াছে। পিতা স্বর্গে গমন করিলেন, আর রাম অরণ্যের আশ্রয় লইলেন। এক্ষণে এই অবস্থায় আমার জীবিত থাকিবার শক্তি নাই, আমি অগ্নিতে প্রবেশ করিব। আমি ভ্রাতৃহীন ও পিতৃহীন

অবস্থায় ইচ্ছাকুগণপালিতা শূন্য অযোধ্যানগরীতে প্রবেশ করিব না, তপোবনেই প্রবেশ করিব। ভরত ও শক্রদ্ব এইভাবে বিলাপ করিতে থাকিলে তাহাদের বিলাপধ্বনি শুনিয়া এবং এইরূপ বিপদ উপস্থিত দেখিয়া অমুচরণ সকলেই অতিমাত্রায় পুনঃ পুনঃ কাতর হইল। বিষগ্ন ও শ্রান্ত দুইভ্রাতা ভরত ও শক্রদ্ব ভগ্নশৃঙ্গ বৃষভদ্বয়ের দ্বারা ভূতলে লুপ্তিত হইতে লাগিলেন। ১৬-২০

অনন্তর তাহাদের পিতার পুরোহিত সন্ন্যাসী-প্রকৃতি সর্বজ্ঞ বশিষ্ঠ ঋষি ভুলুগুনকারী ভরতকে উঠাইয়া বলিলেন,—শক্তিধর! বৎস! অত্ৰ ত্রয়োদশদিবস অতীত হইল তোমার পিতার দাহক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে। এক্ষণে অশ্বিনচয়নপূর্বক চিতাভূমি শোধন করিতে হইবে। ঐ কার্য্যে তুমি কেন বিলম্ব করিতেছ? এই সংসারে সকল প্রাণীরই তিনটি দ্বন্দ্ব অর্থাৎ অস্তিত্ব-উৎপত্তি, রক্ষিত্বাশ ও পরিণাম-বিনাশ সংঘটিত হইয়া থাকে—ইহার অগ্ৰাধা হয় না। এই সকল দ্বন্দ্বকে পরিহার করা সম্ভব নয়, সুতরাং ইহাতে তোমার এইরূপ অভিভূত হওয়া উচিত নয়। ঐ সময় তবুজ্ঞ স্মদ্ব ও শক্রদ্বকে ভূতল হইতে উঠাইয়া ও সাস্ত্রনা প্রদান

হুমন্ত্রশ্চাপি শত্রুস্বমুখ্যাপ্যাভিপ্রসাদ্য চ ।
 শ্রাবয়ামাস তত্ত্বজ্ঞঃ সর্বভূতভাবভবৌ ॥২৪
 উস্থিতৌ তৌ নরব্যাস্ত্রৌ প্রকাশেতে যশস্বিনৌ ।
 বর্ষাতপপরিপ্লানৌ পৃথগিন্দ্রধ্বজাবিব ॥২৫

অশ্রুগি পরিমুদন্তৌ রক্তাক্ষৌ দীন-ভাষিণৌ ।
 অমাত্যাস্তু রয়ন্তি স্ম তনয়ৌ চাপরাঃ ক্রিয়াঃ ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

করিয়া সকল প্রাণীর উৎপত্তি ও বিনাশের কথা বিবৃত
 করিলেন। অনন্তর যশস্বী নরশ্রেষ্ঠ দুইভ্রাতা ভূতল
 হইতে উস্থিত হইয়া বর্ষা ও আতপে মলিন দুইটি
 ইন্দ্রধ্বজের স্থায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। সেই সময়

রাজপুত্রদ্বয় রক্তনেত্রে অশ্রুপরিভ্যাগপূর্বক কাতরভাবে
 বিলাপ করিতে থাকিলে অমাত্যগণ তাঁহাদিগকে
 অগাধ কাৰ্ধ্য সম্পন্ন করিবার জন্ত ত্বরান্বিত করিতে
 লাগিলেন। ২১-২৬

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[শত্রুস্বস্ত্র রোষঃ, বলেন কুজামাকুষ্ম শাস্তিদানোপক্রমশ্চ, ভরতবাক্যেন তস্মা স্ত্রীবধাম্মিহুতিঃ, মুচ্ছাগ্রস্তায়াঃ
 কুজায়াঃ কৈকয়ীপদে আশ্রয়গ্রহণঞ্চ ।]

অথ যাত্রাং সমীহন্তুং শত্রুস্বো লক্ষ্মণানুজঃ ।
 ভরতং শোকসন্তপ্তমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১
 গতির্যঃ সর্বভূতানাং দুঃখে কিং পুনরাশ্রয়নং ।
 স রামঃ সত্ত্বসম্পন্নঃ স্ত্রিয়া প্রব্রাজিতো বনম্ ॥২
 বলবান্ বীৰ্য্যসম্পন্নো লক্ষ্মণো নাম মোহপ্যসৌ ।
 কিং ন মোচয়তে রামং কুতাপি পিতৃনিগ্রহম্ ॥৩

পূর্বমেব তু বিগ্রাহঃ সমবেক্ষ্য নয়ানয়ৌ ।
 উৎপথং যঃ সমারুঢ়ো নার্ষ্য্য রাজা বশং গতঃ ॥৪
 ইতি সম্ভাষমাণে তু শত্রুস্বো লক্ষ্মণানুজঃ ।
 প্রাগ্দ্ধারেহভূৎ তদা কুজা সর্বাভরণভূষিতা ॥৫
 লিপ্তা চন্দনসারেণ রাজবদ্রাণি বিভ্রতী ।
 বিবিধং বিবিধৈস্তৈস্তৈর্ভূষণৈশ্চ বিভূষিতা ॥৬

অষ্ট সপ্ততিতম সর্গ

[শত্রুস্বের রোষ ও বলপূর্বক কুজাকে আকর্ষণ করত
 শাস্তিদানের উপক্রম, ভরতের বাক্যে শত্রুস্বের স্ত্রীবধ
 হইতে নিবৃত্তি এবং মুচ্ছিতাবস্থায় কুজার কৈকয়ী-
 পদপ্রান্তে আশ্রয়গ্রহণ ।]

অনন্তর শোকসন্তপ্ত ভরত রামের নিকট গমন
 করিতে সক্ষম করিলে পর লক্ষ্মণানুজ শত্রুস্ব বলিলেন—
 যিনি দুঃখের সময়ে সকল প্রাণীরই একমাত্র আশ্রয়,
 সেই রাম যে দুঃখের সময়ে আপনার আশ্রয় হইতেন,

ইহাতে সন্দেহ কি? এমন শক্তিমান রাম স্ত্রীলোক
 কর্তৃক বনে নির্বাসিত হইয়াছেন! লক্ষ্মণ ত বলবান্ ও
 বীৰ্য্যবান্ বলিয়া খ্যাত, তবে তিনি পিতাকে নিগৃহীত
 করিয়া রামকে মুক্ত করিলেন না কেন? রামের
 নির্বাসনের পূর্বেই রাজা যখন স্ত্রীর বশীভূত হইয়া
 নীতিগর্হিত পথ অবলম্বন করেন, তখনই লক্ষ্মণের উচিত
 ছিল—স্থায় অস্থায় বিবেচনা করিয়া তাঁহার নিগ্রহ করা ।
 লক্ষ্মণানুজ শত্রুস্ব এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময় কুজা
 (মম্বরা) বহুবিধ অলঙ্কারে ভূষিতা হইয়া সেই গৃহের
 দ্বারদেশে আসিয়া উপস্থিত হইল। ১-৫

মেথলা-দামভিশিচত্রৈরনৈশ্চ বরভূষণৈঃ ।
 বভাসে বহুভির্বন্ধা রজ্জুভিরিব বানরী ॥৭
 তাং সমীক্ষ্য তদা দ্বাঃশ্চো ভূশং পাপস্য কারিণীম্ ।
 গৃহীত্বা করুণং কুজাং শক্রস্বায় যবেদয়ৎ ॥৮
 যন্ত্যাঃ কৃতে বনে রামো যন্তদেহশ্চ বঃ পিতা ।
 সেয়ং পাপা নৃশংসা চ তন্ত্যাঃ কুরু যথামতি ॥৯
 শক্রস্বশ্চ তদাজ্জায় বচনং ভূশদুঃখিতঃ ।
 অন্তঃপুরচরান্ সর্বানিত্যুবাচ ধৃতব্রতঃ ॥১০
 তীত্রমুৎপাদিতং দুঃখং ভ্রাতৃগাং মে তথা পিতুঃ ।
 যথা সেয়ং নৃশংসস্য কর্মণঃ ফলমশ্নুতাম্ ॥১১
 এবমুক্ত্বা চ তেনাশু সখীজনসমারতা ।
 গৃহীতা বলবৎ কুজা সা তদগৃহমনাদয়ৎ ॥১২

সে অঙ্গে উৎকৃষ্ট চন্দন লেপন ও রাজযোগ্য বস্ত্র পরিধান করিয়া যথাস্থানে যথাযোগ্য নানাবিধ ভূষণের দ্বারা ভূষিতা হইয়াছিল। মেথলা (কটিদেশের ভূষণ) ও অগ্ন্যাগ্ন শ্রেষ্ঠভূষণে ভূষিতা কুরুপা ঐ কুজা রজ্জুবন্ধা বানরীর দ্বারা শোভা ধারণ করিয়াছিল। তখন দৌবারিক ঐ গুরুতর পাপকারিণী কুজাকে দেখিতে পাইয়া নির্দয়ভাবে আকর্ষণ করিতে করিতে শক্রস্বের নিকট যাইয়া নিবেদন করিল—যাহার জ্ঞাত্য রাম বনবাসী হইয়াছেন এবং আপনাদের পিতা দেহত্যাগ করিয়াছেন, এই সেই পাপীয়সী নিষ্ঠুরহৃদয়া কুজা। আপনি এক্ষণে ইহার প্রতি ইচ্ছামত নিগ্রহ করুন। ধার্মিক নিষ্ঠাস্ত্রদুঃখিত শক্রস্ব দৌবারিকের কথা শুনিয়া কতব্যনির্ণয়পূর্বক অন্তঃপুরচারী জনগণকে বলিতে লাগিলেন। ৬-১০

এই কুজা আমার ভ্রাতৃগণের ও পিতৃদেবের দারুণ দুঃখ উৎপাদন করিয়াছে। এইজন্ত এক্ষণে ঐ নিষ্ঠুর কার্যের সমুচিত ফলভোগ করুক। এইরূপ বলিয়াই শক্রস্ব সখীগণপরিবেষ্টিতা কুজাকে বলপূর্বক ধরিয়া ফেলিলেন। তখন কুজা চীৎকার করিয়া সেই গৃহকে প্রতিধ্বনিত করিল। কুজার সখীগণ শক্রস্বকে ঐরূপ ক্রুদ্ধ দেখিয়া অতিসমুদ্র হৃদয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিল। তাহার সকলে এইরূপ আলোচনা করিতে লাগিল

ততঃ স্তম্ভশস্যপ্তপ্তস্ত্যঃ সর্বসখীজনঃ ।
 ক্রুদ্ধমাজ্জায় শক্রস্বং ব্যপলায়ত সর্বশঃ ॥১৩
 অমদ্রয়ত কৃৎস্নশ্চ তন্ত্যাঃ সর্বঃ সখীজনঃ ।
 যথায়ং সমুপক্রান্তো নিঃশেষং নঃ করিষ্যতি ॥১৪
 সান্নুক্ৰোশাং বদান্ত্যঞ্চ ধর্মজ্ঞাঞ্চ যশস্বিনীম্ ।
 কোসল্যাং শরণং যামঃ সা হি নোহস্তি ধ্রুবা গতিঃ ॥১৫
 স চ বোমেন সংবীতঃ শক্রস্বঃ শক্রশাসনঃ ।
 বিচকর্ষ তদা কুজাং ক্রোশন্তীং পৃথিবীতলে ॥১৬
 তন্ত্যাং হ্যাকৃশ্মমাণায়াং মম্বরায়াং ততস্ততঃ ।
 চিত্রং বহুবিধং ভাণ্ডং পৃথিব্যাং তদ্যব্যর্শ্যত ॥১৭
 তেন ভাণ্ডেন বিস্তীর্ণং শ্রীমদ্রাজনিবেশনম্ ।
 অশোভত তদা ভূয়ঃ শারদং গগনং যথা ॥১৮

—শক্রস্ব যেরূপ উপক্রম করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া মনে হইতেছে, তিনি অগ্নি আমাদের সকলকেই শেষ করিবেন। অতএব এক্ষণে সেই দয়াশীলা স্তম্ভাধিনী ধর্মজ্ঞা যশস্বিনী কোসল্যাদেবীর শরণ লওয়া আমাদের কর্তব্য। তিনিই আমাদের একমাত্র আশ্রয়। ১১-১৫

এদিকে শত্রুহস্তা শক্রস্ব অতিশয়ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া ভূতলে লুপ্তিতা চীৎকাররতা কুজাকে টানিয়া লইয়া যাইতে লাগিলেন। শক্রস্ব কর্তৃক মম্বরা যখন ঐভাবে আকৃশ্মমাণা হইতেছিল, তখন তাহার ভূষণসমূহ শরীর হইতে বিচ্যুত হইয়া ভূতলে ইভস্ততঃ ছড়াইয়া পড়িল। পরমসুন্দর রাজভবন চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত ভূষণসমূহের দ্বারা নক্ষত্রশোভিত শরৎকালীন আকাশের দ্বারা শোভা ধারণ করিল। পুরুষশ্রেষ্ঠ বলবান্ শক্রস্ব ক্রুদ্ধ হইয়া বলপূর্বক কুজাকে গ্রহণ করিলেন এবং কৈকেয়ীকে ভৎসনা করত অতিকটুকথা বলিতে লাগিলেন। তখন শক্রস্বের ঐ সকল অতিকর্কশ দুঃখজনক বাক্যে অতি-দুঃখিতা হইয়া কৈকেয়ী শক্রস্বের ভয়ে অতিশয় ভীতা হইলেন এবং ভরতের শরণ লইলেন। ১৬-২০

শক্রস্বকে অতিশয় ক্রুদ্ধ দেখিয়া ভরত বলিলেন,—
 জীলোক প্রাণিমাত্রেরই অবধ্য। অতএব তুমি ইহাদিগকে ক্ষমা কর। যদি ধার্মিক রাম মাতৃহস্তা বলিয়া আমার

স বলী বলবৎ ক্রোধাদ্ গৃহীত্বা পুরুষৰ্ষভঃ ।
 কৈকয়ীমভিনিভৎ স্ৰ বভাসে পরুষং বচঃ ॥১৯
 তৈর্বাক্যৈঃ পরুষৈর্দুঃখৈঃ কৈকয়ী ভৃশদুঃখিতা ।
 শক্রশ্লভয়সম্ভ্রুতা পুত্রং শরণমাগতা ॥২০
 তং প্রেক্ষ্য ভরতঃ ক্রুদ্ধং শক্রশ্লমিদমব্রবীৎ ।
 অবধ্যাঃ সর্বভূতানাং প্রমদাঃ ক্ষম্যতামিতি ॥২১
 হন্যামহমিমাং পাপাং কৈকয়ীং দুষ্কচারিণীম্ ।
 যদি মাং ধার্মিকো রামো নাসূয়েন্মাতৃঘাতকম্ ॥২২
 ইমামপি হতাং কুজাং যদি জানাতি রাঘবঃ ॥
 ত্বাঞ্চ মাং চৈব ধর্মান্না নাভিভাষিষ্যতে ধ্রুবম্ ॥২৩

প্রতি ক্রুদ্ধ না হইতেন, কিংবা তিরস্কার না করিতেন, তাহা হইলে আমি নিজেই পাপীয়সী দুৰাচারপরায়ণা কৈকয়ীকে এখনই মারিয়া ফেলিতাম। আর, এই কুজাকে আমরা মারিয়া ফেলিয়াছি—এই সংবাদ যদি রাম জানিতে পারেন, তাহা হইলে ঐ ধর্মান্না নিশ্চয়ই তোমার সহিত ও আমার সহিত বাক্যালাপ করিবেন না। ভারতের এইরূপ বাক্য শুনিয়া লক্ষ্মণানুজ শক্রশ্লদ্বীহত্যারূপ পাপকর্ম হইতে নিবৃত্ত হইলেন এবং সংজ্ঞা-

ভরতস্য বচঃ শ্রুত্বা শক্রশ্লো লক্ষ্মণানুজঃ ।
 ন্যবর্তত ততো দোষাৎ তাং মুমোচ চ মুচ্ছিতাম্ ॥২৪
 সা পাদমূলে কৈকয়ী মম্বরা নিপপাত হ ।
 নিঃশ্বসন্তী হৃদুঃখার্তা কৃপণং বিলাপ হ ॥২৫
 শক্রশ্লবিক্ষেপবিমূঢ়সংজ্ঞাং
 সমীক্ষ্য কুজাং ভরতস্য মাতা ।
 শনৈঃ সমাশ্বাসযদাত রূপাং
 ক্রৌঞ্চীং বিলগ্নামিব বীক্ষমাণাম্ ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥৭৮

হীনা কুজাকে ছাড়িয়া দিলেন। তখন মম্বরা কৈকয়ীর পাদমূলে পড়িয়া দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিল এবং অতি দুঃখে কাতরা হইয়া করুণভাবে বিলাপ করিতে লাগিল। শক্রশ্লের আকর্ষণের ফলে কুজা অচেতনপ্রায় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে এবং অতীব ব্যাকুলতাপূর্ণা হইয়াছে। এই অবস্থায় সে যন্ত্রবন্ধ ক্রৌঞ্চীর ন্যায় দৃষ্টিপাত করিতেছে। তখন ভারতমাতা কৈকয়ী নিজপদতলে পতিতা কুজাকে ধীরে ধীরে আশ্বাস দিতে লাগিলেন। ২১-২৬

মহর্ষিবান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

উনাশীতিতমঃ সর্গঃ

[রাজ্যগ্রহণায় ভরতসমীপে মন্ত্ৰিণাং প্রস্তাবঃ, ভরতেনাভিনেকদ্রব্যানাং প্রদক্ষিণম্, রাজ্যস্য প্রকৃতাধিকারিণং রামং বনাং প্রত্যাভ্যর্থিতুং ভরতস্য সঙ্কল্পঃ, তেন সৈন্যসমন্ধায় অরণ্যপথনির্মাণায় চ তত্ৰাদেশদানঞ্চ ।]

ততঃ প্রভাতসময়ে দিবসেহ চতুর্দশে ।
সমেত্য রাজকর্তারো ভরতং বাক্যমব্রুবন্ ॥১
গতো দশরথঃ স্বৰ্গং যো নো গুরুতরো গুরুঃ ।
রামং প্রব্রাজ্য বৈ জ্যেষ্ঠং লক্ষ্মণঞ্চ মহাবলম্ ॥২
তমগ্ৰ ভব নো রাজা রাজপুত্র মহাশয়ঃ ।
সঙ্গত্যা নাপরাধোতি রাজ্যমেতদনায়কম্ ॥৩
আভিষেচনিকং সৰ্বমিদমাদায় রাঘব ।
প্রতীক্ষতে ত্বাং স্বজনঃ শ্রেণয়শ্চ নৃপাত্মজ ॥৪
রাজ্যং গৃহাণ ভরত পিতৃপৈতামহং ধ্রুবম্ ।
অভিষেচয় চাত্মানং পাহি চাত্মান্নরবৰ্ভ ॥৫

উনাশীতিতম সর্গ

[রাজ্যগ্রহণ করিবার জন্ত ভরতের নিকট মন্ত্ৰিগণের প্রস্তাব, ভরত কর্তৃক অভিষেকদ্রব্য প্রদক্ষিণ, রাজ্যের ষথার্থ অধিকারী রামকে বন হইতে ফিরাইয়া আনিবার ভরতের সঙ্কল্প এবং তন্নিমিত্ত সৈন্য সঙ্কল্প করিবার জন্ত ও অরণ্যপথ নির্মাণ করিবার জন্ত আদেশদান ।]

অনন্তর চতুর্দশদিবসে প্রভাত-সময়ে রাজকার্যনির্বাহ-
কারী অমাত্যগণ মিলিত হইয়া ভরতকে বলিলেন,—
যিনি আমাদের গুরু হইতে অধিক মাননীয় ছিলেন,
সেই রাজা দশরথ জ্যেষ্ঠপুত্র রাম ও মহাবলবান লক্ষ্মণকে
নির্বাসিত করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে
এইরাজ্য অভিভাবকহীন। ‘রাজনন্দন! আপনি মহতী
কীর্তির অধিকারী। আপনি পিতার অভিপ্রায়ানুসারে
রাজ্য গ্রহণ করিলে অপরাধী হইবেন না (অথবা
দৈববশতই রাজ্যবাসীরা অভিভাবকহীন হইয়া অপরাধ-

আভিষেচনিকং ভাণ্ডং কুহ্ম সৰ্বং প্রদক্ষিণম্ ।
ভরতস্তং জনং সৰ্বং প্রত্যাচ ধৃতব্রতঃ ॥৬
জ্যেষ্ঠস্য রাজতা নিত্যমুচিতা হি কুলস্য নঃ ।
নৈবং ভবন্তো মাং বক্তুর্মহন্তি কুশলা জনাঃ ॥৭
রামঃ পূর্বো হি নো ভ্রাতা ভবিষ্যতি মহীপতিঃ ।
অহং ত্বরণ্যে বংশ্যামি বর্ষাণি নব পঞ্চ চ ॥৮
যুজ্যতাং মহতী সেনা চতুরঙ্গমহাবলা ।
আনয়িষ্যাম্যহং জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরং রাঘবং বনাং ॥৯
আভিষেচনিকং চৈব সৰ্বমেতদ্রূপস্কৃতম্ ।
পুরুষত্যা গমিষ্যামি রামহেতোর্বনং প্রতি ॥১০

মূলক কার্য্য করিতেছে না)। রঘুবংশীয় নৃপনন্দন!
অত্মীয়গণ ও পৌরগণ এই সকল অভিষেকদ্রব্য লইয়া
আপনার প্রতীক্ষা করিতেছেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ! ভরত!
আপনি পিতৃপিতামহপালিত স্থায়ী রাজ্য গ্রহণ করুন।
নিজেকে অভিষিক্ত করিয়া আমাদিগকে পালন
করুন। ১-৫

অমাত্যগণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া দৃঢ়সঙ্কল্প ভরত
অভিষেকের জন্ত সংগৃহীত দ্রব্যসমূহকে প্রদক্ষিণ করিলেন
এবং সকলকে বলিলেন,—জ্যেষ্ঠের রাজ্যপ্রাপ্তিই
আমাদের বংশের সর্বধা উচিত প্রথা—আপনারা সকলে
এ বিষয়ে বিশেষ বিদিত আছেন। এইজন্ত আমাকে
ঐরূপ বলা আপনাদের উচিত নয়। রাম আমাদের
জ্যেষ্ঠভ্রাতা, তিনিই রাজা হইবেন। আমি চতুর্দশবৎসর
অরণ্যে বাস করিব। আপনারা চতুরঙ্গবলসম্বিতা
মহতী সেনা সঙ্কল্প করুন। আমি জ্যেষ্ঠভ্রাতা রঘুনন্দন

তত্রৈব তং নরব্যাত্রমভিষিচ্য পুরস্কৃতম্ ।
 আনয়িষ্যামি বৈ রামং হব্যবাহমিবাধ্বরাং ॥১১
 ন সকামাং করিষ্যামি স্বামিমাং মাতৃগন্ধিনীম্ (ক) ।
 বনে বৎস্রাম্যহং দুর্গে রামো রাজা ভবিষ্যতি ॥১২
 ক্রিয়তাং শিল্পিভিঃ পন্থাঃ সমানি বিঘমাণি চ ।
 রক্ষিণশ্চানুসংযাস্তু পথি দুর্গবিচারকাঃ ॥১৩
 এবং সন্তানমাণং তং রামহেতোনৃপাত্মজম্ ।
 প্রত্যুবাচ জনঃ সর্বঃ শ্রীমদ্ বাক্যমনুত্তমম্ ॥১৪
 এবং তে ভাবমাণস্তা পদ্মা শ্রীরূপতিষ্ঠতাম্ ।
 যন্ত্বং জ্যেষ্ঠে নৃপসুতে পৃথিবীং দাতুমিচ্ছসি ॥১৫

রামকে বন হইতে ফিরাইয়া আনিব । আপনাদের কর্তৃক
 আনীত এই সকল অভিশেক্তব্য সম্মুখে লইয়া রামকে
 আনিবার জন্ত বনে গমন করিব । ৬-১০

ঐ বনেই পুরুষোত্তম রামকে অভিষিক্ত করিয়া
 যজ্ঞশালা হইতে অগ্নির ন্যায় অগ্রে লইয়া আনয়ন করিব ।
 আমি এই মাতৃনামধারিণী মাতার আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ
 করিব না । আমি দুর্গম অরণ্যে বাস করিব এবং রামই
 রাজা হইবেন । এক্ষণে শিল্পিগণ পথ নির্মাণ করুক
 এবং পথিমধ্যে নিম্নোন্নতস্থানসমূহকে সমতল করুক ।
 পথের দুর্গমস্থানেও গমন করিতে যে সকল রক্ষীরা
 সমর্থ, তাহারা রক্ষণকার্যে অনুগমন করুক । রাজপুত্র
 ভরত রামের নিমিত্ত এইরূপ বলিতে থাকিলে তত্রত্য
 (ক)—পুত্রগন্ধিনীম্ ।

অনুত্তমং তদ্বচনং নৃপাত্মজঃ
 প্রভাষিতং সংশ্রবণে নিশম্য চ ।
 প্রহর্ষজাস্তং প্রতি বাস্পবিন্দবো
 নিপেতুরার্য্যানননেত্রসম্ভবাঃ ॥১৬
 উচুস্তে বচনমিদং নিশম্য হৃষ্টাঃ
 সামাত্যাঃ সপরিষদো বিঘাতশোকাঃ ।
 প্রস্থানং নরবর ভক্তিমান্ জনশ্চ
 ব্যাদিক্ষুস্তব বচনাচ্চ শিল্পিবর্গঃ ॥১৭
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে উনাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

সকলেই তাঁহাকে মনোহর উত্তমবাক্যে প্রত্যুত্তর
 করিলেন—আপনি জ্যেষ্ঠ রাজপুত্র রামকে পৃথিবী দান
 করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন এবং সেইজন্য যে সকল কথা
 আমার নিকট বলিতেছেন, তজ্জন্ম পদ্মাসনা লক্ষ্মীদেবী
 আপনাকে আশ্রয় করুন । ১১-১৫

রাজপুত্র ভরতকর্তৃক কথিত ঐরূপ অতিশয়
 উত্তমবাক্য শুনিয়া সমবেত আর্য্যগণের (ভদ্রমহোদয়গণের)
 নয়ন হইতে আনন্দাশ্রুধারা পতিত হইতে লাগিল ।
 তখন অমাত্য ও পারিষদ-সহিত তাহারা শোকশূন্য ও
 আনন্দিত হইয়া বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ ! আপনার
 আদেশানুসারে অনুরক্ত রক্ষক ও শিল্পিগণকে পথ,
 নির্মাণের জন্ত আদেশ দেওয়া হইল । ১৬-১৭

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে উনাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

অশীতিতমঃ সর্গঃ

[অযোধ্যাতো গঙ্গাতটং যাবৎ বিবিধশিল্পিভিঃ সুরম্যবাসস্থানৈঃ কূপাদিভিঃ চ যুক্তস্য রাজমার্গস্য
নিৰ্মাণম্]

অথ ভূমিপ্রদেশজ্ঞাঃ সূত্রকৰ্মবিশারদাঃ ।
স্বকৰ্মাভিরতাঃ শূরাঃ খনকা যজ্ঞকাস্তথা ॥১
কৰ্মাস্তিকাঃ স্থপত্যঃ পুরুষা যজ্ঞকোবিদাঃ ।
তথা বর্ধকয়শ্চৈব মাগিণো বৃক্ষতক্ষকাঃ ॥২
সূপকারাঃ সূধাকারা বংশচর্মকৃতস্তথা ।
সমর্থা যে চ দ্রষ্টারঃ পুরতশ্চ প্রতস্থিরে ॥৩
স তু হর্ষাৎ তন্মুদেষং জনৌঘো বিপুলঃ প্রযান্ ।
অশোভত মহাবেগঃ সাগরস্তেব পর্বণি ॥৪
তে স্ববারং সমাস্থায় বজ্রকর্মণি কোবিদাঃ ।
করগৈববিধোপেতৈঃ পুরতাং সম্প্রতস্থিরে ॥৫

অশীতিতম সর্গ

[অযোধ্যা হইতে গঙ্গাতীর পর্যন্ত বিবিধশিল্পিগণের
দ্বারা সুরম্য বাসস্থান ও কূপাদিযুক্ত রাজপথ নির্মাণ ।]

অনন্তর যাহারা (১) পরীক্ষার দ্বারা ভূতলের অধস্তন
বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারে, যাহাদের (২) সূত্রের দ্বারা
পরিমাণ করিবার দক্ষতা আছে, যাহারা খননপটু
শৌর্যবান খনক, যজ্ঞপরিচালক (৩), বেতনোপজীবী
(দৈনন্দিন পারিশ্রমিকজীবী), স্থপতি (৪), যজ্ঞনির্মাণপটু
সূত্রধার (৫), মার্গরক্ষক, বৃক্ষচ্ছেদক, পাচক, সূধাকার (৬),
বংশকার (৭) ও চর্মকার (৮), তাহারা সকলে
পথনির্মাণের জন্ত প্রেরিত হইল এবং পরিদর্শনপটু
পরিদর্শকগণ তাহাদের অগ্রে অগ্রে প্রস্থান করিল। তখন

(১) ভূতত্ত্ববিৎ । (২) যজ্ঞপরিমাণদক্ষ—আমীন । (৩) যজ্ঞ-
পরিচালক—জলপ্রবাহাদিনিয়ন্ত্রণসমর্থ । (৪) স্থাপতি—
প্রাঙ্গণশিল্পী (ইঞ্জিনীয়ার) । (৫) বর্ধক—সূত্রধার (ছতার,
বাড়ী) । (৬) সূধাকার—গৃহাধিলেপনকারী (চুনকামকারী) ।
(৭) বংশকার—বাঁশের দ্বারা কুলা, ডালা ইত্যাদি নির্মাণকারী ।
(৮) চর্মকার—অখের লাগাম ও জুতা-নির্মাণকারী ।

লতা বল্লীশ্চ গুল্মাশ্চ স্থাণুনশ্মান এব চ ।
জনাস্তে চক্রিরে মার্গং ছিন্দন্তো বিবিধান্ দ্রামান্ ॥৬
অবক্ষেষু চ দেশেষু কেচিদ্ বৃক্ষানরোপয়ন্ ।
কেচিৎ কুঠারৈর্কটকৈশ্চ দাত্রৈশ্চিন্দন্ কচিৎ কচিৎ ॥৭
অপরে বীরগন্তস্থান্ বলিনো বলবত্তরাঃ ।
বিধমস্তি স্ম দুর্গাণি স্থলানি চ ততস্ততঃ ॥৮
অপরেহপূরয়ন্ কূপান্ পাংশুভিঃ শব্রমায়তন্ ।
নিম্নভাগাংস্তথৈবাপ্ত সমাংশচক্রুঃ সমস্ততঃ ॥৯
ববন্ধুবন্ধনীয়ান্শ্চ ক্ষোড়ান্ সংচুক্ষুহস্তথা ।
বিভিহুর্ভেদনীয়ান্শ্চ তাংস্তান্ দেশান্ নরাস্তদা ॥১০

সেই বিশালজনতা সানন্দে সেই প্রদেশের দিকে গমন
করিতে লাগিল। তাহারা পর্বকালীন সমুদ্রের উচ্ছ্বসিত
জলরাশির ন্যায় শোভাধারণ করিল। পথনির্মাণদক্ষ
পুরুষগণ সমবেত হইয়া খনিত্র (কোদাল) প্রভৃতি নানাবিধ
উপকরণের সহিত অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিল। ১-৫

তাহারা বিবিধ বৃক্ষ, লতা, পথরোধক শাখাসমূহ,
গুল্ম, স্থাণু (শাখা-পল্লবাদিহীন বৃক্ষ) ও প্রস্তরসমূহ
ছেদন করিতে করিতে পথ প্রস্তুত করিতে লাগিল।
কেহ কেহ বৃক্ষশূল স্থানে বৃক্ষরোপণ করিল, কেহ কেহ
কুঠার, টক (প্রস্তরছেদক অস্ত্র) ও দাত্র (দা) প্রভৃতির
দ্বারা ছেদন করিতে করিতে চলিল। বিপুলবলশালী
কতিপয় ব্যক্তি দৃঢ়মূল বীরগন্তস্থসমূহ (বেণাত্তণ)
উপড়াইয়া উন্নত অবনতস্থলকে সমতল করিতে লাগিল।
অন্যান্য অনেকে ধূলিসমূহের দ্বারা কূপ, বৃহৎ গর্ত-
সমূহ ও নিম্নস্থলসমূহকে সর্ব্যতোভাবে অতিশীঘ্র সমতল
করিল। তাহারা সেতুবন্ধনযোগ্য স্থানে সেতুনির্মাণ
করিল। কঙ্করময় (কাঁকরযুক্ত উচ্চস্থান) স্থানসমূহকে

অচিরেণ তু কালেন পরিবাহান্ বহুদকান্ ।
 চক্রবৃহবিধাকারান্ সাগরপ্রতিমান্ বহুন্ ॥১১
 নির্জলেষু চ দেশেষু খানয়ামাস্বরুভূতান্ ।
 উদপানান্ বহুবিধান্ বেদিকাপরিমণ্ডিতান্ ॥১২
 সমুদ্রকুণ্ডিতলঃ প্রপুষ্ণিতমহীকুহঃ ।
 মন্তোদঘুষ্ঠদ্বিজগণঃ পতাকাভিরলঙ্কিতঃ ॥১৩
 চন্দ্রনোদকসংসিক্তো নানাকুসুমভূষিতঃ ।
 বহুশোভিত সেনায়াঃ পত্ন্যাঃ সুরপাথোপমঃ ॥১৪
 আঞ্জাপ্যাথ যথাজ্ঞপ্তিযুক্তাস্তেহধিকৃতা নরাঃ ।
 রমণীয়েষু দেশেষু বহুস্বাদুফলেষু চ ॥১৫
 যো নিবেশস্তুভিপ্রতো ভরতশ্চ মহাত্মনঃ ।
 ভূয়স্তং শোভয়ামাস্তৃষাভিভূষণোপমম্ ॥১৬
 নক্ষত্রেষু প্রশস্তেষু গুহূর্তেষু চ তদ্বিধঃ ।
 নিবেশান্ স্থাপয়ামাস্তর্ভরতশ্চ মহাত্মনঃ ॥১৭

চূর্ণিত করিল, জলরোধক উচ্চস্থানসমূহকে জলনির্গমনের
 জগ্গ ভেদন করিল ৷৬ ১০

যেখানে জলোচ্ছ্বাস ছিল, অল্পসময়ের মধ্যে সেই
 স্থান বন্ধন করিয়া সাগরতুল্য বহুজলশালী বহু জলপ্রবাহ
 (ক্যানাল) নির্মাণ করিল। জলহীন স্থানে অতিশয়
 উত্তম নানাবিধ বেদিকাশোভিত সরোবর খনন করিল।
 পথিমধ্যে স্থানে স্থানে সুধাধবল (চুনকামকরা সাদা)
 বহু কুটীর নির্মাণ করিল এবং পথের উভয়পার্শ্বে
 পুষ্পিত বৃক্ষসকল শোভাধারণ করিল। সেখানে মত্ত
 পক্ষীরা নানাভাবে কুজন করিতে লাগিল। পথের
 স্থানে স্থানে পতাকার দ্বারা শোভাবিস্তার করা হইল।
 সমস্ত পথ চন্দনসলিলে সিক্ত ও নানাবিধ পুষ্পে বিভূষিত
 করা হইল। সেনাগণের গমনের জগ্গ নির্মিত এই পথ
 দেবপথের ন্যায় অতিশয় শোভাধারণ করিল ৷১১-১৪

কার্য্যাদ্যক্ষগণ ভরতের আজ্ঞানুসারে স্ব স্ব কার্য্যে
 নিযুক্ত হইয়া অনুচরগণকে আদেশ করিল এবং নানা-
 প্রকার সুস্বাদুফলবিশিষ্ট রমণীয় স্থানসমূহে মহাত্মা ভরতের
 মনোমত শিবিরসকল নির্মাণ করিল। অনন্তর নানাবিধ
 ভূষণের দ্বারা এই মনোহর শিবিরসমূহকে অধিকতর

বহুপাংশুচয়াশ্চাপি পরিখাঃ পরিবারিতাঃ ।
 তত্রেন্দ্রনীলপ্রতিমাঃ প্রতোলৌবরশোভিতাঃ ॥১৮
 প্রাসাদমালাসংযুক্তাঃ সৌধপ্রাকারসংবৃতাঃ ।
 পতাকাশোভিতাঃ সর্বে স্থনির্মিতমহাপথাঃ ॥১৯
 বিসর্পস্তিরিবাকাশে (ক) বিটঙ্কাগ্রবিমানকৈঃ ।
 সমুচ্ছ্রুতৈনিবেশান্তে বভূঃ শক্রপুরোপমাঃ ॥২০
 জাহবীং তু সমাসাগ্র বিবিধক্রমকাননাম্ ।
 শীতলামলপানীয়াং মহামৌনসমাকুলাম্ ॥২১
 সচন্দ্র-তারাগণমণ্ডিতং যথা

নভঃ ক্ষপায়ামমলং বিরাজতে ।

নরেন্দ্রমার্গঃ স তদা ব্যরাজত

ক্রমেণ রম্যঃ শুভশিল্পিনির্মিতঃ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে অশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

শোভিত করিল। জ্যোতিষশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ব্যক্তিগণ
 শুভমুহূর্তে মহাত্মা ভরতের জগ্গ শিবিরসকল সংস্থাপন
 করিলেন। এই সকল শিবির সূক্ষ্মবালুকার দ্বারা ও
 পরিখার দ্বারা পরিবাপ্ত। সেখানে ইন্দ্রনীলমণিনির্মিত
 প্রতিমাসমূহ শোভিত হইল। উৎকৃষ্ট রথ্যা (প্রশস্তপথ)
 সমূহের দ্বারা এই সকল শিবিরের শোভাবৃদ্ধি হইল।
 অট্টালিকা-শ্রেণীর দ্বারা পূর্ণ ও অত্যাচ্চপ্রাচীরবেষ্টিত
 শিবিরসমূহ পতাকার দ্বারা অলঙ্কৃত হইল। উত্তমপথসমূহ
 শিবিরের চতুর্দিকে সুন্দরভাবে নির্মিত হইল। আকাশ-
 স্পর্শী সপ্ততলবিশিষ্ট গৃহসমূহের অগ্রভাগে কপোত-
 পালিকা সকল বিরাজিত। এই সকল শিবির ইন্দ্রপুরীর
 ন্যায় শোভিত হইল ৷১৫-২০

যাহার তীরদেশে বিবিধ বৃক্ষলতাপূর্ণ অরণ্য রহিয়াছে,
 যাহার জল নির্মল, শীতল ও বিশালমৎস্যসমূহে পরিপূর্ণ,
 সেই ভাগীরথী পর্য্যন্ত বিস্তৃত রাজপথ সুদক্ষ শিল্পিগণ
 কর্তৃক নির্মিত হইল। এই রাজপথ রাত্রিকালে চন্দ্র ও
 তারকামণ্ডলশোভিত আকাশের ন্যায় শোভাযুক্ত
 হইল ৷২১-২২

পাঠান্তর :—(ক) বিতর্জিতিরিবাকাশে—।

মহর্ষিবান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।

একাংশীতিতমঃ সর্গঃ

[প্রাতঃ মঙ্গলবাণধ্বনিশ্রবণেন ভরতস্য দুঃখপ্রকাশঃ বিলাপশ্চ ; সভামধ্যে বশিষ্ঠস্তাগমনম্, ততস্তত্র ভরতং নেতুং দূতপ্রেষণে মন্ত্ৰিভ্যঃ তস্থানুমতিদানঞ্চ ।]

ততো নান্দীমুখীং রাত্রিং ভরতং সূতমাগধাঃ ।
 তুষ্টবুঃ সবিশেষজ্ঞাঃ স্তবৈর্মঙ্গলসংস্তবৈঃ ॥১
 সুবর্ণকোণাভিহতঃ প্রাণদদ্যামদুন্দুভিঃ ।
 দধ্মুঃ শঙ্খাংশ্চ শতশো বাঢ্যাংশ্চোচ্চাবচস্বরান্ ॥২
 স তূর্য্যঘোষঃ সুমহান্ দিবমাপূরয়ম্ভিব ।
 ভরতং শোকসমস্তপ্তং ভূয়ঃ শোকৈররক্ষয়ৎ ॥৩
 ততঃ প্রবুদ্ধো ভরতস্তং ঘোমং সংনিবর্ত্য চ ।
 নাহং রাজেতি চোক্ত্বা তং শত্রুশ্লমিদমব্রবীৎ ॥৪
 পশু শত্রুশ্ল কৈকয্যা লোকস্থাপকৃতং মহৎ ।
 বিসৃজ্য ময়ি দুঃখানি রাজা দশরথো গতঃ ॥৫

একাংশীতিতম সর্গ

[প্রাতঃকালে মঙ্গলবাণধ্বনি শ্রবণ করিয়া ভরতের দুঃখপ্রকাশ ও বিলাপ, সভামধ্যে বশিষ্ঠের আগমন, তারপর সেই সভায় ভরতকে আনিবার জন্য দূতপ্রেষণে মন্ত্ৰীগণকে বশিষ্ঠদেবের অনুমতি দান ।]

বশিষ্ঠ যে দিবসে ভরতের অভিষেক হইবে বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন, তাহার পূর্বরাত্রি কিংবা রামকে আনয়ন করিবার জন্ত যে দিবসে উদ্‌যোগ আরম্ভ হইয়াছিল, সেই রাত্রি অতীত হইতেছে দেখিয়া যথাযোগ্যস্তুতিবিষয়ে অভিজ্ঞ সূত ও মাগধগণ (স্তুতি-পাঠক) মঙ্গলময় স্তবসমূহের দ্বারা ভরতের স্তব করিতে লাগিল। প্রহরে প্রহরে যে দুন্দুভি বাদিত হইয়া থাকে, তাহা সুবর্ণদণ্ডের আঘাতে বাদিত হইতে লাগিল। শতশত শঙ্খ ও নানাপ্রকারধ্বনিবিশিষ্ট বাণসমূহ ধ্বনিত হইতে থাকিল। সেই গম্ভীর বাণধ্বনি যেন আকাশকে ঐতিধ্বনিত করিতে লাগিল এবং তাহা শোকসমস্ত ভরতকে অতিশয় শোকাকাতর করিয়া তুলিল। অনন্তর ভরত প্রবুদ্ধ হইয়া (জাগরিত হইয়া, অথবা প্রকৃত ঘটনা

অসৌমা (ক) ধর্মরাজস্য ধর্মমূলা মহাত্মনঃ ।
 পরিভ্রমতি রাজশ্রীনৌরিকর্ণিকা জলে ॥৬
 যো হি নঃ সুমহান্ নাথঃ সোহপি প্রব্রাজিতো বনে ।
 অনয়া ধর্মমুৎসৃজ্য মাত্রা মে রাঘবঃ স্বয়ম্ ॥৭
 ইত্যেবং ভরতং বীক্ষ্য বিলপন্তমচেতনম্ ।
 কৃপণা রুরুদুঃ সর্বাঃ সুস্বরং যোগিতস্তদা ॥৮
 তথা তস্মিন্ বিলপতি বসিষ্ঠো রাজধর্মবিৎ ।
 সভামিক্ষ্মাকুনাথস্য প্রবিবেশ মহাঘণাঃ ॥৯
 শাতকুস্তময়ীং রম্যাং মণি-হেমসমাকুলাম্ ।
 সুধর্মামিব ধর্মাত্মা সগণঃ প্রত্যপগত ॥১০

বুঝিয়া) “আমি রাজা নহি” এইরূপ বলিয়া বাণধ্বনি করিতে নিষেধ করিলেন। ধ্বনি-নিবারণপূর্বক তিনি শত্রুশ্লকে বলিলেন,—শত্রুশ্ল ! দেখ, কৈকেয়ী লোকের অতিশয় অপকার করিয়াছেন। আমার উপর সমস্ত দুঃখ নিক্ষেপ করিয়া রাজা দশরথ পরলোকে গমন করিলেন। সেই ধর্মরাজ মহাত্মা দশরথের ধর্মলক্ষা রাজশ্রী জলে নাবিকহীনা নৌকার মত পরিভ্রমণ করিতেছে। এইরূপ সময়ে যিনি আমাদের সুমহান্ রক্ষক ও আশ্রয় ছিলেন, আমার এই মাতা ধর্মভাগ্য পূর্বক স্বয়ং সেই রঘুনন্দন রামকে বনে নির্বাসিত করিয়াছেন। এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে অচেতন-প্রায় ভরতকে দেখিয়া মহিলাগণ দুঃখিতচিত্তে করুণভাবে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। ভরত বিলাপ করিতেছেন, এমন সময় রাজনীতিবিৎ মহাঘণাশ্রী বশিষ্ঠ ইক্ষ্মাকুনাথের সভায় প্রবেশ করিলেন। ধর্মাত্মা বশিষ্ঠ শিষ্যগণের সহিত সুবর্ণনির্মিত মণিকাঞ্চনখচিত্ত পরম-মনোহর সভাগৃহে উপস্থিত হইলেন। ঐ সভা সুধর্মার (দেবসভার) স্থায় অতিসুন্দর ॥৬-১০

পাঠান্তর :—(ক) তন্ত্ৰৈষা—।

স কাঞ্চনময়ং পীঠং স্বস্ত্যাস্তরংসংবৃতম্ ।
 অধ্যাস্ত সর্ববেদজ্ঞো দূতানবুশশাস চ ॥১১
 ব্রাহ্মণান্ ক্ষত্রিয়ান্ যোধানমাত্যান্ গণবল্লভান্ ।
 ক্ষিপ্ৰমানয়তাব্যগ্রাঃ কৃত্যমাত্যয়িকং হি নঃ ॥১২
 সরাজপুত্রং শত্রুঘ্নং ভরতঞ্চ যশস্বিনম্ ।
 যুধাজিতং সূমন্ত্রঞ্চ যে চ তত্র হিতা জনাঃ ॥১৩
 ততো হলহলাশব্দো মহান্ সমুদপগত ।
 রথৈরশ্বৈর্গজৈশ্চাপি জনানামুপগচ্ছতাম্ ॥১৪

সর্ববেদবিশারদ মহর্ষি বিশিষ্ট স্বস্তিকাকার মণ্ডল-
 সদৃশ আস্তরণে * আবৃত স্বর্ণময়পীঠে উপবেশন করিয়া
 দূতগণকে আদেশ করিলেন—তোমরা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
 অমাত্য, সৈনিক ও সেনানায়কগণকে এইস্থানে অতিশীঘ্র
 আনয়ন কর। এক্ষণে আমাদের অবিলম্বে করণীয় কার্য
 উপস্থিত হইয়াছে। তোমরা যশসী ভরতকে, শত্রুঘ্নকে,
 অশ্রাঘ্য রাজপুত্রগণকে, যুধাজিতকে ও সূমন্ত্রকে আনয়ন
 কর। বিশিষ্টের এইরূপ আদেশ হইলে পর রথ, অশ্ব
 ও হস্তীতে আরোহণপূর্বক সকলে আসিতে লাগিলেন।

* স্বস্তিকাকার মণ্ডলসদৃশ আস্তরণ—স্বস্তিকাচিহ্নিত ও
 তাদৃশাকৃতিবিশিষ্ট উৎকৃষ্ট আবরণ-বস্ত্র।

ততো ভরতমায়ান্তং শতক্রভূমিবামরাঃ ।
 প্রত্যনন্দন্ প্রকৃতয়ো যথা দশরথং তথা ॥১৫
 হৃদ ইব তিমি-নাগসংবৃতঃ
 স্তিমিতজলো মণি-শঙ্খ-শর্করঃ ।
 দশরথস্ততোশোভিতা সভা
 সদশরথৈব বভূব সা পুরা ॥১৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

তাহাতে তুমুল হলহলাশব্দ (কোলাহল) উথিত হইল।
 অনন্তর ভরত আসিলেন। ইন্দ্রকে আসিতে দেখিয়া
 দেবগণ যেমন অভিনন্দিত করেন, ভরতকে আসিতে
 দেখিয়া প্রজাগণ সেইরূপে তাঁহাকে অভিনন্দিত
 করিলেন। প্রজাগণ পূর্বে দশরথকে যেভাবে অভিনন্দিত
 করিতেন, ভরতকেও সেইভাবে অভিনন্দিত করিলেন।
 দশরথনন্দন ভরতের দ্বারা শোভিত সেই সভাগৃহ পূর্বে
 দশরথের দ্বারা যেমন শোভিত হইত, সেইরূপ শোভাযিত
 হইল। সভাসদৃগণের দ্বারা পূর্ণ হওয়ায় সেই সভাগৃহ
 তিমি-নাগপূর্ণ ও মণিশঙ্খ-শর্করসমম্বিত স্থির ও শান্ত
 সমুদ্রের ন্যায় প্রতীয়মান হইল। ১১-১৬

মহাষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে একাদশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।

দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ

[রাজ্যাভিষিক্তায় ভরতং প্রতি রাজপুরোহিতস্য বসিষ্ঠস্বাদেশঃ, অনৌচিত্য-প্রদর্শনপূর্বকং তত্র ভরতস্বাস্থীকারঃ রামং বনাৎ প্রত্যাবর্তয়িতুং বনযাত্রোদ্যমায় সর্বান্ প্রতি ভরতস্য নির্দেশশ্চ ।]

তামার্য্যগণসম্পূর্ণাং ভরতঃ প্রএহাং সভাম্ ।
দদর্শ বুদ্ধিসম্পন্নঃ পূর্ণচন্দ্রাং নিশামিব ॥১
আসনানি যথান্যায়মার্য্যগাণাং বিশতাং তদা ।
বস্ত্রাঙ্গরাগপ্রভয়া ত্রোতিতা সা সভোত্তমা ॥২
সা বিদ্বজ্জনসম্পূর্ণা সভা সুরুচিরা তথা ।
অদৃশ্যত ঘনাপায়ে পূর্ণচন্দ্রেব শর্বরী ॥৩
রাজ্যস্ত প্রকৃতীঃ সর্বাঃ স সম্প্রেক্ষ্য চ ধর্মবিৎ ।
ইদং পুরোহিতো বাক্যং ভরতং মুচু চাত্রবীৎ ॥৪
তাত রাজা দশরথঃ স্বর্গতো ধর্মমাচরন্ ।
ধন-ধাত্তবতীং স্বীতাং প্রদায় পৃথিবীং তব ॥৫

দ্ব্যশীতিতম সর্গ

[রাজ্যাভিষিক্ত হওয়ার জন্য ভরতের প্রতি রাজপুরোহিত বশিষ্ঠের আদেশ, অনৌচিত্য প্রদর্শন-পূর্বক ভরতের তাহাতে অস্বীকার এবং রামকে বন হইতে ফিরাইয়া আনিবার উদ্দেশে বনযাত্রার আয়োজন করিবার নিমিত্ত সকলের প্রতি ভরতের আদেশ দান ।]

অনন্তর বুদ্ধিমান্ ভরত দেখিলেন যে, বশিষ্ঠ প্রভৃতির দ্বারা অধিষ্ঠিতা ও অগ্ন্যাগ্ন আরাগজনপূর্ণা ঐ সভা পূর্ণচন্দ্রশোভিতা রাত্রির ন্যায় শোভা পাইতেছে। সভাপ্রবিষ্ট অক্ষীর্ণ যথারীতি নিজ নিজ আসনে উপবেশন করিলে তাঁহাদের অঙ্গরাগ ও বস্ত্রের শোভায় শোভিতা ঐ মহতী সভা উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। শরৎ-কালে পূর্ণচন্দ্র-সমন্বিতা রজনী যেরূপ শোভাধারণ করে, বিজ্ঞানের সমাগমে ঐ সভা সেইরূপ শোভাধারণ করিয়াছিল। অনন্তর রাজপুরোহিত ধর্মবিৎ বশিষ্ঠ রাজার প্রজাবর্গকে অবলোকন করিয়া মুদ্রপরে ভরতকে

রামস্তথা সত্যবৃদ্ধিঃ সতাং ধর্মমনুস্মরন্ ।
নাজহাৎ পিতুরাদেশং শশী জ্যোৎস্নামিবোদিতঃ ॥৬
পিত্রা ভ্রাত্রা চ তে দত্তং রাজ্যং নিহতকণ্টকম্ ।
তদ্ভুঞ্জস্ব মুদিতামাত্যঃ ক্ষিপ্রেমেবাভিষেচয় ॥৭
উদীচ্যাশ্চ প্রতীচ্যাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ কেবলাঃ ।
কোট্যোহপরাস্তাঃ সামুদ্রা রত্নান্যুপহরন্ত তে ॥৮
তচ্ছ্রুত্বা ভরতো বাক্যং শোকেনাভিপরিপ্লুতঃ ।
জগাম মনসা রামং ধর্মজ্ঞো ধর্মকাজ্জগ্মা ॥৯
সবাপ্পকলয়া বাচা কলহংসস্বরো যুবা ।
বিললাপ সভামধ্যে জগর্হে চ পুরোহিতা ॥১০

বলিলেন,—বৎস! ভরত! রাজা দশরথ ধনধাত্তবপূর্ণ ও সমৃদ্ধ এই রাজ্য তোমাকে প্রদান করিয়া ধর্মচরণ করিতে করিতে স্বর্গগমন করিয়াছেন। ১-৫

সত্যনিষ্ঠ রাম সাধুগণের সেবিত ধর্ম সর্বদা স্মরণ করেন। সেইজন্য উদিত চন্দ্র যেমন জ্যোৎস্নাকে পরিত্যাগ করেনা, সেইরূপ রামও পিতার আদেশ পরিত্যাগ করেন নাই। ৬

এইভাবে পিতা ও ভ্রাতা তোমাকে এই নিষ্কণ্টক রাজ্য প্রদান করিয়াছেন। তুমি অমাত্যগণকে আনন্দিত করিয়া এই রাজ্য ভোগ কর এবং অতিসম্ভর অভিষিক্ত হও। উত্তর, পশ্চিম, দক্ষিণ ও পূর্বদেশবাসী নরপতিগণ, সমুদ্রবর্তী দ্বীপে বাসকারী ও অগ্ন্যাগ্ন সিংহাসনহীন সাধারণ নরপতিগণ তোমাকে কোটি কোটি রত্ন উপহার প্রদান করুক। ধর্মজ্ঞ ভরত এইরূপ বাক্য শুনিয়া অত্যন্ত শোকাভিভূত হইলেন এবং নিজধর্মলাভের আশায় মনে মনে রামকে স্মরণ করিলেন। কলহংসতুল্য-

চরিতব্রহ্মচর্য্যস্ত বিজ্ঞান্নাতস্ত ধীমতঃ ।
 ধর্মে প্রযতমানস্ত কো রাজ্যং মন্নিধো হরেৎ ॥১১
 কথং দশরথাজ্জাতো ভবেদ্ রাজ্যাপহারকঃ ।
 রাজ্যং চাহঞ্চ রামস্ত ধর্মং বক্তুর্মিহাংসি ॥১২
 জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠশ্চ ধর্মাত্মা দিলীপ-নহ্মষোপমঃ ।
 লক্ষ্মুর্মহতি কাকুৎস্থো রাজ্যং দশরথো যথা ॥১৩
 অনার্য্যজুক্তমঙ্গর্য্যং কুর্য্যাং পাপমহং যদি ।
 ইক্ষ্বাকুণামহং লোকে ভবেয়ং কুলপাংসনঃ ॥১৪
 বন্ধি মাত্ৰা কৃতং পাপং নাহং তদপি রোচয়ে ।
 ইহস্থো বনভূগন্তং নমস্তামি কৃতাজ্জলিঃ ॥১৫
 রামমেবানুগচ্ছামি স রাজা দ্বিপদাং বরঃ ।
 ত্রয়াণামপি লোকানাং রাঘবো রাজ্যমহতি ॥১৬
 তদ্বাক্যং ধর্মসংযুক্তাং শ্রুত্বা সর্বং সভাসদঃ ।
 হর্গান্মু মুচুরশ্রুণি রামে নিহিতচেতসঃ ॥১৭

কণ্ঠস্বর যুবক ভরত সভামধ্যে বাঙ্গদগদবাক্যে বিলাপ
 করিতে লাগিলেন এবং কুলপুরোহিত বশিষ্ঠের নিন্দা
 করিলেন । ৭-১০

ভরত বলিলেন,—যিনি ব্রহ্মচর্য্যপালনপূর্বক বিজ্ঞাধ্যয়ন
 সমাপ্ত করিয়াছেন এবং সর্বদা ধর্মাচরণে প্রযত্নশীল
 রহিয়াছেন, সেই প্রাজ্ঞ রামের এই রাজ্য মাদৃশ কোন
 ব্যক্তি হরণ করিবে? যে ব্যক্তি দশরথের ঔরসে
 জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সে কিরূপে রাজ্যহরণকারী হইবে?
 এই রাজ্যও রামের এবং আমিও রামের । মুনিবর!
 এইস্থলে ধর্মামুমোদিত বাক্য বলাই আপনার কর্তব্য।
 দিলীপ-নহ্মষতুল্য ধর্মাত্মা রাম জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ। তিনিই
 দশরথের স্থায় এই রাজ্যলাভের যোগ্য। আমি যদি
 অসাধুসেবিত স্বর্গবিরোধী এইরূপ পাপকার্য্য (রাজ্যগ্রহণ)
 করি, তাহা হইলে আমি ইক্ষ্বাকুবংশের কলঙ্কস্বরূপ
 হইব। আমার মাতা যে পাপকার্য্য করিয়াছেন, আমি
 তাহা অনুমোদন করি না। আমি এইস্থানে থাকিয়াই
 কৃতাজ্জলিপুটে অরণ্যরূপ ভূগমস্থানে অবস্থিত রামকে
 প্রণাম করিতেছি । ১১-১৫

আমি রামেরই অনুগমন করিব। মনুষ্যশ্রেষ্ঠ রামই

যদি স্বার্থ্যং ন শক্ষ্যামি বিনিবর্তয়িতুং বনাৎ ।
 বনে তত্রৈব বৎস্তামি যথার্থ্যো লক্ষ্মণস্তথা ॥১৮
 সর্বোপায়ং তু বতিষ্যে বিনিবর্তয়িতুং বলাৎ ।
 সমক্ষমার্য্যমিশ্রাণাং সাধুনাং গুণবর্তিনাম্ ॥১৯
 বিষ্ঠিকর্মাস্তিকাঃ সর্বং মার্গশোধক-দক্ষকাঃ ।
 প্রস্থাপিতা ময়া পূর্বং যাত্রা চ মম রোচতে ॥২০
 এবমুক্ত্বা তু ধর্মাত্মা ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
 সমীপস্থমুবাচেদং স্তমন্ত্রং মন্ত্রকোবিদম্ ॥২১
 তূর্ণমুখায় গচ্ছ ত্বং স্তমন্ত্র মম শাসনাৎ ।
 যাত্রামাজ্ঞাপয় ক্ষিপ্রং বলং চৈব সমানয় ॥২২
 এবমুক্তঃ স্তমন্ত্রস্ত ভরতেন মহাত্মনা ।
 প্রহৃষ্টঃ সোহদিশং সর্বং যথাসন্দিক্ষিতমিবৎ ॥২৩
 তাঃ প্রহৃষ্টাঃ প্রকৃতয়ো বলাধ্যক্ষা বলস্ত চ ।
 শ্রুত্বা যাত্রাং সমাজ্ঞপ্তাং রাঘবস্ত নিবর্তনে ॥২৪

এই রাজ্যের রাজা। রঘুনন্দন রাম ত্রিলোকের রাজা
 হইবার যোগ্য। সেই সভায় অবস্থিত সভাসদগণ রামের
 প্রতি অমুরক্ত ছিলেন। ভরতের ঐরূপ ধর্মসঙ্গত বাক্য
 শুনিয়া তাঁহারা সকলে আনন্দে অশ্রুবিসর্জন করিতে
 লাগিলেন। “আমি যদি আর্ধ্য রামকে বন হইতে
 ফিরাইয়া আনিতে না পারি, তাহা হইলে আর্ধ্য লক্ষ্মণের
 স্থায় আমিও সেই বনেই বাস করিব। আমি সদ্গুণশালী
 সংস্কার শ্রেষ্ঠব্যক্তিগণের সমক্ষেই রামকে বন হইতে
 বলপূর্বক প্রতিনিবৃত্ত করিবার জন্ত সমস্ত উপায় অবলম্বন
 করিব। আমি বৈতনিক, অবৈতনিক, সমস্ত পথনির্মাণ-
 নিপুণ ব্যক্তিদিগকে পথনির্মাণ করিবার জন্ত প্রেরণ
 করিয়াছি। এক্ষণে আমার যাওয়াই অভিপ্রেত।” ১৬-২০

ধর্মাত্মা ভ্রাতৃবৎসল ভরত এইরূপ বলিয়া সমীপে
 অবস্থিত মন্ত্রণাকুশল স্তমন্ত্রকে বলিলেন,—স্তমন্ত্র!
 তুমি আমার আদেশানুসারে শীঘ্র উঠিয়া যাও।
 সকলকে আমার গমন-বার্তা জানাইয়া সৈন্যগণকে সজ্জ
 আনয়ন কর। মহাত্মা ভরত এইরূপ বলিলে পর স্তমন্ত্র
 সানন্দে অভীষ্টসংবাদে স্থায় সকলকে ভরতের আদেশ
 জানাইলেন। রামকে প্রতিনিবৃত্ত করিবার জন্ত সৈন্য-

ততো যোধাক্ষনাঃ সৰ্বা ভৰ্তৃন্ সৰ্বান্ গৃহে গৃহে ।
 যাত্ৰাগমনমাজ্জায় ত্বরয়ন্তি স্ম হৰ্ষিতাঃ ॥২৫
 তে হরৈর্গৌরথৈঃ শীঘ্রং স্তম্ভনৈশ্চ মনোজবৈঃ ।
 সহযোধিদ্বলাধ্যক্ষা বলং সৰ্বমচোদয়ন্ ॥২৬
 সজ্জং তু তদৃ বলং দৃষ্ট্বা ভরতো গুরুসম্মিধৌ ।
 রথং মে ত্বরয়স্বেতি স্তম্ভস্তং পার্শ্বতোহব্রবীৎ ॥২৭
 ভরতস্ত তু তস্তাজ্জাং পরিগৃহ্য প্রহৰ্ষিতঃ ।
 রথং গৃহীত্বোপযযৌ যুক্তং পরমবাজিভিঃ ॥২৮
 স রাথবঃ সত্যধৃতিঃ প্রতাপবান্
 ক্রবন্ স্তম্ভস্তং দৃঢ়সত্যবিক্রমঃ ।
 গুরুং মহারণ্যগতং যশস্বিনং
 প্রসাদয়িষ্যন্ ভরতোহব্রবীৎ তদা ॥২৯
 তূর্ণং স্তম্ভস্থায় স্তম্ভস্ত গচ্ছ
 বলস্ত যোগায় বলপ্রধানান্ ।

দিগকেও যাত্রা করিতে আদেশ করা হইয়াছে শুনিয়া
 প্রজাগণ ও সেনাধ্যক্ষগণ আনন্দিত হইলেন। তখন
 সৈন্যগণের স্ত্রীগণ নিজ নিজ গৃহে পতিগণকে রামের
 প্রত্যাবর্তনের জ্ঞা যাইতে ত্বরান্বিত করিতে লাগিল। ঐ
 সময় তাহারা সকলে অতিশয় আনন্দিত হইয়াছিল। ২১-২৫
 সৈন্যধ্যক্ষগণ অশ্ব, শকট ও মনের হ্রায় দ্রুতগামী
 রথদ্বারা সমস্ত সৈন্যগণকে নিজ নিজ পত্নীর সহিত
 যাইবার জ্ঞা অনুমতি দিলেন। এইভাবে সৈন্যগণকে
 গমনোত্তম দেখিয়া বশিষ্ঠের নিকটে উপবিষ্ট ভরত
 পার্শ্ববর্তী স্তম্ভকে বলিলেন,—আমার রথ সত্ত্বর আনয়ন
 কর। স্তম্ভ এইরূপ বাক্য শুনিয়া ভরতের আজ্ঞানুসারে
 উৎকৃষ্ট অশ্বযোজিত রথ সানন্দে আনয়ন করিলেন।
 রঘুনন্দন ভরত অতিশয় ধৈর্যবান্। তাঁহার সত্যনিষ্ঠা ও

আনৈতুমিচ্ছামি হি তং বনস্থং
 প্রসান্ত রামং জগতো হিতায় ॥৩০
 স সূতপুত্রো ভরতেন সম্যগ্
 আজ্ঞাপিতঃ সম্পরিপূর্ণকামঃ ।
 শশাস সৰ্বান্ প্রকৃতিপ্রধানান্
 বলস্ত মুখ্যাংশ্চ স্তম্ভজনঞ্চ ॥৩১
 ততঃ সমুথায় কুলে কুলে তে
 রাজন্ত-বৈশ্ণা বৃষলাশ্চ বিপ্রাঃ ।
 অব্যযুজমুপ্তরথান্ থরাংশ্চ
 নাগান্ হয়াংশ্চৈব কুলপ্রসূতান্ ॥৩২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

বিক্রম অতীব প্রশংসনীয়। তিনি অত্যন্ত প্রতাপশালী।
 পূজ্য মহারণ্যগত যশস্বী রামকে প্রসন্ন করিয়া ফিরাইয়া
 আনিবার ইচ্ছায় তিনি স্তম্ভকে বলিলেন,—স্তম্ভ !
 আমি অরণ্যস্থিত রামকে প্রসন্ন করিয়া জগতের হিতের
 জ্ঞা এই স্থানে আনয়ন করিতে ইচ্ছা করি। সূতরাং
 তুমি উঠিয়া শীঘ্র যাও। সৈন্যগণকে প্রস্তুত করিবার
 জ্ঞা সৈন্যধ্যক্ষগণকে আদেশ দাও। সূতপুত্র স্তম্ভ
 ভরতকর্তৃক এইভাবে আদিষ্ট হইয়া পূর্ণমনোরথ হইলেন
 এবং প্রধান প্রধান প্রজা, সেনাধ্যক্ষ ও স্বজনগণকে
 ঐ আদেশ জানাইলেন। অনন্তর গৃহে গৃহে ব্রাহ্মণ,
 ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ উৎসাহান্বিত হইয়া উষ্ট্র,
 রথ, গর্দভ, হস্তী ও সংকুলজাত অশ্বসকল সজ্জিত
 করিলেন। ২৬-৩২

মহর্ষিবায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্ব্যশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।

ত্র্যশীতিতমঃ সর্গঃ

[ভরতস্ত বনযাত্রা, শৃঙ্গবেরপুরে রাত্রিযাপনঃ ।]

ততঃ সমুখিতঃ কলামাস্থায় শ্রুন্দনোত্তমম্ ।
প্রযযৌ ভরতঃ শীত্ৰং রামদর্শনকাম্যয়া ॥১
অগ্রতঃ প্রযযুস্তস্ত সর্বে মস্ত্রি-পুরোহিতাঃ ।
অধিরুহ্য হইয়ুঃ ক্তান্ রথান্ সূর্য্যারথোপমান্ ॥২
নব নাগসহস্রাণি কল্পিতানি যথাবিধি ।
অগ্নয়ুর্ভরতং যান্তুমিক্ষ্মাকুকুলনন্দনম্ ॥৩
যষ্টী রথসহস্রাণি ধমিনো বিবিধায়ুধাঃ ।
অগ্নয়ুর্ভরতং যান্তুং রাজপুত্রং যশস্বিনম্ ॥৪
শতং সহস্রাণ্যখানাং সমারুঢ়ানি রাঘবম্ ।
অগ্নয়ুর্ভরতং যান্তুং রাজপুত্রং যশস্বিনম্ ॥৫
কৈকেয়ী চ স্রমিত্রা চ কৌসল্যা চ যশস্বিনী ।
রামানয়নসমুচ্চ্য যযুর্ধানেন ভাস্বতা ॥৬

ত্র্যশীতিতম সর্গ

[ভরতের বনযাত্রা ও শৃঙ্গবেরপুরে রাত্রিযাপন ।]

অনন্তর ভরত প্রাতঃকালে শয্যা ত্যাগ করিয়া উৎকৃষ্ট রথে আরোহণপূর্বক রামদর্শনাভিলাষে সত্তর প্রস্থান করিলেন। অমাত্য ও পুরোহিতগণ সকলে অশ্বযোজিত সূর্য্যরথতুল্যপ্রভাশালী রথসমূহে আরোহণ করিয়া ভরতের অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিলেন। যথারীতি সুসজ্জিত নবসহস্র (নয় হাজার) হস্তী গমনকারী ইক্ষ্বাকুতনয় ভরতের অনুগামী হইল। এতদভিন্ন ষাটহাজার রথে ধনুর্ধারী ও নানাবিধ অস্ত্রধারী বীরগণ অনুগামী হইল এবং একলক্ষ অশ্বে আরোহণকারী সৈন্যগণও যশস্বী রাজপুত্রের অনুগমন করিল ৷১-৫

কৈকেয়ী, স্রমিত্রা ও যশস্বিনী কৌসল্যা রামকে আনয়ন করিবার জন্ত সমুচ্চ হইয়া উজ্জ্বল রথে আরোহণপূর্বক গমন করিলেন। অগ্নায়ু আর্য্যব্যক্তিগণ রাম-বিষয়ক নানাপ্রকার আলোচনা করিতে করিতে হৃষ্টচিত্তে লক্ষ্মণসহিত রামকে দেখিবার জন্ত গমন করিতে

প্রযাতাশ্চার্য্যসজ্জাতা রামং দ্রষ্টুং সলক্ষ্মণম্ ।
তশ্চৈব চ কথাশ্চিত্রাঃ কুর্বাণা হৃষ্টমানসাঃ ॥৭
মেঘশ্যামং মহাবাহুং স্থিরসত্ত্বং দৃঢ়ব্রতম্ ।
কদা দ্রক্ষ্যামহে রামং জগতঃ শোকনাশনম্ ॥৮
দৃষ্ট এব হি নঃ শোকমপনেষ্যতি রাঘবঃ ।
তমঃ সর্বশ্চ লোকশ্চ সমুত্তমিব ভাস্করঃ ॥৯
ইত্যেবং কথয়ন্তস্তে সম্প্রহৃষ্টাঃ কথাঃ শুভাঃ ।
পরিষজ্ঞানাস্চাতোত্তমং যযুর্নাগরিকাস্তদা ॥১০
যে চ তত্রাপরে সর্বে সম্মতা যে চ নৈগমাঃ ।
রামং প্রতি যযুর্হৃষ্টাঃ সর্বাঃ প্রকৃতয়ঃ শুভাঃ ॥১১
মণিকারাশ্চ যে কেচিৎ কুন্তকারাশ্চ শোভনাঃ ।
সূত্রকর্মবিশেষজ্ঞা যে চ শস্ত্রোপজীবিনঃ ॥১২

লাগিলেন। “আমরা মেঘের ন্যায় শ্যামলকান্তি জিতেন্দ্রিয় মহাবাহু রামকে কবে দেখিতে পাইব? তিনি দৃঢ়সঙ্কল্প ও সকলের শোকনাশকারী। উদীয়মান সূর্য্য যেমন সকললোকের অন্ধকার নাশ করেন, রাম আমাদের দৃষ্টিগোচর হইয়া সেইরূপ সকল শোক নাশ করিবেন।” অযোধ্যাবাসী নাগরিকগণ সানন্দে এইরূপ শুভবাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে এবং পরস্পরকে আলিঙ্গন করিতে করিতে গমন করিলেন ৷৬-১০

অযোধ্যায় অবস্থিত প্রসিদ্ধ ও অপ্রসিদ্ধ বণিকসমূহ ও রাজানুগত প্রজাবর্গ রামের উদ্দেশে সানন্দে গমন করিল। মণিকার, সূত্রকর্ম, কুন্তকার, সূত্রকর্মনিপুণ তন্তুবায়, শস্ত্রনির্মাণকারী কর্মকার, মম্বরপুচ্ছনির্মিত-ব্যজননির্মাণকারী, ত্রেকচ (করাত)-ব্যবসায়ী, মণিমুক্তাদি-ছিদ্রকারী, কাচ প্রভৃতি নির্মাতা, দন্তব্যবসায়ী, গৃহলেপনকারী, গন্ধবণিক, বিখ্যাত স্বর্ণকার, কঙ্কল-নির্মাণকারী, স্নাপক (যাহারা স্নান করায়), অঙ্গ-সংবাহনকারী, চিকিৎসক, ধূপব্যবসায়ী, মত্তব্যবসায়ী,

মায়ুরকাঃ ক্রাকচিকা বেধকা রোচকাস্তথা ।
 দন্তকারাঃ স্তূধাকারা যে চ গন্ধোপজীবিনঃ ॥১৩
 স্তূর্ণকারাঃ প্রথ্যাতাস্তথা কশ্ললকারকাঃ ।
 স্নাপকোষণোদকা বৈঢ়া ধূপকাঃ শৌণ্ডিকাস্তথা ॥১৪
 রজকাস্তম্বায়াশ্চ গ্রামঘোষমহন্তরাঃ ।
 শৈলুমাশ্চ সহ স্ত্রীভির্ঘাস্তি কৈবর্তকাস্তথা ॥১৫
 সমাহিতা বেদবিদো ব্রাহ্মণা রত্নসম্মতাঃ ।
 গোরথৈর্ভরতং যাস্তমনুজগ্মুঃ সহস্রশঃ ॥১৬
 স্তূবেশাঃ শুদ্ধবসনাস্তাত্মযুক্তানুলেপিনঃ ।
 সর্বৈ তে বিবিধৈর্ঘানৈঃ শনৈর্ভরতমগ্নয়ুঃ ॥১৭
 প্রহৃষ্টমুদিতা সেনা সান্নয়াৎ কৈকেয়ীসুতম্ ।
 ভ্রাতুরানয়নে যাতং ভরতং ভ্রাতৃবৎসলম্ ॥১৮
 তে গজা দূরমধ্বানং রথযানাস্থকুঞ্জরৈঃ ।
 সমাসেহুস্ততো গঙ্গাং শৃঙ্গবেরপুরুং প্রতি ॥১৯
 যত্র রামসখা বীরো গুহো জ্ঞাতিগণৈরতঃ ।
 নিবসত্যপ্রমাদেন দেশং তং পরিপালয়ন্ ॥২০

রজক, তুম্বায়া (সীবনকারী—যাহারা বস্ত্রাদি সীবন বা সেলাই করে), গ্রামস্থ ও আভীরপল্লীস্থ প্রধানব্যক্তি, নট (অভিনেতা) ও কৈবর্তগণ সকলে নিজ নিজ পত্নীর সহিত গমন করিল ॥১১-১৫

চরিত্রের দ্বারা পূজাই সমাহিতচিত্ত বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণ রুষযোজিত রথে আরোহণপূর্বক দলে দলে (সহস্র-সহস্র-সংখ্যায়) ভরতের অনুগমন করিতে লাগিলেন। তাহাদের সকলের সুন্দর বেশ, শুদ্ধ বস্ত্র ও তাত্ত্ববর্ণ বিশুদ্ধ অনুলেপন ছিল। তাহারা সকলে পরিষ্কৃত যানে আরোহণ করিয়া ভরতের অনুগমন করিলেন। ভ্রাতৃবৎসল কৈকেয়ীতনয় ভরত যখন নিজ ভ্রাতা রামকে আনয়ন করিবার জন্ত গমন করিতেছিলেন, তখন অতিশয় আনন্দিত সৈন্যগণও তাহার অনুগমন করিল। তাহারা সকলে রথ, শকট, অশ্ব ও হস্তীর দ্বারা বহুদূর গমন করিয়া শৃঙ্গবেরপুরের সমীপে গঙ্গাতটে উপস্থিত হইলেন। রামের সখা বীর গুহ জ্ঞাতিগণ-সহিত সাবধানে থাকিয়া যে দেশ প্রতিপালন করিতে

উপেত্য তীরং গঙ্গায়াশ্চক্রবাকৈরলঙ্কতম্ ।
 ব্যবতিষ্ঠত সা সেনা ভরতস্থানুযায়িনী ॥২১
 নিরীক্ষ্যানুখিতাং সেনাং তাক্ষ গঙ্গাং শিবোদকাম্ ।
 ভরতঃ সচিবান্ সর্বানব্রবীদ্ বাক্যকোবিদঃ ॥২২
 নিবেশয়ত মে সৈন্যমভিপ্রায়েণ সর্বতঃ ।
 বিশ্রান্তাঃ প্রতিরম্যামঃ স্ব ইমাং সাগরঙ্গমাম্ ॥২৩
 দাতুঞ্চ তাবদিচ্ছামি স্বর্গতস্ত মহীপতেঃ ।
 ঔধ্বদেহনিমিত্তার্থমবতীর্ঘ্যোদকং নদীম্ ॥২৪
 তস্মৈবং ক্রবতোহমাত্যাস্তথেষ্টুঙ্ক্ণা সমাহিতাঃ ।
 ন্যবেশয়ন্তাংস্চ্ছন্দেন স্নেন স্নেন পৃথক্ পৃথক্ ॥২৫
 নিবেশ্য গঙ্গামনু তাং মহানদীং
 চমুং বিধানৈঃ পরিবর্হশোভিনীম্ ।
 উবাস রামস্ত তদা মহাস্থনো
 বিচিন্ত্যমানো ভরতো নিবর্তনম্ ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ত্র্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

করিতে বাস করিতেছেন, সকলে তথায় উপনীত হইলেন ॥১৬-২০

চক্রবাকশোভিত গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইয়া ভরতের অনুগামী সৈন্যগণ গমনে বিরত হইল। তাহাদিগকে গমননিবৃত্ত ও পুণ্যসলিলা গঙ্গাকে দেখিয়া বাক্যপটু ভরত মস্ত্রিগণকে বলিলেন—অত এইস্থানে বিশ্রাম করিব এবং আগামী কল্য এই সাগরগামিনী গঙ্গার পরপারে যাইব। অতএব আমার সৈন্যগণকে তাহাদের অভিপ্রায়ানুসারে চতুর্দিকে সন্নিবেশিত কর। আমি নদীতে অবতীর্ণ হইয়া স্বর্গগত মহারাজের পারলৌকিক তৃপ্তির জন্ত তর্পণ করিতে ইচ্ছা করি। ভরত এইরূপ বলিলে অমাত্যগণ “তথাস্তু” (তাহাই হউক) বলিয়া অবহিতচিত্তে সৈন্যদিগকে তাহাদের ইচ্ছানুসারে পৃথক্ পৃথক্ভাবে সন্নিবেশিত করিলেন। সেই মহানদী গঙ্গার তীরে ভূষণাদিশোভিত সৈন্যগণকে সন্নিবেশিত করিয়া মহাত্মা রামের প্রত্যাবর্তনের কথা চিন্তা করিতে করিতে ভরত সেই স্থানে বাস করিলেন ॥২১-২৬

মহর্ষি-বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্র্যশীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

চতুরশীতিতমঃ সগঃ

[নিষাদরাজ-গুহস্য ভরতসৈন্যদর্শনম্, রামেণ সহ যুদ্ধাভিধানমাশঙ্ক্য তস্য স্বীয়-জ্ঞাতীন্ প্রতি যুদ্ধায় সন্নদ্ধুং নির্দেশঃ, উপহারদ্রব্যৈঃ সহ ভরতসমীপে তস্য গমনম্, আতিথ্যং স্বীকর্তুং ভরতসমীপে তস্থানুরোধশ্চ।]

ততো নিবিষ্টাং ধ্বজিনীং গঙ্গামগ্নাশ্রিতাং নদীম্ ।
নিষাদরাজো দৃষ্টেব জ্ঞাতীন্ স পরিতোহব্রবীৎ ॥১
মহতীয়মিতঃ সেনা সাগরাভা প্রদৃশ্যতে ।
নাশ্চান্তমবগচ্ছামি মনসাপি বিচিন্তয়ন্ ॥২
যদা নু খলু দুৰ্বুদ্ধিৰ্ভরতঃ স্বয়মাগতঃ ।
স এষ হি মহাকাযঃ কোবিদারধ্বজো রথে ॥৩
বন্ধয়িষ্যতি বা পাশৈরথ বাস্মান্ বধিষ্যতি ।
অনু দাশরথিং রামং পিত্রা রাজ্যাদ্ বিবাসিতম্ ॥৪
সম্পন্নাং শিঃমগ্নিচ্ছংস্তস্য রাজ্ঞঃ স্তুত্বলভাম্ ।
ভরতঃ কৈকয়ীপুত্রো হস্তং সমধিগচ্ছতি ॥৫

ভর্তা চৈব সখা চৈব রামো দাশরথির্মম ।
তস্যার্থকামাঃ সন্নদ্ধা গঙ্গানূপেহত্ৰ তিষ্ঠত ॥৬
তিষ্ঠন্তু সর্বদাদাশ্চ গঙ্গামগ্নাশ্রিতা নদীম্ ।
বলযুক্তা নদীরক্ষা মাংস-মূল-ফলাশনাঃ ॥৭
নাবাং শতানাং পঞ্চানাং কৈবর্তানাং শতং শতম্ ।
সন্নদ্ধানাং তথা যুনাং তিষ্ঠন্তিত্যভ্যুচোদয়ৎ ॥৮
যদি তুষ্টিস্ত ভরতো রামস্বেহ ভবিষ্যতি ।
ইয়ং স্বস্তিমতী সেনা গঙ্গামগ্ন তরিষ্যতি ॥৯
ইত্যুক্তোপায়নং গৃহ মংস্ত-মাংস-মধুনি চ ।
অভিচক্রাম ভরতং নিষাদাধিপতিগৃহং ॥১০

চতুরশীতিতম সগ

[নিষাদরাজ গুহের ভরতসৈন্য দর্শন ও রামের সহিত যুদ্ধাভিধানের আশঙ্কা করিয়া স্বীয় জ্ঞাতীগণকে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত থাকিবার আদেশ দান, উপহার-সামগ্রী লইয়া ভরতের নিকট গুহের গমন ও আতিথ্য স্বীকার করিবার জন্য ভরতের নিকট গুহের অনুরোধ।]

অনন্তর চতুরঙ্গ (হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি) সৈন্যগণ গঙ্গাতীর আশ্রয় করিয়া চতুর্দিকে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে দেখিয়া নিষাদরাজ গুহ জ্ঞাতিদিগকে বলিলেন,— এই গঙ্গাতীরে সাগরসদৃশী মহতী সেনা দেখিতেছি। আমি মনে চিন্তা করিয়াও ইহার অন্ত অবগত হইতে পারিতেছি না। ঐ রথে বিশাল কোবিদার-ধ্বজ (১) রহিয়াছে, তাহাতে মনে হয় যে দুৰ্বুদ্ধি (২) ভরত স্বয়ং আসিয়াছে। এই ভরত আমাদের পাশদ্বারা বন্ধ

(১) কোবিদার-ধ্বজ — ইক্ষাকুবংশীয় নৃপতিগণের পরিচায়ক চিহ্নবিশিষ্ট পতাকা। কোবিদার-শব্দের অর্থ রক্তকাঞ্চনবৃক্ষ।

(২) রামের অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়াই এইরূপ বলা হইয়াছে।

করিবে, কিংবা নিহত করিবে। অনন্তর দাশরথকর্তৃক রাজ্য হইতে নির্বাসিত রামকে নিহত করিবার জন্ত গমন করিবে। কৈকেয়ীপুত্র ভরতের এইরূপ ইচ্ছা হইয়াছে যে, সে মহারাজ দাশরথের স্তুত্বলভ রাজ্যশ্রী সম্পূর্ণরূপে অধিকার করিবে। ১-৫

কিন্তু দাশরথতনয় রাম আমার সখা ও প্রভু। তাঁহার প্রয়োজনসিদ্ধির জন্ত তোমরা সকলে সন্নদ্ধ হইয়া গঙ্গাতীরে অবস্থান কর। মাংস ও ফলমূলভোজী বলবান্ দাসগণ গঙ্গাকে রক্ষা করিবার জন্ত প্রস্তুত হইয়া তথায় অবস্থান করুক। পাঁচশত নৌকাবহনযোগ্য শত শত কৈবর্তগণ ও শত শত যুবক যোদ্ধারা সজ্জিত হইয়া অবস্থান করুক। এইরূপ আদেশ প্রদান করিয়া গুহ বলিলেন,—যদি ভরত রামের প্রতি সন্তুষ্ট থাকেন, তাহা হইলে এই মহতী সেনা অণু নির্বিশেষে গঙ্গাপারে যাইতে পারিবে। এইরূপ বলিয়া নিষাদপতি গুহ মংস্ত, মাংস ও মধু উপঢৌকন গ্রহণপূর্বক ভরতের নিকট গমন করিলেন। ৬-১০

তমায়াস্তং তু সম্প্রেক্ষ্য সূতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 ভরতায়্যচক্ষেহথ সময়জ্ঞো বিনীতবৎ ॥১১
 এষ জ্ঞাতিসহশ্রেণ স্বপতিঃ পরিবারিতঃ ।
 কুশলো দণ্ডকারণ্যে বুদ্ধো ভ্রাতৃশ্চ তে সখা ॥১২
 তস্মাৎ পশ্যতু কাকুৎস্থ ত্বাং নিষাদাধিপো গুহঃ ।
 অসংশয়ং বিজানীতে যত্র তৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১৩
 এতৎ তু বচনং শ্রুত্বা স্তমস্ত্রাদ্ ভরতঃ শুভম্ ।
 উবাচ বচনং শীঘ্রং গুহঃ পশ্যতু মামিতি ॥১৪
 লক্ষ্মণুজ্ঞাং সম্প্রহৃষ্টো জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ।

যথাসময়ে কাৰ্ঘ্যানুষ্ঠানে নিপুণ প্রতাপশালী সূতপুত্র স্তমস্ত্র গুহকে আসিতে দেখিয়া বিনীতভাবে ভরতকে বলিলেন,—জ্ঞাতিসহশ্রে পরিবৃত সাধুতম বৃদ্ধ নিষাদপতি গুহ আপনার ভ্রাতা রামের সখা। ইনি দণ্ডকারণ্যের সকল বৃত্তান্তই জানেন। এই সময় রাম-লক্ষ্মণ যেখানে আছেন, তাহা ইনি নিশ্চয়ই জানেন। কাকুৎস্থ! এইজন্ত এই গুহ আপনার সহিত সাক্ষাৎ করুন। স্তমস্ত্রের নিকট এইরূপ শুভ বাক্য শুনিয়া ভরত বলিলেন,—গুহ শীঘ্রই আমার সহিত সাক্ষাৎ করুন। জ্ঞাতিগণপরিবৃত গুহ ভরতের অনুমতি পাইয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং ভরতের নিকট যাইয়া অতিনত্রভাবে বলিলেন। ১১-১৫

আগম্য ভরতং প্রহ্লা গুহো বচনমব্রবীৎ ॥১৫
 নিষ্কুটশ্চৈব দেশোহয়ং বঞ্চিতাশ্চাপি তে বয়ম্ ।
 নিবেদয়াম তে সৰ্বং স্বকে দাসগৃহে বস ॥১৬
 অস্তি মূলফলং চৈতন্নিষাদৈঃ স্বয়মর্জিতম্ ।
 আর্দ্রং শুষ্কং তথা মাংসং বন্যং চোচ্চাবচং তথা ॥১৭
 আশংসে স্বাশিতা সেনা বৎসৃত্যেনাং বিভাবরীম্ ।
 অর্চিতো বিবিধৈঃ কামৈঃ শ্বঃ সসৈন্যো গমিষ্যসি ॥১৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

এখানে আগমনের পূর্বে আপনি আমাদিগকে কোনরূপ আজ্ঞা প্রদান করেন নাই, ইহাতে অনুগ্রহদানে আমাদিগকে বঞ্চিত করা হইয়াছে। যাহা হউক, আমি আপনাকে আমার সর্বস্ব সমর্পণ করিতেছি। আমার এই স্থান গৃহোত্তানতুল্য। আপনি নিজের মনে করিয়া এই দাসগৃহে অবস্থান করুন। নিষাদগণ কর্তৃক স্বহস্তে সংগৃহীত ফলমূল, আর্দ্র ও শুষ্কমাংস এবং বনজাত অগ্ৰাণ্য ভক্ষ্যাদ্রব্য রহিয়াছে। আমি প্রার্থনা করি সে, আপনার সৈন্যগণ উত্তমরূপে আহার করত এই রাত্রি অতিবাহিত করুক। আপনিও কাম্যবস্ত্র দ্বারা মৎকর্তৃক অর্চিত হউন। পরে আগামীকাল্য সসৈন্যে গমন করিবেন। ১৫-১৮

মহর্ষিবাণ্মাকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে চতুরশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ

[গুহেন সহ ভরতশালাপঃ, তস্য শোকশ্চ ।]

এবমুক্তস্ত ভরতো নিষাদাধিপতিং গুহম্ ।
প্রত্যুবাচ মহাপ্রাজ্ঞো বাক্যং হেত্বর্থসংহিতম্ ॥১
উজিতঃ খলু তে কামঃ কৃতো মম গুরোঃ সখে ।
যো মে ত্বমীদৃশীং সেনামভ্যর্চয়িতুমিচ্ছসি ॥২
ইত্যুক্ত্বা স মহাতেজা গুহং বচনমুত্তমম্ ।
অত্রবীদ্ ভরতঃ শ্রীমান্ পহ্নানং দর্শয়ন্ পুনঃ (ক) ॥৩
কতরেণ গমিষ্যামি ভরত্বাজাত্রমং যথা ।
গহনোহয়ং ভূশং দেশো গঙ্গানুপো দুরত্যয়ঃ ॥৪
তস্য তদ্ বচনং শ্রুত্বা রাজপুত্রস্ত ধীমতঃ ।
অত্রবীৎ প্রাজ্ঞলিভূত্বা গুহো গহনগোচরঃ ॥৫
দাশাস্তু নুগমিষ্যন্তি দেশজ্ঞাঃ স্তমমাহিতাঃ ।
অহং চানুগমিষ্যামি রাজপুত্র মহাবল ॥৬

পঞ্চাশীতিতম সর্গ

[গুহের সহিত ভরতের আলাপ ও তাহার শোক ।]

নিষাদপতি গুহ এইরূপ বলিলে পর মহাপ্রাজ্ঞ ভরত তাঁহাকে যুক্তিযুক্ত ও প্রয়োজনীয় বাক্য বলিলেন—গুহ ! তুমি আমার গুরুর সখা । তোমার অভিপ্রায় অতি মহান্ । তুমি যে আমার এই মহতী সেনার আতিথ্য-সংকার করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, ইহাতেই আমার সংকার করা হইল । মহাতেজা শ্রীমান্ ভরত এইরূপ উত্তমবাক্যে গুহকে প্রশংসিত করিয়া অঙ্গুলি দ্বারা নিজগন্তব্যপথ দেখাইতে দেখাইতে পুনর্বার তাঁহাকে বলিলেন—গঙ্গাসলিল-প্লাবিত এই দেশ অতিগহন ও দুর্গম । আমি জানিতে ইচ্ছা করি যে, আমি কোন্ পথে ভরত্বাজ ঋষির আশ্রমে গমন করিতে পারিব ? বুদ্ধিমান্ রাজপুত্র ভরতের

কচ্ছিন্ন দুর্ঘটো ব্রজসি রামশ্যাক্লিষ্টকর্মণঃ ।
ইয়ং তে মহতী সেনা শঙ্কাং জনয়তীব মে ॥৭
তমেবমভিভাষন্তমাকাশ ইব নির্মলঃ ।
ভরতঃ শ্লক্ষুয়া বাচা গুহং বচনমত্রবীৎ ॥৮
মা ভূৎ স কালো যৎ কক্ষং ন মাং শঙ্কিতুমর্হসি ।
রাঘবঃ স হি মে ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ পিতৃসমো মতঃ ॥৯
তং নিবর্তয়িতুং যামি কাকুৎস্থং বনবাসিনম্ ।
বুদ্ধিরন্যা ন মে কার্য্যা গুহ সত্যং ব্রবীমি তে ॥১০
স তু সংহৃষ্টবদনঃ শ্রুত্বা ভরতভাষিতম্ ।
পুনরেবাত্রবীদ্ বাক্যং ভরতং প্রতি হৃষিতঃ ॥১১
ধন্যস্তুং ন ত্বয়া তুল্যং পশ্যামি জগতীতলে ।
অযত্নাদাগতং রাজ্যং যন্তুং ত্যক্তুমিচ্ছেসি ॥১২

এইরূপ বাক্য শুনিয়া নিবিড়বনবাসী গুহ কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—মহাবল রাজপুত্র ! আমি আপনার অনুগমন করিব । এই প্রদেশের সকলবিষয়ে অভিজ্ঞ দাসগণ সাবধান হইয়া আপনার অনুগমন করিবে । কিন্তু আমার জিজ্ঞাসা এই যে, সর্বজনস্বজনক-কর্মকারী রামের প্রতি কোনরূপ দুর্ঘটাব লইয়া আপনি যাইতেছেন না ত ? আপনার এই মহতী সেনা আমার যেন আশঙ্কা উপাদান করিতেছে । গুহ এইরূপ বলিতে থাকিলে আকাশের ন্যায় নির্মলস্বভাব ভরত মধুরবাক্যে তাঁহাকে বলিলেন,—এইরূপ কষ্টজনক সন্দেহ উপস্থিত হয়, তেমন কাল যেন না আসে । তুমি আমাকে ঐরূপ আশঙ্কা করিও না । রঘুনন্দন রাম আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা, কিন্তু আমি তাঁহাকে পিতৃসম মনে করি । আমি বনবাসী কাকুৎস্থনন্দন রামকে কিরাইবার জন্ত যাইতেছি । আমি শপথ করিয়া সত্যকথা বলিতেছি । গুহ ! তুমি বিপরীত আশঙ্কা করিও না ॥১-১০

পাঠান্তর :—(ক) ইত্বাক্তা স মহাতেজাঃ পহ্নানং দর্শয়ন্ পুনঃ ।

অত্রবীদ্ ভরতঃ শ্রীমান্ নিষাদাধিপতিং পুনঃ ॥

শাস্ত্রতী খলু তে কীর্তিলোকানমুচরিষ্যতি ।
 যন্তুং কৃচ্ছ্ৰুগতং রামং প্রত্যানয়িতুমিচ্ছসি ॥১৩
 এবং সস্তাষমাণস্য গুহস্য ভরতং তদা ।
 বভৌ নষ্টপ্রভঃ সূর্য্যো রজনী চাভ্যবর্তত ॥১৪
 সংনিবেশ্য স তাং সেনাং গুহেন পরিতোষিতঃ ।
 শত্রুঘ্নেন সমং শ্রীমাঞ্জয়নং পুনরাগমৎ ॥১৫
 রামচিন্তাময়ঃ শোকো ভরতস্য মহাত্মনঃ ।
 উপস্থিতো হনইস্য ধর্ম্মপ্রেক্ষস্য তাদৃশঃ ॥১৬
 অন্তর্দাহেন দহনঃ সস্তাপয়তি রাঘবম্ ।
 বনদাহায়িসন্তপ্তং গূড়োহয়িরিব পাদপম্ ॥১৭
 প্রসৃতঃ সর্বগাত্রেভ্যঃ শ্বেদং শোকাগ্নিসম্ভবম্ ।
 যথা সূর্য্যাস্তসস্তপ্তো হিমবান্ প্রসৃতো হিমম্ ॥১৮
 ধ্যাননির্দরশৈলেন বিনিঃশ্বসিতধাতুনা ।
 দৈন্যপাদপসজ্জেন শোকায়াসাধিশৃঙ্গিণা ॥১৯

ভরতের এইরূপ বাক্য শুনিয়া গুহ প্রসন্নমুখে
 আনন্দিতচিত্তে ভরতকে পুনর্ব্বার বলিলেন,—আপনি
 ষষ্ঠ । পৃথিবীতে আপনার তুল্য কাহাকেও দেখি না,
 যেহেতু, আপনি অযত্নরূপ রাজ্য পরিত্যাগ করিতে
 সঙ্কল্প করিয়াছেন । আপনি যে ক্লেশপ্রাপ্ত রামকে
 কিরাইয়া আনিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, ইহাতে আপনার
 অক্ষয়কীর্তি সর্বলোকে ব্যাপ্ত হইবে । গুহ ভরতকে
 এইভাবে বলিতে লাগিলেন, এমন সময় সূর্য্যকিরণ বিলুপ্ত
 হইল এবং রাত্রি আসিয়া উপস্থিত হইল । শ্রীমান্ ভরত
 গুহকর্তৃক পরিতোষিত হইয়া সৈন্যগণকে যথাস্থানে
 সন্নিবেশিত করিলেন । অনন্তর শত্রুঘ্নের সহিত শয্যা
 শয়ন করিলেন । ১১-১৫

সেই সময় দুঃখভোগের অযোগ্য ধর্ম্মনিরত মহাত্মা
 ভরতের রামচিন্তা-জনিত এমন শোক উপস্থিত হইল, যাহা
 বর্ণনা করা যায় না । কোটরস্থ অগ্নি দাবানলসন্তপ্ত রক্ষকে
 যেমন দগ্ধ করে, শোকাগ্নি সেইভাবে অন্তর্দাহের দ্বারা
 রঘুনন্দন ভরতকে সন্তপ্ত করিতে লাগিল । সূর্য্যতাপে
 তাপিত হিমালয় হইতে যেমন হিমজল ক্ষরিত হয়,

প্রমোহানন্তসংস্থেন সস্তাপৌষধিবেণুনা ।
 আক্রান্তো দুঃখশৈলেন মহতা (ক) কৈকয়ীভূতঃ ॥২০
 বিনিঃশ্বসন্ বৈ ভৃশদুর্ম্মনাস্ততঃ
 প্রমুঢ়সংজ্ঞঃ পরমাপদং গতঃ ।
 শমং ন লেভে হৃদয়জ্বরাদিতো
 নরর্ষভো যুথহতো যথর্ষভঃ ॥২১
 গুহেন সার্ধং ভরতঃ সমাগতো
 মহানুভাবঃ সজনঃ সমাহিতঃ ।
 ভৃদুর্ম্মনাস্তং ভরতং তদা পুন-
 গুহং (খ) সমাশ্বাসয়দগ্রজং প্রতি ॥২২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

শোকাগ্নিতাপিত ভরতের সর্বাঙ্গ হইতে সেইরূপ শ্বেদ
 নির্গত হইতে লাগিল । ঐ সময় কৈকয়ীভূতনয় ভরত
 দুঃখরূপী পর্ব্বতের দ্বারা আক্রান্ত হইলেন । রামের জন্ম
 চিন্তাই ঐ দুঃখরূপী পর্ব্বতের কঠিন প্রস্তর, দীর্ঘশ্বাসই—
 ধাতুস্রাব, দীনভাবই—বৃক্ষসমূহ, শোকজনিত মানসিক
 অবসাদই—শূঙ্গস্বরূপ, অতিশয় মোহই ঐ পর্ব্বতের প্রাণি-
 সমূহ এবং সস্তাপই ঐ পর্ব্বতস্থিত ওষধি ও বেণু । এইরূপ
 ভয়ঙ্কর দুঃখপর্ব্বতের আঘাতে ভরতের মন ও ইন্দ্রিয়সমূহ
 শিথিল হইয়া পড়িল । ১৬-২০

এইরূপে বিষমবিপদে পতিত নরশ্রেষ্ঠ ভরত অতিশয়
 ব্যাকুল হইলেন এবং দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে
 সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলেন । মানসজ্বরে অভিভূত হইয়া
 তিনি যুথভ্রষ্ট বৃষভের স্থায় কিছুতেই শাস্তিলাভ করিতে
 পারিলেন না । তখন মহানুভব ভরত সমাহিতচিত্তে
 সপরিবারে গুহের সহিত মিলিত হইলেন । ভরতের দুঃখ
 দেখিয়া ব্যাকুলচিত্ত গুহ রামের কথার দ্বারা তাঁহাকে
 ধীরে ধীরে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন । ২১-২২

পাঠান্তর :—(ক) —মজ্জতা— ।

(খ) শনৈঃ— ।

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণে পঞ্চাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ

[নিষাদরাজ-গুহেন লক্ষ্মণস্য রামভক্তের্মনোব্যাখ্যাশ্চ বর্ণনম্ ।]

আচচক্ষেহথ সন্তাবং লক্ষ্মণস্য মহাত্মনঃ ।
ভরতায়্যাপ্রমেয়ায় গুহো গহনগোচরঃ ॥১
তং জাগ্রতং গুণৈর্যুক্তং বরচাপেষুধারিণম্ ।
ভ্রাতৃগুণ্যর্থমত্যন্তমহং লক্ষ্মণমব্রবম্ ॥২
ইয়ং তাত স্তুখা শয্যা ত্বদর্থমুপকল্পিতা ।
প্রত্যাশ্বসিহি শেষাস্ত্যাং স্তুখং রাঘবনন্দন ॥৩
উচিতোহয়ং জনঃ সর্বো দুঃখানাং ত্বং স্তুখোচিতঃ ।
ধর্মাভ্যাস্তস্য গুণ্যর্থং জাগরিষ্যামহে বয়ম্ ॥৪
নহি রামাৎ প্রিয়তরো মমাস্তি ভুবি কশ্চন ।
মোৎসুকো ভূত্রবোম্যোতদথ সত্যং তবাগ্রতঃ ॥৫
অস্ত্য প্রসাদাদাশংসে লোকেহস্মিন্ স্মমহদ্ যশঃ ।
ধর্মাবাপ্তিঞ্চ বিপুলামর্থ-কামো চ কেবলো ॥৬

ষড়শীতিতম সর্গ

[নিষাদরাজ গুহকর্তৃক লক্ষ্মণের রামভক্তি ও মনোবেদনা বর্ণন ।]

বনবাসী গুহ অপরিমিতগুণসম্পন্ন ভরতের নিকট রামের প্রতি মহাত্মা লক্ষ্মণের সদ্ভাবের কথা বলিতে লাগিলেন। গুণশালী লক্ষ্মণ রামের রক্ষার জন্য উৎকৃষ্ট ধনুর্বাণ ধারণপূর্বক জাগিয়া রহিলে আমি তাঁহাকে বলিয়াছিলাম—তাত ! রঘুনন্দন ! আপনার জন্য এই সুখদায়িনী শয্যা রচনা করা হইয়াছে। আপনি আশ্রিত হউন এবং এই শয্যায় সুখে শয়ন করুন। ধর্মান্ন ! আপনি সুখভোগের যোগ্য। আমরা দুঃখসহনে অভ্যস্ত। অতএব আমরাই রামের রক্ষার জন্য জাগিয়া রহিব। আমি আপনার নিকট সত্য করিয়া বলিতেছি যে, এই সংসারে রাম অপেক্ষা প্রিয়তম আমার আর কেহই নাই। আপনি রামের রক্ষার জন্য রাত্রিজাগরণে উৎসুক হইবেন না ॥১-৫

সোহহং প্রিয়সখ্যং রামং শয়ানং সহ সীতয়া ।
রক্ষিষ্যামি ধনুস্পাণিঃ সর্বৈঃ স্নৈজ্ঞাতিভিঃ সহ ॥৭
নহি মেহবিদিতং কিঞ্চিদ বনেহস্মিংশ্চরতঃ সদা ।
চতুরঙ্গং হ্যপি বলং প্রসহেম বয়ং যুধি ॥৮
এবমস্মাভিরক্তেন লক্ষ্মণেন মহাত্মনা ।
অনুনীতা বয়ং সর্বৈঃ ধর্মমেবানুপশ্যতা ॥৯
কথং দাশরথৌ ভূমৌ শয়ানে সহ সীতয়া ।
শক্যা নিদ্রা ময়া লব্ধুং জীবিতানি স্তুখানি বা ॥১০
যো ন দেবাস্ত্রৈঃ সর্বৈঃ শক্যঃ প্রসহিতুং যুধি ।
তং পশ্য গুহ সংবিষ্টং তৃণেষু সহ সীতয়া ॥১১
মহতা তপসা লক্কো বিবিধৈশ্চ পরিশ্রমৈঃ ।
একো দশরথশ্চৈষ পুত্রঃ সদৃশলক্ষণঃ ॥১২

আমি রামের অনুগ্রহে ইহলোকে বিপুল যশ, ধর্ম, অর্থ ও কামলাভের প্রত্যাশা করি। অতএব আমি সকল জ্ঞাতিগণের সহিত ধনুর্ধারী হইয়া সীতার সহিত শয়নকারী প্রিয়সখা রামকে রক্ষা করিব। আমি সর্বদা বনে বিচরণ করিয়া থাকি স্তুতরাং এখানের কিছুই আমার অবিদিত নাই। আমি যুদ্ধে চতুরঙ্গ সৈন্যের বেগও সহন করিতে সমর্থ। আমরা সকলে লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিলে পর মহাত্মা লক্ষ্মণ স্বধর্মের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া আমাদেরকে অনুময় করিয়া বলিলেন—দশরথনন্দন রাম সীতার সহিত ভূতলে শয়ন করিয়া থাকিতে আমি কিরূপে নিদ্রা কিংবা জীবনোপায়-ভূত সুখভোগ করিতে পারিব ৭৬-১০

গুহ ! দেখ, সকল দেবতা ও দানবেরা মিলিত হইয়াও যুদ্ধে ষাঁহার বীৰ্য্য সহ করিতে সমর্থ হয় না, সেই রাম সীতার সহিত তৃণশয্যায় শয়ন করিয়া আছেন। মহারাজ দশরথ মহতী তপস্যা ও বিবিধ পরিশ্রমের কলে এই রামকে পুত্ররূপে পাইয়াছেন। ইনি তাঁহার

অগ্নিন্ প্রত্নোজিতে রাজা ন চিরং বত যিযতি ।
 বিধবা মেদিনী নুনং ক্ষিপ্ৰমেব ভবিষ্যতি ॥১৩
 বিনম্র স্তমহানাদং শ্রমেণোপরতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 নির্ঘোষো বিরতো নুনমগ্ন রাজনিবেশনে ॥১৪
 কোসল্যা চৈব রাজা চ তথৈব জননী মম ।
 নাশংসে যদি তে সৰ্বে জীবেয়ুঃ শৰ্বরীমিমাম্ ॥১৫
 জীবদপি চ মে মাতা শত্রুঘ্নস্তান্নবেক্ষয়া ।
 দুঃখিতা যা হি কোসল্যা বীরসূবিনশিযতি ॥১৬
 অতিক্রান্তমতিক্রান্তমনবাপ্য মনোরথম্ ।
 রাজ্যে রামমনিক্ষিপ্য পিতা মে বিনশিযতি ॥১৭
 সিদ্ধার্থাঃ পিতরং বৃত্তং তস্মিন্ কালে হুপস্থিতে ।
 প্রেতকার্যেষু সৰ্বেষু সংস্করিয্যন্তি ভূমিপম্ ॥১৮
 রম্যচত্বরসংস্থানাং সুবিভক্তমহাপথাম্ ।
 হর্য্যপ্রাসাদসম্পন্নাং সৰ্বরত্নবিভূষিতাম্ ॥১৯
 গজাশ্ব-রথসংবাধাং তূর্য্যনাদবিনাদিতাম্ ।

সর্বস্বলক্ষণবিশিষ্ট একমাত্র পুত্র। এই রাম নিবাসিত হওয়ায় মহারাজ বেশীদিন বাঁচিবেন না। আমার মনে হয় যে, এই পৃথিবী শীঘ্রই বিধবা হইবে। রাজমহিষীগণ সমস্ত দিবস উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া আস্ত হওয়ায় নিবৃত্ত হইয়াছেন। নিশ্চয়ই এক্ষণে সমস্ত অন্তঃপুর নিঃশব্দ হইয়াছে। আমি আশা করিতে পারি না যে, কোশল্যাদেবী, মহারাজ দশরথ ও আমার জননী স্মিত্রাদেবী,—ইঁহারা এই রাত্রি জীবিত থাকিবেন। ১০-১৫

আমার মাতা শত্রুঘ্নকে দেখিয়া বাঁচিয়া থাকিতেও পারেন, কিন্তু বীরপুত্রপ্রসবিনী কোশল্যা এইরূপে দুঃখে নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিবেন। পিতৃদেব রামকে রাজ্যদান করিয়া যে সকল মনোরথ পূর্ণ করিতে চাহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার সময় অতিক্রান্ত হইয়াছে। তিনি রামকে রাজপদে বসাইতে পারেন নাই, সুতরাং তিনি নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবেন। সেই সময় উপস্থিত হইলে পিতা যখন পরলোকগমন করিবেন, তখন যাহারা প্রেত-কার্য্য-অশুষ্ঠানের দ্বারা তাঁহার সংস্কার করিবে, তাহাদাই ধন্য। যাহারা আমার পিতার রাজধানীতে বিচরণ করিবে, তাহাদাই সূখী। ঐ রাজধানী রমণীয়চত্বর-

সর্বকল্যাণসম্পূর্ণাং হৃষ্ট-পুষ্ট-জনাঙ্কুলাম্ ॥২০
 আরামোদ্যানসম্পূর্ণাং সমাজোঃসবশালিনীম্ ।
 স্থখিতা বিচরিয্যন্তি রাজধানীং পিতুর্মম ॥২১
 অপি সত্যপ্রতিজ্ঞেন সার্থং কুশলিনা বয়ম্ ।
 নিবৃত্তে সময়ে হস্মিন্ স্থখিতাঃ প্রবিশেমহি ॥২২
 পরিদেবয়মানস্তু তত্শ্রবং হি মহাত্মনঃ ।
 তিষ্ঠতো রাজপুত্রস্তু শৰ্বরী সাত্যবর্তত ॥২৩
 প্রভাতে বিমলে সূর্য্যে কারয়িত্বা জটা উভৌ ।
 অগ্নিন্ ভাগীরথীতীরে স্তথং সন্তারিতৌ ময়া ॥২৪
 জটাদরৌ তৌ দ্রুমচীরবাসসৌ
 মহাবলৌ কুঞ্জরযুথপোপমৌ ।
 বরেয়ধী-চাপধরৌ পরন্তপৌ
 ব্যাপেক্ষমাণৌ সহ সীতয়া গতৌ ॥২৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥

সমৃদ্ধিতা, সুবিভক্ত রাজপথসমূহে শোভিতা, হর্য্য ও প্রাসাদে পূর্ণ, রত্নসমূহের দ্বারা পরিব্যাপ্তা, তূর্য্যধ্বনিতে মুখরিতা, সর্বপ্রকার কল্যাণজনক দ্রব্যে পরিপূর্ণা ও হৃষ্টপুষ্ট জনগণের দ্বারা পরিব্যাপ্তা। ঐ রাজধানী উদ্যান ও উপবনে পূর্ণা এবং সামাজিক উৎসবে সুশোভিতা। এই রাজধানীতে বাসকারী ব্যক্তিরা সকলেই সুখী। চতুর্দশবৎসর অন্তে ব্রতপালনের পর সত্যপ্রতিজ্ঞ স্তম্ভশরীর রামের সহিত নিরাপদে আমরা ঐ অযোধ্যায় প্রবেশ করিতে পারিব ত? ১৬-২২

রাজপুত্র মহাত্মা লক্ষ্মণ ধর্মুর্বাণহস্তে দাঁড়াইয়া থাকিয়া এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং এইভাবেই ঐ রাত্রি অতিবাহিত হইল। অনন্তর নির্মল প্রাতঃকালে সূর্য্য উদিত হইলে পর এই ভাগীরথীতীরে উভয়ে জটা নির্মাণ করাইলেন। পরে আমি তাঁহাদিগকে অনায়াসে গঙ্গাপার করাইয়া দিলাম। জটাদারী, বৃক্ষবল্ল-পরিধানকারী এবং মহাবলবান দুইভ্রাতা হস্তিযুথপতিভুল্য ও শত্রুদমনকারী। তাঁহারা উভয়ে উৎকৃষ্ট ধনু ও তুণধারণপূর্বক ইতস্ততঃ দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে করিতে সীতার সহিত গমন করিলেন। ২৩-২৫

মহাশিবলীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষড়শীতিতম সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ

[ভরতস্য মূর্ছা, তেন গুহস্য শত্রুস্বয়ং মাতৃগণঃ দুঃখম্, সংজ্ঞা-লাভাৎ পরং শ্রীরামপ্রভৃतीনাং ভোজন-শয়নাদিবিষয়ে ভরতস্য জিজ্ঞাসা, গুহস্য তদবর্ণনঞ্চ ।]

গুহস্য বচনং শ্রুত্বা ভরতো ভূশ্মপ্রিয়ম্ ।
 ধ্যানং জগাম তত্রৈব যত্র তচ্ছ্রুতমপ্রিয়ম্ ॥১
 স্নকুমারো মহাসত্ত্বঃ সিংহস্কন্ধো মহাভুজঃ ।
 পুণ্ডরীকবিশালাক্ষস্তরুণঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥২
 প্রত্যাক্ষস্য মুহূর্তং তু কালং পরমদুর্মনাঃ ।
 সমাদ সহসা তৌত্রৈর্হৃদি বিন্ধ ইব দ্বিপঃ ॥৩
 ভরতং মূচ্ছিতং দৃষ্ট্বা বিবর্ণবদনো গুহঃ ।
 বভূব ব্যথিতস্তত্র ভূমিকম্পে যথা ক্রমঃ ॥৪
 তদবস্থং তু ভরতং শত্রুস্বোহনন্তরহিতঃ ।
 পরিষজ্য রুরোদৌচ্চৈবিসংক্রঃ শোককণ্ঠিতঃ ॥৫

সপ্তাশীতিতম সর্গ

[ভরতের মূর্ছা, সেইজন্য গুহ, শত্রু ও মাতৃগণের দুঃখ, সংজ্ঞালাভান্তে শ্রীরামপ্রভৃতির ভোজন-শয়নাদি বিষয়ে ভরতের জিজ্ঞাসা ও গুহকর্তৃক তদবর্ণন ।]

ভরত গুহের নিকট অতি অপ্রিয় (রাম-লক্ষণের জটাজ্যোতিঃ) বাক্য শুনিলেন। যেখানে বসিয়া তিনি ঐ সংবাদ শুনিলেন, সেইস্থানেই গভীর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। তিনি অতিকোমল ও মহাবলবান্। তাঁহার স্কন্ধে সিংহের স্কন্ধের ন্যায় উন্নত ও বাহুদ্বয় অতিবিশাল। তাঁহার নয়নদ্বয় পদ্মপত্রের ন্যায় আয়ত। তিনি যুবা ও প্রিয়দর্শন। ঐ সময় তিনি মুহূর্তের জন্য আশ্বস্ত হইয়া অতিদুঃখিতচিত্তে সহসা অক্লেশবিন্ধ হস্তীর ন্যায় পুনর্বার অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। ভরতকে মূচ্ছিত দেখিয়া গুহ বিষণ্ণমুখ হইলেন এবং ভূমিকম্প হইলে বৃক্ষ যেমন ব্যথিত হয়, সেইরূপ ব্যথিত হইলেন।

ততঃ সর্বাঃ সমাপেতুর্গাতরো ভরতস্য তাঃ ।
 উপবাসকৃশা দীনা ভর্তৃব্যসনকণ্ঠিতাঃ ॥৬
 তাশ্চ তং পতিতং ভূমৌ রুদত্যাঃ পর্য্যবারয়ন্ ।
 কৌশল্যা স্ননুস্মৃত্যৈনং দুর্মনাঃ পরিষম্বজে ॥৭
 বৎসলা স্বং যথা বৎসমুপগৃহ্য তপস্বিনী ।
 পরিপপ্রচ্ছ ভরতং রুদতী শোকলালসা ॥৮
 পুত্র ব্যাধিন্ তে কচ্ছিস্বরীং প্রতিবাপতে ।
 অস্ম্য রাজকুলস্যাগ্ন বদধীনং হি জীবিতন্ ॥৯
 ত্বাং দৃষ্ট্বা পুত্র জীবামি রামে সন্নাতৃকে গতে ।
 বৃন্তে দশরথে রাজ্ঞি নাথ একস্তুমদ্য নঃ ॥১০

ভরতকে ঐরূপ অবস্থায় পতিত দেখিয়া পার্শ্ববর্তী শত্রুশোকবিহ্বল ও অচেতনপ্রায় হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন-পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ১-৫

তখন উপবাসকৃশাঙ্গী পতিবিরহদুঃখিতা দীন-ভাবাপন্ন ভরতের জননীরা সকলে সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন। রোদন করিতে করিতে তাঁহারা সকলে ভূপতিত ভরতকে বেঁচন করিলেন। কৌশল্যা অতিদুঃখিতচিত্তে ভরতের নিকট যাইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। পুত্রবৎসলা শোকাকুল তপস্বিনী কৌশল্যা নিজপুত্রের ন্যায় ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া রোদন করিতে করিতে জিজ্ঞাসা করিলেন—পুত্র! কোন ব্যাধি তোমার শরীরকে পীড়িত করিতেছে না ত? এক্ষণে এই রাজবংশের অস্তিত্ব তোমার অধীন। লক্ষণের সহিত রাম বনে গিয়াছে, রাজা দশরথ পরলোকে গিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমার দিকে তাকাইয়াই বাঁচিয়া আছি। তুমিই আমাদের একমাত্র গতি ৬-১০

কচ্ছিন্ন লক্ষ্মণে পুত্র প্রতং তে কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ ।
 পুত্রে বা হে কপুত্রায়াঃ সহভার্যো বনং গতে ॥১১
 স মুহূর্তং সমাশ্রিত্য রুদন্তেব মহামশাঃ ।
 কৌসল্যাং পরিসাশ্রিত্য গুহং বচনমব্রবীৎ ॥১২
 ভ্রাতা মে কাবসদ্ রাত্রৌ ক সীতা ক চ লক্ষ্মণঃ ।
 অশ্বপচ্ছয়নে কস্মিন্ কিং ভুক্ত্বা গুহং শংস মে ॥১৩
 সোহব্রবীদ্ ভরতং হৃষ্টো নিষাদাধিপতিগুহঃ ।
 যদ্বিধং প্রতিপেদে চ রামে প্রিয়হিতেহতিথৌ ॥১৪
 অন্নমুচ্চাবচং ভক্ষ্যাঃ ফলানি বিবিধানি চ (ক) ।
 রামায়াভ্যবহারার্থং বহুশৌহপহতং ময়া ॥১৫
 তৎ সর্বং প্রত্যনুজ্ঞাসীদ্ রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 ন হি তৎ প্রত্যগৃহ্ণাৎ স ক্ষত্রধর্মমস্মরন্ ॥১৬
 ন হ্যস্মাভিঃ প্রতিগ্রাহং সখে দেয়ং তু সর্বদা ।

বৎস! তুমি লক্ষ্মণের বিষয়ে কোন অপ্রিয়সংবাদ শুনিতে পাও নাই ত? অথবা ভাৰ্য্যার সহিত বনবাসী রামের কোন অপ্রিয় সংবাদ শুনিতে পাও নাই ত? রামই আমার একমাত্র পুত্র। কৌশল্যা এইরূপ বলিতে থাকিলে মহাশয় ভরত মুহূর্তমধ্যে আশ্রিত হইয়া তাঁহাকে সাশ্রুনা দান করিলেন। অনন্তর গুহকে বলিলেন,—গুহ! আমার ভ্রাতা রাম রাত্রিতে কোথায় বাস করিয়াছিলেন? সীতা ও লক্ষ্মণই বা কোথায় বাস করিয়াছিলেন? তাঁহারা কি আহার করিয়াছিলেন এবং কোন্ শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন? সবকথা তুমি আমার নিকট বল। তখন নিষাদপতি গুহ অতিপ্রীত হইলেন এবং হিতকারী প্রিয় অতিথি রামের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহা ভরতের নিকট বলিলেন—আমি আহারের জন্ত বহুবিধ অন্ন, ফল, মূল ও অশ্বাশু ভক্ষ্যাদ্রব্য প্রচুর পরিমাণে রামকে দিয়াছিলাম। ১১-১৫

সত্যপরাক্রম রাম আমার প্রার্থনামুসারে অঙ্গীকার করিলেন, কিন্তু ক্ষত্রিয়ের ধর্ম (প্রতিগ্রহ না করা) স্মরণ করিয়া সেই সকল দ্রব্য আমাকেই প্রত্যর্পণ করিলেন।

পাঠান্তর :—(ক) —কলমুলানি চৈব হি ।

ইতি তেন বয়ং সর্বং অনুনীতা মহাত্মনা ॥১৭
 লক্ষ্মণেন যদানীতং পীতং বারি মহাত্মনা ।
 উপবাস্যং তদাকারীদ্ রাঘবঃ সহ সীতয়া ॥১৮
 ততস্ত জলশেষেণ লক্ষ্মণোহপ্যকরোৎ তদা ।
 বাগ্ যতাস্তে ত্রয়ঃ সক্ষ্যাং সমুপাসন্ত সংহিতাঃ ॥১৯
 সৌমিত্রিস্ত ততঃ পশ্চাদকরোৎ স্বাস্তরং শুভম্ ।
 স্বয়মানীয় বহীংষি ক্ষিপ্রং রাঘবকারণাৎ ॥২০
 তস্মিন্ সমাবিশদ্ রামঃ স্বাস্তরে সহ সীতয়া ।
 প্রক্ষাল্য চ তয়োঃ পাদৌ ব্যাপাক্রামৎ স লক্ষ্মণঃ ॥২১
 এতৎ তদিস্পদৌমূলমিদমেব চ তৎ তৃণম্ ।
 যস্মিন্ (খ) রামশ্চ সীতা চ রাত্রিং তাং শয়িতাবুভৌ ॥২২
 নিয়ম্য পৃষ্ঠে তু তলাঙ্গুলিত্রবাণ্ড-
 শরৈঃ সুপূর্ণাবিষুধী পরন্তপঃ ।

মহাত্মা রাম এই বলিয়া আমাদের সকলকে অনুন্নয় করিলেন—“সখে! আমরা ক্ষত্রিয়, সুতরাং আমাদের কর্তব্য সর্বদা দান করা। প্রতিগ্রহ করা আমাদের অনুচিত।” তখন মহাত্মা লক্ষ্মণকর্তৃক আনীত জল পান করিয়া রাম সীতার সহিত উপবাস করিয়া রহিলেন। লক্ষ্মণও তাঁহাদের পান করার পর অবশিষ্ট জলটুকু পান করিলেন। অনন্তর তাঁহারা তিনজনই সমাহিতচিত্তে মৌনভাবে সক্ষ্যাবন্দনাদি (১) করিলেন। পরে সুমিত্রানন্দন অতিশীঘ্র সহস্রে বহুতর কুশ আনয়ন করিয়া রামের জন্ত শয্যা নির্মাণ করিলেন। ১৬-২০

সীতাদেবীর সহিত রাম সেই শয্যায় শয়ন করিলেন। লক্ষ্মণ তাঁহাদের দুইজনের চরণ প্রক্ষালন-পূর্বক সেইস্থান হইতে কিয়দ্দূরে গমন করিলেন।

(১) পূর্বে বলা হইয়াছে—সক্ষ্যাবন্দনার পর জলপান। এই শ্লোকে বিপরীত বলা হইয়াছে। ইহার সঙ্গতি এই যে, নিষাদের প্রদত্ত খাদ্য লইলেন না, কেবল জলপান করিলেন। এইরূপ বলার ক্রমাসুসরণ হয় নাই। গুহ বলিতেছেন যে, রাম, সীতা ও লক্ষ্মণ ঐ রাত্রিতে জলপানই করিয়াছিলেন, অতর্কিত আহার করেন নাই। বস্তুতঃ সক্ষ্যাবন্দনার পরই জলপান করিয়াছিলেন।

(খ) অস্মিন্ —।

মহদ্ধনুঃ সজ্জমুপোহ লক্ষ্মণে

নিশামতিষ্ঠৎ পরিতোহস্ম কেবলম্ ॥২৩

ততস্ত্বহং চোত্তমবাণচাপভূৎ

স্থিতোহভবং তত্র স যত্র লক্ষ্মণঃ ।

এই সেই ইঙ্গুদীর্ঘক্ষের তল এবং এই সেই তৃণরাশি ।
সেই রাত্রিতে রাম ও সীতা এই স্থানে শয়ন
করিয়াছিলেন । সেই রাত্রিতে শত্রুদমন লক্ষ্মণ
পৃষ্ঠদেশে শরপূর্ণ দুইটি তুণীর ও হস্তে অঙ্গুলিত্রাণ আবদ্ধ
করিয়া গুণযুক্ত বৃহৎ ধনু ধারণপূর্বক চতুর্দিক্ অবলোকন

অতদ্রিতৈজ্যতিভিরাত্তকামু কৈ-

মহেন্দ্রকল্পং পরিপালয়ন্তদা ॥২৪

ইত্যর্ধে ত্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

করিতে করিতে অবস্থান করিয়াছিলেন । যেস্থানে লক্ষ্মণ
অবস্থান করিয়াছিলেন, আমিও উত্তম ধনুর্বাণ ধারণপূর্বক
সাবধান হইয়া ধনুর্ধারী জ্ঞাতিগণসহিত সেই মহেন্দ্র-
সদৃশ রামকে রক্ষা করিবার জন্য সেইস্থানেই অবস্থান
করিয়াছিলাম ॥২১-২৪

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য ত্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ

[ত্রীরামস্য কুশশয্যাং দৃষ্ট্বা ভরতস্য শোকবাক্যম্, বন্ধল-জটাধারণপূর্বকং স্বীয়বনবাসস্য পর্যালোচনঞ্চ]

তচ্ছ্রুত্বা নিপুণং সর্বং ভরতঃ সহ মস্ত্রিভিঃ ।

ইঙ্গুদীর্ঘলম্বাগম্য রামশয্যামবৈক্ষত ॥১

অত্রবীজ্জননীঃ সর্বা ইহ তস্য মহাত্মনঃ ।

শর্বরী শয়িতা ভূমাবিদমস্য বিমর্দিতম্ ॥২

মহারাজকুলীনেন মহাভাগেন ধীমতা ।

জাতো দশরথেনোর্ব্যাং ন রামঃ স্বপ্তমহতি ॥৩

অজিনোত্তরসংস্তীর্ণে বরাস্তরগসঞ্চয়ে ।

শয়িত্বা পুরুষব্যাত্রাঃ কথং শেতে মহীতলে ॥৪

প্রাসাদাগ্রবিমানেষু বলভীষু চ সর্বদা ।

হৈম-রাজত-ভৌমেষু বরাস্তরগশালিষু ॥৫

পুষ্পসঞ্চয়চিত্রেষু চন্দনাগুরুগন্ধিষু ।

পাণ্ডুরাভ্রপ্রকাশেষু শুকসজ্জরুতেষু চ ॥৬

অষ্টাশীতিতম সর্গ

[ত্রীরামের কুশশয্যা দর্শন করিয়া ভরতের
শোকবাক্য এবং বন্ধল ও জটাধারণপূর্বক স্বীয় বনবাসের
পর্যালোচনা ।]

ভরত অবহিতভাবে গৃহের কথাগুলি শুনিয়া
মন্ত্রীদিগের সহিত ইঙ্গুদীর্ঘক্ষের তলে গমন করিলেন এবং
রামের শয্যা অবলোকন করিলেন । তিনি মাতৃগণকে
বলিলেন—মহাত্মা রাম রাত্রিতে এই ভূতলে শয়ন

করিয়াছিলেন । এই তাঁহার অঙ্গমর্দনের চিহ্ন । যিনি
মহারাজ-বংশজাত মহাভাগ্যবান্ ধীমান্ দশরথের ঔরসে
জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহার ভূতলে শয়ন নিতান্ত
অনুপযুক্ত । পুরুষোত্তম রাম উত্তম যুগচর্মের আবরণ-
শোভিত উৎকৃষ্ট আস্তরগবিশিষ্ট শয্যা চিরকাল শয়ন
করিয়াছেন । এক্ষণে তিনি কিরূপে যত্নিকায় শয়ন
করিতেছেন ? যিনি সর্বদা সমুন্নত উৎকৃষ্ট প্রাসাদসমূহে
বাস করিয়াছেন, যে সকল প্রাসাদের শিখরভাগে
বিমানসদৃশ উচ্চতর গৃহ আছে, যাহাদের ভিত্তিসমূহ

প্রাসাদবরবর্ষেষু গীতবৎসু স্তগক্ষিষু ।
 উষিত্বা মেরুকল্পেষু কৃতকাঞ্চনভিত্তিষু ॥৭
 গীত-বাদিত্রিনিঘোষৈবরাভরণনিঃস্বনৈঃ ।
 যুদঙ্গবরশব্দৈশ্চ সততং প্রতিবোধিতঃ ॥৮
 বন্দিভির্বন্দিতঃ কালে বহুভিঃ সূত-মাগধৈঃ ।
 গাথাভিরমুরূপাভিঃ স্তুতিভিঃ পরস্তপঃ ॥৯
 অশ্রদ্ধেয়মিদং লোকে ন সত্যং প্রতিভাতি মা ।
 মুহুতে খলু মে ভাবঃ স্বপ্নোহয়মিতি মে মতিঃ ॥১০
 ন নুনং দৈবতং কিঞ্চিৎ কালেন বলবত্তরম্ ।
 যত্র দাশরথী রামো ভূমাবেবমশেত সঃ ॥১১
 যস্মিন্ বিদেহরাজস্য স্তুতা চ প্রিয়দর্শনা ।
 দয়িতা শয়িতা ভূমৌ স্মৃষা দশরথস্য চ ॥১২
 ইয়ং শয্যা মম ভ্রাতৃরিদমাবতীতং শুভম্ ।
 স্থণ্ডিলে কঠিনে সর্বং গাত্রেবিমুদিতং ভৃগম্ ॥১৩

স্বর্ণ-রজতনির্মিত, যে সকল প্রাসাদ উত্তম আন্তর-
 শোভিত ও পুষ্পস্তবকমণ্ডিত, চন্দন, অগুরু প্রভৃতির
 দ্বারা সুবাসিত ও শুভ্র আকাশতুল্য শুকপক্ষীদিগের
 শব্দে মুগ্ধরিত সুশীতলস্নমেকতুল্য ঐ প্রাসাদসমূহে যিনি
 বাস করিতেন, এক্ষণে তিনি এইরূপ স্থানে কিরূপে বাস
 করিতেছেন ? গীতবাৎসর্যনি, উত্তম ভূষণধারিণী ও উৎকৃষ্ট
 যুদঙ্গশব্দে যিনি জাগরিত হইতেন, সূত, মাগধ ও
 বন্দীদিগের সময়োচিত গীত ও স্তুতিশব্দে যিনি জাগরিত
 হইতেন, তিনি এক্ষণে কিরূপে জাগরিত হইতেছেন ?
 এই সকল কথা এই সংসারে সর্বথা বিশ্বাসের অযোগ্য ।
 আমার নিকট ইহা সত্য বলিয়া প্রতীত হইতেছে না ।
 আমার অন্তঃকরণ মোহাভিভূত হইতেছে । আমার মনে
 হয়—ইহা স্বপ্ন ১১-১০

আমি বুঝিতেছি যে, কোন দেবতাই কাল হইতে
 অধিক বলশালী নহেন, যেহেতু দশরথতনয় রাম
 এইভাবে ভূমিতে শয়ন করিতেছেন, এবং বিদেহতনয়া
 ও দশরথের পুত্রবধূ প্রিয়দর্শনা সীতাদেবীও ভূমিতে শয়ন
 করিতেছেন । আমার ভ্রাতা রামের এই শয্যা । এই
 তাঁহার অঙ্গপরিবর্তনের মনোহর চিত্র । কঠিন ভূতলে

মন্ড্রে সাভরণা স্তপ্তা সীতাম্মিহ্মনে শুভা ।
 তত্র তত্র হি দৃশ্যন্তে সন্তাঃ কনকবিন্দবঃ ॥১৪
 উত্তরীয়মিহাসক্তং সুব্যক্তং সীতয়া তদা ।
 তথা হেতে প্রকাশন্তে সন্তাঃ কোশেয়তস্তবঃ ॥১৫
 মন্ড্রে ভক্তুঃ স্তথা শয্যা যেন বালা তপস্বিনী ।
 স্তকুমারী সতী দুঃখং ন বিজানাতি মৈথিলী ॥১৬
 হা হতোহস্মি নৃশংসোহস্মি যৎ সভার্য্যঃ কৃতে মম ।
 ঈদৃশীং রাঘবঃ শয্যামধিশেতে হনাতথৎ ॥১৭
 সার্বভৌমকূলে জাতঃ সর্বলোকসুখাবহঃ ।
 সর্বপ্রিয়করন্ত্যক্তা রাজ্যং প্রিয়মনুভমম্ ॥১৮
 কথমিন্দীবরশ্যামো রক্তাঙ্কঃ প্রিয়দর্শনঃ ।
 সুখভাগী ন দুঃখার্হঃ শয়িতো ভুবি রাঘবঃ ॥১৯
 ধন্যঃ খলু মহাভাগো লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণঃ ।
 ভ্রাতরং বিমমে কালে যো রামমনুবর্ততে ॥২০

ভৃগসমূহ তাঁহার গাত্রে দ্বারা বিমদিত হইয়াছে । আমার
 মনে হয়—শুভময়ী সীতাদেবী অলঙ্কারসমূহ ধারণ
 করিয়াই এই শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন, যেহেতু স্থানে
 স্থানে স্বর্ণকণাসমূহকে সংলগ্ন দেখিতেছি । তৎকালে
 সীতাদেবীর উত্তরীয় বস্ত্র নিশ্চয়ই এই স্থানে সংলগ্ন
 হইয়াছিল, যেহেতু কোশেয় বস্ত্রের (রেশমবস্ত্র) সূত্রসকল
 সংলগ্ন হইয়া রহিয়াছে ১১-১৫

আমি মনে করি—স্বামীর শয্যাই মহিলাগণের
 সুখদায়িনী, যেহেতু পতিব্রতা সীতা অতিকোমলাঙ্গী
 হইয়াও এইরূপ কঠিন ভূমিতে শয়ন করিয়াও কিছুমাত্র
 দুঃখবোধ করিতেছেন না । হায় ! আমি নিহত হইলাম ।
 আমি অতিশয় নৃশংস । আমারই জন্ম রঘুনন্দন রাম
 পত্নীর সহিত অনাথের হায়ে এইরূপ শয্যায় শয়ন
 করিয়াছেন । যিনি সার্বভৌমবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,
 যিনি সকল লোকের সুখদায়ক, সর্বজনপ্রিয়কারী, প্রিয়-
 দর্শন, সুখভোগযোগ্য ও দুঃখভোগের অনুপযুক্ত, সেই
 ইন্দীবরশ্যাম ও ঈষদরক্তবর্ণনেত্র রঘুনন্দন রাম উৎকৃষ্ট
 অভীষ্টরাজ্য ত্যাগ করিয়া কিরূপে ভূতলে শয়ন
 করিতেছেন ? সর্বশুভলক্ষণযুক্ত মহাভাগ্যবান লক্ষ্মণই

সিদ্ধার্থা থলু বৈদেহী পতিং যাহসুগতা বনম্ ।
 বয়ং সংশয়িতাঃ সর্বে হীনাস্তেন মহাস্থনা ॥২১
 অকর্ণধারা পৃথিবী শূন্যেব প্রতিভাতি মে ।
 গতে দশরথে স্বর্গং রামে চারণ্যমাশ্রিতে ॥২২
 ন চ প্রার্থয়তে কশ্চিৎমানসাপি বস্তুকরাম্ ।
 বনে নিবসতন্তস্য বাহুবীৰ্য্যাভিরক্ষিতাম্ ॥২৩
 শূন্যসংবরণারক্ষাময়ন্তি তহয়দ্বিপাম্ ।
 অনারতপুরদ্বারাং রাজধানীমরক্ষিতাম্ ॥২৪
 অপ্রহৃষ্টবলাং শূন্যাং বিষমস্থামনারুতাম্ ।
 শত্রবো নাভিমন্ত্যন্তে ভক্ষ্যান্ বিষকৃতানিব ॥২৫
 অগ্ন প্রভৃতি ভূমৌ তু শয়িয়েহহং তৃণেষু বা ।
 ফল-মূলাশনো নিত্যং জটাচীর্যাণি ধারয়ন্ ॥২৬

ধনু, যিনি বিপৎকালে অগ্রজ রামের অনুবর্তী
 হইয়াছেন ১৬-২০

যিনি রামের অনুগামিনী হইয়া বনে গিয়াছেন, সেই
 বিদেহরাজকন্যা সীতার মনোবাসনা পূর্ণ হইয়াছে।
 কেবল আমরাই মহাত্মা রামকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া
 সংশয়দশায় পতিত হইয়াছি। রাজা দশরথ স্বর্গে
 গিয়াছেন এবং রাম অরণ্যে গিয়াছেন—এই অবস্থায় এই
 পৃথিবী কর্ণধারশূন্য হওয়ায় আমার নিকট শূন্যপ্রায় মনে
 হইতেছে। রাম অরণ্যে বাস করিতেছেন, কিন্তু এই
 পৃথিবী তাঁহার ভুজবলরক্ষিতা বলিয়া কেহ মনে মনেও
 তাহা প্রার্থনা করিতে পারিতেছে না। সম্প্রতি অযোধ্যার
 প্রাচীরসমূহ রক্ষকহীন, হস্তী ও অশ্বগণ যথাবিধি
 নিয়ন্ত্রিত হইতেছে না, পুরদ্বারসকল অনারত, সেখানে
 সমস্ত সৈন্য ক্ষুধাচিত্ত হইয়াছে। যদিও সেই অযোধ্যা-
 নগরী এক্ষণে শূন্য ও বিপরীত অবস্থায়ুদ্ভা ও অনারুত
 রহিয়াছে, তথাপি রামের প্রভাবের জগুই বিষমিশ্রিত

তস্মাহমুত্তরং কালং নিবৎশ্যামি স্তুথং বনে ।
 তৎপ্রতিশ্রুতমার্যস্য নৈব মিথ্যা ভবিষ্যতি ॥২৭
 বসন্তং ভ্রাতুরর্থায় শত্রুঘ্নো মানুবৎসয়তি ।
 লক্ষ্মণেন সহায়োধ্যামার্য্যো মে পালয়িষ্যতি ॥২৮
 অভিষেক্যন্তি কাকুৎস্থমযোধ্যায়াং দ্বিজাতয়ঃ ।
 অপি মে দেবতাঃ কুর্য্যুরিমং সত্যং মনোরথম্ ॥২৯
 প্রসাগমানঃ শিরসা ময়া স্বয়ং
 বহুপ্রকারং যদি ন প্রপৎশ্যতে ।
 ততোহনুবৎশ্যামি চিরায় রাঘবং
 বনেচরং নারহিতি মাগুপেক্ষিতুম্ ॥৩০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

ভক্ষ্যদ্রব্যের দ্বায় শত্রুগণও উহাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক
 হইতেছে না ১১-২৫

আমি অগ্ন হইতে ভূতলে কিংবা তৃণশয্যায় শয়ন
 করিব। জটা-চীরধারণপূর্বক নিত্য ফলমূল ভক্ষণ
 করিব। আমি তাঁহার হইয়া চতুর্দশবৎসর যাবৎ স্তুখে
 বনে বাস করিব। ইহাতে প্রতিশ্রুতি মিথ্যা হইবে না।
 আমি রামের জগু বনবাসী হইলে শত্রুঘ্ন আমার সঙ্গে
 বাস করিবে। আমার আর্য্য রাম লক্ষ্মণের সহিত
 অযোধ্যা পালন করিবেন। দ্বিজাতিগণ কাকুৎস্থনন্দন
 রামকে অযোধ্যায় অভিষিক্ত করিবেন। দেবতাগণ
 আমার এইরূপ মনোরথ সফল করিবেন কি? আমি
 অবনতমস্তকে বহুপ্রকারে তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে
 থাকিলেও যদি তিনি প্রতিশ্রুতিপালনে নিবৃত্ত না হন,
 তাহা হইলে আমিও বনবাসী রাঘবের অনুচর হইয়া
 চিরকাল বনেই বাস করিব। তিনি কখনই আমাকে
 উপেক্ষা করিতে পারিবেন না ১৬-৩০

মহাৰিবাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

উনবতীতমঃ সর্গঃ

[সৈন্য-ভরতস্ত গঙ্গাপারম্, ভরতাজমুনোজ্রমগমনঞ্চ ।]

ব্যুথ্য রাত্রি তু তথৈব গঙ্গাকূলে স রাঘবঃ ।
কাল্যমুখায় শত্রুঘ্নমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১
শত্রুঘ্নোত্তিষ্ঠ কিং শেষে নিষাদাধিপতিং গুহম্ ।
শীত্রমানয় ভদ্রং তে তারয়িষ্যতি বাহিনীম্ ॥২
জাগর্মি নাহং স্বপিমি তথৈবার্য্যং বিচিন্তয়ন্ ।
ইত্যেবমব্রবীদ্ ভ্রাতা শত্রুঘ্নো বিপ্রচোদিতঃ ॥৩
ইতি সংবদতোরেবমন্যোন্তং নরসিংহয়োঃ ।
আগম্য প্রাজ্জলিঃ কালে গুহো বচনমব্রবীৎ ॥৪
কচ্চিৎ স্মৃথং নদীতীরেহবাৎসীঃ কাকুৎস্থ শর্বরীম্ ।
কচ্চিচ্চ সহসৈন্যস্য তব নিত্যমনাময়ম্ ॥৫
গুহস্য তৎ তু বচনং শ্রুত্বা স্নেহাতুদীরিতম্ ।
রামস্যানুবশো বাক্যং ভরতোহপীদমব্রবীৎ ॥৬

উনবতীতম সর্গ

[সৈন্যসহ ভরতের গঙ্গাপার ও ভরতাজ মূনির
আশ্রমে গমন ।]

রঘুবংশজাত ভরত সেই গঙ্গাতীরেই রাত্রি
অতিবাহিত করিয়া প্রত্যুষে গাত্রোত্থানপূর্বক শত্রুঘ্নকে
এই কথা বলিলেন—শত্রুঘ্ন ! তুমি এখনও শয়ন করিয়া
রহিয়াছ কেন ? তোমার মঙ্গল হউক । তুমি গাত্রোত্থান
করিয়া নিষাদপতি গুহকে শীত্র আনয়ন কর । তিনি
সৈন্যদিগকে পার করিয়া দিবেন । এইভাবে ভরতকর্তৃক
আদর্শিত হইয়া শত্রুঘ্ন তাঁহাকে বলিলেন—আর্য্য রামকে
চিন্তা করিতে করিতে আমিও আপনার মতই জাগিয়া
রহিয়াছি, নিদ্রিত হই নাই । নরশ্রেষ্ঠ ভরত ও শত্রুঘ্ন
পরস্পর এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময় গুহ সেইস্থানে
আসিয়া কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন,—কাকুৎস্থ ! এই
নদীতীরে আপনি স্মৃথ রাত্রি অতিবাহিত করিয়াছেন
ত ? সৈন্যগণের সহিত আপনার কোনরূপ কর্ম হয়

স্মৃথা নঃ শর্বরী ধীমন্ পূজিতাশ্চাপি তে বয়ম্ ।
গঙ্গাং তু নৌভির্বহ্নীভির্দীপাঃ সন্তারয়ন্তু নঃ ॥৭
ততো গুহঃ সন্তুরিতং শ্রুত্বা ভরতশাসনম্ ।
প্রতিপ্রবিশ্য নগরং তং জ্ঞাতীজনমব্রবীৎ ॥৮
উত্তিষ্ঠত প্রবুধ্যধ্বং ভদ্রমস্তু হি বঃ সদা ।
নাবঃ সমুপকর্ষধ্বং তারয়িষ্যামি বাহিনীম্ ॥৯
তে তথোক্তাঃ সগুথায় ত্বরিতা রাজশাসনাৎ ।
পঞ্চ নাবাং শতান্যেব সমানিন্যুঃ সমন্ততঃ ॥১০
অন্যাঃ স্বস্তিকবিজ্ঞেয়া মহাঘণ্টাধরাবরাঃ ।
শোভমানাঃ পতাকিত্যো যুক্তবাহাঃ স্তসংহতাঃ ॥১১
ততঃ স্বস্তিকবিজ্ঞেয়াং পাণ্ডুকম্বলসংবৃতাম্ ।
সনন্দিঘোষাং কল্যাণীং গুহো নাবমুপাহরৎ ॥১২

নাই ত ? গুহ স্নেহবশতঃ এইরূপ বলিলে পর ঐ কথা
শুনিয়া রামের অনুগত ভরত তাঁহাকে বলিলেন,—ধীমন্ !
এই রজনী স্মৃথে অতিবাহিত হইয়াছে । তোমাকর্তৃক
আমরা বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়াছি । সম্প্রতি
তোমার দাসগণ বহুসংখ্যক নৌকা দ্বারা আমাদের
গঙ্গাপারে লইয়া চলুক । ভরতের এইরূপ আদেশ শুনিয়া
গুহ অতিসজ্জর সেই স্থান হইতে নগরে প্রবেশপূর্বক
জ্ঞাতীগণকে বলিলেন—তোমরা সকলে গাত্রোত্থান
কর । নিদ্রা ত্যাগ কর । তোমাদের সর্বদা মঙ্গল
হউক । কতকগুলি নৌকা নদীতীরে যথাস্থানে আনয়ন
কর । ভরতের সৈন্যগণকে পার করিয়া দিব । গুহ
এইরূপ বলিলে পর জ্ঞাতীগণ নিজেদের রাজার
আদেশানুসারে সজ্জর গাত্রোত্থান করিয়া চতুর্দিক হইতে
পাঁচশত নৌকা আনয়ন করিল । ১-১০

এতদতিরিক্ত আরও কতকগুলি নৌকা আনীত
হইল । নৌকাগুলি স্বস্তিকনামে পরিচিত । ঐ

তামারুরোহ ভরতঃ শত্রুশ্চ মহাবলঃ ।
 কৌশল্যা চ স্মিত্রা চ যাশ্চান্ধা রাজযোষিতঃ ॥১৩
 পুরোহিতশ্চ তৎপূর্বং গুরবো ব্রাহ্মণাশ্চ য়ে ।
 অনন্তরং রাজদারাস্তথৈব শকটাপণাঃ ॥১৪
 আবাসমাদীপয়তাং তীর্থং চাপ্যবগাহতাম্ ।
 ভাণ্ডানি চাদদানানাং ঘোষস্ত দিবমম্পৃশৎ ॥১৫
 পতাকিত্তস্ত তা নাবঃ স্বয়ং দাপৈরধিষ্ঠিতাঃ ।
 বহন্ত্যো জনমারুঢ়ং তদা সম্প্পতুরাশুগাঃ ॥১৬
 নারীগামভিপূর্ণাস্ত কান্দিচৎ কান্দিচৎ তু বাজীনাম্ ।
 কান্দিচৎ তত্র বহন্তি স্ম যানযুগ্যং মহাধনম্ ॥১৭
 তাস্ত গতা পরং তীরমবরোপ্য চ তং জনম্ ।
 নিবৃত্তাঃ কাণ্ডচিত্রাণি ক্রিয়ন্তে দাশবন্ধুভিঃ ॥১৮
 সর্বৈজয়স্তাস্ত গজা গজারোহৈঃ প্রচোদিতাঃ ।
 তরন্তঃ স্ম প্রকাশন্তে সপক্ষা ইব পর্বতাঃ ॥১৯

নৌকাগুলির (১) অগ্রভাগ বৃহদ্বল্টায়ুক্ত, স্ববর্ণরঞ্জিত-
 চিত্রসমূহ দ্বারা সুশোভিত, পতাকাবিরাজিত, দৃঢ়সম্বন্ধ
 ও নাবিকসমগ্নিত। ঐ সকল নৌকা অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট
 'স্বস্তিক' নামধেয় একটি নৌকা গুহ স্বয়ং আনয়ন
 করিলেন। ঐ নৌকাটি শুভ্রবর্ণ কঞ্চলাস্তরণের দ্বারা
 সমারুত। উহার উপরিভাগ সর্বদা মঙ্গলময়বাত্তসমগ্নিত।
 ঐ নৌকা অতিশয় সুখকর ও নিরাপদ। বীর ভরত ও
 শত্রুঘ্ন এবং কৌশল্যা, স্মিত্রা ও অশ্বাশ্ব রাজপত্নীগণ
 ঐ নৌকায় আরোহণ করিলেন। পুরোহিত, গুরু ও
 ব্রাহ্মণগণ পূর্বেই আরোহণ করিয়াছিলেন। তাহার পর
 অন্তর সহিত রাজপরিবারবর্গ এবং শকট ও পণ্যদ্রব্য-
 সমূহ পৃথক পৃথক নৌকায় স্থানপ্রাপ্ত হইল। সেই সময়
 সৈন্যগণ নিজ নিজ বাসস্থান দক্ষ (২) করিতে লাগিল।
 তাহার নদীতীরে (ঘাটে) অবতরণ করিতে লাগিল
 এবং নিজ নিজ দ্রব্যসামগ্রী সংগ্রহ করিয়া লইতে লাগিল।
 এই ব্যাপারে তাহাদের কোলাহলধ্বনি আকাশকে
 স্পর্শ করিল। পতাকাবিশিষ্ট শীঘ্রগামী নৌকাসমূহ
 দাসগণ কর্তৃক বাহিত হইয়া আরোহীদিগকে লইয়া

(১) বৃহদ নৌকা বাহা "বজরা" নামে প্রসিদ্ধ।

(২) তৎকালে এইরূপ প্রথা ছিল। নিজ বাসস্থানে বাহাতে
 শত্রুরা বাস না করে।

নাবশ্চারুরুক্তস্থ্যে প্লবৈস্তে রুস্তথাপরে ।
 অন্তে কুস্তঘট্টেস্তে রুস্তে তেরুশ্চ বাহুভিঃ ॥২০
 সা পুণ্যা ধ্বজিনী গঙ্গাং দাপৈঃ সস্তারিতাঃ স্বয়ম্ ।
 মৈত্রে মুহূর্তে প্রযযৌ প্রয়াগবনমুত্তমম্ ॥২১
 আশ্বাসয়িত্বা চ চমুং মহাত্মা
 নিবেশয়িত্বা চ যথোপজোষম্ ।
 দ্রক্ষুং ভরদ্বাজমুখিপ্রবর্য-
 মুখিক্‌সদশ্চৈর্ভরতঃ প্রতপ্তে ॥২২
 স ব্রাহ্মণশ্চাশ্রমমভ্যুপেত্য
 মহাত্মনো দেবপুরোহিতস্ত ।
 দদর্শ রম্যোটজরুক্ষদেশং
 মহদ্বনং বিপ্রবরস্ত রম্যম্ ॥২৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে উননবতীতমঃ সর্গঃ ॥

পরপারে গমন করিল। কতকগুলি নৌকা স্রীসমূহে পূর্ণা,
 কতকগুলি অশ্বসমূহে পূর্ণা ও কতকগুলি বহুমূল্য
 যানবাহনাদিপূর্ণা হইয়া পরপারে গমন করিল। পরপারে
 গমনপূর্বক সেখানে আরোহীদিগকে নামাইয়া নিবৃত্ত
 হইলে দাস বন্ধুগণ নৌকা লইয়া বিচিত্র জলক্রীড়া করিতে
 প্রবৃত্ত হইল। ঐ সময়ে গজারোহিণ কর্তৃক চালিত
 হইয়া পতাকাভূষিত হস্তীসকল সন্তরণ করিতে থাকিলে
 তাহার পক্ষবিশিষ্ট পর্বতের স্থায় শোভিত হইয়াছিল।
 দাসগণের মধ্যে কেহ কেহ নৌকায় আরোহণ করিল,
 কতিপয় ব্যক্তি বেণু (বাঁশ) ও তুগাদিনিমিত্ত ভেলায়
 আরোহণ করিল। কেহ কেহ বৃহৎ কলসী আদি ধরিয়া
 সন্তরণ করিতে লাগিল। অশ্বাশ্বেরা বাহু দ্বারা সন্তরণ
 করিয়া পরপারে গমন করিল। এদিকে দাসগণের দ্বারা
 ভাগীরথীর পরপারে যাইয়া ভরতের পুণ্যবান্ সৈন্যগণ
 সুধোদয়ের তৃতীয় মুহূর্তমধ্যে রমণীয় প্রয়াগবনে উপস্থিত
 হইল। মহাত্মা ভরত সৈন্যগণকে যথাস্থে প্রয়াগবনে
 সংস্থাপিত ও আশ্বাসিত করিয়া সদস্ত ও পুরোহিতবর্গ-
 সহিত ঋষিপ্রবর ভরদ্বাজকে দর্শন করিতে গেলেন।
 মহানুভব দেবপুরোহিত ব্রহ্মজ্ঞ দ্বিজশ্রেষ্ঠ ভরদ্বাজের
 আশ্রমের নিকট উপস্থিত হইয়া তিনি পর্ণকুটীর ও
 তরুগণমণ্ডিত মহদ্বন দর্শন করিলেন ॥১১-২৩

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে উননবতীতম সর্গ সমাপ্ত।

নবতিতমঃ সর্গঃ

[বশিষ্ঠমুনিমগ্নে কৃত্বা ভরতস্য ভরদ্বাজমুনেরাশ্রমাগমনম্, ভরদ্বাজেন উভয়োঃ সংকারসাধনম্, ভরত-ভরদ্বাজয়োঃ কথোপকথনম্, ভরতেন স্বীয়বনগমনশ্রোদ্দেশ্যবর্ণনম্, মুনেভরদ্বাজস্তানুরোধেন তদীয়াশ্রমে ভরতস্য রাত্রিবাস-সঙ্কল্পশ্চ ।]

ভরদ্বাজাশ্রমং গত্বা ক্রোশাদেব নরধ্বজঃ ।
জনং সর্বমবস্থাপ্য জগাম সহ মন্ত্রিভিঃ ॥১
পশ্চ্যামেব তু ধর্মজ্ঞো ন্যস্তশস্ত্রপরিচ্ছদঃ ।
বসানো বাসসী ক্ষৌমে পুরোধায় পুরোহিতম্ ॥২
ততঃ সন্দর্শনে তস্য ভরদ্বাজস্য রাঘবঃ ।
মন্ত্ৰিগণস্তানবস্থাপ্য জগামানুপুরোহিতম্ ॥৩
বসিষ্ঠমথ দৃষ্টেইব ভরদ্বাজো মহাতপাঃ ।
সঞ্চালাসনাং তুর্গং শিখ্যানর্ধ্যমিতি ব্রুবন্ ॥৪
সমাগম্য বসিষ্ঠেন ভরতেনাভিবাদিতঃ ।
অবুধ্যত মহাতেজাঃ স্তুতং দশরথস্য তম্ ॥৫

তাভ্যামর্ধ্যঞ্চ পাশ্চঞ্চ দত্ত্বা পশ্চাৎ ফলানি চ ।
আনুপূর্ব্যাচ্চ ধর্মজ্ঞঃ পপ্রচ্ছ কুশলং কূলে ॥৬
অযোধ্যায়াং বলে কোশে মিত্রেষপি চ মন্ত্ৰিষু ।
জানন্ দশরথং ব্রতং ন রাজানমুদাহরৎ ॥৭
বসিষ্ঠো ভরতশ্চৈনং পপ্রচ্ছতুরনাময়ম্ ।
শরীরেহগ্নিষু শিগ্নেষু বৃক্ষেষু যুগপক্ষিষু ॥৮
তথৈতি তু প্রতিজ্ঞায় ভরদ্বাজো মহাযশাঃ ।
ভরতং প্রত্যাবাচেদং রাঘবস্নেহবন্ধনাং ॥৯
কিমিহাগমনে কার্য্যং তব রাজ্যং প্রশাসতঃ ।
এতদাচক্ষু সর্বং মে ন হি মে শুধ্যতে মনঃ ॥১০

নবতিতম সর্গ

[বশিষ্ঠমুনিকে অগ্রে লইয়া ভরতের ভরদ্বাজমুনির আশ্রমে আগমন, ভরদ্বাজকর্তৃক উভয়ের সংকার সাধন, ভরত ও ভরদ্বাজের মধ্যে কথোপকথন, ভরত কর্তৃক স্বীয় বনাগমনের উদ্দেশ্য বর্ণন এবং ভরদ্বাজমুনির অনুরোধে তদীয় আশ্রমে ভরতের রাত্রিবাসের সঙ্কল্প ।]

পুরুষশ্রেষ্ঠ ভরত আশ্রমপীড়া পরিহারের জন্ম ক্রোশপরিমিত দূরে সৈন্যসামন্ত স্থাপন করিয়া মন্ত্রীদিগের সহিত অগ্রসর হইলেন। ধর্মাত্মা ভরত শস্ত্র ও পরিচ্ছদ পরিত্যাগপূর্বক ক্ষৌমবস্ত্র (১) ও উত্তরীয় ধারণ করিলেন এবং পুরোহিতকে অগ্রে লইয়া পদব্রজেই চলিলেন। অনন্তর দূর হইতে ভরদ্বাজকে দেখিতে পাইয়া মন্ত্ৰিগণকে সেই স্থানে থাকিতে বলিলেন এবং বসিষ্ঠের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন। মহাতপস্বী ভরদ্বাজ সম্মুখে বশিষ্ঠকে দেখিয়াই শিগ্নগণকে অর্ধ্য আনয়নের জন্ম আদেশ করিতে করিতে আসন হইতে উখিত হইলেন। তিনি বশিষ্ঠের সহিত মিলিত

হইলে পর ভরত তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। মহাতেজা ভরদ্বাজ ভরতকে দশরথের পুত্র বলিয়া বৃত্তিতে পারিলেন ৷১-৫

ধর্মজ্ঞ ভরদ্বাজ অতিথিদয়কে যথাক্রমে অর্ধ্য, পাশ ও বিবিধ ফল প্রদানপূর্বক যথারীতি সকলবিষয়ে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। অযোধ্যাপুরী, সৈন্যসামন্ত, ধনাগার, বকুবান্ধব ও মন্ত্ৰিবর্গ প্রভৃতির সম্বন্ধে একে একে কুশলপ্রশ্ন করিলেন, কিন্তু রাজা দশরথ স্বর্গগমন করিয়াছেন জানিয়াও সে-বিষয়ের উল্লেখ করিলেন না। বশিষ্ঠ ও ভরত ভরদ্বাজের শরীর, অগ্নিহোত্রাদিক্রিয়া, শিগ্নগণ, বৃক্ষসমূহ ও আশ্রমবাসী পশুপক্ষীদিগের সম্বন্ধে অনাময় (কুশল) জিজ্ঞাসা করিলেন। মহাযশস্বী ভরদ্বাজ সকলবিষয়ে কুশলসংবাদ জানাইয়া রামের প্রতি স্নেহবন্ধনবশতঃ ভরতকে বলিলেন,—তুমি এক্ষণে রাজ্যশাসনে রত হইয়াছ। এখানে আগমনে তোমার কি প্রয়োজন? তুমি আমার নিকট সকল কথা বল। আমার মন আশঙ্কায়ুক্ত হইতেছে না ৷৬-১০

(১) পূর্বে ভরত বলিয়াছিলেন যে, তিনিও রামের মত জটা-চীর ধারণ করিবেন। এই বর্ণনা দ্বারা জানা যায় যে, কণাভূষণ কার্য্য করিয়াছিলেন ভরদ্বাজের আশ্রমত্যাগের পর।

হৃষুবে যমমিত্রং কৌসল্যানন্দবধনম্ ।
 ভ্রাতা সহ সভার্যো যশ্চিরং প্রভ্রাজিতো বনম্ ॥১১
 নিযুক্তঃ স্ত্রীনিমিত্তেন পিত্রা যোহসৌ মহাঘশাঃ ।
 বনবাসী ভবেতীহ সমাঃ কিল চতুর্দশ ॥১২
 কচ্চিন্ন তস্তাপাপস্যাপাং কতুমিহেচ্ছসি ।
 অকণ্টকং ভোক্তুমনা রাজ্যং তস্তানুজ্ঞাত চ ॥১৩
 এবমুক্তো ভরদ্বাজঃ ভরতঃ প্রত্যুবাচ হ ।
 পর্যাপ্রশ্নয়নো দুঃখাদ্ বাচা সংসজ্জমানয়া ॥১৪
 হতোহস্মি যদি মামেবং ভগবানপি মৃত্যতে ।
 মত্তো ন দোষমাশঙ্কে মৈবং মামনুশাধি হি ॥১৫
 ন চৈতদিদং মাতা মে যদবোচম্মদন্তরে ।
 নাহমেতেন তুচ্চশ্চ ন তদ্বচনমাদদে ॥১৬

কৌশল্যা যে শত্রুহন্তা আনন্দবর্ধনকারী রামকে প্রসব করিয়াছেন, গিনি ভ্রাতা ও ভার্যার সহিত বহুকালের জ্ঞাত নির্বাসিত হইয়াছেন, যে মহাঘশা রাম স্ত্রৈণ পিতার “চতুর্দশ বৎসর বনবাসী হও” এই আজ্ঞা পালন করিবার জ্ঞাত বনে বাস করিতে নিযুক্ত হইয়াছেন, তুমি নিফলকৈ রাজ্যভোগ করিবার অভিলাষে সেই নিষ্পাপ রামের ও তাঁহার অনুজ লক্ষ্মণের কোন অনিষ্ট করিতে ইচ্ছা কর নাই ত ? ভরদ্বাজ এইরূপ বলিলে পর ভরত অতিদুঃখে অশ্রুর্গর্ভনেত্রে গদগদবাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন—আপনি সর্বজ্ঞ হইয়াও যদি আমাকে এই প্রকার ভাবেন, তাহা হইলে আমার জন্মই বৃথা হইল (আমি মৃতপ্রায় হইলাম) । আমা হইতে এইরূপ গর্হিত কার্য সংঘটিত হয় নাই এবং আমি কখনও এইরূপ চিন্তাও করি নাই । অতএব আপনি আমাকে এইরূপ অতিকটু কথা বলিবেন না ॥১১-১৫

আমার রাজ্যাভিষেক ও রামের বনবাস বিষয়ে আমার অনুপস্থিতিতে মাতা যাহা বলিয়াছেন, তাহা আমার কোনমতেই অভিলষিত নয় । তাহাতে আমি সন্তুষ্ট হই নাই এবং তাঁহার কথা স্বীকারও করি নাই । আমি সেই পুরুষোত্তম রামকে প্রসন্ন করিব

অহস্ত তং নরব্যাত্রয়ুপযাতঃ প্রসাদকঃ ।
 প্রতিনেতুমযোধ্যায়াং পাদৌ চাস্তাভিবন্দিভুম্ ॥১৭
 তং মামেবং গতং মত্তা প্রসাদং কতুমর্হাসি ।
 শংস মে ভগবন্ রামঃ ক সম্প্রতি মহীপতিঃ (ক) ॥১৮
 বসিষ্ঠাদিভির্ধাঙ্গিগ্ভির্ঘাচিতো ভগবাংস্ততঃ !
 উবাচ তং ভরদ্বাজঃ প্রসাদাদ্ ভরতং বচঃ ॥১৯
 হৃষ্যেতং পুরুষব্যাত্র যুক্তং রাঘবংশজৈ ।
 গুরুবৃন্দির্মশ্চৈব সাধুনাং চানুযায়িতা ॥২০
 জানে চৈতন্মনঃস্থং তে দৃষ্টকরণমস্ত্বিতি ।
 অপৃচ্ছং ত্বাং তবাত্যর্থং কীর্তিঃ সমভিবর্ধয়ন্ ॥২১
 জানে চ রামং ধর্মজ্ঞং সসীতং সহলক্ষণম্ ।
 অয়ং বসতি তে ভ্রাতা চিত্রকূটে মহাগিরৌ ॥২২

বলিয়া তাঁহার চরণদ্বয় বন্দনা করিতে আসিয়াছি এবং তাঁহাকে অযোধ্যায় লইয়া যাইতে আসিয়াছি । ভগবন্ ! আমার এইরূপ অভিপ্রায় জানিয়া আপনি এক্ষণে আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন এবং জানাইয়া দিন যে “মহীপতি রাম সম্প্রতি কোন্স্থানে আছেন । অনন্তর বিশিষ্ট প্রভৃতি পুরোহিতগণের প্রার্থনায় ভগবান্ ভরদ্বাজ প্রসন্ন হইয়া ভরতকে বলিলেন—নরশ্রেষ্ঠ ! ভরত ! তুমি রঘুবংশজাত বলিয়া তোমাতে গুরুশ্রদ্ধা, জিতেদ্ভিত্য ও সাধুগণের আনুগত্য এই তিনটি সম্ভব হইয়াছে ॥১৬-২০

তোমার এইরূপ মনোভাব আমি জানি । তাহা সকলের সম্মুখে প্রকাশিত হইয়া দৃঢ়তর হউক এবং তাহার দ্বারা তোমার কীর্তি অতিশয় বর্ধিত হউক—এই উদ্দেশ্যেই আমি তোমাকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছি । সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত ধর্মজ্ঞ রামকেও আমি জানি । তোমার ভ্রাতা এক্ষণে মহাগিরি চিত্রকূটে বাস করিতেছেন । ধীমন্ ! তুমি ত অভিলষিত বস্তু প্রদানে সমর্থ । সেইজ্ঞাত আমি বলিতেছি যে, তুমি

পাঠান্তর :—(ক) —মহামতিঃ ।

শ্বস্ত গন্তাসি তং দেশং বসাগ্র সহমস্ত্রিভিঃ ।

এতং মে কুরু স্প্রাপ্ত কামং কামার্থকোবিদ ॥২৩

ততস্তথেষ্ট্যবমুদারদর্শনঃ

প্রতীতরূপো ভরতোহব্রবীদ্ বচঃ ।

আগামী কল্য চিত্রকূটে যাইও। অত্ন মস্ত্রিগণের
সহিত এইস্থানে অবস্থান কর। তুমি আমার এই
অভিলাষ পূর্ণ কর। অনন্তর উদারদর্শন বিখ্যাতকীর্তি
রাজপুত্র ভরত ভরদ্বাজকে বলিলেন—“তথাস্ত্র”

চকার বুদ্ধিঞ্চ তদাশ্রমে তদা (ক)

নিশানিবাসায় নরাধিপাঞ্জলঃ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাম্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অযোধ্যাকাণ্ডে নবতিতমঃ সর্গঃ ।

অর্থাৎ তাহাই হউক। এইরূপ সম্মতি জানাইয়া
মহর্ষির আশ্রমে রাত্রিযাপন করিতে মনস্থ
করিলেন ॥২১-২৪

পাঠান্তর :—(ক) চকার বুদ্ধিঞ্চ মহাশ্রমে তদা ।

মহর্ষিবাম্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে নবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

একনবতিতমঃ সর্গঃ

[ভরদ্বাজমুনির্না বিভূতিবলেন বহুসেনাসমম্বিত-ভরতস্ত্র্য দিব্যসংস্কারসাধনম্ ।]

কৃতবুদ্ধিঃ নিবাসায় তত্রৈব স মুনিস্তদা ।

ভরতং কৈকয়ীপুত্রমাতিথ্যেন স্তমস্ত্রয়ং ॥১

অব্রবীদ্ ভরতশ্চেনং নগ্নিদং ভবতা কৃতম্ ।

পাণ্ডমর্ঘ্যমথাতিথ্যং বনে যত্নপপগতে ॥২

অথোবাচ ভরদ্বাজো ভরতং প্রহসন্নিব ।

জানে ত্বাং প্রীতিসংযুক্তং তুষ্টোস্ত্বং যেন কেনচিৎ ॥৩

সেনায়াস্ত তবৈবাস্থাঃ কতু' মিচ্ছামি ভোজনম্ ।

মম প্রীতির্গথারূপা ত্বমর্হো মনুজর্ষভ ॥৪

কিমর্থং চাপি নিষ্কিপ্য দূরে বলমিহাগতঃ ।

কস্মান্নোহোপযাতোহসি সবলঃ পুরুষর্ষভ ॥৫

ভরতঃ প্রত্যুবাচেদং প্রাজ্ঞলিস্তং তপোধনম্ ।

ন সৈন্যেনোপযাতোহস্মি ভগবন্ ভগবদ্বয়াৎ ॥৬

একনবতিতম সর্গ

[বিভূতিনলে ভরদ্বাজমুনি কর্তৃক বহুসেনাসমম্বিত
ভরতের দিব্য সংস্কার সাধন ।]

কৈকেয়ীনন্দন ভরত এইরূপে রাত্রিযাপন করিতে
সক্ষম করিলে পর ভরদ্বাজমুনি তাঁহাকে অতিথি-
সংস্কারার্থ নিমন্ত্রণ করিলেন। তখন ভরত বলিলেন—
ভগবন্! বনে যে রূপ আতিথ্য করা সম্ভব হয়, আপনি
সেইরূপে পাণ্ড অর্থাৎ প্রদানপূর্বক আমার আতিথ্যসংস্কার
করিয়াছেন। ইহা শুনিয়া ভরদ্বাজ হাসিতে হাসিতে
বলিলেন—ভরত! আমি জানি যে তুমি আমার

প্রতি প্রীতিযুক্ত। আমি একথাও জানি যে, তুমি যে-
কোন সামান্য বস্তুতেই সন্তুষ্ট হইবে। তথাপি তোমার
সৈন্যগণকে ভোজন করাইতে আমার ইচ্ছা হইতেছে।
নরশ্রেষ্ঠ! যাহাতে আমার প্রীতি হয়, তাহাই তোমার
কর্তব্য মনে কর। তুমি কিজন্ম সৈন্যগণকে দূরে
রাখিয়া আসিয়াছ? কিজন্ম সৈন্যসামন্ত সঙ্গে লইয়া
আসিলে না? ১-৫

তখন ভরত কৃতাজলি হইয়া তপস্বী ভরদ্বাজকে
বলিলেন,—ভগবন্! আপনার আশ্রমগীড়ার আশঙ্কা
করিয়া সৈন্যগণের সহিত এখানে আসি নাই। ভগবন্!

রাজ্ঞা হি ভগবন্ নিত্যং রাজপুত্রেণ বা তথা ।
 যত্নতঃ পরিহতব্য্য বিষয়েষু তপস্বিনঃ ॥৭
 বাজিমুখ্যা মনুষ্যাশ্চ মন্তাশ্চ বরবারণাঃ ।
 প্রচছাণ্ড ভগবন্ ভূমিং মহতীমনুযাস্তি মাম্ ॥৮
 তে বৃক্ষানুদকং ভূমিমাশ্রমেমূ টজাংস্তথা ।
 ন হিংস্র্যরিত্তি তেনাহমেক এবাগতন্ততঃ ॥৯
 আনীয়তামিতঃ সেনেত্যাজ্ঞপ্তঃ পরমসিণা ।
 তথানুচক্রে ভরতঃ সেনায়াঃ সমুপাগমম্ ॥১০
 অগ্নিশালাং (ক) প্রবিষ্টাথ পীত্বাপঃ পরিমূজ্য চ ।
 আতিথ্যস্ত্র ক্রিয়াহেতোবিশ্বকর্মাণমাহ্বয়ং ॥১১
 আহ্বয়ে বিশ্বকর্মাণমহং ত্বষ্টারমেব চ ।
 আতিথ্যং কতু'মিস্থামি তত্র মে সংবিধীয়তাম্ ॥১২
 আহ্বয়ে লোকপালাংস্ত্রীন্ দেবাঞ্ শক্রপুৰোগমান্ ।
 আতিথ্যং কতু'মিস্থামি তত্র মে সংবিধীয়তাম্ ॥১৩

তপস্বীদের বাসস্থান যত্নপূর্বক পরিহার করা রাজা বা রাজপুত্রের অবশ্য কর্তব্য । ভগবন্! শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ অশ্ব, মদমত্ত বৃহৎ হস্তী ও মনুষ্যগণ অনেক স্থান জুড়িয়া (ব্যাপ্ত করিয়া) আমার অনুগমন করিতেছে । তাহারা যেন আশ্রমের বৃক্ষ, জলাশয়, ভূমি ও পর্ণকুটীরসমূহ নষ্ট না করে, এই ভাবিয়া আমি একাকী আসিয়াছি । ভরতের কথা শুনিয়া মহর্ষি আদেশ করিলেন— সৈন্তগণকে এইস্থানে আনয়ন কর । তখন ভরত সৈন্তগণকে সেই স্থানে আনয়ন করিলেন ৷৬-১০

অতঃপর ভরতাজ অগ্নিগৃহে প্রবেশ করিলেন এবং আচমনপূর্বক মার্জনা দি করিয়া আতিথ্যক্রিয়া-সম্পাদনের জন্ত বিশ্বকর্মা কে আহ্বান করিলেন— আমি ভরতের আতিথ্য করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, সেইজন্ত গৃহনির্মাণ প্রভৃতি কার্যে নিপুণ বিশ্বকর্মা কে আহ্বান করিতেছি । তিনি আমার সকলবিষয়ে উপযুক্ত বিধান করুন । আমি ইন্দ্র, যম, বরুণ ও কুবের এই চারিজন লোকপালকে আহ্বান করিতেছি । এক্ষণে আমি যে আতিথ্য করিতে

পাঠান্তর :—(ক) অগ্নে শালাং— ।

প্রাক্শ্রোতসশ্চ যা নতুস্তির্ধ্যাক্শ্রোতস এব চ ।
 পৃথিব্যামন্তরিক্ষে চ সমায়াস্তুগ্ধ সর্বশঃ ॥১৪
 অগ্নাঃ অবস্ত মৈরেষ্যং সুরামগ্ন্যাঃ স্থনিষ্ঠিতাম্ ।
 অপরাশ্চেচাদকং শীতমিস্কুকাগুরসোপমম্ ॥১৫
 আহ্বয়ে দেব-গন্ধর্বান্ বিশ্বাবসু-হাহা-হুহূন্ ।
 তথৈবাপ্সরসো দেব-গন্ধর্বৈশ্চাপি সর্বশঃ ॥১৬
 য়তাচীমথ বিশ্বাচীং মিশ্রকেশীমলম্বুশাম্ ।
 নাগদন্তাঞ্চ হেমাঞ্চ সোমামদ্রিকৃতস্থলীম্ ॥১৭
 শক্রং য়াশ্চোপতিষ্ঠন্তি ব্রহ্মাণং য়াশ্চ ভামিনীঃ ।
 সর্বাশ্চক্ষুরুণা সার্দ'মাহ্বয়ে সপরিচ্ছদাঃ ॥১৮
 বনং কুরুষু যদদিব্যং বাসো ভূষণপত্রবৎ ।
 দিব্যনারীফলং শশ্বৎ তৎকৌবেরমিহৈব তু ॥১৯
 ইহ মে ভগবান্ সোমো বিধতামমমুভমম্ ।
 ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ চোষ্যঞ্চ লেহ্যঞ্চ বিবিধং বহু ॥২০

ইচ্ছা করিয়াছি, তাহারা তাহার সম্যক সিদ্ধিবিধান করুন । পৃথিবীতে ও অন্তরীক্ষে যে সকল পূর্ববাহিনী ও তির্ধ্যাং (বক্র) বাহিনী নদী আছেন, তাহারা সকলে অথ এই স্থানে আগমন করুন । কোন কোন নদী মৈরেক্/(একজাতীয় মজ) প্রবাহিত করুন । কোন নদী স্থনিপ্পাদিত সুরা (একপ্রকার মজ) প্রবাহিত করুন । অগ্নাণ্ড সকল ইক্ষুরসের ছায় মধুর ও শীতল জল প্রবাহিত করুন ৷১১-১৫

আমি বিশ্বাবসু, হাহা, হুহু প্রভৃতি দেব-গন্ধর্বগণকে এবং সমস্ত দেবতা ও গন্ধর্বগণের সহিত অপ্সরাগণকে আহ্বান করিতেছি । য়তাচী, বিশ্বাচী, মিশ্রকেশী, অলম্বুশা, নাগদন্তা, হেমা ও পর্বতবাসিনী সোমাকে আহ্বান করিতেছি । যাহারা ইন্দ্রের পরিচর্যা করে এবং যাহারা ব্রহ্মার পরিচর্যা করে, বেশভূষাসম্মিত সেইসকল কামিনীগণকে তুম্বুরের সহিত আহ্বান করিতেছি । উত্তরকুরুপ্রদেশে কুবেরের চৈত্রধন্যনামক যে উদ্যান আছে, যে উদ্যানস্থিত বৃক্ষসমূহের পত্রগুলি বক্র ও অলঙ্কার-স্বরূপ এবং ফলগুলি দিব্যরমণীয় স্বরূপ, সেই উদ্যান অথ

বিচিত্রাণি চ মাল্যানি পাদপ-প্রচ্যুতানি চ ।
 সুরাদীনী চ পেয়ানি মাংসানি বিবিধানি চ ॥২১
 এবং সমাধিনা যুক্তস্তেজসাহপ্রতিমেন চ ।
 শিক্ষাস্বরসমায়ুক্তং স্তত্রতশ্চাত্রবীন্মুনিঃ ॥২২
 মনসা ধ্যায়তন্তুশ্চ প্রাঙমুখশ্চ কৃতাজ্জলেঃ ।
 আজগ্মুস্তানি সর্বাণি দৈবতানি পৃথক্ পৃথক্ ॥২৩
 মলয়ং দদ্রুং চৈব ততঃ শ্বেদনুদোহনিলঃ ।
 উপস্পৃশ্য বর্ষা যুক্ত্যা স্তপ্রিয়াজ্ঞা স্তথং শিবঃ ॥২৪
 ততোহভাববর্ষস্ত ঘনা দিব্যাঃ কুসুমবৃক্ষয়ঃ ।
 দেব-দুন্দুভিঘোষশ্চ দিক্ষু সর্বাশ্চ শুশ্রুবে ॥২৫
 প্রববুশ্চেতাভমা বাতা ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ।
 প্রজগুর্দেব-গন্ধর্বা বীণাঃ প্রমুমূচুঃ স্বরান্ ॥২৬
 সশকো গ্রাঞ্চ ভূমিঞ্চ প্রাণিনাং শ্রবণানি চ ।
 বিবেশোচ্চাবচঃ প্লঙ্কঃ সমো লয়গুণান্বিতঃ ॥২৭

এইস্থানে উপস্থিত হউক । ভগবান্ সোমদেব উৎকৃষ্ট
 অন্ন, বহুবিধ ভক্ষ্য, ভোজ্য, চোষ্য, লেহ্য প্রভৃতি প্রস্তুত
 করুন । ১৬-২০

তিনি বৃক্ষ হইতে স্বয়ং উৎপন্ন বিচিত্রমালা, সুরা
 প্রভৃতি পানীয় ও নানাবিধ মাংস প্রস্তুত করুন ।
 সমাধিবান্ ও অতুলনীয়তেজঃপ্রভাববান্ স্তত্র ভরদ্বাজ
 মুনি এইভাবে উপযুক্ত সর ও স্তপ্রযুক্ত বর্ণোচ্চারণপূর্বক
 সকলকে আহ্বান করিলেন । কৃতাজ্জলিপূর্বক পূর্বমুখে
 বসিয়া মুনিবর মনে মনে ধ্যান করিতে থাকিলে একে
 একে সকল দেবতা আসিতে লাগিলেন । তখন আনন্দ-
 দায়ক প্রিয়তর শ্বেদহর বায়ু মলয় ও দদ্রু-নামক
 চন্দ্রনপর্বতদ্বয়কে স্পর্শ করিয়া মূহুভাবে প্রবাহিত হইতে
 লাগিল । দিব্যমেঘসমূহ বিচিত্রপুষ্পসমূহ বর্ষণ করিতে
 লাগিল । সমস্ত দিকেই দেবদুন্দুভির ধ্বনি শ্রুত হইতে
 লাগিল । ২১-২৫

মনোহর বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল । অঙ্গরাগণ
 নৃত্য আরম্ভ করিল । দেবগন্ধর্বগণ গান করিতে লাগিল
 এবং বীণাসকল মধুর স্বরে বাজিয়া উঠিল । এইরূপে
 নৃত্যগীত প্রভৃতির লয়সম্মিত নানাবিধ মধুরধ্বনি স্বর্গে ও

তন্নিম্নেবংগতে শব্দে দিব্যে শ্রোত্রস্থখে নৃণাম্ ।
 দদর্শ ভারতং সৈন্যং বিধানং বিশ্বকর্মণঃ ॥২৮
 বভূব হি সমা ভূমিঃ সমস্তাং পঞ্চযোজনম্ ।
 শাদ্রলৈর্বহুভিচ্ছমা নীল-বৈদূর্য্যসম্মিভৈঃ ॥২৯
 তস্মিন্ বিদ্বাঃ কপিথাশ্চ পনসা বীজপূরকাঃ ।
 আমলক্যো বভুবুশ্চ চূতাশ্চ ফলভূষিতাঃ ॥৩০
 উত্তরেভ্যঃ কুরুভ্যশ্চ বনং দিব্যোপভোগবৎ ।
 আজগাম নদী সৌম্যা তীরজৈর্বহুভির্বতা ॥৩১
 চতুঃশালানি শুভ্রাণি শালাশ্চ গজবাজিনাম্ ।
 হর্ম্য-প্রাসাদসংযুক্ততোরণানি শুভানি চ ॥৩২
 সিতমেঘনিভং চাপি রাজবেশ্য স্ততোরণম্ ।
 শুক্ৰমাল্যকৃতাকারং দিব্যগন্ধসমুক্ষিতম্ ॥৩৩
 চতুরশ্রমসম্বাধং শয়নাসনযানবৎ ।
 দিব্যৈঃ সর্বরসৈর্যুক্তং দিব্যভোজনবস্ত্রবৎ ॥৩৪

পৃথিবীতে সমস্ত প্রাণীদের শ্রবণে প্রবিষ্ট হইল । মানব-
 গণের শ্রুতিশ্রবকর তাদৃশ দিব্য শব্দ এইভাবে উথিত
 হইলে ভারতের সৈন্যগণ বিশ্বকর্মার নির্মাণকৌশল দেখিতে
 লাগিল । চতুর্দিকে পঞ্চযোজন ব্যাপিয়া ভূমি সমান করা
 হইয়াছে এবং নীলবর্ণ বৈদূর্য্যমণিসদৃশ শাদ্রল (কোমলতৃণ)
 সমূহের দ্বারা ঐ ভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়াছে । সেইস্থানে
 বিষ্ণু, কপিথ, পনস, বীজপূরক, আমলকী ও আত্মবৃক্ষ-
 সকল ফলসমূহের দ্বারা ভূষিত হইয়াছে । ২৬-৩০

উত্তরকুরু হইতে দিব্য উপভোগ্য উদ্ভান ও
 তীরজাতবৃক্ষসমূহবেষ্টিতা মনোহরা নদী আসিয়াছে ।
 শ্বেতবর্ণ সুন্দর গৃহসমূহ, হস্তিশালা, অশ্বশালা, রমণীয়
 অট্টালিকা, প্রাসাদ, পুরদ্বার, সুন্দর তোরণবিশিষ্ট শ্বেত
 মেঘসদৃশ রাজভবন নির্মিত হইয়াছে । ঐ সকল ভবন
 শুভ্রমালা দ্বারা শোভিত, সুগন্ধজলসিক্ত, চতুষ্কোণ, শয্যা,
 আসন ও যানের দ্বারা সমন্বিত এবং মনোহরসমযুক্ত
 দিব্য ভোজ্যাদ্রব্য ও বস্ত্রসমূহে পরিপূর্ণ ছিল । সেই স্থানে
 সকলপ্রকার অন্ন (খাদ্য) ও পাত্রসমূহ ঘোত ও পরিষ্কৃত
 ছিল । আসনসমূহ স্ত্রবিহীন ও শয্যাসমূহ সুন্দরভাবে
 আন্তরীর্ণ (বিছানো) ছিল । ৩১-৩৫

উপকল্পিতসর্বাসং ধৌতনির্মলভাজনম্ ।
কপ্ত-সর্বাসনং শ্রীমৎ স্বাস্তীর্ণশয়নোত্তমম্ ॥৩৫
প্রবিবেশ মহাবাহুরনুজাতো মহর্ষিণা ।
বেশ্য তদ্ রত্নসম্পূর্ণং ভরতঃ কৈকয়ীহৃতঃ ॥৩৬
অনুজখ্যুশ্চ তে সর্বে মন্ত্রিণঃ সপুৰোহিতাঃ ।
বভূবুশ্চ মুদা যুক্তাস্তং দৃষ্ট্বা বেশ্যসংবিধিম্ ॥৩৭
তত্র রাজাসনং দিব্যং বাজনং ছত্রমেব চ ।
ভরতো মন্ত্রিভিঃ সার্বভাব্যবর্তত রাজবৎ ॥৩৮
আসনং পূজয়ামাস রামায়াভিপ্রণম্য চ ।
বালব্যজনমাদায় ন্যষীদৎ সচিবাসনে ॥৩৯
আনুপূর্ব্যামিসেচ্ছ চ সর্বে মন্ত্রি-পুৰোহিতাঃ ।
ততঃ সেনাপতিঃ পশ্চাৎ প্রশান্তা চ ন্যষীদত ॥৪০
ততস্তত্র মুহূর্তেন নগঃ পায়সকর্দমাঃ ।
উপাতিষ্ঠন্ত ভরতং ভরদ্বাজস্য শাসনাৎ ॥৪১

কৈকয়ীতনয় মহাবাহু ভরত মহর্ষি ভরদ্বাজের
অনুজায় বিবিধরত্নপূর্ণ সেই গৃহে প্রবেশ করিলেন ।
পুৰোহিতগণের সহিত মন্ত্রিবর্গ তাঁহার অনুগামী হইলেন ।
তাঁহারা সকলে গৃহব্যবস্থা দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত
হইলেন । সেই গৃহে যে রাজযোগ্য সিংহাসন, ব্যজন
(চামর) ও ছত্র ছিল, মন্ত্রীদিগের সহিত ভরত
তৎসমস্ত প্রদক্ষিণ কারলেন । সেই সিংহাসন রামের
যোগ্য এবং তিনি তাহাতে অধিষ্ঠিত আছেন, এইরূপ
ভাবিয়া ভরত রামকে প্রণাম করত ঐ আসনের পূজা
করিলেন । অনস্তর তিনি বালব্যজন (চামর) হস্তে
লইয়া মন্ত্রীর আসনে উপবেশন করিলেন । পুৰোহিত
ও মন্ত্রিগণ সকলেই যথাযোগ্য আসনে উপবেশন করিলে
পর সেনাপতি ও শিবিররক্ষক যথাক্রমে উপবেশন
করিলেন ৩৬-৪০

অনস্তর ভরদ্বাজের আদেশে মুহূর্তমধ্যে পায়সরূপ
কর্দমে পূর্ণা নদীসকল ভরতের নিকট উপস্থিত হইল ।
ঐ নদীসমূহের উভয়তীরে শ্বেতমৃত্তিকার (চূণের)
প্রলেপযুক্ত দিব্য রমণীয় গৃহসকল ভরদ্বাজের শক্তিতে
শোভা পাইতে লাগিল । সেই মুহূর্তেই ব্রহ্মা-কর্তৃক

আসামুভয়তঃ কূলং পাণ্ডুমৃত্তিকলেপনাঃ ।
রম্যাশ্চাবসথা দিব্যা ব্রাহ্মণস্য প্রসাদজাঃ ॥৪২
তেনৈব চ মুহূর্তেন দিব্যাভরণভূষিতাঃ ।
আগুবিংশতিসাহস্রা ব্রহ্মণা প্রহিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৪৩
সুবর্ণ-মণিমুক্তেন প্রবালেন চ শোভিতাঃ ।
আগুবিংশতিসাহস্রাঃ কুবেরপ্রহিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
যাভির্গৃহীতঃ পুরুষঃ সোম্যাদ ইব লক্ষ্যতে ।
আগুবিংশতিসাহস্রা নন্দনাদম্পরোগণাঃ ॥৪৫
নারদস্তম্বুরুর্গোপাঃ প্রভয়া সূর্য্যবর্চসঃ ।
এতে গন্ধর্বরাজানো ভরতস্তাশ্রতো জগুঃ ॥৪৬
অলম্বুবা মিশ্রকেশী পুণ্ডরীকাত্ব বামনা ।
উপানৃত্যন্ত ভরতং ভরদ্বাজস্য শাসনাৎ ॥৪৭
যানি মালায়ানি দেবেষু যানি চৈত্ররথৈ বনে ।
প্রয়াগে তানুদৃশ্যন্ত ভরদ্বাজস্য তেজসা ॥৪৮

প্রেরিত দিব্যাভরণভূষিত বিংশতিসহস্র রমণী আগমন
করিল । কুবের কর্তৃক প্রেরিত সুবর্ণ, মণি, প্রবাল
প্রভৃতির দ্বারা শোভিত বিংশতিসহস্র রমণী আগমন
করিল । যাহাদের দর্শনে পুরুষ বশীভূত ও উন্মত্তের
মত হইয়া যায়, সেইরূপ অম্পরাগণ নন্দনকানন হইতে
আগমন করিল ৪২-৪৫

অনস্তর সূর্য্যতুল্য দীপ্তিমান নারদ * তুম্বুরু, গোপ
প্রভৃতি গন্ধর্বশ্রেষ্ঠগণ ভরতের সম্মুখে আসিয়া গান
করিতে লাগিলেন । অলম্বুবা, মিশ্রকেশী, পুণ্ডরীকা ও
বামনা ভরদ্বাজের আদেশানুসারে ভরতের সম্মুখে নৃত্য
করিতে লাগিল । দেবলোকে ও চৈত্ররথ উদ্যানে যে
সকল মালা পাওয়া যায়, ভরদ্বাজের প্রভাবে প্রয়াগ-
ক্ষেত্রের আশ্রমে ঐ সকল মালা দৃষ্ট হইল । মহর্ষির
তেজঃপ্রভাবে বিশ্বরক্ষসকল যদঙ্গবাদক, বিভীতক-
বৃক্ষসমূহ (বয়ড়া বৃক্ষ) তালবিশেষগ্রাহক ও অশ্বখ-
বৃক্ষসমূহ নর্তকের রূপ ধারণ করিল । সরল, তাল,

* এই নারদ একজন গন্ধর্ব ও তুম্বুরুর সহচর । ইনি ব্রহ্মার
পুত্র নহেন । ব্রহ্মপুত্র নারদ পর্বতমুনির সহচর ।

বিদ্বা মাদঙ্গিকা আসংচ্ছম্যাগ্রাহা বিভীতকাঃ ।
 অথথা নর্তকাস্চাসন্ ভরবাজস্য তেজসা ॥৪৯
 ততঃ সরলতালাশ্চ তিলকাঃ সতমালকাঃ ।
 প্রহৃষ্টান্তত্র সম্পেতুঃ কুজা ভূত্থাথ বামনাঃ ॥৫০
 শিংশপামলকী জম্বুর্ধাশ্চাত্যাঃ কাননে লতাঃ ।
 মালতী মল্লিকা জাতির্ধাশ্চাত্যাঃ কাননে লতাঃ ।
 প্রমদা বিগ্রহং কৃত্বা ভরবাজাশ্রমেহবসন্ ॥৫১
 সুরাং সুরাপাঃ পিবত পায়সঞ্চ বুভুক্ষিতাঃ ।
 মাংসানি চ স্নমেধ্যানি ভক্ষ্যস্তাং যো যদিচ্ছতি ॥৫২
 উচ্ছোদ্য স্নাপয়ন্তি স্ম নদীতীরেষু বহুযু ।
 অপ্যেকমেকং পুরুষং প্রমদাঃ সপ্ত চ্যক্ট চ ॥৫৩
 সংবাহন্ত্যঃ সমাপেতুর্নার্যো বিপুললোচনাঃ ।
 পরিমুজ্য তদান্যোন্ম্যং পায়য়ন্তি বরাজনাঃ ॥৫৪
 হয়ান্ গজান্ খরানুষ্ঠাংস্তথৈব সুরভেঃ স্ততান্ ।
 অভোজয়ন্ বাহনপাস্তেমাং ভোজ্যং যথাবিধি ॥৫৫

তিলক, তমাল প্রভৃতি তরুগণ প্রহৃষ্ট হইয়া কুজ ও বামনরূপে তথায় আগমন করিল ১৪৬-৫০

শিংশপা (শ্যাওড়া), আমলকী, জম্বু ও কাননস্থিত অগ্ন্যাশ্রম লতা সকল (মালতী, মল্লিকা ও অগ্ন্যাশ্রম বহুলতা) রমণীমূর্তি ধারণপূর্বক ভরবাজের আশ্রমে বাস করিতে লাগিল। তাহারা বলিতে লাগিল—মত্তপানকারিবৃন্দ! তোমরা মত্তপান কর। ক্ষুধার্তগণ! তোমরা পায়স ও পবিত্র মাংস ভক্ষণ কর, অথবা যাহার যেরূপ ইচ্ছা হয়, সেইরূপই ভক্ষণ কর। অনন্তর সাত আটজন রমণী এক একজন পুরুষকে মনোহর নদীতীরে উদ্ভবর্তন (তৈলমর্দন) করাইয়া স্নাত করাইতে লাগিল। বিশাল-নয়না বরাজনাগণ স্নাত পুরুষগণের আদ্র অঙ্গ শুষ্কবস্ত্র দ্বারা মার্জিত করিয়া চরণসেবা করত সুধাপান করাইতে প্রবৃত্ত হইল। বাহনপালকগণ অশ্ব, হস্তী, গর্দভ, উষ্ট্র ও রথভগণকে যথাবিধানে তাহাদের ভোজ্যদ্রব্য ভোজন করাইতে লাগিল ১৫১-৫৫

মহাবলবান্ পালকগণ ইক্ষাকুবংশীয় প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগের বাহনগুলিকে আহারের জন্ত প্রেরণ করিয়া

ইক্ষাকুং মধু-লাজাং চ ভোজয়ন্তি স্ম বাহনান্ ।
 ইক্ষাকুবরযোধানাং চোদয়ন্তো মহাবলাঃ ॥৫৬
 নান্থবন্ধোহস্থমাজানাম্ গজং কুঞ্জরগ্রহঃ ।
 মত্তপ্রমত্তমুদিতা সা চমুস্তত্র সংবভৌ ॥৫৭
 তপিতাঃ সর্বকামৈশ্চ রক্তচন্দনরুষিতাঃ ।
 অঙ্গরোগগণসংযুক্তাঃ সৈন্যা বাচমুদীরয়ন্ ॥৫৮
 নৈবায়োধ্যাং গমিষ্যামো ন গমিষ্যাম দণ্ডকান্ ।
 কুশলং ভরতস্থাস্ত রামস্থাস্ত তথা স্তথম্ ॥৫৯
 ইতি পাদাতযোধ্যাশ্চ হস্তাশ্বারোহ-বন্ধকাঃ ।
 অনাথাস্তং বিধি লক্ষ্মা বাচমেতানুদীরয়ন্ ॥৬০
 সম্প্রহৃষ্টা বিনেদুস্তে নরাস্তত্র সহস্রশঃ ।
 ভরতস্থানুযাতারঃ স্বর্গোহয়মিতি চাক্রবন্ ॥৬১
 নৃত্যন্তশ্চ হসন্তশ্চ গায়ন্তশ্চৈব সৈনিকাঃ ।
 সমন্তাং পরিদাবন্তো মাল্যোপেতাঃ সহস্রশঃ ॥৬২
 ততো ভুক্তবতাং তেষাং তদন্নমমুতোপমম্ !

ইক্ষু, মধু ও লাজ (খই) ভোজন করাইল। অশ্ববন্ধনকারী অশ্বের দিকে ও গজবন্ধনকারী গজের দিকে লক্ষ্য রাখিল না। সকল সৈন্য মাদকদ্রব্যসেবনে ও মধুপানে প্রমত্ত ও হৃষ্ট হইয়া অতিশয় শোভিত হইল। রক্ত-চন্দনরঞ্জিত সর্ববিধ ভোগ্যলাভে পরিতৃপ্ত সৈন্যগণ অঙ্গরোগগণের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া বলিতে লাগিল—আমরা অধোধ্যায় আর কিরিয়া যাইব না, দণ্ডকারণ্যও যাইব না। ভরতের মঙ্গল হউক এবং রামও স্তখে থাকুন। গজারোহী, অশ্বারোহী, গজ-বন্ধনকারী, অশ্ববন্ধনকারী ও পদাতিক যোদ্ধারা তাদৃশ সংকারলাভে স্বাধীনভাবাপন্ন হইয়া এইরূপ বলিতে লাগিল ১৫৬-৬০

ভরতের অনুগামী সহস্র সহস্র লোক অতিশয় আফ্লাদিত হইল এবং “এই স্থানই স্বর্গ” “এই স্থানই স্বর্গ” এইরূপ বলিতে লাগিল। মাল্যভূষিত সহস্র সহস্র সৈন্য নাচিতে নাচিতে হাসিতে হাসিতে ও গান করিতে করিতে চারিদিকে ধাবিত হইতে লাগিল। অমৃততুল্য অন্ন ভক্ষণ করা সত্ত্বেও মনোহর ভক্ষ্যদ্রব্য দেখিয়া

দিব্যানুদীপ্য ভক্ষ্যাংস্তানভবদ্ ভক্ষণে মতিঃ ॥৬৩
 প্রেষ্যাশ্চেষ্টাশ্চ বধশ্চ বলস্বাশ্চাপি সর্বশঃ ।
 বভুবুস্তে ভৃশং প্রীতাঃ সর্বে চাহতবাসসঃ ॥৬৪
 কুঞ্জরাশ্চ খরোষ্ট্রাশ্চ গোহম্বাশ্চ যুগপক্ষিণঃ ।
 বভুবুঃ স্বভূতান্তত্র নাতো হ্যন্যমকল্পয়ন্ ॥৬৫
 নানুরবাসান্ত্রাসীৎ ক্ষুধিতো মলিনোহপি বা ।
 রজসা ধ্বস্তকেশো বা নরঃ কশ্চিদদৃশ্যত ॥৬৬
 আজৈশ্চাপি চ (ক) বারাহৈনিষ্ঠানবরসঞ্চয়ৈঃ ।
 ফলনির্যুহসংসিদ্ধৈঃ সূপৈর্গন্ধ-রসান্বিতৈঃ ॥৬৭
 পুষ্পধ্বজবতীঃ পূর্ণাঃ শুক্লশ্যামস্ব চাভিতঃ ।
 দদৃশুর্বিগ্নিতান্তত্র নরা লৌহীঃ সহস্রশঃ ॥৬৮
 বভুবুবনপার্শ্বেষু কৃপাঃ পায়সকর্দমাঃ ।
 তাশ্চ কামদ্রুঘা গাবো ক্রমাশ্চাসন্ মধুচ্যুতঃ ॥৬৯
 বাপো মৈরেষ্যপূর্ণাশ্চ মুক্তমাংসচয়ৈর্বৃতাঃ ।
 প্রতপ্তপিঠৈশ্চাপি মার্গমায়ূর-কৌকুটৈঃ ॥৭০

তাহাদের পুনর্বার ভোজনের ইচ্ছা হইতে লাগিল। সৈন্য-
 মণ্ডলে যে সকল দাস-দাসী ও স্ত্রীলোক ছিল, তাহারা
 সকলেই নূতন বস্ত্র পরিধান করিয়া অতিশয় প্রীতলাভ
 করিল। হস্তী, গর্দভ, উষ্ট্র, গো, অশ্ব, যুগ ও পক্ষীর
 সকলেই প্রচুর পরিমাণে আহার করায় অণু কোন দ্রব্য
 গ্রহণ করিল না। ৬১-৬৫

সেই স্থানে মলিনবসন, ক্ষুধার্ত, মলিনদেহ ও ধূলি-
 ধূসরিতকেশ কোন লোককে দেখা যায় নাই। ছাগ-
 মাংস, বরাহমাংস, উৎকৃষ্ট ব্যঞ্জনসমূহ, আত্র প্রভৃতি ফলের
 নির্যাসরস ও গন্ধরসযুক্ত সূপসমূহে পূর্ণ বহু রজতপাত্র
 ও স্বর্ণপাত্রসমূহ শুভ্রবর্ণ অন্নরাশির চতুর্দিকে বিচিত্র-
 পুষ্পনির্মিত ধ্বজযুক্ত হইয়া শোভা পাইতেছে—এইরূপ
 দৃশ্য সৈন্যগণ দেখিতে লাগিল। ঐ পক্ষ্যোজনবিশিষ্ট
 বনপ্রদেশের পার্শ্বস্থ কৃপসকল পায়সের দ্বারা কর্দমবিশিষ্ট
 ও খেসুমুহ কামখেসু হইয়াছিল। সেই স্থানে সকল
 বৃক্ষই মধুস্রাবী হইয়াছিল। পুষ্করিণীসমূহ মৈরেষ্যনামক
 মতে পূর্ণ ও উত্তপ্ত পাত্রসমূহ সুপক পরিষ্কৃত যুগ, ময়ূর
 ও কুকুটমাংসে পরিপূর্ণ ছিল। ৬৬-৭০

পাঠান্তর :—(ক) আজৈশ্চাপিক—।

পাত্রীণাঞ্চ সহস্রাণি স্থালীনাং নিযুতানি চ ।
 অর্বুদানি চ পাত্রাণি শাতকুন্তয়ানি চ ॥৭১
 স্থাল্যঃ কুন্ত্যঃ করম্ব্যশ্চ দধিপূর্ণাঃ স্তসংস্কৃতাঃ ।
 যৌবনস্বস্ত্র গৌরস্ব কপিথস্ব স্তগন্ধিনঃ ॥৭২
 হৃদাঃ পূর্ণা রসালস্ব দগ্নঃ শ্বেতস্ব চাপরে ।
 বভুবুঃ পায়সস্ত্র্যাণ্ডে শর্করাণাঞ্চ সঞ্চয়াঃ ॥৭৩
 কঙ্কাংশ্চূর্ণকষায়াশ্চ স্নানানি বিবিধানি চ ।
 দদৃশুর্ভাজনস্থানি তীর্থেষু সরিতাং নরাঃ ॥৭৪
 শুক্লানংশুমতশ্চাপি দন্তধাবনসঞ্চয়ান্ ।
 শুক্লান্শ্চন্দনকঙ্কাংশ্চ সমুদোগবতিষ্ঠতঃ (খ) ॥৭৫
 দর্পণান্ পরিমুষ্টিংশ্চ বাসসাঞ্চাণি সঞ্চয়ান্ ।
 পাত্ৰকোপানহং চৈব যুগ্মান্যত্র সহস্রশঃ ॥৭৬
 আজ্ঞনীঃ কঙ্কতান্ কূর্চাংশ্চত্ৰাণি চ ধনুষি চ ।
 মর্মত্রাণানি চিত্রাণি শয়নালাসনানি চ ॥৭৭

স্বর্ণনির্মিত সহস্র সহস্র অন্নপাত্র, নিযুত নিযুত
 ভোজনপাত্র, অর্বুদসংখ্যক হস্তপ্রক্ষালনপাত্র, জলপান-
 পাত্র, সুপরিষ্কৃত দধিমস্তনপাত্র, মস্তনাস্ত্রে সুরক্ষিত
 স্তগন্ধযুক্ত পীতবর্ণ তক্তের (ঘোল) দ্বারা পূর্ণ পাত্রসমূহ
 বিরাজিত ছিল। সেই স্থানে হৃদসমূহ গুড়, আদা, জীরা
 আদি মিশ্রিত রসালনামক তক্তের দ্বারা, শ্বেতবর্ণ দধির
 দ্বারা ও শর্করা (চিনি) মিশ্রিত জলের দ্বারা পরিপূর্ণ
 হইয়াছিল। লোকসকল নদীতীর্থে (ঘাটে) যাইয়া
 দেখিল যে—পাত্রসমূহে আমলকীচূর্ণমিশ্রিত নানাবিধ
 স্নানীয় দ্রব্য সুরক্ষিত রহিয়াছে। সেই স্থানে অত্র-
 ভাগে শ্বেতবর্ণ কূর্চযুক্ত (লোমযুক্ত) দন্তকাষ্ঠসকল,
 সমুদগক (কোটা) মধ্যে শ্বেতচন্দনানুলেপন, নির্মল দর্পণ-
 সমূহ, ধোতবস্ত্ররাশি, সহস্র সহস্র কাষ্ঠপাত্ৰকা (খড়ম),
 সহস্র সহস্র চর্মপাত্ৰকা (জুতা), আজ্ঞনী (কাজল
 লাগাইবার দ্রব্য), কঙ্কত (চিরুণি), কূর্চ (যাহা দ্বারা
 শ্মশ্রু অর্থাৎ দাড়ি মার্জনা করা হয়, ছত্র, ধনু, কবচ,
 বিচিত্র শয্যা ও আসনসমূহ সুরক্ষিত ছিল। ভুক্তদ্রব্য
 জীর্ণ করিবার জন্ত যাহা পান করা যায়, এইরূপ রসপূর্ণ

(খ) —সমুদ্রেষবতিষ্ঠতঃ।

প্রতিপানহ্রদান্ পূর্ণান্ খরোষ্ট্র-গজ-বাজিনাম্ ।
 অবগাহ্য স্ত্রীতীর্থাংশ্চ হ্রদান্ সোৎপলপুষ্করান্ ।
 আকাশবর্ণপ্রতিমান্ স্বচ্ছতোয়ান্ স্ত্রীথাপ্তবান্ ॥৭৮
 নীলবৈদূর্য্যবর্ণাংশ্চ যুদূন যবসসঞ্চয়ান্ ।
 নির্বাপার্থং পশূনাং তে দদৃশুস্তত্র সর্বশঃ ॥৭৯
 ব্যাঘ্রয়ন্ত মনুষ্যাস্তে স্বপ্নকল্পং তদদ্ভুতম্ ।
 দৃষ্ট্বাতিথ্যং কৃতং তাদৃগ্ ভরতস্য মহষিণা (ক) ॥৮০
 ইত্যেবং রমমাণানাং দেবানামিব নন্দনে ।
 ভরতাজাশ্রমে রম্যে সা রাত্রির্ব্যত্যবতত ॥৮১

হ্রদ ও ছিল। গর্দভ, উষ্ট্র, হস্তী ও অশ্বগণ অবতরণ ও
 অবগাহন করিতে পারে এইরূপ তীর্থ (ঘাট) যুক্ত হ্রদ-
 সকলও সেইস্থানে ছিল। ঐ সকল হ্রদ ছিল পদ্ম,
 উৎপল প্রভৃতি পুষ্পে পরিপূর্ণ, আকাশের মত বর্ণবিশিষ্ট
 স্বচ্ছজলপূর্ণ ও স্ত্রীথে অবগাহনযোগ্য। ৭১-৭৮

সকলে দেখিতে পাইল যে—পশুদিগের ভক্ষণার্থ
 নীলবৈদূর্য্যবর্ণ কোমলতৃণরাশি প্রচুরপরিমাণে সজ্জিত
 রহিয়াছে। মহর্ষি ভরতাজ কর্তৃক কৃত মনুষ্যদূর্লভ
 স্বপ্নতুল্য অদ্ভুত আতিথ্য দেখিয়া সকলে অতিশয়

পাঠান্তর :— (ক) —তাবদ্ ভরতাজমহর্ষিণা ।

প্রতিজগ্মুশ্চ তা নত্যা গন্ধর্বাশ্চ যথাগতম্ ।
 ভরতাজমনুজ্ঞাপ্য তাশ্চ সর্বা বরাস্তনাঃ ॥৮২
 তথৈব মত্তা মদিরোৎকটা নরা-
 স্তথৈব দিব্যাগুরুচন্দনোক্ষিতাঃ ।
 তথৈব দিব্যা বিবিধাঃ শ্রুতস্তমাঃ
 পৃথগ্বিকীর্ণা মনুজৈঃ প্রমদিতাঃ ॥৮৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়র্নে বায়্মীকীয়ে আদিকাব্যে-
 হৃষোধ্যাকাণ্ডে একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

বিস্মিত হইল। নন্দনকাননে দেবতাগণের ন্যায়
 ভরতাজের রমণীয় আশ্রমে এইভাবে আমোদবিহারকারী
 জনগণের সেই রাত্রি অতিবাহিত হইয়া গেল।
 অনন্তর সমাগত অম্বরগণ, গন্ধর্বগণ ও বারাস্তনাগণ
 ভরতাজের অনুমতি লইয়া যথাস্থানে প্রতিগমন করিল।
 কিন্তু ভরতের অনুগামী লোকসকল সেইরূপই মদমত্ত,
 দৃপ্ত ও দিব্য অগুরু-চন্দনে চর্চিত হইয়া রহিল।
 মনোহর উৎকৃষ্ট নানাপ্রকার মালাসমূহ মনুষ্যগণ
 কর্তৃক বিমর্দিত হইয়া চতুর্দিকে বিক্ষিপ্তভাবে পড়িয়া
 রহিল। ৭৯-৮৩

মহর্ষিবায়্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অষোধ্যাকাণ্ডে একনবতিতম সর্গ সমাপ্ত।

দিনবতীতমঃ সর্গঃ

[মুনেৰ্ভরদ্বাজস্য সমীপে প্রত্যাবর্তন প্রার্থনম্, শ্রীরামস্বাত্মমং গন্তং পথনির্দেশপ্রাপ্তিঞ্চ, মুনির্না জিজ্ঞাসিতস্য ভরতস্য স্বীয়মাতৃগাং পরিচয়দানম্, তদনন্তরং সুবিশালসেনাবাহিন্যা সহ চিত্রকূটমভি ভরতস্য যাত্রা চ ।]

ততস্তাং রজনীং ব্যাঘ্র ভরতঃ সপরিচ্ছদঃ ।
কৃতান্তিথ্যো ভরদ্বাজং কামাদভিজগাম হ ॥১
তমসিঃ পুরুষব্যাস্রং প্রেক্ষ্য প্রাজ্জলিমাগতম্ ।
হুত্যাগিহোত্রো ভরতং ভরদ্বাজোহভ্যভাষত ॥২
কচ্ছিদত্র স্তথা রাত্রিস্তবাস্মদ্ বিময়ে গতা ।
সমগ্রস্তু জনঃ কচ্ছিদান্তিথ্যে শংস মেহনঘ ॥৩
তমুবাচাজলিং কুত্বা ভরতোহভি প্রণম্য চ ।
আশ্রমাত্মপনিক্রান্তমুখিমুভমতেজসন্ ॥৪
সুখোষিতোহস্মি ভগবন্ সমগ্রবলবাহনঃ ।
বলবত্তপিতশ্চাহং বলবান্ ভগবৎসুয়া ॥৫

দিনবতীতম সর্গ

[ভরদ্বাজমুনির নিকট ভরতের নিদায়প্রার্থনা ও শ্রীরামের আশ্রমে যাইবার পথনির্দেশপ্রাপ্তি, মুনি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ভরতের স্বীয় মাতৃগণের পরিচয়প্রদান এবং তদনন্তর সুবিশাল সেনাদলসহ চিত্রকূটের পথে ভরতের যাত্রা ।]

ভরত সপরিবারে এইভাবে আতিথ্যলাভ করিয়া সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। প্রাতঃকালে তিনি রামকে প্রাপ্ত হইবার অভিলাষে ভরদ্বাজের নিকট গমন করিলেন। ভরদ্বাজ প্রাতঃকালে অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া বসিয়া আছেন, এমন সময় নরশ্রেষ্ঠ ভরতকে কৃতাজলি হইয়া আগত দেখিয়া তিনি তাঁহাকে বলিলেন,—আমার এই আশ্রমে এই রাত্রি সুখেই অতিবাহিত হইয়াছে ত ? নিষ্পাপ * ভরত ! তোমার লোকসকল আতিথ্যলাভে পরিতৃপ্ত হইয়াছে ত ?

* রামের প্রতি ভক্তি না থাকিলে ভরত অবশ্যই ভোগপ্রবণ হইবে—এইরূপ ভাবিয়াই আমি আতিথ্য করিয়াছিলাম। ভরত রামভক্তিবশতঃ ভোগবিমুখ। সেই জন্য তিনি নিষ্পাপ।

অপেতক্লমসস্তাপাঃ স্তভিক্ষাঃ স্তপ্রতিশ্রয়াঃ ।
অপি প্রেম্যানুপাদায় সর্বৈ স্মঃ স্তসুখোষিতাঃ ॥৬
আমস্ত্রেহহং ভগবন্ কামং স্বামুখিসত্তম ।
সমীপং প্রস্থিতং ভ্রাতুর্মৈত্রৈগেক্ষ্য চক্ষুষা ॥৭
আশ্রমং তস্য ধর্মজ্ঞ ধার্মিকস্য মহাত্মনঃ ।
আচক্ষু কতমো মার্গঃ কিয়ানিতি চ শংস মে ॥৮
ইতি পৃষ্ঠস্ত ভরতং ভ্রাতুর্দর্শনলালসম্ ।
প্রত্নাচ মহাতেজা ভরদ্বাজো মহাতপাঃ ॥৯
ভরতাধৃত্যয়েষু যোজনেষজনে বনে ।
চিত্রকূটগিরিস্তত্র রমানির্বারকাননঃ ॥১০

আমাকে সকল বিষয় স্জাত কর। এই বলিয়া অতিতেজস্বী মহর্ষি আশ্রমের বহির্দেশে আসিলে পর ভরত তাঁহাকে প্রণামপূর্বক কৃতাজলিপুটে বলিলেন,— ভগবন্! আমি সৈন্য ও বাহনগণ সহিত সুখেই রাত্রিবাস করিয়াছি। আপনি তাহাদের সকলের সহিত আমাকে বিশেষভাবে পরিতৃপ্ত করিয়াছেন। ১-৫

আমরা সকলেই ক্লান্তি ও সস্তাপশূণ্য হইয়াছি। সুন্দরভাবেই ভোজনাদি করিয়াছি। অতিশয় সুখে বাস করিয়াছি। সমুদায় ভূতোর সহিত পরমসুখে রাত্রি অতিবাহিত করিয়াছি। ভগবন্! মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি আগ্রহের সহিত আপনার নিকট অনুমতিপ্রার্থনা করিতেছি। আমি এক্ষণে ভ্রাতার নিকট গমন করিতেছি, আপনি আমাকে স্নেহদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করুন। ধর্মজ্ঞ! মহাত্মা ধার্মিক রামের আশ্রমে কোন্ পথে যাওয়া যায় এবং তাহা কতদূরে অবস্থিত, আপনি আমাকে বলিয়া দিন। মহাতেজা মহাতপস্বী ভরদ্বাজ এইভাবে জিজ্ঞাসিত হইয়া ভ্রাতৃদর্শনে উৎকণ্ঠিত ভরতকে বলিলেন—ভরত! এইস্থান হইতে সাধব্রিয়োজন দূরে

উত্তরং পার্শ্বমাসাশ্চ তস্মৈ মন্দাকিনী নদী ।
 পুষ্পিতক্রমসংছিন্না রম্যপুষ্পিতকাননা ॥১১
 অনন্তরং তৎসরিতশ্চিত্রকূটঞ্চ পর্বতম্ ।
 তয়োঃ পৰ্ণকুটীং তাত তত্র তৌ বসতো ধ্রুবম্ ॥১২
 দক্ষিণেন চ মার্গেণ সব্য-দক্ষিণমেব চ ।
 গজবাজিসমাকীর্ণং বাহিনীং বাহিনীপতে ॥১৩
 বাহয়স্ব মহাভাগ ততো দ্রক্ষ্যসি রাঘবম্ ।
 প্রয়াগমিতি চ শ্রুত্বা রাজরাজস্ব যোষিতঃ ॥১৪
 হিহা যানানি যানার্হা ত্রাক্ষণং পর্য্যবারয়ন্ ।
 বেপমানা কৃশা দৌনা সহ দেব্যা স্তমিত্রয়ো ॥১৫
 কৌশল্যা তত্র জগ্রাহ করাভ্যাং চরণৌ মুনোঃ ।
 অসম্বন্ধেন কামেন সর্বলোকস্ব গহিতা ॥১৬

(১ যোজন—৪ ক্রোশ । সার্বদ্বিযোজন—১০ ক্রোশ)
 জনশূন্য অরণ্যমধ্যে রমণীয় বিদৌৰ্ণপাষণ-যুক্ত ও রমণীয়
 বনময় চিত্রকূটপর্বত আছে । ৬-১০

তাহার উত্তরপার্শ্বে মন্দাকিনী (গঙ্গা) নদী প্রবাহিত
 হইতেছে। ঐ নদীর উভয়তট পুষ্পিতবৃক্ষসমূহে ও
 পুষ্পিতবনসমূহে সুশোভিত। তাত! ঐ মন্দাকিনীর
 পরপারে চিত্রকূটপর্বত। সেই পর্বতে তাহাদের
 পৰ্ণকুটীর দেখিতে পাইবে। সেই কুটীরে তাঁহারা
 বাস করিতেছেন। মহাভাগ! তুমি এই বিশাল
 সেনাবাহিনীর অধিপতি। তুমি হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি
 পরিব্যাপ্ত সেনাকে যমুনার দক্ষিণতীরস্থ পথে কিছুদূর
 লইয়া যাও। পরে সেই পথের দুইটি শাখাপথের
 মধ্যে বামভাগে দক্ষিণাভিমুখী যে পথ আছে, সেই পথে
 সৈন্যগণকে পরিচালিত কর। তাহা হইলেই রঘুনন্দন
 রামকে দেখিতে পাইবে। তখন আশ্রম হইতে প্রস্থান
 করিতে হইবে শুনিয়া যানে আরোহণকারিণী দশরথ-
 মহিষীরা নিজ নিজ যান (রথপ্রভৃতি) পরিত্যাগপূর্বক
 প্রণাম করিবার জন্ত মহর্ষি ভরদ্বাজকে বেষ্টন করিলেন।
 স্তমিত্রাদেবীর সহিত কৃশাকী অতিদীনা কৌশল্যাও
 কাঁপিতে কাঁপিতে মহর্ষির নিকট আসিলেন । ১১-১৫

প্রথমে স্তমিত্রার সহিত কৌশল্যা স্বহস্তবয়ের দ্বারা

কৈকয়ী তত্র জগ্রাহ চরণৌ সব্যপত্রপা ।
 তং প্রদক্ষিণমাগম্য ভগবন্তং মহামুনিম্ ॥১৭
 অদূরাদ্ ভরতশ্চৈব তস্থৌ দীনমনাস্তদা ।
 তত্র পপ্রচ্ছ ভরতং ভরদ্বাজো মহামুনিঃ ॥১৮
 বিশেষং জ্ঞাতুমিচ্ছামি মাতৃগাং তব রাঘব ।
 এবমুক্তস্ত ভরতো ভরদ্বাজেন ধার্মিকঃ ॥১৯
 উবাচ প্রাজ্ঞলিভূত্বা বাক্যং বচনকোবিদঃ ।
 যামিমাং ভগবন্ দীনাং শোকানশনকর্ষিতাম্ ॥২০
 পিতৃহি মহিষীং দেবীং দেবতামিব পশ্যদি ।
 এষা তং পুরুষব্যাভ্রং সিংহবিক্রান্তগামিনম্ ॥২১
 কৌশল্যা স্তম্ভবে রামং ধাতারমদিতির্যথা ।
 অস্মা বামভূজং শ্লিষ্টা যা সা তিষ্ঠতি দুর্মনাঃ ॥২২

মহর্ষির চরণস্পর্শ করিলেন। অনন্তর বিফলমনোরথ
 সর্বজননিন্দিতা কৈকয়ী অতিশয় লজ্জিতা হইয়া
 মহর্ষির চরণস্পর্শ করিলেন এবং ভগবান্ মহর্ষিকে
 প্রদক্ষিণ করিয়া অতিদীনচিত্তে ভরতের নিকট
 দাঁড়াইলেন। তখন মহামুনি ভরদ্বাজ ভরতকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, - রঘুনন্দন! তোমার মাতৃগণের পৃথক্
 পৃথক্ পরিচয় জানিতে ইচ্ছা করি। ভরদ্বাজ এইরূপ
 বলিলে পর ধার্মিক বাগ্মী ভরত কৃতাজ্ঞলি হইয়া তাঁহাকে
 বলিলেন,—ভগবন্! শোকে ও উপবাসে শীর্ণদেহা
 অতিদুঃখিতা এই যে দেবতারূপিণী জননীকে আপনি
 দেখিতেছেন, ইনি পিতৃদেবের প্রধানমহিষী কৌশল্যা।
 অদिति যেমন উপেন্দ্রকে প্রসব করিয়াছেন, সেইরূপ
 এই কৌশল্যাদেবী সিংহসম গতিমান্ পুরুষোত্তম রামকে
 প্রসব করিয়াছেন। ইহার বামবাহু ধারণ করিয়া যিনি
 দুঃখিতচিত্তে দাঁড়াইয়া রহিয়াছেন, ইনি মহারাজের মধ্যমা
 মহিষী স্তমিত্রাদেবী। বনমধ্যে শীর্ণপুষ্পযুক্তা কর্ণিকার
 শাখার স্থায় ইনি অতিদুঃখিতা হইয়াছেন। দেবতার
 স্থায় রূপবান্ সত্যবিক্রম বীরবর কুমার লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন
 এই স্তমিত্রাদেবীর পুত্র । ১৭-২৪

যাহার জন্ত নরশ্রেষ্ঠ রাম-লক্ষ্মণ মৃত্যুসম বিপদ
 প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং মহারাজ দশরথ পুত্রশোকে

ইয়ং স্মিত্রা দুঃখাতা দেবী রাজ্ঞশ্চ মধ্যমা ।
কণিকারস্ত শাখেব শীর্ণপুষ্পা বনাস্তরে ॥২৩
এতস্ত্যাস্তৌ স্ত্রুতৌ দেব্যাঃ কুমারৌ দেববর্গিনৌ ।
উভৌ লক্ষ্মণ-শক্রয়ো বীরৌ সত্য-পরাক্রমৌ ॥২৪
যস্ত্যাঃ ক্রুতে নরব্যাস্তৌ জীবনাশমিতো গতৌ ।
রাজা পুত্রবিহীনশ্চ স্বর্গং দশরথো গতঃ ॥২৫
ক্রোধনামকৃতপ্রজ্ঞাং দৃষ্টাং স্তম্ভগমানিনীম্ ।
ঐশ্বর্য্যাকামাং কৈকেয়ীমনার্য্যামার্য্যাপিণীম্ ॥২৬
মমৈতাং মাতরং বিদ্ধি নৃশংসাং পাপনিশ্চয়াম্ ।
যতো মূলং হি পশ্যামি ব্যসনং মহদাত্মনঃ ॥২৭
ইত্যুক্তা নরশাদূলৌ বাস্পগদগদয়া গিরা ।
বিনিঃস্বস্ত স তাত্রাক্ষঃ ক্রুদ্ধো নাগ ইব শ্বসন্ ॥২৮
ভরদ্বাজো মহর্ষিস্তং ক্রবন্তং ভরতং তদা ।
প্রত্যুবাচ মহাবুদ্ধিরিদং বচনমর্থবিৎ ॥২৯
ন দোমেণাবগন্তব্যা কৈকয়ী ভরত ত্বয়া ।
রামপ্রব্রাজনং হ্যেতং স্তুখেদকং ভবিষ্যতি ॥৩০

স্বর্গগমন করিয়াছেন, সেই ক্রোধনা, অশিক্ষিতবুদ্ধি, গণিতা, সৌভাগ্যমদমস্তা, ঐশ্বর্য্যলুকা ও অনার্য্যা হইয়াও আর্য্যার ঞ্চায় প্রতীয়মানা এই কৈকেয়ী। এই পাপসঙ্কলবতী নিষ্ঠুরস্বভাবাকে আমার মাতা বলিয়া জানিবেন। ইহারই জন্ত আমার এইরূপ মহাবিপদ উপস্থিত হইয়াছে। নরশ্রেষ্ঠ ভরত বাস্পগদগদবাক্যে এই প্রকার বলিয়া ক্রুদ্ধ সর্পের ঞ্চায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ক্রোধে আরক্তনেত্র হইলেন। ভরত ঐভাবে কথা বলিতেছেন দেখিয়া মহামতি সর্বজ্ঞ মহর্ষি ভরদ্বাজ তাঁহাকে বলিলেন,—ভরত! এইরূপ দোষ (১) করার জন্ত তুমি কৈকেয়ীকে অবজ্ঞা করিও না। এই রাম-নির্বাসন পরিণামে স্তম্ভজনক হইবে। ১৫-৩০

(১) দেবতাগণের প্রেরণায় মন্মথর কথায় কৈকেয়ীর কঠোরতা আসিয়াছিল। কৈকেয়ী রামের প্রতি অতিদ্রোহীণী। দেবতাদের চক্রান্তে ইহা হইয়াছে, অতরাং কৈকেয়ীর কোন দোষ নাই। ত্রিকালজ্ঞ মহর্ষি তাহা বুঝিয়াই ভরতকে সাবধান করিলেন।

দেবানাং দানবানাঞ্চ ঋষীণাং ভাবিতাত্মনাম্ ।
হিতমেব ভবিষ্যদ্ধি রামপ্রব্রাজনাদিহ ॥৩১
অভিবাগ্ন তু সংসিদ্ধঃ কৃষ্ণা চৈনং প্রদক্ষিণম্ ।
আমন্ত্য ভরতঃ সৈন্যং যুজ্যতামিতি চাত্রবীৎ ॥৩২
ততো বাজিরথান্ যুক্ত্বা দিব্যান্ হেমবিভূষিতান্ ।
অধ্যারোহৎ প্রয়াগার্থং বহুন্ বহুবিধো জনঃ ॥৩৩
গজকন্যা গজাশ্চৈব হেমকক্ষ্যাঃ পতাকিনঃ ।
জীমূতা ইব ঘর্মান্তে সঘোষাঃ সম্প্রতিস্থিরে ॥৩৪
বিবিধান্যপি যানানি মহাস্তি চ লঘূনি চ ।
প্রযয়ুঃ স্তমহার্হাণি পাদৈরপি পদাতয়ঃ ॥৩৫
অথ যানপ্রবেকৈস্ত কোসল্যা প্রমুগাঃ স্থিরঃ ।
রামদর্শনকাজ্জিগ্যঃ প্রযযুর্দিতান্তদা ॥৩৬
চন্দ্রার্কতরুণাভাসাং নিযুক্তাং শিবিকাং শুভাম্ ।
আস্থায় প্রযয়ৌ শ্রীমান্ ভরতঃ সপরিচ্ছদঃ ॥৩৭
সাপ্রযাতা মহাসেনা গজ-বাজিসমাকুলা ।
দক্ষিণাং দিশমারুত্য মহামেঘ ইবোথিতঃ ॥৩৮

এই রাম-বনবাস হইতে দেবগণের, দানবগণের ও তত্ত্বজ্ঞ ঋষিগণের মঙ্গল সাধিত হইবে। তখন ভরত মহর্ষির অনুগ্রহলাভে সিদ্ধকাম হইয়া তাঁহাকে অভিবাदन ও প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর তাঁহার অনুমতি লইয়া সৈন্যগণকে সজ্জিত হইতে বলিলেন। তখন বহুবিধ লোক বহুবিধ স্বর্ণভূষিত দিব্য অশ্ব ও রথ যোজনা করিয়া প্রস্থান করিবার জন্ত আরোহণ করিল। সর্গময় গলবন্ধন রজ্জু ও পতাকাবিশিষ্ট হস্তী ও হস্তিনীসকল ঐয়াস্তে শব্দায়মান মেঘমালার ঞ্চায় দশদিক্ নিনাদিত করিয়া প্রস্থান করিল। ক্ষুদ্র বৃহৎ নানা প্রকারের বহুমূল্য যানসমূহ ও পদাতিগণ পদব্রজে চলিতে লাগিল। ৩০-৩৫

অনন্তর কোশল্যা প্রভৃতি রাজমহিষীগণ রামদর্শনের ইচ্ছায় আনন্দিত হইয়া উৎকৃষ্ট যানে আরোহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন। শ্রীমান্ ভরত নবোদিত চন্দ্র-সূর্য্যের শোভাময়ী স্ত্রী শিবিকায় আরোহণ করিয়া সপরিবারে

বনানি চ ব্যতিক্রম্য জুফানি যুগপক্ষিভিঃ ।
গঙ্গায়াঃ পরবেলায়াং গিরিষথ নদীষপি ॥৩৯
স। সম্প্রহৃষ্টদ্বিপবাজিযুথ।

বিত্রাসয়ন্তী যুগপক্ষিসজ্জান্ ।

প্রস্থান করিলেন। গজ-অশ্বপরিবাপ্ত বিশাল সৈন্যবৃন্দ
সমুখিত মহাটমঘের ছায় দক্ষিণদিক্ আচ্ছন্ন করিয়া গমন
করিতে লাগিল। ভাগীরথীর পশ্চিমতীরে অবস্থিত পর্বত
ও নদীসমূহের নিকটে যুগপক্ষিসেবিত অরণ্যসকল পার

মহদ্বনং তৎ প্রবিগাহমান।

ররাজ সেনা ভরতশ্চ তত্র ॥৪০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়ীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ।

হইয়া যাইতে লাগিল। আচ্ছাদিত হস্তী-অশ্বসমম্বিত
সৈন্যবৃন্দ বনমধ্যস্থিত যুগ ও পক্ষিগণকে ভীত করিতে
লাগিল এবং গভীর অরণ্যে প্রবেশ করিয়া অপূর্ব শোভা
ধারণ করিল। ৩৬-৪০

মহর্ষিবায়ীকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিনবতিতমঃ সর্গঃ

[সেনাবাহিনীভিঃ সহ ভরতশ্চ চিত্রকূটযাত্রা-বর্ণনম্ ।]

তয়া মহত্যা যোগিন্যা ধ্বজিন্যা বনবাসিনঃ ।
অর্দিতা যুথপা যন্তাঃ সমুখাঃ সম্প্রহৃষ্টবুঃ ॥১
ধ্বজাঃ পৃথতমুখ্যাশ্চ রুরবশ্চ সমন্ততঃ ।
দৃশ্যন্তে বনবাটেষু গিরিষসি নদীষু চ ॥২
স সম্প্রতস্থে ধর্মাত্মা প্রীতো দশরথাত্মজঃ ।
ব্রতো মহত্যা নাদিন্যা সেনয়া চতুরঙ্গয়া ॥৩

সাগরৌঘনিভা সেনা ভরতশ্চ মহাত্মনঃ ।

মহীং সংছাদয়ামাস প্রারুণি ত্যামিবান্দুঃ ॥৪

তুরঙ্গৌঘৈরবততা বারগৈশ্চ মহাবলৈঃ ।

অনালক্ষ্য্য চিরং কালং তস্মিন্ কালে বভূব সা ॥৫

স গতা দূরমধ্বানং সম্পরিশ্রান্তবাহনঃ ।

উবাচ বচনং শ্রীমান্ বসিষ্ঠং মন্ত্রিণাং বরম্ ॥৬

ত্রিনবতিতম সর্গ

[সেনাদলসহ ভরতের চিত্রকূটযাত্রার বর্ণনা ।]

বনবাসী মন্ত যুথপতি হস্তীসকল গমনরত বিশাল
সেনাদলকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া দলে দলে ইতস্ততঃ ধাবিত
হইতে লাগিল। বনস্থলে, পর্বতে ও নদীতীরে ভল্লুক,
পৃষত (বিন্দুবিন্দুচিহ্নযুক্ত হরিণ) ও রুরু (চিহ্নহীন
হরিণ) সমূহকে ব্যাকুলভাবে চারিদিকে ধাবিত হইতে
দেখা গেল। ধর্মাত্মা দশরথতনয় ভরত কোলাহলকারী
বিশাল চতুরঙ্গ সৈন্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া সানন্দে গমন
করিতে লাগিলেন। বর্ষাকালে মেঘ যেমন আকাশকে

আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ মহাত্মা ভরতের সমুদ্রপ্রবাহতুল্য
সৈন্যগণ পৃথিবীকে আচ্ছন্ন করিল। সেই সময় মহা-
বলশালী অশ্ব ও হস্তীসকলের দ্বারা বিশেষভাবে আবৃত
হওয়ায় পৃথিবী বহুক্ষণ যাবৎ লোকের দৃষ্টির অগোচর
হইয়াছিল। ১-৫

বহুদূর পথ অতিক্রম করায় বাহনসমূহ ক্লান্ত হইয়া
পড়িলে শ্রীমান্ ভরত মন্ত্রিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠকে বলিলেন—আমি
যে রূপ দেখিতেছি, পূর্বে আমি যে রূপ শুনিয়াছি এবং
ভরতরাজ যে প্রকার বলিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্টই বুঝিতে
পারিতেছি যে, আমরা নির্দিষ্টস্থানে আসিয়াছি। এই

যাদৃশং লক্ষ্যতে রূপং যথা চৈব ময়া শ্রুতম্ ।
 ব্যক্তং প্রাপ্তাঃ স্য তং দেশং ভরদ্বাজো যমব্রবীৎ ॥৭
 অয়ং গিরিশ্চিত্রকূটস্থথা মন্দাকিনী নদী ।
 এতৎ প্রকাশতে দূরান্মীলমেঘনিভং বনম্ ॥৮
 গিরেঃ সানুনি রম্যাণি চিত্রকূটস্য সম্প্রতি ।
 বারগৈরবমৃগন্তে মামকৈঃ পর্বতোপমৈঃ ॥৯
 মুঞ্চন্তি কুসুমাত্মেতে নগাঃ পর্বতসানুযু ।
 নীলা ইবাতপাপায়ে তোয়ং তোয়ধরা ঘনাঃ ॥১০
 কিম্বরাচরিতং দেশং পশ্য শক্রম্ব পর্বতে ।
 হইয়ে সমস্তাদাকীর্ণং মকরৈরিব সাগরম্ ॥১১
 এতে মুগগণা ভাস্তি শীত্ৰবেগাঃ প্রচোদিতাঃ ।
 বায়ুপ্রবিদ্ধাঃ শরদি মেঘজালা ইবাম্বরে ॥১২
 কুর্বন্তি কুসুমাপীড়ান্ শিরঃস্ব স্তবভীমমী ।
 মেঘপ্রকাশৈঃ ফলকৈর্দাক্ষিণাত্যা নরা যথা ॥১৩

সেই চিত্রকূটপর্বত, এই সেই মন্দাকিনী নদী। দূর হইতে নীলমেঘতুল্য ঐ বন প্রতিভাত হইতেছে। সম্প্রতি চিত্রকূটপর্বতের রমণীয় সানু (তটদেশ) সমূহ পর্বততুল্য মদীয় হস্তিগণের দ্বারা নিপীড়িত হইতেছে। বর্ষাকালে জলপূর্ণ নীলমেঘসমূহ যেমন জলধারা বর্ষণ করে, সেইভাবে পর্বততটদেশস্থিত বৃক্ষসমূহ হস্তিগণের আঘাতে কম্পিত হইয়া কুসুমরাশি বর্ষণ করিতেছে। ১৬-১০

ভ্রাতঃ শক্রম্ব ! এই পর্বতে কিম্বরগণের বাসস্থানগুলি অবলোকন কর। সমুদ্র যেমন মকরগণের দ্বারা সমাকীর্ণ হয়, ঐ স্থানগুলি আমাদের অশ্বসমূহের দ্বারা সেইভাবে সমাকীর্ণ হইয়াছে। শরৎকালে বায়ুচালিত হইয়া মেঘমালা যেমন আকাশে শোভা পায়, আমার সৈন্যগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শীত্ৰগামী হরিণসমূহ সেইরূপ শোভাপ্রাপ্ত হইতেছে। মেঘসমান প্রকাশমান অস্ত্র-নিবারণসমর্থ চর্মফলক (ঢাল)-সমন্বিত সৈন্যগণ দাক্ষিণাত্য-বাসী লোকের স্থায় নিজ নিজ মন্তক স্তগন্ধি পুষ্পে ভূষিত করিতেছে। এই ভীষণদর্শন অরণ্য স্বভাবতই নির্জন ও নিস্তরূ হইলেও সম্প্রতি আমাদের আগমনে জনাকীর্ণ অযোধ্যার স্থায় মনে হইতেছে। অশ্বগণের

নিষ্কৃজমিব ভূত্বদং বনং ঘোরপ্রদর্শনম্ ।
 অযোধ্যৈব জনাকীর্ণা সম্প্রতি প্রতিভাতি মে ॥১৪
 খুরৈরুদীরিতো রেণুর্দিবং প্রচ্ছাদ্য তিষ্ঠতি ।
 তং বহত্যনিলঃ শীত্ৰং কুর্বম্বিব মম প্রিয়ম্ ॥১৫
 স্তন্দনাংস্তরগোপেতান্ সূতমুখৈরধিত্তিতান্ ।
 এতান্ সম্পততঃ শীত্ৰং পশ্য শক্রম্ব কাননে ॥১৬
 এতান্ বিদ্রাসিতান্ পশ্য বহিঃ প্রিয়দর্শনান্ ।
 এবমাপততঃ শৈলমধিবাসং পতত্রিণঃ ॥১৭
 অতিমাত্রময়ং দেশো মনোজ্ঞঃ প্রতিভাতি মে ।
 তাপসানাং নিবাসোহয়ং ব্যক্তং স্বর্গপথোহনঘ ॥১৮
 মুগা মুগীভিঃ সহিতা বহবঃ পূমতা বনে ।
 মনোজ্ঞরূপা লক্ষ্যন্তে কুসুমৈরিব চিত্রিতাঃ ॥১৯
 সাধু সৈন্যাঃ প্রতিষ্ঠন্তাং বিচিন্তন্ত চ কাননম্ ।
 যথা তৌ পুরুষব্যাচৌ দৃশ্যেতে রাম-লক্ষ্মণৌ ॥২০

খুরোখিত ধূলিসমূহে গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়াছে। বায়ু আমার প্রীতিসাধন করিবার জন্য চিত্রকূটদর্শনের বিষয়রূপ ঐ ধূলিসমূহকে শীত্ৰই অপসারিত করিতেছে। ১১-১৫

শক্রম্ব ! দেখ, প্রধান প্রধান সারথিগণকর্তৃক অধিষ্ঠিত অশ্বযোজিত রথসমূহ বনমধ্যে অতিদ্রুতবেগে গমন করিতেছে। দেখ, প্রিয়দর্শন ময়ূরগণ ভীত হইয়া পক্ষি-গণের বাসস্থান এই পর্বতেই আসিতেছে। এই স্থান অতিশয় মনোজ্ঞ বলিয়া আমার মনে হইতেছে। তপস্বী ব্যক্তিগণ এইস্থানে অবস্থান করেন। নিশ্চয়ই ইহা স্বর্গপথের সমান। এইস্থানে চিত্রিত হরিণসমূহ হরিণীর সহিত মিলিত হইয়া অতিমনোজ্ঞরূপ ধারণ করিয়াছে। চিত্রিত হরিণসমূহকে দেখিয়া মনে হয়—তাহাদিগকে কুসুমের দ্বারা সজ্জিত করা হইয়াছে। এক্ষণে সৈন্যগণ সমুচিতভাবে অগ্রসর হউক, যেভাবে নবশ্রেষ্ঠ রাম-লক্ষ্মণ দৃষ্টিগোচর হন, সেইভাবে সমুদায় কানন অন্বেষণ করুক। ১৬-২০

ভরতের কথা শুনিয়া শত্রুধারী বীরপুরুষগণ সেই বনে প্রবেশ করিল এবং ধুমশিখা দেখিতে পাইল।

ভরতস্য বচঃ শ্রদ্ধা পুরুষাঃ শত্রুপাণয়ঃ ।
 বিবিশুস্তম্বনং শূরা ধূমাগ্রং দদৃশুস্ততঃ ॥২১
 তে সমালোক্য ধূমাগ্রমূর্চুর্ভরতমাগতাঃ ।
 নামনুগ্নে ভবতাগ্নিব্যাক্তমত্রৈব রাঘবৌ ॥২২
 অথ নাত্র নরব্যাত্তৌ রাজপুত্রৌ পরন্তপৌ ।
 অগ্নে রামোপমাঃ সন্তি ব্যাক্তমাত্র তপস্বিনঃ ॥২৩
 তচ্ছ্রুত্বা ভরতস্তেমাং বচনং সাধুসম্মতম্ ।
 সৈন্যানুবাচ সর্বাংস্তানমিত্রবলমদনং ॥২৪
 যত্তা ভবন্তুস্তিষ্ঠন্তু নেতো গন্তব্যমগ্রতঃ ।

ধূমশিখা দেখিয়া ভরতের নিকট আগমনপূর্বক তাহারা
 নিবেদন করিল—মমুগ্নহীন স্থানে অগ্নি থাকিতে
 পারে না। অতএব রাম-লক্ষ্মণ এই স্থানেই আছেন,
 ইহাতে সন্দেহ নাই। যদি শত্রুসমন বরশ্রেষ্ঠ রাম-
 লক্ষ্মণ এই স্থানে না থাকেন, তাহা হইলে রামতুল্য
 তপস্বীগণ * নিশ্চয়ই আছেন। শত্রুসৈন্যনাশী ভরত
 সৈন্যগণের সুন্দর ও সঙ্গত বাক্য শুনিয়া তাহাদের
 সকলকে বলিলেন—তোমরা সংযত হইয়া এইস্থানে
 অবস্থান কর, এইস্থান হইতে অগ্রসর হইও না। স্তম্ভ

অহমেব গমিষ্যামি স্তম্ভস্তো ধৃতিরেব চ ॥২৫
 এবমুক্তান্ততঃ সৈন্যান্তত্র তস্মুঃ সমন্ততঃ ।
 ভরতো যত্র ধূমাগ্রং তত্র দৃষ্টিং সমাদধৎ ॥২৬
 ব্যবস্থিতা যা ভরতেন সা চমু-
 নিরীক্ষমাণাপি চ ভূমিমগ্রতঃ ।
 বভূব হৃষ্টা নচিরেণ জানতী
 প্রিয়স্ত রামস্ত সমাগমং তদা ॥২৭
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

ও ধৃতির (অশোক মন্ত্রী) সহিত আমিই নিজে
 যাইব ২১-২৫

ভরত এইরূপ বলিলে পর সৈন্যগণ সেই স্থানে
 চারিদিকে অবস্থান করিল। যেখানে ধূমশিখা দৃষ্টিগোচর
 হইয়াছিল, ভরত সেই স্থানে দৃষ্টিপাত করিলেন। তৎকালে
 ভরতের আদেশে সৈন্যগণ যথানিয়মে অবস্থিত হইয়া
 সম্মুখদেশে দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিলেন। তাহারা জানিতে
 পারিলেন যে, প্রিয়তম রামের সহিত মিলনে বিলম্ব
 নাই। ইহাতে তাহারা অতিশয় আনন্দিত হইল। ২৬-২৭

* রাম-লক্ষ্মণ না থাকিলেও তপস্বীদের নিকট তাহাদের সংবাদ পাওয়া যাইবে।

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রিনবতিতম সর্গ সমাপ্ত।

চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ

[সীতাদেব্যাঃ সমীপে শ্রীরামেণ চিত্রকূটস্থ শোভা প্রদর্শনম্ ।]

দীর্ঘকালোষিতস্তস্মিন্ গিরৌ গিরিবরপ্রিয়ঃ ।
বৈদেহ্যাঃ প্রিয়মাকাঙ্ক্ষন্ স্বপ্ন চিত্তং বিলোভয়ন্ ॥১
অথ দাশরথিশ্চিত্রং চিত্রকূটমদর্শয়ৎ ।
ভার্য্যামমর সঙ্কশঃ শচীমিব পুরন্দরঃ ॥২
ন রাজ্যভ্রংশনং ভদ্রে ন স্তম্ভদ্বিবিভাবঃ ।
মনো মে বাধতে দৃষ্ট্বা রমণীয়মিমং গিরিম্ ॥৩
পাশ্চ্যমমচলং ভদ্রে নানাদ্বিজগণায়ুতম্ ।
শিখরৈঃ খমিবোদ্ধিতৈঃ পুতুমন্তিবিভূষিতম্ ॥৪
কেচিদৃ রজতসঙ্কশাঃ কেচিৎ ক্ষতজসম্মিতাঃ ।
পীত-মাজ্জিষ্ঠবর্ণাশ্চ কেচিৎশিখরপ্রভাঃ ॥৫
পুষ্পার্ক-কেতকাভাশ্চ কেচিজ্যোতীরসপ্রভাঃ ।
বিরাজন্তেহচলেন্দ্রস্থ দেশা ধাতুবিভূষিতাঃ ॥৬

চতুর্নবতিতম সর্গ

[সীতাদেবীর নিকট শ্রীরামকর্তৃক চিত্রকূটপর্বতের শোভা-প্রদর্শন ।]

এদিকে রাম সীতার প্রীতিসাধনের জন্ত এবং নিজ চিত্তের বিনোদনের জন্ত অনেকদিন সেই চিত্রকূটপর্বতে বাস করিতেছিলেন। ইন্দ্র যেমন শচীকে রমণীয় বস্তু দর্শন করাইয়া থাকেন, সেইভাবে দেবতুল্য রাম একদিন নিজ-পত্নীকে চিত্রকূটের রমণীয় শোভা দর্শন করাইয়া বলিতে লাগিলেন—কল্যাণি! এই পরমরমণীয় পর্বত দর্শন করিয়া আমার মনে রাজ্যভ্রংশ ও স্তম্ভদ্বিগণের বিয়োগজন্ম দুঃখ হইতেছে না। ভদ্রে! অবলোকন কর, এই পর্বত নানাবিধ পক্ষিসমূহে পরিপূর্ণ। ইহার ধাতুরঞ্জিত শিখরসকল যেন আকাশ ভেদ করিয়া শোভা বৃদ্ধি করিতেছে। ১-৪

ইহার কোন শিখর রজততুল্য, কোন শিখর

নানায়ুগগণৈর্দ্বীপিতরক্ষ ব্রক্ষগণৈর্বৃতং ।
অদ্রুষ্টৈর্ভাত্যয়ং শৈলো বহুপক্ষিসমাকুলঃ ॥৭
আত্মজম্বুসনৈলোপৈঃ প্রিয়ালৈঃ পনসৈর্ধবৈঃ ।
অঙ্কোলৈর্ভব্যাতিশৈবিল্লতিন্দুকবেণুভিঃ ॥৮
কাশ্মারীকটবরগৈর্মধুকৈস্তিলকৈরপি ।
বদর্যামলকৈর্নৌপেবৈত্রধনবীজকৈঃ ॥৯
পুষ্পবদ্ভিঃ ফলোপেতৈশ্ছায়াবদ্ভিন্নোরমৈঃ ।
এবমাদিত্তিরাকীর্ণৈঃ শ্রিয়ং পুণ্যত্যাগং গিরিঃ ॥১০
শৈলপ্রস্থেষু রম্যেযু পাশ্চ্যমান্ কামহর্ষণান্ ।
কিন্নরান্ হৃদ্রশো ভদ্রে রমমাগান্ মনস্বিনঃ ॥১১
শাখাবসন্তান্ বস্মাংশ্চ প্রবরাণ্যম্বর্য্যগি চ ।
পশ্য বিদ্যাদরত্নীণাং ক্রীড়োদ্দেশান্ মনোরমান্ ॥১২

রক্ততুল্য, কোন শিখর পীত ও মাজ্জিষ্ঠলতার আয় লোহিত-বর্ণ এবং কোন শিখর সুন্দর মণির আয় প্রভাময়। এই পর্বতের বিবিধধাতুভূষিত প্রদেশের মধ্যে কোনস্থান পুষ্পরাগতুল্য, কোনস্থান স্ফটিকমণিসদৃশ, কোনস্থান কেতককুসুমসমান, কোনস্থান নক্ষত্রাদি তুল্য প্রভাশালী ও কোনস্থান পারদতুল্য শুভ্র। এই পর্বত শান্তস্বভাব নানাজাতীয় হরিণ, মহাব্যাঘ্র, ক্ষুদ্রব্যাঘ্র ও ভল্লুকসমূহে পরিব্যাপ্ত এবং বহুবিধ পক্ষীদ্বারা পরিপূর্ণ। ইহাতে এই পর্বতের বিশেষ শোভা হইতেছে। আত্ম, জম্বু, অসন, লোপ, পিয়াল, পনস, ধব, অঙ্কোল, ভব্য, তিনিশ, বিল্ল, তিন্দুক, বেণু, কাশ্মারী, নিম্ব, বাণ, মধুক, তিলক, বদরী, আমলকী, কদম্ব, বের, ইন্দ্রজব ও দাড়িম্ব ইত্যাদি পুষ্পভূষিত ফলসমগিত ছায়াবিশিষ্ট মনোহর ব্রক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত হওয়ায় এই পর্বত নিজসৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিতেছে। ৫-১০

কল্যাণি! প্রিয়ে! দেখ, পর্বতের রমণীয় সামুদ্রেশে

জলপ্রপাতৈরুদ্ভেদৈনিষ্পটৈশ্চ কচিৎ কচিৎ ।
 অবন্তিৰ্ভাত্যং শৈলঃ অবস্মদ ইব দ্বিপঃ ॥১৩
 গুহাসমীরণো গঙ্গান্ নানাপুষ্পভবান্ বহুন্ ।
 ত্রাণতর্পণমভ্যেত্য কং নরং ন প্রহর্যয়েৎ ॥১৪
 যদীহ শরদোহনেকাশ্রয়া সাধর্মনিন্দিতে ।
 লক্ষ্মণেন চ বৎসামি ন মাং শোকঃ প্রধর্যতি(ক) ॥১৫
 বহুপুষ্পফলে রম্যে নানাবিজগণায়ুতে ।
 বিচিত্রশিখরে হস্মিন্ রতবানস্মি ভামিনি ॥১৬
 অনেন বনবাসেন মম প্রাপ্তং ফলদ্বয়ম্ ।
 পিতৃশ্চান্যাতা ধর্মে ভরতস্য প্রিয়ং তথা ॥১৭
 বৈদেহি রমসে কচ্চিচ্চিত্রকূটে ময়া সহ ।
 পশ্যন্তী বিবিধান্ ভাবান্ মনোবাক্যসম্মতান্ ॥১৮

কিন্নরগণ যুগলভাবে মিলিত হইয়া বিহার করিতেছে । এই মনসী কিন্নরগণ কামভাবে মত্ত হওয়ায় অতিশয় হ্রষ্ট হইয়াছে । কিন্নরগণের উৎকৃষ্ট ষড়্গ ও বিজ্ঞানধরী-গণের উত্তম বসনসমূহ রমণীয় ক্রীড়াস্থলে বৃক্ষসকলের শাখায় সংযুক্ত রহিয়াছে । স্থানে স্থানে জলপ্রপাত-সমূহ ও নিখরসমূহ ভূমিভেদ করত নির্গত হইয়া প্রবাহিত হওয়াতে এই পর্বত মদস্রাবী হস্তীর শায় শোভিত হইতেছে । গুহাদ্বার হইতে প্রবাহিত বায়ু নানাবিধ পুষ্পের বিচিত্র গন্ধ বহন করত ত্রাণেন্দ্রিয়ের তৃপ্তিসাধন করিয়া কোনব্যক্তিকে স্তম্ভী না করিতেছে ? অনিন্দিতে ! আমি যদি তোমার সহিত ও লক্ষ্মণের সহিত এই পর্বতে বহুবৎসরও বাস করি, তথাপি শোক আমাকে ব্যাপিত করিতে পারিবে না ॥১১-১৫

প্রিয়ে ! বহুবিধফলপুষ্পসমগ্নিত নানাজাতীয় বিহঙ্গ-পরিপূর্ণ বিচিত্রশৃঙ্গময় রমণীয় এই চিত্রকূটে আমি অতিশয় প্রীতিযুক্ত হইয়াছি । এই বনবাস দ্বারা আমার দুইটি ফল লাভ হইয়াছে । সত্যধর্মপালনে পিতার ঋণপরিশোধ ও ভরতের প্রীতিসাধন । বৈদেহি ! তুমি আমার সহিত এই চিত্রকূটে থাকিয়া মন, বাক্য ও শরীরের অনুকূল নানাবিধ রমণীয় বস্তু দর্শন করত

পাঠান্তর :— (ক) —প্রধর্যতি ।

ইদমেবায়ুতং প্রাহু রাজ্ঞি রাজর্ষয়ঃ পরে ।
 বনবাসং ভবার্থায় প্রেত্য মে প্রপিতামহাঃ ॥১৯
 শিলাঃ শৈলস্য শোভন্তে বিশালাঃ শতশোভিতঃ ।
 বহুলা বহুলৈর্বর্ণৈর্নীল-পীতসিতারুণৈঃ ॥২০
 নিশি ভাস্ত্যচলেদ্রস্য হতাশনশিখা ইব ।
 ঔষধ্যঃ স্বপ্রভালক্ষ্ম্যা ভ্রাজমানাঃ সহস্রশঃ ॥২১
 কেচিৎ ক্ষয়নিভা দেশাঃ কেচিৎস্থানসম্মিতাঃ ।
 কেচিদেকশিলা ভাস্তি পর্বতস্যাস্ত ভামিনি ॥২২
 ভিক্তেব বগ্ধাং ভাতি চিত্রকূটঃ সমুখিতঃ ।
 চিত্রকূটস্য কূটোহয়ং দৃশ্যতে সর্বতঃ শুভঃ ॥২৩
 কুষ্ঠ-স্বগর-পুন্নাগ-ভূর্জপত্রোত্তরচ্ছদান্ ।
 কামিনাং স্বাস্তরান্ পশ্য কুশেশ্যদলায়ুতান্ ॥২৪

প্রীতিলাভ করিতেছে ত ? রাজর্ষিগণ বলিয়াছেন যে— রাজার পক্ষে এইরূপ নিয়মে বনবাস করা অমৃতস্বরূপ । আমার প্রপিতামহগণ এইরূপ বনবাসকেই পারলৌকিক মঙ্গলের কারণ বলিয়াছেন । নীল, পীত, শ্বেত, শোণিত প্রভৃতি নানাবর্ণে পর্বতের শত শত বিশাল শিলাসমূহ চতুর্দিকে শোভিত রহিয়াছে ॥১৬-২০

রাত্রিতে এই গিরিরাজের সঞ্জীবনী প্রভৃতি সহস্র সহস্র ঔষধি সৌম্যপ্রভায় প্রকাশমান হইয়া অগ্নিশিখার শায় শোভাধারণ করিয়া থাকে । ভামিনি ! এই পর্বতের কোন প্রদেশ বাসোপযুক্ত গৃহতুল্য, কোন প্রদেশ উদ্যান-তুল্য এবং কোন প্রদেশ বহুজনের অবস্থানযোগ্য অধঃ-শিলা দ্বারা শোভাধারণ করিয়াছে । এই চিত্রকূট যেন পৃথিবী ভেদ করিয়া উখিত হইয়াছে । চিত্রকূটের শৃঙ্গসমূহ চতুর্দিকে সুশোভন দৃষ্ট হইতেছে । ঐ দেখ, শতদল, উৎ-পল, পুন্নাগ ও ভূর্জপত্রাদিনির্মিত উত্তরচ্ছদ বিশিষ্ট শয্যা-সকল কামি-জনের জন্ত নির্মিত রহিয়াছে । কামিগণের উপভোগে মর্দিত ও পরিত্যক্ত পদ্মমালাসমূহ ও ভুজাব-শিষ্ট বিবিধ ফল ইত্যন্ততঃ বিক্ষিপ্ত দেখাযাইতেছে ॥২১-২২

বহুবিধ ফল, মূল ও স্বচ্ছজলসম্পন্ন এই চিত্রকূটপর্বত কুবেরের অলকা, ইন্দ্রের অমরাবতী ও উত্তরকুরুদেশকে নিজশোভায় অতিক্রম করিয়াই যেন শোভা পাইতেছে ।

মুদিতাশ্চাপবিদ্ধাশ্চ দৃশ্যন্তে কমলশ্রজঃ ।
 কামিভির্বনিতো পশ্য ফলানি বিবিধানি চ ॥২৫
 বন্যৌকসারাং নলিনীমতীতৈ্যবোত্তরান্ কুরুন ।
 পর্বতশ্চিত্রকূটোহসৌ বহুমূল-ফলোদকঃ ॥২৬
 ইমং তু কালং বনিতে বিজহ্রিবাং-
 স্তুয়া চ সীতে সহ লক্ষ্মণেন ।

রতিং প্রপংশে কুলধর্মবর্ধিনীং
 সতাং পথি সৈনিয়মৈঃ পটৈঃ স্থিতঃ ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ॥

প্রিয়ে ! আমি তোমার ও লক্ষ্মণের সহিত চতুর্দশবৎসর-
 কাল শ্রেষ্ঠনিয়মে সাধুগণের আচরিত পথে থাকিয়া এই

চিত্রকূটে অতিবাহিত করিব, তাহা হইলে বংশ ও ধর্মের
 অভ্যুদয়বিশিষ্ট সুখলাভ করিতে পারিব ॥২৬-২৭

মহাষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্নবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ

[সীতাসমীপে রামেণ মন্দাকীণ্ডাঃ শোভায়া বর্ণনম্]

অথ শৈলাদ্ বিনিক্রম্য মৈথিলীং কোসলেশ্বরঃ ।
 অদশয়চ্ছুভজলাং রম্যাং মন্দাকিনীং নদীম্ ॥১
 অত্রবীচ্চ বরারোহাং চন্দ্রচারুনিভাননাম্ ।
 বিদেহরাজস্য স্ততাং রামো রাজীবলোচনঃ ॥২
 বিচিত্রপুলিনাং রম্যাং হংস-সারসসেবিতাম্ ।
 কুম্ভমৈরুপসম্পন্নাং পশ্য মন্দাকিনীং নদীম্ ॥৩
 নানাবিধৈস্তীররুহৈর্বৃতাং পুষ্প-ফলদ্রুমৈঃ ।
 রাজন্তীং রাজরাজস্য নলিনীমিব সর্বতঃ ॥৪

মৃগযুথনিপীতানি কলুবাস্ত্রাংসি সাম্প্রতন্ ।
 তীর্থানি রমণীয়ানি রতিং সংজনয়ন্তি মে ॥৫
 জটাজিনধরাঃ কালে বন্ধলোত্তরবাসসঃ ।
 ঋষয়স্ত্রুবগাহন্তে নদীং মন্দাকিনীং প্রিয়ে ॥৬
 আদিত্যমুপতিষ্ঠন্তে নিয়মাদৃধ্ববাহবঃ ।
 এতে পরে বিশালাক্ষি ! মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥৭
 মারুতোদ্ধৃতাশিখরৈঃ প্রনৃত্ত ইব পর্বতঃ ।
 পাদপৈঃ পুষ্পপত্রাণি সৃজন্তিরভিতো নদীম্ ॥৮

পঞ্চনবতিতম সর্গ

[সীতার নিকট রামকর্তৃক মন্দাকিনী-নদীর শোভাবর্ণন ।]

অনন্তর কোশলেশ্বর রাম গিরিবর চিত্রকূটের
 মধ্যভাগ হইতে নির্গত হইয়া সীতাকে পবিত্রসলিলা
 রমণীয়া মন্দাকিনী-নদী দেখাইলেন । কমলনয়ন রাম
 পূর্ণচন্দ্রমুখী বরাজনা বৈদেহীকে বলিলেন,—প্রিয়ে !
 বিচিত্রপুলিনা হংস-সারস-সেবিতা রমণীয়া পদ্ম-কুমুদাদি
 পুষ্পপরিব্যাপ্তা মন্দাকিনীকে দর্শন কর । উভয়তীরে
 জাত পুষ্পফলযুক্ত নানাপ্রকার বৃক্ষসমূহে আবৃত এই

মন্দাকিনী রাজরাজ কুবেরের সৌগন্ধিকনামক সরোবরের
 ত্রায় শোভাধারণ করিয়াছে । এই মন্দাকিনীর তীর্থসমূহ
 (বাটসমূহ) আমার অতিশয় প্রীতি উৎপাদন করিতেছে,
 যদিও সম্প্রতি মৃগসমূহ জলপান করিবার জন্য অবতরণ
 করায় সেখানের জল কলুষিত হইয়াছে ॥১-৫

প্রিয়ে ! ঐ দেখ, জটাজিনধারী ঋষিগণ বন্ধলের
 উত্তরীয় ধারণপূর্বক যথাকালে মন্দাকিনী-জলে অবগাহন
 করিতেছেন । বিশালনয়নে ! ঐ দেখ, অপরদিকে
 নিয়মপূর্বক দৃঢ়ব্রত মুনিগণ উৎসবাহ হইয়া সূর্য্যের

কচিষ্মণিকশোদাং কচিৎ পুলিনশালিনীম্ ।
 কচিৎ সিদ্ধজনাকীর্ণাং পশ্য মন্দাকিনীং নদীম্ ॥১০
 নিধূতান্ বায়ুনা পশ্য বিততান্ পুষ্পসঞ্চয়ান্ ।
 পোপ্পূয়মানানপরান্ পশ্য ত্বং তনুমধ্যমে ॥১০
 পশ্যেতদ্ বজ্রবচনো রথাস্থাননা দ্বিজাঃ
 অধিরোহন্তি কল্যাণি নিষ্কৃজন্তঃ শুভা গিরঃ ॥১১
 দর্শনং চিত্রকূটস্থ মন্দাকিনীশ্চ শোভনে ।
 অধিকং পুরবাসাচ্চ মন্যে তব চ দর্শনাৎ ॥১২
 বিধূতকল্মষৈঃ সিদ্ধৈস্তপো-দম-শমাদিতৈঃ ।
 নিত্যবিক্ষোভিতজলাং বিগাহস্ব ময়া সহ ॥১৩
 সখীবচ্চ বিগাহস্ব মীতে মন্দাকিনীং নদীম্ ।
 কমলাচ্যবমজ্জন্তী পুষ্পরাণি চ ভামিনি ॥১৪
 ত্বং পৌরজনবদ্ ব্যালানযোধ্যামিব পর্বতম্ ।
 মন্যস্ব বনিতে নিত্যং সরযূবদমাং নদীম্ ॥১৫

উপাসনায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এই মন্দাকিনীর
 চারিদিকে বৃক্ষসমূহ বিরাজিত রহিয়াছে। ঐ বৃক্ষসমূহের
 শীর্ষদেশ বায়ুবেগে কম্পিত হইতেছে এবং উচাবা
 পুষ্প ও পত্র বরণ করিতেছে। ইহাতে মনে হইতেছে যে,
 চিত্রকূটপর্বত যেন নৃত্য করিতে উদ্যত হইয়াছে। এই
 মন্দাকিনী কোনস্থানে মুক্তার ঝায় স্ফুজলবিশিষ্টা,
 কোনস্থানে পুলিনযুক্তা, কোনস্থানে বা সিদ্ধজন-
 পরিব্যাপ্ত। তুমি ইহাকে দর্শন কর। ক্রশমধ্যে! দেখ,
 জলমধ্যে বিপুল পুষ্পরাশি বায়ুবেগে সঞ্চালিত হইতেছে
 এবং অপরদিকে বিপুল পুষ্পরাশি জলের উপর
 ভাসিতেছে। ৬-১০

কল্যাণি! ঐ দেখ, মধুরভাষা চক্রবাকপক্ষসকল
 মনোহর ধ্বনি করিতে করিতে মন্দাকিনী-পুলিনে
 অধিরোহণ করিতেছে। সুন্দরি! এই চিত্রকূট ও
 মন্দাকিনীর দর্শন অযোধ্যানগরে বাস ও তোমার দর্শন
 অপেক্ষা অধিক সুখকর মনে করিতেছি। তপস্বী, শম
 ও দমসম্বিত নিষ্পাপ সিদ্ধপুরুষেরা যাহার জলে
 অবগাহন করিয়া থাকেন, এক্ষণে তুমি আমার সহিত

লক্ষ্মণশৈব ধর্মাত্মা মমিদেবে বাবস্থিতঃ ।
 ত্রুক্ষানুকূলা বৈদেহি প্রীতিং জনয়তী মম ॥১৬
 উপস্পৃশংস্ত্রিসবণং মধু-মূল-ফলাশনং ।
 নানোধ্যায়ৈ ন রাজ্যায় স্পৃহয়ে চ ত্বয়া সহ (ক) ॥১৭
 ইমং হি রম্যাং গজযুথলোড়িতাং
 নিপীততোয়াং গজ-সিংহ-বানরৈঃ ।
 স্পৃশিতাং পুষ্পভরৈরলঙ্কতাং
 নমোহস্তি যঃ স্ত্রীম গতক্রমঃ স্ত্রী ॥১৮
 ইতীব রামো বহু সঙ্গতং বচঃ
 প্রিয়াসহায়ঃ সরিতং প্রতি ব্রুবন্ ।
 চচাং রম্যাং নয়নাঙ্গনপ্রভং
 স চিত্রকূটং রঘুবংশবর্ধনং ॥১৯
 ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীভাষায় আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ॥১৫

সেই মন্দাকিনীতে অবগাহন কর। মীতে! ভামিনি!
 রক্তকমল ও শ্বেতকমলসমূহ মিশ্রিত করিতে করিতে
 তুমি সখীর ঝায় এই মন্দাকিনীতে অবতরণ কর
 প্রেয়সি! এই স্থানের হিংস্রজন্তুসমূহকে অযোধ্যাবাসীর
 ঝায়, এই চিত্রকূটকে অযোধ্যায় ঝায় ও এই মন্দাকিনীকে
 সরযুর ঝায় মনে কর। ১১-১৫

বৈদেহি! ধর্মাত্মা লক্ষ্মণ সর্বদা আমার আজ্ঞাবহ।
 তুমি আমার অনুগামিনী পত্নী, আমার সর্বদা প্রীতিবিধান
 করিতেছ। আমি তোমার সহিত এই স্থানে ত্রিসন্ধ্যা
 স্নান, মধু ও ফলমূল ভক্ষণ করিয়া অযোধ্যা ও রাজ্যের
 প্রতি কোনরূপ স্পৃহা পোষণ করিনা। গজযুথকর্তৃক
 আলোড়িতা, সিংহ-হস্তী বানরসমূহকর্তৃক পীতজলা; পুষ্পিত-
 বনময়ী বিবিধকুসুমভূষিতা এই রমণীয়া নদীতে স্নান
 করিয়া স্ত্রী ও ব্রাহ্মসুহৃদ হইয়া না, এমন লোক নাই।
 রঘুবংশবর্ধন রাম মন্দাকিনী সম্বন্ধে এইরূপ নানাবিধ
 সঙ্গত কথা বলিতে বলিতে নয়নের অঙ্গনসদৃশ রমণীয়
 চিত্রকূটে সীতার সহিত বিচরণ করিতে লাগিলেন ১৬-১৯

পাঠান্তর:—(ক)—স্পৃহয়েৎ ত্বয়া সহ।

মহাশিবান্নীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চনবতিতম সর্গ সমাপ্ত।

ষণ্মতীতমঃ সর্গঃ

[বন্যজন্তুনাং পলায়নকারণমনুসন্ধাতুং লক্ষ্মণং প্রতি শ্রীরামস্তাদেশঃ, বিশালশালবৃক্ষমারুহ্য ভরতস্য সেনা দৃষ্ট্বা তং প্রতি লক্ষ্মণস্য ভ্রাতৃ-বুদ্ধিঃ, রামসমীপে স্বস্য ক্রোধপূর্ণ-মনোভাবজ্ঞাপনকং ।]

তাং তদা দর্শয়িত্বা তু মৈথিলীং গিরিনিম্নগাম্ ।
নিয়মাদ গিরিপ্রস্থে সীতাং মাংসেন ছন্দয়ন্ ॥১
ইদং মেধ্যমিদং স্বাদু নিফটপুটিদমগ্নিনা ।
এবমাস্তে স ধর্মাত্মা সীতয়া সহ রাঘবঃ ॥২
তথা তত্রাসতস্তস্য ভরতস্তোপনয়িনঃ ।
সৈন্যেধেগুশ্চ শব্দশ্চ প্রাক্তবাস্তাং নভস্পৃশৌ ॥৩
এতস্মিন্তরে ত্রস্তঃ শব্দেন মহতা ততঃ ।
অদিতা যুথপা মতাঃ সযুথাদ্ ছুদ্রবুদ্দিশঃ ॥৪
স তং সৈন্যসমুদ্ভূতং শব্দং শুশ্রাব রাঘবঃ ।
তাংশ্চ বিপ্রজ্ঞতান্ সর্বান্ যুথপানন্তবৈক্ষত ॥৫

ষণ্মতীতম সর্গ

[বন্যজন্তুদিগের পলায়নের কারণ অনুসন্ধান করিবার জন্য লক্ষ্মণের প্রতি শ্রীরামের আদেশ, বিশাল শাল-বৃক্ষে আরোহণপূর্বক ভরতের সৈন্যসমূহ দর্শন করিয়া লক্ষ্মণের ভরতসম্বন্ধে ভ্রাতৃ ধারণা এবং রামের নিকট স্বীয় ক্রোধপূর্ণ মনোভাব জ্ঞাপন ।]

অনন্তর রাম জনকনন্দিনীকে গিরিনদী মন্দাকিনী দর্শন করাইয়া বিশেষ বিশেষ মাংসপ্রদর্শনের দ্বারা তাহার প্রীতি উৎপাদন করত পর্বতের একটি শিলায় উপবেশন করিলেন । তিনি তখন সীতাকে বলিলেন— এই মাংস অতিপবিত্র, অতিস্বাদু ও অগ্নি দ্বারা সুন্দর ভাবে তপ্ত করা হইয়াছে । এইভাবে ঋষিক রাম সীতার সহিত চিত্রকূটে বাস করিতেছেন, এমন সময় তৎসমীপে গমনে উন্মুখ ভরতের সৈন্যগণের পদোথিত ধূলিরাশি ও কোলাহল আকাশ স্পর্শ করিয়া প্রাদুর্ভূত

তাংশ্চ বিপ্রজ্ঞতান্ দৃষ্ট্বা তঞ্চ শ্রুত্বা মহাস্বনম্ ।
উবাচ রামঃ সৌমিত্রং লক্ষ্মণং দীপ্ততেজসম্ ॥৬
হন্ত লক্ষ্মণ পশ্যেচ্ছ স্মিত্রা স্তপ্রজাস্তয়া ।
ভীমস্তনিতগন্তীরং তুমলঃ শ্রবতে স্বনঃ ॥৭
গজযুথানি বাহরণ্যো মহিমা বা মহাবনে ।
বিত্রাসিতা যুগাঃ সিংহৈঃ সহসা প্রফ্রতা দিশঃ ॥৮
রাজা বা রাজপুত্রো বা যুগযামটে বনে ।
অগৃহ বা স্থাপদং কিঞ্চিৎ সৌমিত্রে জ্যতুমর্হসি ॥৯
সুদুশ্চরো গিরিশচারণং পক্ষিণামপি লক্ষ্মণ ।
সর্বমেতদ্ যথা তত্ত্বমভিজ্ঞাতুমর্হসি ॥১০

হইল । এই সময় সেই মহাশব্দে ভীত হইয়া মদমত্ত যুথপতি হস্তীসকল দলে দলে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । রঘুনন্দন রাম সৈন্যসমুদ্ভূত ঐ শব্দ শ্রবণ করিলেন এবং যুথপতিগণকে ভীত অবস্থায় পলায়ন করিতে দেখিলেন । ১-৫

হস্তীদিগকে ইতস্তত পলায়নরত দেখিয়া ও ঐরূপ তুমলশব্দ শুনিয়া রাম দীপ্ততেজা স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে বলিলেন,—লক্ষ্মণ ! মাতা স্মিত্রাদেবী তোমার দ্বারা সংপূর্ণবতী হইয়াছেন । ভ্রাতঃ ! দেখ, ভয়ঙ্কর মেঘগর্জন-তুলা তুমলশব্দ শ্রবণা যাইতেছে । এই মহারণ্যে হস্তী-সকল, মহিষগণ ও যুগগণ, সিংহগণের সহিত ভীত হইয়া চতুর্দিকে দ্রুতগতিতে পলায়ন করিতেছে ! ভ্রাতঃ ! কোন রাজা কিংবা রাজপুত্র যুগয়া করিতে এই বনে আসিয়াছে অথবা অথকোন হিংস্রজন্তু হইতে এইরূপ ঘটয়াছে, তাহার অনুসন্ধান করা প্রয়োজন । লক্ষ্মণ !

স লক্ষ্মণঃ সন্তুরিতঃ সালমারুহ পুষ্পিতম্ ।
 প্রেক্ষমাণো দিশঃ সর্বাঃ পূর্বাং দিশমবৈক্ষত ॥১১
 উদঙ্গুখঃ প্রেক্ষমাণো দদর্শ মহতীং চমুং ।
 গজাশ্ব-রথসম্বাধাং গঠৈরুক্তাং পদাতিভিঃ ॥১২
 তামশ্ব-রথসম্পূর্ণাং রথ-ধ্বজ-বিভূষিতাম্ ।
 শশংস সেনাং রামায় বচনং চেদমব্রবীৎ ॥১৩
 অগ্নিং সংশময়ত্বার্য্যঃ সীতা চ ভজতাং গুহ্যম্ ।
 সজ্যং কুরুষ চাপঞ্চ শরাংশ্চ কবচং তথা ॥১৪
 তং রামঃ পুরংযাত্রো লক্ষ্মণং প্রত্যুবাচ হ ।
 অঙ্গাবেক্ষস্ব সৌমিত্রে কশ্যেমাং মনুসে চমুং ॥১৫
 এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 দিধক্ষ্মিব তাং সেনাং রুদিতঃ পাবকো যথা ॥১৬

এই চিত্রকূট পর্বতে পক্ষিগণও অনায়াসে বিচরণ করিতে পারে না। অতএব এই স্থানে যাহা ঘটিয়াছে, তাহা যথার্থরূপে অনুসন্ধান কর ১৬-১০

তখন লক্ষ্মণ অতিভরাধিত হইয়া কুসুমিত শালরঞ্জে আরোহণ করিলেন এবং চতুর্দিকে একবার দৃষ্টিপাত করিয়া পূর্বদিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। অনন্তর উত্তর-দিকে দৃষ্টিক্ষেপ করিয়াই হস্তী, অশ্ব ও রথে পরিপূর্ণ স্তম্ভজিত-পদাতিবিশিষ্ট বিশাল সৈন্যসমূহকে দেখিতে পাইলেন। তখন অশ্ব, রথ ও রথপতাকাশোভিত সৈন্যসমূহকে দর্শন করিয়া বিষঃটি রামের নিকট নিবেদন করিলেন এবং বলিলেন,—আখ্য! আপনি অগ্নি নির্বাপিত করুন। সীতাদেবী গুহ্য প্রবেশ করুন এবং আপনি ধমু ও বাণ স্তম্ভজিত করিয়া কবচধারণ করুন। তখন পুরুষোত্তম রাম অমুজকে বলিলেন,—ভাতঃ! সৌমিত্রে! ইহাদিগকে কাহার সৈন্য বলিয়া মনে করিতেছ ১১-১৫

রাম এইরূপ বলিলে পর লক্ষ্মণ ক্রোধে অগ্নিতুল্য হইয়া সৈন্যগণকে যেন দগ্ধ করিবার জন্ম বলিলেন,—কৈকেয়ীন্দন ভরত রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছে। এক্ষণে ঐ রাজ্য নিশ্চলকৈ ভোগ করিতে ইচ্ছুক হইয়া আমাদের উভয়কে নিহত করিবার জন্ম এইস্থানে আসিতেছে।

সম্পন্নং রাজ্যমিচ্ছংস্ত ব্যক্তং প্রাপ্যভিষেচনম্ ।
 আবাং হস্তং সমভ্যোতি কৈকয্যা ভরতঃ স্ততঃ ॥১৭
 এষ বৈ স্তমহাঙ্ঘ্রীমান্ বিটপী সম্প্রকাশতে ।
 বিরাজত্যজ্জলস্কন্ধঃ কোবিদারধ্বজো রথে ॥১৮
 ভজন্ত্যেতে যথাকামমগ্ধানারুহ শীত্ৰগান্ ।
 এতে ভ্রাজন্তি সংলুপ্তা গজানারুহ সাদিনঃ ॥১৯
 গৃহীত্বানুযাবাং গিরিং বীর শ্রয়াবহে ।
 অথবেহৈব তিষ্ঠাবঃ সন্নদ্ধাবুচতায়ুধৌ ॥২০
 অপি নৌ বশমাগচ্ছং কোবিদারধ্বজো রণে ।
 অপি দ্রক্ষ্যামি ভরতং সংকৃতে ব্যসনং মহৎ ॥২১
 ত্রয়া রাঘব সম্প্রাপ্তং সীতয়া চ ময়া তথা ।
 যন্মিতং ভবান্ রাজ্যাচ্চ্যুতো রাঘব শাশ্বতাং ॥২২

ঐ যে স্তমহান রক্ষ দেখা যাইতেছে, উহারই নিকটে সমুজ্জ্বল স্কন্ধবিশিষ্ট কোবিদারধ্বজ ভরত রথের উপর বিরাজিত রহিয়াছে। ঐ দেখুন, অশ্বারোহিগণ ক্রান্তগামী অশ্বে আরোহণ করিয়া স্বেচ্ছায় এই দিকেই আসিতেছে। গজারোহিগণও গজে আরোহণ করিয়া অতিহর্বে শোভা-যুক্ত হইয়াছে। বীর! এক্ষণে আমার ধর্মধারণপূর্বক পর্বতকে আশ্রয় করি, অথবা সজ্জিত হইয়া অস্ত্রধারণপূর্বক এখানেই অবস্থান করি ১৬-২০

কোবিদারধ্বজ ভরত যুদ্ধে আমাদের বশীভূত হইবেই। যাহার জন্মে এই মহাবিপদ উপস্থিত হইয়াছে, সেই ভরতকে দেখিয়া লইব। রঘুনন্দন! আপনি যাহার জন্ম সীতার সহিত ও আমার সহিত এই দুঃখবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং চিরস্থায়ী রাজ্য হইতে চ্যুত হইয়াছেন, সেই শত্রু ভরত উপস্থিত হইয়াছে, সে এক্ষণে আমাদের বধ্য। বীর! রঘুনন্দন! আমি ভরতের বধে কোন দোষই দেখিতেছি না। পূর্বে যে অপকার করিয়াছে, তাহার বিনাশে কোনরূপ অধর্মে লিপ্ত হইতে হয় না। ভরত আমাদের পূর্বাপকারী। স্মরণ্য তাহাকে বধ করিলে ধর্মই হইবে। এই ভরত নিহত হইলে আপনি সম্পূর্ণ বসুন্ধরা শাসন করিবেন। অতঃপক্ষে রাজ্যাকাম্কা কৈকেয়ী হস্তীর দ্বারা ভগ্ন বৃক্ষের

সম্প্রাপ্তোহয়মরিবীর ভরতো বধ্য এব হি ।
ভরতস্ত বধে দোষং নাহং পশ্যামি রাঘব ॥২৩
পূৰ্বাপকারিণং হত্বা ন হ্যধৰ্মেণ যুজ্যতে ।
পূৰ্বাপকারী ভরতস্ত্যাগেহধৰ্মশ্চ রাঘব ॥২৪
এতস্মিন্ নিহতে কুৎসামনুশাধি বহুঙ্করাম্ ।
অথ পুত্রং হতং সংখ্যে কৈকয়ী রাজ্যকামুকা ॥২৫
ময়া পশ্যেৎ স্তূৰুঃখার্থা হস্তিভিন্নমিব ক্রমম্ ।
কৈকয়ীঞ্চ বধিষ্যামি সানুবন্ধাং সবান্ধবাম্ ॥২৬
কলুষেণাত্ম মহতা মেদিনী পরিগৃচ্যতাম্ ।
অগ্নেৰ্মং সংযতং ক্রোধমসংকারঞ্চ মানদ ॥২৭

শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
অযোধ্যাকাণ্ডে ষষ্ঠবর্তিতমঃ সর্গঃ

শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
অযোধ্যাকাণ্ডে ষষ্ঠবর্তিতমঃ সর্গঃ

মোক্ষ্যামি শত্রুসৈন্যেষু কক্ষেষিব হতাশনম্ ।
অগ্নেব চিত্রকূটস্থ কাননং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥৩৮
হিন্দগ্নস্ত্রশরীরাণি করিষ্যে শোণিতোক্ষিতম্ ।
শরৈর্নিশ্চিন্তহৃদয়ান্ কুঞ্জরাংস্তুরগাংস্তথা ॥২৯
শ্বাপদাঃ পরিকর্ষন্ত নরাংশ্চ নিহতান্ ময়া ।
শরাণাং ধনুষশ্চাহমনুগোহস্মিন্ মহাবনে ।
সসৈন্যং ভরতং হত্বা ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥৩০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
অযোধ্যাকাণ্ডে ষষ্ঠবর্তিতমঃ সর্গঃ

অথ চিত্রকূটের বনভূমিতে তীক্ষ্ণশরের দ্বারা শত্রুশরীর
ছেদন করিয়া রক্তাক্ত করিব! আমার বাণসমূহের
দ্বারা হিন্নভিন্নদেহ হস্তী অশ্ব ও নিহত মনুষ্যদিগকে
শ্বাপদগণ ইত্যন্ত আকর্ষণ করিতে থাকুক। এই
মহাবনে সৈন্যসহিত ভরতকে নিহত করিয়া আমি
নিজ ধনু ও বাণসমূহের অঞ্চলী হইব, ইহাতে সন্দেহ
নাই ॥২৭-৩০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষষ্ঠবর্তিতম সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তবতীতমঃ সর্গঃ

[রামেণ ভরতস্য সদিচ্ছা-সদ্ভাবয়োর্বর্ণনম্, তদ্বাক্যং শ্রুত্বা লক্ষ্মণস্য নিরতিশয়-ত্রীড়লাভঃ, চিত্রকূটপর্বতস্য চতুর্দিক্ ভরতস্য সৈন্যানাং বাসস্থানকল্পনম্ ।]

স্বসংরক্ষং তু ভরতং লক্ষ্মণং ক্রোধমৃচ্ছিতম্ ।
রামস্তু পরিসান্ত্যাত্ বচনং চেদমব্রবীৎ ॥১
কিমত্র ধনুষা কার্যামসিনা বা সচর্মণা ।
মহাবলে মহোৎসাহে ভরতে স্বয়মাগতে ॥২
পিতৃঃ সত্যং প্রতিশ্রুত্য হস্তা ভরতমাহবে ।
কিং করিষ্যামি রাজান সাপবাদেন লক্ষ্মণ ॥৩
যদ্রব্যং বান্ধবানাং বা মিত্রাণাং বা ক্ষয়ে ভবেৎ ।
নাহং তৎ প্রতিগৃহ্মীয়াং ভক্ষান্ বিসকৃতানিব ॥৪
ধর্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ পৃথিবীং চাপি লক্ষ্মণ ।
ইচ্ছামি ভবতামর্থে এতৎ প্রতিশৃণোমি তে ॥৫

ভ্রাতৃণাং সংগ্রহার্থঞ্চ তুখার্থং চাপি লক্ষ্মণ ।
রাজ্যমপ্যাহমিচ্ছামি সত্যেনাযুধমালভে ॥৬
নেয়ং মম মহৌ সৌম্য দুর্লভা সাগরাস্বরী ।
নহীচ্ছ্যেমধর্মেন শত্রুভ্রমপি লক্ষ্মণ ॥৭
যদ্বি না ভরতং ত্বাঞ্চ শত্রুভ্রং বাপি মানদ ।
ভবেন্মম স্তুখং কিঞ্চিদ্ ভ্রাতৃ তং কুরুতাং শিশৌ ॥৮
মন্যেহহমাগতোহনোধ্যাং ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
মম প্রাণৈঃ প্রিয়তরঃ কুলধর্মকৃত্যরন ॥৯
শ্রুত্বা প্রভ্রাজিতং মাং হি জটাবন্ধলধারণম্ ।
জানক্যা সহিতং বীর ত্বয়া চ পুরস্কৃতম্ ॥১০

সপ্তবতীতমঃ সর্গঃ

[রাম কর্তৃক ভরতের সদিচ্ছা ও সম্ভাব বিশ্লেষণ, তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণের অত্যন্ত লজ্জাপ্রাপ্তি এবং চিত্রকূটপর্বতের চতুর্দিকে ভরতের সৈন্যগণের বাসস্থান কল্পনা ।]

ভরতের প্রতি যুদ্ধোত্তম ক্রোধমৃচ্ছিত লক্ষ্মণকে বিশেষভাবে সান্ত্বনা প্রদান করিয়া রাম বলিলেন,—
ভ্রাতঃ ! মহাবলশালী অতিশয় উৎসাহসম্পন্ন ভরত স্বয়ং উপস্থিত হইলে ধনু, অসি ও চর্মধারণের কি প্রয়োজন ? আমি পিতৃসত্যপালনের প্রতিজ্ঞা করিয়াছি । অনন্তর যুদ্ধে ভরতকে নিহত করিয়া অপবাদপূর্ণ রাজ্য লইয়া কি করিব ? আত্মীয় ও মিত্রগণের বিনাশের ফলে যে দ্রব্য পাওয যায়, আমি সেই দ্রব্য বিষমিশ্রিত ভক্ষাদ্রব্যের ন্যায় কখনও গ্রহণ করিব না । লক্ষ্মণ ! আমি তোমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে—
তোমাদের মত ভ্রাতাদের জন্যই আমি ধর্ম, অর্থ, কাম ও পৃথিবী কামনা করি । ১-৫

আমি এই আয়ুধ (ধনু) স্পর্শপূর্বক শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আমি ভ্রাতৃগণের পালন ও সুখসম্পাদনের জন্যই রাজ্যের অভিলাষ করি । সৌম্য ! ভ্রাতঃ ! এই সমাগরা পৃথিবী আমার নিকট দুর্লভ নহে, কিন্তু অধর্মের দ্বারা ইন্দ্রত্ব লাভ করিতেও ইচ্ছা করি না । মানদ ! ভরতকে তোমাকে ও শত্রুকে ছাড়িয়া যদি আমার কোনরূপ স্তুখ হয়, তাহা হইলে সেই স্তুথকে অগ্নি ভস্মে পরিণত করুক । ৬-৮

আমি মনে করি, আমার প্রাণাধিক-প্রিয়তর ভ্রাতৃবৎসল ভরত অযোধ্যায় আসিয়াছে এবং 'জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতাই রাজ্যের অধিকারী' এইরূপ কুলধর্মের কথা স্মরণ করিয়াছে । নরশ্রেষ্ঠ ! বীর লক্ষ্মণ ! আমি জটাবন্ধল ধারণ করিয়া সীতার ও তোমার সহিত বনে নির্বাসিত হইয়াছি, ইহা শুনিয়া স্নেহাকুলচিত্তে ও শোকবিহ্বল হৃদয়ে এই ভরতই আমাদিগকে দেখিতে আসিয়াছে, অন্য কোন উদ্দেশ্যে আসে নাই । শ্রীমান্ ভরত জননী

স্নেহেনাক্রান্তহৃদয়ঃ শোকেনাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 দ্রষ্টুমভ্যাগতো হোষ ভরতো নানুথাগতঃ ॥১১
 অশ্বাঞ্চ কৈকয়ীং রুগ্না ভরতশ্চাপ্রিয়ং বদন্ (ক) ।
 প্রসাদ্য পিতরং শ্রীমান্ রাজ্যং মে দাতুমাগতঃ ॥১২
 প্রাপ্তকালং যথৈমোহস্মান ভরতো দ্রষ্টুমহতি ।
 অস্মান্ন মনসাপ্যেয়ং নাহিতং কিঞ্চিদাচরেৎ ॥১৩
 বিপ্রিয়ং কৃতপূর্বং তে ভরতেন কদা নু কিম্ ।
 ঈদৃশং বা ভয়ং তেহুগ্ধ ভরতং যদ্ বিশঙ্কসে ॥১৪
 নহি তে নিষ্ঠুরং বাচ্যো ভরতো নাপ্রিয়ং বচঃ ।
 অয়ং হুপ্রিয়মুক্তঃ স্ম্যং ভরতশ্চাপ্রিয়ে কৃতে ॥১৫
 কথং ন পুত্রাঃ পিতরং হনু্যঃ কস্তাঞ্চিদাপদি ।
 ভ্রাতা বা ভ্রাতরং হনু্যং সৌমিত্রে প্রাণমাত্মনঃ ॥১৬
 যদি রাজ্যাস্ত হেতোস্তদ্রুমাং বাচং প্রভাগসে ।
 বক্ষ্যামি ভরতং দৃষ্টু। রাজ্যমস্মৈ প্রদীয়তাম্ ॥১৭

কৈকয়ীর প্রতি ক্রোধপ্রকাশপূর্বক কর্কশবাক্য প্রয়োগ করিয়া পিতার প্রসন্নতাসাধন করত আমাকে রাজ্য দান করিতে আসিয়াছে। ভরত যখন যথাসময়েই আমাদিগকে দেখিতে আসিতেছে, ওখন সে যে মনে মনেও আমাদের প্রতি কোনরূপ অহিত আচরণ করিতে পারে, ইহা আমার মনে হয় না। ভরত কি পূর্বে কখনও তোমার কোনরূপ অনিষ্ট করিয়াছে, যাহার জন্য তোমার এইরূপ ভয় উপস্থিত হইয়াছে এবং তুমি ভরতের সম্বন্ধে এইরূপ আশঙ্কা করিতেছ? তুমি ভরতকে কোনরূপ নিষ্ঠুর বা অপ্রিয় কথা বলিও না। তাহাকে অপ্রিয় কথা বলিলে তাহা আমাকেই বলা হইবে। ১৯-১৫

লক্ষ্মণ! কোন বিপৎকালেও কি পুত্রেরা পিতাকে কিংবা ভ্রাতা নিজপ্রাণসম ভ্রাতাকে নিহত করিতে পারে? আর, রাজ্যের জন্যই যদি তুমি এইরূপ বলিয়া থাক, তাহা হইলে ভরতের সহিত দেখা হইলেই বলিবে যে—লক্ষ্মণকে রাজ্য প্রদান কর। লক্ষ্মণ! আমি তোমাকে রাজ্যদানের কথা বলিলে পর ভরত নিশ্চয়ই ইহাতে সম্মত হইবে। ধর্মশীল অগ্রজ রাম

পাঠান্তরঃ—(ক)—পুরুষাণাপ্রিয়ং বদন্।

উচ্যমানো হি ভরতো ময়া লক্ষ্মণ তদ্বচঃ ।
 রাজ্যমস্মৈ প্রযচ্ছতি বাচমিত্যেব মংস্মতে ॥১৮
 তথোক্তো ধর্মশীলেন ভ্রাতা তস্মৈ হিতে বতঃ ।
 লক্ষ্মণঃ প্রবিবেশেব স্মানি গাত্রাণি লজ্জয়া ॥১৯
 তদ্বাক্যং লক্ষ্মণঃ শ্রুত্বা ত্রীড়িতঃ প্রত্যুবাচ হ ।
 স্ম্যং মন্যে দ্রষ্টুমায়াঃ পিতা দশরথঃ সয়ন্ ॥২০
 ত্রীড়িতঃ লক্ষ্মণঃ দৃষ্টু। রাঘবঃ প্রত্যুবাচ হ ।
 এষ মন্যে মহাবাহুরিহাস্মান্ দ্রষ্টুমাগতঃ ॥২১
 অথবা নৌ ক্রবং মন্যে মন্যমানঃ স্তথোচিতৌ ।
 বনবাসমনুধ্যায় গৃহায় প্রতিনেয়তি ॥২২
 ইমাং চাপ্যেব বৈদেহীমত্যন্তস্বথসেবিনীন্ ।
 পিতা মে রাঘবঃ শ্রীমান্ বনাদাদায় যাস্মতি ॥২৩
 এতৌ তৌ সম্প্রকাশেতে গোত্রবন্তৌ মনোরমৌ ।
 বায়ুবেগসমৌ বীরৌ জবনৌ তুরগোত্তমৌ ॥২৪

এইরূপ বলিলে পর রামের হিতৈষী লক্ষ্মণ লজ্জায় সঙ্কুচিত হইয়া যেন দ্বীপগাত্রে প্রবেশ করিলেন। রামের বাক্য শুনিয়া অতিলজ্জিতভাবে প্রত্যুত্তর করিলেন, আমার মনে হইতেছে যে, পিতা দশরথ নিজেই আপনাকে দেখিবার জন্য আসিতেছেন। ১৬-২০

লক্ষ্মণকে লজ্জিত দেখিয়া তাঁহার লজ্জা দূর করিবার জন্ম তদীয় বাক্য সমর্থনপূর্বক রাম বলিলেন,—আমারও মনে হইতেছে, মহাবাহু পিতৃদেবই আমাদিগকে দেখিবার জন্ম আসিতেছেন। অথবা ইহাও আমার মনে হইতেছে যে, আমাদিগকে স্ত্রুথভোগে অভ্যস্ত ভাবিয়া বনবাসকন্ট স্মরণপূর্বক অযোধ্যায় লইয়া যাইবেন। রঘুকুলজাত শ্রীমান্ পিতৃদেব অত্যন্তস্বথসেবিনী বৈদেহীকে বন হইতে গৃহে নিশ্চয়ই লইয়া যাইবেন। উত্তমকুলজাত বায়ুতুল্য দ্রুতগামী বলশালী শ্রেষ্ঠ অশ্বদ্বয় দৃষ্টিগোচর হইতেছে। প্রাজ্ঞ পিতৃদেবের শত্রুঞ্জয়-নামক বিশালদেহ বৃদ্ধ হস্তাটি সৈন্যগণের অগ্রভাগে আসিতেছে। ২১-২৫

কিন্তু মহাভাগ! লক্ষ্মণ! পিতার সেই শুভ্রবর্ণ লোকবিখ্যাত ছত্রটি দেখিতে পাইতেছি না, ইহাতে

স এষ স্তমহাকাযঃ কম্পতে বাহিনীমুথে ।
 নাগঃ শক্রঞ্জয়ো নাম বুদ্ধস্তাতস্ত ধীমতঃ ॥২৫
 ন তু পশ্যামি তচ্ছত্রং পাণ্ডুরং লোকবিশ্রুতম্ ।
 পিতৃদিব্যং মহাভাগ সংশয়ো ভবতীহ মে ॥২৬
 বৃক্ষাগ্রাদবরোহ ত্বং কুরু লক্ষ্মণ মন্বচঃ ।
 ইতীব রামো ধর্মান্না সৌমিত্রিং তমুবাচ হ ॥২৭
 অবতীর্য তু সালাগ্রাৎ তস্যাৎ স সমিতিঞ্জয়ঃ ।
 লক্ষ্মণঃ প্রাজ্জলিভূত্বা তস্থৌ রামস্ত পার্শ্বতঃ ॥২৮
 ভরতেনাথ সন্দিকা সন্মদৌ ন ভবেদিতি ।
 সমস্তাৎ তস্ত শৈলস্ত সেনাবাসমকল্পয়ৎ ॥২৯

আমার সংশয় হইতেছে। ভ্রাতঃ! আমি বৃক্ষ হইতে
 অবতরণ কর এবং আমার কথা অনুসারে কার্য্য কর।
 ধর্মান্না রাম স্তমিত্রানন্দনকে এইরূপ বলিলেন। তখন
 সমরবিজয়ী লক্ষ্মণ সালবৃক্ষের শীর্ষদেশ হইতে অবতরণ
 করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে রামের পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইলেন।
 এদিকে রামের আশ্রমের কোনরূপ পীড়ন না হউক—
 এই উদ্দেশ্যে ভরতকর্তৃক আদেশ প্রাপ্ত হইয়া সৈন্যগণ

অধ্যধ্মিষ্ণুকুচমুখোজনং পর্বতস্ত হ ।
 পার্শ্বে ঞ্চবিশদারুত্য গজ-বাজি-নরাকুলা ॥৩০
 সা চিত্রকূটে ভরতেন সেনা
 ধর্মং পুরস্কৃত্য বিধুয় দর্পম্ ।
 প্রসাদনার্থং রঘুনন্দনস্ত
 বিরোচতে নীতিমতা প্রণীতা ॥৩১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

চিত্রকূটের চতুর্দিকে কিছুদূরেই বাসস্থান রচনা করিল।
 হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণে পরিপূর্ণ ইষ্ণুকুসৈন্য পর্বতের
 পার্শ্বে সার্বযোজন (ছয় ক্রোশ) পরিমিত স্থান ব্যাপিয়া
 অবস্থান করিতে লাগিল। নীতিজ্ঞ ভরত কর্তৃক সুশিক্ষিত
 সৈন্যগণ রঘুনন্দন রামের প্রসন্নতার জন্য দর্প পরিহার-
 পূর্বক ধর্মানুসারে সেইস্থানে অবস্থান করিলে তাহারা
 অতিশয় শোভিত হইয়াছিল। ২৬-৩১

মহাযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তনবতিতমঃ সর্গঃ সমাপ্ত ।

অষ্টবতীতমঃ সর্গঃ

[ভরতস্য নির্দেশেন শ্রীরামাশ্রমস্থানুসন্ধানরম্ভঃ, তেন শ্রীরামাশ্রমস্থ প্রাপ্তিস্চ ।]

নিবেশ্য সেনাং তু বিভূঃ পদভ্যাং পাদবতাং বরঃ ।
অভিগন্তুং স কাকুৎস্থমিষেব গুরুবতকম্ ॥১
নিবিষ্টমাত্রৈ সৈন্যৈ তু যথোদ্দেশং বিনীতবৎ ।
ভরতো ভ্রাতরং বাক্যং শত্রুঘ্নমিদমব্রবীৎ ॥২
ক্ষিপ্ৰং বনমিদং সৌম্য নরসজ্জৈঃ সমন্ততঃ ।
লুক্কেচ্চ সহিতৈরেভিস্তমগ্নেযিতুমর্হসি ॥৩
গুহো জ্ঞাতিসহস্রৈঃ শর-চাপাসিপাণিনা ।
সমগ্নৈঃ কাকুৎস্থাবাণিন্ পরিবৃতঃ স্বয়ম্ ॥৪
অমাত্যৈঃ সহ পৌরৈশ্চ গুরুভিশ্চ দ্বিজাতিভিঃ ।
সহ সবং চরিষ্যামি পদভ্যাং পরিবৃতঃ স্বয়ম্ ॥৫

যাবন্ রামং দ্রক্ষ্যামি লক্ষণং বা মহাবলম্ ।
বৈদেহীং বা মহাভাগাং ন মে শান্তির্ভবিষ্যতি ॥৬
যাবন্ চন্দ্রসঙ্কাশং তদ্ দ্রক্ষ্যামি শুভাননম্ ।
ভ্রাতৃং পদ্মবিশালাক্ষং স মে শান্তির্ভবিষ্যতি ॥৭
সিদ্ধার্থঃ খলু সৌমিত্রির্গচ্ছত্বেদমলোপমম্ ।
মুখং পশ্যতি রামস্য রাজীবাক্ষং মহাদ্রুতিম্ ॥৮
যাবন্ চরণৌ ভ্রাতৃঃ পাদব-ব্যঞ্জনাগ্নিতৌ ।
শিরদা প্রগ্রহিষ্যামি ন মে শান্তির্ভবিষ্যতি ॥৯
যাবন্ রাজ্যে রাজ্যাহং পিতৃ-পৈতামহে স্থিতঃ ।
অভিষিক্তো জনকিনো ন মে শান্তির্ভবিষ্যতি ॥১০

অষ্টবতীতম সর্গ

[ভরতের নির্দেশানুযায়ী শ্রীরামাশ্রমের অনুসন্ধান
স্বরূপ ও তাহাতে আশ্রমের সন্ধানলাভ ।]

পরমশক্তিমান্ নরশ্রেষ্ঠ ভরত এইভাবে সৈন্যগণকে
সন্নিবিষ্ট করিয়া পিতৃসেবা-পরায়ণ রামের নিকটে
পদব্রজে গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন। সুশিক্ষিত সৈন্যগণ
যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট হইবামাত্র ভরত প্রিয়ভ্রাতা শত্রুঘ্নকে
বলিলেন,—সৌম্য ! তুমি এই সকল লোক ও ব্যাধগণের
সহিত এই বনের চতুর্দিকে সত্বর অন্বেষণ আরম্ভ কর।
শর, ধনু ও অসিহস্ত জ্ঞাতিসহস্রের দ্বারা পরিবৃত হইয়া
গুহা নিজে এই বনে রাম-লক্ষণের অন্বেষণ করুন।
আমিও পৌরগণ, অমাত্যগণ, ব্রাহ্মণগণ ও গুরুগণের দ্বারা
পরিবৃত হইয়া পদব্রজে সর্বত্র অন্বেষণ করিব। ১-৫

যতক্ষণ পর্য্যন্ত মহাবলবান্ রাম, মহাবলবান্ লক্ষণ
ও ভাগ্যবতী জানকীকে দেখিতে না পাইতেছি,
ততক্ষণ আমার কিছুতেই শান্তি হইবে না। যতক্ষণ
পর্য্যন্ত ভ্রাতার চন্দ্রতুল্যসুন্দর বদনমণ্ডল ও পদ্মসদৃশ বিশাল

নয়ন দেখিতে না পাইব, ততক্ষণ পর্য্যন্ত আমার শান্তি
হইবে না। সুমিত্রানন্দন লক্ষণ অতীব ধন্য, যেহেতু সে
সর্বদাই রামের সুনির্মলচন্দ্রতুল্য কমলসদৃশনয়ন-শোভিত
বদনমণ্ডল দর্শন করিতেছে। আমি যতক্ষণ পর্য্যন্ত
রামের রাজচিহ্নাঙ্কিত চরণবুগল মস্তকে ধারণ না করিব,
ততক্ষণ পর্য্যন্ত আমার শান্তি হইবে না। রাজ্যের
অধিকারী রাম পিতৃপিতামহ-রাজ্যের সিংহাসনে
উপবেশনপূর্বক যতদিন পর্য্যন্ত অভিষেক-সলিলে সিক্ত
না হইবেন, ততদিন পর্য্যন্ত আমার শান্তি হইবে
না। ৮-১০

জনকনন্দিনী সীতা মহাভাগ্যবতী ও ধন্য, যেহেতু
তিনি সসাগরা পৃথিবীর অধিপতি রামের অনুগামিনী
হইয়াছেন। হিমালয়সদৃশ এই চিত্রকূটপর্বতও অতি-
ধন্য, যেহেতু এই পর্বতে রাম-লক্ষণকাননে কুবেরের
শ্রায় বাস করিতেছেন। হিংস্রজন্তুপূর্ণ এই দুর্গম অরণ্যও
কৃতার্থ হইয়াছে, যেহেতু এই অরণ্যে শত্রুঘ্নশ্রেষ্ঠ মহারাজ
রাম বাস করিতেছেন। এইরূপ বলিয়া মহাবাহু

কৃতকৃত্য মহাভাগা বৈদেহী জনকাত্মজা ।
 ভর্তারং সাগরাস্তায়াঃ পৃথিব্যা যানুগচ্ছতি ॥১১
 স্তম্ভশ্চিহ্নকূটোহসৌ গিরিরাজসমো গিরিঃ ।
 তস্মিন্ বসতি কাকুৎস্থঃ কুবের ইব নন্দনে ॥১২
 কৃতকার্যমিদং দুর্গ-বনং ব্যালনিসেবিতন্ ।
 যদধ্যাস্তে মহারাজো রামঃ শস্ত্রভৃতাং বরঃ ॥১৩
 এবমুক্ত্বা মহাবাহুর্ভরতঃ পুরুষর্ষভঃ ।
 পদভ্যামেব মহাতেজাঃ প্রবিবেশ মহদ্ বনম্ ॥১৪
 স তানি দ্রুমজালানি জাতানি গিরিসানুযু ।
 পুষ্পিতাপ্রাণি মধ্যেন জগাম বদতাং বরঃ ॥১৫

মহাতেজা নরশ্রেষ্ঠ ভরত পদভ্রজে মহাবনে প্রবেশ
 করিলেন ॥১১-১৪

বাগ্মী ভরত গিরিসানুজাত পুষ্পিতমস্তক বৃক্ষসমূহের
 মধ্য দিয়া গমন করিতে লাগিলেন । অনন্তর চিত্রকূট-
 পর্বতের সানুস্থিত একটি বিশাল সালবৃক্ষে সত্তর আরোহণ
 করিয়া রামের আশ্রমস্থিত অগ্নির ধূম উত্থিত হইতে
 দেখিলেন । তাহাতে শ্রীমান্ ভরত বান্ধবগণের সহিত

স গিরেচ্চিত্রকূটস্থ সালমারুহ সত্তরম্ ।
 রামাশ্রমগতস্তাগ্নেদর্শ ধ্বজমুচ্ছিতম্ ॥১৬
 তং দৃষ্ট্বা ভরতঃ শ্রীমান্ মুমোদ সহ বান্ধবঃ ।
 অত্র রাম ইতি জ্ঞাত্বা গতঃ পারমিবাস্তসং ॥১৭
 স চিত্রকূটে তু গিরৌ নিশম্য
 রামাশ্রমং পুণ্যজনোপপন্নম্
 গুহেন সার্ধং ত্বরিতো জগাম
 পুননিবেশ্যৈব চমুং মহাত্মা ॥১৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

অতিশয় আনন্দিত হইলেন । এই স্থানেই রাম আছেন
 জানিয়া তিনি যেন মহাসাগরের পারে গমন
 করিলেন । মহাত্মা ভরত এইভাবে চিত্রকূটপর্বতে
 তপস্বীগণসেবিত রামের আশ্রম অবগত হইয়া অগ্নেষণের
 জন্ত নিয়োজিত সৈন্যগণকে পুনর্বার সরিষিষ্ট করিলেন
 এবং গুহের সহিত অতিসত্তর সেইস্থানে প্রস্থান
 করিলেন ॥১৫-১৮

মহাভাগ্যাকীর্ণপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

নবনবতিতমঃ সর্গঃ

[শক্রশ্রুপ্রভৃতিভিঃ সহ ভরতস্য শ্রীরামাশ্রমগমনম্, পর্ণশালামধ্যে চীর-বন্ধলধারিণং রামাচন্দ্র-মুপবিষ্টং দৃষ্ট্বা। শোকবিহ্বল-ভরত-শক্রশ্রুয়োজ্যেষ্ঠভ্রাতৃ রামচন্দ্রস্য চরণতলে পতনম্, উভয়াভ্যামশ্রমোচন-কারিণো রামচন্দ্রশ্যালিঙ্গনদানম্, ততঃ স্নমন্ত্রেণ গুহেন চ সহ রাম-লক্ষ্মণয়োর্মিলনঞ্চ ।]

নিবিষ্টায়াং তু সেনায়ামুৎস্রকো ভরতস্ততঃ ।

জগাম ভ্রাতরং দ্রষ্টুং শক্রশ্রুমনুদর্শয়ন্ ॥১

ঋণিং বসিষ্ঠং সন্দিশ্য মাতৃর্মে শীত্ৰমানয় ।

ইতি ভরিতমগ্রে স জগাম গুরুবৎসলঃ ॥২

স্নমন্তস্তুপি শক্রশ্রুমনুদূরাদঙ্গপদ্যত (ক) ।

রামদর্শনজস্তর্ষো ভরতশ্চৈব তস্য চ ॥৩

গচ্ছন্নৈবাত ভরতস্তাপসালয়সংস্থিতান্ ।

ভ্রাতুঃ পর্ণকুটীং শ্রীমানুটজঞ্চ দদর্শ হ ॥৪

শালায়াস্তুগ্রতস্তস্যা দদর্শ ভগবৎস্তদা ।

কাষ্ঠানি চাবভয়ানি পুষ্পাণ্যপচিতানি চ ॥৫

নবনবতিতম সর্গ

[শক্রশ্রু প্রভৃতির সহিত ভরতের শ্রীরামাশ্রমে গমন, পর্ণশালামধ্যে চীরবন্ধলধারী রামচন্দ্রকে উপবিষ্ট দেখিয়া শোকবিহ্বল ভরত ও শক্রশ্রুর জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামের চরণতলে পতন, উভয়কে অশ্রমোচনকারী রামচন্দ্রের আলিঙ্গন দান এবং অতঃপর স্নমন্ত্র ও গুহের সহিত রাম-লক্ষ্মণের মিলন ।]

সৈন্যগণকে সন্নিবিষ্ট করিয়া উৎসুক ভরত শক্রশ্রুকে রামের আশ্রমের চিহ্নসকল দেখাইতে দেখাইতে ভ্রাতার দর্শনের জন্ত অগ্রসর হইলেন। “আমার জননীগণকে আনয়ন করুন” বশিষ্ঠকে এইরূপ বলিয়াই গুরুভক্ত ভরত সত্ত্বর প্রস্থান করিলেন। স্নমন্ত্রও শক্রশ্রুর পশ্চাতে গমন করিতে লাগিলেন। রামদর্শনের উৎকণ্ঠা ভরতের শ্রায় তাঁহারও ছিল। শ্রীমান্ ভরত যাইতে যাইতে তপস্বীদিগের আলয়ের মধ্যবর্তী ভ্রাতার পর্ণকুটীর (১)

(১) পর্ণকুটীর :—পত্রের দ্বারা নির্মিত কুটীর। রামের দর্শনের জন্ত আগত তপস্বীদিগের বসিবার জন্ত নির্মিত। ইহা বহির্দেশেই ছিল।

পাঠান্তর :—(ক) —মদুরাদবধর্তত।

স লক্ষ্মণস্য রামস্য দদর্শাশ্রমমেনুযঃ ।

কৃতং বৃক্ষেষুভিজ্ঞানং কুশচৌরৈঃ কচিৎ কচিৎ ॥৬

দদর্শ চ বনে তস্মিন্ মহতঃ সঞ্চয়ান্ কৃতান্ ।

মৃগাণাং মহিষাণাঞ্চ করৌমৈঃ শীতকারণাৎ ॥৭

গচ্ছন্নৈব মহাবাহুর্হ্যুতিমান্ ভরতস্তদা ।

শক্রশ্রুং চাত্রবীকৃচ্ছস্তানমাত্যাংশ চ সর্বশঃ ॥৮

মন্ত্রে প্রাপ্তাঃ স্য তং দেশং ভরদ্বাজো যমব্রবীৎ ।

নাতিদূরে হি মন্ত্রেহহং নদীং মন্দাকিনীমিতঃ ॥৯

উচ্চৈর্বন্ধানি চীরানি লক্ষ্মণেন ভবেদয়ম্ ।

অভিজ্ঞানকৃতঃ পস্থা বিকালে গন্তুমিচ্ছতা ॥১০

ও উটজ (২) দোখতে পাইলেন। ঐ পর্ণকুটীরের সম্মুখদেশে হোমের জন্ত ভগ্নকাষ্ঠসকল ও পূজার জন্য সংগৃহীত পুষ্পসমূহ রক্ষিত হইয়াছে,—ইহা ভরত দেখিলেন ১০-৫

আশ্রমে আসিতে যাহাতে সুবিধা হয়, সেইজন্য রাম ও লক্ষ্মণ কোন কোন স্থানে কুশ-চীর দ্বারা চিহ্নিত করিয়া রাখিয়াছেন। ভরত সেই সকল চিহ্ন দর্শন করিলেন। তিনি ইহাও দেখিলেন যে, শীত-নিবারণের জন্য মৃগ ও মহিষের রাশি রাশি করায় (ঘুঁটে) স্তুপীকৃত রহিয়াছে। মহাবাহু ধৈর্যবান্ ভরত গমন করিতে করিতে সহর্ষে শক্রশ্রুকে ও মঙ্গিগণকে বলিলেন—মহর্ষি ভরদ্বাজ যে স্থানের কথা বলিয়াছিলেন, আমরা বোধ হয় সেইস্থানে উপস্থিত হইয়াছি। আমার মনে হয়, মন্দাকিনী-নদীও এই স্থান হইতে অল্পদূরেই রহিয়াছে। ঐ দেখ, চীরসকল, বৃক্ষের উচ্চস্থানে বদ্ধ রহিয়াছে। সম্ভবতঃ লক্ষ্মণই এইরূপ করিয়াছে, কারণ

(২) উটজ :—ভিত্তি (দেওয়াল), কপাট প্রভৃতির দ্বারা সুরক্ষিত কুটীর; ইহা শীতের জন্ত নির্মিত।

ইতশ্চোদাদন্তানং কুঞ্জরাণাং তরস্বিনাম্ ।
 শৈলপার্শ্বে পরিক্রান্তমন্তোন্মভিগর্জতাম্ ॥১১
 যমেবাধাতুমিচ্ছন্তি তাপসাঃ সততং বনে ।
 তস্ত্যাসৌ দৃশ্যতে ধূমঃ সঙ্কুলঃ কৃষ্ণবহ্নিঃ ॥১২
 অত্রাহং পুরুষব্যাত্রং গুহসংকারকারিণম্ ।
 আর্যং দ্রক্ষ্যামি সংকুপ্তং মহযিমিব রাঘবম্ ॥১৩
 অথ গম্মা মুহূর্তং তু চিত্রকূটং স রাঘবঃ ।
 মন্দাকিনীমুপ্ৰাপ্তস্তং জনং চেদমব্রবীৎ ॥১৪
 জগত্যাং পুরুষব্যাত্র আস্তে বীরাসনে রতঃ ।
 জনেন্দ্রো নির্জনং প্রাপ্য ধিঙ্ মে জন্ম সজীবিতম্ ॥১৫
 মৎকৃতে ব্যসনং প্রাপ্তো লোকনাথো মহাদ্রুতিঃ ।
 সর্বাম্ কামান্ পরিত্যজ্য বনে বসতি রাঘবঃ ॥১৬

অসময়ে গমনকালে (আশ্রম হইতে বাহির হইয়া দূরে
 জল প্রভৃতির অন্বেষণে গমন করিলে ফিরিবার পথে)
 এই সকল চিত্র ~~শী~~হাতে পথ পরিচয়ের সাহায্য
 করে । ৬-১০

বিশালদন্তশালী বেগবান্ হস্তীসকল পরস্পর গর্জন
 করিতে করিতে পর্বতপাশ্বস্তিত এই পথে সর্বদা যাতায়াত
 করে । তাপসেরা বনমধ্যে যে অগ্নিতে আভূতি প্রদান
 করিয়া থাকেন, সেই অগ্নির স্তম্ভবিশাল ধূমরাশি দেখা
 যাইতেছে । এই স্থানেই আমি গুরুশুশ্রূষাকারী আর্য
 নরশ্রেষ্ঠ রামকে মহাধির ন্যায় হুটুচিহ্নে অবস্থান করিতে
 দেখিব । এইরূপ বলিয়া ভরত একমুহূর্তকাল গত্রসর
 হইয়া মন্দাকিনীর সমাপবর্তী স্থানে উপস্থিত হইলেন
 এবং অমাত্যাদি পরিজনকে দিলেন,—এই জগতে যিনি
 পুরুষোত্তম ও জনগণের অধিপতি, সেই রাম এই
 নির্জনবনে বীরাসনে রত হইয়া আছেন । হায় ! আমার
 জীবনে ও জন্মে ধিক্ । ১১-১৫

যিনি সকললোকের পালক, সেই মহাদ্রুতি রাম
 আমারই জন্ম দারুণ দুঃখস্থায় পতিত হইয়া সকলপ্রকার
 ভোগ্যবস্তু পরিত্যাগপূর্বক বনমধ্যে বাস করিতেছেন ।
 আমি এইভাবে সকললোকের নিন্দাভাজন হইয়াছি ।
 অতঃ আমি রামকে প্রসন্ন করিবার জন্ম তাঁহার,

ইতি লোকসমাকৃষ্টঃ পাদেষ্ট প্রসাদয়ন্ ।
 রামং তস্ম পতিষ্যামি সীতায়া লক্ষ্মণস্ম চ ॥১৭
 এবং স বিলপংস্তস্মিন্ বনে দশরথাত্মজঃ ।
 দদর্শ মহতীং পুণ্যং পর্ণশালাং মনোরমাম্ ॥১৮
 শাল-তালাশ-কর্ণানাং পর্ণৈবহুভিরারুতাম্ ।
 বিশালাং মুদ্রুভিস্তীর্ণাং কুশৈর্বেদিমিবান্বরে ॥১৯
 শক্রায়ুধনিকাকৈশ্চ কামু কৈর্ভারসাধনৈঃ ।
 রুদ্রপৃষ্ঠৈর্মহাসারৈঃ শোভিতাং শক্রবান্বিতৈঃ ॥২০
 অর্করশ্মিপ্রতীকাকৈর্ঘোরৈরুত্তরগতৈঃ শরৈঃ ।
 শোভিতাং দীপ্তবদনৈঃ সর্পৈর্ভোগবতীমিব ॥২১
 মহারজত-বাসোভ্যামসিভ্যাপ বিরাজিতাম্ ।
 রুদ্রবিন্দুবিচিত্রাভ্যাং চর্মভ্যাং চাতিশোভিতাম্ ॥২২

সীতাদেবীর ও লক্ষ্মণের * পদতলে পতিত হইব ।
 দশরথতনয় ভরত সেই বনে এইভাবে ক্লিাপ করিতে
 করিতে পরমপুণ্যময় মনোহর রহৎ পর্ণকূটের দেখিতে
 পাইলেন । ঐ পর্ণকূটটির শাল, তাল ও অশ্বকর্ণত্র
 সমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত । যজ্ঞস্থলে বেদী যেমন মুহু-
 বিস্তীর্ণ কুশসমূহের দ্বারা আবৃত থাকে, সেইভাবে ঐ
 পর্ণকূটের নানাবিধ পত্রে আবৃত রহিয়াছে । স্বর্ণপৃষ্ঠ
 ইন্দ্রধনুর তুলা ভারসাধন, শক্রনিবারক ও মহাসার
 কামুকসমূহের দ্বারা তাহা শোভাযুক্ত হইয়াছে । ১৬-২০

ঐ পর্ণকূটে তুগীরমধ্যে সূর্য্যাকিরণতুল্য ভয়ঙ্কর শর-
 সমূহ বিরাজিত রহিয়াছে এবং তাহাতে, দীপ্তমুখ সর্পসমূহে
 পরিবৃত নাগলোকের ন্যায় শোভা হইয়াছে । সেখানে
 স্তম্ভবৃক্ষবিশিষ্ট দুইটি অসি (তরোয়াল) ও স্বর্ণবিন্দু-
 বিচিত্রিত চর্মদ্বয় (ঢাল) শোভাবিস্তার করিতেছে ।
 বিচিত্রস্বর্ণভূষিত গোশা (ধনুর গুণাকর্ষণে সম্ভাব্য আঘাত
 নিবারণের জন্ম চর্ম নির্মিত আবরণ) ও অঙ্গুলিত্র (অঙ্গুলি-
 রক্ষক, চর্মনির্মিত দস্তানার মত) সমূহ ঐ পর্ণকূটেরে

* লক্ষ্মণ ভরতের কনিষ্ঠ । তথাপি ভরত যে তাঁহার পদতলে
 পতিত হইবেন বলিতেছেন, তাহার কারণ—রামভক্ত লক্ষ্মণ
 বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও মহাভাগবান্ । নিজ অপরাধের জন্ম ক্ষমা-
 প্রার্থনায় এই আচরণ শাস্ত্রানুমোদিত ।

গোধাঙ্গুলিত্রৈরাসক্তৈশ্চিহ্নৈঃ কাঞ্চনভূষিতৈঃ (ক) ।
 অরিসংজ্ঞৈরনাধুষ্যাং যুগৈঃ সিংহগুহ্যমিব ॥২৩
 প্রাণ্ডদক্প্রবণাং বেদিং বিশালাং দীপ্তপাবকাম্ ।
 দদর্শ ভরতস্তত্র পুণ্যাং রামনিবেশনে ॥২৪
 নিরীক্ষ্য স মুহূর্ত্তস্ত দদর্শ ভরতো গুরুম্ ।
 উটজে রামমাসীনং জটামণ্ডলধারিণম্ ॥২৫
 কৃষ্ণাজিনধরং তং তু চীরবন্ধলবাসসম্ ।
 দদর্শ রামমাসীনমভিতঃ পাবকোপমম্ ॥২৬
 সিংহস্কন্ধং মহাবাহুং পুণ্ডরীকনিভেস্কণম্ ।
 পৃথিব্যাঃ সাগরান্তরা ভর্তারং ধর্মচারিণম্ ॥২৭
 উপবিষ্টং মহাবাহুং ব্রহ্মাণমিব শাস্ততম্ ।
 স্থণ্ডিলে দর্ভসংস্তীর্ণে সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥২৮
 তং দৃষ্ট্বা ভরতঃ শ্রীমান্ শোকমোহপরিপ্লুতঃ ।
 অভ্যধাবত ধর্মাত্মা ভরতঃ কৈকয়ীহৃতঃ ॥২৯

লক্ষ্মণ রহিয়াছে । শত্রুগণকর্তৃক অপরায়ে ঐ পর্ণকুটীর
 ঐ সকল অস্ত্রসমূহের দ্বারা শোভিত থাকায় যুগগণের
 নিকট সিংহগুহার স্থায় প্রতীয়মান হইতেছিল । রামের
 ঐ পর্ণকুটীরের সম্মুখে অগ্রসর হইয়া ভরত প্রদীপ্ত অগ্নি-
 সমন্বিত ঈশানকোণভাগে নিম্ন পবিত্র স্তম্ভশস্ত্র বেদী
 অবলোকন করিলেন । একমুহূর্ত্তকাল ঐ বেদীর দিকে
 দৃষ্টিপাত করিয়া ভরত পর্ণকুটীরमध्ये উপবিষ্ট জটামণ্ডল-
 ধারী জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে দেখিতে পাইলেন । তিনি সম্মুখে
 গিয়া দেখিলেন যে, কৃষ্ণসারযুগচর্মধারী চীর-বন্ধলপরিধান
 কারী অগ্নিতুল্যতেজস্বী রাম উপবিষ্ট রহিয়াছেন ।
 সিংহের স্কন্ধের তুল্য স্কন্ধবিশিষ্ট, আজানুলব্ধিতবাল,
 কমললোচন, পরমধর্মচারণকারী ও সসাগরা পৃথিবীর
 অধিপতি রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কুশাস্তরণযুক্ত
 মৃত্তিকায় সনাতন ব্রহ্মার স্থায় বসিয়া রহিয়াছেন ৥২১-২৮

রামকে ঐভাবে উপবিষ্ট দেখিয়া ধর্মাত্মা শ্রীমান্
 ভরত দুঃখে ও মোহে আচ্ছন্ন হইলেন এবং তাঁহার
 অভিযুখে ধাবিত হইলেন । রামকে দেখিবামাত্রই ভরত

পাঠান্তর :—(ক)—শ্চিত্রকাঞ্চনভূষিতঃ ।

দৃষ্টে ব বিললাপার্তো বাষ্পসন্দিগ্ধয়া গিরা ।
 অশ্রুবন্ বারয়িতুং ধৈর্য্যাদ্ বচনমব্রুবন্ ॥৩০
 গঃ সংসদি প্রকৃতিভির্ভবেদ যুক্ত উপাসিতুম্ ।
 বনৈর্যুগৈরুপাসীনঃ সোহয়মাস্তে মমাগ্রজঃ ॥৩১
 বাসোভির্বহুসাহস্রৈর্যো মহাত্মা পুরোচিতঃ ।
 যুগাজিনে সোহয়মিহ প্রবস্তে ধর্মমাচরন্ ॥৩২
 অধারয়দ্ যো বিবিধাশ্চিহ্নাঃ স্মনসঃ সদা ।
 সোহয়ং জটাভারমিমং সহতে রাঘবঃ কথম্ ॥৩৩
 যস্ম নৈজৈর্ঘথা দীর্ঘৈর্ভুক্তো ধর্মস্ত সঞ্চয়ঃ ।
 শরীরক্লেশসমুতং স ধর্মং পরিমার্গতে ॥৩৪
 চন্দ্রেন মহার্হেণ যস্যাস্তমুপসেবিতম্ ।
 মলেন তস্মাক্সমিদং কথমার্গস্ত সেব্যতে ॥৩৫
 মন্নিমিত্তমিদং দুঃখং প্রাপ্তো রামঃ স্থথোচিতঃ ।
 ধিগ্জীবিতং নৃশংসস্ত মম লোকবিগর্হিতম্ ॥৩৬

অতিশয় বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । ধৈর্যের দ্বারা কিছুতেই
 আত্মসংবরণ করিতে না পারিয়া বাষ্পগদগদবাক্যে বিলাপ
 করিতে লাগিলেন ৥২৯-৩০

যিনি সভামধ্যে প্রজাবর্গের দ্বারা সর্বদা উপাসিত
 হইবার যোগ্য, মদীয় সেই জ্যেষ্ঠভ্রাতা বহুযুগগণের দ্বারা
 বেষ্টিত হইয়া রহিয়াছেন । যে মহাত্মা পূর্বে বহুমূল্য
 বসনসমূহে অলঙ্কৃত থাকিতেন ও থাকিবার যিনি যোগ্য,
 তিনি এক্ষণে ধর্মচারণের জন্ম যুগচর্মাসনে উপবেশন
 করিয়াছেন । যিনি সর্বদা নানাবিধ বিচিত্রপুষ্পসমূহ
 ধারণ করিতেন, তিনি এই জটাভার কিরূপে সহ
 করিতেছেন ? শাস্ত্রবিহিত যাগানুষ্ঠানের দ্বারা ধর্মার্জন
 করা যাহার উচিত ছিল, তিনি শরীরক্লেশকর কার্যের
 দ্বারা ধর্মসঞ্চয় করিতেছেন । মহামূল্য চন্দ্রের দ্বারা
 যাহার অঙ্গ অমূল্য হইত, সেই আর্ঘ্য রামের অঙ্গ
 ধূলিসমূহ দ্বারা লিপ্ত হইতেছে ৥৩১-৩৫

স্থপভোগাধিকারী রাম আমার জন্মই এইরূপ দুঃখ
 প্রাপ্ত হইয়াছেন । আমি অতিনিষ্ঠুর । আমার সর্বলোক-
 নিন্দিত এই জীবনে ধিক্ । এইরূপে বিলাপ করিতে
 করিতে অতিদীন ভরতের মুখকমল বর্ষাক্ত হইয়া উঠিল ।

ইত্যেবং বিলপন্ দীনঃ প্রস্রিয়গুথপঙ্কজঃ ।
 পাদাবপ্রাপ্য রামস্ত পপাত ভরতো রুদন্ ॥৩৭
 দুঃখাভিতপ্তো ভরতো রাজপুত্রো মহাবলঃ ।
 উক্তদার্যোতি সফুদদীনং পুনর্নোবাচ কিঞ্চন ॥৩৮
 বাট্পৈঃ পিহিতকণ্ঠশ্চ প্রেক্ষ্য রামং যশস্বিনম্ ।
 আর্যেত্যেবাভিসংক্রুশ্য ব্যাহতুং নাশকং ততঃ ॥৩৯
 শক্রশ্চাপি রামস্ত ববন্দে চরণৌ রুদন্ ।
 তারুভৌ চ সমালিঙ্গ্য রামোহপ্যশ্রণ্যবর্তয়ৎ ॥৪০
 ততঃ স্তমন্ত্রেণ গুহেন চৈব

সমায়তু রাজহুতা বরণ্যা ।

তিনি রামের চরণযুগল ধরিতে গেলেন কিন্তু ধরিতে
 না পারিয়া কঁাদিতে কঁাদিতে পড়িয়া গেলেন । অতিদুঃখে
 অভিভূত মহাবল রাজপুত্র ভরত একবার মাত্র “আর্য্য”
 এই কথাটি উচ্চারণ করিয়া আর কোন কথা বলিতে
 পারিলেন না । তাঁহার কণ্ঠ বাষ্পভরে অবরুদ্ধ হইয়া
 গেল । যশস্বী রামকে অবলোকন করিয়া তিনি “আর্য্য”
 এই কথাটি বলিয়াই বাক্শক্তিশূন্য হইয়া গেলেন । শক্রশ্চ
 রোদন করিতে করিতে রামের চরণদ্বয় বন্দনা করিলেন ।

দিবাকরশ্চৈব নিশাকরশ্চ
 যথাস্বরে শুক্র-বৃহস্পতিভ্যাম্ ॥৪১
 তান্ পার্থিবান্ বারণযুথপার্বান্
 সমাগতাংস্তত্র মহতরণ্যে ।
 বনৌকসন্তেহভিসমীক্ষ্য সর্বে
 ব্রহ্মণ্যমুখং প্রবিহায় হর্ষম্ ॥৪২
 ইত্যার্যে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে নবনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

রাম তাঁহাদের উভয়কে আলিঙ্গন করিয়া অশ্রুত্যাগ
 করিতে লাগিলেন । ৩৬-৪০

অনন্তর সূর্য ও চন্দ্র যেমন গগনে শুক্র ও বৃহস্পতির
 সহিত মিলিত হন, সেইভাবে রাজপুত্র রাম ও লক্ষ্মণ
 বনমধ্যে স্তমন্ত্রে ও গুহের সহিত মিলিত হইলেন । সেই
 সময় বনবাসীরা গজারোহী রাজহুবর্গকে অরণ্যমধ্যে
 উপস্থিত দেখিয়া হর্ষত্যাগপূর্বক অশ্রুবিসর্জন করিতে
 লাগিল । ৪১-৪২

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে নবনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

শততমঃ সর্গঃ

[কুশলজিজ্ঞাসাচ্ছলেন ভরতং প্রতি শ্রীরামস্ত রাজনীতিবিষয়কোপদেশঃ ।]

জটিলং চীরবসনং প্রাজ্ঞলিং পতিতং ভূবি ।
দদর্শ রামো ছুদর্শং যুগান্তে ভাস্করং যথা ॥১
কথঞ্চিদভিবিজ্ঞায় বিবর্ণবদনং কুশম্ ।
ভ্রাতরং ভরতং রামঃ পরিজগ্রাহ পাণিনা ॥২
আত্মায় রামস্তং মুগ্ধি পরিস্রজ্য চ রাঘবম্ ।
অক্লে ভরতমারোপ্য পর্যাপৃচ্ছত সাদরম্ ॥৩
ক নু তেহভূং পিতা তাত যদরণ্যং ভ্রমাগতঃ ।
ন তি ত্বং জীবতস্তস্মৈ বনমাগন্তুমর্হসি ॥৪
চিরস্ত বত পশ্যামি দূরাদ্ ভরতমাগতম্ ।
দুস্ত্রাণীকমরণ্যেহস্মিন্ কিং তাত বনমাগতঃ ॥৫

কচ্চিম্মু ধরতে তাত রাজা যৎ ভূমিহাগতঃ ।
কচ্চিম্মু দীনঃ সহসা রাজা লোকান্তরং গতঃ ॥৬
কচ্চিৎ সৌম্য ন তে রাজ্যং ভ্রষ্টং বালস্ত শাস্ততম্ ।
কচ্চিচ্ছ্রুশ্রমসে তাত পিতুঃ সত্যপরাক্রম ॥৭
কচ্চিদ্ দশরথো রাজা কুশলী সত্যসঙ্গরঃ ।
রাজসূয়াশ্বমেধানামাহর্তা ধর্মনিশ্চিতঃ ॥৮
স কশ্চিদ্ ব্রাহ্মণো বিদ্বান্ ধর্মনিত্যো মহাত্ম্যতিঃ ।
ইক্ষাকৃণামুপাধ্যায়ো যথাবৎ তাত পূজ্যতে ॥৯
তাত কচ্চিচ্চ কোসল্যা স্তমিত্রা চ প্রজাবতী ।
স্তমিনী কচ্চিদার্য্যা চ দেবী নন্দতি কৈকয়ী ॥১০

শততম সর্গ

[কুশল জিজ্ঞাসার মাধ্যমে ভরতের প্রতি শ্রীরামের রাজনীতি বিষয়ক উপদেশ ।]

প্রলয়কালে ভূপতিত সূর্যের ন্যায় সুদর্শন চীর-
বসনধারী জটায়ুক্ত কৃতাজ্জলি ভরতকে ভূতলে পতিত
অবস্থায় রাম দর্শন করিলেন। তিনি বিবর্ণমুখ অতি-
কুশ ভরতকে কোনরূপে চিনিতে পারিয়া নিজহস্ত দ্বারা
তঁাহাকে গ্রহণ করিলেন এবং মস্তক আশ্রাণ করিয়া
আলিঙ্গনপূর্বক কোড়ে ধারণ করিলেন। অনন্তর সাদর
বাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভ্রাতঃ! তোমার পিতা
কোথায় আছেন? তুমি যে অরণ্যে আগমন করিলে?
পিতার জীবিতাবস্থায় ত তুমি অরণ্যে আসিতে পার না।
আমি বহুদিন পর সুদূর দেশ হইতে আগত ভরতকে
দেখিলাম। ভ্রাতঃ! তুমি এত বিবর্ণ ও কুশ হইয়াছ যে,
আমি তোমাকে খুব কষ্টেই চিনিতে পারিলাম। ভরত!
তুমি কিজন্ত এই অরণ্যে আগমন করিয়াছ? ১-৫

ভ্রাতঃ! পিতৃদেব মহারাজ দেহধারণ করিয়া
রহিয়াছেন ত? তবে তুমি যে এই বনে চলিয়া আসিলে?

মহারাজ পুত্রশোকে দৈন্যযুক্ত হইয়া হঠাৎ লোকান্তরে
গমন করেন নাই ত? সৌম্য! ভরত! তুমি বালক
বলিয়া তোমার হস্ত হইতে চিরস্থায়ী রাজ্য ভ্রষ্ট হয়
নাই ত? সত্যপরাক্রম! ভরত! তুমি পিতার সেবায়
নিযুক্ত আছ ত? রাজসূয়-অশ্বমেধাদি বহুযজ্ঞের
অনুষ্ঠাতা ধর্মনিষ্ঠ সত্যপ্রতিজ্ঞ মহারাজ দশরথ কুশলে
আছেন ত? ভ্রাতঃ! বশিষ্ঠদেব ইক্ষাকুবংশীয়গণের
উপাধ্যায়। তিনি বিদ্বান্ ও নিত্যধর্মপরায়ণ। পরম-
দ্যুতিমান্ ঐ ব্রাহ্মণ যথারীতি পূজিত হইতেছেন ত?
ভরত! কোসল্যা দেবী ও সৎপুত্রবতী স্তমিত্রাদেবী স্তখেই
আছেন ত? পূজনীয়া দেবী কৈকেয়ী আনন্দপ্রকাশ
করিতেছেন ত? ৬-১০

বিনয়ী সৎকুলপ্রসূত বহুশাস্ত্রবিৎ অসুয়াহীন সৎকর্ম-
নিপুণ বশিষ্ঠপুত্র তোমার পুরোহিত সৎকৃত হইতেছেন
ত? তোমার অগ্নিহোত্রকার্য্যে নিযুক্ত সকলহোম-
বিধিজ্ঞ মতিমান্ সরলচেতা হোতা সতত হৃত ও হবনীয়
(পূর্বে কৃত ও পরে করণীয়) বিষয়সকল তোমাকে
নিবেদন করেন ত? ভ্রাতঃ! তুমি দেবগণ, পিতৃগণ,

কচ্চিদ্ বিনয়সম্পন্নং কুলপুত্রৌ বহুশ্রুতঃ ।
 অনশ্বুরমুদ্রেষ্টা সৎকৃতস্তে পুরোহিতঃ ॥১১
 কচ্চিদগ্নিষু তে যুক্তো বিধিজ্ঞো মতিমান্জুঃ ।
 হৃতঞ্চ হোম্যমাগঞ্চ কালে বেদয়তে সদা ॥১২
 কচ্চিদ্ দেবান্ পিতৃন্ ভৃত্যান্ গুরুন্ পিতৃসমানপি ।
 বৃদ্ধাংশ্চ তাত বৈত্যাংশ্চ ব্রাহ্মণাংশ্চাভিমন্তসে ॥১৩
 ইষদ্রবরসম্পন্নমর্থশাস্ত্রবিশারদম্ ।
 স্তম্ভানমুপাধ্যায়ং কচ্চিৎ স্বং তাত মন্তসে ॥১৪
 কচ্চিদাত্মসমাঃ শূরাঃ শ্রুতবন্তো জিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 কুলীনাশ্চৈঙ্গিতজ্ঞাশ্চ কৃতান্তে তাত মন্ত্রিণঃ ॥১৫
 মন্ত্রী বিজয়মূলং হি রাজ্ঞা ভবতি রাঘব ।
 স্তসংব্রতো মন্ত্রিধূরৈরমাত্যৈঃ শাস্ত্রকোবিদৈঃ ॥১৬
 কচ্চিমিত্রাবশং নৈমি কচ্চিৎ কালেহববুধ্যসে ।
 কচ্চিচ্চাপররাত্রেণ চিন্তয়ত্বর্থং নৈপুণম্ ॥১৭
 কচ্চিন্মন্ত্রয়সে নৈকঃ কচ্চিন্ন বহুভিঃ সহ ।
 কচ্চিৎ তে মন্ত্রিতো মন্ত্রো রাষ্ট্রং ন পরিধাবতি ॥১৮

ভৃত্যগণ, গুরুগণ, পিতৃতুল্য বৃদ্ধগণ, বৈতগণ ও ব্রাহ্মণগণকে
 সর্বতোভাবে মান্য করিতেছে ত ? ভরত ! বিনামন্ত্রে ও
 মন্ত্রের সহিত বাণপ্রয়োগে নিপুণ রাজনীতি-বিশারদ
 ধনুর্বেদাচার্য্য স্তম্ভাকে তুমি সম্মান করিতেছ ত ?
 শূর শাস্ত্রজ্ঞ জিতেন্দ্রিয় কুলীন ও ইঙ্গিতজ্ঞ
 আত্মসম ব্যক্তিগণকে তুমি মন্ত্রিরূপে নিযুক্ত করিয়াছ
 ত ? ১১-১৫

রঘুনন্দন ! নীতিশাস্ত্রজ্ঞ মন্ত্রিশ্রেষ্ঠ ও অমাত্যগণ কর্তৃক
 যত্নপূর্বক সজ্ঞোপিত মন্ত্রই নৃপতিগণের বিজয়ের মূল ।
 ভ্রাতঃ ! তুমি নিদ্রার বশীভূত হও না ত ? তুমি যথাসময়ে
 জাগরিত হও ত ? তুমি রাত্রিশেষে অর্থপ্রাপ্তির উপায়
 চিন্তা কর ত ? তুমি একাকী অথবা বহুব্যক্তির সহিত
 মন্ত্রণা কর না ত ? তোমার স্থিরীকৃত মন্ত্রসমূহ রাষ্ট্রমধ্যে
 প্রচারিত হয় না ত ? রঘুনন্দন ! কোন বিষয়
 নিশ্চয় করিয়া অগ্ন্যায়সমাধ্য ও বহুফলপ্রদ কর্ম শীঘ্রই
 আরম্ভ কর ত ? তাহাতে বিলম্ব কর না ত ? অগ্ন্যা

কচ্চিদর্থং বিনিশ্চিত্য লঘুমূলং মহোদয়ম্ ।
 ক্ষিপ্ৰমারভসে কর্ম ন দীর্ঘয়সি রাঘব ॥১৯
 কচ্চিমু স্কৃতাত্মেব কৃতরূপাণি বা পুনঃ ।
 বিদ্রুস্তে সর্বকার্য্যাণি ন কতব্যানি পার্থিবাঃ ॥২০
 কচ্চিন্ন তর্কৈর্যুক্ত্য বা যে চাপ্যপরিবর্তিতাঃ ।
 স্বরা বা তব বামাত্যৈবুধ্যতে তাত মন্ত্রিতম্ ॥২১
 কচ্চিৎ সহস্রৈর্মূর্খাণামেকমিচ্ছসি পণ্ডিতম্ ।
 পণ্ডিতো হর্থকৃচ্ছ্রেণ কুর্য্যামিঃশ্রেয়সং মহৎ ॥২২
 মাহত্যাণ্যপি মূর্খাণাং যদ্যুপাস্তে মহীপতিঃ ।
 অথবা প্যযুক্তাত্মেব নাস্তি তেষু সহায়তা ॥২৩
 একোহপ্যমাত্যো মেধাবী শূরো দক্ষো বিচক্ষণঃ ।
 রাজানং রাজপুত্রং বা প্রাপ্যয়েন্নহত্রীং শ্রিয়ম্ ॥২৪
 কচ্চিন্মুখ্য মহৎসেব মধ্যমেযু চ মধ্যমাঃ ।
 জঘন্তাশ্চ জঘন্তেষু ভৃত্যান্তে তাত যোজিতাঃ ॥২৫

রাজ্যবর্গ তোমার স্তম্ভসম্পন্ন কিংবা সম্পন্নপ্রায় কার্য্য-
 ভিন্ন কর্তব্যরূপে স্থিরীকৃত কার্য্যসমূহ জানিতে পারে
 না ত ? ১৬-২০

ভ্রাতঃ ! তুমি কিংবা তোমার অমাত্যগণ যে মন্ত্রণা
 করিয়া থাক, যাহা তোমাদের দ্বারা প্রকাশিত হয় না,
 অগ্নলোক যুক্তি ও তর্কদ্বারা তাহা বুঝিতে পারে না
 ত ? তুমি সহস্র মূর্খের পরিবর্তে একজন পণ্ডিতকে
 কামনা কর ত ? অর্থকষ্ট উপস্থিত হইলে ঐ পণ্ডিত-
 ব্যক্তিই তখন কল্যাণসাধন করিতে পারেন । রাজা যদি
 সহস্র অথবা অযুতসংখ্যক মূর্খের প্রতিপালন করেন,
 তথাপি তাহাতে তাহার কোন সাহায্য হয় না । মেধাবী,
 শূর, দক্ষ ও বিচক্ষণ একজন অমাত্যই রাজাকে অথবা
 রাজপুত্রকে মহতী সম্পত্তি প্রাপ্ত করাইতে পারেন ।
 ভ্রাতঃ ! তুমি উত্তমকার্য্যে প্রধান ভৃত্যগণকে, মধ্যম- কার্য্যে
 মধ্যমভৃত্যগণকে ও সাধারণকার্য্যে সাধারণ ভৃত্যগণকে
 নিযুক্ত করিয়াছ ত ? ২১-২৫

দ্বিতীয় বর্ষ, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৭১]

[দ্বাদশ সংখ্যা—স্বানযাত্রা

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস তর্কারণ-প্রবর্তিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্বল্পত মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সন্ডাক ১৫.০০ টাকা।]

[প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা

সহাধিকারী :—

শ্রীসত্যশ্রমপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়গুরু সম্প্রদায়)

সহ-সম্পাদকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞাভূষণ

শ্রীনরায়ণগোস্বামী শ্রীয়াচার্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩৭১।

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে শ্রীরামায়ণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং মাত্র : অগ্ৰত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি "সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮/সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬" এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অ্যাকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সত্তর প্রকাশের চেষ্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

১০। এই আর্ঘ্যশাস্ত্রের প্রথমবর্ষে মধ্যদি বিংশতি সংহিতা ও অগ্ৰাণু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীশ্রীঠাকুর আর্ঘ্যশাস্ত্রের বহুল প্রচার-কামনায় তাহার বার্ষিক মূল্য ১৫'০০ টাকার স্থলে ১০'০০ টাকা করিয়া দিয়াছেন।

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীঠাকুরের বাণী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুষ্টিয়া
গৌঘাট
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

অনুগ্রহ করিয়া ইহা অবশ্যই পাঠ করিবেন

১। আর্ঘ্যশাস্ত্রকার্য্যালয় ছুটির দিন ব্যতীত প্রত্যহ বেলা ১০।০টা হইতে ৫।০টা পর্যন্ত খোলা থাকে। এই সময়ের মধ্যে না আসিলে সাংক্ষাৎকার সম্ভব হয় না।

২। স্মরণ রাখিবেন আষাঢ় মাস হইতে নূতন বর্ষ আরম্ভ হইয়াছে। আপনার তৃতীয় বর্ষের গ্রাহকমূল্য এখনও যদি না দিয়া থাকেন সত্বর পাঠাইবেন। গ্রাহকমূল্য বাকী থাকিলে সাধারণতঃ স্মারকপত্র দেওয়া হয় বটে, কিন্তু আদায় না হইলে পত্রিকা পাঠান হয় না।

৩। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যা গ্রাহকগণকে ভি.পি.-যোগে পাঠাইতে হয়, কারণ ডাকবিভাগ ইহার জন্য কোন ডাকমাশুলের সুবিধা দান করেন না। অতএব ব্যয়ভার কমাইতে হইলে গ্রাহকগণ কার্য্যালয়ে আসিয়া অথবা লোকমাধ্যমে সংগ্রহ করিবেন।

৪। ত্রীত্রীঠাকুর আর্ঘ্যশাস্ত্রের প্রথম বর্ষের ১২টি সংখ্যা আগামী রথযাত্রার দিন পর্যন্ত এককালীন ১০ টাকা মূল্যে দিব্যর অনুমতি দিয়াছিলেন। এই সময় উত্তীর্ণ হওয়ায় এখন হইতে প্রথম বর্ষের জন্যও ১৫ টাকা দিতে হইবে।

৫। স্মরণ রাখিবেন অনিবার্য কারণবশতঃ আর্ঘ্যশাস্ত্রের মাসিক সংখ্যাগুলি প্রায় দুইমাস পিছাইয়া প্রকাশিত হইতেছে; সেই কারণ জ্যেষ্ঠ সংখ্যাটি শ্রাবণের মাঝামাঝি পাইবেন। ইহা ঠিক করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে।

৬। আর্ঘ্যশাস্ত্রের মাসিক সংখ্যা প্রতি বাংলা মাসের মাঝামাঝি (অর্থাৎ ইংরাজি মাসের শেষে) গ্রাহকগণকে পাঠান হয়। পত্রিকা না পাইলে ঐ বাংলা মাসের মধ্যে জানাইতে হইবে। মাসান্তিককাল পরে জানাইলে পত্রিকা পাঠাইবার অনুবিধা ঘটিতে পারে।

৭। গ্রাহকগণ সর্বক্ষেত্রে পত্র দিব্যর সময় ও যে কোন ব্যাপারে গ্রাহকসংখ্যা অবশ্যই উল্লেখ করিবেন এবং গ্রাহকমূল্যের মণিঅর্ডার, পত্রিকা সম্বন্ধীয় অনুসন্ধান ও যাবতীয় পত্রালাপ ৩৮সি, বিধান সরণী, এই ঠিকানায় করিবেন।

৮। গত পৌষসংখ্যা (১৩৭০) হইতে বাল্মীকি রামায়ণের প্রকাশন আরম্ভ হইয়াছে এবং তাহা সম্পূর্ণ হইতে অন্ততঃ দেড় বৎসর লাগিবে।

আর্ঘ্যশাস্ত্র কার্য্যালয়

৩৮ সি, বিধান সরণী

কলিকাতা—৬

সম্পূরক, আর্ঘ্যশাস্ত্র

অমাত্যানুপধাতীতান্ পিতৃ-পৈতামহাঙ্কুটীন ।
 শ্রেষ্ঠাশ্চেষ্টেষু কচ্চিৎ স্বং নিযোজয়ন্তি/কর্মস্ব ॥২৬
 কচ্চিমোহেণ দণ্ডেন ভৃশমুহেজিতাঃ প্রজাঃ ।
 রাষ্ট্রে তবাবজানন্তি মদ্রিগঃ কৈকয়ীস্বত ॥২৭
 কচ্চিৎ স্বাং নাবজানন্তি যাজকাঃ পতিতং যথা ।
 উগ্রপ্রতিগ্রহীতারং কাময়ানমিব দ্রিয়ঃ ॥২৮
 উপায়কুশলং বৈগ্ৰং ভৃত্যসংদূষণে রতম্ ।
 শূরমৈশ্বর্যকামঞ্চ যো হন্তি ন স হন্যতে ॥২৯
 কচ্চিদ্ ধৃষ্টশ্চ শূরশ্চ ধৃতিমান্ মতিমাঙ্কুচিঃ ।
 কুলীনশ্চানুরক্তশ্চ দক্ষঃ সেনাপতিঃ কৃতঃ ॥৩০
 বলবন্তশ্চ কচ্চিৎ তে মুখ্যা যুদ্ধবিশারদাঃ ।

যে সকল অমাত্য উৎকোচ প্রভৃতি (ঘৃষ প্রভৃতি) গ্রহণ করেন না, যাঁহারা পিতৃ-পিতামহাদিক্রমে মদ্রিত্ব করিয়া আসিতেছেন, যাঁহাদের বাহ্য ও আন্তরশুদ্ধি আছে, সেইসকল মদ্রিগকে তুমি উত্তমকার্যে নিযুক্ত করিতেছ ত? কৈকেয়ীন্দন! তোমার রাজ্যে প্রজাগণ কঠোর-দণ্ডে উৎপীড়িত হয় না ত? মদ্রিগ তোমাকে অবজ্ঞা করে না ত? নৌচজাতীয়া নারীকে পরিগ্রহ করিয়া কোন পুরুষ তাহার প্রতি অতিশয় আসক্ত হইলে কুলকামিনীগণ সেই পুরুষকে যেমন অবজ্ঞা করিয়া থাকেন, যাজকগণ সেইভাবে পতিত ব্যক্তির শ্যায় তোমাকে অবজ্ঞা করেন না ত? সাম-দানাদি উপায়ে সূচতুর বিদ্বান্ রাজনীতিজ্ঞ বলবান্ ও ঐশ্বর্যালু ভৃত্যকে যে রাজা বিনষ্ট না করেন, তিনি ঐ ভৃত্যের দ্বারা নিহত হন (অথবা রাজার নিকট হইতে প্রচুর অর্থ প্রাপ্তির জন্য রোগবৃদ্ধির কোশল নিপুণ বৈজ্ঞ ও সাধুব্যক্তির দোষ দর্শনে রত ভৃত্য ও রাজৈশ্বর্যালু বীরকে যে রাজা বিনষ্ট না করেন, তাহাদের দ্বারা তিনি বিনষ্ট হন)। বিপক্ষগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ, বীর, ধৈর্য্যশীল, বুদ্ধিমান, শুদ্ধচিত্ত কুলীন, অনুরক্ত ও নিপুণ ব্যক্তিকে সেনাপতি পদে বরণ করিয়াছ ত? ২৬-৩০

যুদ্ধবিৎ বলবিক্রমশালী প্রধান ভৃত্যগণের পৌরুষ কার্য্য দুই তিন বার পরীক্ষা করিয়া তাহাদিগকে পুরস্কৃত

দৃষ্টাপদানা বিক্রান্তান্তুরা সংকৃত্য মানিতাঃ ॥৩১
 কচ্চিদ্ বলশ্চ ভক্তঞ্চ বেতনঞ্চ যথোচিতম্ ।
 সম্প্রাপ্তকালং দাতব্যং দদাসি ন বিলম্বসে ॥৩২
 কালাতিক্রমণে হেব ভক্ত-বেতনয়োভূতাঃ ।
 ভরুঃ কুপ্যন্তি দুশ্যন্তি সোহনর্থঃ স্মহান্ কৃতঃ ॥৩৩
 কচ্চিৎ সর্বৈহনুরক্তান্তরাং কুলপুত্রাঃ প্রধানতঃ ।
 কচ্চিৎ প্রাণাংস্তবার্থেষু সন্ত্যজন্তি সমাহিতাঃ ॥৩৪
 কচ্চিজ্ঞানপদো বিদ্বান্ দক্ষিণঃ প্রতিভানবান্ ।
 যথোক্তবাদৌ দূতস্তে কৃতো ভরত পণ্ডিতঃ ॥৩৫
 কচ্চিদ্যোদশাশ্রমেষু স্বপক্ষে দশ পঞ্চ চ ।
 ত্রিভিঃ ত্রিভিরবিজ্ঞাতৈর্বেৎসি তীর্থানি চারণৈঃ ॥৩৬

ও সম্মানিত করিয়াছ ত? দৈনিকগণের দৈনিক বা মাসিক যথাসময়ে প্রদেয় বেতন তুমি সময়মত প্রদান করিতেছ ত? ইহাতে তোমার বিলম্ব হয় না ত? যাঁহারা দৈনিক বা মাসিক বেতন পাইয়াই জীবিকা-নির্বাহের ব্যবস্থা করে, তাঁহারা যথাসময়ে বেতন না পাইলে প্রভুর প্রতি অতিশয় ক্রুদ্ধ হয়। এইভাবে ভৃত্যগণের বিরক্তি মহাবিপদের কারণ হইয়া উঠে। প্রধান প্রধান জ্ঞাতিগণ তোমার প্রতি অনুরক্ত আছেন ত? তাঁহারা এক মত হইয়া তোমার জন্য প্রাণ দিতেও প্রস্তুত আছেন ত? ভরত! বিদ্বান্, সরলচিত্ত, প্রত্যাশম-মতি, যথার্থবাদী, বিচক্ষণ ও জনপদবাসী ব্যক্তিকে দূতরূপে নিযুক্ত করিয়াছ ত? ৩১-৩৫

যাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে জানে না, এইরূপ চরগণকে অগ্নের অজ্ঞাতসারে এক একটি বিষয়ে তিনজনকে নিযুক্ত করিয়াছ ত? এবং ঐ চরগণের দ্বারা শত্রুপক্ষের অষ্টাদশ (১) ও নিজ পক্ষের পঞ্চদশ রাজ্যরক্ষাসাধন বস্ত্রসমূহের যথাযথ সংবাদ অবগত

(১) শত্রুপক্ষের অষ্টাদশ :—মদ্রী, পুরোহিত, যুবরাজ, সেনাপতি, দৌবারিক, অন্তপুররক্ষাকারী, কারাধ্যক্ষ, ধনাধ্যক্ষ, রাজাজ্ঞাবাহক, প্রাড়্-বিবাক (ব্যবহারদর্শী বিচারক), ধর্ম্মান-ধিকারী, ব্যবহারনির্ণেতা, নেতাগণের বেতনাধ্যক্ষ, কর্ম্মক্ষে-বেতনগ্রাহী, নগরাধ্যক্ষ, রাষ্ট্রান্তপাল, ছটদিগের দণ্ডনানাধিকারী এবং জল-গিরি-বনস্থল-হর্গপালগণ,—ইহাদের গতিবিধি ও স্বপক্ষের পঞ্চদশ :—মদ্রী, পুরোহিত ও যুবরাজ—এই তিনজন ভিন্ন উল্লিখিত পঞ্চদশের গতিবিধি শুণ্ডচরের দ্বারা জ্ঞাতব্য।

কচ্চিদ্ ব্যাপাস্তানহিতান্ প্রতিযাতাংশ্চ সর্বদা ।
 দুর্বলাননবজ্জায় বর্তসে রিপুসূদন ॥৩৭
 কচ্চিন্ন লোকায়তিকান্ ব্রাহ্মণাংস্তাত সেবসে ।
 অনর্থকুশলা হেতে বালাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥৩৮
 ধর্মশাস্ত্রেষু মুখ্যেষু বিদ্যমানেষু দুর্বুধাঃ ।
 বুদ্ধিমাত্রীক্ষিকীং প্রাপ্য নিরর্থং প্রবদন্তি তে ॥৩৯
 বীরৈরধুষ্যিতাং পূর্বমস্মাকং তাত পূর্বকৈঃ ।
 সত্যনামাং দৃঢ়দ্বারাং হস্ত্যশ্ব-রথসঙ্কুলাম্ ॥৪০
 ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্চৈঃ স্বকর্মনিরতৈঃ সদা ।
 জিতেন্দ্রিয়ৈর্মহোৎসাহৈর্ব্রতামার্যৈঃ সহস্রশঃ ॥৪১
 প্রাসাদৈববিধাকারৈর্ব্রতং বৈগুজনাঙ্কুলাম্ ।
 কচ্চিৎ সমুদিতাং স্ফীতামযোধ্যাং পরিরক্ষসে ॥৪২
 কচ্চিচ্চৈত্যশতৈজুঁকৈঃ স্ত্রনিবিন্ধ্যজনাঙ্কুলঃ ।
 দেবস্থানৈঃ প্রপাতিশ্চ তটাকৈশ্চোপশোভিতঃ ॥৪৩

হইয়া থাক ত ? রিপুসূদন ! ভরত ! বিতাড়িত
 শত্রুগণ পুনর্বীর আগমন করিলে তাহাদিগকে দুর্বল
 মনে করিয়া তুমি অবজ্ঞা কর না ত ? ভ্রাতঃ ! তুমি
 চার্বাকমতাবলম্বী কিংবা শুকতার্কিক ব্রাহ্মণগণের
 সেবা করনা ত ? ইহারা বালকের ন্যায় অজ্ঞ
 হইয়াও নিজেদিগকে পণ্ডিত বলিয়া মনে করে এবং
 সাধারণ জনগনের অনর্থসম্পাদনের কোশল দেখায় ।
 এই সকল দুষ্ক পণ্ডিতেরা উৎকৃষ্ট-প্রমাণসমর্থিত
 বেদাদি ধর্মশাস্ত্র থাকা সত্ত্বেও তর্কবিজ্ঞানজিত বুদ্ধির
 সাহায্যে নিরর্থক বাদানুবাদ করিয়া থাকে । ৩৬-৩৯

ভ্রাতঃ ! আমাদের মহাবীর পূর্বপুরুষগণের বাস-
 ভূমি, সমুদ্রকালিনী অযোধানগরীকে উত্তমরূপে রক্ষা
 করিতেছ ত ? অগোধ্যার দ্বারসমূহ অতিসুদৃঢ়, সেই
 নগরী হস্তী, অশ্ব ও রথে পরিব্যাপ্ত, সহস্র সহস্র স্বকর্মরত
 জিতেন্দ্রিয় উৎসাহসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের
 দ্বারা সর্বদা পরিপূর্ণা সার্থকনামধারিণী অযোধ্যা বিবিধ
 আকারের প্রাসাদসমূহে ও বৈভবসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া
 আছে, সেই অযোধ্যাকে তুমি রক্ষা করিতেছ ত ?
 রঘুনন্দন ! শতশত চৈত্যরক্ষের দ্বারা যে স্থানের শোভা

প্রফুল্লনর-নারীকঃ সমাজোৎসবশোভিতঃ ।
 স্কৃষ্ণসীমা-পশুমান্ হিংসাভিরভিবর্জিতঃ ॥৪৪
 অদেবমাতৃকো রম্যঃ স্থাপদৈঃ পরিবর্জিতঃ ।
 পরিত্যক্তো ভয়ৈঃ সর্বৈঃ খনিভিশ্চোপশোভিতঃ ॥৪৫
 বিবর্জিতো নরৈঃ পাপৈর্মম পূর্বৈঃ সুরক্ষিতঃ ।
 কচ্চিচ্ছনপদঃ স্ফীতঃ স্ত্রং বসতি রাঘব ॥৪৬
 কচ্চিন্তে দয়িতাঃ সর্বৈঃ কৃষি গোৱক্ষজীবিনঃ ।
 বার্তায়াং সংস্থিতস্তাত লোকোহয়ং স্ত্রংমেধতে ॥৪৭
 তেষাং গুপ্তিপরোহারৈঃ কচ্চিৎ তে ভরণং কৃতম্ ।
 রক্ষ্যা হি রাজ্ঞা ধর্মেণ সর্বৈঃ বিষয়বাসিনঃ ॥৪৮
 কচ্চিৎ দ্রিয়ঃ সাত্ত্বয়সে কচ্চিন্তাস্তে সুরক্ষিতাঃ ।
 কচ্চিন্ন শ্রদ্ধাস্থাসাং কচ্চিদ্ গুহ্যং ন ভাসসে ॥৪৯
 কচ্চিন্নাগবনং গুপ্তং কচ্চিৎ তে সন্তি ধেনুকাঃ ।
 কচ্চিন্ন গণিকাস্থানাং কুঞ্জরাণাঞ্চ তৃপ্যসি ॥৫০

হইয়াছে, যে স্থানে জনগণ স্ত্রং সচ্ছন্দে বাস করিতেছে,
 দেবালয়, প্রপা (জলসত্র) ও তড়াগসমূহে স্ত্রশোভিত
 যে স্থানে নরনারীগণ অতিশয় আনন্দিত রহিয়াছে,
 যে স্থানে নানাবিধ সামাজিক উৎসব অনুষ্ঠিত হইতেছে,
 যাহার প্রান্তবর্তী প্রদেশসমূহ স্ত্রন্দরভাবে কথিত ও গো
 মহিষাদি পশুসমূহে পূর্ণ, যে স্থানে হিংসার লেশমাত্র
 নাই, হিংস্র জন্তুশৃগু সেইস্থানসমূহ অদেবমাতৃক
 (রুগ্নির অপেক্ষা নাই, নদীর জলেই কৃষিকার্যাদি হয়,
 এমন স্থান) সর্ববিধ ভয়শূন্য ও স্বর্ণ রত্ন প্রভৃতির আকর-
 সমূহে স্ত্রশোভিত, পাপিষ্ঠ নরগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত, সেই
 সমৃদ্ধ জনপদ সমূহ স্ত্রং আছে ত ? ৪০-৪৬

যাহারা কৃষি ও পশুপালন দ্বারা জীবিকানির্বাহ
 করে, সেই বৈশ্যগণের প্রতি তুমি সন্মুখ আছ ত ?
 এই সকল লোকেরা এক্ষণে বাণিজ্য প্রতিষ্ঠিত নিযুক্ত
 থাকিয়া স্ত্রং-সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইতেছে ত ? তাহাদের
 অভিস্টসাধন ও অনিষ্টপরিহার করিয়া তুমি
 তাহাদিগকে পোষণ করিতেছ ত ? যেহেতু রাজ্যবাসী
 প্রজামাত্রই রাজার রক্ষণীয় । তুমি স্ত্রীলোকদিগকে
 সাত্ত্বনা ও উত্তমভাবে রক্ষা করিয়া থাক ত ? তুমি

কচ্চিদ্ দর্শয়সে নিত্যং মানুমাণাং বিভূষিতম্ ।
 উত্থাযোত্থায় পূর্বাঙ্কুরে রাজপুত্র মহাপথে ॥৫১
 কচ্চিন্ন সর্বে কর্মান্তাঃ প্রত্যক্ষাস্তেহবিশঙ্কয়া ।
 সর্বে বা পুনরুৎসৃষ্টা মধ্যমেবাত্র কারণম্ ॥৫২
 কচ্চিদ্ দুর্গাণি সর্বাণি ধন-ধান্যায়ুধোদকৈঃ ।
 যন্ত্রেণ চ প্রতিপূর্ণানি তথা শিল্পিধনুধৈরৈঃ ॥৫৩
 আয়ন্তে বিপুলঃ কচ্চিৎ কচ্চিদল্পভরো ব্যয়ঃ ।
 অপাত্রেষু ন তে কচ্চিৎ ক্ষোভো গচ্ছতি রাঘব ॥৫৪
 দেবতার্থে চ পিতৃর্থে ব্রাহ্মণাভ্যাগতেষু চ ।
 যোধেষু মিত্রবর্গেষু কচ্চিদ্ গচ্ছতি তে ব্যয়ঃ ॥৫৫
 কচ্চিদার্যোহপি শুদ্ধাত্মা ক্ষারিতশ্চাপকর্মণা ।
 অদৃষ্টঃ শাস্ত্রকুলৈর্ন লোভাদ্ বধ্যতে শুচিঃ ॥৫৬

উহাদের কথায় আস্তা রাখ না ত? উহাদের নিকট
 গোপনীয় কথা প্রকাশ কর না ত? যে বনে হস্তী
 জন্মিয়া থাকে, তুমি সেইবনকে রক্ষা করিতেছ ত?
 তুমি ধেনুসমূহকে পালন কর ত? হস্তিনী, হস্তী ও
 অশ্বের সংগ্রহে তুমি তৃপ্তিলাভ (অগ্নেই প্রমোদননিবৃত্তি)
 কর না ত? ৪৭-৫০

রাজপুত্র! তুমি প্রত্যহ পূর্বাঙ্কুরে উত্থিত হইয়া
 রাজবেশে বিভূষিত হও ত? এবং সেই অবস্থায়
 রাজপথে ও সভামধ্যে প্রজাগণকে দর্শন দিয়া থাক
 ত? কর্মচারিগণ নিঃসঙ্কোচে তোমার নয়নগোচর
 হয় না ত? অথবা সর্বদা তোমার দর্শন পরিহার
 করে না ত? কর্মচারিগণের সর্বদা দর্শন ও একান্ত
 অদর্শন এতদুভয়ের মধ্যবর্তী অবস্থা অবলম্বনই অভীষ্ট-
 সিদ্ধির কারণ। তোমার দুর্গসমূহ ধন-ধান্য, অস্ত্র-শস্ত্র,
 যন্ত্র, শিল্পী ও ধনুর্ধরসমূহে পরিপূর্ণ আছে ত?
 রঘুনন্দন! তোমার অধিকপরিমাণ আয় ও অণু-
 পরিমাণ ব্যয় হইয়া থাকে ত? নট গায়ক প্রভৃতি
 (ইহাদিগকে অপরিমিত দান নিষিদ্ধ) অপাত্রে ব্যয়িত
 হওয়ায় তোমার ধনাগার ধনশূন্য হইতেছে না ত?
 দেবগণ, পিতৃগণ, ব্রাহ্মণ, অভ্যাগত, যোদ্ধা ও বন্ধুগণের
 জন্তু তোমার অর্থব্যয় হইয়া থাকে ত? ৫১-৫৫

গৃহীতশৈব পৃষ্ঠশ্চ কালে দৃষ্টঃ সকারণঃ ।
 কচ্চিন্ন মুচ্যতে চোরো ধনলোভান্নরর্থতঃ ॥৫৭
 ব্যসনে কচ্চিদাঢ্যস্ত দুর্বলস্ত চ রাঘব ।
 অর্থং বিরাগাঃ পশ্যন্তি তবামাত্যা বহুশ্রুতাঃ ॥৫৮
 যানি মিথ্যাভিশস্তানাং পতন্ত্যশ্রুণি রাঘব ।
 তানি পুত্রপশুন্ যন্তি প্রীত্যর্থমনুশাসতঃ ॥৫৯
 কচ্চিদ্ বৃদ্ধাংশ্চ বাল্যাংশ্চ বৈত্যাশ্চুখ্যাংশ্চ রাঘব ।
 দানেন মনসা বাচা ত্রিভিরেতৈবুভূষসে ॥৬০
 কচ্চিদ্ গুরুংশ্চ বৃদ্ধাংশ্চ তাপসান্ দেবতাতিথীন্ ।
 চৈত্যাংশ্চ সর্বান্ সিদ্ধার্থান্ ব্রাহ্মণাংশ্চ নমস্তসি ॥৬১
 কচ্চিদর্থেন বা ধর্মমর্থং ধর্মেণ বা পুনঃ ।
 উভৌ বা প্রীতিলোভেন কামেন ন বিবাধসে ॥৬২

সাধু সচ্চরিত্র ব্যক্তি মিথ্যাপবাদে দূষিত হওয়ায়
 বিচারের জন্তু আনীত হইলে ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ প্রাড়্বিবাক
 (বিচারক) কর্তৃক যদি তাহার দোষ প্রমাণিত না হয়,
 তাহা হইলে নির্দোষব্যক্তিকে তুমি ধনলোভবশতঃ
 দণ্ডিত কর না ত? নরশ্রেষ্ঠ! ধনস্বামী কিংবা নগরপাল-
 কর্তৃক ধৃত ও জিজ্ঞাসিত হইয়া চোররূপে প্রমাণিত
 কিংবা চোর্যের লক্ষণ সুষ্পষ্টভাবে প্রকট হইয়াছে—এমন
 ব্যক্তিকে তোমার নিযুক্ত পালকগণ ধনলোভে ছাড়িয়া
 দেয় না ত? কোন ধনী ও দরিদ্রের পরস্পর বিবাদ
 উপস্থিত হইলে তোমার বহু শাস্ত্রবিৎ অমাত্যগণ
 ধনলাভবিষয়ে বৈরাগ্যভাবাপন্ন হইয়া বিচার করে ত?
 ভরত! মিথ্যাপবাদে অভিযুক্ত জনগণের প্রকৃত বিচার
 না হওয়ায় তাহাদের যে অশ্রুধারা পতিত হয়, তাহাই
 রাজ্যস্বভোগজন্তু শাসনকারী নরপতির পুত্র ও পশু
 সমূহকে নষ্ট করিয়া থাকে। তুমি বৃদ্ধ, বালক ও প্রধান
 বৈত্যাগণকে অভিমত-বস্তুপ্রদান, সন্মোহ বাক্যালাপ ও
 কল্যাণকামনার দ্বারা বশীভূত করিতে ইচ্ছা
 কর ত? ৫৬-৬০

তুমি গুরুগণ, বৃদ্ধগণ, তপস্বীগণ, দেবগণ, অতিথিগণ,
 চৈত্যবৃক্ষসমূহ ও বিদ্যা, সদাচার এবং তপস্বীদ্বারা
 সিদ্ধকাম ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার কর ত? ৬১

কচ্চিদর্থঞ্চ কামঞ্চ ধর্মঞ্চ জয়তাং বর ।
 বিভজ্য কালে কালজ্ঞ সর্বান বরদ সেবসে ॥৬৩
 কচ্চিৎ তে ব্রাহ্মণাঃ শর্ম সর্বশাস্ত্রার্থকোবিদাঃ ।
 আশংসন্তে মহাপ্রাজ্ঞ পৌরজমপদৈঃ সহ ॥৬৪
 নাস্তিক্যমনৃতং ক্রোধং প্রমাদং দীর্ঘসূত্রতাম্ ।
 অদর্শনং জ্ঞানবতামালস্যং পঞ্চবর্তিতাম্ ॥৬৫
 একচিন্তনমর্থানামনর্থজৈশ্চ মন্ত্রণম্ ।
 নিশ্চিতানামনারম্ভং মন্ত্রস্থাপরিরক্ষণম্ ॥৬৬
 মঙ্গলাঘপ্রয়োগঞ্চ প্রত্যুত্থানঞ্চ সর্বতঃ ।
 কচ্চিৎ ত্বং বর্জয়শ্চেতান্ রাজদোষাংশ্চতুর্দশ ॥৬৭

তুমি অর্থদ্বারা ধর্মকে ও ধর্মদ্বারা অর্থকে কিংবা বিষয়-
 ভোগলালসাবশতঃ কামদ্বারা ধর্ম ও অর্থকে বাধিত
 কর না ত ? বিজয়িশ্রেষ্ঠ ! কালজ্ঞ ! বরদ ! ভরত !
 অর্থ, কাম ও ধর্মকে বিভক্ত করিয়া যথাকালে তুল্যরূপে
 সকলের সেবা করিতেছ ত ? ধীমান ! পুরবাসী ও জন-
 পদবাসী লোকগণের সহিত সর্বশাস্ত্রবিদ ব্রাহ্মণগণ
 তোমার কল্যাণ কামনা করিয়া থাকেন ত ? নাস্তিক্য,
 মিথ্যা, ক্রোধ, অনবধানতা, দীর্ঘসূত্রতা, জ্ঞানবি্যাক্তি-
 গণের অদর্শন, আলস্য, ইন্দ্রিয়পরায়ণতা, একাকী চিন্তা-
 শীলতা, বিপরীতদর্শী ব্যক্তিগণের সহিত মন্ত্রণা, কর্তব্য-
 রূপে নিশ্চিতকার্যের অনারম্ভ, মন্ত্রণাপ্রকাশ, প্রাতঃ-
 কালে মাজলিক অনুষ্ঠানে অপ্রবৃত্তি এবং এককালে
 সর্বদিকে অবস্থিত শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ যাত্রা—এই
 চতুর্দশ প্রকার রাজনীতির দোষ তুমি পরিত্যাগ করিয়া
 থাকত ? মহাপ্রাজ্ঞ ! ভরত ! মৃগয়া, অক্ষত্রীড়া,
 দিবানিদ্রা, পরীবাদ, অবৈধস্ত্রীসেবা, মদ্যপান, নৃত্য গীত ও
 বাছো আসক্তি এবং বৃথাভ্রমণ—এই দশটি কামজ দোষ বা
 দশবর্গ । পঞ্চবর্গ অর্থাৎ জলদুর্গ, গিরিদুর্গ, বৃক্ষদ্বারা
 নির্মিত দুর্গ, মরুভূমিস্থিত দুর্গ ও উষ্ণকালে নির্মিত দুর্গ—
 এই পঞ্চপ্রকার দুর্গ । চতুর্বর্গ অর্থাৎ সাম, দান, ভেদ
 দণ্ড । সপ্তবর্গ অর্থাৎ রাজা, অমাত্য রাজ্য, সুহৃদ, সৈন্য
 ও দুর্গ । অষ্টবর্গ অর্থাৎ ক্রুরতা, সাহস, দ্রোহ, ঈর্ষ্যা,
 অসূয়া, সাধুনিন্দা, বাগ্‌দণ্ড ও পরুষতা । ত্রিবর্গ অর্থাৎ

দশ-পঞ্চ-চতুর্বর্গান্ সপ্তবর্গঞ্চ তত্ত্বতঃ ।
 অষ্টবর্গং ত্রিবর্গঞ্চ বিজ্ঞাস্তিঅশ্চ রাঘব ॥৬৮
 ইন্দ্রিয়াণাং জয়ং বুদ্ধা যাড্‌গুণ্যং দৈবমানুষম্ ।
 কৃত্যং বিংশতিবর্গঞ্চ তথা প্রকৃতিমণ্ডলম্ ॥৬৯
 যাত্রাদণ্ডবিধানঞ্চ দ্বিয়োনী সন্ধি-বিগ্রহৌ ।
 কচ্চিদেতান্ মহাপ্রাজ্ঞ যথাবদনুমতসে ॥৭০
 মন্ত্রিভিস্ত্বং যথোদ্ভিষ্টং চতুর্ভিঃপ্রিভিরেব বা ।
 কচ্চিৎ সমস্তৈর্ব্যস্তৈশ্চ মন্ত্রং মন্ত্রয়সে বৃধ ॥৭১
 কচ্চিৎ তে সফলা বেদাঃ কচ্চিৎ তে সফলাঃ ক্রিয়াঃ ।
 কচ্চিৎ তে সফলা দারাঃ কচ্চিৎ তে সফলাঃ
 শ্রুতম্ ॥৭২

ধর্ম, অর্থ ও কাম । বিজ্ঞাত্রয় অর্থাৎ বেদ, কৃহাদি শাস্ত্র ও
 দণ্ডনীতি । ইন্দ্রিয়জয়ের উপায় যোগাভ্যাস । যাড্‌গুণ্য
 অর্থাৎ সন্ধি, যুদ্ধ, যুদ্ধযাত্রা, যুদ্ধের জন্ত প্রতীক্ষা, বিপরীত
 পক্ষের মিত্রগণের পারস্পরিক ভেদসৃষ্টি ও বলবানের
 আশ্রয় । দৈববিপদ—অগ্নি, জল, ব্যাধি, দুর্ভিক্ষ ও মড়ক ।
 মানুষবিপদ—রাজভয়, রাজপুরুষভয়, চোরভয়,
 শত্রুভয় ও অধিকারি-ভয় (রাজার প্রিয়ব্যক্তি হইতে
 ভয়) । কৃত্য অর্থাৎ অন্নবেতন, লুণ্ঠ, মানী ও
 অপমানিত এই চতুর্বিধ ব্যক্তিকে ক্রুদ্ধ, কোপিত, ভীত
 ও ভীষিত করিবার কারণ স্বরূপ যে চারিটি রাজকৃত্য ।
 বিংশতি বর্গ অর্থাৎ বালক, বৃদ্ধ, চিররোগী, জ্ঞাতিগণের
 বহিষ্কৃত, ভীক, ভীকজনক, লুণ্ঠ, লুণ্ঠজনক, প্রজাগণের
 বিরাগভাজন, ইন্দ্রিয়স্বখে অত্যাশক্ত, বহুলোকের
 সহিত মন্ত্রণাকারী, দেব-ব্রাহ্মণ নিন্দারত, দৈববিড়ম্বিত,
 দৈবচিন্তক, দুর্ভিক্ষপীড়িত, সৈন্যসঙ্গে বিপদাপন্ন, দূর-
 দেশস্থ, বহুশত্রুসমন্বিত, যথাকালে কার্যে অনিযুক্ত,
 ও সত্যধর্মে অনাসক্ত—এই বিংশতিবর্গের সহিত কখনই
 সন্ধি করা উচিত নয় । প্রকৃতিবর্গ অর্থাৎ অমাত্য, রাষ্ট্র,
 দুর্গ, কোষ ও দণ্ড । রাজমণ্ডল অর্থাৎ অরি, মিত্র,
 অরির মিত্র, মিত্রের মিত্র, অরিমিত্রের মিত্র, বিজিগীষু
 প্রভৃতি দ্বাদশ প্রকার রাজা । পঞ্চবিধ যুদ্ধযাত্রা, ব্যুহ-
 রচনা, ভেদরূপ দণ্ডবিধান, সন্ধিবিগ্রহ প্রভৃতির মধ্যে
 শত্রুগণের পরস্পর ভেদসাধন ও বলবানের আশ্রয়,

কচ্চিদেবৈব তে বুদ্ধির্যথোক্তা মম রাঘব ।
 আয়ুশ্চা চ যশশ্চা চ ধর্ম-কামার্থসংহিতা ॥৭৩
 যাং বৃত্তিং বর্ততে তাতো যাক্ষ নঃ প্রপিতামহঃ ।
 তাং বৃত্তিং বর্তসে কচ্চিদ্ যা চ সৎপথগা শুভা ॥৭৪
 কচ্চিৎ স্বাদুকৃতং ভোজ্যমেকো নাশ্বাসি রাঘব ।
 কচ্চিদাশংসমানেন্ত্যো মিত্রেভ্যঃ সম্প্রযচ্ছসি ॥৭৫

রাজা তু ধর্মেণ হি পালয়িত্বা
 মহীপতির্দণ্ডধরঃ প্রজানাম্ ।
 অবাধ্য কৃৎস্নাং বহুধাং যথাবদ্
 ইতশ্চ্যুতঃ স্বর্গমুপৈতি বিদ্বান্ ॥৭৬
 ইত্যার্বো শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে শততমঃ সর্গঃ ॥

এই উভয়ের কারণ সন্ধি, এবং যান ও আসনের কারণ
 বিগ্রহ । এই সমস্ত বিষয়ের মধ্যে ত্যাজ্য ও গ্রাহ্য
 অংশসকল সমাগ্ভাবে বিজ্ঞাত হইয়া ত্যাজ্যের ত্যাগ
 ও গ্রাহ্যের গ্রহণ করিতেছ ত ? ধীমন্ ! নীতিশাস্ত্রের
 নির্দেশ অনুসারে চারিজন কিংবা তিনজন মন্ত্রীর সহিত
 পৃথগ্ভাবে অথবা মিলিতভাবে মন্ত্রণা করিয়া থাক ত ?
 কর্তব্যসমূহের অনুষ্ঠানের দ্বারা তোমার অধীত বেদ
 সফল হইতেছে ত ? ক্রিয়াসমূহ বাঞ্ছিত-ফলদানের
 দ্বারা সফল হইতেছে ত ? জীগণ ধর্মামুষ্ঠানে সাহায্যের
 দ্বারা ও তোমার শাস্ত্রজ্ঞান-বিনয়ের দ্বারা সফল হইতেছে
 ত ? ভরত ! এই সকল উল্লিখিত বিষয়ে যেমন আমার

আয়ু ও যশোরক্ষিকর এবং ধর্ম-অর্থ-কামসমম্মিত জ্ঞান
 স্থিরতর আছে, তোমার জ্ঞানও সেইরূপ আছে ত ? যে
 বৃত্তি অবলম্বন করিয়া পিতা জীবনযাপন করিতেছেন
 এবং পিতামহগণ জীবনযাপন করিয়াছিলেন, তুমি ত
 সেই বৃত্তি অবলম্বন করিতেছ ? যেহেতু তাহা সৎপথামু-
 গামিনী ও কল্যাণদায়িনী । রঘুনন্দন ! তুমি সুস্বাদু
 ভোজ্যদ্রব্য একাকী ভোজন কর না ত ? স্নেহবুদ্ধিকামী
 মিত্রগণ যাহা ইচ্ছা প্রকাশ করে, তাহাদিগকে তাহা প্রদান
 কর ত ? বিদ্বান্ মহীপতি ক্ষত্রিয় দণ্ডধারণপূর্বক ধর্মামুসারে
 প্রজাপালন করিয়া ও সমগ্র পৃথিবীকে ভোগ্যরূপে প্রাপ্ত
 হইয়া দেহত্যাগ করিলে স্বর্গে গমন করেন । ৬২-৭৬

মহর্ষি বাঙ্গালীকীর্ণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে শততম সর্গ সমাপ্ত

একাধিকশততমঃ সর্গঃ

[রামস্তু ভরতসমীপে বনগমনকারণজিজ্ঞাসা, রাম-ভরতয়োঃ পারস্পরিক-কথোপকথনঞ্চ ।]

তং তু রামঃ সমাজ্জায় ভ্রাতরং গুরুবৎসলম্ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্ৰা প্রফুং সমুপচক্রমে ॥১
 কিমেতদিচ্ছেয়মহং শ্রোতং প্রব্যাহতং ত্বয়া ।
 যস্মাৎ ত্বমাগতো দেশমিমং চীরজটাজিনী ॥২
 যন্মিমিত্তমিমং দেশং কৃষ্ণাজিনজটাদধরঃ ।
 হিহা রাজ্যং প্রবিষ্টস্তুং তৎসর্বং বক্তুর্মহিসি ॥৩
 ইত্যুক্তঃ কৈকয়ীপুত্রঃ কাৰ্কশৈর্ন মহাত্মনা ।
 প্রগৃহ্য বনবদ্ ভূয়ঃ প্রাঞ্জলিবাক্যমব্রবীৎ ॥৪
 আৰ্য্য তাতঃ পরিত্যজ্য কৃহা কৰ্ম স্তুত্বকরম্ ।
 গতঃ স্বৰ্গং মহাবাহুঃ পুত্রশোকভিগীড়িতঃ ॥৫
 দ্রিয়ানিযুক্তঃ কৈকয়্যা মম মাত্ৰা পরস্তপ ।
 চকার সা মহৎপাপমিদমাত্মনশোহরম্ ॥৬

একাধিকশততম সর্গ

[রামকর্তৃক ভরতের নিকটে বনগমনের কারণ জিজ্ঞাসা এবং রাম ও ভরতের পারস্পরিক কথোপকথন ।]

গুরুবৎসল ভরতকে এইরূপে প্রশ্নাচ্ছলে সর্বপ্রকার ধর্ম উপদেশ করিয়া লক্ষ্মণসহিত রাম পুনর্বীর জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। ভ্রাতঃ ! তুমি জটাবন্ধল ও মুগচর্ম ধারণ করিয়া যেজ্ঞা এইবনে আগমন করিয়াছ, তাহা স্পষ্টভাবে বল,—আমি সেই সমস্ত শুনিতে ইচ্ছা করি। তুমি রাজ্যত্যাগ করিয়া কৃষ্ণাজিন ও জটাদারণপূর্বক যেজ্ঞা এইস্থানে আগমন করিয়াছ, সেইসকল বিষয় আমার নিকট প্রকাশ কর। ককুৎস্থবংশোদ্ভব মহাত্মা-রাম এইরূপ বলিলে পর কৈকয়ীতনয় ভরত অতিকণ্ঠে শোকাবেগ সংবরণ করিয়া কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—আৰ্য্য ! মহাবাহু পিতা দশরথ মদীয় মাতা কৈকয়ীর অনুরোধে জ্যেষ্ঠতনয়কে অতিক্রমপূর্বক কনিষ্ঠকে রাজ্য দানরূপ দুষ্কর-কার্য্য করিয়া পুত্রশোকে অতিশয় পীড়িত হইয়াছিলেন এবং আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া স্বর্গলোকে

সা রাজ্যফলমপ্রাপ্য বিধবা শোককর্ষিতা ।
 পতিশ্রুতি মহাঘোরে নরকে জননী মম ॥৭
 তস্য মে দাসভূতস্য প্রসাদং কতুর্মহিসি ।
 অভিযিক্তস্য চাণ্ডেব রাজ্যেন মঘবানিব ॥৮
 ইমাঃ প্রকৃতয়ঃ সর্বা বিধবা মাতরশ্চ যাঃ ।
 ত্বংসকাশমনুপ্রাপ্তাঃ প্রসাদং কতুর্মহিসি ॥৯
 তথানুপূর্ব্যা যুক্তশ্চ যুক্তং চাত্মনি মানদ ।
 রাজ্যং প্রাপ্নুহি ধর্মেণ সকামান স্তহদঃ কুরু ॥১০
 ভবত্ববিধবা ভূমিঃ সমগ্রা পতিনা ত্বয়া ।
 শশিনা বিমলেনেব শারদী রজনী যথা ॥১১
 এভিশ্চ সচিবৈঃ সাধং শিরসা যাচিতো ময়া ।
 ভ্রাতুঃ শিষ্যস্ত দাসস্ত প্রসাদং কতুর্মহিসি ॥১২

গমন করিয়াছেন। আমার মাতা এই অকীৰ্ত্তিকর কার্য্য করিয়া মহাপাপ করিয়াছেন। ১-৬

তিনি বিধবা শোকাকুলা ও রাজ্যফলে বঞ্চিতা হইয়া মহাঘোর নরকে পতিত হইবেন। আমি আপনার সেই দাসই রহিয়াছি। আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। অতাই আপনি ইন্দ্রের ন্যায় স্বরাজ্যে অভিযিক্ত হউন। সকল প্রজা ও বিধবা জননীগণ আপনাকে প্রসন্ন করিবার জ্ঞা এইস্থানে আসিয়াছেন। অতএব আপনি প্রসন্ন হউন। মানদ ! অগ্রজ ! জ্যেষ্ঠতনয়ানুসারে আপনিই রাজ্যলাভের অধিকারী এবং আপনারই রাজ্যাভিষেক হওয়া উচিত। অতএব ধর্মামুসারে রাজ্য গ্রহণ করিয়া আপনি স্তহদগণকে সকল মনোরথ করুন। ৭-১০

শারদীয়া রজনী যেমন নির্মল চন্দ্রের দ্বারা পতিমতী হইয়া থাকে, তেমনই এই সসাগরা ধরা আপনাকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া সধবা হউক। আমি এই সচিব-গণের সহিত অবনতমস্তকে প্রার্থনা করিতেছি—আপনি

তদিদং শাস্তং পিত্র্যং সর্বং সচিবমণ্ডলম্ ।
 পুজিতং পুরুষব্যাস্র নাতিক্রমিতুমর্হসি ॥১৩
 এবমুক্ত্বা মহাবাহুঃ সবাঙ্গ্যঃ কৈকয়ীস্থতঃ ।
 রামস্ত শিরসা পাদৌ জগ্ৰাহ ভরতঃ পুনঃ ॥১৪
 তং মতমিব মাতঙ্গং নিঃশ্বসন্তং পুনঃ পুনঃ ।
 ভ্রাতরং ভরতং রামঃ পরিষজ্যেদমব্রবীৎ ॥১৫
 কুলীনঃ সত্বসম্পন্নস্তেজস্বী চরিতব্রতঃ ।
 রাজ্যহেতোঃ কথং পাপমাচরেন্ মদ্বিধৌ জনঃ ॥১৬
 ন দোষং ত্রয়ি পশ্যামি সূক্ষ্মমপ্যরিসূদন ।
 ন চাপি জননীং বাল্যাত্ স্বং বিগর্হিতুমর্হসি ॥১৭
 কামকারো মহাপ্রাজ্ঞ গুরুণাং সর্বদানঘ ।
 উপপন্নেষু দারেষু পুত্রেষু চ বিধীয়তে ॥১৮
 বয়মস্ত যথা লোকে সংখ্যাতাঃ সৌম্য সাধুভিঃ ।

এই ভ্রাতার প্রতি এই শিষ্যের প্রতি আপনার এই দাসের প্রতি প্রসন্ন হউন। পুরুষোত্তম! বংশ-পরম্পরাগত পৈতৃব্যমাণ্য মস্ত্রিমণ্ডলও পুনঃ পুনঃ কামনা করিতেছেন, ইহাদিগের প্রার্থনা অতিক্রম করা উচিত নয়। মহাবাহু কৈকেয়ীনন্দন ভরত সবাঙ্গ্যকণ্ঠে এইরূপ বলিয়া মস্তকদ্বারা রামের চরণদ্বয় গ্রহণ করিলেন। তখন শ্রীমান্ রাম পুনঃ পুনঃ মত্তহস্তীর স্থায় দীর্ঘশ্বাসত্যাগকারী ভ্রাতা ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন। ১১-১৫

ভ্রাতঃ! আমার মত কুলীন সত্বসম্পন্ন তেজস্বী ব্রতপালনরত ব্যক্তি কিরূপে রাজ্যের জ্ঞাত পিতৃ-আজ্ঞা লঙ্ঘনরূপ পাপ আচরণ করিবে। শত্রুদমন! আমি তোমাতে অণুমাত্রও দোষ দেখিতেছি না। তুমি বাল্যচপলতাবশতঃ জননীকে নিন্দা করিতে পার না। মহাপ্রাজ্ঞ! নিষ্পাপ! ভরত! পিত্রাদি গুরুজন অনুগত স্ত্রী ও পুত্রগণের প্রতি স্বেচ্ছামুরূপ ব্যবহার করিতে পারেন। সৌম্য! সাধুগণ লোকসমাজে স্ত্রী পুত্র ও শিষ্যগণকে যেমন নিয়োগাই বলিয়া গণ্য

জ্ঞাপ্যঃ পুত্রাশ্চ শিষ্যাশ্চ ত্বমপি জ্ঞাতুমর্হসি ॥১৯
 বনে বা চীরবসনং সৌম্য কৃষ্ণাজিনাস্বরম্ ।
 রাজ্যে বাপি মহারাজো মাং বাসয়িতুমীশ্বরঃ ॥২০
 যাবৎ পিতরি ধর্মজ্ঞ গৌরবং লোকসংকৃতং ।
 তাবদ্ ধর্মকৃৎ শ্রেষ্ঠ জনন্যামপি গৌরবম্ ॥২১
 এতাভ্যাং ধর্ম-শীলাভ্যাং বনং গচ্ছেতি রাঘব ।
 মাতাপিতৃভ্যামুক্তোহহং কথমন্যৎ সমাচরে ॥২২
 ত্বয়া রাজ্যমযোধ্যায়াং প্রাপ্তব্যং লোকসংকৃতম্ ।
 বস্তব্যং দণ্ডকারণ্যে ময়া বঙ্কলবাসসা ॥২৩
 এবমুক্ত্বা মহারাজো বিভাগং লোকসমিধৌ ।
 ব্যাদিশ্য চ মহারাজো দিবং দশরথো গতঃ ॥২৪
 স চ প্রমাণং ধর্মান্মা রাজা লোকগুরুস্তব ।
 পিত্রা দত্তং যথাভাগমুপভোক্তুং ত্বমর্হসি ॥২৫

করেন, পিতার নিকট আমারাও সেইরূপ—ইহা তোমার জানা উচিত। শ্রিয়দর্শন! ভ্রাতঃ! মহারাজ দশরথ আমাকে চীরবসন ও কৃষ্ণাজিন পরাইয়া বনেই হউক কিংবা রাজ্যেই হউক, যেখানে ইচ্ছা সেইখানেই বাস করাইতে পারেন। ১৬-২০

ধর্মজ্ঞ! ধার্মিকপ্রবর! সর্বলোকসংকৃত পিতার প্রতি যেমন গৌরব প্রদর্শন করিতে হয়, মাতার প্রতিও সেইরূপ গৌরব প্রদর্শন করিতে হয়। ধার্মিক পিতামাতার “বনে যাও” এইরূপ বাক্যে আদিষ্ট হইয়া আমি কিরূপে তাহার অগ্ৰথা আচরণ করিব? তুমি অযোধ্যায় সর্বলোকসংকৃত রাজ্য প্রাপ্ত হইবে এবং আমি বঙ্কলবস্ত্রধারণপূর্বক দণ্ডকারণ্যে বাস করিব। দশরথ সর্বলোকসমক্ষে এইরূপ বিভাগ ব্যবস্থা এবং আমাদিগকে তদনুরূপ আদেশ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন, এক্ষণে লোকগুরু ধর্মান্মা রাজাই তোমার পক্ষে প্রমাণ। অতএব বিভাগানুসারে পিতৃদত্ত-রাজ্য ভোগ করাই তোমার কর্তব্য। সৌম্য! আমি চতুর্দশবৎসর দণ্ডকারণ্যে থাকিয়া মহাত্মা পিতৃদেবের

চতুর্দশ সমাঃ সৌম্য দণ্ডকারণ্যমাস্রিতঃ ।

উপভোক্ত্যে ত্বং দত্তং ভাগং পিত্রা মহাত্মনা ॥২৬

যদব্রবীন্মাং নরলোকসংকৃতঃ

পিতা মহাত্মা বিবুধাধিপোয়ঃ ।

তদেব মন্ত্রে পরমাত্মনো হিতং

ন সর্বলোকেশ্বরভাবমব্যয়ম্ ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে একাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

প্রদত্ত ভাগ ভোগ করিব। ইন্দ্রতুল্য লোকমাণ্ড পিতা
আমাকে যাহা বলিয়াছেন, তাহাই আমি নিজের

পরম শুভ বলিয়া মনে করি। তদ্বিহীন সর্বলোকে অক্ষয়
প্রভু শুভকর ও হিতকর মনে করি না। ২১-২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে একাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

দ্ব্যধিকশততমঃ সর্গঃ

[ভরতেন রামসমীপে পিতৃদশরথস্য মৃত্যুসন্দেশস্ত জ্ঞাপনম্ ।]

রামস্ত ষট্চনং শ্রদ্ধা ভরতঃ প্রত্যুবাচ হ ।

কিং মে ধর্মাৎ বিহীনস্ত রাজধর্মঃ করিষ্যতি ॥১

শাস্ত্রতোহয়ং সদা ধর্মঃ স্থিতোহস্মাহ নরবর্ভ ।

জ্যেষ্ঠে পুত্রে স্থিতে রাজা ন কনীয়ান্ ভবেম্পৃথঃ ॥২

স সমৃদ্ধাং ময়া সার্বমযোধ্যাং গচ্ছ রাঘব ।

অভিষেচয় চাত্মানং কুলস্ত্যাস্ত ভবায় নঃ ॥৩

রাজানং মানুষং প্রাহুর্দেবহে সন্মতো মম ।

যস্ত ধর্মার্থসংকীর্ণং বৃত্তমাহুরমানুষম্ ॥৪

কেকয়স্বে চ ময়ি তু স্ময়ি চারণ্যমাস্রিতে ।

ধীমান্ স্বর্গং জ্যেষ্ঠো রাজা যযজ্জকঃ সত্যং মতঃ ॥৫

নিজ্ঞাস্তমাত্রৈ ভবতি সহসীতে স লক্ষ্মণে ।

তুংখশোকাত্তিত্তস্ত রাজা ত্রিদিবমভ্যাগাৎ ॥৬

দ্ব্যধিকশততম সর্গ

[ভরতকর্তৃক রামের নিকট পিতা দশরথের
মৃত্যুসংবাদ জ্ঞাপন ।]

রামের ঐরূপ বাক্য শুনিয়া ভরত প্রত্যুত্তর করিলেন
যে—আমি যদি কুলধর্ম হইতেই (জ্যেষ্ঠপুত্রের রাজ্য-
লাভই কুলধর্ম) ভ্রষ্ট হইলাম, তাহা হইলে রাজ-ধর্ম
আমার কি করিবে? নরশ্রেষ্ঠ! আমাদের পূর্বপুরুষগণে
এই চিরন্তন ধর্ম সুপ্রতিষ্ঠিত ছিল যে, রাজাদের

জ্যেষ্ঠপুত্র বর্তমান থাকিলে কনিষ্ঠ কখনও রাজ্যাধিকারী
হয় না। অগ্রজ! এই জন্তাই আমি বলিতেছি যে,
আপনি সমৃদ্ধিশালিনী অযোধ্যায় আমার সহিত চলুন,
এবং রঘুবংশের ও আমাদের সকলের কল্যাণের জন্ত
অভিযুক্ত হউন। সাধারণতঃ লোকেরা রাজাকে
মনুষ্য বলিয়া মনে করে, কিন্তু আমার মতে রাজা
দেবতাস্বরূপ। তাহার কারণ এই যে, রাজার ধর্মার্থ-
সম্বন্ধিত চরিত্র মানুষের মধ্যে কখনও সম্ভব হয় না।

উত্তিষ্ঠ পুরুষব্যাত্ত্র ক্রিয়তামুদকং পিতুঃ ।
 অহং চায়ঞ্চ শক্রয়ঃ পূর্বমেব কৃতোদকৌ ॥৭
 প্রিয়েণ কিল দত্তং হি পিতৃলোকেষু রাঘব ।
 অক্ষয়ং ভবতীত্যাহুর্ভবাংশৈশ্চ পিতুঃ প্রিয়ঃ ॥৮
 তামেব শোচংস্তব দর্শনৈম্পু-
 স্ত্রযোব সন্তামনিবর্ত্য বুদ্ধিম্ ।

আমি কেকয়রাজ্যে অবস্থান করিতেছিলাম, আপনি অরণ্য আশ্রয় করিয়াছেন, এই অবস্থায় সজ্জনসম্মত ঘাঘজুক (সর্বদা যজ্ঞানুষ্ঠানরত) ধীমান্ মহারাজ স্বর্গে গমন করিয়াছেন। ১-৫

সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত আপনি অযোধ্যা হইতে নিজক্রান্ত হইবামাত্র রাজা দশরথ দুঃখে ও শোকে অভিভূত হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। নরোত্তম! এক্ষণে আপনি গাত্রোথান করুন এবং পিতার তর্পণাদি করুন। আমি ও এই শক্রয় আমরা উভয়ে পূর্বে তর্পণাদি করিয়াছি। রঘুনন্দন! আপনি পিতার

হুয়া বিহীনস্তব শোকরুগ্ন-
 স্থাং সংস্মরেন্নেব গতঃ পিতা তে ॥৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দ্ব্যধিকশততমঃ সর্গঃ ।

অতিপ্রিয় ও জ্যেষ্ঠ পুত্র। পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে—প্রিয়পুত্রপ্রদত্ত পিতৃদি পিতৃলোকে অক্ষয় হইয়া থাকে। অন্তিমসময়ে পিতা আপনার জ্ঞাত শোক করিতে করিতে আপনাকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় ব্যাকুল হইয়াছিলেন। আপনাতে তাঁহার চিত্ত আসক্ত হইয়াছিল, তিনি চিত্তকে আপনা হইতে নিবৃত্ত করিতে পারেন নাই। আপনার শোকে অতিবিশ্বল হইয়া এবং আপনাকে নিকটে না পাইয়া সর্বদা আপনাকে ভাবিতে ভাবিতেই তিনি পরলোকে গমন করিয়াছেন। ৬-৯

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্ব্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

ত্যাগিকশততমঃ সর্গঃ

[ভরতমুখাৎ পিতৃমৃত্যুসন্দেশং শ্রুত্বা রামস্য চৈতন্যলোপঃ, চৈতন্যলাভাৎ পরং তস্য বিলাপঃ, মন্দাকিনীনদীং গত্বা ইন্দ্ৰুদি-তিলককঙ্কদ্বারা পিত্রে পিণ্ডদানম্, ভ্রাতৃভিঃ সহ আশ্রমাগমনঞ্চ]

তাং শ্রুত্বা করুণাং বাচং পিতৃমরণসংহিতাম্ ।
 রাঘবো ভরতেনোক্তাং বভূব গতচেতনঃ ॥১
 তং তু বজ্রমিবোৎসৃষ্টমাহবে দানবারিণা ।
 বাঘজং ভরতেনোক্তমমনোজং পরস্তপঃ ॥২
 প্রগৃহ্য রামো বাহু বৈ পুষ্পিতাঙ্গ ইব দ্রুমঃ ।
 বনে পরশুনা কৃত্তস্তথা ভূবি পপাত হ ॥৩
 তথা হি পতিতং রামং জগত্যাং জগতীপতিম্ ।
 কূলপাতপরিশ্রান্তং প্রস্তুপ্তমিব কুঞ্জরম্ ॥৪
 ভ্রাতরস্তে মহেশ্বাসং সর্বতঃ শোককশিতম্ ।
 রুদন্তঃ সহ বৈদেহ্যা সিসিচুঃ সলিলেন বৈ ॥৫
 স তু সংজ্ঞাং পুনর্লব্ধ্বা নেত্রাভ্যামশ্রুত্বোৎসজন্ ।
 উপাক্রামত কাকুৎস্থঃ কৃপণং বহু ভাসিতুম্ ॥৬

স রামঃ স্বর্গতং শ্রুত্বা পিতরং পৃথিবীপতিম্ ।
 উবাচ ভরতং বাক্যং ধর্মাত্মা ধর্মসংহিতম্ ॥৭
 কিং করিষ্যাম্যযোধ্যায়াং তাতে দিষ্টাং গতিং গতে ।
 কস্তাং রাজবন্ধাকীনাযোধ্যাং পালয়িষ্যতি ॥৮
 কিম্ম তস্য ময়া কার্য্যং দুর্জাতেন মহাত্মনঃ ।
 যো যুতো মম শোকেন সময়া ন চ সংস্কৃতঃ ॥৯
 অহো ভরত সিদ্ধার্থো যেন রাজা হ্রয়ানঘ ।
 শত্রুঘ্নেন চ সর্বেষু প্রেতকৃত্যেষু সংস্কৃতঃ ॥১০
 নিষ্প্রাণানামনেকাগ্রাং নরেন্দ্রেণ বিনা কৃতম্ ।
 নিবৃত্তবনবাসোহপি নাযোধ্যাং গন্তুমুৎসহে ॥১১
 সমাপ্তবনবাসং মামযোধ্যায়াং পরস্তপ ।
 কোহনুশাসিষ্যতি পুনস্তাতে লোকান্তরং গতে ॥১২

ত্যাগিকশততম সর্গ

[ভরতের মুখে পিতার মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া রামের চৈতন্য লোপ, চৈতন্য লাভের পর তাঁহার বিলাপ, মন্দাকিনীনদীতে যাইয়া ইন্দ্ৰুদি ও তিলককঙ্ক দ্বারা পিতৃ উদ্দেশে পিণ্ডদান ও ভ্রাতৃগণের সহিত আশ্রম আগমন ।]

ভরতকর্তৃক কথিত সেই শোকাবহ পিতৃমরণ সংবাদ শুনিয়া রঘুনন্দন রাম সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলেন । যুদ্ধক্ষেত্রে ইন্দ্ৰের বজ্রনিষ্ক্ষেপের ন্যায় ভরত বজ্রতুল্য দুঃখদায়ক বাক্য বলিলে পর শত্রুদমন রাম বাহুদ্বয় অতিশয় শিথিল করিয়া অরণ্যমধ্যে কুঠারের দ্বারা ছেদিত পুষ্পিত-বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন । জগৎপতি মহাধর্মুর্ধর শোকাকুল রামকে নদীতটপতন-পরিশ্রান্ত ও নিদ্রিত হস্তীর ন্যায় ভূতলে পতিত দেখিয়া ভরত প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ সীতার সহিত রোদন করিতে করিতে তাঁহার সর্বাঙ্গে জলসেচন করিতে লাগিলেন । ১-৫

পরে রাম চৈতন্যলাভ করিয়া নয়নদ্বয় হইতে অবিরত অশ্রুধারা বর্ষণ করিতে করিতে করুণভাবে বহুবিলাপ করিতে লাগিলেন । ধর্মাত্মা রাম পৃথিবীপতি দশরথ স্বর্গগত হইয়াছেন শুনিয়া ভরতকে ধর্মসঙ্গত বাক্য বলিতে লাগিলেন,—পিতা দৈবকলিত গতিলাভ করিয়াছেন, আমি এক্ষণে অযোধ্যায় যাইয়া কি করিব ? মহারাজবিহীনা অযোধ্যাকে কে পালন করিবে ? আমার জন্মই বুঝা, আমি মহাত্মা দশরথের কি কার্য্য করিব ? যিনি আমার শোকে প্রাণত্যাগ করিলেন, আমি তাঁহার সংকারও করিলাম না । নিষ্পাপ ! ভরত ! তুমি কৃতার্থ, যেহেতু তুমি ও শত্রুঘ্ন পারলৌকিক সকল-কার্য্যের দ্বারা পিতার সংকার করিয়াছ । ৬-১০

আমি বনবাস হইতে নিবৃত্ত হইলেও সেই প্রধানপুরুষশূন্য বহুনায়ক রাজবিবর্জিত অযোধ্যায় যাইতে উৎসাহবোধ করিতেছি না । আমি বনবাস সমাপন করিয়া অযোধ্যায় গমন করিলে কে আমাকে হিতাহিত-

পুরা প্রেক্ষ্য স্তব্ধং মাং পিতা যাত্নাহ সাস্তুয়ন্ ।
 বাক্যানি তানি শ্রোষ্যামি কুতঃ কৰ্ণস্থখান্ধম্ ॥১৩
 এবমুক্ত্যথ ভরতং ভাৰ্য্যামভ্যেত্য রাঘবঃ ।
 উবাচ শোকসন্তপ্তঃ পূৰ্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ॥১৪
 সীতে যুতস্তে শ্বশুরঃ পিতৃহীনোহসি লক্ষ্মণ ।
 ভরতো দুঃখমাচক্ষে স্বর্গতিং পৃথিবীপতেঃ ॥১৫
 ততো বহুগুণং তেষাং বাপ্পং নেত্রেষজায়ত ।
 তথা ক্রবতি কাকুৎস্থে কুমারাণাং যশস্বিনাম্ ॥১৬
 ততস্তে ভ্রাতরঃ সর্বে ভূশামাস্থাশু দুঃখিতম্ ।
 অক্ৰবজ্জগতীভতুঃ ক্রিয়তামুদকং পিতুঃ ॥১৭
 সা সীতা স্বর্গতং শ্রদ্ধা শ্বশুরং তং মহানৃপম্ ।
 নেত্রাভ্যামশ্রুপূর্ণাভ্যাং ন শশাকেক্ষিতুং প্রিয়ম্ ॥১৮

বিষয়ে উপদেশ দিবেন ? কারণ, পিতৃদেব ত' পরলোকে গমন করিয়াছেন। পূর্বে আমাকে সুচরিত্র ও আশ্রয়-পালনে অনুরক্ত দেখিয়া সাস্তুনাপূর্বক যে সকল শ্রুতি-সুখকর মনোহর কথা বলিয়াছিলেন, আমি এক্ষণে কাহার নিকট ঐরূপ কথা শ্রবণ করিব ? শোকসন্তপ্ত রাম ভরতকে এইরূপ বলিয়া পূর্ণচন্দ্রবদনা সীতার নিকট যাইয়া বলিলেন—সীতে। তোমার শ্বশুর পরলোকে গমন করিয়াছেন। লক্ষ্মণ! তুমি পিতৃহীন হইয়াছ। রাজার স্বর্গগমনের সংবাদ ভরত অতিদুঃখের সহিত বলিতেছে। ১১-১৫

কাকুৎস্থ রাম এইরূপ বলিলে পর যশস্বী রাজকুমার-গণের নয়নে অশ্রুধারা বহুগুণে বর্ধিত হইল। অনন্তর ভ্রাতৃগণ দুঃখিত রামকে পুনঃ পুনঃ আশ্বাসিত করিয়া বলিলেন—“পৃথিবীপতি পিতৃদেবের উদকক্রিয়া (তর্পণাদি) সম্পন্ন করুন”। মহারাজ শ্বশুর স্বর্গগত হইয়াছেন শুনিয়া চক্ষুর্দ্বয় অশ্রুপ্লাবিত হওয়ায় সীতা প্রিয়তম রামকে কোন প্রকারেই দর্শন করিতে পারিলেন না। তখন অতিশয় রোদনকারিণী সীতাকে সাস্তুনা প্রদান করিয়া অতিদুঃখিত রাম দুঃখিতভাবে লক্ষ্মণকে বলিলেন,—ভ্রাতঃ! ইঙ্গুদিকল পেষণ করিয়া আনয়ন

সাস্তুয়িত্বা তু তাং রামো রুদন্তীঃ জনকান্নজাম্ ।
 উবাচ লক্ষ্মণং তত্র দুঃখিতো দুঃখিতং বচঃ ॥১৯
 আনয়েঙ্গুদি-পিণ্যাকং চীরমাহর চোত্তরম্ ।
 জনক্রিয়ার্থং তাতশ্চ গমিষ্যামি মহান্ননঃ ॥২০
 সীতা পুরস্তাদ্ ব্রজতু ভ্রমোনামভিতো ব্রজ ।
 অহং পশ্চাদ্ গমিষ্যামি গতির্হেমা সুদারুণা ॥২১
 ততো নিত্যানুগন্তেমাং বিদিতাত্মা মহামতিঃ ।
 যুর্দদান্তশ্চ কান্তশ্চ রামে চ দৃঢ়ভক্তিমান্ ॥২২
 স্মমন্তুস্তৈনৃপহুতৈঃ সাদৃশ্যাস্থা রাঘবম্ ।
 অবতারয়দালম্ব্য নদীং মন্দাকিনীং শিবাম্ ॥২৩
 তে স্তুতীর্থাংস্ততঃ কৃচ্ছ্রাদ্রুপগম্য যশস্বিনঃ ।
 নদীং মন্দাকিনীং রম্যাং সদা পুষ্পিতকাননাম্ ॥২৪

কর এবং একথণ্ড নূতন চীর আনয়ন কর। আমি মহাত্মা পিতৃদেবের তর্পণাদির জন্য গমন করিব। ১৬-২০

সীতা অগ্রে গমন করুন, তুমি তৎপশ্চাৎ গমন কর, আমি সকলের পশ্চাৎ গমন করিব। এইরূপ গমন অতিশয় দারুণ। তখন ইন্দুকুবংশের চিরন্তন অনুগত, সুপরিচিত, মহামতি, কোমলপ্রকৃতি, জিতেন্দ্রিয় ও স্ত্রী রামের প্রতি দৃঢ়ভক্তিমান স্মরন রাজকুমারগণের সহিত রামকে আশ্বাসিত করিয়া তাঁহাদের হস্ত ধারণপূর্বক নির্মলসলিলা মন্দাকিনীনদীতে অবতরণ করাইলেন। যশস্বী রাজপুত্রগণ সীতার সহিত অতিকষ্টে অবতরণস্থানের নিকট গমন করিয়া পুষ্পিতবনশোভাময়ী, ধরশ্রোতা ও রমণীয়া মন্দাকিনীর সুপ্রশস্ত কর্দমশূণ্য অবতরণস্থানে (ঘাটে) নামিলেন এবং রাজাকে তর্পণজল দান করিয়া বলিলেন যে, এই জল আপনার হউক। ২১-২৫

মহীপতি রাম দক্ষিণাভিমুখে দণ্ডায়মান হইয়া জলপূর্ণ অঞ্জলি গ্রহণপূর্বক রোদন করিতে করিতে বলিলেন—নৃপতিশ্রেষ্ঠ! আপনি পিতৃলোকে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে আপনার উদ্দেশে মৎপ্রদত্ত এই নির্মলজল অক্ষয় হইয়া পিতৃলোকে উপস্থিত হউক।

শীত্ৰশ্রোতং সমাসাগ্র তীর্থং শিবমকদর্মম্ ।
 সিবিচুস্তৃদকং রাজ্ঞে তত এতদ্ ভবন্তি ॥২৫
 প্রগৃহ্য তু মহীপালো জলপূরিতমঞ্জলিম্ ।
 দিশং যাম্যামভিমুখো রুদন্ বচনমব্রবীৎ ॥২৬
 এতৎ তে রাজশাদূল বিমলং তোয়মক্ষয়ম্ ।
 পিতৃলোকগতশ্রাগ মুদন্তমুপতিষ্ঠতু ॥২৭
 ততো মন্দাকিনীতীরে^{পূর্ব} প্রত্যাভীর্ষ্য স রাঘবঃ ।
 পিতৃশ্চকার তেজস্বী নির্বাণং ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥২৮
 ঐঙ্গুদং বদরৈর্মিশ্রং পিণ্যকং দর্ভসংস্তরে ।
 ন্যস্ত রামঃ স্তূহুঃখাতৌ রুদন্ বচনমব্রবীৎ ॥২৯
 ইদং ভুঙ্ক্ষু মহারাজ শ্রীতো যদশনা বয়ম্ ।
 যদমাঃ পুরুষা রাজন্ ! তদমাঃ পিতৃদেবতাঃ ॥৩০
 ততস্তেনৈব মার্গেণ প্রত্যাভীর্ষ্য সরিতটাত্ ।
 আরুরোহ নরব্যাত্রো রম্যাসানুং মহীধরম্ ॥৩১
 ততঃ পর্ণকুটীহারমাসাগ্র জগতীপতিঃ ।
 পরিজগ্রাহ পাণিভ্যামুভৌ ভরত-লক্ষ্মণৌ ॥৩২

অনন্তর তেজস্বী রাম ভ্রাতৃগণের সহিত মন্দাকিনীতীরে আসিয়া পিতার উদ্দেশে পিণ্ডদান করিলেন। রাম কুশের আন্তরগের উপর বদরীফল মিশ্রিত তিলকঙ্কযুক্ত ইঙ্গুদিফলের পিণ্ড অর্পণ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিতভাবে রোদন করিতে করিতে বলিলেন,—মহারাজ ! আমাদের যাহা ভোজ্য, আপনিও তাহাই ভোজন করুন। মনুষ্য স্বয়ং যাহা আহার করিয়া থাকে, পিতৃগণ ও দেবগণ তাহাই আহার করেন ॥২৬-৩০

নরশ্রেষ্ঠ রাম যে পথে মন্দাকিনীতীরে গমন করিয়াছিলেন, পিণ্ডদানের পর সেই পথে সেই স্থান হইতে রম্যাসানুসম্পন্ন চিত্রকূটের উপর আরোহণ করিলেন। অনন্তর পৃথিবীপতি রাম পর্ণকুটীরের দ্বারদেশে আসিয়া দুইহস্তের দ্বারা ভরত ও লক্ষ্মণকে ধারণ করিলেন। সিংহের গর্জনধ্বনির শ্রাব্য সীতার সহিত রোদনপরায়ণ ভ্রাতৃগণের রোদনধ্বনির প্রতিধ্বনি চিত্রকূটপর্বতে প্রাদুর্ভূত হইল। পিতার তর্পণক্রিয়া

তেষাং তু রুদতাং শব্দাৎ প্রতিশব্দোহভবদ্ গিরৌ ।
 ভ্রাতৃণাং সহ বৈদেহ্যা সিংহানাং নদতামিব ॥৩৩
 মহাবলানাং রুদতাং কুবর্তামুদকং পিতৃঃ ।
 বিজ্ঞায় তুমুলং শব্দং ত্রস্তা ভরতসৈনিকাঃ ॥৩৪
 অত্রবংশচাপি রামেণ ভরতঃ সঙ্গতো ধ্রুবম্ ।
 তেনামেব মহাঙ্কুশঃ শোচতাং পিতরং মৃতম্ ॥৩৫
 অথ বাহান্ পরিত্যজ্য তং সর্বৈহভিনুখাঃ স্বনম্ ।
 অপ্যেকমনসো জগ্মু র্থথাস্থানং প্রধাবিতাঃ ॥৩৬
 সৈন্যৈঃ^{সৈন্য} সৈন্যৈর্গর্জৈরন্যে রথৈরন্যে স্নলঙ্কৃতেঃ ।
 স্কুমারাতথৈবান্যে পদ্মিরেব নরা যযুঃ ॥৩৭
 অচিরপ্রোষিতং রামং চিরবিপ্রোষিতং যথা ।
 দ্রষ্টুকামো জনঃ সর্বো জগাম সহ শাশ্রমম্ ॥৩৮
 ভ্রাতৃণাং ত্রিভাস্তে তু দ্রষ্টুকামাঃ সমাগমম্ ।
 যযুর্বহুবৈধৈর্যানৈঃ খুরনৈমিসমাকূলেঃ ॥৩৯
 সা ভূমিবহুভির্যানৈ রথনৈমিসমাহতা ।
 মুমোচ তুমুলং শব্দং গৌরিবাভ্রসমাগমে ॥৪০

সম্পাদনকারী মহাবলবান রোদনরত ভ্রাতৃগণের তুমুল শব্দ শুনিয়া ভরতের সৈনিক ভীত হইয়া উঠিল। তাহারা বলিতে লাগিল যে, ভরত রামের সহিত নিশ্চয়ই মিলিত হইয়াছেন। তাঁহারা মৃত পিতার জন্য শোক করিতেছেন। সেইজন্য এই তুমুল শব্দ উথিত হইতেছে। ৩১-৩৫

অনন্তর সৈনিকগণ নিজ নিজ বাহন পরিত্যাগ করিয়া একাগ্রচিত্তে দ্রুতগতিতে সেই দিক্ অভিমুখে গমন করিতে লাগিল, যে দিকে রোদনধ্বনি হইতেছিল। স্কুমার-ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহ কেহ হস্তীতে কেহ কেহ বা অলঙ্কৃত রথে গমন করিল। অশ্ব সকলে পদব্রজেই গমন করিল। রাম অল্পদিন প্রবাসী হইলেও দীর্ঘকাল প্রবাসস্থিত ব্যক্তির মত তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছুক হইয়া সকল লোক দ্রুতগতিতে আশ্রমে যাইতে লাগিল। স্তব্ধ জনগণ ভ্রাতৃগণের মিলন দর্শনে ইচ্ছুক হইয়া রথ অশ্ব প্রভৃতি বহুপ্রকার যানের দ্বারা

তেন বিত্রাসিতা নাচাঃ করেণুপরিবারিতাঃ ।
আবাসয়ন্তো গন্ধেন জখ্মুন্যাদ্ বনং ততঃ ॥৪১
বরাহ-মৃগ-সিংহাশ্চ মহিমাঃ স্মরাসুতথা ।
ব্যাঘ্র-গোকর্ণ-গবয়া বিত্রেষুঃ পৃষতেঃ সহ ॥৪২
বথাস্ত্র-হংসানত্যাহাঃ প্লবাঃ কারণ্ডবাঃ পরে ।
তথা পুংস্কোকিলাঃ ক্রৌঞ্চা বিসংজ্ঞা

ভেজিরে দিশঃ ॥৪৩

তেন শব্দেন বিত্রৈস্তেরাকাশং পক্ষিভির্বর্তম্ ।
মনুষ্টৈরারূতা ভূমিরুভয়ং প্রবভৌ তদা ॥৪৪
ততস্তং পুরুষব্যাঘ্রং বশস্বিনমকল্মষম্ ।
আসীনং স্বাণ্ডুলে রামং দদর্শ সহসা জনঃ ॥৪৫
বিগর্হমাণঃ কৈকেয়ীং মন্থরাঙ্গহিতামপি ।
অভিগম্য জনো রামং বাস্পপূর্ণমুখোহভবৎ ॥৪৬

গমন করিল। মেঘসমাগমে আকাশের গায় রথ অশ্রু
প্রভৃতি নানাবিধ যানে গমনকারী সৈন্যগণের গমনপথ
তুমুল শব্দ প্রকাশ করিতে লাগিল। ৩৬-৪০

হস্তিনীর সহিত হস্তিসমূহ ঐ শব্দে অতিশয় ত্রস্ত
হইয়া মদগন্ধে চতুর্দিক্ আমোদিত করিতে করিতে অগ্না
বনে পলায়ন করিল। বরাহ, মৃগ, সিংহ, মহিষ, স্মর
(এক প্রকার হরিণ), ব্যাঘ্র, গোকর্ণ (একপ্রকার হরিণ),
গবয় (চমরীগাভী) ও পৃষতনামক হরিণসমূহ অতিশয়
ভীত হইয়া পড়িল। চক্রবাক, হংস, জলকুক্কট, প্লব
(একপ্রকার বক), কারণ্ডব (বালিহাঁস) ও পুংস্কোকিল
ক্রৌঞ্চ প্রভৃতি পক্ষীরা সংজ্ঞাশূন্য হইয়া দশদিকে পলায়ন
করিতে লাগিল। ঐ তুমুলশব্দে সন্ত্রস্ত পক্ষীদিগের
দ্বারা আকাশ পরিব্যাপ্ত হইল এবং মনুষ্যগণের দ্বারা
পৃথিবী পরিব্যাপ্ত হইল, তাহাতে আকাশ ও পৃথিবী
উভয়ই শোভা ধারণ করিল। অনন্তর জনগণ সহসা

তান্ নরান্ বাস্পপূর্ণাক্ষান্ সমীক্ষ্যথ হৃদুঃখিতান্ ।
পর্যস্বজত ধর্মজ্ঞঃ পিতৃবন্মাতৃবচ্চ সঃ ॥৪৭
স তত্র কাংশ্চিৎ পরিষস্বজে নরান্
নরাশ্চ কেচিভু তমভ্যবাদয়ন্ ।

চকার সর্বান্ সবয়স্র-বাস্কবান্
যথারিমাঙ্গ তদা নৃপাত্মজঃ ॥৪৮
ততঃ স তেষাং রুদতাং মহাত্মনাং
ভূবশ্চ খং চানুবিনাদয়ন্ স্বনঃ ।
গুহা গিরীণাপ্য দিশশ্চ সন্ততং
য়দঙ্গযোমপ্রতিমো বিমুশ্রবো ॥৪৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অযোধ্যাকাণ্ডে ত্র্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

নিষ্পাপ যশস্বী পুরুষশ্রেষ্ঠ রামকে মুক্তিকায় উপবিষ্ট
অবস্থায় দর্শন করিল। ৪১-৪৫

তাহারা কৈকেয়ী ও অহিতকারিণী মন্থরাকে নিন্দা
করিতে করিতে সম্মুখে গমন করিল, তখন তাহাদের
মুখমণ্ডল অশ্রুধারায় প্লাবিত হইয়া গেল। ধর্মজ্ঞ রাম
সেই সকল লোককে বাস্পপূর্ণনয়ন ও অতিশয় দুঃখিত
দেখিয়া পিতা ও মাতার গায় সকলকে আলিঙ্গন
করিলেন। রাজপুত্র রাম সমাগতদের মধ্যে আলিঙ্গন-
যোগ্য কোন কোন ব্যক্তিকে আলিঙ্গন করিলেন, কেহ
কেহ তাঁহাকে অভিবাদন করিল। তিনি বয়স্র ও বন্ধু-
গণের সহিত মিলিত হইয়া যথাযোগ্য সম্ভাষণাদি
ব্যবহার করিলেন। অনন্তর সেই মহাত্মাগণ অতিশয়
রোদন করিতে থাকিলে তাঁহাদের রোদনধ্বনি ভূতল,
আকাশ, দশ দিক্ ও পর্বতের গুহায় প্রতিধ্বনিত হইয়া
মৃদঙ্গশব্দের গায় শ্রুত হইতে লাগিল। ৪৬-৪৯

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্র্যধিকশততমঃ সর্গঃ সমাপ্ত ।

চতুর্ধিকশততমঃ সর্গঃ

[বসিষ্ঠেন সহ দশরথপত্নীনাং রামদর্শনে গমনম্, পথি কৌশল্যা-সুমিত্রাদেব্যোৰুক্তি-প্রতুন্তী, কৌশল্যাঙ্গীনাং রামদর্শনম্, তেন সহ কথোপকথনঞ্চ ।]

বসিষ্ঠঃ পুরতঃ কৃত্বা দারান্ দশরথশ্চ চ ।
 অভিচক্রাম তং দেশং রামদর্শনতমিতঃ ॥১
 রাজপত্ন্যাশ্চ গচ্ছন্ত্য মন্দং মন্দাকিনীং প্রতি ।
 দদৃশুস্তত্র তৎ তীর্থং রাম-লক্ষ্মণসেবিতম্ ॥২
 কৌশল্যা বাম্পূর্ণেন মুখেণ পরিশৃণ্বতা ।
 সুমিত্রামব্রবীদ্ দীনাং যশ্চাত্মা রাজযোষিতঃ ॥৩
 ইদং তেষামনাথানাং ক্লিষ্টমক্লিষ্টকর্মণাম্ ।
 বনে প্রাক্কলনং তীর্থং যে তে নির্বিঘ্নীকৃতাঃ ॥৪
 ইতঃ সুমিত্রে পুত্রস্তে সদা জলমতদ্ভিতঃ ।
 স্বয়ং হরতি সৌমিত্রিমম পুত্রশ্চ কারণাৎ ॥৫

চতুর্ধিকশততম সর্গ

[বসিষ্ঠের সহিত দশরথপত্নীগণের রামদর্শনে গমন, পথে কৌশল্যা ও সুমিত্রাদেবীর উক্তি, প্রত্যাঙ্কি, কৌশল্যাঙ্গীর রামদর্শন ও তাহার সহিত কথোপকথন ।]

এদিকে বসিষ্ঠদেব রামদর্শনে অভিলাষী হইয়া দশরথের পত্নীগণকে অগ্রে করিয়া গমন করিলেন। রাজপত্নীগণ মন্দাকিনীর দিকে ধীরে ধীরে গমন করিতে করিতে রামলক্ষ্মণব্যবহৃত জলানয়নপথে (নদীর ঘাট) দেখিতে পাইলেন, তখন কৌশল্যাঙ্গী দেবী শুষ্ক ও অশ্রুপূর্ণবদনে অতিদীনা সুমিত্রাকে এবং অত্যাচ্ছ রাজপত্নীগণকে বলিলেন—যাহারা রাজ্য হইতে নিষ্কাশিত হইয়াছে, সেই অক্লিষ্টকর্মী অনাথ রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার ব্যবহৃত এই নদীতে অবতরণ স্থান। সুমিত্রে! তোমার পুত্র লক্ষ্মণ সদা আলম্ব্যশৃণু হইয়া আমার পুত্রের জন্ম নিশ্চয়ই এই স্থান হইতে জল আহরণ করে। ১-৫

কিন্তু এই প্রকার জঘন্য (ভৃত্যের করণীয়) কার্য

জঘন্যমপি তে পুত্রঃ কৃতবান্ ন তু গহিতঃ ।
 ভ্রাতুর্ঘদর্থরহিতং সর্বং তদ্ গহিতং গুণৈঃ ॥৬
 অত্যাচ্ছমপি তে পুত্রঃ ক্লেশানামতথোচিতঃ ।
 নীচানর্থসমাচারং সজ্জং কর্ম প্রমুখতু ॥৭
 দক্ষিণাগ্রেষু দর্ভেষু সা দদর্শ মহীতলে ।
 পিতুরিঙ্গুদি-পিণ্যাকং শ্যস্তমায়তলোচনা ॥৮
 তং ভূমৌ পিতুরাতেন শ্যস্তং রামেণ বীক্ষমা (ক) ।
 উবাচ দেবী কৌশল্যা সর্বা দশরথজিয়ঃ ॥৯
 ইদমিঙ্গুকুনাথশ্চ রাঘবশ্চ মহাত্মনঃ ।
 রাঘবেণ পিতুর্দত্তং পশ্যতৈতদ্ যথাবিধি ॥১০

করিলেও লক্ষ্মণ নিন্দনীয় হইতে পারে না। এইরূপ ভ্রাতার যাহা প্রয়োজনীয় হয় না, তাহাই নিন্দিত হইয়া থাকে। রাম অযোধ্যায় প্রত্যাবৃত্ত হইলে এইরূপ ক্লেশ-ভোগের অনধিকারী লক্ষ্মণ অতি সত্ত্বর দুঃখাবহ নীচ জনযোগ্য কার্য পরিত্যাগ করিবে। এই প্রকার বলিতে বলিতে বিশালনয়না কৌশল্যা দেখিতে পাইলেন যে, দক্ষিণাগ্রে (দক্ষিণদিকে অগ্রভাগ রহিয়াছে) কুশোপরি পিতার উদ্দেশে রামকর্তৃক প্রদত্ত ইঙ্গুদি-ফলনির্মিত পিণ্ড শ্যস্ত রহিয়াছে। দুঃখার্তরাম পিতার উদ্দেশে পিণ্ডদান করিয়াছে, তাহা ভূতলে পতিত রহিয়াছে দেখিয়া কৌশল্যা দেবী দশরথের পত্নীগণকে বলিলেন। ৬-১০

যিনি ইঙ্গুকুণ্ডলের অধিপতি, সেই রঘুনন্দন মহাত্মা দশরথের উদ্দেশে রাম যথাবিধানে পিণ্ডদান করিয়াছে। দেখ, যিনি বিবিধ ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়াছেন, সেই দেবতুল্য মহাত্মা দশরথের এইরূপ ভোজন আমি কখনই

তস্য দেবসমানস্য পার্ধিবস্য মহাত্মনঃ ।
 নৈতনোপয়িকং মন্ত্রে ভুক্তভোগস্য ভোজনম্ ॥১১
 চতুরস্তাং মহীং ভুক্ত্বা মহেন্দ্রসদৃশো ভুবি ।
 কথমিঙ্গুদিপিণ্যাকং স ভুঙ্তে বসুধাধিপঃ ॥১২
 অতো দুঃখতরং লোকে ন কিঞ্চিৎ প্রতিভাতি মে ।
 যত্র রামঃ পিতুর্দগাদিঙ্গুদৌক্ষোদয়ুন্ধিমান্ ॥১৩
 রামেণেঙ্গুদিপিণ্যাকং পিতুর্দন্তং সমীক্ষ্য মে ।
 কথং দুঃখেন হৃদয়ং ন ক্ষোটিতি সহস্রধা ॥১৪
 শ্রুতিস্তু খল্বিযং সত্য লৌকিকী প্রাতভাতি মে ।
 যদমঃ পুরুষো নূনং তদমাস্তস্য দেবতাঃ ॥১৫
 এবমার্তাং সপত্ন্যস্তা জম্বুরাধাস্তা তাং তদা ।
 দদৃশুশ্চাশ্রমে রামং স্বর্গচ্যুতমিবামরম্ ॥১৬
 তং ভোগৈঃ সম্পরিত্যক্তং রামং সম্প্রেক্ষ্য মাতরঃ ।
 আর্তা মুমূচুরশ্রুণি সম্বরং শোককর্ষিতাঃ ॥১৭

উপযুক্ত মনে করি না। পৃথিবীতে যিনি ইন্দ্রসদৃশ
 চারিটি সমুদ্র পরিবেষ্টিত এই বসুন্ধরাকে ভোগ
 করিয়াছেন, সেই মহারাজ কিরূপে ইঙ্গুদিকলের পিণ্ড
 ভোজন করিলেন? সমৃদ্ধিশালী রাম যে পিতাকে
 ইঙ্গুদিকলের পিণ্ডদান করিয়াছে, ইহা অপেক্ষা দুঃবজনক
 বিষয় এই সংসারে আমি আর কিছুই দেখিতে
 পাইতেছি না। রাম পিতাকে ইঙ্গুদিকলের পিণ্ড
 দিয়াছে দেখিয়া আমার হৃদয় দুঃখে কেন সহস্রধা
 বিদীর্ণ হইতেছে না? সংসারে যে যাহা আহার
 করে, তাহার পিতৃগণ এবং দেবগণও তাহাই আহার
 করেন, এই সর্বজনপ্রসিদ্ধ শ্রুতি আমার এক্ষণে সত্য
 বলিয়াই মনে হইতেছে। ১১-১৫

কৌশল্যা এইভাবে ব্যাকুল হইয়া পড়িলে সপত্নীগণ
 তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করত গমন করিলেন এবং
 আশ্রমে উপবিষ্ট রামকে স্বর্গভ্রষ্ট দেবতার শ্রায় দর্শন
 করিলেন। সর্কবিধভোগশূন্য রামকে দর্শন করিয়া
 শোকাবুল মাতৃবৃন্দ অতিশয় বিহ্বল হইয়া উঠেঃস্বরে
 বোধনপূর্বক অশ্রুত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন
 সত্যপ্রতিজ্ঞ রাম গাত্রোথান করিয়া মাতৃগণের সকলের

তাসাং রামঃ সমুখায় জগ্রাহ চরণাম্বুজান্ ।
 মাতৃণাং মনুজব্যাঘ্রঃ সর্বাণাং সত্যসঙ্গরঃ ॥১৮
 তাঃ পাণিভিঃ স্খস্পর্শশৈম্বদ্রঙ্গুলিতলৈঃ শুভৈঃ ।
 প্রমমাজুঁ রজঃ পৃষ্ঠাদ্ রামশ্রায়তলোচনাঃ ॥১৯
 সৌমিত্রিরপি তাঃ সর্বা মাতৃঃ সম্প্রেক্ষ্য দুঃখিতাঃ ।
 অভ্যবাদয়দাসক্তং শনৈ রামাদনস্তরম্ ॥২০
 যথা রামে তথা তস্মিন্ সর্বা বরতিরে দ্রিয়ঃ ।
 রুদ্রিং দশরথাজ্জাতে লক্ষ্মণে শুভলক্ষণে ॥২১
 সীতাপি চরণাংস্তাসামুপসংগৃহ্য দুঃখিতা ।
 শ্বশ্রুণামশ্রুপূর্ণাক্ষী সম্ভূবাগ্রতঃ স্থিতা ॥২২
 তাং পরিষজ্য দুঃখাতা মাতা হুহিতরং যথা ।
 বনবাসকৃতাং দীনাং কৌশল্যা বাক্যমব্রবীৎ ॥২৩
 বিদেহরাজস্য স্ত্রীতা সুনী দশরথস্য চ ।
 রামপত্নী কথং দুঃখং সম্প্রাপ্তা বিজনে বনে ॥২৪

চরণকমল গ্রহণ করিলেন। আয়তলোচন মাতৃগণ
 অকোমলাঙ্গুলি স্খস্পর্শ সুন্দর হস্তের দ্বারা রামের
 পৃষ্ঠদেশের ধূলি সুন্দরভাবে মার্জনা করিতে লাগিলেন।
 অতিদুঃখিত সুমিত্রানন্দন মাতৃগণকে দেখিয়া রামের
 পর সশ্রদ্ধচিত্তে অভিবাদন করিলেন। রাজপত্নীগণ
 রামের প্রতি যেমন ব্যবহার করিলেন, দশরথ হইতে
 জাত শুভলক্ষণ লক্ষ্মণের প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার
 করিলেন। ১৬-২০

অতিদুঃখিতা সীতাদেবীও শ্বশ্রুগণের চরণ বন্দনা
 করিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে তাঁহাদের সম্মুখে দাঁড়াইলেন।
 দুঃখিনীমাতা যেমন কন্যাকে আলিঙ্গন করেন, সেইভাবে
 সীতাকে আলিঙ্গন করিয়া কৌশল্যা বনবাসদুঃখিতা
 দীনা পুত্রবধূকে বলিলেন,—হায়! যিনি বিদেহরাজার
 কন্যা, দশরথের পুত্রবধূ ও রামের পত্নী, তিনি কিরূপে
 নির্জনবনে এইরূপ দুঃখ পাইতে পারেন? বৎসে!
 রোদ্রসমুপ্ত পদ্মের শ্রায়, পরিমল কমলের শ্রায়,
 ধূলিধূসরিত সুবর্ণের শ্রায় ও মেঘাচ্ছন্ন চন্দের শ্রায়
 তোমার মুখ দেখিয়া শোকায়ি আমার হৃদয়কে সেইভাবে

পদ্মমাতপসন্তপ্তং পরিক্রিষ্টমিবোৎপলম্ ।
 কাঞ্চনং রজসা ধ্বস্তং ক্লিষ্টং চন্দ্রমিবাম্বুদৈঃ ॥২৫
 মুখং তে প্রেক্ষ্য মাং শোকো দহত্যগ্নিবিবাশ্রয়ম্ ।
 ভৃশং মনসি বৈদেহি ব্যসনারগিসন্তবঃ ॥২৬
 ক্রবন্ত্যামেবমাতর্য়াং জনন্যাং ভরতাগ্রজঃ ।
 পাদাবাসাশ্চ জগ্রাহ বসিষ্ঠশ্চ চ রাঘবঃ ॥২৭
 পুরোহিতস্ত্যগ্নিসমস্ত তস্ত বৈ
 বৃহস্পতেরিদ্ধ ইবামরাধিপঃ ।
 প্রগৃহ পাদৌ স্তসমুদ্বজতেজসঃ
 সঠেব তেনোপবিবেশ রাঘবঃ ॥২৮
 ততো জর্ম্ম্যং সহিতঃ স্বমস্ত্রিভিঃ
 পুরপ্রধানৈশ্চ তথৈব সৈনিকৈঃ ।
 জনেন ধর্ম্মজ্ঞতমেন ধর্ম্মবা-
 নুপোপবিষ্টো ভরতস্তদাগ্রজম্ ॥২৯

দক্ষ করিতেছে, যেভাবে অগ্নি আশ্রয়ীভূত কার্তিকে
 দক্ষ করে। ২১-২৬

শোকবিহ্বলা জননী এইভাবে দুঃখপ্রকাশ করিতে
 থাকিলে ভরতাগ্রজ রাম বশিষ্ঠের নিকটস্থ হইয়া
 তাঁহার চরণদ্বয় বন্দনা করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র যেমন
 বৃহস্পতির পাদবন্দনা করেন, সেইভাবে রাম অগ্নিতুল্য
 তেজস্বী পুরোহিত বশিষ্ঠের পদযুগল গ্রহণ করিয়া
 তাঁহার সহিত উপবিষ্ট হইলেন। তখন ধার্মিকপ্রবর
 ভরত নিজমস্ত্রিগণ, প্রধান-পৌরগণ, সৈনিকগণ ও ধর্ম্মজ্ঞ
 জনগণের সহিত মিলিত হইয়া পশ্চাদ্ভাগে রামের
 নিকট উপবিষ্ট হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র যেমন ব্রহ্মার
 নিকট উপবেশন করেন, সেইভাবে ভরত রামের নিকটে

উপোপবিষ্টস্ত তদাতিবীৰ্য্যবাং-

স্তপস্বিবেষণ সমীক্ষ্য রাঘবম্ ।
 শ্রিয়া জ্বলন্তং ভরতঃ কৃতাজ্জলি-
 যথা মহেন্দ্রঃ প্রযতঃ প্রজাপতিম্ ॥৩০
 কিমেঘ বাক্যং ভরতোহহ রাঘবং
 প্রণম্য সংকৃত্য চ সাধু বক্ষ্যতি ।
 ইতীব সত্যার্বজনশ্চ তদ্বতো (ক)
 বভূব কৌতূহলমুত্তমং তদা ॥৩১
 স রাঘবঃ সত্যপ্ততিশ্চ লক্ষ্মণো
 মহানুভাবো ভরতশ্চ ধার্মিকঃ ।
 রতঃ স্তহাদ্ভিশ্চ বিরোজিরেহধ্বরে
 যথা সদস্যোঃ সহিতাশ্রয়োহগ্নয়ঃ ॥৩২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অঘোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশিকশততমঃ সর্গঃ ॥

উপবেশ করিলেন। রাম তপস্বীর বেশে থাকিলেও
 শোভায় অতিসমুজ্জ্বল হইয়াছিলেন। অতিবীৰ্য্যবান্ ভরত
 সংযতচিত্তে কৃতাজ্জলিপুটে অগ্রজের উপর দৃষ্টি নিক্ষেপ
 করিয়া অবস্থিত রহিলেন। সেই সময় সেইস্থানে
 উপস্থিত আর্য্যব্যক্তিগণের অন্তরে বস্ত্রত মহাকৌতূহল
 উৎপন্ন হইয়াছিল যে—রামকে প্রণাম ও সংকার করার
 পর কিরূপ যুক্তিযুক্ত বাক্য ভরত এক্ষণে বলিবেন ?
 সত্যপ্ততি রাম, মহানুভব লক্ষ্মণ ও ধার্মিক ভরত বান্ধবগণে
 পরিবৃত্ত হইয়া সেই সময়ে বহুসদস্ত পরিবেষ্টিত তিনটি
 যজ্ঞাগ্নির অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন। ২৭-৩২

পাঠান্তরঃ—(ক)—সর্বতো

মহর্ষি বাঙ্গালীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অঘোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ

[রাজ্যগ্রহণায় রামসমীপে ভরতস্য প্রার্থনম্, ভরতং প্রতি রামস্তোপদেশশ্চ ।]

ততঃ পুরুষসিংহানাং বৃদ্ধানাং তৈঃ স্নহদাগৈঃ ।
শোচতামেব রজনৌ দুঃখেন ব্যত্যবর্তত ॥১
রজন্যাং স্প্রভাতায়াং ভ্রাতরন্তে স্নহদৃতাঃ ।
মন্দাকিন্যাং হুতং জপ্যং কৃৎস্না রামনুপাগমন্ ॥২
তৃণীং তে সমুপাসীনা ন কশ্চিৎ কিঞ্চিদব্রবীৎ ।
ভরতস্ত স্নহন্যধ্যে রামং বচনমব্রবীৎ ॥৩
সাস্ত্রিতা মামিকা মাতা দত্তং রাজ্যমিদং মম ।
তদ্ দদামি তবৈবাহং ভুঙ্ক্ষু রাজ্যমকণ্টকম্ ॥৪
মহতেবাস্থুবেগেন ভিন্নঃ সেতুর্জলাগমে ।
দুরাবরং তদগ্ধেন রাজ্যখণ্ডমিদং মহৎ ॥৫

পঞ্চাধিকশততম সর্গ

[রাজ্যগ্রহণ করিতে রামের নিকট ভরতের প্রার্থনা ও ভরতের প্রতি রামের উপদেশ ।]

অনন্তর বান্ধবগণপরিবৃত পুরুষসিংহ শোকাবলিভিত্তি ভ্রাতৃগণের অতিদুঃখে রাত্রি অতিবাহিত হইল। প্রভাত হইলে পর ভ্রাতৃগণ বান্ধবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া মন্দাকিনীতীরে জপ হোম সমাপনকরত রামের নিকটে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সকলেই মৌন অবলম্বনপূর্বক বসিয়া রহিলেন, কেহই কিছু বলিলেন না। তখন ভরত বান্ধবগণসমক্ষে রামকে বলিতে লাগিলেন যে,—পিতা দশরথ প্রথমে আমার মাতা কৈকেয়ীকে রাজ্যদানপূর্বক সাস্ত্র্যাদান করেন, পরে আমার মাতা আমাকে ঐ রাজ্য দান করিয়াছেন, আমি এক্ষণে ঐ রাজ্য আপনাকে প্রদান করিতেছি, আপনি এই নিষ্কণ্টক রাজ্য ভোগ করুন। (১) বর্ষাকালে

(১) চতুর্থশ্লোকের অন্তরূপ অর্থও হয়—প্রথমতঃ পিতা আপনাকে রাজ্যদান করেন, পরে আমার মাতার সন্তানর জন্ম আনাকে রাজ্যদান করেন। বস্তুতঃ ঐ রাজ্য আপনারই প্রদত্ত। আপনার প্রদত্ত রাজ্য আমি প্রত্যপণ করিতেছি, আপনি তাহা ভোগ করুন।

গতিং থর ইবাশ্বশ্য তাক্ষ্যশ্চৈব পতত্রিণঃ ।
অনুগন্তং ন শক্তির্মে গতিং তব মহীপতে ॥৬
স্বজীবং নিত্যশস্তস্য যঃ পরৈরুপজীব্যতে ।
রাম তেন তু দুর্জীবং যঃ পরানুপজীবতি ॥৭
যথা তু বোপিতো বৃক্ষঃ পুরুষেণ বিবর্ধিতঃ ।
ব্রহ্মকেন দুরারোহো রুঢ়শ্চক্ৰো মহাদ্রুমঃ ॥৮
স যদা পুষ্পিতো ভূত্বা ফলানি ন বিদর্শয়েৎ ।
সত্যং নানুভবেৎ প্রীতিং যস্য হেতোঃ প্ররোপিতঃ ॥৯
এনোপমা মহাবাহো তদর্থং বেতুমর্হসি ।
যত্র ত্বমস্মান্ বৃষভো ভর্তা ভৃত্যান্ ন শাধি হি ॥১০

প্রবলবারিবেগে ভয় সেতুর দ্বারা এই বিশাল কোশলরাজ্য আপনি ব্যতীত অন্য কেহ রক্ষা করিতে পারিবে না। ১-৬

মহীপাল! অগ্রজ! গর্ভে যেমন অশ্বের গতির অনুকরণ করিতে পারে না, অগ্ন্যাদি পক্ষীরা যেমন গরুড়ের অনুকরণ করিতে পারে না, সেইরূপ আপনার রাজ্য-পালনশক্তির অনুকরণ করার শক্তি আমার নাই। রাম! যাহাকে সর্বদা উপজীব্য করিয়া অপরলোক জীবন যাপন করে, তাহার জীবনই সার্থক। যে ব্যক্তি পরোপজীবী হইয়া থাকে, তাহার জীবন দুঃখময় ও বুধা। যেমন কোন ব্যক্তি বৃক্ষ রোপণ করিলে পর যখন ঐ বৃক্ষ বামন (খর্বদেহ) ব্যক্তির দুরারোহ, স্থলশূন্য মহাবৃক্ষরূপে বর্ধিত ও পুষ্পিত হয়, কিন্তু যদি তাহা ফল দান না করে, তাহা হইলে যে উদ্দেশ্যে বৃক্ষরোপণকারী বৃক্ষরোপণ করিয়াছিল, তাহা সফল হয় না, সে প্রীতি লাভ করিতে পারে না। মহাবাহো—এই উপমা আপনার প্রতি প্রযোজ্য বলিয়া জানুন অর্থাৎ রাজ্য দশরথ প্রজাপালনের জন্ত আপনি বর্ধিত করিয়াছেন, যদি প্রজাপালনরূপ ফল না হয়, তাহা হইলে মহারাজ দশরথ প্রীতলাভ করিবেন কিরূপে? আপনি আমাদের

শ্রেণয়ন্তাং মহারাজ পশুশুগ্ৰ্যাশ্চ সর্বশঃ ।
 প্রতপন্তমিবাদিত্যং রাজ্যস্থিতমরিন্দমম্ ॥১১
 তবানুযানে কাকুৎস্থ মত্তা নদন্তু কুঞ্জরাঃ ।
 অস্তঃপুরগতা নার্য্যো নন্দন্তু স্তমাহিতাঃ ॥১২
 তস্য সাধ্বনুমন্তস্তে নাগরা বিবিধা জনাঃ ।
 ভরতস্য বচঃ শ্রুত্বা রামং প্রতানুযাচতঃ ॥১৩
 তমেবং দুঃখিতং প্রেক্ষ্য বিলপন্তং যশস্বিনম্ ।
 রামঃ কৃতাত্মা ভরতং সমাশ্বাসয়দাত্মবান্ ॥১৪
 নাত্মনঃ কামকারো হি পুরুষোহয়মনীশ্বরঃ ।
 ইতশ্চেতরতশ্চৈনং কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি ॥১৫
 সর্বে ক্ষয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্চ্রয়াঃ ।
 সংযোগা বিপ্রয়োগান্তা মরণান্তঞ্চ জীবিতম্ ॥১৬

সকলের শ্রেষ্ঠ ও পালন করিতে সমর্থ, কিন্তু আপনি আমাদিগকে শিক্ষা দিতেছেন না। ৭-১০

মহারাজ! আপনি সূর্য্যের ত্যায় প্রভাশালী ও শত্রুদমনকারী। রাজ্যবাসী প্রধানব্যক্তিগণ ও প্রজাবগ সকলেই আপনাকে রাজ্যমধ্যে অবস্থিতি দেখুক। ককুৎস্থনন্দন! আপনার অনুগমন করিবার সময় মত্ত হস্তীগণ সগর্বে গর্জন করুক। অস্তঃপুরচারিণী রমণীরা একাগ্রচিত্তে আনন্দ প্রকাশ করুক। ভরত এইভাবে রামের নিকট প্রার্থনা করিলে পর নগরবাসী প্রধান অপ্রধান সকলেই ‘সাধু’ ‘সাধু’ বলিয়া ভরতের প্রার্থনা অনুমোদন করিল। যশস্বী ভরতকে অতিদুঃখিতভাবে বিলাপ করিতে দেখিয়া মহাপ্রাজ্ঞ ধৈর্য্যবান্ রাম তাঁহাকে আশ্বাসপ্রদানপূর্বক বলিলেন,—জীব স্বভাবতই পরাধীন, সে স্বেচ্ছানুসারে কোন কার্য্য করিতে পারে না। সর্বগ্রাসী কাল তাহাকে ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা পরিচালিত করিতেছে। ১১-১৫

এই সংসারে সঞ্চিত-বস্তু পরিণামে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, সকল উন্নতিই পতনে পরিণত হয়, সকল সংযোগেরই বিয়োগে পর্য্যবসান ও জীবনের পরিণাম মরণেই হয়। স্তম্ভকফলের বৃক্ষ হইতে পতন ভিন্ন অশ্ব কোন ভয় নাই, এইরূপ জন্মগ্রহণকারীর মৃত্যু ভিন্ন অশ্ব কোন ভয় নাই।

যথা ফলানাং পকানাং নান্যত্র পতনাদ্ ভয়ম্ ।
 এবং নরস্য জাতস্য নান্যত্র মরণাদ্ ভয়ম্ ॥১৭
 যথাগারং দৃঢ়স্থগং জীর্ণং ভূত্বাহবসীদতি ।
 তথাবসীদন্তি নরা জরামৃত্যুবশং গতাঃ ॥১৮
 অত্যেতি রজনী যাতু সা ন প্রতিনিবর্ততে ।
 যাতে্যব যমুনাপূর্ণং সমুদ্রমুদকার্ণবম্ ॥১৯
 অহোরাত্রাণি গচ্ছন্তি সর্বেষাং প্রাণিনামিহ ।
 আয়ুংসি ক্ষপয়ন্ত্যাপ্ত গ্ৰীষ্মে জলমিবাংশবঃ ॥২০
 আত্মানমনুশোচ ত্বং কিমন্যমনুশোচসি ।
 আয়ুস্ত্ব হীয়তে যস্য স্থিতস্ত্যাস্য গতস্য চ ॥২১
 সত্বেব মৃত্যুত্রজতি সহ মৃত্যুনিষীদতি ।
 গত্বা স্তদীর্ঘমধ্বানং সহ মৃত্যুনিবর্ততে ॥২২

দৃঢ় স্থস্তয়ুক্ত গৃহ যেমন জীর্ণ হইয়া অবসন্ন হয়, তেমনই মানবগণ জরা ও মৃত্যুর বশীভূত হইয়া অবসন্ন হয়। যে রাত্রি অতীত হয়, সে রাত্রি আর ফিরিয়া আসে না। যমুনানদীর পূর্ণজলরাশি সমুদ্রের দিকে গমনই করিতেছে, ফিরিয়া আসিতেছে না। গ্রীষ্মকালে সূর্য্যভেজ যেমন অতিশীঘ্রই জলকে শোষণ করে, তেমনই গমনশীল দিবারাত্রি সকল প্রাণীর জীবনকালকে ক্ষয় করিতেছে। ১৬-২০

ভরত! তুমি নিজের জন্ম শোক কর, অশ্রুর জগ্ন শোক করিতেছ কেন? ইহলোকলোকেই থাকুক কিংবা পরলোকলোকেই থাকুক, প্রতিমূহূর্ত্তেই সকলের আয়ু ক্ষয় হইতেছে। মৃত্যু জীবের সহিত গমন করে, জীবের সহিত উপবেশন করে, জীবের সহিত স্তদীর্ঘ পথ অতিক্রম করিয়া তাহারই সহিত নিবৃত্ত হয়। জরাজীর্ণ পুরুষের শরীরের চর্ম শিথিল হয়, কেশসমূহ শুভ্র হয়, তখন সে কি করিয়া এই সকল অনর্থ নিবারণ করিবে? সূর্য্য উদিত হইলে ও অস্তগামী হইলে মানবগণ আনন্দিত হয়, কিন্তু নিজেদের যে জীবনকালের ক্ষয় হইতেছে, তাহারা উহা বুঝিতে পারে না। যে কোন ঋতুর আরম্ভে তাহাকে নূতন বলিয়া মনে করে এবং অতিশয় দ্বিষ্ট হয়, কিন্তু ঋতুপরিবর্তনের দ্বারা যে

গাত্রেষু বলয়ঃ প্রাপ্তাঃ খেতাশ্চৈব শিরোরুহাঃ ।
 জরয়া পুরুষো জীর্ণঃ কিং হি কৃষ্ণা প্রভাবয়েৎ ॥২৩
 নন্দস্ত্যাদিত আদিত্যে নন্দস্ত্যস্তমিতেহহনি ।
 আত্মনো নাববুধ্যন্তে মনুষ্যা জীবিতক্ষয়ম্ ॥২৪
 হৃদ্যন্ত্যতুমুখং দৃষ্ট্বা নবং নবমিবাগতম্ ।
 ঋতুনাং পরিবর্তেন প্রাণিনাং প্রাণসংক্ষয়ঃ ॥২৫
 যথা কাষ্ঠঞ্চ কাষ্ঠঞ্চ সমেয়াতাং মহার্ণবে ।
 সমেত্য তু ব্যপেয়াতাং কালমাসাশ্চ কঞ্চন ॥২৬
 এবং ভ্যার্যাশ্চ পুত্রাশ্চ জ্ঞাতয়শ্চ বসূনি চ ।
 সমেত্য ব্যবধাবন্তি ধ্রুবো হেমাং বিনাভবঃ ॥২৭
 নাত্র কশ্চিদ যথাভাবং প্রাণী সমতিবর্ততে ।
 তেন তন্নিম্নসামর্থ্যং প্রেতশ্চাদ্যনুশোচতঃ ॥২৮
 যথা হি সার্থং গচ্ছন্তং ক্রয়াং কশ্চিৎ পথি স্থিতঃ ।
 অহমপ্যাগমিষ্যামি পৃষ্ঠতো ভবতামিতি ॥২৯

প্রাণীদের প্রাণক্ষয় হইতেছে তাহা বুঝিতে পারে না । ২১-২৯

যেমন মহাসাগরে ভাসমান কাষ্ঠদ্বয় কদাচিৎ পরস্পর মিলিত হয়, কিছুক্ষণ পরে পুনর্বীর পৃথক হইয়া যায়, এইরূপই মানুষ ভাৰ্য্যা, পুত্র, জ্ঞাতি ও অর্থ শ্রুতি কিছুক্ষণের জগ্ন মিলিত হইয়া পুনর্বীর বিযুক্ত হইয়া যায়, এই সকল বস্তুর বিয়োগ অবশ্যস্বাভাবী। এই সংসারের এইরূপ স্বভাব, সুতরাং কোন প্রাণীই ইহাকে অতিক্রম করিতে পারে না। অতএব মৃতপিতার জগ্ন যে ব্যক্তি শোক করে, তাহার প্রেতত্বনিবারণের কোন শক্তিই নাই। কোন পথিক যেমন অগ্রগামী পথিকবৃন্দকে বলেন যে—আমিও তোমাদের পশ্চাৎ গমন করিতেছি, সেইরূপ পিতৃপিতামহগণ অবশ্যগন্তব্য যে পথে গমন করিয়াছেন, সেই পথে গমন করিতে প্রবৃত্ত ব্যক্তি কেন শোক করিবে? যেহেতু, এই অমুগমনের কোনরূপ ব্যতিক্রম হয় না। ২৬-৩০

প্রত্যাবর্তনশূন্য শ্রোতের শ্রায় ক্ষয়শীল বয়স যাইতেছে কিন্তু কিরিয়া আসিতেছে না। এই অবস্থায় আত্মাকে স্থখসাধন কার্যে নিযুক্ত করা কর্তব্য। যেহেতু জীবগণ

এবং পূর্বেগতো মার্গং পৈতৃ-পিতামহৈর্ধ্রুবঃ ।
 তমাপন্নঃ কথং শোচেদ যশ্চ নাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥৩০
 বয়সঃ পতমানশ্চ শ্রোতসো বাহনিবর্তিনঃ ।
 আত্মা স্থখে নিয়োক্তব্যঃ স্থখভাজঃ প্রজাঃ শ্রুতাঃ ॥৩১
 ধর্মান্না স্থশুভৈঃ কুৎসৈঃ ক্রতুভিচ্চাপ্তদক্ষিণৈঃ ।
 (ধূতপাপো গতঃ স্বর্গং পিতা নঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 ভৃত্যানাং ভরণাৎ সম্যক্ প্রজানাং পরিপালনাৎ ॥
 অর্থাদানাত্ত ধর্মেণ পিতা নন্দ্রিদিবং গতঃ ।
 কর্মভিস্ত শুভৈরিকৈঃ ক্রতুভিচ্চাপ্তদক্ষিণৈঃ ॥
 স্বর্গং দশরথঃ প্রাপ্তঃ পিতা নঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 হৃষ্টঃ বহুবৈধৈর্ষজৈর্ভোগাংশ্চাবাপ্য পুঙ্কলান্ ॥
 উত্তমং চাযুরাসাশ্চ স্বর্গতঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 আয়ুরুত্তমমাসাশ্চ ভোগানপি চ রাঘবঃ ॥
 ন স শোচ্যঃ পিতা তাত স্বর্গতঃ সৎকৃতঃ সতাম্ ॥৩২

স্থখভোগ করিবার জগ্নই জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। ধর্মান্না পিতা সুমঙ্গলদায়ক বহু দক্ষিণাসম্বিত বহু ঋজু করিয়া (পৃথিবীপতি দশরথ পাপশূন্য হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। ভৃত্যগণকে ও প্রজাগণকে যথোচিতভাবে প্রতিপালন করিয়া এবং ধর্মানুসারে রাজস্ব গ্রহণ করিয়া আমাদের পিতা স্বর্গে গিয়াছেন। মঙ্গলদায়ক প্রচুর দক্ষিণাসম্বিত বেদবোধিত বহু যজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠান করিয়া মহারাজ দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন। বহুবিধ ঋজুর অনুষ্ঠান করিয়া এবং প্রচুর পরিমাণে রাজৈর্ধর্য্য ভোগ করিয়া দীর্ঘজীবন লাভপূর্বক মহারাজ স্বর্গে গিয়াছেন। রঘুনন্দন দশরথ উত্তম আয়ু ও উত্তম ভোগও প্রাপ্ত হইয়াছেন) স্বর্গে গমন করিয়াছেন। তিনি সজ্জনগণের মাগ্ন, অতএব তাঁহার জগ্ন শোক করা উচিত নয়। আমাদের পিতা জীর্ণ মানবদেহ পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোক বিহারোপযোগী দৈবী সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছেন। কোন প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই তাঁহার জগ্ন শোক করিতে পারে না। বিশেষতঃ তোমার ও আমার শ্রায় শাস্ত্রজ্ঞ বুদ্ধিমান ব্যক্তির কখনই শোক করা উচিত হয় না। তুমি প্রাজ্ঞ ও ধৈর্য্যবান, সুতরাং এইরূপ নানাবিধ

স জীর্ণং মানুষ্যং দেহং পরিত্যজ্য পিতা হি নঃ ।
 দৈবীমুজ্জ্বলমুপ্রাপ্তো ব্রহ্মলোকবিহারিণীম্ ॥৩৩
 তং তু নৈবংবিধঃ কশ্চিৎ প্রাজ্ঞঃ শোচিতুমর্হসি ।
 হৃদ্বিধো মদ্বিধশ্চাপি শ্রুতবান্ বুদ্ধিমন্তরঃ ॥৩৪
 এতে বহুবিধাঃ শোকো বিলাপরূপদিতে তদা ।
 বর্জনীয়া হি ধীরেণ সর্বাবস্থান্ন ধীমতা ॥৩৫
 স স্বস্থো ভব মা শোকো যাত্না চাবস তাং পুরীম্ ।
 তথা পিত্রা নিযুক্তোহসি বশিনা বদতাং বর ॥৩৬
 যত্রাহমপি তেনৈব নিযুক্তঃ পুণ্যকর্মণা ।
 তত্রৈবাহং করিষ্যামি পিতুরার্য্যস্য শাসনম্ ॥৩৭
 ন ময়া শাসনং তস্য ত্যক্তুং ন্যায়মরিন্দম ।
 স ত্বয়াপি সদা মান্যঃ স বৈ বন্ধুঃ স নঃ পিতা ॥৩৮

শোক, বিলাপ ও রোদন সকল সময়েই বর্জন করা
 তোমার কর্তব্য ৷ ৩১-৩৫

বাগ্মিশ্রেষ্ঠ ! ভরত ! তুমি স্থির হও । তুমি কখন
 শোক করিও না । অযোধ্যায় যাইয়া বাস কর ।
 সত্যনিষ্ঠ পিতৃদেবকর্তৃক তুমি এই কার্য্যেই নিযুক্ত
 হইয়াছ । আমিও পুণ্যকর্ম্ম পিতৃদেবকর্তৃক যে কার্য্যে
 নিযুক্ত হইয়াছি, আমি সেই কার্য্যের দ্বারাই পিতার
 শাসন পালন করিব । শত্রুন্মন ! ভ্রাতঃ ! পিতৃদেবের
 শাসন লঙ্ঘন করা আমার পক্ষে ন্যায়সঙ্গত হয় না ।
 তাঁহাকে মান্য করা তোমারও কর্তব্য । যেহেতু তিনি

তদবচঃ পিতুরেবাহং সম্মতং ধর্ম্মচারিণীম্ ।
 কর্ম্মণা পালয়িষ্যামি বনবাসেন রাঘব ॥৩৯
 ধার্ম্মিকৈণানুশংসেন নরেন গুরুবর্তিনা ।
 ভবিতব্যং নরব্যাত্রে পরলোকং জিগীষতা ॥৪০
 আত্মানমনুতিষ্ঠ ত্বং স্বভাবেন নরর্ষভ ।
 নিশাম্য তু শুভং ব্রুতং পিতৃদর্শনথস্ত নঃ ॥৪১
 ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং মহাত্মা

পিতৃনিদেশপ্রতিপালনার্থম্ ।

যবীয়াসং ভ্রাতরমর্থবচ্চ

প্রভুর্হুতর্দা বিররাম রামঃ ॥৪২

ইত্যার্যে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

আমাদের বন্ধু ও পিতা । রঘুনন্দন ! আমি বনবাস
 দ্বারা ধর্ম্মাচরণকারীদের অনুমোদিত সেই পিতৃবাক্য
 পালন করিব । নরশ্রেষ্ঠ ! যে ব্যক্তি পরলোক জয়
 করিতে ইচ্ছা করে, সেই ব্যক্তি ধার্ম্মিক ও অনুশংস হইবে
 এবং গুরু আজ্ঞার অনুবর্তী হইবে ৷ ৩৬-৪০

নরোত্তম ! তুমি পিতৃদেবের পুণ্য চরিত্র আলোচনা
 করিয়া নিজ স্বভাবগুণে স্বীয় শুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান কর ।
 মহাত্মা রাম পিতার আদেশ পালনের জগ্য কনিষ্ঠ ভ্রাতা
 ভরতকে এই প্রকার অর্থযুক্ত বাক্য বলিয়া মুহূর্ত্ত ক্ষান্ত
 হইলেন ৷ ৪১-৪২

মহর্ষি বাল্মীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চাধিক শততম সর্গ সমাপ্ত ।

ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ

[অমোধ্যায়াং প্রত্যাবর্তনায় রাজ্যগ্রহণায় চ শ্রীরামসমীপে ভরতস্য পুনঃপ্রার্থনম্ ।]

এবমুক্ত্বা তু বিরতে রামে বচনমর্থবৎ ।
ততো মন্দাকিনীতীরে রামং প্রকৃতিবৎসলম্ ॥১
উবাচ ভরতশ্চিত্রং ধার্মিকো ধার্মিকং বচঃ ।
কো হি স্যাদীদৃশো লোকে যাদৃশস্ত্বরিন্দম ॥২
ন ত্বাং প্রবাথয়েদ্ দুঃখং প্রীতির্বা ন প্রহর্যয়েৎ ।
সম্মতশ্চাপি রক্তানং তাংশ্চ পৃচ্ছসি সংশয়ান্ ॥৩
যথা মৃতস্তথা জীবন্ যথাসতি তথা সতি ।
যশ্চৈব বুদ্ধিলাভঃ সৃষ্টিং পরিতপ্যেত কেন সঃ ॥৪
পরাবরজ্ঞো যশ্চ স্যাদ্ যথা ত্বং মনুজাধিপ ।
স এব ব্যসনং প্রাপ্য ন বিবীদিতুমহতি ॥৫

ষড়ধিক শততম সর্গ

[অমোধ্যায় প্রত্যাবর্তন^{১০৩৩-১০৩৫} ও রাজ্য গ্রহণ করিবার জন্ত শ্রীরামের নিকট ভরতের পুনরায় প্রার্থনা ।]

রাম এইরূপ অর্থযুক্তবাক্য বলিয়া বিরত হইলে পর মন্দাকিনীতীরে ধার্মিক ভরত প্রজাবৎসল রামকে ধর্মসঙ্গত ও সকলের বিন্দ্বকর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন। অরিদমন! আপনি যে রূপ গুণবান, এই পৃথিবীতে সেইরূপ আর কে আছে? দুঃখ আপনাকে ব্যথিত করিতে পারে না এবং প্রীতিও আপনাকে হৃষ্ট করিতে পারে না। বৃদ্ধগণ আপনাকে অনুমোদন করেন, তথাপি ধর্মবিষয়ে সন্দেহ হইলে আপনি তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন। মৃত ব্যক্তি যেমন স্ত্রী পুত্রাদি সম্বন্ধশূন্য, জীবিত ব্যক্তিও তরুণ; অবিজ্ঞান বিষয়ে যেমন অমুরাগ থাকে না, বিজ্ঞান বিষয়েও সেইরূপ অমুরাগ থাকে না,—এইরূপ জ্ঞান যাহার হইয়াছে, সে ব্যক্তি কি জন্ত পরিতাপ করিবে? নরাধিপ! যে ব্যক্তি আপনার দায় প্রপঞ্চ আত্মতত্ত্ব বিশেষরূপে অবগত হইয়াছেন, তিনি বিপদগ্ৰস্ত হইয়াও বিষন্ন হন না। ১-৫

অমরোপমসঙ্কস্তুং মহাত্মা সত্যসঙ্গবঃ ।
সর্বজ্ঞঃ সর্বদর্শী চ বুদ্ধিমাংশ্চাসি রাঘব ॥৬
ন জামেবংগুণৈর্যুক্তং প্রভাবভবকোবিদম্ ।
অবিমহতমং দুঃখমাসাদয়িতুমহতি ॥৭
প্রোষিতে ময়ি তৎপাপং যাত্রা মৎকারণাৎ কৃতম্ ।
ক্ষুদ্রয়া তদনির্জং মে প্রসীদতু ভবান্ মম ॥৮
ধর্মবন্ধেন বন্ধোহস্মি তেনেমাং নেহ মাতরম্ ।
হস্মি তীত্রেণ দণ্ডেন দণ্ডাহাং পাপকারিণীম্ ॥৯
কথং দশরথাজ্জাতঃ শুভাভিজনকর্মণঃ ।
জানন্ ধর্মমধর্মঞ্চ কুর্য্যাৎ কর্ম জুগুপ্সিতম্ ॥১০

রঘুনন্দন! আপনি দেবতুল্যসঙ্গসম্পন্ন, মহাত্মা, সত্যপ্রতিজ্ঞ, সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী, বুদ্ধিমান ও প্রাণিগণের উপাস্তি এবং প্রলয়সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞানবান। আপনি এই সকল গুণসম্পন্ন বলিয়া অত্যন্ত অসহ্য দুঃখও আপনাকে অভিভূত করিতে পারে না। কিন্তু মাদৃশ ব্যক্তি যে বিষন্ন হইয়া বিহ্বল হইবে তাহাতে আর বিস্ময়ের কারণ কি? আমি প্রবাসে ছিলাম বলিয়া ক্ষুদ্র প্রকৃতি মাতা কৈকেয়ী আমার জন্ত যে পাপ করিয়াছেন, তাহা সর্বথা আমার অনভিপ্রেত। অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি ধর্মবন্ধনে (স্ত্রী হত্যা করা উচিত নয়) আবদ্ধ আছি, সেইজন্ত এক্ষণে পাপকারিণী দণ্ডনীয় মাতাকে কঠোর দণ্ডের দ্বারা নিহত করি নাই। সৎকর্মশীল সদংশজাত দশরথের গুণসে জন্ম গ্রহণ করিয়া এবং ধর্ম ও অধর্মের স্বরূপ বুঝিয়া আমি কিরূপে এই গর্হিত কার্য করিব? ৬-১০

গুরু, ক্রিয়াবান ও বৃদ্ধ রাজা পিতৃদেব পরলোক গমন করিয়াছেন। আমি এই সম্বন্ধে আমার পূজ্য

গুরুঃ ক্রিয়াবান্ বুদ্ধশ্চ রাজা প্রেতঃ পিতৃতি চ ।
 তাতং ন পরিগর্হে'হং দৈবতং চেতি সংসদি ॥১১
 কো হি ধর্মার্থয়োহীনমীদৃশং কর্ম কিল্বিষম্ ।
 জিয়ঃ প্রিয়চিকীর্ষুঃ সন্ কুর্যাদ্ ধর্মজ্ঞ ধর্মবিৎ ॥১২
 অন্তকালে হি ভূতানি বৃহন্তীতি পুরা শ্রুতিঃ ।
 রাজৈবং কুব্ধতা লোকে প্রত্যক্ষা সা শ্রুতিঃ কৃতা ॥১৩
 সাধ্বর্থমভিসন্ধায় ক্রোধান্মোহাচ্চ সাহসাৎ ।
 তাতস্ম যদতিক্রান্তং প্রত্যাহরতু তদ্ ভবান্ ॥১৪
 পিতৃহি সমতিক্রান্তং পুত্রো যঃ সাধু মন্যতে ।
 তদপত্যং মতং লোকে বিপরীতমতোহন্যথা ॥১৫
 তদপত্যং ভবানস্ত মা ভবান্ দুষ্কৃতং পিতুঃ ।
 অতি যৎ তৎ কৃতং কর্ম লোকে ধীরবিগহিতম্ ॥১৬
 কৈকয়ীং মাঞ্চ তাতঞ্চ ব্রহ্মদো বাঙ্কবাংশ্চ নঃ ।
 পৌর-জানপদান্ সর্বান্ জ্ঞাতুং সর্বমিদং ভবান্ ॥১৭

দেবতার নিন্দা করিতেছি না। কিন্তু ধর্মজ্ঞ! কোন্
 ধার্মিক ব্যক্তি পত্নীর প্রীতিবিধানের জন্ত এইরূপ
 ধর্মার্থবর্জিত অন্ময় কার্য্য করিতে পারে? প্রাচীন প্রবাদ
 আছে যে, অন্তকালে প্রাণিগণ মোহগ্রস্ত হয়, মহারাজ
 দশরথ এইরূপ কার্য্য করায় সকল লোকে ঐ প্রাচীন
 প্রবাদকে প্রত্যক্ষ করিল। কৈকেয়ীর প্রতি ক্রোধ, মোহ
 ও অবিম্ভ্যকারিতার জন্ত পিতা যে গর্হিতকার্য্যের
 অন্তর্ধান করিয়াছেন, আপনি তাহার নিরস্তি করুন।
 যে পুত্র পিতার বিপরীতকার্য্যকে সাধুসম্মতভাবে
 শোধন করে, সেই পুত্র সমাজে সকলের প্রশংসা লাভ
 করে। কিন্তু তাহা না করিলে কখনই প্রশংসা লাভ
 করে না ১১-১৫

অতএব আপনি পিতার সেইরূপ সৎপুত্র হউন।
 পিতৃদেব লোকসমাজে ধর্মকে অতিক্রম করিয়া যে অসাধু
 কার্য্য করিয়াছেন, আপনি সেই কার্য্যের অনুসরণ
 করিবেন না। কৈকেয়ীকে, আমাকে এবং পিতা, ব্রহ্মদ-
 গণ, বন্ধুগণ, পুরবাসী ও জনপদবাসী সকলকে রক্ষা
 করিতে আপনিই সমর্থ। ক্ষত্রিয় ধর্মই বা কোথায় আর
 নিবিড় অরণ্যই বা কোথায়? জটাকারণই বা কোথায়

ক চারণ্যং ক চ ক্ষাত্রং ক জটাঃ ক চ পালনম্ ।
 ইদৃশং ব্যাহতং কর্ম ন ভবান্ কর্তুমহতি ॥১৮
 এষ হি প্রথমো ধর্মঃ ক্ষত্রিয়স্থাভিষেচনম্ ।
 যেন শক্যং মহাপ্রাজ্ঞ প্রজানাং পরিপালনম্ ॥১৯
 কশ্চ প্রত্যক্ষমুৎসৃজ্য সংশয়স্বমলক্ষণম্ ।
 আয়তিস্থং চরৈর্দ্রব্যং ক্ষত্রবন্ধুরনিশ্চিতম্ ॥২০
 অথ ক্লেশজমেব ত্বং ধর্মং চরিতুমিচ্ছসি ।
 ধর্মেণ চতুরো বর্ণান্ পালয়ন্ ক্লেশমাপ্নুহি ॥২১
 চতুর্ণামাশ্রমাণাং হি গার্হস্থ্যং শ্রেষ্ঠমুত্তমম্ ।
 আয়ুধর্মজ্ঞে ধর্মজ্ঞাস্তং কথং ব্যক্তুমিচ্ছসি ॥২২
 শ্রুতেন বালঃ স্থানেন জন্মেনা ভবতো হুহম্ ।
 স কথং পালয়িষ্যামি ভূমিং ভবতি তিষ্ঠতি ॥২৩
 হীনবুদ্ধিগুণো (ক) বালো হীনস্থানেন চাপ্যহম্ ।
 ভবতা চ বিনাভূতো ন বর্তয়িতুংসহে ॥২৪

আর প্রজাপালনই বা কোথায়? পিতার আদর্শ এইরূপ
 বিরুদ্ধ কার্য্য করা আপনার উচিত নয়। মহাপ্রাজ্ঞ!
 যাহার দ্বারা প্রজাগণের পালন করিতে সমর্থ হওয়া যায়,
 সেই অভিষেকই ক্ষত্রিয়ের মুখ্য ধর্ম। কোন্ ক্ষত্রিয়
 এইরূপ প্রত্যক্ষ ধর্ম ত্যাগ করিয়া সংশয়স্থিত, লক্ষণরহিত,
 পরিণামে আচরণীয় ও অনিশ্চিতভাবাপন্ন ধর্মের আচরণ
 করিয়া থাকে? ১৬-২০

আপনি যদি ক্লেশকর ধর্ম আচরণ করিতে একান্তই
 ইচ্ছুক হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ধর্মানুসারে
 ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের পালনরূপ ক্লেশভোগ করুন। ধর্মজ্ঞ!
 ধর্মবিৎ ব্যক্তিগণ ব্রহ্মচর্যাди চারিটি আশ্রমের মধ্যে
 গৃহস্থাশ্রমকেই শ্রেষ্ঠ বলেন। তবে আপনি কেন
 গৃহস্থাশ্রম ত্যাগ করিতে সঙ্কল্প করিয়াছেন? আমি
 বিজ্ঞায়, সম্বন্ধে ও জন্মে সকলদিকেই আপনার কনিষ্ঠ।
 আপনি বর্তমান থাকিতে আমি কিরূপে পৃথিবী পালন
 করিব? আমি আপনার অপেক্ষা হীনবুদ্ধি, হীনগুণ
 ও হীনস্থানস্থিত বালক। আপনার অভাবে একাকী
 জীবনধারণ করিতে কিংবা কোন স্থানে থাকিতে ইচ্ছা

পাঠান্তর:—ক) হীনবুদ্ধিগুণো—।

ইদং নিখিলমপ্যগ্ৰ্যং রাজং পিত্র্যমকণ্টকম্ ।
 অনুশাধি সধর্মণে ধর্মজ্ঞে সহ বান্ধবৈঃ ॥২৫
 ইহৈব ত্বাভিষিক্তস্ত সর্বাঃ প্রকৃতয়ঃ সহ ।
 ঋত্বিজঃ সবসিষ্ঠাশ্চ মন্ত্রবিশ্মন্তকোবিদাঃ ॥২৬
 অভিষিক্তস্তুমস্মাভিরযোধ্যাং পালনে ব্রজ ।
 বিজিত্য তরস্যা লোকান্ মরুস্তিরিব বাসবঃ ॥২৭
 ঋণানি ত্রোণ্যপাকুর্বন্ দুহর্দঃ সাধুনির্দহন্ ।
 স্নহদস্তপ্যন্ কামৈস্তুম্বেবাত্রানুশাধি মাম্ ॥২৮
 অত্যাখ্য মুদিতাঃ সন্ত স্নহদস্তেহভিষেচনে ।
 অগ্ৰ ভীতাঃ পলায়ন্ত দুশ্প্রদাস্তে দিশো দশ ॥২৯
 আক্রোশং মম মাতুশ্চ প্রমুজ্য পুরুষর্ষভ ।
 অগ্ৰ তত্রভবন্তু পিতরং বক্ষ কিম্বিবাং ॥৩০
 শিরসা ত্বাভিবাচেহং কুরুষ কুরুণাং ময়ি ।
 বান্ধবেষু চ সর্বেষু ভূতেশ্বিব মহেশ্বরঃ ॥৩১
 অথবা পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা বনমেব ভবানিতঃ ।

করি না। আপনি ধর্মজ্ঞ, অতএব বান্ধবগণের সহিত
 ধর্মাসুসারে উৎকৃষ্ট-সম্পূর্ণ-নিষ্কণ্টক-পৈতৃকরাজ্য শাসন
 করুন ৷২১-২৫

মন্ত্রবিশ্ববিশিষ্টের সহিত নম্রজ্ঞ ঋত্বিক্সমূহ, অমাত্য
 সমূহ ও প্রজাবর্গ সকলে এই স্থানেই আপনার অভিষেক
 করুন। দেবরাজ ইন্দ্র যেমন নিজ প্রভাবে বিপক্ষ জয়
 করিয়া দেবগণের সহিত স্বর্গে প্রবেশ করিয়াছিলেন,
 সেইরূপ আপনিও অভিষিক্ত হইয়া নিজ বলে শত্রুনাশ-
 পূর্বক প্রজাপালনের জন্ত আমাদের সহিত অযোধ্যায়
 গমন করুন। দেব-ঋণ পিতৃ-ঋণ ও ঋষি-ঋণ পরিশোধ-
 পূর্বক বিপক্ষগণের দহন ও স্নহদগণের কাম্যবস্ত্র প্রদানের
 দ্বারা প্রীতিসম্পাদন করিয়া আমাকে অনুশাসন করুন।
 আখ্য! অগ্ৰ আপনার অভিষেকে স্নহদগণ আনন্দিত হউন
 এবং বিপক্ষগণ ভীত হইয়া দশদিকে পলায়ন করুক।
 পুরুষোত্তম! অগ্ৰ আপনি আমার মাতার লোকাপবাদ
 দূর করিয়া পুণ্যতম পিতৃদেবকে পাপ হইতে মুক্ত
 করুন ৷২৬-৩০

মহেশ্বর যেমন সর্বভূতে দয়া করিয়া থাকেন, সেইরূপ

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের

গমিষ্যতি গমিষ্যামি ভবতা সার্থমপ্যাহম্ ॥৩২

তথাহি রামো ভরতেন তাম্যতা

প্রসাদমানঃ শিরসা মহীপতিঃ ।

ন চৈব চক্রে গমনায় সন্তুবান্

মতিং পিতৃস্তুদ্বচনে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥৩৩

তদদ্রুতং শৈর্হ্যমবেক্ষ্য রাঘবে

সমং জনো হর্ষমবাপ দুঃখিতঃ ।

ন যাত্যযোধ্যামিতি দুঃখিতোহভবৎ

স্থিরপ্রতিজ্ঞস্তমবেক্ষ্য হর্ষিতঃ ॥৩৪

তমুদ্বিজো নৈগমযূথবল্লভা-

স্তথাবিসংজ্ঞাশ্রকলাশ্চ মাতরঃ ।

তথা ক্রবাণং ভরতং প্রতুষ্কুবুঃ

প্রণম্য রামঞ্চ যযাচিরে সহ ॥৩৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে ষড়্ধিকশততমঃ সর্গঃ

আপনি এই জ্ঞাতার প্রতি দয়া করুন। আমি অবনত
 মস্তকে আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি। অথবা
 যদি আপনি আমার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া বনান্তরে
 গমন করেন, তাহা হইলে আমিও আপনার সহিত গমন
 করিব। ভারত তাদৃশ কাতরভাবে অবনতমস্তকে
 রামের প্রসন্নতার জন্ত প্রার্থনা করিলেও নয়নাভিরাম
 সন্তসম্পন্ন মহীপতি রাম পিতৃদেবের আজ্ঞাপালনে
 দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া অযোধ্যাগমনে সম্মত হইলেন না।
 ইহাতে সমবেত লোকগণ রামের অদ্রুত শৈর্হ্য দেখিয়া
 যুগপৎ হর্ষ ও দুঃখ প্রাপ্ত হইল। রাম অযোধ্যায়
 যাইতেছেন না বলিয়া দুঃখিত এবং তাঁহার স্থির প্রতিজ্ঞা
 দেখিয়া আনন্দিত হইল। পুরোহিতগণ, পুরবাসিগণ
 ও অচেতনপ্রায় অশ্রুপূর্ণ মাতৃগণ ভারতকে সাগ্রহে
 নতভাবে রামের নিকট ঐ প্রার্থনা করিতে দেখিয়া
 প্রশংসা করিলেন। তখন 'সকলে ভারতের সহিত
 মিলিত হইয়া অযোধ্যায় গমনের জন্ত রামের নিকট
 প্রণতভাবে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ৷৩১-৩৫

অযোধ্যাকাণ্ডে ষড়্ধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ভরতবাক্যশ্রবণাৎ পরং তংপ্রতি পিতৃসত্যরক্ষণায় শ্রীরামস্যোপদেশঃ ।]

পুনরেবং ব্রবণাং তং ভরতং লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।
 প্রত্যাচ ততঃ শ্রীমান্ জ্ঞাতিমধ্যে স্তমৎকৃতঃ ॥১
 উপপন্নমিদং বাক্যং যন্তুম্বেবমভাষথাঃ ।
 জাতঃ পুত্রো দশরথাৎ কৈকয্যাং রাজসত্তমাৎ ॥২
 পুরা ভ্রাতঃ পিতা নঃ স মাতরং তে সন্মুদহন ।
 মাতামহে সমাশ্রোণীদ্ রাজ্যশুদ্ধমশ্রুতমম্ ॥৩
 দেবাস্তরে চ সংগ্রামে জনন্যে তব পার্থিবঃ ।
 সম্প্রজ্ঞো দদৌ রাজা বরমারাধিতঃ প্রভুঃ ॥৪
 ততঃ সা সম্প্রতিশ্রাব্য তব মাতা যশস্বিনী ।
 অঘাচত নরশ্রেষ্ঠং হৌ বরৌ বরবর্ণিনী ॥৫
 তব রাজ্যং নরব্যাস্ত্র মম প্রব্রাজনং তথা ।
 তচ্চ রাজা তথা তস্মৈ নিযুক্তঃ প্রদদৌ বরগ ॥৬

তেন পিত্রাহমপ্যত্র নিযুক্তঃ পুরুষর্ষভ ।
 চতুর্দশ বনে বাসঃ বর্ষাণি বরদানিকম্ ॥৭
 সোহয়ং বনমিদং প্রাপ্তো নির্জনং লক্ষ্মণাস্থিতঃ ।
 সীতয়া চাপ্রতিবন্দ্যঃ সত্যবাদে স্থিতঃ পিতুঃ ॥৮
 ভবানপি তথ্যেত্যেব পিতরং সত্যবাদিনম্ ।
 কতুর্মহর্ষি রাজেন্দ্র ক্ষিপ্রেমেবাভিষেকনাৎ (ক) ॥৯
 ঋণাম্মোচয় রাজানং মৎকৃতে ভরত প্রভুম্ ।
 পিতরং ত্রাহি ধর্মজ্ঞ মাতরং চাভিনন্দয় ॥১০
 শ্রয়তে ধীমতা তাত প্রচতিগীতা যশস্বিনা ।
 গয়েন যজমানেন গয়েষের পিতৃন্ প্রতি ॥১১
 পুন্নাশ্মো নরকাদ্ যস্ম্যাৎ পিতরং ত্রায়তে স্ততঃ ।
 তস্ম্যাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ পিতৃন্ যঃ পাতি
 সর্বতঃ ॥১২

সপ্তাধিক শততম সর্গ

[ভরতের বাক্য শ্রবণের পর তাঁহার প্রতি পিতৃসত্যরক্ষণের জন্ত শ্রীরামের উপদেশ ।]

ভরত পুনর্বার এইরূপ বলিতে থাকিলে পরম মাননীয় শ্রীমান্ রাম জ্ঞাতিগণসমক্ষে তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন,—ভ্রাতঃ! তুমি নৃপশ্রেষ্ঠ দশরথের ঔরসে কৈকেয়ীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, স্ততরাং তুমি যে সকল কথা বলিতেছ, তাহা তোমার উপযুক্ত ও যুক্তিসঙ্গত। ভরত! পূর্বে আমাদের পিতৃদেব যখন তোমার জননীকে বিবাহ করেন, তখন তোমার মাতামহের নিকট অঙ্গীকার করিয়াছিলেন যে—“আপনার কন্যার গর্ভে যে সন্তান হইবে তাহাকেই রাজ্যদান করিব।” কিছুকাল পরে দেবাস্তরযুদ্ধে তোমার জননীকর্তৃক বিশেষ শুভ্রাধা প্রাপ্ত হইয়া মহারাজ দশরথ অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন এবং তাঁহাকে বর দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন। এইজন্ত

তোমার যশস্বিনী গৌরাক্ষী মাতা রাজাকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করাইয়া তাঁহার নিকট দুইটি বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ১-৫

নরশ্রেষ্ঠ! সেই দুইটি বরের মধ্যে একটির দ্বারা তোমার রাজ্যলাভ ও অপরাটর দ্বারা আমার নির্বাসন চাহিয়াছিলেন। মহারাজও তাঁহার প্রার্থনায় বাধ্য হইয়া তাঁহাকে ঐ দুইটি বর দান করিয়াছেন। নরশ্রেষ্ঠ! ঐ বরদানের জন্তই আমি চতুর্দশ বৎসর বনবাস করিতে পিতৃদেবকর্তৃক নিযুক্ত হইয়াছি। সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত আমি পিতার সত্যরক্ষার জন্ত নির্বিবাদে এই বনে আসিয়াছি। রাজেন্দ্র! ভরত! তুমিও সত্ত্বর রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া আমার মতই পিতৃদেবকে সত্যবাদী কর। ভরত! আমার জন্তই তুমি পিতাকে ঋণযুক্ত কর। তুমি ধর্মরহস্য জান। তুমি পিতৃদেবকে রক্ষা কর এবং মাতা কৈকেয়ীকে আনন্দিত কর। ৬-১০

পাঠান্তর:—(ক) —ক্ষিপ্রেমেবাভিষেকনাৎ ।

এষ্টব্য বহবঃ পুত্রো গুণবন্তো বহুশ্রুতাঃ ।
 তেষাং বৈ সমবেতানামপি কশ্চিদ্ গয়াং ব্রজেৎ ॥১৩
 এবং রাজর্ষয়ঃ সৰ্বে প্রতীতা রঘুনন্দন ।
 তস্মাৎ ত্রাহি নরশ্রেষ্ঠ পিতরং নরকাং প্রভো ॥১৪
 অযোধ্যাং গচ্ছ ভরত প্রকৃতীরমুরঞ্জয় ।
 শত্রুঘ্নসহিতো বীর সহ সৰ্বৈর্দ্বিজাতিভিঃ ॥১৫
 প্রবেক্ষ্যে দণ্ডকারণ্যমহমপ্যবিলম্বয়ন্ ।
 আভ্যাং তু সহিতো বীর বৈদেহা লক্ষ্মণেন চ ॥১৬
 ত্বং রাজা ভরত ভব স্বয়ং নরাণাং

বন্যানামহমপি রাজরাধুং গাণাম্ ।

গচ্ছ ত্বং পুরবরমগ্ৰ সস্প্রহৃষ্টঃ

সংজ্ঞস্তুহমপি দণ্ডকান্ প্রবেক্ষ্যে ॥১৭

এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে—পূর্বে গয়া প্রদেশে
 বুদ্ধিমান্ যশসী গয়ানামক রাজা যজ্ঞানুষ্ঠান সময়ে
 পিতৃপুরুষের প্রীতির জন্ম এইরূপ গাথা গান করিয়াছিলেন
 —যেহেতু পুত্র পিতাকে পুংনামক নরক হইতে
 ত্রাণ করে এবং ইম্ভ (যজ্ঞাদি), পূর্ত (কুপথনাদি)
 কর্মদ্বারা পিতাকে স্বর্গলোকে প্রেরণ করিয়া সর্বতোভাবে
 রক্ষা করে, এইজন্মই তাহাকে পুত্র নামে উল্লেখ করা
 হয়। এইজন্মই লোকে গুণবান্ ও বিদ্বান্ বহু পুত্র কামনা
 করিয়া থাকে, কারণ, সেই বহু পুত্রের মধ্যে একজনও
 গয়ায় যাইতে পারে। রঘুনন্দন! রাজর্ষিগণ সকলেই
 এইরূপ বিশ্বাস করিয়া থাকেন। নরশ্রেষ্ঠ! শক্তিশ্বর!
 তুমি পিতাকে নরক হইতে পরিত্রাণ কর। বীর!
 ভরত! তুমি শত্রুঘ্ন ও সকল ব্রাহ্মণের সহিত অযোধ্যায়
 গমন কর এবং প্রজাবর্গকে প্রতিপালন কর ॥১১-১৫

ছায়াং তে দিনকরভাঃ প্রবোধমানং

বর্ষত্রং ভরত করোতু মুগ্ধি শীতাম্ ।

এতেমামহমপি কাননক্রমাণাং

ছায়াং তামতিশয়িনীং শনৈঃ শ্রয়িষ্যে ॥১৮

শত্রুঘ্নস্তুলমতিস্তু (ক) তে সহায়ঃ

সৌমিত্রির্মম বিদিতঃ প্রধানমিত্রম্ ।

চত্বারস্তনয়বরা বয়ং নরেন্দ্রং

সত্যস্থং ভরত চরাম মা বিষীদ ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাবো

অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

বীর! আমি সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত অবিলম্বে
 দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিব। ভরত! তুমি স্বয়ং
 মনুষ্যগণের রাজা হও। আমিও বন্য পশুগণের মহারাজ
 হইব। তুমি আনন্দিত হইয়া শ্রেষ্ঠ নগরী অযোধ্যায়
 গমন কর, আমিও আনন্দিত হইয়া দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ
 করি। ভরত! সূর্য্য-কিরণনিবারক রাজচ্ছত্র তোমার
 মস্তকে স্থীতল ছায়া বিধান করুক। আমি ধীরে ধীরে
 এই সকল বনতরুর নিবিড় ছায়া আশ্রয় করি। অসীম-
 বুদ্ধি শত্রুঘ্ন তোমার সহায় হউক। সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ
 তো আমার প্রধান সহায় বলিয়া প্রসিদ্ধই আছে। আমরা
 চারিটি ভ্রাতা মহারাজ দশরথের স্তপুত্র, অতএব
 আমরা নরেন্দ্র পিতৃদেবকে সত্যপথে স্থায়ী করিব।
 ভরত! তুমি ইহাতে বিষণ্ণ হইও না ॥১৬-১৯

পাঠান্তরঃ—(ক) শত্রুঘ্নঃ কুশলমতিস্তু—।

মহর্ষিবান্মীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টাদিকশততমঃ সর্গঃ

[নাস্তিকমতমবলম্ব্য শ্রীরামং বোধয়িতুং জাবালেরুদ্রোগঃ ।]

আশ্বাসয়ন্তুং ভরতং জাবালির্ভ্রাক্ষণোত্তমঃ ।
 উবাচ রামং ধর্মজ্ঞং ধর্মাপেতমিদং বচঃ ॥১
 সাধু রাঘব মা ভূং তে বুদ্ধিরেবং নিরর্থিকা ।
 প্রাকৃতশ্চ নরশ্চৈব হ্যার্যাবুদ্ধৈস্তপস্বিনঃ ॥২
 কঃ কশ্চ পুরুষো বন্ধুঃ কিমাপ্যং কশ্চ কেনচিৎ ।
 একো হি জায়তে জন্তুরেক এব বিনশ্চতি ॥৩
 তস্মাদ্ভ্রাতা পিতা চেতি রাম সজ্জত যো নরঃ ।
 উন্নত ইব স জ্ঞেয়ো নাস্তি কশ্চিদ্ধি কশ্চচিৎ ॥৪
 যথা গ্রামান্তরং গচ্ছন্ নরঃ কশ্চিদ্ বহির্বসেৎ ।
 উৎসৃজ্য চ তমাবাসং প্রতিষ্ঠেতাপরেহহনি ॥৫

অষ্টাদিকশততম সর্গ

[নাস্তিকমত অবলম্বন করিয়া শ্রীরামকে বুঝাইবার জন্ত জাবালির উদ্রোগ ।]

রাম ভরতকে এইভাবে আশ্বাস প্রদান করিতেছেন, এমন সময়ে দ্বিজবর জাবালি ধর্মজ্ঞ রামকে ধর্মবিরুদ্ধ এইরূপ বাক্য বলিতে লাগিলেন। রাম! তুমি আর্ধ্যজ্ঞনোচিত বুদ্ধিসম্পন্ন ও তপস্বী। অতএব সামান্য মানুষের মত তোমার পিতৃবাক্য পালনবিষয়িণী এইরূপ ব্যর্থবুদ্ধি যেন না হয়। দেখ, এই জগতে কে কাহার বন্ধু? কাহার নিকট কোন্ ব্যক্তি কি পাইতে পারে? প্রাণী একাকীই জন্মগ্রহণ করে এবং একাকীই বিনষ্ট হইয়া থাকে। রাম! এই জগত্ই ইনি মাতা, ইনি পিতা—এইরূপ সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া যে ব্যক্তি আসক্ত হয়, তাহাকে উন্নত মনে কর। বস্তুতঃ কেহই কাহারও নয়। যেমন কোন লোক গ্রামান্তরে যাইয়া কোন গৃহের বহির্ভাগে বাস করে, পরদিন সেই বাসস্থান ত্যাগ

এবমেব মনুষ্যাণাং পিতা মাতা গৃহং বন্থ ।
 আবাসমাত্রং কাকুৎস্থ সজ্জন্তে নাত্র সজ্জনাঃ ॥৬
 পিত্র্যং রাজ্যং সমুৎসৃজ্য স নার্সি নরোত্তম ।
 আশ্বাতুং কাপথং দুঃখং বিষমং বহুকণ্টকম্ ॥৭
 সমুদ্বায়ামযোধ্যায়ামাত্মানমভিষেচয় ।
 একবেগীধরা হি হ্রা নগরী সম্প্রতীকতে ॥৮
 রাজভোগাননুভবন্ মহার্মান পাণ্ডিত্যজ ।
 বিহর ত্বমযোধ্যায়াং যথা শক্রস্ত্রিবিষ্টপে ॥৯
 ন তে কশ্চিদ্ দশরথশ্চক্ৰ তস্মাৎ ন কশ্চন ।
 অন্যো রাজা ত্বমন্যস্ত তস্মাৎ কুরু যত্নচ্যতে ॥১০

করিয়া প্রস্থান করে, সেইরূপ পিতা, মাতা, গৃহ ও সম্পত্তি মনুষ্যগণের সাময়িক আবাস মাত্র। কাকুৎস্থ! এইজন্ত সজ্জনগণ এই সকল বিষয়ে আসক্ত হন না। ১-৬

নরোত্তম! পৈতৃক রাজ্য ত্যাগ করিয়া দুঃখময় ও বহু কণ্টকময় বিষম বনবাসকরা তোমার উচিত নয়। তুমি সমুদ্রশালিনী অযোধ্যায় গমনপূর্বক নিজেকে রাজপদে অভিষিক্ত কর। অযোধ্যানগরী একবেগী-ধারিণী বিরহিণীর শ্রায় তোমার প্রতীক্ষা করিতেছে। রাজপুত্র! এক্ষণে তুমি স্বর্গে ইন্দ্রের শ্রায় অযোধ্যায় মহারাজ রাজভোগসমূহ উপভোগ করিয়া পরমশুখে বিহার কর। দশরথ তোমার কেহই নহেন। তুমিও তাঁহার কেহই নহ। রাজা অগ্ণ্যবাস্তি, তুমিও অগ্ণ্যবাস্তি। সেইজন্ত আমি যাহা বলিতেছি, তাহাই কর। ৭-১০

জীবের জন্মবিষয়ে পিতা জীবমাত্র অর্থাৎ

বীজমাত্রং পিতা জন্তোঃ শুক্রং শোণিতমেব চ ।
 সংযুক্তমুতুমশ্মাত্রা পুরুষশ্চেহ জন্ম তৎ ॥১১
 গতঃ স নৃপতিস্তত্র গন্তব্যং যত্র তেন বৈ ।
 প্রবৃত্তিরেষা ভূতানাং ত্বং তু মিথ্যা বিহন্তসে ॥১২
 অর্থ-ধর্মপরা যে যে তাংস্তান্ শোচামি নেতরান্ ।
 তে হি দুঃখমিহ প্রাপ্য বিনাশং প্রেত্য লেভিরে ॥১৩
 অষ্টকাপিতৃদৈবতামিত্যয়ং প্রসূতো জনঃ ।
 অন্নশ্যোপদ্রবং পশ্য মৃতো হি কিমশিষ্যতি ॥১৪
 যদি ভুক্তমিহান্নেন দেহমন্ত্যস্ত গচ্ছতি ।
 দত্তাৎ প্রবসতাং শ্রাদ্ধং ন তৎ পথ্যশনং ভবেৎ ॥১৫

নিমিত্তকারণ মাত্র। ঋতুমতী মাতার গর্ভে একত্রে মিলিত শুক্র ও শোণিতই উপাদান কারণ, ইহার ফলেই ইহলোকে জীবের জন্ম হয়। যে স্থানে তাঁহাকে অবশ্য গমন করিতে হইবে, রাজা দশরথ সেইস্থানেই গিয়াছেন। ইহাই সকল প্রাণীর স্বভাব কিন্তু তুমি পুরুষার্থভোগে উদাসীন হইয়া বৃথা নিজেকে বঞ্চিত করিতেছ। যাহারা প্রত্যক্ষসিদ্ধ রাজ্যভোগাদি পুরুষার্থ প্রাপ্ত হইলেও তাহা ত্যাগ করিয়া অপ্রত্যক্ষ ধর্মে নিযুক্ত হয়, তাহাদের জন্ম আমার শোক হয়। অষ্টকাপি পিতৃদৈবতশ্রাদ্ধ করিতে যে ব্যক্তি রত হয়, তাহার ঐ সকল কর্মে রাশি রাশি অন্ন নষ্ট হয়। রাম! তুমি বিচার করিয়া দেখ, মৃতব্যক্তি কি কখনও ভোজন করে? এইস্থানে একজন লোক ভোজন করিলে ঐ ভুক্ত দ্রব্য যদি অগ্নির উদরে যায়, তাহা হইলে প্রবাসগামী ব্যক্তির পাথেয় দেওয়ার প্রয়োজন হইবে না। ঐ প্রবাসগামীর জন্ম

দানসংবননা ছোতে গ্রন্থা মেধাবিভিঃ কৃতাঃ ।
 যজস্ব দেহি দীক্ষস্ব তপস্তপ্যস্ব সন্ত্যজ ॥১৬
 স নাস্তি পরমিত্যেতৎ কুরু বুদ্ধিং মহামতে ।
 প্রত্যক্ষং যৎ তদা তিষ্ঠ পরোক্ষং পৃষ্ঠতঃ কুরু ॥১৭
 সতাং বুদ্ধিং পুরস্কৃত্য সর্বলোকনিদর্শিনীম্ ।
 রাজ্যং ত্বং প্রতিগৃহীষ্ব (খ) ভরতেন প্রসাদিতঃ ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

গৃহে শ্রাদ্ধমুষ্ঠান করুক। কিন্তু ঐরূপে শ্রাদ্ধ করিলে ঐ ব্যক্তির তাহা পাথেয় হয় না। দেবপূজা কর, অন্নদান কর, যজ্ঞে দীক্ষা গ্রহণ কর, তপস্যা কর, সন্ন্যাস গ্রহণ কর, ইত্যাদি নানাপ্রকার উপদেশের একমাত্র উদ্দেশ্য কোশলে লোকসমূহকে বশীভূত করিয়া দান করিতে বাধ্য করা এবং তাহারই উপায়স্বরূপ বেদ প্রভৃতি শাস্ত্র কতিপয় ধর্ম-মেধাবী লোক প্রচার করিয়াছে। পামরগণকে বঞ্চিত করিয়া তাহাদের ধন গ্রহণ করাই ঐ সকল শাস্ত্রপ্রচারের প্রয়োজন। মহাপ্রাজ্ঞ! তুমি বিবেচনা করিয়া দেখ—ইহলোকভিন্ন পরলোক বলিয়া কিছুই নাই। যাহা প্রত্যক্ষ, তাহারই অনুষ্ঠান কর। যাহা অনুমান গ্রাহ্য বা পরোক্ষ, তাহাকে উপেক্ষা কর। ভরতকর্তৃক প্রসাদিত হইয়া প্রত্যক্ষবাদী সাধুগণের সর্বলোকসম্মত বুদ্ধিকে গ্রহণপূর্বক রাজ্য গ্রহণ কর। ১১-১৮

(খ) রাজ্যং ন ত্বং নিগৃহীষ্ব—।

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

নবাধিকশততমঃ সর্গঃ

[জাবালেন্নাস্তিকমতং খণ্ডয়িত্বা শ্রীরামেণাস্তিকমতস্য স্থাপনম্ ।]

জাবালেস্ত বচঃ শ্রুত্বা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
উবাচ পরয়া সূক্ত্যা বুদ্ধ্যাবিপ্রতিপন্নয়া ॥১
ভবান্ মে প্রিয়কামার্থং বচনং যদিহোক্তবান্ ।
অকার্য্যং কার্য্যসঙ্কাসমপথ্যং পথ্যসম্মিভম্ ॥২
নির্মর্য্যাদস্ত পুরুষঃ পাপাচারসমম্মিতঃ ।
মানং ন লভতে সংস্র ভিন্নচারিত্রদর্শনঃ ॥৩
কুলীনমকুলীনং বা বীরং পুরুষমানিনম্ ।
চারিত্রমেব ব্যাখ্যাতি শুচিং বা যদি বাশুচিম্ ॥৪
অনার্য্যস্তার্য্যসংস্থানঃ শৌচাঙ্গীনস্তথা শুচিঃ ।
লক্ষণ্যবদলক্ষণ্যো দুঃশীলঃ শীলবানিব ॥৫

অধর্মং ধর্মবেষণে যদ্যহং লোকসঙ্করম্ ।
অভিপ্যন্তো শুভং হিত্বা ক্রিয়াং বিধিবিবজিতাম্ ॥৬
কশ্চেতয়ানঃ পুরুষঃ কার্য্যাকার্য্যবিচক্ষণঃ ।
বহু মন্যেত মাং লোকে দুর্বৃত্তং লোকদূষণম্ ॥৭
কস্য যাস্ত্যাম্যহং বৃত্তং কেন বা স্বর্গমাণুয়াম্ ।
অনয়া বর্তমানোহহং বৃত্ত্যা হীনপ্রতিজ্ঞয়া ॥৮
কামবৃত্তোহদ্বয়ং লোকঃ কৃৎস্নঃ সমুপবর্ততে ।
যদ্বৃত্তাঃ সন্তি রাজানস্তদ্বৃত্তাঃ সন্তি হি প্রজাঃ ॥৯
সত্যমেবানুশংসঞ্চ রাজবৃত্তং সনাতনম্ ।
তস্মাৎ সত্যাত্মকং রাজ্যং সত্যো লোকঃ
প্রতিষ্ঠিতঃ ॥১০

নবাধিক শততম সর্গ

[জাবালির নাস্তিকমত খণ্ডন করিয়া শ্রীরামকর্তৃক আস্তিকমত স্থাপন ।]

জাবালির বাক্য শুনিয়া সত্যপরাক্রম রাম
অবিচলিতবুদ্ধিতে বেদশাস্ত্রসমর্থিত সাধুবাচ্যে বলিলেন,
—আপনি আমার শ্রীতিকামনায় যে সকল কথা
বলিলেন, তাহা কর্তব্যের দ্বারা মনে হইলেও বস্তুর
অকর্তব্য এবং পথ্য বলিয়া মনে হইলেও অপথ্যই।
মর্যাদাহীন, পাপাচারপরায়ণ ও সাধুসম্মতশাস্ত্র
ত্যাগ করিয়া নাস্তিকমতে প্রকালু ব্যক্তি কখনই সজ্জনগণের
নিকট সম্মান লাভ করিতে পারে না। মনুষ্য কুলীনই
হউক কিংবা অকুলীনই হউক, বীরই হউক কিংবা
বীরশূন্যই হউক, শুচিই হউক কিংবা অশুচিই হউক,
শ্রীয চরিত্রই (আচরণই) তাহার স্বরূপ প্রকাশ করিয়া
দেয়, আমি যদি আপনার কথা অনুসারে কার্য্য করি,
তাহা হইলে অসাধুব্যক্তি সাধুর দ্বারা, অশুচিব্যক্তি
শুচির দ্বারা, লক্ষণহীন-ব্যক্তি সুলক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তির ও

দুঃশীলব্যক্তি সুলীল ব্যক্তির দ্বারা আচরণ করিলে যে
অবস্থা হয়, আমারও সেই অবস্থা হইবে। আমি ধার্মিক
বেশ ধারণ করিয়া আপনার পরামর্শানুসারে যদি লোক-
সঙ্করকারক অধর্মকে আশ্রয় করি, তাহা হইলে শুভফল
ত্যাগপূর্বক অবৈধ ক্রিয়ানুষ্ঠান জন্ম অশুভফল পাইতে
হইবে। ১-৬

আমি দুর্বৃত্ত হইয়া পরলোকদূষক পথ অবলম্বন
করিলে কার্য্যাকার্য্য বিচক্ষণ সচেতন কোন পুরুষ এই
সংসারে আমাকে সম্মান করিবে? আপনার কথা অনুসারে
কার্য্য করিলে আমার সত্যপালনের প্রতিজ্ঞাহানি
হইবে, আমি প্রতিজ্ঞাহীন হইয়া ব্যবহার করিলে কাহার
চরিত্র অনুসরণ করিবে? (অথবা কোন মহাপুরুষের
আদর্শ অনুসরণ করা হইবে?) কিরূপেই বা স্বর্গ লাভ
করিতে পারিব? আমি যদি আপনার পরামর্শানুসারে
যথেষ্টাচারী হই, তাহা হইলে সকল লোকই
যথেষ্টাচারী হইবে। যেহেতু, রাজাদিগের আচরণ
যে রূপ হয়, প্রজাদের আচরণও সেইরূপই হইয়া থাকে।

ঋষয়শ্চৈব দেবাশ্চ সত্যমেব হি মেনিরে ।
 সত্যবাদী হি লোকেহস্মিন্ পরং গচ্ছতি চাক্ষয়ম্ ॥১১
 উন্নিজন্তে যথা সর্পান্নরাদনৃতবাদিনঃ ।
 ধর্মঃ সত্যপরো লোকে মূলং সর্বশ্চ চোচ্যতে ॥১২
 সত্যমেবেশ্বরো লোকে সত্যে ধর্মঃ সদাশ্রিতঃ ।
 সত্যমূলানি সর্বাণি সত্যান্নাস্তি পরং পদম্ ॥১৩
 দত্তমিচ্ছং হুতং চৈব তপ্তানি চ তপাংসি চ ।
 বেদাঃ সত্যপ্রতিষ্ঠানাস্তস্ম্যাং সত্যপরো ভবেৎ ॥১৪
 একঃ পালয়তে লোকমেকঃ পালয়তে কুলম্ ।
 মজ্জত্যেকো হি নিরয় একঃ স্বর্গে মহীয়তে ॥১৫
 সোহং পিতৃনিদেশং তু কিমর্থং নানুপালয়ে ।
 সত্যপ্রতিশ্রবঃ সত্যং সত্যেন সময়ীকৃতম্ ॥১৬

সত্যবাক্য ও সর্বভূতে দয়াই সনাতন রাজচরিত্র (বা
 রাজাদিগের ধর্ম)। স্মৃতরাং এই রাজ্য সত্যময় ।
 সত্যেই সমস্ত লোক প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । ৭-১০

ঋষিগণ ও দেবগণ সত্যকেই সম্মানিত করেন ।
 এই সংসারে সত্যবাদী ব্যক্তিই অক্ষয় ব্রহ্মলোকে গমন
 করেন । সর্প হইতে যেমন লোক উদ্ভিন্ন হয়, সেইরূপ
 মিথ্যাবাদী ব্যক্তি হইতেও লোক উদ্ভিন্ন হয় । এই
 সংসারে সত্যশ্রিত ধর্মই সকলের মূল বলিয়া কথিত
 হইয়াছে । ইহলোকে সত্যই ঈশ্বর । সত্যেই ধর্ম
 প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । এই সংসারের সকল বস্তুরই মূল-
 স্বরূপ সত্য । সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বস্তু কিছু নাই ।
 দান, যজ্ঞ, হোম, তপস্যাচরণ ও বেদশাস্ত্রাদি সত্যেই
 প্রতিষ্ঠিত । অতএব মনুষ্য মাত্রেরই সত্যপরায়ণ হওয়া
 কর্তব্য । মনুষ্য একাকী রাজ্যপালন করে, একাকীই
 বংশকে পালন করে, একাকী নরকে পতিত হয় এবং
 একাকীই স্বর্গে পূজিত হয় । ১১-১৫

সত্যপ্রতিজ্ঞ ও সদাচাররত পিতা আমাকে সত্য-
 পালনের আদেশ দিয়াছেন । আমি ধর্মার্থ বুঝিয়াও
 কিরূপে পিতৃদেবের আদেশ পালনে পরাঙ্মুখ হইব ?
 আমি সত্যপালনে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ আছি । অতএব লোভ,
 মোহ ও অজ্ঞতাবশতঃ যুদ্ধচিত্ত হইয়া পিতৃদেবের সত্য-

নৈব লোভান্ন মোহাদ্ বা ন চাজ্ঞানাং তমোহস্মিতঃ ।
 সেতুং সত্যশ্চ ভেৎস্যামি গুরোঃ সত্যপ্রতিশ্রবঃ ॥১৭
 অসত্যসঙ্কশ্চ সত্যচলশ্চাস্থিরচেতসঃ ।
 নৈব দেবা ন পিতরঃ প্রতীচ্ছন্তীতি নঃ শ্রুতম্ ॥১৮
 প্রত্যগাত্মমিৎ ধর্মঃ সত্যং পশ্যাম্যহং ধ্রুবম্ ।
 ভারঃ সৎপুরুষৈশ্চৌর্গদর্শনভিনন্দ্যতে ॥১৯
 ক্ষাত্রং ধর্মমহং ত্যক্ষ্যে হৃদমং ধর্মসংহিতম্ ।
 ক্ষুদ্রৈর্নৃশংসৈর্লু ক্রৈশ্চ সেবিতং পাপকর্মভিঃ ॥২০
 কায়েন কুরুতে পাপং মনসা সম্প্রার্থ্য তং ।
 অনৃতং জিহ্বয়া চাহ ত্রিবিধং কর্ম পাতকম্ ॥২১
 ভূমিঃ কীর্তির্বশোলক্ষ্মীঃ পুরুষং প্রার্থয়ন্তি হি ।
 সত্যং সমনুবর্তন্তে সত্যমেব ভজেৎ ততঃ ॥২২

মর্যাদা লঙ্ঘন করিব না । আমি এই কথা শুনিয়াছি
 যে—অসত্যপ্রতিজ্ঞ, চঞ্চলস্বভাব ও অস্থির-চিত্তব্যক্তি
 কর্তৃক প্রদত্ত হব্য-কব্য (হব্য—দেবভোগ্য । কব্য—
 পিতৃভোগ্য) দেবগণ ও পিতৃগণ গ্রহণ করেন না ।
 জীবগণের উদ্দেশে প্রবৃত্ত সত্যপালনরূপ ধর্মকেই আমি
 সকলধর্মের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মনে করি । পূর্বতন সাধুগণ
 সত্যপালনের জন্তই জটাবল্লাদি ধারণ করিয়াছিলেন,
 সেইজন্ত আমি জটাবল্লাদি ধারণের প্রশংসা করিতেছি ।
 নীচাশয়, নৃশংস, লুক ও পাঁপাচারি-জনগণ ধর্মের মত
 প্রতীয়মান অধর্মেরই সেবা করিয়া থাকে, আমি ঐরূপ
 অধর্মকে পরিত্যাগ করিব । কিন্তু ক্ষত্রিয়ের প্রকৃত
 ধর্মকে পরিত্যাগ করিব না । ১৬-২০

“এইরূপ কর্ম করিব” ইহা মনোমধ্যে স্থির করিয়া
 মনুষ্য শরীরদ্বারা পাপ করে, পরে তাহা গোপন
 করিবার জন্ত মিথ্যা কথা বলে,—এই মানসিক, কায়িক,
 ও বাচনিক ভেদে পাপ তিন প্রকার । ভূমি, কীর্তি
 (দানের জন্ত সুনাম), যশ, (দৈহিক শক্তির জন্ত সুনাম)
 ও লক্ষ্মী সত্যনিষ্ঠ পুরুষকে কামনা করে । ইহারা
 সত্যেরই অনুগমন করিয়া থাকে । অতএব সত্যেরই
 সেবা করা কর্তব্য । আপনি বিশেষভাবে অবধারণ-
 পূর্বক যুক্তিপূর্ণ বাক্যে বলিয়াছেন যে, “রাজ্যপালন কর,

শ্রেষ্ঠং হনার্যমেব স্মাদ্ যদ্ ভবানবধার্য মাং ।
 আহ যুক্তিকরৈর্বাক্যৈরিদং ভদ্রং কুরুষ্ব হ ॥২৩
 কথং হুহং প্রতিজ্ঞায় বনবাসমিমং গুরোঃ ।
 ভরতস্ত করিষ্যামি বচো হিত্বা গুরোর্বচঃ ॥২৪
 স্থিরা ময়া প্রতিজ্ঞাতা প্রতিজ্ঞা গুরুসম্মিধৌ ।
 প্রহৃষ্টমানসা দেবী কৈকয়ী চাভবৎ তদা ॥২৫
 বনবাসং বসম্বেব শুচিনিয়তভোজনঃ ।
 মূল-পুষ্পফলৈঃ পুণ্যৈঃ পিতৃন্ দেবাংশ্চ তর্পয়ন্ ॥২৬
 সম্ভুক্তপঞ্চবর্গেহহং লোকযাত্রাং প্রবাহয়ে ।
 অকুহঃ শ্রদ্ধাধানঃ সন্ কার্য্যাকার্য্যবিচক্ষণঃ ॥২৭
 কর্মভূমিমিমাং প্রাপ্য কর্তব্যং কর্ম যচ্ছুভম্ ।
 অগ্নির্বাযুশ্চ সৌমশ্চ কর্মণা ফলভাগিনঃ ॥২৮

ইহা তোমার হিতকর”—এই সকল কথা আমার নিকট
 শ্রায় সঙ্গত বলিয়া মনে হইতেছে না। আমি পিতার
 নিকট বনবাসের প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণে গুরুরাক্য
 পরিচয়গপূর্বক কিরূপে ভরতের কথানুসারে কার্য্য
 করিব ? আমি যখন পিতৃদেবের সম্মুখে দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছিলাম, তখন কৈকেয়ী দেবী অতিশয় হৃষ্টচিত্তা
 হইয়াছিলেন। অতএব আমি শুচি ও সংযতাহার হইয়া
 এই বনে বাসকরত পবিত্রফল, মূল ও পুষ্প দ্বারা পিতৃগণ
 ও দেবগণের তৃপ্তি সাধনপূর্বক নিজপ্রতিজ্ঞা পালন
 করিব। আমি ফলমূলভোজন দ্বারা পঞ্চেন্দ্রিয়ের
 সমস্তোষসাধন করত অকপট শ্রদ্ধাশীল ও কার্য্যাকার্য্য
 বিচক্ষণ হইয়া পিতার সত্যপালনপূর্বক জীবনযাত্রা
 নির্বাহ করিব। এই কর্মভূমিতে জন্মগ্রহণ করিয়া
 কল্যাণকর কর্মানুষ্ঠানই কর্তব্য। যেহেতু অগ্নি, বায়ু ও
 সৌম এই দেবতাত্রয় কর্মের ফলভাগী অর্থাৎ স্বীয়
 কর্মানুসারে ঐ তিনলোক পাওয়া যায়। দেবরাজ ইন্দ্র
 শতযজ্ঞ সম্পাদন করিয়া স্বর্গরাজ্য লাভ করিয়াছেন এবং
 মহর্ষিগণ উগ্র তপশ্চা করিয়াই দেবলোক প্রাপ্ত
 হইয়াছেন। উগ্রতেজা নৃপশ্রুত রাম জাবালির
 নাস্তিকতাপূর্ণ বাক্যসকল শুনিয়া অতিশয় অসহিষ্ণু

শতং ক্রতুনাং হত্য দেবরাট্ ত্রিদিবং গতঃ ।
 তপাংস্ত্র্যাগ্ৰাণি চান্দ্রায় দিবং প্রাপ্তা মহর্ষয়ঃ ॥২৯
 অমৃশ্যমাণঃ পুনরুগ্রতেজা
 নিশম্য তন্মাস্তিকবাক্যহেতুম্ ।
 অথাত্রবীৎ তং নৃপতেস্তনৃজো
 বিগর্হমাণো বচনানি তস্ত ॥৩০
 সত্যঞ্চ ধর্মঞ্চ পরাক্রমঞ্চ
 ভূতানুকম্পাং প্রিয়বাদিতাঞ্চ ।
 দ্বিজাতি-দেবতিথিপূজনঞ্চ
 পশ্ছানমাজ্জিদিবস্ত সন্তঃ ॥৩১
 তেনৈবমাজ্জায় যথাবদর্থ-
 মেকোদয়ং সম্প্রতিপত্ত বিপ্রাঃ ।

হইলেন এবং তাঁহার বাক্যের নিন্দাপূর্বক পুনর্বার
 কহিলেন ॥২১-৩০

সত্য, ধর্ম, চান্দ্রায়ণাদি তপশ্চা, সর্বজীবে দয়া,
 প্রিয়বাদিতা এবং ব্রাহ্মণ, দেবতা ও অতিথির সৎকারকেই
 সাধুগণ স্বর্গের কারণ বলিয়াছেন। আমার এই
 কথানুসারে অশ্রমন্ত ব্রাহ্মণগণ অশুকুল তর্ক অবলম্বনপূর্বক
 মুখ্যকলসম্বিত বেদার্থ যথাবিধি অবগত হইয়া সকল ধর্ম
 আচরণ করত ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তিতে আকাঙ্ক্ষা
 করিবেন। আপনি যে প্রত্যক্ষ প্রমাণবাদী চার্বাকের
 মতানুসারে বাক্যসমূহ বলিলেন এবং এইরূপ বুদ্ধির দ্বারা
 ধর্মভ্রষ্ট হইয়া যে নাস্তিকতা প্রকাশ করিতেছেন,
 তাহাতে মনে হয় যে, আপনার বুদ্ধি ভ্রংশ হইয়াছে।
 তথাপি পিতৃদেব যে আপনাকে যজ্ঞকার্য্যে বরণ
 করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত আমি তাঁহার ঐ কার্য্যকে নিন্দা
 করিতেছি। চোর যেমন দণ্ডনীয়, বৃদ্ধও সেইরূপ।
 তথাগত বুদ্ধ নাস্তিক বলিয়া মনে করা উচিত।
 প্রজাগণের বুদ্ধি শুদ্ধির জন্ত নাস্তিক-ব্যক্তিকে দণ্ড দান
 করা রাজার কর্তব্য। পণ্ডিতব্যক্তি অধার্মিক নাস্তিকের
 সহিত বাক্যালাপও করেন না, আপনার পূর্ববর্তী ব্যক্তিগণ
 ও ব্রাহ্মণগণ বহুবিধ শুভকর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছেন।

ধর্মং চরন্তঃ সকলং যথাবৎ

কাঙ্ক্ষন্তি লোকাগমমপ্রমত্তাঃ ॥৩২

নিন্দাম্যহং কর্ম কৃতং পিতৃভুতং

যত্নামগৃহ্নাদ্ বিষমশ্রবুদ্ধিম্ ।

বুদ্ধ্যান্যেবং বিধয়া চরন্তঃ

অনাস্তিকং ধর্মপথাদপেতন্ ॥৩৩

যথা হি চোরঃ স তথা হি বুদ্ধ-

স্তথাগতং নাস্তিকমত্র বিদ্ধি ।

তস্মাদ্ধি যঃ শক্যতমঃ প্রজানাং

স নাস্তিকে নাভিগুণো বৃধঃ স্ম্যৎ ॥৩৪

ঈভো জনাঃ পূর্বতরে দ্বিজাশ্চ

শুভানি কর্মাণি বহুনি চক্ৰুঃ ।

ছিত্বা সদেমঞ্চ পরঞ্চ লোকং

তস্মাদ্ দ্বিজাঃ সন্তি কৃতং হৃৎক ॥৩৫

ধর্মে রতাঃ সৎপুরুষৈঃ সমেতা-

স্তেজস্বিনো দান-গুণ প্রধানাঃ ।

ইহলৌকিক ও পারলৌকিক কামনাশূন্য হইয়া তাঁহারা যে অহিংসা, সত্য, তপশ্চা, দান, পরোপকারাদি ধর্ম ও যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহাতেই বেদের প্রামাণ্য দেদীপ্যমান রহিয়াছে। ৩১-৩৫

যাঁহারা ধর্মরত, সৎপুরুষের সাহচর্য্য প্রাপ্ত, তেজস্বী, দানশীল, গুণবান, অহিংসক ও নির্মলচিত্ত মুনিশ্রেষ্ঠ, তাঁহারাই অর্থাৎ বশিষ্ঠাদি সেই সকল মুনিশ্রেষ্ঠরাই লোকসমাজে পূজিত হইয়া থাকেন। আপনার মত নাস্তিকমতাবলম্বী মুনি কখনও পূজিত হইতে পারেন না। মহামনা মহাত্মা রাম জাবালির বাক্যে নানাপ্রকার দোষ

অহিংসকা বীতমলাশ্চ লোকে

ভবন্তি পূজ্যা মুনয়ঃ প্রধানাঃ ॥৩৬

ইতি ক্রবন্তং বচনং সরোষং

রামং মহাত্মানমদীনসত্ত্বম্ ।

উবাচ পথ্যং পুনরাস্তিকঞ্চ

সত্যং বচঃ সান্নুনয়ঞ্চ বিপ্রঃ ॥৩৭

ন নাস্তিকানাং বচনং ত্রবৌম্যহং

ন নাস্তিকোহহং ন চ নাস্তি কিঞ্চন ।

সমীক্ষ্য কালং পুনরাস্তিকোহভবং

ভবেয় কালে পুনরেব নাস্তিকঃ ॥৩৮

স চাপি কালোহয়মুপাগতঃ শনৈ-

র্যথা ময়া নাস্তিকবাগদীরিতা ।

নিবর্তনার্থং তব রাম কারণং

প্রসাদনার্থঞ্চ ময়েতদীরিতম্ ॥৩৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে নবাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

প্রদর্শনপূর্বক এইরূপ বলিতে থাকিলে দ্বিজবর জাবালি পুনর্বার অনুনয় সহকারে সত্য, সুপথ্য ও আস্তিক্যযুক্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন—আমি নাস্তিকগণের মত প্রকাশ করিতেছি না, আমি নিজেও নাস্তিক নহি। পরলোক প্রভৃতি কিছুই নাই—একথা হইতে পারে না। সময় বুঝিয়া আমি পুনর্বার আস্তিক হইয়াছিলাম। সময়বিশেষে আমি নাস্তিক হইয়া থাকি। আমি যে সময়ে নাস্তিকের কথা বলিয়াছিলাম, সেই সময় ক্রমশঃ গত হইল। রাম! তোমাকে বনবাস হইতে নিবৃত্ত ও প্রসন্ন করিবার জন্মই আমি ঐরূপ বলিয়াছিলাম। ৩৬-৩৯

মহর্ষি-বাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে নবাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

দশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[সৃষ্টিপরম্পরয়া সহ ইক্ষ্বাকুকুলপরম্পরায়ুক্তা জ্যেষ্ঠেনৈব রাজ্যং গ্রাহমিতি নীত্যা প্রতিপাত্ত রাজ্যগ্রহণায় শ্রীরামং প্রতি বশিষ্ঠদেবশ্রোপদেশঃ ।]

ক্লৃক্সমাজ্জায় রামং তু বশিষ্ঠঃ প্রত্যুবাচ হ ।
জাবালির্নপি জানীতে লোকশাস্ত্র গতাগতিম্ ॥১
নিবর্তয়িতুকামস্ত তামেতদ্ বাক্যমব্রবীৎ ।
ইমাং লোকসমুৎপত্তিং লোকনাথ নিবোধ মে ॥২
সর্বং সলিলমেবাসাৎ পৃথিবী তত্র নিমিত্তা ।
ততঃ সমভবদ্ ব্রহ্মা স্বয়ম্ভূদৈবতৈঃ সহ ॥৩
স বরাহস্ততো ভূত্বা প্রোজ্জহার বসুন্ধরাম্ ।
অসৃজচ্চ জগৎ সর্বং সহ পুত্রৈঃ কৃতাশ্রয়ঃ ॥৪
আকাশপ্রভবো ব্রহ্মা শাস্ত্রতো নিত্য অব্যয়ঃ ।
তস্মায়ানুরীচিঃ সংজ্ঞে মরীচৈঃ কশ্যপঃ স্ততঃ ॥৫
বিবস্বান্ কশ্যপাজ্জ্ঞে মনুর্বৈবস্বতঃ স্বয়ম্ ।
স তু প্রজাপতিঃ পূর্বমিক্ষ্বাকুস্ত মনোঃ স্ততঃ ॥৬

দশাধিক শততম সর্গ

[সৃষ্টিপরম্পরার সহিত ইক্ষ্বাকুকুলপরম্পরার কথা বলিয়া জ্যেষ্ঠ পুত্রেরই রাজ্য গ্রহণ করা উচিত - ইহা নিতিশাস্ত্রদ্বারা প্রতিপাদন করিয়া রাজ্য গ্রহণের জন্ত শ্রীরামের প্রতি বশিষ্ঠদেবের উপদেশ ।]

রাম ক্লক্স হইয়াছেন দেখিয়া বশিষ্ঠদেব বলিলেন—
রাম! জাবালি সংসারের লোকের ইহলোকে ও পরলোকে গতাগতির বিষয় বিশেষরূপেই জানেন। তোমাকে বনবাস হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্তই ইনি ঐ সকল কথা বলিয়াছেন। লোকনাথ! রাম! তুমি লোকসমূহের উৎপত্তির বিষয় আমার নিকট শ্রবণ কর। পূর্বে সমস্ত জলময় ছিল, সেই জলমধ্যে পৃথিবীর নির্মাণ হয়। অনন্তর দেবগণের সহিত স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা সমুদ্ভূত হন। পরে বিশ্বাত্মা বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ করিয়া জলমধ্যে হইতে পৃথিবীকে উদ্ধার করেন এবং সৃষ্টিশক্তি-সম্পন্ন নিজ পুত্রগণের সহিত স্থাবর-জঙ্গমাত্মক জগতের সৃষ্টি করিলেন। কারণোপাধি পরব্রহ্ম হইতে আপেক্ষিক

যশ্চয়ং প্রথমং দত্তা সমৃদ্ধা মনুনা মহী ।
তমিক্ষ্বাকুমযোধ্যায়াং রাজানং বিদ্ধি পূর্বকম্ ॥৭
ইক্ষ্বাকোস্ত স্ততঃ শ্রীমান্ কুক্ষিরিত্যেব বিশ্রুতঃ ।
কুক্ষেরথাত্মজো বীরো বিকুক্ষিরুদপদগত ॥৮
বিকুক্ষস্ত মহাতেজা বাণঃ পুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
বাণস্ত চ মহাবাহুরনরণ্যো মহাতপাঃ ॥৯
নানারুষ্টির্বভূবাস্মিন্ ন দুৰ্ভিক্ষং সতাং বরে ।
অনরণ্যে মহারাজে তস্করো বাপি কশ্চন ॥১০
অনরণ্যাম্‌হারাজ পুথু রাজা বভূব হ ।
তস্মাৎ পৃথোর্মহাতেজাস্ত্রিশঙ্কুরুদপদগত ॥১১
স সত্যবচনাদ্ বীরঃ সশরীরো দিবং গতঃ ।
ত্রিশঙ্কোরভবৎ সূনুধুঙ্কুমারো মহাযশাঃ ॥১২

নিত্যতায়ুক্ত অব্যয় ব্রহ্মা সমুদ্ভূত হন। ব্রহ্মা হইতে মরীচি ও মরীচি হইতে কশ্যপ জন্মগ্রহণ করেন ॥১-৫

কশ্যপ হইতে বিবস্বান্ ও বিবস্বান্ হইতে বৈবস্বত মনু জন্মগ্রহণ করেন। এই বৈবস্বত মনুই প্রথম প্রজাপতি। ইঁহার পুত্র ইক্ষ্বাকু। মনু ইক্ষ্বাকুকেই প্রথমে সমৃদ্ধিশালিনী পৃথিবী দান করিয়াছিলেন। এই ইক্ষ্বাকুকে অযোধ্যার প্রথম রাজা বলিয়া জান। ইক্ষ্বাকুর পুত্র শ্রীমান্ কুক্ষিনামে বিখ্যাত ছিলেন। বীর! রাম! কুক্ষি হইতে বিকুক্ষি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। বিকুক্ষির পুত্র মহাতেজা বাণ, বাণের পুত্র মহাবাহু অনরণ্য। তিনি মহাতপস্বী ছিলেন। সজ্জনশ্রেষ্ঠ মহারাজ অনরণ্যের রাজত্বকালে অনারুষ্টি ও দুৰ্ভিক্ষ হয় নাই এবং কেহ চোর ছিল না ॥৬-১০

মহারাজ! অনরণ্য হইতে পুথুরাজা জন্মগ্রহণ করেন। পুথু হইতে মহাতেজা ত্রিশঙ্কু উৎপন্ন হন। বীর ত্রিশঙ্কু সত্যবাদী হওয়ায় সশরীরে স্বর্গে গমন করেন। ত্রিশঙ্কু হইতে মহাযশস্বী ধুঙ্কুমার সমুদ্ভূত হন। ধুঙ্কুমার হইতে

ধুম্রুমারামহাতেজা যুবনাথো ব্যজায়ত ।
 যুবনাথস্ততঃ শ্রীমান্ মাক্ষাতা সমপগত ॥১৩
 মাক্ষাতুস্ত মহাতেজাঃ স্তমস্কিরদপগত ।
 স্তমস্কেরপি পুত্রৌ নৌ ধ্রুবসন্ধি প্রসেনজিৎ ॥১৪
 যশস্বী ধ্রুবসন্ধেস্ত ভরতো রিপুসুদনঃ ।
 ভরতাং তু মহাবাহোরসিতো নাম জায়ত ॥১৫
 যশ্শেতে প্রতিরাজান উদপগন্ত শত্রবঃ ।
 হৈহয়ান্তালজজ্ঞাশ্চ শূরাশ্চ শশবিন্দবঃ ॥১৬
 তাংস্ত সর্বান্ প্রতিব্রূহ যুদ্ধে রাজা প্রবাসিতঃ ।
 স চ শৈলবরে রম্যে বভূবভিরতো মুনিঃ ॥১৭
 হে চান্স ভার্যে গভিণৌ বভূবহুরিতি শ্রুতিঃ ।
 তত্র চৈকা মহাভাগা ভার্গবং দেববর্চসম্ ॥১৮
 ববন্দে পদ্মপত্রাক্ষী কাজ্জিগী পুত্রমুত্তমম্ ।
 একা গর্ভবিনাশায় সপত্ন্যৈ গরলং দদৌ ॥১৯

মহাতেজা যুবনাথ ও যুবনাথ হইতে শ্রীমান্ মাক্ষাতা জন্মগ্রহণ করেন। মাক্ষাতা হইতে মহাতেজা স্তমস্কি, স্তমস্কি হইতে ধ্রুবসন্ধি ও প্রসেনজিৎ নামে দুই পুত্র উদ্ভূত হন। ধ্রুবসন্ধি হইতে যশস্বী শত্রুদমনকারী ভরত এবং মহাবাহু ভরত হইতে অসিতনামক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। ১১-১৫

হৈহয়, তালজজ্ঞ ও শশবিন্দুনামক বীরগণ যাহার শত্রুরূপে বিপক্ষ হইয়াছিলেন, সেই অসিত মহারাজ যুদ্ধে প্রতিপক্ষ বীরগণকে সসৈন্যে অবরোধ করেন; পরিশেষে প্রতিপক্ষের বলাধিক্য বুঝিয়া প্রবাসে গমন করেন এবং মুনিবৃন্দি অবলম্বন করিয়া রমণীয় হিমালয়-পর্বতে তপস্যার জন্ত অবস্থিতি করেন। শোনা যায় যে— এই সময় অসিতের দুই পত্নীই গর্ভবতী ছিলেন। তন্মধ্যে একজন মহাভাগ্যবতী পদ্মপলাশলোচনা রাজ্ঞী সংসন্তান লাভের কামনা করিয়া দেবতুল্য তেজস্বী ভৃগুনন্দন চ্যবনকে বন্দনা করিয়াছিলেন। অপরা রাজ্ঞী গর্ভ নষ্ট করিবার জন্ত সপত্নীকে বিষ প্রদান করিয়াছিলেন। ভৃগুপুত্র চ্যবন সেই সময় হিমালয়ে বসবাস করিতেন।

ভার্গবশ্চ্যবনো নাম হিমবন্তমুপাশ্রিতঃ ।
 তমুসিং সাত্ত্ব্যপাগম্য কালিন্দীত্বেভ্যাদয়ৎ ॥২০
 স তামভ্যবদৎ প্রীতো বরেপ্সুং পুত্রজন্মনি ।
 পুত্রস্তে ভবিতা দেবি মহাত্মা লোকবিশ্রুতঃ ॥২১
 ধার্মিকশ্চ স্ত্রীমশ্চ বংশকর্তাহরিসুদনঃ ।
 গহ্না প্রদক্ষিণং কৃত্বা মুনিং তমমুমাত্ম চ ॥২২
 পদ্মপত্রসমানাক্ষং পদ্মগর্ভসমপ্রভম্ ।
 ততঃ সা গৃহমাগম্য পত্নী পুত্রমজায়ত ॥২৩
 সপত্ন্যা তু গরস্তশ্চে দত্তো গর্ভজিঘাংসয়া ।
 গরেন সহ তেনৈব তস্যাং স সগরোহভবৎ ॥২৪
 স রাজা সগরো নাম যঃ সমুদ্রমগানয়ৎ ।
 ইক্টা পর্বণি বেগেন ত্রাসয়ান ইমাঃ প্রজাঃ ॥২৫
 অসমঞ্জস্ত পুত্রোহভূৎ সগরশ্চেতি নঃ শ্রুতম্ ।
 জীবমেব স পিত্রা তু নিরন্তঃ পাপকর্মকৃৎ ॥২৬

কালিন্দীনাগ্নী প্রথমা রাজ্ঞী সেই ঋষির নিকট যাইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। ১৬-২০

ঋষি চ্যবন রাজ্ঞীর অভিবাদনে প্রীত হইয়া ঐ সং পুত্রাভিলাষীগীকে বলিলেন—দেবি! লোকপ্রসিদ্ধ মহাত্মা এক পুত্র তোমার হইবে। ঐ পুত্র ধার্মিক, অতি ভীষণ প্রকৃতি, বংশরক্ষাকারী ও শত্রুনাশক হইবে। কালিন্দী রাজ্ঞী এইরূপ বরপ্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ-পূর্বক সন্মান করত গৃহে আগমন করিলেন এবং পদ্মপত্র-নেত্র ও পদ্মগর্ভসমপ্রভ একটি পুত্র প্রসব করিলেন। গর্ভনাশ করিবার জন্ত সপত্নী যে বিষ প্রদান করিয়াছিল, সেই বিষের (গর) সহিত পুত্র ভূমিষ্ঠ হইল বলিয়া ঐ পুত্রের “সগর” নাম রাখা হইল। যে সগর রাজা অশমেধযজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া খননবেগবলে প্রজাগণকে উত্তেজিত করিয়া নিজ পুত্রগণের দ্বারা সমুদ্র খনন করাইয়াছিলেন। ২১-২৫

আমরা শুনিয়াছি যে, সগরের অসমঞ্জসনামক একটি পুত্র হইয়াছিল। ঐ পুত্র অতিশয় পাপপরায়ণ ছিল বলিয়া সগর জীবদ্দশাতেই তাঁহাকে পরিত্যাগ

অংশুমানপি পুত্রোহভূদসমঞ্জসচ বীর্য্যবান্ ।
 দিলীপোহংশুমতঃ পুত্রো দিলীপস্ত ভগীরথঃ ॥২৭
 ভগীরথাং ককুৎস্থশ্চ কাকুৎস্থা যেন তু স্মৃতাঃ ।
 ককুৎস্থস্ত তু পুত্রোহভূদ্ রঘুর্যেন তু রাঘবাঃ ॥২৮
 রঘোস্ত পুত্রস্তেজস্বী প্রবৃদ্ধঃ পুরুষাদকঃ ।
 কল্মাষপাদঃ সৌদাস ইত্যেবং প্রথিতো ভুবি ॥২৯
 কল্মাষপাদ পুত্রোহভূচ্ছঙ্কগস্ত্রিতি নঃ শ্রুতম্ ।
 যস্ত তদ্বীৰ্য্যমাসাণ্ড সহসৈন্তো বানীনশং ॥৩০
 শঙ্কগস্ত তু পুত্রোহভূচ্ছূরঃ শ্রীমান্ সুদর্শনঃ ।
 সুদর্শনস্তাগ্নিবৰ্ণ অগ্নিবৰ্ণস্ত শীভ্রগঃ ॥৩১
 শীভ্রগস্ত মরুঃ পুত্রো মরোঃ পুত্রঃ প্রশুশ্রবঃ ।
 প্রশুশ্রবস্ত পুত্রোহভূদম্বরীষো মহামতিঃ ॥৩২

করিয়াছিলেন। ঐ অসমঞ্জের পুত্র বীর্য্যবান্ অংশুমান্।
 অংশুমানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ,
 ভগীরথের পুত্র ককুৎস্থ। এই ককুৎস্থের বংশধর বলিয়া
 তোমরা কাকুৎস্থ নামে বিখ্যাত হইয়াছ। ককুৎস্থের
 পুত্র রঘু এবং ঐ রঘুর বংশধর হওয়ায় তোমরা রাঘব
 বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছ। রঘুর পুত্র তেজস্বী
 সৌদাস। তিনি অভিসম্পাতবশতঃ কল্মাষপাদ, প্রবৃদ্ধ ও
 পুরুষাদক (নরভক্ষক) নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন।
 আমরা শুনিয়াছি যে,—কল্মাষপাদের পুত্র শঙ্কগ। এই
 শঙ্কগ সুপ্রসিদ্ধ বলশালী হইয়াও সৈন্যসহিত নিহত
 হন ৥২৬-৩০

শঙ্কগের পুত্র শ্রীমান্ বীর সুদর্শন। সুদর্শনের পুত্র
 অগ্নিবৰ্ণ, অগ্নিবৰ্ণের পুত্র শীভ্রগ। শীভ্রগের পুত্র মরু,

অম্বরীষস্ত পুত্রোহভূদম্বর্যঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 নহুষস্ত চ নাভাগঃ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥৩৩
 অজশ্চ সুব্রতশ্চৈব নাভাগস্ত স্মৃতাবুভৌ ।
 অজস্ত চৈব ধর্মান্না রাজা দশরথঃ স্মৃতঃ ॥৩৪
 তস্ত জ্যেষ্ঠোহসি দায়াদো রাম ইত্যভিবিশ্রুতঃ ।
 তদ্ গৃহাণ স্বকং রাজ্যমবেক্ষ্ষ্য জগম্প ॥৩৫
 ইক্ষ্বাকুণাং হি সর্বেষাং রাজা ভবতি পূর্বজঃ ।
 পূর্বজেনাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো রাজাভিষিচ্যতে ॥৩৬
 স রাঘবাণাং কুলধর্মমাত্মনঃ

সনাতনং নাগ্ বিহস্তুমর্হসি ।

প্রভূতরত্নামনুশাধি মেদিনীং

প্রভূতরাষ্ট্রাং পিতৃবন্মহাযশঃ ॥৩৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

মরুর পুত্র প্রশুশ্রাব। প্রশুশ্রাবের পুত্র প্রাজ্ঞ অম্বরীষ।
 অম্বরীষের পুত্র পরাক্রমশালী নহুষ। নহুষের পরম
 ধার্মিক পুত্র নাভাগ। নাভাগের অজ ও সুব্রত নামে
 দুই পুত্র। অজের পুত্র ধর্মান্না রাজা দশরথ। এই
 দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র তুমি রামনামে বিখ্যাত
 হইয়াছ। নরনাথ! তুমি নিজ রাজ্য গ্রহণ কর এবং
 এই সংসারকে অবলোকন কর। ইক্ষ্বাকুবংশে অগ্রজ
 সন্তানই রাজা হইয়া থাকেন। জ্যেষ্ঠ বর্তমান
 থাকিতে কনিষ্ঠ কখনও রাজ্যাভিষিক্ত হয় না। তুমি
 রঘুবংশীয়গণের সনাতন কুলধর্ম বিনষ্ট করিতে পার
 না। অতএব পিতার আয় মহাযশস্বী হইয়া প্রভূত
 রত্নশালিনী বিশালদেশময়ী এই পৃথিবীর শাসন
 কর ৥৩১-৩৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

একাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[রাজ্যগ্রহণায় রামং প্রতি বশিষ্ঠদেবস্থানুরোধঃ, পিতৃসত্যরক্ষণে দৃঢ়সঙ্কল্পস্য রামস্য তদগ্রহণে অনঙ্গীকারঃ, তেন ভরতস্য প্রায়োপবেশনোচ্ছোগঃ, রামবচনেন তন্তঃ প্রতিনিবৃত্তস্য ভরতস্য স্বস্ত্য চতুর্দশবৎসরং যাবদ্ বনবাসায় সঙ্কল্পঃ, তং প্রতি রামস্য পুনরুপদেশশ্চ ।]

বশিষ্ঠঃ স তদা রামমুক্তা। রাজপুরোহিতঃ ।
অত্রবীদ্ ধর্মসংযুক্তং পুনরেবাপরং বচঃ ॥১
পুরুষশ্চেহ জাতস্য ভবন্তি গুরুবস্ত্রয়ঃ (ক) ।
আচার্য্যৈশ্চৈব কাকুৎস্থ পিতা মাতা চ রাঘব ॥২
পিতা হ্যেনং জনয়তি পুরুষং পুরুষর্ষভ ।
প্রজ্ঞাং দদাতি চাচার্য্যস্তস্মাৎ স গুরুরুচ্যতে ॥৩
স তেহং পিতুরাচার্য্যস্তব চৈব পরস্তপ ।
মম ত্বং বচনং কুর্বন্ নাতিবর্তেঃ সতাং গতিম্ ॥৪
ইমা হি তে পরিবদো জাতয়শ্চ নৃপাস্তথা ।
এষু তাত চরন্ ধর্মং নাতিবর্তেঃ সতাং গতিম্ ॥৫

রক্ষায়া ধর্মশীলায়া মাতুর্নাহস্যবতীতুম্ ।
তস্মা হি বচনং কুর্বন্ নাতিবর্তেঃ সতাং গতিম্ ॥৬
ভরতস্য বচঃ কুর্বন্ যাচমানস্য রাঘব ।
আত্মানং নাতিবর্তেস্ত্বং সত্য-ধর্মপরাক্রমঃ ॥৭
এবং মধুরমুক্তঃ স গুরুণা রাঘব স্বয়ম্ ।
প্রত্যুবাচ সমাসীনং বশিষ্ঠং পুরুষর্ষভঃ ॥৮
যন্মাতাপিতরৌ বৃত্তং তনয়ে কুরুতঃ সদা ।
ন সুপ্রতিকরং তৎ তু মাত্রা পিত্রা চ যৎকৃতম্ ॥৯
যথাশক্তিপ্রদানেন স্বাপনোচ্ছাদনেন চ ।
নিত্যঞ্চ প্রিয়বাদেন তথা সংবধনেন চ ॥১০

একাদশাধিক শততম সর্গ

[রাজ্য গ্রহণের জন্তু রামের প্রতি বশিষ্ঠদেবের অনুরোধ, পিতৃসত্যপালনে দৃঢ়সঙ্কল্প রামের তদগ্রহণে অঙ্গীকার, সেইজন্তু ভরতের প্রায়োপবেশনের উচ্ছোগ, রামের বচনে তাহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ভরতকর্তৃক স্বীয় চতুর্দশ বৎসর যাবৎ বনবাসের জন্তু সঙ্কল্প, এবং তাঁহার প্রতি রামের পুনরায় উপদেশ ।]

রাজপুরোহিত বশিষ্ঠ সেই সময় রামকে ঐরূপ বলিয়া পুনর্বার ধর্মসঙ্গত অগ্নি কথা বলিতে লাগিলেন—
কাকুৎস্থ! দঘুনন্দন! পুরুষ জন্মগ্রহণ করিলে আচার্য্য পিতা ও মাতা এই তিন জন তাহার গুরু হন। নরোত্তম! পিতা তাহাকে জন্ম দিয়া থাকেন এবং আচার্য্য তাঁহাকে জ্ঞান দিয়া থাকেন, এইজন্তু তাঁহারা গুরুপদবাচ্য হন। আমি তোমার পিতার ও তোমার আচার্য্য। অতএব তুমি আমার বাক্য প্রতিপালন করিলে কখনও সঙ্গতি হইতে ভ্রষ্ট হইবে না। এই

পৌরপরিষদগণ, জ্ঞাতিগণ ও নরপতিগণ সকলেই তোমার। তুমি ইহাঁদিগের প্রতি ধর্মাচরণ করিলে কখনও সৎপথ হইতে ভ্রষ্ট হইবে না। ১-৫

রক্ষা ও ধর্মশীলা জননীর বাক্য লঙ্ঘন করা তোমার উচিত হইবে না। তুমি ইহাঁর আদেশ পালন করিলে সৎপথভ্রষ্ট হইবে না। রঘুনন্দন! তুমি ধর্মপরায়ণ ও সত্যপরাক্রম, তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার জন্তু প্রার্থনাকারী ভরতের অনুরোধ রক্ষা করিলে তুমি সৎপথভ্রষ্ট হইবে না। গুরুদেব বশিষ্ঠ মধুরবাক্যে এইরূপ বলিয়া আসন গ্রহণ করিলে পুরুষোত্তম রাম প্রত্যুত্তর করিলেন। পিতামাতা সর্বদা সন্তানের যে উপকার করেন, তাহার প্রত্যুপকার বা পরিশোধ করা কখনই সম্ভাবিত নহে। যথাশক্তি দ্রব্য ও অন্নাদি দান, যথাকালে শয়ন করান, ঠৈলাদি উত্তর্জন (তৈল মর্দনাদি), সর্বদা প্রিয়বাক্যপ্রয়োগ ও লালনপালন প্রভৃতির দ্বারা পিতামাতা বৈরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহার প্রতিদান কখনই সম্ভব হইতে পারে না। ৬-১০

স হি রাজা দশরথঃ পিতা জনয়িতা মম ।
 আজ্ঞাপয়মাং যৎ তস্মৈ ন তন্মিথ্যা ভবিষ্যতি ॥১১
 এবমুক্তস্ত রাগেণ ভরতঃ প্রত্যনন্তরম্ ।
 উবাচ বিপুলোরক্ষঃ সূতং পরমতুর্মনাঃ ॥১২
 ইহ তু স্থণ্ডিলে শীত্রে কুশানাস্তর সারথে ।
 আর্যং প্রত্যপবেক্ষ্যামি যাবন্মে সম্প্রসীদতি ॥১৩
 নিরাহারো নিরালোকো ধনহীনো যথা দ্বিজঃ ।
 শয্যে পুরস্তাচ্ছালায়াং যাবন্মাং প্রতিযাস্মতি ॥১৪
 স তু রামমবেক্ষন্তঃ স্তম্ভঃ প্রেক্ষ্য তুর্মনাঃ ।
 কুশোত্তরমুপস্থাপ্য ভূমাবেবাস্থিতঃ স্বয়ম্ ॥১৫
 তমুবাচ মহাতেজা রামো রাজর্ষিসত্তমঃ ।
 কিং মাং ভরত কুর্বাণং তাত প্রত্যপবেক্ষ্যসে ॥১৬

রাজা দশরথ আমার জন্মদাতা পিতা। তিনি আমাকে যাহা আদেশ করিয়াছেন, তাঁহার সেই আদেশ কখনই মিথ্যা হইবে না। রাম এই প্রকার বলিলে পর বিশালহৃদয় ভরত অতিশয় দুঃখিতচিত্তে সমীপবর্তী সারথিকে বলিলেন—স্তম্ভ! তুমি অতি সত্ত্বর এই চত্বরে কুশ আস্তরণ করিয়া (বিছাইয়া) দাও। আর্য রাম যে পর্য্যন্ত আমার প্রতি প্রসন্ন না হন, তাবৎপর্য্যন্ত আমি (১) প্রায়োপবেশন করিব। অধমর্গকর্তৃক (ঋণগ্রহীতৃকর্তৃক) ধনহীন ঋণদাতা ব্রাহ্মণ যেমন নিজ ধনের পুনঃ প্রাপ্তির কামনায় অনাহারে নুদ্রিতনয়নে অধমর্গের দ্বারদেশে শয়ন করিয়া থাকে, সেইরূপ আর্য রাম যাবৎ পর্য্যন্ত আমার বাক্যানুসারে অযোধ্যায় গমন না করিবেন, তাবৎ পর্য্যন্ত পর্ণকূটীরের দ্বারদেশে ঐ ভাবে শয়ন করিয়া থাকিব। রামের অনুরোধে স্তম্ভ কুশ আনয়নে বিলম্ব করিতেছেন দেখিয়া দুঃখিতচিত্ত ভরত নিজেই ভূতলে কুশাস্তরণ করিয়া অবস্থিতি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১১-১৫

তখন রাজর্ষিশ্রেষ্ঠ মহাতেজা রাম ভরতকে

(১) প্রায়োপবেশন :—যাহাকে উপরোধ করিতে হইবে, তাহার গৃহদ্বার সমীপে উদ্দেশ্যসিদ্ধি পর্য্যন্ত কুশের উপর মস্তকান্ত অবস্থায় নিরাহারে একপার্শ্বে শয়ন করিয়া থাকা। পার্শ্ব পরিবর্তনও নিষিদ্ধ।

ব্রাহ্মণো হ্যেকপার্শ্বেন নরান্ বোদ্ধুমিহাইতি ।
 ন তু মূর্খাভিযুক্তানাং বিধিঃ প্রত্যুপবেশনে ॥১৭
 উত্তিষ্ঠ নরশাত্তুল হিতৈতদ্ দারুণং ব্রতম্ ।
 পুরবর্য্যামিতঃ ক্ষিপ্ৰমবোধ্যাং যাহি রাঘবঃ ॥১৮
 আসীনস্তেব ভরতঃ পৌরজানপদং জনম্ ।
 উবাচ সর্বতঃ প্রেক্ষ্য কিমার্যং নানুশাসথ ॥১৯
 তে তদোচুর্মহাত্মানং পৌর-জানপদা জনাঃ ।
 কাকুৎস্থমভিজানীমঃ সমাগ্ বদতি রাঘবঃ ॥২০
 এমোহপি হি মহাভাগঃ পিতৃবচসি তিষ্ঠতি ।
 অতএব ন শক্তাঃ স্মো ব্যাবত'য়িতুমঙ্গসা ॥২১
 তেবামাজ্ঞায় বচনং রামো বচনমব্রবীৎ ।
 এবং নিবোধ বচনং স্তহদাং ধর্মচক্ষুসাম্ ॥২২

বলিলেন—ভরত! ভ্রাতঃ! আমি কি অন্ঠায় করিয়াছি যে, তুমি আমার পর্ণকূটীরের দ্বারদেশে প্রায়োপবেশন করিতেছ? হতধন ব্রাহ্মণই ধনপ্রাপ্তির জন্ত অধমর্গের দ্বারদেশে এইভাবে প্রায়োপবেশন করিতে পারেন। অভিযুক্ত ক্ষত্রিয়গণের এইরূপ প্রায়োপবেশনের বিধান নাই। নরশ্রেষ্ঠ রঘুনন্দন! ভরত! তুমি গাত্রোথান কর, এই দারুণ ব্রত পরিত্যাগ করিয়া এই স্থান হইতে অযোধ্যায় অতি সত্ত্বর গমন কর। তখন ভরত সেইভাবে উপবিষ্ট থাকিয়াই চতুর্দিকে অবস্থিত পুরবাসী ও জনপদবাসী জনগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন যে, তোমরা সকলে কিজন্ত আর্য রামকে হিতকর বাক্য বলিতেছ না। ভরতের বাক্য শুনিয়া তাহার সকলে মহাত্মা ভরতকে বলিল যে, আপনি রঘুবংশীয় ব্যক্তির উপযুক্ত বাক্যই কাকুৎস্থ রামকে সঙ্গতভাবে বলিয়াছেন। ১৬-২০

কিন্তু মহানুভব রামও পিতৃবাক্যপালনে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছেন। অতএব আমরা সহসা তাঁহাকে প্রতি-নিরত করিতে সমর্থ হইতেছি না। তখন রাম তাহাদিগের বাক্য অনুমোদন করিয়া ভরতকে বলিলেন—ভ্রাতঃ! ধর্মদর্শী বন্ধুগণের এই বাক্য শ্রবণ কর। ইহার তোমার সম্বন্ধে ও আমার সম্বন্ধে যে সকল কথা বলিয়াছে, তাহা সম্যক্ বিচার করিয়া দেখ। মহাবাহো! তুমি ক্ষত্রিয়ের অকরণীয় প্রায়োপবেশন

এতচ্চৈবোভয়ং শ্রদ্ধা সম্যক্ সম্পশ্য রাঘব ।
 উত্তিষ্ঠ হং মহাবাহো মাঞ্চ স্পৃশ তথোদকম্ ॥২৩
 অথোথায় জলং স্পৃষ্ট্বা ভরতো বাক্যমব্রবীৎ ।
 শৃণ্বন্ত মে পরিষদো মন্ত্ৰিণঃ শ্রেণয়ন্তথা ॥২৪
 ন যাচে পিতরং রাজ্যং নানুশাসামি মাতরম্ ।
 এবং পরমধর্মজ্ঞং নানুজানামি রাঘবম্ ॥২৫
 যদি ভ্রবশ্চ বস্তব্যং কর্তব্যঞ্চ পিতুর্বচঃ ।
 অহমেব নিবৎস্য়ামি চতুর্দশ বনে সমাঃ ॥২৬
 ধর্মাত্মা তস্মৈ সত্যেন ভ্রাতুর্বাচ্যো বিন্মিতঃ ।
 উবাচ রামঃ সম্প্রেক্ষ্য পৌর-জানপদং জনম্ ॥২৭
 বিক্রীতমাহিতং ক্রীতং যৎ পিত্রা জীবতা মম ।
 ন তল্লোপয়িতুং শক্যং ময়া বা ভরতেন বা ॥২৮

হইতে উথিত হও । ইহার প্রায়শ্চিত্তের জন্ত আমাকে স্পর্শ কর এবং আচমনীয় জল স্পর্শ কর । অনন্তর ভরত গাবোথানপূর্বক জলস্পর্শ করিয়া বলিলেন—সভাগণ ! মন্ত্ৰিগণ ! জ্ঞাতীগণ ! সকলেই আমার কথা শ্রবণ করুন,—আমি পিতার নিকট রাজ্যপ্রার্থনা করি নাই, তজ্জন্ত মাতাকেও কোনরূপ অনুরোধ করি নাই এবং পরমধর্মজ্ঞ আর্ঘ্য রামের বনবাসেও সম্মতি জ্ঞাপন করি নাই । ২০-২৫

তথাপি যদি বনবাসের দ্বারাই পিতার আদেশ-পালন করিতে হয়, তাহা হইলে আমিই চতুর্দশবৎসর বনে বাস করিব । ধর্মাত্মা রাম অশুভ ভরতের সত্যবাক্যে বিন্মিত হইয়া পুরবাসী ও জনপদবাসী ব্যক্তিগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—পিতা দশরথ জীবিতাবস্থায় যাহা বিক্রয় করিয়াছেন, যাহা দান করিয়াছেন, যাহা ক্রয় করিয়াছেন, তাহার লোপ/করা আমার অথবা

উপাধীন ময়া কার্য্যো বনবাসে জুগুপ্সিতঃ ।
 যুক্তমুক্তঞ্চ কৈকয়্যা পিত্রা মে শ্লুকৃতং কৃতম্ ॥২৯
 জানামি ভরতং ক্ষান্তং গুরুসৎকারকারিণম্ ।
 সর্বমেবাত্ৰ কল্যাণং সত্যসন্ধে মহাত্মনি ॥৩০
 অনেন ধর্মশীলেন বনাৎ প্রত্যাগতঃ পুনঃ ।
 ভ্রাত্রা সহ ভবিষ্যামি পৃথিব্যাঃ পতিরুত্তমঃ ॥৩১
 ব্রতো রাজা হি কৈকয়্যা ময়া তদ্বচনং কৃতম্ ।
 অনৃতান্মোচয়ানেন পিতরং তং মহীপতিম্ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অযোধ্যাকাণ্ডে একাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ভরতের উচিত হইবে না । আমি এই বনবাসে কোনরূপ কপটতা করিব না । আমি বনবাসে সমর্থ হইয়াও ভরতকে প্রতিনিধি করিলে তাহা অতিশয় নিন্দনীয়ই হইবে । কৈকেয়ীদেবী উচিত কথাই বলিয়াছেন এবং পিতৃদেবও সঙ্গত কার্য্যই করিয়াছেন । ভরত যে ক্ষমাশীল ও গুরুজনের সৎকারকারী, তাহাও আমি জানি । এই সত্যনিষ্ঠ মহাত্মা ভরতে সকল-বিষয়েই মঙ্গলসাধন সম্ভব । আমি চতুর্দশবৎসরান্তে বন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ধর্মশীল ভরতের সহিত পুনর্বীর পৃথিবীর অধিপতিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইব । কৈকেয়ী মহারাজ দশরথের নিকট আমার বনবাসরূপ বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন এবং তোমার রাজ্যাভিষেক প্রার্থনা করিয়াছিলেন । আমি সেই অশুসারে কার্য্য করিতেছি । তুমি রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া মহারাজ পিতৃদেবকে অসত্য হইতে মুক্ত কর । ২৬-৩২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে একাদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

দ্বাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[রাবণবৈধিষিণামুযৌগাং ভরতং প্রত্যুপদেশঃ, রাজ্যগ্রহণার্থং রামং প্রতি ভরতস্ত প্রার্থনা, ভরতং প্রতি রামস্তাশ্বাসবচনম্, তৎপ্রার্থনানুসারেণ পাছুকাদানঞ্চ ।]

তমপ্রতিমতেজোভ্যাং ভ্রাতৃভ্যাং রোমহর্ষণম্ ।
বিস্মিতাঃ সঙ্গমং প্রেক্ষ্য সমুপেতা মহর্ষণঃ ॥১
অস্তহিতা মুনিগণাঃ স্থিতাশ্চ পরমর্ষণঃ ।
তৌ ভ্রাতরৌ মহাভাগৌ কাকুৎস্থৌ প্রশংসিরে ॥২
সদার্যৌ রাজপুত্রৌ নৌ (ক) ধর্মজ্ঞৌ ধর্মবিক্রমৌ ।
শ্রুত্বা বয়ং হি সম্ভাব্যমুভয়োঃ স্পৃহয়ামহে ॥৩
ততস্তৃষিগণাঃ ক্ষিপ্রং দশদ্রীববৈধিষণঃ ।
ভরতং রাজশাঙ্গুলমিত্যুচুঃ সঙ্গতা বচঃ ॥৪
কূলে জাত মহাপ্রাজ্ঞ মহারত্ন মহাবশঃ ।
গ্রাহ্যং রামস্ত বাক্যং তে পিতরং যদবেক্ষসে ॥৫

সদানৃগমিমং রামং বয়মিচ্ছামহে পিতুঃ ।
অনৃগহ্মাচ্চ কৈকয়্যাঃ স্বর্গং দশরথো গতঃ ॥৬
এতাবদুভৌ বচনং গন্ধর্বাঃ সমহর্ষণঃ ।
রাজর্ষণশ্চৈব তথা সর্বৈ স্বাং স্বাং গতিং গতাঃ ॥৭
হ্লাদিতস্তেন বাক্যেন শুশুভে শুভদর্শনঃ ।
রামঃ সংকুটবচনস্তানুযীনিভ্যপূজয়ৎ ॥৮
ব্রহ্মগাত্রস্ত ভরতঃ স বাচা সজ্জমানয়া ।
কৃতাজ্জলিরিদং বাক্যং রাঘবং পুনরব্রবীৎ ॥৯
রাম ধর্মমিমং প্রেক্ষ্য কুলধর্মানুসন্ততম্ ।
কতুর্মহিসি কাকুৎস্থ মম মাতুশ্চ যাচনাম্ ॥১০

দ্বাদশাধিকশততম সর্গ

[রাবণবধাভিলাষী ঋষিগণের ভরতের প্রতি উপদেশ, রাজ্য গ্রহণের জন্য রামের প্রতি ভরতের প্রার্থনা, ভরতের প্রতি রামের আশ্বাস বচন এবং তাঁহার প্রার্থনানুসারে পাছুকাদান ।]

নারদাদি মহর্ষিগণ অতুলনীয়তেজস্বী ভ্রাতৃদ্বয়ের এইপ্রকার রোমহর্ষণ (পুলকসঞ্চারী) সমাগম সন্দর্শনে বিস্মিত হইয়া সেইস্থানে আগমন করিলেন। মুনিগণ ও মহর্ষিগণ শূণ্যমার্গে অদৃশ্যভাবে থাকিয়া কাকুৎস্থ-বংশজাত মহাভাগ্যবান্ ভ্রাতৃদ্বয়ের প্রশংসা করিতে লাগিলেন যে—এই রাজপুত্রদ্বয় ধর্মপথানুবর্তী ধর্মরহস্য-বিৎ। আমরা ইহাদের উভয়ের কথোপকথন শুনিয়া প্রীতচিন্তে পুনঃ পুনঃ শুনিতে ইচ্ছা করি। অনন্তর ঋষিগণ রাবণবধাভিলাষে সকলে অবিলম্বে মিলিত হইয়া নৃপপ্রার্থ ভরতকে বলিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ! সচ্চরিত্র-সম্পন্ন! ভরত! তুমি মহাবশস্বী ও সংকুলজাত। তুমি যদি পিতার দিকে দৃষ্টিপাত কর (অর্থাৎ পিতার

তৃপ্তি কামনা বা স্বর্গগমন কামনা কর), তাহা হইলে রামের বাক্য গ্রহণ করাই তোমার কর্তব্য। ১১-৫

রাম পিতার নিকট অঞ্চলী হউন—ইহাই আমরা কামনা করি। কৈকেয়ীর নিকট ঋণমুক্ত হইয়াই রাজাদশরথ স্বর্গে গিয়াছেন। মহর্ষিগণের সহিত রাজর্ষিগণ ও গন্ধর্বগণ এইরূপ বলিয়া নিজ নিজ স্থানে প্রস্থান করিলেন। শুভদর্শন রাম মহর্ষিগণের বাক্যে আনন্দিত ও উৎফুল্ল হইলেন এবং প্রকৃষ্টবদনে ঋষিগণের সবিশেষ পূজা করিলেন। তখন ভরত কম্পিতশরীরে কৃতাজ্জলি হইয়া স্থলিতবাক্যে রামকে পুনর্বাও বলিলেন। কাকুৎস্থবংশজাত! অগ্রজ! জ্যেষ্ঠই রাজ্যাধিকারী এই কুলধর্মানুসারী কর্তব্য বিচার করিয়াই কার্য্য করিতে হইবে এবং আমার মাতার প্রার্থনা পূর্ণ করিতে হইবে। ৬-১০

আমি একাকী এই বিশালরাজ্য রক্ষা করিতে এবং পুরবাসী ও জনপদবাসী অমুরকৃত জনগণকে প্রতিপালন বা সন্তুষ্ট করিতে উৎসাহান্বিত হইতেছি

রক্ষিতুং সুমহদ্ রাজ্যমহমেকস্ত নোৎসহে ।
 পৌর-জানপদাশ্চাপি রক্তান্ রঞ্জয়িতুং তদা ॥১১
 জাতয়শ্চাপি যোদ্ধাশ্চ মিত্রাণি সুহৃদশ্চ নঃ ।
 ত্র্যমেব হি প্রতীক্ষন্তে পর্জন্যমিব কর্ষকাঃ ॥১২
 ইদং রাজ্যং মহাপ্রাজ্ঞ স্থাপয় প্রতিপত্ত্ব হি ।
 শক্তিমান্ স হি কাকুৎস্থ লোকস্ত পরিপালনে ॥১৩
 এবমুক্ত্বাপতদ্ ভ্রাতুঃ পাদয়োৰ্ভরতস্তদা ।
 ভূশং সম্প্রার্থয়ামাস রাঘবেহতিপ্রিয়ং বদন্ ॥১৪
 তমক্লে ভ্রাতরং কৃতা রামো বচনমব্রবীৎ ।
 শ্যামং নলিনপত্রাক্ষং মন্তহংসস্বরঃ স্বয়ম্ ॥১৫
 আগতা ত্বামিযং বুদ্ধিঃ স্বজা বৈনয়িকী চ যা ।
 ভূশমুৎসহসে তাত রক্ষিতুং পৃথিবীমপি ॥১৬
 অমাত্যৈশ্চ সুহৃদ্বিশ্চ বুদ্ধিমন্তৈশ্চ মন্ত্রিভিঃ ।
 সর্বকার্য্যাণি সম্মত্ব্য মহান্ত্যপি হি কারয় ॥১৭

না। কৃষকেরা যেমন মেঘের প্রতীক্ষা করে, সেইভাবে আমাদের জ্ঞাতিবর্গ, যোদ্ধাবর্গ ও বন্ধুবর্গ সকলেই আপনার প্রতীক্ষা করিতেছে। মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি আমার নিকট হইতে এই রাজ্য গ্রহণ করিয়া অণু কাহারও হস্তে স্থাপন করুন। যাহাকেই এই ভার দিবেন, সেই ব্যক্তিই তাহা বহন করিতে পারিবে অর্থাৎ সকলেই প্রতিপালন করিবে। এইরূপ বলিয়া ভরত ভ্রাতার পদদ্বয়ে পতিত হইলেন এবং প্রিয়বাক্যে সন্মোহিত করিয়া পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। তখন মন্তহংসের দ্বায় মধুরকণ্ঠে রাম পদ্মপলাশলোচন শ্যামবর্ণ ভরতকে ক্রোড়ে লইয়া বলিতে লাগিলেন। ১১-১৫

ভ্রাতঃ! তোমার যে স্বাভাবিক বিনয়সম্পন্ন বুদ্ধি হইয়াছে, তাহাতে তুমি সম্পূর্ণ পৃথিবীকেও রক্ষা করিতে সমর্থ। সুহৃৎ, অমাত্য ও বুদ্ধিমান মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া সমস্ত মহৎ কার্য্য সম্পাদিত কর। যদি চন্দ্র হইতে জ্যোৎস্না অপগত হয়, যদি হিমালয় হিম পরিত্যাগ করে, সমুদ্র যদি তটভূমি অতিক্রম করে, তথাপি আমি পিতৃদেবের নিকট কৃত প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করিব না। ভ্রাতঃ! তোমার মাতা

লক্ষ্মীশ্চন্দ্রাদপেয়াদ্ বা হিমবান্ বা হিমং ত্যজেৎ
 অতীয়াৎ সাগরো বেলাং ন প্রতিজ্ঞামহং পিতুঃ ॥১৮
 কামাদ্ বা তাত লোভাদ্ বা মাত্রা ভুভ্যমিদং কৃতম্ ।
 ন তন্ম্যনসি কর্তব্যং বর্তিতব্যঞ্চ মাতৃবৎ ॥১৯
 এবং ক্রবাণং ভরতঃ কোদল্যাস্তমব্রবীৎ ।
 তেজসাদিত্যসঙ্কশং প্রতিপচ্ছন্দর্শনম্ ॥২০
 অধিরোহার্য্য পাদাভ্যাং পাছুকে হেমভূষিতে ।
 এতে হি সর্বলোকস্ত যোগক্ষেপং বিধাস্ততঃ ॥২১
 সোহধিরুহ নরব্যাস্ত্রঃ পাছুকে ব্যবমুচ্য চ ।
 প্রায়চ্ছৎ সুমহাতেজা ভরতায় মহাত্মনে ॥২২
 স পাছুকে সম্প্রণম্য রামং বচনমব্রবীৎ ।
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি জটীচীরধরো হুহম্ ॥২৩
 ফলমূলাশনো বীর ভবেয়ং রঘুনন্দন ।
 তবাগমনমাকাঙ্ক্ষন্ বদন্ বৈ নগরাদ্ বহিঃ ॥২৪

ইচ্ছা বা লোভের জন্য এইরূপ করিয়াছেন—ইহা তুমি মনে করিও না। মাতার প্রতি সন্তানের যেরূপ ব্যবহার কর্তব্য, তুমি তাঁহার প্রতি সেইরূপ ব্যবহারই করিও। সূর্যাসমতেজস্বী প্রতিপদের চন্দ্রের দ্বায় লোভনীয়-দর্শন রাম এইরূপ বলিতে থাকিলে ভরত তাঁহাকে বলিলেন। ১৬-২০

আর্য্য! আপনি সুবর্ণালঙ্কৃত পাছুকাঁদয়ে চরণ অর্পণ করুন। এই পাছুকাঁদয় সমস্তলোকের যোগক্ষেপ বিধান করিবে। তখন মহাতেজস্বী নরোত্তম রাম পাছুকাঁদয়ে চরণ সংযোগপূর্বক তাহা মৌচন করিলেন এবং মহাত্মা ভরতকে প্রদান করিলেন। পাছুকাঁদয়কে প্রণাম করিয়া রামকে বলিলেন—বীর! রঘুনন্দন! আমি এই চতুর্দশবৎসর জটীচীরধারী হইয়া ফলমূল ভোজন করিব এবং আপনার আগমন প্রতীক্ষা করিয়া অযোধ্যানগরীর বহির্দেশে বাস করিব। রঘুশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার পাছুকাঁদয়ে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া এই চতুর্দশবৎসর অতিবাহিত করিব। যেদিন চতুর্দশ-বৎসর পূর্ণ হইবে, সেইদিন যদি আপনাকে দেখিতে না পাই, তাহা হইলে অগ্নিতে প্রবেশ করিব। “তথাহু”

তব পাতুকায়োনশ্চ রাজ্যতন্ত্ৰং পরস্তপ ।
 চতুর্দশে হি সম্পূর্ণে বর্ষেহহনি রঘুন্তম ॥২৫
 ন ত্রক্ষ্যামি যদি স্থাং তু প্রবেক্ষ্যামি হতাশনম্ ।
 তথ্যেতি চ প্রতিজ্ঞায় তং পরিষজ্য সাদরম্ ॥২৬
 শত্রুঘ্নঞ্চ পরিষজ্য বচনং চেদমব্রবীৎ ।
 মাতরং রক্ষ কৈকেয়ীং মাং রোষং কুরু তাং প্রতি ॥২৭
 ময়া চ সীতয়া চৈব শপ্তোহসি রঘুনন্দন ।
 ইত্যুক্ত্বাশ্চ পরীতাক্ষো ভ্রাতরং বিসমর্জ হ ॥২৮
 স পাতুকে তে ভরতঃ স্বলঙ্কতে
 মহোজ্জ্বলে সম্পরিগৃহ্য ধর্মবিৎ ।
 প্রদক্ষিণং চৈব চকার রাঘবং
 চকার চৈবোত্তমনাগমূর্ধনি ॥২৯

‘তাহাই হইবে’ এইরূপ স্বীকার করিয়া রাম সাদরে
 ভরত ও শত্রুঘ্নকে আলিঙ্গনপূর্বক বলিলেন—রঘুনন্দন !
 তুমি কৈকেয়ীজননীকে রক্ষা করিও, তাঁহার প্রতি
 ক্রোধ প্রকাশ করিও না। এ বিষয়ে তোমার প্রতি
 আমার ও সীতার শপথ (দিব্য) রহিল। এইরূপে তিনি
 অশ্রুপূর্ণনেত্রে ভরতকে বিদায় দিলেন। ২১-২৮

ধর্মজ্ঞ ভরত সেই পরম উজ্জ্বল অলঙ্কৃত পাতুকাবয়
 গ্রহণপূর্বক রামকে প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর

অথানুপূর্ব্যা প্রতিপূজ্য তং জনং
 গুরুংশ্চ মন্ত্রীন্ প্রকৃতীন্তথানুজৌ ।
 ব্যসর্জয়দ্ রাঘববংশবর্ধনঃ
 স্থিতঃ স্বধর্মে হিমবানিবাচলঃ ॥৩০
 তং মাতরো বাম্পগৃহীতকণ্ঠ্যো
 দুঃখেন নামন্ত্রয়িতুং হি শেকুঃ ।
 স চৈব মাতৃরভিবাগ্য সর্বা
 রুদন্ কুটীং স্বাং প্রবিবেশ রামঃ ॥৩১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥১১২

পাতুকাবয় রাজার বাহন হস্তীর মস্তকে স্থাপন
 করিলেন। তখন হিমালয়ের স্থায় স্বধর্মনিষ্ঠ রঘুবংশ-
 বর্ধন রাম যথাক্রমে গুরুজন, মন্ত্রিবর্গ ও অন্যান্য সমবেত
 সকলকে যথোচিত সংবর্ধনা করিলেন এবং অনুজঘরের
 সমাদর করিয়া বিদায় দিলেন। মাতৃগণ দুঃখবশতঃ
 বাম্পপূর্ণকণ্ঠ হওয়ায় কেহই রামকে আমন্ত্রণ করিতে
 পারিল না। রাম মাতৃগণকে অভিবাদন করিয়া রোদন
 করিতে করিতে স্বীয় কুটীরে প্রবেশ করিলেন। ২৯-৩১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[রামপাত্ৰকে গৃহীত্বা শত্রুহ্নেন সহ ভরতশ্চ অযোধ্যাভিমুখগমনম্]

ততঃ শিরসি কৃৎস্না তু পাত্ৰকে ভরতস্তদা ।
আরুরোহ রথং হৃষ্টঃ শত্রুহ্নসহিতস্তদা ॥১
বসিষ্ঠো বামদেবশ্চ জাবালিশ্চ দৃঢ়ব্রতঃ ।
অগ্রতঃ প্রবযুঃ সৰ্বে মন্ত্ৰিণো মন্ত্ৰপূজিতাঃ ॥২
মন্দাকিনীং নদীং রম্যাং প্রাজ্ঞুখাস্তে যযুস্তদা ।
প্রদক্ষিণঞ্চ কুৰ্বাণাশ্চিত্রকূটং মহাগিরিম্ ॥৩
পশ্যন্ ধাতুসহস্রাণি রম্যাণি বিবিধানি চ ।
প্রযমৌ তশ্চ পার্শ্বেন সসৈন্যো ভরতস্তদা ॥৪
অদূরাচ্চিত্রকূটশ্চ দদর্শ ভরতস্তদা ।
আশ্রমং যত্র স মুনির্ভরদ্বাজঃ কৃতালয়ঃ ॥৫

ত্রয়োদশাধিকশততম সর্গ

[রামের পাত্ৰকাযুগল গ্রহণ করিয়া শত্রুহ্নের সহিত ভরতের অযোধ্যাভিমুখে গমন ।]

অনন্তর ভরত পাত্ৰকাযুগল মন্ত্ৰকে ধারণ করিয়া হৃষ্টমনে শত্রুহ্নের সহিত রথে আরোহণ করিলেন । তখন বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি প্রভৃতি দৃঢ়ব্রত মুনিগণ ও মন্ত্ৰণাকুশল সম্মানভাজন মন্ত্ৰিগণ অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিলেন । তাঁহারা সকলে চিত্রকূটনামক বিশালপর্বতকে প্রদক্ষিণ করিয়া পূর্বাভিমুখে রমণীয় মন্দাকিনীর দিকে গমন করিলেন । রমণীয় নানাপ্রকার সহস্র সহস্র ধাতু দেখিতে দেখিতে ভরত সৈন্যগণের সহিত চিত্রকূটের উত্তরপার্শ্ব দিয়া চলিতে লাগিলেন । মহর্ষি ভরদ্বাজ অশ্রাশ্র মুনিগণের সহিত যে * স্থানে

* ভরদ্বাজ নিজ আশ্রম ছাড়িয়া আসিয়া যমুনার দক্ষিণ তীরে সাময়িক বাসের জন্ত একটি আশ্রম করিয়াছিলেন । এক্ষণে রাম ও ভরতের সংবাদ শুনি জ্ঞানিবার জন্ত এই আশ্রমে আসিয়া রহিয়াছেন ।

স তমাশ্রমমাগম্য ভরদ্বাজশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
অবতীৰ্য্য রথাত্ পাদৌ ববন্দে কুলনন্দনঃ ॥৬
ততো হৃষ্টো ভরদ্বাজো ভরতং বাক্যমব্রবীৎ ।
অপি কৃত্যং কৃতং তাত রামেণ চ সমাগতম্ ॥৭
এবমুক্তঃ স তু ততো ভরদ্বাজেন ধীমতা ।
প্রত্যাচাচ ভরদ্বাজং ভরতো ধর্মবৎসলঃ ॥৮
স যাচ্যমানো গুরুণা ময়া চ দৃঢ়বিক্রমঃ ।
রাঘবঃ পরমপ্রীতো বসিষ্ঠং বাক্যমব্রবীৎ ॥৯
পিতুঃ প্রতিজ্ঞাং তামেব পালয়িষ্যামি তত্ত্বতঃ ।
চতুর্দশ হি বর্ষাণি যা প্রতিজ্ঞা পিতুর্মম ॥১০

বাস করিতেছিলেন, ভরত চিত্রকূটের অনতিদূরে অবস্থিত সেইস্থান দেখিতে পাইলেন । ১-৫

সংকুলজাত বীৰ্য্যবান্ ভরত সেই আশ্রমে আসিয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং মহর্ষির চরণ বন্দনা করিলেন । তখন ভরদ্বাজ হৃষ্টচিত্তে ভরতকে বলিলেন,—বৎস ! রামের সহিত মিলন হওয়ায় তোমার কর্তব্য সম্পন্ন হইয়াছে ত ? ধীমান্ ভরদ্বাজ এইরূপ বলিলে পর ধর্মপ্রিয় ভরত তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন,—বশিষ্ঠদেব ও আমি রামের নিকট রাজ্যপালনের প্রার্থনা পুনঃ পুনঃ করিলে রঘুনন্দন অতিপ্রীত হইয়া বশিষ্ঠদেবকে বলিলেন যে,—পিতা আমার চতুর্দশবৎসর বনবাসের জন্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, আমি পিতার প্রতিজ্ঞাই পালন করিব । ৬-১০

বাগ্মী রাম এইরূপ বলিলে পর মহাপ্রাজ্ঞ সুবক্তা বশিষ্ঠ তাঁহাকে বলিলেন—মহাপ্রাজ্ঞ ! রাম ! তুমি এক্ষণে হৃষ্টমনে তোমার প্রতিনিধিস্বরূপ স্বর্ণালঙ্কৃত এই পাত্ৰকাযুগল প্রদান কর এবং ইহার ষাটাই তুমি অযোধ্যায় প্রজাগণের যোগ-ক্ষেমকারী হও । বশিষ্ঠদেব-

এবমুক্তো মহাপ্রাজ্ঞো বসিষ্ঠঃ প্রত্যুবাচ হ ।
 বাক্যজ্ঞো বাক্যকুশলং রাঘবং বচনং মহৎ ॥১১
 এতে প্রযচ্ছ সংহৃষ্টঃ পাছুকে হেমভূষিতে ।
 অযোধ্যায়াং মহাপ্রাজ্ঞ যোগ-ক্ষেমকরো ভব ॥১২
 এবমুক্তো বসিষ্ঠেন রাঘবঃ প্রাঙ্ঘুখঃ স্থিতঃ ।
 পাছুকে হেমবিকৃতে মম রাজ্যায় তে দদৌ ॥১৩
 নিরন্তোহহমমুজ্জাতো রামেণ স্তমহাত্মনা ।
 অযোধ্যামেব গচ্ছামি গৃহীত্বা পাছুকে শুভে ॥১৪
 এতচ্ছ্রুত্বা শুভং বাক্যং ভরতস্ত মহাত্মনঃ ।
 ভরতাজঃ শুভতরং মুনিবাক্যমুদাহরৎ ॥১৫
 নৈতচ্চিত্রং নরব্যাত্রে শীলব্রতবিদাং বরে ।
 যদার্য্যঃ স্ত্রিয়ি তিষ্ঠেভু নিম্নোৎসৃষ্টমিবোদকম্ ॥১৬
 অনৃণঃ স মহাবাহুঃ পিতা দশরথস্তব ।
 যস্তা স্ত্রীদৃশঃ পুত্রো ধর্মাত্মা ধর্মবৎসলঃ ॥১৭
 তস্মিৎ তু মহাপ্রাজ্ঞমুক্তবাক্যং কৃতাজ্জলিঃ ।
 আমন্ত্রয়িতুমায়েভে চরণাবুপগৃহ্য চ ॥১৮

কর্তৃক এইরূপ কথিত হইলে রাম পূর্ণাভিমুখ হইয়া
 আমার রাজ্যরক্ষার সহায়ক স্বর্ণভূষিত পাছুকদ্বয়
 আমাকে দান করিলেন। সেই জন্ত আমি মহাত্মা
 রামের আদেশানুসারে নিরন্ত হইয়া শুভ পাছুকদ্বয়
 গ্রহণকরত অযোধ্যায় গমন করিতেছি। মহাত্মা ভরতের
 এইরূপ শুভবাক্য শ্রবণ করিয়া ভরতাজমুনি তাঁহাকে
 শুভতর বাক্যে বলিলেন। ১১-১৫

পরিত্যক্ত জল যেমন নিম্নস্থানে (জলাশয় প্রভৃতিতে)
 থাকে, সেইরূপ অতিপবিত্রচরিত্রবান্গণের শ্রেষ্ঠ তোমাতে
 যে অধোজ্ঞনোচিত গুণ থাকিবে, তাহাতে কোন আশ্চর্য্য
 নাই। তোমার মহাবাহু পিতা দশরথ সর্বতোভাবে
 ঋণমুক্ত হইয়াছেন। এইরূপ ধর্মাত্মা ও ধর্মপ্রিয় তুমি যে
 দশরথের পুত্র, তাঁহার ঋণ থাকিতে পারে না। মহাপ্রাজ্ঞ
 এইরূপ বাক্য বলিলে পর ভরত কৃতাজ্জলি হইয়া
 তাঁহার পদদ্বয়গ্রহণপূর্বক গমন করিবার জন্ত আমন্ত্রণ
 (বিদায় গ্রহণ) করিলেন। অনন্তর শ্রীমান্ ভরত

ততঃ প্রদক্ষিণং কৃত্বা ভরতাজং পুনঃ পুনঃ ।
 ভরতস্ত যযৌ শ্রীমানযোধ্যাং সহ মন্ত্রিভিঃ ॥১৯
 যানৈশ্চ শকটৈশ্চৈব হ্যৈর্নান্যৈশ্চ সা চমুঃ ।
 পুনর্নিবৃত্তা বিস্তীর্ণা ভরতস্তানুযায়িনী ॥২০
 ততস্তে যমুনাং দিব্যাং নদীং তীর্থোর্মিমালিনীম্ ।
 দদৃশুস্তাং পুনঃ সর্বে গঙ্গাং শিবজলাং নদীম্ ॥২১
 তাং রম্যজলসম্পূর্ণাং সন্তীৰ্য্য সহবান্ধবঃ ।
 শৃঙ্গবেরপুং রম্যং প্রবিবেশ সৈম্নিকং ॥২২
 শৃঙ্গবেরপুরাদ্ ভূয় অযোধ্যাং স দদর্শ হ ।
 অযোধ্যাং তু তদা দৃষ্ট্বা পিত্রা ভ্রাত্রা বিবর্জিতাম্ ॥২৩
 ভরতো দুঃখসন্তপ্তঃ সারথিং চেদমব্রবীৎ ।
 সারথে পশু বিধ্বস্তা অযোধ্যা ন প্রকাশতে ॥২৪
 নিরাকারা নিরানন্দা দীন্য প্রতীহতবনা ॥২৫
 ইত্যার্বৈ শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥১১৩

ভরতাজকে বারংবার প্রদক্ষিণ করিয়া মন্ত্রিগণের সহিত
 অযোধ্যার দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন।
 তখন ভরতের অনুগামী সৈন্যগণ পুনর্বার নিবৃত্ত
 হইয়া যান, শকট, অশ্ব ও হস্তীসমূহের দ্বারা বিস্তীর্ণ
 হইল। ১৬-২০

অনন্তর তরঙ্গপূর্ণা রমণীয়া যমুনা উত্তীর্ণ হইয়া
 পুনরায় পবিত্রসলিলা ভাগীরথীকে দেখিতে পাইলেন।
 বন্ধুগণ ও সৈন্যগণের সহিত ভরত রমণীয় জলপূর্ণা
 ভাগীরথী পার হইয়া অতিরমণীয় শৃঙ্গবেরপুরে প্রবেশ
 করিলেন। অনন্তর শৃঙ্গবেরপুর হইতে নির্গত হইয়া
 পুনর্বার অযোধ্যাকে দর্শন করিলেন। পিতা ও ভ্রাতা-
 কর্তৃক বিবর্জিতা অযোধ্যাকে দেখিয়া দুঃখসন্তপ্ত ভরত
 সারথিকে বলিলেন,—সুমন্ত্র। অবলোকন কর—শোভা-
 রহিতা, অলঙ্কারশূন্য, নিরানন্দা, দীনভাবযুক্তা ও আনন্দ-
 কোলাহলহীনা এই অযোধ্যা আর পূর্বের-মত প্রকাশ
 পাইতেছে না। ২১-২৫

মহর্ষি বান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ভরতেন শ্রীরামবিরহাপগতশ্রিয়া অযোধ্যায়্য রূপদর্শনং, দশরথহীনমন্তঃপুরং দৃষ্ট্বা ভরতস্য শোকশ্চ ।]

স্নিগ্ধগন্তীরঘোষণে শুন্দনে নোপয়ান্ প্রভুঃ ।
অযোধ্যাং ভরতঃ ক্ষিপ্রং প্রবিবেশ মহাযশাঃ ॥১
বিড়ালোলুকচরিতামালীননরবারণাম্ ।
তিমিরাভ্যাহতাং কালীমপ্রকাশাং নিশামিব ॥২
রাহুশত্রোঃ প্রিয়াং পত্নীং শ্রিয়া প্রজ্বলিতপ্রভাম্ ।
এহেগাভ্যাদিতে নৈকাং রোহিণীমিব পীড়িতাম্ ॥৩
অল্লোক্ষক্ষুদ্রসলিলাং ঘর্মতপ্তবহঙ্গমাম্ ।
লীনমীন-বাম-গ্রাহাং কৃশাং গিরিনদীমিব ॥৪
বিধুমামিব হেমাভাং শিখামগ্নেঃ সমুখিতাম্ ।
হবিরভ্যুক্ষিতাং পশ্চাচ্ছিতাং বিপ্রলয়ং গতাম্ ॥৫

বিধবস্তকবচাং রুগ্নগজ-বাজি-রথ-ধ্বজাম্ ।
হতপ্রবীরামাপন্ন্য চমুগ্নিব মহাহবে ॥৬
সফেনাং সম্মনাং ভূত্বা সাগরস্য সমুখিতাম্ ।
প্রশান্তমারুতোদ্ধূতাং জলোর্মিমিব নিঃস্বনাম্ ॥৭
ত্যক্তাং যজ্ঞায়ুধৈঃ সর্বৈরভিরূপৈশ্চ যাজকৈঃ ।
স্বত্যা কালে স্থনির্বৃত্তে বেদিং গতরবামিব ॥৮
গোষ্ঠমধ্যে স্থিতামার্তামচরন্তীং নবং তৃণম্ ।
গোর্ষেণ পরিত্যক্তাং গবাং পত্নীমিবোৎস্রকাম্ ॥৯
প্রভাকরাদৈঃ স্তম্ভিঃ প্রজলদ্রিবিবোত্তমৈঃ ।
বিযুক্তাং মণিভিজ্যৈতৈর্নবাং মুক্তাবলীমিব ॥১০

চতুর্দশাধিকশততম সর্গ

[ভরতকর্তৃক শ্রীরামের বিরহে সৌন্দর্য্য-হীনা অযোধ্যার রূপ দর্শন এবং দশরথহীন অন্তঃপুর দর্শন করিয়া ভরতের শোক ।]

মহাযশস্বী প্রভু ভরত স্নিগ্ধগন্তীরধ্বনিযুক্ত রথে আরোহণপূর্বক সত্তর অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন যে—চতুর্দিকেই বিড়াল ও পেচকসমূহ বিচরণ করিতেছে। গৃহকবাটসমূহ রুদ্ধ রহিয়াছে। অন্ধকারাবৃত্তা, কৃষ্ণবর্ণা ও প্রকাশরহিতা রাত্রির ন্যায় অযোধ্যার অবস্থা হইয়াছে। রাহুর শত্রু চন্দ্রমা অভ্যাদিত রাহুর দ্বারা আক্রান্ত হইলে চন্দ্রমার প্রিয়াপত্নী প্রজ্বলিত-প্রভাশালিনী রোহিণী যেমন পীড়িত হইয়া থাকে, অযোধ্যাও সেইরূপ হইয়াছে। গ্রীষ্মকালে গিরিনদীর জলরাশি রোজতাপে উষ্ণ ও কলুষিত হইলে, জলচর পক্ষীরা গ্রীষ্মপ্রভাবে উত্তপ্ত হইলে এবং মৎস্যাদি ও অন্যান্য হিংস্র জন্তুসকল বিলীন হইলে ঐ ক্ষীণদেহা নদীর যেরূপ অবস্থা হয়, অযোধ্যার তদনুরূপ অবস্থা হইয়াছে। যজ্ঞীয় স্মৃতসম্পর্শে প্রজ্বলিত অগ্নিশিখা যেমন ধূমশূন্য হইয়া স্বর্ণের ন্যায় উজ্জ্বল প্রভা ধারণ করে,

পরে জলসেকের দ্বারা বিলম্ব প্রাপ্ত হয়, রামের বিরহে অযোধ্যার সেইরূপ দশা হইয়াছে। ১-৫

মহাযুদ্ধে বীরপুরুষসকল নিহত, কবচসমূহ ছিন্নভিন্ন এবং হস্তী অশ্ব ও রথসমূহ বিধবস্ত হইলে বিপন্ন সৈন্যবাহিনীর যেরূপ অবস্থা হইয়া থাকে, অযোধ্যার সেইরূপ অবস্থা হইয়াছে। সাগরের তরঙ্গ যেমন প্রবলবায়ুবেগে সশব্দে কেনের সহিত সমুখিত হইয়া উপশমে মন্দপ্রবাহিত পবনের দ্বারা স্থির ও নিঃশব্দ হয়, অযোধ্যারও সেইরূপ দশা হইয়াছে। যজ্ঞের অবসানে ঋত্বিকসমূহ যজ্ঞবেদী পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, স্রব্দ-স্রবাদি যজ্ঞীয় পাত্র ও উপকরণাদিসমূহ স্থানান্তরিত হইয়াছে, সেই যজ্ঞবেদী শব্দহীনা হইয়া যেমন অবস্থা প্রাপ্ত হয়, অযোধ্যার সেইরূপ অবস্থা হইয়াছে। গোষ্ঠমধ্যে বৃষভকর্তৃক পরিত্যক্তা ধেনু নূতন তৃণভক্ষণে বিরতা ও দুঃখিতা হইয়া যেমন উৎকণ্ঠায় ব্যাকুলতা প্রাপ্ত হইয়া অবস্থান করে, অযোধ্যাও সেইরূপ রহিয়াছে। স্তম্ভিকপ্রভাবিশিষ্ট পদ্মরাগ স্ফটিক প্রভৃতি অভিশয় উৎকৃষ্ট মণিসমূহশূন্য মুক্তাবলীর যেমন শোভাহীন হইয়া থাকে, অযোধ্যাও সেইরূপ হইয়াছে। ৬-১০

সহসা চরিতাং স্থানান্মহীং পুণ্যক্ষয়াদ্ গতাং ।
 সংস্কৃতদ্যুতিবিস্তারাং তারামিব দিবশ্চ্যুতাম্ ॥১১
 পুষ্পনদ্ধাং বসন্তান্তে মন্তভ্রমরশালিনীম্ ।
 দ্রুতদাবায়িবিল্পুকুং ক্লান্তাং বনলতামিব ॥১২
 সম্মূঢ়নিগমাং সর্বাং সংক্ষিপ্তবর্ণাপণাম্ ।
 প্রচ্ছন্নশশিনক্ষত্রাং ত্যামিবানুধরৈযুতাম্ ॥১৩
 ক্ষীণপানোভমৈর্ভয়ৈঃ শরাবৈরভিসংব্রতাম্ ।
 হতশৌণ্ডামিব ধ্বস্তাং পানভূমিমসংস্কৃতাম্ ॥১৪
 রুক্মভূমিতলাং নিম্নাং রুক্মপাত্রৈঃ সমাব্রতাম্ ।
 উপযুক্তোদকাং ভগ্নাং প্রপাং নিপতিতামিব ॥১৫
 বিপুলাং বিততাং চৈব যুক্তপাশাং তরস্বিনাম্ ।
 ভূমৌ বাগৈর্বিনিক্ষুভাং পতিতাং জ্যামিবায়ুধাং ॥১৬
 সহসা যুদ্ধশৌণ্ডেন হয়ারোহেণ বাহিতাম্ ।
 নিহতাং প্রতিসৈশ্চেন বড়বামিব পাতিতাম্ ॥১৭

পুণ্যক্ষয়বশতঃ সহসা আকাশভ্রষ্ট পৃথিবীর অভিমুখে প্রধাবিত ক্ষীণদ্যুতি নক্ষত্রের ন্যায় অযোধ্যার শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। বসন্তকাল অতীত হইলে মন্তভ্রমরযুক্তা পুষ্পিতা লতা প্রবলদাবানলদ্বারা আক্রান্ত হইয়া যেরূপ স্তান হইয়া যায়, সেইরূপ অযোধ্যাও স্তান হইয়া গিয়াছে। রাজপথসমূহ জনগণের সমাগম-শূন্য, পণ্যবীথি (দোকান প্রভৃতি) সমূহ সংরুদ্ধ হওয়ায় মেঘমালাদ্বারা নক্ষত্র ও চন্দ্র আবৃত হইলে আকাশের যেরূপ অবস্থা হয়, অযোধ্যা সেইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। মত্তপানান্তে ভগ্নপাত্রপরিবৃত মত্তপায়ী-কর্তৃক পরিত্যক্ত অসংস্কৃত পানভূমির যেমন অবস্থা হয়, অযোধ্যারও সেইরূপ হইয়াছে। ভগ্নপাত্রসমূহে সমাকীর্ণ ভগ্নচত্বর নিম্নতলগর্তময় জল পানভূমি জলশূন্য হইয়া যেমন বিধ্বস্তভাবে থাকে, অযোধ্যাও সেইভাবে রহিয়াছে। ১১-১৫

বিপুল বিস্তীর্ণপাশযুক্ত জ্যা (ধনুর ছিল) তেজস্বী পুরুষগণের বাণদ্বারা ধনু হইতে ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলে যেমন অবস্থা হয়, অযোধ্যার সেইরূপ অবস্থা হইয়াছে। যুদ্ধমত্ত অশারোহণকারীকর্তৃক বাহিত

ভরতস্ত রথশ্বঃ সন্ শ্রীমান্ দশরথাত্মজঃ ।
 বাহয়ন্তং রথশ্চেষ্টং সারথিং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৮
 কিম্মু খল্বগু গন্তীরো মুচ্ছিতো ন নিশাম্যতে ।
 যথাপুরমযোধ্যায়াং গীতবাদিত্রিনিঃস্বনঃ ॥১৯
 বারুণীমদগন্ধশ্চ মাল্যগন্ধশ্চ মুচ্ছিতঃ ।
 চন্দনাগুরুগন্ধশ্চ ন প্রবাতি সমস্ততঃ ॥২০
 যানপ্রবরঘোষশ্চ স্তস্নিদ্ধহ্রনিঃস্বনঃ ।
 প্রমত্তগজনাদশ্চ মহাংশ্চ রথনিঃস্বনঃ ॥২১
 নেদানীং শ্রুত্বৈতং পূর্য্যামস্তাং রামে বিবাসিতে ।
 চন্দনাগুরুগন্ধাংশ্চ মহার্হাশ্চ বনশ্রজঃ ॥২২
 গতে রামে হি তরুণাঃ সন্তপ্তা নোপভুঞ্জতে ।
 বহির্ধাত্রাং ন গচ্ছন্তি চিত্রমাল্যধরা নরাঃ ॥২৩
 নোৎসবাঃ সম্প্রবর্তন্তে রামশোকাদিতে পুরে ।
 সা হি নুনং মম ভাত্রা পুরস্তাশ্চ দ্যুতির্গতা ॥২৪

বড়বা (ঘোটকী) বিপক্ষ সৈন্য দ্বারা নিহত হইলে যেরূপ অবস্থা হয়, অযোধ্যারও সেইরূপ হইয়াছে। বিশাল-মৎস্য ও কূর্মপ্রভৃতি বহু জলচরের দ্বারা পূর্ণ, ভগ্নতীর, পদ্মশূন্য ও শুষ্কজল সরোবরের ন্যায় অযোধ্যাকে দেখা যাইতেছে। এক্ষণে অযোধ্যার সকল লোকই আনন্দশূন্য হইয়া অমুলেপনাদি পরিহার করিয়াছে। সকলের শরীর তীব্রশোকে সন্তপ্ত ও ভ্রবণরহিত। বর্ষাকাল সমাগমে মেঘমণ্ডলে প্রবিষ্ট নীলমেঘাবৃত সূর্য্যের প্রভার ন্যায় অযোধ্যায় যেমন গীতবাণের ধ্বনি শ্রুতিগোচর হইত, এক্ষণে সেইরূপ গন্তীর তরঙ্গিত ধ্বনি ত শ্রুতি-গোচর হইতেছে না? বারুণী (একপ্রকার মত্ত) মদগন্ধ, মাল্যগন্ধ, চন্দন ও অগুরুগন্ধ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া প্রবাহিত হইতেছে না। ১৬-২০

রাম অযোধ্যা হইতে নির্বাসিত হওয়ায় উত্তমবান (শকটাদি) শব্দ, স্তস্নিদ্ধ অশ্বধ্বনি, মত্তমাতঙ্গধ্বনি ও রথচক্রের স্রমহান শব্দ এই অযোধ্যায় শুনিতে পাওয়া যাইতেছে না। রাম বনে গমন করিয়াছেন বলিয়া অযোধ্যায় তরুণগণ শোকসন্তপ্ত হইয়া চন্দন, অগুরু-গন্ধ ও মহামূল্য বনমালাসমূহ উপভোগ করিতেছেন।

ন হি রাজত্যযোধ্যৈঃ সাসারেবাজ্জুনী কৃপা ।
কদা নু খলু মে ভ্রাতা মহোৎসব ইবাগতঃ ॥২৫
জনয়িষ্যত্যযোধ্যায়াং হর্ষং গ্রীষ্ম ইবান্দ্রুদঃ ।
তরুণৈশ্চারুবেশৈশ্চ নরৈরুন্নতগামিভিঃ ॥২৬
সম্পদদ্ভিরযোধ্যায়াং নাভিতান্তি মহাপথাঃ ।
ইতি ক্রবন্ সারথিনা দুঃখিতো ভরতস্তদা ॥২৭
অযোধ্যাং সম্প্রবিশৌব বিবেশ বসতিং পিতুঃ ।

অযোধ্যাবাসীরা বিচিত্রমালা ধারণ করিয়া বহির্ভাগে গমন করিতেছে না। রামের শোকে অভিভূত এই অযোধ্যায় কোন উৎসব অনুষ্ঠিত হইতেছে না। আমার মনে হয় আমার ভ্রাতার সহিত এই নগরীর সেই শোভা চলিয়া গিয়াছে। শরৎকালের শুক্লপক্ষীয় মনোহর রাত্রি বৃষ্টিধারায় পরিব্যাপ্ত হইলে যেমন তাহার শোভা হয় না, অযোধ্যারও সেইরূপ শোভা নাই। আমার ভ্রাতা রাম মহোৎসবের স্থায় কবে এই অযোধ্যায় আসিবেন? এবং গ্রীষ্মকালে মেঘের স্থায় তিনি অযোধ্যায় আসিয়া সকলের আনন্দ বিধান করিবেন? এক্ষণে

(নাট্যম্-১)
তেন ইনাং নীরেন্দ্রেন সিংহহীনং গুহামিব ॥২৮
তদা তদন্তঃপুরমুক্তং বিতপ্রভং
সুইরিরিবোৎকৃষ্টমভাস্করং দিনম্ ।
নিরীক্ষ্য সর্বত্র বিভক্তগাত্ত্বান
মুমোচ বাম্পং ভরতঃ সুদুঃখিতঃ ॥২৯
ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥১১৪

অযোধ্যার রাজপথসমূহ উন্নতগমনশীল মনোহর বেশভূষা-সমন্বিত তরুণ পথিকগণদ্বারা সুশোভিত হইতেছে না—এইরূপ বলিতে বলিতে দুঃখিত ভরত সারথির সহিত অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন এবং প্রথমেই তিনি সিংহহীন গুহার স্থায় দশরথরহিত পিতার গৃহে প্রবেশ করিলেন। পূর্বকালে রাজকর্তৃক সূর্য্যদেব গ্রস্ত হইলে দিবস যেমন প্রভাহীন হইয়া দেবতাগণের শোক উৎপাদন করিয়াছিল, সেইরূপ দশরথের বিরহে জনসঞ্চারশূন্য প্রভাহীন সেই অন্তঃপুর দর্শন করিয়া দুঃখিত ভরত অশ্রুধারা পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ২১-২৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[নন্দিগ্রামং গত্ত্বা শ্রীরামপাতুকে রাজসিংহাসনে অভিষিচ্য তস্মৈ চ সর্বং নিবেগ ভরতস্য রাজ্যপরিচালনম্ ।]

ততো নিক্ষিপ্য মাতৃস্তা অযোধ্যয়াং দৃঢ়ব্রতঃ
ভরতঃ শোকসন্তপ্তো গুরুনিদমথাত্রবীৎ ॥১
নন্দিগ্রামং গমিষ্যামি সর্বানামস্ত্রয়েহত্র বঃ ।
তত্র দুঃখমিদং সর্বং সহিষ্যে রাঘবং বিনা ॥২
গতশ্চাহো দিবং রাজা বনস্থঃ স গুরুর্মম ।
রামং প্রতীক্ষে রাজ্যায় স হি রাজা মহাযশাঃ ॥৩
এতচ্ছ্রুত্বা শুভং বাক্যং ভরতস্য মহাত্মনঃ ।
অব্রুবন্ মন্ত্রিণঃ সর্বে বসিষ্ঠশ্চ পুরোহিতঃ ॥৪
স্বভূষণং শ্লাঘনীয়ঞ্চ যদুত্তমং ভরত ত্বয়া ।
বচনং ভ্রাতৃবাৎসল্যাদনুরূপং তবৈব তৎ ॥৫
নিত্যং তে বন্ধুলুক্স্য তিষ্ঠতো ভ্রাতৃসৌহৃদে ।

মার্গমার্ধ্যং প্রপন্নস্য নানুমন্তোত কঃ পুমান্ ॥৬
মন্ত্রিণাং বচনং শ্রুত্বা যথাভিলষিতং প্রিয়ম্ ।
অত্রবীৎ সারথিং বাক্যং রথো মে যুক্ত্যতামিতি ॥৭
প্রফুল্লবদনঃ সর্বা মাতৃঃ সমভিভাষ্য চ ।
আরুরোহ রথং শ্রীমান্ শত্রুঘ্নেন সমন্বিতঃ ॥৮
আরুহ্য তু রথং ক্ষিপ্রং শত্রুঘ্ন-ভরতাবৃত্তো ।
যযতুঃ পরমপ্রীতৌ রতৌ মন্ত্রী-পুরোহিতৌ ॥৯
অগ্রতো গুরবঃ সর্বে বসিষ্ঠপ্রমুখা দ্বিজাঃ ।
প্রযযুঃ প্রাঙ্মুখাঃ সর্বে নন্দিগ্রামো যতো ভবেৎ ॥১০
বলঞ্চ তদনাহুতং গজাশ্ব-রথসঙ্কলম্ ।
প্রযযৌ ভরতে যাতে সর্বে চ পুরবাসিনঃ ॥১১

পঞ্চদশাধিকশততম সর্গ

[নন্দিগ্রামে যাইয়া এবং শ্রীরামের পাতুকা
অভিষিক্ত করত তাঁহাকে সমস্ত নিবেদনপূর্বক ভরতের
রাজকার্যপরিচালনা ।]

অনন্তর দৃঢ়ব্রত ভরত মাতৃগণকে অযোধ্যায় রাখিয়া
শোকসন্তপ্তচিত্তে বশিষ্ঠ প্রভৃতি গুরুজনকে বলিলেন,—
আমি নন্দিগ্রামে গমন করিব, সেইজন্ত আপনাদিগকে
আমন্ত্রণ (বিদায়সম্ভাষণ) করিতেছি । রামকে ছাড়িয়া
আমি যে দুঃখ পাইয়াছি, নন্দিগ্রামে থাকিয়া সেই দুঃখ
গ্রহণ করিব । হায় ! মহারাজ দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন ।
যিনি আমার গুরু, সেই রামও বনস্থ হইয়াছেন । আমি
রামের প্রতীক্ষা করিব । তিনি মহাযশস্বী ও এই
রাজ্যের উপযুক্ত রাজা । কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ ও
অস্ফাণ্ড মন্ত্রিগণ সকলেই মহাত্মা ভরতের এইরূপ শুভ-
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—ভরত !

তুমি ভ্রাতার প্রতি বাৎসল্যবশতঃ যে কথা বলিলে,
তাহা অতিশয় প্রশংসনীয় । এইরূপ কথা তোমারই
উপযুক্ত । ১-৫

তুমি ভ্রাতার প্রতি সৌহার্দ্যপ্রকাশে সর্বদা নিরত,
বন্ধুগণের প্রতি অনুরাগসম্পন্ন ও সজ্জনগণের সেবিত
পথ অবলম্বনকারী, অতএব কোনব্যক্তি তোমার
অভিপ্রায়ে অসম্মতিপ্রকাশ করিবে ? ভরত অভি-
লাষানুরূপ প্রিয়বাক্য মন্ত্রীগণের মুখ হইতে শ্রবণ করিয়া
সারথিকে রথ সজ্জিত করিবার আদেশ দিলেন ।
শ্রীমান্ ভরত শত্রুঘ্নের সহিত প্রফুল্লবদনে জননীগণকে
সম্ভাষণ করিয়া রথে আরোহণ করিলেন । শত্রুঘ্ন ও
ভরত উভয়ে মন্ত্রী ও পুরোহিতবৃত্ত হইয়া রথারোহণ-
পূর্বক পরমানন্দে সজ্জর গমন করিতে লাগিলেন ।
বশিষ্ঠ প্রভৃতি গুরুগণ ও ব্রাহ্মণগণ পূর্বাভিমুখে সেই পথে
চলিলেন, যে পথে নন্দিগ্রাম প্রাপ্ত হওয়া যায় । ৬-১০

রথস্থঃ স তু ধর্মাত্মা ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
 নন্দিগ্রামং যযৌ তূর্ণং শিরস্ত্রাদায় পাছুকে ॥১২
 ভরতস্ত ততঃ ক্ষিপ্রং নন্দিগ্রামং প্রবিষ্টা সঃ ।
 অবতীর্য রথাং তূর্ণং গুরুনিদমভাষত ॥১৩
 এতদ্ রাজ্যং মম ভ্রাত্রা দত্তং সম্যাসমুত্তমম্ ।
 যোগক্ষেমবহে চেমে পাছুকে হেমভূমিতে ॥১৪
 ভরতঃ শিরসা কৃষ্টা সম্যাসং পাছুকে ততঃ ।
 অত্রবীদ্ দুঃখসন্তপ্তঃ সর্বং প্রকৃতিমণ্ডলম্ ॥১৫
 ছত্রং ধারয়ত ক্ষিপ্রমার্য্যপাদাবিমৌ মতৌ ।
 আভ্যাং রাজ্যে স্থিতৌ ধর্মঃ পাছুকাভ্যাং গুরোর্মম ॥১৬
 ভ্রাত্রা তু ময়ি সম্যাসৌ নিক্ষিপ্তং সৌহৃদাদয়ম্ ।
 তমিমং পালয়িষ্যামি রাঘবাগমনং প্রতি ॥১৭

ভরতের প্রস্থানের পর পুরবাসী সকলে এবং হস্তী-
 অশ্ব-রথসমাকুল সৈন্যসমূহ অনাহৃত হইয়াও পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ যাইতে লাগিল। ভ্রাতৃবৎসল মহাত্মা ভরত
 রথস্থ হইয়া রামের পাছুকাবয় নিজমস্তকে ধারণপূর্বক
 নন্দিগ্রামে সত্তর উপস্থিত হইলেন। তিনি অতিসত্তর
 নন্দিগ্রামে প্রবেশ করিয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক
 গুরুজনদিগকে বলিলেন যে—আমার ভ্রাতা রাম উত্তম
 এই রাজ্য আমাকে হ্যাসস্বরূপে (গচ্ছিতরূপে) অর্পণ
 করিয়াছেন। এই স্বর্ণভূমিত পাছুকাবয় এই রাজ্যের
 যোগক্ষেমবহন করিবে। অনন্তর ভরত রামপ্রদত্ত
 পাছুকাবয় মস্তকে রাখিয়া দুঃখিতচিত্তে প্রজাবর্গকে
 বলিলেন। ১১-১৫

আর্য্য রামের চরণস্বরূপ এই পাছুকাবয়ে অবিলম্বে
 ছত্র ধারণ কর। আমার গুরুর পাছুকাবয়ের দ্বারা এই
 রাজ্যে ধর্মব্যবহার স্থিরতর আছে। ভ্রাতা আমার
 প্রতি সৌহার্দবশতঃ ইহা গ্রহণ করিয়াছেন। রঘুনন্দন
 রামের প্রত্যাগমনকাল পর্য্যন্ত আমি ইহা পালন করিব।
 তিনি বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে তৎক্ষণাৎ তাঁহার
 চরণযুগলে পাছুকাবয় সংযোজিত করিয়া পাছুকাপরিহিত
 চরণযুগল দর্শন করিব। তিনি আমার উপর ভার গ্রহণ

ক্ষিপ্রং সংযোজয়িত্বা তু রাঘবস্ত পুনঃ স্বয়ম্ ।
 চরণৌ তৌ তু রামস্ত দ্রক্ষ্যামি সহপাছুকৌ ॥১৮
 ততো নিক্ষিপ্তভারোহং রাঘবেণ সমাগতঃ ।
 নিবেগ গুরবে রাজ্যং ভজিষ্যে গুরুবর্তিতাম্ ॥১৯
 রাঘবায় চ সম্যাসং দত্ত্বমে বরপাছুকে ।
 রাজ্যং চেদমযোধ্যাক ধূতপাপো ভবাম্যহম্ ॥২০
 (অভিষিক্তে তু কাকুৎস্থে প্রহৃষ্টমুদিতো জনৈঃ,
 প্রীতির্মম যশশ্চৈব ভবেদ্ রাজ্যাক্ততুগুণম্ ॥
 এবং তু বিলপন্ দীনো ভরতঃ স মহাযশাঃ ।
 নন্দিগ্রামেহকরোদ্ রাজ্যং দুঃখিতো মন্ত্রিভিঃ সহ ॥)
 স বঙ্কলজটাধারী মুনিবেষধরঃ প্রভুঃ ।
 নন্দিগ্রামেহবসদ্ বীরঃ সসৈন্যো ভরতস্তদা ॥২১

করিয়াছেন, সেইজন্যই আমি অযোধ্যায় আসিয়াছি।
 তিনি কিরিয়া আসিলে এই রাজ্যভার তাঁহাকে সমর্পণ
 করিয়া আমি গুরুর মত তাঁহার সেবা করিব।
 রামের হ্যাসস্বরূপ এই পাছুকাবয় ও এই অযোধ্যার
 রাজ্য তাঁহাকে সমর্পণ করিয়া আমি পাপশূন্য
 হইব। ১৬-২০

(কাকুৎস্থ রাম অভিষিক্ত হইলে এবং সকল জনগণ
 আনন্দিত হইলে আমার রাজ্যাভ্যাস অপেক্ষা চতুর্গুণপ্রীতি
 ও যশ হইবে। এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে
 অতিদীন যশস্বী ভরত মন্ত্রিগণের সহিত অতিদুঃখিত-
 চিত্তে নন্দিগ্রামে থাকিয়া রাজ্যপালন করিতে
 লাগিলেন) বঙ্কলজটাধারী শক্তিমান ভরত মুনিজনোচিত
 বেশ ধারণ করিয়া সসৈন্যে নন্দিগ্রামে বাস করিতে
 লাগিলেন। (ভ্রাতৃবৎসল ভরত রামের আগমন কামনা
 করিয়া ভ্রাতৃব্যাপালন করিতে লাগিলেন এবং নিজ
 প্রতিজ্ঞারক্ষার জন্য পাছুকাবয়ের অভিষেক করিয়া
 নন্দিগ্রামে বাস করিলেন।) ভরত স্বয়ং পাছুকাবয়ের
 উপর ছত্র ও চামর ধারণ করিলেন এবং রাজ্যাশাসন
 রহস্যসমূহ পাছুকাবয়ের উদ্দেশ্যে নিবেদন করিতে
 লাগিলেন। তখন শ্রীভরত এইভাবে অগ্রজের পাছুকা-

(রামগমনমাকাজ্ঞন্ ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
 ভ্রাতৃবচনকারী চ প্রতিজ্ঞাপারগস্তদা ।
 পাতুকে হুভিষিচ্যাপ নন্দিগ্রামেহবসৎ তদা ॥)
 স বালব্যজনং ছত্রং ধারয়ামাস স স্বয়ম্ ।
 ভরতঃ শাসনং সর্বং পাতুকাভ্যাং নিবেদয়ন্ ॥২২
 ততস্তু ভরতঃ শ্রীমানভিষিচ্যার্য্যপাতুকে ।
 তদধীনস্তদা রাজ্যং কারয়ামাস সর্বদা ॥২৩

তদা হি যৎ কার্যমুপৈতি কিঞ্চি-
 দুপায়নং চোপহৃতং মহাইম্ ।
 স পাতুকাভ্যাং প্রথমং নিবেদ্য
 চকার পশ্চাদ্ ভরতো যথাবৎ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

যয়ের অভিষেক করিয়া পাতুকারয়ের অধীনতাস্বীকার-
 পূর্বক রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন। সেইসময়
 রাজ্যসংক্রান্ত যে কোন বিষয় উপস্থিত হইলে কিংবা

মূল্যবান উপঢৌকন দ্রব্যাদি আসিলে তিনি অগ্রে
 পাতুকারয়ে নিবেদন করিয়া পশ্চাৎ যথাবিধি ব্যবহার
 করিতেন। ২১-২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

ষোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ

[বৃদ্ধকুলপতিনা সহ বহুনাযুযীণাং চিত্রকূটং পরিহায়াগত্ব গমনম্ ।]

প্রতিযাতে তু ভরতে বসন্ রামস্তদা বনে ।
 লক্ষয়ামাস সোধেগমথৌৎসুক্যং তপস্বিনাম্ ॥১
 যে তত্র চিত্রকূটস্থ পুরস্তাৎ তাপদাশ্রমে ।
 রামমাশ্রিত্য নিরতাস্তানলক্ষয়ছুৎসুকান্ ॥২

নয়নৈক্ৰকুটীভিঃচ রামং নির্দিশ্য শঙ্কিতঃ ।
 অতোগম্যুপজল্পন্তঃ শনৈশ্চক্রুমিথঃ কথাঃ ॥৩
 তেষামৌৎসুক্যমালক্ষ্য রামস্তাত্মনি শঙ্কিতঃ ।
 কৃতাজ্জলিরুবাচেদমুযিং কুলপতিং ততঃ ॥৪

ষোড়শাধিকশততম সর্গ

[চিত্রকূটপর্বত পরিভাগকরত বৃদ্ধকুলপতির সহিত
 বহু ঋষির অগত্ব গমন ।]

এদিকে ভরত প্রতিনিবৃতি হইয়া অযোধ্যায় গমন
 করিলে পর রাম চিত্রকূটপর্বতস্থ তপোবনে বাস
 করিতে লাগিলেন, কিন্তু সেই স্থানে অবস্থিত তপস্বী
 সকলের উবেগপূর্ণ ঔৎসুক্য লক্ষ্য করিলেন। যে সকল
 তাপসগণ চিত্রকূটপর্বতের আশ্রমে রামের আশ্রয়ে

অবস্থান করিতেছিলেন। তাঁহারা সকলেই ঔৎসুক
 হইয়াছেন—ইহা রাম লক্ষ্য করিলেন। ঐ সময় তপস্বিবর্গ
 শঙ্কিত হইয়া নয়ন ও ক্রকুটীর দ্বারা রামকে নির্দেশ
 পূর্বক পরস্পর বীরে বীরে কথোপকথন করিতে
 লাগিলেন। রাম তাঁহাদিগের ঔৎসুক্য দেখিয়া
 স্ময়ং শঙ্কিত হইলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া কুলপতি
 ঋষিকে বলিলেন—ভগবন্! আমার পূর্ববর্তীরাজগণের
 অনুরূপ আচরণে কি কোন বিকার দেখিতে পাওয়া

১ কশ্চিদ ভগবন্ কিঞ্চিৎ পূর্বব্রতমিদং ময়ি ।
 তৃপ্ততে বিকৃতং যেন বিক্রিয়ন্তে তপস্বিনঃ ॥৫
 প্রমাদাচ্চরিতং কিঞ্চিৎ কচ্ছিন্নাবরজশ্চ মে ।
 লক্ষ্মণশ্চবিভির্দৃষ্টং নানুরূপং মহাত্মনঃ ॥৬
 কচ্ছিন্দু শ্রমমাণা বঃ শুশ্রূষণপরা ময়ি ।
 প্রমদাভ্যুচিতাং রত্নিং সীতা যুক্তাং ন বর্ততে ॥৭
 অথধির্জরয়া বুদ্ধস্তপসা চ জরাং গতঃ ।
 বেপমান ইবোবাচ রামং ভূতদয়াপরম ॥৮
 কৃতঃ কল্যাণসদ্ধায়াঃ কল্যাণাভিরতেঃ সদা ।
 চলনং তাত বৈদেহ্যাস্তপস্বিষু বিশেষতঃ ॥৯
 হ্রম্মিমিত্তমিদং তাবৎ তাপসান্ প্রতিবর্ততে ।
 রক্ষোভ্যস্তেন সংবিধাঃ কথয়ন্তি মিথঃ কথাঃ ॥১০

হাইতেছে? যাহার জন্য তপস্বিগণ এই বিকারভাব
 প্রাপ্ত হইতেছেন? ১-৫

আমার অনুজ মহাত্মা লক্ষ্মণের প্রমাদবশতঃ কোন
 অত্যায়ে অনুপযুক্ত কার্য্য ঋষিগণ দেখিয়াছেন কি?
 সীতা আমার শুশ্রূষায় নিবিষ্টচিত্তা অপনাদের প্রতি
 প্রমাদবশতঃ কোন অনুপযুক্ত ব্যবহার করেন নাই
 ত? রাম ঐ আশ্রমবাসী মহর্ষিকে এইরূপ বলিলে
 পর তাপসবৃদ্ধ, জরাজীর্ণ ও কম্পিতদেহ ঋষি সর্বভূতে
 দয়ালু রামকে বলিলেন,—বৎস! শুক্লস্বভাবা সতত
 কল্যাণার্থিনী সীতার কাহারও প্রতি বিশেষতঃ তপস্বী-
 দিগের প্রতি প্রমাদবশতঃ অনুপযুক্ত ব্যবহার করি-
 হইতে পারে? কিন্তু তোমার নিম্নত্বই তপস্বীদিগের
 ভয় উপস্থিত হইয়াছে। এইজগু উদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহারা
 পরস্পর ঐ প্রকার আলাপ করিতেছেন। ৬-১০

বৎস! রাবণের ভ্রাতা খরনামক দুর্দান্ত, গর্বিত,
 নৃশংস, নির্ভীক ও পাপিষ্ঠ এক রাক্ষস এই স্থানে
 জনস্থানবাসী তপস্বীদিগকে উৎপীড়ন করিতেছে এবং
 তোমাকেও অবজ্ঞা করিতেছে। বৎস! তুমি যে
 সময় হইতে এই আশ্রমে বাস করিতেছ, সেই সময়
 হইতেই রাক্ষসেরা তপস্বীদিগের অপকার করিতেছে।
 তাহারা বীভৎস, ক্রুর, ভীষণ, অশুভদর্শন ও নানাবিধ

রাবণাবরজঃ কশ্চিৎ খরো নামেহ রাক্ষসঃ ।
 উৎপাট্য তাপসান্ সর্বান্ জনস্থাননিবাসিনঃ ॥১১
 ধুষ্ট-চ জিতকাশী চ নৃশংসঃ পুরুষাদকঃ ।
 অবলিপ্ত-চ পাপ-চ হ্রাক্ত তাত ন মৃশ্যতে ॥১২
 ত্বং যদাপ্রভৃতি হৃশ্মিন্নাশ্রমে তাত বর্তসে ।
 তদাপ্রভৃতি রক্ষাংসি বিশকূর্বন্তি তাপসান্ ॥১৩
 দর্শয়ন্তি হি বীভৎসৈঃ ক্রুরৈর্ভীষণকৈরপি ।
 নানারূপৈবিরূপৈশ্চ রূপৈশ্চ স্তম্ভদর্শনৈঃ ॥১৪
 অপ্রশস্তৈরশুচিভিঃ সম্প্রযুক্তা চ তাপসান্ ।
 প্রতিঘন্ত্যপরান্ ক্ষিপ্ৰমনার্য্যাঃ পুরতঃ স্থিতান্ ॥১৫
 তেষু তেষ্বাশ্রমস্থানেষুবুদ্ধমবলীয় চ ।
 রমন্তে তাপসাংস্তত্র নাশয়ন্তোহন্নচেতসঃ ॥১৬

বিকটমূর্ত্তি ধারণ করিয়া মুনিগণের দৃষ্টিগোচর
 হইতেছে। ঐ সকল অনার্য্য রাক্ষস নানাপ্রকার
 পাপজনক অশুচিদ্ৰব্য নিক্ষেপপূর্বক তাপসগণের অনিষ্ট
 সাধন করিতেছে। ঐ অসাধু নিশাচরগণ অপেক্ষাকৃত
 কোমলস্বভাব মুনিগণের পীড়নের জগু সর্বদা প্রস্তুত
 রহিয়াছে। অন্যের অজ্ঞাতদ্বারে আশ্রমে আশ্রমে
 লুকাইয়া থাকিয়া ক্ষুদ্রবুদ্ধি রাক্ষসেরা তাপসগণকে বিনষ্ট
 করিয়া আনন্দিত হইতেছে। ১১-১৬

যজ্ঞকার্য্য আরম্ভ হইলে ঋক্ প্রভৃতি যজ্ঞীয় পাত্র ও
 উপকরণাদিসমূহ দূরে নিক্ষেপ করিতেছে। ঋষিগণ
 সেই দুরাত্মা রাক্ষসদিগের দোরাগ্নে উপদ্রুত আশ্রম-
 সকল পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইয়া অগত্ৰ গমনের জগু
 আমাকে অনুরোধ করিতেছেন। রাম! দুষ্করাক্ষসেরা
 এক্ষণে তাপসগণের শারীরিক অনিষ্ট সাধন করিতে
 প্রবৃত্ত হইতেছে, অতএব আমরা এই আশ্রম পরিত্যাগ
 করিব। এই আশ্রমের সন্নিকটেই বহুকলমূল সম্বলিত
 সুন্দর একটি আশ্রম আছে। অশ্বখবির ঐ আশ্রমে আমি
 স্বজনসহিত আশ্রয় গ্রহণ করিব। ১৭-২০

রাম! খরনামক রাক্ষস তোমার প্রতিও অনুচিত
 ব্যবহার করিতে প্রবৃত্ত হইতেছে, যদি তোমার অভিপ্রায়
 হয়, তুমিও আমাদের সহিত এইস্থান হইতে স্থানান্তরে

অবক্ষিপন্তি অগ্ভাণানগ্রীন্ সিঞ্চন্তি বারিণা ।
 কলসাংশ্চ প্রমর্দন্তি বহনে সমুপস্থিতে ॥১৭
 তৈর্দূরাভিরাবিষ্টানাশ্রমান্ প্রজিহাসবঃ ।
 গমনায়ান্দ্দেশস্ত চোদয়ন্ত্যযোহত্ৰ মাম্ ॥১৮
 তৎ পুরা রাম শারীরীমুপহিংসাং তপস্বিবু ।
 দর্শয়ন্তি হি দুর্কোন্তে ত্যক্ষ্যাম ইমমাশ্রমম্ ॥১৯
 বহুমূলফলং চিত্রমবিদূরাদিতো বনম্ ।
 অশ্বস্থাশ্রমমেবাহং শ্রিয়িষ্যে সগণঃ পুনঃ ॥২০
 থরস্ত্য্যপি চাযুক্তং পুরা রাম প্রবর্ততে ।
 সহাস্মাভিরিতো গচ্ছ যদি বৃদ্ধিঃ প্রবর্ততে ॥২১
 সকলত্রস্ত সন্দেহো নিত্যং যুক্তস্ত রাঘব ।
 সমর্থস্ত্যপি হি সতো বাসো দুঃখমিহাত্ৰ তে ॥২২

চল । যদিও তুমি সর্বদা সাবধানে রহিয়াছ, রাক্ষসগণের
 বিনাশে তোমার শক্তি আছে, তথাপি পত্নীর সহিত এই
 স্থানে বাস করা সর্বথা আশঙ্কা ও দুঃখেরই হইবে ।
 সেই তপস্বী এইরূপ বলিলে পর রাজপুত্র রাম গমনোৎ-
 স্ক্রক তপস্বীকে প্রত্যুত্তরবাক্যে (আমি আছি, সকল
 রাক্ষসকে দূর করিব, আপনাদের ভয়ের কোন কারণ
 নাই ইত্যাদি) নিবারণ করিতে পারিলেন না । কুলপতি
 সেই তপস্বী বিয়োগধিন্ন রামকে অভিবাদনপূর্বক আশ্বস্ত
 করিয়া অগ্ৰাণ্ড ঋষি ও স্বজনের সহিত ঐ আশ্রম ত্যাগ-

ইত্যুক্তবন্তং রামস্তং রাজপুত্রস্তপস্বিনম্ ।
 ন শশাকোত্তরৈর্বাক্যৈরববন্ধুং সমুৎস্রকম্ ॥২৩
 অভিনন্দ্য সমাপৃচ্ছ্য সমাধায় চ রাঘবম্ ।
 স জগামাশ্রমং ত্যক্ত্বা কুলৈঃ কুলপতিঃ সহ ॥২৪
 রামঃ সংসাধ্য ঋষিগণমনুগমনাদ্
 দেশাৎ তস্মাৎ কুলপতিমভিবাগ্ন ঋষিম্ ।
 সম্যক্ প্রীতৈস্তৈরনুমত উপদিষ্টার্থঃ
 পুণ্যং বাসায় স্থানিলয়মুপসম্পাদে ॥২৫
 আশ্রমমুঘিবিরহিতং প্রভুঃ
 ক্ষণমপি ন জহৌ স রাঘবঃ ।
 রাঘবং হি সততমনুগতা-
 স্তাপসাশ্চাৰ্ঘ্যচরিতেষুতপুণাঃ ॥২৬
 ইত্যার্বৈ শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অধোধ্যাকাণ্ডে ষোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

পূর্বক গমন করিলেন । তখন রাম গমোত্তম ঋষিগণের
 অনুগমন করত ঐ কুলপতি ঋষিকে অভিবাদনপূর্বক নিজ
 আবাসে প্রত্যাবর্তন করিলেন । প্রত্যাবর্তনসময়ে
 ঋষিগণ সকলেই প্রীতির সহিত সমাগ্রকপে উপদেশ
 দিয়া রামকে বিদায় দিলেন । শক্তিমান্ রাঘব ঋষি-
 পরিত্যক্ত আশ্রমকে ক্ষণকালের জগাও পরিত্যাগ
 করিতেন না । ঋষিজনোচিত গুণসম্পন্ন কতিপয় তপস্বী
 রামের সর্বদা অনুগত হওয়ায় আশ্রমাস্তরে গমন করিলেন
 না । ২১-২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অধোধ্যাকাণ্ডে ষোড়শাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তদশাধিক শততমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামাদীনামত্রেমুর্নৈরাশ্রমগমনম্, অত্রিণ তেবামাতিথ্যবিধানম্, অনসূয়াদ্বারা সীতা সংবন্ধিতা চ ।]

রাঘবস্তপযাতেষু সর্বেষ্বনুবিচিস্তয়ন্ ।
ন তত্রারোচয়দ্ বাসং কারণৈর্বহুভিস্তদা ॥১
ইহ মে ভরতো দৃষ্টো মাতরশ্চ সমাগরাঃ ।
স। চ মে স্মৃতিরগ্নেতি তান্ নিত্যমনুশোচতঃ ॥২
ক্কাবানবিশেষেন তেন তস্মা মহাত্মনঃ ।
হয়-হস্তিকরৌষৈশ্চ উপমর্দঃ কৃতো ভূশম্ ॥৩
তস্মাদন্যত্র গচ্ছাম ইতি সঞ্চিন্ত্য রাঘবঃ ।
প্রাতিষ্ঠত স বৈদেহ্যা লক্ষ্মণেন চ সঙ্গতঃ ॥৪
সোহত্রেরাশ্রমমাসাচ্চ তং ববন্দে মহাযশাঃ ।
তং চাপি ভগবানত্রিঃ পুত্রবৎ প্রত্যপণ্ডত ॥৫
স্বয়মাতিথ্যাদিশ্চ সর্বমগ্না স্তসংকৃতম্ ।
সৌমিত্রিঞ্চ মহাভাগং সীতাক্ষ সমসাস্ত্রয়ৎ ॥৬

সপ্তদশাধিকশততম সর্গ

[শ্রীরামাদির অত্রিমূর্নির আশ্রমে গমন, অত্রিমূর্নি-
কর্তৃক তাঁহাদের আতিথ্য বিধান ও অনসূয়া দ্বারা সীতা
সংবন্ধিতা ।]

ঋষিগণ প্রায় সকলেই সেই আশ্রম হইতে চলিয়া
গেলে পর রঘুনন্দন রাম সেই সময় নানা কারণে সেই
আশ্রমে বাস করিতে ইচ্ছুক হইলেন না। এই স্থানে
ভরতকে জননীদিগকে ও পুরবাসী লোকসকলকে দর্শন
করিলাম, তাঁহাদিগের জ্ঞান অনুশোচনা হইতে থাকায়
সেই স্মৃতি সর্বদা জাগরুক হইতেছে। মহাত্মা ভরতের
শিবিরস্থাপনের জ্ঞান এই স্থান অশ্ব ও হস্তীদিগের
মলমূত্রে অপবিত্র হইয়াছে। অতএব অন্যত্র গমন করিব
—এইরূপ চিন্তা করিয়া রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত
মিলিত হইয়া সেই স্থানে হইতে গমন করিলেন।
মহাযশা রাম অত্রিমূর্নির আশ্রমে আসিয়া তাঁহাকে
বন্দনা করিলেন। ভগবান্ অত্রিও রামকে পুত্রবৎ
গ্রহণ করিলেন। ১-৫

পত্নীঞ্চ তমনুপ্রাপ্তাং বুদ্ধামামন্ত্য সংকৃতাম্ ।
সান্ত্বয়ামাস ধর্মজ্ঞঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ॥৭
অনসূয়াং মহাভাগং তাপসীং ধর্মচারিণীম্ ।
প্রতিগৃহ্নীষ বৈদেহীমত্রবৌদৃষিসম্ভমঃ ॥৮
রামায় চাচক্ষে তাং তাপসাং ধর্মচারিণীম্ ।
দশ বর্ষাণ্যনার্য্য্যা দন্ধে লোকে নিরন্তরম্ ॥৯
যয়া মূল-ফলে সৃষ্টে জাহ্নবী চ প্রবতিতা ।
উগ্রোণ তপসা যুক্তা নিয়মৈশ্চাপ্যলঙ্কতা ॥১০
দশ বর্ষসহস্রাণি যথা তপ্তং মহৎ তপঃ ।
অনসূয়াত্রৈতস্তাত প্রভূত্যাশ্চ নিবর্হিতাঃ ॥১১
দেবকার্য্যানিমিত্তঞ্চ যয়া সংত্বরমাণয়া ।
দশরাত্রং কৃতা রাত্রিঃ সেয়ং মাতেব তেহনঘ ॥১২

তাঁহার জ্ঞান আতিথ্যসংকারের সুন্দর ব্যবস্থা করিতে
আদেশ দান করিয়া অত্রিমূর্নি মহানুভাব লক্ষ্মণ ও
সীতাকে প্রিয়বাক্যের দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন। অনন্তর
ধর্মজ্ঞ, সর্বভূতহিতকারী, ঋষিশ্রেষ্ঠ অত্রি স্বীয় অনুগামিনী,
মহাভাগা, ধর্মচারিণী ও সর্বজনমাণা অনসূয়ানাম্নী
পত্নীকে আহ্বান করিয়া বলিলেন—তুমি বৈদেহীকে
তোমার নিকটে লইয়া যাও। অনন্তর তিনি ধর্মচারিণী
তপস্বিনী অনসূয়ার পরিচয় রামের নিকট বলিলেন
যে, পূর্বে কোন এক সময় দশবৎসর যাবৎ অনাবৃষ্টি
হওয়ায় সকল লোক দন্ধ হইয়া যাইতেছিল, তখন
উগ্রতপস্তা-চারিণী কঠোর নিয়মভূষিতা যে অনসূয়া এই
আশ্রমে গঙ্গাকে আনয়ন করিয়াছিলেন এবং ফলমূল সৃষ্টি
করিয়াছিলেন। ৬-১০

যিনি দশসহস্রবর্ষব্যাপী কঠোর তপস্তা করিয়াছিলেন।
রাম! যে অনসূয়ার ব্রতামুষ্ঠানের প্রভাবে সকলবিধ
নিবারিত হইয়াছে, যিনি দেবতাগণের কার্য্যসিদ্ধির

তামিমাং সর্বভূতানাং নমস্কার্যাং তপস্বিনীম্ ।
 অভিগচ্ছতু বৈদেহী বুদ্ধামক্রোধনাং সদা ॥১৩
 এবং ক্রোধানং তমুবিং তথৈতু্যক্তা স রাঘবঃ ।
 সীতামালোক্য ধর্মজ্ঞামিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৪
 রাজপুত্রি শ্রুতং হেতম্মুনেরশু সমীবিতম্ ।
 শ্রেয়োহর্থমাত্মনঃ শীত্ৰমভিগচ্ছ তপস্বিনীম্ ॥১৫
 অনসূয়েতি যা লোকে কর্মভিঃ খ্যাতিমাগতা ।
 তাং শীত্ৰমভিগচ্ছ ত্বমভিগম্যাং তপস্বিনীম্ ॥১৬
 সীতা হেতদ্বচঃ শ্রদ্ধা রাঘবশু যশস্বিনী ।
 তামত্রিপত্নীং ধর্মজ্ঞামভিক্রাম মৈথিলী ॥১৭
 শিথিলাং বলিতাং বুদ্ধাং জরাপাপুরমুর্ধজাম্ ।
 সততং বেপমানাসীং প্রবতে কদলীমিব ॥১৮

জ্ঞাত্য অতিভরাঘিতা হইয়া দশরাত্রিকে এক রাত্রিতে পরিণত করিয়াছিলেন, নিষ্পাপ! রাম! সেই অনুসূয়া মাতার ছায় তোমার সম্মুখে আসিয়াছেন। সকলপ্রাণীর নমস্কারযোগ্যা, তপস্বিনী, ক্রোধরহিতা ও বুদ্ধা অনুসূয়ার নিকটে সীতাদেবী গমন করুন। অত্রিমুনি এইরূপ বলিলে পর রাম বলিলেন—“তথাস্তু” তাহাই হউক। অনস্তর ধর্মজ্ঞা সীতার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া এই কথা বলিলেন যে—রাজপুত্রি! এই মুনি যাহা বলিলেন সকল কথা শুনিয়াছ ত? তুমি নিজমঙ্গলের জ্ঞাত্য সত্তর তপস্বিনী অনুসূয়ার অনুগামিনী হও ॥১১-১৫

যিনি নিজকর্মদ্বারা লোকমধ্যে অনুসূয়ানামে খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, যিনি ক্রোধশূন্য হওয়ায় সকলের আদরগীয়া, তুমি অবিলম্বে সেই এই তপস্বিনীর অনুগমন কর। রাঘবের এইরূপ বাক্য শুনিয়া যশস্বিনী মৈথিলী ধর্মজ্ঞা অত্রিপত্নীর নিকটে গমন করিলেন। অনুসূয়া-দেবীর বার্ষ্যাবশতঃ শরীর শিথিল জরাজীর্ণ হইয়া গিয়াছে, কেশরাশি শুষ্ক হইয়াছে। বায়ুর দ্বারা কম্পিত কদলীর ছায় তাঁহার অঙ্গসমূহ কম্পিত হইতেছে কিন্তু তিনি পতিব্রতা ও মহাভাগ্যবতী। সীতাদেবী সেই অনুসূয়ার নিকট গমন করিয়া শাস্তভাবে তাঁহাকে

তাং তু সীতা মহাভাগামনসূয়াং পতিব্রতাম্ ।
 অভ্যবাদয়দব্যগ্রো স্বং নাম সমুদাহরৎ ॥১৯
 অভিবাগ চ বৈদেহী তাপসীং তাং দমান্বিতাম্ ।
 বদ্ধাঞ্জলিপুটা হৃষ্টা পর্যাপৃচ্ছদনাময়ম্ ॥২০
 ততঃ সীতাং মহাভাগাং দৃষ্ট্বা তাং ধর্মচারিণীম্ ।
 সান্ত্বয়ন্ত্যত্রবীদ্ বুদ্ধা দিষ্ট্যা ধর্মমবেক্ষসে ॥২১
 ত্যক্ত্বা জ্ঞাতিজনং সীতে মানবুদ্ধিঞ্চ মানিনি ।
 অবরুদ্ধং বনে রামং দিষ্ট্যা ত্বমনুগচ্ছসি ॥২২
 নগরস্থো বনস্থো বা শুভো বা যদি বা শুভঃ ।
 যাসাং স্ত্রীণাং প্রিয়ো ভর্তা তাসাং লোকা মহোদয়াঃ ॥২৩
 দুঃশীলঃ কামবৃত্তো বা ধনৈর্বা পরিবর্জিতঃ ।
 স্ত্রীণামার্যস্বভাবানাং পরমং দৈবতং পতিঃ ॥২৪

প্রণাম করিলেন এবং নিজনাম উচ্চারণ করিয়া পরিচয় দিলেন। বৈদেহী সেই সংঘমবতী অনসূয়াকে প্রণাম করিয়া হৃষ্টচিত্তে কৃতাজলিপুটে তাঁহার কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। ১৬-২০

অনস্তর বুদ্ধা ঋষিপত্নী অনুসূয়া পতিধর্মচারিণী মহাভাগ্যবতী সীতাকে সান্ত্বনা প্রদানপূর্বক বলিলেন—বৎসে! তুমি সৌভাগ্যবশতঃ ধর্ম বুঝিতে পারিয়াছ, মানিনি! তুমি সৌভাগ্যবশতঃ জ্ঞাতিজন ও সম্মান সমৃদ্ধি ত্যাগ করিয়া বনবাসকারী পতির অনুগামিনী হইয়াছ। পতি নগরস্থিত কিংবা বনস্থিত, শুভ (অনুকূল) কিংবা অশুভ (প্রতিকূল) হউন, যাঁহাদের পতিই পরমপ্রিয়তম, সেই সকল মহিলাগণের জ্ঞাত্যই মহাসমৃদ্ধিপূর্ণ লোক (স্বর্গাদি) সৃষ্টি হইয়াছে। পতি দুঃশীল, স্বেচ্ছাচারী কিংবা নির্ধন, যাহাই হউন—তিনি সংস্রাবসম্পন্ন নারীদিগের পরম দেবতা। স্ত্রীলোকের নিকট স্বামী ব্যতীত অণুকোন বিশিষ্ট বান্ধব হইতে পারে—ইহা চিন্তা করিয়াও বুঝি না। বৈদেহি! ইহলোকে ও পরলোকের জ্ঞাত্য অক্ষয় তপস্তার অনুষ্ঠান-স্বরূপই পতি। অসতী রমণীরা কামাসক্তচিত্ত হওয়ায় ভরণপোষণের জ্ঞাত্যই ভর্তাকে নাথ বলিয়া থাকে, তাঁহারা

নাভো বিশিষ্টং পশ্যামি বান্ধবং বিমুশস্ত্যহম্ ।
 সর্বত্র যোগ্যং বৈদেহি তপঃ কৃতমিবাব্যয়ম্ ॥২৫
 নত্বেবমনুগচ্ছন্তি গুণদোষমসংদ্রিয়ঃ ।
 কামবক্তব্যহৃদয়া ভর্তৃনাথাস্চরন্তি যাঃ ॥২৬
 প্রাপ্নুবন্ত্যযশশ্চৈব ধর্মভ্রংশঞ্চ মৈথিলি ।
 অকার্য্যবশমাপন্নাঃ স্ত্রিয়ো যাঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥২৭
 তদ্বিধান্তু গুণৈর্যুক্তা দৃঢ়লোকপরাবরাঃ ।

এই সকল গুণ দোষ না বুঝিয়া স্বেচ্ছায় বিচরণ করিয়া থাকে । মৈথিলি ! তাদৃশ সম্ভাববতী রমণীরা অকার্য্য-বশীভূত হওয়ায় নিন্দা লাভ করে এবং ধর্মভ্রষ্টা হয় । কিন্তু তোমার হ্যায় যাঁহারা গুণবতী ও উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট-

মহর্ষি বাগ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অষোধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[সীতাহনসূয়াসংবাদঃ, অনসূয়ায়াঃ সীতায়ৈ প্রেমোপহারদানম্, তৎপৃষ্ঠায়াঃ সীতায়াঃ স্বীয়স্বয়ংবরবিষয়বর্ণনঞ্চ ।]

সা ত্বেবমুক্তা বৈদেহী ত্বনসূয়ানসূয়া ।
 প্রতিপূজ্য বচো মন্দং প্রবক্তু মুপচক্রমে ॥১
 নৈত্যদাশ্চর্য্যমার্য্যায়াং যন্মাং ত্বমনুভাবসে ।
 বিদিতং তু মমাপ্যেতদ্ বথা নার্য্যাঃ পতিগুরুঃ ॥২
 যদ্যপ্যেত ভবেদ্ ভর্তা অনার্য্যো বৃন্তিবজিতঃ ।
 অদ্বৈধমত্র বর্তব্যং তথাপ্যেব ময়া ভবেৎ ॥৩

অষ্টাদশাধিকশততম সর্গ

[সীতা ও অনসূয়ার পরস্পর আলাপ, অনসূয়া কর্তৃক সীতাকে প্রেমোপহার দান এবং তাঁহার দ্বারা জিজ্ঞাসিত হইয়া সীতাদেবীর স্বীয় স্বয়ংবর বিষয় বর্ণন ।]

অসূয়াশূন্য সীতা অত্রিপ্রত্নী অনসূয়ার বাক্য শুনিয়া তাঁহার বাক্যকে অভিনন্দিত করিয়া মুহুমন্দভাবে বলিতে লাগিলেন,—আর্য্যো ! আপনি আমাকে উপদেশ দিলেন, ইহা আপনাতে অসম্ভব নহে । পতিই যে

স্ত্রিয়ঃ স্বর্গে চরিত্ত্বাস্তি যথা পুণ্যকৃতস্তথা ॥২৮

তদেবমেতং ত্বমনুভবতা সতী

পতিপ্রধানা সময়ানুবর্তিনী ।

ভব স্বভর্তৃঃ সহধর্মচারিণী

যশস্চ ধর্মঞ্চ ততঃ সমাপ্যসি ॥২৯

ইত্যার্য্যে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অষোধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

বিষয়ে জ্ঞানসম্পন্না, তাঁহারা পুণ্যশীল ব্যক্তির মতই স্বর্গে বিচরণ করিয়া থাকেন, অতএব তুমি পতির অনুগত হইয়া পতির নিয়মানুবর্তনপূর্বক নিজপতির সহধর্মচারিণী হও, তাহা হইলে যশ ও ধর্ম উভয়ই প্রাপ্ত হইবে । ১১-২৯

কিং পুনর্য্যো গুণশ্লাঘ্যঃ সানুক্রোশো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

স্থিরানুরাগো ধর্মান্বা মাতৃবৎপিতৃবৎপ্রিয়ঃ ॥৪

যাং বৃন্তিং বর্ততে রামঃ কোসল্যায়াং মহাবলঃ ।

তামেব নৃপনারীগামন্যাসামপি বর্ততে ॥৫

সকৃদৃ দৃষ্টাস্থপি দ্রৌষু নৃপেণ নৃপবৎসলঃ ।

মাতৃবদ্ বর্ততে বীরো মানমুৎসৃজ্য ধর্মবিত্ ॥৬

নারীগণের গুরু, ইহা আমিও জানিয়াছি । যদি পতি অনার্য্য ও দরিদ্র হন, তথাপি তাঁহার প্রতি দ্বিধাভাব দূর করিয়া সদ্যাবহার করা আমার হ্যায় মহিলার অবশ্য কর্তব্য । আর যে পতি প্রশংসনীয়, গুণবান, সদয়, জিতেন্দ্রিয়, দৃঢ়প্রীতিমান, ধার্মিক ও পিতা মাতার হ্যায় প্রিয়, তাঁহার প্রতি যে দ্বিধাশূন্য সদ্যাবহার থাকিবে— তাহাতে আশ্চর্য্যের কিছুই নাই । মহাবল রাম নিজ মাতা কোশল্যার প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, অগাধ রাজমহিষীদের প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন । ১-৫

আগচ্ছন্ত্যাশ্চ বিজনং বনমেবং ভয়াবহম্ ।
 সমাহিতং হি মে শ্বশ্রু। হৃদয়ে যৎ স্থিরং মম ॥৭
 পাণিপ্রদানকালে চ যৎ পুরা ত্বগ্নিসম্মিধৌ ।
 অমুশিষ্টং জনন্যা মে বাক্যং তদপি মে ধৃতম্ ॥৮
 ন বিস্মৃতং তু মে সর্বং বাক্যৈঃ সৈধর্মচারিণি ।
 পরিশুশ্রবণায়াগ্যাস্তপো নাহ্যদ্ বিধীয়তে ॥৯
 সাবিত্রীং পতিশুশ্রব্যাং কৃত্বা স্বর্গে মহীয়তে ।
 তথারুতিশ্চ যাতা ত্বং পতিশুশ্রবয়া দিবম্ ॥১০
 বরিষ্ঠা সর্বনারীণামেষা চ দিবি দেবতা ।
 রোহিণী ন বিনা চন্দ্রং মুহূর্তমপি দৃশ্যতে ॥১১
 এবংবিধাশ্চ প্রবরাঃ স্থিয়ো ভূতৃদূতব্রতাঃ ।
 দেবলোকে মহীয়ন্তে পুণ্যেন শ্বেন কর্মণা ॥১২

মহারাজ দশরথ একবারমাত্রও যে স্ত্রীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছেন, পিতৃবৎসল ধর্মজ্ঞ রাম অভিমান পরিত্যাগপূর্বক সেই স্ত্রীর প্রতিও মাতৃবৎ ব্যবহার করিয়া থাকেন। আমি যখন তাঁহার সহিত এই নির্জনবনে আগমন করি, তখন আমার শ্বশ্রুমাতা কোশল্যা দেবী আপনার মতই আমাকে যে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা আমার হৃদয়ে দৃঢ়ভাবে বর্তমান রহিয়াছে। পূর্বে আমার বিবাহসময়ে অগ্নির সম্মুখে আমার মাতা আমাকে যে উপদেশ দিয়াছিলেন, সেই সকল উপদেশও আমি হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখিয়াছি। ধর্মচারিণি মাতঃ! আমি আত্মীয়-গণের উপদেশও ভুলিয়া গাই নাই। পতিশুশ্রবা ভিন্ন অল্প কোনরূপ তপস্তা রমণীগণের জন্ম নিহিত হয় নাই। সাবিত্রী পতিসেবার দ্বারাই স্বর্গে পূজিতা হইতেছেন। আপনিও পতিসেবার দ্বারাই স্বর্গলাভ করিবেন। ৬-১০

সর্বরমণীশ্রেষ্ঠা স্বর্গবাসিনী দেবতা রোহিণীকে চন্দ্রকে ছাড়িয়া থাকিতে দেখা যায় না। এইরূপ শ্রেষ্ঠ নারীগণ পতির প্রতি দৃঢ়ভক্তিমতী হইয়া নিজ নিজ পুণ্যপ্রভাবে স্বর্গে পূজিত হইয়া থাকেন। সীতার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া অনসূয়া অতিশয় আনন্দিতা হইলেন এবং মন্তক আশ্রয় করিয়া সীতাকে আহ্বাদিত

ততোহনসূয়া সংহৃষ্টা শ্রব্ধোক্তং সীতয়া বচঃ ।
 শিরসাস্রায় চোবাচ মৈথিলীং হর্ষয়ন্ত্যতঃ ॥১৩
 নিয়মৈর্বিবিধৈরাপ্তং তপো হি মহদস্তি মে ।
 তৎ সংশ্রিত্য বলং সীতে চন্দ্রয়ে ত্বাং শুচিব্রতে ॥১৪
 উপপন্নঞ্চ যুক্তঞ্চ বচনং তব মৈথিলি ।
 প্রীতা চাস্ম্যুচিতাং সীতে করবাণি প্রিয়ঞ্চ কিম্ ॥১৫
 তস্তাস্তদ্বচনং শ্রব্ধা বিস্মিতা মন্দবিস্ময়া ।
 কৃতমিত্যব্রবীৎ সীতা তপো-বলসমম্মিতাম্ ॥১৬
 সা ত্বেবমুক্তা ধর্মজ্ঞা তয়া প্রীততরাভবৎ ।
 সফলঞ্চ প্রহর্ষং তে হন্ত সীতে করোম্যহম্ ॥১৭
 ইদং দিব্যং বরং মালাং বস্ত্রমাভরণানি চ ।
 অঙ্গরাগঞ্চ বৈদেহি মহাইর্মন্তুলেপনম্ ॥১৮

করিতে করিতে বলিলেন,—পবিত্রতচারিণি! সীতে! বিবিধ নিয়মানুষ্ঠানদ্বারা উপার্জিত আমার মহতী তপস্তা আছে, আমি সেই তপস্তাশক্তিপ্রভাবে তোমাকে বরদান করিতে ইচ্ছা করি। মৈথিলি! তোমার কথাসমূহ যুক্তিযুক্ত ও পবিত্র। আমি তোমার কথা শুনিয়া প্রীতলাভ করিয়াছি। সীতে! এক্ষণে আমি তোমার কি প্রিয় কার্য সাধন করিব, তাহা বল। ১১-১৫

সীতাদেবী তপস্তাশক্তিমতী অনসূয়ার ঐরূপ বচন শ্রবণ করিয়া বিস্মিতা হইলেন এবং মুদহাস্য করত তাঁহাকে বলিলেন,—হে দেবী! আপনার অনুগ্রহে আমার সমস্ত বাসনা পূর্ণ হইয়াছে। সীতার এইরূপ বাক্য শুনিয়া ধর্মজ্ঞা অনসূয়া সীতার লোভশূন্যতায় পূর্বাপেক্ষা অধিকতর প্রীতা হইলেন এবং সীতাকে বলিলেন—সীতে! বৎসে! আমি তোমার আনন্দকে অধিক সফল করিব। এই দিব্যমালা, উৎকৃষ্ট বস্ত্র, অলঙ্কাররাশি, অঙ্গরাগ ও মহামূল্য অমুলেপন, আমি তোমাকে প্রদান করিতেছি। এই সকল দ্রব্য তোমার দেহকে সুশোভিত করিবে। এই সকল দ্রব্য সর্বদাই অমুরূপ ও অম্লান থাকিবে। জনকনন্দিনি! লক্ষ্মী যেমন দিব্য অঙ্গরাগ শরীরে লেপন করিয়া বিষুকে সুশোভিত করেন,

ময়া দত্তমিদং সীতে তব গাত্রাণি শোভয়েৎ ।
 অনুরূপমসংক্লিষ্টং নিত্যমেব ভবিষ্যতি ॥১৯
 অঙ্গরাগেণ দিব্যেন লিপ্তাঙ্গী জনকাত্মজে ।
 শোভয়িষ্যসি ভর্তারং যথা শ্রীবিষ্ণুঃশ্যাম্যম্ ॥২০
 সা বজ্রমঙ্গরাগঞ্চ ভূষণানি অজন্তথা ।
 মৈথিলী প্রতিজগ্রাহ প্রীতিদানমনুভবম্ ॥২১
 প্রতিগৃহ্য চ তং সীতা প্রীতিদানং যশস্বিনী ।
 শ্লিষ্টাঞ্জলিপূটী ধীরা সমুপাস্ত তপোধনাম্ ॥২২
 তথা সীতামুপাসীদামনসুয়া দৃঢ়রতা ।
 বচনং প্রক্টুমাৰেভে কথং কাচিদনুপ্রিয়াম্ ॥২৩
 স্বয়ংবরে কিল প্রাপ্তা ভ্রমরেন যশস্বিনী ।
 রাঘবেণেতি মে সীতে কথ্য প্রীতিমুপাগতা ॥২৪
 তাং কথ্যং শ্রোতুমিচ্ছামি বিস্তরেণ চ মৈথিলি ।
 যথাভূতঞ্চ কাং স্মোন তন্মে স্বং বক্তুর্মহিসি ॥২৫

সেইরূপ ভূমিও এই দিব্য অঙ্গরাগ লেপন করিয়া নিজ পণ্ডিকে সুশোভিত করিলে ১৬-২০

তখন সীতাদেবী অনসূয়া কর্তৃক প্রীতিপূর্বক প্রদত্ত উত্তম বস্ত্র, অঙ্গরাগ, অলঙ্কার ও মাল্যসমূহ গ্রহণ করিলেন। যশস্বিনী সীতা প্রীতিপূর্বক প্রদত্ত বস্ত্রসকল গ্রহণ করিয়া কৃতাজলিপুটে শাস্তভাবে তপস্বিনী অনসূয়ার প্রীতিবিধানে প্ররত্তা হইলেন। তখন দৃঢ়নিয়মবতী অনসূয়া প্রীতিবিধানপ্ররত্তা সীতাকে কোন একটি প্রিয় কথা শুনিলার জন্য জিজ্ঞাসা করিলেন—সীতে ! এইরূপ কথা আমার শ্রবণপথে আসিয়াছে যে—যশস্বী রাম তোমাকে স্বয়ংবরে লাভ করিয়াছেন। মৈথিলি ! আমি সেই কথা বিস্তৃতভাবে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। যাহা যাহা ঘটয়াছিল, সকল কথাই তুমি আমার নিকট বল। ২১-২৫

ধর্মচারিণী তপস্বিনী অনসূয়া এইরূপ বলিলে পর সীতাদেবী তাঁহাকে বলিলেন—“শ্রবণ করুন”। এইরূপ বলিয়া স্বয়ংবরবৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন—ধর্মবিৎ বীর মিথিলাপতি জনক ক্ষত্রিয়ধর্মে অনুরাগী হইয়া নীতিশাস্ত্রা-

এবমুক্তা তু সা সীতা তাপসীং ধর্মচারিণীম্ ।
 শ্রয়তামিতি চোক্ত্বা বৈ কথয়ামাস তাং কথাম্ ॥২৬
 মিথিলাধিপতির্বীরো জনকো নাম ধর্মবিৎ ।
 ক্ষত্রকর্মণ্যভিরতো হ্যায়তঃ শাস্তি মেদিনীম্ ॥২৭
 তস্য লাস্কলহস্তস্ত কৃষতঃ ক্ষেত্রমণ্ডলম্ ।
 অহং কিলাস্থিতা ভিত্তা জগতীং নৃপতেঃ সূতা ॥২৮
 স মাং দৃষ্ট্বা নরপতিমুষ্টিবিক্ষেপতৎপরঃ ।
 পাংসুগুপ্তিতসর্বাঙ্গীং বিস্মিতো জনকোহভবৎ ॥২৯
 অনপত্যেন চ স্নেহাদক্ষমারোপ্য চ স্বয়ম্ ।
 মমেয়ং তনয়েত্যুক্ত্বা স্নেহো ময়ি নিপাতিতঃ ॥৩০
 অন্তরিক্ষে চ বাগুক্তা প্রতিমামানুযী কিল ।
 এবমেতন্মরপতে ধর্মেণ তনয়া তব ॥৩১
 ততঃ প্রহৃষ্টো ধর্মাত্মা পিতা মে মিথিলাধিপঃ ।
 অবাপ্তো বিপুলমুষ্টিং মামবাপ্য নরাধিপঃ ॥৩২

মুসারে পৃথিবী শাসন করিতেছেন। তিনি লাস্কলহস্তে যজ্ঞের জন্য ভূমি করণ করিতে থাকিলে আমি ভূমিভেদ করিয়া তাঁহার কণ্ঠ্যরূপে উথিতা হইলাম। ক্ষেত্রকর্মণ্যন্তে বীজ নিক্ষেপরত (কিংবা নিম্ন ও উন্নত ভূমি সমান করিবার জন্য মৃত্তিকামুষ্টিনিক্ষেপরত) নরপতি জনক ধূলিধূসরিতাঙ্গী আমাকে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। তিনি সন্তানহীন বলিয়া স্নেহবশতঃ আমাকে ক্রোড়ে ধারণ করিলেন, এই কথা আমার কণ্ঠ্য এইরূপে গ্রহণ করিয়া আমাতে কণ্ঠ্যস্নেহ সমর্পণ করিলেন। ২৬-৩০

সেই সময় আকাশে মনুষ্যবাক্যসদৃশী দৈববাণী হইল যে—মহারাজ ! এই কথা তোমার ক্ষেত্রে উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব এই কথা ধর্মতঃ তোমারই কণ্ঠ্য হইল। তখন আমার পিতা ধার্মিক মিথিলাপতি মহারাজ আনন্দিত হইলেন এবং আমাকে প্রাপ্ত হইয়া অতুল ঐশ্বর্য লাভ করিলেন। তিনি অভীষ্ট-দ্রব্যের মত আমাকে পুণ্যশীলা জ্যেষ্ঠামহিবীর নিকট প্রদান করিলেন। স্নিগ্ধহৃদয়া জ্যেষ্ঠা মহিবী মাতৃস্নেহে আমাকে পালন করিতে লাগিলেন। কিছুকাল পরে

দত্তা চান্সীক্টবদেবৈ জ্যেষ্ঠায়ৈ পুণ্যকর্মণে ।
 তয়া সম্ভাবিতা চান্সি স্নিগ্ধয়া মাতৃসৌহৃদাৎ ॥৩৩
 পরিসংযোগস্থলভং বয়ো দৃষ্টু তু মে পিতা ।
 চিন্তামভ্যগমদ্ দীনো বিভিনাশাদিবাধনঃ ॥৩৪
 সদৃশাচ্চাপকৃষ্ণাচ্চ লোকে কন্যাপিতা জনাৎ ।
 প্রধর্ষণমবাপ্নোতি শক্রেণাপি সমো ভুবি ॥৩৫
 তাং ধর্ষণমদূরস্থং সংদৃশ্যাত্মনি পাথিবঃ ।
 চিন্তার্ণবগতঃ পারং নাসসাদাপ্নবো যথা ॥৩৬
 অযোনিজাং হি মাং জ্ঞাহা নাধ্যগচ্ছৎ স চিন্তয়ন্ ।
 সদৃশং চাভিরূপঞ্চ মহীপালঃ পতিং মম ॥৩৭
 তস্য বুদ্ধিরিয়ং জাতা চিন্তয়ানস্তু সন্ততম্ ।
 স্বয়ংবরং তনুজায়াঃ করিস্যামীতি ধর্মতঃ ॥৩৮
 মহাযজ্ঞে তদা তস্য বরুণেন মহাত্মনা ।
 দত্তং ধনুর্বরং প্রীত্যা তুণী চাক্ষয়স্যায়কৌ ॥৩৯

আমার পতিমিলনযোগ্য (বিবাহোপযোগী) বয়স উপস্থিত হইয়াছে দেখিয়া দরিদ্রের ধনহানি হইলে যে চিন্তা উপস্থিত হয়, দীনভাবান্বিত পিতার অতিশয় চিন্তা উপস্থিত হইল। তাহার কারণ এই যে—এই সংসারে কন্যার পিতা ইন্দ্রতুল্য হইলেও স্বতুল্য বা অপকৃষ্ট লোকের নিকট হইতে অসম্মান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ঐরূপ অসম্মান অদূরবর্তী চিন্তা করিয়া মহারাজ জনক চিন্তাসাগরে মগ্ন হইলেন। পোতহীন বণিকের স্থায় পারে যাইতে পারিলেন না। আমি অযোনিসম্ভবা—ইহা জানিয়া চিন্তাকরত আমার স্বভাব সৌন্দর্য্য প্রভৃতির অনুরূপ পাত্র প্রাপ্ত হইলেন না। সর্বদা চিন্তা করিতে থাকায় তাঁহার এইরূপ বুদ্ধি উপস্থিত হইল যে—ধর্মাসুসারে আমার কন্যার জন্য স্বয়ংবর সভা করিব। ইতিপূর্বে মহাত্মা বরুণ জনকের পূর্ববর্তী দেবরাতকে যজ্ঞস্থানে আসিয়া প্রীতিপূর্বক যে মহৎ ধনু ও অক্ষয়বাণ-পূর্ণ তুণবয় দান করিয়াছিলেন, অত্যন্ত ভারবশতঃ যে ধনুকে বহুলোক সমবেত্তেও সঞ্চালিত করেন নাই, নৃপতি-শ্রেষ্ঠগণ স্বপ্নেও ঐ ধনুকে নত করিতে পারিতেন না। ৩১-৪০

অসঞ্চাল্যং মনুষ্যৈশ্চ যত্নেনাপি চ গৌরবাৎ ।
 তন্ন শক্তা নময়িতুং স্বপ্নেষাপি নরাধিপাঃ ॥৩০
 তদ্ধনুঃ প্রাপ্য মে পিত্রা ব্যাহতং সত্যবাদিনা ।
 সমবায়ে নরেন্দ্রাণাং পূর্বমামন্ত্র্য পাথিবান্ ॥৪১
 ইদঞ্চ ধনুরুত্তম্য সজ্যং য কুরুতে নরঃ ।
 তস্য মে দ্রুহিতা ভার্যা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৪২
 তচ্চ দৃষ্টু ধনুঃ শ্রেষ্ঠং গৌরবাদ্ গিরিসম্নিভম্ ।
 অভিবাগ নৃপা জগ্মুরশক্তাস্তস্য তোলনে ॥৪৩
 স্তুদীর্ঘস্য তু কালস্য রাঘবোহয়ং মহাত্ম্যতিঃ ।
 বিশ্বামিত্রেণ সহিতো যজ্ঞং দ্রুতুং সমাগতঃ ॥৪৪
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্রা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 বিশ্বামিত্রস্ত ধর্মাত্মা মম পিত্রা স্পৃজিতঃ ॥৪৫
 প্রোবাচ পিতরং তত্র রাঘবৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 স্তুতৌ দশরথশ্চেমৌ ধনুর্দর্শনকাঙ্ক্ষণৌ ।
 ধনুর্দর্শয় রামায় রাজপুত্রায় দৈবিকম্ ॥৪৬

সত্যবাদী পিতৃদেব সেই ধনু প্রাপ্ত হইয়া প্রথমে রাজপুত্রবর্গকে আমন্ত্রণ করিলেন। অনন্তর তাঁহাদিগকে বলিলেন—যে ব্যক্তি এই ধনু উত্তোলন করিয়া ইহাতে জ্যারোপণ (গুণযোজন) করিবেন, আমার কন্যা তাহারই ভার্যা হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু নরপতিগণ পর্বততুল্য ভারবিশিষ্ট উৎকৃষ্ট ধনু দেখিয়া উত্তোলন করিতে অসমর্থ হইলেন এবং অভিবাদন করিয়া চলিয়া গেলেন। দীর্ঘকালপরে মহাত্ম্যতি রাম বিশ্বামিত্রের সহিত যজ্ঞ দেখিবার জন্ত মিথিলায় আগমন করিলেন। সত্যপরাক্রম রাম লক্ষ্মণের সহিত আমার পিতৃদেব-কর্তৃক পূজিত হইলেন, ধর্মাত্মা বিশ্বামিত্রও পূজিত হইলেন। পূজিত হইয়া তিনি বলিলেন যে, দশরথের পুত্রবয় রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ আপনার ধনু দর্শন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। (তুমি রাজপুত্র রামকে সেই দৈবধনু দর্শন করাত।) বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে পর সেই ধনু আনীত হইল। পিতৃদেব তখন রাজপুত্র রামকে সেই ধনু দেখাইলেন। বীর্য্যবান্ মহাবলবান্ রাম নিমেষমাত্রে সেই ধনু আনত করিয়া অবিলম্বে গুণ যোজনপূর্বক আকর্ষণ করিলেন। অতিবেগে আকর্ষণ

ইত্যুক্তস্তেন বিপ্রেণ তদধনুঃ সমুপানয়ৎ ।
 তদধনুর্দর্শয়ামাস রাজপুত্রায় দৈবিকম্ ॥৪৭
 নিমেষান্তুরমাত্রেন তদানম্য মহাবলঃ ।
 জ্যাং সমারোপ্য ঝটিতি পূরয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ॥৪৮
 তেনাপূরয়তা বেগান্মধ্যে ভগ্নং দ্বিধা ধনুঃ ।
 তস্মা শব্দোহভবদ্ ভীমঃ পতিতশ্মাশনৈর্যথা ॥৪৯
 ততোহহং তত্র রামায় পিত্রা সত্য্যভিসন্ধিনা ।
 উগতা দাতুমুগম্য জলভাজনমুক্তমম ॥৫০
 দীযমানাং ন তু তদা প্রতিজ্ঞগ্রাহ রাঘবঃ ।
 অবিজ্ঞায় পিতৃশ্চন্দমযোধ্যাধিপতেঃ প্রভোঃ ॥৫১

করায় সেই ধনু দুই খণ্ডে ভগ্ন হইল এবং বজ্রপতনের
 ন্যায় ধনুর ভঙ্গে ভয়ঙ্কর শব্দ সমুৎপিত হইল। অনন্তর
 সত্য-প্রতিজ্ঞ পিতা উৎকৃষ্ট জলপাত্র গ্রহণপূর্বক
 আমাকে রামের হস্তে দান করিতে উত্তত হইলেন।
 ৪১-৫০

কিন্তু অযোধ্যাপতি শক্তিমান্ দশরথের অভিপ্রায়
 না বুঝিয়া আমাকে গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না।

ততঃ শ্বশুরমামস্ত্য বৃদ্ধং দশরথং নৃপম্ ।
 মম পিত্রা ত্বহং দত্তা রামায় বিদিতাত্মনে ॥৫২
 মম চৈবানুজা সাক্ষী উর্মিলা শুভদর্শনা ।
 ভার্য্যার্থে লক্ষ্মণস্তাপি দত্তা পিত্রা মম স্বয়ম্ ॥৫৩
 এবং দত্তাস্মি রামায় তথা তস্মিন্ স্বয়ংবরে ।
 অনুরক্তাস্মি ধর্মেণ পতিং বীৰ্য্যবতাং বরম্ ॥৫৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

অনন্তর পিতা আমার শ্বশুর বৃদ্ধ দশরথ মহারাজাকে
 আমন্ত্রণ করিয়া আত্মজ রামের হস্তে আমাকে প্রদান
 করিলেন। আমার অনুজা সাক্ষী ও সুন্দরী উর্মিলাকে
 লক্ষ্মণের হস্তে ভার্য্যারূপে দান করিলেন। এইভাবে
 সেই স্বয়ংবরে আমি রামের হস্তে সমর্পিতা হইয়াছি।
 সেই সময় হইতেই আমি বীরশ্রেষ্ঠ পতির প্রতি
 ধর্মানুসারে অনুরাগবতী রহিয়াছি। ৫১-৫৪

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

ঊনবিংশত্যাধিক শততমঃ সর্গঃ

[অনসূয়ানুজ্ঞয়া সীতাদেব্যাক্তং প্রদত্ত-বস্ত্র-ভূষণানাং ধারণং, বিভূষিতায়াস্তস্মাৎ রামসমীপে আগমনম্,
আশ্রমে রাত্রিমতিবাহ প্রাতরনৃত্ত গমনায় শ্রীরামাদীনামামন্ত্রণঞ্চ ।]

অনসূয়া তু ধর্মজ্ঞা শ্রদ্ধা তাং মহতীং কথাম্ ।
পর্য্যম্বজত বাহুভ্যাং শিরস্ত্রাশ্রায় মৈথিলীম্ ॥১
ব্যক্তাক্ষরপদং চিত্রং ভাবিতং মধুরং ত্বয়া ।
যথা স্বয়ংবরং বৃন্তং তৎ সর্বঞ্চ শ্রুতং ময়া ॥২
রমেয়ং কথয়া তে তু দৃঢ়ং মধুরভাষিণি ।
রবিরস্তং গতঃ শ্রীমানুপোহ রজনীং শুভাম্ ॥৩
দিবসং পরিকীর্ত্যামাহারার্থং পতঞ্জিগাম ।
সন্ধ্যাকালে নিলীনানাং নিদ্রার্থং শ্রয়তে ধ্বনিঃ ॥৪
এতে চাপ্যভিমেকাদ্রী মুখ্যঃ কলশোদ্যতাঃ ।
সহিতা উপবর্তন্তে সলিলাপ্লুতবন্ধনাঃ ॥৫

ঊনবিংশত্যাধিকশততম সর্গ

[অনসূয়ার অনুমতিক্রমে সীতাদেবীর ৩৭প্রদত্ত
বসন ও ভূষণাদি ধার্য' বিভূষিতা সীতাদেবীর শ্রীরামের
নিকটে আগমন এবং ৩ গমে রাত্রি অতিবাহিত করিয়া
প্রাতঃকালে অশ্রুত গ. র জন্ম শ্রীরামাদির বিদায়
সম্ভাষণ ।]

লন

ধর্মজ্ঞা অনসূয়া^{৩৭}রূপ মহতী কথা শ্রবণ করিয়া
মস্তক আশ্রয়পূর্বক বাহুদ্বয়দ্বারা সীতাকে আলিঙ্গন
করিলেন এবং বলিলেন—তুমি স্পষ্টাক্ষরপদযুক্ত বিচিত্র
ও মধুর বাক্য^{৩৮} বলিয়াছ, স্বয়ংবর যেভাবে হইয়াছিল, সেই
সকল বৃত্তান্ত আমি শ্রবণ করিলাম। মধুরভাষিণি!
আমি তোমার কথায় অতিশয় আনন্দিত হইলাম।
সম্প্রতি রাত্রির আগমনে সূর্যদেব অস্তাচলে গমন
করিতেছেন। সমস্তদিন আহারের জন্ম সর্বত্র বিচরণ
করিয়া সন্ধ্যাকালে নিদ্রার নিমিত্ত পক্ষীরা নিজ নিজ
নীড়ে (বাসায়) করিয়া আসিয়াছে, তাহাদের বিচিত্র

অগ্নিহোত্রে চ ঋষিণা হুতে চ বিধিপূর্বকম্ ।
কপোতাস্ত্রাঙ্গণো ধূমো দৃশ্যতে পবনোদ্ধতঃ ॥৬
অল্পবর্ণা হি তরবো ঘনীভূতাঃ সমন্ততঃ ।
বিপ্রকুর্কেন্দ্রিয়ে দেশে ন প্রকাশন্তি বৈ দিশঃ ॥৭
রজনীচরমন্তানি প্রচরন্তি সমন্ততঃ ।
তপোবনমুগা ছোতে বেদিতীর্থেষু শেরতে ॥৮
সম্প্রবৃত্তা দিশা সীতে নক্ষত্রসমলঙ্কতা ।
জ্যোৎস্নাপ্রাবরণশ্চন্দ্রো দৃশ্যতেহভ্যুদিতোহশ্বরে ॥৯
গম্যতামনুজ্ঞানামি রামস্থানুচরী ভব ।
কথয়ন্ত্যিহি মধুবং ত্বয়াহমপি তোষিতা ॥১০

ধ্বনি শুনা যাইতেছে। এই সকল আর্দ্রবন্ধলধারী মূনিগণ
অবগাহনপূর্বক সিক্তদেহে জলপূর্ণ কলস লইয়া মিলিত-
ভাবে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন। ১-৫

ঋষিগণকর্তৃক বিধিমত অগ্নিহোত্র হোম হওয়ায়
কপোতকণ্ঠবৎ অব্যক্তরাগ বায়ুচালিত ধূমরাশি দেখা
যাইতেছে। অল্পপত্রপল্লববিশিষ্ট বৃক্ষসমূহকে অন্ধকারে
ঘনীভূত হইয়া দূরবর্তী দেশে দিক্‌সমূহকে প্রকাশিত
করিতেছে না। চতুর্দিকে রাত্রিচর প্রাণিগণ বিচরণ
করিতেছে। তপোবনস্থিত মুগগণ পুণ্যক্ষেত্রতুল্য বেদীর
উপর শয়ন করিতেছে। সীতে! নক্ষত্ররাশিভূষিতা
রাত্রি উপস্থিত হইতেছে। আকাশে চন্দ্রদেব জ্যোৎস্না-
বৃত্ত হইয়া উদিত হইতেছেন—দেখা যাইতেছে।
অতএব আমি তোমাকে অনুজ্ঞা করিতেছি, তুমি এক্ষণে
রামের নিকট যাইয়া সেবাপরায়ণা হও। আমি মধুর
বাক্য বলিয়া আমাকে সন্তুষ্ট করিয়াছ। মৈথিলি!
তুমি আমার সাক্ষাতে নিজেকে অলঙ্কৃত কর। বৎসে!
দিব্যভূষণে শোভাময়ী হইয়া তুমি আমার প্রীতিবর্ধন কর।

অলঙ্কর চ তাবৎ ত্বং প্রত্যক্ষং মম মৈথিলি ।
 প্রীতিং জনয় মে বৎসে দিব্যালঙ্কারশোভিনী ॥১১
 সা তদা সমলঙ্কৃত্য সীতা স্তরস্ততোপমা ।
 প্রণম্য শিরসা পাদৌ রামং ভূভিগুণী যনৌ ॥১২
 তথা তু ভূষিতাং সীতাং দদর্শ বদতাং বরঃ ।
 রাঘবঃ প্রীতিদানেন তপস্বিন্যা জহর্ষ চ ॥১৩
 ন্যবেদয়ৎ ততঃ সর্বং সীতা রামায় মৈথিলী ।
 প্রীতিদানং তপস্বিন্যা বসনাভরণ-অজ্ঞান ॥১৪
 প্রহৃষ্টকৃত্তবদ রামো লক্ষ্মণশ্চ মহারথঃ ।
 মৈথিল্যাঃ সংক্রিয়াং দৃষ্ট্বা মানুসেয় স্তম্ভভান্ ॥১৫
 ততঃ স শর্বরীং প্রীতঃ পুণ্যাং শশিনিভাননান্ ।
 অচিন্ত্যাপসৈঃ সর্বৈরুৎসব রঘুনন্দনঃ ॥১৬
 তত্যাং রাত্র্যাং ব্যতীতায়ামভিষিচ্য হৃদয়িকান্ ।
 আপৃচ্ছেতাং নরব্যাক্রৌ তাপসান্ বনগোচরান্ ॥১৭

দেবকন্যাসদৃশী সীতা বিচিত্র বেশভূষাধারা বিভূষিতা হইয়া
 নিজমস্তকদ্বারা অনুসূয়ার পাদবন্দনপূর্বক রামের নিকটে
 গমন করিলেন । ৬-১২

বাণ্মী রাম ঐভাবে ভূষিতা সীতাকে দর্শন করিলেন ।
 তপস্বিনী অনসূয়া প্রীতিপূর্বক ঐসকল বসনভূষণ দান
 করিয়াছেন জানিয়া তিনি অতিশয় আনন্দিত হইলেন ।
 তখন মৈথিলী তপস্বিনীপ্রদত্ত বসন ভূষণ প্রভৃতির প্রাপ্তির
 কথা রাগকে নিবেদন করিলেন । সীতার মনুষ্যগোকে
 হুলভ সংকার দেখিয়া মহারথ রাম ও লক্ষ্মণ অতিশয়
 হর্ষিত হইলেন । ১৩-১৫

অনন্তর ঋষিগণকর্তৃক অর্চিত রামচন্দ্রমুখী সীতাকে
 দর্শন করিয়া প্রীত হইলেন এবং সেইস্থানে ঐ রাত্রি
 অতিবাহিত করিলেন । রাত্রি প্রভাত হইলে পর রাম
 ও লক্ষ্মণ স্নানাদি সমাপ্ত করিলেন এবং যাহারা অগ্নি-
 হোত্রাদি সমাপন করিয়াছেন, সেই সকল বনবাসী
 তপস্বীদিগের অন্তর্যনে যাইবার ক্ষমতা বিদায় প্রার্থনা

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য ত্রীমদ্রামায়ণের

অধ্যাপক শ্রীনারায়ণ গোস্বামি-শ্রীচরণ্যকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিত বাণ্মীকি-রামায়ণের

অষোধ্যাকাণ্ড সমাপ্ত

তাবূচুস্তে বনচরাস্তাপসা ধর্মচারিণঃ ।

বনস্ত তস্ত সঞ্চারং রাক্ষসৈঃ সমভিপ্লুতম্ ॥১৮

রক্ষাংসি পুরুষাদানি নানারূপাণি রাঘব ।

বদন্ত্যগ্নিন্ মহারণ্যে বালান্চ রুধিরারশনাঃ ॥১৯

উচ্ছিষ্টং বা প্রদত্তং বা তাপসং ব্রহ্মচারিণম্ ।

অদন্ত্যগ্নিন্ মহারণ্যে তান্ নিবারয় রাঘব ॥২০

এব পস্থা মহর্ষীণাং ফলান্ভাহরতাং বনে ।

অনেন তু বনং দুর্গং গন্তুং রাঘব তে ক্ষমম্ ॥

ইতীরিতঃ প্রাজ্জলিভিস্তপসিভি-

দ্বিজৈঃ কৃতমস্ত্যয়নঃ পরস্তপঃ ।

বনং সভার্য্যঃ প্রবিবেশ রাঘবঃ

সলক্ষ্মণঃ সূর্য্য ইবাভ্রমণ্ডলম্ ॥২২

ইত্যার্গে ত্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অষোধ্যাকাণ্ডে উনবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

করিলেন । তখন ধর্মচারিত বনবাসী তাপসগণ তাঁহাদের
 দুই ভ্রাতাকে বলিলেন—রাক্ষসগণ এই স্থানে আমাদের
 ফলমূলাদি সংগ্রহ ব্যাপারে অতিশয় উপদ্রব করিতেছে ।
 রাঘব ! নরমাংসভক্ষক নানারূপধারী রাক্ষসগণ ও রক্ত-
 পানকারী হিংস্র জন্তুসকল এই মহারণ্যে বাস করিয়া
 থাকে । রঘুনন্দন ! এই মহারণ্যে অশুচি বা অসাবধান
 তপস্বী বা ব্রহ্মচারীকে তাহার ভক্ষণ করিয়া থাকে, তুমি
 তাহাদিগকে নিবারণ কর । ১৬-২০

মহর্ষিগণের বনমধ্যে ফলান্ভাহরণের এই পথ দেখা
 যাইতেছে । তুমি এই পথে দুর্গম বনে গমন করিতে
 পারিবে । শত্রুদমনকারী রঘুনন্দন রাম তপস্বীসকলের
 দ্বারা কৃতাজ্জলিপুটে এইরূপ কথিত হইলেন । এইরূপে
 তপস্বিগণ পথের নির্দেশ দান করিয়া তাঁহার স্বস্ত্যয়ন
 অর্থাৎ মঙ্গলাশীর্বাদ করিলেন । সূর্যের মেঘমণ্ডলে
 প্রবেশের জায় সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত তিনি
 বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ২১-২২,

অষোধ্যাকাণ্ডে উনবিংশত্যাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

ଅରଣ୍ୟ-କାଂଡ଼

ଓଞ୍ଚାରନାଥସେବକ-ଶ୍ରୀଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟକବିସଭାସାଧୁବାଦସାହିତ୍ୟ

অন্ন্য-কাণ্ড

[ওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীগোপালকৃষ্ণভট্টাচার্য্যকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্]

প্রথমঃ সর্গঃ

[তপস্বিন্যাম্রামে রামস্য লক্ষ্মণস্য সীতাদেব্যশ্চ সৎকৃতিলাভঃ ।]

প্রবিশ্য তু মহারণ্যং দণ্ডকারণ্যমাব্রবান্ ।
রামো দদর্শ দুর্ধ্বস্তাপসাত্মমণ্ডলম্ ॥১
কুশ-চীরপরিষ্কিপ্তং ব্রাহ্ম্য লক্ষ্ম্য সমাবৃতম্ ।
যথা প্রদীপ্তং তদর্শং গগনে সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥২
শরণ্যং সর্বভূতানাং হৃৎসংযুক্তাজিরং সদা ।
মূর্গৈর্বহুভিরাকীর্ণং পক্ষিসংজ্ঞৈঃ সমাবৃতম্ ॥৩
পূজিতং চোপনৃতঞ্চ নিত্যম্প্রসূরস্য গুণৈঃ ।
বিশালৈরগ্নিশরণৈঃ স্রগ্ভ্রম্ভৈরুজিনৈঃ কুশৈঃ ॥৪
সমিদ্ভিস্তোয়কলশৈঃ ফলমূলৈশ্চ শোভিতম্ ।
আরণ্যেচ্চ মহারক্ষেঃ পুণ্যৈঃ স্বাত্মফলৈর্বৃতম্ ॥৫

বলিহোমার্চিতং পুণ্যং ব্রহ্মঘোষনিবাদিতম্ ।
পুষ্পৈশ্চান্যৈঃ পরিস্কিপ্তং পদ্মিন্যা চ সপদ্ময়া ॥৬
ফল-মূলাশনৈর্দান্তৈশ্চীর-কৃষ্ণাজিনাস্বরৈঃ ।
সূর্য্যবৈশ্বানরাভৈশ্চ পুরাণৈর্মুনিভির্মৃতম্ ॥৭
পুণ্যেচ্চ নিয়তাহারৈঃ শোভিতং পরমর্ষিভিঃ ।
তদব্রহ্মভবনপ্রথ্যং ব্রহ্মঘোষনিবাদিতম্ ॥৮
ব্রহ্মবিদ্ভির্মহাভাগৈর্ব্রাহ্মণৈরুপশোভিতম্ ।
তদৃষ্ট্বা রাঘবঃ শ্রীমাংস্তাপসাত্মমণ্ডলম্ ॥৯
অভ্যগচ্ছন্নহাতেজা বিজ্যং কৃৎস্না মহাক্ষমুঃ ।
দিব্যজ্ঞানোপপন্নাস্তে রামং দৃষ্ট্বা মহর্ষয়ঃ ॥১০

প্রথম সর্গ

[তপস্বিগণের আশ্রমে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার
সৎকার লাভ ।]

পরমপবিত্রাজ্ঞা ও শত্রুগণের অজেয় রাম দণ্ডকনামক
ভয়ঙ্কর অরণ্যে প্রবেশপূর্বক তপস্বিগণের বহুতর আশ্রম
দর্শন করিলেন ।১

কুশ, চীর ও বকুলপরিব্যাপ্ত সেই সকল আশ্রম
ব্রহ্মবিজ্ঞার অভ্যাসজনিত ব্রাহ্মী শোভামণ্ডিত হইয়া
গগনস্থিত দুর্নিরীক্ষ সূর্য্যমণ্ডলের স্থায় প্রদীপ্ত ছিল ।২

সেই আশ্রম সমস্ত প্রাণীরই আশ্রয় ছিল এবং
তাহা নিয়মিত পরিস্কৃতপ্রাক্ষণে শোভিত ও নানাবিধ
পশুপক্ষিগণের দ্বারা সমাবৃত ছিল । স্বর্গ-বিহারিণী
অম্বরীগণ আসিয়া নৃত্য করত নিয়ত সেই আশ্রমের
গৌরববর্দ্ধন করিত । সেই পবিত্র আশ্রমসমুদয়
অরণ্যজাত, সুস্বাদুফলজনক, পবিত্র ও বৃহৎ বৃহৎ
বৃক্ষসমূহে সমাবৃত, বেদাধ্যয়নশব্দের দ্বারা মুখরিত, স্থানে

স্থানে বিচিত্র পদ্মসরোবরের দ্বারা সুশোভিত, মল্লিকা-
মালতীপুষ্পসমূহে পরিব্যাপ্ত এবং বিশাল অগ্নিগৃহে স্রব-
স্রবাদি যজ্ঞীয় উপকরণ, অজিন, কুশ, সমিধসকল,
জলপূর্ণ কলস ও বিবিধ ফলসমূহে পরিশোভিত ছিল এবং
সেই সকল আশ্রমে সর্বদা বৈশ্বদেববলি ও বিবিধ
হোম কার্য্য অনুষ্ঠিত হইত । সেই সকল আশ্রমে চীর
(সন্ন্যাসীর পরিধেয় বস্ত্রধণ্ড) ও কৃষ্ণাজিন-পরিধানকারী
ফলমূলভোজী এবং সূর্য্য ও অগ্নিসদৃশ-দ্যুতিশালী বৃক্ষ
মুনিগণ বাস করিতেন ।৩-৭

সেই আশ্রমসকল নিয়তাহারী পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ
ঋষিসমূহে শোভিত এবং বেদাধ্যয়ন-শব্দে প্রতিধ্বনিত
হইয়া ব্রহ্মলোকের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছিল ।
মহাভাগ ও ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের দ্বারা সুশোভিত
সেই তাপসাত্মমসকল মহাতেজা, সৌন্দর্য্যশালী,
রঘুনন্দন রাম দর্শনপূর্বক মহাধর্ম্মুর জ্যা মোচন
করিয়া তদভিমুখে গমন করিলেন । সেই সকল

অভিযুস্তদা প্রীতা বৈদেহীঞ্চ যশস্বিনীম্ ।
 তে তু সোমমিবোত্তমং দৃষ্ট্বা বৈ ধর্মচারিণম্ ॥১১
 লক্ষ্মণং চৈব দৃষ্ট্বা তু বৈদেহীঞ্চ যশস্বিনীম্ ।
 মঙ্গলানি প্রযুজ্ঞানঃ প্রত্যগুহুন্ দৃঢ়ব্রতাঃ ॥১২
 রূপসংহননং লক্ষ্মীং সৌকুমার্য্যং হ্রবেশতাম্ ।
 নদৃশুর্বিম্বিতাকারা রামস্ত বনবাসিনঃ ॥১৩
 বৈদেহীং লক্ষ্মণং রামং নেত্রেয়নিমিষৈরিব ।
 আশ্চর্য্যভূতান্ দদৃশুঃ সর্বে তে বনবাসিনঃ ॥১৪
 অত্রেয়ং হি মহাভাগাঃ সর্বভূতহিতে রতাঃ ।
 অতিথিং পর্বশালায়াং রাঘবং সংন্যবেশয়ন্ ॥১৫
 ততো রামস্ত সংকৃত্য বিধিনা পাবকোপমাঃ ।
 আজহুস্তে মহাভাগাঃ সলিলং ধর্মচারিণঃ ॥১৬
 মঙ্গলানি প্রযুজ্ঞান মুদা পরময়া যুতাঃ ।
 মূলং পুষ্পং ফলং সর্বমাশ্রমঞ্চ মহাত্মনঃ ॥১৭

দৃঢ়ব্রত দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষিগণও জ্ঞানপ্রভাবে রাম ও যশস্বিনী বিদেহরাজ সীতাদেবী আসিতেছেন জানিতে পারিয়া প্রীতিসহকারে তাঁহাদিগের প্রত্যুদগমন করিলেন। পরে তাঁহারা উদয়কালীন চন্দ্রসদৃশ প্রিয়দর্শন ধর্মনিরত রাম, লক্ষ্মণ ও যশস্বিনী বিদেহরাজনন্দিনী সীতাদেবীকে দর্শন করিয়া মঙ্গল আশীর্বাদ প্রয়োগ করত তাঁহাদিগকে সম্মানিত করিলেন। ৮-১২

উক্ত বনবাসসিগণ বিম্বিত হইয়া রামের অঙ্গসৌষ্ঠব, লাবণ্য, কোমলতা ও সৌন্দর্য্য দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা সকলেই যেন অনিমেঘলোচনে সেই আশ্চর্য্য-রূপসম্পন্ন রাম, লক্ষ্মণ ও বিদেহ-রাজনন্দিনী সীতাদেবীকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। ১৩-১৪

তারপর প্রাণিহিতনিরত মহাভাগ, ধার্মিক অগ্নিতুল্যতেজস্বী মহর্ষিগণ অতিথি রঘুনন্দন রামকে পর্বশালা-মধ্যে নিবেশিত করিয়া সমাদরপূর্বক যথাবিধি অর্থ্য প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত ধর্মজ্ঞ মহর্ষিগণ মঙ্গল আশীর্বাদ প্রয়োগকরত পরম আনন্দের সহিত মহাত্মা রামকে ফল, মূল ও পুষ্প প্রদানপূর্বক “এ সমস্ত আশ্রমই আপনার” এইরূপ বলিয়া কৃতাজ্জলিপুটে বলিতে লাগিলেন,—যিনি ধর্মরক্ষা

মহর্ষি বান্দীকপ্রীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে প্রথম সর্গ সমাপ্ত

নিবেদয়িত্বা ধর্মজ্ঞাস্তে তু প্রাজ্ঞলয়োহক্রবন্ ।
 ধর্মপালো জনশ্রাস্ত শরণ্যশ্চ মহাযশাঃ ॥১৮
 পূজনীয়শ্চ মান্যশ্চ রাজা দণ্ডধরো গুরুঃ ।
 ইন্দ্রশ্চৈব চতুর্ভাগঃ প্রজা রক্ষতি রাঘব ॥১৯
 রাজা তস্মাদ্ বরান্ ভোগান্ রম্যান্ ভুঙ্কতে নমস্কৃতঃ ।
 তে বয়ং ভবতা রক্ষ্যা ভবদ্রিষয়বাসিনঃ ॥
 নগরস্থো বনস্থো বা ত্বং নো রাজা জনেশ্বরঃ ॥২০
 ন্যস্তদণ্ডা বয়ং রাজন্ জিতক্রোধা জিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 রক্ষণীয়াস্ত্বয়া শশ্বদ্ গর্ভভূতাস্তপোধনাঃ ॥২১
 এবমুক্ত্বা ফলৈর্মূলৈঃ পুষ্পৈরনৈশ্চ রাঘবম্ ।
 বৈশ্ণবৈঃ বিবিধাহারৈঃ সলক্ষ্মণমপূজয়ন্ ॥২২
 তথ্যে তাপসাঃ সিদ্ধা রামং বৈশ্ণানরোপমাঃ ।
 ন্যায়ব্রতা যথান্যায়ং তপস্যাশ্রমরীধরম্ ॥২৩

ইত্যর্থে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে অরণ্যকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥১

করেন এবং ধর্মের জন্য দুঃস্বপ্নের প্রতি দণ্ডবিধান করেন, সেই যশস্বী রাজা সমস্তলোকের গুরু, মাশ্র ও পূজনীয় এবং তাঁহাকেই সকলে আশ্রয় করিয়া থাকে। হে রঘুনন্দন! ইন্দ্রের চতুর্থ অংশ ইহলোকে রাজা হইয়া প্রজাদিগকে রক্ষা করেন। ১৬-১৯

সেইহেতু রাজা সমস্ত প্রাণিকর্তৃক পূজিত হইয়া রমণীয় শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বস্ত্রসমূহ ভোগ করেন। নগরেই থাকুন বা বনেই থাকুন, আপনিই আমাদের রাজা এবং আমরা আপনার রাজ্যেই বাস করি, অতএব আমাদের রক্ষা করা আপনার কর্তব্য। ২০

হে রাজন্! আমাদের তপস্শাই ধন এবং আমরা ক্রোধ ও ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিয়াছি, সেইহেতু আমরা কোন জীবকে দণ্ড দান করিতে পারি না; অতএব আমরা গর্ভস্থ বালকের ন্যায় আত্মরক্ষা করিতে অসমর্থ, এই কারণে আমাদের আপনার অবশ্যই রক্ষা করা কর্তব্য। ২১

সেই মহর্ষিগণ ঐরূপ বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত রঘুনন্দন রামকে পুষ্প, ফল, মূল ও অশ্রাশ্র বিবিধ বনজাত খাদ্যদ্রব্য-দ্বারা অভ্যর্থনা করিলেন। অগ্নিতুল্য তেজস্বী, ন্যায়চরিত্র ও সিদ্ধ অশ্রাশ্র তপস্বিগণ ভগবান্ রামচন্দ্রের যথাবিধি পূজা করিলেন। ২২-২৩

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

[বনমধ্যে রামশ্রু, লক্ষ্মণশ্রু, সীতাশ্রুচাপরি দুর্দর্শবিরাধশ্রুক্রমণম্]

কৃতান্তিথ্যোহথ রামস্ত সূর্য্যশ্রোদয়নং প্রতি ।
 আমন্ত্য স মুনীন্ সর্বান বনমেবাগ্নগাহত ॥১
 নানামৃগগণাকীর্ণমৃক্ষ-শাদূলসেবিতম্ ।
 ধ্বস্তমৃক্ষ-লতা-গুল্মং দুর্দর্শমলিলাশয়ম্ ॥২
 নিকৃজমানশকুনি ঝিল্লিকাগণনাদিতম্ ।
 লক্ষ্মণানুচরো রামো বনমধ্যং দদর্শ হ ॥৩
 সীতয়া সহ কাকুৎস্থস্তম্ভিন্ ঘোরমৃগায়ুতে ।
 দদর্শ গিরিশৃঙ্গাতং পুরুষাদং মহাস্বনম্ ॥৪
 গভীরাক্ষং মহাবক্ত্রং বিকটং বিকটোদরম্ ।
 বীভৎসং বিষমং দীর্ঘং বিকৃতং ঘোরদর্শনম্ ॥৫

দ্বিতীয় সর্গ

[বনমধ্যে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার উপর ভীষণদর্শন বিরাধের আক্রমণ ।]

অনন্তর সূর্য্যের উদয়কালে আতিথ্য-সৎকারে সংকৃত রাম মুনিগণের নিকট বিদায়সম্ভাষণ গ্রহণপূর্ব্বক নানাবিধ মৃগগণে সমাকীর্ণ এবং ব্যাঘ্র ও ভল্লুকসমূহে পরিব্যাপ্ত বনে প্রবেশ করিলেন। পরে তিনি লক্ষ্মণের সহিত বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যে, সেই স্থান বিধ্বস্ত মৃক্ষ, লতা ও গুল্মসমূহে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ; এবং পক্ষিগণও শব্দ করিতেছে না। কেবল ঝিল্লিক-সমূহই শব্দ করিতেছে। সেখানের জলাশয়গুলি নিতান্ত অপ্ৰিয়দর্শন হইয়াছে। ১-৩

অনন্তর কাকুৎস্থ রাম সীতার সহিত হিংস্রজন্তুগণে সমাকীর্ণ সেই বনমধ্যে বিচরণ করিতে করিতে এক বিকটশব্দকারী পর্ব্বতশৃঙ্গমূলস্থ রাক্ষসকে দর্শন করিলেন। সেই ঘোরদর্শন রাক্ষস দেখিতে বিকটাকার ও তাহার চক্ষু অতি গভীর, বদন অতিবৃহৎ, উদর অতিবিশাল, দেহ হৃদয় ও বিভৎস এবং অতিবিষম ছিল। সেই

বদনাতঃ চর্ম বৈয়াত্রং বসাত্রং রুধিরোক্ষিতম্ ।
 ত্রাসনং সর্বভূতানাং ব্যাদিতাশ্রমিবাস্তকম্ ॥৬
 ত্রীন্ সিংহাংশ্চতুরো ব্যাঘ্রান্ দ্বৌ বৃকৌ পৃষতান্ দশ ।
 সবিষাণং বসাদিধ্বং গজশ্চ চ শিরো মহৎ ॥৭
 অবসজ্যায়সে শূলে বিনদন্তং মহাস্বনম্ ।
 স রামং লক্ষ্মণং চৈব সীতাং দৃষ্ট্বা চ মৈথিলীম্ ॥৮
 অভ্যধাবন্তঃ সংক্ৰুদ্ধঃ (ক) প্রজাঃ কাল ইবাস্তকঃ ।
 স কৃত্বা ভৈরবং নাদং চালয়ন্নিব মেদিনীম্ ॥৯
 অক্লেনাদায় বৈদেহীমপাক্রম্য তদাত্রবীং ।
 যুবাং জটা-চীরধরৌ সভার্যৌ ক্ষীণজীবিতৌ ॥১০

হৃদয়ধাকার রাক্ষস বসাত্র ও রুধিরাক্ত ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরিধান করিয়াছিল। যেরূপ মুখব্যাধনকারী যমকে দেখিলে সকলের ভয় হইয়া থাকে, সেইরূপ তাহাকে দেখিলেও সকল প্রাণীর মনে ভীতির সঞ্চার হইত। ১৪-৬

সেই রাক্ষস তিনটি সিংহ, চারিটি ব্যাঘ্র, দুইটি বৃক, দশটি পৃষতমৃগ এবং দন্তযুক্ত ও বসাত্র বৃহৎ-হস্তীমন্তক শূলে আবদ্ধ করিয়া অতীব চীৎকার করিতেছিল। পরে সেই রাক্ষস রাম, লক্ষ্মণ ও মৈথিলারাজ-দুহিতা সীতাকে দেখিতে পাইয়া অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া সংহারকালে কৃতান্ত যেমন প্রাণীদিগের প্রতি খাবিত হন, সেইরূপ তাহাদিগের প্রতি খাবিত হইল। সে অতি ভয়ানক শব্দাবার পৃথিবী প্রকম্পিত করিয়া বিদেহরাজ দুহিতা সীতাকে ক্রোড়ে গ্রহণপূর্ব্বক কিয়দূরে ঘাইয়া বলিলেন—তোরা যখন জটা ও চীর ধারণ করিয়া ভাৰ্য্যার সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছিল, আবার হস্তে ধনু, বাণ এবং অসিও ধারণ করিয়াছিল, তখন ভোনের আর জীবনের আশা নাই। তাপসবয়সের এক রমণীর

পাঠান্তর :—(ক) অত্যাধব্ স্তম্ভকৃৎ—।

প্রবিক্টো দণ্ডকারণ্যং শরচাপাসিপানিনৌ ।
 কথং তাপসয়োর্বাক্যং বাসঃ প্রমদয়া সহ ॥১১
 অধর্মচারিণৌ পাপৌ কো যুবাং মুনিদূষকৌ ।
 অহং বনমিদং দুর্গং বিরোধো নাম রাক্ষসঃ ॥১২
 চরামি সায়ুধো নিত্যয়ুযিমাংসানি ভক্ষয়ন্ ।
 ইয়ং নারী বরারোহা মম ভার্য্যা ভবিষ্যতি ॥১৩
 যুবয়োঃ পাপয়োশ্চাহং পাশ্চামি রুধিরং মুখে ।
 তত্শ্রবণং ক্রবতো দুষ্টিং বিরোধস্তু দুরাভ্যনঃ ॥১৪
 শ্রবণা সগর্বিতং বাক্যং সস্ত্রাস্তা জনকাত্মজা ।
 সীতা প্রবেপিতোদ্বেগাৎ প্রবতে কদলী যথা ॥১৫
 তাং দৃষ্ট্বা রাঘবঃ সীতাং বিরোধাক্ষগতাং শুভাম্ ।
 অত্রলীলক্ষণং বাক্যং মুখেন পরিশৃণোত ॥১৬

সহিত এইরূপে বাস কি প্রকারে সম্ভাবিত হইতে পারে ১১-১৬

তোরা অত্যন্ত পাপী ও অধর্ম্যচারী, তোদের দ্বারা মুনিচরিত্র দূষিত হইতেছে। তোরা কে? আমি রাক্ষস, আমার নাম বিরোধ। আমি ঋষিদিগের মাংস ভক্ষণ করিয়া শস্ত্রধারণ করত এই দুর্গম বনে বিচরণ করি। এই পরমাসুন্দরী নারী আমার ভার্য্যা হইবে ১২-১৩

তোরা পাপাচারী, আমি যুদ্ধে তোদের রক্ত পান করিব। সেই দুরাভ্যা বিরোধের উক্তপ্রকার সগর্ব নিন্দিত বাক্য শ্রবণ করিয়া জনক-দুহিতা সীতাদেবী ভয়ে ব্যাকুলচিত্তা হইলেন এবং যেরূপ প্রবল বায়ুবেগে কদলীবৃক্ষ কাঁপিতে থাকে, সেইরূপ সীতাদেবীও কাঁপিতে লাগিলেন ১৪-১৫

রঘুনন্দন রাম শুভলক্ষণা সেই সীতাদেবীকে বিরোধের ক্রোড়স্থা দেখিয়া শুকবদনে লক্ষণকে বলিলেন, হে শুভদর্শন! যিনি নরেন্দ্র জনকের নন্দিনী, যিনি অতিসুখে বর্জিতা রহিয়াছেন এবং যিনি আমার ভার্য্যা, দেখ, সেই যশস্বিনী রাজপুত্রী সীতাদেবী বিরোধের ক্রোড়ে অবস্থিতা হইয়াছেন। লক্ষণ! আমাদিগের প্রতি যেরূপ হওয়া কৈকেয়ীর অভিপ্রেত, যাহা তাঁহার প্রিয় ছিল এবং যে

পশু সৌম্য নরেন্দ্রস্ত জনকস্তাত্মসম্ভবাম্ ।
 মম ভার্য্যাং শুভাচারাং বিরোধাক্ষে প্রবেশিতাম্ ॥১৭
 অত্যন্তসুখসংবদ্ধাং রাজপুত্রীং যশস্বিনীম্ ।
 যদভিপ্রেতমস্মাহু প্রিয়ং বরবৃত্তঞ্চ যৎ ॥১৮
 কৈকেয়্যাস্তু স্তসংবৃত্তং ক্ষিপ্রমগ্ৰেব লক্ষণ ।
 যা ন তুষ্যতি রাজ্যেন পুত্রার্থে দৌর্ঘদশিনী ॥১৯
 যয়াহং সর্বভূতানাং প্রিয়ঃ প্রস্থাপিতো বনম্ ।
 অগেদানীং সকামা সা যা মাতা মধ্যমা মম ॥২০
 পরস্পর্শাতু বৈদেহ্যা ন দুঃখতরমস্তি মে ।
 পিতুর্বিনাশাৎ সৌমিত্রে স্বরাজ্যহরণাতথা ॥২১
 ইতি ক্রবতি কাকুৎস্থে বাম্পশোকপরিপ্লুতঃ ।
 অত্রবীলক্ষণঃ ক্রুদ্ধো রুদ্ধো নাগ ইব শ্বসন্ ॥২২

উদ্দেশ্যে তিনি বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা অতিশীঘ্র সিদ্ধ হইতে চলিল। যিনি পুত্রের নিমিত্ত রাজ্যলাভ করিয়াও সম্ভ্রষ্ট হন নাই, সমস্ত প্রাণী আমার প্রতি প্রীতি থাকা সত্ত্বেও তিনি আমাকে বনে নির্বাসিত করিয়াছেন। অধুনা সেই মধ্যমজননী কৈকেয়ীদেবীর মনোরথ সফল হইল। হে স্মিতানন্দন! রাজ্যহরণ, পিতৃবিনাশ ও বৈদেহী সীতাদেবীর অঙ্গে পরপুরুষস্পর্শ—ইহা অপেক্ষা আমার সমধিক দুঃখ আর কিছুই নাই। ১৬-২১

কাকুৎস্থ রাম এইরূপ বলিলে, লক্ষণ অতীব শোকা-ক্রান্ত হইলেন এবং তাঁহার নয়নদধ হইতে অশ্রু নির্গত হইতে লাগিল। পরে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রুদ্ধ সর্পের স্থায় দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করত বলিলেন—হে কাকুৎস্থ! আপনি মহেন্দ্রের স্থায় সমস্ত প্রাণীর নাথ হইয়া বিশেষতঃ আমার স্থায় ভূত্য থাকিতে কি নিমিত্ত অনাথের স্থায় পরিতাপ করিতেছেন? আমি ক্রুদ্ধ হইয়া ঐ রাক্ষসের প্রতি শরাঘাত করিলে উহার প্রাণ বহির্গত হইবে এবং পৃথিবী তার রক্ত পান করিবে। রাজ্যলোভী ভরতের প্রতি আমার যে ক্রোধ হইয়াছিল, এই বিরোধের প্রতি আমার সেইরূপই ক্রোধ উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং মহেন্দ্র যেমন পরকর্ত্তে বধ

অনাথ ইব ভূতানাং নাথস্তুং বাসবোপমঃ ।
 ময়া প্রেষ্যেণ কাকুৎস্থ কিমর্থং পরিতপ্যসে ॥২৩
 শরৈণ নিহতাস্থাশ্চ ময়া ক্রুদ্ধেন রক্ষসঃ ।
 বিরোধস্য গতাসোর্হি মহী পাস্ত্যতি শোণিতম্ ॥২৪
 রাজ্যকামে মম ক্রোধো ভরতে যো বভূব হ ।
 তং বিরোধে বিমোক্ষ্যামি বজ্রো বজ্রমিবাচলে ॥২৫

ত্যাগ করেন, সেইরূপ আমিও সেই ক্রোধ বিরোধের
 প্রতি নিক্ষেপ করিব। আমার বাহুবলের বেগে বেগবান
 হইয়া ঐ যে তীক্ষ্ণবাণ ছুটিয়া চলিয়াছে, উহা আজ

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত।

মম ভুজবলবেগবেগিতঃ
 পততু শরোহস্ত মহান্মহোরসি ।
 ব্যপনয়তু তনোশ্চ জীবিতং
 পততু ততশ্চ মহীং বিঘূর্ণিতঃ ॥২৬
 ইত্যার্বো শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে দ্বিতীয়: সর্গঃ ।

বিরোধের বিশাল বক্ষঃস্থলে গিয়া পড়িবে। শরীর হইতে
 উহার প্রাণকে বহিষ্কৃত করিয়া দিবে। তারপর ঐ
 বিরোধ ঘূর্ণিত হইয়া ধরাতে পতিত হইবে। ২২-২৬

তৃতীয়: সর্গঃ

[রম-বিরোধযোর্বাক্যবিনিময়ঃ, বিরোধোপরি রাম-লক্ষ্মণয়োঃ শাস্ত্রাঘাতঃ, ভ্রাতরৌ ক্ষক্লেদ সংবাহ
 বিরোধস্ত ঘোরকাত্তরপ্রবেশশ্চ ।]

তথোবাচ পুনর্বাক্যং বিরোধঃ পুরয়ন্ বনম্ ।
 পৃচ্ছতো মম হি ক্রতং কো যুবাং ক গমিষ্যথঃ ॥ ১
 তমুবাচ ততো রামো রাক্ষসং জ্বলিতাননম্ ।
 পৃচ্ছন্তুং স্তমহাতেজা ইক্ষ্বাকুকুলমাত্মনঃ ॥২
 ক্ষত্রিয়ৌ বৃন্তসম্পন্নৌ বিদ্ধি নৌ বনগোচরৌ ।
 ত্বাং তু বেদিতুমিচ্ছাবঃ কস্তং চরসি দণ্ডকান্ ॥৩

তদুবাচ বিরোধস্ত রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 হস্ত বক্ষ্যামি তে রাজন্ নিবোধ মম রাঘব ॥৪
 পুত্রঃ কিল জবস্ত্যাহং মাতা মম শতহৃদা ।
 বিরোধ ইতি মামাহঃ পৃথিব্যাং সর্বরাক্ষসাঃ ॥৫
 তপসা চাভিসম্প্রাপ্তা ব্রহ্মণো হি প্রসাদজা ।
 শস্ত্রেণাবধ্যতা লোকেহচ্ছেদ্যাত্তেজস্বমেব চ ॥৬

তৃতীয় সর্গ

[বিরোধ-রাক্ষস ও রামের মধ্যে বাক্য বিনিময়,
 বিরোধের উপর রাম ও লক্ষ্মণের শাস্ত্রাঘাত এবং দুইভাইকে
 ক্ষক্লে লইয়া বিরোধের গভীর অরণ্যে প্রবেশ ।]

অন্তঃপর সেই বিরোধ রাক্ষস উচ্চৈঃস্বরে চীৎকারের
 দ্বারা সমস্ত কানন প্রতিধ্বনিকরত পুনর্বীর বলিল—
 আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি—বল, তোরা দুইজন কে ও
 কোথায় বাইবি ? ১

ক্রোধে জ্বলিতবদন সেই বিরোধরাক্ষস এইরূপ
 জিজ্ঞাসা করিলে মহাতেজস্বী রাম বলিলেন,—
 ইক্ষ্বাকুবংশে আমরা জন্মগ্রহণ করিয়াছি। আমরা
 ক্ষত্রিয় এবং ক্ষত্রিয়কর্তব্য কার্য্য-সকল অনুষ্ঠান করিয়া
 থাকি। সম্প্রতি বনে বাস করিতেছি, ইহা তুই অবগত
 হ। আমরাও তোকে জানিতে ইচ্ছা করি, বল—তুই
 কে ? কেন এই দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিতেছিস ? ২-৩
 অনন্তর বিরোধরাক্ষস সেই সত্যপরাক্রমশালী

উৎসৃজ্য প্রমদামেনামনপেক্ষৌ যথাগতম্ ।
 স্বরমাণৌ পলায়েথাং ন বাৎ জীবিতমাদদে ॥৭
 তং রামঃ প্রত্যবাচেদং কোপসংরক্তলোচনঃ ।
 রাক্ষসং বিকৃতাকারং বিরোধং পাপচেতসম্ ॥৮
 ক্ষুদ্র ধিক্ ত্বাং তু হীনার্থং মৃত্যুমন্বেমসে ধ্রুবম্ ।
 রণে প্রাপ্যাসি সংতিষ্ঠ ন মে জীবন বিমোক্ষসে ॥৯
 ততঃ সজ্জং ধনুঃ কৃৎস্না রামঃ স্থনিশিতান্ শরান্ ।
 স্থশীঘ্রমভিসন্ধায় রাক্ষসং নিজঘান হ ॥১০
 ধনুৰ্বা জ্যাগুণবতা সপ্ত বাণান্ মুমোচ হ ।
 রক্তপুঙ্খাম্মহাবেগান্ সুপর্ণানিলতুল্যগান্ ॥১১

রামকে বলিল,—ওরে রঘুকুলজাত রাজন্ ! আমি তোর
 নিকটে আত্মবৃত্তান্ত বলিতেছি—তুই শোন ।৪

আমি জবনামক রাক্ষসের পুত্র । আমার মাতার
 নাম শতভূদা । এই পৃথিবীতে সমস্ত রাক্ষস আমাকে
 ‘বিরোধ’ বলিয়া আহ্বান করিয়া থাকে । আমি তপস্বী
 করিয়া ব্রহ্মার প্রসাদে “শস্ত্র দ্বারা অচ্ছেদ্য, অভেদ্য ও
 অব্যয় হইব” এইপ্রকার বর লাভ করিয়াছি, অতএব
 তোরা যুদ্ধের অপেক্ষা না করিয়া সত্তর এই রমণীকে
 পরিত্যাগপূর্বক যে স্থান হইতে আসিয়াছি, সেই
 স্থানেই পলায়ন কর; তাহা না হইলে তোদের জীবন
 পর্য্যন্ত থাকিবে না ।৫-৭

রাম ক্রোধে আরক্তচক্ষু হইয়া সেই পাপিষ্ঠ
 বিকৃতাকার বিরোধকে এইরূপ প্রত্যুত্তর দিলেন,—
 ক্ষুদ্র ! তোকে ধিক্ ! তোর অভিপ্রায় অতি মন্দ,
 তুই নিশ্চয়ই মৃত্যুর অন্বেষণ করিতেছিস; এইকণেই
 তাহা লাভ করিবি । দাঁড়া, আমার হাতে জীবিত
 অবস্থায় তোর পরিত্রাণ নাই । অনন্তর সেই রাম
 অতিশীঘ্র ধনুতে জ্যা আরোপণপূর্বক বহুতর তীক্ষ্ণ শর
 সজ্জাম করিয়া সেই রাক্ষসের প্রতি নিক্ষেপ
 করিলেন ।৮-১০

তারপর জ্যাযুক্ত ধনু দ্বারা স্বর্ণপুঙ্খ, অতিবেগবান
 এবং গরুড় ও বায়ুর স্থায় দ্রুতগামী সাতটি বাণ নিক্ষেপ
 করিলেন । সেই সমস্ত মঘরপুচ্ছযুক্ত ও অগ্নিতুল্য

তে শরীরং বিরোধস্ত ভিদ্ধা বহির্গবাসসঃ ।
 নিপেতুঃ শোণিতাদিদ্ধা ধরণ্যাং পাবকোপমাঃ ॥১২
 স বিদ্ধো ন্যস্ত বৈদেহীং শূলমুদ্রম্য রাক্ষসঃ ।
 অভ্যদ্রবৎ স্রসংক্রুদ্ধস্তদা রামং সলক্ষ্মণম্ ॥১৩
 স বিনগ্ন মহানাদং শূলং শক্রধ্বজোপমম্ ।
 প্রগৃহ্যশোভত তদা ব্যাতানন ইবাস্তকঃ ॥১৪
 অথ তৌ ভ্রাতরৌ দীপ্তং শরবর্ষণং ববর্ষতুঃ ।
 বিরোধে রাক্ষসে তস্মিন্ কালান্তকয়মোপমে ॥১৫
 স প্রহস্ত মহারোদ্রঃ স্থিহাজ্জন্তত রাক্ষসঃ ।
 জন্তুমাণস্ত তে বাণাঃ কায়াম্পিষ্টেতুরাশুগাঃ ॥১৬

দীপ্তিশালী বাণ বিরোধের দেহ ভেদ করত রক্তলিপ্ত
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল । তখন বাণবিদ্ধ সেই রাক্ষস
 বিদেহরাজ-দুহিতা সীতাকে ভূতলে রাখিয়া শূল উত্তত
 করত সক্রোধে রাম ও লক্ষ্মণের অভিমুখে ধাবিত
 হইল ।১১-১৩

সে অতি উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া ইন্দ্রধ্বজতুল্য
 সেই শূল ধারণ করত মুখব্যাধনকারী যমের স্থায় শোভা
 পাইতে লাগিল ।১৪

অনন্তর সেই দুই ভ্রাতা কালান্তক যমসদৃশ বিরোধের
 গাত্রে তীক্ষ্ণ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন
 অতি-ভয়ানক সেই রাক্ষস দণ্ডায়মান হইয়া হাস্য করত
 জন্তণ করিল । জন্তণ করিবার কালে তাহার শরীর
 হইতে সেই সমস্ত দ্রুতগামী বাণ বহির্গত হইয়া পতিত
 হইল । অনন্তর সেই বিরোধ অপরিণীম দুঃখ প্রাপ্ত
 হইয়াও বরপ্রভাবে জীবিত থাকিয়া শূল উত্তত করত
 রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণের অভিমুখে ধাবিত হইল । তখন
 সেই বজ্রসদৃশ শূলের অগ্রভাগ আকাশ স্পর্শ করিয়া
 প্রজ্বলিত অগ্নিসম পরিদৃশ্যমান হইল । শস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ রাম
 দুইটি বাণদ্বারাই সেই শূল ছেদন করিলেন ।১৫-১৬

যেদ্রুপ বজ্রদ্বারা ভিন্ন হইয়া মেরুপর্বতের বৃহৎ
 প্রস্তরখণ্ড ভূতলে পতিত হয়, সেইরূপ রামের বাণে ছিন্ন
 হইয়া বিরোধের শূল ভূতলে পতিত হইল । তখন রাম
 ও লক্ষ্মণ অতিশীঘ্র দংশনোদ্ভূত রক্তসর্পের স্থায় দুইটি

স্পর্শাতু বরদানেন প্রাণান্ সংরোধ্য রাক্ষসঃ ।
 বিরোধঃ শূলমুগ্ম্য রাঘবাবভাধাবত ॥১৭
 তচ্ছূলং বজ্রসঙ্কাশং গগনে জ্বলনোপমম্ ।
 দ্বাভ্যাং শরাভ্যাং চিচ্ছেদ রামঃ শস্ত্রভূতাং বরঃ ॥১৮
 তদ্রামবিশিথৈচ্ছিন্নং শূলং তস্তাপতদ্ ভুবি ।
 পপাতাশনিনাচ্ছিন্নং মেরোরিব শিলাতলম্ ॥১৯
 তৌ খড়েগৌ ক্ষিপ্ৰমুগ্ম্য কৃষ্ণসর্পাবিবোতৌ ।
 তূর্ণমাপেততুস্তস্মৈ তদা প্রহরতাং বলাৎ ॥২০
 স বধ্যমানঃ স্তম্ভাং ভুজাভ্যাং পরিগৃহ্য তৌ ।
 অপ্রকম্পৌ নরব্যাত্তৌ রৌদ্রেঃ প্রস্থাতুমৈচ্ছত ॥২১
 তস্তাভিপ্রায়মাজ্জায় রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।
 বহুত্নয়মলং তাবৎ পথানেন তু রাক্ষসঃ ॥২২

ধড়্গ উত্তত করিয়া রাক্ষসের দিকে ধাবিত হইলেন এবং
 তাহার নিকটে যাইয়া বলপূর্বক ধড়্গ দ্বারা তাকে
 প্রহার করিতে লাগিলেন । ১৯-২০

রাম-লক্ষ্মণকর্তৃক অতীব পীড়মান হইয়া সেই
 ভয়ানক রাক্ষস উভয়হস্ত দ্বারা তাঁহাদিগের দুইজনকে
 গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিতে ইচ্ছা করিল। কিন্তু
 ইহার দ্বারা তাঁহাদিগের শরীর ভয়ে কম্পিত হইল
 না। তারপর রাম সেই রাক্ষসের অভিপ্রায় বুঝিতে
 পারিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন,—এই রাক্ষস আমাদের
 লইয়া এই পথ দিয়া গমন করুক। হে স্তমিত্রানন্দন!
 এই রাক্ষস যেখানে আমাদের লইয়া যাইতে

যথা চেষ্টতি সৌমিত্রে তথা বহতু রাক্ষসঃ ।
 অয়মেব হি নঃ পন্থা যেন যাতি নিশাচরঃ ॥২৩
 স তু স্ববলবীর্যেণ সমুৎক্ষিপ্য নিশাচরঃ ।
 বালাবিব স্কন্ধগতো চকারাতিবলোদ্ধতঃ ॥২৪
 তাবারোপ্য ততঃ স্কন্ধং রাঘবৌ রজনীচরঃ ।
 বিরোধো বিনদন্ ঘোরং জগামাভিমুখো বনম্ ॥২৫
 বনং মহামেঘনিভং প্রবিষ্টৌ

দ্রুমৈর্মহন্তিবিবিধৈরুপেতম্ ।

নানাবিধৈঃ পক্ষিকুলৈবিচিত্রং

শিবাযুতং ব্যালয়ুগৈবিকীর্ণম্ ॥২৬

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অরণ্যকাণ্ডে তৃতীয়: সর্গ: ।

ইচ্ছা করিতেছে, সেইস্থানে লইয়া যাউক; কেননা, এ
 যে পথ দিয়া যাইতেছে, তাহা আমাদেরও গন্তব্য
 পথ । ২১-২৩

সেই অতিবলবান্ বিরোধরাক্ষস স্বীয় বলদ্বারা রাম ও
 লক্ষ্মণকে বালকদ্বয়ের ন্যায় উত্তোলনপূর্বক স্কন্ধদেশে
 আরোপণ করত ভয়ানক বনের অভিমুখে চীৎকার
 করিতে করিতে যাইতে লাগিল । ২৪-২৫

অনন্তর সেই রাক্ষস নানাবিধ বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষযুক্ত,
 বিবিধ পক্ষীসমূহে মনোহর, শৃগাল সমন্বিত, হিংস্রজন্তু-
 সমূহে সমাকীর্ণ ও মহামেঘ-সদৃশ নিবিড় বনে প্রবিষ্ট
 হইল । ২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োবিরাধবধঃ ।]

হ্রিয়মাণো তু কাকুৎস্থো দৃষ্ট। সীতা রঘুস্কমো ।
 উচ্চৈঃস্বরেণ চূক্রোশ প্রগৃহ্য ব্রহ্মহাড়জো ॥১
 এষ দাশরথী রামঃ সত্যবান্ শীলবান্ শুচিঃ ।
 রক্ষসা রৌদ্ররূপেণ হ্রিয়তে সহলক্ষ্মণঃ ॥২
 মায়ুক্ষা ভক্ষয়িষ্যন্তি শাদূর্লভ্যপিনস্তথা ।
 মাং হরোৎসৃজ কাকুৎস্থো নমস্তে রাক্ষসোত্তম ॥৩
 তস্তাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা বৈদেহা রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 বেগং প্রচক্রতুর্বারৌ বধে তস্য দুরাত্মনঃ ॥৪

চতুর্থ সর্গ

[শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ কর্তৃক বিরাধ বধ ।]

রাক্ষস রঘুকুলশ্রেষ্ঠ কাকুৎস্থ রাম ও লক্ষ্মণকে হরণ
 করিয়া লইয়া যাইতেছে দেখিয়া সীতাদেবী স্বীয় উত্তম
 বাহুদ্বয় উত্তোলন করত উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে
 লাগিলেন,—ঐ ভয়ঙ্কর রূপধারী রাক্ষস সাধুস্বভাব,
 সত্যনিরত ও সুপবিত্র দশরথতনয় রামকে লক্ষ্মণের
 সহিত হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে ৷১-২

অহো! বৃক, ব্যাঘ্র প্রভৃতি জন্তুগণ আমাকে ভক্ষণ
 করিবে। হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে নমস্কার
 করিতেছি। তুমি ঐ দুই কাকুৎস্থকে পরিত্যাগ করিয়া
 আমাকে হরণ কর ৷৩

বৈদেহ-রাজদ্রুহিতা সীতার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 বীর রাম ও লক্ষ্মণ সেই দুরাত্মা রাক্ষসের বধবিষয়ে সজ্জ
 হইলেন। তখন রাম বলপূর্বক সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসের
 দক্ষিণবাহু এবং স্নমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ তাহার বামবাহু
 ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন ৷৪-৫

সেই মেঘসদৃশ রাক্ষস ভয়হস্ত হইয়া অত্যন্ত ব্যাকুল
 হইয়া পড়িল এবং শীঘ্র মুচ্ছিত হইয়া বজ্রভিন্ন পর্বতের

তস্ত রৌদ্রশ্চ সৌমিত্রিঃ সব্যং বাহুং বভঞ্জ হ ।
 রামস্ত দক্ষিণং বাহুং তরসা তস্য রক্ষসঃ ॥১
 স ভয়বাহুঃ সংবিগ্নঃ পপাতাস্তু বিমুচ্ছিতঃ ।
 ধরণ্যাং মেঘসন্ধাশো বজ্রভিন্ন ইবাচলঃ ॥২
 মুষ্টিভির্বাহুভিঃ পন্ডিঃ সূদয়ন্তৌ তু রাক্ষসম্ ।
 উত্তম্যোত্তম্য চাপ্যোদ্ধ্বংস্থ শূলেন নিষ্পিপেষতুঃ ॥৩
 স বিদ্বো বহুভির্বাণৈঃ খড়্গাভ্যাঞ্চ পরিক্ষতঃ ।
 নিষ্পিষ্টৌ বহুধা ভূমৌ ন মমার স রাক্ষসঃ ॥৪

শায় ভূতলে পতিত হইল। পরে তাঁহারা সেই রাক্ষসকে
 হস্ত, পদ ও মুষ্টি দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন এবং
 পুনঃপুনঃ উত্তোলনপূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করত ঘর্ষণ
 করিতে লাগিলেন ৷৬-৭

কিন্তু সেই রাক্ষস বহুসংখ্যক বাণে বিদ্ধ, খড়্গদ্বারা
 আহত ও নানাভাবে ভূতলে পিষ্ট হইয়াও মরিল না ৷৮

যিনি ভয়ের সময় সকলকেই অভয় দান করেন, সেই
 শ্রীমান রাম পর্বতসদৃশ সেই রাক্ষসকে সর্বতোভাবে
 অবধ্য দেখিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন,—হে পুরুষোত্তম!
 এই রাক্ষসের এক্রূপ তপস্তা থাকায় যুদ্ধে শস্ত্র দ্বারা ইহার
 পরাজয় হইতেছে না। অতএব চল আমরা ইহাকে
 পুঁতিয়া ফেলি ৷৯-১০

লক্ষ্মণ! যেক্রূপ ভয়ঙ্কর হস্তীর নিমিত্ত গর্ত খনন করা
 হয়, সেইরূপ তুমি এই ভয়ঙ্কর তেজস্বী রাক্ষসের নিমিত্ত
 এই বনमध्ये এক বৃহৎ গর্ত খনন কর ৷১১

বীর্যবান্ রাম লক্ষ্মণকে গর্ত খনন করিতে বলিয়া
 বিরাধকে আক্রমণ করত পাদ দ্বারা তাহার কণ্ঠদেশ
 চাপিয়া ধরিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন ৷১২

বিরাধরাক্ষস পুরুষশ্রেষ্ঠ রঘুনন্দন রামের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া তাঁহাকে সবিনয়ে বলিল,—হে পুরুষপ্রধান!

তং প্রেক্ষ্য রামঃ স্তম্ভশম্বধ্যমচলোপমম্ ।
 ভয়েষ্ণভয়দঃ শ্রীমানিদং বচনমব্রবীৎ ॥৯
 তপসা পুরুষব্যাত্ত রাক্ষসোহয়ং ন শক্যতে ।
 শস্ত্রেণ যুধি নির্জেতুং রাক্ষসং নিখনাবহে ॥১০
 কুঞ্জরশ্চেব রৌদ্রশ্চ রাক্ষসস্তাস্মা লক্ষ্মণ ।
 বনেহস্মিন্ স্তমহচ্ছত্রং খণ্ডতাং রৌদ্রবর্চসঃ ॥১১
 ইত্যুক্ত্য লক্ষ্মণং রামঃ প্রদরঃ খণ্ডতামিতি ।
 তস্মৈ বিরামধাক্রম্য কণ্ঠে পাদেন বীৰ্য্যবান্ ॥১২
 তচ্ছত্রা রাঘবেণোক্তং রাক্ষসঃ প্রস্ত্রিতং বচঃ ।
 ইদং প্রোবাচ কাকুৎস্থং বিরামঃ পুরুষর্ষভম্ ॥১৩
 হতোহহং পুরুষব্যাত্ত শক্রতুল্যবলেন বৈ ।
 ময়া তু পূর্বং ত্বং মোহাম জ্ঞাতঃ পুরুষর্ষভ ॥১৪
 কৌসল্যা স্তপ্রজাতাত রামস্তং বিদিতো ময়া ।
 বৈদেহী চ মহাভাগা লক্ষ্মণশ্চ মহাযশাঃ ॥১৫
 অভিষাপাদহং ঘোরাং প্রবিত্তৌ রাক্ষসীং তনুম্ ।
 তুম্বুর্কর্নাম গন্ধর্বঃ শপ্তো বৈশ্রবণেন হি ॥১৬

মহেন্দ্রসদৃশ আপনার শক্তিতে আমি নিহত হইব। হে পুরুষোত্তম! আমি অজ্ঞানবশতঃ পূর্বে আপনাকে জানিতে পারি নাই। কৌশল্যাदेवी আপনার দ্বারাই সংপূত্রবতী হইয়াছেন। এখন জানিলাম যে, আপনিই রাম। মহাভাগ্যবতী বিদেহরাজ-দুহিতা সীতা এবং মহাযশা লক্ষ্মণকেও আমি জানিতে পারিয়াছি। ১৩-১৫

আমি অভিষাপ দ্বারা এই ভয়ানক রাক্ষসশরীর প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি পূর্বে গন্ধর্ব ছিলাম, আমার নাম তুম্বুর। আমি কুবেরকর্তৃক এইরূপ অভিষাপগ্রস্ত হইয়াছি। ১৬

অভিষাপকালে আমি সেই মহাযশা কুবেরকে প্রসন্ন করিলে, তিনি আমাকে ইহা বলিয়াছিলেন যে, যখন দশরথদত্ত রাম তোমাকে যুদ্ধে বধ করিবেন, তখন তুমি গন্ধর্বদেহ লাভ করিয়া স্বর্গে গমন করিবে। আমি রক্তার প্রাতি আসক্ত হইয়া যথাসময়ে বনেখর কুবেরের নিকটে উপস্থিত হই নাই বলিয়া তিনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া ঐরূপ অভিষাপবাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন।

প্রসাগমানশ্চ ময়া সোহব্রবীন্মাং মহাযশাঃ ।
 গদা দাশরথী রামস্তাং বধিষ্যতি সংযুগে ॥১৭
 তদা প্রকৃতিমাপনো ভবান্ স্বর্গং গমিষ্যতি ।
 অনুপস্থীয়মানো মাং স ক্রুদ্ধো ব্যাজহার হ ॥১৮
 ইতি বৈশ্রবণো রাজা রক্তারক্তমুবাচ হ ।
 তব প্রসাদান্মুক্তোহহমভিষাপাৎ সূদারুণাৎ ॥১৯
 ভবনং স্বং গমিষ্যামি যন্তি বোহস্ত পরস্তপ ।
 ইতো বসতি ধর্মাত্মা শরভঙ্গঃ প্রতাপবান্ ॥২০
 অধ্যর্ষযোজনে তাত মহর্ষিঃ সূর্য্যসম্মিতঃ ।
 তং ক্ষিপ্ৰমভিগচ্ছ ত্বং স তে শ্রেয়োহভিধাশ্রুতি ॥২১
 অবটে চাপি মাং রাম নিক্ষিপ্য কুশলী ব্রজ ।
 রক্ষসাং গত সন্তানামেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥২২
 অবটে যে নিধীয়ন্তে তেষাং লোকাঃ সনাতনাঃ ।
 এবমুক্ত্য তু কাকুৎস্থং বিরামঃ শরপীড়িতঃ ॥২৩
 বভূব স্বর্গসংপ্রাপ্তো ন্যস্তদেহো মহাবলঃ ।
 তচ্ছত্রা রাঘবো বাক্যং লক্ষ্মণং ব্যাদিদেশ হ ॥২৪

এখন আমি আপনার প্রসাদে সেই নিদারুণ অভিষাপ হইতে মুক্ত হইলাম। ১৭-১৯

হে শত্রুতাপন। আমি নিজ্জন্মবলে গমন করিব। আপনাদিগের মঙ্গল হউক। এস্থান হইতে অর্ধযোজন দূরে প্রতাপশালী এবং সূর্য্যতুল্যতেজস্বী ধর্মাত্মা শরভঙ্গ নামে এক মহর্ষি বাস করেন। আপনি শীঘ্র তাঁহার নিকটে গমন করুন, তিনি আপনার মঙ্গল বিধান করিবেন। ২০-২১

হে রাম! এক্ষণে আপনি আমাকে গর্তে নিক্ষেপ করিয়া নির্ভয়চিত্তে তথায় গমন করুন। গর্তে নিক্ষিপ্ত হওয়া মৃত্যুর পর রাক্ষসদিগের সনাতন ধর্ম। মৃত্যুর পক্ষ যে রাক্ষসগণ গর্তে নিক্ষিপ্ত হয়, তাহারা সনাতন লোকসকল লাভ করিয়া থাকে। শরপীড়িত মহাবল সেই বিরাম কাকুৎস্থ রামকে ঐরূপ বলিয়া দেহত্যাগ-পূর্বক স্বর্গে গমন করিল। বিরামের বাক্য শ্রবণ করিয়া রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণকে আদেশ করিলেন,— লক্ষ্মণ! যেরূপ ভয়ানক হস্তীর জন্ত গর্ত খনন করিতে হয়, এই ভীমকর্মা রাক্ষসের জন্তও সেইরূপ বৃহৎ গর্ত

কুঞ্জরশ্চেব রৌদ্রশ্চ রাক্ষসস্তাশ্চ লক্ষ্মণ ।
 বনেহগ্নিন্ স্মমহান্ শব্দঃ খণ্ডতাং রৌদ্রকর্মণঃ ॥২৫
 ইত্যুক্ত্বা লক্ষ্মণং রামঃ প্রদরঃ খণ্ডতামিতি ।
 তসৌ বিরোধমাক্রম্য কণ্ঠে পাদেন বীৰ্য্যবান্ ॥২৬
 ততঃ খনিত্রমাদায় লক্ষ্মণঃ শব্দমুত্তমম্ ।
 অথনং পার্শ্বতন্তশ্চ বিরোধশ্চ মহাত্মনঃ ॥২৭
 তং যুক্তকণ্ঠমুৎক্ষিপ্য শঙ্কুকর্ণং মহাস্বনম্ ।
 বিরোধং প্রাক্ষিপচ্ছব্রে নদন্তং ভৈরবস্বনম্ ॥২৮
 তমাহবে দারুণমাশুবিক্রমো
 স্থিরাবুভৌ সংযতি রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 মুদাগ্নিতৌ চিক্ষিপতুর্ভয়াবহং
 নদন্তমুৎক্ষিপ্য বলেন রাক্ষসম্ ॥২৯
 অবধ্যতাং প্রেক্ষ্য মহাস্তরশ্চ তৌ
 শিতেন শাস্ত্রেণ তদা নরর্ষভৌ ।
 সমর্থ্য চাত্যর্থবিশারদাবুভৌ
 বিলে বিরোধশ্চ বধং প্রচক্রতুঃ ॥৩০

ধ্বমন কর । লক্ষ্মণকে গর্ত খনন করিতে বলিয়া শক্তিমান
 রাম বিরোধকে আক্রমণ করিয়া পাদ দ্বারা কণ্ঠদেশে
 লগুয়মান রহিলেন ৥২২-২৬

অনন্তর লক্ষ্মণ খনিত্র দ্বারা সেই বৃহৎকায় বিরোধের
 পার্শ্বদেশে এক বৃহৎ গর্ত খনন করিলেন । পরে রাম
 শঙ্কু-সদৃশ কঠিনকর্ণসমন্বিত বিরোধের সেই কণ্ঠদেশ
 পরিভাগ করিয়া তাহাকে উত্তোলনপূর্বক উক্ত গর্তে
 নিক্ষেপ করিলেন । তখন সে উচ্চৈঃস্বরে ভয়ানক
 চীৎকার করিতে লাগিল । যুদ্ধে স্থিরস্বভাব ও বল
 প্রকাশে ক্ষিপ্তহস্ত রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে আনন্দিত হইয়া
 বলপূর্বক ক্রুরকর্মকারী ভয়ঙ্কর সেই বিরোধরাক্ষসকে
 উত্তোলন করিয়া গর্তে নিক্ষেপ করিলেন । সকলকার্য্যে
 মিশ্রণ সেই দুই নরোত্তম মহাস্তর বিরোধ শস্ত্রদ্বারা
 অবধা—ইহা নিশ্চয় করিয়া বুদ্ধিপ্রভাবে তাহার মৃত্যুর
 উপায় নির্ধারণপূর্বক তাহাকে গর্তে নিক্ষেপ করত বধ
 করিলেন ৥২৭-৩০

স্বয়ং বিরোধেন হি মৃত্যুমান্বনঃ
 প্রসহ্য রামেণ যথার্থমীপ্সিতঃ ।
 নিবেদিতঃ কাননচারিণা স্বয়ং
 ন মে বধঃ শস্ত্রকৃতো ভবেদिति ॥৩১
 তদেব রামেণ নিশম্য ভাষিতঃ
 কৃত্য মতিস্তশ্চ বিলপ্রবেশনে ।
 বিলঞ্চ তেনাতিবলেন রক্ষসা
 প্রবেশ্যমানেন বনং বিনাদিতম্ ॥৩২
 প্রহৃষ্টরূপাবিব রাম-লক্ষ্মণৌ
 বিরোধমুর্ব্যাং প্রদরে নিপাত্য তম্ ।
 ননন্দভুবীতভয়ৌ মহাবনে
 শিলাভিরস্তদধতুশ্চ রাক্ষসম্ ॥৩৩
 ততস্ত তৌ কাঞ্চনচিত্রকামুর্কৌ
 নিহত্য রক্ষঃ পরিগৃহ্য মৈথলীম্ ।
 বিজহ্রতুস্তৌ মুদিতৌ মহাবনে
 দিবি স্থিতৌ চন্দ্র-দিবাকরাবিব ॥৩৪
 ইত্যার্ষে বাল্মীকীয়ে শ্রীমদ্রামায়ণে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ

বনচারী বিরোধ স্বয়ংই রামের নিকট আত্মবিনাশ
 কামনা করিয়া অর্থাৎ রাম হস্তে মৃত্যু কামনা করিয়া “শস্ত্র
 দ্বারা আমার বধ হইবে না” ইহা তাঁহার নিকট নিবেদন
 করিয়াছিল । সেই অতীব বলশালী রাক্ষসের উক্ত বাক্য
 শ্রবণ করিয়া রাম তাহাকে গর্তে প্রোথিত করিয়া দিবার
 যুক্তি করিয়াছিলেন । পরে রামকর্তৃক গর্তে নিক্ষিপ্ত
 হইবার সময় সে ভীষণ চীৎকার করিয়া সমস্ত বন
 নিনাদিত করিয়া তুলিল । অনন্তর মহারণ্যমধ্যে রাম
 ও লক্ষ্মণ সেই বিরোধকে গর্তে নিপাতিত করিয়া অত্যন্ত
 হর্ষলাভ করত আকাশস্থ সূর্য ও চন্দ্রের স্থায় নির্ভয়ে
 বিহার করিতে লাগিলেন ।

[যেরূপ বিশাল নীল আকাশে সূর্য ও চন্দ্র নির্ভয়ে
 বিহার করেন, সেইরূপ এই বিশাল নীল অরণ্যে
 সূর্যের স্থায় প্রতাপশালী এবং চন্দ্রের স্থায় দ্যুতিমান
 রাম ও লক্ষ্মণ বিরোধের মৃত্যুতে নির্ভয়ে বিহার করিতে
 লাগিলেন] ৩১-৩৩

মহর্ষি বাল্মীকিশ্রীণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামাদীনঃ মুনি-শরভঙ্গাশ্রমগমনম্, তত্র সদেবগণ-দেবরাজ-মহেন্দ্রস্য দর্শনলাভঃ,
শ্রীরামাদীন প্রতি মূনেঃ সাদরাভ্যর্থনাসম্পাদনম্, ততো মূনেত্রীক্লোকগমনঞ্চ ।]

হত্বা তু তং ভীমবলং বিরাধং রাক্ষসং বনে ।
ততঃ সীতাং পরিষ্রজ্য সমাশ্বাস্ত্য চ বীৰ্য্যবান্ ॥১
অব্রবীদ্ ভ্রাতরং রামো লক্ষ্মণং দীপ্ততেজসম্ ।
কষ্টং বনমিদং দুর্গং ন চ শ্রো বনগোচরাঃ ॥২
অভিগচ্ছামহে শীত্রং শরভঙ্গং তপোধনম্ ।
আশ্রমং শরভঙ্গস্য রাঘবোহভিজগাম হ ॥৩
তস্য দেবপ্রভাবস্য তপসা ভাবিতাত্মনঃ ।
সমীপে শরভঙ্গস্য দদর্শ মহদদ্ভুতম্ ॥৪
বিভ্রাজমানং বপুষা সূর্য্য-বৈগ্নানরপ্রভম্ ।
রথপ্রবরমাক্রুতমাক্রাশে বিবুধানুগম্ ॥৫
অসংস্পৃশন্তুং বহুধাং দদর্শ বিবুধেশ্বরম্ ।

পঞ্চম সর্গ

[শ্রীরাম প্রভৃতির শরভঙ্গমুনির আশ্রমে গমন, তথায়
দেবগণসহ দেবরাজ ইন্দ্রের দর্শন লাভ, শ্রীরাম প্রভৃতির
প্রতি মুনির সাদর অভ্যর্থনা এবং অতঃপর মুনির
ত্রক্লোকে গমন ।]

তেজস্বী রাম ভীমবল সেই বিরাধরাক্ষসকে বধ করিয়া
(বিরাধভয়ে ভীতা) সীতাকে আলিঙ্গনপূর্বক আশ্বাস
প্রদান করত দীপ্ততেজা ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বলিলেন,—এই
বন অতি কষ্টদায়ক ও দুর্গম এবং আমরাও এই বনের
কোন বিষয় অবগত নহি; সেইজন্ত শীত্র তপোধন
শরভঙ্গের নিকটে গমন করিব। অনন্তর রঘুনন্দন রাম
শরভঙ্গের আশ্রমাভিমুখে চলিলেন। ১-৩

পরে তিনি তপস্যাপ্রভাবে বিশুদ্ধচিত্ত ও দেবতুল্য
প্রভাবশালী সেই শরভঙ্গ ঋষির আশ্রম সমীপে যাইয়া
অত্যন্ত আশ্চর্য্যজনক ব্যাপার দর্শন করিলেন। ৪

সূর্য ও অগ্নিসম অজকাস্তিতে দেদীপ্যমান দেবরাজ
মহেন্দ্র প্রদীপ্ত অলঙ্কারসমূহে ভূষিত এবং নির্মলবস্ত্র
পরিধান করত ভূতলম্পর্শ না করিয়া শ্যামবর্ণ অশ্বযুক্ত

সম্প্রভাভরণং দেবং বিরজোহম্বরধারিণম্ ॥৬
তদ্বিধৈরেব বহুভিঃ পূজ্যমানং মহাত্মভিঃ ।
হরিতৈর্বাজিভিষুক্রমন্তুরিষ্কগতং রথম্ ॥৭
দদর্শাদূরতন্তস্য তরুণাদিত্যসম্ভিতম্ ।
পাণ্ডুরাভ্রঘনপ্রক্ষ্যং চন্দ্রমণ্ডলসম্ভিতম্ ॥৮
অপশ্যদ্ বিমলং ছত্রং চিত্রমাল্যোপশোভিতম্ ।
চামরব্যজনে চাগ্র্যে রুষ্ণদণ্ডে মহাধনে ॥৯
গৃহীতে বরনারীভ্যাং ধূম্রমানে চ মূৰ্ধনি ।
গন্ধর্বামরসিদ্ধাশ্চ বহবঃ পরমর্ষয়ঃ ॥১০
অস্তুরিষ্কগতং দেবং গীর্ভিরগ্ৰ্যাভিরৈডয়ন্ ।
সহ সন্ত্যামাণে তু শরভঙ্গেন বাসবে ॥১১

রথারোহণে আকাশে অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার
পশ্চাদ্ভাগে আরও অনেক দেবগণ রহিয়াছেন এবং
সেইরূপ আভরণ ভূষিত অনেক মহাত্মা তাঁহার পূজা
করিতেছেন। রাম দূর হইতে দেখিতে পাইলেন যে,
তরুণ সূর্য্যের ঋণ্য প্রভাসমন্বিত ও শ্যামবর্ণ অশ্বগণ
যোজিত রথখানি অস্তুরীক্ষে রহিয়াছে। তিনি আরও
দেখিলেন যে, মহেন্দ্রের মস্তকের উপরে পাণ্ডুরবর্ণ
ঘন-মেঘের মত বর্ণবিশিষ্ট ও বিচিত্রমাল্যশোভিত
চন্দ্রমণ্ডলসদৃশ নির্মল ছত্র বিরাজমান রহিয়াছে। দুই
উত্তমা স্ত্রী স্তবর্ণনির্মিত দণ্ড-সমন্বিত দুইটি মহামূল্য
উৎকৃষ্ট চামর গ্রহণ করিয়া তাঁহার মস্তকে বোজন
করিতেছে এবং বহু দেবতা, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ
উত্তম বাকাসমূহের দ্বারা সেই অস্তুরীক্ষস্থিত দেবরাজ
মহেন্দ্রকে স্তব করিতেছেন। শতযজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী
মহেন্দ্র শরভঙ্গমুনির সহিত সন্ত্যাম করিতেছেন।
৫-১১

রাম সেই আশ্রমে ইন্দ্রকে দেখিয়া এবং তাহা ভ্রাতা
লক্ষ্মণকে এইরূপ অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করাইয়া বলিলেন,

দৃষ্ট্বা শতক্রতুং তত্র রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।
 রামোহথ রথমুদ্दिश्य ভ্রাতুর্দর্শয়তাদ্ভুতম্ ॥১২
 অর্চিস্তুং শ্রিয়া জুহুতম্ভুতং পশ্য লক্ষ্মণ ।
 প্রতপস্তমিবাদিত্যমস্তরিক্ষগতং রথম্ ॥১৩
 যে হযাঃ পুরুষতস্ত পুরা শক্রস্ত নঃ শ্রুতাঃ ।
 অস্তরিক্ষগতা দিব্যাস্ত ইমে হরয়ো ধ্রুবম্ ॥১৪
 ইমে চ পুরুষব্যাভ্র যে তিষ্ঠন্ত্যভিতো দিশম্ ।
 শতং শতং কুণ্ডলিনো যুবানঃ খড়্গপাণয়ঃ ॥১৫
 বিস্তীর্ণবিপুলোরক্ষাঃ পরিঘায়তবাহবঃ ।
 শোণাংশুবসনাঃ সর্বে ব্যাভ্রা ইব দূরাসদা ॥১৬
 উরোদেশেষু সর্বেষাং হারা জ্বলনসম্মিভাঃ ।
 রূপং বিভ্রতি সৌমিত্রে পঞ্চবিংশতিবার্ষিকম্ ॥১৭
 এতদ্ধি কিল দেবানাং বয়ো ভবতি নিত্যদা ।
 যথেষে পুরুষব্যাভ্রা দৃষ্টুস্তে প্রিয়দর্শনাঃ ॥১৮

—লক্ষ্মণ সস্তাপদায়ক সূর্য্যের গ্নায় জ্যোতিঃসম্পন্ন,
 অস্তরীক্ষস্থ, শোভায়ুক্ত অদ্ভুত ঐ রথ দর্শন কর ।
 ১২-১৩

পূর্বে আমরা বলযজ্ঞানুষ্ঠানকারী মহেন্দ্রের অশ্বসমূহের
 যে রূপ বিবরণ শ্রবণ করিয়াছি ; ঐ অস্তরীক্ষস্থ দিব্য অশ্ব-
 সকল সেইরূপই—ইহাতে সন্দেহ নাই । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ !
 ঐ যে ব্যাভ্রের গ্নায় দূরাক্রমণীয়, কুণ্ডলধারী ও
 যুবক শত শত পুরুষগণ হস্তে খড়্গধারণ করিয়া চতুর্দিকে
 অবস্থান করিতেছেন । ১৪-১৫

ঔহাদের বক্ষঃস্থল অতি বিশাল ও অগ্নিতুল্য
 জাজ্বল্যমানভূষণে ভূষিত, বাহু পরিধের (মৃদগর জাতীয়
 প্রাচীন যুদ্ধাস্ত্রের) গ্নায় আয়ত, ঔহাদের বস্ত্র রক্তবর্ণ
 এবং রূপ পঞ্চবিংশতি বৎসরবয়স্ক যুবকের সদৃশ ।
 ঔহারা নিশ্চয়ই দেবতা হইবেন । কেননা, ঐ প্রিয়দর্শন
 পুরুষপ্রধানগণের যাদৃশ বয়ঃক্রম অনুমিত হইতেছে,
 দেবতাদিগের নিত্যই ঐরূপ হইয়া থাকে । লক্ষ্মণ !
 ঐ রথস্থ দীপ্তিশালী মহাপুরুষ কে ? যতক্ষণ পর্য্যন্ত আমি
 ইহা নিশ্চয়রূপে জানিতে না পারি, তুমি বিদেহরাজ-

ইহৈব সহ বৈদেহ্য মুহূর্ত্তং তিষ্ঠ লক্ষ্মণ ।
 যাবজ্জানাম্যহং ব্যক্তং ক এষ দ্যুতিমান্ রথে ॥১৯
 তমেবমুক্ত্বা সৌমিত্রিমিহৈব স্থীয়তামিতি ।
 অভিচক্রাম কাকুৎস্থঃ শরভঙ্গাশ্রমং প্রতি ॥২০
 ততঃ সমভিগচ্ছন্তং প্রেক্ষ্য রামং শচীপতিঃ ।
 শরভঙ্গমনুজাপ্য বিবুধানিদমব্রবীৎ ॥২১
 ইহোপয়াত্যসৌ রামো যাবন্মাং নাভিভাষতে ।
 নির্ঠাং নয়ত তাবত্তু ততো মাং দ্রষ্টুর্মহতি ॥২২
 জিতবন্তুং কৃতার্থং হি তদাহমচিরাদিমম্ ।
 কর্ম হ্রেনে কৰ্ত্তব্যং মহদৈঃ স্তুত্বকরম্ ॥২৩
 অথ বজ্রী তমামন্ত্র্য মানয়িহা চ তাপসম্ ।
 রথেন হযযুক্তেন যযৌ দিবমরিন্দমঃ ॥২৪
 প্রযাতে তু সহস্রাক্ষে রাঘবঃ সপরিচ্ছদঃ ।
 অগ্নিহোত্রমুপাসীনঃ শরভঙ্গমুপাগমৎ ॥২৫

দুহিতা সীতার সহিত ততক্ষণ পর্য্যন্ত এই স্থানে অবস্থান
 কর । স্তুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে “এইস্থানে অবস্থান কর”
 বলিয়া কাকুৎস্থ রাম শরভঙ্গের আশ্রমাভিমুখে গমন
 করিলেন । ১৬-২০

এদিকে শচীপতি ইন্দ্র রামকে স্বীয় অভিমুখে
 আসিতে দেখিয়া শরভঙ্গমুনির নিকটে যাইবার অনুমতি
 গ্রহণ করত দেবগণকে বলিলেন,—ঐ রাম এইদিকে
 আসিতেছেন ; কিন্তু আমার সহিত সস্তাষণ করিবার
 পূর্বে তিনিই কার্য্য সমাধা করুন, পরে আমাকে দর্শন
 করিবেন । (এইস্থলে মূলে যে ‘মাং দ্রষ্টুর্মহতি’ এই
 পাঠ আছে, সেইস্থলে ‘মা দ্রষ্টুর্মহতি’ এই পাঠ ধরিয়া
 —‘এইজন্ম ঔহার সহিত আমার সাক্ষাৎ হওয়া উচিত
 হইবে না’ এইরূপ অর্থ কেহ কেহ করেন ।) বাহা
 অশ্বের পক্ষে অতি দুষ্কর, রাবণ-বধরূপ সেই মহৎ কার্য্য
 ঐ রামকেই নিষ্পাদন করিতে হইবে । রাবণকে
 জয় করিয়া রাম কৃতকার্য্য হইলে, আমি স্বয়ংই
 অবিলম্বে আসিয়া ঔহাকে দর্শন করিব । অনন্তর
 বজ্রধারী শক্রদমন মহেন্দ্র সেই তপস্বী শরভঙ্গকে

তস্ত পাদৌ চ সংগৃহ্য রামঃ সীতা চ লক্ষ্মণঃ ।
 নিষেহুস্তদমুজ্জাতা লব্ধবাসা নিমগ্নিতাঃ ॥২৬
 ততঃ শক্ৰোপযানং তু পর্যাপৃচ্ছৎ স রাঘবঃ ।
 শরভঙ্গশ্চ তৎসর্বং রাঘবায় য্যবেদয়ৎ ॥২৭
 মামেষ বরদো রাম ব্রহ্মলোকং নিনীষতি ।
 জিতমুগ্ধেণ তপসা দুপ্রাপমকৃতাত্মভিঃ ॥ ২৮
 অহং জ্ঞাত্বা নরব্যাত্র বর্তমানমদূরতঃ ।
 ব্রহ্মলোকং ন গচ্ছামি স্বামদৃষ্টা প্রিয়াতিথিৎ ॥২৯
 হুয়াহং পুরুষব্যাত্র ধার্মিকেণ মহাত্মনা ।
 সমাগম্য গমিষ্যামি ত্রিদিবং চাবরং পরম্ ॥৩০
 অক্ষয়া নরশাদূল জিতা লোকা যয়া শুভাঃ ।
 ব্রাহ্ম্যশ্চ নাকপৃষ্ঠ্যশ্চ প্রতিগৃহীষ্য মামকান্ ॥৩১

আমন্ত্রণপূর্বক সন্মানিত করিয়া অশ্বযোজিত রথে স্বর্গ
 অভিমুখে গমন করিলেন । ২১-২৪

সহস্রলোচন ইন্দ্র স্বর্গে গমন করিলে রঘুনন্দন
 রাম ভ্রাতা ও পত্নীর সহিত যে সময়ে শরভঙ্গের নিকটে
 গমন করিলেন, সেই সময় তিনি অগ্নিতে হোম করিতে
 ছিলেন। পরে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবী সেই মহর্ষির
 চরণে প্রণত হইলেন। তিনি তাঁহাদিগের বাসস্থানের
 ব্যবস্থা করিয়া ও আতিথ্যগ্রহণের নিমন্ত্রণ করিয়া
 উপবেশন করিতে অনুমতি দিলেন এবং তাঁহারাও আজ্ঞা
 পাইয়া উপবিষ্ট হইলেন । ২৫-২৬

অনন্তর রঘুনন্দন রাম শরভঙ্গমুণ্ডিকে মহেন্দ্রের
 আগমন বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তিনি তাঁহাকে
 তৎসমুদায় নিবেদন করিলেন। হে রাম! অবিশুদ্ধচিত্ত
 মানব যাহা লাভ করিতে পারে না, আমি উগ্র তপস্যার
 দ্বারা সেই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছি। সেই ব্রহ্মলোকে
 লইয়া যাইবার অভিপ্রায়ে ঐ বরপ্রদ ইন্দ্র এখানে
 আগমন করিয়াছেন । ২৭-২৮

কিন্তু হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি আমার নিতান্ত প্রিয়
 অতিথি; তুমি আমার নিকট আসিয়াছ, ইহা অবগত
 হইয়া আমি গমন করিলাম না । ২৯

তুমি অতি মহাত্মা, ধার্মিক ও পুরুষপ্রধান। আমি
 তোমার সহিত সমাগত হইয়াই স্বর্গীয় উচ্চ-নীচলোক-
 সমূহে গমন করিব—এই অভিলাষ করিলাম । ৩০

এবমুক্তো নরব্যাত্রঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ।
 ঋষিণা শরভঙ্গেন রাঘবো বাক্যমব্রবীৎ ॥৩২
 অহমেবাহরিষ্যামি সর্বাংল্লোকান্ মহামুনে ।
 আবাসং ব্রহ্মলোকামি প্রদিক্ষিমিহ কাননে ॥৩৩
 রাঘবেগৈবমুক্তস্ত শক্ৰতুল্যবলেন বৈ ।
 শরভঙ্গো মহাপ্রাজ্ঞঃ পুনরেবাব্রবীদ্ বচঃ ॥৩৪
 ইহ রাম মহাতেজাঃ স্ততীক্লেণা নাম ধার্মিকঃ ।
 বসত্যরণ্যে নিয়তঃ স তে শ্রেয়ো বিধাশ্রতি ॥৩৫
 [স্ততীক্লেমভিগচ্ছ স্বং শুচৌ দেশে তপস্বিনম্ ।
 রমণীয়ে বনোদ্দেশে স তে বাসং বিধাশ্রতি ॥]
 ইমাং মন্দাকিনীং রাম প্রতিশ্রোতামনুব্রজ ।
 নদীং পুষ্পোড়ুপবহাং ততস্তত্র গমিষ্যসি ॥৩৬

হে নরবর! আমি তপস্তা দ্বারা যে সমস্ত
 অক্ষয়-সুখজনক স্বর্গলোক ও ব্রহ্মলোকলাভের অধিকারী
 হইয়াছি, তুমি আমার তপস্যাজ্জিত সেইলোকসমূহ
 প্রতিগ্রহ কর । ৩১

মহর্ষি শরভঙ্গ সর্বশাস্ত্রবিশারদ, নরশ্রেষ্ঠ, রঘুনন্দন
 রামকে ঐরূপ বলিলে রাম তাঁহাকে প্রত্যুত্তর
 করিলেন,—হে মহামুনে! আমি স্বয়ংই তপঃপ্রভাবে
 সমস্ত লোক আহরণ করিব, আপনি আপনার উপার্জিত
 লোকে যাইয়া সুখভোগ করুন। অধুনা আমার ইচ্ছা
 এই যে, আপনি এই বনমধ্যে আমার বাসযোগ্য স্থান
 বলিয়া দিন । ৩২-৩৩

মহামতি শরভঙ্গ ঋষি—ইন্দ্রতুল্য বলবান, রঘুনন্দন
 রামকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে পুনর্বার
 বলিলেন,—হে রাম! এই অরণ্যমধ্যে স্ততীক্লেণামে
 বিষয়শক্তিশূন্য, হীন ও কেবল ধর্মনিরত এক মহাতেজা
 মহর্ষি বাস করেন। তিনি তোমার মঙ্গলবিধান
 করিবেন । ৩৪-৩৫

(তুমি যেখানে স্ততীক্লেণমুনি তপস্তা করিতেছেন,
 সেই রমণীয় ও পবিত্রস্থান বনপ্রদেশে গমন কর ।
 সেই মুনিই তোমার বাসস্থানের ব্যবস্থা করিবেন ।)

হে রাম! তুমি এই পুষ্পসমূহবাহিনী* মন্দাকিনী-
 নদী নদীর প্রোত্তের বিপরীত দিক্ দিয়া গমন কর,

* কেহ কেহ এইরূপ অর্থ করেন—‘পুষ্পনির্মিত নৌকাধারা
 গমনপারগমনযোগ্য’ ।

এষ পশু নরব্যাত্ত মুহূর্তং পশ্য তাত মাম্ ।
 যাবজ্জহামি গাত্ৰাণি জীর্ণাং হ্রচমিবোরগঃ ॥৩৭
 ততোহগ্নিং স সমাধায় হুত্বা চাজ্যেন মজ্জবৎ ।
 শরভঙ্গো মহাতেজাঃ প্রবিবেশ হতাশনম্ ॥৩৮
 তস্য রোমাণি কেশাংশ্চ তদা বহ্নির্মহাত্মনঃ ।
 জীর্ণাং হ্রচং তদস্মীনি যচ্চ মাংসঞ্চ শোণিতম্ ॥৩৯
 স চ পাবকসঙ্কশঃ কুমারঃ সমপদ্যত ।
 উথায়াগ্নিচয়ান্তস্মাচ্ছরোভঙ্গো ব্যরোচত ॥৪০

তাহা হইলেই তথায় যাইতে পারিবে। হে নরবর! সেই মহর্ষির আশ্রমে যাইবার এই পথ। হে তাত! তুমি মুহূর্ত-কাল আমার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত এই স্থানে অবস্থান কর। যেরূপ সর্প জীর্ণ নির্মোক (খোলোস) পরিত্যাগ করে, আমিও সেইরূপ এই শরীর পরিত্যাগ করিব। ৩৬-৩৭

অনন্তর সেই মহাতেজা শরভঙ্গ ঋষি যথাবিধি অগ্নি সমাধানপূর্বক মজ্জপূত হুত দ্বারা যেরূপ হবন করা হয়, সেইরূপ স্রীয় আত্মার হবন করিলেন অর্থাৎ অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন। তখন অগ্নি সেই মহাত্মার রোম, কেশ, জীর্ণত্বক, মাংস, রক্ত ও অস্থি,—এই সমস্তই দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। ৩৮-৩৯

স লোকানাহিতায়ীনামুঘীণাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।
 দেবানাঞ্চ ব্যতিক্রম্য ব্রহ্মলোকং ব্যরোহত ॥৪১
 সপুণ্যকর্মা ভুবনে দ্বিজর্ষভঃ

পিতামহং সানুচরং দদর্শ হ ।

পিতামহশ্চাপি সমীক্ষ্য তং দ্বিজং

ননন্দ স্তুখাগতমিত্যুবাচ হ ॥৪২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

দগ্ধ হইবার পর সেই মহর্ষি শরভঙ্গ অগ্নিতুল্য দ্রাতিশালী এক কুমার হইলেন, তিনি সেই অগ্নিসমূহ হইতে সমুৎথিত হইয়া অতীব শোভা ধারণপূর্বক আহিতায়িদিগের লোকসকল অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। ৪০-৪১

পৃথিবীমধ্যে পুণ্যকর্মালুষ্ঠায়ী সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ শরভঙ্গ ঋষি পিতামহ ব্রহ্মাকে অনুচরবর্গের সহিত অবলোকন করিলেন এবং তিনিও সেই দ্বিজবরকে দর্শন করিয়া আনন্দিত হইয়া বলিলেন—‘স্তুখাগতম্’ তোমার আগমন পরম শুভজনক হউক। ৪২

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ

[রক্ষসাং পীড়নাং স্বেষাং রক্ষণায় বানপ্রস্থমুনিনাং শ্রীরামচন্দ্রসমীপে প্রার্থনা, তেভো রামশ্রাস্তাদানঞ্চ ।]

শরভঙ্গৈ দিবং প্রাপ্তে মুনিসজ্জাঃ সমাগতাঃ ।
অভ্যগচ্ছন্ত কাকুৎস্থং রামং জ্বলিততেজসম্ ॥১
বৈখানসা বালখিল্যাঃ সংপ্রক্ষালা মরীচিপাঃ ।
অশ্বকুট্টাশ্চ বহবঃ পত্রাহারাশ্চ তাপসাঃ ॥২
দন্তোলুখলিনশ্চৈব তথৈবোন্মজ্জকাঃ পরে ।
গাত্রশয্যা অশয্যাশ্চ ততৈবানবকাশিকাঃ ॥৩
মুনয়ঃ সলিলাহারা বায়ুভক্ষাস্তথাপরে ।
আকাশনিলয়াশ্চৈব তথা স্থণ্ডিলশায়িনঃ ॥৪
তথোধবাসিনো দাস্তাস্তথাদ্রপটবাসনঃ ।
সজপাশ্চ তপোনিষ্ঠাস্তথা পঞ্চতপোহসিতাঃ ॥৫

ষষ্ঠ সর্গ

[রাক্ষসদিগের অত্যাচার হইতে নিজেদের রক্ষার জন্ত বানপ্রস্থমুনিগণের শ্রীরামচন্দ্রের নিকট প্রার্থনা এবং তাঁহাদিগকে শ্রীরামচন্দ্রের আশ্রাস দান ।]

শরভঙ্গ ঋষি ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলে মুনিগণ সকলে মিলিত হইয়া দীপ্ততেজ কাকুৎস্থ রামের নিকটে গমন করিলেন ।১

বৈখানস (প্রজাপতির নথজাত) বালখিল্য (প্রজাপতির লোমজাত), সংপ্রক্ষাল (ভগবানের চরণপ্রক্ষালনে উৎপন্ন), মরীচিপ (চন্দ্র ও সূর্যের কিরণ পান করিয়া জীবনধারণকারী), অশ্বকুট (অপকুটুিতাম্রভোজী), পত্রাহারী, দন্তোলুখলী (দন্তকুটুিতাম্রভোজী অর্থাৎ দন্তের দ্বারা যিনি উদ্ভূতলের কাজ করেন), উন্মজ্জক (আকর্ষ জলে নিমগ্ন হইয়া তপস্তাকারী), গাত্রশয্যা (ভূতলশায়ী), অশয্যা (নিদ্রাপরিত্যাগী), অনবকাশিক (একপায়ে অবস্থান করিয়া সর্বদা তপস্তাকারী *) জলাহারী, বায়ুভোগী, আকাশনিলয়

সর্বৈ ব্রাহ্ম্যা জিয়া যুক্তা দৃঢ়যোগসমাহিতাঃ ।
শরভঙ্গাশ্রমে রামমভিজখুশ্চ তাপসাঃ ॥৬
অভিগম্য চ ধর্মজ্ঞা রামং ধর্মভূতাং বরম্ ।
উচুঃ পরমধর্মজ্ঞমুণিসজ্জাঃ সমাগতাঃ ॥৭
ত্বমিক্ষুকুকুলস্তাত্ত পৃথিব্যাশ্চ মহারথঃ ।
প্রধানশ্চাপি নাথশ্চ দেবানাং মঘবানিব ॥৮
বিশ্রুতস্ত্রিষ্কলোকেষু যশসা বিক্রমেণ চ ।
পিতৃব্রতত্বং সত্যঞ্চ ত্বয়ি ধর্মশ্চ পুঙ্কলঃ ॥৯
ত্বামাসাচ্চ মহাত্মানং ধর্মজ্ঞং ধর্মবৎসলম্ ।
অথিত্বান্নাথ বক্ষ্যামস্তচ্চ নঃ ক্ষন্তুমর্হসি ॥১০

(অনার্যত প্রদেশবাসী), স্থণ্ডিলপায়ী, উর্জবাসী (গিরি শিখর প্রভৃতি উর্জপ্রদেশে বাসকারী), দাস্ত (ইন্দ্রিয়দমনকারী), নিয়ত আদ্রবস্ত্রপরিধায়ী, সলা জপশীল, নিত্যবেদাধ্যায়ী ও পঞ্চতপাসুষ্ঠায়ী ঋষিসকল শরভঙ্গ ঋষির আশ্রমে রামের সমীপে গমন করিলেন । তাঁহারা সকলেই ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন ছিলেন এবং সুদৃঢ় যোগাভ্যাসের ফলে সকলেরই চিত্ত সমাহিত ছিল । সেই সমস্ত ধর্মজ্ঞ ঋষিগণ মিলিত হইয়া পরম ধর্মজ্ঞ ও ধার্মিকপ্রবর রামের নিকটে যাইয়া তাঁহাকে বলিলেন ।২-৭

আপনি মহারথ এবং ইক্ষুকুল ও পৃথিবীমধ্যে প্রাধাত্য লাভ করিয়াছেন । অধিক কি, যেরূপ মহেন্দ্র দেবতাদিগের নাথ, সেইরূপ আপনিও ভূতলবাসিদিগের নাথ হইয়াছেন ।৮

আপনি যশঃ ও বিক্রম দ্বারা ত্রিলোকমধ্যে ব্যাপ্তি

* কেহ কেহ বলেন—নিরন্তর কর্মাসুষ্ঠানহেতু ধীহার অবকাশ নাই ।

অধর্মঃ স্তমহান্নাথ ভবেত্তশু তু ভূপতেঃ ।
 যো হরেদ্ বলিষড়্ভাগং ন চ রক্ষতি পুত্রবৎ ॥১১
 যুজ্ঞানঃ স্থানিব প্রাণান্ প্রাণৈরিচ্ছান্ স্ততানিব ।
 নিত্যযুক্তঃ সদা রক্ষন্ সর্বান বিষয়বাসিনঃ ॥১২
 প্রাপ্নোতি শান্ততাং রাম কীন্তিঃ স বহুবাসিকীম্ ।
 ব্রাহ্মণঃ স্থানমাশ্রিত্য তত্র চাপি মহীয়তে ॥১৩
 যৎকরোতি পরং ধর্মং মুনিমূলফলাশনঃ ।
 তত্র রাজ্ঞশ্চতুর্ভাগঃ প্রজা ধর্মেণ রক্ষতঃ ॥১৪
 সোহয়ং ব্রাহ্মণভূয়িষ্ঠো বানপ্রস্থগণো মহান্ ।
 ত্বনাথো নাথবদ্ রাম রাক্ষসৈর্হনুতে ভৃশম্ ॥১৫
 এহি পশু শরীরাগি যুনীনাং ভাবিতাত্মনাম্ ।
 হতানাং রাক্ষসৈর্ঘোরৈর্বহুনাং বহুধা বনে ॥১৬

লাভ করিয়াছেন, আপনাতেই পিতৃনির্দেশ পালনরূপ
 ব্রত, সত্য ও চতুষ্পাদ ধর্ম প্রতিষ্ঠিত আছে। ১৯

আপনি মহাত্মা, ধর্মজ্ঞ ও ধর্মপ্রিয় স্ততরাং আমরা
 প্রার্থী হইয়া আপনার নিকট কিছু নিবেদন করিব,
 আপনি সে জন্ত ক্ষমা করিবেন। ১০

হে নাথ ! যিনি প্রজাগণের নিকট হইতে ছয়ভাগ
 বলি (কর) গ্রহণ করেন অথচ প্রজাদিগকে পুত্রের
 স্থায় প্রতিপালন করেন না, সেই রাজার অতি অধর্ম
 হয়। ১১

হে রাম ! যিনি নিয়ত প্রজারক্ষণে যত্নপরায়ণ
 এবং সাবধান হইয়া স্ত্রীয় প্রাণসমজ্ঞান করিয়া অথবা
 প্রাণাধিক প্রিয় পুত্রদিগের স্থায় সমানজ্ঞান করিয়া সমস্ত
 প্রজাগণকে নিরন্তর রক্ষা করেন, সেই রাজা ইহলোকে
 দীর্ঘবর্ষ জীবিত থাকিয়া অক্ষয়কীর্তি লাভ করেন এবং
 অন্তে ব্রহ্মলোকে যাইয়া সম্মানিত হন। ১২-১৩

মুনি ফলমূলভোজী হইয়া যে পরম ধর্ম উপার্জন
 করেন, ধর্মাসুসারে প্রজারক্ষণকারী মহীপতি সেই ধর্মের
 চতুর্থাংশ লাভ করিয়া থাকেন। ১৪

যেখানে ব্রাহ্মণই দংখ্যায় অধিক, সেই বানপ্রস্থ
 মহাত্মাগণ আপনি নাথ থাকিতেও অনাথের
 স্থায় রাক্ষসগণ-কর্তৃক নিহত হইতেছেন। ভয়ঙ্কর

পম্পানদীনিবাসানামমুমন্দাকিনীমপি ।
 চিত্রকূটালয়ানাঞ্চ ক্রিয়তে কদনং মহৎ ॥১৭
 এবং বয়ং ন যুধ্যামো বিপ্রকারং তপস্বিনাম্ ।
 ক্রিয়মাণং বনে ঘোরং রক্ষোভির্ভীমকর্মভিঃ ॥১৮
 ততস্তাং শরণার্থঞ্চ শরণ্যং সমুপস্থিতাঃ ।
 পরিপালয় নো রাম বধ্যমানান্নিশাচরৈঃ ॥১৯
 পরা ত্বন্তো গতিবীর পৃথিব্যাং নোপপত্ততে ।
 পরিপালয় নঃ সর্বান রাক্ষসেভ্যো নৃপাত্মজ ॥২০
 তচ্ছ্রদ্ধা তু কাকুৎস্থস্তাপসানাং তপস্বিনাম্ ।
 ইদং প্রোবাচ ধর্মাত্মা সর্বানৈব তপস্বিনঃ ॥২১
 নৈবমর্থ মাং বক্তু মাভ্জাপ্যোহহং তপস্বিনাম্ ।
 কেবলেন স্বকার্য্যেণ প্রবেষ্টব্যং বনং ময়া ॥২২

রাক্ষসগণকর্তৃক নানাপ্রকারে নিহত হইয়া বিগতচিত্ত
 মুনিগণের দেহসমূহ (শব বা কঙ্কাল) পতিত রহিয়াছে—
 আপনি আগমনপূর্বক তাহা অবলোকন করুন। ১৫-১৬

পম্পা ও মন্দাকিনীনদীর তীরবাসী এবং চিত্রকূট-
 নিবাসী মুনিগণ রাক্ষসকর্তৃক অতীব পীড়িত
 হইতেছেন। ১৭

আমরা ভীমকর্ম রাক্ষসগণকর্তৃক তপস্বিগণের ঐরূপ
 ঘোর অপকার সহ্য করিতে পারিতেছি না। অতএব
 আমরা আশ্রয় গ্রহণের জন্ত আপনার নিকটে
 আসিয়াছি। হে রাম ! আমরা নিশাচরগণকর্তৃক পীড়িত
 হইতেছি, অতএব আপনি আমাদের রক্ষা করুন। ১৮-১৯

হে নৃপনন্দন ! এই পৃথিবী মধ্যে আপনি ভিন্ন
 আর আমাদের গতি নাই। অতএব হে বীর ! আপনি
 রাক্ষসগণ হইতে আমাদের রক্ষা করুন।
 সেই সমস্ত নিয়ত তপস্তানিরত তাপসদিগের বাক্য
 শ্রবণ করিয়া ধর্মাত্মা কাকুৎস্থ রাম তাঁহাদিগের সকলকে
 বলিলেন—হে তপস্বিগণ ! আপনাদিগের আমাকে এইরূপ
 ভাবে বলা উচিত নয়, পরন্তু আদেশ করাই উচিত।
 কেবল পিতার আদেশ প্রতিপালনের জন্ত আমাকে যখন
 বনে গমন করিতে হইতেছে, তখন আপনাদের রাক্ষসকৃত
 অত্যাচার অবশ্যই দমন করিব। আমি পিতার আদেশ

বিপ্রকারমপাক্রমুং রাক্ষসৈর্ভবতামিমম্ ।
 পিতৃস্তু নির্দেশকরঃ প্রবিষ্টোহহমিদং বনম্ ॥২৩
 ভবতামর্থসিদ্ধ্যর্থমাগতোহহং যদৃচ্ছয়া ।
 তস্মৈ মেহয়ং বনে বাসো ভবিষ্যতি মহাফলঃ ॥২৪
 তপস্বিনাং রণে শত্রুন্ হস্তমিচ্ছামি রাক্ষসান্ ।
 পশ্যন্তু বীর্যমুষয়ঃ সভ্রাতুর্মে তপোধনাঃ ॥২৫

পালন করিবার নিমিত্ত এই বনে প্রবেশ করিয়াছি ।
 আমার এই বনপ্রবেশ দৈববশতঃ আপনাদিগেরও
 প্রয়োজন সাধক হইয়া উঠিয়াছে, অতএব আপনাদিগের
 সেবা করিবার সুযোগ লাভ করিয়া আমার এই বনবাস
 আমার পক্ষে মহাফলপ্রদ হইবে । ২০-২৪
 হে তপোধনগণ ! আমি আপনাদের শত্রু রাক্ষস-

দস্তা বরং চাপি তপোধনানাং
 ধর্ম্মে ধৃতাত্মা সহ লক্ষ্মণেন ।
 তপোধনৈশ্চাপি সহায়দত্তঃ
 স্ত্রীতীক্ষ্ণমেবাভিজগাম বীরঃ ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ

দিগকে বধ করিতে অভিলাষ করিতেছি । আপনারা
 আমার ও আমার ভ্রাতার বলবীৰ্য্য অবলোকন
 করুন । সেই বীর, ধর্ম্মাত্মা ও সচরিত্র রাম
 তপস্বিগণকে সেইরূপ আশ্বাস প্রদান করিয়া তাঁহাদিগের
 ও লক্ষ্মণের সহিত স্ত্রীতীক্ষ্ণমুনির নিকটে গমন
 করিলেন । ২৫-২৬

মহর্ষি বাঙ্গালীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তমঃ সর্গঃ

[সীতয়া লক্ষ্মণেন চ সহ রামস্য স্তুতীক্স্য মুনেরাশ্রমগমনম্, মুনিনা সহ তস্য কথোপকথনম্, মুনিনা
সংকৃতানাং শ্রীরাম প্রভৃতীনাং তদীয়াশ্রমে রাত্রিযাপনঞ্চ ।]

রামস্ত সছিতো ভ্রাতা সীতয়া চ পরস্তপঃ ।
স্তুতীক্স্যশ্রমপদং জগাম সহ তৈর্দ্বিজৈঃ ॥১
স গত্বা দূরমধ্বানং নদীস্তীৰ্হা বহুদকাঃ ।
দদর্শ বিমলং শৈলং মহামেরুমিবোম্মতম্ ॥২
ততস্তদিক্শ্বাকুবরৌ সততং বিবিধৈর্দ্রুমৈঃ ।
কাননং তৌ বিবিশতুঃ সীতয়া সহ রাঘবৌ ॥৩
প্রবিষ্টতু বনং ঘোরং বহুপুষ্পফলদ্রুমম্ ।
দদর্শাশ্রমমেকাস্তে চৌরমালাপরিষ্কৃতম্ ॥৪
তত্র তাপসমাসীনং মলপঙ্কজধারণম্ ।
রামঃ স্তুতীক্সং বিধিবত্তপোধনমভাষত ॥৫

সপ্তম সর্গ

(সীতা ও লক্ষ্মণসহ রামের স্তুতীক্সমুনির আশ্রমে
গমন, মুনির সহিত রামের কথোপকথন এবং মুনিকর্তৃক
সংকৃত হইয়া তদীয় আশ্রমে শ্রীরাম প্রভৃতির রাত্রি
যাপন ।)

শত্রুতাপন রাম সীতা, ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও সেই সমস্ত
ব্রাহ্মণগণের সহিত স্তুতীক্স মুনির আশ্রম অভিমুখে গমন
করিলেন ।১

তিনি বহু জলপূর্ণানদী উত্তীর্ণ হইয়া ও অনেকদূর
পথ অতিক্রম করিয়া স্তম্ভের পর্বতের শ্রায় অতি উচ্চ
এক নির্মল পর্বত দেখিতে পাইলেন ।২

অনন্তর সেই দুই ইক্ষ্বাকুকুলশ্রেষ্ঠ সীতার সহিত
সেই পর্বতের নিকটবর্তী নানাবিধ বৃক্ষসমূহে বিরাজিত
কাননে প্রবেশ করিলেন ।৩

রাম সেই ঘোরবনে প্রবেশ করিয়া তাহার একপ্রান্তে
নানাবিধ ফল-পুষ্পযুক্ত বৃক্ষসমূহে পরিবাপ্ত ও চৌরমালা
শোভিত * এক আশ্রম দর্শন করিলেন ।৪

রামোহহমস্মি ভগবন্ ভবন্তং দ্রষ্টুমাগতঃ ।
তস্ম্যভিবদ ধর্মজ্ঞ মহর্ষে সত্যবিক্রম ॥৬
স নিরীক্স্য ততো ধীরো রামং ধর্মভূতাং বরম্ ।
সমাপ্লিষ্য চ বাহুভ্যাংমিদং বচনমববীৎ ॥
স্বাগতং তে রঘুশ্রেষ্ঠ রাম সত্যভূতাং বর ।
আশ্রমোহয়ং ত্রয়াক্রান্তঃ সনাথ ইব সাস্প্রতম্ ॥৮
প্রতীক্সমাণস্ত্যমেব নারোহেহং মহাবশঃ ।
দেবলোকমিতো বীর দেহং ত্যক্ত্বা মহীতলে ॥৯
চিত্রকূটমুপাদায় রাজ্যভ্রষ্টোহসি মে শ্রুতঃ ।
ইহোপয়াতঃ কাকুৎস্থ দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ॥১০

তিনি সেই আশ্রমে নিজের পাপবিনাশের জন্ত
পদ্মমালা ধারণপূর্বক তপস্থানিরত তপোধন স্তুতীক্সকে
উপবিষ্ট দেখিয়া যথাবিধি তাঁহার নিকটে গিয়া
বলিলেন—হে ভগবন্ ! সত্যপরাক্রম ! ধর্মজ্ঞ ! মহর্ষে !
আমি আপনাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত এইস্থানে
আগমন করিয়াছি । আপনি আমাকে সন্তোষণ করুন ।৫-৬
অনন্তর সেই ঋষ্যসম্পন্ন মহর্ষি ধার্মিকপ্রাধান
রামকে দর্শন করিয়া বাহুদ্বয় প্রসারিত করত আলিঙ্গন
পূর্বক বলিলেন,—হে রঘুনন্দন রাম ! তুমি স্তম্ভে আগমন
করিয়াছ ত ? হে সত্যবাদিশ্রেষ্ঠ ! তোমার আগমনে
এই আশ্রম এক্ষণে সনাথ হইল । হে বীর ! তোমার
বশ ত্রিভুবন বিখ্যাত । আমি তোমারই প্রতীক্সায়
মহীতলে দেহ পরিত্যাগ করিয়া দেবলোকে আরোহণ
করি নাই ।৭-৯

হে কাকুৎস্থ ! শতযজ্ঞানুষ্ঠায়ী দেবরাজ ইন্দ্র
এইস্থানে আগমন করিয়াছিলেন । তুমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া
চিত্রকূটপর্বতে আসিয়া বাস করিতেছ—ইহা আমি

* বানপ্রস্থবিগের পরিধেয় অপ্রশস্ত বস্ত্র বা কোপীনসকল কুটীরের এখানে সেখানে টাঙ্গানো রহিয়াছে । ইহা যেন পরস্পর
সন্নিবিষ্ট হইয়া মালার আকার ধারণ করত আশ্রমের শোভা বৃদ্ধি করিয়াছে ।

উপাগম্য চ মে দেবো মহাদেব সুরেশ্বরঃ ।
 সর্বলোকান্ জিতানাহমম পুণ্যেন কর্মণা ॥১১
 তেষু দেবর্ষিজুষ্ঠেষু জিতেষু তপসা ময়া ।
 মৎপ্রসাদাৎ সভার্য্যস্তং বিহরস্ব সলক্ষণঃ ॥১২
 তমুগ্রতপসং দীপ্তং মহর্ষিং সত্যবাদিনম্ ।
 প্রত্যাচাত্মবান্ রামো ব্রহ্মাণমিব বাসবঃ ॥১৩
 অহমেবাহরিষ্যামি স্বয়ং লোকান্ মহামুনে ।
 আবাসং ত্বমিচ্ছামি প্রদিক্টিমিহ কাননে ॥১৪
 ভবান্ সর্বত্র কুশলঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ।
 আখ্যানং শরভঙ্গেন গোঁতমেন মহাত্মনা ॥১৫
 এবমুক্তস্ত রামেণ মহর্ষিলোকবিশ্রুতঃ ।
 অত্রবীন্মধুরং বাক্যং হর্ষেণ মহতা যুতঃ ॥১৬
 অয়মেবাত্মনো রাম গুণবান্ রম্যতামিতি ।
 ঋষিসজ্জানুচরিতঃ সদা মূলফলৈর্যুতঃ ॥১৭
 ইমমাশ্রমমাগম্য যুগসজ্জা মহীয়সঃ ।
 অহত্বা প্রতিগচ্ছন্তি লোভয়িত্বাহকুতোভয়াঃ ॥১৮

তাঁহার নিকট শুনিয়াছি। সেই দেবশ্রেষ্ঠ দেবরাজ
 ইন্দ্র এইস্থানে আসিয়া আমাকে বলিয়াছেন যে, আমি
 পুণ্যকর্ম দ্বারা সমস্ত লোক জয় করিয়াছি ১০-১১

অতএব তুমি আমার প্রসাদে ভার্য্যা ও ভ্রাতা
 লক্ষণের সহিত মদীয় তপস্কার্জিত দেবর্ষিসেবিত-
 লোকসমূহে যাইয়া বিহার কর ১২

ইন্দ্র যেরূপ ব্রহ্মার সহিত বাক্যালাপ করেন, অনন্তর
 বিশুদ্ধচিত্ত রাম উগ্রতপঃপ্রভাবে প্রদীপ্ত, সত্যবাদী, মহর্ষি
 স্মৃতীককে সেইভাবে প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে মহামুনে!
 আমি স্বয়ংই তপঃপ্রভাবে সমস্ত লোক আহরণ করিব।
 সম্প্রতি আপনি অরণ্যমধ্যে আমার বাসযোগ্য স্থান
 নির্দেশ করুন—ইহাই আমার একমাত্র কামনা ১৩-১৪

গোঁতমবংশীয় মহাত্মা শরভঙ্গ আমাকে বলিয়াছেন যে,
 আপনি সর্বকার্য্যে দক্ষ ও সমস্ত প্রাণীর হিতকারী ১৫

রাম লোকবিখ্যাত মহর্ষি স্মৃতীককে ঐরূপ
 বলিলে তিনি অতীব হৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে মধুরবাক্যে
 বলিলেন—হে রাম! এই আশ্রম অতি উৎকৃষ্ট, ইহাতে
 সব সময় কলমূল পাওয়া যায় এবং অনেক ঋষি এখানে
 যাতায়াত ও বাস করেন। অতএব তুমি এই স্থানেই
 বাস করিয়া বিহার কর ১৬-১৭

নাহো দোষো ভবেদত্র যুগেভ্যোহন্যত্র বিজি বৈ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য মহর্ষে লক্ষণাগ্রজঃ ॥১৯

উবাচ বচনং ধীরো বিগৃহ্য সশরং ধনুঃ ।

তানহং স্তমহাভাগ যুগসজ্জান্ সমাগতান্ ॥২০

হন্যাং নিশিতধারেণ শরেণানতপর্বণা ।

ভবাংস্তত্রাভিমজ্যেত কিং স্ম্যৎ কৃষ্ণ তরং ততঃ ॥২১

এতস্মিমাশ্রমে বাসং চিরং তু ন সমর্থয়ে ।

তমেবমুক্তোপরমং রামঃ সঙ্ক্যামুপাগমৎ ॥২২

অদ্ব্যস্ত পশ্চিমাং সঙ্ক্যং তত্র বাসমকল্পয়ৎ ।

স্মৃতীকস্ম্যশ্রমে রম্যে সীতয়া লক্ষণেন চ ॥২৩

ততঃ শুভং তাপসযোগ্যমগ্নঃ

স্বয়ং স্মৃতীকঃ পুরুষর্ষভাত্ম্যাম্ ।

তাভ্যাং স্তসংকৃত্য দদৌ মহাত্মা

সঙ্কানিরুদৌ রজনীং সমীক্ষ্য ॥২৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অরণ্যকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ

এই আশ্রমে অনেক সুন্দর যুগগণ আসিয়া
 নির্ভয়ে বিচরণ করত সকলকে আকৃষ্ট করিয়াও কোন
 ব্যক্তি কর্তৃক হত না হইয়া চলিয়া যায় ১৮

এই আশ্রমে একমাত্র যুগের উপদ্রব ব্যতীত আর
 কোনও উপদ্রব নাই। লক্ষণাগ্রজ ধৈর্য্যশালী রাম সেই
 মহর্ষির বাক্য শ্রবণ করিয়া ধনু ও শর গ্রহণপূর্বক
 তাঁহাকে বলিলেন,—হে মহাভাগ! আমি আনতপর্ব
 তীক শর দ্বারা যদি সেই সমস্ত সমাগত স্মৃতিদিগকে হরণ
 করি, তবে আপনার অপমান হইবে। আমার তাহা
 অপেক্ষা আর অধিক কষ্ট কি হইতে পারে ১৯-২১

অতএব আমি এই আশ্রমে বহুকাল বাস করিতে
 ইচ্ছা করি না। এই কথা বলিয়া রাম সঙ্ক্যোপাসনা
 করিলেন। তিনি স্বায়ংসঙ্ক্যার উপাসনা করিয়া
 স্মৃতীকস্মূনির সেই রমণীয় আশ্রমে সীতা ও লক্ষণের
 সহিত বসবাস নির্ধারণ করিলেন ২২-২৩

অনন্তর সঙ্ক্যাকাল অতিক্রম হওয়ার পর রাত্রি
 হইয়াছে দেখিয়া মহাত্মা স্মৃতীকস্মূনি নিজেই অস্তি
 আদরের সহিত সেই দুই শ্রেষ্ঠ পুরুষকে তপস্বিগণের
 ভোজনযোগ্য পবিত্র অন্ন প্রদান করিলেন ২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে সপ্তম সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টমঃ সর্গঃ

[প্রাতঃ স্তুতীক্ৰমমীপাদ্ গমনানুমতিং গৃহীত্বা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ সহ রামস্ত প্রস্থানম্]

রামস্ত সহ সৌমিত্রিঃ স্তুতীক্ৰমাভিপূজিতঃ ।
 পরিণাম্য নিশাং তত্র প্রভাতে প্রত্যবুধ্যত ॥১
 উথায় চ যথাকালং রাঘবঃ সহ সীতয়া ।
 উপস্পৃশ্য স্তুতীতেন তোয়েনোৎপলগন্ধিনা ॥২
 অথ তেহগ্রিঃ স্ত্রাংশৈশ্চ বৈদেহী রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 কাল্যং বিধিবদভ্যর্চ্য তপস্বিশরণে বনে ॥৩
 উদয়ন্তং দিনকরং দৃষ্ট্বা বিগতকল্মষাঃ ।
 স্তুতীক্ৰমভিগমেদ্যং শ্লঙ্কং বচনমব্রবন্ ॥৪
 স্তুথোষিতাঃ স্য ভগবৎস্তুয়া পূজ্যেন পূজিতাঃ ।
 আপৃচ্ছামঃ প্রযাস্থামো মনয়ন্তুরয়স্তি নঃ ॥৫

ত্বরামহে বয়ং দ্রষ্টুং কুৎসমাত্রমমণ্ডলম্ ।
 ঋষীণাং পুণ্যশীলানাং দণ্ডকারণ্যবাসিনাম্ ॥৬
 অভ্যনুজ্ঞাতুমিচ্ছামঃ সতৈহিভিমুনিপুঙ্গবৈঃ ।
 ধর্মনিত্যস্তপোদাত্তৈর্বিশিষ্টৈরিব পাবকৈঃ ॥৭
 অবিষহাতপো যাবৎ সূর্যো নাতিবিরাজতে ।
 অমার্গেণাগতাং লক্ষ্মীং প্রাপ্যেবাসয়বর্জিতাঃ ॥৮
 তাবদিচ্ছামহে গন্তুমিত্যুক্তা চরণৌ মুনৈঃ ।
 ববন্দে সহসৌমিত্রিঃ সীতয়া সহ রাঘবঃ ॥৯
 তৌ সংস্পৃশন্তৌ চরণাবুথাপ্য মুনিপুঙ্গবঃ ।
 গাঢ়মাল্লিঙ্গ্য সন্নেহমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১০

অষ্টম সর্গ

[প্রাতঃকালে স্তুতীক্ৰমুমির নিকট হইতে বিদায় লইয়া সীতাসহ রাম-লক্ষ্মণের প্রস্থান ।]

স্তুতীক্ৰমুনি কর্তৃক পূজিত হইয়া রাম ও স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ তদীয় আশ্রমে রাত্রি যাপন করিয়া প্রাতঃকালে প্রাণরিত হইলেন । ১

তারপর সেই রঘুনন্দন রাম সীতার সহিত যথাসময়ে উত্থিত হইয়া পদ্মগন্ধযুক্ত স্তুতীতল জলে স্নান করিলেন । অনন্তর রাম, লক্ষ্মণ ও বিদেহরাজহুহিতা সীতা ইঁহার তপস্বিগণের আশ্রয় সেই বনে যথাবিধি অগ্নি ও অজ্ঞাত দেবতাগণকে পূজা করিলেন । অনন্তর নিষ্পাপ তাঁহার। সূর্য উদিত হইতেছেন দেখিয়া স্তুতীক্ৰমুমির নিকটে গমন করত তাঁহাকে মধুর বাক্যে বলিলেন—হে ভগবন্ ! আপনি আমাদের পূজনীয়, পরন্তু আমরা আপনার দ্বারা পূজিত হইয়া স্তুত্রে রাত্রি যাপন করিয়াছি । এখন আমরা অন্তত গমন করিব, সেইজন্য আমরা আপনার অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি । এই মুনিগণ আমাদের গমনের জন্য ত্বরান্বিত করিতেছেন । ২-৫

আমরা এই সকল পুতচরিত্র দণ্ডকারণ্যবাসী ঋষিদিগের আশ্রমসকল দর্শন করিবার জন্য তাড়াতাড়ি করিতেছি । ৬

অতএব আপনি এই সমস্ত নিয়ত ধর্মনিরত, তপস্তারা বশীকৃতচিত্ত, মুনিশ্রেষ্ঠ ও নির্ধূম বহিঃতুল্য তেজস্বী মহর্ষিদিগের সহিত আমাদেরকে তথায় গমন করিতে অনুমতি প্রদান করুন । ৭

যে কাল পর্য্যন্ত সূর্য্যদেব অতীব তাপপ্রদ দীপ্তি ধারণ করিয়া অগ্নায় পথাবলম্বনে ধনপ্রাপ্ত অসংখ্যীয় পুরুষের উগ্রস্বভাবের দ্বায় অসহনীয় না হন, আমরা তাহার মধ্যেই সেখানে যাইতে কামনা করিতেছি । রঘুনন্দন রাম মহর্ষি স্তুতীক্ৰকে ঐরূপ বলিয়া স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত তাঁহার চরণ বন্দনা করিলেন । ৭-৯

মুনিশ্রেষ্ঠ স্তুতীক্ৰ চরণস্পর্শকারী সেই দুই ভ্রাতাকে উপাশ্রয়পূর্বক গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া সন্নেহ বচনে বলিলেন,—হে রাম ! তুমি ছায়ার দ্বায় অনুগামিনী এই সীতা ও স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে লইয়া নির্বিঘ্নে পথে গমন কর । ১০-১১

অরিকং গচ্ছ পশ্চানং রাম সৌমিত্রিণা সহ ।
 সীতয়া চানয়া সার্থং ছায়য়েবানুরক্তয়া ॥১১
 পশ্চাত্ত্রয়পদং রম্যং দণ্ডকারণ্যবাসিনাম্ ।
 এষাং তপস্বিনাং বীর তপস্তা ভাবিতাঙ্গনাম্ ॥১২
 সুপ্রাজ্যকলমূলানি পুষ্পিতানি বনানি চ ।
 প্রশস্তমৃগযুথানি শান্তপক্ষিগণানি চ ॥১৩
 ফুল্পপঙ্কজখণ্ডানি প্রসন্নসলিলানি চ ।
 কারণ্ডববিকীর্ণানি তটাকানি সরাংসি চ ॥১৪
 দ্রক্ষ্যসে দৃষ্টিরম্যাণি গিরিপ্রান্তবনানি চ ।
 রমণীয়ান্ভরণ্যানি ময়ূরাভিরূতানি চ ॥১৫
 গম্যতাং বৎস সৌমিত্রে ভবানপি চ গচ্ছতু ।

হে বীর ! তুমি যাইয়া তপস্তাধারা বিশুদ্ধচিত্ত এই সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী মহর্ষিদিগের রমণীয় আশ্রমসকল দর্শন কর ।১২

তুমি প্রভূত ফলমূল সমন্বিত ও পুষ্পশোভিত, প্রশস্ত মৃগসমূহে পরিবাপ্ত, শান্ত পক্ষিগণে পূর্ণ অনেক বন এবং বিকসিত পদ্মসমূহে বিরাজিত, নির্মল জল-সমন্বিত ও কারণ্ডবগণে (জলচর পক্ষিবিশেষ) পরিবাপ্ত বহুবিধ তড়াগ ও সরোবর দেখিতে পাইবে এবং নয়নরঞ্জন অনেক গিরি নির্ঝর ও ময়ূরনির্নামিত বিবিধ মনোহর অরণ্যও তোমার নয়ন গোচর হইবে। হে বৎস ! অধুনা তুমি গমন কর। হে সুমিত্রানন্দন ! তুমিও গমন কর ; কিন্তু তোমরা সেই আশ্রমসকল দর্শন করিয়া পুনরায় এই আশ্রমে প্রত্যাগমন করিও ।১৩-১৬

আগন্তব্যঞ্চ তে দৃষ্ট্বা পুনরেবাত্মনং প্রতি ॥১৬
 এবমুক্তস্তথেষ্ট্যুক্ত্বা কাকুৎস্থঃ সহলক্ষণঃ ।
 প্রদক্ষিণং মুনিং কৃৎস্না প্রস্থাতুমুপচক্রমে ॥১৭
 ততঃ শুভতরে তুগী ধনুষী চায়তেক্ষণা ।
 দদৌ সীতা তয়োব্রাত্রোঃ খণ্ডৌ চ বিমলৌ ততঃ ॥১৮
 অবাধ্য চ শুভে তুগী চাপে আদায় সম্বনে ।
 নিজ্জাস্তাবাত্মমাদ্ গন্তুমুভৌ তৌ রাম-লক্ষণৌ ॥১৯
 শীঘ্রং তৌ রূপসম্পন্নাবমুজ্জাতৌ মহর্ষিণা ।
 প্রস্থিতৌ ধৃতচাপাসী সীতয়া সহ রাঘবৌ ॥২০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ

সেই মহর্ষিকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া কাকুৎস্থ রাম লক্ষণের সহিত তাঁহাকে 'আচ্ছা, তাহাই হইবে' বলিয়া প্রদক্ষিণ করত প্রস্থান করিতে উদ্যুক্ত হইলেন ।১৭

অনন্তর বিস্তৃতলোচনা সীতাদেবী সেই দুই ভ্রাতাকে দুইটি উত্তম তুণ, ধনু ও খড়্গ প্রদান করিলেন ।১৮

তখন রাম ও লক্ষণ উভয়ে সেই দুই উত্তম তুণ স্বক্কে আবদ্ধ করিয়া টকারশব্দযুক্ত দুইটি ধনু গ্রহণ করত তথায় যাইবার জন্ত সেই আশ্রম হইতে বহির্গত হইলেন ।১৯

সেই দুই রূপবান্ রঘুনন্দন রাম ও লক্ষণ মহর্ষিকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়াই অতি শীঘ্র ধনু ও খড়্গ ধারণ করত সীতার সহিত প্রস্থান করিলেন ।২০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে অষ্টম সর্গ সমাপ্ত

নবমঃ সর্গঃ

[নির্দোষপ্রাণিহননাং প্রতিনিবৃত্তয়ে অহিংসা-ধর্মপালনায় চ রামং প্রতি সীতায়ান্নুরোধঃ]

সুতীক্ষ্ণেনাভ্যাসুজাতং প্রস্বিতং রঘুনন্দনম্ ।
 হৃদয়া স্নিগ্ধয়া বাচা ভর্তারমিদমব্রবীৎ ॥১
 অধর্মং তু সূক্ষ্মেণ বিধিনা প্রাপ্যতে মহান্ ।
 নিবৃত্তেন চ শক্যোহয়ং ব্যসনাং কামজাদিহ ॥২
 ত্রীণ্যেব ব্যসনাচ্ছ কামজানি ভবন্ত্যত ।
 মিথ্যাবাক্যং তু পরমং তস্মাদ্ধূরুতরাবৃত্তৌ ॥৩
 পবদারাগিগমনং বিনা বৈরঞ্চ রৌদ্ৰতা ।
 মিথ্যাবাক্যং ন তে ভূতং ন ভবিষ্যতি রাঘব ॥৪
 কুতোহভিলষণং স্ত্রীণাং পরেবাং ধর্মনাশনম্ ।
 তব নাস্তি মনুষ্যৈশ্চ ন চাত্ত্বন্তে বদাচন ॥৫

নবম সর্গ

[নিরপরাধ প্রাণিদিগের বধ না করিবার জ্ঞান ও অহিংসাধর্মপালনের জ্ঞান রামের প্রতি সীতার অনুরোধ ।]

সুতীক্ষ্ণমূনিকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া রঘুনন্দন রাম দণ্ডকারণ্যাভিমুখে প্রস্থান করিলে সীতা দেবী তাঁহার স্বামী রামকে সন্মুখে ও মনোহরবাক্যে বলিলেন—অতি সূক্ষ্মবিচার করিয়া দেখিলে তুমি মহাত্মা হইয়াও অধর্ম সঞ্চয় করিতেছ। কিন্তু তুমি যদি কামজন্ম ব্যসন হইতে নিবৃত্ত হও, তবে সমস্ত অধর্ম হইতে রক্ষা পাওয়া যায়। ইহলোকে কামজন্ম ব্যসন ত্রিবিধ। প্রথম—মিথ্যাবাক্য, দ্বিতীয়—পরস্প্রীগমন, তৃতীয়—শত্রুতা-ব্যতিরেকে প্রাণিহনন। প্রথমব্যসন উৎকট বটে, কিন্তু দ্বিতীয় ও তৃতীয় ব্যসন তাহা অপেক্ষাও সমধিক উৎকট। হে রঘুনন্দন! তুমি কোন কারণেই মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ কর নাই এবং ভবিষ্যতেও করিবে না। ১-১৪

হে মনুষ্যশ্রেষ্ঠ! তোমার ধর্মনাশক পরস্প্রীগমনের অভিলাষ নাই, কারণ, তাহা পূর্বেও ছিল না, পরেও হইবে না। ৫

মনস্তাপি তথা রাম ন চৈতদ্ বিদ্যতে কচিৎ ।
 স্বদারনিরতশ্চৈব নিত্যমেব নৃপ^{স্বপাঙ্ক} ॥৬
 ধর্মিষ্ঠঃ সত্যসন্ধশ্চ পিতুর্নির্দেশকারকঃ ।
 ত্বয়ি ধর্মশ্চ সত্যঞ্চ ত্বয়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥৭
 তচ্চ সর্বং মহাবাহো শক্যং বোদুং জিতেন্দ্রিয়েঃ ।
 তব বশ্যেন্দ্রিয়ত্বঞ্চ ভূতানাং শুভদর্শন ॥৮
 তৃতীয়ং যদিদং রৌদ্ৰং পরপ্রাণাভিহিংসনম্
 নিবৈরং ক্রিয়তে মোহান্তচ্চ তে সমুপস্থিতম্ ॥৯
 প্রতিজ্ঞাতত্বয়া বীর দণ্ডকারণ্যবাসিনাম্ ।
 ঋষীণাং রক্ষণার্থায় বধঃ সংযতি রক্ষসাম্ ॥১০

হে নৃপতনয় রাম! তুমি নিয়তই স্বস্ত্রীনিরত, তোমার মনেও পরস্প্রীবিষয়ক অভিলাষ নাই। ৬

তুমি পিতার আদেশ প্রতিপালনকারী, ধার্মিক ও সত্যপ্রতিজ্ঞ; তোমাতে ধর্ম ও সত্য সম্পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। হে মহাবাহো! ষাঁহারাই ইন্দ্রিয়গণকে পরাজয় করিয়াছেন, তাঁহারাই সমস্ত সদগুণই ধারণ করিতে সমর্থ হন। হে শুভদর্শন! তুমি যে জিতেন্দ্রিয়—ইহা আমি জানি। ৭-৮

কিন্তু শত্রুতাভিন্ন মোহশ্রুত হইয়া পরপ্রাণ-হিংসা রূপ যে অতি ভয়ানক তৃতীয় ব্যসন, এখন তোমার তাহাই উপস্থিত হইয়াছে। হে বীর! তুমি দণ্ডকারণ্য-বাসী ঋষিদিগের রক্ষার জ্ঞান যুদ্ধে রাক্ষসদিগকে বধ করিব—এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছ এবং সেইজন্ম ভ্রাতার সহিত ধনুর্বাণ ধারণ করিয়া ‘দণ্ডক’ নামক বিখ্যাত কাননের অভিমুখে গমন করিয়াছ। ৯-১১

তোমাকে দণ্ডকারণ্যাভিমুখে প্রস্থিত দেখিয়া এবং তোমার প্রতিজ্ঞাপালনরূপ ব্রত জানিয়া কিভাবে তোমার আত্যন্তিক কল্যাণ হইবে—এই চিন্তা করত আমার মন ব্যাকুল হইয়াছে। ১২

এতন্নিমিত্তং বচনং দণ্ডকা ইতি বিশ্রুতম্ ।
 প্রস্থিতস্ত্বং সহ ভ্রাত্ৰা ধৃতবাণশরাসনঃ ॥১১
 ততস্ত্বাং প্রস্থিতং দৃষ্ট্বা মম চিস্তাকুলং মনঃ ।
 হৃৎস্তং চিস্তয়ন্ত্যা বৈ ভবেম্মিঃশ্রেয়সং হিতম্ ॥১২
 নহি মে রোচতে বীর গমনং দণ্ডকান্ প্রতি ।
 কারণং তত্র বক্ষ্যামি বদন্ত্যাঃ শ্রয়তাং মম ॥১৩
 ত্বং হি বাণধনুস্পাণিভ্রাত্ৰা সহ বনং গতঃ ।
 দৃষ্ট্বা বনচরান্ সর্বান্ কচ্ছিৎ কুর্যাঃ শরবায়ম্ ॥১৪
 ক্ষত্রিয়গামিহ ধনুর্হুতাশশ্চেন্দ্রানি চ ।
 সমীপতঃ স্থিতং তেজোবলমুচ্ছ্রয়তে ভূশম্ ॥১৫
 পুরা কিল মহাবাহো তপস্বী সত্যবাঞ্ছুচিঃ ।
 কশ্মিংশ্চিদভবৎ পুণ্যে বনে রতমৃগম্বিজৈঃ ॥১৬
 তত্শিব তপসো বিস্ময়ং কতুর্মিহঃ শচীপতিঃ ।
 খণ্ডপাণিরথাগচ্ছাদাশ্রমং ভটরূপধ্বক্ ॥১৭

হে বীর! দণ্ডকারণে গমন আমার অভিপ্রেত
 হইতেছে না। আমি তাহার কারণ বলিতেছি, আমার
 নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥১৩

যদি তুমি বাণ ও ধনুর্ধারী ভ্রাতার সহিত দণ্ডকারণে
 যাইয়া সমস্ত বনচরদিগকে অবলোকন করিয়া শর প্রয়োগ
 করিয়া ফেল ? কারণ, যেরূপ তৃণকাষ্ঠাদি সমস্ত বস্তু অগ্নির
 নিকটবর্তী হইয়া অর্থাৎ তাহাতে নিষ্কিপ্ত হইয়া তাহার
 তেজ বৃদ্ধি করে, সেইরূপ ধনু ও অস্ত্রশস্ত্র সমস্ত ক্ষত্রিয়-
 দিগের সমীপবর্তী হইয়াই তাঁহাদিগের তেজ বৃদ্ধি করিয়া
 থাকে। হে মহাবাহো! পুরাকালে পক্ষী ও মৃগসমূহে
 পরিব্যাপ্ত কোন এক পুণ্য অরণ্যে শুদ্ধ ও সত্যনিষ্ঠ এক
 তপস্বী ছিলেন ॥১৪-১৬

শচীপতি ইন্দ্র তাঁহার তপস্যার বিস্ময় করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া যোদ্ধার রূপ ধারণ করত খড়্গহস্তে সেই
 আশ্রমে আগমন করিলেন এবং সেই মুনির আশ্রমে
 উত্তম খড়্গ গচ্ছিতবাধার বিধি অনুসারে সেই পুণ্যজনক
 তপস্যামিরত তপস্বীর নিকট সেইরূপ খড়্গ গচ্ছিত
 রাখিলেন। অনন্তর সেই তপোধন সেই খড়্গলাভ

তস্মিন্স্থদাশ্রমপদে নিহিতঃ খণ্ড উত্তমঃ ।
 স ত্যাসবিধিনা দত্তঃ পুণ্যে তপসি তিষ্ঠতঃ ॥১৮
 স তচ্ছত্রমনুপ্রাপ্য ত্যাসরক্ষণতৎপরঃ ।
 বনে তু বিচরত্যেব রক্ষন্ প্রত্যয়মাস্থানঃ ॥১৯
 যত্র গচ্ছত্ব্যপাদাতুং মূলানি চ ফলানি চ ।
 ন বিনা যাতি তং খণ্ডং ত্যাসরক্ষণতৎপরঃ ॥২০
 নীত্যং শস্ত্রং পরিবহন্ ক্রমেণ স তপোধনঃ ।
 চকার রৌদ্রীং স্বাং বুদ্ধিং ত্যক্ত্বা তপসি নিশ্চয়ম্ ॥২১
 ততঃ স রৌদ্রাভিরতঃ প্রমত্তোহধর্মকথিতঃ ।
 তস্মা শস্ত্রস্য সংবাসাজ্জগাম নরকং মুনিঃ ॥২২
 এবমেতৎপুরারন্তং শস্ত্রসংযোগকারণম্ ।
 অগ্নিসংযোগবদ্ধেতুঃ শস্ত্রসংযোগ উচ্চতে ॥২৩
 স্নেহাচ্চ বহুমানাচ্চ স্মারয়ে ত্বাং তু শিক্ষয়ে ।
 ন কথঞ্চন সা কার্য্যা গৃহীত ধনুষা ত্বয়া ॥২৪

করিয়া স্বীয় বিশ্বাস রক্ষা করত গচ্ছিতবস্তুরক্ষণে এইরূপ
 যত্নবান হইলেন যে, সেই খড়্গ ব্যতিরেকে কল
 বা মূল আহরণ করিবার নিমিত্তও গমন করিতে
 পারিতেন না। সেই তপোধন নিয়ত শস্ত্র বহন করত
 ক্রমে তপস্যায় যত্নহীন হইয়া ভাষণকর্মে আসক্ত হইয়া
 পড়িলেন ॥১৫-২১

অনন্তর তিনি শস্ত্রসংযোগে প্রমত্ত, রৌদ্রকর্ম-
 নিরত ও অধর্মগ্রস্ত হইয়া নরকে গমন করিলেন।
 পূর্বে শস্ত্রসংযোগহেতু এইরূপ ঘটিয়াছিল; এই কারণে
 পণ্ডিতেরা শস্ত্রসংযোগ অগ্নিসংযোগের দ্বারা বিকারের
 কারণ বলিয়া থাকেন। তুমি আমার প্রীতিভাজন ও
 আদরীয়—এইজন্য আমি তোমাকে স্মরণ করাইয়া
 দিতেছি, শিক্ষা দিতেছি না। হে বীর! তুমি কখনও
 শস্ত্রতাব্যতিরেকে ধনুর্ধারণ করিয়া দণ্ডকারণ্যবাসী
 রাজসদিগকে বধ করিতে যাইও না। কেননা, কোন
 ব্যক্তি কাহাকেও বিনা অপরাধে বধকরা যুক্তিযুক্ত মনে
 করে না। ধনুর্ধারণ করিয়া ক্ষত্রধর্মপরায়ণ শক্তিশালী
 ক্ষত্রিয়গণ আর্তব্যক্তিদিগের রক্ষার জন্য বনে বিচরণ
 করেন ॥২২-২৬

বুদ্ধির্বেরং বিনা হস্তং রাক্ষসান্ দণ্ডকান্তিতান্ ।
 অপরাধং বিনা হস্তং লোকে বীর ন মংস্রতে ॥২৫
 ক্ষত্রিয়াণাং তু বীরাণাং বনেষু নিয়তাস্থনাম্ ।
 ধনুষা কার্যমেতাবদার্তানামভিরক্ষণম্ ॥২৬
 ক চ শস্ত্রং ক চ বনং ক চ ক্ষাত্রং তপঃ ক চ ।
 ব্যাবিক্ৰমিদমস্মাভির্দেশধর্মাস্তু পূজ্যতাম্ ॥২৭
 কদর্যকলুষা বুদ্ধির্জায়তে শস্ত্রসেবনাৎ ।
 পুনর্গত্বা স্বযোধায়াং ক্ষত্রধর্মং চরিস্যসি ॥২৮
 অক্ষমা তু ভবেৎ প্রীতিঃ শস্ত্র-শস্ত্রবয়োর্মম ।
 যদি রাজ্যং হি সম্যস্র ভবেস্তং নিরতো মুনিঃ ॥২৯

কোথায় শাস্ত্র আর কোথায় বন! কোথায়
 ক্ষত্রধর্ম আর কোথায় তপস্বী! আমাদের অশুভের
 বিষয় পরস্পর বিরোধী হইয়া পড়িয়াছে। সুতরাং
 তপোবনানুষ্ঠেয় ধর্মেরই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, নিরস্তর শস্ত্র
 ব্যবহার করিলে সকলেরই বুদ্ধি হীনব্যক্তিদিগের বুদ্ধির
 জ্ঞান ধর্মবিরোধিনী হইয়া উঠে। অতএব তুমি অযোধ্যায়
 যাইয়া পুনরায় ক্ষত্রধর্ম আচরণ করিও ॥২৭ ২৮

তুমি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনে বাস করিতেছ।
 এক্ষণে যদি মুনীদিগের আচরণীয় ধর্ম আচরণ কর, তাহা
 হইলে আমার শস্ত্র ও শস্ত্র প্রীত হইবেন। ধর্ম হইতে
 অর্থলাভ হয় এবং ধর্ম হইতে সুখলাভ হয়। অধিক কি,

ধর্মাদর্থঃ প্রভবতি ধর্মাৎ প্রভবতে সুখম্ ।
 ধর্মেণ লভতে সর্বং ধর্মসারমিদং জগৎ ॥৩০
 আত্মানং নিয়মৈস্তৈস্তৈঃ কৰ্ম্মমিচ্ছা প্রযত্নতঃ ।
 প্রাপ্যতে নিপুণৈর্ধর্মো ন সুখাল্লভতে সুখম্ ॥৩১
 শ্রীচাপলাদেতদুপাস্থতং মে
 ধর্মঞ্চ বস্তুং তব কঃ সমর্থঃ ।

বিচার্য বুদ্ধ্যা তু সহানুজেন
 যদু রোচতে তৎ কুরু মাচিরেণ ॥৩২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ

ধর্ম দ্বারা সকলবস্তুই লাভ করা যায়। অতএব এই
 জগতে ধর্মই সর্বশ্রেষ্ঠ বস্তু, বিচক্ষণ মনুষ্যগণ যত্নসহকারে
 বিহিত নিয়মদ্বারা শরীর ক্ষীণ করিয়া ধর্মলাভ করেন।
 কেন না, সুখদায়ক উপায় দ্বারা প্রকৃত সুখজনক ধর্ম
 লাভ করা যায় না। হে সৌম্য! তুমি নিয়ত শুদ্ধচিত্ত
 হইয়া তপোবনানুষ্ঠেয় ধর্ম আচরণ কর। তুমি ত্রিলোকের
 সমস্ত বিষয়ই অবগত আছ। তোমার নিকটে ধর্মনির্দেশ
 করিতে কাহার সামর্থ্য আছে? আমি কেবল শ্রীশ্বভাব-
 সুলভ চাপল্যবশতঃই এইরূপ বলিলাম। তুমি ভ্রাতার
 সহিত বিচার করিয়া যাহা কর্তব্য বলিয়া বুঝিবে,
 অবিলম্বে তাহারই অনুষ্ঠান করিবে ॥২৯-৩২

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে নবম সর্গ সমাপ্ত।

দশমঃ সর্গঃ

[ঋষীগণ রক্ষণায় রাক্ষসবধস্ত প্রতিজ্ঞাপালনে শ্রীরামস্ত দাঢ্যেন যুক্তিপ্ৰদৰ্শনম্ ।]

বাক্যমেতত্ত্ব বৈদেহ্য ব্যাহতং ভৰ্তৃভক্তয়া ।
শ্রদ্ধা ধৰ্মে স্থিতো রামঃ প্রত্যাচাখ জ্ঞানকীম্ ॥১
হিতমুক্তং ত্বয়া দেবি স্নিগ্ধয়া সদৃশং বচঃ ।
কুলং ব্যপদিশস্ত্যা চ ধৰ্মজ্ঞে জনকাত্মজে ॥২
কিম্ব বক্ষ্যাম্যহং দেবি ত্বয়ৈবোক্তমিদং বচঃ ।
ক্ষত্রিয়ৈর্ধার্য্যতে চাপো নার্তশব্দো ভবেদিতি ॥৩
তে চার্তা দণ্ডকারণে মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ।
মাং সীতে স্বয়মাগম্য শরণ্যং শরণং গতাঃ ॥৪
বসন্তঃ কালকালেষু বনে মূল-ফলাশনাঃ ।
ন লভন্তে স্তুখং ভীৰু রাক্ষসৈঃ ক্রুরকর্মভিঃ ॥৫
[কালে কালে চ নিরতা নিয়মৈর্বিবিধৈর্বনে ।]
ভক্ষ্যন্তে রাক্ষসৈর্ভীমৈর্নরমাংসোপজীবিত্তিঃ ।

দশম সর্গ

(ঋষিদিগের রক্ষাকল্পে দৃঢ়তার সহিত রাক্ষসবধের প্রতিজ্ঞাপালনে শ্রীরামের যুক্তিপ্ৰদর্শন ।)

পতিভক্তিমতী বিদেহরাজহৃদিতা সীতাদেবীর উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ধার্মিক রাম তাঁহাকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন—হে ধর্মজ্ঞে! জনকতনয়ে! তুমি ক্ষত্রধর্ম কীর্তন করত আমার প্রতি স্নেহান্বিত হইয়া ক্ষত্রিয়ের কুলধর্মের অনুরূপ হিতজনক বাক্যই বলিয়াছ ৷১-২

হে দেবি! আমি আর তোমাকে কি বলিব? তুমি নিজেই এই বাক্য বলিয়াছ যে, যাহাতে কেহ আর্ত হইয়া চীৎকার না করে, সেইজন্মই ক্ষত্রিয়গণ ধনু ধারণ করিয়া থাকেন। হে সীতে! কঠোরব্রতাবলম্বী সেই সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী মুনিগণ আর্ত হইয়া আমাকে রক্ষক ভাবিয়া আমার নিকটে স্বয়ং আসিয়া শরণাগত হইয়াছেন ৷৩-৪

হে ভীৰু! মুনিগণ ফল-মূলভোজন করত চিরকালই অরণ্যে বাস করেন। অধুনা ক্রুরকর্ম রাক্ষসগণকর্তৃক পীড়িত হইয়া অশ্রদ্ধা করিতে পারিতেছেন না ৷৫

তে ভক্ষ্যমাণা মুনয়ো দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ॥৬
অশ্রানভ্যবপণ্ণেতি মাযুচুর্দ্বিজসন্তমাঃ ।
ময়া তু বচনং শ্রদ্ধা তেবামেবং মুখাচ্চ্যুতম্ ॥৭
কুত্বা বচনশুশ্রুবাং বাক্যমেতদ্বদাহতম্ ।
প্রসীদন্তু ভবন্তো মে হ্রীরেবা তু মমাতুলা ॥৮
যদীদৃশৈরহং বিপ্ররূপস্থেয়ৈরুপস্থিতঃ ।
কিং করোমীতি চ ময়া ব্যাহতং দ্বিজসন্নিধৌ ॥৯
সর্বৈরেব সমাগম্য বাগিয়ং সমুদাহতা ।
রাক্ষসৈর্দণ্ডকারণ্যে বহুভিঃ কামরূপিভিঃ ॥১০
অর্দিতাঃ স্য ভূশং রাম ভবামস্তত্র রক্ষতু ।
হোমকালে তু সম্প্রাপ্তে পর্বকালেষু চানঘ ॥১১

অধিক কি, তাঁহারা নরমাংসের দ্বারা জীবিকা-নির্বাহকারী ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইতেছেন। রাক্ষসেরা ভক্ষণ করিতে থাকিলে সেই সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী দ্বিজশ্রেষ্ঠ মুনিগণ আমার নিকটে আসিয়া তাহা বলিলেন। আমি তাঁহাদিগের মুখ হইতে সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং তাঁহাদের আজ্ঞা পালনরূপ সেবাভাব মনে লইয়া তাঁহাদিগকে বলিলাম,—আপনারা আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমারই আপনাদিগের নিকট গমন করা কর্তব্য ছিল। কিন্তু আপনারা যে আমার নিকট আসিয়াছেন, ইহা আমার পক্ষে অত্যন্ত লজ্জার কারণ। অনন্তর আমি সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগের সমীপে ইহা বলিলাম—আমাকে কি করিতে হইবে? ৬-৯

তখন তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া এই কথা বলিলেন, ‘হে রাম! আমরা দণ্ডকারণ্যে থাকিয়া বহুতর ইচ্ছানুরূপ-রূপধারী রাক্ষসগণকর্তৃক অত্যন্ত পীড়িত হইতেছি। তুমি দণ্ডকারণ্য গমন করিয়া আমাদের রক্ষা কর। হে অনঘ! পুরাকালে যখন আমরা হোম

ধর্মস্তু স্মি তু ধর্মীঃ রাক্ষসাঃ পিশিতাশনাঃ ।
 রাক্ষসৈর্ধ্বিতানাঞ্চ তাপসানাং তপস্বিনাম্ ॥১২
 গতিং যুগয়মাণানাং ভবান্নঃ পরমা গতিঃ ।
 কাম্যং তপঃপ্রভাবেণ শক্তা হস্তং নিশাচরান্ ॥১৩
 চিরার্জিতং ন চেচ্ছামস্তপঃ খণ্ডয়িতুং বনম্ ।
 বহুবিন্মং তপোনিত্যং দুষ্চরং চৈব রাঘব ॥১৪
 তেন শাপং ন মুঞ্চামো ভক্ষ্যমাণাশ্চ রাক্ষসৈঃ ।
 তদদ্যমানান্ রক্ষোভির্দণ্ডকারণ্যবাসিভিঃ ॥১৫
 রক্ষনস্ত্বং সহ ভাত্তা তন্মাথা হি বয়ং বনে ।
 ময়া চৈতদ্ বচঃ শ্রদ্ধা কীর্ত্নেন পরিপালনম্ ॥১৬
 ঋষীণাং দণ্ডকারণ্যে সংশ্রুতং জনকাত্মজে ।
 সংশ্রুত্য চ ন শক্ষ্যামি জীবমানঃ প্রতিশ্রবম্ ॥১৭
 মুনীনামনুধাকর্তৃং সত্যমিচ্ছং হি মে সদা ।
 অপ্যহং জীবিতং জহ্যাং হ্যং বা সীতে সলক্ষণাম্ ॥১৮

কার্যে ব্যাপ্ত হই, তখন মাংসভোজী দুর্ধর্ম রাক্ষসগণ
 আমাদিগকে পীড়ন করে। আমরা নিরস্তর কেবল
 তপোমুষ্ঠানে ব্যাপ্ত থাকি। এক্ষণে আমরা
 রাক্ষসগণকর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া রক্ষাকর্তার অশ্বেষণ
 করিতেছি। তুমিই আমাদিগের পরম রক্ষক। আমরা
 ভূপশ্চাত্ত্রভাবে স্বয়ং রাক্ষসদিগকে হনন করিতে
 পারি। কিন্তু বহু কালার্জিত তপোবল ক্ষয় করিতে
 আমাদিগের ইচ্ছা হয় না। হে রঘুনন্দন! একেতো
 তপস্তার অনুষ্ঠানই অতি কঠিন, তাহার উপর আবার
 তাহাতে অনেক বিঘ্ন ঘটয়া থাকে। অতএব রাক্ষসেরা
 আমাদিগকে ভক্ষণ করিতে উদ্বৃত্ত হইলেও আমরা
 তাহাদিগকে অভিশাপ প্রদান করি না। তুমিই
 আমাদিগের নাথ, আমরা তোমারই বলে অরণ্যে
 বাস করিয়া থাকি। অতএব অধুনা আমরা দণ্ডকারণ্য-
 বাসী রাক্ষসগণকর্তৃক পীড়িত হইতেছি। তুমি ভ্রাতার
 সহিত আমাদিগকে রক্ষা কর; হে জনকনন্দিনি।
 আমি ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী
 ঋষিদিগের নিকটে তাহাদিগকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। আমি মুনিদিগের নিকটে প্রতিজ্ঞা

ন তু প্রতিজ্ঞাং সংশ্রুত্যা ভ্রাক্ষণেভ্যো বিশেষতঃ ।
 তদবশ্যং ময়া কার্যমুদীণাং পরিপালনম্ ॥১৯
 অনুক্তেনাপি বৈদেহি প্রতিজ্ঞায় কথং পুনঃ ।
 মম স্নেহাচ্চ সৌহার্দাদিদমুক্তং ত্বয়া বচঃ ॥২০
 পরিতুষ্টোহস্ম্যহং সীতে ন হনিষ্টোহনুশাস্মতে ।
 সদৃশং চানুরূপঞ্চ কুলস্ত তব শোভনম্ ॥২১
 সমর্মচারিণী মে ত্বং প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী ॥২২
 ইতোবমুক্তা বচনং মহাত্মা
 সীতাং প্রিয়াং মৈথিলরাজ-পুত্রীম্ ।
 রামো ধনুর্ধারী সহ লক্ষ্মণেন
 জগাম রম্যাণি তপোবনানি ॥২২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ

করিয়া জীবিত থাকিতে তাহার অশ্রুতা করিতে পারিব
 না, কারণ, সর্বদা সত্যপালনই আমার অভীষ্ট ব্রত।
 হে সীতে! আমি তোমাকে ও লক্ষ্মণকে এমন কি
 প্রাণ পণ্যস্ত পরিত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু কাহারও
 নিকটে বিশেষতঃ ভ্রাক্ষণদিগের সমীপে প্রতিজ্ঞা করিয়া
 তাহার অশ্রুতা করিতে পারি না। অতএব অবশ্যই
 আমাকে ঋষিদিগকে রক্ষা করিতে হইবে। ১০-১৯

হে বিদেহ-রাজনন্দিনি! ঋষিগণ আমাকে না
 বলিলেও আমি তাহাদিগকে রক্ষা করিব। হে সীতে!
 তুমি আমার প্রতি স্নেহ ও সৌহার্দ্যবশতঃ আমাকে যে
 তাদৃশবাক্য বলিয়াছ, তাহাতে আমি সন্তোষ লাভ
 করিয়াছি। কারণ, কেহই অপ্রিয় ব্যক্তিকে হিতোপদেশ
 করে না। হে শোভনে! তুমি আমাকে স্বীয় বংশের
 অনুরূপ সমুচিত বাক্যই বলিয়াছ, তুমি আমার
 সমর্মচারিণী, আমি তোমাকে প্রাণ অপেক্ষাও অধিক
 প্রিয় মনে করি। ২০-২১

সেই ধনুর্ধারী মহাত্মা রাম প্রিয়া মিথিলরাজ-
 দুহিতা সীতাকে ঐরূপ বাক্য বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত সেই
 রমণীয় তপোবনে গমন করিলেন। ২২

মহর্ষি বাস্কিকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে দশম সর্গ সমাপ্ত।

একাদশঃ সর্গঃ

[পঞ্চাঙ্গরতীর্থস্থ মাণ্ডকর্ণেশ্চ বৃত্তান্তবর্ণনম্, বিবিধেষাশ্রমেষু সমবস্থায় ত্রীরাম প্রভৃতীনাং
সুতীক্ষ্ণশ্রমগমনম্, কিয়ৎকালং তত্র নিবশ্য মূনেরনুজ্ঞয়া প্রাগ্ অগস্ত্যভ্রাতৃভ্রাতোহগস্ত্যশ্রম-
গমনম্, অগস্ত্যশ্রমাহাত্ম্যাকীৰ্তনঞ্চ ।]

অগ্রতঃ প্রযযৌ রামঃ সীতা মধ্যো নুশোভনা ।
পৃষ্ঠতন্তু ধনুস্পাণিলক্ষ্মণোহনুজগাম হ ॥১
তো পশ্যমানৌ বিবিধাষ্টঙ্কল প্রস্থান্ বনানি চ ।
নদীশ্চ বিবিধা রম্যা জগ্মতুঃ সহ সীতয়া ॥২
সারসাংশ্চক্রবাকাংশ্চ নদীপুলিনচারিণঃ ।
সরাংসি চ সপদ্মানি যুতানি জলজৈঃ খগৈঃ ॥৩
যুথবদ্ধাংশ্চ পৃথতান্ মদোন্মত্তান্ বিবাণিনঃ ।
মহিষাংশ্চ বরাহাংশ্চ গজাংশ্চ দ্রুমবৈরিণঃ ॥৪
তে গজা দূরমধ্যানং লম্ব্যমানে দিবাকরে ।
দদৃশুঃ সহিতা রম্যাং তটাকং যোজনায়ুতম্ ॥৫

পদ্মপুষ্করসংবাধং গজযুথৈরলঙ্কৃতম্ ।
সারসৈর্হংসকাদম্বৈঃ সঙ্কুলং জলজাতিভিঃ ॥৬
প্রসম্মসলিলে রম্যো তস্মিন্ সরসি শুশ্রবে ।
গীতবাদিত্রিনির্বোধো ন তু কশ্চন দৃশ্যতে ॥৭
ততঃ কোতূহলাদ্ রামো লক্ষ্মণশ্চ মহারথঃ ।
মুনিং ধর্মভূতং নাম প্রষ্টুং সমুপচক্রমে ॥৮
ইদমত্যন্তুতং শ্রুত্বা সর্বেষাং নো মহামুনে ।
কোতূহলং মহজ্জাতং কিমিদং সাধু কথ্যতাম্ ॥৯
[বক্তব্যং যদি চেদ্ বিপ্র নাতিগৃহ্মপি প্রভো ।]
তেনৈবমুক্তো ধর্মাত্মা রাঘবেণ মুনিস্তদা ।
প্রভাষং সরসং ক্ষিপ্ৰমাখ্যাভুমুপচক্রমে ॥১০

একাদশ সর্গ

[পঞ্চাঙ্গর-তীর্থ ও মাণ্ডকর্ণিমূনির কথা, বিভিন্ন
আশ্রমে অবস্থানপূর্বক ত্রীরাম প্রভৃতির সুতীক্ষ্ণমূনির
আশ্রমে গমন, কিছুদিন তথায় অবস্থান করত মূনির
আজ্ঞাক্রমে অগস্ত্য-ভ্রাতা ও তৎপর অগস্ত্যের আশ্রমে
গমন এবং অগস্ত্যের মাহাত্ম্য কীর্তন ।]

রাম অগ্রে অগ্রে চলিলেন, সাধুচরিতা সীতাদেবী
মধ্যে থাকিয়া যাইতে লাগিলেন এবং লক্ষ্মণ ধনুর্ধারণ
করিয়া তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন ।১

তাঁহারা সীতার সহিত নানাবিধ গিরি-শিখর,
বন ও রমণীয় নদীসকল দর্শন করত গমন করিতে
লাগিলেন । তাঁহারা যাইতে যাইতে অনেক
নদীতটবিহারী সারস, চক্রবাক ও জলবিচরণকারী
পক্ষিগণে বিরাজিত, পদ্মসময়িত সরোবর, প্রশস্তশৃঙ্গযুক্ত
শ্রেণীবদ্ধ মদোন্মত্ত পৃষত, মৃগ, মহিষ, বরাহ এবং বৃক্ষবৈরী
অর্থাৎ বৃক্ষভয়কারী হস্তী দেখিতে পাইলেন । অনন্তর

সূর্য পশ্চিমদিকে নামিতে থাকিলে, তাঁহারা মিলিত
হইয়া বহুদূর পথ অতিক্রম করত খেত ও রক্তপদ্মসমূহে
পরিশোভিত, তটবিহারী গজসমূহে অলঙ্কৃত এবং জলচারী
সারস ও হংসগণে পরিব্যাপ্ত একযোজনবিস্তৃত রমণীয়
সরোবর দর্শন করিলেন ।২-৬

সেই নির্মল জলপূর্ণ রমণীয় সরোবরের নিকট হইতে
গীত ও বাজ্যধ্বনি সকলেই শ্রবণ করিতে লাগিল কিন্তু
তথায় কোন ব্যক্তিকেই দেখিতে পাওয়া গেল না । পরে
মহারথ রাম ও লক্ষ্মণ কোতূহলবশতঃ ধর্মভূতনামক
মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহামুনে ! এই অন্তত
গীত ও বাজ্যধ্বনি শ্রবণ করিয়া আমাদেরই সকলেরই
পরম কোতূহল জন্মিয়াছে । ইহার কারণ কি ? জাহ্ন
আপনি আমাদের নিকটে ভাল করিয়া বলুন ।৭-৯

রঘুনন্দন রাম ধর্মাত্মা ধর্মভূতমুনিকে ঐরূপ জিজ্ঞাসা
করিলে তিনি সত্তর সেই সরোবরের মাহাত্ম্য বর্ণনা
করিতে লাগিলেন,—রাম ! মাণ্ডকর্ণিনামা এক মূনি

ইদং পঞ্চাঙ্গরো নাম তটাকং সর্বকালিকম্ ।
 নির্মিতং তপসা রাম মুনিরা মাণ্ডুকর্গিণা ॥১১
 স হি তেপে তপস্তীত্রং মাণ্ডুকর্গিমহামুনিঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি বায়ুভক্ষো জলাশয়ে ॥১২
 ততঃ প্রব্যথিতাঃ সর্বৈ দেবাঃ সান্নিপূরোগমাঃ ।
 অক্রবন্ বচনং সর্বৈ পরস্পরসমাগতাঃ ॥১৩
 অস্মাকং কস্তচিৎ স্থানমেব প্রার্থয়তে মুনিঃ ।
 ইতি সংবিগ্নমনসঃ সর্বৈ তত্র দিবোকসঃ ॥১৪
 ততঃ কতুং তপোবিল্বং সর্বদেবৈর্নিয়োজিতাঃ ।
 প্রধানাপ্সরসঃ পঞ্চ বিদ্যুচ্ছলিতবর্চসঃ ॥১৫
 অঙ্গরোভিস্ততস্তাভিমুর্নিদৃষ্টপরাবরঃ ।
 নীতো মদনবশ্যত্বং দেবানাং কার্যাসিদ্ধয়ে ॥১৬
 তাশ্চৈবাপ্সরসঃ পঞ্চ যুনেঃ পত্নীত্বমাগতাঃ ।
 তটাকে নির্মিতং তাসাং তস্মিন্নস্তহিতং গৃহম্ ॥১৭
 তত্রৈবাপ্সরসঃ পঞ্চ নিবসন্ত্যো যথাস্থখম্ ।
 রময়ন্তি তপোযোগান্মুনিং যৌবনমাস্থিতম্ ॥১৮

তপোবলে এই সরোবর নির্মাণ করিয়াছেন, ইহাতে চিরকালই জল থাকে। ইহার নাম পঞ্চাঙ্গর। সেই মহামুনি মাণ্ডুকর্গি জলাশয়ে থাকিয়া বায়ু ভক্ষণ করত দশ হাজার বৎসর কঠোর তপস্তা করেন। ১০-১২

সেই সময় অগ্নি প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ অতীব ব্যথিত হইলেন এবং পরস্পরে মিলিয়া এইরূপ বলিলেন—এই মুনি অবশ্যই আমাদের কাহারও স্থান প্রার্থনা করিতেছেন। পরে তাঁহারা সকলে ঐ কারণে উদ্বিগ্ন হইয়া সেই মুনির তপস্তার বিদ্রুপ করিতে বিদ্রোহবুল্য হ্রাতিশালিনী পাঁচটি প্রধান অঙ্গরাকে নিয়োগ করিলেন। ১৩-১৫

অনন্তর তাহারা দেবকার্য্যসিদ্ধির জন্ত সেই পরম তত্ত্বাভিজ্ঞ মহর্ষিকেও কামবশীভূত করিয়া তুলিল এবং সেই পাঁচটি অঙ্গরাই তাঁহার পত্নী হইল। এই সরোবরের মধ্যে সেই অঙ্গরাদের জন্ত গৃহ নির্মিত হইয়াছে। তাহারা তাহার মধ্যে বাস করত তপোবলে যৌবনপ্রাপ্ত সেই মুনির মনোরঞ্জন করিতেছে। সেই

তাসাং সংক্ৰীড়মানানামেব বাদিত্রিনিঃস্বনঃ ।
 শ্রায়তে ভূষণোন্মিশ্রো গীতশব্দো মনোহরঃ ॥১৯
 আশ্চর্য্যমিতি তত্শ্রুতত্বচনং ভাবিতাঙ্গনঃ ।
 রাঘবঃ প্রতিজ্ঞগ্রাহ সহ ভাত্রা মহাযশাঃ ॥২০
 এবং কথয়মানঃ স দদর্শাশ্রমমণ্ডলম্ ।
 কুশচীরপরিষ্কিপ্তং ব্রাহ্ম্য লক্ষ্ম্যা সমারুতম্ ॥২১
 প্রবিষ্টা সহ বৈদেহা লক্ষ্মণেন চ রাঘবঃ ।
 উনাস মুনিভিঃ সর্বৈঃ পূজ্যমানো মহাযশাঃ ।
 তদা তস্মিন্ স কাকুৎস্থঃ শ্রীমত্যাশ্রমমণ্ডলে ॥২২
 উষিত্বা স স্তুত্বং তত্র পূজ্যমানো মহর্ষিভিঃ ।
 জগাম চাশ্রমংস্তেবাং পর্যায়েণ তপস্বিনাম্ ॥২৩
 তেষামুষিতবান্ পূর্বং সকাশে স মহাত্ত্ববিৎ ।
 কচিৎ পরিদশাম্যাসানেকসংবৎসরং কচিৎ ॥২৪
 কচিচ্চ চতুরো আসান্ পঞ্চ ষট্ চ পরান্ কচিৎ ।
 অপরত্রাধিকান্মাসানধ্যাধ্যমিকং কচিৎ ॥২৫

ক্রীড়াপরায়ণ অঙ্গরাদিগের ভূষণশব্দযুক্ত এই মনোহর গীত ও বাত্মধ্বনি শোনা যাইতেছে। ১৬-১৯

মহাযশা রঘুনন্দন রাম ভ্রাতার সহিত সেই বিশুদ্ধ-চিত্ত মুনির বাক্যে বিস্মিত হইলেন। তিনি কি আশ্চর্য্য ব্যাপার—এইরূপ বলিতে বলিতে কুশচীর-পরিবাপ্ত ও ব্রাহ্মীশোভাসম্বিত আশ্রমমণ্ডল দেখিতে পাইলেন। ২০-২১

পরে সেই কাকুৎস্থ রঘুনন্দন রাম বিদেহরাজদুহিতা সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সেই শোভাসম্পন্ন আশ্রমে প্রবেশ করিয়া পথে রাজিবাস করত মহর্ষিগণকর্তৃক সাদরে অভ্যর্থিত হইয়া ক্রমে সেই সমস্ত স্তুশোভিত আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। তিনি তথায় মহর্ষিগণকর্তৃক অর্চিত হইয়া স্তুত্ব অবস্থান করত একে একে সকলেরই আশ্রমে গমন করিলেন। অনন্তর সর্বশ্রুতিং রাম বাঁহার নিকটে পূর্বে বাস করিয়াছিলেন, পুনরায় তাঁহাদিগের সকলেরই আশ্রমে আগমন করিলেন। তিনি কোনস্থানে দশমাস, কোনও স্থানে

দ্রৌণ্যাসানকটমাসাংশ্চ রাঘবো ন্যবসৎ স্তথম্ ।
 তত্র সংবসতস্তস্মৈ মুনীনামাশ্রমেষু বৈ ॥২৬
 রমতশ্চানুকূল্যেন যযুঃ সংবৎসরা দশ ।
 পরিবৃত্য চ ধর্মজ্ঞো রাঘবঃ সহ সীতয়া ॥২৭
 স্নতীক্স্মশ্চাশ্রমপদং পুনরেবাজগাম হ ।
 স তমাশ্রমমাগম্য মুনিভিঃ পরিপূজিতঃ ॥২৮
 তত্রাপি ন্যবসদ্ রামঃ কক্ষিৎ কালমরিন্দমঃ ।
 অথাশ্রমস্থো বিনয়াৎ কদাচিত্তং মহামুনিম্ ॥২৯
 উপাসীনঃ স কাকুৎস্থঃ স্নতীক্স্মমিদমব্রবীৎ ।
 অগ্নিম্বর্যে ভগবন্মগন্ত্যো মুনিসত্তমঃ ॥৩০
 বসতীতি ময়া নিত্যং কথাঃ কথয়তাং শ্রুতম্ ।
 ন তু জানামি তং দেশং বনস্ত্যাস্ত মহন্তয়া ॥৩১
 কুত্রোশ্রমপদং রম্যং মহর্ষেস্তস্মৈ ধীমতঃ ।
 প্রসাদার্থং ভগবতঃ সানুজঃ সহ সীতয়া ॥৩২

এক বৎসর, কোনও স্থানে চারি মাস, কোনও স্থানে পাঁচ মাস, কোনও স্থানে ছয় মাস, কোনও স্থানে সাত মাস, কোন স্থানে তিন মাস, কোনও স্থানে অর্দ্ধ মাসের অধিক কাল এবং কোন কোন স্থানে সংবৎসরেরও অধিক কাল পরম স্তখে বাস করিলেন। সেই সমস্ত মুনিদিগের মধুর ব্যবহারে শ্রীত হইয়া তিনি ঐ সকল আশ্রমে সানন্দে বাস করিতে লাগিলেন। ২২-২৬

এইরূপে তাঁহার দশ বৎসর অতীত হইল। অনন্তর সেই ধর্মজ্ঞ রঘুনন্দন রাম সীতার সহিত পুনর্ব্বার স্নতীক্স্ম ঋষির আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন। তিনি সেই আশ্রমে আগমনপূর্ব্বক মুনিগণকর্তৃক পূজিত হইলেন। তথায় শত্রুভাপন রাম কিয়ৎকাল বাস করিলেন। অনন্তর কাকুৎস্থ রাম সেই আশ্রমে বাস করত কোনসময়ে মহামুনি স্নতীক্স্মের নিকট উপবেশন করিয়া তাঁহাকে বিনয় সহকারে বলিলেন,—হে ভগবন! আমি কথোপকথনকারী ঋষিদিগের মুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, এই অরণ্যমধ্যেই ঋষিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য বাস করেন। কিন্তু এই অরণ্য অতি বিস্তৃত, এই কারণে কোন প্রদেশে সেই ধীমান্ মহর্ষির আশ্রম, তাহা আমি অবগত নহি। আমি সীতা ও

অগস্ত্যমধিগচ্ছেয়মভিবাদয়িতুং মুনিম্ ।
 মনোরথো মহানেষ হৃদি সম্পরিবর্ততে ॥৩৩
 যদহন্তং মুনিবরং শুশ্রূষেয়মপি স্বয়ম্ ।
 ইতি রামস্ত স মুনিঃ শ্রুত্বা ধর্মান্ননো বচঃ ॥৩৪
 স্নতীক্স্মঃ প্রত্যুবাচদং শ্রীতো দশরথাস্তজম্ ।
 অহমপ্যেতদেব ত্বাং বক্তুকামঃ সলক্ষ্মণম্ ॥৩৫
 অগস্ত্যমভিগচ্ছেতি সীতয়া সহ রাঘব ।
 দিক্ষ্যা ত্বিদানীমর্থেষ্মিন্ স্বয়মেব ব্রবীষি মাম্ ॥৩৬
 অয়মাখ্যামি তে রাম যত্রাগন্ত্যো মহামুনিঃ ।
 যোজনাত্মাশ্রমাত্তাত যাহি চত্বারি বৈ ততঃ ॥
 দক্ষিণেন মহান্ শ্রীমানগস্ত্যভ্রাতুরাশ্রমঃ ॥৩৭
 স্থলীপ্রায়বনোদ্দেশে পিপ্ললীবনশোভিতে ।
 বহুপুষ্পফলে রম্যে নানাবিহগনাদিতে ॥৩৮
 পদ্মিন্যো বিবিধাস্তত্র প্রসন্নসলিলাশয়াঃ ।

ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত সেই ভগবান্ অগস্ত্যের অনুগ্রহ লাভের উদ্দেশে প্রণাম নিবেদনের জন্য তাঁহার নিকটে গমন করিব এবং স্বয়ং সেই মুনিশ্রেষ্ঠের সেবা করিব, আমার হৃদয়ে এইরূপ প্রবল বাসনা জাগরিত হইয়াছে। মহামুনি স্নতীক্স্ম দশরথতনয় রামের সেই বাক্য শ্রবণে শ্রীত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘হে রাঘব! আমিও তোমাকে ও লক্ষ্মণকে সীতার সহিত অগস্ত্য মুনির নিকটে গমন কর’ ইহা বলিতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম; কিন্তু আমি না বলিতে বলিতেই ভাগ্যানুসারে এক্ষণে তুমি স্বয়ংই আমাকে তাহা বলিতেছ। ২৭-৩৬

রাম! যে প্রদেশে মহামুনি অগস্ত্য বাস করেন, আমি তোমার নিকটে তাহা বলিতেছি—বৎস! তুমি এই আশ্রম হইতে দক্ষিণ দিক দিয়া চারিযোজন পথ গমন করিলে অগস্ত্য মুনির ভ্রাতার আশ্রম পাইবে। ৩৭

বিবিধ পুষ্পফলসমর্ষিত, নানাবিধ-বিহঙ্গ শব্দে প্রতিধ্বনিত, পিপ্ললাবৃক্ষসমূহে শোভিত, রমণীয়-স্থলবহুল বনমধ্যে তাঁহার আশ্রম, তথায় হংস

হংসকারণবাকীর্ণাশ্চক্রবাকোপশোভিতাঃ ॥৩৯
 তত্রৈকাং ব্রজনীং ব্যাঘ্র প্রভাতে রাম গম্যতাম্ ।
 দক্ষিণাং দিশমান্বায় বনখণ্ডস্ত্য পার্শ্বতঃ ॥৪০
 তত্রাগস্ত্যশ্রমপদং গঙ্গা যোজনমন্তরম্ ।
 রমণীয়ে বনোদ্দেশে বহুপাদপশোভিতে ॥৪১
 রংস্ততে তত্র বৈদেহী লক্ষ্মণশ্চ ত্বয়া সহ ।
 স হি রম্যো বনোদ্দেশো বহুপাদপসংযুতঃ ॥৪২
 যদি বুদ্ধিঃ কৃত্য দ্রষ্টুমগস্ত্যং তং মহামুনিম্ ।
 অথৈব গমনে বুদ্ধিঃ রোচয়ন্ত মহামতে ॥৪৩
 ইতি রামো মুনৈঃ শ্রদ্ধা সহ ভ্রাত্রাহভিবাণ চ ।
 প্রতস্থেহগস্ত্যমুদ্दिश্য সানুজঃ সহ সীতয়া ॥৪৪
 পশুন্ বনানি চিত্রাণি পর্বতাংশ্চান্নসন্নিভান ।
 সরাংসি সরিতশ্চৈব পথি মার্গবশানুগান্ ॥৪৫
 স্ততীক্সেনোপদিষ্টেন গঙ্গা তেন পথা স্তথম্ ।
 ইদং পরমসংহ্রষ্টো বাক্যং লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥৪৬

এবং চক্রবাকসমূহে পরিশোভিত অনেক নির্মল সরোবর আছে। রাম তুমি সেই আশ্রমে এক রাত্রি বাস করিয়া প্রভাতে নিকটবর্তী বনের পার্শ্বভাগ দিয়া দক্ষিণদিক অবলম্বনপূর্বক একযোজন পথ গমন করিলে বিবিধ বৃক্ষশোভিত রমণীয় কাননমধ্যবর্তী অগস্ত্য ঋষির আশ্রম প্রাপ্ত হইবে। ১৮-৪১

তথায় যাইলে তুমি বিদেহরাজসুতা সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সানন্দে বিচরণ করিতে পারিবে; কারণ, সেই নানাবিধ বৃক্ষযুক্ত অরণ্যপ্রদেশ অতি রমণীয়। ৪২

হে মহামতে! যখন তুমি সেই মহামুনি অগস্ত্যকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তখন অতাই তথায় যাইতে চেষ্টা কর। ৪৩

রাম স্ততীক্সমুনির বাক্য শ্রবণপূর্বক তখনই সীতা ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া অগস্ত্য ঋষির আশ্রমে গমন করিলেন। ৪৪

অনন্তর তিনি বিচিত্র বন, মেঘসদৃশ পর্বত, সরোবর ও নদী দর্শন করিতে করিতে স্ততীক্সঋষিকর্তৃক উপদিষ্ট

এতদেবাশ্রমপদং নুনং তস্ত মহামুনঃ ।
 অগস্ত্যস্ত মুনৈর্ভ্রাতৃদৃশ্যতে পুণ্যকর্মণঃ ॥৪৭
 যথা হি মে বনস্ত্যস্ত জ্ঞাতাঃ পথি সহস্রশঃ ।
 সমতাঃ ফলভারেণ পুষ্পভারেণ চ দ্রুমাঃ ॥৪৮
 পিপ্ললীনাঞ্চ পকানাং বনাদম্মাতৃপাগতঃ ।
 গন্ধোহয়ং পবনোক্ষিপ্তঃ সহসা কটুকোদয়ঃ ॥৪৯
 তত্র তত্র চ দৃশ্যন্তে সংক্ষিপ্তাঃ কাষ্ঠসঞ্চয়াঃ ।
 লুনাশ্চ পরিদৃশ্যন্তে দর্ভা বৈদূর্য্যবর্চসঃ ॥৫০
 এতচ্চ বনমধ্যস্থং কৃষ্ণাভ্রশিখরোপমম্ ।
 পাবকস্ত্যশ্রমস্থস্ত ধূমাগ্রং সম্প্রদৃশ্যতে ॥৫১
 বিবিক্তেষু চ তীর্থেষু কৃতস্নানা দ্বিজাতয়ঃ ।
 পুষ্পোপহারং কুর্বন্তি কুহুমৈঃ স্বয়মজিতৈঃ ॥৫২
 ততঃ স্ততীক্সবচনং যথা সৌম্য ময়া শ্রুতম্ ।
 অগস্ত্যস্ত্যশ্রমো ভ্রাতুর্নূনমেব ভবিষ্যতি ॥৫৩

সেই পথ দিয়া স্তথৈ গমন করত অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন। ৪৫-৪৬

এই যে আশ্রম দেখা যাইতেছে, ইহাতে নিশ্চয়ই সেই পুণ্যকর্মা মুনি মহাত্মা অগস্ত্যভ্রাতা বাস করেন। আমি যে রূপ স্ততীক্সমুনির নিকট বর্ণনা শ্রবণ করিয়াছি, এই বনে পথিমধ্যে তাদৃশ সহস্র সহস্র বৃক্ষ ফল-পুষ্পভারে অবনত হইয়া রহিয়াছে। ৪৭-৪৮

এই বন হইতে সহসা পক পিপ্ললীকলের কটু গন্ধ বায়ুকর্তৃক বাহিত হইয়া আসিতেছে। স্থানে স্থানে সঞ্চিত কাষ্ঠরাশি এবং ছিন্ন বৈদূর্য্যতুলা প্রভাশালী কুশসমূহ দেখা যাইতেছে। এই বনমধ্যবর্তী আশ্রমস্থ অগ্নিধূমের অগ্রভাগ কৃষ্ণমেঘযুক্ত পর্বত শিখরের স্তায় দৃষ্ট হইতেছে। এই সমস্ত নির্জন সরোবরতীর্থে ব্রাহ্মণগণ স্নান করিয়া স্বয়ং আহুত পুষ্পসমূহ দ্বারা দেবতাদের আরাধনা করিতেছেন। হে শুভদর্শন! আমি স্ততীক্সমুনির যেসব বাক্য শ্রবণ করিয়াছি, তাহাতে বোধ হইতেছে যে, ইহা নিশ্চয়ই সেই অগস্ত্য-ভ্রাতার আশ্রম হইবে। ৪৯-৫৩

নিগৃহ তরসা মৃত্যুং লোকানাং হিতকাম্যয়া ।
 যস্য ভ্রাতা কৃত্যেং দিক্ শরণ্যা পুণ্যকর্মণা ॥৫৪
 ইহৈকদা কিল কুরো বাতাপিরপি চেত্বলঃ ।
 ভ্রাতরৌ সহিতাবাস্তাং ব্রাহ্মণর্নৌ মহাসুরৌ ॥৫৫
 ধারয়ন্ ব্রাহ্মণং রূপমিচ্ছলঃ সংস্কৃতং বদন্ ।
 আমন্ত্রয়তি বিপ্রান্ স শ্রোতুমুদ্দিশ্য নিম্নং ॥৫৬
 ভ্রাতরং সংস্কৃতং কৃত্বা ততস্তং মেঘরূপিণম্ ।
 তান্ দ্বিজান্ ভোজয়ামাস শ্রোতুর্দৃষ্টেন কর্মণা ॥৫৭
 ততো ভুক্তবতাং তেষাং বিপ্রাণামিচ্ছলোহব্রবীৎ ।
 বাতাপে নিশ্ক্রমস্বেতি স্বরেণ মহতা বদন্ ॥৫৮
 ততো ভ্রাতুর্বচঃ শ্রুত্বা বাতাপির্মেষবদদন্ ।
 ভিহা ভিহা শরীর্যাণি ব্রাহ্মণানাং বিনিষ্পতৎ ॥৫৯
 ব্রাহ্মণানাং সহস্রাণি তৈরেবং কামরূপিভিঃ ।
 বিনাশিতানি সংহত্য নিত্যশঃ পিশিতাশনৈঃ ॥৬০

তাহার ভ্রাতা পুণ্যকর্মী অগস্ত্যঋষি মানবদিগের কল্যাণকামনায় বলপূর্বক মৃত্যুরূপ বাতাপি ও ইন্দ্র নামক দুই অসুরকে নিগৃহীত করিয়া এই দক্ষিণ দিক্কে সকলের বাসযোগ্য করিয়াছেন ৷৫৪

এক সময় এই প্রদেশে মহাসুর বাতাপি ও ইন্দ্র নামে ব্রাহ্মণঘাতী ও অতিক্রুর দুই ভ্রাতা একত্র বাস করিত। সেই নির্দয় ইন্দ্র ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়া সংস্কৃতবাক্য প্রয়োগ করত ব্রাহ্মণদিগকে নিমন্ত্রণ করিত, এবং মেঘরূপধারী স্বীয় ভ্রাতাকে যথাবিধি সংস্কৃত করিয়া শাস্ত্রবিহিত কর্ম অনুসারে সেই ব্রাহ্মণদিগকে তাহার মাংস ভোজন করাইত ৷৫৫-৫৭

অনন্তর সেই সমস্ত ব্রাহ্মণগণ ভোজন করিয়া উঠিলে ‘তুমি বহির্গত হও’ ইহা বলিবার পরে বাতাপি ভ্রাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া মেঘের স্থায় শব্দ করত ব্রাহ্মণদিগের শরীর ভেদ করিয়া বহির্গত হইত। সেই বদৃচ্ছা রূপধারী মাংসভোজী অসুরগণ এইরূপে নিত্যই সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণদিগকে বিনাশ করিত ৷৫৮-৬০

তখন দেবতাগণ মহর্ষি অগস্ত্যকে প্রার্থনা করিলে তিনি শ্রোতবলে শাকরূপধারী বাতাপি মহাসুরকে

অগস্ত্যেন তদা দেবৈঃ প্রার্থিতেন মহর্ষিণা ।
 অনুভূয় কিল শ্রোত্রে ভক্তিতঃ স মহাসুরঃ ॥৬১
 ততঃ সম্পন্নমিত্যুক্তা দত্তা হস্তেহবনেজনম্ ।
 ভ্রাতরং নিশ্ক্রমস্বেতি ইচ্ছলঃ সমভাষত ॥৬২
 স তদা ভাষমাণং তু ভ্রাতরং বিপ্রঘাতিনম্ ।
 অত্রবীৎ প্রহসন্ ধীমানগস্ত্যো মুনিসত্তমঃ ॥৬৩
 কুতো নিশ্ক্রমিতুং শক্তির্ময়া জীর্ণশ্চ রক্ষসঃ ।
 ভ্রাতুস্ত মেঘরূপশ্চ গতশ্চ যমসাদনম্ ॥৬৪
 অথ তস্য বচঃ শ্রুত্বা ভ্রাতুর্নিধনসংশ্রিতম্ ।
 প্রধর্ষয়িতুমায়েভে মুনিং ক্রোধামিশাচরঃ ॥৬৫
 সোহভ্যদ্রেবদ্ভিজেন্দ্রং তং মুনিনা দীপ্ততেজসা ।
 চক্ষুযানলকল্লেন নির্দগ্ধো নির্ধনং গতঃ ॥৬৬
 তস্যায়মাশ্রমো ভ্রাতুস্তটাকবনশোভিতঃ ।
 বিপ্রানুকম্পয়া যেন কর্মেদং দুষ্করং কৃতম্ ॥৬৭

অনুভব করিয়া তাহাকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন। অনন্তর শুদ্ধির জন্য ইন্দ্র তাহার হস্তে জল প্রদান করিয়া তাহাকে শ্রোতকর্ম সম্পন্ন হইয়াছে কি? ইহা বলিয়া ভ্রাতাকে নির্গত হইতে বলিল। ৬১-৬২

বিপ্রঘাতী ইন্দ্র ভ্রাতাকে ঐরূপ বলিলে সেই ধীমান মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য হস্ত করিতে করিতে বলিলেন— আমি মেঘরূপধারী তোমার ভ্রাতাকে জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি, সে যমালয়ে গমন করিয়াছে, তাহার আর নির্গত হইবার শক্তি কোথায়? ৬৩-৬৪

অনন্তর নিশাচর ইন্দ্র মহর্ষির উক্ত ভ্রাতৃ-নিধন-জ্ঞাপক বাক্য শ্রবণ করত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে মারিবার জন্য উত্তত হইল। যখন ঐ রাক্ষস তাহার অভিমুখে ধাবিত হইয়াছিল, তখন সেই প্রদীপ্ততেজা অগস্ত্যমুনি অগ্নিতুল্য তেজসম্পন্ন স্বীয় দৃষ্টি দ্বারা তাহাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। এইরূপেই সে নিহত হইয়াছিল। যিনি ব্রাহ্মণদিগের প্রতি দয়া করিয়া এই দুষ্কর কর্ম করিয়াছিলেন, সেই অগস্ত্যমুনির ভ্রাতার বহু সর্বোত্তম ও বন দ্বারা শোভিত এই আশ্রম। সুমিত্রামন্দন লক্ষ্মণের সহিত রাম বেসময়ে ঐরূপ কথোপকথন করিতেছেন,

এবং কথয়মানস্ত তস্ত সৌমিত্রিণা সহ ।
 রামশাস্ত্রং গতঃ সূর্যঃ সঙ্ক্যাকালোহভ্যবর্তত ॥৬৮
 উপাস্ত পশ্চিমাং সঙ্ক্যাং সহ ভ্রাত্ৰা যথাবিধি ।
 প্রবিবেশাশ্রমপদং তমুষ্ণি চাত্যবাদয়ৎ ॥৬৯
 সম্যক্ প্রতিগৃহীতস্ত মুনির্না তেন রাঘবঃ ।
 শ্রবসস্তাং নিশামেকাং প্রাশ্ত মূলফলানি চ ॥৭০
 তস্তাং রাত্ৰ্যাং ব্যতীতায়ামুদিতে রবিমণ্ডলে ।
 ভ্রাতরং তমগস্ত্যস্ত আমন্ত্রয়ত রাঘবঃ ॥৭১
 অভিবাদয়ে ত্বাং ভগবন্ হুথমশ্ম্যুযিতো নিশাম্ ।
 আমন্ত্রয়ে ত্বাং গচ্ছামি গুরুং তে দ্রষ্টু মগ্ৰজম্ ॥৭২
 গম্যতামিতি তেনোক্তো জগাম রঘুনন্দনঃ ।
 যথোদ্গিষ্টেন মার্গেণ বনং তচ্চাবলোকয়ন্ ॥৭৩
 নীবারান্ পনসান্ শালান্ বঞ্জুলান্স্তিনিশাংস্তথা ।
 চিরিবিদ্বান্ মধুকান্শচ বিদ্বানধ চ তিন্দুকান্ ॥৭৪

সেই সময় সূর্য্য অন্তঃগত হইলেন এবং সঙ্ক্যাকাল উপস্থিত হইল। তিনি ভ্রাতার সহিত যথাবিধি স্বায়ংকালীন উপাসনা সমাপন করিয়া সেই ঋষির আশ্রমে প্রবেশ-পূর্বক মহর্ষির চরণে প্রণত হইলেন। অনন্তর সেই ঋষি রঘুনন্দন রামকে যথানিয়মে পাণ্ডাদিধারা সৎকার করিলে তিনি তাহার নিকট হইতে ফলমূল গ্রহণ করিয়া তথায় রাত্রি যাপন করিলেন। ৬৭-৭০

রাত্রিশেষে সূর্য্য উদিত হইলে রঘুনন্দন রাম বিদায় লইবার জন্য অগস্ত্যভ্রাতার অনুমতি প্রার্থনা করিয়া তাহাকে বলিলেন,—হে ভগবন্! আমি আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আমি স্তূপে রাত্রি যাপন করিয়াছি। সম্প্রতি পূজনীয় আপনার জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে দর্শন করিবার জন্য গমনের অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি। ৭১-৭২

অনন্তর অগস্ত্যভ্রাতা রঘুনন্দন রামকে বলিলেন—আচ্ছা, গমন কর। মহর্ষির নিকট হইতে আচ্ছা পাইয়া রঘুনন্দন রাম হুতীক্ষ্মনিকর্তৃক উপদ্রষ্ট পথ দিয়া শোভা দর্শন করিতে করিতে যাইতে লাগিলেন ৭৩

পরে সেই পদ্মলোচন রাম অগস্ত্য ঋষির আশ্রমের নিকটবর্তী হইয়া তথায় নীবার, পনস, শাল,

পুষ্পিতান্ পুষ্পিতাগ্রাভিল ভাভিরূপশোভিতান্ ।
 দদর্শ রামঃ শতশস্ত্র কান্তারপাদপান্ ॥৭৫
 হস্তি-হস্তৈবিমুদিতান্ বানরৈরূপশোভিতান্ ।
 মঠৈঃ শকুনিসজ্জৈশ্চ শতশঃ প্রতিদাদিতান্ ॥৭৬
 ততোহত্রবীৎ সমীপস্থং রামো রাজীবলোচনঃ ।
 পৃষ্ঠতোহনুগতং বীরং লক্ষ্মণং লক্ষ্মিবর্ধনম্ ॥৭৭
 স্নিগ্ধপত্রা যথা বৃক্ষা যথা ক্রান্তা যুগদ্বিজাঃ ।
 আশ্রমো নাতিদূরস্তো মহর্ষের্ভাবিতাশ্রমঃ ॥৭৮
 অগস্ত্য ইতি বিখ্যাতো লোকে স্যে নৈব কর্মণা ।
 আশ্রমো দৃশ্যতে তস্ত পরিশ্রান্তশ্রমাপহঃ ॥৭৯
 প্রাজাধূমাকূলবনশ্চীরমালাপরিষ্কৃতঃ ।
 প্রশান্তযুগযুগলো নানাশকুনিদাদিতঃ ॥৮০
 নিগৃহ্য তরসা মৃত্যুং লোকানাং হিতকাম্যয়া ।
 দক্ষিণা দিক্ ত্যা যেন শরণ্যা পুণ্যকর্মণা ॥৮১

করঞ্জ, বিষ্ণু, মধুক, তিন্দুক, এবং হস্তীশৃঙে মর্দিত, বানরগণে শোভিত, প্রমত্ত বিহঙ্গদিগের শব্দে নিনাদিত, পুষ্পসমম্বিতা লতাসমূহে স্তূপশোভিত ও শত শত পুষ্পযুক্ত বনজাত বৃক্ষ দর্শন করিলেন, এবং সমীপস্থ পশ্চাত্তী শোভাবর্দ্ধন লক্ষ্মণকে বলিলেন,—বৃক্ষসকলের পত্র যেরূপ স্নিগ্ধ ও যুগগণ যেরূপ শান্ত দৃষ্ট হইতেছে, তাহাতে বোধ হইতেছে, সেই বিশুদ্ধচিত্ত মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রম আর দূরবর্তী নহে। যিনি স্রী কর্ম দ্বারা লোকমধ্যে ‘অগস্ত্য’ * নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, ধূমধারা ব্যাপ্ত বনমধ্যবর্তী, চীরমালাসমাকীর্ণ, শান্তিযুক্তযুগসমূহে সমাকূল এবং নানাবিধ প্রতিধ্বনিযুক্ত ও পরিশ্রান্ত ব্যক্তিবর্গের শ্রমনিবারক তাহার ঐ আশ্রম দেখা যাইতেছে। ৭৪-৮০

যিনি মানবদিগের হিতাভিলাষী হইয়া বলপূর্বক সমতুল্য অস্ত্ররশ্মি নিগৃহীত করিয়া এই দক্ষিণদিকে মনুষ্যের বাসযোগ্য করিয়াছেন, এবং রাক্ষসগণ যাহার প্রভাবে সন্ত্রস্ত হইয়া এই দক্ষিণদিকে আগমন করে না,

* অগস্ত্য পর্বতঃ স্তম্ভরতি ইতি আগস্ত্য, যিনি অগ অর্থাৎ পর্বতকে স্তম্ভিত করেন, তিনি অগস্ত্য।

তশ্চৈদমাশ্রমপদং প্রভাবাদ্ যশ্চ রাক্ষসৈঃ ।
 দিগিয়ং দক্ষিণা ত্রাসাদ্ দৃশ্যতে নোপভূজ্যতে ॥৮২
 যদাপ্রভৃতি চাক্রান্তা দিগিয়ং পুণ্যকর্মণা ।
 তদাপ্রভৃতি নিবৈরাঃ প্রশান্তা রজনীচরাঃ ॥৮৩
 নান্মা চেয়ং ভগবতো দক্ষিণা দিক্ প্রদক্ষিণা ।
 প্রথিতা ত্রিষু লোকেষু দুর্ধর্ষা ক্রুরকর্মভিঃ ॥৮৪
 মার্গং নিরোদ্ধুং সততং ভাস্করশ্চাচলোত্তমঃ ।
 সন্দেহং পালয়ন্তস্তস্মৈ বিদ্যাক্ষৈলো ন বধতে ॥৮৫
 অয়ং দীর্ঘায়ুষস্তস্য লোকে বিশ্রুতকর্মণঃ ।
 অগস্ত্যশ্চাশ্রমঃ শ্রীমান্ বিনীতযুগসেবিতঃ ॥৮৬
 এষ লোকাচিহ্নঃ সাধুহিতে নিত্যং রতঃ সতাম্ ।
 অস্মানধিগতানেষ শ্রেয়সা যোজয়িষ্যতি ॥৮৭
 আরাধয়িষ্যাম্যত্রাহমগস্ত্যং তং মহামুনিম্ ।
 শেষঞ্চ বনবাসস্ত সৌম্য বংশ্যামহং প্রভো ॥৮৮

দূর হইতে অবলোকন মাত্র করে, ঐ সেই পুণ্যকর্মী মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রম। সেই পুণ্যকর্মী অগস্ত্য যখন হইতে এইদিকে আগমন করিয়াছেন, রাক্ষসেরা তখন হইতেই শত্রুতা পরিত্যাগ করিয়া শান্তস্বভাব হইয়াছে। ৮১-৮৩

এই দক্ষিণদিক্ সেই ভগবান অগস্ত্যঋষির প্রভাবে ক্রুরকর্মী রাক্ষসদিগের অধর্ষণীয় ও মানবদিগের বাসযোগ্য হইয়া ত্রিলোকমধ্যে তাঁহার নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছে। পর্বতশ্রেষ্ঠ বিদ্ধ তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করত সূর্য্যের পথ রোধ করিবার জন্য আর নিরন্তর বর্জিত হইতেছেন না। লোকমধ্যে বিখ্যাতকর্মী সেই দীর্ঘায়ু মহর্ষি অগস্ত্যের ঐ আশ্রম নিরীহ যুগপৎ সেবিত ও শোভামণ্ডিত। আমরা সমস্ত লোকপুঞ্জিত ও নিয়ত সাধুদিগের কল্যাণসাধনে নিরত ঐ সাধুচরিত্র মহর্ষির আশ্রমে গমন করিলে উনি আমাদের কল্যাণ বিধান করিবেন। ৮৪-৮৭

হে হৃন্দরদর্শন ! আমি তথায় বাইয়া সেই মহামুনি অগস্ত্যকে আরাধনা করিব এবং বনবাসের অবশিষ্ট কাল তথায় বাস করিব। ঐ আশ্রমে দেব, গন্ধর্ব

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে একাদশ সর্গ সমাপ্ত।

অত্র দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।
 অগস্ত্যং নিয়তাহারাঃ সততং পর্য্যুপাসতে ॥৮৯
 নাত্র জীবৈশ্চ্যাবাদী ক্রুরো বা যদি বা শঠঃ ।
 নৃশংসঃ পাপরস্তো বা যুনিরেষ তথাবিধঃ ॥৯০
 অত্র দেবাশ্চ যক্ষাশ্চ নাগাশ্চ পতংগৈঃ সহ ।
 বসন্তি নিয়তাহারা ধর্মমারাধয়িষ্যবঃ ॥৯১
 অত্র সিদ্ধা মহাত্মানো বিমানৈঃ সূর্য্যসন্নিভৈঃ ।
 ত্যক্ত্ৱা দেহান্নবৈর্দেহৈঃ স্বধাতাঃ পরমর্ষয়ঃ ॥৯২
 যক্ষহুমরম্রঞ্চ রাজ্যানি বিবিধানি চ ।
 অত্র দেবাঃ প্রযচ্ছন্তি ভূতৈরারাদিতাঃ শুভৈঃ ॥৯৩
 আগতাঃ শ্রীমাশ্রমপদং সৌমিত্রে প্রবিশাগ্রতঃ ।
 নিবেদয়েহ মাং প্রাপ্তযুগয়ে সহ সীতয়া ॥৯৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥

ও তপশ্চাসিদ্ধ মহর্ষিগণ সংযতাহার হইয়া নিরন্তর অগস্ত্য ঋষিকে উপাসনা করেন। ঐ মহর্ষি এরূপ প্রভাব-সম্পন্ন যে, উহার আশ্রমে মিথ্যাবাদী, ক্রুর, শঠ, নৃশংস বা পাপচারী ব্যক্তি জীবিত থাকে না। ৮৯-৯০

ঐ আশ্রমে দেব, যক্ষ, নাগ ও পক্ষিগণ ধর্মচর্চার জন্য আহার সংযত করিয়া বাস করেন। সেই স্থানে যে সমস্ত মহাত্মা মহর্ষিগণ তপশ্চায় সিদ্ধ হইয়াছেন, তাঁহারা পুরাতন-দেহ পরিত্যাগ করিয়া নবকলেবর ধারণ করত সূর্য্যতুল্য প্রভাশালী বিমানে আরোহণপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছেন। ৯১-৯২

যে সমস্ত শুভকর্মকারী প্রাণীগণ ঐ আশ্রমে থাকিয়া দেবতাগণের আরাধনা করেন, তাঁহাদিগকে দেবতাগণ দেবত্ব, যক্ষত্ব বা নানাবিধ রাজ্য প্রদান করিয়া থাকেন। হে হুমিত্রাকুমার ! আমরা অগস্ত্যমুনির আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছি। সম্প্রতি তুমি অগ্রে আশ্রমে প্রবেশ কর এবং আমি সীতার সহিত এখানে আগমন করিয়াছি—ইহা মহর্ষিকে নিবেদন কর। ৯৩-৯৪

দ্বাদশঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম প্রভৃতীনামগন্ত্যাশ্রম প্রবেশঃ, মুনিরা অতিথীনাং তেষাং সংকারঃ, রামস্য দিব্যশস্ত্রপ্রাপ্তিঃ]

স প্রবিশ্যাশ্রমপদং লক্ষ্মণো রাঘবানুজঃ ।
 অগন্ত্যশিষ্যমাসাশ্র বাক্যমেতদুবাচ হ ॥১
 রাজা দশরথো নাম জ্যেষ্ঠস্তস্য স্নাতো বলী ।
 রামঃ প্রাপ্তো মুনিং দ্রুতং ভাৰ্য্যয়া সহ সীতয়া ॥২
 লক্ষ্মণো নাম তস্তাহং ভ্রাতা ত্ববরজো হিতঃ ।
 অমুকূলশ্চ ভক্তশ্চ যদি তে শ্রোত্রেমাগতঃ ॥৩
 তে বয়ং বনমভ্যুগ্রং প্রবিষ্টাঃ পিতৃশাসনাৎ ।
 দ্রুতমিচ্ছামহে সৰ্বে ভগবন্তং নিবেদিতাম্ ॥৪
 স্নাতস্য ত্বচনং শ্রুত্বা লক্ষ্মণস্য তপোধনঃ ।
 তথেষ্যস্তদ্ব্যগ্নিশরণং প্রবিবেশ নিবেদিতুম্ ॥৫
 স প্রবিশ্য মুনিশ্রেষ্ঠং তমসা দুষ্প্রদৰ্শনম্ ।
 কৃতাজ্জলিরুবাচেদং রামাগমনমঞ্জসা ॥৬

দ্বাদশ সর্গ

[শ্রীরাম প্রভৃতির অগন্ত্যাশ্রমে প্রবেশ, মুনিকর্তৃক অতিথি সংকার ও রামের দিব্য অস্ত্র-শস্ত্রপ্রাপ্তি] ।

রামানুজ লক্ষ্মণ অগ্রে আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিয়া অগন্ত্য ঋষির এক শিষ্যের নিকট যাইয়া বলিলেন,— রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠপুত্র বলবান্ রাম ভাৰ্য্যা সীতার সহিত অগন্ত্যমুনিকে দর্শন করিবার জন্ত এখানে আসিয়াছেন ।১-২

আমার নাম লক্ষ্মণ, আমি তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং তাঁহার বশবর্তী, হিতকারী ও ভক্ত । আশা করি—আপনারা তাহা শ্রবণ করিয়াছেন । আমরা পিতার আদেশে অতি ভয়ঙ্কর বনে প্রবিষ্ট হইয়াছি । এক্ষণে ভগবান্ অগন্ত্যমুনিকে দর্শন করিতে অভিলাষ করিতেছি । আপনি তাঁহাকে ইহা নিবেদন করুন ।৩-৪

সেই তপোধন লক্ষ্মণের উক্ত বাক্য শ্রবণ করত

যথোক্তং লক্ষ্মণেনৈব শিষ্যোহগন্ত্যস্য সম্মতঃ ।
 পুত্রৌ দশরথস্ত্রয়ো রামো লক্ষ্মণ এব চ ॥৭
 প্রবিষ্টোবাশ্রমপদং সীতয়া সহ ভাৰ্য্যয়া ।
 দ্রুতং ভবন্তুমায়াতো শুশ্রুষার্থমরিন্দমৌ ॥৮
 যদত্রানন্তরং তৎ ত্বমাজ্ঞাপয়িতুমর্হসি ।
 ততঃ শিষ্যাদুপশ্রুত্যা প্রাপ্তং রামং সলক্ষ্মণম্ ॥৯
 বৈদেহীঞ্চ মহাভাগামিদং বচনমব্রবীৎ ।
 দিষ্ট্যা রামশ্চিরস্তাশ্রুত্ব দ্রুতং মাং সমুপাগতঃ ॥১০
 মনসা কাজ্জিতং হস্য ময়াপ্যাগমনং প্রতি ।
 গম্যতাং সংকুতো রামঃ সভাৰ্য্যঃ সহলক্ষ্মণঃ ॥১১
 প্রবেশ্যতাং সমীপং মে কিমসৌ ন প্রবেশিতঃ ।
 এবমুক্তস্ত মুনিরা ধর্মজ্ঞেন মহাত্মনা ॥১২

‘তাঁহাকে নিবেদন করিতেছি’ বলিয়া অগন্ত্যকে নিবেদন করিবার জন্ত অগ্নিগৃহে প্রবেশ করিলেন ।৫

অগন্ত্য ঋষির প্রিয় শিষ্য তথায় প্রবিষ্ট হইয়া অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া তপোবলে বলীবান্ বলিয়া অধর্ষণীয় মুনিশ্রেষ্ঠকে লক্ষ্মণের বাক্যানুসারে রামের আগমনবার্তা এইরূপে বলিলেন,—দশরথভনয় শত্রুদমন রাম ভাৰ্য্যা সীতা ও ভ্রাতা অরিন্দম লক্ষ্মণের সহিত আপনাকে দর্শন ও সেবা করিবার জন্ত আশ্রমে প্রবেশ করিয়াছেন ।৬-৮

এ বিষয়ে বাহ্য বক্তব্য, তাহা আপনি আদেশ করুন । অনন্তর অগন্ত্য ঋষি শিষ্যের নিকট রাম, লক্ষ্মণ ও মহাভাগ্যবতী সীতাদেবীর আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—সৌভাগ্যক্রমে বহু কাল পরে রাম আমাকে দর্শন করিবার জন্ত আগমন করিয়াছেন ।৯-১০

আমিও মনেমনে তাঁহার আগমন আকাঙ্ক্ষা করিতেছিলাম । তুমি যাও এবং রামকে ভাৰ্য্যা সীতা

অভিবাগ্যত্রবীক্ষ্যস্তথেনি নিয়াতাজ্জলিঃ ।
তদা নিজ্জম্য সস্ত্রাস্তঃ শিষ্যো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥১৩
কোহসৌ রামো মুনিং দ্রষ্টুমেতু প্রবিণতু স্বয়ম্ ।
ততো গত্বাশ্রমপদং শিষ্যেণ সহ লক্ষ্মণঃ ॥১৪
দর্শয়ামাস কাকুৎস্থং সীতাক্ষ জনকাত্মজাম্ ।
তং শিষ্যঃ প্রজ্ঞিতং বাক্যমগস্ত্যবচনং ব্রুবন্ ॥১৫
প্রাবেশয়দ্ যথান্যায়ং সংকারাহং হুসংকৃতম্ ।
প্রবিবেশ ততো রামঃ সীতয়া সহ লক্ষ্মণঃ ॥১৬
প্রশাস্তহরিণাকীর্ণমাশ্রমং হবলোকয়ন্ ।
স তত্র ব্রহ্মণঃ স্থানমগ্নেঃ স্থানং তথৈব চ ॥১৭
বিষেণাঃ স্থানং মহেন্দ্রস্য স্থানং চৈব বিবস্বতঃ ।
সোমস্থানং ভগস্থানং স্থানং কোবেরমেব চ ॥১৮
ধাতুবিধাতুঃ স্থানঞ্চ বায়োঃ স্থানং তথৈব চ ।
স্থানঞ্চ পাশহস্তস্ত বরুণস্য মহাত্মনঃ ॥১৯

ও লক্ষ্মণের সহিত সম্মানে আমার নিকটে আনয়ন কর। তুমি কেন দেখিলামাত্র তাঁহাকে এখানে প্রবেশ করিবার জ্ঞা অভ্যর্থনা কর নাই? সেই শিষ্য ধর্মজ মহাত্মা মুনিকর্তৃক ঐ রূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করত কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন,—আমি এখনই তাঁহাদিগকে লইয়া আসিতেছি। পরে তিনি তথা হইতে সজ্জন-সহকারে নির্গত হইয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন। ১১-১৩

রাম কে? তিনি আসুন। মুনিকে দর্শন করিবার জ্ঞা স্বয়ং প্রবেশ করুন। অনন্তর লক্ষ্মণ সেই শিষ্যের সহিত আশ্রমের প্রান্তভাগে বাইয়া তাঁহাকে কাকুৎস্থ রাম ও জনকহুহিতা সীতাকে দেখাইলেন। তখন সেই শিষ্য সংকারযোগ্য রামের পাণ্ডাদির দ্বারা সংকার করত তাহাকে সবিনয়ে অগস্ত্যবাক্য বলিতে বলিতে সম্মানসহকারে যথানিয়মে আশ্রমের ভিতরে লইয়া গেলেন। ১৪-১৬

পরে রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত শান্তস্বভাব হরিণে পূর্ণ সেই আশ্রম অবলোকন করত তদ্ব্যন্ত্রে প্রবেশ করিলেন। তিনি তথায় প্রবিষ্ট হইয়া ব্রহ্মা, অগ্নি, বিষ্ণু, মহেন্দ্র, সূর্য, চন্দ্র, কুবের, ধাতা, বিধাতা, বায়ু,

স্থানং তথৈব গায়ত্র্যা বসুনাং স্থানমেব চ ।
স্থানঞ্চ নাগরাজস্য গরুড়স্থানমেব চ ॥২০
কার্ত্তিকেয়স্য চ স্থানং ধর্মস্থানঞ্চ পশ্যতি ।
ততঃ শিষ্যেঃ পরিবৃত্তো মুনিরপ্যভিনিপ্ততং ॥২১
তং দদর্শাৎতো রামো মুনীনাং দীপ্ততেজসম্ ।
অব্রবীদ্ বচনং বীরো লক্ষ্মণং লক্ষ্মিবর্ধনম্ ॥২২
বহিলক্ষ্মণ নিজ্জামত্যগস্তো ভগবান্বিঃ ।
ঔদার্যোণাবগচ্ছামি নিধানং তপসামিদম্ ॥২৩
এবমুক্ত্বা মহাবাহুরগস্ত্যং সূর্য্যবর্চসম্ ।
জগ্ৰাহাপততস্তস্য পাদৌ চ রঘুনন্দনঃ ॥২৪
অভিবাগ্য তু ধর্মাত্মা তস্থৌ রামঃ কৃতাজ্জলিঃ ।
সীতয়া সহ বৈদেহ্যা তদা রামঃ স লক্ষ্মণঃ ॥২৫
প্রতিগৃহ্য চ কাকুৎস্থমর্চয়িত্বাহসনোদকৈঃ ।
কুশল প্রশ্নমুক্ত্বা চ আশ্রুতামিতি সোহব্রবীৎ ॥২৬

পাশধারী মহাত্মা বরুণ, গায়ত্রীদেবী, বসুগণ, নাগরাজ বায়ুকি, গরুড়, কার্ত্তিক ও ধর্মের পৃথক পৃথক স্থান দর্শন করিলেন। অনন্তর অগস্ত্যমুনি শিষ্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া অগ্নিগৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। ১৭-২১

বীর্ষশালী রাম মুনিদিগের অগ্রবর্তী দীপ্ততেজা অগস্ত্যমুনিকে সম্মুখে আগমন করিতে দেখিয়া শোভাবর্দ্ধন লক্ষ্মণদেবকে বলিলেন,—লক্ষ্মণ! তপস্তার আকর ঐ ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি বহির্দেশে আগমন করিতেছেন। এক্ষণে আমি বিনীত হইয়া তপোধনের নিকটে গমন করি। ২২-২৩

মহাবাহু রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া সূর্য্যতুল্য তেজস্বী অগস্ত্যঋষিকে আগত দেখিয়া তাঁহার চরণে প্রণাম করিলেন। ধর্মাত্মা লোকাভিরাম রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলি হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন সেই অগস্ত্যঋষি কাকুৎস্থ রামকে অতি আদরের সহিত গ্রহণপূর্ব্বক আসন ও জল দ্বারা অর্চনা করিয়া কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ও উপবেশন করিতে বলিলেন। ২৪-২৬

অগ্নিং হুত্বা প্রদার্য্যার্য্যমতিথীন প্রতিপূজ্য চ ।

বানপ্রস্থেন ধর্ম্মেণ স তেবাং ভোজনং দদৌ ॥২৭

প্রথমং চোপবিষ্ঠাথ ধর্ম্মজ্ঞো মুনিপুঙ্গবঃ ।

উবাচ রামমাসীনং প্রাজ্ঞলিং ধর্ম্মকোবিদম্ ॥২৮

অনুথা খলু কাকুৎস্থ তপস্বী সমুদাচরন্ ।

দুঃসাক্ষীব পরে লোকে স্থানি মাংসানি ভক্ষয়েৎ ॥২৯

রাজা সর্ব্বস্য লোকস্য ধর্ম্মচারী মহারথঃ ।

পূজনীয়শ্চ মাণ্ড্যশ্চ ভবান্ প্রাপ্তঃ প্রিয়াতিথিঃ ॥৩০

এবমুক্ত্বা ফলৈর্মূলৈঃ পুষ্পৈশ্চান্যৈশ্চ রাঘবম্ ।

পূজয়িত্বা যথাকামং ততোহগস্ত্যাস্তমব্রবীৎ ॥৩১

ইদং দিব্যং মহচ্চাপং হেমবজ্রবিভূষিতম্ ।

বৈষ্ণবং পুরুষব্যাত্ত্র নির্মিতং বিশ্বকর্ম্মণাঃ ॥৩২

পরে তিনি অগ্নিতে হোম করিয়া বানপ্রস্থ-ধর্ম্মানুসারে সেই অতিথি রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবীকে অর্ঘ্যপ্রদান-পূর্বক পূজা করত ভোজন দান করিলেন ৥২৭

অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য প্রথমে উপবিষ্ট হইয়া অঞ্জলিবদ্ধ ও পশ্চাতে উপবিষ্ট ধর্ম্মজ্ঞ রামকে বলিলেন ৥২৮

হে কাকুৎস্থ ! তপস্বী যদি অতিথির প্রতি অগ্ন প্রকার আচরণ করে, তবে মিথ্যাসাক্ষাদাতা ব্যক্তির স্থায় তাহাকে ঘোর নরকে স্থায়ী মাংস ভক্ষণ করিতে হয় ৥২৯

তুমি মহারথ ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ও সমস্তলোকের রাজা সুত্তরাং আমাদের প্রিয় অতিথি । তুমি এখানে আগমন করিয়াছ, অবশ্যই আমাদের তোমাকে পূজা ও সম্মান করা কর্তব্য । অগস্ত্যঋষি রঘুনন্দন রামকে ঐক্ষ্মণীয়া ইচ্ছানুসারে পুষ্প ফলমূল ও অগ্ন্যগ্ন বনদ্রব্য দ্বারা পূজা করিয়া পুনরায় বলিলেন,—পুরুষশ্রেষ্ঠ মহেন্দ্র

অমোঘঃ সূর্য্যসঙ্কাশো ব্রহ্মদত্তঃ শরোত্তমঃ ।

দত্তৌ মম মহেন্দ্রেণ তুণী চাক্ষ্য-সায়কৌ ॥৩৩

সম্পূর্ণৌ নিশিতৈর্বানৈর্জ্বলন্তিবিব পাবকৈঃ ।

মহারজতকোশোহয়মসির্হেমবিভূষিতঃ ॥৩৪

অনেন ধনুশ্চ রাম হুত্বা সংখ্যে মহাহরান্ ।

আজহার শ্রিয়ং দীপ্ত্যং পুরা বিষ্ণুর্দিবৌকসাম্ ॥৩৫

তদ্বনুভৌ চ তুণী চ শরং খড়্গাঞ্চ মানদ ।

জয়ায় প্রতিগৃহীত্ব বজ্রং বজ্রধরো যথা ॥৩৬

এবমুক্ত্বা মহাতেজাঃ সমস্তং তদ্বরায়ুধম্ ।

দত্ত্বা রামায় ভগবানগস্ত্যঃ পুনরব্রবীৎ ॥৩৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অরণ্যকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ।

আমাকে এই বিশ্বকর্মান্বিত স্বর্ণ ও বজ্রমণিধারা বিভূষিত দিব্য মহৎ বৈষ্ণব ধনু, সূর্য্যসদৃশ প্রভাসম্পন্ন ও অমোঘ ব্রহ্মদত্তনামক উৎকৃষ্ট শর, স্বর্ণনির্মিত কোষস্থিত স্বর্ণভূষিত অসি এবং অগ্নিসদৃশ প্রজ্বলিত তীক্ষ্ণ শর-সমূহে পরিপূর্ণ অক্ষয়-শায়ক ও তুণবয় প্রদান করিয়াছেন ৥৩০-৩৪

রাম ! পূর্বের বিষয় এই ধনু দ্বারা যুদ্ধে অনুরশ্রেষ্ঠদিগকে বধ করিয়া দেবগণের দীপ্তিমতীলক্ষ্মী আহরণ করিয়াছিলেন ৥৩৫

হে মানদ ! বজ্রধারী ইন্দ্র যেরূপ বজ্র গ্রহণ করেন, সেইরূপ তুমিও বিজয়লাভের জন্ত এই ধনু, শর, খড়্গ ও তুণবয় গ্রহণ কর ৥৩৬

মহাতেজস্বী ভগবান্ অগস্ত্যঋষি এই কথা বলিয়া রামকে সেই সমস্ত উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রদানপূর্বক পুনর্বার বলিতে লাগিলেন ৥৩৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

[রামং প্রতি অগস্ত্যস্ম প্রসন্নতা, সীতাদেবীমুদ্दिश्च मुनीनां सप्रशंसमस्तव्यं पञ्चवटीमध्ये आश्रमनिर्माणाय

रामं प्रति मुनीनां निर्देशः, तेन रामादीनां यात्रा च ।]

রাম প্রীতোহস্মি ভদ্রং তে পরিতুষ্টোহস্মি লক্ষ্মণ ।
অভিবাদয়িতুং যশাং প্রাপ্তৌ স্বঃ সহ সীতয়া ॥১
অধ্বজ্রমেণ বা খেদো বাধতে প্রচুরশ্রমঃ ।
ব্যক্তমুৎকণ্ঠতে বাপি মৈথিলী জনকাত্মজা ॥২
এষা চ স্কুমারী চ খেদৈশ্চ ন বিমানিতা ।
রাজ্যদোষং বনং প্রাপ্তা ভর্তৃস্নেহপ্রচোদিতা ॥৩
যথৈবা রমতে রাম ইহ সীতা তথা কুরু ।
দুষ্করং কৃতবত্যেষা বনে স্বামিভিগচ্ছতী ॥৪
এষা হি প্রকৃতিঃ স্ত্রীগামা সৃষ্টে রঘুনন্দন ।
সমস্থমমুরজ্যন্তে বিষমস্থং ত্যজন্তি চ ॥৫

ত্রয়োদশ সর্গ

(রামের প্রতি মহর্ষি অগস্ত্যের প্রসন্নতা, সীতাদেবীর উদ্দেশে মুনির সপ্রশংস মস্তব্য, পঞ্চবটিতে আশ্রম নির্মাণের জন্ত রামের প্রতি মুনির আদেশ ও তদুদ্দেশে রাম প্রভৃতির যাত্রা)

হে রাম ! তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি । লক্ষ্মণ ! আমি তোমার প্রতিও সন্তুষ্ট হইয়াছি ; কেননা, সীতার সহিত তোমার আমাকে অভিবাদন করিবার জন্ত এইস্থানে আসিয়াছ ।১

পথ ভ্রমণের জন্ত অত্যন্ত শ্রম ও তজ্জনিত ক্লেশ তোমাদিগকে পীড়িত করিতেছে, মিথিলারাজ জনকের দুহিতা সীতাদেবীও অত্যন্ত পরিশ্রান্তা হইয়া উৎকণ্ঠিতা হইয়াছেন ।২

এই স্কুমারী সীতাদেবী পূর্বে কখনও এইরূপ দুঃখ-পীড়িতা হন নাই । সম্প্রতি পতিভক্তি দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া অতি কষ্টদায়ক এই বনে আগমন করিয়াছেন । রাম ! এই সীতা বনেও তোমার অনুগামিনী হইয়া অতি দুষ্কর-কার্য্য করিয়াছেন । এখন বাহাতে তাঁহার চিন্তে সন্তোষ জন্মে, তুমি সেইরূপ কার্য্য কর ।৩-৪

শতহ্রদানাং লোলস্বং শত্ৰুগাং তীক্ষ্ণতাং তথা ।
গরুড়ানিলয়োঃ শৈত্ৰমল্লুগচ্ছন্তি যোষিতঃ ॥৬
ইয়ং তু ভবতো ভার্য্যা দোষৈরৈতৈর্বিবর্জিতা ।
শ্লাঘ্যা চ ব্যপদেশ্যা চ যথা দেবেষ্বরুদ্ধতী ॥৭
অলঙ্কতোহয়ং দেশশ্চ যত্র সৌমিত্রিণা সহ ।
বৈদেহ্যা চানয়া রাম বৎসসি হুমরিন্দম ॥৮
এবমুক্তস্ত মুনিনা রাঘবঃ সংযতাজ্জলিঃ ।
উবাচ প্রশ্রিতং বাক্যমুষ্ণি দীপ্তমিবানলম্ ॥৯
ধন্যোহস্ম্যনুগৃহীতোহস্মি যস্ম মে মুনিপুঙ্গবঃ ।
গুণৈঃ সভাতৃভার্য্যাস্ত গুরুনঃ পরিতুষ্যতি ॥১০

হে রঘুনন্দন ! সৃষ্টিকাল হইতে স্ত্রীগণের এইরূপ স্বভাব যে, তাহারা সম্পৎসময়ে পতির প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করে এবং বিপৎসময়ে পতিকে পরিত্যাগ করে ।৫

স্ত্রীগণ বিদ্রোহের চঞ্চলতা, অস্ত্রের তীক্ষ্ণতা এবং গরুড় ও বায়ুর দ্রুতগামিতার অনুসরণ করিয়া থাকে । কিন্তু তোমার এ ভার্য্যাতে সে সমস্ত দোষ নাই, ইনি দেবীগণের মধ্যে অরুদ্ধতীর দ্বায় পবিত্রাদিগের অগ্রগণ্যা ও প্রশংসনীয় ।৬-৭

হে শত্রুদমন রাম ! এক্ষণে এই প্রদেশ সমাগ্রূপ অলঙ্কৃত হইল ; কেননা, তুমি বিদেহরাজদুহিতা সীতা ও সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের সহিত এইস্থানে বাস করিবে ।৮

প্রদীপ্ত অগ্নিতুল্য দ্যুতিশালী অগস্ত্যমুনি কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া রঘুনন্দন রাম কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে বিনীতভাবে বলিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনি আমাদের গুরু । আপনি যখন আমাদের এবং আমার ভ্রাতা ও ভার্য্যার গুণে সন্তুষ্ট হইয়াছেন, তখন আমি আপনার অনুগ্রহভাজন ও বৃত্ত হইয়াছি ।৯-১০

কিস্তু ব্যাদিশ মে দেশং সোদকং বহুকাননম্
 যত্রোশ্রমপদং কৃৎস্না বসেয়ং নিরতঃ স্তুতম্ ॥১১
 ততোহব্রবীন্ মুনিশ্রেষ্ঠঃ শ্রুত্বা রামস্ত ভাষিতম্ ।
 ধ্যাত্বা মুহূর্তং ধর্ম্মাত্মা ততোবাচ বচঃ শুভম্ ॥১২
 ইতো দ্বিঘোজনে তাত বহুমূল-কলোদকঃ ।
 দেশো বহুয়ুগঃ ক্রীমান্ পঞ্চবট্যভিভ্রষ্টতঃ ॥১৩
 তত্র গত্বাশ্রমপদং কৃৎস্না সৌমিত্রিণা সহ ।
 রমস্ব ত্বং পিতুর্বাচ্যং যথোক্তমমুপালয়ন্ * ॥১৪
 বিদিতো হ্যেব ব্রহ্মাস্তো মম সর্বস্ববানঘ ।
 তপসশ্চ প্রভাবেণ স্নেহাদশরথস্ত্য চ ॥১৫
 হৃদয়স্থঞ্চ তে চন্দ্রো বিজ্ঞাতং তপসা ময়া ।
 ইহ বাসং প্রতিজ্ঞায় ময়া সহ তপোবনে ॥১৬

অধুনা আপনি আমাকে কোথায় অগ্নীয়াসে জল
 পাওয়া যায়—এইরূপ একটি বহু বনশোভিত স্থান বলিয়া
 দিল। আমি তথায় আশ্রম নির্মাণপূর্বক স্তুত্রে বাস
 করিব। ১১

অনন্তর ধর্ম্মাত্মা মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য রামের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া মুহূর্তকাল ধ্যানস্থ থাকিয়া পরে তাঁহাকে এই
 শুভবাক্য বলিলেন,—হে তাত! এই স্থান হইতে দুই
 ঘোজন দূরে পঞ্চবটী নামে নানাবিধ ফলমূলসম্বিত
 এক বিখ্যাত প্রদেশ আছে। সেইস্থানে অগ্নীয়াসে জল
 পাওয়া যায়। তুমি তথায় যাইয়া স্তমিত্রানন্দন-লক্ষ্মণের
 সহিত আশ্রম নির্মাণ করিয়া পিতৃবাক্য যথাযথপালন
 করত পরম সন্তোষসহকারে বাস কর। ১২-১৪

আমি তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ পূর্বেরই তপঃপ্রভাবে
 তোমার পিতৃবাক্য পালনের জন্ত বনবাস এবং রাজ্য

* ১৪নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি কোন কোন
 গ্রন্থে অধিক দেখা যায়,—

[কালোহয়ং গতভূয়িষ্ঠো যঃ কালস্তব রাঘব ।
 সময়ো যো নরেন্দ্রেণ কৃতো দশরথেন তে ॥
 তীর্ণপ্রতিজ্ঞঃ কাকুৎস্থ স্তুতং রাজ্যে নিবৎসস্তুতি ।
 ধন্যস্তে জনকো রাম।স রাজা রঘুনন্দন ॥
 যৎক্ৰয়া জ্যেষ্ঠপুত্রেন ময়াতিরিব তারিতঃ ।]

অতশ্চ ত্বামহং ক্রমি গচ্ছ পঞ্চবটীমিতি ।
 স হি রম্যো বনোদ্দেশো মৈথিলী তত্র রংস্তুতে ॥১৭
 স দেশঃ শ্লাঘনীয়শ্চ নাতিদূরে চ রাঘব ।
 গোদাবর্য্যাঃ সমীপে চ মৈথিলী তত্র রংস্তুতে ॥১৮
 প্রাজ্যমূলফলৈশ্চৈব নানাবিজগণৈশ্চুতঃ ।
 বিবিক্রঞ্চ মহাবাহো পুণ্যো রম্যস্তুথৈব চ ॥১৯
 ভবানপি সদাচারঃ শক্তশ্চ পরিরক্ষণে ।
 অপি চাত্র বসন্ রাম তাপসান্ পালয়িষ্যসি ॥২০
 এতদালক্ষ্যতে বীর মধুকানাং মহাবনম্ ।
 উত্তরেণাস্ত্য গন্তব্যং ন্যাগোধমপি গচ্ছতা ॥২১
 ততঃ স্থলমুপারুহ্য পর্বতস্ত্রাবিদ্রতঃ ।
 খ্যাতঃ পঞ্চবটীত্যেব নিত্যপুষ্পিতকাননঃ ॥২২

দশরথের অঙ্গীকার পালনের জন্ত প্রাণত্যাগরূপ সকল
 রূহান্ত অবগত আছি, অধিকন্তু তুমি আমার সহিত এই
 তপোবনে বাস করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণে যে
 নিমিত্ত অগ্ন্যস্থানে বাস করিতে অভিলাষ করিতেছ,
 আমি তপস্তাপ্রভাবে তোমার সেই আন্তরিক ভাবও
 (এই স্থানে টীকাকার বলিয়াছেন—অগস্ত্যাশ্রমে রাক্ষস
 নাই। রাক্ষসবধ করাই রামের মুখ্য উদ্দেশ্য তাহা এই
 স্থানে সাধিত হইবে না, এষ্ট জন্ত স্থানান্তরে চলিলেন]
 জানিতে পারিয়াছি, তজ্জন্তই বলিতেছি যে পঞ্চবটীতে
 গমন কর। সেই বনপ্রদেশ অতিরমণীয়। তথায় মিথিলা
 রাজদুহিতা সীতাদেবী প্রীতিলাভ করিবেন। ১৫-১৭

হে রঘুনন্দন! গোদাবরী নদীর নিকটে স্থিত সেই
 রমণীয় প্রদেশ এই আশ্রম হইতে অধিক দূরে নহে।
 মিথিলারাজ-দুহিতা সীতাদেবী অবশ্যই তথায় প্রীতিলাভ
 করিবেন। ১৮

হে মহাবাহো! প্রচুর ফলমূল সম্বিত, নানাবিধ
 পক্ষিগণে সেবিত ও পুণ্যজনক সেই নির্জন স্থান অতি
 রমণীয়। ১৯

রাম! তুমি সদাচারসম্পন্ন ও আত্মরক্ষায় সমর্থ।
 অধিক কি, তুমি তথায় বাস করত ^{স্বর্গ}কর্ম্মসংগ্ৰহ
 রক্ষা করিবে। ২০

অগন্ত্যনৈবমুক্তস্ত রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
সংকৃত্যামন্ত্রয়ামাস তম্বিং সত্যবাদিনম্ ॥২৩
তো তু তেনাত্মনুজ্ঞাতো রুতপাদাভিবন্দনো ।
তমাশ্রমং পঞ্চবটীং জগ্মতুঃ সহ সীতয়া ॥২৪
গৃহীতচাপো তু নরাদিপাঞ্জরো
বিমুক্তভূগী সমরেষকাতরো ।

যথোপদিষ্টেন পথা মহর্ষিণা

প্রজগ্মতুঃ পঞ্চবটীং সমাহিতো ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বালাকীয়ে আদিকাণ্ডে
অরণ্যকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

হে বীর ! ঐ যে মধুকবৃক্ষের নিকটে ঘোর বন
দেখা যাইতেছে, উহার উত্তর ভাগ দিয়া তোমরা গমন
করিবে। তাহা হইলে তুমি সেই প্রসিদ্ধ বটবৃক্ষের
অনতিদূরে এক পর্বতের নিকটে সদা পুষ্পসম্বিত ও
বৃক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত কাননের মধ্যবর্তী পঞ্চবটীনাং
বিখ্যাত প্রদেশ পাইবে। রাম সত্যবাদী অগন্ত্যমুনি
কর্তৃক ঐ রূপ উক্ত হইয়া লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে
সম্মানিত করত তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিলেন ।২১-২৩

অনন্তর তাঁহারা সেই মুনিকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া
সীতার সহিত তাঁহার চরণ বন্দনাপূর্বক সেই
পঞ্চবটীনাংক আশ্রমের অভিমুখে গমন করিতে
লাগিলেন ।২৪

যাঁহারা যুদ্ধে কাতরতা প্রদর্শন করেন না, সেই দুই
রাজকুমার ধনুগ্রহণপূর্বক পৃষ্ঠদেশে তুণ আবদ্ধ করিয়া
সমস্তে মহর্ষি অগন্ত্যর উপদিষ্ট পথদিয়া পঞ্চবটীর
অভিমুখে গমন করিলেন ।২৫

মহর্ষি বালাকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ

[পঞ্চবটীমণ্ডিগমনসময়ে পথি জটায়ুনা সহ ত্রীরামাদীনাং সাক্ষাৎকারঃ, রামসমীপে তস্য বিস্তৃত-
বিচিত্রপরিচয়দানঞ্চ ।]

অথ পঞ্চবটীং গচ্ছন্তুরা রঘুনন্দনঃ ।
আসাদ মহাকায়ং গৃধ্রং ভীমপরাক্রমম্ ॥১
তং দৃষ্ট্বা তৌ মহাভাগৌ বনস্থং রাম-লক্ষ্মণৌ ।
যেনাতে রাক্ষসং পক্ষিং ক্রবাণৌ কো ভবানিতি ॥২
ততো মধুরয়া বাচা সৌম্যয়া শ্রীণয়ন্নিব ।
উবাচ বৎস মাং বিদ্ধি বয়স্যং পিতুরাত্মনঃ ॥৩
স তং পিতৃসখং মত্বা পূজয়ামাস রাঘবঃ ।
স তস্য কুলমব্যগ্রমথ পপ্রচ্ছ নাম চ ॥৪
রামস্য বচনং শ্রুত্বা কুলমাত্মানমেব চ ।
আচচক্ষে দ্বিজস্তস্যৈ সর্বভূতসমুদ্ভবম্ ॥৫

চতুর্দশ সর্গ

[পঞ্চবটী অভিযুখে গমনসময়ে পথিমধ্যে জটায়ুর
সাথে রাম প্রভৃতির সাক্ষাৎ ও রামের নিকট জটায়ুর
স্বীয় বিস্তৃত ও বিচিত্র পরিচয় প্রদান ।]

অনন্তর রঘুনন্দন রাম পঞ্চবটীর অভিযুখে যাইতে
যাইতে পথিমধ্যে মহা পরাক্রমশালী ভয়ানক ও বৃহৎ
শরীরধারী এক গৃধ্রকে প্রাপ্ত হইলেন ।১

মহাভাগ রাম ও লক্ষ্মণ বনপথস্থিত ঐ পক্ষীকে
দেখিয়া রাক্ষস বোধ করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—তুমি কে ?২

তখন সেই গৃধ্র কোমল ও মধুর বাক্যে রামকে প্রসন্ন
করিয়া বলিলেন,—বৎস! আমি তোমার পিতার
বয়স্য—ইহা তুমি অবগত হও । তখন রঘুনন্দনরাম
তাঁহাকে পিতৃতুল্যজ্ঞানে পূজাকরত বিনীতভাবে
তাঁহার নাম ও গোত্র জিজ্ঞাসা করিলেন ।৩ ৪

রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া পক্ষী তাঁহার নিকটে
স্বীয় বংশ ও নাম এবং প্রসঙ্গক্রমে সমস্ত প্রাণীর
উৎপত্তিপ্রকার বলিতে লাগিলেন ।৫

পূর্বকালে মহাবাহো যে প্রজাপত্যোহভবন্ ।
তাম্মৈ নিগদতঃ সর্বানাদিতঃ শৃণু রাঘব ॥৬
কর্দমঃ প্রথমশ্চৈমাং বিকৃতস্তদনন্তরম্ ।
শেষশ্চ সংশ্রয়শ্চৈব বহুপুত্রশ্চ বীর্যবান্ ॥৭
স্বাগুমরীচিরত্রিশ্চ ক্রতুশ্চৈব মহাবল ।
পুলস্ত্যশ্চাজিরিশ্চৈব প্রচেতাঃ পুলহস্তথা ॥৮
দক্ষো বিবশ্বানপরোহরিস্টনেমিস্চ রাঘব ।
কশ্যপশ্চ মহাতেজাস্তেয়ামাসীচ্চ পশ্চিমঃ ॥৯
প্রজাপতেস্ত দক্ষস্য বভূবুরিতি বিশ্রুতাঃ ।
যষ্টির্হুহিতরো রাম যশস্বিন্যো মহাযশঃ ॥১০

হে মহাভূজ রাম! পূর্বে ঐহারা প্রজাপতি
হইয়াছিলেন, আমি প্রথম হইতে ক্রমে ক্রমে তাঁহাদিগের
নাম কীর্তন করিতেছি—শ্রবণ কর ।৬

প্রথম প্রজাপতি হইলেন—১। কর্দম । তারপর
২। বিকৃত, ৩। শেষ, ৪। সংশ্রয়, ৫। বীর্যসম্পন্ন
বহুপুত্রবান্, ৬। স্বাগু, ৭। মরীচি, ৮। অত্রি, ৯। ক্রতু,
১০। পুলস্ত্য, ১১। অজিরি, ১২। প্রচেতা, ১৩। পুলহ,
১৪। দক্ষ, ১৫। সূর্য্য ও ১৬। অরিস্ট প্রজাপতি
হন এবং সর্বশেষে ১৭। মহাতেজা কশ্যপ প্রজাপতি
হন । হে মহাযশাঃ রাম দক্ষ প্রজাপতির যশস্বিনী
লোকবিখ্যাতা যষ্টিসংখ্যক (৬০) কন্যা জন্মগ্রহণ করে ।
তাঁহাদের মধ্যে কশ্যপ ১। অদিতি, ২। দিতি, ৩। দমু,
৪। কালকা, ৫। তাত্রা ৬। ক্রোধবশা, ৭। মমু ও
৮। আলনা—এই আটটি স্ত্রমধ্যমা কন্যার পাণিগ্রহণ
করেন * । তারপর প্রীত হইয়া কশ্যপ সেই কন্যাদিগকে
বলিলেন ।৭-১২

* অল্পত্র ‘কশ্যপায় জরোদশ’ এই বচনানুসারে কশ্যপের জরোদশ
পত্নীর উল্লেখ থাকার এইস্থলে যে আটটি পত্নীর কথা বলা হইল,
তাহা পুত্রবতী ও প্রধান পত্নীর কথা বুঝিতে হইবে ।

কশ্যপঃ প্রতিজ্ঞাহ তাসামকৌ স্মধ্যমাঃ ।
 অদিতিঞ্চ দিতিং চৈব দনুমপি চ কালকাম্ ॥১১
 তাত্ৰাং ক্রোধবশাং চৈব মনুং চাপ্যনলামপি ।
 তাস্ত্ব কন্যাস্ততঃ প্রীতঃ কশ্যপঃ পুনরব্রবীৎ ॥১২
 পুত্রাংস্ত্রৈলোক্যভর্তুন্ বৈ জনয়িষ্যথ মৎসমান্ ।
 অদিতিস্তমুনা রাম দিতিশ্চ দমুৰেব চ ॥১৩
 কালকা চ মহাবাহো শেবাস্তমনসোহভবন্ ।
 অদিত্যাং জজ্ঞিরে দেবাস্ত্বয়জ্জিৎসদরিন্দম ॥১৪
 আদিত্যা বসবো রুদ্রা অগ্নিনৌ চ পরস্তপ ।
 দিতিস্ত্বজনয়ৎ পুত্রান্ দৈত্যাংস্তাত যশস্বিনঃ ॥১৫
 তেষামিযং বহুমতী পুরাসীং সবনার্ববা ।
 দনুস্ত্বজনয়ৎ পুত্রমশ্বগ্রীবমরিন্দম ॥১৬
 নরকং কালকং চৈব কালকাপি ব্যজায় চ ।
 ক্রোধীং ভাসীং তথা শ্চেনীং ধৃতরাষ্ট্রীং তথা
 শুকীম্ ॥১৭

তোমরা আমার ছায় ত্রৈলোক্যপালক বহু পুত্র
 প্রসব করিবে। হে মহাবাহো! রাম! তখন দিতি,
 অদিতি, দমু ও কালকা তাদৃশ পুত্রলাভে অভিলাষী
 হন, আর তাত্ৰা, ক্রোধবশা, মনু, ও অনলা ইঁহারা
 তদ্বিষয়ে মনযোগ করেন না। হে অরিদমন! দ্বাদশ
 সূর্য্য, অষ্টবসু, একাদশ রুদ্র ও দুই স্বর্গবৈভু—এই
 তেত্রিশ দেবতা অদিতির গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। হে
 তাত! দিতির গর্ভে অনেক যশস্বী পুত্র জন্মলাভ করে,
 তাহারা দৈত্য বলিয়া প্রসিদ্ধ। ১৩-১৫

পূর্বে বনভূমিসহ সঙ্গার। পৃথিবীতে তাহাদের
 আধিপত্য ছিল। হে শত্রুতাপন! দমু অশ্বগ্রীবনামক
 এক পুত্র প্রসব করে। ১৬

কালকা নরক ও কালক নামে দুই পুত্র লাভ করেন
 এবং তাত্ৰা ভাসী, ক্রোধী, শ্চেনী, ধৃতরাষ্ট্রী ও শুকানারী
 লোকবিখ্যাতা পাঁচটা কন্যা প্রসব করেন। ভাসী
 ভাসগণকে, ক্রোধী উলুকগণকে, শ্চেনী অতি ভেজস্বী
 গৃধ্র ও শ্চেনদিগকে, ধৃতরাষ্ট্রী হংস, কলহংস ও
 চক্রবাকগণকে এবং শুকী নতাকে প্রসব করিয়াছিলেন।

তাত্ৰা তু স্মবুবে কন্যাঃ পঠৈতা লোকবিশ্ৰুতাঃ ।
 উলুকান্ জনয়ৎ ক্রোধী ভাসী ভাসান্ ব্যজায়ত ॥১৮
 শ্চেনী শ্চেনাংশ্চ গৃধ্রাংশ্চ ব্যজায়ত স্ততেজসঃ ।
 ধৃতরাষ্ট্রী তু হংসাংশ্চ কলহংসাংশ্চ সর্বশঃ ॥১৯
 চক্রবাকাংশ্চ ভদ্রং তে বিজজ্ঞে সাপি ভামিনী ।
 শুকী নতাং বিজজ্ঞে তু নতায়। বিনতাস্ততা ॥২০
 দশক্রোধবশা রাম বিজজ্ঞেহপ্যাত্মসন্তবাঃ ।
 মৃগীঞ্চ মৃগমন্দাঞ্চ হরীং ভদ্রমদামপি ॥২১
 মাতঙ্গীমথ শাদূলীং শ্বেতাঞ্চ সুরভিং তথা ।
 সর্বলক্ষণসম্পন্নাং সুরসাং কক্রনামপি ॥২২
 অপত্যাং তু মৃগাঃ সর্বে মৃগ্যা নরবরোত্তম ।
 ঋক্ষাংশ্চ মৃগমন্দায়াঃ স্মরাস্চমরাস্তথা ॥২৩
 ততস্তিরাবতীং নাম জজ্ঞে ভদ্রমদাস্ততাম্ ।
 তস্ত্রাস্তিরাবতঃ পুত্রো লোকনাথো মহাগজঃ ॥২৪

হে রাম! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি অবহিতচিত্তে
 শ্রবণ কর। নতার বিনাতানারী এক কন্যা জন্মগ্রহণ
 করে। ১৭-২০

হে রাম! ক্রোধবশা (১) মৃগী, (২) মৃগমন্দা, (৩) হরী,
 (৪) ভদ্রমদা, (৫) মাতঙ্গী, (৬) শাদূলী, (৭) শ্বেতা,
 (৮) সুরভি, (৯) সকল শুভ লক্ষণযুক্তা সুরসা ও
 (১০) কক্রনামী দশটি কন্যা উৎপাদন করেন। ২১-২২

হে নরোত্তম! মৃগগণ মৃগীর গর্ভে এবং ঋক্ষ, স্মর
 ও চমরগণ মৃগমন্দার গর্ভে উৎপন্ন হন। ভদ্রমদা
 ইরাবতী নাম্নী একটি কন্যা প্রসব করেন। সেই
 ইরাবতীর গর্ভে ঐরাবতনামক লোকপালক মহাগজের
 জন্ম হয়। ২৩-২৪

সিংহ, গোলাঙ্গুল ও অশ্বাশ্ব বেগশালী বানরগণ
 হরীর গর্ভে জন্মলাভ করে। হে পুরুষোত্তম! শাদূলী
 ব্যাজগণকে, মাতঙ্গী অশ্বাশ্ব হস্তীদিগকে এবং শ্বেতা
 দিগ্‌পালক হস্তীদিগকে প্রসব করে। ২৫-২৬

হে রাম! তোমার মঙ্গল হউক। সুরভির রোহিণী ও
 গন্ধর্ব্বী নাম্নী দুইটা যশস্বিনী কন্যা জন্মগ্রহণ করে। হে

হর্য্যশ্চ হরয়োহপত্যং বানরাশ্চ তপস্বিনঃ ।
 গোলাঙ্গলাশ্চ শাদূলী ব্যাত্রাংশ্চাজনয়ৎ স্ততান্ ॥২৫
 মাতঙ্গ্যাস্থথ মাতঙ্গা অপত্যং মনুজর্ষভ ।
 দিশাগজস্ত কাকুৎস্থ খেতা ব্যজনয়ৎ স্ততম্ ॥২৬
 ততো দুহিতরৌ রাম সুরভির্দেব্যজায়ত ।
 রোহিণীং নাম ভদ্রং তে গন্ধর্ব্বাঞ্চ যশস্বিনীম্ ॥২৭
 রোহিণ্যজনয়দ্ গাবো গন্ধর্ব্বা বাজিনঃ স্ততান্ ।
 সুরসাহজনয়ম্মাগান্ রাম কদ্রুশ্চ পন্নগান্ ॥২৮
 মনুর্মমুষ্যান্ জনয়ৎ কশ্যপশ্চ মহাত্মনঃ ।
 ব্রাহ্মণান্ ক্ষত্রিয়ান্ বৈশ্যান্ শূদ্রাংশ্চ মনুজর্ষভ ॥২৯
 মুখতো ব্রাহ্মণা জাতা উরসঃ ক্ষত্রিয়াস্থথা ।
 উরুভ্যাং জজিরে বৈশ্যাঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রা ইতি শ্রুতিঃ ॥৩০
 সর্বান্ পুণ্যফলান্ বৃক্ষাননলাপি ব্যজায়ত ।
 বিনতা চ শুকীপৌত্রী কদ্রুশ্চ সুরসাস্বসা ॥৩১
 কদ্রুর্নাগসহস্রস্ত বিজজ্ঞে ধরণীধরম্ ।
 ঘৌ পুত্রৌ বিনতায়াস্ত গরুড়োহরুণ এব চ ॥৩২

রাম ! রোহিণী গোসকলকে, গন্ধর্ব্বা অশ্বগণকে, সুরসা নাগদিগকে এবং কদ্রু সর্পসকলকে উৎপাদন করেন ॥২৭-২৮

হে মানবোত্তম ! মনু মহাত্মা কাশ্যপের ঔরসে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি জাতিতে বিভক্ত মনুষ্যধৰ্ম্মকে সৃজন করেন ॥২৯

ব্রাহ্মণগণ পরম পুরুষের মুখ হইতে, ক্ষত্রিয়গণ বক্ষঃস্থল হইতে, বৈশ্যগণ উরুস্থ হইতে এবং শূদ্রগণ পাদদ্বয় হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন—শ্রুতিতে দেখা যায় ॥৩০

অনলা হইতে সমস্ত শুভ ফলজনক বৃক্ষ সম্ভাভ হইয়াছে। বিনতা শুকার পৌত্রী এবং কদ্রু সুরসার ভগিনী ॥৩১

কদ্রু ভূভারধারী সহস্র নাগ এবং বিনতা গরুড় ও অরুণ নামক দুই পুত্র প্রসব করেন ॥৩২

হে শত্রুনাশন ! আমি সেই অরুণের ঔরসে শ্চেনীর

তস্মাজ্জাতোহহমরুণাং সম্পাতিশ্চ মমাগ্রজঃ ।

জটায়ুরিতি মাং বিদ্ধি শ্যোনীপুত্রমরিন্দম ॥৩৩

সোহহং বাসসহায়স্তে ভবিষ্যামি যদীহসি ।

সীতাঞ্চ তাত রক্ষিষ্যে হয়ি যাতে সলক্ষ্মণে ॥৩৪

জটায়ুঃ তু প্রতিপূজ্য রাঘবো

মুদা পরিষজ্য চ সমতোহভবৎ ।

পিভূহি শুশ্রাব সখিহ্মমাত্মবান্

জটায়ুসা সংকথিতং পুনঃ পুনঃ ॥৩৫

স তত্র সীতাং পরিদায় মৈথিলীং

সহৈব তেনাহতিবলেন পক্ষিণা ।

জগাম তাং পঞ্চবটীং সলক্ষ্মণো

রিপুনৃদ্ধিক্ষন্ স বনানি পালয়ন্ ॥৩৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মকীয়ে আদিকাণ্ডে

অরণ্যকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

গর্ভে জন্মলাভ করিয়াছি। সম্পাতি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এবং আমার নাম হইল জটায়ু ॥৩৩

হে বৎস ! যদি তুমি ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আমি পঞ্চবটীবাসের সময় তোমার সহায়তা করিব। তুমি যখন লক্ষ্মণের সহিত অশ্বত্থ গমন করিবে, আমি তখন সীতাকে রক্ষা করিব ॥৩৪

ইহা শ্রবণ করিয়া রঘুনন্দন রাম আনন্দের সহিত আলিঙ্গন করিয়া বিনীতভাবে তাঁহার পূজা করিলেন। এবং পিতার সহিত তাঁহার কিভাবে বন্ধুত্ব স্থাপিত হইয়াছিল, তাহা জটায়ুর মুখে পুনঃপুনঃ শুনিতে লাগিলেন। অনন্তর রামচন্দ্র অতি বলবান্ সেই পক্ষীর নিকটে মিথিলা রাজকন্যা সীতার রক্ষণভার অর্পণ করিয়া অগ্নি যেরূপ পতঙ্গকে দহন করিয়া বিনাশ করে, সেইরূপ শত্রুবিনাশ করিবার জন্ত জটায়ু এবং লক্ষ্মণের সহিত পঞ্চবটীবনে প্রবেশ করিলেন ॥৩৫-৩৬

মহর্ষি বায়্মকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ

[রামানুজয়া পঞ্চবট্যা মনোজ্ঞপ্রদেশে লক্ষ্মণস্ত পর্ণশালানির্মাণম্, তত্র সীতয়া লক্ষ্মণেন চ
সহ শ্রীরামস্ত বাসশ্চ]

ততঃ পঞ্চবটীং গত্বা নানা ব্যালয়গায়ুতাম্ ।
উবাচ লক্ষ্মণং রামো ভ্রাতরং দীপ্ততেজসম্ ॥১
আগতাঃ স্ম যথোদ্দিষ্টং যং দেশং মুনিরব্রবীৎ ।
অয়ং পঞ্চবটীদেশঃ সৌম্য পুষ্পিতকাননঃ ॥২
সর্বতশ্চার্যতাং দৃষ্টিঃ কাননে নিপুণো হসি ।
আশ্রমঃ কতরশ্মিমো দেশে ভবতি সম্মতঃ ॥৩
রমতে যত্র বৈদেহী স্বমহং চৈব লক্ষ্মণ ।
তাদৃশো দৃশ্যতাং দেশঃ সম্বিকৃষ্টজলাশয়ঃ ॥৪
বনমারণ্যকং যত্র জলমারণ্যকং তথা ।
সম্বিকৃষ্টঞ্চ যস্মিন্স্থ সমিৎ-পুষ্প-কুশোদকম্ ॥৫

পঞ্চদশ সর্গ

[রামের আজ্ঞায় পঞ্চবটীর মনোরমপ্রদেশে লক্ষ্মণ-
কর্তৃক পর্ণকুটীর নির্মাণ ও তথায় সীতা ও লক্ষ্মণসহ
শ্রীরামের বাস ।]

অনন্তর রাম নানাবিধ হিংস্রজন্তু ও হরিণাদি
পরিব্যাণ্ড পঞ্চবটীতে প্রবেশ করিয়া তেজস্বী ভ্রাতা
লক্ষ্মণকে বলিলেন,—হে শুভদর্শন ! মহর্ষি অগস্তা যে
স্থানের কথা বলিয়াছিলেন, আমরা সর্বদা পুষ্পসম্বিত-
কানন দ্বারা পরিশোভিত সেই পঞ্চবটীবনে প্রবেশ
করিয়াছি । ১-২

আশ্রমযোগ্য স্থান নিরূপণ করিবার অল্পত নৈপুণ্য
ভোমাতে আছে, সেইজন্ত কোন স্থানে আমাদের
আশ্রম হইতে পারে—তাহা নির্ণয়ের জন্ত এই কাননের
চতুর্দিকে উত্তমরূপে অন্বেষণ কর । লক্ষ্মণ ! যে স্থানের
নিকট রমণীয় কানন ও জলাশয় আছে, যে স্থানে সমিধ
বৃক্ষ ও পুষ্প সুলভ এবং যে স্থানে আমি, তুমি ও
বিদেহরাজকন্যা সীতা আনন্দের সহিত বাস করিতে
পারি, তুমি এইরূপ স্থান অন্বেষণ কর । ৩-৫

এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণঃ সংযতাজ্জলিঃ ।
সীতাসমক্ষং কাকুৎস্থমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৬
পরবানস্মি কাকুৎস্থ ত্বয়ি বর্ষশতং স্থিতে ।
স্বয়ং তু রুচিরে দেশে ক্রিয়তামিতি মাং বদ ॥৭
সুপ্রীতস্তেন বাক্যেন লক্ষ্মণস্ত মহাদ্রুতিঃ ।
বিম্বশন্ রোচয়ামাস দেশং সর্বগুণাগ্নিতম্ ॥৮
স তং রুচিরমাক্রম্য দেশমাত্মকমর্গম্ ।
হস্তে গৃহীত্বা হস্তেন রামঃ সৌমিত্রিমব্রবীৎ ॥৯
অয়ং দেশঃ সমঃ শ্রীমান্ পুষ্পিতৈস্তরুভিবৃতঃ ।
ইহাশ্রম পদং রম্যং যথাবৎ কর্তুর্মহিসি ॥১০

রাম লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিলে লক্ষ্মণ কৃতাজ্জলিপুটে
সীতাদেবীর সমীপে কাকুৎস্থ রামকে বলিলেন,—হে
কাকুৎস্থ ! আপনি অনন্তকালও থাকিতে আমি স্বাধীন
নহি, অতএব আপনি স্বয়ং রমণীয় স্থান নির্বাচন করিয়া
আমাকে সেই স্থানে কুটীরনির্মাণ করিতে আদেশ
করুন । ৬-৭

দ্রুতিমান্ রাম লক্ষ্মণের বাক্যে অতিশয় প্রীত হইয়া
বিবেচনা করত এক সর্বগুণাগ্নিত স্থান মনোনীত
করিলেন । তারপর তিনি সেই মনোহর স্থানে গমন
পূর্বক হস্তদ্বারা সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের হস্তদ্বয় ধারণ করত
আশ্রম নির্মাণবিষয়ে তাঁহাকে বলিলেন । ৮-৯

এই প্রদেশ সমতল এবং পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে পরিব্যাণ্ড
ও অত্যন্ত শোভাযুক্ত । তুমি এইস্থলে যথাযথরূপে এক
রমণীয় আশ্রম নির্মাণ কর । অনতিদূরে সূর্যাতুলা
উজ্জ্বল ও সুবাসিত পদ্মসমূহের দ্বারা শোভিত ঐ এক
রমণীয়া নদী দেখা যাইতেছে । বাহার উভয় তট
পুষ্পসম্বিত-বৃক্ষসমূহে পরিব্যাণ্ড, বাহার উভয়দেশে
মৃগগণ বিচরণ করিতেছে এবং বাহা হংস ও কারকবৎসে

ইয়মাদিত্যস্কাশৈঃ পশ্চৈঃ সুরভিগন্ধিভিঃ ।
 অদূরে দৃশ্যতে রম্যা পদ্মিনী পদ্মশোভিতা ॥১১
 যথাখ্যাতমগন্ত্যেন মুনিরা ভাবিতান্মনা ।
 ইয়ং গোদাবরী রম্যা পুষ্পিতৈস্তরুভির্বতা ॥১২
 হংস-কারশুবকীর্ণা চক্রবাকোপশোভিতা ।
 নাতিদূরে ন চাসম্মে যুগযুথনিপীড়িতা ॥১৩
 ময়ূরনাদিতা রম্যাঃ প্রাংশবো বহুকন্দরাঃ ।
 দৃশ্যন্তে গিরয়ঃ সৌম্য ফুল্লৈস্তরুভিরারুতাঃ ॥১৪
 সৌবর্ণৈ রাজতৈস্তাত্ৰৈর্দেবে দেশে তথা শুভৈঃ ।
 গবাক্ষিতা ইবাভাস্তি গজাঃ পরমভক্তিভিঃ ॥১৫
 সালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ খৰ্জুরৈঃ পনসৈর্দ্রুমৈঃ ।
 নীবারৈস্তিনিষ্ঠৈশ্চৈব পুষ্পাগৈশ্চোপশোভিতাঃ ॥১৬
 চূতৈরশোকৈস্তিলকৈঃ কেতকৈরপি চম্পকৈঃ ।
 পুষ্প-গুণ্ডা-লতোপেতৈস্তৈস্তরুভিরারুতাঃ ॥১৭
 শ্রুন্দনৈশ্চন্দনৈর্নোপৈঃ পনসৈল্কুচৈরপি ।
 ধবান্বকর্ণখদিরৈঃ শমী-কিংশুক-পাটলৈঃ ॥১৮

পূর্ণা এবং চক্রবাকসমূহে শোভিতা রহিয়াছে, সেই রমণীয়া নদী গোদাবরী—এই স্থানের অতি দূরবর্তী বা অতি নিকটবর্তী নহে, বিশুদ্ধচিত্ত অগস্ত্যমুনি ঐরূপে বর্ণনা করিয়াছিলেন। ১০-১৩

সাল, তাল, তমাল, খজুর, কাঁঠাল, তিনিশ, নীবার, পুষ্পাগ, আম্র, অশোক, কেতক, চম্পক, শ্রুন্দন, চন্দন, কদম্প, লকুচ, ধব, অশ্বকর্ণ, ষদীর, শমী ও পলাশ এই সমস্ত বৃক্ষ এবং গুণ্ডাপরিবৃত ও লতাসময়িত-পুষ্পিত-বৃক্ষে পরিব্যাপ্ত, ময়ূরের শব্দে মুগ্ধরিত, বহু কন্দরযুক্ত, উচ্চ ও রমণীয় অনেক সুদৃশ্য পর্বত দৃষ্ট হইতেছে। ঐ সকল পর্বত স্থানে স্থানে স্তবর্ণ, রজত ও তাম্রবর্ণ বিচিত্র রেখাযুক্ত হওয়ায় তাহার দ্বারা অলঙ্কৃতের ন্যায় শোভা পাইতেছে। ১০-১৮

হে স্মিতজ্ঞানন্দন! এই স্থান রমণীয়, পূণ্যজনক এবং বিবিধ যুগ ও পক্ষীসমূহে সেবিত, অতএব আমরা এই জটায়ু পক্ষীর সহিত এই স্থানেই বাস করিব। ১৯

ইদং পুণ্যমিদং রম্যমিদং বহুযুগবিজম্ ।
 ইহ বংশাম সৌমিত্রে সাধমেতেন পক্ষিণা ॥১৯
 এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।
 অচিরেণাত্মং ভ্রাতৃশ্চকার স্তমহাবলঃ ॥২০
 পর্ণশালাং সুবিপুলাং তত্র সজ্জাতমৃত্তিকাম্ ।
 স্তম্ভস্তাং মক্ষরৈর্দীর্ঘৈঃ কৃতবংশাং স্তশোভনাম্ ॥২১
 শমীশাখাভিরাস্তীৰ্য্য দৃঢ়পাশাবপাশিতাম্ ।
 কুশ-কাশশরৈঃ পর্ণৈঃ স্তপরিচ্ছাদিতাং তথা ॥২২
 সমীকৃততলাং রম্যাং চকার স্তমহাবলঃ ।
 নিবাসং রাঘবস্থার্থে প্রেক্ষণীয়মনুভ্রমম্ ॥২৩
 স গহ্বা লক্ষ্মণঃ শ্রীমামদীং গোদাবরীং তথা ।
 স্নাত্বা পদ্মানি চাদায় সফলং পুনরাগতঃ ॥২৪
 ততঃ পুষ্পবলিং কৃত্বা শাস্তিঞ্চ স যথাবিধি ।
 দর্শয়ামাস রামায় তদাত্মপদং কৃতম্ ॥২৫
 স তং দৃষ্ট্বা কৃতং সৌম্যাত্মমং সহ সীতয়া ।
 রাঘবঃ পর্ণশালায়াং হর্ষমাহারয়ং পরম্ ॥২৬

রাম অতিবলবান্ বীর-শত্রুহস্তা লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিলে তিনি অল্পকালমধ্যেই রামের ইচ্ছানুরূপ এক আশ্রম নির্মাণ করিলেন। ২০

তিনি রঘুনন্দন রামের জন্ত সুদৃশ্য অতিউত্তম বৃহৎ পর্ণকুটীর রচনা করিলেন। সমতল ভূভাগে নির্মিত, উৎকৃষ্ট-স্তম্ভযুক্ত ও দৃঢ়বদ্ধ সেই পর্ণ কুটিরের ছাদ সুদীর্ঘ বংশ দ্বারা নির্মিত। পরে শমীশাখা দ্বারা আচ্ছাদিত এবং তদুপরি কুশ, কাস ও শর পত্র দ্বারা আচ্ছাদিত হইল। ২১-২৩

অনন্তর সেই শ্রীমান্ লক্ষ্মণ গোদাবরীনদীতে ষাইয়া স্নান করত অনেক পদ্ম ও বিবিধ ফল লইয়া কিরিয়া আসিলেন। পরে তিনি সেই পুষ্পাদি দ্বারা দেবতাদিগকে অর্চনাপূর্বক যথাবিধি বাস্তবশাস্তি করিয়া রামকে সেই পর্ণকুটীর দেখাইলেন। ২৪-২৫

রঘুনন্দন রাম সীতার সহিত সেই নবনির্মিত মনোরম কুটীর দর্শন করিয়া অত্যন্ত হর্ষ হইলেন এবং

সুসংহৃষ্টঃ পরিষজ্য বাহুভ্যাং লক্ষ্মণং তদা ।
 অতিস্নিগ্ধঞ্চ গাঢ়ঞ্চ বচনং চেন্দমব্রবীৎ ॥২৭
 প্রীতোহস্মি তে মহৎ কৰ্ম ত্বয়া কৃতমিদং প্রভো ।
 প্রদেয়ো যন্নিমিত্তং তে পরিষঙ্গো ময়া কৃতঃ ॥২৮
 ভাবজ্ঞেন কৃতজ্ঞেন ধৰ্মজ্ঞেন চ লক্ষ্মণ ।
 ত্বয়া পুত্রেন ধৰ্মাত্মা ন সংবৃত্তঃ পিতা মম ॥২৯

লক্ষ্মণকে সন্মুখে বাহুদ্বয় দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন,—হে সর্বকৰ্মনিপুণ! তুমি এই মহৎ কার্য সম্পাদন করিয়াছ। আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, সেইজন্ত পুরস্কার প্রদানচ্ছলে তোমাকে আলিঙ্গন করিলাম ॥২৬-২৮

লক্ষ্মণ! তুমি ধৰ্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও অভিপ্রায়জ্ঞ। যখন এতাদৃশপুত্র তুমি বর্তমান আছ, তখন আমাদের

এবং লক্ষ্মণমুক্ত্য তু বাঘবো লক্ষ্মিবৰ্ধনঃ ।
 তস্মিন্ দেশে বহুকালে ন্যবসৎ স স্তুথং স্তুখী ॥৩০
 কথিং কালং স ধৰ্মাত্মা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ।
 অনাস্ত্রমানো ন্যবসৎ স্বৰ্গলোকে যথামরঃ ॥৩১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥

পিতা ধৰ্মাত্মা দশরথ যুত হন নাই। শোভাবৰ্ধন স্তুখী রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া সেই বহু কলসম্বিত প্রদেশে স্তুখে বাস করিতে লাগিলেন। ২৯-৩০

যেৰূপ পূজিত হইয়া দেবতাগণ স্বর্গে বাস করেন, সেইরূপ রাম সীতা ও লক্ষ্মণকর্তৃক সেবিত হইয়া কিয়ৎকাল সেইস্থানে অবস্থান করিলেন ॥৩১

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত।

ষাড়শঃ সর্গঃ

[লক্ষ্মণেন হেমন্তর্ষোর্বর্ণনম্, ভরতস্য প্রশংসনঞ্চ, লক্ষ্মণেন সীতয়া চ সহ শ্রীরামস্য গোদাবর্যাং স্নানম্ ।]

বসতস্তস্ম তু স্ত্বং রাঘবস্য মহাত্মনঃ ।
 শরদ্যপায়ে হেমন্তঋতুরিচ্ছঃ প্রবর্ততে ॥১
 স কদাচিত্ প্রভাতায়াং শর্য্যাং রঘুনন্দনঃ ।
 প্রযাবভিমেকার্থং রম্যাং গোদাবরীং নদীম্ ॥২
 প্রহ্বঃ কলশহস্তস্ত সীতয়া সহ বীৰ্য্যবান্ ।
 পৃষ্ঠতোহনুরজন্ ভ্রাতা সৌমিত্রিরিদমব্রবীৎ ॥৩
 অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তঃ প্রিয়ো যন্তে প্রিয়ংবদ ।
 অলঙ্কৃত ইবাভাতি যেন সংবৎসরঃ শুভঃ ॥৪
 নীহারপুরুষো লোকঃ পৃথিবী শস্যমালিনী ।
 জলান্থনুপভোগ্যানি স্তভগো হব্যবাহনঃ ॥৫

ষাড়শ সর্গ ।

[লক্ষ্মণকর্তৃক হেমন্ত ঋতু বর্ণন ও ভরতের প্রশংসা এবং লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত শ্রীরামের গোদাবরী-নদীতে স্নান ।]

মহাত্মা রঘুনন্দন রাম সেইস্থানে বাসকালীন শরৎকাল অতীত হইল ও প্রিয় হেমন্তকাল আগত হইল ।১

তারপর একদিন রাত্রি প্রভাত হইলে রঘুনন্দন রাম স্নানের জন্ত রমণীয়া গোদাবরী নদীতে গমন করিলেন ।২

তাঁহার ভ্রাতা বীৰ্য্যবান্ স্মিত্রাকুমার লক্ষ্মণ হস্তে কলস ধারণপূর্বক নদ্র হইয়া সীতাদেবীর সহিত পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত তাঁহাকে বলিলেন ।৩

হে প্রিয়ভাষিণি ! যে কাল আপনার প্রিয় এবং বাহার দ্বারা শুভ সংবৎসর অলঙ্কৃতের স্থায় শোভা পায়, এখন সেইকাল উপস্থিত হইয়াছে ।৪

এই সময় সকল লোকেরই শরীর শুষ্ক হইয়া থাকে, পৃথিবী শস্যমালায় ভূষিত হয়, জল অব্যবহার্য্য ও অগ্নি স্তব্ধসেব্য হইয়া থাকে ।৫

নবাগ্রয়ণপূজাভিরভ্যর্চ্য পিতৃদেবতাঃ ।
 কৃতাগ্রয়ণকাঃ কালে সন্তো বিগতকল্মষাঃ ॥৬
 প্রাজ্যকামা জনপদাঃ সম্পন্নতরগোরসাঃ ।
 বিচরন্তি মহীপালা যাত্রার্থং বিজিগীষবঃ ॥৭
 সেবমানে দৃঢ়ং সূর্য্যে দিশমন্তকসেবিতাম্ ।
 বিহীনতিলকেব স্ত্রী নোভরা দিক্ প্রকাশতে ॥৮
 প্রকৃত্যা হিমকোশাঢ্যো দূরসূর্য্যশ্চ সম্প্রতিম্ ।
 যথার্থনামা স্তব্যাক্তং হিমবান্ হিমবান্ গিরিঃ ॥৯
 অত্যন্তসুখসঞ্চারা মধ্যাহ্নে স্পর্শতঃ স্তথাঃ ।
 দিবসাঃ স্তভগাদিত্যাশ্ছায়াসলিলদুর্ভগাঃ ॥১০

এইকালে মানবগণ নবশস্ত দ্বারা দেবতা ও পিতৃগণের পূজা করিয়া নবশস্তনিমিত্তক যাগ করত পাপ শূন্য হন ।৬

এই সময়ে সমস্ত জনপদেই প্রচুর কাম্যবস্ত্র ও স্তম্ভুর দুষ্ক স্থলভ হয়, সেইজন্ত এই সময়েই বিজয়েচ্ছু ভূপতিগণ যুদ্ধযাত্রার জন্ত গমন করেন ।৭

সূর্যদেব এক্ষণে যমসেবিত দক্ষিণদিকের অতিশয় সেবা করেন, (অর্থাৎ দক্ষিণায়ন কাল) সেইজন্ত উত্তর দিক সিন্দুরবিহীন। স্ত্রীর স্থায় হতশ্রীসম্পন্ন হয় ।৮

হিমালয় স্বভাবতই প্রভূত হিমের আকর । তাহাতে আবার অধুনা সূর্য্যও তাহার দূরবর্তী হইয়াছেন, স্তভরাং তাহার ‘হিমালয়’ এই নামটি সার্থক হইয়াছে ।৯

সম্প্রতি দিবসের মধ্যভাগে সূর্য স্তব্ধসেব্য হন এবং ছায়া ও জল দুঃসেবনীয় হয় । আর সূর্য্যতাপসেবন ও মধ্যাহ্নে বিচরণ স্তব্দায়ক হয় । এই সময় সূর্য্য যুদ্ধ হন এবং প্রভাতসময়ে হিমের আধিক্যবশতঃ অত্যন্ত ঠাণ্ডা পড়ে । এ সময়ে প্রাণীমাত্রেই জড়ীভূত হয় এবং সেইজন্ত সমস্ত অরণ্য প্রাণীমুখ বোধ হইয়া থাকে । এখন প্রাতঃকাল হিমবিকৃত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে । এই পৌষমাসে

মুহুসূর্য্যাঃ সূর্য্যিহারাঃ পটুশীতাঃ সমাহিতাঃ ।
শূন্যারণ্যা হিমধ্বস্তা দিবসা ভাস্তি সাম্প্রতম্ ॥১১
নিবৃত্তাকাশশয়নাঃ পৃথনীতা হিমাঙ্কণাঃ ।
শীতবৃদ্ধতরায়ামাজ্জিঘামা যাস্তি সাম্প্রতম্ ॥১২
রবিসংক্রান্তসৌভাগ্যস্তম্বারাক্ষণমণ্ডলঃ ।
নিঃখাসাক্ষ ইবাদর্শচ্চন্দ্রমা ন প্রকাশতে ॥১৩
জ্যোৎস্না তুমারমলিনা পৌর্ণমাস্যাং ন রাজতে ।
সীতেব চাতপশ্যামা লক্ষ্যতে ন চ শোভতে ॥১৪
প্রকৃত্যা শীতলস্পর্শো হিমবিক্রমঃ সাম্প্রতম্ ।
প্রবাতি পশ্চিমো বায়ুঃ কালে দ্বিগুণশীতলঃ ॥১৫
বাস্পচ্ছন্নানুরণ্যানি যব-গোধূমবন্তি চ ।
শোভন্তেহভ্যুদিতৈ সূর্য্যে নদান্তিঃ ক্রৌঞ্চসারসৈঃ ॥১৬
খর্জুর-পুষ্পাকৃতিভিঃ শিরোভিঃ পূর্ণতণুলৈঃ ।
শোভন্তে কিঞ্চিদালম্বাঃ শালয়ঃ কণকপ্রভাঃ ॥১৭
ময়ুখৈরুপসর্পাস্তিহিমঃ নীহারসংবৃতেঃ ।
দূরমভ্যুদিতঃ সূর্য্যঃ শশাক্ষ ইব লক্ষ্যতে ॥১৮

হিমপ্রযুক্ত ধূসরবর্ণা রাত্রিতে অনাবৃতপ্রদেশে কেহই শয়ন করেনা। এক্ষণে তুমারাহর রজনীসকল অতি বিস্তৃত বলিয়া অতিক্রমে অতিবাহিত হইয়া থাকে। সম্প্রতি সূর্য্য চন্দ্রের স্বধসেব্যতারূপ সৌভাগ্য অপহরণ করিয়াছেন। ১০-১২

চন্দ্রমণ্ডল হিমযুক্ত ধূসর বর্ণ হওয়ায় নিখাস দ্বারা মালিন্যপ্রাপ্ত দর্পণের স্থায়প্রকাশিত হইয়াছে। চন্দ্রকিরণ নীহারে (হিম) মলিন হইয়া আতপ (রোজ) প্রযুক্ত বিবর্ণা সীতাদেবীর স্থায় হতশ্রী হইয়া শোভা পাইতেছে না। ১৩-১৪

পশ্চিম দিকের বায়ু স্বভাবতই শীতল ভাৱে আবার অধুনা প্রাতঃকালে হিমযুক্ত হওয়ায় দ্বিগুণ শীতল হইয়া বহিতেছে। ক্রৌঞ্চ ও সারসগণের শব্দে মুগ্ধরিত, যব ও গোধূম সমন্বিত এবং নীহার পরিব্যাপ্ত অরণ্যসকল সূর্য্যোদয়ে শোভা পাইতেছে। ১৬

সুবর্ণভূলা প্রভাশালী খাণ্ড খর্জুরপুষ্পাকৃতি তণুলপূর্ণ অগ্রভাগের ভারে কিঞ্চিৎ অবনত হইয়া শোভা পাইতেছে। দীর্ঘায়ত সূর্য্যকিরণ তুমারশোভা নীহারকণায়

আগ্রাহবীৰ্য্যঃ পূর্বাঙ্কে মধ্যাহ্নে স্পর্শতঃ স্থথঃ ।
সংযুক্তঃ কিঞ্চিদাপাণ্ডুরাতপঃ শোভতে ক্ষিতৌ ॥১৯
অবশ্যায়নিপাতনে কিঞ্চিৎ প্রক্লিষ্টশাঙ্কলা ।
বনানাং শোভতে ভূমিনিবিষ্টতরুণাতপা ॥২০
স্পৃশন্ স্রবিপুলং শীতমুদকং দ্বিরদঃ স্থথম্ ।
অত্যন্ততৃষিতো বহো প্রতिसংহরতে করম্ ॥২১
এতে হি সমুপাসীনা বিহগা জলচারণাঃ ।
নাবগাহন্তি সলিলমগ্রগল্ভা ইবাহবম্ ॥২২
অবশ্যায়তমোনদ্ধা নীহারতমসারতাঃ ।
প্রসুপ্তা ইব লক্ষ্যন্তে বিপুষ্পা বনরাজয়ঃ ॥২৩
বাস্পসংছন্নসলিলা রুতবিজ্ঞেয়সারসাঃ ।
হিমাঈবালুকৈস্তীরৈঃ সরিতো ভাস্তি সাম্প্রতম্ ॥২৪
তুমারপতনাক্ষেব মুহুহাদ্রাস্করয় চ ।
শৈত্যাদগাগ্রস্থমপি প্রায়ৈণ রসবজ্জলম্ ॥২৫
জরাজর্জরিতৈঃ পট্রৈঃ শীর্ণকেশরকণিকৈঃ ।
নালশেষা হিমধ্বস্তা ন ভাস্তি কমলাকরাঃ ॥২৬

সমাচ্ছন্ন হইয়া উত্তাপশূন্য হইয়াছে এবং সেইজন্য সূর্য্যদেব উক্কে উথিত হইলেও তাঁহাকে চন্দ্রের স্থায় দেখা যাইতেছে। অধুনা ঈষৎ পাণ্ডুবর্ণ আতপ (রোজ) ভূতলে পতিত হইয়া শোভিত হয়। পূর্বাঙ্কে উহার উত্তাপই অনুভূত হয় না, মধ্যাহ্নে তাহার স্পর্শে স্থলভ হইয়া থাকে। প্রভাতে ঈষদাত্রী হিমপাতে নবতৃণচ্ছাদিত বনভূমি নবীন আতপসংযোগে অপূর্ব্ব শোভাধারণ করে। ১৭-২০

এইসময় বন্যহস্তী অত্যন্ত পিপাসার্ত হইয়া অতি শীতল জল দেখিয়া আহ্লাদ সহকারে স্পর্শ করে এবং তদুত্তরেই শৈত্যপ্রযুক্ত শুণ্ড সঙ্কুচিত করে। সমস্ত জলচর পক্ষীগণ তীরে উপবিষ্ট রহিয়াছে, ভীক ব্যক্তিগণ যেমন যুদ্ধে প্রবেশ করিতে পারে না, সেইরূপ ইহার জলে প্রবেশ করিতে পারিতেছেন। পুষ্পশূন্য অরণ্য-সমূহ কুমারের অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়া নিভিত বলিয়া মনে হইতেছে। এক্ষণে নদীসকলের জল হইতে অনবরত বাষ্প নির্গত হইতেছে এবং বালুকাময় তীরভূমি হিমাচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে। তাহাতে নদীসকল মনোরম শোভা ধারণ করিতেছে। নদীর জল বাষ্পাচ্ছন্ন হওয়ায় তাহার

অশ্লিষ্ট পুরুষব্যাপ্ত কালে দুঃখসম্মিতঃ ।
 তপশ্চরতি ধর্মাত্মা ব্রহ্মজ্ঞা ভরতঃ পুরে ॥২৭
 তক্তা রাজ্যঞ্চ মানঞ্চ ভোগাংশ্চ বিবিধান্ বহুন্ ।
 তপস্বী নিয়তাহারঃ শোভে শীতে মহীতলে ॥২৮
 সোহপি বেলামিমাং নুনমভিষেকার্থমুদ্যতঃ ।
 রুতঃ প্রকৃতিভিন্দিত্যং প্রযাতি সরযুং নদীম্ ॥২৯
 অত্যন্তস্বখসংবুদ্ধঃ স্কুমারো হিমাদিতঃ ।
 কথং ত্বপররাত্রেশু সরযুমবগাহতে ॥৩০
 পদ্মপত্রেক্ষণঃ শ্যামঃ শ্রীমামিরুদরো মহান্ ।
 ধর্মজ্ঞঃ সত্যবাদী চ হ্রীনিষেধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩১
 প্রিয়াভিভাবী মধুরো দীর্ঘবাহুরিন্দমঃ ।
 সন্তজ্য বিবিধান্ সৌখ্যানার্থং সর্বাঙ্গানা শ্রিতঃ ॥৩২
 জিতঃ স্বর্গস্তব ভ্রাত্রা ভরতেন মহাত্মনা ।
 বনস্থমপি তাপশ্চে যন্তামনুবিধীয়তে ॥৩৩

মধ্যস্থিত সারস পক্ষীগণ আকাশে দেখা না যাইলেও
 শব্দের দ্বারা অনুমিত হইতেছে । ২১-২৪

এক্কে পর্বতের শিখরস্থিত জল তুষারপাত ও
 সূর্য্যকিরণের মৃদুভাবশতঃ অতীব শীতল হইয়াও রসবৎ
 হইয়াছে । কমলাকর সরোবরে কমলসমূহে পত্রসকল
 জীর্ণ এবং কেসরকণিকা শীর্ণ হইয়া গিয়াছে ; তাহাদের
 কেবল নাল অবশিষ্ট রহিয়াছে, উক্ত সরোবরসকল
 হিমের দ্বারা বিকৃত হইয়া হতশ্রী হইয়া গিয়াছে । হে
 পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই সময়ে ধর্মাত্মা ভরত নগরে থাকিয়া
 আপনার প্রতি অনুরাগবশতঃ তপস্শাচরণ করিয়া দুঃখে
 সময় অতিবাহিত করিতেছেন । ২৫-২৭

তিনি এক্কে রাজ্য, মান ও বিবিধ ভোগসমূহ
 পরিত্যাগ করিয়া তপস্যায় রত আছেন ও আহার সংবৃত
 করিয়া নুশীতল ভূতলে শয়ন করিতেছেন । তিনি নিতাই
 এই সময়ে মন্ত্রী ও প্রজাবর্গে পরিবৃত হইয়া স্নানার্থে সরযু-
 নদীতে গমন করেন । তাঁহার শরীর অতি কোমল,
 তিনি অত্যন্ত স্বখে বর্জিত হইয়াছেন । এক্কে হিম
 পতিত হওয়ায় কি প্রকারে রাত্রিশেষে সরযুনদীতে
 অবগাহন করিতেছেন ? আর্য ! সেই পদ্মপলাশলোচন,

ন পিত্র্যমনুবর্তন্তে মাতৃকং দ্বিপদা ইতি ।
 খ্যাতো লোকপ্রবাদোহয়ং ভরতেনাত্মা কৃতঃ ॥৩৪
 ভর্তা দশরথো যন্তাঃ সাধুশ্চ ভরতঃ স্তুতঃ ।
 কথং নু সান্মা কৈকেয়ী তাদৃশী ক্রুরদর্শিনী ॥৩৫
 ইত্যেবং লক্ষ্মণে বাক্যং স্নেহাদ্ বদতি ধার্মিকে ।
 পরিবাদং জনশাস্ত্রমসহন রাঘবোহত্রবীৎ ॥৩৬
 ন তেহস্মা মধ্যমা তাত গহিতব্য্য কদাচন ।
 তামেবেক্ষ্যাকুনাথশ্চ ভরতশ্চ কথং কুরু ॥৩৭
 নিশ্চিতৈব হি মে বুদ্ধির্বনবাসে দৃঢ়ভ্রতা ।
 ভরতস্নেহসন্তপ্তা বালিশীক্রিয়তে পুনঃ ॥৩৮
 সংস্রাম্যশ্চ বাক্যানি প্রিয়াণি মধুরাণি চ ।
 হৃদ্যাগ্নয়তকল্লানি মনঃ প্রহ্লাদনানি চ ॥৩৯
 কদা হুং সমেষ্যামি ভরতেন মহাত্মনা ।
 শত্রুঘ্নেণ চ বীরেণ ত্বয়া চ রঘুনন্দন ॥৪০

শ্যামবর্ণ, সৌন্দর্য্যশালী, ধর্মজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, শাস্ত নিরুদর,
 মহান্ স্বভাব, লজ্জাশালী, দীর্ঘবাহু এবং প্রিয়ও সত্যবাদী
 শত্রুতাপন ভরত সমস্ত স্বখ ত্যাগ করিয়া আপনাকেই
 সর্বপ্রকারে আশ্রয় করিয়াছেন এবং নগরে থাকিয়াও
 আপনার বনবাসজীবনের অনুসরণে তপস্শাচরিত নিশ্চয়ই
 স্বর্গ জয় করিয়াছেন । দ্বিপদ মানবগণ পিতৃস্বভাবের
 অনুবর্তী হন না, পরন্তু মাতারই স্বভাবের অনুকরণ
 করেন,—এইলোকবিখ্যাত প্রবাদ ভরতকর্তৃক মিথ্যা
 প্রমাণিত হইল । রাজা দশরথ যঁহার স্বামী এবং
 সাধুস্বভাব ভরত যঁহার পুত্র, সেই মধ্যমজননী কৈকেয়ী
 দেবী কি প্রকারে এইরূপ নির্ভুর কর্ম করিলেন ? ২৮-৩৫

ধার্মিক লক্ষ্মণ স্নেহপ্রযুক্ত ঐরূপ বাক্য বলিলে
 রঘুনন্দন রাম মধ্যম-জননীর সেই মিন্দাবাদ সহ্য করিতে
 না পারিয়া বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! তুমি কোন প্রকারেই
 সেই মধ্যম-জননীর মিন্দা করিও না । যদি কিছু
 বলিতেই হয়, তবে সেই ইক্ষ্বাকুকুলনাথ ভরতের কথা
 বল । যদিও বনবাস করিব—এইরূপ সঙ্কল্পই আমার
 দৃঢ়তর আছে, তথাপি ভরতের প্রতি স্নেহবশতঃ আমার
 চিত্ত সন্তপ্ত ও চঞ্চল হইতেছে । মনের প্রীতিসম্পাদক ও

ইত্যেবং বিলপংস্তত্র প্রাপ্য গোদাবরীং নদীম্ ।
 চক্রেহভিষেকং কাকুৎস্থঃ সানুজঃ সহ সীতয়া ॥৪১
 তর্পয়িত্বাথ সলিলৈস্তৈঃ পিতৃন্ দৈবতানপি ।
 স্তবন্তি স্রোদিতং সূর্য্যং দেবতাশ্চ তথানঘাঃ ॥৪২
 কৃত্যভিষেকঃ স ররাজ রামঃ

সীতাদ্বিতীয়ঃ সহ লক্ষ্মণেন ।

অমৃতের ন্যায় হৃদয়াহ্লাদকারী সেই ভরতের প্রিয়
 বাক্যসকল আমার স্মৃতিপথোদিত হইতেছে। হে
 রঘুনন্দন! আমি তোমাকে সঙ্গে লইয়া কবে মহাত্মা
 ভরত ও বীর শক্রব্রের সহিত মিলিত হইব? ৩৫-৪০

কাকুৎস্থ রাম এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে
 গোদাবরীনদীতে যাইয়া ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত
 তথায় স্নান করিলেন। পরে সেই নিষ্পাপ রাম, লক্ষ্মণ

কৃত্যভিষেকস্তুগরাজপুত্র্য

রুদ্রঃ সনন্দির্ভগবানিবেশঃ ॥৪৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥

ও সীতাদেবী জল দ্বারা দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ
 করিয়া উদিত সূর্য্য ও অপর দেবতাগণের স্তব
 করিলেন। ৪১-৪২

স্নানের পর ভগবান্ রুদ্র পর্বতরাজকন্যা উমাদেবী
 এবং নন্দির সহিত মিলিত হইয়া যেরূপ শোভা ধারণ
 করেন, সেইরূপ স্নানান্তে দাশরথি রাম সীতা ও লক্ষ্মণের
 সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন। ৪৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তদশঃ সর্গঃ

[পঞ্চবটীস্থ-রামাশ্রমে শূর্ণগথায় আগমন, রামস্থ পরিচয়লাভঃ, রামরূপহস্তায়াস্ত্যস্ত্য

ভার্য্যারূপেণ স্যং গ্রহীতুং রামং প্রতি অনুরোধশ্চ ।]

কৃত্যভিষেকো রামস্ত সীতা সৌমিত্রিরেব চ ।

তস্মাদ্ গোদাবরীতীরান্ততো জগ্মুঃ স্বমাশ্রমম্ ॥১

আশ্রমং তমুপাগম্য রাঘবঃ সহ লক্ষ্মণঃ ।

কৃষ্টা পৌৰ্ব্বাহিকং কর্ম পর্ণশালামুপাগমৎ ॥২

উবাস স্থখিতস্তত্র পূজ্যমানো মহর্ষিভিঃ ।

স রামঃ পর্ণশালামাসীনঃ সহ সীতয়া ॥৩

বিররাজ মহাবাহুশ্চিত্রয়া চন্দ্রমা ইব ।

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা চকার বিবিধাঃ কথাঃ ॥৪

তদাসীনস্ত রামস্ত কথাসংস্কৃতচেতসঃ ।

তং দেশং রাক্ষসী কাচিদাজগাম যদৃচ্ছয়া ॥৫

সপ্তদশ সর্গ

(পঞ্চবটীতে রামের আশ্রমে শূর্ণগথার আগমন, রামের পরিচয় লাভ ও স্বীয় পরিচয় দান, এবং রামের রূপে মোহিত হইয়া নিজেকে ভার্য্যারূপে গ্রহণ করিবার জন্য রামের প্রতি রাক্ষসী শূর্ণগথার অনুরোধ ।)

রঘুনন্দন রাম, সীতা ও সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ—ইহারা সকলে স্নান করিয়া সেই গোদাবরীদীর তীর হইতে স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন ।১

পরে রাম লক্ষ্মণের সহিত আশ্রমে আসিয়া পূর্বাহ্নে করণীয় কার্য্যসকল সমাধা করিয়া পর্ণশালামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং মহর্ষিগণকর্তৃক পূজিত হইয়া তথায় উপবেশন করিলেন । সেই মহাবাহু রাম পর্ণশালার মধ্যে সীতার সহিত আসীন হইয়া চিত্রা-নক্ষত্রসমগ্নিত চন্দ্ৰের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন এবং ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত নানাবিধ কথা বলিতে লাগিলেন ।২-৪

রাম পর্ণশালায় উপবেশন করিয়া লক্ষ্মণের সহিত কথোপকথনে নিরত আছেন, এমন সময় সেই স্থানে কোন এক রাক্ষসী যদৃচ্ছাক্রমে আগমন করিল ।৫

সেই রাক্ষসীর নাম শূর্ণগথা এবং দশবদন রাবণের

সা তু শূর্ণগথা নাম দশগ্রীবস্ত রক্ষসঃ ।

ভগিনী রামমাসাচ্চ দদর্শ ত্রিদশোপমম্ * ॥৬

দীপ্তাস্ত্রঞ্চ মহাবাহুং পদ্মপত্রায়তেক্ষণম্ ।

গজবিক্রান্তগমনং জটামণ্ডলধারিণম্ ॥৭

অকুমারং মহাসত্ত্বং পার্থিবব্যঞ্জনান্বিতম্ ।

রামমিস্ত্রীবরশ্চামং কন্দর্পসদৃশপ্রভম্ ॥৮

বভুবেন্দ্রোপমং দৃষ্ট্বা রাক্ষসী কামমোহিতা ।

অমুখং দুর্মুখী রামং রত্নমধ্যং মহোদরী ॥৯

ভগিনী । সে দেবতুল্য মনোহর রূপসম্পন্ন রামের নিকটে যাইয়া তাঁহাকে দর্শন করিল ।৬

সেই রামের দীপ্ত বদন এবং পদ্মপত্রসদৃশ বিস্তৃতলোচন দীর্ঘবাহু ও হস্তীর স্থায় মনুষ্যগতি, তিনি জটামণ্ডলধারী অকোমল, বলশালী, রাজোচিত লক্ষ্মণসম্পন্ন, নীলকমলের স্থায় শ্যামকান্তি, কামদেবের স্থায় দ্রুতিমান ও মহেন্দ্রতুল্য প্রভাবশালী রামকে দর্শন করিয়া কাম মোহিত হইল । সেই রাক্ষসীর উদর ছিল বিশাল, সেই বিরূপাক্ষী, তাত্ত্বিকেশী, বিকৃতরূপা, ষোরশকযুক্তা, অতিবৃদ্ধা, কটুভাষিণী, অতি দুর্বৃত্তা ও কুরূপা । রাক্ষসী সুন্দরবদন, ক্ষীণকটি, বিশালনয়ন, কৃষ্ণকেশ, প্রিয়রূপ, মধুরভাষী, যৌবনসম্পন্ন, অনুকূলবাদী, সচ্চরিত্র ও নম্রনাভিরাম রামকে বলিল,—তুমি জটধারী তপস্বীর বেশে ধনুর্বাণ ধারণ করত ভার্য্যার সহিত কি নিমিত্ত এই রাক্ষসসেবিত দেশে আগমন করিয়াছ ? তোমার এখানে আসিবার কারণ কি, তাহা যথার্থরূপে কীর্তন কর ।৭-১৩

* কোন কোন গ্রন্থে ৬নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

সিংহোরস্বং মহাবাহুং পদ্মপত্রনিভেক্ষণম্ ।

আজ্ঞাযুবাং দীপ্তাস্ত্রমতীষ শিরদর্শনম্ ॥

আর্যশাস্ত্র

শ্রী শ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ-প্রবর্তিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সম্বন্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্থলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পাদক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদচর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যায়তীর্থ

স্বত্বাধিকার :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়গুরু সম্প্রদায়)

সহ-সম্পাদকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীনরায়ণগোস্বামী শ্রীমাচার্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই আষাঢ়, ১৩৭১।

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে শ্রীরামায়ণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি ষাণ্ডতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ মাত্র ; অগ্রত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত ষাণ্ডতীয় পত্রাদি এবং অর্থাৎ "সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬" এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকঘোগ ব্যতীত অ্যাকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সত্ত্বর প্রকাশের চেষ্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

১০। এই আৰ্য্যশাস্ত্রের প্রথমবর্ষে মধ্যদি বিংশতি সংহিতা ও অষ্টাঙ্গ দ্বর্নভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীশ্রীঠাকুর আৰ্য্যশাস্ত্রের বহুল প্রচার-কামনায় তাহার বার্ষিক মূল্য ১৫'০০ টাকার স্থলে ১০'০০ টাকা করিয়া দিয়াছেন।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৬৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

শ্রীশ্রীঠাকুরের বাণী

পুষ্করমঠ

ভরতপুর-কুষ্ণ

গোঘাট

৮।৫।৭০

যে মাগেরা বাবারা একে (ওকারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

অনুগ্রহ করিয়া ইহা অবশ্যই পাঠ করিবেন

১। আর্ধ্যশাস্ত্রকাধ্যালয় ছুটির দিন ব্যতীত প্রত্যহ বেলা ১০।০টা হইতে ৫।০টা পর্যন্ত খোলা থাকে। এই সময়ের মধ্যে না আসিলে সাক্ষাৎকার সম্ভব হয় না।

২। স্মরণ রাখিবেন আষাঢ় মাস হইতে নূতন বর্ষ আরম্ভ হইয়াছে। আপনার তৃতীয় বর্ষের গ্রাহকমূল্য এখনও যদি না দিয়া থাকেন সত্বর পাঠাইবেন। গ্রাহকমূল্য বাকী থাকিলে সাধারণতঃ স্মারকপত্র দেওয়া হয় বটে, কিন্তু আদায় না হইলে পত্রিকা পাঠান হয় না।

৩। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যা গ্রাহকগণকে ভি.পি.-যোগে পাঠাইতে হয়, কারণ ডাকবিভাগ ইহার জন্ম কোন ডাকমাণ্ডলের সুবিধা দান করেন না। অতএব ব্যয়ভার কমাইতে হইলে গ্রাহকগণ কাধ্যালয়ে আসিয়া অথবা লোকমাধ্যমে সংগ্রহ করিবেন।

৪। ত্রীত্রীষ্টাকুর আর্ধ্যশাস্ত্রের প্রথম বর্ষের ১২টি সংখ্যা বিগত রথযাত্রার দিন পর্যন্ত অর্থাৎ মাত্র কয়েক মাসের জন্ম এককালীন ১০ টাকা মূল্যে দিবার অনুমতি দিয়াছিলেন। এই সময় উত্তীর্ণ হওয়ায় এখন হইতে প্রথম বর্ষের জন্মও ১৫ টাকা দিতে হইবে।

৫। স্মরণ রাখিবেন অনিবার্য কারণবশতঃ আর্ধ্যশাস্ত্রের মাসিক সংখ্যাগুলি প্রায় দুইমাস পিছাইয়া প্রকাশিত হইতেছে; সেই কারণ আষাঢ় সংখ্যাটি ডাক্তরের মাঝামাঝি পাইবেন। ইচ্ছা ঠিক করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে।

৬। আর্ধ্যশাস্ত্রের মাসিক সংখ্যা প্রতি বাংলা মাসের মাঝামাঝি (অর্থাৎ ইংরাজি মাসের শেষে) গ্রাহকগণকে পাঠান হয়। পত্রিকা না পাইলে ঐ বাংলা মাসের মধ্যে জানাইতে চাইবেন। মাসাধিককাল পরে জানাইলে পত্রিকা পাঠাইবার অনুবিধা ঘটিতে পারে।

৭। গ্রাহকগণ সর্বক্ষেত্রে পত্র দিবার সময় ও যে কোন ব্যাপারে গ্রাহকসংখ্যা অবশ্যই উল্লেখ করিবেন এবং গ্রাহকমূল্যের মণিঅর্ডার, পত্রিকা সম্বন্ধীয় অনুসন্ধান ও যাবতীয় পত্রালাপ ৩৮সি, বিধান সরণী, এই ঠিকানায় করিবেন।

৮। গত পৌষসংখ্যা (১৩৭০) হইতে বাল্মীকি রামায়ণের প্রকাশন আরম্ভ হইয়াছে এবং ইহা সম্পূর্ণ হইতে বৎসরাধিক কাল লাগিবে।

আর্ধ্যশাস্ত্র কাধ্যালয়

৩৮ সি, বিধান সরণী

কলিকাতা—৬

সম্পাদক, আর্ধ্যশাস্ত্র

বিশালাক্ষং বিরূপাক্ষী স্বকেশং তায়মুর্ধজা ।
 প্রিয়রূপং বিরূপা সা স্বস্বরং ভৈরববশনা ॥১০
 তরুণং দারুণা বৃদ্ধা দক্ষিণং বামভান্বিতা ।
 গায়ত্র্যং সূচরুভা প্রিয়মপ্রিয়দর্শনা ॥১১
 শরীরজদমাবিষ্টা রাক্ষসী রামমব্রবীৎ ।
 জটী তাপদবেষণে সভার্য্যঃ শরচাপধৃক্ ॥১২
 আগতস্তমিমং দেশং কথং রাক্ষসসেবিতম্ ।
 কিমাগমনকৃত্যং তে তত্ত্বমাখ্যাতুমহঁসি ॥১৩
 এবমুক্তস্ত রাক্ষস্তা শূর্ণগথ্যা পরস্তপঃ ।
 ঋজুবুদ্ধিতয়া সর্বমাখ্যাতুমুপচক্রেমঃ * ॥১৪
 খাসীদীদশোরথো নাম রাজা ত্রিদশবিক্রমঃ ।
 তস্তাহমগ্রজঃ পুত্রো রামো নাম জনৈঃ শ্রুতঃ ॥১৫
 ভ্রাতাহং লক্ষ্মণো নাম যবীয়াস্য়ামনুব্রতঃ ।

শক্রদমন রামকে শূর্ণগথা ঐরূপ বলিলে সরল-
 সভাবশতঃ তাহার নিকটে সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতে
 লাগিলেন ॥১৪

দেবতার গায় বিক্রমশালী দশরথনামে এক রাজা
 ছিলেন । আমি তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র । আমার নাম রাম,
 ইহা সকল লোকেই শুনিয়াছে । ইনি আমার অনুগত
 কনিষ্ঠ ভ্রাতা, ইহার নাম লক্ষ্মণ । ইনি আমার ভাৰ্য্যা
 সীতা নামে প্রসিদ্ধা এবং বিদেহরাজের কন্যা ॥১৫-১৬

আমি ভূপতি পিতা ও মাতার আদেশ অনুসারে
 গুরুজনের আজ্ঞাপালনরূপ ধর্ম কামনা করিয়া বনে
 বাস করিবার জন্ত এখানে আসিয়াছি ॥১৭

তুমি কে ? কাহার কন্যা এবং কাহার ভাৰ্য্যা ? তাহা
 জানিতে ইচ্ছা করি । তোমার এইরকমই মনোহর রূপ
 যে, তোমাকে যদৃচ্ছাধারী মায়াবিনী রাক্ষসী বলিয়া
 আমি মনে করিতেছি ॥১৮

*১৪নং শ্লোকের পর কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি
 অধিক দেখা যায়,—

অনুভং ন হি রামস্ত কথ্যং বিপিনস্যতম্ ।

বিশেষণাপ্রমহন্ত সমীপে ক্রীড়নস্ত চ ॥

ইয়ং ভাৰ্য্যা চ বৈদেহী মম সীতেতি বিশ্রুতা ॥১৬

নিয়োগস্ত নরেন্দ্রস্য পিতুর্মা তুচ্চ যন্ত্রিতঃ ।

ধর্মার্থং ধর্মকাঙ্ক্ষী চ বনং বস্তুমিহাগতঃ ॥১৭

ত্বাং তু বেদিভুমিচ্ছামি কস্ত ত্বং কাসি কস্ত বা ।

ত্বং হি তাবন্মনোজ্ঞাস্তৌ রাক্ষসী প্রতিভাসি মে ॥১৮

ইহ বা কিং নিমিত্তং ত্বমাগতা ক্রহি তত্ত্বতঃ ।

সাহস্রবীদ্ বচনং শ্রুত্বা রাক্ষসী মদনার্দিতা ॥১৯

শ্রুত্বাতাং রাম তত্ত্বার্থং বক্ষ্যামি বচনং মম ।

অহং শূর্ণগথা নাম রাক্ষসী কামরূপিণী ॥২০

অরণ্যং বিচরামীদমেকা সর্বভয়ঙ্করা ।

রাবণো নাম মে ভ্রাতা যদি তে শ্রোত্রমাগতঃ ॥২১

বীরো বিশ্ববনঃ পুত্রো যদি তে শ্রোত্রমাগতঃ ।

প্রবুদ্ধনিদ্রাংচ সদা কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ॥২২

তুমি এখানে কি জন্ত আগমন করিয়াছ—তাহা
 যথার্থরূপে বল । তখন সেই কামপীড়িতা রাক্ষসী
 তাঁহাকে বলিল,—রাম । আমি তোমাকে যথার্থ কথা
 বলিতেছি, তুমি আমার সেই কথা শ্রবণ কর । আমি
 কামরূপিণী রাক্ষসী এবং আমার নাম শূর্ণগথা । আমি
 একাকিনীই সমস্ত প্রাণীর ভয় উৎপাদন করত এই
 অরণ্যে বিচরণ করিয়া থাকি । রাবণ আমার ভ্রাতা,
 আশা করি, তাহার নাম তোমার শ্রুতিগোচর
 হইয়াছে ॥১৯-২১

রাবণ বিশ্ববান্ধবীর বীর পুত্র একথাও তুমি শুনিয়া
 থাকিবে । নিরস্তুর নিদ্রাপরায়ণ মহাবল কুন্তকর্ণ,
 রাক্ষসের আচাররহিত ধর্মাত্মা বিভীষণ এবং যুদ্ধে
 প্রখ্যাতবীর্য্য খর ও দুষণ আমার ভ্রাতা । হে রাম !
 আমি প্রথম দর্শনেই পুরুষশ্রেষ্ঠ তোমাকে মনে মনে
 পতিত্বে বরণ করত তাঁহাদিগের মত না লইয়াই
 তোমার নিকট আসিয়াছি ॥২২-২৪

আমি পরাক্রমশালিনী, আমি বলপূর্বক স্নেহানুসারে
 সর্বত্র গমন করিতে পারি । তুমি আমার স্বামী হও ।
 তুমি সীতাকে লইয়া কি করিবে ? এই সীতা বিকৃত-

বিভীষণস্ত ধর্মাত্মা ন তু রাক্ষসচেষ্টিতঃ ।
 প্রখ্যাতবীর্যো চ রণে ভ্রাতরৌ খর-দুষণৌ ॥২৩
 তানহং সমতিক্রান্তা রাম ত্বা পূর্বদর্শনাৎ ।
 সমুপেতাস্মি ভাবেন ভর্তারং পুরুষোত্তমম্ ॥২৪
 অহং প্রভাবসম্পন্ন্য স্বচ্ছন্দবলগামিনী ।
 চিরায় ভব ভর্তা মে সীতয়া কিং করিষ্যসি ॥২৫
 বিকৃতা চ বিরূপা চ ন সেযং সদৃশী তব ।
 অহমেবানুরূপা তে ভার্য্যারূপেণ পশ্যাম্যম্ ॥২৬

কারা ও বিরূপা স্তবরাং তোমার যোগ্য নহে । আমিই তোমার অনুরূপা (যোগ্য) ভার্য্যা । তুমি আমাকে ভার্য্যারূপে দেখ অর্থাৎ গ্রহণ কর ॥২৫-২৬
 আমি তোমার ভ্রাতা এবং এই বিকৃতরূপা কৃশোদরী অসতী মানবীকে ভক্ষণ করিব ও তারপর তুমি আমার

মহর্ষি বাণ্মাকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টাদশঃ সর্গঃ

[রামেণ প্রত্যাখ্যাতায়াঃ শূর্ণগথায়া লক্ষ্মণসমীপে প্রণয়ভিক্ষা, লক্ষ্মণেনাপি প্রত্যাখ্যাতারাস্তম্ভাঃ

সীতাং প্রত্যাক্রমণম্, শূর্ণগথায়াঃ কর্ণ-নাসাচ্ছেদনঞ্চ ।]

তাং তু শূর্ণগথাং রামঃ কামপাশাবপাশিতাম্ ।
 স্বেচ্ছয়া শ্লক্ষ্ময়া বাচা স্মিতপূর্বমথাত্রবীৎ ॥১
 কৃতদারোহস্মি ভবতি ভার্য্যেযং দয়িতা মম ।
 তদ্বিধানাং তু নারীণাং স্তম্ভুংখা সমপত্নতা ॥২

অষ্টাদশ সর্গ

(রামকর্তৃক প্রত্যাখ্যাতা হইয়া লক্ষ্মণের নিকট শূর্ণগথার প্রণয়ভিক্ষা, লক্ষ্মণ কর্তৃক পুনরায় উপেক্ষিতা হইয়া সীতাকে আক্রমণ এবং লক্ষ্মণকর্তৃক শূর্ণগথার নাসা-কর্ণচ্ছেদন ।)

অনন্তর রাম দ্বিষৎ হস্তকরত স্তম্ভুরবাক্যে কামপাশে আবদ্ধা সেই শূর্ণগথাকে বলিলেন—আমি দারপরিগ্রহ করিয়াছি, ইনি আমার প্রিয়তমা ভার্য্যা । তোমার ছায় রমণীগণের সপত্নী থাকা অত্যন্ত দুঃখকর ॥১-২

ইমাং বিরূপামসতীং করালাং নির্ণতোদরীম্ ।
 অনেন সহ তে ভ্রাতা ভক্ষয়িষ্যামি মানুষীম্ ॥২৭
 ততঃ পর্বতশৃঙ্গাণি বনানি বিবিধানি চ ।
 পশ্যন্ সহ ময়া কামৌ দণ্ডকান্ বিচরিষ্যসি ॥২৮
 ইত্যেবমুক্তঃ কাকুৎস্থঃ প্রহস্ম মদিরেক্ষণাম্ ।
 ইদং বচনমারেভে বক্তুং বাক্যবিশারদঃ ॥২৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মাকীকৌয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

সহিত কামভোগরত হইয়া বিবিধ পর্বতশিখরে, বনে ও দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিবে ॥২৭-২৮
 বাক্যকুশলী কাকুৎস্থ রামকে সেই মন্তনয়না রাক্ষসী ঐরূপ বলিলে তিনি উচ্চহাস্য করত তাহাকে বলিতে লাগিলেন ॥২৯

অনুজ্ঞেষ্মহে মে ভ্রাতা শীলবান্ প্রিয়দর্শনঃ ।
 শ্রীমানকৃতদারাস্চ লক্ষ্মণো নাম বীর্য্যবান্ ॥৩
 অপূর্বী ভার্য্যয়া চার্থী তরুণঃ প্রিয়দর্শনঃ ।
 অনুরূপস্চ তে ভর্তা রূপস্যাস্য ভবিষ্যতি ॥৪

আমার এই কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ সুচরিত্র, শ্রীমান, বীর্য্যবান, প্রিয়দর্শন ও যুবক । ইঁহার সহিত কোন স্ত্রী নাই, ইনি যদি দারপরিগ্রহ করিতে ইচ্ছুক থাকেন, তবে ইনিই তোমার রূপের অনুরূপ পতি হইবেন । হে বিশালনয়নে ! সুন্দরি ! যেরূপ সূর্য্যপ্রভা মেরুপর্বতকে ভজনা করে, সেইরূপ তুমি সপত্নীহীনা হইয়া আমার এই ভ্রাতাকে পতিরূপে ভজনা কর ॥৩-৫

রাম কামমোহিতা সেই রাক্ষসীকে ঐরূপ বলিলে সে তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক সহসা লক্ষ্মণের সমীপে যাইয়া বলিল,—“আমি কামিনীদিগের মধ্যে উত্তমা

এনং ভজ বিশালাক্ষি ভর্তারং ভ্রাতরং মম ।
 অসপত্তা বরারোহে মেরুমর্কপ্রভা যথা ॥৫
 ইতি রামেণ সা প্রোক্তা রাক্ষসী কামমোহিতা ।
 বিসৃজ্য রামং সহসা ততো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥৬
 অস্য রূপস্য তে যুক্তা ভাৰ্য্যাং বরবর্ণিনী ।
 ময়া সহ স্মৃৎ সর্বান্ দণ্ডকান্ বিচরিশ্যসি ॥৭
 এবমুক্তস্ত সৌমিত্রৌ রাক্ষস্যা বাক্যকোবিদঃ ।
 ততঃ শূৰ্পণখীং শ্রিত্বা লক্ষ্মণো যুক্তমব্রবীৎ ॥৮
 কথং দাসস্য মে দাসী ভাৰ্য্যা ভবিতুমিচ্ছসি ।
 সোহহমার্যেণ পরবান্ ভ্রাতা কমলবর্ণিনি ॥৯
 সমুদ্বার্ষ্য সিদ্ধার্থা মুদিতালমবর্ণিনী ।
 আৰ্য্যস্য ত্বং বিশালাক্ষি ভাৰ্য্যা ভব যবীয়সী ॥ ১০
 এতাং বিরূপামসতীং করালং নির্ণতোদরীম্ ।
 ভাৰ্য্যাং বৃদ্ধাং পরিত্যজ্য স্বামেবৈষ ভজিষ্যতি ॥১১
 কো হি রূপমিদং শ্রেষ্ঠং সন্ত্যজ্য বরবর্ণিনি ।
 মানুষীষু বরারোহে কুর্য্যাস্তাবং বিচক্ষণঃ ॥১২

অতএব আমিই তোমার এই রূপের যোগ্য ভাৰ্য্যা ।
 তুমি আমার সহিত স্মৃতে এই সমস্ত দণ্ডকারণ্যে বিচরণ
 কর । ৬-৭

অনন্তর রাক্ষসী শূৰ্পণখাকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া
 বাক্পটু স্মিত্তানন্দন লক্ষ্মণ ঈষৎ হাস্য করত তাহাকে
 বক্তব্যবাক্যে বলিলেন,—হে পদ্মের মত রূপধারিণি !
 আমি আৰ্য্য জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামের চরণাশ্রিত দাস, স্মৃতরাং
 তুমি কি প্রকারে আমার ভাৰ্য্যা হইয়া দাসী হইতে
 অভিলাষ করিতেছ ? হে বিশালনয়নে ! তোমার বর্ণে
 অনুমান মালিষ্ঠ নাই, তুমি সমুদ্রশালী আৰ্য্য রামের
 কনিষ্ঠ ভাৰ্য্যা হইয়া সিদ্ধমুখ ও আনন্দিত হও । তাহা
 হইলে উনি ঐ নতোদরী, বিরূপা, বিরূতাকারা ও বৃদ্ধা
 অসতী ভাৰ্য্যাকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাকেই ভজনা
 করিবেন । হে সুন্দরি ! কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি তোমার
 শায় শ্রেষ্ঠ রূপবতী রমণীকে পরিত্যাগ করিয়া মানবী
 রমণীতে প্রণয় করিবেন ? ৮-১২

ইতি সা লক্ষ্মণেনোক্তা করাল নির্ণতোদরী ।
 মন্যতে তদ্রূপং সত্যং পরিহাসাবিচক্ষণা ॥১৩
 সা রামং পর্ণশালায়ামুপবিষ্টং পরন্তপম্ ।
 সীতয়া সহ দুর্ধর্মমব্রবীৎ কামমোহিতা ॥১৪
 ইমাং বিরূপামসতীং করালং নির্ণতোদরীম্ ।
 বৃদ্ধাং ভাৰ্য্যামবষ্টভ্যং ন মাং ত্বং বহুমন্যসে ॥১৫
 অতোমাং ভক্ষয়িষ্যামি পশ্যতন্তব মানুষীম্ ।
 ত্বয়া সহ চরিশ্যামি নিঃসপত্তা যথাস্মৃতম্ ॥১৬
 ইত্যুক্ত্বা যুগশাবাক্ষীমলাতসদৃশেক্ষণা ।
 অভ্যগচ্ছৎ স্তংসংক্রুদ্ধা মহোদ্ধা রোহিণীমিব ॥১৭
 তাং যুত্যাশপ্রতিমামাপতন্তীং মহাবলঃ ।
 নিগৃহ্য রামঃ কুপিতস্ততো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥১৮
 ক্রুরৈরনার্যৈঃ সৌমিত্রে পরিহাসঃ কথঞ্চন ।
 ন কার্য্যঃ পশু বৈদেহীং কথঞ্চিৎ সৌম্য জীবতীম্ ॥১৯
 ইমাং বিরূপামসতীমতিমতাং মহোদরীম্ ।
 রাক্ষসীং পুরুষব্যাত্তা বিরূপয়িতুমহঁসি ॥২০

লক্ষ্মণ এইরূপ বলিলে পরিহাসে অনভিজ্ঞা, কাম-
 মোহিতা, কদাকারা ও লম্বোদরী সেই রাক্ষসী ঐ
 বাক্যকে যথার্থ মনে করিল এবং পর্ণশালামধ্যে সীতার
 সহিত উপবিষ্ট দুর্জয় শত্রুতাপন রামের নিকটে যাইয়া
 তাঁহাকে বলিল,—তুমি এই বিরূপা, বিরূতাকারা, নতোদরী
 ও বৃদ্ধা ভাৰ্য্যার প্রতি আসক্ত হইয়া আমাকে সম্মান
 করিতেছ না । আমি এক্ষণেই তোমার সমক্ষে এই
 মানুষীকে ভক্ষণ করিব এবং সপত্নীহীনা হইয়া তোমার
 সহিত স্মৃতে বিচরণ করিব । ১৩-১৬

এইরূপ বলিয়া জলন্ত অজ্ঞারের দ্বায় আরক্তনয়না
 শূৰ্পণখা অতিশয় ক্রুদ্ধা হইয়া ঘেরূপ বৃহৎ উদ্ধা রোহিণী
 নক্ষত্রের প্রতি ধাবিত হয়. সেইপূর্বে যুগশিশুনয়না সীতার
 প্রতি ধাবিতা হইল । ১৭

যমপাশসদৃশী সেই রাক্ষসীকে সীতা অভিমুখে
 আসিতে দেখিয়া মহাবল রাম তাহাকে হস্তাপূর্বক নিবৃত্ত

ইত্যুক্তো লক্ষ্মণস্তস্যাঃ ক্রুদ্ধো রামস্য পশ্যতঃ ।
 উদ্ধৃতা খড়্গং চিচ্ছেদ কর্ণ-নাসে মহাবলঃ ॥২১
 নিরুক্তকর্ণনাসা তু বিশ্বরং সা বিনদ্য চ ।
 যথাগতং প্রভুদ্রাব ঘোরা শূর্ণগথা বনম্ ॥২২
 সা বিরূপা মহাঘোরা রাক্ষসী শোণিতোক্ষিতা ।
 ননাদ বিবিধান্ নাদান্ যথা প্রার্বিষ তোয়দঃ ॥২৩
 সা বিষ্করন্তী রুধিরং বহুধা ঘোরদর্শনা ।
 প্রগৃহ্য বাহু গর্জন্তী প্রবিবেশ মহাবনম্ ॥২৪
 ততস্তু সা রাক্ষসসঙ্ঘসংবৃতং
 খরং জনস্থানগতং বিরূপিতা ।

করিয়া ক্রুদ্ধভাবে লক্ষ্মণকে বলিল,—হে শুভদর্শন
 সুমিত্রানন্দন ! ক্রুরস্বভাব অনার্য্যাদিগের সহিত কোনও
 প্রকারেই পরিহাস করা উচিত নহে । দেখ, বিদেহ-
 রাজহুহিতা সীতাদেবী রাক্ষসীর ভয়ে অতিকষ্টে বাঁচিয়া
 আছে । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি এই কামোদ্যন্তা, বিরূপা,
 লম্বোদরী ও অসতী রাক্ষসীর রূপ বিকৃত করিয়া
 দাও । ১৮-২০

রাম মহাপরাক্রমশালী লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিলে
 লক্ষ্মণ তাঁহার সমীপেই খড়্গ উত্তোলন করিয়া সেই
 রাক্ষসীর কর্ণ ও নাসিকা ছেদন করিলেন । ২১

তখন সেই শূর্ণগথা ছিন্ন নাসাকর্ণ হইয়া ভীষণ
 আকার ধারণ করত বিকটস্বরে চীৎকার করিতে করিতে
 যেখান হইতে আসিয়াছিল, সেইদিকে ধাবিতা হইল । ২২

উপেত্য ত্বং ভ্রাতরমুগ্রতেজসং
 পপাত ভূমৌ গগনাদ্ যথাহশনিঃ ॥২৫
 ততঃ সভার্য্যং ভয়-মোহমূর্ছিতা
 সলক্ষ্মণং রাঘবমাগতং বনম্ ।
 বিরূপণং চাত্বানি শোণিতোক্ষিতা
 শশংস সর্বং ভগিনী খরস্য সা ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যকাণ্ডে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥

অতি ভয়ঙ্করা বিরূপা রাক্ষসীর সর্বাঙ্গ রক্তাঙ্গুত
 হইলে বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে নানাভাবে
 তর্জন গর্জন করিতে লাগিল । দেখিতে ভয়ঙ্করী
 সেই রাক্ষসীর কর্তিত (কাটা) স্থান হইতে রক্তক্ষরিত
 হইতেছিল, সে চীৎকার করিতে করিতে ভীষণ অরণ্যে
 প্রবেশ করিল । অনন্তর লক্ষ্মণের হস্তে বিরূপা হইয়া সেই
 শূর্ণগথারাক্ষসী জনস্থাননামক স্থানে রাক্ষসগণপরিবৃত
 অতি ভয়ঙ্করস্বভাব ভ্রাতা খরের নিকট যাইয়া আকাশ
 হইতে বজ্রপতনের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল । খরের
 ভগিনী রাক্ষসী শূর্ণগথা ভয়ে ও মোহে অচেতনপ্রায়
 হইয়া রক্তমাখা দেহে ভ্রাতার নিকট রঘুনন্দন রামের
 বনে আগমন ও স্বীয় কর্ণনাসাচ্ছেদনবৃত্তান্ত বলিল ।
 ২৩ ২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনবিংশঃ সর্গঃ

[স্বস্থ-মুখাং তদীয়দুর্দশাবৃত্তান্তং শ্রুত্বা খরস্ত ভয়ঙ্কর-ক্রোধঃ রামাদীনাং বধায় খরস্ত চতুর্দশ-
সহস্ররাক্ষসসৈন্যপ্রেরণঞ্চ ।]

তাং তথা পতিতং দৃষ্ট্বা বিরূপাং শোণিতোক্ষিতাম্ ।
ভগিনীং ক্রোধসন্তপ্তাং খরঃ পপ্রচ্ছ রাক্ষসঃ ॥১
উত্তিষ্ঠ তাবদাখ্যাহি প্রমোহং জহি সস্ত্রমম্ ।
ব্যস্তমাখ্যাহি কেন ভ্রমেবং রূপা বিরূপিতা ॥২
কঃ কৃষ্ণসর্পমাসীনমাসীবিষমনাগসম্ ।
তুদত্যভিসমাপন্নমঙ্গুল্যাগ্রেণ লীলয়া ॥৩
কালপাশং সমাসাঢ় কণ্ঠে মোহান্ন বুধ্যতে ।
বস্ত্রামঢ় সমাসাঢ় পীতবান্ বিষমুক্তমম্ ॥৪
বলবিক্রমসম্পন্ন্য কামগা কামরূপিণী ।
ইমামবস্থান্ন নাতা স্বং কেনান্তকসমাগতা ॥৫

উনবিংশ সর্গ

[ভগিনী শূর্ণধার মুখে তাহার দুর্দশাবৃত্তান্ত শ্রবণ
করিয়া খরের ভয়ানক ক্রোধ এবং রাম প্রভৃতির বধের
নিমিত্ত খরকর্তৃক চতুর্দশ রাক্ষসসৈন্যপ্রেরণ ।]

ভগিনী শূর্ণধাকে কুরূপা ও রক্তাক্তদেহে ভূতলে
পতিত দেখিয়া রাক্ষস খর ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিল এবং
তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল,—ভগিনি ! তুমি ভূতল হইতে
উঠ, মোহ ও ব্যাকুলতা ত্যাগ করিয়া কে তোমাকে
এইরূপ বিরূপা করিয়াছে ? সেই সমস্ত বৃত্তান্ত স্পষ্ট
করিয়া বল— ১১-২

কোন ব্যক্তি সম্মুখস্থিত নিরপরাধ বিষধর কৃষ্ণসর্পকে
ক্রীড়াচ্ছলে অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা পীড়া প্রদান
করিতেছে ? সে মোহবশতঃ কণ্ঠদেশে কালপাশে
আবদ্ধ করিয়াও তাহা বুঝিতে পারিতেছে না এবং অত
তোমাকে পাইয়া উগ্র বিষপান করিয়াছে ১৩-৪

তুমি বলবতী ও বিক্রমসম্পন্ন্য, ইচ্ছামুসারে রূপ ধারণ
করিতে ও সর্বত্র গমন করিতে তোমার সামর্থ্য আছে ।
তুমি যমসদৃশী হইয়াও কোন ব্যক্তির নিকটে বাইয়া
এইরূপ দুরবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছ ? ৫

দেব-গন্ধর্ব-ভূতানামুদীনাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।
কোহয়মেবং মহাবীৰ্য্যস্তাং বিরূপাং চকার হ ॥৬
ন হি পশ্যাম্যহং লোকে যঃ কুর্য্যাম্মম বিপ্রিয়ম্ ।
অমরেষু সহস্রাক্ষং মহেন্দ্রং পাক্ষাসনম্ ॥৭
অত্যাং মার্গণৈঃ প্রাণানাদাস্তে জীবিতান্তুগৈঃ ।
সলিলে ক্ষীরমাসক্তং নিম্পিবান্নিব সারসঃ ॥৮
নিহতস্ত ময়া সংগে শরসংকুন্তমর্মণঃ ।
সফেনং রুধিরং কস্ত মেদিনী পাতুমিচ্ছতি ॥৯
কস্ত পত্রবধাঃ কায়াম্মাংসমুৎকৃত্য সঙ্গতাঃ ।
প্রহরী ভক্ষয়িষ্যন্তি নিহতস্ত ময়া বনে ॥১০

দেব, ঋষি, মহাত্মা, গন্ধর্ব ও অন্যান্য প্রাণীদিগের
মধ্যে কোন্ ব্যক্তি একইপ মহাবীৰ্য্যশালী হইয়াছে
যে, তোমাকে বিরূপা করিয়াছে ? দেবগণের মধ্যে
সহস্রলোচন ইন্দ্র বাতীত আমার অপ্রিয় কার্য্য করিতে
পারে, লোকমধ্যে এইরূপ কোনও ব্যক্তিই আমি
দেখিতেছি না । যেরূপ দুগ্ধপান করিতে ইচ্ছুক হংস
দুগ্ধ পান করিতে উদ্যত হইয়া কেবল জলমধ্যবর্তী দুগ্ধই
গ্রহণ করে, সেইরূপ অত আমি প্রাণভেদী বাণসমূহ দ্বারা
কাহার দেহস্থিত প্রাণ গ্রহণ করিব ? ৬-৮

যুদ্ধক্ষেত্রে আমার নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে কাহার
মর্দনস্থল বিদীর্ণ হইয়া নিহত হওয়ার পরে তাহার কেনিল
ও তপ্তরক্ত পান করিতে পৃথিবী বাসনা করিতেছে ? ৯

কোন্ ব্যক্তি যুদ্ধে আমার হস্তে নিহত হইলে
পক্ষিগণ মিলিত হইয়া হৃদচিহ্নে তাহার দেহস্থিত মাংস
ছেদন করিয়া ভক্ষণ করিবে ? ১০

আমি যৌর যুদ্ধে যাহাকে আক্রমণ করিব, সেই দীন
ব্যক্তিকে দেব, গন্ধর্ব, পিশাচ ও রাক্ষসগণ কেহই রক্ষা
করিতে পারিবে না ১১

তুমি ধীরে ধীরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া যে দুর্বিনীত

তং ন দেবা ন গন্ধর্বা ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ ।
 ময়াইপকৃষ্টং কৃপণং শক্তাদ্রাতুং মহাহবে ॥১১
 উপলভ্য শনৈঃ সংজ্ঞাং তং মে শংসিতুমহঁসি ।
 যেন হুং দুবিনীতেন বনে বিক্রম্য নির্জিতা ॥১২
 ইতি ভ্রাতুর্বচঃ শ্রুত্বা ক্রুদ্ধস্ত চ বিশেষতঃ ।
 ততঃ শূর্ণগথা বাক্যং সবাষ্পমিদমব্রবীৎ ॥১৩
 তরুণৌ রূপসম্পন্নৌ স্কুমারৌ মহাবলৌ ।
 পুণ্ডরীকবিশালাক্ষৌ চীর-কৃষ্ণাজিনাস্বরৌ ॥১৪
 ফল-মূলাশনৌ দাক্ষৌ তাপসৌ ব্রহ্মচারিণৌ ।
 পুত্রৌ দশরথস্যাস্তাং ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১৫
 গন্ধর্বরাজপ্রতিমৌ পার্থিবব্যঞ্জনাস্মিতৌ ।
 দেবৌ বা দানবাবেতৌ ন তর্কয়িতুয়ংসহে ॥১৬
 তরুণী রূপসম্পন্না সর্বাভরণভূষিতা ।
 দৃষ্টা তত্র ময়া নারী তয়োর্মধ্যে স্তমধ্যমা ॥১৭

ব্যক্তি বিক্রমপ্রদর্শনপূর্বক বনমধ্যে তোমাকে পরাজিত
 করিয়াছে, আমার নিকটে তাহার পরিচয় প্রদান কর । ১২
 তারপর শূর্ণগথা অত্যন্ত ক্রোধান্বিত ভ্রাতা খরের
 এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সাত্ত্বিকভাবে তাহাকে এই কথা
 বলিল । ১৩

স্কুমার, অতি বলশালী, তরুণ, রূপবান, পদ্মের মত
 বিলুপ্ত নয়ন, চীর এবং কৃষ্ণমুগের চর্ম পরিধানকারী,
 জিতেন্দ্রিয় ও তপস্বী রাম এবং লক্ষ্মণনামে দুই ভ্রাতা
 আছে, তাহারা রাজা দশরথের পুত্র । ১৪-১৫

তাহারা বক্স (গাছের ছালনির্মিত) বস্ত্র পরিধান
 করে ও কৃষ্ণমুগের চর্ম উত্তরীয় (চাদর) রূপে ধারণ করে ।
 তাহারা রাজোচিত লক্ষণসম্পন্ন ও গন্ধর্বরাজসদৃশ ।
 তাহারা দেব কি দানব—ইহা আমি নির্ণয় করিতে
 পারিতেছি না । ১৬

তাহাদের মধ্যে সমস্ত অলঙ্কারে সুশোভিতা স্তমধ্যমা
 রূপবতী যুবতী স্ত্রী আছে,—ইহা আমি দেখিয়াছি । ১৭

তাহারা উভয়ে মিলিত হইয়া সেই রমণীর জন্ত অনাথা
 ও কুলটী প্রায় আমার এইরূপ দুর্দশা করিয়াছে । ১৮

তাত্ম্যামুভাত্যাং সমুদ্র প্রমদামধিকৃত্য তাম্ ।
 ইমামবস্থ্যং নীতাহং যথাহনাথাহসতী তথা ॥১৮
 তস্যাস্তানুজুবৃত্তায়াস্তয়োশ্চ হতয়োরহম্ ।
 সফেনং পাতুমিচ্ছামি রুধিরং রণমূর্ধনি ॥১৯
 এষ মে প্রথমঃ কামঃ কৃতস্তত্র হুয়া ভবেৎ
 তস্যাস্তয়োশ্চ রুধিরং পিবেয়মহমাহবে ॥২০
 ইতি তস্য্যং ক্রবাণায়াং চতুর্দশ মহাবলান্ ।
 ব্যাদিদেশ খরঃ ক্রুদ্ধো রাক্ষসানন্তকোপমান্ ॥২১
 মানুরমৌ শত্রুসম্পন্নৌ চীর-কৃষ্ণাজিনাস্বরৌ ।
 প্রবিষ্টৌ দণ্ডকারণ্যং ঘোরং প্রমদয়া সহ ॥২২
 তৌ হুয়া তাক্ষ দুর্বভামুপাবতিতুমর্হথ ।
 ইয়ঞ্চ ভাগিনী তেমাং রুধিরং মম পাস্যতি ॥২৩
 মনোরথোহয়মিকৌহস্য ভগিন্যা মম রাক্ষসাঃ ।
 শীত্রং সম্পাদ্যতাং গন্তা তৌ প্রমথ্য স্নতেজসা ॥২৪

যুদ্ধক্ষেত্রে তাহারা সেই কুটিলচরিত্রা রমণীর সহিত
 নিহত হইলে আমি তাহাদিগের সকলের কেনসহিত
 রক্ত পান করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি । ১৯

আমি মহাযুদ্ধে সেই রমণীর এবং দুই ভ্রাতার রক্ত
 পান করিব, তুমি আমার এইরূপ প্রথম অভিলাষ সফল
 কর । ২০

শূর্ণগথা এইরূপ বলিলে খর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 যমসদৃশ মহাবলবান্ চতুর্দশ রাক্ষসকে আদেশ
 করিল । ২১

চীর ও কৃষ্ণমুগচর্মপরিহিত শত্রুধারী দুইটি মানব
 এক রমণীর সহিত ভয়ঙ্কর দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ
 করিয়াছে । ২২

তোমরা রাম-লক্ষ্মণ এই দুইজনকে ও এই দুঃশীলা
 রমণীকে নিহত করিয়া প্রত্যাগমন কর । আমার এই
 ভগিনী তাহাদের রক্তপান করিবে । ২৩

রাক্ষসগণ! তোমরা শীত্র তথায় যাইয়া বলপূর্বক
 তাহাদিগকে বধ করত আমার ভগিনীর এই কামনা
 পূর্ণ কর । ২৪

যুগ্মাভিনিহতো দৃষ্ট্বা তাবুভৌ ভ্রাতরৌ রণে ।
ইয়ং প্রহৃষ্টা মুদিতা রুধিরং যুধি পাস্যতি ॥২৫
ইতি প্রতীসমাদিক্যে রাক্ষসাস্তে চতুর্দশ ।

তোমরা যুদ্ধে সেই দুই ভ্রাতাকে বধ করিয়াছ
দেখিলে ইনি অত্যন্ত হৃষ্ট হইবেন এবং আনন্দিত
হইয়া যুদ্ধস্থলে তাহাদের রক্তপান করিবেন ॥২৫

তত্র জগ্মুস্তয়া সার্থং ঘনা বাতেরিতা ইব* ॥২৬
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্ রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অরণ্যকাণ্ডে উনবিংশঃ সর্গঃ ॥

এইরূপে খরের আদেশে উক্ত চতুর্দশ রাক্ষস
শূর্ণগধার সহিত বায়ুসকালিত মেঘের দ্বায় দ্রুতবেগে
তথায় গমন করিল ॥২৬

* কোন কোন গ্রন্থে ২৬নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

ততস্ত তে তং সমুদ্রগ্রতেজসং তথাপি তীক্ষ্ণপ্রদরা নিপাচরাঃ ।

ন শেকুরেনং সহসা প্রমদিত্বং রণদ্বিপা দীপ্তমিবাগ্নিমুখিতম্ ।

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে উনবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

বিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ খরপ্রেরিত-চতুর্দশরাক্ষাসনাং বধঃ ।]

ততঃ শূর্ণগথা ঘোরা রাঘবশ্রমমাগতা ।
রাক্ষসানাচ্চক্ষে তৌ ভ্রাতরৌ সহ সীতয়া ॥১
তে রামং পর্ণশালায়ামুপবিষ্টং মহাবলম্ ।
দদৃশুঃ সীতয়া সার্থং লক্ষ্মণেনাপি সেবিতম্ ॥২
তাং দৃষ্ট্বা রাঘবঃ শ্রীমানাগতাংস্তাংস্চ রাক্ষসান্ ।
অব্রবীদ্‌ভ্রাতরং রামো লক্ষ্মণং দীপ্ততেজসম্ ॥৩

বিংশ সর্গ

[শ্রীরাম কর্তৃক খরপ্রেরিত চতুর্দশ রাক্ষস বধঃ]

অনন্তর ভয়ঙ্করী রাক্ষসীশূর্ণগথা রঘুনন্দন রামের
আশ্রমে গমন করত রাক্ষসদিগকে সীতার সহিত
দুইভ্রাতাকে দেখাইয়া দিল । ১

সেই রাক্ষসগণ মহাবলশালী রাম পর্ণকূটীর মধ্যে
সীতার সহিত উপবিষ্ট রহিয়াছেন এবং লক্ষ্মণ তাঁহার
সেবায় নিযুক্ত আছেন—ইহা দেখিল । রঘুনন্দন রাম
সেই রাক্ষসী ও রাক্ষসদিগকে আগত দেখিয়া অতি
তেজস্বী ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বলিলেন—হে স্মিতানন্দন !

মুহূর্তং ভব সৌমিত্রে সীতয়াঃ প্রত্যনন্তরঃ ।
ইমানস্যা বধিষ্যামি পদবীমাগতানিহ ॥৪
বাক্যমেতত্ততঃ শ্রদ্ধা রামস্য বিদিতাঙ্গুনঃ ।
তথেন্তি লক্ষ্মণো বাক্যং রাঘবস্য প্রপূজয়ন্ ॥৫
রাঘবোহপি মহচ্চাপং চামৌকরবিভূষিতম্ ।
চকার সজ্যং ধর্মাত্মা তানি রক্ষাংসি চাত্রবীং ॥৬

তুমি মুহূর্তকাল সীতার নিকট অবস্থান কর । এই রাক্ষসীর
সহায়করূপে আগত এই রাক্ষসগণকে আমি এখনই বধ
করিব ॥২-৪

আত্মতত্ত্বজ্ঞ রঘুনন্দন রামের এই বাক্য শ্রবণ করত
লক্ষ্মণ ‘তথাস্ত’ বলিয়া তাঁহার আদেশ শিরোধার্য
করিলেন । ৫

ধর্মাত্মা রঘুনন্দন রামও সুবর্ণভূষিত মহাধনুতে জ্যা
(গুণ) আরোপণ করিয়া সেই রাক্ষসদিগকে বলিলেন,—
আমরা দুইভ্রাতা রাজাদশরথের পুত্র, আমাদের নাম
রাম ও লক্ষ্মণ । আমরা সীতার সহিত এই দুর্গম দণ্ড

পুত্রৌ দশরথস্যাবাং ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 প্রবিষ্টৌ সীতয়া সার্থং দুশ্চরং দণ্ডকাবনয় ॥৭
 ফল-মূল্যশর্নৌ দান্তৌ তাপসৌ ব্রহ্মচারিণৌ ।
 বসন্তৌ দণ্ডকারণ্যে কিমর্থমুপহিংসথ ॥৮
 যুগ্মান্ পাপাত্মকান্ হন্তুং বিপ্রকারান্ মহাহবে ।
 ঋষীণাং তু নিয়োগেন সংপ্রাপ্তঃ সশরাসনঃ ॥৯
 তিষ্ঠতৈবাত্র সন্তুষ্ঠা নোপাবতিতুমহর্থ ।
 যদি প্রাণৈরিহার্থৌ বো নিবর্তধ্বং নিশাচরাঃ ॥১০
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা রাক্ষসাস্তে চতুর্দশ ।
 উচুর্বাচং হুসংক্রুদ্ধা ব্রহ্মল্লাঃ শূলপাণয়ঃ ॥১১
 সংরক্তনয়না ঘোরা রামং সংরক্তলোচনয় ।
 পরুষা মধুরাভাষং হৃষ্টা দৃষ্টপরাক্রময় ॥১২
 ক্রোধমুৎপাদ্য নো ভূতুঃ খরস্য স্তমহাত্মনঃ ।
 ত্বমেব হাস্যসে প্রাণান্ সন্তোহস্মাভিহতো যুধি ॥১৩

কারণ্যে আসিয়াছি এবং ইন্দ্রিয়সংযমপূর্বক ফল-মূল
 ভোজন করিয়া তপশ্চরণ করত ব্রহ্মচারী হইয়া বাস
 করিতেছি। দণ্ডকারণ্যবাসী আমাদের দুই ভ্রাতাকে
 তোরা কিজন্ত হিংসা করিতেছিস ? ৬-৮

তোরা পাপাত্মা ও ঋষিদিগের অনিষ্টকারী। আমি
 ঋষিদিগের আজ্ঞানুসারে তোদের সকলকে বধ করিবার
 জন্ত ধনুর্ধারণ করিয়া এই মহারণ্যে আসিয়াছি। ৯

রাক্ষসগণ! যদি তোরা যুদ্ধে সন্তুষ্ট হইতে চাস্,
 তবে ঐ স্থানেই অবস্থান কর—পলাইয়া যাইবি না। অথবা
 যদি ইহলোকে তোদের প্রাণের প্রতি মমতা থাকে,
 তবে পলায়ন কর। ১০

ভয়ঙ্কর, কর্কশভাষী, শূলধারী ও ব্রাহ্মণঘাতী সেই
 চতুর্দশহস্ত রাক্ষস মধুরভাষী, স্নিগ্ধস্বভাব ও
 লোহিতলোচন রামের উক্ত বাক্য শ্রবণ করত অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ ও রক্তচক্ষু হইয়া রামের পরাক্রমসম্বন্ধে সমস্ত
 জানিয়া আনন্দের সহিত তাঁহাকে বলিল। ১১-১২

তুই আমাদের প্রভু মহাত্মা ধরের ক্রোধ উৎপাদন
 করিয়াছিস্। আমরা তোকে বধ করিব, তুই এখনই
 যুদ্ধে নিহত হইবি। ১৩

কা হি তে শক্তিরেকশ্চ বহুনাং রণমূর্ধনি ।
 অস্মাকমগ্রতং স্মাতুং কিং পুনর্বোদ্ধুমাহবে ॥১৪
 এভির্বাচ্চ প্রযুক্তৈশ্চ পরিঘৈঃ শূলপাণ্ডিণৈঃ
 প্রাণাংস্ত্যক্ষসি বার্য্যঞ্চ ধনুশ্চ করপীড়িতম্ ॥১৫
 সংরক্তা ইত্যেবমুক্ত্যারাক্ষসাস্তে চতুর্দশ ।
 উগ্ৰতায়ুধনিস্ত্রিংশা রামমেবাভিহুংসুঃ ॥১৬
 চিক্ষিপুস্তানি শূলানি রাঘবং প্রতি দুজয়ম্ ।
 তানি শূলানি কাকুৎস্থঃ সমস্তানি চতুর্দশ ॥১৭
 তাবদ্বিরেব চিচ্ছেদ শটৈঃ কাঞ্চনভূষিতৈঃ ।
 ততঃ পশ্যামহাতেজা নারাতান্ সূর্য্যসম্ভিতান্ ॥১৮
 জগ্রাহ পরমক্রুদ্ধশ্চতুর্দশ শিলাশিতান্ ।
 গৃহীত্বা ধনুরায়ম্য লক্ষ্যানুদ্दिश्य রাক্ষসান্ ॥১৯
 মুমোচ রাঘবো বাণান্ বজ্রানিব শতক্রতুঃ* ।

তুই একাকী, আমরা বহু; যুদ্ধের কথা দূরে থাকুক,
 তোরা কি শক্তি আছে যে, রণভূমিতে আমাদের সম্মুখে
 দাঁড়াইতে পারিস? তুই এখনই আমাদের বাহ্যমুক্ত
 এই সমস্ত শূল, পরিঘ ও পট্টিশের আঘাতে প্রাণ হারাইবি
 এবং স্বীয় পরাক্রমের অভিমান ও হস্তশ্রিত ধনু ত্যাগ
 করিবি। ক্রুদ্ধ সেই চতুর্দশ রাক্ষস ইহা বলিয়া অস্ত্র ও
 ষড়্গ উত্তত করত তাঁহার দিকে ধাবিত হইল। ১৪-১৬

অজ্ঞেয় রঘুনন্দন রামের প্রতি সেই সমস্ত শূল
 নিক্ষেপ করিলে মহাতেজস্বী কাকুৎস্থ রাম স্তব্ধমণ্ডিত
 বাণ দ্বারা চৌদ্দটি শূল ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং
 অত্যন্ত ক্রোধভরে প্রস্তরশাণিত সূর্য্যসম দীপ্তিশালী
 চৌদ্দটি নারাচ গ্রহণ করত ইন্দ্র যেমন বজ্র ত্যাগ করে,
 সেইরূপ রঘুনন্দন রাম ধনু আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক রাক্ষস-
 দিগকে লক্ষ্য করিয়া তাহা নিক্ষেপ করিলেন। সর্প
 যেরূপ বগ্নীক (উইটিবি) হইতে উখিত হইয়া ভূতলে
 পতিত হয়, সেইরূপ সেই সমস্ত নারাচ সবেগে রাক্ষস-
 দিগের বক্ষঃস্থল ভেদ করত রক্তলিপ্ত হইয়া ভূতলে

* কোন কোন গ্রন্থে ২০নং শ্লোকের মধ্যে নিম্নলিখিত
 শ্লোকটি দেখা যায়,—

রক্তপুষ্কাশ্চ বিশিখা দীপ্তা হেমবিভূষিতাঃ ।

তে ভিন্না রক্ষসাং বেগাদ্ বক্ষাংসি রুধিরপ্লুতাঃ ॥২০
 বিনিপ্পেতুস্তদা ভূমৌ বক্ষীকাদিব পল্লগাঃ ।
 তৈর্ভগ্নহৃদয়া ভূমৌ ভিন্নমূল্য ইব দ্রুমাঃ ॥২১
 নিপেতুঃ শোণিতস্নাতা বিকৃতা বিগতাসবঃ ।
 তান্ ভূমৌ পতিতান্ দৃষ্ট্বা রাক্ষসী ক্রোধমুচ্ছিতা ॥২২
 উপগম্য খরং সা তু কিঞ্চিৎ সংশুক্ৰশোণিতা ।
 পপাত পুনরেবার্তা সনির্যাসেব বল্লরী ॥২৩

পতিত হইল এবং রাক্ষসগণও সে সমস্ত নারীদের দ্বারা
 আহত হইয়া প্রবল বায়ুবেগে ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় ভিন্ন-
 হৃদয় ও রক্তান্তদেহে প্রাণ হারাইয়া ভূতলে পতিত
 হইল। তাহাদিগকে ভূতলে পতিত দেখিয়া রাক্ষসী
 শূর্ণগর্ভা ক্রোধে অধীর ও কাতরা হইয়া ভ্রাতা খরের
 নিকটে যাইয়া পুনরায় ভূতলে পতিত হইল এবং সেই
 সময় তাহার কাটা নাক কান হইতে নির্গত রক্ত শুষ্ক
 হইয়া যাওয়ায় রসনির্গত হইয়া আঠাযুক্ত লতার ন্যায়

ভ্রাতুঃ সমীপে শোকাকর্তা সমজ্জ' নিনদং মহৎ ।
 সম্বরং যুযুচে বাপ্পং বিবর্ণবদনা তদা ॥২৪
 নিপাতিতান্ প্রেক্ষ্য রণে তু রাক্ষসান্
 প্রধাবিতা শূর্ণগর্ভা পুনস্ততঃ ।
 বধঞ্চ তেমাং নিখিলেন রক্ষসাং
 শশংস সর্বং ভগিনী খরশ্চ সা ॥২৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে বিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥

তাহাকে দেখা যাইতেছিল। ভ্রাতা খরের নিকট শোকে
 পীড়িতা শূর্ণগর্ভা উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল
 এবং কঁাদিতে কঁাদিতে বাপ্পত্যাগে তাহার মুখ বিবর্ণ
 হইয়া উঠিল। ১৭-২৪

যুদ্ধে রাক্ষসগণ রামের হস্তে নিহত হওয়ায় খরের
 ভগিনী শূর্ণগর্ভা তথা হইতে দ্রুতবেগে পলায়ন করিল
 এবং পুনরায় তাহার ভ্রাতার নিকটে যাইয়া রাক্ষসদিগের
 বধ বৃত্তান্ত বর্ণনা করিল। ২৫

মহর্ষি বাগ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

একবিংশঃ সর্গঃ

[ভ্রাতুঃ খরশ্চ সমীপে শূর্ণগর্ভায়াঃ পুনরাগমনম্, খরপ্রেষিতানাং রক্ষসাং বধবৃত্তান্তবর্ণনম্, রামশ্চ
 শৌর্য্য-বীর্য্যকথামুল্লিখ্য যুদ্ধায় ভ্রাত্রে প্রেরণাদানঞ্চ ।]

স পুনঃ পতিতং দৃষ্ট্বা ক্রোধাস্কুর্পর্ণখাং পুনঃ ।
 উবাচ ব্যক্তয়া বাচা তামনর্থার্থমাগতাম্ ॥১
 ময়া ত্বিদানীং শূরাস্তে রাক্ষসাঃ পিশিতাসনাঃ ।
 ত্বং প্রিয়ার্থে বিনির্দিষ্টাঃ কিমর্থং রুণতে পুনঃ ॥২
 ভক্তাশ্চৈবানুরক্তাশ্চ হিতাশ্চ মম নিত্যাশঃ ।
 হন্যমানা ন হন্যন্তে ন ন কুর্য়ুর্বিচো মম ॥৩

একবিংশ সর্গ

[ভ্রাতা খরের নিকট শূর্ণগর্ভার পুনরাগমন ও ভ্রাতা
 কর্তৃক প্রেরিত সমস্ত রাক্ষসদিগের বধবৃত্তান্ত বর্ণন এবং
 রামের শৌর্য্য-বীর্য্যের উল্লেখপূর্বক ভ্রাতাকে যুদ্ধার্থ প্রবল
 প্রেরণাদান ।]

অনর্থের কারণরূপে আগত শূর্ণগর্ভাকে পুনরায়

কিমেতচ্ছ্রোতুমিচ্ছামি কারণং ঘৎকৃতে পুনঃ ।

হা নাথেতি বিনর্দন্তী সর্পবচ্চেক্ষসে ক্ষিতৌ ॥৪

অনাথবদ্ বিনপসি কিমু নাথে ময়ি স্থিতে ।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ মা মৈবং বৈকব্যং তাজাতামিতি ॥৫

ভূতলে পতিত দেখিয়া খর তাহাকে সক্রোধে পুনরায়
 স্পর্কবাক্যে বলিল। ১

আমি তোমার প্রিয় কার্য্য সম্পাদনের জন্য পরাক্রম-
 শালী ও মাংসভোজী রাক্ষসদিগকে আদেশ করিয়াছি
 তথাপি তুমি কঁাদিতেছ কেন ? ২

আমি যে রাক্ষসগণকে প্রেরণ করিয়াছি, তাহারা

ইত্যেবমুক্তা দুর্ধ্বা খরেণ পরিসাস্ত্রিতা ।
 বিমূঢ়্য নয়নে সাস্ত্রে খরং ভ্রাতরমব্রবীৎ ॥৬
 অস্মীদানীমহং প্রাপ্তা হতশ্রবণ-নাসিকা ।
 শোণিতৌষপরিপ্লবিতা ত্বয়া চ পরিসাস্ত্রিতা ॥৭
 প্রেষিতাশ্চ ত্বয়া শূরা রাক্ষসাস্তে চতুর্দশ ।
 নিহন্তুং রাঘবং ঘোরং মৎপ্রিয়ার্থং সলক্ষ্মণম্ ॥৮
 তে তু রামেণ সামর্ঘ্যঃ শূলপট্টিশপাণয়ঃ ।
 সমরে নিহতাঃ সর্বে সায়কৈর্মর্ভভেদিভিঃ ॥৯
 তান্ ভূমৌ পতিতান্ দৃষ্ট্বা ক্ষণেনৈব মহাজবান্ ।
 রামস্ত চ মহৎকর্ম মহাংস্ত্রাসোহবভশ্মম ॥১০

আমার ভক্ত, অনুরক্ত ও হিতকারী। তাহারা কোন ব্যক্তির দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইলেও তাহাদের মৃত্যু হইবে না। তাহারা আমার কথা শুনিবে না, তাহা কখনও সম্ভব নহে। ৩

তুমি কেন ক্রন্দন করিতেছ? পুনরায় কোন কারণ উপস্থিত হইয়াছে, যাহাতে তুমি 'হা নাথ'! বলিয়া চীৎকার করত সর্পের ন্যায় ভূতলে লুপ্তিত হইতেছ? ইহা জানিবার জন্ত আমার অভিলাষ হইয়াছে। আমি তোমার রক্ষক থাকিতে তুমি অন্যথের ন্যায় বিলাপ করিতেছ কেন? উঠ, উঠ, আর এইরূপ ক্রন্দন করিও না। বিহ্বলতা পরিত্যাগ কর। ৪-৫

খর ইহা বলিয়া আশ্বাস প্রদান করিলে সেই দুর্দমনীয়া রাক্ষসী স্বীয় অশ্রুসিক্ত নয়নধর্য মার্জন করিয়া ভ্রাতাকে বলিল। ৬

আমি যখন ছিন্ন নাসাকর্ণ ও রক্তমাখা শরীরে তোমার নিকটে প্রথম আসিয়াছিলাম, তুমি তখন আমাকে সর্বতোভাবে সাশ্রুনা দিয়াছিলে। তুমি আমার সম্ভ্রাববিধানের জন্ত শূল-পট্টিশাণী, নির্দয় ও ভয়ঙ্কর চতুর্দশসংখ্যক রাক্ষসকে রাম ও লক্ষ্মণের বধের জন্ত প্রেরণ করিয়াছিলে। কিন্তু তাহারা সকলেই রামের মর্ভভেদী বাণে নিহত হইয়াছে। ৭-৯

অতি বেগবান্ সেই রাক্ষসদিগকে ক্ষণকাল মধ্যে

সাম্রি ভীতা স্তম্বহিমা বিবল্লা চ নিশাচর ।
 শরণং ত্বাং পুনঃ প্রাপ্তা সর্বতো ভয়দর্শিনী ॥১১
 বিষাদনক্রাধুষিতে পরিত্রাসোমিমাণিনি ।
 কিং মাং ন ত্রায়সে মগ্নাং বিপুলে শোকসাগরে ॥১২
 এতে চ নিহতা ভূমৌ রামেণ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 যে চ মে পদবীং প্রাপ্তা রাক্ষসাঃ পিশিতাশনাঃ ॥১৩
 ময়ি তে যদ্বনুক্রোশো যদি রক্ষঃস্ত তেষু চ ।
 রামেণ যদি শক্তিস্তে তেজো বাস্তি নিশাচর ॥১৪
 দণ্ডকারণ্যনিলয়ং জহি রাক্ষসকণ্টকম্ ।
 যদি রামমিত্রৈঃ ন স্তমঘ বধিষ্যসি ॥১৫

ভূমিতলে পতিত ও রামের তাদৃশ পরাক্রম দর্শন করিয়া আমার অত্যন্ত ভয় উপস্থিত হইয়াছে। ১০

হে রাক্ষস! আমি চারিদিকে বিভীষিকা দর্শন করত ভীতা, উন্নিয়া ও বিপন্ন হইয়া পুনরায় তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি। ১১

এক্কে ভয়রূপ তরঙ্গ (ঢেউ) ও বিষাদরূপ কুস্তীরাদি পূর্ণ বিশাল শোকসাগরে আমি নিমগ্ন হইয়াছি। তুমি কি এই শোকসাগর হইতে আমাকে উদ্ধার করিবে না? ১২

যে সকল মাংসভোজী রাক্ষস আমার অনুগামী হইয়াছিল, রাম ভূমিতে দণ্ডায়মান থাকিয়াই তাহাদিগকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহদ্বারা বধ করিয়াছে। ১৩

যদি আমার প্রতি ও যুদ্ধে নিহত রাক্ষসদিগের প্রতি তোমার দয়া থাকে, যদি সেই দণ্ডকারণ্যকাসী রাক্ষসদিগের কণ্টকস্বরূপ রামের সহিত যুদ্ধ করিতে তোমার শক্তি ও তেজ থাকে, তাহা হইলে তুমি তাহাকে বধ কর। যদি তুমি আজই শত্রুহস্তা সেই রামকে বধ না কর, তবে আমি তোমার সমক্ষেই প্রাণত্যাগ করিব। আমি এইরূপ ছিন্ননাসাকর্ণ হইয়া নিলজ্জার ন্যায় বাঁচিয়া থাকিতে ইচ্ছা করি না। আমি স্পষ্ট বুঝিতে পারিতেছি যে, তুমি সৈন্তগণে পরিবৃত্ত হইলেও যুদ্ধে রামের সম্মুখে দাঁড়াইতে পারিবে না। মূঢ়! তুমি নিজেকে বীর

তব চৈবাগ্রতঃ প্রাণাংস্তৃক্ষ্যামি নিরপত্রপা ।
 বুদ্ধ্যাহমনুপশ্যামি ন ত্বং রামস্ত সংযুগে ॥১৬
 স্বাত্ত্বং প্রতিমুখে শক্তঃ সবলোহপি মহারণে ।
 শূরমানী ন শূরস্ত্বং মিথ্যারোপিতবিক্রমঃ ॥১৭
 অপযাহি জনস্থানাং ত্রিতঃ সহবান্ধবঃ ।
 জহি ত্বং সমরে মৃঢ়ান্ যথা তু কুলপাংসন ॥১৮
 মানুর্যো তৌ ন শক্নোষি হস্তং বৈ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 নিঃসন্তস্তাল্লবীৰ্য্যস্ত্য বাসস্তে কীদৃশস্ত্বিহ ॥১৯

মনে কর, কিন্তু তুমি বীর নহ। তুমি মিথ্যা নিজেতে
 শৌর্ঘ্যের আরোপ করিয়া থাক। ১৪-১৭

তুমি রাক্ষসকুলের কলঙ্কস্বরূপ। তুমি সবান্ধবে শীঘ্র
 জনস্থান হইতে পলায়ন কর। অথবা যুদ্ধ করিয়া রাম ও
 লক্ষ্মণকে বধ কর। ১৮

যদি মনুষ্য সেই রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিতে না
 পার, তবে হীনবীৰ্য্য তুমি কি প্রকারে জনস্থানে বাস
 করিবে ? ১৯

রামতেজোহভিভূতো হি ত্বং ক্রিপ্রং বিনশিষ্যসি ।
 স হি তেজঃসমায়ুক্তো রামো দশরথাত্মজঃ ॥২০
 ভ্রাতা চাস্ত্য মহাবীৰ্য্যো যেন চাস্মি বিরূপিতা ।
 এবং বিলপ্য বহুশো রাক্ষসী প্রদরোদরী ॥২১
 ভ্রাতুঃ সমীপে শোকাকর্তা নষ্টসংজ্ঞা বভূব হ ।
 করাভ্যামুদরং হস্তা রুরোদ ভৃশদুঃখিতা ॥২২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে একবিংশঃ সর্গঃ ।

রামের তেজে অভিভূত হইয়া তুমি শীঘ্রই বিনষ্ট
 হইবে, যেহেতু সেই দশরথতনয় রাম অতি তেজস্বী। ২০

যে বীৰ্য্যশালী আমার নামা ও কর্ণ ছেদন করিয়া
 আমাকে বিরূপিতা করিয়াছে, তাহার সেই ভ্রাতাও
 অতীব বীৰ্য্যবান্। মহোদরী রাক্ষসী শূর্ণগথা শোকাকর্তা
 হইয়া ভ্রাতার নিকটে এইরূপ রক্তাস্ত বলিতে বলিতে
 নানাবিধ বিলাপ করিয়া প্রায় সংজ্ঞাহীনা অবস্থা প্রাপ্ত
 হইল এবং অত্যন্ত দুঃখিতা হইয়া দুইহাতে উদরে আঘাত
 করত রোদন করিতে লাগিল। ২১-২২

মহর্ষি বাল্মীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে একবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ

[চতুর্দশসহস্ররাক্ষসসেনাভিঃ সহ খর-দুষণয়োর্জনস্থানাং পঞ্চবটীগমনম্ ।]

এবমাবধিষিতঃ শূরঃ শূর্ণগথ্যা খরস্ততঃ ।

উবাচ রক্ষসাং মধ্যে খরঃ খরতরং বচঃ ॥১

তবাপমানপ্রভবঃ ক্রোধোহয়মতুলো মম ।

ন শক্যতে ধারয়িতুং লবণাস্ত ইবোল্লগম্ ॥২

ন রামং গগয়ে বীৰ্য্যান্মানুষং ক্ষীণজীবিতম্ ।

আত্মদুঃখচরিতৈঃ প্রাণান্ হতো যোহগ্ৰ বিমোক্ষ্যতে ॥৩

বাম্পঃ সন্ধার্য্যতামেষ সন্ত্রমশ্চ বিমুচ্যতাম্ ।

অহং রামং সহ ভ্রাতা নয়ামি যমসাদনম্ ॥৪

পরশ্বহতস্তাগ্ৰ মন্দপ্রাণস্ত ভূতলে ।

রামস্ত রুধিরং রক্তমুষঃ পাস্তসি রাক্ষসি ॥৫

সম্প্রহৃষ্টা বচঃ শ্রদ্ধা খরস্ত বদনাচ্চ্যুতম্ ।

প্রশংস পুনর্মৌখ্যাদ ভ্রাতরং রক্ষসাং বরম্ ॥৬

দ্বাবিংশ সর্গ

[চৌদহাজার রাক্ষসসেনা লইয়া খর-দুষণের জনস্থান হইতে পঞ্চবটীবনে গমন ।]

এইরূপে বীর ও উগ্রস্বভাব সেই খরকে শূর্ণগথা তিরস্কার করিলে খর রাক্ষসগণের মধ্যে এই কঠোরবাক্য বলিল । ১

যে রূপ লবণসমুদ্র স্রীয় উচ্ছলিত জল ধারণ করিতে পারে না, সেইরূপ আমিও তোমার অপমান হইতে উদ্ধৃত এই অতুলনীয় ক্রোধ ধারণ করিতে সমর্থ নহি । ২

বীরস্বভাবঃ ক্ষীণপ্রাণ মানুষ রামকে আমি গণনাও করি না । যে দুঃস্বভাব রামচন্দ্র এই দুষ্কার্য্য করিয়াছে, আজ আমার হস্তে সে নিহত হইবে । ৩

তুমি ভয়জ্ঞ এই ব্যাকুলতা ত্যাগ কর, আর রোদন করিও না । আমি অবশ্যই ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত রামকে যমালয়ে প্রেরণ করিব । ৪

রাক্ষসী ! অতঃ ক্ষীণজীবী রাম আমার পরশ্বহ অস্ত্রে নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইলে তুমি তাহার রুধির পান করিবে । ৫

তয়া পরুষিতঃ পূর্বং পুনরেব প্রশংসিতঃ ।

অব্রবীদৃ যণং নাম খরঃ সেনাপতিং তদা ॥৭

চতুর্দশ সহস্রাণি মম চিন্তানুবতিনাম্ ।

রক্ষসাং ভীমবেগানাং সমরেঘনিবতিনাম্ ॥৮

নীলজীমূতবর্ণানাং লোকহিংসাবিহারিণাম্ ।

সর্বোত্তোগমুদীর্ণানাং রক্ষসাং সৌম্য কারয় ॥৯

উপস্থাপয় মে ক্ষিপ্রং রথং সৌম্য ধনুঃসি চ ।

শরাংশ্চ চিত্রান্ খড়্গাংশ্চ শস্ত্রীশ্চ বিবিধাঃ শিতাঃ ॥১০

অগ্রে নির্যাতুমিচ্ছামি পৌলস্ত্যানাং মহাত্মনাম্ ।

বধার্থং দুর্বিনীতস্ত রামস্ত রণকোবিদ ॥১১

ভ্রাতা খরের মুখনিঃসৃত বাক্য শ্রবণ করিয়া শূর্ণগথা অজ্ঞানতাবশতঃ আনন্দের সহিত পুনরায় রাক্ষসশ্রেষ্ঠ খরের প্রশংসা করিল । ৬

শূর্ণগথা প্রথমে খরের নিন্দা ও পরে প্রশংসা করিলে খর সেনাপতি দুষণকে বলিল—হে শুভদর্শন ! যাহাদিগের বেগ অতি ভয়ঙ্কর, বর্ণ নীলমেঘসদৃশ, ও ক্রৌড়া কেবল লোকহিংসা, যাহারা আমার চিন্তানুবর্তী ও যুদ্ধে নিবৃত্ত হয় না, সেই দর্পোন্মত্ত চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে যুদ্ধের জন্ত সজ্জিত কর । ৭-৯

হে সৌম্য ! তুমি আমার রথ এবং অনেক ধনুক, শর, বিচিত্র খড়্গ ও তীক্ষ্ণধার বিবিধ শস্ত্রসকল আনয়ন কর । হে যুদ্ধবিৎ ! আমি সেই দুর্বিনীত রামকে বধ করিবার জন্ত অগ্রেই পুন্ড্রবংশজাত মহাত্মা রাক্ষসগণের আজই নির্গমন ইচ্ছা করিতেছি । ১০-১১

*৮নং শ্লোকের পর কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

ঘোরাণাং ক্রুরকর্মণাং বলিনামুগ্র্যেতেজসাম্ ।

ভেবাং শার্দ্দূলদর্পাণাং মহাত্মানাং মহোজসাম্ ॥

ইতি তস্মৈ ক্রবাংশস্য সূর্য্যবর্ণং মহারথম্ ।
 সদশ্চৈঃ শব্দৈর্যুক্তমাচক্ষেদথ দূষণঃ ॥১২
 তং মেরুশিখরাকারং তপ্তকাঞ্চনভূষণম্ ।
 হেমচক্রমসংবাধং বৈদূর্য্যময়কুবরম্ ॥১৩
 মৎশ্চৈঃ পুষ্পৈঃ শৈলৈঃ চন্দ্রকান্তৈঃ কাঞ্চনৈঃ ।
 মাস্পলৈঃ পক্ষিসম্ভ্রষ্টৈঃ তারান্ধিতৈঃ সমারুতম্ ॥১৪
 ধ্বজানিত্রিংশসম্পন্নং কিস্কিনীবরভূষিতম্ ।
 সদশ্চৈঃ সোহমর্ষাদারুরোহ খরস্তদা ॥১৫
 খরস্ত তস্মৈ হংসৈঃ রথচর্মায়ুধধ্বজম্ ।
 নির্ঘাতেত্যত্রবীং প্রেক্ষ্য দূষণঃ সর্বরাক্ষসান্ ॥১৬
 ততস্তদ্রাক্ষসং সৈন্যং যোরচর্মায়ুধধ্বজম্ ।
 নির্জগাম জনস্থানান্মহানাদং মহাজবগ ॥১৭
 মুদগারৈঃ পট্টিশৈঃ শূলৈঃ স্ততীক্লেশ্চ পরশ্বধৈঃ ।
 খড়্গৈশ্চৈঃ রথশ্চৈঃ ভ্রাজমানৈঃ সতোমরৈঃ ॥১৮

রাক্ষস খরের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দূষণ কিয়ৎ-
 কাল পরে তাহাকে বলিল, বিচিত্র অশ্বগণে যোজিত ও
 সূর্যাসদৃশবর্ণবিশিষ্ট রথ উপস্থিত হইয়াছে । ১২

তখন মেরুপর্বতের শিখরসদৃশ, তপ্তকাঞ্চনে ভূষিত,
 স্বর্ণচক্রযুক্ত, বৈদূর্য্যমণিময়কুবরে সজ্জিত ; মৎশ, পুষ্প,
 রক্ষ, পর্বত, চন্দ্রকান্তমণি, কাঞ্চন, মঙ্গলকর পক্ষিসমূহ ও
 নক্ষত্রসমূহে পরিশোভিত, পতাকা এবং খড়্গ প্রভৃতি
 তীক্ষ্ণশস্ত্রে পূর্ণ, কিস্কিনী অর্থাৎ ক্ষুদ্রঘন্টা দ্বারা সূন্দরভাবে
 সজ্জিত এবং উত্তম অশ্বগণযোজিত সেই রথে খর
 ক্রোধভরে আরোহণ করিল । ১৩-১৫

রথ, চর্ম, অস্ত্র ও ধ্বজযুক্ত সেই মহৎ সৈন্য সজ্জিত
 হইয়াছে দেখিয়া খর ও দূষণ রাক্ষসদ্বয়কে বলিল,—
 তোমরা নির্গত হও । পরে চর্ম, অস্ত্র ও ধ্বজযুক্ত

* কোন কোন গ্রন্থে ১৫নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি
 অধিক দেখা যায়—

নিশাধ্য তু রথস্থং তং রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।

ভদ্রঃ সম্পরিবার্যোনং দূষণঞ্চ মহাবলম্ ॥

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

শক্তিভিঃ পরিঘৈর্ঘোরৈরতিমাত্রৈশ্চ কামুকৈঃ ।
 গদাসি-মুসলৈর্বজ্রৈর্গৃহীতৈর্ভীমদর্শনৈঃ ॥১৯
 রাক্ষসানাং হ্রস্বোরাণাং সহস্রাণি চতুর্দশ ।
 নির্ঘাতানি জনস্থানাৎ খরচিত্তানুবর্তিনাম্ ॥২০
 তাংস্ত নিধাবতো দৃষ্ট্বা রাক্ষসান্ ভীমদর্শনান্ ।
 খরস্তাথ রথঃ কিংচিজ্জগাম তদনন্তরম্ ॥২১
 ততস্তাপ্তবলানশ্বাংস্তপ্তকাঞ্চনভূষিতান্ ।
 খরস্ত মতমাজ্জায় সারথিঃ পর্য্যচোদয়ৎ ॥২২
 সঞ্চোদিতো রথঃ শীঘ্রং খরস্য রিপুঘাতিনঃ ।
 শব্দেনাপুরয়ামাস দিশঃ স প্রদিশস্তথা ॥২৩
 প্রবুদ্ধমন্যুস্ত খরঃ খরস্বরো
 রিপোর্বধার্থং হুরিতো যথাস্তকঃ ।
 অচূচুদৎ সারথিগুমদন-পুন-
 র্হাবলো মেঘ ইবাশ্ম বর্ষবান্ ॥২৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যকাণ্ডে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥

ভয়ানক রাক্ষসসৈন্য ভয়ঙ্করশব্দ করত দ্রুতবেগে জনস্থান
 হইতে বহির্গত হইল । ১৬-১৭

খরচিত্তানুবর্তী চতুর্দশ সহস্র সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষস
 রথস্থ মুদগর, পট্টিশ, শূল, স্ততীক্ল পরশ্বধ, খড়্গ,
 দীপ্তিশালী চক্র ও প্রভাবুক্ত তোমর এবং হস্তে শক্তি,
 ভয়ানক পরিঘ, অতি বৃহৎ ধনু, গদা, অসি, মুসল ও
 দেখিতে ভয়ঙ্কর বজ্রসদৃশ অস্ত্রসমূহ লইয়া জনস্থান হইতে
 নির্গত হইল । দেখিতে ভয়ানক সেই রাক্ষসদ্বয়কে
 ধাবিত হইতে দেখিয়া কিঞ্চিৎ পরে খরের রথ গমন
 করিল । অনন্তর খরের সারথি তাহার মতানুসারে সেই
 চিত্রবর্ণ স্বর্ণভূষিত অশ্বসকল চালনা করিল । ১৮-২২

তখন শত্রুঘাতী খরের সেই রথ সারথিকর্তৃক
 চালিত হইয়া বেগে গমন করত সমস্ত দিক ও বিদিক
 শব্দে পরিপূর্ণ করিল । ২৩

অতি বলবান সেই ভীমশ্বর খর ক্রোধান্বিত ধর্মের
 শত্রুবিনাশে হুরান্বিত হইয়া শিলাবর্ষী মেঘের ধ্বনি
 করত সারথিকে নিয়োগ করিল । ২৪

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ

[ভয়ঙ্করমুৎপাতং দৃষ্ট্বাপি নির্ভয়স্য সেনাপরিত্যক্তস্য খরস্য স্ত্রীরামাশ্রমমশুসঙ্কাতং গমনম্]

তৎপ্রয়াতং বলং ঘোরমশিবং শোণিতোদকম্ ।
 অভ্যবর্ষন্ মহাঘোরস্তমুলো গর্দভারুণঃ ॥১
 নিপেতুস্তরগাস্তস্য রথযুক্তা মহাজবাঃ ।
 সমে পুষ্পচিতে দেশে রাজমার্গে যদৃচ্ছয়া ॥২
 শ্যামং রুধিরপর্যাস্তং বভূব পরিবেষণম্ ।
 অলাতচক্রপ্রতিমং প্রতিগৃহ্য দিবাকরম্ ॥৩
 ততো ধ্বজমুপাগম্য হেমদণ্ডং সমুচ্ছিতম্ ।
 সমাক্রম্য মহাকায়স্তম্ভো গৃধ্রঃ স্তদারুণঃ ॥৪
 জনস্থানসমীপে চ সমাক্রম্য খরস্বনা ।
 বিস্ময়ান্ বিবিধান্ নাদাম্মাংসাদা মৃগপক্ষিণঃ ॥৫
 ব্যাজহু রভিদীপ্তায়াং দিশি বৈ ভৈরবস্বনম্ ।
 অশিবং যাতুধানানাং শিবা ঘোরা মহাস্বনাঃ ॥৬

ত্রয়োবিংশ সর্গ

[ভয়ঙ্কর উৎপাত দেখিয়াও নির্ভীকভাবে রাক্ষসসেনার সহিত স্ত্রীরামের আশ্রম সঙ্কানে খরের গমন ।]

যুদ্ধের জন্ত প্রস্থিত সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসসৈন্যের উপরে
 গর্দভের স্থায় ধূসরবর্ণ মেঘ তুল্য শব্দের সহিত
 রক্তমিশ্রিত বারি বর্ষণ করিতে লাগিল ।১

খরের রথে যোজিত দ্রুতগামী সেই অশ্বসকল
 হঠাৎ পুষ্পযুক্ত সমতল রাজপথে পতিত হইল ।২

সূর্যমণ্ডলে অঙ্গারচক্রসদৃশ গোলাকার একপ্রকার
 দৃশ্য সৃষ্টি হইল, তাহার বর্ণ শ্যাম ও অন্তভাগ রক্তবর্ণ
 ছিল। অনন্তর এক বৃহৎকার্য গৃধ্র আসিয়া খরের
 উর্দ্ধগামী স্বর্নদণ্ড ধ্বজ পাইয়া তাহা আক্রমণ করিয়া
 রহিল ।৩-৪

কর্কশশব্দকারী এবং মাংসভোজী পশু ও পক্ষিগণ
 জনস্থানের নিকটে আসিয়া নানাবিধ ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে
 লাগিল ।৫

মহাশব্দকারী ভয়ঙ্কর শৃগালগণ সূর্যের আলোকে

প্রভিন্নগজসঙ্কাশান্তোয়শোণিতধারিণঃ ।
 আকাশং তদনাকাশং চক্রুর্ভীমাশুবাহকাঃ ॥৭
 বভূব তিমিরং ঘোরমুদ্ধতং রোমহর্ষণম্ ।
 দিশো বা প্রদিশো বাপি স্তব্যাক্তং ন চকাশিরে ॥ ৮
 ক্ষতজাঙ্গ্রসবর্ণাভা সঙ্ক্যা কালং বিনা বভৌ ।
 খরং চাভিমুখং নেহুস্তদা ঘোরা মৃগাঃ খগাঃ ॥৯
 কঙ্ক-গোমায়ু-গৃধ্রাশ্চ চুক্রুশুর্ভয়শংসিনঃ ।
 নিত্যশিবকরা যুদ্ধে শিবা ঘোরনিদর্শনাঃ ॥১০
 নেহুর্বলস্যাবিমুখং জ্বালোদগারিভিরাননৈঃ ।
 কবন্ধঃ পরিঘাভাসো দৃশ্যতে ভাস্করাস্তিকে ॥১১
 জগ্রাহ সূর্য্যং স্বর্ভানুরপর্বণি মহাগ্রহঃ ।
 প্রবাতি মারুতঃ শীত্ৰং নিপ্রভোহভূদ্দিবাকরঃ ॥১২

উদ্ভাসিত দিক্ আশ্রয় করিয়া রাক্ষসদিগের অমঙ্গলকর
 শব্দ করিতে লাগিল ।৬

রক্তমিশ্রিত জলে অবস্থিত মদমত্ত হস্তীর স্থায়
 ভয়ঙ্কর জলধারা অল্পক্ষণেই বিশ্রাম না করিয়া সেধানকার
 আকাশমণ্ডল আবৃত করিল ।৭

রোমহর্ষণ এইরূপ ভয়ঙ্কর ঘোর অন্ধকার হইল যে,
 দিক্ বা বিদিক্ সম্যগ্রূপে প্রকাশিত হইল না ।৮

সেইজন্ত অসময়েই রক্তাঙ্গ্র বস্ত্রতুল্য সঙ্ক্যাকাল
 উপস্থিত হইল। তখন ভয়ঙ্কর পশু ও পক্ষীগণ খরের
 দিকে লক্ষ্য করিয়া শব্দ করিতে লাগিল ।৯

কাক, শৃগাল ও গৃধ্র তাহার ভয়োৎপাদক শব্দ
 করিতে লাগিল। নিত্য অমঙ্গলকারক উচ্চাশ্রু
 শৃগালগণ যুদ্ধে ভয়হ্রচনাকরত মুখধারা অগ্নিশিখা
 উদ্গিরণ করিতে করিতে খরের সৈন্যগণের দিকে
 শব্দ করিতে লাগিল এবং সূর্যের নিকটে মূলগরসদৃশ
 কবন্ধও (কেহ বলেন—ধূমকেতু) দৃষ্ট হইল ।১০-১১

উৎপেতুশ্চ বিনা রাত্রিঃ তারাঃ খদ্যোতসপ্রভাঃ ।
 সংলীনমীনবিহগা নলিচ্যঃ শুরূপকৃষ্ণাঃ ॥১৩
 তস্মিন্ ক্রণে বভূবুশ্চ বিনা পুষ্পফলৈর্দ্রুমাঃ ।
 উজ্জ্বলশ্চ বিনা বাতং রেণুর্জলধরাকৃণঃ ॥১৪
 চীচীকুচীতি বাশ্যন্ত্যো বভূবুস্তত্র সারিকাঃ ।
 উল্কাশ্চাপি সনির্বোধা নিপেতুর্ঘোরদর্শনাঃ ॥১৫
 প্রচচাল মহী চাপি সশৈল-বন-কাননা ।
 খরস্য চ রথস্থস্য নর্দমানস্য ধীমতঃ ॥১৬
 প্রাকম্পত ভুজঃ সব্যঃ স্বরশ্চাস্যাবসজ্জত ।
 সাস্ত্রা সম্প্রদ্যতে দৃষ্টিঃ পশ্যমানস্য সর্বতঃ ॥১৭
 ললাটে চ ক্রজো জাতা ন চ মোহাম্যবর্তত ।
 তান্ সমীক্ষ্য মহোৎপাতানুখিতান্ রোমহর্ষণান্ ॥১৮
 অত্রবীদ্ রাক্ষসান্ সর্বান্ প্রহসন্ স খরস্তদা ।
 মহোৎপাতানিমান্ সর্বানুখিতান্ ঘোরদর্শনান্ ॥১৯

মহাপ্রহরাত্রে অসময়ে সূর্যকে গ্রাস করিল। বায়ু
 প্রচণ্ডবেগে বহিতে লাগিল। সূর্য প্রভাহীন হইল।
 রাত্রি ব্যতিরেকেও নক্ষত্রসমূহ জোনাকীপোকার মত
 প্রভাযুক্ত হইয়া উদ্ভিত হইল। সে সময় বৃক্ষসকল
 ফল পুষ্পহীন হইল, সরোবরস্থ পক্ষী ও মৎস্যসকল
 স্তব্ধ হইয়া রহিল, পদ্মসকল শুষ্ক হইল এবং বায়ু
 না থাকে সবেও মেঘসদৃশ ধূসরবর্ণ ধূলি উখিত
 হইল। ১২-১৪

তখন সারিকা 'চীচী কুচী' এইরূপ অস্ফুট শব্দ
 করিতে লাগিল। দেখিতে ভয়ঙ্কর উল্কা-সকল ভীতিজনক
 শব্দের সহিত ভূতলে পতিত হইল। সাগর, উপবন
 ও মহারণ্যসকলের সহিত সমগ্র ভূমণ্ডল কম্পিত হইল।
 রথস্থ গর্জনকারী ধীমান্ খরের বামহস্ত কম্পিত ও স্বর
 অবরুদ্ধ হইল এবং চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে
 তাহার নয়নদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হইল। ১৫-১৭

তাহার ললাটে ঘর্ম নিগত হইল, তথাপি সে
 মোহবশতঃ নিবৃত্ত হইল না; পরন্তু সেই সমুখিত
 রোমহর্ষণ উৎকট উৎপাতসকল দর্শন করিয়া হাস্য
 করিতে করিতে রাক্ষসগণকে বলিল। ১৮-১৯

ন চিস্তয়াম্যহং বীর্যাদ্ বলবান্ দুর্বলানি ব ।
 তারা অপি শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ পাতয়েয়ং নভস্তলাৎ ॥২০
 মৃত্যুং মরণধর্মেণ সংক্ৰুদ্ধো যোজয়াম্যহম্ ।
 রাঘবং তং বলোৎসিদ্ধং ভ্রাতরং চাপি লক্ষ্মণম্ ॥২১
 অহহা সাগরকৈস্তীক্ষ্ণৈর্নোপার্ভিতুমুৎসহে ।
 যন্নিমিত্তং তু রামস্য লক্ষ্মণস্য বিপর্যয়ঃ ॥২২
 সকামা ভগিনী মেহস্ত পীত্বা তু রুধিরং তয়োঃ ।
 ন কচিৎ প্রাপ্তপূর্বো মে সংযুগেষু পরাজয়ঃ ॥২৩
 যুদ্ধাক্রমেতৎপ্রত্যক্ষং নানৃতং কথয়াম্যহম্ ।
 দেবরাজমপি ক্রুদ্ধো মতৈরাবতগামিনম্ ॥২৪
 বজ্রহস্তং রণে হন্যাং কিং পুনস্তৌ চ মানবৌ ।
 সা তস্য গজিতং শ্রদ্ধা রাক্ষসানাং মহাচমুঃ ॥২৫
 প্রহর্ষমতুলং লেভে মৃত্যুপাশাবপাশিতা ।
 সমেযুশ্চ মহাত্মানো যুদ্ধদর্শনকাজিষ্ণুঃ ॥২৬

যেমন বলবান্ পুরুষ দুর্বল ব্যক্তিদিগকে দেখিয়া
 চিন্তিত হয় না, সেইরূপ আমিও বীরত্ববশতঃ এই সমুখিত
 দেখিতে ভয়ঙ্কর ও তীব্র উৎপাতসমূহ দর্শন করিয়া চিন্তিত
 হইতেছি না। আমি ক্রুদ্ধ হইলে স্ববলগর্বিত রঘুকুলোৎপন্ন
 সেই রাম ও তাহার ভ্রাতা লক্ষ্মণকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বধ
 না করিয়া নিবৃত্ত হইব না। যাহার জন্ত সেই রাম ও
 লক্ষ্মণের মৃত্যুকাল উপস্থিত হইয়াছে, আমার সেই
 ভগিনী তাহাদের রক্ত পান করিয়া মনোরথ পূর্ণ
 করুক। পূর্বে যুদ্ধে আমার কখনও কোনস্থলে পরাজয়
 হয় নাই, ইহা তোমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছ। আমি মিথ্যা
 বলিতেছি না। আমি মত্ত ঐরাবতস্থিত বজ্রধারী
 দেবরাজ ইন্দ্রকেও বধ করিতে পারি। স্তূতরাং সেই
 দুই মানবকে হত্যা করিব—ইহা আর আশ্চর্য্য কি বল ?
 মৃত্যুপাশে আবদ্ধ সেই মহতী রাক্ষসসেনা খরের গর্জনে
 শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিল। তখন পুণ্যকারী
 মহাত্মা, দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ, চারণ ও ঋষিগণ যুদ্ধদর্শনে
 অভিলাষী হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। তাহারা
 সেইস্থানে সমাগত ও মিলিত হইয়া পরস্পর
 কথোপকথন করিতে লাগিলেন। ২০-২৭

ঋষয়ো দেব-গন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ সহ চারুণৈঃ ।
 সমেত্য চোচুঃ সহিতান্তেহন্যোন্ম্যং পুণ্যকর্মণঃ ॥২৭
 স্থস্তি গো-ব্রাহ্মণেভ্যস্ত লোকানাং যে চ সন্ন্যতাঃ ।
 জয়তাং রাঘবো যুদ্ধে পৌলস্ত্যান্ রজনীচরান্ ॥২৮
 চক্রহস্তো যথা বিষ্ণুঃ সর্বানস্বরসত্তমান্ ।
 এতচ্চানুচ্চ বহুশো ব্রহ্মাণাং পরমর্ষয়ঃ ॥২৯
 জাতকৌতূহলাস্তত্র বিমানস্বাশ্চ দেবতাঃ ।
 দদৃশুর্বাহিনীং তেমাং রাক্ষসানাং গতায়ুযাম্ ॥৩০
 রথেন তু খরো বেগাৎ সৈন্যস্যাগ্রাদ্ বিনিঃসৃতঃ ।
 শ্যোনগামী পৃথুগ্রীবো যজ্ঞশত্রুবিহঙ্গমঃ ॥৩১

গো, ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য লোকসম্মত প্রাণীদিগের
 মঙ্গল হউক। যেরূপ চক্রধারী বিষ্ণু অস্বরশ্রেষ্ঠদিগকে
 পরাজিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ রঘুনন্দন রাম যুদ্ধে
 পুলস্ত্যবংশে জাত রাক্ষসদিগকে পরাজিত করুন। ২৮-২৯

সেই প্রদেশে বিমানস্ব দেবগণ ও মহর্ষিগণ এই
 প্রকার কথোপকথন করত কৌতূহলের সহিত আসন্নমৃত্যু
 রাক্ষসগণকে অবলোকন করিলেন। ৩০

তখন খর দ্রুতবেগে সৈন্যের অগ্রভাগ হইতে বহির্গত
 হইল। শ্যোনগামী, পৃথুগ্রীব, যজ্ঞশত্রু, বিহঙ্গম, দুর্জয়,

দুর্জয়ঃ করবীরাক্ষঃ পরুষঃ কালকামূকঃ ।
 হেমমালী মহামালী সর্পাস্যো রুধিরশনঃ ॥৩২
 দ্বাদশৈতে মহাবীৰ্যাঃ প্রতস্থ রভিতঃ খরম্ ।
 মহাকপালঃ স্কুলাক্ষঃ প্রমাথত্রিশিরাস্তথা ॥
 চত্বার এতে সেনাগ্রে দূষণং পৃষ্ঠতোহনুয়ঃ ॥৩৩
 সা ভীমবেগা সমরাভিকাজ্জিহ্নী

হৃদারুণা রাক্ষসবীর-সেনা ।

তৌ রাজপুত্রৌ সহসাত্যুপেতা

মালা গ্রহাণামিব চন্দ্র-সূর্য্যৌ ॥৩৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥

করবীরাক্ষ, পরুষ, কালকামূক, হেমমালী মহামালী,
 সর্পাস্ত ও রুধিরশন এই দ্বাদশ মহাবীর খরের চতুর্দিক
 বেষ্তন করিয়া চলিতে লাগিল। দূষণ অগ্রে অগ্রে গমন
 করিতে লাগিল, আর মহাকপাল, স্কুলাক্ষ, প্রমাথ ও
 ত্রিশিরা এই চারি বীর তাহার অনুগমন করিল। ৩১-৩৩

যেরূপ সহসা সূর্য ও চন্দ্রের নিকটে গ্রহমালা
 উপস্থিত হয়, সেইরূপ যুদ্ধাভিলাষী, নিদারুণ ও ভয়ঙ্কর
 বেগশালী সেই রাক্ষস-বীর সৈন্যগণ রাম ও লক্ষ্মণের
 নিকট উপস্থিত হইল। ৩৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

চতুবিংশঃ সর্গঃ

[মহোৎপাতান্ দৃষ্ট্বা শ্রীরামস্য লক্ষ্মণং প্রত্যাশ্রিত্য, রাক্ষাসানাং বিনাশঃ স্বস্ত্য চ জয় ইতি নিশ্চিতং
বুদ্ধা সীতায় লক্ষ্মণস্য চ পর্বতগুহায়াং প্রেরণম্ ।]

আশ্রমং প্রতিযাতে তু খরে খরপরাক্রমে ।
তানৈবোৎপাতিকান্ রামঃ সহ ভ্রাতা দদর্শ হ ॥১
তানুৎপাতান্মহাঘোরান্ রামো দৃষ্ট্বাত্যমর্ষণঃ ।
প্রজানামহিতান্ দৃষ্ট্বা বাক্যং লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥২
ইমান্ পশু মহাবাহো! সর্বভূতাপহারিণঃ ।
সমুখিতান্মহোৎপাতান্ সংহতুং সর্বরাক্ষসান্ ॥৩
অমৌ রুধিরধারাস্ত বিসৃজন্তে খরস্বনাঃ ।
ব্যোম্নি মেঘা নিবর্তন্তে পরুষা গর্দভারুণাঃ ॥৪
সধূমাশ্চ শরাঃ সর্বে মম যুদ্ধাভিনন্দিতাঃ ।
রুক্ষপৃষ্ঠানি চাপানি বিচেক্টন্তে বিচক্ষণ ॥৫
নাদৃশা ইহ কুজন্তি পক্ষিণো বনচারিণঃ ।
অগ্রতো নোভয়ং (ক) প্রাপ্তং সংশয়ে জীবিতস্য চ ॥৬

চতুবিংশ সর্গ

[মহোৎপাতসকল দর্শন করিয়া শ্রীরামের লক্ষ্মণের
প্রতি উক্তি, রাক্ষসের বিনাশ ও আপনার জয় নিশ্চয়
বুঝিয়া সীতা ও লক্ষ্মণকে পর্বতগুহায় প্রেরণ]

তীত্রপরাক্রমশালী খর রামের আশ্রমে উপস্থিত
হইলে রামচন্দ্র ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত সেই সমস্ত উৎপাত
দর্শন করিতে লাগিলেন ।১

প্রজাদিগের অশুভজনক মহাভয়ঙ্কর সেই উৎপাত-
সকল দর্শন করিয়া রাম অত্যন্ত অসহিষ্ণু হইয়া লক্ষ্মণকে
বলিলেন ।২

হে মহাবাহো! তুমি রাক্ষসবিনাশের জন্ত সমুখিত
এবং সর্বভূতবিনাশমূচক এই মহোৎপাতসকল দর্শন
কর ।৩

ঐ মেঘসকল ভয়ঙ্কর-শব্দের সহিত রক্তধারা বর্ষণ
করিতেছে এবং আকাশে গর্দভতুল্য ধূসরবর্ণ প্রচণ্ড
মেঘমালা বর্তমান রহিয়াছে ।৪

হে লক্ষ্মণ! ধূমচ্ছন্ন আমার বাণসকল যুদ্ধের জন্ত
উৎফুল্ল হইয়া তুণমধ্যে ক্ষুরিত হইতেছে এবং স্বর্ণপৃষ্ঠ
ধনুও বিচেষ্টিত হইতেছে ।৫

পাঠান্তর :—(ক) অগ্রতো নো ভয়ং— ।

সংগ্রহারস্ত স্তমহান্ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
অয়মাখ্যাতি মে বাহুঃ ক্ষুব্ধমাণো মুহূর্মুহঃ ॥৭
সম্মিকর্ষে তু নঃ শূর জয়ং শত্রোঃ পরাজয়ম্ ।
সুপ্রভঞ্চ প্রসন্নঞ্চ তব বক্তুং হি লক্ষ্যতে ॥৮
উত্ততানাং হি যুদ্ধার্থং যেমাং ভবতি লক্ষ্মণ ।
নিপ্রভং বদনং তেমাং ভবত্যাযুঃপরিক্ষয়ঃ ॥৯
রক্ষসাং নর্দতাং ঘোরঃ শ্রীয়েতেহয়ং মহাধ্বনিঃ ।
আহতানাঞ্চ ভেরীণাং রাক্ষসৈঃ ক্রুরকর্মভিঃ ॥১০
অনাগতবিধানং তু কর্তব্যং শুভমিচ্ছতা ।
আপদং শঙ্কমানেন (খ) পুরুষেণ বিপশ্চিতা ॥১১
তস্মাদ্ গৃহীত্বা বৈদেহীং শরণাধির্নুধরঃ ।
গুহামাশ্রয় শৈলস্য দুর্গাং পাদপসঙ্কুলান্ ॥১২

এই স্থানে পক্ষিগণ যেরূপ শব্দ করিতেছে, তাহাতে
মনে হয় যে, অনতিবিলম্বে ইহারা আমাদের অভয় ও
রাক্ষসদিগের জীবনসংশয় সূচনা করিতেছে । ৬

হে বীর! আমার বাহু মুহূর্মুহঃ ক্ষুরিত হইয়া ইহাই
সূচনা করিতেছে যে, ইহাদের সহিত তুমুল যুদ্ধ হইবে—
সেই বিষয়ে কোন সংশয় নাই । ৭

হে লক্ষ্মণ! অদূর ভবিষ্যতে যে যুদ্ধ হইবে সেই
যুদ্ধে আমাদের জয় ও শত্রুদিগের পরাজয় হইবে,
কারণ, তোমার মুখমণ্ডলের প্রদীপ্তি ও প্রসন্নতা তাহাই
বুঝাইয়া দিতেছে । ৮

হে লক্ষ্মণ! যুদ্ধপ্রস্তুতকালে যাহাদের মুখমণ্ডল
প্রভাহীন হয়, তাহাদিগের পরমায়ু ক্ষয় নিশ্চিত
জানিবে । ৯

ক্রুরকর্মপরায়ণ রাক্ষসগণের গর্জন ও তাহাদের দ্বারা
বাদিত ভেরীর তুমুল নিনাদ শুনা যাইতেছে । ১০

আপদের আগ্রহ হইলে শুভাভিলাষী বিজ্ঞপুরুষ
আপদ আগমনের পূর্বেই তাহার প্রতিষেধক করিতে যত্ন-
বান্ হইবেন । ১১

অতএব তুমি ধনুর্বাণ ধারণ করত বিদেহরাজহুহিতা

(খ) আপদাশঙ্কমানেন— ।

প্রতিকূলিতুমিচ্ছামি ন হি বাক্যমিদং ত্বয়া ।
 শাপিতো মম পাদাভ্যাং গম্যতাং বৎস মা চিরম্ ॥১৩
 ত্বং হি শূরশ্চ বলবান্ হন্যা এতান্ সংশয়ঃ ।
 স্বয়ং নিহন্তুমিচ্ছামি সর্বান্বেব নিশাচরান্ ॥১৪
 এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণঃ সহ সীতয়া ।
 শরানাদায় চাপঞ্চ গুহাং দুর্গাং সমাশ্রয়ৎ ॥১৫
 তস্মিন্ প্রবিষ্টে তু গুহাং লক্ষ্মণে সহ সীতয়া ।
 হস্ত নিযুক্তমিত্যুক্তা রামঃ কবচমাবিশৎ ॥১৬
 স তেনাগ্নিকেশেন কবচেন বিভূষিতঃ ।
 বভূব রামস্তিমিরে মহানগ্নিরিবোধিতঃ ॥১৭
 স চাপমুগ্ধ্য মহচ্ছরানাদায় বীর্য্যবান্ ।
 সংবভূবাস্থিতস্তত্র জ্যাস্বনৈঃ পূরয়ন্ দিশঃ ॥১৮
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ সহ চারণৈঃ ।
 সমেয়ুশ্চ মহাত্মানো যুদ্ধদর্শনকাজ্জয়া ॥১৯

সীতাকে লইয়া যুদ্ধে পরিপূর্ণ দুর্গম পর্বতগুহায়
 আশ্রয় গ্রহণ কর । ১২

বৎস ! তুমি আমার এই বাক্যের অশ্রুচরণ
 করিও না, ইহাই আমার কামনা । আমি তোমাকে
 আমার পাদদ্বয়ের দ্বিবি দিতেছি, তুমি গমন কর আর
 বিলম্ব করিও না । ১৩

তুমি বলবান্ ও শৌর্য্যশালী, স্তত্রাং তুমি এই
 রাক্ষসগণকে বধ করিতে পার—সন্দেহ নাই । কিন্তু
 আমি স্বয়ংই এই সকল রাক্ষসকে বধ করিবার অভিলাষ
 করিতেছি । ১৪

রাম এই কথা বলিলে লক্ষ্মণ ধনুর্বাণ ধারণ করত
 সীতার সহিত দুর্গম পর্বতগুহায় আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । ১৫

লক্ষ্মণ সীতার সহিত গুহামধ্যে প্রবেশ করিলে রাম
 হর্ষভরে 'আমার বাক্য শীঘ্র সাধিত হইল' এই বলিয়া কবচ
 ধারণ করিলেন । ১৬

তিনি অগ্নিতুল্য প্রভাশালী সেই কবচদ্বারা ভূষিত
 হইলেন । তখন তাঁহাকে অন্ধকারস্থিত প্রজ্জ্বলিত
 মহাগ্নিসদৃশ দেখা যাইতে লাগিল । ১৭

অনন্তর বীর্য্যবান্ রাম শ্রেষ্ঠবাণ গ্রহণ করিয়া মহাশু

র্য্যয়শ্চ মহাত্মানো লোকে ব্রহ্মর্ষিসত্তমাঃ ।
 সমেত্য চোচুঃ সহিতান্তেহন্যোন্ম্য পুণ্যকর্মণঃ ॥২০
 স্তিস্তি গো-ব্রাহ্মণানাঞ্চ লোকানাং চেতি সংস্থিতা ।
 জয়তাং রাঘবো যুদ্ধে পৌলস্ত্যান্ রজনীচরান্ ॥২১
 চক্রহস্তো যথা যুদ্ধে সর্বানশ্বরপুঙ্গবান্ ।
 এবমুক্তা পুনঃ প্রোচুরালোক্য চ পরস্পরম্ ॥২২
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং ভীমকর্মণাম্ ।
 একশ্চ রামো ধর্ম্মাত্মা কথং যুদ্ধং ভবিষ্যতি ॥২৩
 ইতি রাজর্ষয়ঃ সিদ্ধাঃ সগণাশ্চ দ্বিজর্ষভাঃ ।
 জাতকৌতুহলাস্তস্মুর্বিমানহ্মাশ্চ দেবতাঃ ॥২৪
 আবিষ্টং তেজসা রামং সংগ্রামশিরসি স্থিতম্ ।
 দৃষ্ট্বা সর্বাণি ভূতানি ভয়াদ্ বিব্যথিরে তদা (ক) ॥২৫
 রূপমপ্রতিমং তস্য রামস্তাক্রিষ্টকর্মণঃ ।
 বভূব রূপং ক্রুদ্ধস্য ক্রুদ্ধশ্চেব মহাত্মনঃ ॥২৬

উভোলনপূর্বক ধনুর্ঘটকারে দশদিক্ পরিপূর্ণ করত
 তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন । ১৮

অনন্তর পুণ্যকর্মা, মহাত্মা, দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ, চারণ,
 ঋষি এবং ব্রহ্মর্ষিশ্রেষ্ঠগণ যুদ্ধদর্শনাভিলাষী হইয়া সেই
 স্থানে সমবেত হইলেন, এবং সেই স্থানে অবস্থান করত
 পরস্পর পরস্পরকে উদ্দেশ করিয়া বলিলেন—গো,
 ব্রাহ্মণ ও লোকসমূহের মঙ্গল হউক । যেরূপ চক্রধারী
 বিষ্ণু অশ্বরশ্রেষ্ঠগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন,
 সেইরূপ রঘুনন্দন রাম পুলস্ত্যবংশজাত রাক্ষসগণকে বধ
 করুন, এই কথা বলিয়া তাঁহারা পরস্পরের প্রতি দৃষ্টি
 নিক্ষেপ করত পুনরায় বলিলেন—ধর্ম্মাত্মা রাম একাকী,
 ভীমকর্মা রাক্ষসগণ চতুর্দশসহস্র, অতএব কিরূপে যুদ্ধ
 হইবে ? এইরূপে সেই স্থানে বিমানস্থিত দেব, সিদ্ধ,
 রাজর্ষি ও ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ পরস্পর কথোপকথন করিতে
 করিতে কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া যুদ্ধদর্শনের জন্য অবস্থান
 করিতে লাগিলেন । ১৯-২৪

তখন সমস্ত প্রাণীই সেই যুদ্ধস্থলে অবস্থিত মহাতেজস্বী
 পাঠান্তর :—(ক) আবিষ্টং তেজসা রামং সংগ্রামশিরসি স্থিতম্ ।
 দৃষ্ট্বা সর্বাণি ভূতানি ভয়ান্তানি প্রহৃষ্টম্ ॥

ইতি সম্ভাষ্যমাণে তু দেব-গন্ধর্ব-চারণৈঃ ।
 ততো গম্ভীরনিহ্রাদং ঘোরচর্মায়ুধ-ধ্বজম্ ॥২৭
 অনীকং যাতুধানানাং সমন্তাং প্রত্যপগত ।
 বীরালাপান্ বিস্মজতামন্যোগ্রমভিগচ্ছতাম্ ॥২৮
 চাপানি বিস্ফারয়তাং জ্জ্বলতাং চাপ্যভীক্ষুশঃ ।
 বিপ্রযুক্তস্বনানাঞ্চ হৃন্দুভিঃচাপি নিঘ্নতাম্ ॥২৯
 তেষাং স্রবিপুলঃ শব্দঃ পুরয়ামাস তন্নম্ ।
 তেন শব্দেন বিত্রস্তাদ্রাসিতা বনচারিণঃ ॥৩০
 ছুদ্রবর্ষত্র নিঃশব্দং পৃষ্ঠতো নাবলোকয়ন্ ।
 তচ্চানীকং মহাবেগং রামং সমনুবর্তত ॥৩১
 ধৃতনানাপ্রহরণং গম্ভীরং সাগরোপমম্ ।
 রামোহপি চারয়ংচ্চক্ষুঃ সর্বতো রণপণ্ডিতঃ ॥৩২

রামকে অবলোকন করিয়া ভীত ও ব্যথিত হইলেন ।
 যেরূপ ক্রুদ্ধ মহাত্মা রুদ্রদেবের রূপের তুলনা ছিলনা,
 সেইরূপ অক্লিষ্টকর্মা সেই রামের তৎকালীন রূপের
 কোন তুলনা ছিল না । ২৫-২৬

দেব, গন্ধর্ব ও চারণগণ এইরূপে কথোপকথন
 করিতেছেন, এমন সময়ে ভয়ঙ্কর চর্ম, অস্ত্র এবং ধ্বজাধারা
 ও গম্ভীর শব্দযুক্ত রাক্ষস সৈন্যদ্বারা সেই স্থানের চতুর্দিক
 ব্যাপ্ত হইল । যুদ্ধে প্রেরণাদানের জন্ত পরস্পরের প্রতি
 গর্জজনকারী, আগত রাক্ষসগণের পরস্পর বীরত্বব্যঞ্জক
 আলাপ, ধনুর্ফল্কাব, বারংবার জ্জ্বলন, সিংহনাদ ও হৃন্দুভি
 বাদনের তুমুল শব্দে সেই বন পূর্ণ হইল । বনচর প্রাণীগণ
 সেই শব্দ শ্রবণে ভীত হইয়া পশ্চাদ্ভাগে দৃষ্টিপাত না
 করিয়া যেখানে শব্দ নাই, সেই স্থানে পলায়ন করিল ।
 সাগরের স্থায় গাম্ভীর্যশালী এবং নানাবিধ শত্রুধারী
 রাক্ষসসৈন্য মহাবেগে রামের নিকটে উপস্থিত হইল ।

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

দদর্শ খরসৈন্যং তদ্ যুদ্ধায়াভিমুখো গতঃ ।
 বিতত্য চ ধনুর্ভীমং তুণ্যাশ্চোদ্ধৃত্য সায়কান্ ॥৩৩
 ক্রোধমাহারয়তীত্রং বধার্থং সর্বরক্ষসাম্ ।
 দুশ্প্রেক্ষ্যশ্চাভবং ক্রুদ্ধো যুগান্তাগ্নিরিব জ্বলন্ ॥৩৪
 তং দৃষ্ট্বা তেজসাবিকং প্রাব্যথন্ বনদেবতাঃ ।
 তস্মৈ রুক্ষস্য রূপং তু রামস্তা দদৃশে তদা ॥
 দক্ষশ্চৈব ক্রতুং হস্তমুগ্ধতস্মৈ পিনাকিনঃ ॥৩৫
 তং কামু কৈরাভরণৈ রথৈশ্চ
 তদ্বর্মভিঃচাগ্নিসমানবর্ণৈঃ ।
 বভূব সৈন্যং পিশিতাশনানাং
 সূর্য্যোদয়ে নীলমিবাভ্রজালম্ ॥৩৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥

তখন রামও চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে করিতে যুদ্ধে
 নিপুণ খরসৈন্যসমূহকে দর্শন করিলেন এবং তাহাদের
 সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত তাহাদের দিকে গমন
 করিলেন । তিনি সেই সমস্ত রাক্ষসবর্ষের জন্ত অত্যন্ত
 ক্রোধান্বিত হইয়া ভয়ঙ্কর ধনু আকর্ষণপূর্বক তুণ হইতে বাণ
 উদ্ধৃত করিলে যুগান্তকালীন প্রজ্বলিত অগ্নির স্থায়
 হৃদর্শনীয় হইলেন । ২৭-৩৪

বনদেবতাগণ রামের সেই তেজোময় উগ্রমূর্তি দর্শন
 করিয়া ব্যথিত হইলেন । তখন দক্ষযজ্ঞবিনাশে উদ্ভূত
 মহেশ্বরের রূপের স্থায় ক্রোধান্বিত রামের রূপ দর্শন
 করিতে লাগিলেন । ৩৫

যেরূপ সূর্য্যোদয়ের সময় নীলবর্ণ মেঘের শোভা হয়,
 সেইরূপ অগ্নিবর্ণ কণ্ডক, ভূষণ, ধনু ও রথসমন্বিত সেই
 রাক্ষস সৈন্যের শোভা দৃষ্ট হইল । ৩৬

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ

[রক্ষোভিরাক্রান্তস্ত্রী রামচন্দ্রস্ত রক্ষোবিনাশঃ ।]

অবচ্ছিন্নধনুঃ রামং ক্রুদ্ধং তং রিপুঘাতিনম্ ।
 দদর্শাত্মমগম্য খরঃ সহ পুরঃসরৈঃ ॥১
 তং দৃষ্ট্বা সগুণং চাপমুগ্ধ্যা খরনিঃশ্বনম্ ।
 রামস্তাভিমুখং সূতং চোত্ততামিত্যচোদয়ৎ ॥২
 স খরস্তাজ্জয়া সূতস্তুরগান্ সমচোদয়ৎ ।
 যত্র রামো মহাবাহুরেকো ধুশ্চ ধনুঃ স্থিতঃ ॥৩
 তং তু নিষ্পতিতং দৃষ্ট্বা সর্বতো রজনীচরাঃ ।
 মুঞ্চমানা মহানাদং সচিবাঃ পর্য্যবারয়ন্ ॥৪
 স তেমাং যাতুধানানাং মধ্যে রথগতঃ খরঃ ।
 বভূব মধ্যে তারাগাং লোহিতাঙ্গ ইবোথিতঃ ॥৫
 ততঃ শরসহশ্রোণ রামমপ্রতিমৌজসম্ ।
 অর্দয়িত্বা মহানাদং ননাদ সমরে খরঃ ॥৬

পঞ্চবিংশ সর্গ

[রাক্ষসকুলকর্তৃক আক্রান্ত স্ত্রী রামচন্দ্রের রাক্ষসনিধন ।]

খর তাহার অগ্রগামী সৈনিকদিকের সহিত ধনুধারী,
 ক্রুদ্ধ ও শত্রুঘাতী সেই রামচন্দ্রের আশ্রমে আসিয়া
 তাঁহাকে অবলোকন করিল । ১

খর রামচন্দ্রকে দর্শন করত ভয়ঙ্কর শব্দকারী জ্যায়ুক্ত
 ধনু উত্তোলনপূর্বক সারথিকে রামের নিকটে রথ লইয়া
 যাইতে আদেশ করিলেন । ২

সারথি খরের আদেশে যেখানে মহাবাহু রাম
 অবস্থান করত ধনু কম্পিত করিতেছেন, সেই দিকে
 অশ্বগণকে চালনা করিল । ৩

ধরকে রামের দিকে ধাবিত হইতে দেখিয়া তাহার
 অমাত্য রাক্ষসগণ ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে তাহার
 চতুর্দিকে বেষ্টিত করিল । ৪

যে রূপ নক্ষত্রগণের মধ্যে অবস্থান করিয়া লোহিতাঙ্গ
 অর্থাৎ মঙ্গলগ্রহ শোভাপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ রাক্ষসগণের
 মধ্যে রথে অবস্থান করিয়া দুর্বিনীত খরও শোভাপ্রাপ্ত
 হইল । ৫

ততস্তং ভীমধন্বানং ক্রুদ্ধাঃ সর্বৈ নিশাচরাঃ ।
 রামং নানাবিধৈঃ শস্ত্রে রতাবর্ষন্ত দুর্জয়ম্ ॥৭
 মৃদগরৈরায়সৈঃ শূলৈঃ প্রাটৈঃ খড়্গৈঃ পরশ্বৈঃ ।
 রাক্ষসাঃ সমরে শূরং নিজম্বু রোষতৎপরাঃ ॥৮
 তে বলাহকসঙ্কশা মহাকায়া মহাবলাঃ ।
 অভ্যধাবন্ত কাকুৎস্থং রথৈর্বাজিভিরেব চ ॥৯
 গজৈঃ পর্বতকূটভৈ রামং যুদ্ধে জিঘাংসবঃ ।
 তে রামে শরবর্ষণি ব্যস্জন্ রক্ষসাং গণাঃ ॥১০
 শৈলেন্দ্রমিব ধারাভির্বর্ষণা মহাঘনাঃ ।
 সর্বৈঃ পরিব্রতো রামো রাক্ষসৈঃ ক্রুরদর্শনৈঃ ॥১১
 তিথিষিব মহাদেবো বৃতঃ পারিষদাং গণৈঃ ।
 তানি মুক্তানি শস্ত্রাণি যাতুধানৈঃ স রাঘবঃ ॥১২

অনন্তর খর যুদ্ধে অতুলনীয় তেজঃশালী রামকে সহস্র
 সহস্র বাণ দ্বারা পীড়িত করিয়া মহাশব্দে টীংকার
 করিতে লাগিল । ৬

পরে সমস্ত রাক্ষস ক্রোধের সহিত অপরাজিত,
 ভয়ঙ্কর-ধনুধর ও বীর সেই রামের প্রতি নানাবিধ শস্ত্র
 বর্ষণ করিতে লাগিল । ৭

তাহারা ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে তাঁহাকে লৌহময় মৃদগর
 প্রাস (বর্ষাতুল্য অস্ত্র), শূল, খড়্গ ও পরশ্ব দ্বারা
 আঘাত করিতে লাগিল । ৮

পরে বৃহৎ বৃহৎ শরীরধারী মহাবল মেঘবর্ণ সেই
 রাক্ষসগণ যুদ্ধে কাকুৎস্থ রামকে বধ করিতে অভিলাষী
 হইয়া রথ, অশ্ব ও পর্বতশৃঙ্গসদৃশ গজসমূহে আরোহণপূর্বক
 তাঁহার প্রতি ধাবিত হইল এবং ঘেরূপ বৃহৎ মেঘসমূহ
 পর্বতোপরি বারিধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ তাহার
 রামের উপর বাণ-ধারা বর্ষণ করিতে লাগিল, তখন
 রঘুনন্দন রাম হিংস্রস্বভাব সেই সমস্ত রাক্ষসগণে
 পরিবেষ্টিত হইলেন । ৯-১১

যে রূপ চতুর্দশী তিথিতে পারিষদগণ পরিব্রত হইয়া

প্রতিজ্ঞাহ বিশিখৈর্নদ্যোধানিব সাগরঃ ।

স তৈঃ প্রহরণৈর্হোতৈর্ভিন্নগাত্রো ন বিব্যথে ॥১৩

রামঃ প্রদীপ্তৈর্বহুভির্বজ্রৈরিব মহাচলঃ ।

স বিদ্ধঃ ক্ষতজাদিদ্ধঃ সর্বগাত্রেয়ু রাঘবঃ ॥১৪

বভূব রামঃ সক্ষ্যাত্ত্রৈর্দিবাকর ইবারুতঃ ।

বিষেদুর্দেব-গন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ॥১৫

একং সহস্রৈর্বহুভিস্তদা দৃষ্টু। সমারুতম্ ।

ততো রামস্ত সংক্ৰুদ্ধো মণ্ডলীকৃতকানুর্কঃ ॥১৬

সসর্জ নিশিতান্ বাণাঙ্কুশোহথ সহস্রশঃ ।

দুরাবারান্দুর্বিষহান্ কালপাশোপমান্ রণে ॥১৭

মুমোচ লীলয়া কঙ্কপত্রান্ কাঞ্চনভূষণান্ ।

তে শরাঃ শত্রুসৈন্যেষু ভুজ্জা রামেণ লীলয়া ॥১৮

আদুর্ভক্ষসাং প্রাণান্ পাশাঃ কালকৃতা ইব ।

ভিত্ত্বা রাক্ষসদেহাংস্তাংস্তে শরা রুধিরাপ্লুতাঃ ॥১৯

মহাদেব অপূর্বশোভা প্রাপ্ত হন, সেইরূপ রামও রাক্ষস-
গণ পরিবৃত্ত হইয়া অপূর্ব শোভা প্রাপ্ত হইলেন। সাগর
যেমন স্রীয় প্রবাহদ্বারা নদীপ্রবাহসকল প্রতিগ্রহ করে,
সেইরূপ রামচন্দ্র রাক্ষসগণ প্রেরিত সেই বাণসমূহ
প্রতিগ্রহ করিলেন। যেরূপ প্রদীপ্ত বহু বজ্র দ্বারা আহত
হইয়া বৃহৎ বৃহৎ পর্বত কোন ব্যথা প্রাপ্ত হয় না, সেইরূপ
রাম ভয়ঙ্কর অস্ত্রসমূহের দ্বারা আহত হইয়াও কোনরূপ
ব্যথা পাইলেন না। সেইসময় রামচন্দ্রকে সক্ষাসময়
মেঘমালাপরিবৃত্ত সূর্য্যের স্থায় দেখা যাইতে লাগিল।
তখন দেব, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ এক রামকে বহুসহস্র
রাক্ষসে পরিবৃত্ত দেখিয়া বিসম্বল হইলেন। ১২-১৫

অনন্তর রঘুনন্দন রাম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে
ধনু মণ্ডলাকার করিলে তাহা হইতে তীক্ষ্ণ বাণসমূহ
নিষ্কিপ্ত হইতে লাগিল। সেই বাণগুলি যমের পাশের
স্থায় কেহ নিবারণ করিতে ও সহ্য করিতে পারে না।
তাহা কঙ্কপত্র ও স্বর্ণদ্বারা সূশোভিত। রামচন্দ্র লীলা
করিয়াই যেন শত্রুসৈন্যমধ্যে সেই বাণ ত্যাগ
করিলেন। ১৬-১৮

শ্রীরামনিষ্কিপ্ত যমপাশদৃশ বাণসমূহ সেই রাক্ষস-

অন্তরিক্ষগতা রেজুর্দীপ্তাগ্নিসমতেজসঃ ।

অসংখ্যোয়ান্ত রামস্ত সায়কান্চাপমণ্ডলাৎ ॥২০

বিনিষ্পেতুরতীবোত্রো রক্ষঃপ্রাণাপহারিণঃ ।

তৈর্ধনুংগি ধ্বজাগ্রাণি চর্মাণি কবচানি চ ॥২১

বাহুন্ সহস্তাভরণানুরূন্ করিকরোপমান্ ।

চিচ্ছেদ রামঃ সমরে শতশোহথ সহস্রশঃ ॥২২

হয়ান্ কাঞ্চনসম্মাহান্ রথযুক্তান্ সমারখীন্ ।

গজাংশ্চ সগজারোহান্ সহয়ান্ সাদিনস্তদা ॥২৩

চিচ্ছিছুবিভিত্তুশ্চব রামবাণা গুণচ্যুতাঃ ।

পদাতীন্ সমরে হত্বা অনয়দ্ যমসাদনম্ ॥২৪

ততো নালীক-নারাট্টৈস্তীক্ষ্ণাট্রৈশ্চ বিকর্ণিভিঃ ।

ভীমমার্তস্বরং চক্ৰুশ্চিহ্নমানা নিশাচরাঃ ॥২৫

তৎ সৈন্যং বিবিধৈর্বাণৈরদিতং মর্মভেদিভিঃ ।

ন রামেণ স্তথং লেভে শুক্লং বনর্মিবাগ্নিনা ॥২৬

গণের দেহ বিদীর্ণ করিয়া তাহাদের প্রাণ নাশ করিল,
তখন রাক্ষসগণের দেহ রক্তাপ্লুত হইল। ১৯

তখন রামের ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত অগ্নিতুল্য অসংখ্য
বাণ আকাশমণ্ডলে শোভা পাইতে লাগিল। ২০

রাক্ষসগণের প্রাণনাশী অতি উগ্র বাণসকল নির্গত
হইল। তিনি সেই সমস্ত বাণদ্বারা শত শত ও সহস্র
সহস্র ধনু, ধ্বজাগ্র, চর্ম, বর্ম ও আভরণযুক্ত বাহু এবং
হস্তিশুণ্ডতুল্য ঊরুসকল ছেদন করিলেন। ২১-২২

তাঁহার ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত বাণসমূহ সারথির সহিত
রথযোজিত স্বর্ণবর্মযুক্ত অশ্ব, আরোহীদিগের সহিত
হস্তী ও অশ্বগণের সহিত অথারোহীদিগকে ছিন্ন ভিন্ন
করিয়া ফেলিল এবং পদাতিদিগকে বধ করিয়া যমালয়ে
প্রেরণ করিল। ২৩-২৪

অনন্তর রামের স্ত্রীক্ক নালীক, নারাট ও
বিকর্ণি নামক বাণদ্বারা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া রাক্ষসগণ
ভয়ানক আর্তনাদ করিতে লাগিল। ২৫

তখন সেই রাক্ষসসৈন্যগণ মর্মভেদী বিবিধ বাণে
রামকর্তৃক পীড়িত হইয়া অগ্নিতেজে শুক্লবনেয় স্থায় বিধ্বস্ত

কেচিষ্টীমবলাঃ শূরাঃ পাশাঃ শূলান্ পরাধান্ ।

চিকিৎসুঃ পরমক্রুদ্ধা রামায় রজনীচরাঃ ॥২৭

তেষাং বাণৈর্মহাবাহুঃ শস্ত্রাণ্যাবাৰ্য্য বীৰ্য্যবান্ ।

জহার সমরে প্রাণাংশ্চিচ্ছেদ চ শিরোধরান্ ॥২৮

তে ছিন্নশিরসঃ পেতুঃ ছিন্নচর্মশরাসনাঃ ।

সুপর্ণবাতবিক্ৰিপ্তা জগত্যাং পাদপা যথা ॥২৯

অবশিষ্টাশ্চ যে তত্র বিমগ্নাস্তে নিশাচরাঃ ।

খরমেবাভ্যধাবন্ত শরণার্থং শরাহতাঃ ॥৩০

তান্ সর্বাণ্ ধনুরাদায় সমাশ্বাস্ত চ দূষণঃ ।

অভ্যধাবৎ স্তসংক্রুদ্ধঃ ক্রুদ্ধঃ ক্রুদ্ধ ইবাস্তকঃ ॥৩১

নিরস্তান্ত পুনঃ সর্বে দূষণাশ্রয়নির্ভয়াঃ ।

রামমেবাভ্যধাবন্ত সাল-তাল-শিলায়ুধাঃ ॥৩২

হইয়া পড়িল এবং তাহা দেখিয়া রাম সুখামুভব করিলেন না ॥২৬

অনন্তর কোন কোন ভীমবল বীর রাক্ষস অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া রামকে ধ্বংস করিবার জন্ত অনেক প্রাস, শূল ও পরশ্ব নিষ্ক্ষেপ করিল ॥২৭

রামচন্দ্রও বহুবাণে রাক্ষসগণকর্তৃক নিষ্কিপ্ত অস্ত্রসমূহ নিবারিত করিয়া তাহাদিগের মস্তক ছেদনপূর্বক প্রাণ-হরণ করিলেন ॥২৮

তাহারা ছিন্নকবচ, ছিন্নধনু ও ছিন্নমস্তক হইয়া গরুড়ের পক্ষবাত্তে বিষ্কিপ্ত রাক্ষসসমূহের চায় ভূতলে পতিত হইল ॥২৯

তখন সেখানে যে সকল রাক্ষস অবশিষ্ট ছিল, তাহারা রামবাণে আহত হইয়া আশ্রয় গ্রহণের জন্ত ধরের অভিমুখে ধাবিত হইল ॥৩০

অনন্তর দূষণ সেই রাক্ষসগণকে আশ্বাস দান করত অত্যন্ত ক্রোধাঘ্রিত হইয়া ধনু গ্রহণপূর্বক ক্রুদ্ধ রামের প্রতি ক্রুদ্ধ যমের চায় ধাবিত হইল ॥৩১

তখন সেই সমস্ত মহাবল রাক্ষসগণ দূষণের আশ্রয় লাভ করিয়া পলায়নে প্রতিনিবৃত্ত হইল এবং নির্ভয়ে অস্ত্র, শাল, তাল, শিলা, শূল, যুগল ও পাশ ধারণ করত রামের অভিমুখে ধাবিত হইল ॥৩২

যুদ্ধে মহাবল রাক্ষসগণ শূল, যুগল ও পাশ হস্তে

শূল-যুগলহস্তাশ্চ পাশহস্তা মহাবলাঃ ।

স্বজন্তুঃ শরবর্ষাণি শস্ত্রবর্ষাণি সংযুগে ॥৩৩

ক্রমবর্ষাণি যুদ্ধন্তুঃ শিলাবর্ষাণি রাক্ষসাঃ ।

তদ্বভূবাস্তুতং যুদ্ধং তুমুলং রোমহর্ষণম্ ॥৩৪

রামস্তাত্ত মহাঘোরং পুনস্তেনাঞ্চ রক্ষসাম্ ।

তে সমস্তাদভিক্রুদ্ধা রাঘবং পুনরার্দয়ন্ ॥৩৫

ততঃ সর্বা দিশো দৃষ্ট্বা প্রদিশশ্চ সমারতাঃ ।

রাক্ষসৈঃ সর্বতঃ প্রাপ্তৈঃ শরবর্ষাভিবারতাঃ ॥৩৬

স কুত্ৰা ভৈরবং নাদমন্ত্রং পরমভাস্বরম্ ।

সমগোজয়দ্ গান্ধর্বং রাক্ষসেষু মহাবলঃ ॥৩৭

ততঃ শরসহস্রাণি নির্ঘৃশ্চাপমণ্ডলাং ।

সর্বা দশদিশো বাণৈরাপূর্য্যন্ত সমাগতৈঃ ॥৩৮

করিয়া রামের প্রতি বাণ ও শস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল ॥৩৩

রাক্ষসগণ রামের প্রতি বৃক্ষ ও শিলা বর্ষণ করিতে লাগিল । সেইসময় রামের সহিত রাক্ষসদিগের পুনর্বার অন্তত, রোমহর্ষণ, অতি ভয়ঙ্কর ও তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । রাক্ষসগণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া চতুর্দিক হইতে রঘুনন্দন রামকে আঘাত করিতে লাগিল । তখন মহাবল রাম চতুর্দিক রাক্ষসগণে পরিপূর্ণ দেখিয়া ভীষণ শব্দকারী মহাতেজোময় গান্ধর্বনামক অস্ত্র যোজনা করিলেন । পরে তাহার ধনুর্ধনু হইতে সহস্র সহস্র বাণ বহির্গত হইতে লাগিল এবং নিষ্কিপ্ত বাণে দিক্‌সমূহ পরিপূর্ণ হইল । বাণসমূহে পীড়িত সেই রাক্ষসগণ রামকে ভয়ঙ্কর বাণসমূহ গ্রহণ, ধনু আকর্ষণ বা উৎকৃষ্ট বাণ নিষ্ক্ষেপ করিতে দেখিতে পাইল না ॥৩৪-৩৯

তখন আকাশমণ্ডল সূর্য্যের সহিত বাণের অন্ধকারে আচ্ছাদিত হইল । রাম স্থিরভাবে একস্থানে দণ্ডায়মান হইয়া নিরন্তর সেই সমস্ত বাণ নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥৪০

তখন ভূতল একই সময়ে নিহত, পতনোন্মত্ত ও পতিত রাক্ষসসমূহে পূর্ণ হইয়া ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল । স্থানে স্থানে রামবাণে ছিন্ন, ভিন্ন, বিদীর্ণ, নিহত ও

নাদদানং শরান্ ঘোরান্ বিমুক্তন্তুং শরোত্তমান্ ।
বিকর্ষমাণং পশ্যন্তি রাক্ষসাস্তে শরাদিতাঃ ॥৩৯
শরাক্ষকারমাকাশমারুণোৎ স দিবাকরম্ ।
বভূবাবস্থিতো রামঃ প্রক্ষিপামিব তাঙ্করান্ ॥৪০
যুগপৎপতমানৈশ্চ যুগপচ্চ হতৈর্ভৃশম্ ।
যুগপৎ পতিতৈশ্চৈব বিকীর্ণা বহুধাহভবৎ ॥৪১
নিহতাঃ পতিতাঃ ক্ষীণাশ্চিহ্না ভিন্না বিদারিতাঃ
তত্র তত্র স্ম দৃশ্যন্তে রাক্ষসাস্তে সহস্রশঃ ॥৪২
সোম্যসৈরুত্তমাস্তৈশ্চ সাস্ত্রদৈর্বাভিস্তথা ।
উরুভির্বাভিভিচ্ছিন্নৈর্নানারূপৈর্বিভূষণৈঃ ॥৪৩

পতিত ক্ষীণজীবন সহস্র সহস্র রাক্ষস দৃষ্ট হইতে
লাগিল ৪১-৪২

সে সময়ে সেই যুদ্ধস্থল রামের বাণাঘাতে ছিন্ন
উষ্ণীষযুক্ত (পাগড়ীবন্ধ), ছিন্ন মস্তক, বলয় (বাতভূষণ-
বিশেষ)-সমন্বিত বাহু, হস্ত, উরু, নানাবিধ অলঙ্কার, অশ্ব,
শ্রেষ্ঠ হস্তী, রথ, চামর, ব্যঞ্জন, ছত্র, বিবিধধ্বজা, শূল ও
পট্টিশমুহ দ্বারা পূর্ণ হইয়া ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল । পরে
মহর্ষিবাঙ্গীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

হ্যৈশ্চ দ্বিপমুখৈশ্চ রথৈর্ভিন্নৈরনেকশঃ ।
চামর-ব্যজনৈশ্চত্রেধ্বজৈর্নানাবিধৈরপি ॥৪৪
রামেণ বাণাভিহতৈবিচ্ছিন্নৈঃ শূলপট্টিশৈঃ ।
বিচ্ছিন্নৈঃ সমরে ভূমিভিস্তীর্ণাহভূদ্রয়ঙ্করা ॥৪৫
তান্ দৃষ্ট্বা নিহতান্ সর্বে রাক্ষসাঃ পবমাতুরাঃ ।
ন তত্র চলিতুং শক্তা রামং পরপূরঞ্জয়ন্ ॥৪৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥

অবশিষ্ট রাক্ষসগণ অশ্রুসকল রাক্ষসসৈন্যগণকে দেখিয়া
অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়িল । তাহারা শত্রুপূরজেতা
রামের অভিযুগ্মে আর অগ্রসর হইতে সমর্থ হইল
না ৪৩-৪৬

* ৪৪নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি কোন কোন গ্রন্থে
অধিক দেখা যায়—

খড়্গৈঃ খণ্ডীকৃতৈঃ প্রাসৈবিকীর্ণৈশ্চ পরশধৈঃ ।

চূড়িতাভিঃ শিলাভিঃ শরৈশ্চিহ্নৈরনেকশঃ ॥

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ দূষণস্ত চতুর্দশসহস্ররাক্ষসাক্ষ বিনাশসাধনম্]

দূষণস্ত স্বকং সৈন্যং হনুমানং বিলোক্য চ ।
সন্দিদেশ মহাবাহুভীমবেগান্ দুরাসদান্ ॥১
রাক্ষসান্ পঞ্চসাহস্রান্ সমবেদনবিবর্তিনঃ ।
তে শূলৈঃ পট্টিশৈঃ খড়্গৈঃ শিলাবর্ষৈর্দ্রুমৈরপি ॥২

ষড়্বিংশ সর্গ

[শ্রীরামকর্তৃক দূষণ ও চৌদ্দ হাজার রাক্ষস নিধন ।]

মহাবাহু দূষণ স্বীয় সৈন্যগণকে রামের হাতে নিহত
হইতে দেখিয়া যুদ্ধে কখনও নিবৃত্ত হয় না—এইরূপ
ভয়ঙ্কর বেগশালী ও দুর্জয় পঞ্চসহস্র রাক্ষসকে যুদ্ধে
অগ্রসর হইতে আদেশ করিলেন । তাহারা চতুর্দিক হইতে

শরবর্ষেরবিচ্ছিন্ন ববসুস্তং সমস্ততঃ ।
তদুদ্ভ্রমাণাং শিলানাঞ্চ বর্ষণং প্রাণহরং মহৎ ॥৩
প্রতিজগ্রাহ ধর্মাত্মা রাববস্তীক্ষ্ণমায়কৈঃ ।
প্রতিগৃহ্য চ তদ্বর্ষণং নিম্নলিত ইবর্ষভঃ ॥৪

আক্রমণ করত রামের প্রতি অবিরত শূল, পট্টিশ, ষড়্গ,
বৃক্ষ, প্রস্তর ও শরবর্ষণ করিতে লাগিল । ধর্মাত্মা
রাঘুনন্দন রাম তীক্ষ্ণ বাণসমূহে প্রাণসংহারক বৃক্ষ ও
প্রস্তর বর্ষণ নিবায়িত করিলেন । যেরূপ বৃষভ নিম্নলিত
নেত্রে বারিবর্ষণ সহ্য করে, সেইরূপ রামও রাক্ষসগণের
বর্ষিত বৃক্ষ-শিলা প্রভৃতি অনায়াসে সহ্য করিলেন ১-৪

রামঃ ক্রোধং পরং লেভে বধার্থং সর্বরক্ষসাম্ ।
 ততঃ ক্রোধসমাবিষ্টঃ প্রদীপ্ত ইব তেজসা ॥৫
 শরৈরভ্যকিরং সৈন্যং সর্বতঃ সহদুষণম্ ।
 ততঃ সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো দুষণঃ শত্রুদুষণঃ ॥৬
 শরৈরশনিকল্লৈস্তং রাঘবং সমবারয়ৎ ।
 ততো রামঃ স্তম্ভক্রুদ্ধঃ ক্ষুরেণাস্ত মহদ্ধনুঃ ॥৭
 চিচ্ছেদ সমরে বীরশ্চতুভিচ্চতুরো হরান্ ।
 হস্তা চান্থান্ শরৈস্তীক্ষ্ণৈরধঃচক্রেণ সারথিঃ ॥৮
 শিরো জহার তদ্রক্ষস্ত্রিভির্বিবাধ বক্ষসি ।
 স চিহ্নধন্বা বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ॥৯
 জগ্রাহ গিরিশৃঙ্গাভং পরিঘং রোমহর্ষণম্ ।
 বেষ্টিতং কাঞ্চনৈঃ পট্টৈর্দেবসৈন্যাভির্মদনম্ ॥১০
 আয়সৈঃ শঙ্কুভিত্তীক্ষ্ণৈঃ কীর্ণং পরবসোক্ষিতম্ ।
 বজ্রাশনিসমস্পর্শং পরগোপূরদারণম্ ॥১১

তখন রাম সমস্ত রাক্ষসবধের জন্ত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। ক্রোধাবিষ্ট ও তেজোদৃপ্ত রাম সৈন্যগণের সহিত দুষণের সর্বদিক হইতে বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তারপর শত্রুনাশী সেনাপতি দুষণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রসদৃশ বাণসমূহে রামনিক্ষিপ্ত বাণ নিবারিত করিতে লাগিল। সেই সময়ে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ বীর রামচন্দ্র ক্ষুরের দ্বারা ধারাল অস্ত্রে তাহার মহাধনু ছেদন করিলেন এবং চারিটি বাণে চারিটি অশ্ব বিনাশ করিলেন। তিনি বহু স্ত্রীশূল বাণে তাহার অশ্ব ধ্বংস করিয়া অর্দ্ধচন্দ্রবাণে তাহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ৷৫-৮

পরে রামচন্দ্র তিন বাণে দুষণের হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলে তখন সেই রাক্ষস অশ্ব, সারথি ও ধনুবিহীন হইয়া রোমহর্ষণকারী গিরিশৃঙ্গতুল্য পরিঘনামক অস্ত্র গ্রহণ করিল। সেই অস্ত্র স্বর্গদ্বারা বেষ্টিত এবং তাহা দেবসৈন্যকেও মর্দিত করিতে সমর্থ ৷৯-১০

যে অস্ত্র স্ত্রীশূল, লৌহশঙ্কুসমূহে পূর্ণ ও শত্রুর মেদে আর্দ্র, তাহার স্পর্শ বজ্রসদৃশ, প্রাণনাশক যে অস্ত্র শত্রুর দ্বার বিদীর্ণ করে, ত্রুরকর্ম রাক্ষস দুষণ বৃহৎ সর্পসদৃশ

তং মহোরগসন্ধাশং প্রগৃহ্য পরিঘং রণে ।
 দুষণোহভ্যপতদ্ রামং ক্রুরকর্মী নিশাচরঃ ॥১২
 তস্মাভিপতমানস্য দুষণস্য চ রাঘবঃ ।
 দ্বাভ্যাং শরাভ্যাং চিচ্ছেদ সহস্ত্রাভরণৌ ভুজৌ ॥১৩
 ভ্রষ্টস্তস্য মহাকায়ঃ পপাত রণমূর্ধনি ।
 পরিঘশ্চিহ্নহস্তস্য শত্রুধ্বজ ইবাগ্নতঃ ॥১৪
 করাভ্যাঞ্চ বিকীর্ণাভ্যাং পপাত ভূবি দুষণঃ ।
 বিঘাণাভ্যাং বিশীর্ণাভ্যাং মনস্বী মহাগজঃ ॥১৫
 দৃষ্ট্বা তং পতিতং ভূমৌ দুষণং নিহতং রণে ।
 সাধু সাধ্বিতি কাকুৎস্থং সর্বভূতানুপূজয়ন্ ॥১৬
 এতস্মিন্মন্তরে ক্রুদ্ধাঙ্গয়ঃ সেনাগ্রযায়িনঃ ।
 সংহত্যাভ্যদ্রবন্ রামং মৃত্যুপাশাবপাশিতাঃ ॥১৭
 মহাকপালঃ শূলাক্ষঃ প্রমাথী চ মহাবলঃ ।
 মহাকপালো বিপুলং শূলমুগম্য রাক্ষসঃ ॥১৮

সেই পরিঘ গ্রহণ করিয়া রামের অভিমুখে ধাবিত হইল ৷১১-১২

সেই রাক্ষস রঘুনন্দন রামের প্রতি ধাবিত হইলে তিনি দুই বাণে তাহার আভরণযুক্ত দুইটি হস্তই ছেদন করিয়া ফেলিলেন ৷১৩

দুষণের হস্ত ছিন্ন হইলে তাহার অগ্রে বৃহদাকার সেই পরিঘ যুদ্ধস্থলে ইন্দ্রধ্বজের দ্বারা পতিত হইল ৷১৪

যে রূপ দুইটি দস্ত উৎপাটিত হইয়া মনস্বী মহাহস্তী ভূতলে পতিত হয়, সেইরূপ দুষণ ছিন্নহস্ত হইয়া ভূতলে পতিত হইল ৷১৫

যুদ্ধস্থলে দুষণকে নিহত এবং ভূতলে পতিত দেখিয়া সমস্ত প্রাণীই সাধু সাধু বলিয়া কাকুৎস্থ রামের প্রশংসা করিতে লাগিল ৷১৬

এই সময়ে সেনার অগ্রে গমনকারী মহাকপাল, শূলাক্ষ, ও মহাবল প্রমার্থী এই তিন রাক্ষস মৃত্যুপাশে আবদ্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া রামের অভিমুখে ধাবিত হইল। মহাকপাল এক বিশাল শূল উত্তোলন করিয়া ও শূলাক্ষ পট্টিশ এবং প্রমাথী পরশ্ব লইয়া রামকে আক্রমণ করিল।

স্থলাক্ষঃ পট্টিশং গৃহ প্রমাথী চ পরম্বধন ।
দৃষ্টে বাপততস্তাংস্ত রাঘবঃ সায়কৈঃ শিতৈঃ ॥১৯
তীক্ষ্ণাগ্রৈঃ প্রতিজগ্রাহ সংপ্রাপ্তানতিথীনিব ।
মহাকপালস্ত শিরশিচ্ছেদ রঘুনন্দনঃ ॥২০
অসংখ্যৈস্ত বাণৌঘৈঃ প্রমথ্য প্রমাথিনম্ ।
স্থলাক্ষস্তাক্ষিনী স্থলে পূরয়ামাস সায়কৈঃ ॥২১
স পপাত হতো ভূমৌ বিটপীব মহাদ্রুমঃ ।
দূষণস্তানুগান্ পঞ্চসাহস্রান্ কুপিতঃ ক্ষণাৎ ॥২২
হস্তা তু পঞ্চসাহস্রৈরনয়দ্ যমসাদনম্ ।
দূষণং নিহতং শ্রুত্বা তস্ত চৈব পদানুগান্ ॥২৩
ব্যাদিদেশ খরঃ ক্রুদ্ধঃ সেনাধ্যক্ষান্মহাবলান্
অয়ং বিনিহতঃ সংগে দূষণঃ সপদানুগঃ ॥২৪
মহত্যা সেনয়া সার্থং যুদ্ধা রামং কুমানুষম্ ।
শতৈর্নানাবিধাকারৈর্হনধ্বং সর্বরাক্ষসঃ ॥২৫

রঘুনন্দন রাম আক্রমণোদ্দেশে তাহাদিগকে আসিতে দেখিয়া সমাগত অতিথিগণের দ্বারা তাহাদের সংকার করিলেন। তিনি স্তম্ভীকৃত বাণসমূহে মহাকপালের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং অসংখ্য বাণে প্রমাথীকে নিহত করিয়া বহু বাণে স্থলাক্ষের স্থললোচন-বয় পরিপূর্ণ করিলেন। ১৭-২১

সেও নিহত হইয়া বহুশাখা সমন্বিত বৃহৎ বৃক্ষের দ্বারা ভূতলে পতিত হইল। তখন রাম ক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষণকাল মধ্যে পঞ্চ সহস্র বাণ দ্বারা দূষণের অনুগামী পঞ্চ সহস্র রাক্ষসকে নিহত করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর খর, দূষণ ও তাহার অনুগামিগণের প্রাণনাশ দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল সেনাপতিদিগকে আদেশ করিল,—হে রাক্ষসগণ! দূষণ অনুগামী মহতী সেনার সহিত মানবাধম রামের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া নিহত হইয়াছে, অতএব তোমরা বিবিধ অস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া মহতী সেনা সঙ্গে লইয়া দ্রুত মনুষ্য রামকে বধ কর। ২২-২৫

ক্রুদ্ধ খর এইরূপ বলিয়া রামেরই অভিমুখে ধাবিত

এবমুক্ত। খরঃ ক্রুদ্ধো রামমেবাভিহুঙ্কবে ।
শ্চেনগামী পৃথুগ্রীবো যজ্ঞশত্রুর্বিহঙ্গমঃ ॥২৬
দুর্জয়ঃ করবীরাক্ষঃ পরমঃ কালকামুকঃ ।
হেমমালী মহামালী সর্পাস্ত্রো রুদ্রিরাশনঃ ॥২৭
দ্বাদশৈতে মহাবীৰ্যা বলাধ্যক্ষাঃ সৈনিকাসাঃ ।
রামমেবাভ্যধাবন্ত বিম্বজন্তঃ শরোত্তমান্ ॥২৮
ততঃ পাবকসঙ্কশৈর্হেম-বজ্রবিভূষিতৈঃ ।
জঘান শেষং তেজস্বী তস্ত সৈন্যস্ত সায়কৈঃ ॥২৯
তে রক্তপুঞ্জা বিশিখাঃ সধূমা ইব পাবকাঃ ।
নিজস্বস্তানি রক্ষাংসি বজ্রা ইব মহাদ্রুমান্ ॥৩০
রক্ষসাং তু শতং রামঃ শতেনৈকেন কর্ণিনা ।
সহস্রং তু সহস্রৈশ্চ জঘান রণমূর্ধনি ॥৩১
তৈর্ভিন্নবর্মান্তরণাচ্ছিন্নভিন্নশরাসনাঃ ।
নিপেতুঃ শোণিতাদিহ্মা বরণ্যং রজনীচরাঃ ॥৩২

হইল এবং শ্চেনগামী, পৃথুগ্রীব, যজ্ঞশত্রু, বিহঙ্গম, দুর্জয়, করবীরাক্ষ, পামর, কালকামুক, হেমমালী, মহামালী, সর্পাস্ত্র ও রুদ্রিরাশন এই দ্বাদশ মহাবীর সেনাপতি সৈন্যে উৎকৃষ্ট বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে রামের অভিমুখে ধাবিত হইল। ২৬-২৮

অনন্তর তেজস্বী রাম স্বর্ণ ও বজ্রমণিভূষিত অগ্নিসদৃশ বাণসমূহে অবশিষ্ট সৈন্যদিগকে বধ করিলেন। ২৯

যে রূপ বজ্র বৃহৎ রাক্ষসগণকে নিহত করে, সেইরূপ রামপ্রেরিত ধূমবৃক্ষ, বহিসদৃশ ও স্বর্ণপুঞ্জ সেই বাণসমূহ রাক্ষসদিগকে বধ করিল। ৩০

সমরস্থলে রাম একশত রাক্ষসকে একশত কর্ণিক অস্ত্র দ্বারা এবং সহস্র রাক্ষসকে সহস্র বাণদ্বারা বিনাশ করিলেন। ৩১

রাক্ষসগণ সেই সমস্ত বাণদ্বারা বিদ্ধ হইয়া রক্তাক্ত দেহে ভূতলে পতিত হইল। তাহাদিগের বর্ষ, আভরণ ও ধনু সেই সকল বাণদ্বারা ছিন্ন ভিন্ন হইল। ৩২

তৈমুক্তকৈশৈঃ সমরে পতিতৈঃ শোণিতোক্ষিতৈঃ ।
 বিস্তীর্ণা বহুধা কৃৎস্না মহাবেদিঃ কুশৈরিব ॥৩৩
 তৎক্ষেপে তু মহাঘোরং বনং নিহতরাক্ষসম্ ।
 বভূব নিরয়প্রথ্যং মাংস-শোণিতকর্দমম্ ॥৩৪
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং ভীমকর্মণাম্ ।
 হতান্যেকেন রামেন মানুষ্যেন পদাতিনা ॥৩৫
 তস্মা সৈন্যস্য সর্বস্য খরঃ শেযো মহারথঃ ।
 রাক্ষসস্ত্রিশিরাসৈশ্চব রামশ্চ রিপুসুদনঃ ॥৩৬

যেমন অশ্বমেধাদি যজ্ঞীয়বেদি বহু কুশদ্বারা পরিবাপ্ত হয়, সেইরূপ তখন সেই যুদ্ধস্থলে পৃথিবী মুক্তকেশ ও রক্তাক্তকলেবর-রাক্ষসগণে পরিবাপ্ত হইল ৩৩

সেই সময় বনमध्ये যেস্থলে রাক্ষসগণ নিহত হইয়াছিল, সেইস্থল রক্ত ও মাংসদ্বারা কর্দমান্ত হইয়া নরকের সাদৃশ্য ধারণ করত অতীব ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ৩৪

রাম মনুষ্য ও পদাতি হইয়াও একাকীই চতুর্দশ সহস্র ভীমকর্মী রাক্ষসকে নিহত করিলেন ৩৫

শেষা হতা মহাবীর্যা রাক্ষসা রণমূর্ধনি ।
 ঘোরা দুর্বিষহাঃ সর্বে লক্ষ্মণস্যাগ্রজেন তে ॥৩৭
 ততস্ত্ব তন্ত্রীমবলং মহাহবে
 সমীক্ষ্য ধর্মেণ হতং বলীয়সা ।
 রথেন রামং মহতা খরস্ততঃ
 সমাসমাদেদ্র ইবোত্তাশনিঃ ॥৩৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যাকাণ্ডে ষড়্‌বিংশঃ সর্গঃ ॥

খরের সেই সমুদয় সৈন্যমধ্যে মহারথ খর এবং ত্রিশিরানামে রাক্ষস অবশিষ্ট রহিল ও শত্রুঘাতী রাম অবশিষ্ট রহিলেন । যুদ্ধস্থলে অগ্ন্যাগ্ন মহাবীর, অসহ্য পরাক্রম ও ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণ সকলেই লক্ষ্মণাগ্রজ রামকর্তৃক নিহত হইল ৩৬-৩৭

অনন্তর মহাযুদ্ধে সেই ভীমপরাক্রম সৈন্যদিগকে বলবান্ রামকর্তৃক ধর্ম্মানুসারে নিহত দেখিয়া খর বজ্রনিষ্ক্ষেপোত্ত ইন্দ্রের ন্যায় মহারথে আরোহণ করত রামের নিকটে যাইতে উত্তত হইল ৩৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যাকাণ্ডে ষড়্‌বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

[ত্রিশিরোরাক্ষসস্ত বধঃ ।]

খরং তু রামাভিমুখং প্রয়াস্তং বাহিনীপতিঃ ।
রাক্ষসত্রিশিরা নাম সন্নিপত্যেদমব্রবীৎ ॥১
মাং নিয়োজয় বিক্রান্তং ত্বং নিবর্তস্ব সাহসাত্ ॥২
পশু রামং মহাবাহুং সংযুগে বিনিপাতিতম্ ॥৩
প্রতিজানামি তে সত্যামাযুধং চাহমালভে ।
যথা রামং বধিষ্যামি বধাহং সর্বরক্ষসাম্ ॥৪
অহং বাস্তু রণে যুত্বাং বা সমরে মম ।
বিনিবর্ত্য রণোৎসাহং মুহূর্তং প্রাশ্নিকো ভব ॥৫
প্রহৃষ্টো বা হতে রামে জনস্থানং প্রযাস্তসি ।
ময়ি বা নিহতে রামং সংযুগায় প্রযাস্তসি ॥৬
খরত্রিশিরসা তেন যুত্বলোভাৎ প্রসাদিতঃ ।
গচ্ছ যুধ্যেত্যনুজ্ঞাতো রাঘবাভিমুখে যযৌ ॥৭

সপ্তবিংশ সর্গ

[ত্রিশিরা নামক রাক্ষস বধ]

ধরকে রামের অভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া
সেনাপতি ত্রিশিরা তাহার নিকট উপস্থিত হইয়া
বলিল, হে রাক্ষসরাজ ! তুমি পরাক্রমী আমাকে যুদ্ধে
নিয়োগ কর এবং রামকে বধ করিবার যে সাহস
করিয়াছ, তাহা হইতে নিবৃত্ত হও । যুদ্ধে মহাবাহু রামকে
আমি নিহত করিয়াছি— ইহা দেখ ৷১-২

আমি তোমার সম্মুখে সত্য করিয়া প্রতিজ্ঞা
করিতেছি এবং এই অস্ত্র স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি
যে, সকল রাক্ষসের বধা রামকে আমি একাকী বধ
করিব । যুদ্ধে আমিই উহাকে বিনাশ করিব, অথবা সেই
আমাকে বিনাশ করিবে, তুমি মুহূর্তকাল যুদ্ধে উৎসাহ
পরিত্যাগ করিয়া জয়-পরাজয়নির্ণয়কারী সাক্ষী হও ৷৩-৪

আমি রামকে বধ করিলে হৃষ্ট হইয়া জনস্থানে গমন
করিবে, অথবা রাম আমাকে বধ করিলে তুমি নিজে
যুদ্ধের জন্য রামের নিকট যাইবে ৷৫

ত্রিশিরা এইরূপে ধরকে প্রসন্ন করিলে সে বলিল—

ত্রিশিরাস্তু রথেনৈব বাজিযুক্তেন ভাস্ততা ।
অভ্যদ্রবদ্ রণে রামং ত্রিশৃঙ্গ ইব পর্বতঃ ॥১
শরধারাসমূহান্ স মহামেঘ ইবোৎসৃজন্ ।
ব্যসৃজৎ সদৃশং নাদং জলার্দ্রশ্চৈব দুন্দুভেঃ ॥২
আগচ্ছন্তুঃ ত্রিশিরসং রাক্ষসং প্রেক্ষ্য রাঘবঃ ।
ধনুয়া প্রতিজগ্রাহ বিধুদ্বন্দ্ব সায়কাজিহ্বতান্ ॥৩
স সম্প্রহারস্তমূলো রামত্রিশিরসোস্তুদা ।
সংবভূবাতিবলিনোঃ সিংহ-কুঞ্জরয়োরিব ॥৪
ততঃত্রিশিরসা বাণৈর্ললাটে তাড়িতদ্বিভিঃ ।
অমরী কুপিতো রামঃ সংবদ্ধ ইদমব্রবীৎ ॥৫
অহো বিক্রমশূরস্য রাক্ষসশ্চৈব বলম্ ।
পুষ্পৈরিব শরৈর্যোহহং ললাটেহগ্নি পরিক্ষিতঃ ॥৬

যাও, যুদ্ধ কর । ত্রিশিরা ঐরূপ আদিষ্ট হইয়া রঘুনন্দন
রামের অভিমুখে ধাবিত হইল ৷৭

ত্রিশৃঙ্গ পর্বতসদৃশ সেই ত্রিমস্তক রাক্ষস দীপ্তিযুক্ত
অখণ্ডোজিত রথে রামের অভিমুখে ধাবিত হইল ৷৮

যেদ্রুপ মহামেঘ বারিধারা বর্ষণ করে, সেইরূপই
রাক্ষস বাণধারা বর্ষণ করিতে লাগিল এবং জলে আর্দ্র
(ভিজা) দুন্দুভির গায় শব্দ করিতে লাগিল ৷৯

রঘুনন্দন রাম ত্রিশিরারাক্ষসকে তাহার দিকে
আক্রমণের উদ্দেশে আসিতে দেখিয়া ধনুদ্বারা তীক্ষ্ণ
বাণসমূহ নিক্ষেপ করত তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইলেন ৷১০

তখন অতিবলবান্ সিংহ ও হস্তীর গায় অতি বলবান্
রাম এবং ত্রিশিরারাক্ষসের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল ৷১১

অনন্তর ত্রিশিরারাক্ষস তিনবাণে রামের ললাটে
বিল্ব করিলে রাম অসহিষ্ণু হইয়া ক্রোধভরে তাহাকে
বলিলেন, “অহো ! বিক্রমশালী বীর রাক্ষসের এইরূপ
মাত্র সামর্থ্য আমার ললাটে নিঃক্ষিপ্ত শরাঘাত আমার
নিকট পুষ্পনিক্ষেপের আঘাতসদৃশ মনে হইতেছে ৷১২-১৩

মমাপি প্রতিগৃহীষ শরাংশ্চাপগুণাচ্চ্যুতান্ ।
 এবমুক্তস্ত সংবন্ধঃ শরানানীবিষোপমান্ ॥১৩
 ত্রিশিরোবক্ষসি ক্রুদ্ধো নিজঘান চতুর্দশ ।
 চতুর্ভিস্তুরগানস্য শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥১৪
 নৃপাতয়ত তেজস্বী চতুরস্তস্য বাজিনঃ ।
 অষ্টভিঃ সায়কৈঃ সূতং রথোপস্থে নৃপাতয়ৎ ॥১৫
 রামশ্চিচ্ছেদ বাণেন ধ্বজং চাস্ত সমুচ্ছিতম্ ।
 ততো হতরথান্তস্যাছুৎপতন্তং নিশাচরম্ ॥১৬
 চিচ্ছেদ রামস্তং বাণৈর্হৃদয়ে সৌহভবজ্জড়ঃ ।
 সায়কৈশ্চাপমেয়াত্মা সামর্ঘ্যন্তস্য বক্ষসঃ ॥১৭

ক্রোধান্বিত রাম ‘আচ্ছা, তুই এখন আমার ধনুগুণ হইতে মুক্ত বাণ প্রতিগ্রহ কর’ গর্বিতভাবে ঐরূপ বলিয়া ত্রিশিরার হৃদয়ে চতুর্দশ সর্প বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং চারিটি নতপর্ববাণে তাহার বেগবান্ চারিটি অশ্ব নিহত ও অষ্টবাণে সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিলেন ৷১৩-১৫

একবাণে তাহার উন্নত ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর সারথি ও অশ্বগণ নিহত হওয়ায় ত্রিশিরারাক্ষস সেই রথ হইতে অবতরণ করিলে রাম বহু বাণদ্বারা তাহার হৃদয়ে আঘাত করিলেন, তাহাতে সে জড়ীভূত হইল। পরে অপ্রমেয়াত্মা রাম ক্রোধপ্রযুক্ত

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

শিরাংশ্চপাতয়ৎ ত্রীণি বেগবন্তিদ্বিভিঃ শরৈঃ ।
 স ধূমশোণিতোদগারী রামবাণাভিপীড়িতঃ ॥১৮
 নৃপতং পতিতৈঃ পূর্বং সমরস্থো নিশাচরঃ ।
 হতশেষান্ততো ভগ্না রাক্ষসাঃ খরসংশ্রয়াঃ ॥১৯
 দ্রবন্তি স্ম ন তিষ্ঠন্তি ব্যাত্রস্তা যুগা ইব ।
 তান্ খরো দ্রবতো দৃষ্ট্বা নিবর্ত্য রুষিতস্তুরন্থ ॥
 রামমেবাভিহুদ্রাব রাহুশ্চন্দ্রমসং যথা ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥

বেগবান্ তিন বাণে সেই রাক্ষসের তিনটি মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন যুদ্ধপ্রবৃত্ত ত্রিশিরারাক্ষস রামবাণে তাড়িত হইয়া ধূমযুক্ত রক্ত উদগীরণ করত পূর্ব পতিত সকলের সহিত ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর খরের আশ্রিত হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ রামবাণে আহত হইয়া ভথায় আর থাকিতে পারিল না, পরন্তু ব্যাত্রভয়ে ভীত যুগগণের ছায় পলায়ন করিতে লাগিল। খর তাহাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া তাহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত করত ক্রুদ্ধ ও ভরান্বিত হইয়া চন্দ্রের অভিমুখে রাহু যেমন ধাবিত হয়, সেইরূপ রামের অভিমুখে ধাবিত হইল ৷১৬-২০

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ

[খরেন সহ রামস্ত তুমুলঃ সংগ্রামঃ ।]

নিহতং দূষণং দৃষ্ট্ৱা রণে ত্রিশিরসা সহ ।
খরস্তাপ্যভবৎ ত্রাসো দৃষ্ট্ৱা রামস্ত বিক্রমম্ ॥১
স দৃষ্ট্ৱা রাক্ষসং সৈন্যমবিষহ্যং মহাবলম্ ।
হতমেকেন রামেন দূষণত্রিশিরা অপি ॥২
তদ্বলং হতভূয়িষ্ঠং বিমনাঃ প্রেক্ষ্য রাক্ষসঃ ।
আসসাদ খরো রামং নমুচির্বাসবং যথা ॥৩
বিক্রম্য বলবচ্চাপং নারাতান্ রক্তভোজনান্ ।
খরশ্চিন্কেপ রামায় ক্রুদ্বানানীবিষানিব ॥৪
জ্যাং বিধূম্নন্ স্তবজ্জঃ শিক্ষয়াদ্রাণি দর্শয়ন্ ।
চচার সমরে মার্গান্ শরৈরথ গতঃ খরঃ ॥৫
স সর্বাশ্চ দিশো বাণৈঃ প্রদিশ্চ মহারথঃ ।
পূরয়ামাস তং দৃষ্ট্ৱা রামোহপি স্তমহক্লমুঃ ॥৬

অষ্টাবিংশ সর্গ

[খরের সহিত ত্রীরামের তুমুল যুদ্ধ ।]

ত্রিশিরারাক্ষসের সহিত দূষণের মৃত্যু-সংবাদ জানিয়া
ও রামের বিক্রম দেখিয়া খরেরও ভয় উপস্থিত হইল । ১

রাম একাকীই অপরাজেয় মহাবলশালী রাক্ষস-সৈন্য-
গণের সহিত ত্রিশিরা ও দূষণকে নিহত করিয়াছেন,—
ইহা অবলোকন করিল এবং তাহার বহু সৈন্য নিহত
হইয়াছে দেখিয়া বিমনা হইল । তারপর যেরূপ ইন্দ্রের
অভিযুখে নমুচিদানব গমন করিয়াছিল, সেইরূপ খর
রামের অভিযুখে গমন করিল এবং বলপূর্বক ধনু আকর্ষণ
করিয়া রামের প্রতি সর্পবিষসদৃশ রক্তভোজী বহু নারাত
নিষ্কেপ করিল । ২-৪

তারপর রাক্ষস বারংবার জ্যা আকর্ষণ করিয়া বহু বাণ
নিষ্কেপ করিতে করিতে যুদ্ধ স্থলে স্থায়ী অস্ত্রশিক্ষার বহু
অদ্বুত কৌশল দেখাইয়া নানা প্রকারে বিচরণ করিতে
লাগিল । ৫

মহারথ খর বাণবর্ষণে সমস্ত দিগ্‌বিদিক্ আচ্ছন্ন

স সায়কৈর্দুর্বিষহৈবিস্ফুলিঙ্গৈরিবাগ্নিভিঃ ।
নভশ্চকারাবিবরং পর্জন্ত ইব বৃষ্টিভিঃ ॥৭
তদ্বভূব শিতৈর্বানৈঃ খর-রামবিসর্জিতৈঃ ।
পর্য্যাকাশমনাকাশং সর্বতঃ শরসঙ্কলম্ ॥৮
শরজালারতঃ সূর্যো ন তদা স্ম প্রকাশতে ।
অন্যোন্মবধসংরম্ভাতুভয়োঃ সম্প্রযুধ্যতোঃ ॥৯
ততো নালীক-নারাট্টেস্তীক্ষ্ণাগ্রৈশ্চ বিকর্ণিভিঃ ।
আজঘান রণে রামঃ তৌত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ॥১০
তং রথস্থং ধনুস্পাণিং রাক্ষসং পর্য্যবস্বিতম্ ।
দদৃশুঃ সর্বভূতানি পাশহস্তমিবান্তকম্ ॥১১
হস্তারং সর্বসৈন্যস্ত পৌরুষে পর্য্যবস্বিতম্ ।
পরিশ্রান্তং মহাসত্ত্বং মেনে রামং খরস্তদা ॥১২

করিয়া ফেলিল । যেরূপ মহামেষ বারি বর্ষণ করিয়া গগন
মণ্ডল সমাগ্ররূপে আচ্ছাদিত করে, সেইরূপ রামও
তাহাকে দেখিয়া মহাধনু গ্রহণ করত অগ্নিস্ফুলিঙ্গসদৃশ
অসহনীয় বাণসমূহে গগনমণ্ডল ব্যাপ্ত করিয়া ফেলিলেন ।
গগনমণ্ডল খর ও রামের নিষ্কিপ্ত তীক্ষ্ণবাণে একরূপ ব্যাপ্ত
হইল যে, তাহাকে গগনমণ্ডল বলিয়া মনে হইল না । ৬-৮

তখন পরস্পর পরস্পরের নিধন কামনা করিয়া যুদ্ধে
প্রবৃত্ত সেই উভয় বীরের বাণজালে আকাশ এইরূপ ব্যাপ্ত
হইল যে, তখন স্প্রকাশ সূর্য্য অপ্রকাশ হইলেন ।
যেরূপ হস্তিপক (মাহুত) মহাহস্তীকে অক্লুশ দ্বারা আঘাত
করে, সেইরূপ খরও তীক্ষ্ণগ্রনালীক, নারাট ও বিকর্ণ
দ্বারা রামকে আঘাত করিতে লাগিল । ৯-১০

সেই সময় সমস্ত প্রাণীই সাবধানে রথমধ্যে অবস্থিত
ধনুধারী খরকে পাশধারী রামের শ্রায় দেখিতে লাগিল । ১১

যিনি পুরুষকারবলে সমস্ত সৈন্য বধ করিয়াছেন,
সেই মহাবল রামকে খর পরিশ্রান্ত বলিয়া মনে
করিল । ১২

তং সিংহমিব বিক্রান্তং সিংহবিক্রান্তগামিনম্ ।
 দৃষ্ট্বা নোদ্বিজতে রামঃ সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগং যথা ॥১৩
 ততঃ সূর্য্যনিকাশেন রথেন মহতা খরঃ ।
 আসনাদাথ তং রামং পতঙ্গ ইব পাবকম্ ॥১৪
 ততোহস্তা সশরং চাপং মুষ্টিদেশে মহাত্মনঃ ।
 খরশ্চিচ্ছেদ রামস্তা দর্শয়ন্ হস্তলাঘবম্ ॥১৫
 স পুনস্তপরান্ সপ্ত-শরানাদায় মর্মগি ।
 নিজঘান রণে ক্রুদ্ধঃ শক্রাশনিসমপ্রভান্ ॥১৬
 ততঃ শরসহশ্রেন রামমপ্রতিমোজসম্ ।
 অর্দয়িত্বা মহানাদং ননাদ সমরে খরঃ ॥১৭
 ততস্তৎপ্রহতং বাণৈঃ খরমুক্তৈঃ স্পর্শভিঃ ।
 পপাত কবচং ভূমৌ রামস্তাদিত্যবর্চসম্ ॥১৮
 স শরৈরর্পিতঃ ক্রুদ্ধঃ সর্বগাত্রেষু রাঘবঃ ।
 ররাজ সমরে রামো বিধুমোহয়িবিব জ্বলন্ ॥১৯

খর সিংহের মত বিক্রম প্রকাশ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল, কিন্তু সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগ দেখিয়া উদ্ভিগ্ন হয়না, সেইরূপ রামও তাহাকে দেখিয়া উদ্বেগ বোধ করিলেন না । ১৩

অনন্তর খর সূর্য্যসদৃশ দ্যুতিশালী মহারথে আরোহণ করিয়া যেরূপ অগ্নির নিকটে পতঙ্গ ধাবিত হয়, সেইরূপ রামের নিকটে উপস্থিত হইল । ১৪

তারপর খর বাণপ্রয়োগে স্নীয় হস্তের শীজগামিতা প্রদর্শনপূর্বক মহাত্মা ত্রীরামের বাণসহিত ধনু ধারণ করিবার মুষ্টিদেশ ছেদন করিয়া ফেলিল । ১৫

ক্রোধের সহিত ইস্ত্রের বজ্রতুল্য প্রভাবশালী অপর দণ্ডশরে তাহার মর্মদেশে আঘাত করিল । ১৬

পুনরায় একসহস্র বাণে মহাতেজস্বী রামকে পীড়িত করিয়া সেই রণভূমিতে মহাশব্দে চীৎকার করিতে লাগিল । ১৭

তৎপর খর তাহার ধনু হইতে উৎকৃষ্ট পর্ববৃক্ষ বাণ নিক্ষেপ করিল, সেই বাণে রামের সূর্য্যসদৃশ দ্যুতিশালী কবচ ছিন্নভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল । ১৮

ধরের শরে রঘুনন্দন রামের সমস্ত শরীর বিদ্ধ হইলে

ততো গন্তীরনির্ভ্রাদং রামঃ শক্রনিবর্হণঃ ।
 চকারান্তায় স রিপোঃ সজ্যমশ্মহঙ্কমুঃ ॥২০
 স্তমহদ্বৈষং যন্তদতিস্বয়ং মহর্ষিণা ।
 বরং তদ্ধনুরুণম্য খরং সমভিধাবতঃ ॥২১
 ততঃ কনকপুণ্ড্রাস্ত শরৈঃ সমতপর্বভিঃ ।
 চিচ্ছেদ রামঃ সংক্রুদ্ধঃ পরস্ত সমরে ধ্বজম্ ॥২২
 স দর্শনীরো বহুধা বিচ্ছিন্নঃ কাঞ্চনো ধ্বজঃ ।
 জগাম ধরণীং সূর্য্যো দেবতানামিবাঞ্জয়া ॥২৩
 তং চতুর্ভিঃ খরঃ ক্রুদ্ধো রামং গাত্রেষু মার্গণৈঃ ।
 বিব্যাধ হৃদি মর্মজ্ঞো মাতঙ্গমিব তোয়দৈঃ ॥২৪
 স রামো বহুভির্বাণৈঃ খরকামু'কনিঃস্বতৈঃ ।
 বিদ্ধো রুধিরসিক্তাঙ্গো বভূব রুমিতো ভূশম্ ॥২৫
 স ধনুর্ধ'স্মিনাং শ্রেষ্ঠঃ সংগৃহ্য পরমাহবে ।
 মুমোচ পরমেধাসঃ যট্ শরানভিলক্ষিতান্ ॥২৬

তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া প্রজ্বলিত ধুমশূন্য অগ্নির মত দীপ্তি ধারণ করিলেন । অনন্তর শত্রুবিনাশী রাম শত্রুবিনাশের জন্য গস্তীর ধনিযুক্ত অশ্ব এক বৃহৎ ধনু জ্যা (গুণ)-যুক্ত করিলেন । ১৯-২০

তিনি মহর্ষি অগস্ত্যপ্রদত্ত সেই বৈষমবধনু উত্তত করিয়া ধরের প্রতি ধাবিত হইলেন । ২১

তৎপর রাম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নতপর্ব ও স্বর্ণপুঙ্খ বহবাণে তাহার ধ্বজ ছেদন করিলেন । ২২

সুদৃশ্য সেই স্তবর্নধ্বজ বহুধাছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল, তাহা দেখিয়া মনে হইল যেন সূর্য্য দেবতার অনু-মতিতে ভূতলগত হইয়াছেন । ২৩

অনন্তর মালত অক্লুশধারা হস্তীকে যেমন আঘাত করে, সেইরূপ মর্মস্থানবিশেষজ্ঞ খর চারিবাণে রামের হৃদয়ে ও অগ্ন্যন্ত মর্মস্থানে আঘাত করিল । ২৪

রাম ধরের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বহবাণে বিদ্ধ ও রক্তাক্ত কলেবর হইয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন । ২৫

ধনুর্ধরশ্রেষ্ঠ মহাধনুর্ধর রাম যুদ্ধক্ষেত্রে দৃঢ়ভাবে উৎকৃষ্ট ধনু গ্রহণ করিয়া ধরকে সম্যক লক্ষ্য করত ছয়টি বাণ নিক্ষেপ করিলেন । ২৬

শিরশ্চেকেন বাণেন দ্বাভ্যাং বাহুবোরধাপর্যং ।
 ত্রিভিষ্চন্দ্রাধবৈক্রেচ্চ বক্ষস্তভিজঘান হ ॥২৭
 ততঃ পশ্চাৎমহাতেজা নারাতান্ ভাস্করোপমান্ ।
 জঘান রাক্ষসং ক্রুদ্ধদ্রয়োদশ শিলাশিতান্ ॥২৮
 রথস্ত যুগমেকেন চতুর্ভিঃ শবলান্ হযান্ ।
 ষষ্ঠেন চ শিরঃ সংখ্যে চিচ্ছেদ খরসারথঃ ॥২৯
 ত্রিভিঃপ্রবেগুন্বলবান্ দ্বাভ্যামক্ষং মহাবলঃ ।
 দ্বাদশেন তু বাণেন খরস্ত সশরং ধনুঃ ॥৩০
 ছিদ্ধা বজ্রনিকাশেন রাঘবঃ প্রহসন্নিব ।

একবাণে তাহার মস্তক, দুইবাণে তাহার বাহুদ্বয় এবং
 অর্দ্ধচন্দ্রের স্থায় তিন বাণে তাহার বক্ষঃস্থলে আঘাত
 করিলেন । ২৭

অনন্তর মহাতেজা রঘুনন্দন রাম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 সূর্য্যতুল্য দ্যুতিশালী শিলাশাগিত ত্রয়োদশটি নারাচ গ্রহণ
 করত রাক্ষসকে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন । ২৮

তিনি একবাণে খরের রথের যুগ (জোয়াল), চারি
 বাণে নানাবর্ণযুক্ত অশ্ব এবং ষষ্ঠবাণে সারথির মস্তক ছেদন
 করিলেন । ২৯

মহাবল রাম তিন বাণে খরের রথের জোয়ালদণ্ড,

ত্রয়োদশেনৈকসমো বিভেদ সমরে খরম্ ॥৩১

প্রভগ্নধন্য বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ।

গদাপাণিরবপ্লুত তসৌ ভূমৌ খরস্তদা ॥৩২

তৎকর্ম রামস্ত মহারথস্ত

সমেত্য দেবাশ্চ মহর্ষয়শ্চ ।

অপূজয়ন্ প্রাজ্জলয়ঃ প্রহৃষ্টা-

স্তদা বিমানাগ্রগতাঃ সমেতাঃ ॥৩৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥

দুই বাণে চক্রদণ্ড ও দ্বাদশ বাণে বাণের সহিত ধনু ছেদন
 করিলেন । তারপর ইন্দ্রসদৃশ শ্রীরাম হাস্ত করিতে করিতে
 বজ্রসদৃশ এক বাণে খরকে বিদ্ধ করিলেন । ৩০-৩১

তখন স্বীয় ধনু ছিন্ন, রথ ভগ্ন এবং সারথি ও অশ্ব
 সকল নিহত হইলে খর গদাহস্তে সেই রথ হইতে অবতরণ
 পূর্বক ভূতলে অবস্থান করিলেন । ৩২

সেই সময় মহারথ রামের সেই কর্ম অবলোকন
 করিয়া বিমানস্থ দেবগণ ও মহর্ষিগণ পরমহর্ষ লাভ
 করিলেন এবং পরস্পর মিলিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে
 তাঁহার স্তব ও পূজা করিলেন । ৩৩

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণে অরণ্যকাণ্ডে অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনত্রিংশঃ সর্গঃ

[কঠোরভাষয়া শ্রীরাম-খরযোরুভরং প্রত্যুত্তরঞ্চ, শ্রীরামেণ খরনিষ্কিপ্তায়া মহাগদায়া খণ্ডনম্ ।]

খরং তু বিরথং রামো গদাপাণিমবস্থিতম্ ।
 মূহুৰ্ভূমং মহাতেজাঃ পরুষং বাক্যমব্রবীৎ ॥১
 গজাশ্ব-রথসংবাধে বলে মহতি তিষ্ঠতা ।
 কৃতং তে দারুণং কর্ম সর্বলোকজুগুপ্সিতম্ ॥২
 উদ্বেজনীয়ো ভূতানাং নৃশংসঃ পাপকর্মকৃৎ ।
 ত্রয়াণামপি লোকানামীশ্বরোহপি ন তিষ্ঠতি ॥৩
 কর্ম লোকবিরুদ্ধং তু কুর্বাণং ক্ষণদাচর ।
 তীক্ষ্ণং সর্বজ্ঞমো হস্তি সর্পং দুষ্টমিবাগতম্ ॥৪
 লোভাৎ পাপানি কুর্বাণঃ কামাদ্বা যো ন বুধ্যতে ।
 হৃষ্টঃ পশ্যতি তস্তান্তং ব্রাহ্মণী করকাদিব ॥৫

বসতো দণ্ডকারণ্যে তাপসান্ ধর্মচারিণঃ ।
 কিমু হত্বা মহাভাগান্ ফলং প্রাপ্যাসি রাক্ষস ॥৬
 ন চিরং পাপকর্মাণঃ ক্রূরা লোকজুগুপ্সিতাঃ ।
 ঐশ্বর্য্যং প্রাপ্য তিষ্ঠন্তি শীর্ণমূলা ইব ক্রমাঃ ॥৭
 অবশ্যং লভতে কর্তা ফলং পাপস্য কর্মণঃ ।
 ঘোরং পর্যাগতে কালে ক্রমঃ পুষ্পমিবাতবম্ ॥৮
 ন চিরাৎ প্রাপ্যতে লোকে পাপানাং কর্মণং ফলম্ ।
 সবিষাণামিবানানাং ভূতানাং ক্ষণদাচর ॥৯
 পাপমাচরতাং ঘোরং লোকস্ত্যাপ্রিয়মিচ্ছতাম্ ।
 অহমাসাদিতো রাজ্ঞা প্রাণান্ হস্তং নিশাচর ॥১০

উনত্রিংশ সর্গ

[শ্রীরাম খরের মধ্যে কঠোর ভাষায় উত্তরপ্রত্যুত্তর এবং শ্রীরামকর্তৃক খর নিষ্কিপ্ত মহাগদা খণ্ডন ।]

রথহীন খর গদাধারণ করিয়া ভূতলে অবস্থান করিলে
 মহাতেজা রাম প্রথমে কোমল ও পরে কর্কশ বাক্যে
 বলিলেন । ১

রে রাক্ষস ! তুই হস্তী, অশ্ব ও রথে পূর্ণ সৈন্য
 মধ্যে থাকিয়া সর্বলোকনিন্দিত অতি ভয়ঙ্কর কার্য্য
 করিয়াছিস্ । ২

যে ব্যক্তি পাপাচারী নৃশংসস্বভাব ও প্রাণিগণের
 উদ্বেগকারী, সেই ব্যক্তি ত্রিলোকের অধীশ্বর হইলেও
 বহুকাল জীবিত থাকিতে পারে না । ৩

রে নিশাচর ! লোকবিরুদ্ধ-কর্মাঙ্গু ও তীক্ষ্ণস্বভাব
 ব্যক্তিকে সকলেই সমাগত দুষ্ট সর্পের স্থায় বধ করে । ৪

যে লোভ বা মোহবশতঃ পরিণামে কি হইবে তাহা
 না জানিয়া পাপকর্মের অনুষ্ঠান করে, করকাভক্ষণ-
 কারিণী রক্তপুচ্ছিকার স্থায় তাহার বিনাশ লোকে
 ক্ষুণ্ণচিত্তে দর্শন করিয়া থাকে । ৫

রে রাক্ষস ! তুই দণ্ডকারণ্যবাসী মহাভাগ
 ধর্মচারী তাপসদিগকে নিহত করিয়াছিস, এক্ষণে তাহার
 কি ফল প্রাপ্ত হইবি—তাহা আমি বুঝিতে
 পারিতেছি না । ৬

পাপাচার ক্রুরস্বভাব ব্যক্তি লোকসকলের নিন্দা-
 ভাজন হইলে ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াও শীর্ণমূল বৃক্ষের স্থায়
 দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় না । ৭

যেমন বৃক্ষ ঋতুকালোপযোগী পুষ্প লাভ করে, সেই-
 রূপ কাল উপস্থিত হইলে পাপকর্ম পুরুষ পাপকর্মের
 ভীষণ ফল অবশ্যই লাভ করে । ৮

অরে নিশাচর ! যে রূপ বিষমিশ্রিত অন্ন ভোজন
 করিলে তাহার ফলভোগ করিতে বিলম্ব হয় না, সেইরূপ
 পাপকর্ম আচরণ করিলে তাহার ফললাভ করিতে অধিক
 বিলম্ব হয় না । ৯

অরে রাক্ষস ! ভয়ঙ্কর পাপকর্মকারী ও লোকের
 অনিষ্টকারীদিগকে বধ করিবার জন্ত অযোধ্যাধিপতি
 দশরথ আমাকে বনে পাঠাইয়াছেন । ১০

অগ্ৰ ভিক্কা ময়া মুক্তাঃ শরাঃ কাঞ্চনভূষণাঃ ।
 বিদার্যা পিপতিষ্যন্তি বন্যাকমিব পল্লবাঃ ॥১১
 যে ত্বয়া দণ্ডকারণ্যে ভিক্ষিতা ধর্মচারিণঃ ।
 তানগ্ৰ নিহতঃ সংখ্যে সসৈন্যোহনুগমিষ্যসি ॥১২
 অগ্ৰ ত্বাং নিহতং বাটৈঃ পশ্যন্তু পরমর্ষয়ঃ ।
 নিরয়স্থং বিমানস্থা যে ত্বয়া নিহতাঃ পুরা ॥১৩
 প্রহরস্থ যথাকামং কুরু যত্নং কুলাধম !
 অগ্ৰ তে পাতয়িষ্যামি শিরস্তালকলং যথা ॥১৪
 এবমুক্তস্ত রামেণ ক্রুদ্ধঃ সংরক্তলোচনঃ ।
 প্রত্যাচ ততো রামং প্রহসন্ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥১৫
 প্রাকৃতান্ রাক্ষসান্ হত্বা যুদ্ধে দশরথাত্মজ ।
 আত্মনা কথমাত্মানমপ্রশংস্য প্রশংসসি ॥১৬
 বিক্রান্তা বলবন্তো বা যে ভবন্তি নরর্ষভাঃ ।
 কথয়ন্তি ন তে কিঞ্চিভৈজসা চাতিগর্বিতাঃ ॥১৭

সর্প যেমন বন্যাক বিদারণ করিয়া বিনির্গত হয়, সেইরূপ আমার স্বর্ণভূষিত বাণসমূহ তোর দেহ বিদারণ করিয়া বিনির্গত হইবে। ১১

পূর্বে তুই দণ্ডকারণ্যবাসী ধর্মাচরণকারী তাপসদিগকে ভক্ষণ করিয়াছিস্, আজ যুদ্ধে নিহত হইয়া তুই সসৈন্যে তাহাদিগের অনুগামী হইবি। ১২

পূর্বে ষাঁহার তোর হস্তে নিহত হইয়াছেন, অগ্ৰ সেই মহর্ষিগণ বিমানে অবস্থান করিয়া আমার বাণে তোর মৃত্যু ও তোর নরকগমন দর্শন করুন। ১৩

অরে অধম-বংশজাত ! তুই ইচ্ছানুসারে যত্নের সহিত আমাকে প্রহার কর, অগ্ৰ আমি তালফলের ন্যায় তোর মস্তক অবশ্যই পতিত করিব। ১৪

রাম খরকে এইরূপ বলিলে পর খর ক্রোধে মুচ্ছিত-প্রায় হইয়া আরক্তনয়নে হাস্য করিতে করিতে রামকে বলিল। ১৫

অরে দশরথনয়ন ! তুই ক্ষুদ্র রাক্ষসদিগকে যুদ্ধে বধ করিয়া প্রকৃত প্রশংসার যোগ্য না হইয়াও স্বয়ং কিপ্রকারে আপনার প্রশংসা করিতেছিস ? ১৬

ষাঁহার বলবান ও বিক্রমশালী, সেই নরশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-

প্রাকৃতাস্থকৃতাত্মানো লোকে ক্ষত্রিয়পাংসনাঃ ।
 নিরর্থকং বিকথন্তে যথা রাম বিকথসে ॥১৮
 কুলং ব্যপদিশন্ বীরঃ সমরে কোহভিধাশ্রুতি ।
 মৃত্যুকালে তু সম্প্রাপ্তে স্বয়মপ্রস্তুবে স্তবম্ ॥১৯
 সর্বথা তু লঘুত্বং তে কথনেন বিদর্শিতম্ ।
 স্ববর্ণপ্রতিরূপেণ তপ্তেনেব কুশাঘ্রিনা ॥২০
 ন তু মামিহ তিষ্ঠন্তং পশ্যসি ত্বং গদাধরম্ ।
 ধরাধরমিবাকম্প্যং পর্বতং ধাতুভিশ্চিতম্ (ক) ॥২১
 পর্যাপ্তোহহং গদাপাণির্হস্তঃ প্রাণান্রণে তব ।
 ত্রয়াণামপি লোকানাং পাণহন্ত ইবাস্তকঃ ॥২২
 কামং বহুপি বক্তব্যং ত্বয়ি বক্ষ্যামি ন ত্বহম্ ।
 অস্তং প্রাপ্নোতি সবিতা যুদ্ধবিদ্রুতগো ভবেৎ ॥২৩
 চতুর্দশ সহস্রাণি রাক্ষসানাং হতানি তে ।
 ত্বদ্বিনাশাং করোমাগ্ৰ তেষামশ্রুপ্রমার্জনম্ ॥২৪

গণ স্নীয় তেজে গর্বিত হইয়া কিঞ্চিদ্ভাষ্যে স্পর্শ প্রকাশ করেন না। ১৭

যে রূপ অবিশুদ্ধচিত্ত, ক্ষুদ্র স্তভাও অধম ক্ষত্রিয়গণ নিরর্থক শ্লাঘা (আত্মপ্রশংসা) প্রকাশ করে, সেইরূপ তুইও নিরর্থক শ্লাঘা প্রকাশ করিতেছিস্। ১৮

যুদ্ধক্ষেত্রে কোন বীর স্নীয় বংশের পরিচয় নির্দেশ করিয়া কথা বলে ? মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলেই প্রশংসার অযোগ্যবিষয়েও স্বয়ং আত্মপ্রশংসা করিয়া থাকে। যে রূপ অগ্নিতাপে পিতলের অধমত্ব প্রকাশ পায়, সেইরূপ এই শ্লাঘাবচনদ্বারা তোর নিত্যন্তই হীনত্ব প্রকাশিত হইল। ১৯-২০

আমাকে গদাধারণপূর্বক যুদ্ধে অবস্থিত দেখিয়া তুই কি বিবিধ ধাতুর আকর কুলাচল পর্বতের ন্যায় অকম্পনীয় বোধ করিতেছিস্ না ? ২১

আমি গদাধারী হইয়াই পাশধারী ঘমের ন্যায় অবলীলাক্রমে তোর, এমন কি—ত্রিলোকবাসী সমস্ত লোকের প্রাণ বিনাশ করিতে পারি। ২২

যদিও তোর সম্বন্ধে আমার আরও বক্তব্য আছে, তথাপি আমি আর কিছু বলিব না ; কেননা, সূর্য্য অন্তা-

পাঠান্তর :—(ক)—ধাতুমিচ্ছিতম্।

ইতু্যক্তা পরমক্রুদ্ধঃ স গদাং পরমাক্রদাম্ ।
 খরশ্চিক্ৰেপ বামায় প্রদীপ্তামশনিং যথা ॥২৫
 খরবাহুপ্রমুক্তা সা প্রদীপ্তা মহতী গদা ।
 ভস্ম বৃক্ষাংশ্চ গুল্মাংশ্চ কৃত্বাহগাত্তৎসমীপতঃ ॥২৬
 তামাপতন্তীং মহতীং মৃত্যুপাশোপমাং গদাম্ ।
 অন্তরিক্ষগতাং রামশ্চিচ্ছেদ বহুধা শরৈঃ ॥২৭

চলে গমন করিতেছে, তাহাতে যুদ্ধের বিষ হইবে ।
 তুই যে চতুর্দশ সহস্র বাক্সকে বিনাশ করিয়াছিস্,
 এক্ষণে তোকে আমি বিনাশ করিয়া তাহাদের শোকার্ত
 আত্মীয়গণের নয়ন জল নিবারিত করিব । ২৩-২৪

খর এইরূপ বলিয়া বজ্রের স্থায় প্রদীপ্তা ও উৎকৃষ্টবলয়
 ভূষিতা গদা রামের প্রতি নিক্ষেপ করিল । ২৫

সেই মহাগদা খরহস্তে প্রেরিত হইয়া বৃক্ষ ও গুল্মসকল

মহর্ষি বায়্মিকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ঊনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

সা বিশীর্ণা শরৈর্ভিন্না পপাত ধরণীতলে ।
 গদা মল্লোযধিবলৈর্ব্যালৌব বিনিপাতিতা ॥২৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মিকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে ঊনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

ভস্ম করিতে করিতে রামের অভিযুখে গমন করিল ।
 রাম মৃত্যুপাশতুল্য মহাগদা আকাশপথ দিয়া আপনার
 অভিযুখে আসিতে দেখিয়া বহু বাণে তাহা ধগু ধগু
 করিয়া ফেলিলেন । ২৬-২৭

যেরূপ মল্ল ও ঔষধের প্রভাবে সর্পিণী ভূতলে পতিত
 হয়, সেইরূপ রামের বাণে ছিন্ন ও বিদীর্ণ হইয়া খরের
 গদা ভূতলে পতিত হইল । ২৮

ত্রিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামং প্রতি খরশ্চ ব্যঙ্গোক্তিঃ, রামং প্রতি সালবৃক্ষনিক্ষেপঃ, তেন তচ্ছেদনম্, রামবাণেন খরশ্চ
 পতনং মৃত্যুশ্চ, দেবৈর্মহর্ষিভিঃ শ্রীরামশ্চ সভাজনম্]

ভিন্না তু তাং গদাং বাণৈ রাঘবো ধর্মবৎসলঃ ।
 স্ময়মান ইদং বাক্যং (ক) সংরক্ষমিদমব্রবীৎ ॥১
 এতন্তে বলসর্বস্বং দর্শিতং বাক্সসাধম !
 শক্তিহীনতরো মন্তো বৃথা ভ্রমুপগর্জসি ॥২

ত্রিংশ সর্গ

[শ্রীরামের প্রতি খরের ব্যঙ্গোক্তি ও রামের প্রতি
 সালবৃক্ষ নিক্ষেপ, রাম কর্তৃক উহা ছেদন । শ্রীরামের
 বাণে খরের পতন ও মৃত্যু । দেব ও মহর্ষিগণ কর্তৃক
 শ্রীরামের প্রতি অভিনন্দন জ্ঞাপন ।]

ধর্মপ্রেমী রঘুনন্দন রাম বহু বাণে খরনিক্ষিপ্ত গদা
 ছেদন করিয়া ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে ক্রোধসূচক
 এই কথা বলিলেন । ১

অরে বাক্সসাধম ! তোর যতটুকু ক্ষমতা আছে,

পাঠান্তর :—স্ময়মানঃ খরং বাক্যং— ।

এমা বাণবিনির্ভিন্না গদা ভূমিতলং গত ।
 অভিধান প্রগল্ভশ্চ তব প্রত্যয়ঘাতিনী ॥৩
 যদ্বয়োক্তং বিনষ্টানামিদমত্র প্রমার্জনম্ ।
 বাক্সসানাং করোমীতি মিথ্যা তদপি তে বচঃ ॥৪

তাহা ত' দেখাইলি ? তুই আমা অপেক্ষা অত্যন্ত
 শক্তিহীন হইয়া বৃথা গর্জন করিতেছিস্ । ২

এই দেখ, তোর গদা আমার বাণে ছিন্ন হইয়া ভূতলে
 পতিত হইয়াছে । তোর এই অভিমান ছিল যে, আমি
 গদা দ্বারা সমস্ত প্রাণীর প্রাণ বিনাশে সমর্থ, কিন্তু আমার
 বাণে তোর গদা বিদীর্ণ হইয়া তোর অভিমান চূর্ণ
 করিয়াছে । ৩

রে বাক্সস ! তুই বলিয়াছিস্—বিনষ্ট বাক্সসগণের
 আত্মীয়গণের নয়নবারিপতন নিবারিত করিবি । তোর

নীচস্ত ক্ষুদ্রশীলস্ত মিথ্যাবৃত্তস্ত রক্ষসঃ ।
 প্রাণানপহরিষ্যামি গরুত্মানমৃতং যথা ॥৫
 অথ তে ভিন্নকণ্ঠস্ত ফেনবদ্বদভূষিতম্ ।
 বিদারিতস্ত মদ্বাণৈর্মহী পাশ্চতি শোণিতম্ ॥৬
 পাংশুরুষিতসর্বাঙ্গঃ স্তম্ভ-মৃগভুজদ্বয়ঃ ।
 স্বপ্ন্যসে গাং সমাল্লিষ্য দুর্লভাং প্রমদামিব ॥৭
 প্ররুদ্ধনিদ্রে শয়িতে হ্রয়ি রাক্ষসপাংসনে ।
 ভবিষ্যন্তি শরণ্যানাং শরণ্যা দণ্ডকা ইমে ॥৮
 জনস্থানে হতস্থানে তব রাক্ষস মচ্ছরৈঃ ।
 নির্ভয়া বিচরিশ্যন্তি সর্বতো মুনয়ো বনে ॥৯
 অথ বিপ্রসরিষ্যন্তি রাক্ষসো হতবাক্ষবাঃ ।
 বাস্পার্দ্ৰবদনা দীনা ভয়াদন্যভয়াবহাঃ ॥১০
 অথ শোকরসজ্জাস্তা ভবিষ্যন্তি নিরর্থিকাঃ ।
 অনুরূপকুলাঃ পত্ন্যো যাসাং তং পতিরীদৃশঃ ॥১১

এই কথাও মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত হইল। রাক্ষস !
 তুই নীচ, ক্ষুদ্রস্বভাব ও অসচ্চরিত্র। যেরূপ গরুড় অমৃত
 হরণ করিয়াছিল, সেইরূপ আমিও তোমার প্রাণ হরণ
 করিব। অথ আমার বাণে তোমার কণ্ঠ বিদীর্ণ হইলে
 তোমার ফেন বদ্বদযুক্ত রক্ত পৃথিবী পান করিবে ৷৫-৬

তুই ধূলিধূসরিতাঙ্গ হইয়া পৃথিবীর উপর স্রীয় শিথিল
 ভুজদ্বয় অর্পণ করত দুর্লভা মহিলার ম্যায় তাহাকে
 আলিঙ্গন করিয়া শয়ন করিবি ৷৭

যে রাক্ষসাদ্যম! তুই মহানিদ্রায় শায়িত হইলে
 এই দণ্ডকারণ্য-শরণার্থীগণের শরণীয় স্থান হইবে ৷৮

অরে রাক্ষস! আমার বাণে রাক্ষসগণ নিহত হইলে
 রাক্ষসহীন এই জনস্থানে মুনীগণ নির্ভয়ে বিচরণ
 করিবেন ৷৯

যে সকল ভয়ঙ্করী রাক্ষসী অশ্রুর ভয় জন্মাইত, আজ
 সেই রাক্ষসগণ হতবাক্ষব ও দীন হইয়া আমার ভয়ে এই-
 স্থান হইতে পলায়ন করিবে ৷১০

দুর্ভাগ্যবান! তুই যাহাদিগের পতি, অথ তোমার
 ভুল্য কুলজাত পত্নীগণ সমস্ত বাসনা হইতে বঞ্চিত হইয়া
 শোকের কি রস তাহা জানিতে পারিবে ৷১১

নৃশংসশীল ক্ষুদ্রাভিমিত্যং ব্রাহ্মণকণ্ঠক !
 ত্বংকৃতে শক্তিতৈরমৌ মুনিভিঃ পাত্যতে হবিঃ ॥১২
 তমেবমভিসংরক্ষং ক্রুবাণং রাঘবং বনে ।
 থরো নির্ভৎসয়ামাস রোষাৎ থরতরস্বরঃ ॥১৩
 দৃঢ়ং খল্ললিপ্তোহসি ভয়েষপি চ নির্ভয়ঃ ।
 বাচ্যাবাচ্যং ততো হি ত্বং মৃত্যোর্বশ্যো ন বুধ্যসে ॥১৪
 কালপাশপরিষ্কিপ্তা ভবন্তি পুরুষা হি যে ।
 কার্য্যাকার্য্যং ন জানন্তি তে নিরস্তম্ভাঃ ॥১৫
 এবমুক্ত্বা ততো রামং সংরুধ্য ভ্রুকুটিং ততঃ ।
 স দদর্শ মহাসালমবিদুরে নিশাচরঃ ॥১৬
 রণে প্রহরণস্থার্থে সর্বতো হবলোকয়ন্ ।
 স তমুৎপাটয়ামাস সংদর্শদশনচ্ছদম্ ॥১৭
 তং সমুৎক্ষিপ্য বাহুভ্যাং বিনদিত্বা মহাবলঃ ।
 রামমুদ্दिष्ट চিক্ষেপ হতস্তম্ভমিতি চাত্রবীৎ ॥১৮

নৃশংসস্বভাব ক্ষুদ্রচিত্ত রাক্ষস! ব্রাহ্মণকণ্ঠক, তোমার
 জন্তু মুনীগণ ভীতমনে নিত্য অগ্নিতে যজ্ঞত্বাতি প্রদান
 করেন। বনে ক্রুদ্ধ রাম এইরূপ রোষপূর্ণবাক্য ক্রুদ্ধ স্বরকে
 বলিলে সেও ক্রোধবশতঃ অতি কৰ্কশস্বরে রামকে
 ভৎসনা করিল ৷১২-১৩

তুই অত্যন্ত গর্বিতস্বভাব এবং ভয়জনকব্যাপারে
 নির্ভীক, সেই কারণেই মৃত্যুর বশীভূত হইবার যোগ্য
 হইয়াও কি বক্তব্য বা কি অবক্তব্য—তাহা বুঝিতে
 পারিতেছিস না ৷১৪

যে সকল পুরুষ কালপাশে আবদ্ধ, তাহাদের ইন্দ্রিয়-
 সকল অবসন্ন হইয়া পড়ে বলিয়া তাহারা কর্তব্য ও
 অকর্তব্য সম্বন্ধে কিছুই জানিতে পারে না ৷১৫

নিশাচর স্বর রামকে ঐরূপ বলিয়া ভ্রুকুটিভঙ্গী করত
 অস্ত্রের জন্ত যুদ্ধক্ষেত্রে দৃষ্টিপাত করিয়া অনতিদূরে এক
 বৃহৎ শালবৃক্ষ দেখিতে পাইল। তারপর মহাবল সেই
 রাক্ষস ওষ্ঠদংশনপূর্বক সেই শালবৃক্ষ উৎপাটিত করিয়া
 বাহুগল দ্বারা উর্দ্ধে উত্তোলন করত গর্জন করিতে
 করিতে রামের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিল এবং তাঁহাকে
 বলিল,—এইবার তুই নিহত হইলি ৷১৬-১৮

তমাপতন্তং বাণৌষৈচ্ছিত্ত্বা রামঃ প্রতাপবান্ ।
 রোষমাহারয়ন্তৌত্রং নিহন্তং সমরে খরম্ ॥১৯
 জাতশ্বেদস্ততো (ক) রামো রোষরক্তাস্তলোচনঃ ।
 নির্বিভেদ সহস্রাণ বাণানাং সমরে খরম্ ॥২০
 তস্য বাণান্তরাদ্ রক্তং বহু স্রব্ধাৎ ফেনিলম্ ।
 গিরেঃ প্রস্রবণেশ্চৈব ধারাণাঞ্চ পরিস্রবঃ ॥২১
 বিকলঃ স কৃতো বাণৈঃ খরো রামেণ সংযুগে ।
 মত্তো রুধিরগন্ধেন তমেবাভ্যদ্রবদ্ দ্রুতম্ ॥২২
 তমাপতন্তং সংক্রুদ্ধং কৃতাক্রো রুধিরান্ধুতম্ ।
 অপাসর্পদ্ দ্বিত্রিপদং কিঞ্চিদ্ধরিতবিক্রমঃ ॥২৩
 ততঃ পাবকসঙ্কশং বধায় সমরে শরম্ ।
 খরস্য রামো জগ্রাহ ব্রহ্মদণ্ডমিবাপরম্ ॥২৪
 স তদন্তঃ মঘবতা সুররাজেন ধীমতা ।
 সন্দর্শে চ স ধর্মাত্মা মুমোচ চ খরং প্রতি ॥২৫

প্রতাপশালী রাম বহুবাণে তাহার উপর পতনোত্ত
 রূক্ষ ছেদন করিয়া যুদ্ধে খরকে বধ করিবার জন্য অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ হইলেন । ১৯

তারপর রাম ক্রোধে আরক্তনয়ন ও ঘর্মাক্ত হইয়া
 যুদ্ধে সহস্রবাণে খরকে আঘাত করিলেন । ২০

যেরূপ স্থলে প্রস্রবণ যুক্ত পর্বতের বরুণা হইতে জলধারা
 ক্ষরিত হয়, সেইরূপ রামের বাণে সেই রাক্ষসের দেহ
 ছিন্ন হইলে ফেনযুক্ত বহুরক্ত ক্ষরিত হইতে লাগিল । ২১

যুদ্ধক্ষেত্রে খরও রামের বাণে ব্যাকুল হইয়া পড়িল ।
 রক্তগন্ধে উন্মত্ত হইয়া সে রামের অভিযুগে দ্রুত ধাবিত
 হইল । শত্রুজ্ঞানী ধর্মাত্মা রাম ক্রুদ্ধ ও রক্তপ্লাবিত দেহে
 রাক্ষসকে আসিতে দেখিয়া নিকটে আগত তাহার দেহে
 বাণ নিক্ষেপের বিশেষ স্রবণ না থাকায় দুই তিন পদ
 মাত্র পশ্চাৎ দিকে গমন করিলেন । ২২-২৩

তারপর সংগ্রামে খরকে বধ করিবার জন্য অগ্নির শ্রায়
 প্রদীপ্ত ব্রহ্মদণ্ড সদৃশ অপর বাণ গ্রহণ করিলেন । ২৪

ধীমান্ দেবরাজ ইন্দ্রপ্রদত্ত সেই বাণ ধর্মাত্মা রাম
 খরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ২৫

পাঠান্তরঃ—(ক) জাতশ্বেদস্তরো— ।

স বিমুক্তো মহাবাণো নির্ঘাতসমনিস্বনঃ ।
 রামেণ ধনুরায়ম্য খরশ্চোরসি চাপতং ॥২৬
 স পপাত খরো ভূমৌ দহমানা শরাগ্নিনা ।
 রুদ্রেণেব বিনির্দগ্ধঃ শ্বেতারণ্যে যথাক্রকঃ ॥২৭
 স বত্র ইব বজ্রেণ ফেনেন নমুচিযথা ।
 বলো বেদ্ভ্রাশনিহতো নিপপাত হতঃ খরঃ ॥২৮
 এতস্মিন্নন্তরে দেবাশ্চারণৈঃ সহ সঙ্গতাঃ ।
 দুন্দুভিশ্চাভিনিঘন্তুঃ পুষ্পবর্ষং সমন্ততঃ ॥২৯
 রামশ্চোপরি সংহৃষ্টা ববধুর্বিগ্নিতাস্তদা ।
 অর্ধাধিকমুহূর্তেন রামেণ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥৩০
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং কামরূপিণাম্ ।
 খর-দূষণমুখ্যানাং নিহতানি মহামুখে ॥৩১
 অহো বত মহৎ কর্ম রামস্য বিদিতাত্মনঃ ।
 অহো বীর্য্যমহো দাঢ্যং বিষ্ণোরিব হি দৃশ্যতে ॥৩২

রাম ধনু সগ্যগ্রুপে নত করিলেন, তাহার দ্বারা
 ধনুতে মেঘগর্জনতুল্য গর্জন হইল । তিনি সেই ধনুকে
 মহাবাণ যোজিত করিলেন, সেই বাণ মহাবীর খরের
 হৃদয়ে পতিত হইল । ২৬

যেরূপ শ্বেতারণ্যে রুদ্রক্রোধাগ্নিতে অন্ধক দগ্ধ
 হইয়াছিল, সেইরূপ রামের বাণাগ্নিতে দগ্ধ হইয়া খর
 ভূতলে পতিত হইল । ২৭-২৮

যেরূপ বজ্র দ্বারা বৃত্তাস্তর, ফেনদ্বারা নমুচি এবং ইন্দ্রের
 অশনি অর্থাৎ বজ্র দ্বারা বল হত হইয়াছিল, সেইরূপ
 রামচন্দ্রের বাণে খর নিহত হইয়া পতিত হইল । ২৯

এই সময়ে দেবগণ চারুগগণের সহিত অত্যন্ত হৃষ্ট
 হইয়া দুন্দুভিবাদন করিতে করিতে শ্রীরামের উপরে
 পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । ৩০

খর ও দূষণ ষাহাদের প্রধান সেই কামরূপী চতুর্দশ
 সহস্র রাক্ষসকে রাম দেড়মুহূর্তমধ্যে বধ করিলেন । কি
 আশ্চর্য্য ! আত্মতত্ত্বজ্ঞ রামের এই কর্ম মহৎ ! বিষ্ণুর
 শ্রায় ইহার আশ্চর্য্যজনক বীর্য্য ও দৃঢ়তা দেখা
 বাইতেছে । ৩১-৩২

ইত্যেবমুক্ত্ব। তে সৰ্বে যযুদেবা যথাগতম্ ।
 ততো রাজর্ষয়ঃ সৰ্বে সঙ্গতাঃ পরমর্ষয়ঃ ॥৩৩
 সভাজ্য মুদিতা রামং সাগন্ত্য। ইদমব্রবন্ ।
 এতদর্থং মহাতেজা মহেন্দ্রঃ পাকশাসনঃ ॥৩৪
 শরভঙ্গাশ্রমং পুণ্যমাজগাম পুরন্দরঃ ।
 আনীতস্বমিমাং দেশমুপায়েন মহর্ষিভিঃ ॥৩৫
 এযাং বধার্থং শক্রগাং রক্ষসাং পাপকৰ্মণাম্ ।
 তদিদং নঃ কৃতং কাৰ্য্যং ত্রয়া দশরথাত্মজ ॥৩৬
 স্বধৰ্মং প্রচরিস্যন্তি দণ্ডকেষু মহর্ষয়ঃ ।
 এতস্মিন্নন্তরে বীরো লক্ষ্মণঃ সহ সীতয়া ॥৩৭
 গিরিভৃগাদ্ বিনিক্রম্য সংবিবেশাশ্রমে স্থখী ।
 ততো রামস্ত বিজয়ী পূজ্যমানো মহর্ষিভিঃ ॥৩৮

পরস্পর এইরূপ আলাপ করিয়া যে যেখানে হইতে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা তথায় প্রস্থান করিলেন। অনন্তর রাজর্ষি ও মহর্ষিগণ সকলে মিলিত হইয়া অগস্ত্যঋষির সহিত আনন্দসহকারে রামকে অভিনন্দনপূর্বক বলিলেন, — এই কারণেই মহাতেজা পাকশাসন পুরন্দর ইন্দ্র শরভঙ্গঋষির পবিত্র আশ্রমে আসিয়াছিলেন। মহর্ষিগণ এই সমস্ত পাপকর্ম রাক্ষসদিগের বধের জন্ত নানা উপায়ে তোমাকে এই প্রদেশে আনয়ন করাইয়াছিলেন। হে দশরথকুমার! অধুনা তুমি আমাদের এই কার্য সম্পাদন করিলে। ৩৩-৩৬

মহর্ষিগণ অতঃপর দণ্ডকারণ্যে থাকিয়া স্ব স্ব ধর্মকার্যের প্রচার করিতে পারিবেন। এই সময়ে রাক্ষসবধে সুখী

প্রবিবেশাশ্রমং বীরো লক্ষ্মণেনাভিপূজিতঃ ।
 তং দৃষ্ট্ব। শক্রহস্তারং মহর্ষীগাং সুখাবহম্ ॥৩৯
 বভূব হৃষ্টা বৈদেহী ভর্তারং পরিষস্বজে ।
 মুদা পরময়া যুক্তা দৃষ্ট্ব। রক্ষাগগান্ হতান্ ।
 রামং চৈবাব্যয়ং দৃষ্ট্ব। তুতোষ জনকাত্মজা ॥৪০
 ততস্ত তং রাক্ষসসঙ্ঘমদনং

সম্পূজ্যমানং মুদিতৈর্মহাত্মভিঃ ।

পুনঃ পরিষজ্য মুদাস্তিতাননা

বভূব হৃষ্টা জনকাত্মজা তদা ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্ রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে ত্রিংশ: সর্গ: ॥

বীর লক্ষ্মণ সীতার সহিত গিরিভৃগ হইতে বহির্গত হইয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর বিজয়ী ও বীর রাম লক্ষ্মণকর্তৃক পূজিত এবং মহর্ষিগণ কর্তৃক বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন অতঃপর বিদেহরাজদুহিতা সীতাদেবী স্বামীকে শত্রুহস্তা ও ঋষিদিগের আনন্দবর্দ্ধনকারীরূপে দর্শন করত আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। রাক্ষসদিগকে নিহত ও রামকে অক্ষতদেহে অবলোকন করত তিনি আনন্দলাভ করিলেন। তারপর ঋষিগণ আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে সম্মানিত করিয়াছেন, যিনি রাক্ষসকুলকে ধ্বংস করিয়াছেন, সেই রামচন্দ্রকে জনকাত্মজা সীতাদেবী হর্ষপূর্ববদনে পুনরায় আলিঙ্গন করিয়া হৃষ্টা হইলেন। ৩৭-৪৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

একত্রিংশঃ সর্গঃ

[অকম্পনে রাবণায় খরাদীনাং মৃত্যুসন্দেশস্ত জ্ঞাপনম্, তচ্ছ্রদ্ধা রাবণস্ত ক্রোধঃ, উভয়োঃ কথোপকথনঞ্চ ।]

ত্বরমাগন্ততো গতা জনস্থানাদকম্পনঃ ।

প্রবিষ্টা লক্ষ্যং বেগেন রাবণং বাক্যমব্রবীৎ ॥১

জনস্থানস্থিতা রাজন্ রাক্ষসা বহবো হতাঃ ।

খরশ্চ নিহতঃ সংখ্যে কথঞ্চিদহমাগতঃ ॥২

এবমুক্তো দশগ্রীবঃ ক্রুদ্ধঃ সংবক্তলোচনঃ ।

অকম্পনমুবাচেদং নিদাহ্মিব তেজসা ॥৩

কেন ভীমং জনস্থানং হতং মম পরাশ্রনা ।

কো হি সর্বেষু লোকেষু গতিং নাধিগমিষ্যতি ॥৪

ন হি মে বিপ্রিয়ং কৃতা শক্যং মঘবতা স্তথম্ ।

প্রাপ্তুং বৈশ্রবণেনাপি ন যমেন চ বিষ্ণুনা ॥৫

কালস্ত চাপ্যহং কালো দহেয়মপি পাবকম্ ।

মৃত্যুং মরণধর্মেণ সংযোজয়িতুংসহে ॥৬

একত্রিংশ সর্গ

[রাবণের নিকট অকম্পনকর্তৃক খরাদির মৃত্যু সংবাদ জ্ঞাপন, তাহা শ্রবণ করিয়া রাবণের ক্রোধ ও উভয়ের কথোপকথন ।]

অনন্তর অকম্পননামক রাক্ষস তরাগিত হইয়া জনস্থান হইতে প্রশ্নানপূর্বক দ্রুতগতিতে লক্ষ্য প্রবেশ করিয়া রাবণকে এই কথা বলিল । ১

হে রাজন্! খর ও জনস্থানস্থিত বহু রাক্ষস যুদ্ধে নিহত হইয়াছে। আমি কোনপ্রকারে লক্ষাপুরীতে আসিয়াছি । ২

অকম্পন এইরূপ বলিলে পর, ক্রোধে দশাননের নয়ন রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং ক্রোধায়িতে দক্ষীভূত অকম্পনকে লক্ষ্য করিয়া বলিল—কোন ব্যক্তি মরিবার বাসনা লইয়া আমার সেই লোকভয়প্রদ জনস্থান নষ্ট করিয়াছে? কোন ব্যক্তি সমস্ত লোকে গতিলাভ করিতে পাবিবে না? ৩-৪

বিষ্ণু, ইন্দ্র, ঋষি ও কুবের ইহারাও আমার অপ্রিয় কার্য্য করিয়া সুখলাভ করিতে পারেন না । ৫

বাতস্ত তরসা বেগং নিহন্তমপি চোৎসহে ।

দহেয়মপি সংক্রুদ্ধস্তেজসাদিত্য-পাবকৌ ॥৭

তথা ক্রুদ্ধং দশগ্রীবং কৃতাজ্জলিরকম্পনঃ ।

ভয়াং সন্দিগ্ধয়া বাচ্য রাবণং যাচেতৈহভয়ম্ ॥৮

দশগ্রীবোহভয়ং তস্মৈ প্রদদৌ রক্ষসাং বরঃ ।

স বিস্রকোহব্রবীদ্ বাক্যমসন্দিগ্ধমকম্পনঃ ॥৯

পুত্রো দশরথস্ত্যাস্তে সিংহসংহননো যুবা ।

রামো নাম মহাশঙ্কো রত্নায়তমহাভুজঃ ॥১০

শ্যামঃ পৃথুষাঃ শ্রীমানতুল্যবলবিক্রমঃ ।

হতস্তেন জনস্থানে খরশ্চ সহদৃশঃ ॥১১

অকম্পনবচঃ শ্রুত্বা রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।

নাগেন্দ্র ইব নিশ্বস্ত ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১২

আমি কালেরও কাল যমকে বিনাশ করিতে পারি, অগ্নিকেও দগ্ধ করিতে পারি, মৃত্যুকেও মৃত্যুর মুখে মুক্ত করিতে পারি । ৬

আমি আমার তেজে সূর্য্য ও অগ্নিকে দগ্ধ করিতে পারি, বায়ুর ক্ষিপ্ৰগতিকেও বিনষ্ট করিতে পারি । ৭

অনন্তর অকম্পন কৃতাজ্জলি হইয়া সন্দিগ্ধবাক্যে ক্রুদ্ধ দশানন রাবণের নিকট অভয় প্রার্থনা করিল । ৮

রাক্ষসশ্রেষ্ঠ দশানন রাবণ অকম্পনকে অভয় প্রদান করিলে সে আশ্বস্ত হইয়া নিঃসন্দিগ্ধচিত্তে বলিল । ৯

রাজা দশরথের রাম নামে একপুত্র আছে, তাহার দেহের গঠন সিংহতুল্য, সে নবীন যুবক, শ্যামবর্ণ, শ্রীমান্ ও যশস্বী। তাহার স্কন্ধ সুবহু ও হস্তদ্বয় গোল ও দীর্ঘ। অতুলনীয় বলবিক্রমশালী সেই রাম জনস্থানে আসিয়া খর ও দুষণকে বধ করিয়াছে । ১০-১১

অকম্পনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসাধিপতি রাবণ মহাবিষধর সর্পের ন্যায় দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করত তাহাকে এই বাক্য বলিতে লাগিল । ১২

স সুরেন্দ্রেশ্ব সংযুক্তো রামঃ সর্বামরৈঃ সহ ।
উপযাতো জনস্থানং ক্রহি কচ্চিদকম্পন ॥১৩
রাবণস্ত পুনরীক্যং নিশম্য তদকম্পনঃ ।
আচক্ষ্যে বলং তস্ত বিক্রমঞ্চ মহাত্মনঃ ॥১৪
রামো নাম মহাতেজাঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুস্ত্য তাম্ ।
দিব্যাস্ত্রগুণসম্পন্নঃ পরং ধর্মং গতৌ যুধি ॥১৫
তস্তানুরূপো বলবান্ রক্তাক্ষো দুন্দুভিস্বনঃ ।
কনীয়াল্লক্ষ্মণো ভ্রাতা রাক্ষশশিভিন্নাননঃ ॥১৬
স তেন সহ সংযুক্তঃ পাবকেনানিলো যথা ।
শ্রীমান্ রাজবরন্তেন জনস্থানং নিপাতিতম্ ॥১৭
নৈব দেবা মহাত্মানো নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
শরা রামেণ ভূংসৃষ্টা রক্তপুষ্পাঃ পতত্রিণঃ ॥১৮
সর্পাঃ পঞ্চাননা ভূত্বা ভক্ষয়ন্তি স্ম রাক্ষসান্ ।
যেন যেন চ গচ্ছন্তি রাক্ষসা ভয়কর্ষিতাঃ ॥১৯

হে অকম্পন ! বল দেখি, সেই রাম কি ইন্দ্র ও সমস্ত দেবগণের সহিত জনস্থানে আগমন করিয়াছে ? রাবণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অকম্পন তাহার নিকটে পুনরায় মহাত্মা রামের বল ও বিক্রম কীর্তন করিল । ১৩-১৪

দিব্যাস্ত্রপ্রয়োগে যেরূপ গুণ থাকা প্রয়োজন—সেই সকল গুণসম্পন্ন, ধর্মূর্ধ্বরশ্রেষ্ঠ ও মহাতেজা রাম যুদ্ধবিষয়ে যাবতীয় রীতি উত্তমরূপে অবগত আছেন । ১৫

তাহার অনুরূপ বলবান্ রক্তলোচন লক্ষ্মণ নামে কনিষ্ঠ ভ্রাতা আছে । তাহার কণ্ঠস্বর দুন্দুভির তুল্য গম্ভীর ও মুখ পূর্ণচন্দ্রসদৃশ । ১৬

যেরূপ অগ্নির সহিত বায়ু মিশ্রিত হইয়া জনস্থান ভস্মীভূত করে, সেইরূপ শ্রীসম্পন্ন রাজশ্রেষ্ঠ রাম সেই ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া জনস্থান বিনষ্ট করিয়াছে । ১৭

দেবতাগণ বা মহাত্মাগণ তথায় আগমন করেন না, আপনি এবিষয়ে কোন চিন্তা করিবেন না । রাম-নিকিপ্ত, স্বর্ধপুষ্ক-পক্ষিসদৃশ বাণসকল পঞ্চমুখ সর্পের দ্বারা হইয়া রাক্ষসদিগকে ভক্ষণ করিয়াছে । রাক্ষসগণ

তেন তেন স্ম পশ্যন্তি রামমেবাগ্রতঃ স্থিতম্ ।
ইথং বিনাশিতং তেন জনস্থানং তবানঘ ॥২০
অকম্পনবচঃ শ্রুত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।
গমিষ্যামি জনস্থানং রামং হন্তুং সলক্ষ্মণম্ ॥২১
অথৈবমুক্তে বচনে প্রোবাচেদমকম্পনঃ ।
শৃণু রাজন্ যথারম্ভং রামস্ত বলপৌরুষম্ ॥২২
অসাধ্যঃ কুপিতো রামো বিক্রমেণ মহাযশাঃ ।
আপগায়ান্ত পূর্ণায়া বেগং পরিহরেচ্ছরৈঃ ॥২৩
স তারাগ্রহনক্ষত্রং নভশ্চাপ্যবসাদয়েৎ ।
অসৌ রামস্ত সীদন্তী শ্রীমানভ্যুদ্বীক্রেমমহীম্ ॥২৪
ভিক্তা বেলাং সমুদ্রস্ত লোকানাপ্লাবয়েদ্ বিভুঃ ।
বেগং বাপি সমুদ্রস্ত বায়ুং বা বিধমেচ্ছরৈঃ ॥২৫
সংহত্য বা পুনর্লোকান্ বিক্রমেণ মহাযশাঃ ।
শক্তঃ শ্রেষ্ঠঃ স পুরুষঃ অকুং পুনরপি প্রজাঃ ॥২৬

ভীত হইয়া যে যে পথ দিয়া পলায়ন করিতেছিল, তাহারা সেই সেই পথেই রামকে অগ্রভাগে অবস্থিত দেখিতে পাইয়াছিল । হে নিম্পাপ ! সেই রাম এইরূপে আপনার জনস্থান ধ্বংস করিয়াছে । ১৮-২০

অকম্পনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাবণ বলিল,— আমি লক্ষ্মণের সহিত রামকে-বধ করিবার জন্ত জনস্থানে গমন করিব । রাবণ এইরূপ বলিলে অকম্পন তাহাকে বলিল,—হে রাজন্ ! রামের যেরূপ বল পৌরুষ আছে, আপনি তাহা শ্রবণ করুন । ২১-২২

মহাযশা রাম ক্রুদ্ধ হইলে বিক্রম দ্বারা তাকে পরাজিত করিতে পারে, এমন সামর্থ্য কাহারও নাই । তিনি বাণসমূহদ্বারা জলপূর্ণ-নদীর বেগ নিবারিত করিতে পারেন । শ্রীমান্ সর্বদক্ষ রাম আকাশমণ্ডল হইতে তারকা-দিগের সহিত গ্রহ ও নক্ষত্রগণকে পাতিত করিতে পারেন, পৃথিবী অবসন্ন হইলে তাহাকে উদ্ধার করিতে পারেন, সমুদ্রের তীরভূমি বিদীর্ণ করিয়া লোকসমূহ প্লাবিত করিতে পারেন এবং সমুদ্র ও বায়ুর বেগ নিবারিত করিতে পারেন । ২৩-২৫

মহাযশা ও পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই রাম বিক্রমদ্বারা

নহি রামো দশগ্রীব শক্যো জেতুং রণে ত্বয়া ।
 বক্ষসাং বাপি লোকেন স্বর্গঃ পাপজনৈরিব ॥২৭
 ন তং বধ্যমহং মন্ত্রে সর্বৈদেবান্ধরৈরিপি ।
 অয়ং তস্য বধোপায়স্তন্মমৈকমনাঃ শৃণু ॥২৮
 ভার্যা তন্ত্ৰোত্তমা লোকে সীতা নাম স্তমধ্যমা ।
 শ্যামা সমভিভূতাস্তী স্ত্রীরত্নং রত্নভূষিতা ॥২৯
 নৈব দেবী ন গন্ধর্বী নাপ্সরা ন চ পন্নগী ।
 তুল্যা সীমন্তিনী তস্তা মানুষী তু কুতো ভবেৎ ॥৩০
 তস্তাপহর ভার্য্যাং ত্বং তং প্রমথ্য মহাবনে ।
 সীতয়া রহিতো রামো ন চৈব হি ভবিষ্যতি ॥৩১
 অরোচয়ত তদাক্যং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।
 চিন্তয়িত্বা মহাবাহুরকম্পনমুবাচ হ ॥৩২

সমস্তলোক সংহার করিয়া পুনরায় সৃষ্টি করিতে
 পারেন। হে দশানন! যেমন পাপী ব্যক্তিগণ স্বর্গলাভ
 করিতে পারে না, সেইরূপ আপনি যুদ্ধে তাহাকে
 পরাজিত করিতে পারিবেন না। অধিক কি, সমস্ত
 রাক্ষসও তাহাকে পরাজিত করিতে পারিবে না। ২৬-২৭

সমস্ত দেবতা ও অশুর মিলিত হইয়াও যে তাহাকে
 বধ করিতে পারিবে, আমার এরূপ মনে হয়না। তাহাকে
 বধ করিবার এই একটি মাত্র উপায় আছে, আপনি
 একাগ্রচিত্ত হইয়া আমার নিকটে তাহা শ্রবণ করুন। ২৮

সেই রামের সীতা নাম্নী এক ভার্যা আছেন,
 রত্নভূষিতা সেই সীতা লোকমধ্যে উত্তমা, শ্যামা ও স্তমধ্যমা,
 তাঁহার অঙ্গসকল সমানভাবে সুবিগ্ৰহ এবং স্ত্রীগণের
 মধ্যে এই সীতাদেবী হইলেন স্ত্রীরত্ন। ২৯

মানবীর কথা দূরে থাকুক, কোনও দেবী, গন্ধর্বী,
 অপ্সরা বা নাগিনীও তাঁহার সদৃশী হইতে পারে
 না। ৩০

রাম সেই সীতারহিত হইয়া থাকিতে পারিবেন
 না, অতএব আপনি সেই মহাবনে রামকে প্রতারিত
 করিয়া তাঁহার ভার্য্যাকে অপহরণ করুন। ৩১

বাঢ়ং কল্যং গমিষ্যামি হেষ্কঃ সারথিনা সহ ।
 আনেষ্যামি চ বৈদেহীমিমাং হ্রষ্টো মহাপুরীন্ ॥৩৩
 তদেবযুক্তা প্রযযৌ থরযুক্তেন রাবণঃ ।
 রথেনাদিত্যবর্ণেন দিশঃ সর্বাঃ প্রকাশয়ন্ ॥৩৪
 স রথো রাক্ষসেন্দ্রস্য নক্ষত্রপথগো মহান্ ।
 চক্ষুর্যমাণঃ শুশুভে জলদে চন্দ্রমা ইব ॥৩৫
 স দূরে চাশ্রমং গত্বা তাড়কেয়মুনাগমং ।
 মারীচেনার্চিতো রাজা ভক্ষ্যভোজ্যৈরমানুষৈঃ ॥৩৬
 তং স্বয়ং পূজয়িত্বা তু আসনেনোদকেন চ ।
 অর্থোপহিতয়া বাচা মারীচো বাক্যমব্রবীৎ ॥৩৭
 কচ্ছিৎ স্কুশলং রাজ্ঞল্লোকানাং রাক্ষসাধিপ ।
 আশঙ্কে নাধিজানে ত্বং যতন্তূর্ণমুপাগতঃ ॥৩৮

অনন্তর মহাবাহু রাক্ষসাধিপতি রাবণ চিন্তাপূর্বক
 অকম্পনের সেই বাক্য উপযুক্ত মনে করিয়া তাহাকে
 বলিল,—আচ্ছা, তাহাই হইবে, কল্যাণ আমি একাকীই
 সারথির সহিত তথায় যাইব এবং হ্রষ্টচিত্তে বিদেহরাজ-
 হুহিতা সীতাকে এই মহানগরীতে আনয়ন
 করিব। ৩২-৩৩

রাবণ অকম্পনকে ঐরূপ বলিয়া তখনই বেগযুক্ত
 সূর্য্যদীপ্তিসদৃশ রথে সমস্ত দিক উদ্ভাসিত করত গমন
 করিল। ৩৪

অতঃপর রাক্ষসেন্দ্র রাবণের সেই বৃহৎ রথ নক্ষত্রপথে
 পুনঃপুনঃ বিচরণ করিতে করিতে মেঘমণ্ডলে চন্দ্রের স্থায়
 শোভা পাইতে লাগিল। ৩৫

রাক্ষসরাজ রাবণ বহুদূরবর্তী তাড়কানন্দন মারীচের
 আশ্রমে গমন করিলে সে, মনুষ্যগণ বাহা লাভ করিতে
 পারে না, সেইরূপ ভক্ষ্য-ভোজ্যদ্রব্য দ্বারা তাহার
 অভ্যর্থনা করিল। ৩৬

মারীচ রাবণকে আসন ও উদক প্রদান করিয়া
 অভ্যর্থনা করত অর্থযুক্ত এই বাক্য বলিল। ৩৭

হে রাজন! হে রাক্ষসাধিপতি! রাজ্যের সকলের
 কুশল ত? এখানে আপনার দ্রুত আগমনের কারণ

এবমুক্তো মহাতেজা মারীচেন স রাবণঃ ।
ততঃ পশ্চাদিদং বাক্যমব্রবীদ্ বাক্যকোবিদঃ ॥৩৯
আরক্ষো মে হতস্তাত রামেণাক্লিষ্টকারিণা ।
জনস্থানমবধ্যং তৎ সর্বং যুদ্ধি নিপাতিতম্ ॥৪০
তস্ম মে কুরু সাচিব্যং তস্ম ভার্গ্যাপহারণে ।
রাক্ষসেন্দ্রবচঃ শ্রুত্বা মারীচো বাক্যমব্রবীৎ ॥৪১
আখ্যাতা কেন বা সীতা মিত্ররূপেণ শত্রুণা ।
ত্বয়া রাক্ষসশাদূল কো ন নন্দতি নন্দিতঃ ॥৪২
সীতামিহানয়স্বেতি কো ব্রবীতি ব্রবীহি মে ।
রক্ষোলোকস্য সর্বস্য কঃ শৃঙ্গং ছেত্তুমিচ্ছতি ॥৪৩
প্রোৎসাহয়তি যশ্চ ত্বাং স চ শত্রুরসংশয়ম্ ।
আশীবিষমুখাদ্ দংষ্ট্রামুদ্ধতুং চেষ্টতি ত্বয়া ॥৪৪

বুঝিতে পারিতেছি না। আপনার আগমনে আমার মনে
আশঙ্কার উদয় হইয়াছে। ৩৮

মারীচ এইরূপ বলিলে পর মহাতেজা ও বাকপটু
রাবণ তাহাকে এই বাক্য বলিল। ৩৯

হে তাত! অক্লিষ্টকর্মা রাম আমার সীমারক্ষক
ধর ও দুঃশকে বধ করিয়াছে, যুদ্ধে সেই সমস্ত অবধ্য
জনস্থান নিপাতিত করিয়াছে। ৪০

অতএব আমি তাহার ভার্গ্য সীতাকে হরণ করিতে
চাই, তুমি আমাকে এই কার্যে সাহায্য কর। রাক্ষসেন্দ্র
রাবণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মারীচ তাহাকে
বলিল। ৪১

হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! মিত্ররূপধারী অথচ শত্রু এইরূপ কোন
ব্যক্তি আপনার নিকট সীতার কথা বলিয়াছে? আপনার
নিকট প্রীতলাভ করিয়াও কে প্রসন্ন না হইয়া আপনাকে
এইরূপ অপ্রিয় কার্যে প্ররোচিত করিয়াছে? ৪২

বলুন,—সীতাকে এখানে আনয়ন করার কথা কে
আপনাকে বলিয়াছে? কে সমস্ত রাক্ষসলোকের শৃঙ্গ
ছেদনে অভিলাষী হইয়াছে। ৪৩

যে আপনাকে এ বিষয়ে উৎসাহিত করিতেছে, সে
আপনার শত্রু—ইহাতে সংশয় নাই; কেননা, সে

কর্মণানেন কেনাসি কাপথং প্রতিপাদিতঃ ।
স্বস্তস্বস্ত্য তে রাজন্ প্রহতং কেন মূর্ধনি ॥৪৫
বিশুদ্ধবংশাভিজনোহগ্রহস্ত-

স্তেজোমদঃ সংস্থিতদৌর্বিষাণঃ ।

উদীক্ষিতুং রাবণ নেহ যুক্তঃ

স সংযুগে রাঘব-গন্ধহস্তী ॥৪৬

অসৌ বণাস্তঃস্থিতিসন্ধিবালে।

বিদগ্ধরক্ষোমৃগহা নৃসিংহঃ ।

স্বপ্তস্বয়া বোধয়িতুং ন শক্যঃ

শরাস্তপূর্ণো নিশিতাসিদংষ্ট্রঃ ॥৪৭

চাপাপহারে ভূজবেগপক্ষে

শরোর্মিমালে স্তমহাহবৌষে ।

আপনাকে তীব্র বিষধর সর্পের মুখ হইতে দস্ত
উৎপাটনতুল্য ভয়ঙ্করকার্যে লিপ্ত করিতে ইচ্ছা
করিতেছে। ৪৪

কে আপনাকে এইকর্মে লিপ্ত করিয়া কুপথে প্রবর্তিত
করিতেছে? হে রাজন্! স্বপ্নশয্যায় শায়িত আপনার
মস্তকে কে প্রহার করিয়াছে? ৪৫

হে রাবণ! যাঁহার বিশুদ্ধবংশে জন্ম এবং সেই
বিশুদ্ধবংশের যিনি রাঘবরূপী গজরাজের শুশুমদৃশ,
প্রভাব যাঁহার মদ, অমুকুলস্থানে অবস্থিত বাজুগল
যাঁহার দস্ত, সেই রঘুকুলজাত রামরূপী গন্ধহস্তীকে যুদ্ধে
অবলোকন করাও আপনার উচিত নহে। ৪৬

মানবদেহী শ্রীরাম সিংহতুল্য, যিনি যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান
ও সন্ধান বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞ, রণে চতুর রাক্ষসরূপ
মৃগদিগকে যিনি বিনাশ করিয়াছেন, যাঁহার অস্ত্র শরপূর্ণ,
তীক্ষ্ণধার অসি যাঁহার দস্তস্বরূপ, সেই নিদ্রিত নরসিংহকে
প্রবোধিত করা আপনার উচিত নহে। ৪৭

হে রাক্ষসরাজ! শ্রীরাম পাতাল-তলব্যাপী সান্নার
তুল্য, সাগরস্থ কুন্তীর তুল্য তাহার ধনু, তাহার বাহুতে
মহাবল, সমুদ্রের তরঙ্গমালার তুল্য তাহার বাণ, স্বপ্তরায়

ন রামপাতালযুখেহতিঘোরে

প্রসন্দিভুং রাক্ষসরাজ যুক্তম্ ॥৪৮

প্রসাদ লঙ্কেশ্বর রাক্ষসেন্দ্র

লঙ্কাং প্রসম্মো ভব সাধু গচ্ছ ।

অং শ্বেষু দারেষু রমস্ব নিত্যং

রামঃ সভার্য্যো রমতাং বনেষু ॥৪৯

এই বাড়বানলের মুখে পতিত হওয়া আপনার উচিত
নহে । হে লঙ্কেশ্বর ! আপনি প্রসন্ন হউন, হে রাক্ষসেন্দ্র !
আপনি প্রসন্ন হইয়া লঙ্কায় গমন করুন এবং স্বীয়

এবমুক্তো দশগ্রীবো মারীচেন স রাবণঃ ।

অবতর্ত পুরীং লঙ্কাং বিবেশ চ গৃহোত্তমম্ ॥৫০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
অরণ্যকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

ভার্য্যাতে রত হউন, রামও ভার্য্যার সহিত বনে সতত
স্থখে থাকুক । মারীচ এইরূপ বলিলে দশানন রাবণ
লঙ্কাপুরীতে ফিরিয়া গেল এবং উত্তম গৃহে প্রবেশ
করিল । ৪৮-৫০

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ

[লঙ্কাপুর্য্যাং রাবণসমীপে শূর্ণগথায়া গমনম্ ।]

ততঃ শূর্ণগথা দৃষ্ট্বা সহস্রাণি চতুর্দশ ।

হতান্মেবেন রামেণ রক্ষসাং ভীমকর্মণাম্ ॥১

দুষণঞ্চ খরকৈব হতং ত্রিশিরসং রণে ।

দৃষ্ট্বা পুনর্মহানাদান্ ননাদ জনদোপমা ॥২

সাদৃষ্ট্বা কর্ম রামস্ত কৃতম্নৈঃ স্তূত্বকরম্ ।

জগাম পরমোদ্বিগ্না লঙ্কাং রাবণপালিতাম্ ॥৩

সাদৃষ্ট্বা দদর্শ বিমানাগ্রে রাবণং দীপ্ততেজসম্ ।

উপোপবিষ্টং সচিবৈর্মরুদ্ভিরিব বাসবম্ ॥৪

আসীনং সূর্য্যসঙ্কাশে কাঞ্চনে পরমাসনে ।

রুক্ষবেদিগতং প্রাজ্যং জ্বলন্তমিব পাবকম্ ॥৫

দেব-গন্ধর্ব্ব-ভূতানামুষীণাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।

অজ্যেয়ং সমরে ঘোরং ব্যাভাননমিবাস্তকম্ ॥৬

দেবাসুরবিমর্দেষু বজ্রাশনিকৃতত্রণম্ ।

ঐরাবতবিষাণাগ্রৈরুৎকৃষ্টকিণবক্ষসম্ ॥৭

বিংশদুজং দশগ্রীবং দর্শনীয়পরিচ্ছদম্ ।

বিশালবক্ষসং বীরং রাজলক্ষণলক্ষিতম্ ॥৮

দ্বাত্রিংশ সর্গ

[লঙ্কাপুরাতে রাবণের নিকটে শূর্ণগথার গমন ।]

অনন্তর শূর্ণগথা যুদ্ধে খর, দুষণ, ত্রিশিরা ও ভীমকর্ম্ম
রাক্ষসদিগের মধ্যে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে রাম একাকী
বধ করিয়াছে দেখিয়া পুনরায় মেঘের স্থায় ভীষণ শব্দে
চীৎকার করিতে লাগিলেন । ১-২

অশ্রু ব্যক্তিগণের পক্ষে যাহা দুঃসাধ্য, সেই কাজ রাম
একাকী করিয়াছে দেখিয়া শূর্ণগথা অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্তে
রাবণপালিত লঙ্কাপুরীতে গমন করিল । ৩

শূর্ণগথা সেখানে যাইয়া দেখিল সপ্তভূমিক (সাততলা)
গৃহের উপরিভাগে দীপ্ততেজা রাবণ সূর্য্যপ্রভ স্বর্ণনির্ম্মিত

শ্রেষ্ঠ আসনে বসিয়া আছেন এবং স্বর্ণময়বেদিমধ্যগত
ও যুতসমন্বিত সমুজ্জ্বল অগ্নির সাদৃশ্য ধারণ করত
দেবতাগণ পরিবৃত ইন্দ্রের স্থায় অমাত্যগণে পরিবেষ্টিত
রহিয়াছেন । ৪-৫

যিনি যুদ্ধে দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্রুপ্রাণী ও মহাত্মা
ঋষিদিগের অজ্যেয় এবং মুখব্যাদানকারী ভয়ঙ্কর
যমসদৃশ, দেবতা ও অসুরগণের যুদ্ধে বজ্র ও অশনির
আঘাতে যাঁহার শরীর ক্ষত, ঐরাবতের দস্তাগ্রদ্বারা
যাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ, যাঁহার কুড়িটি হাত ও দশটি মাথা,
যাঁহার পরিচ্ছদ সূদৃশ, বক্ষ বিশাল, বৈদূর্য্যমণিভূষা যাঁহার
কান্তি, যিনি বীর ও রাজোচিত লক্ষণযুক্ত, তপ্ত
কাঞ্চন যাঁহার ভূষণ, যাঁহার বাহু সুন্দর, শুভ্র দন্ত মুখ

নন্ধবৈদূর্য্যসঙ্কাশং তপ্তকাঞ্চনভূষণম্ ।
 স্তম্ভজং শূরদশনং মহাস্ত্রং পর্বতোপমম্ ॥৯
 বিষ্ণুচক্রনিপাতৈশ্চ শতশো দেবসংযুগে ।
 অশ্রোঃ শব্দৈঃ প্রহারৈশ্চ মহাযুদ্ধেষু তাড়িতম্ ॥১০
 অহতান্নৈঃ সমনৈস্তস্তং দেবপ্রহরণৈস্তদা ।
 অক্ষোভ্যাণাং সমুদ্রাণাং ক্ষোভণং ক্ষিপ্ৰকারিণম্ ॥১১
 ক্ষেপ্তারং পর্বতাগ্রাণাং সুরাণাঞ্চ প্রমদনম্ ।
 উচ্ছেতারঞ্চ ধর্মাণাং পরদারাভিমর্শনম্ ॥১২
 সর্বদিব্যাস্ত্রযোক্তারং যজ্ঞবিঘ্নকরং সদা ।
 পুরীং ভোগবতীং গহ্না পরাজিত্য চ বাহুকিম্ ॥১৩
 তক্ষকস্ত্র প্রিয়াং ভার্য্যাং পরাজিত্য জহার যঃ ।
 কৈলাসং পর্বতং গহ্না বিজিত্য নরবাহনম্ ॥১৪

বিমানং পুষ্পকং তস্ত্র কামগং বৈ জহার যঃ ।
 বনং চৈত্ররথং দিব্যং নলিনীং নন্দনং বনম্ ॥১৫
 বিনাশয়তি যঃ ক্রোধাদ্বেবোত্তানানি বীর্য্যবান্ ।
 চন্দ্র-সূর্য্যো মহাভাগাবুদ্ভিষ্ঠন্তৌ পরস্তপৌ ॥১৬
 নিবারয়তি বাহুভ্যাং যঃ শৈলশিখরোপমঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি তপস্তপ্তা মহাবনে ॥১৭
 পুরা স্ময়ন্তুবে ধীরঃ শিরাস্ত্যপজহার যঃ ।
 দেব-দানব-গন্ধর্ব-পিশাচ-পতগোরগৈঃ ॥১৮
 অভয়ং যস্ত্র সংগ্রামে মৃত্যুতো মানুষাদৃতে ।
 মনৈশ্চরভিক্টুতং পুণ্যমধ্বরেষু দ্বিজাতিভিঃ ॥১৯
 হবির্ধানেষু যঃ সোমমুপহন্তি মহাবলঃ ।
 প্রাপ্তযজ্ঞহরং দুষ্কং ব্রহ্মহরং ক্রুরকারিণম্ ॥২০

বিশাল ও শরীর পর্বততুল্য। দেবগণের সহিত যুদ্ধে যিনি বিষ্ণুচক্রের শত শত আঘাত পাইয়াছেন এবং মহাযুদ্ধে অস্ত্রাশ্র শস্ত্রাঘাতে তাড়িত হইয়াছেন, দেবগণের সহিত যুদ্ধে যাহার অঙ্গ খণ্ডিত হয় নাই, অচঞ্চল সমুদ্রকে যিনি চঞ্চল করিয়াছেন, যিনি অতিশীঘ্র কার্য্যনির্বাহে সমর্থ ॥৬-১১

যিনি পর্বতের শিখর তাড়িত ক্ষেপণ করেন দেবগণকে পীড়িত করেন, যিনি ধর্মের উচ্ছেদসাধন করেন, পরত্রীর সতীত্ব নষ্ট করেন, ত্রিংশ সন্ত দিব্যাস্ত্রপ্রয়োগে সমর্থ, যিনি সদা যজ্ঞের বিঘ্ন করেন, যিনি ভোগবতী পুরীতে গমন করিয়া নাগরাজ বাহুকিকে পরাজিত করিয়াছেন, যিনি তক্ষককে পরাজিত করিয়া তাঁহার পত্নীকে হরণ করিয়াছেন, যিনি কৈলাসপর্বতে গমন করিয়া নরবাহন কুবেরকে পরাজিত করত ইচ্ছানুসারে গতিশীল পুষ্পক বিমান অপহরণ করিয়াছেন। সেই পরাক্রমশালী রাবণ ক্রোধবশতঃ কুবেরের দিব্য চৈত্ররথ বন, স্তম্ভ কুসুমযুক্ত নলিনী বান্মীক পুষ্করিণী, ইন্দ্রের

নন্দনকানন ও দেবোত্তান নষ্ট করিয়াছেন। পর্বত-শিখরতুল্য যিনি বাহুদ্বারা শত্রুসম্প্রাপক চন্দ্র ও সূর্যের গতি রুদ্ধ করিয়াছেন। যে ভয়ঙ্কর রাক্ষস মহাবনে দশহাজার বৎসর তপস্তা করিয়া ব্রহ্মাকে স্বীয় মন্তক উপহার দিয়াছেন। যিনি যুদ্ধে মনুষ্যজাতি ভিন্ন--দেব, দানব, গন্ধর্ব, পক্ষী, পিশাচ, সর্প প্রভৃতিকে অভয় প্রদান করিয়াছেন, দ্বিজাতিগণের বেদমন্ত্রাভিমন্ত্রিত-হবি যজ্ঞে আহুতি দানকালে যে মহাবল সোমযাগ নষ্ট করিতেন, যিনি যজ্ঞসমাপ্তিকালে যজ্ঞ নষ্ট করিতেন, যিনি দুষ্ক, ক্রুরকর্মা, ব্রহ্মহর, কর্কশস্বভাব, নিরপরাধ প্রজাগণের অহিতকারী, সর্বভূত ও সর্বলোকের ভয়ের কারণ, স্বভাবক্রুর ও মহাবল, সেই ভ্রাতা রাক্ষস রাবণকে শূর্ণগন্ধা রাক্ষসী দেখিতে পাইল। শূর্ণগন্ধা পুলস্ত্যকুলনন্দন রাক্ষসশ্রেষ্ঠ মহাভাগ রাবণকে দিব্য বস্ত্র, ভূষণ ও দিব্যমালা শোভিত প্রলয়কালীন সংহারকারীতুল্য এবং আসনে উপবিষ্ট দেখিলেন। ১২-২৩

মন্ত্রিগণবেষ্টিত শত্রুহন্তা রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া

কর্কশং নিরনুক্ৰোশং প্রজ্ঞানামহিতে রতম্ ।
 রাবণং সর্বভূতানাং সর্বলোকভয়াবহম্ ॥২১
 রাক্ষসী ভ্রাতরং ক্রুরং সা দদর্শ মহাবলম্ ।
 তং দিব্যস্ত্রাভরণং দিব্যমাল্যোপশোভিতম্ ॥২২
 আসনৌ সুপবিষ্টং তং কালে কালমিবোদ্ধতম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রং মহাভাগং পৌলস্ত্যকুলনন্দনম্ ॥২৩
 উপগম্যাত্ৰবীদ্ বাক্যং রাক্ষসী ভয়বিহ্বলা ।
 রাবণং শত্রুহন্তারং মস্ত্রিভিঃ পারিবারিতম্ ॥২৪

ভয়বিহ্বলা রাক্ষসী বলিল—মহাত্মা লক্ষ্মণ আমার
 নাসা ও কর্ণ ছেদন করিয়া আমাকে বিরূপা
 করিয়াছে। নির্ভয়ে বিচরণকারিণী সেই শূর্ণগথা

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে দ্বাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রয়ত্রিংশঃ সর্গঃ

[রাবণং প্রতি শূর্ণগথায়ান্তিরস্কারঃ ।]

ততঃ শূর্ণগথা দীনা রাবণং লোকরাবণম্ ।
 অমাত্যমধ্যে সংক্ৰুদ্ধা পরুষং বাক্যমব্রবীৎ ॥১
 প্রমত্তঃ কামভোগেষু স্বৈররত্তো নিরঙ্কুশঃ ।
 সমুৎপন্নং ভয়ং ঘোরং বোদ্ধব্যং নাববুধ্যসে ॥২
 সত্ত্বং গ্রাম্যেষু ভোগেষু কামরত্তং মহীপতিম্ ।
 লুক্রং ন বহু মৃত্যুস্তে শ্মশানাগ্নিমিব প্রজাঃ ॥৩

ত্রয়ত্রিংশ সর্গ

[রাবণকে শূর্ণগথার তিরস্কার ।]

তারপর দীনা শূর্ণগথা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মস্ত্রিগণের
 মধ্যে উপবিষ্ট ও নানাভাবে সকলকে উৎপীড়ন করে
 বলিয়া নিখিললোকের রোদনের কারণ রাবণকে কঠোর
 বাক্য বলিল, তুমি স্বেচ্ছাচারী—নিরঙ্কুশ হইয়া কামভোগে
 মত্ত রহিয়াছ। সেইথেষ্ট তোমার জন্ম মহা ভয় উপস্থিত
 হইয়াছে। যাহা তোমার অবস্থা জ্ঞাতব্য, তাহাও তুমি
 জানিতে পারিতেছ না। ১-২

যে রাজা তুচ্ছ স্থখভোগে আসক্ত, স্বেচ্ছাচারী ও লুক

তমব্রবীদ্ দীপ্তবিশাললোচনং
 প্রদর্শয়িত্বা ভয়লোভমোহিতা ।
 সুদারুণং বাক্যমভীচাৱিণী
 মহাত্মনা শূর্ণগথা বিরূপিতা ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

ভীতা ও লোভমোহিতা হইয়া বিশাললোচনে
 রাবণকে তাহার অবস্থা জানাইয়া এই নিদারুণ কথা
 বলিল ২৪ ২৫

স্বয়ং কৰ্ম্মাণি যঃ কালে নানুতিষ্ঠতি পার্থিবঃ ।
 স তু বৈ সহ রাজ্যেন তৈশ্চ কার্যৈর্বিনশতি ॥৪
 অযুক্তচিত্তাৱং দুর্দর্শমস্বাধীনং নরাধিপম্ ।
 বর্জয়ন্তি নরা দূর্বাসদৌপক্ৰমিৱ দ্বিপাঃ ॥৫
 যে ন রক্ষন্তি বিষয়মস্বাধীনং নরাধিপাঃ ।
 তে ন বৃদ্ধ্যা প্রকাশন্তে গিরয়ঃ সাগরে যথা ॥৬

হয়, প্রজারা তাহাকে শ্মশানস্থিত অগ্নির ন্যায় অধিক
 সমাদর করে না। ৩

যে রাজা স্বয়ং কার্যের অনুষ্ঠান করেন না, তিনি
 রাজ্য ও সেই সমস্ত কার্যের সহিত বিনষ্ট হন। ৪

যিনি রমণী প্রভৃতির অধীন, স্বাধীন দর্শন অতি
 দুর্লভ এবং যিনি উত্তমরূপে চর নিয়োগ করেন না,
 হস্তী যেরূপ পক্ষি নদী পরিত্যাগ করে, সেইরূপ প্রজারা
 দূর হইতেই সেই নরপতিকে পরিত্যাগ করে। ৫

যে নরাধিপ স্বীয় অনায়ত্ত রাজ্য উপায় দ্বারা আয়ত্ত
 করিতে চেষ্টা করে না, সাগরমধ্যবর্তী পর্বতের স্থায়
 তাহার বৃদ্ধি হয় না। ৬

আত্মবন্তিবিগৃহ্য ত্বং দেব-গন্ধর্ব-দানবৈঃ ।
 অযুক্তচারশ্চপলঃ কথং রাজা ভবিষ্যসি ॥৭
 ত্বং তু বালস্বভাবশ্চ বুদ্ধিহীনশ্চ রাক্ষস ।
 জ্ঞাতব্যং তন্ন জানীষে কথং রাজা ভবিষ্যসি ॥৮
 যেষাং চারাস্চ কোশশ্চ নয়শ্চ জয়তাং বর ।
 অস্বাধীনা নরেন্দ্রাণাং প্রাকৃতৈস্তে জ্ঞানৈঃ সমাঃ ॥৯
 যস্মাৎ পশ্যন্তি দূরস্থান্ সর্বানর্থান্ নরাধিপাঃ ।
 চারৈণ তস্মাত্ত্যক্তে রাজানো দীর্ঘচক্ষুষঃ ॥১০
 অযুক্তচারং মাত্রে ত্বাং প্রাকৃতৈঃ সচিবৈর্যুতঃ ।
 স্বজনঞ্চ জনস্থানং নিহতং নাববুধ্যসে ॥১১
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং ভীমকর্মণাম্ ।
 হতান্যেকেন রামেণ খরশ্চ সহদৃষণঃ ॥১২

তুমি উত্তমরূপে চর নিয়োগ করনা এবং তোমার
 চিত্তও চঞ্চল, অতএব তুমি আত্মতত্ত্ব দেব, দানব ও
 গন্ধর্বগণের সহিত বিরোধ করিয়া কিরূপে রাজত্ব
 করিবে ? ৭

রাক্ষস ! তুমি নির্বোধ এবং বালকস্বভাব, জ্ঞাতব্যবিষয়
 কি ? তাহাও জাননা, সুতরাং তুমি কি প্রকারে রাজা
 হইবে ? ৮

হে বিজয়শ্রেষ্ঠ রাক্ষসাদিধিপ ! যে সকল মহীপতির
 গুণচর, খনাগার ও রাষ্ট্রনীতি স্বীয় আয়ত্তে থাকেনা, সে
 সকল মহীপতি সাধারণের তুল্য । ৯

যেহেতু নরপতিগণ দূরস্থ সকলবিষয় গুণচরের দ্বারা
 দেখিয়া থাকেন, সেইহেতু তাঁহারা দূরদর্শী বলিয়া
 অভিহিত হন । ১০

আমার বোধ হইতেছে যে, তুমি উত্তমরূপে চর
 নিয়োগ কর নাই এবং তোমার মন্ত্রিগণও স্বল্পবুদ্ধিসম্পন্ন
 কেননা, জনস্থান ও সেখানে অবস্থিত আত্মীয়গণ যে
 নিহত হইয়াছে, তাহা তুমি জানিতে পার নাই : ১১

রাম একাকীই খর, দৃষণ ও চতুর্দশসহস্র ভীমকর্মী
 রাক্ষসকে নিহত করিয়াছে । ১২

ঋষীগামভয়ং দত্তং কৃতক্কেমাশ্চ দণ্ডকাঃ ।
 ধবিতঞ্চ জনস্থানং রামেণাক্লিষ্টকারিণা ॥১৩
 ত্বং তু লুকঃ প্রমত্তশ্চ পরাধীনশ্চ রাক্ষস ।
 বিময়ে য়ে সমুৎপন্নং যদ্বয়ং নাববুধ্যসে ॥১৪
 তীক্ষ্ণমল্লপ্রদাতারং প্রমত্তং গর্বিতং শঠম্ ।
 ব্যসনে সর্বভূতানি নাভিধাবন্তি পার্থিবম্ ॥১৫
 অতিমানিনমগ্রাহমাভ্রসম্ভাবিতং নরম্ ।
 ক্রোধনং ব্যসনে হস্তি স্বজনোহপি নরাধিপম্ ॥১৬
 নানুতিষ্ঠতি কার্য্যাণি ভয়েষু ন বিভেতি চ ।
 ক্ষিপ্রং রাজ্যাক্লু্যতো দীনস্থগৈস্তল্যো ভবেদিহ ॥১৭
 শুককাষ্ঠৈর্ভবেৎ কার্য্যং লোষ্ট্রৈরপি চ পাংসুভিঃ ।
 ন তু স্থানাৎ পরিভ্রষ্টৈঃ কার্য্যং স্মাদ্ বহুধাধিপৈঃ ॥১৮

সেই অক্লিষ্টকর্মী রাম ঋষিদিগকে অভয় প্রদান
 করিয়াছে, জনস্থানে অত্যাচার করিয়াছে এবং দণ্ডকার্য্যে
 যে সকল বিঘ্ন হইত, তাহা দূর করিয়া শান্তি স্থাপন
 করিয়াছে । রাবণ ! তুমি লুক, প্রমত্ত ও পরাধীন
 বলিয়াই স্বীয় রাজ্যমধ্যে যে সকল উৎপাত হইতেছে,
 তাহা অবগত হইতে পারিতেছ না । ১৩-১৪

অল্লপ্রদাতা, তীক্ষ্ণস্বভাব, প্রমত্ত, গর্বিত ও শঠ
 নরপতি বিপন্ন হইলে প্রজামণ্ডলী তাহাকে রক্ষা করিতে
 যত্ন করে না । ১৫

যে অত্যন্ত অভিমানী ও ক্রোধী, যে মনে মনে
 নিজেকে অভিজ্ঞ মনে করে এবং যাহাকে কেহ অভিজ্ঞতার
 কথা বুঝাইতে পারে না, সেই রাজার বা কোন মনুষ্যের
 বিপৎকাল উপস্থিত হইলে তাহার আত্মীয়ও তাহাকে
 বিনাশ করে । ১৬

যে রাজা স্বয়ং কার্য্য নির্বাহ করেন না এবং ভয়
 উপস্থিত হইলেও ভীত হন না, তিনি শীঘ্রই রাজ্যচ্যুত
 ও দীন হইয়া লোকসমাজে তৃণতুল্য নগণ্য হইয়া যান । ১৭

শুক কাষ্ঠ, লোষ্ট্র ও ধূলি দ্বারাও কার্য্য নিষ্পন্ন হয়, কিন্তু
 স্থানভ্রষ্ট ভূপতি দ্বারা কোন কার্য্যই নিষ্পন্ন হয় না । ১৮

উপভুক্তং যথা বাসঃ স্রজো বা মুদিতা যথা ।
 এবং রাজ্যাং পরিভ্রষ্টঃ সমর্থোহপি নিরর্থকঃ ॥১৯
 অপ্রমত্তশ্চ যো রাজা সর্বজ্ঞো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 কৃতজ্ঞো ধর্মশীলশ্চ স রাজা তিষ্ঠতে চিরম্ ॥২০
 নয়নাভ্যাং প্রসুপ্তো বা জাগতি নয়চক্ষুযা ।
 ব্যক্তক্রোধপ্রসাদশ্চ স রাজা পূজ্যতে জনৈঃ ॥২১
 হুং তু রাবণ দুর্বুদ্ধিগুণৈরৈতৈববিজিতঃ ।
 যশ্চ তেহবিদিতশ্চারৈ রক্ষসাং স্তমহান্ বধঃ ॥২২
 পরাবমস্তা বিষয়েষু সঙ্গবান্
 ন দেশকালপ্রবিভাগতত্ত্ববিৎ ।

রাজ্যভ্রষ্ট রাজা শক্তিসম্পন্ন হইয়াও পরিত্যক্তবস্ত্র ও
 বিমর্দিত মালার স্থায় নিরর্থক হন । ১৯

যে রাজা সর্বদা সাবধান, রাজ্যসম্বন্ধীয় সমস্ত বিষয়ে
 অভিজ্ঞ, বিজিতেন্দ্রিয়, কৃতজ্ঞ ও ধর্মানুষ্ঠান নিরত, সেই
 রাজা রাজ্যে বহুকাল স্থিতিশীল হন । ২০

স্থলনয়নযুগলে প্রসুপ্ত হইয়া মিনি নীতিরূপনয়নে সদা
 জাগ্রত থাকেন এবং যাঁহার ক্রোধ ও অনুগ্রহ কার্য্যদ্বারা
 ব্যক্ত হয়, সেই মহাপতিকে সকলেই পূজা করে । ২১

রাবণ! তুমি দুর্বুদ্ধি, তুমি পূর্বোক্ত গুণবর্জিত,

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

অযুক্তবুদ্ধিগুণদোষনিশ্চয়ে
 বিপন্নরাজ্যো ন চিরাদ্ বিপৎস্রতে ॥২৩
 ইতি স্বদোষান্ পরিকীর্তিতাংস্তয়া
 সমীক্ষ্য বুদ্ধ্যা ক্ষণদাচরেশ্বরঃ ।
 ধনেন দর্পেণ বলেন চান্বিতো
 বিচিন্তয়ামাস চিরং স রাবণঃ ॥২৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্ রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

কেননা, তুমি চরদ্বারা রাক্ষসদিগের বধবৃত্তান্ত অবগত
 হইতে পার নাই । ২২

তুমি অশ্রের অবমাননাকারী, বিষয়াসক্ত, দেশ ও
 কালের বিভাগ যথার্থরূপে জ্ঞাননা এবং দোষ গুণনির্ণয়ে
 চিন্ত সমাহিত করিতে অসমর্থ, অতএব তুমি শীঘ্রই বিপন্ন
 ও রাজ্যভ্রষ্ট হইবে । ২৩

ধন, সম্পদ ও বলসম্বিত রাক্ষসাধিপতি রাবণ
 শূর্ণগর্ভার মুখে স্বীয় দোষ সমস্ত শুনিয়া বহুক্ষণ মনে
 মনে চিন্তা করিতে লাগিল । ২৪

চতুঃপ্রিংশঃ সর্গঃ

[শূৰ্পণখাং প্রতি রাবণস্য প্রশ্নঃ, লক্ষ্মণস্য সীতায়াশ্চ পরিচয়ঃ ক্রবত্যাঃ শূৰ্পণখায়াঃ রাবণং প্রতি সীতাহরণোপদেশঃ ।]

ততঃ শূৰ্পণখাং দৃষ্ট্বা ক্রবন্তীং পরুষং বচঃ ।
অমাত্যমধ্যে সংক্ৰুদ্ধঃ পরিপপ্রচ্ছ রাবণঃ ॥১
কশ্চ রামঃ কথং বীর্য্যঃ কিং রূপঃ কিং পরাক্রমঃ ।
কিমর্থং দণ্ডকারণ্যং প্রবিষ্টশ্চ স্তূত্বস্তরম্ ॥২
আয়ুধং কিঞ্চ রামস্য যেন তে রাক্ষসী হতাঃ ।
খরশ্চ নিহতঃ সংখ্যে দুষণ্ডিশিরাস্তথা ॥৩
তত্ত্বং ক্রহি মনোজ্ঞাঙ্গি কেন ত্বঞ্চ বিরূপিতা ।
ইতু্যক্তা রাক্ষসেন্দ্রেণ রাক্ষসী ক্রোধমূৰ্ছিতা ॥৪
ততো রামং যথান্যায়মাখ্যাতুমুপচক্রমে ।
দীৰ্ঘবালুবিশালাক্ষশ্চীরকৃষ্ণাজিনার্ধরঃ ॥৫
কন্দৰ্পসমরূপশ্চ রামো দশরথাত্মজঃ ।
শক্রচাপনিভং চাপং বিকৃষ্য কনকাস্তদম্ ॥৬

দীপ্তান্ ক্ষিপতি নারাতান্ সর্পানিব মহাবিশান্ ।
নাদদানং শরান্ ঘোরান্ বিমুগ্ধস্তং মহাবলম্ ॥৭
ন কামুকং বিকর্ষন্তং রামং পশ্যামি সংযুগে ।
হত্য়মানং তু তংসৈন্যং পশ্যামি শরবৃষ্টিভিঃ ॥৮
ইন্দ্রেণেবোত্তমং সম্যমাহতং ত্বশরবৃষ্টিভিঃ ।
বক্ষসাং ভীমবীর্য্যাণাং সহস্রাণি চতুর্দশ ॥৯
নিহতানি শরৈস্তীক্ষ্ণৈস্তেনৈকেন পদাতিনা ।
অর্ধাধিকমুহূর্তেন খরশ্চ সহদূষণঃ ॥১০
ঋষীগামভয়ং দত্তং কৃতক্ষেমাশ্চ দণ্ডকাঃ ॥১১
একা কথঞ্চিন্মুক্তাহং পরিভূয় মহাত্মনা ।
দ্রীবধং শঙ্কমানেন রামেণ বিদিতাত্মনা ॥১২

চতুঃপ্রিংশ সর্গ

[শূৰ্পণখার প্রতি রাবণের প্রশ্ন, লক্ষ্মণ ও সীতার পরিচয় দিয়া রাবণের প্রতি শূৰ্পণখার সীতাহরণের উপদেশ ।]

অনন্তর মন্ত্রিগণ মধ্যে উপবিষ্ট রাবণ শূৰ্পণখার কর্কশ বাক্য শ্রবণ করত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল । ১

রাম কে ? তাহার বীরত্ব কিরূপ ? পরাক্রম এবং রূপই বা কি প্রকার ? অত্যন্ত দুৰ্গম দণ্ডকারণ্যে সে কিজন্ম প্রবেশ করিয়াছে ? ২

রামের অস্ত্রই বা কি ? যাহার দ্বারা যুদ্ধে খর, দূষণ ও ত্রিশিরা প্রভৃতি রাক্ষসগণকে বধ করিয়াছে ? ৩

হে কোমলাঙ্গি ! কে তোমাকে বিরূপিতা করিয়াছে, তাহা যথার্থরূপে বল,—এইরূপে রাক্ষসেন্দ্র রাবণ জিজ্ঞাসা করিলে রাক্ষসী ক্রোধে অচৈতন্য হইয়া পড়িল । ৪

রাবণ রামচন্দ্রের বৃত্তান্ত জানিতে চাহিলে, তারপর

শূৰ্পণখা রামের বৃত্তান্ত যথার্থরূপে বলিতে লাগিল। তাহার রূপকামদেবের জ্যায়, পরিধানে বঙ্কল ও কৃষ্ণাজিন, বালু দীৰ্ঘ এবং নয়ন বিশাল। দশরথনন্দন রাম ইন্দ্রধনুসদৃশ স্বর্ণবলয়ভূষিত ধনু আকর্ষণপূর্বক তীব্র বিষযুক্ত সর্পসদৃশ প্রাণহারী প্রদীপ্ত নারাতসকল নিক্ষেপ করে। আমি তাহাকে যুদ্ধে ভয়ঙ্কর বাণসকল গ্রহণ বা ধনু আকর্ষণ করিয়া নিক্ষেপ করিতে দেখি নাই; কেবল এইমাত্র দেখিয়াছি যে, যেরূপ ইন্দ্র শিলা বর্ষণ করিয়া উত্তম শত্রু বিনষ্ট করে, সেইরূপ রামের শরবর্ষণে রাক্ষসসৈন্য বিনষ্ট হইতেছে। সে পদাতি হইয়াও একাকীই দেড় মুহূর্ত—মধ্যে খর, দূষণ ও ভীমপরাক্রম চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা নিহত করিয়াছে। ৫-১০

সে ঋষিগণকে অভয় দিয়াছে এবং দণ্ডকারণ্যেও শান্তি স্থাপন করিয়াছে। সেই আত্মতত্ত্ব মহাত্মা রাম, দ্রীবধ মহাপাপ এই আশঙ্কা করিয়া কেবল আমাকেই বিরূপিতা করিয়া পরিত্যাগ করিয়াছে। ১১-১২

ভ্রাতা চাস্ত মহাতেজা গুণতন্তুল্যবিক্রমঃ ।
 অনুরক্তশ্চ ভক্তশ্চ লক্ষ্মণো নাম বীর্যবান্ ॥১৩
 অমরী দুর্জয়ো জেতা বিক্রান্তো বুদ্ধিমান্ বলী ।
 রামস্ত দক্ষিণো বাহুর্নিত্যং প্রাণো বহিষ্চরঃ ॥১৪
 রামস্ত তু বিশালাক্ষী পূর্ণেন্দুসদৃশাননা ।
 ধর্মপত্নী প্রিয়া নিত্যং ভর্তৃঃ প্রিয়হিতে রতা ॥১৫
 সা স্নেকেশী স্নানাসৌরুঃ স্তরুণা চ যশস্বিনী ।
 দেবতাব বনস্থাস্ত রাজতে শ্রীরিবাপরা ॥১৬
 তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভা রক্ততুঙ্গনখী শুভা ।
 সীতা নাম বরারোহা বৈদেহী তনুমধ্যমা ॥১৭
 নৈব দেবী ন গন্ধর্বী ন যক্ষী ন চ কিমরী ।
 তথা রূপা ময়া নারী দৃষ্টপূর্বা মহীতলে ॥১৮

তাহার অনুরক্ত, ভক্ত ও বীর লক্ষণ নামে এক ভ্রাতা আছে, গুণে ও বিক্রমে সে রামের সদৃশ, সে যেন তাহার দক্ষিণ বাহু কিংবা বহিষ্চর প্রাণ। সে বুদ্ধিমান, বলবিক্রমশালী, অমর্যস্বভাব, দুর্জয় ও মহাতেজস্বী এবং জেতা অর্থাৎ শত্রুগণের ধ্বংসসাধনকারী। ১৩-১৪

সেই রামের সীতা নামে এক প্রেয়সী ধর্মপত্নী আছে, তাহার নয়ন যুগল সুদীর্ঘ, মুখমণ্ডল চন্দ্রতুলা, সেই সীতা নিরন্তর স্বামীর প্রিয় ও হিতসাধনে তৎপর থাকে। ১৫

তাহার কেশ, নাসা ও উরু অতি সুন্দর এবং উত্তমরূপবতী যশোমণ্ডিতা সেই সীতা দণ্ডকারণ্যের দেবতাস্বরূপ হইয়া দ্বিতীয়া লক্ষ্মীরূপে বিরাজ করিতেছে। ১৬

তাহার তপ্তকাঞ্চনের কান্তির ন্যায় তাহার দেহের কান্তি, নখ উন্নত এবং রক্তবর্ণ। সে বিদেহরাজদুহিতা এবং তাহার নাম সীতা। তাহার কটি ক্ষীণ এবং সে অত্যন্ত সুন্দরী। আমি দেব, গন্ধর্ব যক্ষ, কিম্বর বা মানবলোকে পূর্বে এতাদৃশী রূপবতী নারী অবলোকন করি নাই। ১৭-১৮

যস্ত সীতা ভবেদ্ ভার্য্যা যঞ্চ হৃষ্টা পরিষজ্যেৎ ।
 অভিজ্ঞীবেৎ স সর্বেষু লোকেষুপি পুরন্দরাৎ ॥১৯
 সা স্মশীলা বপুঃশ্লাঘ্যা রূপেণাপ্রতিমা ভূবি ।
 তবানুরূপা ভার্য্যা সা ত্বঞ্চ তস্তাঃ পতিবরঃ ॥২০
 তাং তু বিস্তীর্ণজঘনাং পীনোভুঙ্গপয়োধরাম্ ।
 ভার্য্যার্থং তু তবানেতুযুগতাং বরাননাম্ ॥২১
 বিরূপিতাস্মি ক্রুরেণ লক্ষ্মণেন মহাভুজ ।
 তাং তু দৃষ্টদ্রাঘ বৈদেহীং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ॥২২
 মন্থতস্ত শরাণাঞ্চ হুং বিধেয়ো ভবিষ্যসি ।
 যদি তস্তামভিপ্রায়ো ভার্য্যাস্তে তব জায়তে ।
 শীঘ্রমুদ্ধিযতাং পাদো জয়ার্থমিহ দক্ষিণঃ ॥২৩

সেই সীতা যাহার ভার্য্যা এবং হৃষ্ট হইয়া সে যাহাকে আলিঙ্গন করে, সেই ব্যক্তি সমস্ত প্রাণী, এমন কি মহেন্দ্র হইতেও সমধিক সুখে জীবন যাপন করে। ১৯

ভূমণ্ডলে সে স্মশীলা, অমুপম রূপবতী ও তাহার দেহ প্রশংসাযোগ্য, সেই সীতা আপনারই ভার্য্যা হইবার যোগ্য, আপনিই তাহার উত্তম স্বামী। যাহার বিস্তৃতজঘন বদনপ্রসন্ন এবং যাহার স্তন স্তূল ও ঈষৎ উন্নত, হে মহাভুজ! আমি আপনার ভার্য্যারূপে তাহাকে আনিবার জন্য উত্ততা হইয়া ক্রুর লক্ষ্মণের হাতে বিরূপিতা হইয়াছি। অধুনা যদি আপনি পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় যাহার বদন সেই বিদেহরাজনন্দিনী সীতাকে দর্শন করেন, তবে নিশ্চয়ই কামবাণের লক্ষ্য হইয়া উঠিবেন। যদি তাহাকে ভার্য্যারূপে স্বীকার করিতে আপনার অভিপ্রায় হয়, তবে এই সময়ে আপনি শীঘ্রই রামকে জয় করিবার জন্য দক্ষিণপদ সঞ্চালিত করুন। হে রাক্ষসেশ্বর রাবণ! যদি আপনি আমার বাক্য উপযুক্ত বলিয়া মনে করেন, তবে নিঃশঙ্কচিত্তে আমার বাক্য-অমুযায়ী কর্যো প্রস্তুত হউন। ২০-২৪

হে মহাবল রাক্ষসরাজ! আপনি তাহাদিগকে অসমর্থ

রোচতে যদি তে বাক্যং মমৈতদ্ রাক্ষসেশ্বর ।

ক্রিয়তাং নির্বিশঙ্কেন বচনং মম রাবণঃ ॥২৪

বিজ্ঞায়ৈবামশক্তিশ্চ ক্রিয়তাঞ্চ মহাবল ।

সীতা তবানবজ্ঞাসী ভার্য্যাহে রাক্ষসেশ্বর ॥২৫

ও নিজেকে সমর্থ মনে করিয়া সেই অনিন্দিতদেহধারিণী
সীতাকে ভার্য্যারূপে গ্রহণ করিতে চেষ্টা করুন ।

খর, দুষণ ও জনস্থানবাসী রাক্ষসগণ রামের

নিশম্য রামেণ শরৈরজিহ্মগৈ-

ইতান্ জনস্থান-গতান্ নিশাচরান্ ।

খরঞ্চ দৃষ্ট্বা নিহতঞ্চ দুষণং

হুমত কৃত্যং প্রতিপত্তুমহঁসি ॥২৬

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যকাণ্ডে চতুত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

অকুটিলগতিবাণে নিহত হইয়াছে, এই সংবাদ জানিয়া
আপনি যাহা কর্তব্য মনে করেন, তাহাই করুন ।

২৫-২৬

* কোন কোন গ্রন্থে ২৪নং শ্লোকের পূর্বে নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি দেখা যায়,—

ক্রূরে প্রিয়ং তথা তেষাং রক্ষসাং রাক্ষসেশ্বর ।

বধান্তস্ত নৃশংসস্ত রামস্তাশ্রমবাসিনঃ ॥

তং শরৈর্নিশিতৈর্হস্তা লক্ষ্মণঞ্চ মহারথম্ ।

হতনাথাং স্তুত্বং সীতাং যথাবদুপভক্ষ্যসি ॥

মহর্ষি বাঙ্গালীক প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে চতুত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ

[রাবণস্ত সমুদ্রতীরবর্তি-শোভাদর্শনম্, পুনর্মারীচসমীপে গমনঞ্চ ।]

ততঃ শূর্ণপথাবাক্যং তস্মৈ হোমহর্ষণম্ ।

সচিবানভানুজ্ঞায় কার্য্যং বৃদ্ধা জগাম হ ॥১

তৎকার্য্যমনুগম্যান্তর্ধথাবদুপলভ্য চ ।

দোষাণাঞ্চ গুণানাঞ্চ সম্প্রধার্য্যং বলাবলম্ ॥২

ইতি কর্তব্যমিত্যেব কৃৎসা নিশ্চয়মাত্মনঃ ।

স্থিরবুদ্ধিস্ততো রম্যাং যানশালাং জগাম হ ॥৩

যানশালাং ততো গত্বা প্রচ্ছন্নং রাক্ষসাধিপঃ ।

সূতং সঞ্চোদয়ামাস রথঃ সংযুক্ত্যতামিতি ॥৪

এবমুক্তঃ ক্ষণেনৈব সারথিলঘুবিক্রমঃ ।

রথং সংযোজয়ামাস তস্তাভিমতমুত্তমম্ ॥৫

কামগং রথমাস্থায় কাঞ্চনং রত্নভূষিতম্ ।

পিশাচবদনৈর্মুক্তং খরৈঃ কনকভূষণৈঃ (ক) ॥৬

করিল । তারপর রথশালায় প্রচ্ছন্নভাবে গমন করিয়া
সারথিকে ‘রথ যোজন কর’ এইরূপ আদেশ
করিল । ২-৪

রাবণের আদেশ অনুসারে দ্রুতকর্মা সারথিও ক্ষণকাল
মধ্যে তাহার অভিপ্রায়ানুরূপ এক উত্তম রথ যোজনা
করিল । অনন্তর কুবেরের কনিষ্ঠভ্রাতা রাক্ষসাধিপতি
রাবণ স্বর্ণময়-রত্নভূষিত ও ইচ্ছানুসারে গমনে সমর্থ রথে
আরোহণ করিল । মেঘের মত শক্তকারী সেই রথে
যাহারা স্বর্ণ আভরণে ভূষিত এবং পিশাচের তুল্য

পাঠান্তরঃ—(ক) খরৈঃ কনকভূষিতৈঃ ।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ

[রাবণের সমুদ্রতীরবর্তী শোভাদর্শন ও পুনরায়
মারীচের নিকটে গমন ।]

অনন্তর রাক্ষসাধিপতি রাবণ শূর্ণপথার সেই হোমহর্ষণ
বাক্য শ্রবণ করিয়া মন্ত্রিবর্গের সহিত পরামর্শানুসারে
কর্তব্য স্থির করত গমন করিলেন । ১

রাবণ প্রথমে সীতাহরণরূপ কার্য্য মনে মনে স্থির
করিয়া এবং তাহা প্রাপ্ত হইয়া স্তম্ভদৃষ্টিসহকারে তাহার
দোষ, গুণ ও বলাবল অবধারণ পূর্বক মনে মনে কর্তব্য-
সম্বন্ধে নিশ্চয়ভাবে স্থির করত রমণীয় রথশালায় গমন

মেঘপ্রতিমনাদেন স তেন ধনদানুজঃ ।
 রাক্ষসাধিপতিঃ শ্রীমান্ যযৌ নদনদীপতিম্ ॥৭
 স শ্বেতবালব্যজনঃ শ্বেতচ্ছত্রো দশাননঃ ।
 স্নিগ্ধবৈদূর্য্যসঙ্কাস্তপ্তকাঞ্চনভূষণঃ ॥৮
 দশাস্ত্রো বিংশতিভুজো দশনীয়পরিচ্ছদঃ ।
 ত্রিদশারিমুন্নীন্দ্রয়ো দশশীর্ষ ইবাত্রিরাট্ ॥৯
 কামগং রথমাস্থায় শুশুভে রাক্ষসাধিপঃ ।
 বিদ্যুন্মণ্ডলবান্ মেঘঃ সবলাক ইবাস্বরে ॥১০
 সশৈলসাগরানুপং বীর্য্যবানবলোকয়ন্ ।
 নানাপুষ্পফলৈরু কৈরনুকীর্ণং সহস্রশঃ ॥১১
 শীতমঙ্গলতোয়াভিঃ পদ্মিনীভিঃ সমন্ততঃ ।
 বিশালৈরাশ্রমপদৈর্বেদিমন্তিরলঙ্কৃতম্ ॥১২
 কদল্যটবিসংশোভং নারিকেলোপশোভিতম্ ।
 সালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ তরুভিঃ সুপুষ্পিতৈঃ ॥১৩
 অত্যন্তনিয়তাহারৈঃ শোভিতং পরমর্ষিভিঃ ।
 নারৈঃ সুপর্ণৈর্গন্ধর্বৈঃ কিম্বরৈশ্চ সহস্রশঃ ॥১৪

মুখসম্পন্ন এইরূপ গর্ভভসকল যোজিত হইল। রাবণ এইরূপে রথে আরোহণ করিয়া নদ-নদীপতিসমুদ্রের তীরে গমন করিল। ৫-৭

রথের উপরিভাগে শ্বেতবর্ণ চামর ও ছত্র শোভা-পাইতে লাগিল। স্নিগ্ধ বৈদূর্য্যসদৃশ দীপ্তিশালী, তপ্ত স্নর্গ অলঙ্কারে ভূষিত, দশানন, বিংশতিবাহু, সুদৃশ্য পরিচ্ছদ পরিহিত, দেবশত্রু, মুনিশ্রেষ্ঠহস্তা, দশমস্তক, দশশিখরযুক্ত পর্বতরাজ সদৃশ দশগ্রীব ও রাক্ষসরাজ রাবণ ইচ্ছানুসারে গমনশীল রথে আরোহণপূর্বক আকাশমণ্ডলে উত্থিত হইয়া মণ্ডলাকারবিদ্যুৎসমূহে ভূষিত এবং বলাকাসম্মিত মেঘের দ্বারা শোভা ধারণ করিল। ৮-১০

কুবেরের অমুজ ভ্রাতা রাবণ সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইয়া উহার নানাবিধ শোভা দর্শন করিল। সেই সমুদ্র-তীরে চতুর্দিকে পদ্মাকর সরোবর ছিল, তাহার জল উৎকৃষ্ট ও সুশীতল ছিল, সেই সরোবর হংস, ক্রোধ, সারস ও ভেকগণে পূর্ণ ছিল। সরোবরের তীরে কদলীবনপরিবৃত ও বেদিযুক্ত বিশাল আশ্রমসমূহ শাল, তাল, তমাল

জিতকাঠৈশ্চ সিদ্ধৈশ্চ চারুণৈশ্চোপশোভিতম্ ।

আজৈর্বৈখানসৈর্মার্বৈবালখিলৈর্মরীচিপৈঃ ॥১৫

দিব্যাভরণমালাভির্দিব্যরূপাভিরারুতম্ ।

ক্রীড়ারতবিধিজ্ঞাভিরপ্সরোভিঃ সহস্রশঃ ॥১৬

সেবিতং দেবপত্নীভিঃ শ্রীমতীভিরুপাসিতম্ ।

দেব-দানবসঙ্ক্ষেপে চরিতং ত্মুতাশিভিঃ ॥১৭

হংস-ক্রোধ-প্লবাকীর্ণং সারসৈঃ সম্প্রসাদিতম্ ।

বৈদূর্য্যপ্রসুতরং স্নিগ্ধং সান্দ্রং সাগরতেজসা ॥১৮

পাণ্ডুরাণি বিশালানি দিব্যমালাযুতানি চ ।

তূর্য্যগীতাভিজুষ্ঠানি বিমানানি সমন্ততঃ ॥১৯

তপসা জিতলোকানাং কামগান্ভিসম্পতন্ ।

গন্ধর্বাপ্সরসঙ্ক্ষেপে দদর্শ ধনদানুজঃ ॥২০

নির্য্যাসরসমূলানাং চন্দনানাং সহস্রশঃ ।

বনানি পশুনাং সৌম্যানি ভ্রাগতৃপ্তিকরাণি চ ॥২১

অগুরুগাঞ্চ জাত্যানাং ফলিনাঞ্চ স্তগন্ধিনাম্ ॥২২

প্রভৃতি বৃক্ষসমূহে সুশোভিত ছিল। কল-পুষ্প সমন্বিত সহস্র সহস্র বৃক্ষ তাহার শোভা বর্দ্ধন করিত। জিতকাম, সিদ্ধ, চারণ, ব্রহ্মনন্দন, বৈখানস, মাস, বালখিল্য, মরীচিপ প্রভৃতি অত্যন্ত নিয়তাহার মুনিগণ সেইস্থানে বিরাজ করেন, ক্রীড়া ও রতিবিষয়ে অভিজ্ঞ, দিব্য অলঙ্কারভূষিত, দিব্যমালাশোভিত, সহস্র সহস্র অপ্সরাগণসেবিত এবং দেবপত্নীগণ যেস্থানে উপাসনা করেন, অমৃতপায়ী দেবতা ও দানব সেইস্থানে বিচরণ করেন। বৈদূর্য্য ও প্রসুতর সমন্বিত সাগরসন্নিহিত বলিয়া শৈত্যযুক্ত, স্নিগ্ধ, বহু পর্বতে পরিব্যাপ্ত সহস্র সহস্র গন্ধর্ব, কিম্বর, নাগ ও সুপর্ণগণ শোভিত সাগরের নিকটস্থ জলবহুল প্রদেশ অবলোকন করত কিছুদূর গমন করিতে করিতে তপঃপ্রভাবে উর্দ্ধলোক প্রাপ্ত মহাত্মাদিগের তূর্য্যধ্বনির সহিত গীতবাত্তের ধ্বনি শ্রবণ করিলেন এবং দেখিতে পাইলেন—সুবিম্বৃত দিব্যমালা ভূষিত, ইচ্ছানুসারে, গমনসমর্থ পাণ্ডুরবর্ণ বহুতর বিমান, বহু গন্ধর্ব ও অপ্সরা সেই স্থানে বিরাজ করিতেছে। ১১-২০

অনন্তর দেখিতে সুন্দর ও ভ্রাগেশ্বরের পরিভূষিত

পুষ্পাণি চ তমালশ্চ গুল্মানি মরিচশ্চ চ ।
 মুক্তানাক্ষ সমূহানি শুষ্কমাণানি তীরতঃ ॥২৩
 শৈলানি প্রবরাংশ্চৈব প্রবালনিচয়াস্তথা ।
 কাঞ্চনানি চ শৃঙ্গাণি রাজতানি তথৈব চ ॥২৪
 প্রস্রবাণি মনোজ্ঞানি প্রসমাশ্লুতানি চ
 ধনধান্যোপমানি স্ত্রীরত্নৈরারূতানি চ ॥২৫
 হস্ত্যশ্ব-রথগাঢ়ানি নগরাণি বিলোকয়ন্ ।
 তং সমং সর্বতঃ স্নিগ্ধং মৃদুসংস্পর্শমারুতম্ ॥২৬
 অনুপে সিন্ধুরাজশ্চ দদর্শ ত্রিদিবোপমম্ ।
 তত্রাপশ্যৎ স মেঘাভং ন্যগ্রোধং মুনিভির্বৃতম্ ॥২৭
 সমস্তাদ্ যস্য তাঃ শাখাঃ শতযোজনমায়তাঃ ।
 যস্য হস্তিনমাদায় মহাকায়ঞ্চ কচ্ছপম্ ॥২৮
 ভক্ষার্থং গরুড়ঃ শাখামাজগাম মহাবলঃ ।
 তস্য তাং সহসা শাখাং ভারেণ পতগোক্তমঃ ॥২৯
 স্তপর্ণঃ পর্ণবজ্রাং বভঞ্জাথ মহাবলঃ ।
 তত্র বৈখানসা মাষা বালখিল্যা মরীচিপাঃ ॥৩০

জনক সহস্র সহস্র চন্দন, উৎকৃষ্ট অশুর, উৎকৃষ্ট ককোল ও বাহা বাহা হইতে নির্যাস নিগত হয়, সেই সকল বৃক্ষের বন, উপবন, তমালের পুষ্প, মরিচের গুল্ম, সমুদ্র-তীরস্থিত শুষ্ক মুক্তাসমূহ, পর্বত, উৎকৃষ্ট প্রবালনিচয়, স্বর্ণময় ও রৌপ্যময় শৃঙ্গ, মনোজ্ঞ ও অদ্ভুত চিত্তপ্রসাদক প্রস্রবণ, হস্তী, অশ্ব, রথ, ধন, ধান্য, স্ত্রীরত্নপরিবৃত্ত বিবিধ নগর দর্শন করিতে করিতে সমুদ্রতীরে স্বর্গসদৃশ মৃদুস্পর্শ বায়ুযুক্ত সমতল স্নিগ্ধপ্রদেশে মুনিগণপরিবৃত্ত মেঘসদৃশ দীপ্তিশালী এক বটবৃক্ষ তাহার নয়নগোচর হইল । ২১-২৭

সেই বৃক্ষের চতুর্দিকস্থ শাখাসকল শতযোজন বিস্তৃত ছিল। পক্ষিশ্রেষ্ঠ মহাবল গরুড় মহাকায় গজ ও কচ্ছপকে ভক্ষণের জন্ত লইয়া আসিয়া যাহার বহুপুত্র-সমবৃত্ত শাখায় উপবেশন করত স্বীয় দেহভারে সহসা তাহা ভগ্ন করিয়াছিল। সেই শাখার নীচে ব্রহ্মনন্দন, বৈখানস, মাষ, বালখিল্য, ধূত্র ও মরীচিপ প্রভৃতি মহর্ষি-গণ উপবিষ্ট ছিলেন। পক্ষিশ্রেষ্ঠ, বুদ্ধিমান ও ধর্ম্মাত্মা

অজা বভূবুধুত্রাশ্চ সঙ্গতাঃ পরমর্ষয়ঃ ।
 তেষাং দয়ার্থং গরুড়স্তাং শাখাং শতযোজনাম্ ॥৩১
 ভগ্নামাদায় বেগেন তৌ চোভৌ গজ-কচ্ছপৌ ।
 একপাদেন ধর্ম্মাত্মা ভক্ষয়িত্বা তদামিষম্ ॥৩২
 নিষাদবিষয়ং হস্তা শাখয়া পতগোক্তমঃ ।
 প্রহর্ষমতুলং লেভে মোক্ষয়িত্বা মহামুনি ॥৩৩
 স তু তেন প্রহর্ষেণ দ্বিগুণীকৃতবিক্রমঃ ।
 অমৃতানয়নার্থং বৈ চকার মতিমান্ মতিম্ ॥৩৪
 অয়োজ্ঞালানি নির্মথ্য ভিত্ত্বা রত্নগৃহং বরম্ ।
 মহেন্দ্রভবনাদগুপ্তমাজহারামৃতং ততঃ ॥৩৫
 তং মহর্ষিগণৈর্জুফ্যং স্তপর্ণকৃতলক্ষণম্ ।
 নান্না স্তভদ্রং ন্যগ্রোধং দদর্শ ধনদামুজঃ ॥৩৬
 তং তু গহ্বা পরং পারং সমুদ্রস্য নদীপতেঃ ।
 দদর্শাশ্রমেকান্তে পুণ্যে রম্যে বনাস্তরে ॥৩৭
 তত্র কৃষ্ণাজিনধরং জটামণ্ডলধারিণম্ ।
 দদর্শ নিয়তাহারং মারীচং নাম রাক্ষসম্ ॥৩৮

গরুড় তাঁহাদিগের প্রতি দয়াপরবশ হইয়া স্বীয় বেগে ভগ্ন শতযোজনবিস্তৃত সেই শাখা একপাদে এবং অশ্রুপদে সেই হস্তী ও কচ্ছপকে ধারণ করত তাহাদিগের মাংস ভক্ষণপূর্বক মহর্ষিদিগকে মুক্ত করিয়াছিল এবং তাহা দ্বারা নিষাদরাজ্য বিনাশপূর্বক অনুপম হর্ষ লাভ করত দ্বিগুণ শক্তিসম্পন্ন হইয়া অমৃত আনয়নের জন্ত কৃতনিশ্চয় হইল। অনন্তর লৌহনির্মিত জাল ছিন্ন ও উৎকৃষ্ট রত্ননির্মিত গৃহ ভগ্ন করিয়া মহেন্দ্রভবন হইতে স্তপর্ণিত অমৃত আহরণ করিয়াছিল। ২৮-৩৫

কুবেরের কনিষ্ঠভ্রাতা রাবণ গরুড়কৃত শাখাভগ্ন-চিকুযুক্ত ও সমাহিতচিত্ত মহর্ষিগণকর্তৃকসেবিত স্তভদ্রনামক সেই বটবৃক্ষ দর্শন করিল। ৩৬

তথা হইতে নদীপতি সমুদ্রের পরপারে গমন করিয়া পবিত্র ও রমণীয় নির্জন কাননমধ্যে একপ্রান্তে এক আশ্রম দর্শন করিল। ৩৭

সেইস্থানে জটামণ্ডলধারী, ভোজনে সংযমী, কৃষ্ণবর্ণের

স রাবণঃ সমাগম্য বিধিবর্তেন রক্ষসা ।
 মারীচেনার্চিতো রাজা সর্বকামৈরমানুষৈঃ ॥৩৯
 তং স্বয়ং পূজয়িত্বা চ ভোজেনোনোদকেন চ ।
 অর্থোপহিতয়া বাচা মারীচো বাক্যমব্রবীৎ ॥৪০
 কচ্চিভে কুশলং রাজল্লক্ষ্ময়াং রাক্ষসেশ্বর ।

চৰ্মপরিহিত মারীচনামক রাক্ষসকে দেখিতে পাইল ।
 রাবণ সেইস্থানে উপস্থিত হইলে মারীচরাক্ষস অমানুষভক্ষ্য
 সৰ্ববিধ কাম্যবস্তু দ্বারা তাহার অর্চনা করিল ৩৯-৩৯
 মারীচ স্বয়ং তাহাকে ভোজ্য ও জল প্রদান করিয়া
 অভ্যর্থনা করত প্রয়োজনীয় বাক্যে জিজ্ঞাসা করিল ৪০

কেনার্থেন পুনস্ত্বং বৈ তূর্ণমেব ইহাগতঃ ॥৪১

এবমুক্তো মহাতেজা মারীচেন স রাবণঃ ।

ততঃ পশ্চাদিদং বাক্যমব্রবীদ্ বাক্যকোবিদঃ ॥৪২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যাকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

হে রাক্ষসাধিপতি ! আপনার ও রাজধানী লঙ্কার
 মঙ্গল ত' ? হে রাজন ! আপনি কি প্রয়োজনে পুনরায়
 এখানে আগমন করিয়াছেন ? ৪১

মারীচ রাবণকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তারপর
 বাক্যপটু মহাতেজা রাবণ মারীচকে বলিতে লাগিল । ৪২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যাকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ

[মারীচসমীপে রাবণেন রামস্থাপরাধবর্ণনম্, তৎপত্নীং সীতাং হতুং সাহায্যায়ানুরোধশ্চ ।]

মারীচ শ্রুত্বাতাং তাত বচনং মম ভাষতঃ ।
 আতৌহস্মি মম চাত'শ্চ ভবান্ হি পরমা গতিঃ ॥১
 জানীনে ত্বং জনস্থানং ভ্রাতা যত্র থরো মম ।
 দূষণশ্চ মহাবাহুঃ সস্যা শূর্ণপর্ণা চ মে ॥২
 ত্রিশিরাশ্চ মহাবাহু রাক্ষসঃ পিশিতাশনঃ ।
 অশ্বে চ বহবঃ শূরা লক্কলক্ষা নিশাচরাঃ ॥৩

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ

[মারীচের নিকট রাবণ কর্তৃক রামের অপরাধ বর্ণন
 ও তৎপত্নী সীতাকে অপহরণের জন্য সহায়তা করিতে
 তাহাকে অনুরোধ ।]

হে মারীচ ! আমি বলিতেছি—তুমি আমার কথা
 শ্রবণ কর । হে তাত !, আমি আর্ন্ত হইয়া পড়িয়াছি,
 এক্ষণে তুমিই আমার পরম পতি । ১

আমার ভ্রাতা খর ও দূষণ এবং ভগিনী শূর্ণপর্ণা ও
 মাংসভোজী রাক্ষস মহাবাহু ত্রিশিরা এবং যাহাদের লক্ষ্য

বসন্তি মন্নিয়োগেন অধিবাসঞ্চ রাক্ষসাঃ ।

বোধমানা মহারণ্যে মুনীন্ য ধর্মচারিণঃ ॥৪

চতুর্দশহস্তাণি রক্ষাসং ভীমকর্মণাম্ ।

শূরাণাং লক্কলক্ষাণাং খরচিত্তানুবর্তিনাম্ ॥৫

তে ত্বিদানীং জনস্থানে বসমানা মহাবলাঃ ।

সঙ্গতা পরমায়ত্তা রামেণ সহ সংযুগে ॥৬

অব্যর্থ এইরূপ অশ্রু বহু বীর রাক্ষস আমার নির্দেশে অরণ্য-
 বাসী ধর্মকর্মকারী মহর্ষিদিগকে পীড়িত করত জনস্থানে বাস
 করিত ৪-৪

জনস্থানবাসী, খরচিত্তানুবর্তী, যুদ্ধে উৎসাহী ও
 ভীমকর্মী চতুর্দশহস্ত বীর রাক্ষস মিলিত হইয়া রামের
 সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিল, পাদচারী মানুষ
 সেই রাম ব্রহ্ম হইয়াও কিছুমাত্র কর্কশ বাক্য না বলিয়া
 যমুতে প্রযুক্ত বাণসমূহ দ্বারা খর, দূষণ, ত্রিশিরা ও
 চতুর্দশহস্ত উগ্রশস্ত্রাধ রাক্ষসকে নিহত করিয়া

নানাস্ত্রপ্রহরণাঃ খরপ্রমুখরাক্ষসাঃ ।
 তেন সজ্জাতরোষণে রামেণ রণমূৰ্ধনি ॥৭
 অনুক্রূপা পুরুষং কিঞ্চিচ্ছিরৈর্ব্যাপারিতং ধনুঃ ।
 চতুর্দশহস্তাণি রক্ষসামুগ্রতেজসাম্ ॥৮
 নিহতানি শরৈর্দীপ্তৈমানুমেণ পদাতিনা ।
 খরশ্চ নিহতঃ সংখ্যে দূষণশ্চ নিপাতিতঃ ॥৯
 হস্তা ত্রিশিরসং চাপি নির্ভয়া দণ্ডকাঃ কুতাঃ ।
 পিত্রা নিরস্তঃ ক্রুদ্ধেন সভার্য্যঃ ক্ষীণজীবিতঃ ॥১০
 স হস্তা তস্ত সৈন্যস্ত রামঃ ক্ষত্রিয়পাংসনঃ ।
 অশীলঃ কর্কশস্তীক্ষ্ণো মূৰ্খো লুক্কোহজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১১
 ত্যক্তধর্মা স্বধর্মাত্মা ভূতানামহিতে রতঃ ।
 যেন বৈরং বিনারণ্যে সত্ত্বমান্বায় কেবলম্ ॥১২
 কর্ণ-নাসাপহারেণ ভগিনী মে বিরূপিতা ।
 অস্ত্র ভার্য্যং জনস্থানাং সীতাং হরন্ততোপমাম্ ॥১৩

দণ্ডকারণ্য ভয়শূন্য করিয়াছে। ইহার ক্রুদ্ধ পিতা ইহাকে
 ভার্য্যার সহিত নির্বাসিত করিয়াছে এবং ইহার জীবন
 ক্ষীণ হইতে চলিয়াছে। দুঃশীল, কর্কশভাষী, তীক্ষ্ণস্বভাব,
 মূৰ্খ, লুক্ক, অজিতেন্দ্রিয়, ধর্মত্যাগী, অধর্মাত্মা, ক্ষীণজীবী
 ও ক্ষত্রিয়াধম রাম সমস্ত রাক্ষসসৈন্য বিনাশ করিয়াছে।
 রাম প্রাণিগণের অনিষ্টকারী শত্রুতার কারণ না থাকা
 সত্ত্বেও বলপূর্বক রাক্ষসসৈন্য বিনাশ করিয়াছে
 এবং আমার ভগিনী শূর্ণগন্ধার কর্ণ ও নাসিকা ছেদন
 করিয়া তাহাকে বিরূপ করিয়াছে বলিয়া দেবকন্যা সদৃশী
 তাহার ভার্য্যা সীতাকে আমি বলপূর্বক আনয়ন করিব,
 তুমি আমার সেই কার্য্যে সহায় হও। হে মহাবল!
 তুমি আমার পার্শ্বদেশে সহায়রূপে থাকিলে এবং
 আমার ভ্রাতারা আমার সহায় থাকিলে আমি
 দেবগণকেও গণ্য করি না। সেহেতু তুমি আমার সহায়
 হও; তুমি আমার সাহায্য করিতে সমর্থ। তুমি
 মহামার্য্যার প্রয়োগে নিপুণ ও উপায়দক্ষ, যুদ্ধে বীরত্বে
 বা দর্পে তোমার তুল্য কেহই নাই। হে রাক্ষস! আমি
 এই প্রয়োজনেই তোমার নিকটে আসিয়াছি, আমার

আনয়িষ্যামি বিক্রম্য সহায়স্তত্র মে ভব ।
 ত্বয়া হৃৎ সহায়েন পার্শ্বস্থেন মহাবল ॥১৪
 ভ্রাতৃভিষ্চ হরান্ সর্বান্নামহমত্রাভিচিন্তয়ে ।
 তৎসহায়ো ভব ত্বং মে সমর্থো হসি রাক্ষস ॥১৫
 বীর্য্যে যুদ্ধে চ দর্পে চ নহস্তি সদৃশস্তব ।
 উপায়তো মহাঔশুরো মহামার্য্যাবিশারদঃ ॥১৬
 এতদর্থমহং প্রাপ্তস্ত্বংসমীপং নিশাচর ।
 শূনু তৎকর্ম সাহায্যে যৎকার্য্যং বচনান্মম ॥১৭
 সৌবর্ণস্তং যুগো ভূত্বা চিত্রো রজতবিন্দুভিঃ ।
 আশ্রমে তস্ত রামস্ত সীতায়া প্রমুখে চর ॥১৮
 ত্বাং তু নিঃসংশয়ং সীতা দৃষ্ট্বা তু যুগরূপিণম্ ।
 গৃহ্যতামিতি ভর্তারং লক্ষ্মণং চাভিধাশ্রতি ॥১৯
 ততস্তয়োৱপায়ে তু শূন্যে সীতাং যথাস্থখম্ ।
 নিরাবাধো হরিষ্যামি রাহুশ্চন্দ্রপ্রভামিব ॥২০

সাহায্যার্থে তোমাকে যাহা করিতে হইবে, তাহা আমি
 বলিতেছি—শ্রবণ কর। ৫-১৭

তুমি রজতবিন্দুসমূহে চিত্রিত স্বর্ণযুগরূপে সেই রামের
 আশ্রমে গমন করিয়া সীতার সমক্ষে বিচরণ কর। ১৮

সীতা যুগরূপী তোমাকে দেখিয়া স্বামী রামকে ও
 দেবর লক্ষ্মণকে তোমায় গ্রহণ করিবার জন্ত অবশ্যই
 বলিবে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই। ১৯

অনন্তর তাহারা তোমাকে ধরিবার জন্ত দূরে গমন
 করিলে আমি আশ্রমে যাইয়া বিনা বাধায় যেরূপ রাহু
 চন্দ্রপ্রভা হরণ করে, সেইরূপ সীতাকে হরণ করিব। ২০

তারপর রাম যখন ভার্য্যাহরণজন্ত শোকে কাতর
 হইয়া পড়িবে, তখন আমি নির্ভয়ে কৃতার্থচিত্তে যুগে
 তাহাকে প্রহার করিব। ২১

রাবণের যুগে রামের কথামুনিয়া মহাত্মা মারীচের
 মুখ শুকাইয়া গেল এবং সে অত্যন্ত ভীত হইয়া
 পড়িল। ২২

অনন্তর সেই মারীচ আত'ও যুগপ্রায়সদৃশ হইয়া

ততঃ পশ্চাৎ স্মৃৎস্বং রামে ভার্য্যাহরণকর্ষিতে ।
বিস্রকং প্রহরিষ্যামি কৃতার্থেনাস্তুরাজ্ঞনা ॥২১
তস্মৈ রামকথাঃ শ্রদ্ধা মারীচস্য মহাত্মনঃ ।
শুঙ্কং সমদ ভববক্ত্রং পরিত্রস্তো বভূব চ ॥২২
ওষ্ঠৌ পরিলিহঙ্কুর্কৌ নৈত্রৈরনিমিষৈরিব ।
মৃতভূত ইবাতস্ত রাবণং সমুদৈক্ষত ॥২৩

অধর এবং ওষ্ঠলেহন করিতে করিতে অনিমেঘনয়নে
রাবণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিল ২৩
মহাবনে অবস্থিত রামের পরাক্রমসম্বন্ধে অভিজ্ঞ

স রাবণং ত্রস্তবিষম্ভচেতা
মহাবনে রামপরাক্রমজ্ঞঃ ।
কৃতাজ্জলিত্ত্বমুবাচ বাক্যং
হিতঞ্চ তস্মৈ হিতমাত্মনশ্চ ॥২৪
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অরণ্যাকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ

মারীচ বক্সাজলি হইয়া ভীত ও বিষাদিতচিত্তে
রাবণকে তাহার ও নিজের হিতজনক প্রকৃত বাক্য
বলিল ২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যাকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামস্য গুণং প্রভাবকোক্ত্যু সীতাহরণতঃ প্রতিনিবৃত্তয়ে রাবণং প্রতি মারীচস্তোপদেশঃ ।]

তচ্ছ্রদ্ধা রাক্ষসেন্দ্রস্য বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
প্রতু্যবাচ মহাতেজা মারীচো রাক্ষসেশ্বরম্ ॥১
মূলভাঃ পুরুষা রাজন্ সততং প্রিয়বাদিনঃ ।
অপ্রিয়স্য চ পথ্যস্য বক্তা ভোক্তা চ দুর্লভঃ ॥২
ন নুনং বৃধ্যসে রামং মহাবীৰ্য্যগুণোন্নতম্ ।
অযুক্তচারশ্চপলো মহেন্দ্রবরুণোপমম্ ॥৩

সপ্তত্রিংশ সর্গ

[মারীচ কর্তৃক রাবণকে শ্রীরামের গুণ এবং প্রভাব
শ্রবণ করাইয়া সীতাহরণ হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্ম
উচ্চোগে ।]

বাক্যপ্রয়োগে নিপুণ মহাতেজা মারীচ রাক্ষসেন্দ্র
রাবণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে প্রতু্যবাস্তব
প্রদান করিল ১১

হে রাজন্ ! এইলোকে প্রিয়ভাবী ব্যক্তি নিরন্তরই
মূলভ, কিন্তু অপ্রিয় অথচ হিতকর বাক্যের বক্তা ও
শ্রোতা উভয়ই দুর্লভ ২২

আপনি চঞ্চলস্বভাব ও চরনিয়োগে সম্যক্ প্রযত্ন

অপি স্বস্তি ভবেত্তাত সর্বেষামপি রক্ষসাম্ ।
অপি রামো ন সংক্রুদ্ধঃ কুর্য্যাল্লোকানরাক্ষসান্ ॥৪
অপি তে জীবিতাস্তায় নোৎপন্ন জনকাত্মজা ।
অপি সীতা নিমিত্তঞ্চ ন ভবেদ্ ব্যসনং মহৎ ॥৫
অপি ত্বামীশ্বরং প্রাপ্য কামবৃত্তং নিরঙ্কুশম্ ।
ন বিনশ্যেৎ পুরী লক্ষা ত্বয়া সহ সরাক্ষসা ॥৬

করেন না, সুতরাং রাম যে মহাবীর ও গুণসম্পন্ন এবং
মহেন্দ্র ও বরুণের তুল্য—ইহা বুঝিতে পারিতেছেন না,
ইহা নিঃসন্দেহে মনে হয় ৩

হে তাত ! সমস্ত রাক্ষসদিগের মঙ্গল হউক এবং রাম
ক্রুদ্ধ হইয়া জগৎকে রাক্ষসহীন না করুন ৪

সীতার জন্ম আপনার জীবননাশের জন্য ত' হয়
নাই ? সুতরাং এইরূপ কিছু না হউক, যাহাতে জনক-
দুহিতা সীতার জন্ম আপনার মহা বিপদ উপস্থিত হয় ? ৫

আপনি যেরূপ স্বেচ্ছাচারী এবং আপনার প্রকৃতি
যেরূপ উচ্ছৃঙ্খল, তাহাতে আপনার ন্যায় ব্যক্তিকে
রাক্ষারূপে লাভ করিয়া লক্ষাপুরীর সহিত রাক্ষসকুল যেন

তদ্বিধঃ কামবৃত্তো হি দুঃশীলঃ পাপমজ্জিতঃ ।
 আত্মানং স্বজনং রাষ্ট্রং স রাজা হস্তি দুর্মতিঃ ॥৭
 ন চ পিত্রা পরিত্যক্তো নামর্যাদাঃ কথঞ্চন ।
 ন লুক্কো ন চ দুঃশীলো ন চ ক্ষত্রিয়পাংসনঃ ॥৮
 ন চ ধর্মগুণৈর্হীনঃ কৌসল্যানন্দবধনঃ ।
 ন চ তীক্ষ্ণো হি ভূতানাং সর্বভূতহিতে রতঃ ॥৯
 বঞ্চিতং পিতরং দৃষ্ট্বা কৈকয্যা সত্বাদিনম্ ।
 করিষ্যামিতি ধর্মাত্মা ততঃ প্রব্রজিতো বনম্ ॥১০
 কৈকয্যাঃ প্রিয়কামার্থং পিতৃদর্শনরথং চ ।
 হিত্বা রাজ্যঞ্চ ভোগাংশ্চ প্রবিষ্টে দণ্ডকাবনম্ ॥১১
 ন রামঃ কর্কশস্তাত নাবিহান্ নাজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 অনৃতং ন শ্রুতং চৈব নৈব ত্বং বক্তুমর্হসি ॥১২
 রামো বিগ্রহবান্ ধর্মঃ সাধুঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 রাজা সর্বস্য লোকস্য দেবানামিব বাসবঃ ॥১৩

বিনষ্ট না হয় ? আপনার ছায় দুঃশীল, দুর্বুদ্ধি, স্বেচ্ছাচারী ও পাপীদিগের সহিত মন্ত্রণাকারী রাজা আত্মীয়বর্গ ও রাজ্যের সহিত নিজেকে বিনষ্ট করে ।৬-৭

কৌশল্যার আনন্দবর্দ্ধনকারী ও সকল প্রাণীর হিতে নিরত সেই রাম প্রাণিগণের প্রতি তীক্ষ্ণস্বভাব নহেন, লুক্ক গুণসম্পন্ন, ধর্মহীন, মর্যাদাশূন্য ও অধম ক্ষত্রিয় নহে এবং পিতা তাঁহাকে পরিত্যাগও করেন নাই, বিশেষতঃ কৈকেয়ী পিতাকে বঞ্চনা করিতেছে দেখিয়া, পিতার বাক্যের সত্যতা প্রতিপন্ন করার অভিপ্রায়ে স্বয়ং বনে আগমন করিয়াছেন ।৮-১০

তিনি পিতা দশরথ ও মাতা কৈকেয়ীর প্রিয় কার্য সাধনের জন্ত রাজ্য ও ভোগসমুদয় পরিত্যাগ করিয়া দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছেন ।১১

হে তাত ! তিনি অবিহান্, অজিতেন্দ্রিয় বা কর্কশ-স্বভাব নহেন এবং মিথ্যাচার তাঁহার শ্রবণগোচর হয় নাই, তাঁহাকে এইরূপ বলা আপনার উচিত নহে ।১২

তিনি দেহধারী সাক্ষাৎ ধর্ম, সাধুস্বভাব ও সত্য-পরাক্রম, ইন্দ্র যেমন দেবগণের রাজা, সেইরূপ তিনিও সমগ্র জগতের রাজা । যে রূপ সূর্য্যের নিকট হইতে সূর্য্য-

কথং নু তস্য বৈদেহীং রক্ষিতাং স্বেন তেজসা ।
 ইচ্ছসি প্রসভং হর্তুং প্রভামিব বিবস্বতঃ ॥১৪
 শরার্চিসমনাধুগ্যং চাপথড়োগন্ধনং রণে ।
 রামায়িং সহসা দীপ্তং ন প্রবেষ্টুং ত্বমর্হসি ॥১৫
 ধনুর্বাদিতদীপ্তাস্ত্রং শরার্চিসমমর্ষণঃ ।
 চাপ-বাণধরং তীক্ষ্ণং শত্রুসেনাপহারিণম্ ॥১৬
 রাজ্যং স্তুথঞ্চ সন্ত্যজ্য জীবিতং চেষ্টমাশ্রয়ঃ ।
 নাত্যাসাদয়িতুং তাত রামাস্তকমিহর্হসি ॥১৭
 অপ্রমেয়ং হি ততেজো যস্য সা জনকাত্মজা ।
 ন ত্বং সমর্থস্তাং হর্তুং রামচাপাশ্রয়াং বনে ॥১৮
 তস্য বৈ নরসিংহস্য সিংহোরক্ষস্য ভামিনী ।
 প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়তরা ভার্য্যা নিত্যমনুব্রতা ॥১৯
 ন সা ধর্ময়িতুং শক্যা মৈথিল্যোজস্বিনঃ প্রিয়াঃ ।
 দীপ্তশ্বেব হতাশস্য শিখা সীতা স্তমধ্যমা ॥২০

প্রভাকে পৃথক্ করা যায় না, সেইরূপ শ্রীরামরক্ষিতা সীতাকে কেহই হরণ করিতে পারিবে না । স্তুতরাং আপনি বলপূর্বক সীতাকে কেন হরণ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ? শ্রীরাম প্রজ্বলিত অগ্নিসদৃশ, তাঁহার বাণ সেই অগ্নির শিখা, ধনু ও ধড়া ইন্দ্রন, সেই রামরূপ অপরাজেয় অনলে আপনার প্রবেশ করা উচিত নহে অর্থাৎ তাঁহার সহিত যুদ্ধে অবতীর্ণ হওয়া আপনার উচিত নহে ।১৩-১৫

হে তাত ! আপনি রাজ্য, স্তুথ ও প্রিয়জীবন পরিত্যাগ করিয়া গুণযুক্ত ধনুই যাঁহার বিদ্যুত ও দীপ্ত বদন এবং বাণই যাঁহার শিখা যিনি ধনুর্বাণধারী, ক্রোধে পূর্ণ, শত্রুসেনাবিনাশী, সেই অমর্ষস্বভাব রামরূপ ষমের নিকট গমন করিবেন না ।১৬-১৭

জনকদুহিতা সেই সীতা যাঁহার পত্নী, তাঁহার তেজ অপ্রমেয় ; শ্রীরামের ধনু আশ্রয় করিয়া সীতা বনে বাস করিতেছে, অতএব আপনার এমন কোন শক্তি নাই যে, আপনি সীতাকে হরণ করিতে সমর্থ হইবেন ।১৮

যাঁহার বক্ষঃস্থল সিংহের বক্ষের স্থায় উন্নত, মানব সমাজে যিনি সিংহসদৃশ পরাক্রমশালী ও তেজস্বী

কিমুত্তমং ব্যর্থমিমাং কৃত্বা তে রাক্ষসাধিপ ।
 দৃষ্টশ্চেৎ ত্বং রণে তেন তদন্তমুপজীবিতম্ ॥২১
 জীবিতঞ্চ সুখকৈব রাজ্যকৈব সুদুর্লভম্ ।
 যদৌচ্ছসি চিরং ভোক্তুং মা কৃথা রামবিপ্রিয়ম্ ॥
 স সর্বৈঃ সচিবৈঃ সাধং বিভীষণপুরস্কৃতৈঃ ॥২২
 মন্ত্ৰয়িত্বা স ধর্ম্মিষ্ঠৈঃ কৃত্বা নিশ্চয়মাত্মনঃ ।
 দোষণাঞ্চ গুণানাঞ্চ সম্প্রার্থ্য বলাবলম্ ॥২৩

সেই রামের প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তমা, নিয়ত অনুগতা, স্নম্যমা, ভামিনী, মিথিলারাজহুহিতা সীতা প্রদীপ্ত অনলের শিখার ন্যায় অপরাজিয়া; আপনি তাঁহাকে বলাৎকার করিতে সমর্থ হইবেন না। ১৯-২০

হে রাক্ষসরাজ! এই নিষ্ফল যত্ন করিয়া আপনার কি হইবে? রাম যদি আপনাকে যুদ্ধে দেখিতে পায়, তাহা হইলে আপনার রাজ্য, সুখ ও জীবন দুর্লভ হইবে, অর্থাৎ আপনার জীবন বিনষ্ট করিবে। যদি বহুকাল ধরিয়া বিষয়াদি ভোগ করিতে ইচ্ছুক থাকেন, তাহা হইলে আপনি রামের অপ্রিয় কার্য্য করিবেন না।

আত্মনশ্চ বলং জ্ঞাত্বা রাঘবস্ত চ তত্ত্বতঃ ।
 হিতং হি তব নিশ্চিত্য ক্ষমং ত্বং কর্তুমহিসি ॥২৪
 অহং তু মন্যে তব ন ক্ষমং রণে
 সমাগমং কোসল-রাজসূনুনা ।
 ইদং হি ভূয়ঃ শৃণু বাক্যমুত্তমং
 ক্ষমঞ্চ যুক্তঞ্চ নিশাচরাধিপ ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মৌকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

আপনি বিভীষণ প্রভৃতি ধার্মিক অমাত্যদিগের সহিত মন্ত্রণা করিয়া কর্তব্যবিষয়ে নিশ্চয় করুন আপনার ও রামের বলাবল এবং দোষগুণ বিচারপূর্বক উভয়ের শক্তি বুঝিয়া যাহা হিতকর-কর্তব্য মনে করিবেন, তাহাই করুন। ২১-২৩

হে রাক্ষসাধিপতে! আমি বিবেচনা করিয়া দেখিলাম, কোশলরাজতনয় রামের নিকটে যুদ্ধের জ্ঞান গমন করা আপনার বিধেয় নহে, আমি পুনরায় আপনাকে যথোচিত যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিতেছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন। ২৪-২৫

মহর্ষি বান্মৌকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে সপ্তত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ

[অপরাধজনক কার্যতঃ প্রতিনিবর্তনায় মারীচশ্চ বাধাদানম্ ।]

কদাচিদপ্যহং বীৰ্য্যাং পর্যাটন্ পৃথিবীমিমাম্ ।
বলং নাগসহস্রশ্চ ধারয়ন্ পর্বতোপমঃ ॥১
নীল-জীমূতসঙ্কাশস্তপ্তকাক্ষনকুণ্ডলঃ ।
ভয়ং লোকশ্চ জনয়ন্ কিরীটি পরিঘায়ুধঃ ॥২
ব্যচরন্ দণ্ডকারণ্যমুষিমাংসানি ভক্ষয়ন্ ।
বিশ্বামিত্রোহথ ধর্মাত্মা মন্দিরস্তো মহামুনিঃ ॥৩
দ্বয়ং গতা দশরথং নরেন্দ্রমিদমব্রবীৎ ।
অয়ং রক্ষতু মাং রামঃ পর্বকালে সমাহিতঃ ॥৪
মারীচান্মে ভয়ং ঘোরং সমুৎপন্নং নরেশ্বর ।
ইত্যেবমুক্তো ধর্মাত্মা রাজা দশরথস্তদা ॥৫
প্রত্যুবাচ মহাভাগং বিশ্বামিত্রং মহামুনিম্ ।
উনন্বাদশবর্ষোহয়মকৃতান্ত্রশ্চ রাঘবঃ (ক) ॥৬

অষ্টত্রিংশ সর্গ

[রাবণকে অপরাধজনক কার্যে প্রবৃত্ত হইতে মারীচের বাধা দান ।]

এক সময়ে আমি স্বীয় পরাক্রমবশতঃ পর্বতের মত শরীর ধারণ করিয়া পৃথিবী ভ্রমণ করিয়াছিলাম, সেই সময়ে আমার শরীরে সহস্র হস্তের বল ছিল ।১

আমার শরীর নীলমেঘের তুল্য কাল বর্ণ ছিল । আমার কর্ণে সুবর্ণ কুণ্ডল, মস্তকে কিরীট ও হাতে পরিঘ অস্ত্র ছিল, আমি জগতের ভয় উৎপাদন করিতাম ।২

আমি দণ্ডকারণ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে ঋষিদিগের মাংস ভক্ষণ করিতাম । অনন্তর ধর্মাত্মা মহামুনি বিশ্বামিত্র আমার ভয়ে ভীত হইয়া পড়িলেন, তিনি স্বয়ং নরেন্দ্র দশরথের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,— হে নরেশ্বর ! মারীচ হইতে আমার ঘোরতর ভয় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব অস্ত্র আমি যখন যজ্ঞ করিব, রাম তখন সতর্ক থাকিয়া আমাকে রক্ষা করুক । তিনি ধর্মাত্মা

পাঠান্তর :—(ক) উনবোড়শবর্ষোহয়মকৃতান্ত্রশ্চ রাঘবঃ ।

কামং তু মম তৎসৈন্যং ময়া সহ গমিষ্যতি ।
বলেন চতুরঙ্গেন স্বয়মেত্য নিশাচরম্ ॥৭
বধিষ্যামি মুনিশ্রেষ্ঠ শত্রুং তব যথেষ্পিতম্ ।
এবমুক্তঃ স তু মুনৌ রাজানমিদমব্রবীৎ ॥৮
রামান্মান্যদ্ বলং লোকে পর্যাণ্ডং তশ্চ রক্ষসঃ ।
দেবতানামপি ভবান্ সমরেষুভিপালকঃ ॥৯
আসীৎ তব কৃতং কর্ম ত্রিলোকবিদিতং নৃপ ।
কামমস্তি মহৎ সৈন্যং তিষ্ঠত্বিহ পরন্তপ ॥১০
বালোহপ্যেয মহাতেজাঃ সমর্থস্তশ্চ নিগ্রহে ।
গমিষ্যে রামমাদায় স্বস্তি তেহস্ত পরন্তপ ॥১১
ইত্যেবমুক্তা স মুনিস্তমাদায় নৃপাত্মজম্ ।
জগাম পরমপ্রীতো বিশ্বামিত্রঃ স্বমাশ্রমম্ ॥১২

রাজা দশরথকে এইরূপ বলিলে তখন রাজা মহাভাগ মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন । রঘুকুলনন্দন এই রামের বয়স এখনও দ্বাদশ বর্ষ পূর্ণ হয় নাই এবং সে এখনও অস্ত্রবিজ্ঞায় নৈপুণ্য অর্জন করে নাই । যদি আপনার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে আমি আপনার সহিত যাইতে প্রস্তুত আছি এবং আমার সহিত আমার সৈন্যও যাইবে । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমি স্বয়ংই চতুরঙ্গ সৈন্যের সহিত তথায় যাইয়া আপনার যশাভিলষিত শত্রু রাক্ষসকে বধ করিব । রাজা এইরূপ বলিলে পর সেই মুনি তাঁহাকে বলিলেন ।৩-৮

রাম ভিন্ন অস্ত্র কোন সৈন্য সেই রাক্ষসকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না । হে নৃপ ! যুদ্ধে আপনি দেবগণেরও রক্ষাকর্তা, আপনার কর্মক্ষমতা, ত্রিলোকে বিখ্যাত, এবং আপনার সূমহৎ সৈন্য আছে—ইহাও আমি স্বীকার করি, কিন্তু হে শত্রুতাপন ! সেই সৈন্য আপনার সহিত এখানেই থাকুক, কেননা, এই মহাতেজা রাম

তং তথা দণ্ডকারণ্যে যজ্ঞমুদ্দিশ্য দীক্ষিতম্ ।
 বুভুবোপস্থিতো রামশ্চিত্রং বিস্ফারয়ন্ ধনুঃ ॥১৩
 অজাতব্যঞ্জনঃ শ্রীমান্ বালঃ শ্যামঃ শুভেক্ষণঃ ।
 একবস্ত্রধরো ধন্বী শিখী কণকমালয়া ॥১৪
 শোভয়ন্ দণ্ডকারণ্যং দীপ্তেন স্নেন তেজসা ।
 অদৃশ্যত তদা রামো বালচন্দ্র ইবোদিতঃ ॥১৫
 ততোহহং মেঘসঙ্কাশস্তপ্তকাক্ষনকুণ্ডলঃ ।
 বলী দন্তবরো দর্পাদাজগামাশ্রমান্তরম্ ॥১৬
 তেন দৃষ্টঃ প্রবিষ্টোহহং সহসৈবোত্ততায়ুধঃ ।
 মাং তু দৃষ্ট্বা ধনুঃ রাজ্যমসম্ভ্রান্তশ্চকার হ ॥১৭
 অবজানম্ সম্মোহাদ্ বালোহয়মিতি রাঘবম্ ।
 বিশ্বামিত্রস্তা তাং বেদিমভ্যধাবং কৃতত্বরং ॥১৮

বালক হইয়াও সেই রাক্ষস নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইবে, হে রিপুনাশন ! আমি রামকেই লইয়া যাইব, আপনার পরম মঙ্গল হউক ১৯-১১

মুনি বিশ্বামিত্র রাজা দশরথকে ঐরূপ বলিয়া তাঁহার পুত্র (লক্ষ্মণের সহিত) রামকে সঙ্গে লইয়া পরমানন্দে স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন ১২

অনন্তর তিনি দণ্ডকারণ্যে উপস্থিত হইয়া যজ্ঞ করিবার জন্ত দীক্ষিত হইলেন । রাম বিচিত্রধনু বিস্ফারণ করত বিশ্বামিত্রের নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন । শ্রীরামের তখনও যৌবনের চিরস্বরূপ শূদ্র জন্মে নাই, তাঁহার বর্ণ শ্যাম, কাকপক্ষ অর্থাৎ জুলফি এবং নয়নযুগল অতি সুন্দর, পরিধানে একটিমাত্র বস্ত্র, সুন্দর শিখা, গলদেশে স্বর্ণমালায় ভূষিত ছিল ১৩-১৪

তখন তিনি তাঁহার স্বীয় প্রদীপ্ত তেজে দণ্ডকারণ্য শোভিত করিলেন, তাঁহাকে সজ্জা উদিত বালচন্দ্রের স্থায় দেখা যাইতে লাগিল ১৫

অনন্তর তপ্ত স্বর্ণনির্মিত-কুণ্ডলধারী বলবান আমি মেঘের মত হইয়া অভয়প্রাপ্ত বরের দর্পে সেই আশ্রমমধ্যে গমন করিলাম ১৬

আমি অস্ত্র উত্তত করিয়া সহসা যখন তথায় প্রবেশ করিলাম, তখন হঠাৎ রঘুনন্দন রাম আমাকে দেখিতে

তেন মুক্তস্ততো বাণঃ শিতঃ শত্রুনিবর্হণঃ ।

তেনাহং তাড়িতঃ ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে শতযোজনে ॥১৯

নেচ্ছতা তাত মাং ইস্তং তদা বীরেণ রক্ষিতঃ ।

রামস্ত শরবেগেণ নিরস্তো ভ্রাতৃচেতনঃ ॥২০

পতিতোহহং তদা তেন গম্ভীরে সাগরাস্ত্রসি ।

প্রাপ্য সংজ্ঞাং চিরান্তাত লক্ষাং প্রতি গতঃ পুরীম্ ॥২১

এবমস্মি তদা ভূক্তঃ সহায়াস্তে নিপাতিতাঃ ।

অকৃতান্ত্রেণ রামেণ বালেনাক্লিষ্টকর্মণা ॥২২

তন্ময়া বার্যমাণস্ত যদি রামেণ বিগ্রহম্ ।

করিষ্যত্মাপদং ঘোরাং ক্ষিপ্রং প্রাপ্য ন শিঘ্রসি ॥২৩

ক্রৌড়া-রতিবিধিজ্ঞানাং সমাজোঃসবদর্শিনাম্ ।

রক্ষসাক্ষৈব সন্তাপগনর্থং চাহরিষ্যসি ॥ ৪

পাইলেন এবং আমাকে দেখিয়া অসম্ভ্রান্তভাবে ধনুতে জ্যা (গুণ) যোজন করিলেন ১৭

কিন্তু আমি মোহবশতঃ রঘুনন্দন রামকে বালক মনে করিয়া অবজ্ঞা করত ক্ষিপ্তপ্রগতিতে বিশ্বামিত্রের সেই যজ্ঞ বেদির অভিযুখে ধাবিত হইলাম ১৮

তারপর রাম শত্রুবিনাশন এক শাগিত বাণ নিক্ষেপ করিলেন । আমি তাঁহার বাণে তাড়িত হইয়া শতযোজন দূর সমুদ্রমধ্যে নিক্ষিপ্ত হইলাম ১৯

হে তাত ! তখন বীর রাম ইচ্ছাপূর্বকই আমাকে বধ না করিয়া রক্ষা করিলেন । আমি তাঁহার বাণবেগে নিক্ষিপ্ত হইয়া সংজ্ঞাহীন অবস্থায় গভীর সাগর জলে পতিত হইলাম এবং বলক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করিয়া লক্ষাপুরীতে প্রত্যাগমন করিলাম ২০-২১

হে তাত ! তখন অক্লিষ্টকর্মা সেই রাম বালক ছিলেন এবং অন্তর্চালনে তাঁহার নৈপুণ্য ছিল না । তিনি আমার সাহায্যকারীদিগকে নিহত করিয়া আমাকে রাখিয়াছেন ২২

অতএব আমি আপনাকে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে নিষেধ করিতেছি । তথাপি যদি আপনি তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, তবে শীঘ্রই ভয়ঙ্কর বিপদে পতিত হইয়া বিনষ্ট হইবেন । ক্রৌড়া ও রতিবিষয়ে অভিজ্ঞ,

হর্ষ্য-প্রাসাদসংবাধাং নানারত্নবিভূষিতাম্ ।
 দ্রক্ষ্যসি ত্বং পুরীং লক্ষাং বিনষ্টাং মৈথিলীকূতে ॥২৫
 অকুর্বন্তোহপি পাপানি শুচয়ঃ পাপসংশ্রয়াৎ ।
 পরপাপৈবিনশ্যন্তি মত্যা নাগহৃদে যথা ॥২৬
 দিব্যচন্দনদিক্কাঙ্গান্ দিব্যাভরণভূষিতান্ ।
 দ্রক্ষ্যস্তভিত্তান্ ভূমৌ তব দোষাতু রাক্ষসান্ ॥২৭
 হতদারান্ সদারাংশ্চ দশ বিদ্রবতো দিশঃ ।
 হতশেষানশরণান্ দ্রক্ষ্যসি ত্বং নিশাচরান্ ॥২৮
 শরজালপারিক্ষিপ্তামগ্নিজ্বালামারুতাম্ ।
 প্রদগ্ধভবনাং লক্ষাং দ্রক্ষ্যসি ত্বমসংশয়ম্ ॥২৯
 পরদারাভিমর্শাতু নাশ্যৎ পাপতরং মহৎ ।
 প্রমদানাং সহস্রাণি তব রাজন্ পরিগ্রহে ॥৩০

সামাজিক উৎসব দ্রষ্টা রাক্ষসদিগের অকারণ দুঃখ ও
 অনর্থ কেন আনিতেছেন ? ২৩-২৪

হর্ষ্য, ও প্রাসাদে পূর্ণ এবং নানা রত্নভূষিত লক্ষা-
 নগরীকে মিথিলারাজদুহিতা সীতার জ্যেষ্ঠ বিনষ্টা
 দেখিতে পাইবেন ২৫

যাঁহারা অত্যন্ত পবিত্রভাবে জীবন যাপন করেন
 এবং কিছুমাত্র পাপাচরণ করেন না, তাঁহারাও পাপীর
 আশ্রয়ে থাকিয়া নাগপূর্ণ-হৃদের মধ্যে বাসকারী
 মৎস্যদিগের ন্যায় পরপাপে বিনষ্ট হন ২৬

আপনি নিজের দোষে দিব্য অলঙ্কারেভূষিত ও দিব্য
 চন্দনলিপ্ত দেহধারী রাক্ষসদিগকে নিহত ও ভূতলে
 পতিত দেখিতে পাইবেন ২৭

হতাবশিষ্ট নিরাশ্রয় রাক্ষসদিগের মধ্যে অনেকে
 ভায়া পরিত্যাগ করিয়া, অনেকে বা ভায়া সহিত
 দশদিকে পলায়ন করিতেছে—ইহাও আপনার
 নয়নগোচর হইবে ২৮

আপনি লক্ষানগরীকেও বাণজালে পূর্ণ ও অগ্নি-

ভব স্বদারনিরতঃ স্বকুলং রক্ষ রাক্ষসান্ ।

মানং বুদ্ধিঞ্চ রাজ্যঞ্চ জীবিতং চেষ্টমান্ননঃ ॥৩১

কলত্রাণি চ সৌম্যানি মিত্রবর্গং তথৈব চ ।

যদিচ্ছসি চিরং ভোক্তুং মা কৃথা রামবিপ্রিয়ম্ ॥৩২

নিবার্যমাণঃ স্তূহদা ময়া ভৃশং

প্রসহ সীতাং যদি ধর্ষয়িষ্যসি ।

গমিষ্যসি ক্ষীণবলঃ সবার্হবো

যমক্ষয়ং রামশরাস্তজীবিতঃ ॥৩৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যকাণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

শিখা সমারুত এবং সেখানকার গৃহসকল দগ্ধ দেখিতে
 পাইবেন—ইহাতে সন্দেহ নাই ২৯

হে রাজন্! বলপূর্বক পরদ্রীগমন অপেক্ষা মহাপাতক
 আর নাই, আপনার গৃহে সহস্র যুবতী আছে।
 আপনি স্বীয় ভায়াদিগের প্রতিই আসক্ত হউন,
 স্বীয় বংশ ও রাক্ষসকুল রক্ষা করুন এবং স্বীয় মান বুদ্ধি
 করুন। নিজের জীবন, প্রিয়দর্শন ভায়াসমুদয় ও
 মিত্রবর্গকে রক্ষা করুন ৩০-৩১

যদি বহুকাল ধরিয়া ভোগ করিবার বাসনা থাকে,
 তাহা হইলে আপনার অন্তঃপুরে সহস্র সহস্র সুন্দরী
 ভায়া আছে এবং মিত্রবর্গ আছে, তাহাদিগকে ভোগ
 করুন, তথাপি রামের অপ্রিয় কার্য করিবেন না ৩২

আমি আপনার স্তূহৎ, আমি আপনাকে বারবার
 নিবারিত করিতেছি, তথাপি যদি আপনি বলপূর্বক
 সীতাকে ধর্ষণ করেন, তাহা হইলে রামের বাণে
 বান্ধবগণের সহিত ক্ষীণবল ও হত হইয়া যমালয়ে গমন
 করিবেন ৩৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে অষ্টত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[রাবণং বোধয়িতুং মারীচস্ত্র যত্নঃ ।]

এবমস্মি তদা মুক্তঃ কথঞ্চিতেন সংযুগে ।
ইদানীমপি যদ্বৃন্তং তচ্ছৃণুয যত্নতরম্ ॥১
রাক্ষসাত্ম্যামহং দ্বাত্ম্যমনিবিলস্তুথাকৃতঃ ।
সহিতো যুগরূপাত্ম্যং প্রবিষ্টো দণ্ডকাবনে ॥২
দীপ্তজিহ্বো মহাদংষ্ট্রস্তীক্ষ্ণশৃঙ্গো মহাবলঃ ।
ব্যচরং দণ্ডকারণ্যং মাংসভক্ষো মহায়ুগঃ ॥৩
অগ্নিহোত্রেষু তীর্থেষু চৈত্যরুক্শেষু রাবণ ।
অত্যন্তঘোরো ব্যচরং তাপসাংস্তান্ প্রধর্ষয়ন্ ॥৪
নিহত্য দণ্ডকারণ্যে তাপসান্ ধর্মচারিণঃ ।
রুধিরাণি পিবন্তেষাং তন্মাংসানি চ ভক্ষয়ন্ ॥৫

ঋষিমাংসাশনঃ ক্রুরস্ত্রাসয়ন্ বনগোচরন্ ।
তদা রুধিরমন্তোহহং ব্যচরং দণ্ডকাবনম্ ॥৬
তদাহং দণ্ডকারণ্যে বিচরন্ ধর্মদূষকঃ ।
আসাদয়ং তদা রামং তাপসং ধর্মমাত্রিতম্ ॥৭
বৈদেহীক মহাভাগাং লক্ষ্মণক মহারথম্ ।
তাপসং নিয়তাহারং সর্বভূতহিতে রতম্ ॥৮
সোহহং বনগতং রামং পরিভূয় মহাবলম্ ।
তাপসোহয়মিতি জ্ঞাত্বা পূর্ববৈরমনুস্মরন্ ॥৯
অভ্যধাবং স্তসংক্রুদ্ধস্তীক্ষ্ণশৃঙ্গো যুগাকৃতিঃ ।
জিঘাংসুরকৃতপ্রজ্ঞস্তং প্রহারমনুস্মরন্ ॥১০

উনচত্বারিংশ সর্গ

[মারীচ কর্তৃক রাবণকে বুঝাইবার চেষ্টা]

এইরূপে আমি যুদ্ধে সেইসময় রামের হাত হইতে মুক্ত হইয়াছি, বর্তমান কালেও যাহা ঘটয়াছে—এক্ষণে তাহা বলিতেছি—শ্রবণ করুন ।১

হে রাবণ ! শ্রীরাম পূর্বে আমার দুর্দশা করিয়াছিল, তথাপি আমি অনুতপ্ত না হইয়া যুগরূপী দুই রাক্ষসের সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিলাম ।২

আমার জিহ্বা অগ্নিতুল্য দীপ্ত, দন্ত বৃহৎ ও শৃঙ্গ তীক্ষ্ণ ছিল এবং শরীরে প্রভূত শক্তি ছিল । মাংসভোজী আমি মহায়ুগের রূপ ধারণ করিয়া দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিতে লাগিলাম ।৩

আমি অত্যন্ত ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করিয়া যজ্ঞাগ্নি-গৃহে, তীর্থে, ও পবিত্র-রুক্মে তাপসদিগকে পরাভূত করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলাম ।৪

আমি ধর্মচারী তাপসদিগকে বিনাশপূর্বক

তঁাহাদিগের রক্তপান ও মাংসভক্ষণ করিতে লাগিলাম । ঋষিমাংসভোজী, ক্রুরস্বভাব ও রুধিরপানমত্ত আমি বনবাসীদিগের ভয় উৎপাদন করত দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিতে লাগিলাম ।৫-৬

আমি ধর্মবিরোধী হইয়া দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিতে করিতে ধর্মাশ্রয়ী রাম, মহাভাগ্যবতী সীতা ও সমস্ত প্রাণিগণের হিতে নিরত, তাপসী এবং মহারথ লক্ষ্মণের নিকটবর্তী হইলাম ।৭-৮

সেই আমি তীক্ষ্ণ-শৃঙ্গধারী যুগের আকৃতি ধারণ করিয়া পূর্বতন শত্রুভাব ও প্রহার স্মরণ করত নিবুদ্ধিতাবশতঃ বনবাসী বলবান্ রামকে তাপসধর্মনিরত জানিয়া পরাভব করত বধ করিতে অভিলাষী হইয়া সক্রোধে তঁাহার অভিমুখে ধাবিত হইলাম ।৯-১০

তিনি মহাধনু আকর্ষণ পূর্বক তিনটি শাণিত বাণ পরিত্যাগ করিলেন । শত্রুবিনাশী, বায়ু ও গরুড় সদৃশ গতিশীল, বজ্রসদৃশ অতি ভয়ঙ্কর, বস্ত্রপায়ী ও আনন্দ-

তেন ত্যক্তাঙ্গয়ো বাণাঃ শিতাঃ শক্রনিবর্হণাঃ ।
 বিকৃত্য স্তমহাচ্চিপিং স্পর্ণানিলতুল্যাগাঃ ॥১১
 তে বাণা বজ্রসঙ্কশাঃ স্তম্বোরা রক্তভোজনাঃ ।
 আজগ্মুঃ সহিতাঃ সর্বে ত্রয়ঃ সন্নতপর্বণঃ ॥১২
 পরাক্রমজ্ঞো রামস্ত শঠো দৃষ্টভয়ঃ পুরা ।
 সমুৎক্রান্তস্ততো মুক্তস্তাবুর্ভো রাক্ষসৌ হতো ॥১৩
 শরেণ মুক্তো রামস্ত কথঞ্চিৎ প্রাপ্য জীবিতম্ ।
 ইহ প্রব্রজিতো মুক্তস্তাপসোহহং সমাহিতঃ ॥১৪
 বৃক্ষে বৃক্ষে হি পশ্যামি চীর-কৃষ্ণাজিনাস্বরম্ ।
 গৃহীতধনুষং রামং পাশহস্তমিবাস্তকম্ ॥১৫
 অপি রামসহস্রাণি ভীতঃ পশ্যামি রাবণ ।
 রামভূতমিদং সর্বমরণ্যং প্রতিভাতি মে ॥১৬
 রামমেব হি পশ্যামি রহিতে রাক্ষসেশ্বর ।
 দৃষ্ট্বা স্বপ্নগতং রামমুদ্ভুতামি বিচেতনং ॥১৭

পর্ব সেই তিন বাণ মিলিত হইয়া আমাদের
 অভিমুখে আসিতে লাগিল। আমি ধৃত এবং পূর্বে
 একবার রাম হইতে ভয় পাইয়াছিলাম বলিয়া তাহার
 পরাক্রম বিশেষভাবে অবগত ছিলাম, সেইজন্ত বাণ
 আসিতে দেখিয়া পলাইয়া গিয়া রক্ষা পাইলাম। কিন্তু
 আমার সহযাত্রী সেই রাক্ষসদ্বয় নিহত হইল ॥১১-১৩

হে রাবণ! আমি কোনও প্রকারে রামের বাণ
 হইতে মুক্ত হইয়া ও জীবনলাভ করিয়া সম্যাস গ্রহণ
 করত এইস্থানে আসিয়া যোগোভ্যাসে সমাহিতচিত্ত
 হইয়া তপস্বী করিতেছি ॥১৪

সেই হইতে আমি পাশধারী যমের মত চীর ও
 কৃষ্ণাজিন পরিহিত ধনুর্ধারী সেই রামকে প্রতি
 বৃক্ষেই দেখিতে পাই ॥১৫

আমি ভীত হইয়া নিরস্তর সহস্র সহস্র রামকে
 দেখি, এই সমগ্র অরণ্যই যে আমার নিকটে রামময়
 বলিয়া বোধ হয়। হে রাক্ষসেশ্বর! রামবিহীন
 প্রদেশেও কেবল সেই রামকেই দেখিতে পাই।
 স্বপ্নেও তাহাকে দেখিয়া অচেতনের স্থায় ইতস্তত ধাবিত

রকারাদীনি নামানি রামত্রস্তস্ত রাবণ ।
 রক্তানি চ রথার্শ্চৈব বিক্রাসং জনয়ন্তি মে ॥১৮
 অহং তস্ত প্রভাবজ্ঞো ন যুদ্ধং তেন তে ক্ষমম্ ।
 বলিং বা নমুচিং বাপি হন্যাক্মি রঘুনন্দনঃ ॥১৯
 রণে রামেণ যুদ্ধস্য ক্ষমাং বা কুরু রাবণ ।
 ন তে রামকথা কার্য্যা যদি মাং দ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥২০
 বহবঃ সাধবো লোকে যুক্তা ধর্মমুষ্ঠিতাঃ ।
 পরেষামপরাধেন বিনষ্টাঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥২১
 সোহহং পরাপরাধেন বিনশেয়ং নিশাচর ।
 কুরু যত্তে ক্ষমং তত্ত্বমহং ত্বাং নানুযামি বৈ ॥২২
 রামশ্চ হি মহাতেজা মহাসত্ত্বো মহাবলঃ ।
 অপি রাক্ষসলোকস্ত ভবেদন্তকরোহপি হি ॥২৩
 যদি শূর্ণগথাহেতোর্জনস্থানগতঃ থরঃ ।

হই। হে রাবণ! আপনাকে আমি আর অধিক কি
 বলিব? আমি রাম হইতে এইরূপ ভয় পাইয়াছি
 যে, রক্ত, রথ প্রভৃতি যে যে শব্দের প্রথমে রকার আছে,
 সেই সকল শব্দ শুনিলেও আমার ভয় হয়। আমি
 রঘুনন্দন রামের পরাক্রম বিশেষরূপে অবগত আছি,
 অতএব তাঁহার সহিত যুদ্ধ করা আপনার উচিত নহে।
 কারণ, তিনি ইচ্ছা করিলে বলি বা নমুচিকেও বধ
 করিতে পারেন ॥১৬-১৯

হে রাবণ! আপনি রামের সহিত যুদ্ধই করুন বা
 ক্ষান্তই হউন, যদি আমাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন, তাহা
 হইলে আমার নিকটে তাঁহার কথা আর বলিবেন না।
 ইহলোকে ধর্মানুষ্ঠানরত যোগী অনেক সাধু পদের
 অপরাধে বান্ধববর্গের সহিত বিনষ্ট হইয়াছেন, সেইরূপ
 আমারও অশ্রের অপরাধে বিনষ্ট হইবার আশঙ্কা
 উপস্থিত হইয়াছে। হে রাক্ষসরাজ! আপনি বাহা
 সজ্ঞত মনে করেন, তাহাই করুন, কিন্তু আমি আপনার
 অনুগামী হইব না ॥২০-২২

সেই মহাতেজা, মহাপ্রাজ্ঞ, মহাবল ও অগ্নিস্টম্ভ

অতিরুক্তো হতঃ পূর্বং রামেণাক্রিষ্টকর্মণা ।
অত্র ক্রোহি যথাতত্ত্বং কো রামস্য ব্যতিক্রমঃ ॥২৪
ইদং বচো বন্ধুহিতার্থিনা ময়া
যথোচ্যমানং যদি নাভিপৎস্তসে ।

রাম নিশ্চয়ই রাক্ষসলোকের বিনাশকারী হইবেন, এইরূপ সম্ভাবনা দেখা যাইতেছে। যদিও পূর্বে জনস্থানবাসী দুরাচার খর শূর্ণগথার জন্য রামের হস্তে নিহত হইয়াছে, সে বিষয়ে রামের দোষ কি? তাহা আপনি যথার্থরূপে বলুন ॥২৩-২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ঊনচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[সীতাহরণে সাহায্যবিধানায় মারীচং প্রতি রাবণস্থানুরোধঃ, ভয়প্রদর্শনঞ্চ ।]

মারীচস্য তু তদবাক্যং ক্ষমং যুক্তঞ্চ রাবণ ।
উক্তো ন প্রতিজ্ঞগ্রাহ মতু'কাম ইবৌষধম্ ॥১
তং পথহিতবক্তারং মারীচং রাক্ষসাধিপঃ ।
অত্রবীং পরুষং বাক্যমযুক্তং কালচোদিতঃ ॥২
দুক্ষুলৈতদযুক্তার্থং মারীচ ময়ি কথ্যতে ।
বাক্যং নিষ্ফলমত্যর্থং বীজগুপ্তমিবোষরে ॥৩
ত্বছাকোন তু মাং শক্যং ভেত্তুং রামস্য সংযুগে ।
মূৰ্খস্য পাপশীলস্য মানুষস্য বিশেষতঃ ॥৪

চত্বারিংশ সর্গ

[সীতাহরণের জ্ঞাত সাহায্য করিতে মারীচকে রাবণের অনুরোধ ও ভয় প্রদর্শন ।]

যে রূপ মৃত্যুকামী পুরুষ ঔষধ গ্রহণ করে না, সেইরূপ কালপ্রেরিত রাক্ষসাধিপতি রাবণ মারীচের হিতকর, যুক্তিযুক্ত ও সমুচিত বাক্য গ্রহণ করিল না। পরন্তু তাহাকে যুক্তিবিরুদ্ধ এই ক্লর্কশ বাক্য বলিল ॥১-২

মারীচ তুমি অধমবংশে জন্মিয়াছ বলিয়াই আমাকে যুক্তিবিরুদ্ধ তাদৃশ বাক্য বলিলে। তোমার বাক্য ঔষধ-ভূমিতে বপন করা বীজের দ্বায় নিষ্ফল। কারণ, আমি

সবান্ধবস্তক্ষ্যসি জীবিতং রণে
হতোহস্ত রামেণ শরৈরজিহ্মগৈঃ ॥২৫
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অরণ্যকাণ্ডে ঊনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

আপনি আমার বন্ধু, সে জন্মই আমি আপনার হিতের জন্ম এই যথার্থ বাক্য বলিলাম, যদি আপনি আমার কথা পালন না করেন, তাহা হইলে যুদ্ধে বান্ধববর্গের সহিত রামের অকুটিল বাণে নিহত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিবেন ॥২৫

যস্যুক্ত্যু স্ত্রহদো রাজ্যং মাতরং পিতরং তথা ।
স্ত্রীবাক্যং প্রাকৃতং শ্রদ্ধা বনমেকপদে গতঃ ॥৫
অবশ্যং তু ময়া তস্য সংযুগে খরযাতিনঃ ।
প্রাণৈঃ প্রিয়তরা নীতা হতব্যা তব সন্নিধৌ ॥৬
এবং মে নিশ্চিতা বুদ্ধির্হৃদি মারীচ বিগৃতে ।
ন ব্যাবর্তয়িতুং শক্যা সেনৈরপি সুরাসুরৈঃ ॥৭
দোষং গুণং বা সংপৃক্টম্বেবং বক্তু মর্হসি ।
অপায়ং বা উপায়ং বা কার্য্যাস্ত্যস্ত্রিনিশ্চয়ে ॥৮

তোমার বাক্যে পাপকর্ম বিশেষতঃ মূর্খ মানব রামের সহিত যুদ্ধে অবতীর্ণ হইতে বিচলিত হইবার পাত্র নই ॥৩-৪

যে ব্যক্তি সামান্য স্ত্রীবাক্য শ্রবণ করিয়া মাতা, পিতা, রাজ্য ও বন্ধুবর্গ পরিত্যাগ করত বনে গমন করিয়াছে, যুদ্ধে খরপ্রাণহারী সেই রামের প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তমা ভাৰ্য্যাকে আমি তোমার সম্মুখে অপহরণ করিব ॥৫-৬

হে মারীচ! আমার অন্তরে এইরূপ নিশ্চিত বুদ্ধি আছে যে, ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং অসুরগণও তাহার অগ্ধা করিতে সমর্থ হইবে না ॥৭

যদি আমি তোমাকে এই বিষয়ে কর্তব্যবিধিমাণে

সম্পৃক্টেন তু বক্তব্যং সচিবেন বিপশ্চিতা ।
 উগতাঞ্জলিনা রাজ্ঞো য ইচ্ছেদুতিমাত্মনঃ ॥৯
 বাক্যমপ্রতিকূলং তু যদুপূর্বং শুভং হিতম্ ।
 উপচায়েণ বক্তব্যো যুক্তঞ্চ বসুধাধিপঃ ॥১০
 সাবমদং তু যদ্বাক্যমথবা হিতমুচ্যতে ।
 নাভিনন্দেত তদ্ রাজা মানার্থী মানবর্জিতম্ ॥১১
 পঞ্চ রূপাণি রাজানো ধারয়ন্ত্যমিতৌজসঃ ।
 অগ্নেরিন্দ্রস্য সোমস্য যমস্য বরুণস্য চ ॥১২
 ঔষং তথা বিক্রমঞ্চ সৌম্যং দণ্ডং প্রসন্নতাম্ ।
 ধারয়ন্তি মহাত্মানো রাজানঃ ক্ষণদাচর ॥১৩
 তস্যাং সর্বাদবস্থাসু মায়াং পূজ্যাশ্চ নিত্যদা ।
 ত্বং তু ধর্মবিদ্রোহায় কেবলং মোহমাশ্রিতঃ ॥১৪
 অভ্যাগতং তু দৌরাত্ম্যং পুরুষং বদসীদৃশম্ ।
 গুণ-দোদৌ ন পৃচ্ছামি ক্ষণং চাত্মনি রাক্ষস ॥১৫

দোষ, গুণ, উপায় বা ক্ষতির কথা জিজ্ঞাসা করিতাম,
 তবেই আমাকে এইরূপ বলা তোমার উচিত হইত ৷৮

যে বিজ্ঞমন্ত্রী স্বীয় ঐশ্বর্য্য কামনা করেন, নৃপ তাহাকে
 জিজ্ঞাসা করিলেই তখন তিনি কৃতাজ্ঞলিপুটে বিনীত-
 ভাবে রাজনীতিসম্মত, মনোহর, হিতকর ও অবিরুদ্ধ
 বাক্য বলিবেন ৷৯-১০

যদি মন্ত্রী হিতকর বাক্যও অপমানজনকভাবে বলে,
 তাহা হইলে সম্মানাকাঙ্ক্ষী রাজা সেইরূপ অপমানজনক
 বাক্যের প্রতি অভিনন্দন জানান না ৷১১

হে নিশাচর! অমিতপরাক্রমশালী মহাত্মা নৃপগণ
 অগ্নি, ইন্দ্র, চন্দ্র, যম ও বরুণ এই পঞ্চদেবতার রূপ
 ধারণ করত উগতা, পরাক্রম, সুনির্মল দৃষ্টি, দণ্ড ও
 প্রসন্নতা লাভ করেন। এই কারণেই নৃপগণ সর্বদা
 মাননীয় ও পূজনীয়। তুমি দুরাত্মা, অত্যন্ত মোহগ্রস্ত ও
 ধর্ম বিষয়ে অনভিজ্ঞ, সেইজন্তু তোমার গৃহে আমাকে
 অভ্যাগত জানিয়াও ঐরূপ কঠোর বাক্য বলিতেছ। হে
 অমিতবিক্রম রাক্ষস! আমি তোমাকে এ বিষয়ে দোষ
 গুণ বা নিজের ক্ষতিসম্বন্ধে কিছুই জিজ্ঞাসা করিতেছি না,

যয়োক্তমপি চৈতাবহ্নাং প্রত্যমিতবিক্রম ।
 অগ্নিংস্ত স ভবান্ কৃত্যে সাহায্যং কর্তুমহঁসি ॥১৬
 শৃণু তৎ কর্মসাহায্যে যৎ কার্য্যং বচনাম্মম ।
 সৌবর্ণস্তং যুগো ভূত্বা চিত্রো রজতবিন্দুভিঃ ॥১৭
 আশ্রমে তস্য রামস্য সীতায়াঃ প্রমুখে চর ।
 প্রলোভয়িত্বা বৈদেহীং যথেক্তং গন্তুমহঁসি ॥১৮
 ত্বাং হি মায়াময়ং দৃষ্ট্বা কাঞ্চনং জাতবিস্ময়া ।
 আনয়ৈনামিতি ক্ষিপ্রং রামং বক্ষ্যতি মৈথিলী ॥১৯
 অপক্রান্তে চ কাকুৎস্থে দূরং গত্বাপ্যদাহর ।
 হা সীতে লক্ষ্মণেত্যেবং রামবাক্যানুরূপকম্ ॥২০
 তচ্ছ্রুত্বা রামপদবীং সীতয়া চ প্রচোদিতঃ ।
 অনুগচ্ছতি সন্ত্রাস্তং সৌমিত্রিরপি সৌহদাৎ ॥২১
 অপক্রান্তে চ কাকুৎস্থে লক্ষ্মণে চ যথাশ্রমম্ ।
 আহরিষ্ঠ্যামি বৈদেহীং সহস্রাক্ষঃ শচীমিব ॥২২

কেবল ইহাই বলিতেছি যে, তুমি এই কার্য্যে আমাকে
 সাহায্য কর ৷১২-১৬

আমার সাহায্যের জন্য তোমাকে যে কার্য্য করিতে
 হইবে, তাহা বলিতেছি—শ্রবণ কর। তুমি রজতবিন্দু-
 সমূহে চিত্রিত স্বর্ণযুগ হইয়া সেই রামের আশ্রমে গমন
 করত বিদেহরাজকন্যা সীতার সম্মুখে বিচরণ করিবে,
 এবং তাহাকে প্রলুব্ধ করিয়া যেস্থানে ইচ্ছা, সেইস্থানে
 গমন করিবে ৷১৭-১৮

মায়াবলে স্বর্ণযুগ হইয়া তোমাকে বিচরণ করিতে
 দেখিলে সেই মৈথিলারাজনন্দিনী বিস্ময়াবিষ্টা হইয়া
 তৎক্ষণাৎ রামকে “এই যুগ আনয়ন কর” এইরূপ কথা
 বলিবে। তারপর রাম আশ্রম হইতে বহির্গত হইলে তুমি
 বহুদূরে গমন করত অবিকল রামের স্বরে ‘হা সীতে!
 হা লক্ষ্মণ!’ এইরূপ বলিবে ৷১৯-২০

সীতা তোমার সেইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সুমিত্রা-
 কুমার লক্ষ্মণকে রামের নিকট প্রেরণ করিবে এবং লক্ষ্মণও
 সৌহার্দ্যবশতঃ অতি সত্বর তাহার অনুগমন করিবে ৷২১

এইরূপে কাকুৎস্থ রাম ও লক্ষ্মণ স্থানান্তরে গমন

এবং কৃত্বা ত্বিদং কার্য্যং যথেষ্টং গচ্ছ রাক্ষস ।
রাজ্যস্থার্থং প্রদাস্তামি মারীচ তব স্তত্রত ॥২৩

গচ্ছ সৌম্য শিবং মার্গং কার্য্যস্থাস্থ বিরুদ্ধয়ে ।
অহং ত্বানুগমিষ্যামি সরথো দণ্ডকাবনম্ ॥২৪

প্রাপ্য সীতামযুদ্ধেন বঞ্চয়িত্বা তু রাঘবম্ ।
লঙ্কাং প্রতি গমিষ্যামি কৃতকার্য্যঃ সহ ত্বয়া ॥২৫
নো চেৎ করোষি মারীচ হস্মি ত্বামহমগ্র বৈ ।

করিলে ঘেরূপ ইন্দ্র শচীকে হরণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ
আমিও বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে অনায়াসে হরণ
করিব ।২২

উত্তম-ব্রতপালনকারিন্! নিশাচর মারীচ! তুমি
এইরূপে আমার কার্য্যসম্পন্ন করিয়া যথা ইচ্ছা তথায়
গমন করিও এবং ইহাও বলিতেছি যে, তোমাকে আমার
রাজ্যের অর্দ্ধাংশ প্রদান করিব ।২৩

হে শুভদর্শন! তুমি আমার এই কার্য্য পূর্ণ করিবার জন্ত
আমার কথিত শুভ উপায় অবলম্বন কর, আমি রথ লইয়া
দণ্ডকারণে যাইবার জন্ত তোমার অনুগমন করিতেছি ।২৪

আমি এইভাবে রঘুনন্দন রামকে বঞ্চনা করত
বিদ্যা যুদ্ধে সীতাকে লাভ করিয়া তোমার সহিত

এতৎকার্য্যমবশ্যং মে বলাদপি করিষ্যসি ॥

রাজ্ঞো বিপ্রতিকূলস্থো ন জাতু স্ত্রথমেধতে ॥২৬

আসাগ্র তং জীবিতসংশয়ন্তে

মৃত্যুর্ধুবো হন্ত ময়া বিরূধ্যতঃ ।

এতদ্ যথাবৎ পরিগণ্য বুদ্ধ্যা

যদত্র পথ্যং কুরু তত্তথা ত্বম্ ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যাকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

লঙ্কাপুরীতে গমন করিব। হে মারীচ! তোমার ইচ্ছা
না থাকিলেও আমি বলপূর্বক তোমার দ্বারা এই
কার্য্যসাধনের চেষ্টা করিব, তাহাতেও যদি তুমি এই
কার্য্য সাধন না কর, তবে আমি তোমাকে বধ
করিব। তুমি নিশ্চয় জানিও যে, কোন ব্যক্তিই
রাজার প্রতিকূল আচরণ করিয়া স্ত্রবলাভ করিতে
পারে না ।২৫-২৬

রামের নিকট গমন করিলে তোমার জীবন হয়তো
সংশয়াস্থিত হইবে। কিন্তু আমার সহিত বিরোধ
করিলে এই মুহূর্ত্তে তোমার জীবন হানি হইবে।
অতঃপর স্ত্রীয় বুদ্ধি দ্বারা যথাযথরূপে কর্তব্যের বিচার
করিয়া যাহা উচিত বোধ কর, তাহাই পালন কর ।২৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যাকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[বিনাশভয়ং প্রদর্শ্য রাবণং প্রতি মারীচস্ত সাবধানবাক্যম্ ।]

অজ্ঞপ্তো রাবণেনেথং প্রতিকূলঞ্চ রাজবৎ ।
অত্রবীৎ পরুষং বাক্যং নিঃশঙ্কো রাক্ষসাম্বিপম্ ॥১
কেনায়মুপদিষ্টোস্তে বিনাশঃ পাপকর্মণা ।
সপুত্রস্ত স রাজ্যস্ত সামাত্যস্ত নিশাচর ॥২
কন্তুয়া স্তুধিনা রাজন্ নাভিনন্দতি পাপকৃৎ ।
কেনেদমুপদিষ্টং তে মৃত্যুদ্বারমুপায়তঃ ॥৩
শত্রবস্তব স্তবজ্ঞং হীনবীর্য্য নিশাচর ।
ইচ্ছন্তি ত্বাং বিনশ্যন্তমুপরুদ্ধং বলীয়সা ॥৪
কেনেদমুপদিষ্টং তে ক্ষুদ্রেণাহিতবুদ্ধিনা ।
যন্ত্বামিচ্ছতি নশ্যন্তং স্বকৃতেন নিশাচর ॥৫

একচত্বারিংশ সর্গ

[মারীচ রাবণকে তাহার বিনাশের ভয় দেখাইয়া পুনরায় সাবধান করিলেন ।]

যে রূপ রাজা আদেশ করিয়া থাকেন, সেইরূপ মারীচ রাক্ষসাম্বিপতি রাবণ কর্তৃক প্রতিকূল বিষয়ে আদিষ্ট হইয়াও নির্ভয়ে তাহাকে কর্কশবাক্যে বলিতে লাগিল ।১

হে রাক্ষসরাজ ! কোন্ পাপিষ্ঠ ব্যক্তি তোমার এবং তোমার পুত্র, রাজ্য, মন্ত্রিগণের বিনাশের হেতু এই বিষয় তোমাকে উপদেশ দিয়াছে ? ২

রাজন্ ! কোন্ পাপী তোমাকে স্তম্ভী দেখিয়া প্রীতি লাভ করিতে পারিতেছে না ? কোন্ ব্যক্তি তোমার নিকটে তোমার মৃত্যুর দ্বারস্বরূপ এই উপায় নির্দেশ করিয়াছে ? ৩

হে রাক্ষসেশ্বর ! তোমার দুর্বল শত্রুগণ বলবানের সহিত তোমার বিরোধ করাইয়া তোমাকে ধ্বংস করিতে অভিলাষী হইয়াছে ।৪

তোমার অহিতকারী ক্ষুদ্রস্বভাব কোন্ ব্যক্তি তোমাকে স্বকৃত কার্য্য দ্বারা বিনষ্ট করিতে উত্তত হইয়া

বধ্যাঃ খলু ন বধ্যন্তে সচিবাস্তব রাবণ ।
যে ত্বামুৎপথমারুঢ়ং ন নিগৃহ্ণন্তি সর্বশঃ ॥৬
অমাত্যৈঃ কামবৃত্তো হি রাজা কাপথমাস্রিতঃ ।
নিগ্রাহঃ সর্বথা সন্তিঃ স নিগ্রাহো ন গৃহ্যতে (ক) ॥৭
ধর্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ যশশ্চ জয়তাং বর ।
স্বামিপ্রসাদাৎ সচিবাঃ প্রাপ্নুবন্তি নিশাচর ॥৮
বিপর্য্যয়ে তু তৎসর্বং ব্যর্থং ভবতি রাবণ ।
ব্যসনং স্বামিবৈগুণ্যাৎ প্রাপ্নুবন্তীতরে জনাঃ ॥৯
রাজমূলো হি ধর্মশ্চ যশশ্চ জয়তাং বর ।
তস্মাৎ সর্বাশ্ববাহু রক্ষিতব্যা নরাধিপাঃ ॥১০

এই কার্য্য করিতে উপদেশ দিয়াছে ? হে রাক্ষসরাজ রাবণ ! তুমি যদি উৎপথগামী হও, তাহা হইলে যে মন্ত্রিগণ সর্বতোভাবে তোমাকে স্তম্ভে আনয়ন করিতে চেষ্টা না করে, তাহারা তোমার বধযোগ্য বলিয়া জানিবে, কিন্তু তুমি তাহাদিগকে বধ কর না ।৫-৬

রাজা স্বেচ্ছাচারী হইয়া কুপথবর্তী হইলে সাধু অমাত্যগণ সর্বতোভাবে তাঁহাকে নিবারণ করিয়া থাকেন, আমিও তোমাকে নিবারণ করিতেছি, কিন্তু তুমি নিবৃত্ত হইতেছ না ।৭

ওহে বিজয়িগণের শ্রেষ্ঠ রাক্ষসরাজ ! অমাত্যগণ স্বামীর প্রসাদে ধর্ম, অর্থ, কাম ও যশ লাভ করিয়া থাকেন এবং স্বামী অপ্রসন্ন হইলে তাহা হইতে বঞ্চিত হন । রাজার বৈগুণ্যে প্রজারাও বিপদাপন্ন হইয়া থাকে ।৮-৯

হে বিজয়িগণের শ্রেষ্ঠ ! নরপতিগণই প্রজাবর্গের ধর্ম ও যশ প্রাপ্তির মূল, অতএব সকল অবস্থাতেই তাঁহাদিগকে রক্ষা করা উচিত ।১০

পাঠান্তর :—(ক) নিগ্রাহ সর্বথা সন্তিঃ নিগ্রাহো নিগৃহ্যতে ।

রাজ্যং পালয়িতুং শক্যং ন তীক্ষ্ণেন নিশাচর ।
 ন চাতিপ্রতিকূলে নাবিনীতেন রাক্ষস ॥১১
 যে তীক্ষ্ণমস্ত্রাঃ সচিবা ভুজ্যন্তে সহ তেন বৈ ।
 বিষমেষু রথাঃ শীঘ্রং মন্দসারথয়ো যথা ॥১২
 বহবঃ সাধবো লোকে যুক্তধর্মমুষ্ঠিতাঃ ।
 পরেষামপরাধেন বিনষ্টাঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥১৩
 স্বামিনা প্রতিকূলে প্রজাস্তীক্ষ্ণেন রাবণ ।
 রক্ষ্যমাণা ন বর্ধন্তে যুগা গোমায়ুনা যথা ॥১৪
 অবশ্যং বিনশিষ্যন্তি সর্বে রাবণ রাক্ষসাঃ ।
 যেমাং ত্বং কর্কশো রাজা দুর্বুদ্ধিরজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৫
 তদিদং কাকতালীযং ঘোরমাসাদিতং ময়া ।
 অত্র ত্বং শোচনীয়োহসি সসৈন্তো বিনশিষ্যসি ॥১৬

হে নিশাচর! যে রাজা প্রজাবর্গের নিতান্ত
 প্রতিকূলচারী, অবিদ্যায়ী ও তীক্ষ্ণস্বভাব, হে রাক্ষস! সেই
 রাজা রাজ্য রক্ষা করিতে পারে না। যে রাজার
 মল্লিগণ তীক্ষ্ণ উপায়ে মন্ত্রণাপ্রদান করিয়া থাকে, সেই
 রাজা বন্ধুর প্রদেশে অনুপযুক্ত সারথি চালিত রথের
 স্থায় শীঘ্রই বিনষ্ট হন ॥১১-১২

ইহলোকে অনেক উপযুক্ত ধর্মানুষ্ঠাতা সাধুচরিত্র
 মানবগণ অপরের অপরাধে বান্ধববর্গের সহিত বিনষ্ট
 হইয়াছেন। হে রাবণ! প্রজাগণকে প্রতিকূলচারী
 তীক্ষ্ণস্বভাব স্বামী রক্ষা করিলেও শৃগালরক্ষিত মেঘগণের
 স্থায় তাহারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না ॥১৩-১৪

রাবণ! তুমি দুর্বুদ্ধি, অজিতেন্দ্রিয় ও কর্কশ স্বভাব;
 সেই তুমি যাহাদিগের রাজা, সেই রাক্ষসগণ অবশ্যই
 বিনষ্ট হইবে। আমি হঠাৎ কাকতালীযবৎ এতাদৃশ ভয়ঙ্কর
 বিপদ প্রাপ্ত হইয়াছি। এই বিষয়ে তোমারও শোক করা
 উচিত, অত্যাধা তুমি সসৈন্তে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ॥১৫-১৬

মাং নিহত্য তু রামোহসাবচিরাং ত্বাং বধিষ্যতি ।
 অনেন কৃতকৃত্যোহস্মি ত্রিয়ে চাপ্যরিণা হতঃ ॥১৭
 দর্শনাদেব রামস্ত হতং মামবধারয় ।
 আত্মানঞ্চ হতং বিদ্ধি হস্তা সীতাং সবান্ধবম্ ॥১৮
 আনয়িষ্যসি চেৎ সীতামাত্মমাং সহিতো ময়া ।
 নৈব ত্বমপি নাহং বৈ নৈব লক্ষা ন রাক্ষসাঃ ॥১৯
 নিবার্য্যমাণস্ত ময়া হিতৈষিণা
 ন যুষ্মসে বাক্যমিদং নিশাচর ।
 পরেতকল্পা হি গতায়ুষো নরা
 হিতং ন গৃহ্ণন্তি স্তহুস্তিরীরিতম্ ॥২০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

রাম আমাকে বিনাশ করিয়া অনতিবিলম্বে
 তোমাকেও বিনাশ করিবেন। আমি যুদ্ধে শত্রুরূপী
 রামের হাতে নিহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিব, স্তবরাং
 তাহা দ্বারা কৃতকৃত্য হইলাম ॥১৭

আমি রামকে দর্শন করিয়াই বিনষ্ট হইব এবং তুমিও
 সীতাকে হরণ করিয়া বান্ধববর্গের সহিত বিনষ্ট হইবে,
 ইহা নিশ্চিতরূপে অবগত হও ॥১৮

যদি তুমি আমার সহিত রামের আশ্রম হইতে
 সীতাকে আনয়ন কর, তবে তুমি, আমি, লক্ষা ও
 রাক্ষসগণ কেহই থাকিবে না ॥১৯

হে রাক্ষসরাজ! আমি তোমার হিতাভিলাষী হইয়া
 তোমাকে নিবারণ করিতেছি; কিন্তু তুমি আমার
 বাক্য গ্রহণ করিতেছ না; অতএব বোধ হইতেছে, তুমি
 শীঘ্রই বিনষ্ট হইবে; কেননা, মৃতকল্প হীনায়ু ব্যক্তিগণই
 বন্ধুগণের হিতবাক্য গ্রহণ করে না ॥২০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে একচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বিচচারিংশঃ সর্গঃ

[স্বর্ণময়মুগরূপধারি-মারীচস্য শ্রীরামস্তাশ্রমগমনম্, সীতয়া তস্য দর্শনঞ্চ]

এবমুক্তা তু পরমং মারীচো রাবণং ততঃ ।
গচ্ছাবেত্যত্রবীদ্ দীনো ভয়াদ্ রাত্রিঞ্চরপ্রভো ॥১
দৃষ্টশ্চাহং পুনন্তেন শরচাপাসিধারিণা ।
মদ্বোধোত্তশস্ত্রেণ নিহতং জীবিতঞ্চ মে ॥২
নহি রামং পরাক্রম্য জীবন্ প্রতিনিবর্ততে ।
বর্ততে প্রতিক্রপোহসৌ যমদগুহতস্য তে ॥৩
কিস্তু কর্তুং ময়া শক্যমেবং ত্বয়ি ছুরাজ্জনি ।
এম গচ্ছাম্যহং তাত স্তিস্তি তেহস্ত নিশাচর ॥৪
প্রহৃষ্টম্ভবভেন বচনেন চ রাক্ষসঃ ।
পরিষজ্য হুসংল্লিফ্টিমিদং বচনমত্রবীৎ ॥৫

দ্বিচচারিংশ সর্গ

[মারীচের স্বর্ণময় মুগরূপ ধারণ করিয়া শ্রীরামের আশ্রমে গমন ও সীতা কর্তৃক তাহা দর্শন ।]

মারীচ রাবণকে এইরূপ কর্কশ বাক্য বলিয়া এবং তাহার ভয়ে ভীত হইয়া কাতরভাবে বলিল,—হে রাক্ষসরাজ ! আমরা উভয়ে গমন করিব ।১

সেই ধনুর্বাণধারী ও খড়্গধারী রাম যদি আমাকে বধ করিবার জন্য অস্ত্র উত্তত করিয়া পুনরায় আমার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, তাহা হইলে আমার জীবন বিনষ্ট হইবে ।২

হে তাত ! যদিও আপনি যমদগু বিফল করিয়াছেন, তথাপি তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া জীবন লইয়া প্রতিগমন করিতে পারিবেন না ; কেননা, তিনি আপনার সম-স্বরূপ ; কিন্তু আমি কি করিব, আপনি ছবুদ্ধিবশত ; আমার কথা গ্রহণ করিলেন না । হে রাক্ষসরাজ ! আপনার মজল হউক । এই আমি যাইতেছি ।৩-৪

রাক্ষসরাজ রাবণ মারীচের সেই বাক্যে প্রসন্ন হইয়া

এতচ্ছৌণ্ডীর্যযুক্তং তে মচ্ছন্দবশবর্তিনঃ ।
ইদানীমসি মারীচঃ পূর্বমত্রো হি রাক্ষসঃ ॥৬
আরুহ্যতাময়ং শীত্ৰং খগো রত্নবিভূষিতঃ ।
ময়া সহ রথো যুক্তঃ পিশাচবদনৈঃ খরৈঃ ॥৭
প্রলোভয়িত্বা বৈদেহীং যথেষ্টং গন্তুমর্হসি ।
তাং শূন্যে প্রসভং সীতামানয়িষ্যামি মৈথিলীম্ ॥৮
ততস্তথেষ্ট্যবাচেনং রাবণং তাড়কাহতঃ ।
তত রাবণ-মারীচৌ বিমানমিব তং রথম্ ॥৯
আরুহ্য যযতুঃ শীত্ৰং তস্মাদাশ্রমমণ্ডলাৎ ।
তথৈব তত্র পশ্যন্তৌ পত্নানি বনানি চ ॥১০

তাহাকে গাঢ় আলিঙ্গন করত এই বাক্যে বলিল,—তুমি আমার অভিপ্রায়ানুসারে যে বাক্য বলিলে উহাই তোমার বীরত্বের উপযুক্ত, এক্ষণেই তুমি যথার্থ মারীচ হইলে, পূর্বে তুমি অশ্রু রাক্ষস ছিলে ।৫-৬

সম্প্রতি আমার সহিত শীত্ৰ পিশাচের মত মুখ বাহাদের সেই গাধাগণে ঘোষিত আকাশগামী, রত্ন-বিভূষিত এই রথে আরোহণ কর ।৭

পরে তথায় ঋষীয়া বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে প্রলোভিত করত যেখানে ইচ্ছা প্রস্থান করিও । আমি রাম ও লক্ষ্মণশূন্য আশ্রমে প্রবেশ করিয়া বলপূর্বক মিথিলারাজকন্যা সীতাকে হরণ করিব ।৮

অনন্তর তাড়কাতনয় মারীচ বলিল,—তাহাই হইবে । পরে তাহারা উভয়ে সেই বিমানসদৃশ রথে আরোহণ করিয়া উক্ত আশ্রম হইতে শীত্ৰ গমন করিল এবং অনেক রাষ্ট্র, নগর, পত্তন, বন, পর্বত ও নদী অতিক্রম করত দণ্ডকারণ্যে যাইয়া রামের আশ্রম দেখিতে পাইল । তারপর রাবণ সেই স্বর্ণভূষিত রথ হইতে অবতরণ করিয়া

গিরীংশ্চ সরিতঃ সর্বা রাষ্ট্রাণি নগরাণি চ ।
 সমেত্য দণ্ডকারণ্যং রাঘবস্ত্রাশ্রমং ততঃ ॥১১
 দদর্শ সহ মারীচো রাবণো রাক্ষসাদ্বিধিঃ ।
 অবতীৰ্য্য রথান্ত্রাস্তাতঃ কাঞ্চনভূষণাৎ ॥১২
 হস্তে গৃহীত্বা মারীচং রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 এতদ্ রামাশ্রমপদং দৃশ্যতে কদলীবৃতম্ ॥১৩
 ক্রিয়তাং তৎ সখে শীঘ্রং যদর্থং বয়মাগতাঃ ।
 স রাবণবচঃ শ্রুত্বা মারীচো রাক্ষসস্তদা ॥১৪
 যুগো ভূত্বাশ্রমদ্বারি রামস্ত বিচচার হ ।
 স তু রূপং সমাস্রায় মহদদ্ভুতদর্শনম্ ॥১৫
 মণিপ্রবরশৃঙ্গাঃ সিতাসিতমুখাকৃতিঃ ।
 রক্তপদ্মোৎপলমুখ ইন্দ্রনীলোৎপলশ্রবাঃ ॥১৬
 কিঞ্চিদভ্যুন্নতগ্রীব ইন্দ্রনীলনিভোদরঃ* ।
 মধুকনিভপার্শ্বশ্চ কঙ্ককিঙ্কলসমিভঃ ॥১৭

মারীচকে হস্তে ধারণ করত বলিল,—সখে ! কদলীবনে
 পরিবৃত্ত রামের ঐ আশ্রম দেখা যাইতেছে ১১-১৩

আমরা যে কার্যের জ্ঞান এখানে আসিয়াছি,
 অধুনা তুমি শীঘ্রই তাহা সম্পন্ন কর । তখন রাক্ষস
 মারীচ রাবণের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া দেখিতে অতি
 অদ্ভুত ও সুন্দর এইরূপ যুগরূপ ধারণ করত রামের
 আশ্রমের নিকটে বিচরণ করিতে লাগিল ১৪-১৫

যাহার শৃঙ্গ উৎকৃষ্ট মণিসদৃশ, মুখ রক্তপদ্ম ও
 নীলপদ্মের মত, বদনমণ্ডল শুল্ক ও কৃষ্ণ প্রভাময়, কর্ণ
 ইন্দ্রনীলমণিও নীলোৎপলের সমান, গ্রীবা কিঞ্চিৎ উন্নত,
 উদরেরবর্ণ ইন্দ্রনীলমণি তুল্য, গাত্রবর্ণ পদ্মকেশরসদৃশ
 ও মনোহর চিহ্ন, উভয় পাশ্বের বর্ণ মধুকপুষ্প সদৃশ,
 খুর বৈদূর্য্য মণিতুল্য, জজ্বা ক্ষীণ, সন্ধিস্থল দৃঢ়নিবন্ধ এবং
 পুচ্ছ ইন্দ্রধনুর আয় বিচিত্র বর্ণ ও উর্ধ্বে উখিত । সেই
 রাক্ষস ক্ষণকালমধ্যে তাদৃশ বিবিধ রত্ন পরিবৃত্ত অতীব
 শোভাযুক্ত এক যুগ হইল এবং বিবিধ শাভুসমূহে চিত্রিত

* কোন কোন গ্রন্থে ১৭নং শ্লোকের মধ্যবর্ত্তি-স্থানে নিম্নলিখিত
 শ্লোকাঙ্কটি দেখা যায়,—

কুন্দেশুবজ্রসঙ্কাশখুরং চাস্ত ভাস্বরম্ ।

বৈদূর্য্যসঙ্কাশখুরস্তমুজজ্বাঃ স্তমংহতঃ ।
 ইন্দ্রায়ুধসবর্ণেন পুচ্ছেনোদ্ধ্বং বিরাজিতঃ ॥১৮
 মনোহরস্নিগ্ধবর্ণো রত্নৈর্নানাবিধৈঃ কৃতঃ ।
 ক্ষণেন রাক্ষসো জাতো যুগঃ পরমশোভনঃ ॥১৯
 বনং প্রভ্রলয়ন্ রম্যং রামাশ্রমপদঞ্চ তৎ ।
 মনোহরং দর্শনীয়ং রূপং বৃত্ত্বা স রাক্ষসঃ ॥২০
 প্রলোভনার্থং বৈদেহ্যা নানাধাতুবিচিত্রিতম্ ।
 বিচরন্ গচ্ছতে শম্পং (ক) শাঙ্গলানি সমন্ততঃ ॥২১
 রৌপ্যৈবিন্দুশৈলৈশ্চিত্রং ভূত্বা চ প্রিয়দর্শনঃ ।
 বিটপীনাং কিসলয়ান্ ভক্ষয়ন্ বিচচার হ ॥২২
 কদলীগৃহকং গহ্বা কর্ণিকারানিতস্ততঃ ।
 তমাশ্রমং মন্দগতিং সীতাসন্দর্শনং ততঃ ॥২৩
 রাজীবচিত্রপৃষ্ঠং স বিররাজ মহাযুগঃ ।
 রামাশ্রমপদাভ্যাসে বিচচার যথাস্থখম্ ॥২৪

সুদৃশ্য সেই মনোহর যুগরূপ ধারণ পূর্বক সেই রম্যবন ও
 রামের আশ্রম উজ্জ্বল করিয়া বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে
 প্রলোভিত করিবার জ্ঞান নবতৃণ ভক্ষণ করিতে করিতে
 শাঙ্গলপ্রদেশে চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল ১৬-২১

সে শত শত রজতবিন্দুসমূহে চিত্রিত হইয়া অত্যন্ত
 শোভিত হইল এবং বৃক্ষপল্লব ভক্ষণ করিতে করিতে
 বিচরণ করিতে লাগিল । সেই আশ্রমে সীতার দর্শন
 কামনা করিয়া মন্দ মন্দ গতিতে কখন কদলীগৃহমধ্যে
 কখন বা কর্ণিকার বৃক্ষসমূহের দিকে গমন করত
 পদ্মসদৃশ বিচিত্রপৃষ্ঠ মহাযুগরূপে শোভিত হইয়া রামের
 আশ্রমের নিকটে স্থখে বিচরণ করিতে লাগিল ২২-২৪

সেই যুগরূপধারী রাক্ষস কখন ক্ষণকাল, কখন বা মুহূর্ত্ত
 কালের জ্ঞান স্থানান্তরে যাইয়া পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া
 রামের আশ্রমের নিকটে ভূমিতলে ক্রীড়া করিবার ইচ্ছায়
 লুপ্তিত হইতে লাগিল এবং যুগসমূহের অভিমুখে গমন
 করত দূরে যাইয়া তাহাদিগের সহিত পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত
 হইয়া সীতার দর্শন আকাঙ্ক্ষা করিয়া যুগরূপ ধারণ করত
 তথায় মনোহর মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে লাগিল ।

পাঠান্তর :—(ক) বিচরন্ গচ্ছতে সম্যক্— ।

পুনর্গত্বা নিবৃত্তশ্চ বিচচার যুগোত্তমঃ ।
 গত্বা মুহুৰ্তং ত্বরয়া পুনঃ প্রতিনিবর্ততে ॥২৫
 বিক্রীড়ংশ্চ পুনর্ভূমৌ পুনরেব নিষীদতি ।
 আশ্রমদ্বারমাগম্য যুগযুথানি গচ্ছতি ॥২৬
 যুগযুথৈরনুগতঃ পুনরেব নিবর্ততে ।
 সতীদর্শনমাকাঙ্ক্ষন্ রাক্ষসো যুগতাং গতঃ ॥২৭
 পরিভ্রমতি চিত্রাণি মণ্ডলানি বিনিষ্পতন্ ।
 সমুদ্বীক্ষ্য চ সৰ্বে তং যুগা যেহন্তে বনেচরাঃ ॥২৮
 উপগম্য সমাত্মায় বিদ্রবন্তি দিশো দশ ।
 রাক্ষসঃ সোহপি তান্ বণ্যান্ যুগান্ যুগবধে রতঃ ॥২৯
 প্রচ্ছাদনার্থং ভাবন্ত ন ভক্ষয়তি সংস্পৃশন্ ।
 তস্মিন্নেব ততঃ কালে বৈদেহী শুভলোচনা ॥৩০

বনচারী যুগসকল তাহাকে দর্শনপূর্বক তাহার নিকটে আসিয়া গন্ধ আশ্রাণ করিয়া দশদিকে ধাবিত হইতে লাগিল কিন্তু সেই রাক্ষস যুগবিনাশী হইয়াও নিজ রাক্ষসভাব গোপন করিবার জন্য তাহাদিগকে স্পর্শ করিয়াও ভক্ষণ করিল না। সেই সময়ে ঋক্সনপক্ষীসদৃশ স্তম্ভর নয়নযুক্তা মনোহর বদনসম্পন্ন নারীশ্রেষ্ঠা বিদেহ-রাজদুহিতা সীতা পুষ্পচয়নে ব্যগ্র হইয়া পুষ্পচয়ন করিতে করিতে কর্ণিকার, অশোক ও আশ্রবক্ষসকল অতিক্রম করিয়া সেই মুক্তা মণি-চিত্রিত দেহ, রজতবর্ণ

কুম্মাপচয়ে ব্যগ্রা পাদপানত্যবর্তত ।
 কর্ণিকরানশোকান্শ্চ চূতান্শ্চ মদিরেক্ষণা ॥৩১
 কুম্মাশ্রপচিস্তন্তী চচার রুচিরাননা ।
 অনর্হা বনবাসস্ত সা তং রত্নময়ং যুগম্ ॥৩২
 মুক্তা-মণিবিচিত্রাঙ্গং দদর্শ পরমাস্তনা ।
 তং বৈ রুচিরদন্তোষ্ঠং রূপ্যধাতুতনূকহম্ ॥৩৩
 বিস্ময়োফুল্লনয়না সস্নেহং সমুদৈক্ষত ।
 স চ তাং রামদয়িতাং পশ্যন্ মায়াময়ো যুগঃ ॥৩৪
 বিচচার ততস্তত্র দীপয়ন্নিব তদ্বনম্ ।
 অদৃষ্টপূর্বং দৃষ্ট্বা তং নানারত্নময়ং যুগম্ ॥
 বিস্ময়ং পরমং সীতা জগাম জনকাত্মজা ॥৩৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রোমযুক্ত এবং মনোহর দন্ত ও ওষ্ঠবিশিষ্ট যুগ দেখিতে পাইলেন। ২৫-৩৩

সীতা বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া প্রফুল্লনয়নে স্নেহ সহকারে তাহাকে দর্শন করিতে লাগিলেন। সেইমায়াময় যুগও রামদয়িতা সীতাকে অবলোকন করিয়া সর্মগ্র বন উজ্জ্বল করত তথায় বিচরণ করিতে লাগিল। জনকদুহিতা সীতা পূর্বে আর কখনও দেখেন নাই—এই রূপ রত্নময় যুগ দর্শন করিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন। ৩৪-৩৫

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে দ্বিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ত্রিচচারিংশঃ সর্গঃ

[মায়াযুগদর্শনে লক্ষ্মণস্য সন্দেহঃ, জীবিতং বা মৃতং বা তং যুগমানেতুং রামসমীপে সীতায়াঃ প্রার্থনা ।]

স। তং সংপ্ৰেক্ষ্য স্ত্রশ্রোণী কুসুমানি বিচিহ্নতী ।
 হেম-রাজতবর্ণাভ্যাং পার্শ্বাভ্যামুপশোভিতম্ ॥১
 প্রহৃষ্টা চানবগাদ্গী মৃষ্টহাটকবর্ণিনী ।
 ভর্তারমপি চক্রেন্দ লক্ষ্মণং চৈব সাযুধম্ ॥২
 আহুয়াহুয় চ পুনস্তং যুগং সাধু বীক্ষতে ।
 আগচ্ছাগচ্ছ শীঘ্রং বৈ আৰ্য্যপুত্র সহানুজ ॥৩
 তাবাহুতো নরব্যাত্রো বৈদেহ্য। রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 বীক্ষমাণৌ তু তং দেশং তদা দদৃশুঃ স্মরণম্ ॥৪
 শঙ্কমানস্ত তং দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 তমেবৈনমহং মন্তো মারীচং রাক্ষসং যুগম্ ॥৫
 চরন্তো যুগয়াং হৃষ্টাঃ পাপেনোপাধিনা বনে ।
 অনেন নিহতা রাম রাজানঃ কামরূপিণা ॥৬

অশ্রু মায়াবিদো মায়াযুগরূপমিদং কৃতম্ ।
 ভানুমং পুরুষব্যাত্র গন্ধর্বপুংসম্মিতম্ ॥৭
 যুগো হেবংবিধো রত্নবিচিত্রো নাস্তি রাঘব ।
 জগত্যাং জগতীনাথ মায়ৈষা হি ন সংশয়ঃ ॥৮
 এবং ক্রবাণং কাকুৎস্থং প্রতিবার্য্য শুচিস্মিতা ।
 উবাচ সীতা সংহৃষ্টা ছদ্মনা হতচেতনা ॥৯
 আৰ্য্যপুত্রোভিরামোহসৌ যুগো হরতি মে মনঃ ।
 আনয়ৈনং মহাবাহো ক্রীড়ার্থং নো ভবিষ্যতি ॥১০
 ইহাশ্রমপদেহস্মাকং বহবঃ পুণ্যদর্শনাঃ ।
 যুগাশ্চরন্তি সহিতাশ্চমরাঃ স্মরাস্তথা ॥১১
 ঋক্ষাঃ পৃথতসজ্জাশ্চ বানরাঃ কিম্বাস্তথা ।
 বিহরন্তি মহাবাহো রূপশ্রেষ্ঠা মহাবলাঃ ॥১২

ত্রিচচারিংশ সর্গ

[মায়াযুগদর্শনে লক্ষ্মণের সন্দেহ। জীবিত বা মৃত অবস্থায় যুগ আনিবার জন্য সীতার নিকট সীতার প্রার্থনা ।]

সেই বিশুদ্ধ স্বর্ণবর্ণা, অনিন্দিতাদ্গী ও স্তম্ভামা সীতা পুষ্পচয়ন করত স্বর্ণ ও রাজতবর্ণ পার্শ্বদ্বয়ে শোভিত সেই যুগকে দর্শন করিয়া অত্যন্ত হৃষ্ট হইলেন এবং স্বামীকে ও লক্ষ্মণকে অস্ত্রের সহিত আগমন করিতে আহ্বান করিলেন ৷১-২

আৰ্য্যপুত্র ! ভ্রাতার সহিত শীঘ্র আগমন করুন । শীঘ্র আগমন করুন ! এই বলিয়া তিনি তাঁহাদের আহ্বান করিতে লাগিলেন এবং এক একবার সেই যুগের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । তখন সেই দুই নরশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণ বিদেহরাজদুহিতা সীতা কর্তৃক আহৃত হইয়া তথায় আগমনপূর্বক চতুর্দিক্ অবলোকন করত সেই যুগকে দেখিতে পাইলেন ৷৩-৪

লক্ষ্মণ সেই যুগকে দর্শনপূর্বক মারীচের আশঙ্কা

করিয়া রামকে এই বাক্য বলিলেন,—হে রাম ! আমি এই যুগকে সেই মারীচরাক্ষস বলিয়া মনে করিতেছি ৷৫

হর্ষের সহিত যুগয়া করিতে অসিয়া অনেক ভূপতি বনমধ্যে স্বেচ্ছানুসারে রূপধারী এই রাক্ষসকর্তৃক নিহত হইয়াছেন ৷৬

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই মায়াবী রাক্ষসই মায়া দ্বারা ঈদৃশ গন্ধর্বনগরতুল্য রমণীয় উজ্জ্বল রূপধারণ করিয়াছে ৷৭

হে রঘুনন্দন ! হে মহীপতে ! ভূতলে এইরূপ রত্নচিত্রিত যুগ নাই, ইহা নিশ্চয়ই মায়ার কার্য্য, ইহাতে অণুমাত্রও সংশয় নাই ৷৮

কাকুৎস্থ লক্ষ্মণ এইরূপ বলিলে পবিত্রহাস্তযুক্ত সীতা সেই রাক্ষসের মায়ায় বিমোহিতা হইয়া নিবারণ করত হর্ষসহকারে স্বামীকে বলিলেন, হে আৰ্য্যপুত্র ! এই যুগ অতি রমণীয়, আমার মন হরণ করিতেছে, অতএব হে মহাবাহো ! আমাদিগের ক্রীড়ার জন্য আপনি ইহাকে আনয়ন করুন ৷৯-১০

ন চাশ্রুঃ সদৃশো রাজন্ দৃষ্টঃ পূর্বং যুগো যয়াঃ ।
 তেজসা ক্ষময়া দীপ্ত্যা যথায়ং যুগসত্তমঃ ॥১৩
 নানাবর্ণবিচিত্রাঙ্গো রত্নভূতো মমাগ্রতঃ ।
 দ্যোতয়ন্ বনমব্যগ্রং দ্যোদতে শশিসমিভঃ ॥১৪
 অহো রূপমহো লক্ষ্মীঃ স্বরসম্পচ্চ শোভনা ।
 যুগোহদ্ভুতো বিচিত্রাঙ্গো হৃদয়ং হরতীব মে ॥১৫
 যদি গ্রহণমভ্যেতি জীবন্নেব যুগস্তব ।
 আশ্চর্য্যভূতং ভবতি বিস্ময়ং জনয়িষ্যতি ॥১৬
 সমাপ্তবনবাসানাং রাজ্যস্থানাঞ্চ চ নঃ পুনঃ ।
 অন্তঃপুরে বিভূষার্থো যুগ এষ ভবিষ্যতি ॥১৭
 ভরতস্বার্থ্যপুত্রস্ত শ্বশ্রুণাং মম চ প্রভো ।
 যুগরূপমিদং দিব্যং বিস্ময়ং জনয়িষ্যতি ॥১৮
 জীবন্ম যদি তেহভ্যেতি গ্রহণং যুগসত্তমঃ ।
 অজিনং নরশাদূল রুচিরং তু ভবিষ্যতি ॥১৯

আমাদিগের এই আশ্রম মধ্যে চমর, স্তমর (কৃষ্ণপুচ্ছ
 গাভী) ও পৃষত প্রভৃতি অনেক শুভদর্শন যুগ বিচরণ
 করে। হে মহাবাহো! শ্রেষ্ঠ রূপ-বিশিষ্ট বানর, ঋক্ষ ও
 কিন্নরগণ দলে দলে বিহার করিয়া থাকে, কিন্তু হে
 রাজন্! আমি পূর্বে ক্ষমা, দীপ্তি ও তেজে এই যুগবরের
 সদৃশ অশ্রু কোন যুগ অবলোকন করি নাই। ১১-১৩

বিবিধবর্ণে বিচিত্র-দেহ চন্দ্রতুলা নয়নমনোহর এই
 যুগ সমস্ত অরণ্য শোভিত করত আমার নিকটে রত্নতুলা
 হইয়া দীপ্তি পাইতেছে। ১৪

আহা! এই চিত্রাঙ্গ অদ্ভুত যুগের কি রূপ এবং
 কি কাস্তি ও কি উৎকৃষ্ট স্বর? যেন আমার মন
 অপহরণ করিতেছে। ১৫

যদি আপনি ইহাকে জীবিত গ্রহণ করিতে পারেন,
 তবে অতি আশ্চর্য্যজনক ব্যাপার হইবে, এই যুগ
 আমাদিগের বিস্ময় উৎপাদন করিবে। ১৬

আমাদিগের বনবাস শেষ হইলে যখন রাজ্যে
 অবস্থান করিব, তখন এই যুগ আমাদিগের অন্তঃপুরের
 শোভাবর্ধক হইবে। হে প্রভো! এই যুগের দিব্যরূপ

নিহতশ্রাস্ত সঙ্কশ্ত জাম্বু নদময়ত্বচি ।
 শম্পবৃন্তাং বিনীতায়ামিচ্ছাম্যহ্মুপাসিতম্ ॥২০
 কামরূতমিদং রৌদ্রং জীণামসদৃশং মতম্ ।
 বপুশ্চ ত্বস্ত সঙ্কশ্ত বিস্ময়ো জনিতো মম ॥২১
 তেন কাঞ্চনরোম্মা তু মণিপ্রবরশৃঙ্গিণা ।
 তরুণাদিত্যবর্ণেন নক্ষত্রপথবর্চসা ॥২২
 বভূব রাঘবস্তাপি মনো বিস্ময়মাগতম্ ।
 ইতি সীতাবচঃ শ্রুত্বা দৃষ্ট্বা চ যুগমদ্ভুতম্ ॥২৩
 লোভিতস্তেন রূপেণ সীতয়া চ প্রচোদিতঃ ।
 উবাচ রাঘবো হৃষ্টো ভ্রাতরং লক্ষ্মণং বচঃ ॥২৪
 পশ্য লক্ষ্মণ বৈদেহ্যঃ স্পৃহামুল্লসিতামিমাম্
 রূপশ্রেষ্ঠতয়া ছেদ যুগোহন্ত ন ভবিষ্যতি ॥২৫
 ন বনে নন্দনোদ্দেশে ন চৈত্ররথসংশ্রয়ে ।
 কুতঃ পৃথিব্যাং সৌমিত্রে যোহস্ত কশ্চিৎ
 সমো যুগঃ ॥২৬

আমার শ্বশ্রুদিগের এবং আর্ঘ্যপুত্র ভরতেরও বিস্ময়
 উৎপাদন করিবে। ১৭-১৮

হে নরশ্রেষ্ঠ! যদি আপনি এই যুগবরকে জীবিত
 গ্রহণ করিতে নাও পারেন, তথাপি একখানি সুন্দর
 অজিন (যুগচর্ম) হইবে। ১৯

আপনি এই যুগকে বিনাশ করিলে আপনি
 ইহার স্বর্ণময় চর্ম কুশাসনোপরি বিছাইয়া উপবেশন
 করিবেন, আমিও আপনার পাশে ঐ আসনে উপবেশন
 করিব, এইরূপ বাসনা করিতেছি। মহিলাদিগের ঐদৃশ
 অতি ভয়ঙ্কর স্বেচ্ছাচারিত্ব অনুচিত,—ইহা বিজ্ঞদিগের
 অভিমত তথাপি এই প্রাণীর দেহসৌন্দর্য্যে আমার বিস্ময়
 জন্মিয়াছে। ২০-২১

কিন্তু এই যুগের তরুণ সূর্য্যের মত বর্ণ, উৎকৃষ্ট মণিময়-
 যুক্তশৃঙ্গ, স্বর্ণময় রোম-সমন্বিত নক্ষত্রপুঞ্জের দ্বারা দীপ্তি-
 শালী দেহ দেখিয়া আরও অত্যন্ত বিস্ময় জন্মিয়াছে।
 সীতার সেই বাক্য গ্রহণ ও উক্ত অদ্ভুত যুগ দর্শন
 করিয়া রঘুনন্দন রামেরও চিত্ত বিস্ময়াবিত হইল।
 তিনি সীতা কর্তৃক নিয়োজিত এবং সেই যুগরূপে
 শোভিত হইয়া হর্ষসহকারে ভ্রাতা লক্ষ্মণকে

প্রতিলোমানুলোমশ্চ রুচিরা রোমরাজয়ঃ ।
 শোভন্তে যুগমাশ্রিত্য চিত্রাঃ কনকবিন্দুভিঃ ॥২৭
 পশ্যাস্তু জুস্তমাণস্য দীপ্তময়িশিখোপমাম্ ।
 জিহ্বাং মুখাশ্মিঃসরন্তীং মেঘাদিব শতভ্রদাম্ ॥২৮
 মসারগল্লব্কমুখঃ শঙ্খমুক্তানিভোদরঃ ।
 কস্য নামানিরূপ্যোহসৌ ন মনো লোভয়েশ্মৃগঃ ॥২৯
 কস্য রূপমিদং দৃষ্ট্বা জাম্বীনদময়প্রভম্ ।
 নানারত্নময়ং দিব্যং ন মনো বিস্ময়ং ব্রজেৎ ॥৩০
 মাংসহেতোরপি যুগান্ বিহারার্থঞ্চ ধনিনঃ ।
 স্তুতি লক্ষণ রাজানো যুগয়ায়াং মহাবনে ॥৩১
 ধনানি ব্যবসায়েন বিচরীয়েন্তে মহাবনে ।
 পাতবো বিবিধাশ্চাপি মণিরত্নস্বর্ণনিঃ ॥৩২

বলিলেন,—লক্ষণ! এই যুগটিকে লইবার জন্ত বৈদেহীর
 কিরূপ অত্যন্ত স্পৃহা হইয়াছে, তাহা তুমি বিবেচনা
 কর; অতএব এই হরিনকে এমন স্তম্ভর দেহ লইয়া আর
 ফিরিয়া যাইতে হইবে না ৷২২-২৫

হে স্তম্ভানন্দন! এই যুগের সদৃশ অতএব কোন
 যুগ ইন্দ্রের নন্দনবনে বা কুবেরের চৈত্ররথ বনেও নাই,
 পৃথিবীতে থাকিবার সম্ভাবনা কি? এই যুগের রজত-
 বিন্দুসমূহে চিত্রিত মনোহর রোমরাজি অনুলোম ও
 বিলোমভাবে অর্থাৎ বক্র ও অবক্রভাবে বিস্তৃত হইয়া
 শোভিত হইতেছে ৷২৬-২৭

এই যুগ জন্তুণ করিলে ইহার অগ্নিশিখাসদৃশী প্রদীপ্ত
 জিহ্বা মুখ হইতে বহির্গত হইয়া মেঘমণ্ডলনির্গত
 বিদ্রুতের শোভা ধারণ করিতেছে, অবলোকন কর ৷২৮

ইন্দ্রনীলমণি নির্মিত চমকের (পানপাত্রের) মত যাহার
 বদন এবং মুক্তা ও শঙ্খের স্থায় বর্ণযুক্ত যাহার উদর, এই
 অবর্ণনীয় যুগ কোন্ ব্যক্তির মন না লোভিত করে? ২৯

স্বর্ণসদৃশ প্রভাযুক্ত বিবিধ রত্নময় এই দিব্য যুগরূপ
 দর্শন করিয়া কাহার চিত্ত না বিস্ময়প্রাপ্ত হয়? ৩০

লক্ষণ! নরপতিগণ যুগয়া উপলক্ষে মহাবনে যাইয়া
 ধনুর্ধারণপূর্বক চর্মের ও মাংসের জন্ত অনেক যুগ বিনাশ
 করিয়া থাকেন এবং মহারণ্যে যত্নপূর্বক মণি, রত্ন ও

তৎসারমণিলং নৃণাং ধনং নিচয়বর্ধনম্ ।
 মনসা চিন্তিতং সর্বং যথা শুক্লস্য লক্ষণ ॥৩৩
 অর্থী যেনার্থকৃত্যেন সংব্রজত্যবিচারয়ন্ ।
 তমর্থমর্থশাস্ত্রজ্ঞাঃ প্রাহুরর্থ্যাঃ স্থলক্ষণ ॥৩৪
 এতস্য যুগরত্নস্য পরার্থে কাক্ষনহৃচি ।
 উপবেক্ষ্যতি বৈদেহী যয়া সহ স্তম্ভমামা ॥৩৫
 ন কাদলী ন প্রিয়কী ন প্রবেণী ন চাবিকী ।
 ভবেদেতস্য সদৃশী স্পর্শেহেনেনেতি মে মতিঃ ॥৩৬
 এষ চৈব যুগঃ শ্রীমান্ যশ্চ দিব্যো নভশ্চরঃ ।
 উভাবেতৌ যুগৌ দিব্যৌ তারায়ুগ-মহীযুগৌ ॥৩৭
 যদি বায়ং তথা যন্মাং ভবেদ্ বদসি লক্ষণ ।
 মায়ৈষা রাক্ষসশ্চেতি কতবোহস্তু বধো যয়া ॥৩৮

স্বর্ণসম্বলিত বিবিধ ধাতুরূপ বহুধন সঞ্চয় করিয়া
 থাকেন ৷৩১-৩২

লক্ষণ! যেক্রপ ব্রহ্মভাব প্রাপ্তির জন্ত মানুষ বনে
 গিয়া একাগ্রচিত্তে তাহা চিন্তা করত লাভ করিয়া সমস্ত
 বস্তুতেই ব্রহ্মদর্শন করিয়া ব্রহ্মভাবের বৃদ্ধি ঘটে, সেইরূপ
 অর্য্যমধ্যবর্তী ধনসমূহ উৎকৃষ্ট ও তাহাতেই মনুষ্যদিগের
 ধনাগারে ধনবৃদ্ধি ঘটে। লক্ষণ! অর্থাকাজ্ঞী পুরুষ যে
 অর্থ (প্রয়োজন) সম্পাদনের জন্ত নিঃসংশয়চিত্তে কার্য্যে
 প্রবৃত্ত হয়, অর্থশাস্ত্রজ্ঞ অর্থচিন্তানিরত পুরুষগণ তাহাকেই
 অর্থ বলিয়া থাকেন ৷৩৩-৩৫

স্তম্ভমামা বৈদেহী এই যুগরত্নের উৎকৃষ্ট স্বর্ণময়চর্মে
 আমার সহিত উপবেশন করিবেন। আমি বিবেচনা
 করি—কি কদল (অধোভাগে কবুঁরবর্ণ ও অগ্রভাগে
 নীলবর্ণ উচ্চ মুহু রোমযুক্ত যুগ), কি প্রিয়ক (উচ্চ, মুহু,
 মশ্ণ ও রোমযুক্ত যুগ), কি প্রবেণ (ছাগ বিশেষ) কি
 মেঘ, কাহারও চর্ম এই যুগচর্মের স্থায় কোমল হইবে না।
 পৃথিবীচারী শ্রীমান্ এই যুগ ও আকাশচারী সেই তারাগণ
 মধ্যবর্তী মনোহর যুগ—এই উভয় যুগই দিব্য ৷৩৬-৩৭

অতএব হে লক্ষণ! তুমি আমাকে যেক্রপ বলিলে,
 যদি এই যুগ সেইরূপই হয়,—মারীচরাক্ষসের মায়ার
 কার্য্যই হয়, তথাপি ইহাকে আমার বধ করা উচিত ৷৩৮

এতেন হি নৃশংসেন মারীচেনাকৃতান্মনা ।
 বনে বিচরতা পূর্বং হিংসিতা মুনিপুঙ্গবাঃ ॥৩৯
 উথায় বহবো যেন যুগয়ায়াং জনাধিপাঃ ।
 নিহতাঃ পরমেধাসাস্ত্রাদ্ বধ্যস্ত্বয়ং যুগঃ ॥৪০
 পুরস্তাদিহ বাতাপিঃ পরিভূয় তপস্বিনঃ ।
 উদরস্থো দ্বিজান্ হস্তি স্বগর্ভোহন্থতরীমিব ॥৪১
 স কদাচিচ্ছিরাল্লোকে আসাদ মহামুনিম্ ।
 অগস্ত্যং তেজসা যুক্তং ভক্ষ্যস্তস্মৈ বভূব হ ॥৪২
 সমুত্থানে চ তদ্রূপং কতুর্কামং সমীক্ষ্য তম্ ।
 উৎস্রিয়ত্বা তু ভগবান্ বাতাপিমিদমব্রবীৎ ॥৪৩
 ত্বয়াবিগণ্য বাতাপে পরিভূতাশ্চ তেজসা ।
 জীবলোকে দ্বিজশ্রেষ্ঠা স্ত্র্যাদসি জরাং গতঃ ॥৪৪
 তদ্রক্ষো ন ভবেদেব বাতাপিরিব লক্ষ্মণ ।
 মদ্বিধং যোহতিমন্তেত ধর্মনিত্যং জিতেন্দ্রিয়ম্ ॥৪৫

পূর্বে এই দুর্ভেদিত হরাচার মারীচ বনে বিচরণ
 করত অনেক শ্রেষ্ঠ ঋষিদিগকে হিংসা করিয়াছে এবং
 যুগয়াকালে মহাধর্মুর্ধারী অনেক রাজাকেও বিনাশ
 করিয়াছে, অতএব এই যুগ অবশ্যই আমার বধ্য ১৩৯-৪০

পূর্বে এই দণ্ডকারণে বাতাপি নামে এক রাক্ষস
 তপস্শাকারী ব্রাহ্মণদিগের ষাণ্ডরূপে উদরস্থ হইয়া,
 অন্ততরীর্ঘ বেষ্রপ অন্ততরীকে বিনাশ করে, সেইরূপ
 তাঁহাদিগকে পরাভূত করিয়া বিনাশ করিত ১৪১

বহুকাল পরে কোন সময়ে সে তেজস্বী অগস্ত্যকে
 প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার ভক্ষ্য হইল ১৪২

তারপর শ্রদ্ধ শেষ হইলে সেই বাতাপিকে স্বীয়
 রাক্ষসরূপ ধারণ করিতে অভিলাষী দেখিয়া ভগবান্
 অগস্ত্য বলিয়াছিলেন,—এই প্রাণিলোকে তুই বিচার
 না করিয়া বলপূর্বক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে বধ করিয়াছিস্,
 এই কারণেই জর্জর হইলি ১৪৩-৪৪

হে লক্ষ্মণ! যে আমার ছায় নিয়ত ধর্মনিরত
 জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিকে অতিক্রম করে, বাতাপির ছায় সেই
 রাক্ষস নিশ্চয়ই জীবিত থাকে না। অতএব এই যুগ
 আমার নিকটে আগত হইয়া অগস্ত্যের নিকটে বাতাপি

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ত্রিচছারিংশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

ভবেদ্ধতোহয়ং বাতাপিরগন্ত্যেনেব যা গতঃ ।
 ইহ ত্বং ভব সমন্ধো যন্ত্রিতো রক্ষ মৈথিলীম্ ॥৪৬
 অশ্রামায়ত্তমস্মাকং যৎকৃত্যং রঘুনন্দন ।
 অহমেনং বধিষ্যামি গ্রহোষ্ঠ্যাম্যথা যুগম্ ॥৪৭
 যাবদগচ্ছামি সৌমিত্রে যুগমানয়িতুং ক্রতম্ ।
 পশ্য লক্ষ্মণ বৈদেহ্য যুগত্বচি গতং স্পৃহাম্ ॥৪৮
 ত্বচা প্রধানয়া হেষ যুগোহন্থ ন ভবিষ্যতি ।
 অপ্রমত্তেন তে ভাব্যমাশ্রমস্থেন সীতয়া ॥৪৯
 যাবৎপৃষতমে কেন সায়কেন নিহন্যাহম্ ।
 হৈহৈতচ্চর্ম আদায় শীঘ্রমেধ্যামি লক্ষ্মণ ॥৫০
 প্রদক্ষিণেনাতিবলেন পক্ষিণা

জটায়ুযা বুদ্ধিমতা চ লক্ষ্মণ ।

ভবাপ্রমত্তঃ প্রতিগৃহ্য মৈথিলীং

প্রতিক্ষণং সর্বত এব শঙ্কিতঃ ॥৫১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ॥

যে রূপ নিহত হইয়াছিল, সেইরূপ নিহত হইবে। তুমি
 অজ্ঞাদি দ্বারা সজ্জিত হইয়া অবস্থান কর এবং সাবধানে
 মৈথিলীকে রক্ষা কর ১৪৫-৪৬

হে রঘুনন্দন! আমাদের যাহা করণীয়, তৎসমস্তই
 সীতাকে রক্ষা করার অধীন। আমি ইহাকে ধরিয়া
 আনিব, কিংবা বধ করিব। কিন্তু যাবৎকাল আমি
 ইহাকে আনয়ন করিবার জন্য ক্রত গমন করিব; হে
 স্মিত্রানন্দন! তুমি তাবৎকাল যুদ্ধ বর্জন করিয়া এই
 প্রদেশে অবস্থান করত যত্নসহকারে মিথিলারাজদুহিতা
 সীতাকে রক্ষা কর। লক্ষ্মণ! বিদেহরাজদুহিতা সীতার
 এই যুগচর্মের অভিলাষ যে কিরূপ বলবান্, তাহা তুমি
 বিবেচনা কর। এই যুগ স্বীয় উৎকৃষ্ট চর্মের জন্য অল্প
 জীবিত থাকিবে না। হে লক্ষ্মণ! আমি যে পর্য্যন্ত এক
 বাণ দ্বারা ইহাকে বিনাশ না করি, তুমি সেই পর্য্যন্ত
 অপ্রমত্তভাবে সীতার সহিত আশ্রমে অবস্থান কর; আমি
 ইহাকে বিনাশপূর্বক চর্ম গ্রহণ করিয়া শীঘ্রই আগমন
 করিব ১৪৭-৫০

লক্ষ্মণ! তুমি সীতাকে গ্রহণ করিয়া অতি বলবান্,
 বুদ্ধিমান্ ও সর্বকার্যদক্ষ জটায়ুর সহিত নিরস্তুর সশকভাবে
 চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করত সাবধানে অবস্থিত হও ১৪৯-৫১

চতুষ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামশ্চ মারীচবধঃ, মারীচশ্চ সীতা-লক্ষ্মণনামগ্রাহমুচ্চৈরাহ্বানং শৃণ্বতো রামশ্চ চিন্তা চ ।]

তথা তু তং সমাদিশ্য ভ্রাতরং রঘুনন্দনঃ ।
 ববন্ধাসিং (ক) মহাতেজা জাম্বীনদময়ংসরুম্ ॥১
 ততস্ত্রিভিনতং চাপমাদায়াত্মবিভূষণম্ ।
 আবধ্য চ কলাপৌ দ্বৌ জগামোদগ্রবিক্রমঃ ॥২
 তং বশ্যরাজো রাজেন্দ্রমাপতন্তং নিরীক্ষ্য বৈ ।
 বভূবাস্তুর্হিতস্ত্রাসাৎ পুনঃ সন্দর্শনৈহভবৎ ॥৩
 বন্ধাসির্ধনুরাদায় প্রহুদ্রাব যতো যুগঃ ।
 তং স্ম পশ্যতি রূপেণ দ্বোত্যন্তমিবাগ্রতঃ ॥৪
 অবেক্ষ্যাবেক্ষ্য ধাবন্তং ধনুস্পার্গির্মহাবনে ।
 অতিবৃত্তমিবোৎপাতাল্লোভয়ানং কদাচন ॥৫

চতুষ্চত্বারিংশ সর্গ

[শ্রীরাম কর্তৃক মারীচ বধ, মারীচ কর্তৃক সীতা ও লক্ষ্মণ এইরূপ চীৎকার করায় রামের চিন্তা ।]

মহাতেজা তীব্রবিক্রম রাজেন্দ্র রঘুনন্দন রাম ভ্রাতা
 লক্ষ্মণকে এইরূপ আদেশ করিয়া স্বীয় অলঙ্কারস্বরূপ
 তিন স্থানে নতধনু ও তুণদ্বয় গ্রহণপূর্বক অসিধারণ করত
 প্রস্থান করিলেন । ১-২

সেই যুগবর রামকে নিজ অভিযুখে আসিতে
 দেখিয়া ভয়বশতঃ অন্তর্হিত হইয়া পুনরায় তাঁহার
 দৃষ্টিপথে পতিত হইল । ৩

তিনি ধনু ও অসিধারণ পূর্বক যদিকে সেই যুগ
 যাইতে লাগিল, সেই দিকে ধাবিত হইয়া
 দেখিলেন, ঐ যুগ যেন স্বীয়রূপে বলপ্রদেহ শোভিত
 করত অগ্রে অবস্থান করিতেছে, কখন পশ্চাদ্ভাগে
 দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে করিতে মহাবনের অভিযুখে ধাবিত
 হইতেছে, কখন লক্ষ প্রদানপূর্বক দূরে পলাইতেছে,
 কখন নিকটে আসিয়া লোভিত করিতে চেষ্টা করিতেছে,

পাঠান্তর :—(ক) দধারাসিং— ।

শক্তিং তু সমুদ্বাস্তমুৎপতন্তমিবাস্বরম্ ।
 দৃশ্যমানমদৃশ্যঞ্চ বনোদদেশেষু কেষুচিৎ ॥৬
 ছিন্নাভ্রৈরিব সংবীতং শারদং চন্দ্রমণ্ডলম্ ।
 মুহূর্তাদেব দদৃশে মুহূর্তরাৎ প্রকাশতে ॥৭
 দর্শনাদর্শনেনৈব সোহপাকর্ষত রাঘবম্ ।
 স দূরমাশ্রমশ্চাশ্র মারীচো যুগতাং গতঃ ॥৮
 আসীৎ ক্রুদ্ধস্ত কাকুৎস্থো বিবশস্তেন মোহিতঃ ।
 অথাবতশ্চৈব শ্রাস্তস্তচ্ছায়াশ্রিত্য শারলে ॥৯
 স তমুদ্যাদয়ামাস যুগরূপো নিশাচরঃ ।
 যুগৈঃ পরিবৃতোহথাত্মৈরদূরাৎ প্রত্যদৃশ্যত ॥১০

কখন শক্তি হইয়া উল্লঙ্ঘ প্রদানপূর্বক আকাশে যেন
 উপতিত হইতেছে । কখন দৃষ্টিপথে আগত এবং কখন
 বা নিবিড় বনমধ্যে বিলীন হইয়া দৃষ্টিপথের বহির্ভূত
 হইতেছে । ৪-৬

যে রূপ বিচ্ছিন্ন মেঘসমূহে পরিব্যাপ্ত শরৎকালীন
 চন্দ্রমণ্ডল কখন দৃষ্ট কখন বা অদৃষ্ট হয়, সেইরূপ যুগরূপী
 মারীচ মুহূর্তকাল দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট হইয়া পুনরায় দূরে
 লক্ষিত হইতে লাগিল এবং যুগরূপী মারীচ এইরূপে কখন
 দৃষ্ট ও অদৃষ্ট হইয়া রঘুনন্দন সেই রামকে আশ্রম হইতে
 বহুদূরে আকর্ষণ লইয়া গেল । ৭-৮

তখন কাকুৎস্থ রাম সেই যুগকর্তৃক মোহিত ও
 বশীভূত হইয়া ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অত্যন্ত শ্রাস্ত হইয়া
 বৃক্ষচ্ছায়া আশ্রয় করত হরিদবর্ণনবতৃণযুক্ত প্রদেশে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৯

এই যুগরূপধারী রাক্ষস তাঁহাকে উদ্গাদিত করিল
 এবং দূরে বশ্য যুগগণে পরিবৃত হইয়াও রাম কর্তৃক দৃষ্ট
 হইল । রাম তাহাকে গ্রহণ করিতে অভিলাষী দেখিয়া

এহীতুকামং দৃষ্ট্বা তং পুনরেবাভ্যধাবত ।
 তৎক্ষণাদেব সস্ত্রাসাৎ পুনরন্তর্হিতোহভবৎ ॥১১
 পুনরেব ততো দূরাদ্ বৃক্ষখণ্ডাদ্ বিনিঃসৃতঃ ।
 দৃষ্ট্বা রামো মহাতেজাস্তং হস্তং কৃতনিশ্চয়ঃ ॥১২
 ভূয়স্ত শরমুক্ত্য কুপিতস্তত্র রাঘবঃ ।
 সূর্য্যরশ্মিপ্রতীকাশং জ্বলন্তমরিমর্দনম্ ॥১৩
 সঙ্কায় সদৃঢ়ং চাপে বিক্শ্য বলবদ্ বলী ।
 তমেব যুগমুদ্दिष्टা জ্বলন্তমিব পন্নগম্ ॥১৪
 মুমোচ জ্বলিতং দীপ্তমস্ত্রং ব্রহ্মবিনিমিতম্ ।
 শরীরং যুগরূপস্ত্র বিনির্ভিঙ্য শরোত্তমঃ ॥১৫
 মারীচশ্চৈব হৃদয়ং বিভেদাশনিসম্মিতঃ ।
 তালমাত্রমথোৎপ্লুত্য নৃপতং স ভূশাতুরঃ ॥১৬

ভয়ে দোড়াইতে দোড়াইতে পুনরায় তখনই অন্তর্হিত হইল । ১০-১১

অনন্তর বলবান্ ও মহাতেজা রঘুনন্দন রাম তাহাকে পুনরায় বৃক্ষসমূহ হইতে বহির্গত দর্শন করিয়া বিনাশ করিবার স্থির করিলেন এবং ক্রোধসহকারে সূর্য্যকিরণ-সদৃশ প্রজ্বলিত শত্রুবিনাশকারী এক বাণ গ্রহণ করিলেন । ধনুতে সেই সর্পসদৃশ জাজ্বল্যমান প্রদীপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র দৃঢ়ভাবে বোজনাপূর্বক সবলে আকর্ষণ করিয়া সেই যুগ উদ্দেশে নিক্ষেপ করিলেন । সেই বজ্রতুল্য উত্তম বাণ যুগদেহ ভেদ করিয়া তন্মধ্যবর্তী মারীচের হৃদয় বিদারণ করিল । মারীচ সেই বাণের আঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া তালবৃক্ষপ্রমাণ উচ্চ লক্ষ্যপ্রদান করত ভূতলে পতিত হইল । ১২-১৬

কীর্ণজীবন ও দুঃখময় হইয়া মারীচ ভয়ঙ্কর শব্দে চীৎকার করিতে করিতে সেই কৃত্রিম দেহ পরিত্যাগ করিল । অনন্তর সেই রাক্ষস রাবণের বাক্য শ্রবণপূর্বক কি উপায়ে সীতা লক্ষ্মণকে এইস্থানে পাঠাইবেন এবং রাবণ শূন্য আশ্রমে তাঁহাকে হরণ করিতে পারিবেন—এইরূপ চিন্তা করত ভৎকালোচিত কার্য্য অবগত হইয়া রঘুনন্দন

ব্যানদন্তৈরবং নাদং ধরণ্যামল্লজীবিতঃ ।
 ত্রিয়মাণস্ত মারীচো জহৌ তাং কৃত্রিমাং তনুম্ ॥১৭
 স্মৃতা তদ্বচনং বক্ষো দধ্যৌ কেন তু লক্ষ্মণম্ ।
 ইহ প্রস্থাপয়েৎ সীতা তাং শূন্যে রাবণো হরেৎ ॥১৮
 স প্রাপ্তকালমাজ্জায় চকার চ ততঃ স্বনম্ ।
 সদৃশং রাঘবশ্চৈব হা সীতে লক্ষ্মণেতি চ ॥১৯
 তেন মর্ম্মণি নির্বিদ্ধং শরেনানুপমেন হি ।
 যুগরূপং তু তদ্যত্না রাক্ষসং রূপমাস্থিতঃ* ॥২০
 চক্রে স স্মমহাকাযো মারীচো জীবিতং ত্যজন্ ।
 তং দৃষ্ট্বা পতিতং ভূমৌ রাক্ষসং ভীমদর্শনম্ ॥২১
 রামো রুধিরসিক্তাঙ্গং চেষ্টমানং মহীতলে ।
 জগাম মনসা সীতাং লক্ষ্মণস্ত্র বচঃ স্মরন্ ॥২২
 মারীচস্ত তু মায়ৈষা পূর্বোক্তা লক্ষ্মণেন তু ।
 তত্তথা হ্যভবচ্চাত্ত মারীচোহয়ং ময়া হতঃ ॥২৩

রামের স্বরে “হা সীতে ! হা লক্ষ্মণ !” এইরূপ শব্দ করিল । ১৭-১৯

বৃহৎকায মারীচরাক্ষস সেই অনুপম বাণদ্বারা মর্ম্মস্থানে বিদ্ধ হইয়া যুগরূপ পরিত্যাগপূর্বক স্ত্রীয় রূপ ধারণ করত উক্ত শব্দ করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিল এবং সেই সময় সে নিজ শরীর অত্যন্ত বৃহৎকায ধারণ করিল । রাম দেখিতে ভয়ঙ্কর সেই রাক্ষসকে রক্তাক্তদেহে ভূতলে পতিত এবং যজ্ঞগায় ছটফট করিতে দেখিয়া লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে সীতার বিষয় চিন্তা করিলেন । ২০-২২

অনন্তর লক্ষ্মণ পূর্বে বলিয়াছিলেন যে, ইহা মারীচ-রাক্ষসের মায়ার কার্য্য, তাহাই সত্য হইল ; আমি এই মারীচকে নিহত করিলাম । এই রাক্ষস অতি উচ্চৈঃস্বরে ‘হা সীতে ! হা লক্ষ্মণ !’ এইরূপ শব্দ করিয়া প্রাণত্যাগ করিল ; সীতা ইহা শ্রবণ করিয়া কি করিবেন ? এবং মহাবাহু লক্ষ্মণই বা কি অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন ? এইরূপ চিন্তা করিয়া তাঁহার গাত্র রোমাঞ্চিত হইল । ২৩-২৫

* কোন কোন গ্রন্থে ২০ নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়—

ততো বিচিত্রকেশুরঃ সর্বাভরণভূষিতঃ ।

হেমমালী মহাধংষ্ট্রো রাক্ষসোহভূচ্ছরাত্ততঃ ॥

হা সীতে লক্ষ্মণেত্যেবমাক্রুশ্য তু মহাস্বনম্ ।
মমার রাক্ষসঃ সোহয়ং শ্রুত্বা সীতা কথং ভবেৎ ॥২৪
লক্ষ্মণশ্চ মহাবাহুঃ কামবস্থাং গমিষ্যতি ।
ইতি সংচিন্ত্য ধর্মান্না রামো হৃষ্টতনুরুহঃ ॥২৫
তত্র রামং ভয়ং তীব্রমাবিবেশ বিষাদজম্ ।

রঘুনন্দন রাম সেই মৃগরূপধারী রাক্ষসকে বিনাশ
করত তাহার উক্ত শব্দ শ্রবণ করিয়া বিষমবদনে অত্যন্ত
ভীত হইয়া পড়িলেন ২৬

রাক্ষসং মৃগরূপং তং হত্বা শ্রুত্বা চ তৎস্বনম্ ॥২৬
নিহত্য পৃথতং চান্যং মাংসমাদায় রাঘবঃ ।
ত্বরমাণো জনস্থানং সমারামিষ্যৎ তদা ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অরণ্যকাণ্ডে চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

তখনই অগ্ন এক মৃগ বিনাশ পূর্বক তাহার মাংস
গ্রহণ করত ত্বরায়িত হইয়া জনস্থানের অভিমুখে প্রস্থান
করিলেন ২৭

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে চতুশ্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[সীতায়্য মর্মস্পর্শা বাচা ক্ষুভিতস্থানিচ্ছতোহপি লক্ষ্মণস্য শ্রীরামসমীপে গমনম্ ।]

আর্তস্বরং তু তং ভূতুবিজ্ঞায় সদৃশং বনে ।
উবাচ লক্ষ্মণং সীতা গচ্ছ জানীহি রাঘবম্ ॥১
ন হি মে জীবিতং স্থানে হৃদয়ং বাবতিষ্ঠতে ।
ক্লেশতঃ পরমার্তস্য শ্রুতঃ শব্দো ময়া ভূশম্ ॥২
আক্রন্দমানং তু বনে ভ্রাতরং ভ্রাতুমর্হসি ।
তং ক্ষিপ্ৰমভিধাব ত্বং ভ্রাতরং শরণৈষিণম্ ॥৩

রাক্ষসাং বশমাপন্নং সিংহানামিব গোবৃষম্ ।
ন জগাম তথোক্তস্তু ভ্রাতুরাক্রান্ত শাসনম্ ॥৪
তমুবাচ ততস্তত্র ক্ষুভিতা জনকাত্মজা ।
সৌমিত্রে মিত্ররূপেণ ভ্রাতুস্ত্বমসি শত্রবৎ ॥৫
যস্ত্বমস্ত্যামবস্থায়ং ভ্রাতরং নাভিপগম্যে ।
ইচ্ছসি ত্বং বিনশ্যন্তং রামং লক্ষ্মণমৎকৃতে ॥৬

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ

(সীতার মর্মস্পর্শী কথায় বাধ্য হইয়া লক্ষ্মণের
শ্রীরামসমীপে গমন ।)

সীতা স্বামীর স্বরের শ্রাব্য সেই আর্তস্বর শ্রবণ করিয়া
লক্ষ্মণকে বলিলেন,—ভাই তুমি যাও এবং রঘুনন্দন
রামের বৃত্তান্ত অবগত হও ১

রামের সেই উচ্চৈঃস্বরে আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া
আমার প্রাণ স্বস্থানে অবস্থিত হইতেছে না। প্রাণ
অস্থির হইয়া উঠিয়াছে। তোমার ভ্রাতা অত্যন্ত বিপন্ন
হইয়া চীৎকার করিতেছেন, আমি তাঁহার স্বর শ্রবণ
করিলাম ২

এখন বনমধ্যে চীৎকারকারী ভ্রাতাকে পরিত্রাণ
করাই তোমার উচিত। তোমার ভ্রাতা সিংহাক্রান্ত
বৃষভের শ্রাব্য রাক্ষস কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া তোমার
সাহায্য প্রার্থনা করিতেছেন, তুমি শীঘ্র তাঁহার অভিমুখে
ধাবিত হও। লক্ষ্মণ সীতা কর্তৃক সেইরূপ উক্ত
হইয়াও ভ্রাতা রামের আদেশ স্মরণ করিয়া গমন
করিলেন না ৩-৪

ইহাতে জনকনন্দিনী সীতা অত্যন্ত ক্ষুভিতা হইয়া
তাঁহাকে বলিলেন—হে হুমিত্রাকুমার! যেহেতু এইরূপ
অবস্থায় তুমি তাঁহার নিকটে যাইতেছ না, সেইহেতু
তুমি ভ্রাতার প্রকৃত শত্রু, কিন্তু বাহিরে মিত্রভাণ

লোভাতু মৎকৃতে নুনং নানুগচ্ছসি রাঘবম্ ।
 ব্যসনং তে প্রিয়ং মত্তে স্নেহো ভ্রাতরি নাস্তি তে ॥৭
 তেন তিষ্ঠসি বিস্রক্তং তমপশ্যন্মহাদু্যতিম্ ।
 কিং হি সংশয়মাপন্নে তস্মিন্নিহ ময়া ভবেৎ ॥৮
 কৰ্তব্যমিহ তিষ্ঠন্ত্যা যৎপ্রধানস্ত্রমাগতঃ ।
 এবং ক্রবাণাং বৈদেহীং বাম্পশোকসমম্বিতাম্ ॥৯
 অত্রবীলক্ষ্মণস্ত্রস্তাং সীতাং যুগবধুমিব ।
 পল্লাগাস্ত্র-গন্ধর্ব-দেব-দানব-রাক্ষসৈঃ ॥১০
 অশক্যস্তব বৈদেহি ভর্তা জেতুং ন সংশয়ঃ ।
 দেবি দেব-মনুষ্যেষু গন্ধর্বেষু পতত্রিষু ॥১১
 রাক্ষসেষু পিশাচেষু কিম্বরেষু যুগেষু চ ।
 দানবেষু চ ঘোরেষু ন স বিত্ততে শোভনে ॥১২
 যো রামং প্রতিযুধ্যত সমরে বাসবোপমম্ ।
 অবধ্যঃ সমরে রামো নৈবং ত্বং বক্তুর্মহিসি ॥১৩

অবলম্বন করিয়া আছ। লক্ষ্মণ! তুমি আমার জ্ঞানই
 রঘুনন্দন রামকে বিনাশ করিতে ইচ্ছুক হইতেছ। ৫-৬

তুমি আমাকে পাইবার লোভেই শ্রীরঘুনন্দনের
 অনুগামী হইতেছ না, আমি মনে করি, তোমার ভ্রাতা
 রামের প্রতি স্নেহ নাই; তাঁহার বিপদই তোমার শ্রিয়। ৭

সেইজ্ঞানই তুমি মহাতেজস্বী তাঁহাকে অবলোকন না
 করিয়া নিশ্চিন্তে অবস্থান করিতেছ। মুখ্যতঃ তুমি
 তাঁহার সেবার জন্য বনে আসিয়াছ, তিনি তথায়
 সংশয়াপন্ন হইলে এখানে থাকিয়া আমি কি করিব?
 শোকাক্রান্ত হইয়া বাম্পমোচন করিতে করিতে
 যুগবধূসদৃশ ভীতা বিদেহরাজহুহিতা সীতা এইরূপ বলিলে
 লক্ষ্মণ তাঁহাকে বলিলেন,—হে বিদেহরাজনন্দিনি! দেব,
 দানব, গন্ধর্ব, অসুর, সর্প ও রাক্ষসগণ মিলিত হইয়াও
 আপনার স্বামীকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না,
 ইহাতে সন্দেহ নাই। হে দেবি! দেব, মনুষ্য, গন্ধর্ব,
 পিশাচ, রাক্ষস, যুগ, ভয়ঙ্কর দানব এবং পক্ষীদিগের
 মধ্যে এইরূপ কোন বীরই নাই, যিনি সেই মহেন্দ্রসদৃশ
 রামের সহিত প্রতি যুদ্ধ করিতে পারেন। হে শোভনে!

ন তামস্মিন্ বনে হাতুমৎসহে রাঘবং বিনা ।
 অনিবার্য্যং বলং তস্য বলৈর্বলবতামপি ॥১৪
 ত্রিভিলোকৈঃ সমুদিতৈঃ সেশ্বরৈঃ সামরৈরপি ।
 হৃদয়ং নিরুতং তেহস্ত সন্তাপস্ত্যজ্যতাং তব ॥১৫
 আগমিষ্যতি তে ভর্তা শীঘ্রং হস্তা যুগোত্তমম্ ।
 ন স তস্য স্বরো ব্যক্তং ন কশ্চিদপি দৈবতঃ ॥১৬
 গন্ধর্বনগরপ্রখ্যা মায়া তস্য চ রক্ষসঃ ।
 শাসভূতাসি বৈদেহি শাস্তা ময়ি মহাত্মনা ॥১৭
 রামেণ ত্বং বরারোহে ন ত্বাং ত্যক্তুমিহোৎসহে ।
 কৃতবৈরাশ্চ কল্যাণি বয়মেতৈর্নিশাচরৈঃ ॥১৮
 খরস্য নিধনে দেবি জনস্থানবধং প্রতি ।
 রাক্ষসা বিবিধা বাচো ব্যাহরন্তি মহাবনে ॥১৯
 হিংসাবিহারী বৈদেহি ন চিন্তয়িতুমহিসি ।
 লক্ষ্মণেনৈবমুক্তা তু ত্রুত্বা সংরক্তলোচনা ॥২০
 অত্রবীৎ পরুষং বাক্যং লক্ষ্মণং সত্যবাদিনম্ ।
 অনার্য্যকরণারম্ভ নৃশংস কুলপাংসন ॥২১

রাম যুদ্ধে অবধ্য স্ততরাং আপনার এইরূপ বাক্য বলা
 উচিত নহে। আমি রাম ব্যতিরেকে আপনাকে
 একাকিনী এই বনমধ্যে পরিত্যাগ করিতে পারি না।
 অতি বলবান্ ব্যক্তিগণও বল দ্বারা রামকে পরাভূত
 করিতে পারে না। ১৮-১৪

দিকপাল ও দেবতাগণের সহিত মিলিত হইয়া
 ত্রিলোকবাসী প্রাণিগণ সমাগ্যরূপে চেষ্টা করিয়াও তাঁহার
 তেজ খর্ব করিতে পারিবেন না, অতএব আপনি এই
 সন্তাপ পরিত্যাগ করুন, আপনার চিত্ত প্রসন্ন হউক। ১৫

আপনার পতি সেই যুগশ্রেষ্ঠকে বিনাশ করিয়া শীঘ্রই
 আগমন করিবেন। সেই স্বর নিশ্চয়ই তাঁহার বা কোন
 দেবতার নহে, ইহা গন্ধর্বনগরের শাস্ত্র নিশ্চয়ই সেই
 রাক্ষসের মায়ায় কাব্য। হে সুন্দরি! মহাত্মা রাম
 আপনাকে আমার নিকট গচ্ছিত রাখিয়াছেন, স্ততরাং
 আমি এইস্থানে আপনাকে পরিত্যাগ করিতে পারি
 না; কেননা, আমরা জনস্থানে স্থিত বন্ধুবর্গের সহিত
 খরকে বিনাশ করিয়া রাক্ষসদিগের সহিত লক্ষ্মণ
 করিয়াছি। হে কল্যাণি! প্রাণিহিংসাই বাহাদুর

অহং তব প্রিয়ং মন্তো রামশ্চ ব্যসনং মহৎ ।
 রামশ্চ ব্যসনং দৃষ্ট্বা তেনৈতানি প্রভাষসে ॥২২
 নৈব চিত্রং সপত্নেষু পাপং লক্ষ্মণ যন্তবেৎ ।
 ত্বদ্বিধেষু নৃশংসেষু নিত্যং প্রচ্ছন্নচারিষু ॥২৩
 স্তূৰ্ঘ্যস্তং বনে রামমেকমেকোহনুগচ্ছসি ।
 মম হেতোঃ প্রতিচ্ছন্নঃ প্রযুক্তো ভরতেন বা ॥২৪
 তন্ন সিধ্যতি সৌমিত্রে তবাপি ভরতশ্চ বা ।
 কথমিন্দীবরশ্চামং রামং পদ্মনিভেক্ষণম্ ॥২৫
 উপসংশ্রিত্য ভর্তারং কাময়েয়ং পৃথগ্জনম্ ।
 সমক্ষং তব সৌমিত্রে প্রাণাংস্ত্যক্ষ্যাম্যসংশয়ম্ ॥২৬
 রামং বিনা ক্ষণমপি নৈব জীবামি ভূতলে ।
 ইত্যুক্তঃ পরুষং বাক্যং সীতয়া রোমহর্ষণম্ ॥২৭
 অত্রবীলক্ষ্মণঃ সীতাং প্রাঞ্জলিঃ স জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 উত্তরং নোৎসহে বক্তুং দৈবতং ভবতী মম ॥২৮

ক্ৰীড়া, সেই রাক্ষসগণ মহাবনमध्ये নানাবিধ শব্দ করিয়া থাকে । অতএব হে দেবি ! আপনি চিন্তা করিবেন না । সত্যবাদী লক্ষ্মণ সীতাকে এইরূপ বলিলে অত্যন্ত ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া সীতা তাঁহাকে কর্কশ বাক্যে বলিলেন, ওরে দুরাচার কুলদূষণ ! তুই অনার্য্যদিগের শ্যাম দয়ার কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিস্ ! আমি মনে করি রামের মহা বিপদ তোর প্রিয় ; তুই সেইজন্তই তাঁহার বিপদ দর্শন করিয়া এইসকল বাক্য বলিতেছিস্ । ১৬-২২

লক্ষ্মণ ! তোর মত সদা ক্রুরভাব গুণশক্রর মনে যে কদর্য্য অভিপ্রায় থাকিবে, ইহা বিচিত্র নহে ! তুই অত্যন্ত দুষ্কৃত্যভাব । তুই ভরত কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া কিংবা স্বয়ং নিজেই আমাকে গ্রহণ করিবার অভিপ্রায় গোপন করিয়া একাকীই বনে রামের অনুগমন করিয়াছিস্ । ২৩-২৪

ওরে স্মিত্রাপুত্র ! তোর বা ভরতের ঐরূপ অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবে না । যিনি ইন্দীবরতুল্য শ্যামবর্ণ ও ষাঁহার পদ্মের মত নয়ন, সেই স্বামী রামকে আশ্রয় করিয়া আমি কি প্রকারে অশ্রদ্ধাকে কামনা করিব ? ওরে স্মিত্রাতনয় ! পৃথিবীमध्ये রাম ব্যতিরেকে আমি

বাক্যমপ্রতিরূপং তু ন চিত্রং স্ত্রীষু মৈথিলি ।
 স্বভাবস্তেষু নারীগামেষু লোকেষু দৃশ্যতে ॥২৯
 বিমুক্তধর্মাশ্চপলাস্তীক্ষ্ণা ভেদকরাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 ন সহে হীদৃশং বাক্যং বৈদেহি জনকাত্মজে ॥৩০
 শ্রোত্রয়োরুভয়োর্মধ্যে তপ্তনারাচসম্মিভম্ ।
 উপশৃণুস্ত মে সর্ব্বে সাক্ষিণো হি বনেচরাঃ ॥৩১
 শ্রায়বাদী যথা বাক্যমুক্তোহহং পরুষং ত্বয়া ।
 ধিক্ ত্বামগ্ৰ বিনশ্যন্তীং যস্মামেবং বিশঙ্কসে ॥৩২
 স্ত্রীত্বাদ্ দুষ্কৃত্যভাবেন গুরুবাক্যে ব্যবস্থিতম্ ।
 গচ্ছামি যত্র কাকুৎস্থঃ স্বস্তি তেহস্ত বরাননে ॥৩৩
 রক্ষস্ত্বাং বিশালাক্ষি সমগ্রা বনদেবতাঃ ।
 নিমিত্তানি হি ঘোরাণি যানি প্রাদুর্ভবন্তি মে ॥
 অপি ত্বাং সহ রামেন পশ্যেয়ং পুনরাগতঃ ॥৩৪

ক্ষণকালও জীবিত থাকিব না । আমি তোর সমক্ষেই প্রাণ পরিত্যাগ করিব, ইহাতে সন্দেহ নাই । সীতা এইরূপ রোমহর্ষণ কঠোর বাক্য বলিলে জিতেন্দ্রিয় লক্ষ্মণ কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে বলিলেন,—আপনি আমার দেবতা, আমি আপনাকে ইহার উত্তর প্রদান করিতে পারি না । ২৫-২৮

হে মিথিলারাজনন্দিনি ! স্ত্রীদিগের এইরূপ অমুচিত বাক্য বলা বিচিত্র নহে । যেহেতু সমুদায় লোকमध्येই তাহাদিগের এইরূপ স্বভাব দেখা যায় । ২৯

স্ত্রীগণ প্রায় চঞ্চলচিত্তা, ধর্মত্যাগিনী, উগ্রস্বভাবা ও পুঞ্জ ভ্রাতাদিগের সহিত বিভেদকারিণী হইয়া থাকে । হে জনকতনয়ে ! হে বৈদেহি ! আমি কর্ণধরের মধ্যে এইরূপ তপ্ত নারাচ-সদৃশ বাক্য সহ্য করিতে পারি না । আমি শ্রায়বাক্য বলিয়া আপনা কর্তৃক যে কঠোরবাক্যে তিরস্কৃত হইলাম, বনবাসিগণ সকলে আমার সাক্ষী হইয়া তাহা শ্রবণ করুন । আমি গুরু রামের আদেশপালনে প্রবৃত্ত রহিয়াছি, আপনি যখন স্ত্রীগণের দুষ্কৃত্য স্বভাবানুসারে

লক্ষ্মণেনৈবযুক্তা তু রুদতী জনকাস্বজা ।
 প্রত্যাচ ততো বাক্যং তীত্রবাম্পপরিপ্লুতা ॥৩৫
 গোদাবরীং প্রবেক্ষ্যামি হীনা রামেণ লক্ষ্মণ ।
 আবক্ষিষ্যেহথবা ত্যক্ত্যে বিষমে দেহমাত্মনঃ ॥৩৬
 পিবামি বা বিষং তীক্ষ্ণং প্রবেক্ষ্যামি হুতাশনম্ ।
 ন ত্বহং রাজবাদন্ত্যং কদাপি পুরুষং স্পৃশে ॥৩৭
 ইতি লক্ষ্মণমাশ্রুত্যা সীতা শোকসমম্মিতা ।
 পাণিভ্যাং রুদতী দুঃখাদুদরং প্রজঘান হ ॥৩৮
 তামাতরূপাং বিমনা রুদন্তীং
 সৌমিত্রিরালোক্য বিশালনেত্রায় ।

আমাকে এইরূপ আশঙ্কা করিতেছেন, তখন নিশ্চয়ই অথ
 বিনষ্ট হইবেন, আপনাকে ধিক্ ! হে সুমুখি ! যথায়
 কাকুৎস্থ রাম আছেন, আমি তথায় যাইতেছি। আপনার
 মঙ্গল হউক ৷৩০-৩৩

হে বিশালনয়নে ! সমস্ত বনদেবতাগণ আপনাকে
 রক্ষা করুন ; কেননা, আমি নিকটে যে সমস্ত ভয়ঙ্কর
 দুর্নিমিত্ত প্রকটিত দেখিতেছি, তাহাতে রামের সহিত
 প্রত্যাগত হইয়া আপনাকে দর্শন করিব, এ বিষয়ে সন্দেহ
 জন্মিতেছে ৷৩৪

লক্ষ্মণ এইরূপ বলিলে জনকহুহিতা সীতা রোদন
 করিতে করিতে তীত্র বাষ্পধারা দেহ প্লাবিত করত
 এই বাক্যে তাঁহাকে প্রত্যুত্তর দিলেন ৷৩৫

লক্ষ্মণ ! আমি রাম ব্যতিরেকে গোদাবরী নদীতে
 প্রবিষ্ট হইব, অথবা উৎকর্ষে কিংবা কোন পর্বতাদির
 উচ্চদেশ হইতে নিম্ন দেশে পতিত হইয়া স্তব্ধ দেহ

আত্মসমায়ামাস ন চৈব ভর্তৃ-

স্তং ভ্রাতরং কিঞ্চিদুবাচ সীতা ॥৩৯

ততস্ত সীতামভিবাগ লক্ষ্মণঃ

কৃতাজ্জলিঃ কিঞ্চিদভিপ্রণম্য ।

অবেক্ষমাণো বহুশঃ স মৈথিলীং

জগাম রামস্ত সমীপমাত্মবান্ ॥৪০

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বিসর্জন করিব। আমি তীত্র বিষপান করিব, অথবা
 অগ্নিতে প্রবেশ করিব ; কিন্তু রঘুনন্দন রাম ব্যতীত অস্ত
 কোন পুরুষকে স্পর্শ করিব না ৷৩৬-৩৭

সীতা লক্ষ্মণকে ঐরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্য শ্রবণ করাইয়া
 শোকাকুলা ও দুঃখিতা হইয়া রোদন করত দুই হস্ত দ্বারা
 উদরে আঘাত করিতে লাগিলেন ৷৩৮

সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ তখন সেই বিশালনয়না
 সীতাদেবীকে আর্তভাবে রোদন করিতে দেখিয়া বিমনা
 হইয়া তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিলেন ; কিন্তু সীতা
 সেই দেবরকে কিছুই বলিলেন না ৷৩৯

অনন্তর বিশুদ্ধচিত্ত লক্ষ্মণ অঞ্জলি বন্ধ করত কিঞ্চিৎ
 নত হইয়া সীতাকে অভিবাদন পূর্বক বারংবার
 মিথিলারাজপুত্রীকে অবলোকন করিতে করিতে রামের
 নিকট গমন করিলেন ৷৪০

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[সম্মাসিরূপং পরিগৃহ্য সীতাসমীপে রাবণস্য গমনম্, অতিথিরূপেণ পরিচয়দানম্, সীতয়া তস্তাভ্যর্থনা চ ।]

তথা পরামুত্তম কুপিতো রাঘবানুজঃ ।
স বিকাক্ষন্ ভৃশং রামং প্রতপ্তে নচিরাদিব ॥১
তদাসাং দশগ্রীবঃ ক্ষিপ্রমন্তরমাস্থিতঃ ।
অভিচক্রাম বৈদেহীং পরিত্রাজকরূপধ্বক্ ॥২
লক্ষ্মকাষায়সংবীতঃ শিখী ছত্রৌ উপানহী ।
বামে চাংসেহবসজ্যাথ শুভে যষ্টি-কমণ্ডলু ॥৩
পরিত্রাজকরূপেণ বৈদেহীমম্ববর্তত ।
তামাসাদাতিবলো ভ্রাতৃভ্যাং রহিতাং বনে ॥৪
রহিতাং সূর্য্য-চন্দ্রাভ্যাং সক্ষ্যামিব মহত্তমঃ ।
তামপশুভতো বালাং রাজপুত্রীং যশস্বিনীম্ ॥৫
রোহিণীং শশিনা হীনাং গ্রহবদুঃশদারুণঃ ।
তমুগ্রং পাপকর্মাণং জনস্থানগতা দ্রুমাঃ ॥৬

সংদৃশ্য ন প্রকম্পস্তে ন প্রবাতি চ মারুতঃ ।
শীঘ্রোত্তোতাশ্চ তং দৃষ্ট্বা বীক্ষন্তং রক্তলোচনম্ ॥৭
স্তিমিতং গন্তমারেভে ভয়াদ্ গোদাবরী নদী ।
রামস্য ত্বন্তরং প্রেপ্সুর্দশগ্রীবস্তদন্তরে ॥৮
উপতপ্তে চ বৈদেহীং ভিক্ষুরূপেণ রাবণঃ ।
অভ্যো ভব্যরূপেণ ভর্তারমণুশোচতীম্ ॥৯
অভ্যবর্তত বৈদেহীং চিত্রামিব শনৈশ্চরঃ ।
সহসা ভব্যরূপেণ তৃণৈঃ কূপ ইবারুতঃ ॥১০
অতিষ্ঠং প্রেক্ষ্য বৈদেহীং রামপত্নীং যশস্বিনীম্ ।
তিষ্ঠন্ সংপ্রেক্ষ্য চ তদা পত্নীং রামস্য রাবণঃ ॥১১
শুভাং রুচিরদন্তোষ্ঠীং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ।
আদীনাং পর্ণশালায়াং বাপ্পশোকাভিপীড়িতাম্ ॥১২

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গ

(সম্মাসীবেশে রাবণের সীতার নিকট গমন ও অতিথিরূপে পরিচয় দান। সীতা কর্তৃক অতিথি অভ্যর্থনা ।)

রঘুনন্দন রামের কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ সীতার এইরূপ কর্কশবাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া রামের নিকটে গমন করিতে অভিলাষ করত শীঘ্রই প্রস্থান করিলেন । ১

অবকাশ পাইয়া দশানন রাবণ সত্তর সম্মাসীর বেশ ধারণ করত বিদেহরাজদ্রুহিতা সীতার সম্মুখে গমন করিল । ২

সে মনোমোহন গৈরিকবসন পরিধান করিয়া ছত্র ও শিখাধারণ করিল এবং পাণ্ডকা পরিহিত হইয়া বামহস্তে সুন্দর যষ্টি ও "কমণ্ডলু" স্থাপন করত সম্মাসীর বেশে তাঁহার অভিমুখে গমন করিল । অনন্তর যেমন গাঢ় অন্ধকার চন্দ্র ও সূর্য্যহীনা সক্ষ্যার নিকটবর্তী হয়, সেইরূপ সেই কেতুগ্রহ সদৃশ ভয়ঙ্কর অতি বলবান

রাক্ষস তাঁহার নিকটবর্তী হইয়া রোহিণীর স্থায় যশস্বিনী, রাজনন্দিনী, বনবাসিনী ও রাম-লক্ষ্মণবিহীনা সীতাকে অবলোকন করিল । সেই উগ্রস্বভাব পাপকর্মা লোহিতলোচন রাক্ষসকে দর্শন করিয়া জনস্থানস্থিত বৃক্ষসকল কম্পিত হইল না এবং বায়ুও প্রচণ্ডবেগে বহিল না । দ্রুতবাহিনী গোদাবরী নদীও রক্তলোচন রাবণ দর্শন করিতেছে দেখিয়া মন্দবেগে গমন করিতে লাগিল । রামের প্রতি প্রতিশোধ গ্রহণ করিবার জন্য অবসর অন্বেষণকারী দশানন রাবণ অবসর লাভ করিয়া ভিক্ষুর রূপধারণ করত যিনি স্বামীর শোকাকুলা, সেই সীতার নিকটে গমন করিল । স্বেরূপ শনি অসাধু বেশ ধারণ করত চিত্রার সমীপে উপস্থিত হইয়াছিল, সেইরূপ সেই অসাধু রাক্ষস সাধুর বেশ ধারণ করিয়া তাঁহার অদূরে উপস্থিত হইল । তারপর তৃণসমূহে আচ্ছাদিত কূপের মত সাধুরূপে আচ্ছাদিত সেই রাবণ যশস্বিনী রামপত্নী বৈদেহীকে দেখিয়া ঝাঁড়াইয়া রহিল এবং সেই সময় ঝাঁড়াইয়া

স তাং পদ্মপলাশাকীং পীত-কৌশেয়বাসিনীম্ ।
 অভ্যগচ্ছত বৈদেহীং হৃষ্টচেতা নিশাচরঃ ॥১৩
 দৃষ্ট্৷ কামশরাবিন্দো ব্রহ্মঘোষমুদীরয়ন্ ।
 অত্রবীৎ প্রশ্নিতং বাক্যং রহিতে রাক্ষসাধিপঃ ॥১৪
 তামুত্তমাং ত্রিলোকানাং পদ্মহীনামিব শ্রিয়ম্ ।
 বিভ্রাজমানাং বপুষা রাবণঃ প্রশংস হ ॥১৫
 রোপ্যাকাঞ্চনবর্ণাভে পীতকৌশেয়বাসিনি ।
 কমলানাং শুভাং মালাং পদ্মিনীং চ বিভ্রতী ॥১৬
 হ্রীঃ শ্রীঃ কীর্তিঃ শুভা লক্ষ্মীরঙ্গরা বা শুভাননে ।
 ভূতির্বা ত্বং বরারোহে রতির্বা দ্বৈরচারিণী ॥১৭
 নম্যাঃ শিখরিণঃ স্নিগ্ধাঃ পাণ্ডুরা দশনাস্তব ।
 বিশালে বিমলে নেত্রে রক্তান্তে কৃষ্ণতারকে ॥১৮

গাড়াইয়া রামের পত্নীকে দেখিতে লাগিল। তখন
 সুন্দরী সীতাদেবী পর্ণশালায় উপবিষ্ট ছিলেন। সেই
 সীতাদেবীর দন্ত ও ওষ্ঠ মনোহর, বদন চন্দ্রসদৃশ। তিনি
 রামের শোকে কাতর হইয়া অশ্রু বর্ষণ করিতেছিলেন।
 তাঁহার নয়ন পদ্মপত্রের ন্যায় এবং তিনি পীতবর্ণ কৌষেয়
 বসন পরিধান করিয়াছিলেন। রাক্ষসরাজ হৃষ্টচিত্তে
 বিদেহরাজদুহিতা সীতার নিকট গমন করিল। ১০-১৩

রাবণ সীতাকে দেখিয়া কামবাণে পীড়িত হইল।
 তারপর রাবণ বেদবাক্য উচ্চারণপূর্বক নির্জনস্থানে
 বিনীতবচনে তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া বলিতে লাগিল। ১৪

ত্রিলোকসুন্দরী সীতাদেবীর শরীর পদ্মহীনা লক্ষ্মীর
 ন্যায় শোভা পাইতেছিল। রাবণ তাঁহার প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন। ১৫

পীত-কৌষেয় বস্ত্রধারিণি! তোমার বর্ণ বিশুদ্ধ
 স্বর্ণসদৃশ, তুমি পদ্মিনীর (লক্ষ্মীর) মত মনোজ্ঞ পদ্মমালা
 ধারণ করিয়াছ। হে সুন্দরি! মনে করিতেছি,—তুমি
 মনোহারিণী লক্ষ্মী, শ্রী, হ্রী, কীর্তি, অঙ্গরা, ভূতি কিংবা
 স্বেচ্ছাবিহারিণী রতি হইবে। ১৬-১৭

হে শুভাননে সুন্দরি! তোমার দন্তগুলি পরস্পর
 সমান এবং তাহাদের অগ্রভাগ কুন্দ পুষ্পের কোরকের
 মত পাণ্ডুবর্ণ ও মনোহর; নয়নযুগল বিশাল, নির্মল এবং

বিশালং জঘনং পীনমূরু করিকরোপমৌ ।
 এতাবুপচিতৌ বৃত্তৌ সংহতৌ সম্প্রগল্ভিতৌ ॥১৯
 পীনোন্নতমুখৌ কান্তৌ স্নিগ্ধতালফলোপমৌ ।
 মণিপ্রবেকাভরণৌ রুচিরৌ তে পয়োধরৌ ॥২০
 চারুশ্মিতে চারুদতি চারুনেত্রে বিলাসিনি ।
 মনো হরসি মে রাগে নদীকূলমিবাস্তপা ॥২১
 করাস্তমিতমধ্যাসি স্নকেশে সংহতস্তনি ।
 নৈব দেবী ন গন্ধর্বী ন যক্ষী ন চ কিম্বরী ॥২২
 নৈবংরুপা ময়া নারী দৃষ্টপূর্বা মহীতলে ।
 রূপমগ্র্যাক্ষ লোকেষু সৌকুমার্যং বয়শ্চ তে ॥২৩
 ইহ বাসশ্চ কান্তারে চিত্তমুগ্ধাথয়ন্তি মে ।
 সা প্রতিকাম ভদ্রং তে ন ত্বং বস্তুমিহাহঁসি ॥২৪

কৃষ্ণবর্ণতারায় পরিশোভিত ও প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ
 ছিল। ১৮

তোমার কটিদেশ স্থূল ও বিস্তৃত, উরু দুইটি
 হস্তীশৃঙ্গের ন্যায় নিবিড়ভাবে সন্নিবেশিত, তোমার
 স্তনদুইটি পরস্পর মিলিত, স্নিগ্ধ ও তাল ফলসদৃশ
 কমলীয়, সমুন্নত, উৎকৃষ্ট মণিমালায় ভূষিত, স্থলাগ্র
 ও অতি মনোহর, যেন আলিঙ্গনাদি ব্যাপারে
 প্রগল্ভ। ১৯-২০

হে বিলাসিনি! তোমার দন্ত ও ঈষৎ হাস্ত
 অতি রমণীয়। হে রমণীয়ে! যেমন নদী জলবেগে
 কুলহরণ করে, সেইরূপ তুমি স্বীয়রূপে আমার চিত্তহরণ
 করিতেছে। ২১

হে স্নকেশী! হে ঘনস্তনযুক্ত! তোমার ^{কোটি}কটিদেশ
 এইরূপ ক্ষীণ যে, তাহা মুষ্টিদ্বারা ধরিতে পারা যায়।
 গন্ধর্বী, দেবী, যক্ষী, কিম্বরী ও মানবী মধ্যে
 এইরূপ রূপবতী নারী কখনও পূর্বে আমার দৃষ্টিপথে
 পতিত হয় নাই। তোমার এই ত্রিলোকশ্রেষ্ঠ রূপ,
 স্নকুমারতা, নবীন বয়ঃক্রম এবং এই নির্জন বনে বাস
 আমার চিত্তকে ক্ষুর করিতেছে। তোমার মঙ্গল হউক,
 তুমি এইস্থান হইতে চলিয়া যাও। তোমার এখানে
 বাস করা উচিত নয়। ২২-২৪

রাক্ষসানাময়ং বাসো ঘোরাণাং কামরূপিণাম্ ।
 প্রাসাদাগ্রাণি রম্যাণি নগরোপবনানি চ ॥২৫
 সম্প্রদানি স্নগন্ধিনি যুক্তান্ভাচরিতুং ত্বয়া ।
 বরং মাল্যং বরং গন্ধং বরং বস্ত্রঞ্চ শোভনে ॥২৬
 ভর্তারঞ্চ বরং মন্ত্রে ত্বদযুক্তমসিতেক্ষণে ।
 কা ত্বং ভবসি রুদ্রাণাং মরুতাং বা শুচিস্মিতে ॥২৭
 বসুনাং বা বরারোহে দেবতা প্রতিভাসি মে ।
 নেহ গচ্ছন্তি গন্ধর্বা ন দেবা ন চ কিম্বরাঃ ॥২৮
 রাক্ষসানাময়ং বাসঃ কথং তু ত্বমিহাগতা ।
 ইহ শাখামৃগাঃ সিংহা দ্বীপি-ব্যাত্র-মৃগা বৃকাঃ ॥২৯
 ঋক্ষাস্তরক্ষস্বঃ কক্ষাঃ কথং তেভ্যো ন বিভ্যসে ।
 মদাস্তিতানাং ঘোরাণাং কুঞ্জরাণাং তরস্বিনাম্ ॥৩০
 কথমেকা মহারণ্যে ন বিভেষি বরাননে ।
 কাসি কস্ম কুতশ্চ ত্বং কিং নিমিত্তঞ্চ দণ্ডকান্ ॥৩১

ভয়ঙ্কর কামরূপী রাক্ষসদিগের ইহা বাসস্থান । সমস্ত কাম্যবস্তুপূর্ণ, স্নগন্ধযুক্ত ও রমণীয় প্রাসাদ-শিখর নগর সন্নিহিত উপবন এই সকল স্থানই তোমার বাস করার যোগ্য । হে শোভনে ! ঐ মাল্য শ্রেষ্ঠ, ঐ গন্ধ উত্তম এবং ঐ বস্ত্র সুন্দর, যাহা দ্বারা তোমার প্রয়োজন সাধিত হইবে । হে অসিতলোচনে ! ঐ পতিকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করি, যে তোমাকে স্নখপ্রদান করিয়া থাকে । তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি এস্থান হইতে প্রস্থান কর । হে শুভহাস্তকারিণি ! হে সুন্দরি ! তুমি কে ? তুমি রুদ্র, মরুৎ বা বসুগণের মধ্যে কাহারও ভার্য্যা হইবে বলিয়া মনে হইতেছে । দেব, গন্ধর্ব বা কিম্বরগণ এই প্রদেশে বিচরণ করেন না । ইহা রাক্ষসদিগের বাসস্থান, তবে তুমি কি প্রকারে এইস্থানে আগমন করিয়াছ ? এইস্থানে অনেক বানর, সিংহ, ব্যাত্র, চিতা ব্যাত্র, মৃগ, বৃক, ভল্লুক, শের ও কক্ক আছে ; তুমি কেন তাহাদের দ্বারা ভীত হইতেছ না ? হে সুন্দরি ! তুমি মহারণ্যমধ্যে একাকিনী থাকিয়াও কেন বেগসম্পন্ন মদযুক্ত ভয়ঙ্কর হস্তিগণ হইতে ভয় লাভ করিতেছ না ? হে কল্যাণি ! তুমি একাকিনী এই রাক্ষসসেবিত

একা চরসি কল্যাণি ঘোরান্ রাক্ষসসেবিতান্ ।
 ইতি প্রশস্তা বৈদেহী রাবণেন মহাত্মনা ॥৩২
 দ্বিজাতিবেষণে হি তং দৃষ্ট্য়া রাবণমাগতম্ ।
 সর্বৈরতিথিসংকারৈঃ পূজ্যামাস মৈথিলী ॥৩৩
 উপানীয়াসনং পূর্বং পাণ্ডেনাভিনিমন্ত্য চ ।
 অত্রবৌ সিদ্ধমিত্যেব তদা তং সৌম্যদর্শনম্ ॥৩৪
 দ্বিজাতিবেষণে সমীক্ষ্য মৈথিলী
 সমাগতং পাত্রকুন্তস্তধারিণম্ ।
 অশক্যমুদ্বেষ্টমুপায়দর্শনা-
 ম্যমন্ত্রয়দ্ ব্রাহ্মণবন্ধথাগতম্ ॥৩৫
 ইয়ং বৃষী ব্রাহ্মণ কামমাস্ততা—
 মিদঞ্চ পাদ্যং প্রতিগৃহ্যতামিতি ।
 ইদঞ্চ সিদ্ধং বনজাতনুভ্রমং
 ত্বদর্থমব্যগ্রমিহোপভূজ্যাতাম্ ॥৩৬

ভয়ঙ্কর দণ্ডকারণ্যে কি জন্তু বিচরণ করিতেছে ? তুমি কে ? কাহার ভার্য্যা এবং কোথা হইতে এস্থানে আগমন করিয়াছ ? কেবল বেশ-ভূষায় মহাত্মা সেই রাবণ ঐরূপে প্রশংসা করিলে বিদেহরাজদুহিতা সীতা ব্রাহ্মণবেশে সমাগত সেই রাবণকে অতিথিসংকারের সমুচিত দ্রব্য দ্বারা পূজা করিলেন । ২৫-৩৩

প্রথমতঃ আসন ও পাণ্ড আনয়ন পূর্বক প্রদান করত পরে ভোজনের জন্তু, দেখিতে সুন্দর সেই রাবণকে নিমন্ত্রণ করিয়া বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণ ! অন্ন প্রস্তুত, গ্রহণ করুন । গেরুয়াবস্ত্র পরিধান ও কমণ্ডলুধারণ পূর্বক ব্রাহ্মণবেশে সমাগত সেই রাবণকে দর্শন করিয়া উপেক্ষা করিতে পারিলেন না । সেই হেতু মিথিলারাজ-দুহিতা সীতা ব্রাহ্মণবোধে তাহাকে ঐরূপে নিমন্ত্রণ করিলেন । ৩৪-৩৫

হে ব্রাহ্মণ ! আপনি এই কাশাসনে (চাটাইয়ে) ইচ্ছামুসারে উপবেশন করুন এবং এই পাদ ধোতের জল গ্রহণ করুন ; আপাতত এই সিদ্ধ বিশুদ্ধ উৎকৃষ্ট অন্ন শাস্ত্রভাবে আপনার জন্তু প্রস্তুত হইয়াছে, আপনি ইহা ভোজন করুন । ৩৬

মধুরভাষিণী, মিথিলারাজ-নন্দিনী ও নরেন্দ্র রামের

নিমন্ত্র্যমাণঃ প্রতিপূর্ণভাষিণীঃ।

নরেন্দ্রপত্নীং প্রসমীক্ষ্য মৈথিলীম্।

প্রসহ্য তস্তা হরণে দৃঢ়ং মনঃ

সমপরিয়াস বধায় রাবণঃ ॥৩৭

পত্নী সীতা ঐক্যপ বলিয়া নিমন্ত্রণ করিলে রাবণ তাঁহাকে
উত্তমরূপে নিরীক্ষণ করিয়া নিজবিনাশের জন্ত বলপূর্বক
তাঁহাকে হরণ করিতে মনে দৃঢ় নিশ্চয় করিল ॥৩৭

তখন সীতাও সুন্দর বেশধারী স্বামী যুগয়া করিতে

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ততঃ স্তবেষং যুগয়াগতং পতিং

প্রতীক্ষমাণা সহলক্ষণং তদা।

নিরীক্ষমাণা হরিতং দদর্শ

মহদ্বনং নৈব তু রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৩৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অরণ্যকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

গিয়াছেন, কখন লক্ষ্মণের সহিত ফিরিয়া আসিবেন
এইরূপে প্রতীক্ষা করত চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কেবল
হরিতবর্ণ নিবিড় বন দেখিতে পাইলেন, রাম বা লক্ষ্মণ
কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না ॥৩৮

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[সীতয়া রাবণসমীপে দ্রষ্টাঃ পতেশ্চ পরিচয়দানম্, বনাগমনস্য কারণবর্ণনম্, সীতাং প্রধানমহিষীং
কর্তৃকামস্য রাবণস্য প্রলোভনম্, ভয়প্রদর্শনঞ্চ।

রাবণেন তু বৈদেহী তদা পৃষ্ঠা জিহীষুর্গা।

পরিব্রাজকরূপেণ শশংসাত্মানমাত্মনা ॥১

ব্রাহ্মণশ্চাতিথিশ্চৈব অনুভো হি শপেত মাম্।

ইতি ধ্যাত্বা নৃহৃতং তু সীতা বচনমব্রবীৎ ॥২

দুহিতা জনকস্তাহং মৈথিলস্য মহাত্মনঃ।

সীতা নান্নাস্তি ভদ্রং তে রামস্য মহিসী প্রিয়া ॥৩

উমিত্বা দ্বাদশ সমা ইক্ষ্বাকুগাং নিবেশনে।

ভুঞ্জানান্নানুমান্ ভোগান্ সর্বকামসমুদ্ভিনী ॥৪

তত্র ত্রয়োদশে বর্ষে রাজামন্ত্রয়ত প্রভুঃ।

অভিষেচয়িতুং রামং সমেতো রাজমন্ত্ৰিভিঃ ॥৫

তস্মিন্ সন্ত্রিয়মাণে তু রাঘবস্তাভিষেচনে।

কৈকেয়ী নাম ভর্তারং মমার্য্যা বাচতে বরম্ ॥৬

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ

[সীতা কর্তৃক রাবণের নিকট নিজের ও পতির
পরিচয় দান, বনে আগমনের কারণ বর্ণনা, সীতাকে
পাটরাণী করিবে বলিয়া রাবণের প্রলোভন দান ও
সীতাকে ভয় প্রদর্শন।]

পরিব্রাজকরূপী রাবণ সীতাকে হরণ করিতে
অভিলাষী হইয়া ঐক্যপ জিজ্ঞাসা করিলে তখন বৈদেহী
নিজে নিজের কথা বলিলেন ॥১

ইনি ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ অতিথি; অতএব আমি

প্রভুত্তর না করিলে আমাকে অভিশাপ প্রদান করিতে
পারেন, যুহুর্ভকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া তাহাকে
বলিলেন ॥২

আপনার মঙ্গল হউক, আমি মহাত্মা জনকের দুহিতা,
আমার নাম সীতা ও রামের প্রেমসী মহিষী ॥৩

আমি মানুষভোগ্য বস্তুসমুদায় ভোগকরত পূর্ণ
মনোরথ হইয়া ইক্ষ্বাকুবংশীয়দিগের গৃহে দ্বাদশ বৎসর
বাস করিয়াছিলাম ॥৪

পরে ত্রয়োদশ বর্ষে প্রভু রাজা দশরথ মন্ত্রীবর্গের

পরিগ্রহ তু কৈকেয়ী শ্বশুরং স্কৃতেন মে ।
 মম প্রব্রাজনং ভতুর্ভরতস্ত্যভিষেচনম্ ॥৭
 দ্বাবঘাচত ভর্তারং সত্যসঙ্কং নৃপোত্তমম্ ।
 নাঊ ভোক্ষ্যে ন চ স্বপ্স্যে ন পাস্যে ন কদাচন ॥৮
 এষ মে জীবিতস্ত্যন্তো রামো যদাভিষিচ্যতে ।
 ইতি ক্রবাণাং কৈকয়ীং শ্বশুরো মে স পার্থিবঃ ॥৯
 অযাচতাতৈরন্বর্তৈর্ন চ যাচ্ঞাং চকার সা ।
 মম ভর্তা মহাতেজা বৎসা পঞ্চবিংশকঃ ॥১০
 অষ্টাদশ হি বর্ষাণি মম জন্মানি গণ্যতে ।
 রামেতি প্রথিতো লোকে সত্যবাঞ্ছশীলবাঞ্ছশ্চিঃ ॥১১
 বিশালাক্ষো মহাবাহুঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ।
 কামাতর্শচ মহারাজঃ পিতা দশরথঃ স্বয়ম্ ॥১২

সহিত সমবেত হইয়া রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে
 মন্ত্রণা করিলেন ।৫

রঘুনন্দন রামের অভিষেকের জন্য আবশ্যকীয়
 জব্যসমূহ সংগৃহীত হইতে থাকিলে আমার মাননীয়া শ্বশুর
 কৈকেয়ীদেবী নিজ স্বামীর নিকটে বর প্রার্থনা করিলেন ।৬

তিনি আমার শ্বশুর সত্যপ্রতিজ্ঞ নৃপবর দশরথকে
 বররূপস্কৃতদ্বারা বশীভূত করিয়া তাঁহার নিকটে আমার
 স্বামীর বনবাস ও নিজ পুত্র ভরতের রাজ্যাভিষেক—
 এই দুই বর প্রার্থনা করিলেন । যদি রামকে অভিষিক্ত
 করা হয়, তবে অত্ৰ হইতে আমি কখনই ভোজন, শয়ন
 বা পান করিব না এবং এইরূপে আমি প্রাণত্যাগ
 করিব । কৈকেয়ী ইহা বলিলে আমার শ্বশুর রাজা
 দশরথ তাঁহাকে অগাধ বিবিধ অর্থ গ্রহণ করিতে
 বলিলেন ; কিন্তু তিনি তাহা প্রার্থনা করিলেন না । তখন
 আমার স্বামী মহাতেজস্বী রামের বয়স পঁচিশ বৎসর এবং
 আমার বয়স অষ্টাদশ বৎসর । মহাবাহু ত্রীরাম জগতে
 সত্যবাদী, স্থশীল, পবিত্রস্বভাব ও সর্বভূতহিতে নিরত
 বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন । তাঁহার নয়নদ্বয় ছিল বিশাল ।
 আমার শ্বশুর মহারাজ দশরথ কামপীড়িত হইয়া
 কৈকেয়ীর প্রীতিবিধানের জন্য তাদৃশ গুণবান্ রামকে
 অভিষিক্ত করিলেন না । আমার স্বামী রাম অভিষেকের

কৈকয়াঃ প্রিয়কামার্থং তং রামং নাভ্যষেচয়ৎ ।
 অভিষেকায় তু পিতৃঃ সমীপং রামমাগতম্ ॥১৩
 কৈকয়ী মম ভর্তারমিত্যুবাচ দ্রুতং বচঃ ।
 তব পিত্রা সমাজ্ঞপ্তং মমেদং শৃণু রাঘব ॥১৪
 ভরতায় প্রদাতব্যমিদং রাজ্যমকণ্টকম্ ।
 ত্বয়া তু খলু বস্তব্যং নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ॥১৫
 বনে প্রব্রজ্য কাঙ্ক্ষস্ব পিতরং মোচয়ানুতাৎ ।
 তথৈতু্যবাচ তাং রামঃ কৈকয়ীমকুতোভয়ঃ ॥১৬
 চকার তদ্বচঃ শ্রদ্ধা ভর্তা মম দৃঢ়ব্রতঃ ।
 দত্তাম প্রতিগ্রহীয়াৎ সত্যং ক্রয়াম চানুতম্ ॥১৭
 এতদ্ ব্রাহ্মণ রামস্ত ব্রতং প্লুতমনুত্তমম্ ।
 তস্ত ভ্রাতা তু বৈমাত্রো লক্ষ্মণো নাম বীর্য্যবান্ ॥১৮

জন্ম পিতার নিকট আগমন করিলে কৈকেয়ীদেবী
 তৎক্ষণেই তাঁহাকে এই বাক্য বলিলেন,—হে রঘুনন্দন !
 তোমার পিতা আমাকে যে রূপ আদেশ করিয়াছেন—
 তুমি শ্রবণ কর । ভরতকে এই নিষ্কণ্টক রাজ্য
 প্রদান করিতে হইবে এবং তোমাকে চতুর্দশ বর্ষ বনে
 বাস করিতে হইবে । ৭-১৫

অতএব হে কাঙ্ক্ষস্ব ! তুমি বনে যাও এবং পিতাকে
 অসত্য হইতে মুক্ত কর । অনন্তর আমার স্বামী
 অকুতোভয়, দৃঢ়সঙ্কল্প রাম কৈকেয়ীদেবীকে ‘আচ্ছা,
 তাহাই হউক’ ইহা বলিলেন এবং সেই বাক্য প্রতিপালন
 করিলেন । হে ব্রাহ্মণ ! রাম কেবল দান করিবেন,
 কিন্তু কখনও প্রতিগ্রহ অর্থাৎ দানগ্রহণ করিবেন
 না এবং সত্য বলিবেন, কখনও মিথ্যা কথা
 বলিবেন না—তিনি এই উৎকৃষ্ট ব্রত গ্রহণ করিলেন ।
 অনন্তর তিনি আমার সহিত বনে আগমন করিলে যুদ্ধের
 সহায়, তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, শক্তিমান, শত্রুনাশী
 পুরুষশ্রেষ্ঠ ও দৃঢ়তর লক্ষ্মণ ধনু ধারণ করত ব্রহ্মচারীর
 বেশে আমার সহিত বনগমনকারী রামের অনুগমন
 করিলেন । নিয়ত ধর্মনিরত দৃঢ়ব্রত রাম জটামারী হইয়া
 তাপসবশে আমাকে ও ভ্রাতা লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া
 দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিয়াছেন । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আমরা

রামস্ত পুরুষব্যাত্তঃ সহায়ঃ সমরেহরিহা ।
 স ভ্রাতা লক্ষ্মণো নাম ব্রহ্মচারী দৃঢ়ব্রতঃ ॥১৯
 অঙ্গগচ্ছদ্বন্দ্বুস্পাণিঃ প্রব্রজন্তং ময়া সহ ।
 জটী তাপসরূপেণ ময়া সহ সহানুজঃ ॥২০
 প্রবিক্টো দণ্ডকারণ্যং ধর্মনিত্যো দৃঢ়ব্রতঃ ।
 তে বয়ং প্রচ্যুতা রাজ্যাং কৈকয্যাস্ত কৃতে ত্রয়ঃ ॥২১
 বিচরাম দ্বিজশ্রেষ্ঠ বনং গম্ভীরমোজসা ।
 সমাশ্বস মুহূর্তং তু শক্যং বস্ত্রমিহ ত্বয়া ॥২২
 আগমিষ্যতি মে ভর্তা বন্যমাদায় পুঙ্কলম্ ।
 রুরূন্ গোধান্ বরাহাংশ্চ হস্তাদায়ামিষং বহু ॥২৩
 স ত্বং নাম চ গোত্রঞ্চ কুলামাচক্ষু তত্ত্বতঃ ।
 একশ্চ দণ্ডকারণ্যে কিমর্থং চরসি দ্বিজ ॥২৪
 এবং ক্রবত্যাং সীতায়াং রামপত্ন্যাং মহাবলঃ ।
 প্রত্যুবাচোত্তরং তীত্রং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥২৫
 যেন বিভ্রাসিতা লোকাঃ সদেবাস্তরমানুসাঃ ।
 অহং স রাবণো নাম সীতে রক্ষোগণেশ্বরঃ ॥২৬

কৈকেয়ীর জন্য রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া তিন জনে তেজঃপ্রভাবে
 গভীর অরণ্যে বিচরণ করিতেছি। যদি আপনি এইস্থানে
 বাস করিতে ইচ্ছা করেন, তবে মুহূর্তকাল বিশ্রাম
 করুন। ১৬-২২

আমার স্বামী এখনই অরণ্যজাত প্রচুর ফলমূল এবং
 অনেক রুরূ, গোধা ও বরাহ বধ করিয়া প্রভূত মাংস
 লইয়া আগমন করিবেন। ২৩

হে দ্বিজ! আপনি কে? কোন্ বংশে উৎপন্ন
 হইয়াছেন? কি জন্মই বা দণ্ডকারণ্যে একাকী বিচরণ
 করিতেছেন এবং আপনার গোত্র কি? এ সমস্ত
 যথার্থরূপে বলুন। ২৪

রামপত্নী সীতা ঐরূপ বলিলে মহাবল রাক্ষসরাজ
 রাবণ তাঁহাকে তীব্রবাক্যে প্রত্যুত্তর দিল। ২৫

হে সীতে! দেব, অসুর ও মনুষ্যসেবিত সমস্ত
 লোক যাহাযারা ভীত হইয়াছে, আমি সেই রাক্ষস-
 কুলাধিপতি রাবণ। ২৬

তাং তু কাঞ্চনবর্ণাভাং দৃষ্ট্বা কোশেয়বাসিনীম্ ।
 রতিং স্বকেষু দারেষু নাধিগচ্ছাম্যনিন্দিতে ॥২৭
 বহ্নীনামুত্তমস্ত্রীণামাহতানামিতস্ততঃ ।
 সর্বাসামেব ভদ্রং তে মমাগ্রমহিষী ভব ॥২৮
 লক্ষা নাম সমুদ্রস্ত মध्ये মম মহাপুরী ।
 সাগরেণ পরিক্ষিপ্তা নিবিক্টা গিরিমূর্ধনি ॥২৯
 তত্র সীতে ময়া সার্থং বনেষু বিচরিষ্যসি ।
 ন চাস্ত বনবাসস্ত স্পৃহয়িষ্যসি ভামিনি ॥৩০
 পঞ্চ দাস্যঃ সহস্রাণি সর্বাভরণভূষিতাঃ ।
 সীতে পরিচরিষ্যন্তি ভার্য্যা ভবসি মে যদি ॥৩১
 রাবণেনৈবযুক্তা তু কুপিতা জনকাত্মজা ।
 প্রত্যুবাচানবদ্যাপী তমনাদৃত্য রাক্ষসম্ ॥৩২
 মহাগিরিমিবাকম্প্যং মহেন্দ্রসদৃশং পতিম্ ।
 মহোদধিমিবাক্ষোভ্যমহং রামমনুব্রতা ॥৩৩
 সর্বলক্ষণসম্পন্নং চ্যগ্রোধপরিমণ্ডলম্ ।
 সত্যসন্ধং মহাভাগমহং রামমনুব্রতা ॥৩৪

হে কোশেয়বসনপরিধারিণি! হে অনিন্দিতে!
 তোমার লাবণ্য কাঞ্চনসদৃশ এবং সমস্ত অবয়বও
 প্রশংসনীয়। তোমাকে দর্শন করিয়া আমার স্বীয়
 ভার্য্যাদিগের প্রতি অমুরাগ হইতেছেন। ২৭

আমি নানাস্থান হইতে অনেক উত্তমা স্ত্রী আনয়ন
 করিয়াছি, তুমি আমার মহিষী হইয়া তাহাদিগের
 সকলেরই প্রধান হও—তোমার মঙ্গল হইবে। ২৮

হে সীতে! সাগরে পরিবেষ্টিত পর্বতশৃঙ্গোপরি
 ‘লক্ষা’ নামে আমার এক মহানগরী আছে। ২৯

হে ভামিনি! তুমি তথায় বহুতর উপবনে আমার
 সহিত বিচরণ করিয়া এইরূপ বনবাসে অভিলাষিণী
 হইবে না। ৩০

হে সীতে! তুমি যদি আমার ভার্য্যা হও, তবে
 সমস্ত আভরণে ভূষিতা পঞ্চসহস্র দাসী তোমার সেবা
 করিবে। ৩১

রাক্ষসরাজ রাবণ অনিন্দিতাঙ্গী বিদেহরাজদুহিতা
 সীতাকে ঐরূপ বলিলে তিনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া

ମହାବାହୁଃ ମହୋରଂକ୍ଷଃ ସିଂହବିକ୍ରାନ୍ତଗାମିନିମ୍ ।
 ନୂସିଂହଃ ସିଂହସଂକ୍ଷାଶମହଃ ରାମମନୁବ୍ରତା ॥୩୫
 ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରାନନଃ ରାମଃ ରାଜବଂସଂ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟମ୍ ।
 ପୃଥୁକୀର୍ତ୍ତିଃ ମହାବାହୁଃ ରାମମନୁବ୍ରତା ॥୩୬
 ହଂ ପୁନର୍ଜନ୍ମୁକଃ ସିଂହୀଂ ମାମିହେଛସି ଦୁର୍ଲଭାମ୍ ।
 ନାହଂ ଶକ୍ୟା ହ୍ୟା ସ୍ପର୍ଷ୍ତୁମାଦିତ୍ୟାସ୍ୟ ପ୍ରଭା ଯଥା ॥୩୭
 ପାଦପାନ୍ କାଞ୍ଚନାମ୍ବୁନଂ ବହୁନ୍ ପଞ୍ଚାସି ମନ୍ଦଭାକ୍ ।
 ରାଘବସ୍ତ୍ର ପ୍ରିୟାଂ ଭାର୍ଯ୍ୟାଂ ଯନ୍ତୁମିଛସି ରାଞ୍ଜସ ॥୩୮
 କ୍ଳୁଧିତସ୍ତ୍ର ଚ ସିଂହସ୍ୟ ଯୁଗଶତ୍ରୋନ୍ତରସ୍ଥିନଃ ।
 ଆଶୀର୍ବିଷସ୍ୟ ବଦନାଦଂଶ୍ଟ୍ରାମାଦାତୁମିଛସି ॥୩୯
 ମନ୍ଦରଂ ପର୍ବତଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ପାଗିନା ହତୁମିଛସି ।
 କାଳକୃଟଂ ବିଷଂ ପୀତ୍ବା ଅସ୍ତିମାନ୍ ଗନ୍ତୁମିଛସି ॥୪୦

ତାହାକେ ତିରସ୍କାର କରିয়া ବାଲିଲେନ,—ମହାପର୍ବତର ଶ୍ରାୟ
 ଅକମ୍ପନୀୟ ଓ ମହାସାଗରର ଶ୍ରାୟ ଅକ୍ଷୋଭନୀୟ ମହେନ୍ଦ୍ର-
 ତୁଲ୍ୟ ସ୍ବାମୀ ରାମେର ପ୍ରତିହି ଆମାର ଚିତ୍ତ ଅନୁରକ୍ତ
 ରହିয়াছে । ୩୨-୩୩

ଯିନି ସମସ୍ତ ଶୁଭଲକ୍ଷଣ-ସମ୍ପନ୍ନ, ଯାହାର ବଟବୃକ୍ଷ ସଦୃଶ
 ବିଶାଳ ଦେହ, ଯିନି ସତ୍ୟପ୍ରତିଜ୍ଞ, ମହାଭାଗ ଓ ମହାବାହୁ,
 ଯାହାର ବକ୍ଷ ବିଶାଳ, ସିଂହେର ଶ୍ରାୟ ଗତି ଓ ବିକ୍ରମ, ଯିନି
 ନରଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ବିଶାଳକୀର୍ତ୍ତି, ଯାହାର ବଦନ
 ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରେର ମତ ଏବଂ ଯିନି ରାଜକୁମାର ସେହି ରାମେର
 ପ୍ରତିହି ଆମି ଅନୁରାଗିଣୀ ରହିଯାହି । ତାହାରହି ଅନୁଗାମିନୀ
 ହିଁୟା ନିରନ୍ତର ତାହାର ଅଭିପ୍ରାୟମତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯା ଥାକି
 ଏବଂ ତାହାର ମତାନୁସାରେହି ଏହି ବନେ ଆସିଯାହି । ୩୪-୩୬

ତୁହି ଶୃଗାଳ, ଆମି ସିଂହୀ; ଆମାକେ ଲାଭ
 କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ତୋର ନାହିଁ, ତଥାପି ଆମାକେ ଲାଭ
 କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରିତେହିସ୍ । ସୂର୍ଯ୍ୟପ୍ରଭା ଯେମନ କେହ
 ସ୍ପର୍ଶ କରିତେ ପାରେ ନା, ସେହିରୂପ ତୁହି ଆମାକେ ସ୍ପର୍ଶ
 କରିତେ ପାରିବିନା । ୩୭

ଓରେ ହତଭାଗ୍ୟ ରାଞ୍ଜସ ! ତୁହି ଯଦ୍ବନ ରଘୁନନ୍ଦନ ରାମେର
 ପ୍ରିୟ ଭାର୍ଯ୍ୟାକେ ଲାଭ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରିତେହିସ୍, ତଦ୍ବନ
 ନିଶ୍ଚୟହି ଅର୍ଣ୍ଣମୟ ବହୁ ବୃକ୍ଷ ଦେଖିତେହିସ୍ । ୩୮

ତୁହି ରଘୁନନ୍ଦନ ରାମେର ପ୍ରେୟସୀ ଭାର୍ଯ୍ୟା ଆମାକେ ଲାଭ

ଅକ୍ଷି ସୂଚ୍ୟା ପ୍ରୟଜ୍ଞସି ଜିହ୍ବୟାଲେଟି ଚ କ୍ଳୁରମ୍ ।
 ରାଘବସ୍ୟ ପ୍ରିୟାଂ ଭାର୍ଯ୍ୟାମଧିଗନ୍ତୁଂ ହ୍ରିମିଛସି ॥୪୧
 ଅବସଜ୍ୟ ଶିଳାଂ କର୍ଥେ ସମୁଦ୍ରଂ ତତୁମିଛସି ।
 ସୂର୍ଯ୍ୟାଚନ୍ଦ୍ରମସୌ ଚୋଭୌ ପାଗିତ୍ୟାଂ ହତୁମିଛସି ॥୪୨
 ଯୋ ରାମସ୍ୟ ପ୍ରିୟାଂ ଭାର୍ଯ୍ୟାଂ ପ୍ରଧର୍ଷୟିତୁମିଛସି ।
 ଅଗ୍ନିପ୍ରଜ୍ଵଳିତଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ବନ୍ତେଗ୍ରାହତୁମିଛସି ॥୪୩
 କଲ୍ୟାଣବ୍ରତାଂ ଯୋ ଭାର୍ଯ୍ୟାଂ ରାମସ୍ତ୍ରାହତୁମିଛସି ।
 ଅୟୋମୁଖାନାଂ ଶୂଳାନାମଗ୍ନେ ଚରିତୁମିଛସି ॥
 ରାମସ୍ୟ ସଦୃଶୀଂ ଭାର୍ଯ୍ୟାଂ ଯୋହଧିଗନ୍ତୁଂ ହ୍ରିମିଛସି ॥୪୪
 ଯଦନ୍ତରଂ ସିଂହ-ଶୃଗାଲଯୋର୍ବନେ
 ଯଦନ୍ତରଂ ସ୍ୟାନ୍ଦନିକାସମୁଦ୍ରଯୋଃ (କ) ।
 ସ୍ତ୍ରାଗ୍ରା-ସୌବୀରକୟୋର୍ଯଦନ୍ତରଂ

ତଦନ୍ତରଂ ଦାଶରଥେନ୍ତବେବ ଚ ॥୪୫

କରିତେ ବାସନା କରିଯା ଯୁଗଶତ୍ର, ବେଗବାନ୍ ଓ କ୍ଳୁଧାର୍ତ୍ତ ସିଂହ
 ଓ ସର୍ପେର ମୁଖ ହିଁତେ ଦନ୍ତ ଉଠିପାଟନ କରିତେ ଇଚ୍ଛା
 କରିତେହିସ୍ ଏବଂ ହସ୍ତଦ୍ବୟ ଦ୍ବାରା ପର୍ବତଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନ୍ଦରକେ
 ଉତ୍ତୋଳନ କରିଯା ଲହିୟା ଯାହିତେ ଅଭିଳାଷୀ ହିଁୟାହିସ୍,
 କାଳକୃଟ ବିଷପାନ କରିଯା କଲ୍ୟାଣସମ୍ପନ୍ନ ହିଁୟା କିରିୟା
 ଯାହିତେ ଇଚ୍ଛା କରିତେହିସ୍ ଏବଂ ସୂଚି ଦ୍ବାରା ଚକ୍ରମାର୍ଜନ
 ଓ ଜିହ୍ବା ଦ୍ବାରା କ୍ଳୁରଲେହନ କରିତେ ଇଚ୍ଛୁକ
 ହିଁୟାହିସ୍ । ୩୯-୪୧

ରାମେର ପ୍ରେୟସୀ ଭାର୍ଯ୍ୟାକେ ହରଣ କରିତେ ଅଭିଳାଷ
 କରିଯା କର୍ଥେ ଶିଳା ବାଞ୍ଛିୟା ସମୁଦ୍ର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହିଁତେ ଇଚ୍ଛା
 କରିତେହିସ୍ ଏବଂ ହସ୍ତ ଦ୍ବାରା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରକେ ହରଣ
 କରିତେ କାମନା କରିତେହିସ୍ । ତୁହି ଶୁଭଚରିତା ରାମଭାର୍ଯ୍ୟାକେ
 ହରଣ କରିତେ ବାସନା କରିଯା, ବନ୍ତେଦ୍ବାରା ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ ଅଗ୍ନି
 ଗ୍ରହଣ କରିତେ ବାସନା କରିତେହିସ୍ । ୪୨-୪୩

ତୁହି ରାମେର ଅନୁରୂପା ଓ କଲ୍ୟାଣମୟ ଆଚାର ପାଳନ-
 କାରିଣୀ ଭାର୍ଯ୍ୟାକେ ଲାଭ କରିତେ ଏବଂ ତାହାତେ ଅଧିଗମନ
 କରିତେ ଅଭିଳାଷୀ ହିଁୟା ଲୋହମୟ ଶୂଳସମୂହେର ଉପରିଭାଗେ
 ବିଚରଣ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରିତେହିସ୍ । ସିଂହେ ଓ ଶୃଗାଳେ,
 ସମୁଦ୍ରେ ଓ କ୍ଳୁଧ ନଦୀତେ, ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସ୍ତ୍ରାଗ୍ର ଓ ସୌବୀରକ
 ମତେ, ଚନ୍ଦନେ ଓ ପକ୍ଷେ, ହସ୍ତୀ ଓ ବିଡାଳେ, କାଞ୍ଚନେ ଓ ଲୋହେ

ପାଠାନ୍ତର :—(କ) ଯଦନ୍ତରଂ ଚନ୍ଦନ-ବାରିପକ୍ଷଯୋଃ ।

যদন্তরং কাঞ্চন-সীস-লোহয়ো-

যদন্তরং চন্দনবারিপঙ্কয়োঃ ।

যদন্তরং হস্তি-বিড়ালয়োর্বনে

তদন্তরং দাশরথেষ্টবৈব চ ॥৪৬

যদন্তরং বায়স-বৈনতেয়য়ো-

যদন্তরং মদগু-ময়ূরয়োরাপি ।

যদন্তরং হংস-গৃধ্রয়োর্বনে

তদন্তরং দাশরথেষ্টবৈব চ ॥৪৭

তস্মিন্ সহস্রাক্ষসমপ্রভাবে

রামে স্থিতে কামূর্কবাণপাণৌ ।

হ্রতাপি তেহং ন জরাং গমিষ্যে

আজ্যং যথা মক্ষিকয়াবগীর্ণম্ ॥৪৮

বা সীসায়, গরুড়ে ও কাক, ময়ূরে ও মদগু পক্ষীতে এবং হংসে ও গৃধ্রে ধেরূপ প্রভেদ আছে, রঘুনন্দন রামে ও তোতে সেইরূপ প্রভেদ আছে । ধনুর্বাণধারী মহেন্দ্রসদৃশ প্রভাবশালী সেই রাম বর্তমান থাকিতে মক্ষিকা যেমন যত ভোজন করিয়া জীর্ণ (হজম) করিতে পারে না, পরন্তু মরিয়া যায়, সেইরূপ তুমি আমাকে হরণ করিয়া জীর্ণ (উপভোগ) করিতে পারিবি না—নিহত হইবি ৷৪৮-৪৮

ইতীব তদ্বাক্যমুচ্চুভাবা

সুহৃচ্চমুক্তা রজনীচরং তম্ ।

গাত্রপ্রকম্পাদ্ ব্যথিতা বভূব

বাতোদ্ধতাসা কদলীব তস্মী ॥৪৯

তাং বেপমানামুপলক্ষ্য সীতাং

স রাবণো মৃত্যুসমপ্রভাবঃ ।

কুলং বলং নাম চ কর্ম চাত্মনঃ

সমাচচক্ষে ভয়কারণার্থম্ ॥৫০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অরণ্যকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

হাঁহার মনে কোন কুভাব নাই, সেই সীতা রাক্ষস রাবণকে এইরূপ কর্কশ বাক্য বলিয়া বায়ুবিতাড়িত কদলীবৃক্ষের দ্বায় কম্পিতা হইলেন এবং ক্ষীণাঙ্গী সীতা মনে মনে ব্যথিতা হইলেন ৷৪৯

মৃত্যুসদৃশ প্রভাবসম্পন্ন রাবণ সীতাকে কম্পিতা দর্শন করিয়া তাঁহার ভয় উৎপাদনের জন্ত নাম, কুল, বল ও বীর্য বলিতে লাগিল ৷৫০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[রাবণেন স্বীয়পরাক্রমস্য বর্ণনম্, তেন ক্রুদ্ধয়া সীতয়া রাবণং প্রতি ভয়প্রদর্শনঞ্চ ।]

এবং ক্রবত্যাং সীত্যাং সংরক্তঃ পরুষং বচঃ ।
 ললাটে ক্রকুটিং কৃত্বা রাবণঃ প্রত্যাচ হ ॥১
 ভ্রাতা বৈশ্রবণস্যাহং সাপত্তো বরবর্ণিনি ।
 রাবণো নাম ভদ্রং তে দশগ্রীবঃ প্রতাপবান্ ॥২
 যস্য দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ পিশাচ-পতগোরগাঃ ।
 বিদ্রবন্তি সদা ভীতা মৃত্যোরিব সদা প্রজাঃ ॥৩
 যেন বৈশ্রবণো ভ্রাতা বৈমাত্রাঃ কারণান্তরে ।
 দ্বন্দ্বমাসাদিতঃ ক্রোধাদ্ রণে বিক্রম্য নির্জিতঃ ॥৪
 মন্ত্যার্তঃ পরিত্যজ্য স্বমধিষ্ঠানমুদ্বিমং ।
 কৈলাসং পর্বতশ্রেষ্ঠমধ্যাস্তে নরবাহনঃ ॥৫
 যস্য তৎপুষ্পকং নাম বিমানং কামগং শুভম্ ।
 বীৰ্য্যাদাবর্জিতং ভদ্রে যেন যামি বিহায়সম্ ॥৬

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

[রাবণ কর্তৃক স্বীয় পরাক্রম বর্ণনা এবং তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া সীতা কর্তৃক রাবণকে ভয় প্রদর্শন ।]

সীতা এইরূপ কঠোরবাক্য বলিলে রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভ্রম্ভঙ্গী করত তাহাকে প্রত্যুত্তর দিল ।১

হে সুন্দরি ! আমি কুবেরের বৈমাত্রের ভ্রাতা প্রতাপশালী দশগ্রীব, আমার নাম রাবণ । তোমার মঙ্গল হউক ।২

সমস্ত লোক যেমন মৃত্যু হইতে নিয়ত ভীত হয়, সেইরূপ দেব, গন্ধর্ব, পিশাচ, পক্ষী ও সর্পগণ নিরন্তর আমা হইতে ভীত হইয়া পলায়ন করে ।৩

আমি কোন কারণে ক্রুদ্ধ হইয়া বৈমাত্রের ভ্রাতা নরবাহন কুবেরের সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধ করিয়া নিজের পরাক্রমে তাহাকে পরাজিত করিয়াছি ।৪

তিনিও আমার ভয়ে ভীত হইয়া সমুদ্রসম্পন্ন নিজ বাসস্থান পরিত্যাগ করিয়া কৈলাসনামে উত্তম

মম সজ্জাতরোষস্য মুখং দৃষ্টে ব মৈথিলি ।
 বিদ্রবন্তি পরিত্রস্তাঃ সুরাঃ শক্রপুরোগমাঃ ॥৭
 যত্র তিষ্ঠাম্যহং তত্র মারুতো বাতি শঙ্কিতঃ ।
 তীত্রাংশুঃ শিশিরাংশুশ্চ ভয়াং সম্প্রগতে দিবি ॥৮
 নিকম্পপত্রাস্তরবো নগ্নশ্চ স্তিমিতোদকাঃ ।
 ভবন্তি যত্র তত্রাহং তিষ্ঠামি চ চরামি চ ॥৯
 মম পারে সমুদ্রস্য লক্ষা নাম পুরী শুভা ।
 সম্পূর্ণা রাক্ষসৈর্ঘোরৈর্ঘথেন্দ্রস্যামরাবতী ॥১০
 প্রাকারেণ পরিক্ষিপ্তা পাণ্ডুরেণ বিরাজিতা ।
 হেমকক্ষ্যা পুরী রম্যা বৈদূর্য্যময়তোরণা ॥১১
 হস্তাশ্ব-রথসংবাধা তূর্য্যানাদবিনাদিতা ।
 সর্বকামফলৈর্বৃক্ষৈঃ সঙ্কুলোদ্যানভূমিতা ॥১২

পর্বতে গিয়া বাস করিতেছেন । আমি নিজ বলে ইচ্ছানুসারে যেখানে সেখানে গমনসমর্থ তাঁহার সেই পুষ্পক নামক মনোহর বিমান কাড়িয়া লইয়াছি । আমি তাহা দ্বারা আকাশপথে গমন করিতে পারি ।৫-৬

হে মিথিলারাজনন্দিনি ! ক্রোধের সময়ে আমার বদন দর্শন করিয়াই ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ ভীত হইয়া পলায়ন করে ।৭

আমি যথায় অবস্থান করি, তথায় বায়ু ভীত হইয়া ধীরে ধীরে বহিতে থাকে এবং তীব্র কিরণময় সূর্য্যও ভীত হইয়া শীতল কিরণময় চন্দ্রসদৃশ হইয়া যায় ।৮

আমি যেস্থানে বিচরণ করি বা অবস্থান করি, সেই স্থানের বৃক্ষপত্রসকলও কম্পিত হয় না এবং নদীর জলও স্তম্ভিত হয় অর্থাৎ শ্রোতাকারে বহিয়া যায় না ।৯

সমুদ্র পারে আমার লক্ষ্যনামে মনোহারিণী পুরী আছে । ইন্দ্রপুরী অমরাবতীর স্থায় সেই রমণীয়া নগরী

তত্র ত্বং বস হে সীতে রাজপুত্রি ময়া সহ ।
 ন স্মরিস্যসি নারীগাং মানুসীগাং মনস্বিনি ॥১৩
 ভুঞ্জানা মানুযান্ ভোগান্ দিব্যাংশ্চ বরবর্ণিনি ।
 ন স্মরিস্যসি রামস্তা মানুযস্তা গতায়ুযঃ ॥১৪
 স্থাপয়িত্বা প্রিয়ং পুত্রং রাজ্যে দশরথো নৃপঃ ।
 মন্দবীৰ্য্যস্ততো জ্যেষ্ঠঃ স্নতঃ প্রস্থাপিতো বনম্ ॥১৫
 তেন কিং ভ্রষ্টরাজ্যেন রামেণ গতচেতনা ।
 করিস্যসি বিশালাক্ষি তাপসেন তপস্বিনা ॥১৬
 রক্ষ রাক্ষসভর্তারং কামা সয়মাগতম্ ।
 ন মমথশরাবিষ্টং প্রত্যাখ্যাভুং হুমহঁসি ॥১৭

ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণে পূর্ণ। তাহার চতুর্দিকে পাণ্ডুরবর্ণ
 প্রাচীরে বেষ্টিত ও গোভিত স্বর্ণময় কক্ষযুক্ত সেইপুরী
 রমণীয় উজ্জানসমূহে বিভূষিত, বৈদূর্য্যময় তোরণে
 সুশোভিত, সমস্ত অভিলষিত ফলবান্ বৃক্ষসমূহে পরিপূর্ণ,
 হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে পরিব্যাপ্ত এবং তুণ্ডবাঞ্ছন্দে
 মুখরিত ॥১০-১২

হে রাজপুত্রি সীতে! তুমি আমার সহিত তথায়
 বাস কর। হে মনস্বিনি! তাহা হইলে তুমি আর
 মনুষ্যজাতীয়া নারীদিগকে স্মরণ করিবে না ॥১৩

হে সুন্দরি! তুমি দেব ও মনুষ্যভোগ্য সমস্ত বস্তু
 উপভোগ করিয়া ক্ষীণজীবী মনুষ্য রামকে স্মরণ
 করিবে না ॥১৪

রাজা দশরথ প্রিয়পুত্র ভরতকে রাজ্যে স্থাপিত
 করিয়া হীন-বীৰ্য্য জ্যেষ্ঠমন্দন রামকে অরণ্যে নির্বাসিত
 করিয়াছেন ॥১৫

হে বিশালনয়নে! তুমি সেই বুদ্ধিহীন, রাজ্যভ্রষ্ট ও
 তপস্তানিরত তপস্বী রামের দ্বারা কি সাধন করিবে? ॥১৬

আমি রাক্ষসগণের রাজা, কামবাণে বিদ্ধ হইয়া স্বয়ং
 তোমার নিকটে আসিয়াছি, তুমি আমাকে ভজনা করিয়া
 রক্ষা কর—প্রত্যাখ্যান করিও না ॥১৭

প্রত্যাখ্যায় হি মাং ভীকু পশ্চাত্তাপং গমিস্যসি ।

চরণেনাভিহত্যেব পুরুষবসমুর্বশী ॥১৮

অঙ্গুল্যা ন সমো রামো মম যুদ্ধে স মানুযঃ ।

তব ভাগেন সম্প্রাপ্তং ভজ্যস্ব বরবর্ণিনি ॥১৯

এবমুক্তা তু বৈদেহী ক্রুদ্ধা সংরক্তলোচনা ।

অত্রবীৎ পরমং বাক্যং রহিতে রাক্ষসাধিপম্ ॥২০

কথং বৈশ্রবণং দেবং সর্বদেবনমস্কৃতম্ ।

ভ্রাতরং ব্যপদিশ্য ত্বমশুভং কতুমিচ্ছসি ॥২১

অবশ্যং বিনশিস্যন্তি সর্বে রাবণ রাক্ষসাঃ ।

যেষাং ত্বং কর্কশো রাজা দুৰ্বুদ্ধিরজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২২

হে ভীকু! যেরূপ উর্বশী পুরুষেরা রাজাকে চরণ
 দ্বারা আঘাত করিয়া পরে অনুতপ্ত হইয়াছিলেন,
 সেইরূপ তুমি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া পরে অনুতাপ
 করিবে ॥১৮

সুন্দরি! সেই মনুষ্য রাম যুদ্ধে আমার অঙ্গুলিরও
 তুল্য হইবে না। তোমার ভাগ্যানুসারে আমি
 এখানে আগমন করিয়াছি, তুমি আমাকে ভজনা
 কর ॥১৯

রাম ও লক্ষ্মণরহিত আশ্রমে উপবিষ্ট বৈদেহরাজ-
 দুহিতা সীতাকে রাক্ষসাধিপতি রাবণ এইরূপ বলিলে
 তিনি অত্যন্ত ক্রোধে আরক্তনয়না হইয়া তাহাকে
 কর্কশবাক্যে বলিলেন ॥২০

তুই সর্বদেবনমস্কৃত কুবেদেবের ভ্রাতা বলিয়া পরিচয়
 দিয়া কি প্রকারে এইরূপ পাপকর্ম করিতেছিস? ॥২১

ওরে রাবণ! তুই নিতান্ত দুষ্কৃতিসম্পন্ন, কর্কশভাব
 ও অজিতেন্দ্রিয়; অতএব তুই যাহাদিগের রাজা, সেই
 রাক্ষসগণ সকলেই বিনষ্ট হইবে—ইহাতে সন্দেহ
 নাই ॥২২

ইন্দ্রের শতীকে অপহরণ করিয়া জীবিত থাকি
 যাইতে পারে; কিন্তু আমি রামের কাৰ্য্য,

অপহৃত্য শচীং ভার্য্যাং শক্যমিন্দ্রস্য জীবিতুম্ ।
নহি রামস্য ভার্য্যাং মামানীয় স্বস্তিমান্ ভবেৎ ॥২৩
জীবৈচ্ছিরং বজ্রধরস্য পশ্চা-
চ্চচীং প্রধৃষ্যা প্রতিরূপরূপাম্ ।

আমাকে হরণ করিয়া জীবিত থাকিতে পারিবি না ।
ওরে রাক্ষস ! তুই বজ্রধর ইন্দ্রের ভার্য্যা অনুপম
রূপবতী শচীকে ধর্ষণ করিয়াও বরং বজ্রকাল জীবিত

ন মাদৃশীং রাক্ষস ধর্ষয়িত্বা
পীতামৃতস্তাপি তবাস্তি মোক্ষঃ ॥২৪
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অরণ্যকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

ধাকিতে পারিবি, তথাপি আমার ছায় নারীকে ধর্ষণ
করিয়া অমৃত পান করিলেও তুই মৃত্যু হইতে মুক্তি লাভ
করিতে পারিবি না ॥২৩-২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রাবণস্য সীতাহরণম্, সীতায় বিলাপঃ, জটায়োর্দর্শনলাভশ্চ ।]

সীতায় বচনং শ্রুত্বা দশগ্রীবঃ প্রতাপবান্ ।
হস্তে হস্তং সমাহত্য চকার স্তম্ভহৃৎপুং ॥১
স মৈথিলীং পুনর্বাক্যং বভাসে বাক্যকোবিদঃ ।
নোদ্যন্তয়া শ্রুতৌ মন্থে মম বীর্য্য-পরাক্রমৌ ॥২
উদ্বহেয়ং ভুজাভ্যাং তু মেদিনীমন্মরে স্থিতঃ ।
আপিবেষ্য সমুদ্রঞ্চ মৃত্যুং হন্যাং রণে স্থিতঃ ॥৩

একোনপঞ্চাশ সর্গ

[রাবণ কর্তৃক সীতা হরণ, সীতার বিলাপ ও তাহার
সহিত জটায়ুর সাক্ষাৎ ।]

প্রতাপশালী দশগ্রীব রাবণ মিথিলারাজহুহিতা
সীতার বাক্য শ্রবণ করত হস্তে হস্তে আঘাত করিয়া
অতি বৃহৎ শরীর ধারণ করিল ।১

বাক্ষপটু রাবণ মিথিলারাজকুমারীকে পুনরায়
বলিল,—তুমি উদ্যত এবং আমার বীর্য্য ও পরাক্রমও
শ্রবণ কর নাই—ইহা আমি মনে করি ।২

আমি আকাশে অবস্থান করিয়া ভুজবন দ্বারা
পৃথিবীকে উত্তোলন করিতে পারি এবং সমুদ্রও পান

অর্কং তুচ্ছাং শরৈস্তীক্ষ্ণৈবিভিন্দ্যাং হি মহীতলম্ ।
কামরূপেণ উদ্যতে পশ্য মাং কামরূপিণম্ ॥৪
এবমুক্তবতস্তস্য রাবণস্য শিপি প্রভে ।
ক্রুদ্ধস্য হরিপর্য্যন্তে রন্তে নেত্রে বভূবভুঃ ॥৫
সত্তঃ সৌম্যং পরিত্যজ্য তীক্ষ্ণরূপং স রাবণঃ ।
স্বং রূপং কালরূপাভং ভেজে বৈশ্রবণানুজঃ ॥৬

করিতে পারি/ অধিক কি যুদ্ধে উত্তম হইয়া যমকেও
বিনাশ করিতে পারি ।৩

আকাশমণ্ডলে অবস্থিত সূর্য্যকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে
পীড়িত করিতে ও মেদিনীকে বিদীর্ণ করিতে
পারি। হে উদ্যতে ! আমি ইচ্ছানুসারে রূপ ধারণ
করিতে পারি। তুমি আমাকে সেইরূপে দর্শন
কর ।৪

ঐরূপ বলিতে বলিতে ক্রুদ্ধ রাবণের যে নয়নদ্বয়ের
প্রান্তভাগ কৃষ্ণবর্ণ ছিল, তাহা অগ্নির ছায় রক্তবর্ণ হইয়া
উঠিল ।৫

তখন কুবেরের কনিষ্ঠভ্রাতা রাক্ষসরাজ রাবণ

সংরক্তনয়নঃ শ্রীমাংস্তপ্তকাক্ষনভূষণঃ ।
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো নীলজীমূতসম্ভিঃ ॥৭
 দশাশ্চো বিংশতিভুজো বভূব ক্ষণদাচরঃ ।
 স পরিত্রাজকচ্ছদ্যমহাকাষো বিহায় তৎ ॥৮
 প্রতিপেদে স্বকং রূপং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ* ।
 রক্তাস্বরধরস্ত্র্যে দ্রৌরভ্যং প্রেক্ষ্য মৈথিলীম্ ॥৯
 স তামসিতকেশান্তাং ভাস্করশ্চ প্রভামিব ।
 বসনাভরণোপেতাং মৈথিলীং রাবণোহব্রবীৎ ॥১০
 ত্রিযু লোকেষু বিখ্যাতং যদি ভর্তারমিচ্ছসি ।
 মামাশ্রয় বরারোহে তবাহং সদৃশঃ পতিঃ ॥১১
 মাং ভজস্ব চিরায় ত্বমহং শ্লাঘাঃ পতিস্তব ।
 নৈব চাহং কচিদ্ ভদ্রে করিষ্যে তব বিপ্রিয়ম্ ॥১২

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই সুন্দররূপ পরিত্যাগ করত
 তৎক্ষণাৎ যমের ন্যায় ভয়ঙ্কর নিজ মূর্ত্তি ধারণ করিল ৷৬

সেই সময় শ্রীমান রাবণের নয়ন রক্তবর্ণ ছিল
 সে বিশুদ্ধ স্বর্ণনির্মিত অলঙ্কারসমূহে ভূষিত ও
 অত্যন্ত ক্রোধে আবিষ্ট হইয়া নীলবর্ণ মেঘসদৃশ রাক্ষস
 মূর্ত্তি ধারণ করিল এবং ঐ বিশালকায় রাক্ষস সেই কপট
 ত্রাঙ্কণরূপ পরিত্যাগ করিয়া দশবদন ও বিংশতি বাহুযুক্ত
 মূর্ত্তি ধারণ করিল ৷৭-৮

রাক্ষসাধিপ রাবণ স্বীয় রূপধারণ পূর্বক রক্তবস্ত্র
 পরিধান করিয়া মহিলাদিগের মধ্যে রক্তস্বরূপা, মিথিলা-
 রাজহুহিতা সীতাকে অবলোকন করিয়া ঠাড়াইয়া
 রহিল। কৃষ্ণবর্ণ কেশযুক্তা, বস্ত্র ও আভরণে বিভূষিতা,
 সূর্য্যপ্রভাসদৃশী মিথিলারাজকন্যাকে বলিল ৷৯-১০

হে সুন্দরি! যদি তুমি ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত
 পুরুষকে পতিরূপে লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে
 আমাকে আশ্রয় কর; আমিই তোমার উপযুক্ত
 পতি ৷১১

হে ভদ্রে! তুমি চিরকালের জন্ত আমাকে ভজনা

*কোন কোন গ্রন্থে ৯নং শ্লোকের মধ্যবর্তীস্থানে নিম্নলিখিত
 শ্লোকটি দেখা যায়—

সংরক্তনয়নঃ ক্রোধাজীমূতনিচরপ্রভঃ ।

তাজ্যতাং মানুষো ভাবো ময়ি ভাবঃ প্রণীয়তাম্ ।
 রাজ্যাক্ষুতমসিদ্ধার্থং রামং পরিমিতায়ুষ্ম ॥১৩
 কৈশ্তু গৈরনুরক্তাসি মুঢ়ে পণ্ডিতমানিনি ।
 যঃ ত্রিযো বচনাদ্ রাজ্যং বিহায় সহস্রজ্ঞানম্ ॥১৪
 অগ্নিন্ ব্যালানুচরিতে বনে বসতি দুর্মতিঃ ।
 ইত্যুক্ত্বা মৈথিলীং বাক্যং প্রিয়াহাং প্রিয়বাদিনীম্ ॥১৫
 অভিগম্য স্তম্ভকাত্মা রাক্ষসঃ কামমোহিতঃ ।
 জগ্রাহ রাবণঃ সীতাং বৃধঃ খে রোহিণীমিব* ॥১৬
 বামেণ সীতাং পদ্মাক্ষীং মূর্ধজেষু করেণ সঃ ।
 উর্বোস্তু দক্ষিণেনৈব পরিজগ্রাহ পাণিনা ॥১৭
 তং দৃষ্ট্বা গিরিশৃঙ্গাভং তীক্ষ্ণদংষ্ট্রং মহাভুজম্ ।
 প্রাদ্রবন্মূত্যসঙ্কশং ভয়াতী বনদেবতাঃ ॥১৮

কর। আমিই তোমার প্লাবনীয় পতি। প্রতিজ্ঞা
 করিয়া বলিতেছি, কদাচ তোমার অপ্রিয় কার্য্য
 করিব না। হে পণ্ডিতমানিনি মুঢ়ে! যে দুর্মতি সামান্য
 ত্রীলোকের কথায় রাজ্য ও বাসবর্গ পরিত্যাগ করিয়া
 হিংস্র জন্তুগণসেবিত এই বনে বাস করিতেছে, তুমি
 কোন্ গুণে রাজ্যভ্রষ্ট, অসিদ্ধমনোরথ ও পরিমিতায়ু
 সেই রামের প্রতি অনুরক্তা রহিয়াছ? মনুষ্য রামের
 প্রতি প্রণয় পরিত্যাগ করিয়া আমার অনুরাগিনী হও।
 যিনি প্রিয়া হওয়ার যোগ্য ও প্রিয়ভাষিনী, সেই
 মিথিলারাজনন্দিনী পদ্মনয়না সীতাকে ঐরূপ বলিয়া
 কামমোহিত দুরাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণ আকাশে ধেমন
 বৃধ রোহিণীকে গ্রহণ করিতে দুঃসাহস করেন, সেইরূপ
 তাঁহাকে গ্রহণ করিল* ৷১২-১৬

* এইস্থলে অভূতোপমাঙ্কার। বৃধ চন্দের পুত্র আর রোহিণী
 চন্দের পত্নী। বৃধ কখনও তাহার মাতা রোহিণীকে কামবশে
 ধরিতে দুঃসাহসী হন নাই এবং সেইরূপ করিবার শক্তিও তাঁহার
 নাই। এই স্থলে অভূতোপমা অলঙ্কারের দ্বারা ইহাই বুঝিতে
 হইবে যে, যদি কদাচিত্ বৃধ কামবশে নিজ মাতা রোহিণীকে
 ধরিবার জন্ত উত্তত হন, তাহা হইলে তাহার বেক্রপ ঘোর পাপ হইত,
 সেইরূপ রাবণ কামবশে সীতাকে ধরিয়া ঘোরপাপে নিমগ্ন হইল।

স চ মায়াময়ো দিব্যঃ খরযুক্তঃ খরস্বনঃ ।
 প্রত্যদৃশ্যত হেমাস্তো রাবণস্ত মহারথঃ ॥১৯
 ততস্তাং পরুষৈর্বা কৈর্যভিতর্জ্য মহাস্বনঃ ।
 অক্লেদাদায় বৈদেহীং রথমারোহয়তদা ॥২০
 সা গৃহীতাতিচুক্ৰোশ রাবণেন যশস্বিনী ।
 রামেতি সীতা দুঃখার্থা রামং দূরং গতং বনে ॥২১
 তামকামাং স কামাতর্ঃ পন্নগেন্দ্রবধুমিব ।
 বিচেক্ষমানামাদায় উৎপপাতাথ রাবণঃ ॥২২
 ততঃ সা রাক্ষসেন্দ্রেণ হ্রিয়মাণা বিহায়সা ।
 ভৃশং চুক্ৰোশ মত্তেব ভ্রাস্তচিত্তা যথা তুরা ॥২৩
 হা লক্ষ্মণ মহাবাহো গুরুচিত্তপ্রসাদক ।
 হ্রিয়মাণাং ন জানীষে রক্ষসা কামরূপিণা ॥২৪

সে বামহস্তে কমলনয়না সীতার কেশ ও দক্ষিণ হস্তে
 ঊরুদ্বয় ধারণ করিয়া তুলিয়া লইল। তখন বনদেবতাগণ
 সেই করাল দণ্ডযুক্ত, পর্বতশৃঙ্গসদৃশ, মহাভুজ ও যমতুল্য
 রাবণকে দর্শন করত ভয়ান্ত হইয়া পলায়ন করিতে
 লাগিলেন। ১৭-১৮

সেই সময় ভয়ঙ্কর শব্দকারী, স্বর্ণমণ্ডিত ও
 গাথাযোজিত রাবণের সেই মায়াময় দিব্যরথ দৃষ্ট
 হইল। অনন্তর রাবণ বিদেহরাজনন্দিনী সীতাকে
 কর্কশবাক্যে গস্তীরস্বরে ভৎসনা করত ক্রোড়মধ্যে
 স্থাপনপূর্বক রথে আরোহণ করিল। যশস্বিনী সীতা
 রাবণকর্তৃক গৃহীতা ও দুঃখার্থা হইয়া বনমধ্যে “রাম”
 বলিয়া দূরগত রামকে ডাকিতে লাগিলেন। ১৯-২১

রাবণকে কখনও সীতা কামনা করেন নাই, সেইহেতু
 তিনি পলায়ন করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন
 কিন্তু সেই কামপীড়িত রাবণ সর্পরাজবধুর আয় তাহাকে
 গ্রহণ করিয়া ঊর্ধ্বে উত্থিত হইল। ২২

তখন রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণকর্তৃক আকাশপথে অপহৃত।
 সীতাদেবী উদ্ভ্রান্তচিত্তা হইয়া উন্নত ও পীড়িত ব্যক্তির
 আয় উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। ২৩

হে মহাবাহো লক্ষ্মণ! তুমি গুরুজনের মনপ্রসন্নকারী।
 স্বেচ্ছানুসারে রূপ ধারণ করিতে সমর্থ এই রাক্ষস যে

জীবিতং স্তুতমর্থক ধর্মহেতোঃ পরিত্যজন্ ।
 হ্রিয়মাণামধর্মেণ মাং রাঘব ন পশ্যসি ॥২৫
 ননু নামাবিনীতানাং বিনেতাসি পরন্তপ ।
 কথমেবংবিধং পাপং ন ত্বং শাধি হি রাবণম্ ॥২৬
 ননু সচোহবিনীতস্ত দৃশ্যতে কর্মণঃ ফলম্ ।
 কালোহপ্যঙ্গীভবত্যত্র শস্ত্রানামিব পক্তয়ে ॥২৭
 ত্বং কর্ম কৃতবানেতৎ কালোপহতচেতনঃ ।
 জীবিতান্তকরং ঘোরং রামাদ্ ব্যসনমাশু হি ॥২৮
 হন্তেদানীং সকামা তু কৈকেয়ী বান্ধবৈঃ সহ ।
 হ্রিয়েয়ং ধর্মকামস্ত ধর্মপত্নী যশস্বিনঃ ॥২৯
 আমন্ত্রয়ে জনস্থানে কর্ণিকারাংশ্চ পুষ্পিতান্ ।
 ক্ষিপ্ৰং রামায় শংসধ্বং সীতাং হরতি রাবণঃ ॥৩০

আমাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে—ইহা তুমি
 জানিতে পারিতেছ না? ২৪

হে রঘুনন্দন রাম! তুমি ধর্মরক্ষার জন্ত অর্থ, স্তুতি;
 এমন কি, জীবন পর্যন্তও পরিত্যাগ করিতে পার,
 কিন্তু আমি অধর্মানুসারে অপহৃত হইতেছি, তুমি
 আমাকে দেখিতে পাইতেছ না? ২৫

হে শত্রুতাপন! তুমি তো নীতিবিরুদ্ধ কার্য্যকারী
 ব্যক্তিদিগকে শাসন কর, এইরূপ পাপাচারী রাবণকে
 কেন শাসন করিতেছ না? নীতিবিরুদ্ধ কার্য্যের সজ্জ
 ফল লাভ করিতে দেখা যায় না, যে রূপ শাস্ত্রসকলের
 পরিপকতার জন্ত তাহার সময় পর্যন্ত অপেক্ষা করিতে
 হয়, সেইরূপ কর্মসমুদায়ের ফল নিষ্পত্তি বিষয়েও তাহার
 সহকারী কারণ কালের অপেক্ষা করিতে হয়; এই
 কারণেই কি এক্ষণে উপেক্ষা করিতেছ? ওরে রাবণ!
 তোমার চৈতন্য কালকর্তৃক বিনাশিত হইয়াছে, সেই
 জন্তই তুমি এইরূপ কর্ম করিলি; ইহা ঘারা রাম হইতে
 প্রাণান্তকারী ভয়ঙ্কর বিপদ প্রাপ্ত হইবি। ২৬-২৮

হায়, আমি ধর্মকাম যশস্বী রামের ধর্মপত্নী হইয়া
 অপহৃত হইতেছি! এখন কৈকেয়ী ও তাঁহার
 বান্ধববর্গের অভিলাষ সিদ্ধ হইল। ২৯

আমি জনস্থানে পুষ্পিত কর্ণিকার বৃক্ষসকলের

হংসসারসসংঘুষ্ঠাং বন্দে গোদাবরীং নদীম্ ।
 ক্ষিপ্রং রামায় শংসধ্বং সীতাং হরতি রাবণঃ* ॥৩১
 দৈবতানি চ যান্শস্মিন্ বনে বিবিধপাদপে ।
 নমস্করোম্যহং তেভ্যো ভূতুঃ শংসত মাং হতাম্ ॥৩২
 যানি কানিচিদপ্যত্র সন্তানি বিবিধানি চ ।
 সর্বাণি শরণং যামি যুগপক্ষিগণানি বৈ ॥৩৩
 হ্রিয়মাণাং প্রিয়াং ভূতুঃ প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীম্ ।
 বিবশা তে হতা সীতা রাবণেনেতি শংসত ॥৩৪
 বিদিত্বা তু মহাবাহুরমুত্রাপি মহাবলঃ
 আনেঘ্যতি পরাক্রম্য বৈবস্বতহতামপি ॥৩৫
 সা তদা করুণা বাচো বিলপন্তী স্ততুঃখিতা ।
 বনস্পতিগতং গৃধ্রং দদর্শায়তলোচনা ॥৩৬

নিকট প্রার্থনা করিতেছি,—তোমরা শীঘ্র রামকে এইরূপ
 বল যে, রাবণ সীতাকে হরণ করিতেছে ।৩০

আমি হংস-সারসসেবিত গোদাবরী নদীকে বন্দনা
 করিতেছি, আপনি শীঘ্র রামকে বলুন—রাবণ সীতাকে
 হরণ করিতেছে ।৩১

বিবিধ বৃক্ষে পূর্ণ বনমধ্যে যে দেবতাগণ আছেন,
 আমি তাঁহাদিগকে নমস্কার করিতেছি । তাঁহারা আমার
 স্বামীকে আমার অপহরণবার্তা প্রদান করুন ।৩২

যুগ বিহঙ্গ প্রভৃতি নানাজাতীয় যে সকল প্রাণী
 এইস্থানে আছেন, আমি তাঁহাদিগের সকলেরই শরণাগত
 হইতেছি ; তাঁহারা সকলে রামকে তাঁহার প্রাণ হইতেও
 প্রিয়তর প্রেমসী ভার্য্যার হরণবার্তা প্রদান করুন,—
 অসহায় অবস্থায় তোমার সীতাকে রাবণ হরণ করিয়াছে
 —ইহা বলুন ।৩৩-৩৪

আমি যদি যম কর্তৃকও অপহৃত হই এবং ইহা যদি

*কোন কোন গ্রন্থে ৩১ নং শ্লোকে পূর্বে নিম্নলিখিত শ্লোকটি
 দেখা যায়—

মাল্যবন্তং শিখরিনং শিখরিনং বন্দে প্রত্নবণং গিরিম্ ।

ক্ষিপ্রং রামায় শংসধ্বং সীতাং হরতি রাবণঃ ॥

সা তমুদীক্ষ্য স্ত্রোত্রাঙ্গী রাবণস্ত বংশগতা ।
 সমাক্রন্দদ্ ভয়পরা দুঃখোপহতয়া গিরা ॥৩৭
 জটায়ো পশ্য মামার্য্য হ্রিয়মাণমনাথবৎ ।
 অনেন রাক্ষসেস্ট্রেণাকরুণং পাপকর্মণা ॥৩৮
 নৈব বারয়িতুং শক্যস্তয়া কুরো নিশাচরঃ ।
 সত্ত্বান্ জিতকাশী চ সাযুধশ্চৈব দুর্মতিঃ ॥৩৯
 রামায় তু যথাতত্বং জটায়ো হরণং মম ।
 লক্ষ্মণায় চ তৎসর্বমাখ্যাতব্যমশেষতঃ ॥৪০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দ্রীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

সেই মহাবল মহাবাহু রাম জানিতে পারেন, তবে
 যমলোকে বাইয়াও পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক আমাকে
 আনয়ন করিবেন ।৩৫

তখন বিশালনয়না সীতা অতীব দুঃখিতা হইয়া
 এইরূপ করুণাজনক বিবিধ বাক্যে বিলাপ করিতে
 করিতে বৃক্ষোপরি উপবিষ্ট গৃধ্ররাজ জটায়ুকে দেখিতে
 পাইলেন এবং ভীতা ও রাবণের বশীভূতা সেই স্তম্ভ্যমা
 সীতাদেবী তাঁহাকে দর্শন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে গদগদ
 বাক্যে দুঃখের কথা বলিলেন ।৩৬-৩৭

হে আর্য্য জটায়ো ! এই পাপকর্মী রাক্ষসরাজ রাবণ
 আমাকে অনাধার স্ত্রায় নির্দয়ভাবে হরণ করিয়া লইয়া
 গাইতেছে,—আপনি অবলোকন করুন ।৩৮

আপনি এই ক্রুর নিশাচর রাবণকে নিবারণ করিতে
 পারিবেন না ; কারণ, সে দুর্মতি, বলবান ও অস্ত্রধারী ।
 অনেক যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া সে দুঃসাহসীও হইয়াছে ।
 অতএব হে জটায়ো ! আপনি রাম ও লক্ষ্মণের
 নিকটে আমার হরণবার্তা অবশ্যই বিশেষরূপে
 বলিবেন ।৩৯-৪০

পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[সীতাহরণরূপ দুষ্কর্মতঃ প্রতিনিবৃত্তয়ে রাবণং প্রতি জটায়োঃ সাবধানবাক্যম্, রামহস্তেন তস্য
মৃত্যুরবশ্যস্তাবীতি জ্ঞাপনম্, যুদ্ধায়ামন্ত্রণঞ্চ]

তং শব্দমবশ্যপুস্ত জটায়ুরথ শুভ্রবে ।
নিরৈক্ষন্ রাবণং ক্ষিপ্রং বৈদেহীঞ্চ দদর্শ সঃ ॥১
ততঃ পর্বতশৃঙ্গাভস্তীক্ষ্ণতুণ্ডঃ খগোদ্ধমঃ ।
বনস্পতিগতঃ শ্রীমান্ ব্যাজহারঃ শুভাং গিরম্ ॥২
দশগ্রীব স্থিতো ধর্মে পুরাণে সত্যসংশ্রয়ঃ ।
ভ্রাতৃত্বং নিন্দিতং কর্ম কতুং নাইসি সাম্প্রতম্ ॥৩
জটায়ুর্নাম নান্নাহং গৃধ্ররাজো মহাবলঃ ।
রাজা সর্বস্য লোকস্য মহেন্দ্রবরুণোপমঃ ॥৪
লোকানাঞ্চ হিতে যুক্তো রামো দশরথাত্মজঃ ।
তস্মৈমা লোকনাথস্য ধর্মপত্নী যশস্বিনী ॥৫
সীতা নাম বরারোহা যাং ত্বং হতুর্মিহেচ্ছসি ।
কথং রাজা স্থিতো ধর্মে পরদারান্ পরায়ুশেৎ ॥৬

পঞ্চাশ সর্গ

[রাবণকে সীতাহরণরূপ দুষ্কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইতে
জটায়ুর সাবধান বাক্য এবং রামের হাতে তাহার বিনাশ
নিশ্চিত ইহা জ্ঞাপন এবং যুদ্ধ করিবার জন্ত আমন্ত্রণ ।]

তখন জটায়ু নিদ্রিত ছিলেন এবং সেই শব্দ
শ্রবণে জাগরিত হইয়া বিদেহরাজদুহিতা সীতাকে
দর্শন করিলেন। পক্ষীরাজ জটায়ুর শরীর সুন্দর ও
পর্বত শিখরের মত উচ্চ ছিল এবং তাহার চক্ষু অত্যন্ত
তীক্ষ্ণ ছিল। যুদ্ধ মধ্যে অবস্থান করিয়াই রাবণকে
উদ্দেশ্য করিয়া তিনি এই শুভ বাক্য বলিলেন। ১-২

হে ভ্রাতঃ দশানন! আমি সনাতন ধর্মনিরত,
সত্যপ্রতিজ্ঞ, অতি বলবান্ ও গৃধ্রদিগের রাজা; আমার
নাম জটায়ু। এক্ষণে আমার সমক্ষে তোমার এইরূপ
নিন্দিতকার্য্য করা উচিত নহে। যিনি মহেন্দ্র ও
বরুণের সদৃশ এবং সমুদায় লোকের ঈশ্বর ও হিতকারী,
তুমি ষাঁহাকে হরণ করিতে বাসনা করিতেছ, এই

রক্ষণীয়া বিশেষণে রাজদারা মহাবল ।
নিবর্তয় গতিং নীচাং পরদারাভিমর্শনাৎ ॥৭
ন তৎ সমাচরেদ্বীরো যৎপরোহস্ত্য বিগর্হয়েৎ ।
যথাজ্ঞানতথান্বেষাং দারা রক্ষ্যা বিমর্শনাৎ ॥৮
অর্থং বা যদি বা কামং শিষ্টাঃ শাস্ত্রেষনাগতম্ ।
ব্যবস্থান্তানু রাজানাং ধর্মং পৌলস্ত্যনন্দন ॥৯
রাজা ধর্মশ্চ কামশ্চ দ্রব্য্যাণাং চোদ্ধমো নিধিঃ ।
ধর্মঃ শুভং বা পাপং বা রাজমূলং প্রবর্ততে ॥১০
পাপস্বভাবশ্চপলঃ কথং ত্বং রক্ষসাং বর ।
ঐশ্বর্য্যমভিসম্প্রাপ্তো বিমানমিব দুষ্কৃতী ॥১১
কামস্বভাবো যঃ সোহসৌ ন শক্যস্তং প্রমার্জিতুম্ ।
নচি দুষ্কৃত্যনামার্য্যমাবসত্যালেয় চিরম্ ॥১২

যশস্বিনী সুন্দরী সীতাদেবী, সেই সর্ব লোকেশ্বর
দশরথতনয় রামের ধর্মপত্নী। ৩-৭

হে মহাবল! রাজপত্নীগণ বিশেষরূপে রক্ষণীয়;
সুতরাং ধার্মিক রাজা হইয়া কি প্রকারে অণু
জ্ঞীকে স্পর্শই বা করিবেন? নিজের জ্ঞীর স্তায়
পরজ্ঞীকেও অশ্রের বলাৎকার হইতে রক্ষা করা
উচিত; বিশেষতঃ অশ্রু যে কার্যের নিন্দা করে,
ধীর ব্যক্তি তাহার আচরণ করেন না। অতএব
তুমি এই পরজ্ঞীধর্ষণ রূপ নীচবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত হও।
হে পৌলস্ত্যনন্দন! বীর প্রজাগণ শাস্ত্রে যাহা উল্লিখিত
হয় নাই, সেই ধর্ম, অর্থ বা কাম সম্পাদনবিষয়ে রাজার
অনুকরণ করিয়া থাকে, রাজা সমুদায় দ্রব্যের মধ্যে
উত্তম রত্নস্বরূপ এবং প্রজাদিগের পক্ষে যেন সাক্ষাৎ ধর্ম
ও কাম। রাজা হইতেই ধর্ম, অর্থ ও কাম প্রবর্তিত হয়,
অতএব রাজার ধার্মিক হওয়াই উচিত। ৮-১০

হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! তুমি নিতান্ত চঞ্চলপ্রকৃতি ও

বিষয়ে বা পুরে বা তে যদা রামো মহাবলঃ ।
 নাপরাধ্যতি ধর্মাত্মা কথং তস্মাপরাধ্যসি ॥১৩
 যদি শূর্ণগথাহেতোর্জনস্থানগতঃ খরঃ ।
 অতিরক্তো হতঃ পূর্বং রামেণাক্রিক্কর্মণা ॥১৪
 অত্র ক্রহি যথাতত্ত্বং কো রামস্ত ব্যতিক্রমঃ ।
 যস্য ত্বং লোকনাথস্য হুত্বা ভাৰ্য্যাং গমিষ্যসি ॥১৫
 ক্ষিপ্ৰং বিসৃজ্য বৈদেহীং মা ত্বা ঘোরেন চক্ষুৰ্ভা ।
 দহেদহনভূতেন বহ্নিমিত্তাশনির্ব্যথা ॥১৬
 সর্পমাশীবিমং বদ্ধা বস্ত্রাস্তে নাববুধ্যসে ।
 গ্রীবায়াং প্রতিমুক্তঞ্চ কালপাশং ন পশ্যসি ॥১৭
 স ভারঃ সৌম্য ভর্তব্যো যো নরং নাবসাদয়েৎ ।
 তদম্মমপি ভোক্তব্যং জীৰ্য্যতে যদনাময়ম্ ॥১৮

পাপী ও দুষ্কার্যকারী ; অতএব কি প্রকারে দেবতাগণের
 বিমান সদৃশ এইরূপ ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছ ? যে
 ব্যক্তি স্বভাবতঃ কামুক, সে কখনই সেই
 স্বভাবের পরিবর্তন করিতে পারে না ; কেননা, ধর্ম
 দুষ্কাঙ্গাদিগের নিকটে ক্ষণকালও অবস্থান করেন
 না ॥১১-১২

যিনি তোমার রাজ্যে বা নগরে কোন অপরাধ
 করেন নাই, তুমি সেই ধর্মাত্মা মহাবল রামের নিকটে
 কেন অপরাধী হইতেছ ? ১৩

যদিও পূর্বে অক্লিক্কর্মী লোকনাথ রাম জনস্থান-
 নিবাসী অত্যাচারী খরকে শূর্ণগথার জন্ত বিনাশ
 করিয়াছেন, ইহাতে রামের অগ্নায় কি যে, তুমি তাহার
 ভাৰ্য্যাকে হরণ করিতে উদ্ভূত হইয়াছ ? তাহা
 যথার্থরূপে বল ॥১৪-১৫

যেমন ইন্দ্রের বজ্র বৃত্তাস্ত্রকে দক্ষ করিয়াছে, সেইরূপ
 রামের অগ্নিতুল্য ভয়ঙ্কর নয়ন যেন তোমাকে দক্ষ
 করিয়া না ফেলে ; তুমি শীঘ্র বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে
 পরিত্যাগ কর ॥১৬

তুমি যাহার দস্তে বিষ সেই সর্পকে বস্ত্রপ্রাস্তে
 আবদ্ধ করিয়া জানিতে পারিতেছ না এবং গ্রীবাদেশে
 কালপাশ ক্ষিপ্ত হইয়াছে, দেখিতে পাইতেছ না। যে

যৎকৃত্বা ন ভবেদ্ধর্মো ন কীর্তিন যশো ধ্রুবম্ ।
 শরীরস্ত ভবেৎ খেদঃ কস্তং কর্ম সমাচরেৎ ॥১৯
 যষ্টিবর্ষদহত্সাণি জাতস্ত মম রাবণ ।
 পিতৃ-পৈতামহং রাজ্যং যথাবদনুতিষ্ঠতঃ ॥২০
 রুদ্ধোহহং ত্বং যুবা ধন্বী সন্নখঃ কবচী শরী ।
 ন চাপ্যাদায় কুশলৌ বৈদেহীং মে গমিষ্যসি ॥২১
 ন শক্তস্ত্বং বলাদ্ধতুং বৈদেহীং মম পশ্যতঃ ।
 হেতুভির্ন্যায়সংযুক্তৈঃ ক্রবাং বেদশ্রুতিমিবা ॥২২
 যুধ্যস্ব যদি শূরোহসি মুহূর্তং তিষ্ঠ রাবণ ।
 শয়িষ্যসে হতো ভূমৌ যথা পূর্বং খরস্তথা ॥২৩
 অসকৃৎ সংযুগে যেন নিহতা দৈত্যদানবাঃ ।
 ন চিরাচ্চীরবাসাস্ত্বাং রামো যুধি বধিষ্যতি ॥২৪

ভার বহন করিতে বিশেষ কষ্ট হয় না, সে ভারই
 বহন করা উচিত এবং যে অস্ত্র বিনা ক্রেশে জীর্ণ হয়,
 সেই অস্ত্রই ভক্ষণ করা উচিত ॥১৭-১৮

যে কর্মের অনুষ্ঠান করিলে ধর্ম, অক্ষয় যশ এবং
 কীর্তি স্থায়ী হয় না, পরন্তু কেবল শরীরের ক্রেশ জন্মে,
 কোন্ ব্যক্তি সেইরূপ কর্ম অনুষ্ঠান করে ? ১৯

ওরে রাবণ ! আমি জন্মগ্রহণ করিয়া পিতৃ-পিতামহের
 রাজ্যলাভ করত যথানিয়মে ষাট হাজার বৎসর পালন
 করিয়াছি। যদিও আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, তথাপি তুই
 যুবা, কবচধারী, রথারোহী ও ধন্বর্বাণধারী হইয়াও
 আমার সমক্ষে বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে লইয়া
 অক্ষত শরীরে যাইতে পারিবি না ॥২০-২১

যেরূপ শ্রায়সংযুক্ত হেতুবাদদ্বারা সনাতন বেদ-
 বাক্যের ভিন্নরূপ অর্থ করা যায় না, সেরূপ তুই
 আমার সমক্ষে বলপূর্বক সীতাকে অপহরণ করিতে
 পারিবি না ॥২২

ওরে রাবণ ! যদি বীর হইস, তবে মুহূর্তকাল অবস্থান
 করিয়া যুদ্ধ কর, তাহা হইলে পূর্বে খর যেমন নিহত
 হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছে, সেইরূপ তুইও নিহত
 হইয়া ভূতলে শয়ন করিবি ॥২৩

যিনি যুদ্ধে বারংবার দৈত্য ও দানবদিগকে বধ

কিং নু শক্যং ময়া কতুং গতো দূরং নৃপাঙ্গজো ।
 ক্রিপ্রং ত্বং নশ্যসে নীচ তয়োৰ্ভীতো ন সংশয়ঃ ॥২৫
 নহি মে জীবমানশ্চ নয়িষ্যসি শুভামিমান্ ।
 সীতাং কমলপত্রাক্ষীং রামশ্চ মহিষীং প্রিয়াম্ ॥২৬
 অবশ্যং তু ময়া কার্য্যং প্রিয়ং তশ্চ মহাত্মনঃ ।
 জীবিতেনাপি রামশ্চ তথা দশরথশ্চ চ ॥২৭

করিয়াজেন, চীরবস্ত্রপরিধানকারী রাম শীত্ৰই তোকে
 যুদ্ধে বিনাশ করিবেন ॥২৪

সেই দুই রাজনন্দন বহুদূরে গমন করিয়াজেন, আমি
 এক্ষণে আর কি করিতে পারি ? কিন্তু রে নীচস্বভাব !
 তুই তাঁহাদিগের নিকটে শীত্ৰই বিনষ্ট হইবি,—সন্দেহ
 নাই । আমি জীবিত থাকিতেও তুই রামের প্রিয়সী
 মহিষী এই কমললোচনা শুভচরিত্রা সীতাকে লইয়া
 যাইতে পারিবি না ॥২৫-২৬

তিষ্ঠ তিষ্ঠ দশগ্রীব মুহূর্তং পশ্য রাবণ ।
 বৃন্তাদিব ফলং ত্বাং তু পাতয়েয়ং রথোত্তমাং ॥
 যুদ্ধাতিথ্যং প্রদাস্যামি যথা প্রাণং নিশাচর ॥২৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

জীবন পরিত্যাগ করিয়াও আমার সেই মহাত্মা
 দশরথের ও রামের প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করা
 উচিত ॥২৭

ওরে দশানন রাবণ ! দাঁড়া, দাঁড়া ! মুহূর্তকাল
 আমাকে অবলোকন কর । রে নিশাচর ! আমি
 যথাশক্তি তোকে যুদ্ধে আতিথ্যপ্রদান করিব, যেরূপ
 বৃন্ত (বোঁটা) হইতে ফল পতিত হয়, সেইরূপ উৎকৃষ্ট
 রথ হইতে তোকে পাতিত করিব ॥২৮

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[জটায়ু-রাবণয়োর্মহাযুদ্ধারম্ভঃ, রাবণস্য জটায়ুবধশ্চ]

ইত্যুক্তঃ ক্রোধতাত্ত্বাক্ষস্তপ্তকাক্ষনকুণ্ডলঃ ।
 রাক্ষসেন্দ্রোহভিহুত্ৰাব পতগেন্দ্রমমর্ষণঃ* ॥১
 স সম্প্রহারস্তমূলস্তয়োস্তশ্মিন্ মহায়ুধে ।
 বভূব বাতোকু তয়োর্মেষয়োগগনে যথা ॥২
 তদ্ বভূবাস্তুতং যুদ্ধং গৃধ্র-রাক্ষসয়োস্তদা ।
 সপক্ষয়োর্মাল্যবতোর্মহাপর্বতয়োরিব ॥৩
 ততো নালীক-নারাটচস্তীক্ষ্ণাগ্রৈশ্চ বিকর্ণিভিঃ ।
 অভ্যবর্ষমহাঘোরৈর্গৃধ্ররাজং মহাবলম্ ॥৪
 স তানি শরজালানি গৃধ্রঃ পত্নরথেশ্বরঃ ।
 জটায়ুঃ প্রতিজগ্রাহ রাবণাত্মাণি সংযুগে ॥৫

এক পঞ্চাশ সর্গ

[জটায়ু ও রাবণের মধ্যে মহাযুদ্ধ ও রাবণ কর্তৃক জটায়ু বধ ।]

পক্ষিরাজ জটায়ু এইরূপ বলিলে বিশুদ্ধ স্বর্ণনির্মিত কুণ্ডলধারী ও অমর্ষ-স্বভাব রাক্ষসরাজ রাবণ ক্রোধে আরক্তনয়ন হইয়া তাঁহার অভিমুখে দ্রুতবেগে গমন করিল ।১

অনন্তর তাঁহার উভয়ে গগনমণ্ডলে বায়ু প্রেরিত মেঘদ্বয়ের স্থায় অতীব তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।২

যখন গৃধ্ররাজ ও রাক্ষসরাজের অন্তত সংগ্রাম হইতে ছিল, সেইসময় মনে হইতে ছিল যেন, পক্ষধারী দুইটি মাল্যবান পর্বত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছে ।৩

তারপর রাবণ মহাবল গৃধ্ররাজের প্রতি মহা ভয়ঙ্কর হুতীক্ৰাণ্ড বিকর্ণি, নালিক ও নারাট অন্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল ।৪

* কোন কোন গ্রন্থে প্রথমে নিম্নলিখিত শ্লোকটি দেখা যায়,—

ইত্যুক্তস্ত বধাত্ম্যং রাবণস্য জটায়ুবা ।

কৃৎস্তাশ্মিনিভাঃ সর্বা রেজুর্বিংশতিদৃষ্টয়ঃ ॥

তস্য তীক্ষ্ণ-নখাভ্যাস্ত চরণাভ্যাং মহাবলঃ ।
 চকার বহুধা গাত্রে ত্রণান্ পতগসত্তমঃ ॥৬
 অথ ক্রোধাদ্দশগ্রীবো জগ্রাহ দশ মার্গগান্ ।
 যুত্বদণ্ডনিভান্ ঘোরান্ শত্রোনিধনকাঙ্ক্ষয়া ॥৭
 স তৈর্বাগৈর্মহাবীর্য্যঃ পূর্ণমুক্তৈরজিক্রটৈঃ ।
 বিভেদ নিশিতৈস্তীক্ষ্ণৈর্গৃধ্রং ঘোরৈঃ শিলীমুখৈঃ ॥৮
 স রাক্ষসরথে পশ্যন্ জানকীং বাম্পলোচনাম্ ।
 অচিন্তয়িত্বা বাণাংস্তান্ রাক্ষসং সমভিদ্ৰবৎ ॥৯
 ততোহস্ম শশরং চাপং মুক্তামণিবিভূষিতম্ ।
 চরণাভ্যাং মহাতেজা বভঞ্জ পতগোত্তমঃ ॥১০
 ততোহন্যুক্ষমুরাদায় রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 ববর্ষ শরবর্ষাণি শতশোহথ সহস্রশঃ ॥১১

মহাবল পক্ষিরাজ গৃধ্র জটায়ুও রাবণনিক্ষিপ্ত সেই সমস্ত বাণসমূহ গ্রহণ করিয়া হুতীক্ৰ নখযুক্ত চরণদ্বয় দ্বারা তাহার দেহ ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন ।৫-৬

অনন্তর মহাবীর দশগ্রীব রাবণ শত্রুবধের জন্য সক্রোধে ধনু আকর্ষণ করত যমদণ্ডসদৃশ মহাভয়ঙ্কর দশটি বাণ নিক্ষেপ করিল এবং সেই সমস্ত হুশাগিত ও হুতীক্ৰ অবক্রগামী ভয়ঙ্কর বাণ দ্বারা গৃধ্ররাজকে বিদ্ধ করিল । পক্ষীশ্রেষ্ঠ মহাতেজা জটায়ু রাক্ষসের রথमध्ये বাম্পপূর্ণনয়না জনকনন্দিনীকে অবলোকন করিয়া সেই সমস্ত বাণ অগ্রাহ করত তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং চরণদ্বয় দ্বারা বাণের সহিত তাহার মণি-মুক্তা-বিভূষিত ধনু ভগ্ন করিলেন ।৭-১০

পরে রাবণ ক্রোধে অচেতন হইয়া অগ্ন ধনু গ্রহণ পূর্বক শত সহস্র বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল । তখন সেই যুদ্ধে পক্ষিরাজ জটায়ু রাবণের বাণসমূহে আচ্ছন্ন হইয়া নীড়স্থিত (পক্ষীর বাসাস্থিত) পক্ষীর স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

শরৈরাবারিতস্তস্য সংযুগে পতগেশ্বরঃ ।
 কুলায়মভিসম্প্রাপ্তঃ পক্ষিবচ্চ বভৌ তদা ॥১২
 স তানি শরজালানি পক্ষাভ্যাং তু বিধুয় হ ।
 চরণাভ্যাং মহাতেজা বভঞ্জাস্ত্য মহদ্ধনুঃ ॥১৩
 তচ্চাগ্নিসদৃশং দীপ্তং রাবণস্ত্য শরাবরম্ ।
 পক্ষাভ্যাং মহাতেজা ব্যধুনোৎ পতগেশ্বরঃ ॥১৪
 কাঞ্চনোবশ্ছদান্ দিব্যান্ পিশাচবদনান্ খরান্ ।
 তাংশ্চাস্ত্য জবসম্পন্নান্ জঘান সমরে বলী ॥১৫
 অথ ত্রিবেণুসম্পন্নং কামগং পাবকার্চিসম্ ।
 মণিসোপানচিত্রাঙ্গং বভঞ্জ চ মহারথম্ ॥১৬
 পূর্ণচন্দ্রপ্রতীকাশং ছত্রং ব্যজ্ঞনৈঃ সহ ।
 পাতয়ামাস বেগেন গ্রাহিতী রাক্ষসৈঃ সহ ॥১৭
 সারথেশ্চাস্ত্য বেগেন তুণ্ডেন চ মহচ্ছিরঃ ।
 পুনর্য্যপহনচ্ছ্রীমান্ পক্ষিরাজো মহাবলঃ ॥১৮
 স ভগ্নধন্বা বিরথো হতাশ্বো হতসারথিঃ ।
 অক্লেনাদায় বৈদেহীং পপাত ভূবি রাবণঃ ॥১৯

মহাতেজস্বী জটায়ু পক্ষদ্বয় দ্বারা সেই বাণসমূহ দূরে
 নিক্ষেপ করত চরণদ্বয় দ্বারা পুনরায় তাহার মহাধনু ভগ্ন
 করিলেন । ১১-১৩

মহাবলবান্ পক্ষীরাজ পক্ষদ্বয় দ্বারা অগ্নিসদৃশ প্রদীপ্ত
 কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন । ১৪

সেই শক্তিমান্ পক্ষীরাজ যাহারা দ্রুতগামী,
 যাহাদের পিশাচের গায় মুখ এবং যাহারা স্বর্ণবর্মধারী,
 সেই দিব্য গাধাদিগকে বিনাশ করিলেন । ১৫

যে রথ ত্রিবেণুসম্পন্ন, স্বেচ্ছানুসারে গমনসমর্থ,
 অগ্নিসদৃশ প্রভাশালী, মণি-চিত্রিত ও সোপান (সিঁড়ি)
 যুক্ত, সেই বিচিত্রাকার মহারথ ভগ্ন করিলেন । ১৬

পক্ষীরাজ পূর্ণচন্দ্রসদৃশ ছত্র, ব্যজ্ঞন ও ছত্র-ব্যজ্ঞনধারী
 রাক্ষসদিগের সহিত পাতিত এবং বেগ সহকারে চক্রদ্বারা
 সারথির বৃহৎ মস্তক বিদারিত করিলেন । রথ ও ধনু
 ভগ্ন হইলে এবং সারথি ও অশ্বগণ নিহত হইলে, রাবণ
 বিদেহরাজদুহিতা সীতাকে ক্রোড়ে করিয়া ভূতলে
 পতিত হইল । ১৭-১৯

দৃষ্ট্ৱা নিপতিতং ভূমৌ রাবণং ভগ্নবাহনম্ ।
 সাধু সাধ্বিতি ভূতানি গৃধ্ররাজমপূজয়ন্ ॥২০
 পরিশ্রান্তং তু তং দৃষ্ট্ৱা জরয়া পক্ষিযুধপম্ ।
 উৎপপাত পুনর্হৃষ্টো মৈথিলীং গৃহ্য রাবণঃ ॥২১
 তং প্রহৃষ্টং নিধায়াক্ষে রাবণং জনকাত্মজাম্ ।
 গচ্ছন্তং খড়্গশেষঞ্চ প্রণয়িতসাদনম্ ॥২২
 গৃধ্ররাজঃ সমুৎপত্য রাবণং সমভিদ্ৰবৎ ।
 সমাবার্য্য মহাতেজা জটায়ুরিদমব্রবীৎ ॥২৩
 বজ্রসংস্পর্শবানস্ত্য ভার্য্যাং রামস্ত্য রাবণ ।
 অল্পবুদ্ধে হরশ্চেনাং বধায় খলু রক্ষসাম্ ॥২৪
 সমিত্রবন্ধুঃ সামাত্যঃ সবলঃ সপরিচ্ছদঃ ।
 বিষপানং পিবস্যেতৎ পিপাসিত ইবোদকম্ ॥২৫
 অনুবন্ধমজানন্তঃ কর্মণামবিচক্ষণাঃ ।
 শীত্রমেব বিনশ্যন্তি যথা ত্বং বিনশিষ্যসি ॥২৬
 বদ্ধস্তং কালপাশেন ক গতস্তস্য মোক্ষ্যসে ।
 বধায় বড়িশং গৃহ্য সামিষং জলজো যথা ॥২৭

রাবণের রথ ভগ্ন এবং তাহাকে ভূতলে পতিত দর্শন
 করিয়া সমস্ত প্রাণীই গৃধ্ররাজকে “সাধু! সাধু!” বলিয়া
 অভিনন্দন করিল । ২০

অনন্তর রাবণ সেই পক্ষীযুধপতিকে বার্কিক্যবশতঃ
 পরিশ্রান্ত দর্শন করিয়া হৃষ্টচিত্তে সীতাকে গ্রহণপূর্বক
 পুনরায় আকাশপথে গমন করিতে লাগিল । ২১

মহাতেজা গৃধ্ররাজ জটায়ুও যুদ্ধে যাহার সমস্ত অস্ত্রাদি
 নষ্ট হইয়াছে এবং কেবল খড়্গমাত্র অবশিষ্ট আছে,
 সেই রাবণকে সীতাকে ক্রোড়ে রাখিয়া হৃষ্টচিত্তে গমন
 করিতে দেখিয়া আকাশে উথিত হইয়া তাহার
 অভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং তাহাকে নিবারিত
 করিয়া ইহা বলিলেন,—ওরে অল্পবুদ্ধি রাবণ! এই সমস্ত
 রাক্ষসের বধের জন্তই সেই বজ্র-বাণধারী রামের এই
 ভার্য্যাকে হরণ করিতেছি, সন্দেহ নাই । ২২-২৪

তুই পিপাসিতের গায় অমাত্য, মিত্র, বন্ধু, সৈন্য ও
 ভৃত্যগণের সহিত জলজমে বিষ পান করিতেছি । ২৫

যাহারা ফল না বুঝিয়া কার্য্য করে, সেই অভিজ্ঞ

ন হি জাতু দুর্দ্বারধর্মো কাকুৎস্থো তব রাবণ ।
 ধর্মগং চাশ্রমশাস্ত্রা ক্রমিষ্যেতে তু রাঘবো ॥২৮
 যথা ত্বয়া কৃতং কর্ম ভীরুণা লোকগর্হিতম্ ।
 তস্করাচরিতো মাগো নৈষ বীরনিষেবিতঃ ॥২৯
 যুধ্যস্ব যদি শূরোহসি মুহূর্তং তিষ্ঠ রাবণ ।
 শয়িষ্যসে হতো ভূমৌ যথা ভ্রাতা খরস্তথা ॥৩০
 পরেতকালে পুরুষো যৎকর্ম প্রতিপত্ততে ।
 বিনাশায়াত্মানোহধর্ম্যং প্রতিপমোহসি কর্ম তৎ ॥৩১
 পাপানুবন্ধো বৈ যস্য কর্মণঃ কো নু তৎ পুমান্ ।
 কুবীত লোকাধিপতিঃ স্বয়ম্ভূর্ভগবানপি ॥৩২
 এবমুক্ত্বা শুভং বাক্যং জটায়ুস্তস্য রক্ষসঃ ।
 নিপপাত ভৃগুং পৃষ্ঠে দশগ্রীবস্য বীর্য্যবান্ ॥৩৩

ব্যক্তিগণও যেরূপ শীঘ্র বিনষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ
 তুই শীঘ্র বিনষ্ট হইবি ৷২৬

তুই কালপাশে আবদ্ধ হইয়াছিস্ । যেমন মৎস্য
 বিনাশের জগ্ন নিক্ষিপ্ত আমিষযুক্ত বড়িশ গ্রহণ করিয়া
 কোন স্থানে যাইয়া মুক্তিলাভ করিতে পারে না, তুইও
 কোন স্থানে যাইয়া রামের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ
 করিতে পারিবি না ৷২৭

ওরে রাবণ! সেই দুর্দ্বারধর্মীর কাকুৎস্থবংশীয় দুই
 রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণ কখনই তোমার এই
 আশ্রমপরাভব ক্ষমা করিবেন না ৷২৮

তুই রামভয়ে ভীত হইয়া যে পথ অবলম্বন করিয়া
 এই লোক নিন্দিতকার্য্য করিলি, এই পথ তস্করদিগের
 আচরিত, বীরদিগের সেবিত নহে ৷২৯

ওরে রাবণ! যদি তোমার বীরত্ব থাকে, তবে
 মুহূর্তকাল অবস্থান করিয়া যুদ্ধ কর । যেমন তোমার ভ্রাতা
 খর নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছে, সেইরূপ তুইও
 নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইবি ৷৩০

যেমন যুত্বাকালে লোক বুদ্ধিভ্রংশ হইয়া বিপরীত
 কার্য্য করিয়া থাকে, তুইও নিজ বিনাশের জগ্ন এইরূপ
 অর্থ কার্য্য করিতেছিস্ ৷৩১

যাহার ফল মন্দ, স্বয়ম্ভূত্বা বা ইন্দ্রাদি লোক-

তং গৃহীত্বা নৈথৈস্তীক্লেবিদদার সমস্ততঃ ।
 অধিক্রুতো গজারোহে যথা স্তাদ্দুর্ভবারণম্ ॥৩৪
 বিদদার নৈথৈরস্তু তুণ্ডং পৃষ্ঠে সমর্পয়ন্ ।
 কেশাংশ্চোৎপাটয়ামাস নখ-পক্ষ্মখাযুধঃ ॥৩৫
 স তদা গৃধ্ররাজেন ক্লিষ্টমানো মুহুমুহুঃ ।
 অমর্ষস্ফুরিতোষ্ঠঃ সন্ প্রাকম্পত চ রাক্ষসঃ ॥৩৬
 সম্পরিষজ্য বৈদেহীং বামনোজেন রাবণঃ ।
 তলেনাভিজঘানার্তো জটায়ুং ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥৩৭
 জটায়ুস্তমতিক্রম্য তুণ্ডেনাস্ত খগাধিপঃ ।
 বামবাহুন্ দশ তদা ব্যপাহরদরিন্দমঃ ॥৩৮
 সংছিন্নবাহোঃ সগো বৈ বাহবঃ সহসাহভবন্ ।
 বিষজ্বালাবলীযুক্তা বল্লীকাদিব পন্নগাঃ ॥৩৯

পালগণও সেইরূপ কার্য্য করিতে পারেন না, অগ্নে আর
 কে করিতে পারে ? ৩২

যাহার নখ, পক্ষ ও যুধই হইল অস্ত্র, সেই বীর্য্যবান্
 জটায়ু রাক্ষসরাজ দশানন রাবণকে ঐরূপ বলিয়া তাহার
 পৃষ্ঠে পতিত হইলেন এবং তাহাকে গ্রহণ করিয়া স্তম্ভীকৃত
 নখসমূহ দ্বারা তাহার সর্বাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত করিয়া
 কেলিলেন । যেরূপ মাহুত হস্তীতে আরোহণ করিয়া
 অকুশ দ্বারা তাহার মস্তক বিদীর্ণ করে, সেইরূপ তিনি
 তাহার পৃষ্ঠদেশে ভার রাখিয়া নখসমূহ দ্বারা তাহার
 মস্তক বিদারণ করিলেন এবং সমস্ত কেশ উৎপাটন
 করিলেন ৷৩৩-৩৫

গৃধ্ররাজ কর্তৃক সেইসময় রাক্ষসরাজ রাবণ বারংবার
 পীড়্যমান হইলে ক্রোধে তাহার ওষ্ঠ ও শরীর কম্পিত
 হইতে লাগিল এবং আর্ত ও ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া
 বামকোড়ে সীতাকে স্থাপন করত করতল দ্বারা জটায়ুকে
 আঘাত করিল ৷৩৬-৩৭

শত্রুদমন পক্ষীরাজ জটায়ুও তাহাকে অভিক্রম
 করিয়া তুণ্ড (মুখ) দ্বারা তাহার বামভাগের দশবাহু
 ছেদন করিয়া কেলিলেন ৷৩৮

যেমন বল্লীক হইতে বিষজ্বালাযুক্ত সর্পসমূহ বহির্গত
 হয়, সেইরূপ ছিন্নবাহু রাবণের দেহ হইতে বাহুসকল

ততঃ ক্রোধাদশগ্রীবঃ সীতায়ুৎসজ্য বীৰ্য্যবান্ ।
 মুষ্টিভ্যাং চরণভ্যাঞ্চ গৃধ্ররাজমপোধয়ৎ ॥৪০
 ততো মুহূর্তং সংগ্রামো বভূবাতুলবীৰ্য্যয়োঃ ।
 রাক্ষসানাঞ্চ মুখ্যস্ত পক্ষিণাং প্রবরস্ত চ ॥৪১
 তস্ত ব্যাঘচ্ছমানস্ত রামস্তার্থে স রাবণঃ ।
 পক্ষৌ পাদৌ চ পার্শ্বৌ চ খড়্গমুক্ত্য সোহচ্ছিনৎ ॥৪২
 স ছিন্নপক্ষঃ সহসা রক্ষসা রৌদ্রকৰ্মণা ।
 নিপপাত মহাগৃধ্রো ধরণ্যামল্লজীবিতঃ ॥৪৩
 তং দৃষ্ট্বা পতিতং ভূমৌ ক্ষতজার্দ্রং জটায়ুষ্ম ।
 অভ্যধাবত বৈদেহী স্ববন্ধুমিবদুঃখিতা ॥৪৪

তৎক্ষণাৎ বহির্গত হইল। অনন্তর বীৰ্য্যবান্ দশানন
 রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া সীতাকে পরিত্যাগ পূর্বক মুষ্টি ও
 চরণদ্বয় দ্বারা গৃধ্ররাজকে পীড়িত করিতে লাগিল। ৩৯-৪০

তারপর অতুলনীয় পরাক্রমশালী গৃধ্ররাজ ও
 রাক্ষসরাজের মধ্যে মুহূর্তকাল তুমুল যুদ্ধ হইল। ৪১

তারপর রাবণ খড়্গ উত্তোলন করিয়া রামের জন্ত
 যুদ্ধকারী জটায়ুর দুই পক্ষ, পদ ও পার্শ্ব ছেদন করিয়া
 ফেলিল। তখন সেই গৃধ্ররাজ জটায়ু ভীমকর্মা রাক্ষস
 কর্তৃক সহসা ছিন্নপক্ষ ও মৃতপ্রায় হইয়া ভূতলে পতিত
 হইলেন। ৪২-৪৩

তং নীলজীমূতনিকাশকল্পং
 সপাণুরোরক্ষমুদারবীৰ্য্যম্ ।
 দদর্শ লক্ষাধিপতিঃ পৃথিব্যাং
 জটায়ুসং শাস্তমিবাগ্নিদাবম্ ॥৪৫
 ততস্ত তং পত্ররথং মহীতলে
 নিপাতিতং রাবণবেগমর্দিতম্ ।
 পুনশ্চ সংগৃহ্য শশিপ্রভাননা
 রুরোদ সীতা জনকাত্মজা তদা ॥৪৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

বিদেহরাজ-দুহিতা সীতা জটায়ুকে রক্তাক্তদেহে
 ভূতলে পতিত দর্শন করিয়া দুঃখিতচিত্তে নিজ বন্ধুর
 শ্রায় তাঁহার অভিমুখে দ্রুতবেগে গমন করিলেন। ৪৪

রাক্ষসাধিপতি রাবণ ষাঁহার বক্ষঃস্থল পাণ্ডুরবর্ণ এবং
 যিনি দেখিতে নীলমেঘের মত, সেই উদারবীৰ্য্য জটায়ুকে
 ভূতলে পতিত শাস্ত দাবানলের শ্রায় দর্শন করিতে
 লাগিল। ৪৫

তারপর চন্দ্রমুখী জনকদুহিতা সীতা রাবণের বেগে
 মর্দিত, ভূতলে পতিত, পক্ষীরাজকে বাহুদ্বয় দ্বারা গ্রহণ
 করিয়া পুনঃ পুনঃ রোদন করিতে লাগিলেন। ৪৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে একপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রাবণস্ত সীতাহরণম্]

স। তু তারাধিপমুখী রাবণেন নিরীক্ষ্য তম্ ।
 গৃধ্ররাজং বিনিহতং বিললাপ স্তূহুঃখিতা ॥১
 নিমিত্তং লক্ষণং স্বপ্নং শকুনিম্বরদর্শনম্ ।
 অবশ্যং স্তূহুঃখেষু নরাণাং পরিদৃশ্যতে ॥২
 ন নুনং রাম জানাসি মহদ্ব্যসনমাত্মনঃ ।
 ধাবন্তি নুনং কাকুৎস্থ মদর্থং যুগপক্ষিণঃ ॥৩
 অয়ং হি রূপয়া রাম মাং ত্রাণুমিহ সঙ্গতঃ ।
 শেতে বিনিহতো ভূমৌ মমাভাগ্যাদ্ বিহঙ্গমঃ ॥৪
 ত্রাহি মামগ্ধ কাকুৎস্থ লক্ষ্মণেতি বরাস্তনা ।
 স্তূহুঃখিতা সমাক্রন্দচ্ছৃণুতাং তু যথাস্তিকে ॥৫
 তাং ক্রিক্টমালাভরণাং বিলপন্তীমনাথবৎ ।
 অভ্যধাবত বৈদেহীং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥৬

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ

[রাবণ কর্তৃক সীতা অপহরণ]

চন্দ্রমুখী সীতা রাবণকর্তৃক গৃধ্ররাজকে নিহত
 দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।১

হে রঘুকুলনন্দন রাম! চক্ষুস্পন্দনাদি লক্ষণ,
 কৃষ্ণপুরুষদর্শনাদি স্বপ্ন, দক্ষিণে বা বামে পক্ষীদর্শন এবং
 পক্ষীর স্বর শ্রবণ,—এইসমস্ত দুর্নিমিত্ত নিশ্চয়ই
 মনুষ্যদিগের স্তূহুঃখ-সূচনা করে । এখন যুগ ও পক্ষিগণ
 আমার জন্ত তোমার অভিমুখে দ্রুতবেগে গমন
 করিতেছে—সন্দেহ নাই, তথাপি তুমি নিজের এই
 বিপদ জানিতে পারিতেছ না ।২-৩

হে রাম! এই পক্ষিরাজ দয়া করিয়া আমাকে
 পরিত্রাণ করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু আমার

*কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোক প্রথমে দেখা
 যায়,—

তমস্রজীবিতং গৃধ্রং স্তূহুঃখং রাক্ষসাধিপঃ ।
 দদর্শ ভূমৌ পতিতং লবীপে রাঘবাপ্রমাৎ ॥
 আলিঙ্গ্য গৃধ্রং নিহতং রাবণেন বলীরস। ।
 বিললাপ স্তূহুঃখার্থী সীতা শশিনিভাননা ॥

তাং লতামিব বেষ্টিতীমালিঙ্গন্তীং মহাদ্রুমান্ ।
 মুঞ্চ মুঞ্চতি বহুশঃ প্রাপ তাং রাক্ষসাধিপঃ ॥৭
 ক্রোশন্তীং রাম রামেতি রামেণ রহিতাং বনে ।
 জীবিতান্তায় কেশেষু জগ্রাহাস্তকসমিভঃ ॥৮
 প্রধর্মিতায়াং বৈদেহ্যাং বভূব সচরাচরম্ ।
 জগৎসর্বমমর্যাদং তমসাক্ষেন সংবৃতম্ ॥৯
 ন বাতি মারুতস্তত্র নিম্প্রভোহভূদ্দিবাকরঃ ।
 দৃষ্ট্বা সীতাং পরামৃক্টাং দেবো দিব্যেন চক্ষুষা ॥১০
 কৃতং কার্যমিতি শ্রীমান্ ব্যাজহার পিতামহঃ ।
 প্রহৃষ্টা ব্যথিতাশ্চাসন্ সর্বে তে পরমর্ষয়ঃ ॥১১
 দৃষ্ট্বা সীতাং পরামৃক্টাং দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।
 রাবণস্ত বিনাশঞ্চ প্রাপ্তং বুদ্ধা যদৃচ্ছয়া ॥১২

চূর্ভাগ্যবশতঃ নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছেন।
 অনন্তর সীতা অত্যন্ত ভীত হইয়া নিকটস্থ ব্যক্তিগণ
 যাহাতে শুনিতে পায়, এইরূপ স্বরে হে কাকুৎস্থ
 রাম! হে লক্ষ্মণ! এখন তোমরা আমাকে পরিত্রাণ
 কর,—এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।৪-৫
 তারপর রাক্ষসাধিপতি রাবণ ষাঁহার মালা ও ভূষণ
 ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে এবং যিনি শোকে ও ভয়ে
 ক্রন্দন করিতেছেন সেই বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে
 লইয়া ধাবিত হইল ।৬

তখন বনমধ্যে রামবিহীনা সীতা “রাম! রাম!”
 বলিয়া বিলাপ করিতে করিতে বৃক্ষে বেষ্টিত লতার জায়
 বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষসকল আলিঙ্গন করিতে থাকিলে
 যমলদৃশ রাক্ষসাধিপতি রাবণও তাঁহাকে ইহা “পরিত্যাগ
 কর, পরিত্যাগ কর’ বারংবার বলিতে বলিতে তাঁহার
 নিকটবর্তী হইতে লাগিল। * অনন্তর রাবণ নিজের
 বিনাশের জন্ত তাঁহার কেশ ধারণ করিল ।৭-৮

বিদেহরাজহুহিতা সীতাদেবী এইরূপে ভিন্নভূত
 হইলে স্হাবর ও জঙ্গমপ্রাণিগণসহ সমুদায় জগৎ

স তু তাং রাম রামেতি রুদতীং লক্ষ্মণেতি চ
জগামাদায় চাকাশং রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥১৩
তপ্তাভরণবর্ণাঙ্গী পীতকৌশেয়বাসিনী ।
ররাজ রাজপুত্রৌ তু বিদ্যুৎসৌদামনী যথা ॥১৪
উক্লুতেন চ বস্ত্রেন তস্যাঃ পীতেন রাবণং ।
অধিকং পরিব্রাজ গিরির্দীপ্ত ইবাগ্নিনা ॥১৫
তস্যাঃ পরমকল্যাণ্যাস্ত্রাণি স্তরভীণি চ ।
পদ্মপত্রাণি বৈদেহ্যা অভ্যকীর্যন্ত রাবণম্ ॥১৬
তস্যাঃ কৌশেয়মুকুতমাকাশে কনকপ্রভম্ ।
বভৌ চাদিত্যরাগেণ তাত্মমভ্রমিবাতপে ॥১৭
তস্মাস্তদ্বিমলং বক্তুমাকাশে রাবণাঙ্গম্ ।
ন ররাজ বিনা রামং বিনালমিব পঙ্কজম্ ॥১৮

বভূব জলদং নীলং ভিস্মা চন্দ্র ইবোদিতঃ ।
স্থললাটং স্নকেশান্তং পদ্মগর্ভাভমব্রণম্ ॥১৯
শুক্রৈঃ স্তবিস্মলৈর্দন্তৈঃ প্রভাবদ্বিরলঙ্কৃতম্ ।
তস্যাঃ স্তনয়নং বক্তুমাকাশে রাবণাঙ্গম্ ॥২০
রুদিতং ব্যপমুষ্টিস্রং চন্দ্রবৎপ্রিয়দর্শনম্ ।
স্তনাসং চারুতাম্রোষ্ঠমাকাশে হাটকপ্রভম্ ॥২১
রাক্ষসেন্দ্রসমাধুতং তস্মাস্তদ্বদনং শুভম্ ।
শুশুভে ন বিনা রামং দিবা চন্দ্র ইবোদিতঃ ॥২২
সা হেমবর্ণা নীলাঙ্গং মেথিলী রাক্ষসাধিপম্ ।
শুশুভে কাঞ্চনী কাঞ্চী নীলং গজমিবাক্রিতা ॥২৩
সা পদ্মপীতা হেমাভা রাবণং জনকাত্মজা ।
বিদ্যাদ্বনমিবাবিশ্য শুশুভে তপ্তভূষণা ॥২৪

মর্যাদাবিহীন ও ভয়ঙ্কর অন্ধকারে সমাহৃত হইল। তথায়
বায়ুর গতি স্থির হইয়া বাইল এবং সূর্য্যপুত্র প্রভাবিহীন
হইলেন, শ্রীমান্ পিতামহ ব্রহ্মা দিব্য নয়ন
দ্বারা সীতাকে ধর্ম্মিতা অবলোকন করিয়া “কার্য্য সিদ্ধ
হইল”—ইহা বলিলেন। দণ্ডকারণ্যবাসী সমস্ত মহর্ষিগণ
সীতাকে ধর্ম্মিতা দর্শন করিয়া ব্যথিত এবং দৈবযোগে
রাবণের ধ্বংস উপস্থিত—ইহা অবগত হইয়া হ্রস্ট
হইলেন। ১২-১২

এদিকে রাক্ষসরাজ রাবণ ‘হে রাম! হে লক্ষ্মণ!’
বলিয়া রোদনপরায়ণা সীতাকে গ্রহণ করিয়া আকাশপথে
গমন করিল। তখন বিশুদ্ধস্বর্ণবর্ণা, পীতবর্ণকৌশেয়-
বস্ত্রপরিধানকারিণী রাজনন্দিনী সীতা স্তদামপর্বত হইতে
প্রকটিত বিদ্যুতের গায় দীপ্তি ধারণ করিলেন। ১৩-১৪

রাবণও সীতার বায়ুসঞ্চালিত পীতবর্ণ বসন দ্বারা
দাবানলে উদ্ভাসিত পর্বতের গায় অধিক শোভা প্রাপ্ত
হইল। ১৫

তখন স্নগন্ধ তাত্ত্ববর্ণ পদ্মপত্রসকল পরম কলাগী
বিদেহরাজনন্দিনী সীতার দেহ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া
রাবণকে পরিব্যাপ্ত করিতে লাগিল। ১৬

যেহেতু গ্রীষ্মকালে তাত্ত্ববর্ণ মেঘ সূর্য্যতাপে

শোভিত হয়, সেইরূপ আকাশে উড্ডীয়মান সীতার
স্বর্ণবর্ণ কৌশেয়বস্ত্র সূর্য্যাকিরণে শোভিত হইল। ১৭

যেহেতু নীল ব্যতীত পদ্ম শোভা পায় না, সেইরূপ
রাম ব্যতীত আকাশে রাবণ ক্রোড়ে স্থিত সীতার
নির্মল মুখ শোভা পাইল না। পরন্তু প্রভাযুক্ত, শুক্ল
বর্ণদন্তসমূহে ভূষিত, কৃষ্ণাগ্রকেশাঙ্কিত, প্রশস্ত ললাটযুক্ত,
পদ্মগর্ভসদৃশ উৎকৃষ্ট নয়নসম্পন্ন এবং ব্রণহীন তাঁহার
(সীতার) বদন নীলবর্ণ ও অন্তরালে অম্পষ্টপ্রকাশিত
চন্দ্রের সাদৃশ্য ধারণ করিল। ১৮-২০

যদিও তাঁহার মুখ উত্তমনাসিকা ও তাত্ত্ববর্ণ মনোহর
ওষ্ঠযুক্ত, স্বর্ণভূষা প্রভাবিশিষ্ট, দেখিতে মনোহর চন্দ্রসদৃশ,
তথাপি তখন রাক্ষসেন্দ্র রাবণ কর্তৃক সমাকৃষ্ট এবং
রাম ব্যতীত রোদনপরায়ণা সীতাদেবীর সেই মুখ
নয়নজলে পরিপূর্ণ হওয়ায় দিবসে উদিত চন্দ্রের গায়
শোভিত হইল না। ২১-২২

স্বর্ণনির্মিত কাঞ্চী যেমন নীলবর্ণ হস্তীকে আশ্রয়
করিয়া শোভিতা হয়, মিথিলারাজহুহিতা স্বর্ণবর্ণা সীতা
নীলবর্ণ রাক্ষসরাজ রাবণকে আশ্রয় করিয়া সেইরূপ
শোভিতা হইলেন। ২৩

যেমন বিদ্যাং মেঘমধ্যে অবস্থান করিয়া শোভা প্রাপ্ত

তস্তা ভূষণাশোষণে বৈদেহা রাক্ষসেশ্বরঃ ।
বভূব বিমলো নীলঃ সঘোষ ইব তোয়দঃ ॥২৫
উত্তমাজ্জ্যোতা তস্তাঃ পুষ্পরুষ্টিঃ সমস্ততঃ ।
সীতায়া হ্রিয়মাণায়াঃ পপাত ধরণীতলে ॥২৬
স তু রাবণবেগেন পুষ্পরুষ্টিঃ সমস্ততঃ ।
সমাধূতা দশগ্রীবং পুনরেবাভ্যবর্তত ॥২৭
অভ্যবর্তত পুষ্পাণাং ধারা বৈশ্রবণাক্ষজম্ ।
নক্ষত্রমালা বিমলা মেরুং নগমিবোন্নতম্ ॥২৮
চরণাম্ পূরং ভ্রষ্টং বৈদেহা রত্নভূষিতম্ ।
বিদ্যুন্মণ্ডলসংক্কাশং পপাত ধরণীতলে ॥২৯
তরুপ্রবালরক্তা সা নীলাঙ্গং রাক্ষসেশ্বরম্ ।
প্রাশোভয়ত বৈদেহী গজং কক্ষ্যেব কাঞ্চনী ॥৩০

হয়, সেইরূপ সর্বতুল্য কাস্তিমতী, পদ্মের কেশরের ছায়
পাতবর্ণা ও বিশুদ্ধ সর্বনির্মিত অলঙ্কারসমূহে ভূষিত।
বিদেহরাজহুহিতা সীতা রাবণের ক্রোড়মধ্যে অবস্থান
করিয়া শোভিতা হইলেন ৥২৪

রাক্ষসরাজ রাবণকে সীতার ভূষণের শব্দবরা
গর্জনকারী নীলবর্ণ নির্মল মেঘের সদৃশ মনে হইতে
লাগিল ৥২৫

রাবণ যাহাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে, সেই
সীতার মস্তক হইতে ক্ষরিত হইয়া পুষ্পসকল ভূতলে
চতুর্দিকে পড়িতে লাগিল ৥২৬

সেই পুষ্পসকলই কুবেরের কনিষ্ঠভ্রাতা দশানন
রাবণের গতিবেগে চতুর্দিক হইতে উত্থিত হইয়া পুনরায়
তাহারই শরীরে পূর্ণ করিল ৥২৭

যেমন নির্মল নক্ষত্রমালা উচ্চ স্রুমের পর্বতে পতিত
হইয়া শোভা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ সেই পুষ্পরুষ্টি
কুবেরাজ্জ রাবণের উপর পতিত হইয়া শোভিত হইল ৥২৮

পরে বিদেহরাজহুহিতা সীতার রত্নভূষিত বিদ্যুন্মণ্ডল-
সদৃশ নুপুর চরণ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া ভূতলে পতিত
হইল ৥২৯

যেমন সর্বনির্মিত কক্ষ্য (হস্তীর আচ্ছাদন বিশেষ)
হস্তীকে শোভিত করে, সেইরূপ নবভরুপসদৃশ

তাং মহোক্ষামিবাকাশে দীপ্যমানাং স্বতেজসা ।
জহাৱাকাশমাবিশ্রু সীতাং বৈশ্রবণাক্ষজঃ ॥৩১
তস্তাস্তান্য়গ্নিবর্ণানি ভূষণানি মহীতলে ।
সঘোষণ্যবশীৰ্ষন্ত ক্ষীণান্তারা ইবান্ধরাং ॥৩২
তস্তাঃ স্তনাস্তরাদ্ভ্রষ্টো হারস্তারাধিপত্ন্যতিঃ ।
বৈদেহা নিপতন্ ভাতি গজ্জৈব গগনচ্যুতা ॥৩৩
উৎপাতবাতাভিরতা নানান্নিজগগাযুতাঃ ।
মা ভৈরিতি বিধূতাগ্রা ব্যাজহু রিব পাদপাঃ ॥৩৪
নলিষ্ঠো ধবস্তকমলাস্ত্রস্তমীনজলেচরাঃ ।
সখীমিব গতোৎসাহাং শোচন্তীব স্ম মৈথিলীম্ ॥৩৫
সমস্তাদভিসম্পত্য সিংহব্যাভ্রমৃগদ্বিজাঃ ।
অগ্নধাবাস্তদা রোমাং সীতাচ্ছায়ানুগামিনঃ ॥৩৬

রক্তবর্ণা বিদেহরাজতনয়া সীতা নীলবর্ণ রাক্ষসরাজ
রাবণকে শোভিত করিলেন ৥৩০

কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রাবণ আকাশমার্গে অবলম্বন
করিয়া স্বীয় তেজে দীপ্যমান মহতী উষ্ণার ছায়
দীপ্যমানা সীতাকে হরণ করিয়া যাইতে লাগিল ৥৩১

অগ্নিবর্ণ ও ঝন্ঝন্ শব্দযুক্ত সেই অলঙ্কারসমূহ
তাহার দেহ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া আকাশ হইতে
ক্ষীণতারার ভূতলে পতনের ছায় ভূতলে পতিত
হইল । বিদেহরাজহুহিতা সীতার চন্দ্রসদৃশ দীপ্তিবিশিষ্ট
হার তাহার স্তনদ্বয়ের মধ্যভাগ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া
পতনসময়ে গগন হইতে ভূতলে পতনোচ্ছতা গজার
সাদৃশ্য ধারণ করিল ৥৩২-৩৩

নানা পক্ষীসমূহে পরিপূর্ণ বৃক্ষসকল রাবণের প্রবল
গতিবেগে উৎপন্ন বায়ু দ্বারা আন্দোলিত হইয়া তাহাদের
অগ্রভাগ কম্পিত হইতে লাগিল এবং তাহা দ্বারা
সীতাকে বলিতে লাগিল যেন “ভয় করিও না” ৥৩৪

পদ্মসকল বিশ্বস্ত এবং মৎস্য প্রভৃতি জলচারী জন্তু
সকল ভীত হওয়ায় পদ্মাকর সরোবরসকল উৎসাহ-
হীনা সখীবোধে মিথিলারাজহুহিতা সীতার জন্ত যেন
শোক করিতে লাগিল ৥৩৫

সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃগ ও পক্ষিগণ রোষাঘিত হইয়া

জলপ্রপাতাশ্রমুখাঃ শৃঙ্গৈরুচ্ছিতবাহুভিঃ ।
 সীতায়াং হ্রিয়মাণায়াং বিক্রোশন্তীব পর্বতাঃ ॥৩৭
 হ্রিয়মাণাং তু বৈদেহীং দৃষ্ট্বা দীনো দিবাকরঃ ।
 প্রবিধস্তপ্রভঃ শ্রীমানাসীৎপাণ্ডুরমণ্ডলঃ ॥৩৮
 নাস্তি ধর্মঃ কৃতঃ সত্যং নার্কং নানুশংসতা ।
 যত্র রামস্ত বৈদেহীং সীতাং হরতি রাবণঃ ॥৩৯
 ইতি ভূতানি সর্বাণি গণশঃ পর্যদেবয়ন্ ।
 বিত্রস্তকা দীনমুখা রুরুদ্রমূর্গপোতকাঃ ॥৪০
 উদ্বীক্ষ্যাবীক্ষ্য নয়নৈর্ভয়াদিব বিলক্ষণৈঃ ।
 স্প্রবেপিতগাত্রাশ্চ ভবুবর্বনদেবতাঃ ॥৪১

চতুর্দিক হইতে সীতার ছায়ার অনুগমন করত তাঁহার অনুগামী হইল। রাবণ যখন সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া বাইতেছিল, তখন পর্বতসকল শৃঙ্গরূপ বাহু উত্তোলন পূর্বক নির্ঝর হইতে বহির্গত জলরূপ অশ্রু দ্বারা প্লাবিত বদনে যেন ক্রন্দন করিতে লাগিল। ৩৬-৩৭

শ্রীমান্ সূর্য্যও রাবণ কর্তৃক বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে হরণ করিতে দেখিয়া দীন ও প্রভাহীন হইলেন এবং তাঁহার মণ্ডলও পাণ্ডুরবর্ণ হইল। ৩৮

যখন রাবণ রামের ভাৰ্য্যা বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে হরণ করিতেছে, তখন সমস্ত প্রাণীই দলে দলে হায় হায় ধর্ম নাই, সত্যই বা কোথায়? সরলতা বা অনুশংসতা কিছুই নাই—এইরূপ বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিল। যুগশাবকগণ ভীত ও দীনমুখে রোদন করিতে লাগিল। ৩৯-৪০

বিক্রোশন্তীং দৃঢ়ং সীতাং দৃষ্ট্বা দুঃখং তথাগতাম্ ।
 তাং তু লক্ষ্মণ রামেতি ক্রোশন্তীং মধুরস্বরাম্ ॥৪২
 অবেক্ষমাণাং বহুশো বৈদেহীং ধরণীতলম্ ।
 স তামাকুলকেশান্তাং বিপ্রমূর্ত্তবিশেষকাম্ ॥
 জহারাষ্ট্রবিনাশায় দশগ্রীবো মনস্বিনীম্ ॥৪৩
 ততস্ত স চারুদত্তী শুচিন্মিতা

বিনাকৃতা বন্ধুজনে মৈথিলী ।

অপশ্যতী রাঘবলক্ষ্মণাবুভৌ

বিবর্ণবক্ত্রা ভয়ভার-পীড়িতা ॥৪৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

বনদেবতাগণ বিলক্ষণনয়নে উজ্জ্বল দেখিতে দেখিতে শ্রীরামকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বানরতা ও দুঃখিতা সীতাদেবীকে দেখিয়া যেন ভয়ে ভীত হইয়া অত্যন্ত কাঁপিতে লাগিলেন। “হা রাম! হা লক্ষ্মণ!” বলিয়া যিনি ক্রন্দন করিতেছেন, বারংবার যিনি ভূতল দর্শন করিতেছেন, যাঁহার কেশসমূহের অগ্রভাগ কম্পিত হইতেছে এবং যাঁহার কপালস্থিত তিলকচিহ্ন লুপ্তপ্রায় হইয়া গিয়াছে, সেই মনস্বিনী বিদেহরাজনন্দিনী সীতাকে দশানন রাবণ নিজের বিনাশের জগ্ন হরণ করিল। ৪১-৪৩

অনন্তর যাঁহার দন্তগুলি মনোহর ও হাস্য অতি পবিত্র, সেই বিদেহরাজহুহিতা সীতা বন্ধুগণহীনা হইয়া এবং রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিতে না পাইয়া ভয়ে অতিশয় পীড়িতা হইলেন এবং তাঁহার মুখ বিবর্ণ হইয়া গেল। ৪৪

মহর্ষি বান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রাবণং প্রতি সীতায়্যা ধিকারঃ ।]

খমুৎপতন্তুং তং দৃষ্ট্বা মৈথিলী জনকাত্মজা ।
 দুঃখিতা পরমোদ্বিগ্না ভয়ে মহতি বর্তিনী ॥১
 রোষরোদনতাত্রাস্কী ভীমাক্ষং রাক্ষসাদ্বিপম্ ।
 রুদতী করুণং সীতা হ্রিয়মাণা তমব্রবীৎ ॥২
 ন ব্যপত্রপসে নীচ কর্মণানেন রাবণ ।
 জ্ঞাত্বা বিরহিতাং যো মাং চোরয়িত্বা পলায়সে ॥৩
 অয়ৈব নুনং দুষ্টাত্মনু ভীষণা হতুর্মিচ্ছতা ।
 মমাপবাহিতো ভর্গা যুগরূপেণ মায়য়া ॥৪
 যো হি মাংগুহতদ্রাতুং সোহপ্যয়ং বিনিপাতিতঃ ।
 গৃধ্ররাজঃ পুরাণোহসৌ খলুরস্র সখা মম ॥৫

ত্রিপঞ্চাশ সর্গ

[রাবণের প্রতি সীতার ধিকার উক্তি]

ভয়ঙ্কর নয়নযুক্ত রাক্ষসাদ্বিপতি রাবণ কর্তৃক
 নিজেকে অপহৃত মৈথিলারাজদুহিতা সীতা তাহাকে
 আকাশপথে গমন করিতে দেখিয়া দুঃখিতা, উদ্বিগ্না,
 অতিশয় ভীতা এবং রোষে ও রোদনে রক্তনয়না হইয়া
 রোদন করিতে করিতে করুণস্বরে বলিলেন ।১-২

রে নীচস্বভাব রাবণ! তুই এই কার্য্য করিয়া
 লজ্জিত হইতেছিস্ না? তুই আমাকে রাম-লক্ষ্মণ-
 বিহীনা জানিয়া চোরের স্যায় অপহরণ করিয়া পলায়ন
 করিতেছিস্ ।৩

রে দুর্ভাগ্য! তুই নিতান্ত ভীক, সেজ্ঞাই আমাকে
 হরণ করিতে অভিলাষী হইয়া মায়াময় যুগরূপ দ্বারা
 আমার স্বামীকে আশ্রম হইতে দূরে লইয়া গিয়াছিস্ ।৪

ওরে রাক্ষসাদম! সম্প্রতি যিনি আমাকে পরিত্রাণ
 করিতে উত্তম হইয়াছিলেন, তুই আমার খলুরের
 সখা সেই বৃদ্ধ গৃধ্ররাজকেও নিপাতিত করিয়াছিস্ ।

পরমং খলু তে বীর্য্যং দৃশ্যতে রাক্ষসাদম ।
 বিশ্রাব্য নামধেয়ং হি যুদ্ধে নাস্মি জিতা ত্বয়া ॥৬
 ঈদৃশং গর্হিতং কর্ম কথং কৃত্বা ন লজ্জসে ।
 স্ত্রিয়াশ্চাহরণং নীচ রহিতে চ পরস্র চ ॥৭
 কথয়িষ্যন্তি লোকেষু পুরুষাঃ কর্ম কুৎসিতম্ ।
 স্ননুশংসমধর্মিষ্ঠং তব শৌচীর্ঘ্যমানিনঃ ॥৮
 ধিক্ তে শৌর্য্যঞ্চ সদ্ধঞ্চ যদ্বয়া কথিতং তদা ।
 কুলাক্রোশকরং লোকে ধিক্ তে চারিত্রমীদৃশম্ ॥৯
 কিং শক্যং কতুর্মেবং হি যজ্জবেনৈব ধাবসি ।
 মুহূর্তমপি তিষ্ঠ ত্বং ন জীবন্ প্রতিযাস্তসি ॥১০

রে রাক্ষসাদম! তোর এইরূপই বীরত্ব যে, নিজের
 নাম কীর্তন করত যুদ্ধে জয় করিয়া আমাকে নিতে
 পরিলি না? ৫-৬

এখন যুদ্ধে তোর অত্যন্ত শক্তি দেখিলাম
 (কেননা, তুই একটি বৃদ্ধ পক্ষীকে বিনাশ করিলি ।)
 ওরে নীচ! তুই অশ্রের অসমক্ষে ভার্য্যাহরণরূপ এইরূপ
 নিন্দিত কার্য্য করিয়াও কেন লজ্জিত হইতেছিস্ না? ৭

তুই তো নিজেকে অত্যন্ত বীর বলিয়া অভিমান
 করিস্ । কিন্তু বীরপুরুষগণ সমস্তলোকে তোর এই কর্ম—
 নিন্দিত, অতি নৃশংস ও পাপপূর্ণ বলিয়া কীর্তন করিবেন ।
 তুই তখন প্রথমে যে বলবিক্রম কীর্তন করিয়াছিস্, তোর
 সেই বলবিক্রমে ধিক্! বংশের কলঙ্কস্বরূপ তোর এইরূপ
 চরিত্রেও ধিক্ ।৮-৯

তুই অত্যন্ত দ্রুতবেগে পলায়ন করিতেছিস্ স্তব্রনাং
 এক্ষণে আমি কি করিতে পারি? যদি মুহূর্তকালও
 অবস্থান করিস্, তবে আর জীবন লইয়া কিরিতে
 পারিবি না ।১০

ন হি চক্ষুঃপথং প্রাপ্য তয়োঃ পার্শ্ববপুত্রয়োঃ ।
 সসৈন্তোহপি সমর্থস্ত্বং মুহূর্তমপি জীবিতুম্ ॥১১
 ন ত্বং তয়োঃ শরস্পর্শং মোচুং শত্রুঃ কথঞ্চন ।
 বনে প্রজ্বলিতস্তেব স্পর্শমগ্নেবহঙ্গমঃ ॥১২
 সাধু কৃত্বাত্মনঃ পথ্যং সাধু মাং যুগ্ম রাবণ ।
 মৎপ্রধর্ষণসংক্রুদ্ধো ভ্রাতা সহ পতির্মম ॥১৩
 বিধাস্ততি বিনাশায় ত্বং মাং যদি ন যুগ্মসি ।
 যেন ত্বং ব্যবসায়েন বলাশ্রাং হতুর্মিচ্ছসি ॥১৪
 ব্যবসায়স্ত্ব তে নীচ ভবিষ্যতি নিরর্থকঃ ।
 নহং তমপশ্যন্তী ভর্তারং বিবুধোপমম্ ॥১৫
 উৎসহে শত্রুবংশগা প্রাণান্ ধারয়িতুং চিরম্ ।
 ন নুনং চাত্মনঃ শ্রেয়ঃ পথ্যং বা সমবেক্ষসে ॥১৬
 যত্ন্যবালে যথা মতেয়া বিপরীতানি সেবতে ।
 মুমূর্ষুণাং তু সর্বেষাং যৎ পথ্যং তন্ন রোচতে ॥১৭

তুই সসৈন্তে যদি সেই দুই রাজতনয়ের দৃষ্টিপথের মধ্যে পতিত হইস, তবে মুহূর্ত কালমাত্র জীবিত থাকিতে পারিবি না ॥১১

যেমন পক্ষী বনमध्ये প্রজ্বলিত অগ্নিস্পর্শ সহ করিতে পারে না, সেইরূপ তুই যে কোন প্রকারেই তাঁহাদিগের বাণস্পর্শ সহ করিতে পারিবি না ॥১২

ওরে রাবণ! তুই এখন নিজের হিতকর কার্যে প্রবৃত্ত হ, যদি নিজের মঙ্গল চাস, তবে আমাকে পরিত্যাগ কর। যদি আমাকে পরিত্যাগ না করিস, তবে আমার স্বামী স্বীয় ভ্রাতার সহিত আমার অমর্যাদায় ক্রোধান্বিত হইয়া তোর বিনাশের চেষ্টা করিবেন। ওরে নীচ! তুই যে অভিপ্রায়ে বলপূর্বক আমাকে হরণ করিতে অভিলাষ করিতেছিস, তোর সেই অভিপ্রায় নিফল হইবে, আমি সেই দেবসদৃশ স্বামীকে দর্শন না করিয়া শত্রুর বশবর্তিনী হইয়া দীর্ঘকাল প্রাণধারণ করিতে বাসনা করি না। তুই নিশ্চয়ই আত্মহিতকর পথ্যবিষয় দেখিতে পাইতেছিস না ॥১৩-১৬

যেৰূপ মৃত্যুসময়ে মনুষ্য বিপরীতকার্যে প্রবৃত্ত

পশ্যামীহ হি কণ্ঠে ত্বাং কালপাশাবপাশিতম্ ।
 যথা চাস্মিন্ ভয়স্থানে ন বিভেষি নিশাচর ॥১৮
 ব্যক্তং হিরণ্যময়াংস্ত্বং হি সম্পশ্যসি মহীকুহান্ ।
 নদীং বৈতরণীং ঘোরাং রুধিরৌঘবিবাহিনীম্ ॥১৯
 খড়্গপত্রবনকৈব ভীমং পশ্যসি রাবণ ।
 তপ্তকাক্ষনপুষ্পাক্ষ বৈদূর্য্যপ্রবরচ্ছদাম্ ॥২০
 দ্রক্ষ্যসে শাল্মলীং তীক্ষ্ণামায়সৈঃ কণ্টকৈশ্চিতাম্ ।
 ন হি ত্বমীদৃশং কৃত্বা তস্মালীকং মহাত্মনঃ ॥২১
 ধারিতুং শক্ষ্যসি চিরং বিষং পীত্বৈব নিমূৰ্ণ ।
 বদ্ধস্ত্বং কালপাশেন দুর্নিবারেণ রাবণ ॥২২
 ক গতো লপ্স্যসে শর্ম মম ভতূর্মহাত্মনঃ ।
 নিমেযাস্তরমাত্রেণ বিনা ভ্রাতরমাহবে ॥২৩
 রাক্ষসা নিহতা যেন সহস্রাণি চতুর্দশ ।
 কথং স রাঘবো বীরঃ সর্বাদ্রকুশলো বলী ॥

হয়, সেইরূপ তুই বিপরীত কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিস। মুমূর্ষু ব্যক্তিগণের হিতকর পথ্যে রুচি হয় না ॥১৭

আমি তোর কণ্ঠদেশ কালপাশে আবদ্ধ দেখিতেছি। যেহেতু ওরে নিশাচর! তুই ভয়স্থানে ভয় করিতেছিস না ॥১৮

নিশ্চয়ই স্বর্ণময় বৃক্ষসকল, রক্তসমূহবাহিনী ভয়ঙ্করী বৈতরণী নদী এবং অসিপত্রযুক্ত বৃক্ষসমূহে পূর্ণ ভয়ঙ্কর বন দেখিতে পাইতেছিস। রাবণ! তুই অবিলম্বে লৌহময় কণ্টকসমূহে পরিব্যাপ্ত, উত্তপ্ত স্বর্ণের স্নায় পুষ্পসমূহ যুক্ত ও উৎকৃষ্ট বৈদূর্য্যমণির স্নায় পত্রসম্বিত সেই সুতীক্ষ্ণ শাল্মলীবৃক্ষ দেখিতে পাইবি। ওরে নির্দয়! যেমন কেহ বিষপান করিয়া বহুকাল জীবিত থাকিতে পারে না, সেইরূপ তুই মহাত্মা রামের এইরূপ অপ্ৰিয় কার্য্য করিয়া বহুকাল জীবিত থাকিতে পারিবি না। রাবণ! তুই দুর্নিবার কালপাশে বদ্ধ হইয়াছিস ॥১৯-২২

আমার মহাত্মা স্বামীর অপকার করিয়া কোথায় বাইয়া সুখলাভ করিবি? যিনি যুদ্ধে ভ্রাতার সাহচর্য্য ব্যতিরেকে ও নিমেযকাল মধ্যে চতুর্দশ সহস্র

ন ত্বাং হন্যাচ্ছরৈস্তীক্ষ্ণৈরিত্তভাৰ্যাপহারিণম্ ॥২৪

এতচ্চান্যচ্চ পরুষং বৈদেহী রাবণাক্ষণা ।

ভয়শোকসমাবিষ্টা করুণং বিলাপ হ ॥২৫

তদা ভৃশাতাং বহু চৈব ভাষিণীং

বিলাপপূৰ্ব্বং করুণঞ্চ ভামিনীম্ ।

রাক্ষসকে বিনাশ করিয়াছেন, সেই শক্তিশালী
সর্বশত্রুকুশল রঘুনন্দন রাম অবশ্যই তাকে স্তূতীকৃত
বাণসমূহ দ্বারা বধ করিবেন। যেহেতু তুই তাঁহার
প্রেয়সী ভাৰ্য্যাকে হরণ করিতেছি। ২৩-২৪

রাবণের ক্রোড়স্থিতা বিদেহরাজহুহিতা সীতা ভয়ে ও
শোকে ব্যাকুল হইয়া এইরূপ বিবিধ কর্কশবাক্য বলিয়া
করুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। ২৫

জহার পাপস্তরুণীং বিচেষ্টতীং

নৃপাত্মজামাগতগাত্রবেপথুঃ ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

সেইসময় ভামিনী সীতা অত্যন্ত দুঃখে গীড়িতা হইয়া
বিলাপ করিতে করিতে বহু করুণাজনক বাক্য বলিতে
লাগিলেন এবং পলাইবার জন্ত বহু চেষ্টা করিতে
লাগিলেন। কিন্তু পাপী রাবণ নৃপনন্দিনী সীতাকে
হরণ করিয়া লইয়া গেল। সেই সময় রাবণের
দেহ অধিকভারে এবং ভয়ে কম্পিত হইতে
লাগিল। ২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

চতুপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[পঞ্চবানরমধ্যে সীতায়া বস্ত্রালঙ্কারক্ষেপনম্ লঙ্কায়ামুপস্থিতেন রাবণেন অস্তঃপুরমধ্যে সীতায়াঃ স্থাপনম্, জনস্থানস্থিতরামসমীপে গুপ্তচরবৃত্তয়ে অচরাক্ষসপ্রেষণঞ্চ ।]

হ্রিয়মাণা তু বৈদেহী কক্ষিমাধমপশ্যতী ।
দদর্শ গিরিশৃঙ্গস্থান পঞ্চ বানরপুঙ্গবান্ ॥১
তেষাং মধ্যে বিশালাক্ষী কৌশেয়ং কনকপ্রভম্ ।
উত্তরীয়ং বরারোহা শুভান্ভাভরণানি চ ॥২
মুমোচ যদি রামায় শংসেয়ুরিতি ভামিনী ।
বস্ত্রমুৎসৃজ্য তন্মধ্যে নিক্ষিপ্তং সহভূষণম্ ॥৩
সম্ভ্রমাত্তু দশগ্রীবস্তংকর্ম চ ন বুদ্ধবান্ ।
পিঙ্গাক্ষান্তাং বিশালাক্ষীং নৈত্রৈরনির্মিষৈরিব ॥৪
বিক্রোশন্তীং তদা সীতাং দদৃশুর্বানরোত্তমাঃ ।
স চ পম্পামতিক্রম্য লঙ্কামভিমুখঃ পুরীম্ ॥৫

চতুপঞ্চাশ সর্গ

[সীতা কর্তৃক পাঁচটি বানরের মধ্যে নিজের বস্ত্র ও অলঙ্কার ক্ষেপণ । লঙ্কায় পৌঁছিয়া রাবণ কর্তৃক সীতাকে অস্তঃপুরে স্থাপন এবং রামস্থানে গুপ্তচর বৃত্তি করিবার জন্ত আটজন রাক্ষসকে প্রেরণ ।]

রাবণ যখন সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছিল, তখন বিদেহরাজতনয়া সীতা কোনও সহায়ককে দেখিতে না পাইয়া যাইতে যাইতে পর্বতশাখায় উপবিষ্ট প্রধান পাঁচটি বানরকে দর্শন করিলেন । ১

তাহারা রামের নিকটে তাঁহার অপহরণের সংবাদ যাহাতে বলে, সেইজন্ত বিশালনয়না সুন্দরী সীতা তাঁহাদিগের নিকট সুবর্ণপ্রভ উত্তরীয়, কৌশেয় বস্ত্র ও মনোহর অলঙ্কারসকল নিক্ষেপ করিলেন । ২-৩

তিনি যে দেহ হইতে বস্ত্র ও অলঙ্কার সকল মোচন করিয়া সেই বানরদিগের নিকট নিক্ষেপ করিলেন, দশানন রাবণ সম্ভ্রমবশতঃ তাহা জানিতে পারিল না । পিঙ্গলনয়ন শ্রেষ্ঠ বানরগণ অনিমেঘনয়নে উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দনরতা ও বিশালনয়না সীতাকে

জগাম মৈথিলীং গৃহ রুদতীং রাক্ষসেশ্বরঃ ।
তাং জহার হ্রসংহ্র্যষ্টো রাবণো মৃত্যুমাত্মনঃ ॥৬
উৎসঙ্গেনৈব ভুজগীং তীক্ষ্ণদংষ্ট্রাং মহাবিধাম্ ।
বনানি সরিতঃ শৈলান্ সরাংসি চ বিহায়সা ॥৭
স ক্ষিপ্রং সমতীয়ায় শরশ্চাপাদিব চ্যুতঃ ।
তিমি-নক্রনিকেতস্ত বরুণালয়মক্ষয়ম্ ॥৮
সরিতাং শরণং গত্বা সমতীয়ায় সাগরম্ ।
সম্ভ্রমাৎ পরিবৃত্তোর্মী রুদ্ধমীনমহোরগঃ ॥৯
বৈদেহ্যাং হ্রিয়মাণায়াং বভূব বরুণালয়ঃ ।
অস্তুরিক্ষগতা বাচঃ সম্ভ্রজুশ্চারণাস্তদা ॥১০

দর্শন করিতে লাগিল । রাক্ষসেশ্বর রাবণও সেই অবস্থায় মিথিলারাজনন্দিনী সীতাকে গ্রহণ করিয়া পম্পাসরোবর অতিক্রমপূর্বক লঙ্কাপুরীর অভিমুখে গমন করিল । সে দ্রুত হইয়া নিজমৃত্যুস্বরূপা সীতাকে তীক্ষ্ণদন্তযুক্ত ও তীব্র-বিষপূর্ণসর্পীর স্থায় ক্রোড়ে করিয়া লইয়া চলিল । পরে সে আকাশপথে গমন করিতে করিতে ধুমুর্জ শরের স্থায় দ্রুতগতিতে বিবিধ বন, নদী, পর্বত ও সরোবর অতিক্রমপূর্বক তিমি ও নক্রসমূহের নিবাসস্থান, নদীগণের আশ্রয় এবং বরুণের গৃহ স্বরূপ অক্ষয় সমুদ্রের নিকটে যাইয়া তাহা অতিক্রম করিল । বিদেহরাজ-দুহিতা সীতা অপহৃত হইতেছে দেখিয়া সমুদ্র সসম্ভ্রমে নিস্তরঙ্গ হইল এবং সেখানকার মৎস্য ও বৃহৎ বৃহৎ সর্প সকল নিস্তর হইল । তখন অন্তরীক্ষস্থ চারণগণ বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করিলেন এবং সিদ্ধগণ বলিলেন—দশানন রাবণের মৃত্যুকাল উপস্থিত হইয়াছে । দশানন রাবণও মুক্তিলাভের জন্ত যিনি চেষ্টা করিতেছেন, সেই স্বীয় মৃত্যুরূপা সীতাকে ক্রোড়ে করিয়া লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিল । সেই

এতদন্তো দশগ্রীব ইতি সিদ্ধান্তধাক্রবন্ ।
 স তু সীতাং বিচেষ্টস্তুমিহেনাদায় রাবণঃ ॥১১
 প্রবিবেশ পুরীং লঙ্কাং রূপিণীং যুতুমাত্মনঃ ।
 সোহভিগম্য পুরীং লঙ্কাং সুবিভক্তমহাপথাম্ ॥১২
 সংরুঢ়কক্ষ্যাং বহলাং স্বমন্তঃপুরমাবিশৎ ।
 তত্র তামসিতাপাঙ্গীং শোকমোহসমগ্নিতাম্ ॥১৩
 নিদধে রাবণঃ সীতাং ময়ো মায়ামিবাশ্রয়ী ।
 অত্রবীচ্চ দশগ্রীবঃ পিশাচীর্ঘোরদর্শনাঃ ॥১৪
 যথা নৈনাং পুমান্ স্ত্রী বা সীতাং পশ্যত্যদম্মতঃ ।
 মুক্তা-মণি-সুবর্ণানি বদ্রগ্যাভরণানি চ ॥১৫
 যদ্যদিচ্ছেত্তদৈবাস্তা দেয়ং মচ্ছন্দতো যথা ।
 যা চ বক্ষ্যতি বৈদেহীং বচনং কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ ॥১৬
 অজ্ঞানাদ্ যদি বা জ্ঞানান্ন তস্তা জীবিতং প্রিয়ম্ ।
 তথোক্ত্বা রাক্ষসীস্তাস্ত রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ॥১৭

লঙ্কানগরীর বৃহৎ বৃহৎ পথ বিশেষভাবে বিভক্ত ও সুবিস্তৃত ছিল। রাবণ ঘনবসতিপূর্ণ-কক্ষসমূহে বিচুড়িত লঙ্কানগরীস্থিত নিজ অস্তঃপুরে প্রবেশ করিল। ময় যেমন মूर्তিমতী আশ্রয়ী মায়াপুরী স্থাপন করিয়াছিল, সেইরূপ রাবণ যাহার নেত্রকোণ কক্ষবর্ণ হইয়াছে, যিনি শোক ও মোহ গ্রস্তা, সেই সীতাকে লঙ্কাপুরীতে স্থাপন করিল এবং দেখিতে ভয়ঙ্করী পিশাচীদিগকে বলিল ১৪-১৪

পুরুষ বা স্ত্রী কেহই যেন আমার সম্মতি না লইয়া এই সীতাকে দেখিতে না পারে। ইনি মণি, মুক্তা, সুবর্ণ, বস্ত্র বা অলঙ্কার যখন যাহা ইচ্ছা করিবেন, আমার আজ্ঞা অনুসারে তোমরা তখনই ইহাকে তাহা প্রদান করিও। জ্ঞানে বা অজ্ঞানে যে বিদেহরাজকন্যাকে অপ্রিয় বাক্য বলিবে, তাহার জীবন প্রিয় নহে, অর্থাৎ আমি তাহাকে বিনাশ করিব। প্রতাপশালী, মহাবীর রাক্ষসরাজ রাবণ সেই রাক্ষসীদিগকে ঐরূপ বলিয়া এবং তথা হইতে বহির্গত হইয়া এক্ষণে কর্তব্য কি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে

নিষ্ক্রম্যাস্তঃপুরান্তঃস্নাৎ কিং কৃত্যমিতি চিন্তয়ন্ ।
 দদর্শার্চকৌ মহাবীর্য্যান্ রাক্ষসান্ পিশিতাশনান্ ॥১৮
 স তান্ দৃষ্ট্বা মহাবীর্যো বরদানেন মোহিতঃ ।
 উবাচ তানিদং বাক্যং প্রশস্ত বলবীর্য্যতঃ ॥১৯
 নানাপ্রহরণাঃ ক্ষিপ্রমিতো গচ্ছত সত্তরাঃ ।
 জনস্থানং হতস্থানং ভূতং পূর্বং খরালয়ম্ ॥২০
 তত্রাস্ততাং জনস্থানে শূন্যে নিহতরাক্ষসে ।
 পৌরুষং বলমাত্রিত্য ত্রাসমুৎসৃজ্য দূরতঃ ॥২১
 বহুসৈন্যং মহাবীর্য্যং জনস্থানে নিবেশিতম্ ।
 সদূষণখরং যুদ্ধে নিহতংরামসায়কৈঃ ॥২২
 ততঃ ক্রোধো মমাপূর্বো ধৈর্য্যস্তোপরি বর্ধতে ।
 বৈরঞ্চ স্তমহজ্জাতং রামং প্রতি স্তদারুণম্ ॥২৩
 নির্যাতয়িতুমিচ্ছামি তচ্চ বৈরং মহারিপোঃ ।
 নহি লপ্যাম্যহং নিদ্রামহস্তা সংযুগে রিপুম্ ॥২৪

মাংসভোজী আটটি মহাবীর রাক্ষসকে দেখিতে পাইল ১৫-১৮

ত্রক্ষার বরে মোহিত হইয়া রাবণ সেই রাক্ষসদিগের বল ও বিক্রম বিষয়ে প্রশংসা করত তাহাদিগকে এই বাক্য বলিল,—পূর্বে যথায় খরের নিবাস ছিল, সম্প্রতি রাক্ষসগণ নিহত হওয়ায় তাহা প্রেতদিগের বাসস্থান হইয়াছে, তোমরা সত্তর নানাবিধ অস্ত্র গ্রহণ করত শীঘ্র এস্থান হইতে সেই জনস্থানে গমন কর ১৯-২০

তোমরা বল ও পৌরুষ অবলম্বন পূর্বক যেস্থান রাক্ষসগণ নিহত হওয়ায় শূন্য আছে সেই জনস্থানে নির্ভয়ে বাস কর। পূর্বে আমি এই জনস্থানে খর ও দূষণসহ অতি বীর্য্যশালী বহু সৈন্য সন্নিবেশিত করিয়াছিলাম। তাহার সকলেই রামের বাণে নিহত হইয়াছে ২১-২২

সেই কারণে আমার ক্রোধ ধৈর্য্যের সীমা অতিক্রম করিয়া অতিশয় বর্দ্ধিত হইয়াছে এবং রামের প্রতি অত্যন্ত শত্রুভাব জন্মিয়াছে ২৩

আমি সেই মহাশত্রুর শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ

ତଂ ହିଦାନୀମହଂ ହତ୍ବା ଧର-ଦୂଷଣଘାତନମ୍ ।
 ରାମଃ ଶର୍ମୋପଲମ୍ପ୍ୟାମି ଧନଂ ଲକ୍ଷ୍ମେଭ ନିର୍ଧନଃ ॥୨୫
 ଜନସ୍ଥାନେ ବସନ୍ତିସ୍ତୁ ଭବନ୍ତୀ ରାମମାନ୍ତ୍ରୀତା ।
 ପ୍ରସ୍ତୁତିରୂପନେତବ୍ୟା କିଂ କରୋତୀତି ତଦ୍ବତଃ ॥୨୬
 ଅପ୍ରମାଦାଞ୍ଚ ଗନ୍ତବ୍ୟଂ ସର୍ବେରେବ ନିଶାଚଟୈଃ ।
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟଞ୍ଚ ସଦା ଯତ୍ନୋ ରାଘବଞ୍ଚ ବଧଃ ପ୍ରତି ॥୨୭
 ଯୁଷ୍ମାକଂ ତୁ ବଳଂ ଜ୍ଞାତଂ ବହ୍ନଶୋ ରଣମୂର୍ଧନି ।
 ଅତଃସ୍ତାସ୍ମିନ୍ ଜନସ୍ଥାନେ ମୟା ଯୁୟଂ ନିବେଶିତାଃ ॥୨୮

କରିତେ ବାସନା କରିତେହି ; ଅଧିକ କି, ଯୁଦ୍ଧେ ସେହି
 ମହାଶତ୍ରୁକେ ବଧ ନା କରିয়া ନିଦ୍ରା ଲାଭ କରିତେ
 ପାରିବ ନା । ୨୫

ସେମନ ନିର୍ଧନ ପୁରୁଷ ଧନଲାଭ କରିয়া ଯୁଦ୍ଧଲାଭ କରେ,
 ସେହିରୂପ ଅଧୁନା ଆମି ଧରଦୂଷଣବିନାଶୀ ରାମକେ ବିନାଶ
 କରିয়া ଯୁଦ୍ଧ ଲାଭ କରିବ । ୨୬

ତୋମରା ଜନସ୍ଥାନେ ବାସ କରିয়া ରାମ କখন କି
 କରେ, ଇହା ସ୍ବାର୍ଥରୂପେ ଜାନିଆ ଆମାକେ ତାହା
 ଜାନାଇବେ । ୨୭

ରାକ୍ଷସଗଣ ! ତୋମରା ତଥାୟ ସାବଧାନ ହିୟାହି ଗମନ
 କର ଏବଂ ସେହି ରଘୁକୁଳଜାତ ରାମକେ ବଧ କରିତେ ଚେଷ୍ଟା
 କରିବ । ୨୮

ତତଃ ପ୍ରିୟଂ ବାକ୍ୟମୁପେତ୍ୟ ରାକ୍ଷସା
 ମହାର୍ଥମକ୍ତାବତ୍ତିବାଚୁ ରାବଣମ୍ ।
 ବିହାୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ସହିତାଃ ପ୍ରତିସ୍ଥିରେ
 ଯତୋ ଜନସ୍ଥାନମଲକ୍ଷ୍ୟଦର୍ଶନାଃ ॥୨୯
 ତତସ୍ତୁ ସୀତାମୁପଲଭ୍ୟ ରାବଣଃ
 ହୁସଂ ପ୍ରହୃଷ୍ଟଃ ପରିଗୃହ୍ୟ ମୈଥିଳୀମ୍ ।
 ପ୍ରସଞ୍ଜ୍ୟ ରାମେଂ ଚ ବୈରଯୁକ୍ତମଂ
 ବଦ୍ଧୁବ ମୋହାନ୍ମୁଦିତଃ ସ ରାବଣଃ ॥୩୦
 ଇତ୍ୟାର୍ଷେ ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣେ ବାଲ୍ମୀକୀୟେ ଆଦିକାବ୍ୟେ
 ଅରଣ୍ୟକାଂଶେ ଚତୁଷ୍ପଞ୍ଚାଶଃ ସର୍ଗଃ ॥

ଆମି ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥଳେ ବହୁବାର ତୋମାନିଗେର ବଳ ଅବଗତ
 ହିୟାହି ; ସେହିଜଗୁହି ତୋମାନିଗକେ ସେହି ଜନସ୍ଥାନେ
 ସନ୍ନିବେଶିତ କରିତେହି । ୨୯

ଅନନ୍ତର ସେହି ଅକ୍ଷ ରାକ୍ଷସ ରାବଣେର ଉକ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନପୂର୍ଣ୍ଣ
 ପ୍ରିୟବାକ୍ୟ ଅଙ୍ଗୀକାର କରିଆ ତାହାକେ ଅଭିବାଦନ
 କରତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରିତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ମିଳିତଭାବେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହିୟା
 ଜନସ୍ଥାନେର ଅଭିମୁଖେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରଲ । ୩୦

ତାରପର ରାବଣ ବିଦେହରାଜ-ଦୁହିତା ସୀତାକେ ପାଇଆ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଷ୍ଟ ହିଲ ଏବଂ ସୀତାକେ ହରଣ କରତ ରାମେର
 ସହିତ ମହା ଶତ୍ରୁତା ଉତ୍ପାଦନ କରିଆ ମୋହବଶତଃ ଆନନ୍ଦ
 ଲାଭ କରଲ । ୩୧

ସହସ୍ରି ବାଲ୍ମୀକିପ୍ରଣୀତ ଆଦିକାବ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣେର ଅରଣ୍ୟକାଂଶେ ଚତୁଃପଞ୍ଚାଶ ସର୍ଗ ସମାପ୍ତ ।

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রাবণেন সীতায়্য অস্তঃপুরপরিদর্শনম্, ভাৰ্য্যাভ্যগ্রহণায় অমুরোধজ্ঞাপনঞ্চ ।]

সন্দিগ্ধা রাক্ষসান্ ঘোরান্ রাবণোহকৌ মহাবলান্ ।
 আত্মানং বুদ্ধিবৈক্লব্যাত্ কৃতকৃত্যমমমৃত ॥১
 স চিস্তয়ানো বৈদেহীং কামবাণৈঃ প্রপীড়িতঃ ।
 প্রবিবেশ গৃহং রম্যং সীতাং দ্রষ্টু মভিষ্মন ॥২
 স প্রবিশ্য তু তদ্বেশ্য রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।
 অপশ্যদ্ রাক্ষসীমধ্যে সীতাং দুঃখপরায়াণাম্ ॥৩
 অশ্রুপূৰ্ণমুখীং দীনাং শোকভারাবপীড়িতাং ।
 বায়ুবৈগরিবাক্রান্তাং মজ্জন্তীং নাবমৰ্ণবে ॥৪
 যুগযুথপরিভ্রষ্টাং যুগীং শ্মিতিরিবারতাম্ ।
 অধোগতমুখীং সীতাং তামভ্যেত্য নিশাচরঃ ॥৫
 তাং তু শোকবশাদ্দীনামবশাং রাক্ষসাধিপঃ ।
 স বলাদর্শয়ামাস গৃহং দেবগৃহোপমম্ ॥৬

হর্যাপ্রাসাদসম্বাধং স্ত্রীসহস্রনিষেবিতম্ ।
 নানাপক্ষিগণৈজুষ্টিং নানারত্নসমম্বিতম্ ॥৭
 দান্তকৈস্তাপনীয়েশ্চ স্ফাটিকৈ রাজতৈস্তথা ।
 বজ্রবৈদূর্য্যচিত্রৈশ্চ স্তম্ভৈর্দৃষ্টিমনোরমৈঃ ॥৮
 দিব্যদুন্দুভিনির্ঘোষণং তপ্তকাঞ্চনভূষণম্ ।
 সোপানং কাঞ্চনং চিত্রমারুরোহ তয়া সহ ॥৯
 দান্তকা রাজতশৈব গবাক্ষাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।
 হেমজালারূতাশ্চাসংস্তত্র প্রাসাদপঙ্ক্তয়ঃ ॥১০
 সুধামণিবিচিত্রাণি ভূমিভাগানি সর্বশঃ ।
 দশগ্রীবঃ স্বভবনে প্রাদর্শয়ত মৈথিলীম্ ॥১১
 দৌঘিকাঃ পুষ্করিণ্যশ্চ নানাপুষ্পসমারূতাঃ ।
 রাবণো দর্শয়ামাস সীতাং শোকপরায়াণাম্ ॥১২

পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ

[রাবণ কর্তৃক সীতাকে আপন অস্তঃপুর পরিদর্শন এবং নিজের ভাৰ্য্যা হইবার জন্ত অমুরোধজ্ঞাপন ।]

রাক্ষসরাজ রাবণ সেই ভয়ঙ্কর অষ্ট রাক্ষসকে ঐরূপ আদেশ করিয়া বুদ্ধিভ্রমবশতঃ আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিল ।১

সে বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে চিন্তা করিতে করিতে কামবাণে পীড়িত হইল এবং তাহাকে দর্শন করিবার জন্ত উদগ্রীব হইয়া সেই রমণীয় গৃহে প্রবেশ করিল ।২

রাক্ষসরাজ রাবণ সেই গৃহে প্রবেশ করিয়া দেখিল যে, সীতা শোকভারে পীড়িতা ও দুঃখিতা হইয়া বসিয়া আছেন, তাঁহার মুখ অশ্রুতে পূর্ণ। সেই সীতা রাক্ষসীদিগের মধ্যে অবস্থিতা হইয়া কুকুরসমূহে পরিবৃত্ত যুগযুথভ্রষ্ট যুগী ও সমুদ্র মধ্যে বায়ুবেগে আক্রান্ত হইয়া নিমজ্জিতপ্রায় নৌকার সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছেন। অনন্তর রাক্ষসাধিপতি রাবণ শোকে দীনা, বিবশা

ও অধোমুখে স্থিতা সীতাকে বলপূর্বক দেবগণের অস্তঃপুর সদৃশ স্ত্রীয় গৃহ দেখাইল ।৩-৬

সেইগৃহ হর্যাপ্রাসাদসমূহে পরিব্যাপ্ত, সহস্র সহস্র মহিলায় পরিপূর্ণ, নানাবিধ রত্নে সুশোভিত, নানাবিধ পক্ষিসমূহে সেবিত ও দিব্য দুন্দুভিশব্দে মুগ্ধরিত। রাবণ তাঁহার সহিত হস্তিদন্ত, সুবর্ণ, রজত ও স্ফটিক নির্মিত ; দৃষ্টিমনোহর বজ্রমণি ও বৈদূর্য্য-মণি চিত্রিত, সুন্দর স্তম্ভসমূহে সুশোভিত ও তপ্ত-কাঞ্চন-ভূষিত কাঞ্চনময় বিচিত্র সোপান (সিঁড়ি)-সমূহে আরোহণ করিল। সেই অস্তঃপুরের চতুর্দিকে হস্তিদন্ত ও রজত নির্মিত দেখিতে সুন্দর বহু গবাক্ষ (জানালা) ছিল এবং প্রাসাদসমূহ সুবর্ণজালে সমারত ছিল ।৭-১০

পরে দশানন রাবণ শোককাতরা মিথিলারাজ-দুহিতা সীতাকে অস্তঃপুরে সুধাধবলিত ও মণিচিত্রিত ভূভাগ সমুদায় দর্শন করাইয়া তীরভাগে বিবিধ পুষ্পরঞ্জে শোভিত পুষ্করিণী ও দীর্ঘিকাসকল দর্শন

দর্শয়িত্বা তু বৈদেহীং কৃৎস্নং তদ্ববনোত্তমম্ ।
 উবাচ বাক্যং পাপাত্মা সীতাং লোভিতুমিচ্ছয়া ॥১৩
 দশ রাক্ষসকোট্যশ্চ দ্বাবিংশতিরথাপরাঃ ।
 বর্জয়িত্বা জরারুদ্ধান বালাংশ্চ রজনীচরান্ ॥১৪
 তেষাং প্রভুরহং সীতে সর্বেষাং ভীমকর্মণাম্ ।
 সহস্রমেকমেকস্ত মম কার্য্যপুরুঃসরম্ ॥১৫
 যদিদং রাজ্যতন্ত্রং মে ত্বয়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 জীবিতঞ্চ বিশালাক্ষি ত্বং মে প্রাণৈর্গরীয়সী ॥১৬
 বহুবীনাশুভমদ্রৌণাং মম যোহসৌ পরিগ্রহঃ ।
 তাসাং ত্বমীশ্বরী সীতে মম ভার্য্যা ভব প্রিয়ে ॥১৭
 সাধু কিং তেহত্থাবুদ্ধ্যা রোচয়স্ব বচো মম ।
 ভজস্ব মাভিতপ্তস্য প্রসাদং কতুর্মহিসি ॥১৮
 পরিক্ষিপ্তা সমুদ্রেণ লঙ্কেষু শতযোজনা ।
 নেয়ং ধর্ম্মধিতুং শক্যা দেবৈরপি সুরাসুরৈঃ ॥১৯

করাইল। সেই পাপাত্মা রাবণ বিদেহরাজদুহিতা সীতাকে
 প্রলোভিত করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহাকে নিজ অন্তঃপুর
 দর্শন করাইয়া বলিল। ১১-১৩

হে সীতে! এই নগরীতে বালক ও বৃদ্ধ ব্যতিরেকে
 বত্রিশকোটি ভয়ঙ্করকর্মকারী রাক্ষস আছে। আমি
 তাহাদিগের প্রভু। একা আমারই এক সহস্র ভৃত্য
 আছে। ১৪-১৫

হে বিশালনয়নে! এখন আমার এই সম্পূর্ণ
 রাজ্য ও জীবন তোমারই অধীন হইয়াছে। তুমি
 আমার প্রাণ অপেক্ষাও অধিক। হে প্রিয়ে! আমার
 বহু স্ত্রী আছে, তুমি আমার ভার্য্যা হইয়া তাহাদিগের
 প্রধানা হও। ১৬-১৭

তুমি ইহাতে অশ্রমত করিয়া কি করিবে? আমার
 বাক্য উত্তমরূপে গ্রাহ করিয়া আমাকে ভজনা কর;
 আমি তোমার জ্ঞাত্য কামপীড়িত হইতেছি; সুতরাং
 আমার প্রসন্নতা বিধান কর। ১৮

শতযোজনবিস্তৃতা এই লঙ্কা নগরী চতুর্দিকে সমুদ্রে
 পরিবেষ্টিতা রহিয়াছে, ইন্দ্র সহিত দেব এবং দানব
 সকলেও ইহাকে উৎপীড়িত করিতে পারে না। ১৯

ন দেবেষু ন যক্ষেষু ন গন্ধর্বেষু ন যযু ।
 অহং পশ্যামি লোকেষু যো মে বীর্য্যসমো ভবেৎ ॥২০
 রাজ্যভ্রষ্টেন দীনেন তাপসেন পদাতিনা ।
 কিং করিষ্যসি রামেণ মানুষেনান্নতেজসা ॥২১
 ভজস্ব সীতে মামেব ভর্তাহং সদৃশস্তব ।
 যৌবনং ত্বধ্বং ভীরু রমস্বেহ ময়া সহ ॥২২
 দর্শনে মা কৃথা বুদ্ধিং রাঘবস্ত বরাননে ।
 কাস্ত্য শক্তিরিহাগন্তুমপি সীতে মনোরথৈঃ ॥২৩
 ন শক্যো বায়ুরাকাশে পার্শ্বৈর্বদ্ধুং মহাজবং ।
 দীপ্যমানস্ত বাপ্যগ্নেগ্রহীতুং বিমলাঃ শিখাঃ ॥২৪
 ত্রয়াণামপি লোকানাং ন তং পশ্যামি শোভনে ।
 বিক্রমেণ নয়েদ্ব সস্ত্রাং মহাত্মপরিপালিতাম্ ॥২৫
 লঙ্কায়াঃ স্তমহদ্রাজ্যমিদং স্তমনুপালয় ।
 তৎপ্রেষ্যা মন্নিবাসৈশ্চ দেবাস্চাপি চরাচরম্ ॥২৬

আমি দেব, ঋষি, গন্ধর্ব ও যক্ষ প্রভৃতি ত্রিলোকবাসী
 প্রাণীদিগের মধ্যে ঈদৃশ কোন ব্যক্তিকেই দেখিতেছি না,
 যে বলে আমার তুল্য হইতে পারে। ২০

হে সীতে! তুমি সেই দুর্বল, রাজ্যভ্রষ্ট, পাদচারী,
 তাপসধর্ম্মাবলম্বী ও দীনভাবাপন্ন মনুষ্য রামকে লইয়া
 কি করিবে? ২১

হে সীতে! আমাকে ভজনা কর, আমি তোমার
 উপযুক্ত স্বামী হইব। হে ভীরু! যৌবন চিরস্থায়ী
 নহে, অতএব আমার সহিত বিহার কর। ২২

হে বরাননে সীতে! তুমি সেই রঘুকুলজাত
 রামকে দর্শন করিবার বাসনা পরিত্যাগ কর। যেরূপ
 কেহ আকাশমণ্ডলে বায়ুকে পাশ দ্বারা আবদ্ধ করিতে
 বা প্রদীপ্ত অগ্নির নির্মল শিখা হস্তদ্বারা ধারণ করিতে
 পারে না, সেইরূপ সেই রাম মনোহর রথের দ্বারাও
 এখানে আগমন করিতে পারিবে না। ২৩-২৪

হে শোভনে! তুমি আমার বাহু দ্বারা রক্ষিতা
 হইলে বিক্রম দ্বারা তোমাকে লইয়া যাইতে পারে,
 ত্রিলোক মধ্যে এইরূপ শক্তিসম্পন্ন কোন পুরুষ দেখা
 যায় না। ২৫

রামায়ণ পাঠ করে নিশ্চয়ই আপনি আনন্দ পেয়েছেন ও পাচ্ছেন।
শ্রীশ্রীঠাকুর বলেন, যে-গৃহে রামায়ণ পঠিত হয় সে-গৃহে শান্তি ও শ্রী
ফিরে আসে। এই কথাগুলি আপনার বন্ধু-বান্ধব, আত্মীয় ও
পরিজনদের মধ্যে ঘরে ঘরে পৌঁছে দিন। রামায়ণ পড়তে বলুন,
তাদের আজই আর্য্যশাস্ত্রের গ্রাহক হতে অনুরোধ করুন। আপনি
শ্রীশ্রীঠাকুরের আশীর্বাদ পেয়েছেন ও পাবেন। রামায়ণের প্রকাশন
আরও বৎসরাধিককাল চলবে।

গ্রাহক হ'তে ইচ্ছুক কোন প্রতিষ্ঠান বা ব্যক্তি বিশেষের নাম-
ঠিকানা জানালে আমরা পত্রের দ্বারা যোগাযোগ করতে পারি।

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত—

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক হ্রলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যচ্যায়তীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীমত্যধর্ম প্রচারসঙ্ঘ

(জয়গুরুসম্প্রদায়)

সহ-সম্পাদকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিছাভূষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী শ্রীয়াচার্য্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই আষাঢ়, ১৩৭১।

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে শ্রীরামায়ণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং মাত্র; অম্মত্ৰ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অম্মকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সত্ত্বর প্রকাশের চেষ্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

১০। এই আর্ঘ্যশাস্ত্রের প্রথমবর্ষে মধ্যদি বিংশতি সংহিতা ও অগ্ন্যাহ্ন দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীশ্রীঠাকুর আর্ঘ্যশাস্ত্রের বহুল প্রচার-কামনায় তাহার বার্ষিক মূল্য ১৫'০০ টাকার স্থলে ১০'০০ টাকা করিয়া দিয়াছেন।

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৬৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীগুরুর বানী

পুষ্করমঠ

ভরতপুর-কুষ্ণ

গৌঘাট

৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের (সেবায়)
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন
প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি ক'রিয়্যাও গ্রাহক সংগ্রহ ক'রিয়্যা দেন।

বিনীত

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

অভিষেকজলক্রিমা তুচ্চা চ রময়স্ব চ ।
 তুচ্ছতং যৎ পুরা কর্ম বনবাসেন তদগতম্ ॥২৭
 যচ্চ তে স্কৃতং কর্ম তস্মৈহ ফলমাপ্নুহি ।
 ইহ সর্বাণি মাণ্যানি দিব্যগন্ধানি মৈথিলি ॥২৮
 ভূষণানি চ মুখ্যানি তানি সেব ময়া সহ ।
 পুষ্পকং নাম স্ত্রোণি ভ্রাতৃবৈশ্রবণশ্চ মে ॥২৯
 বিমানং সূর্য্যসঙ্কাশং তরসা নিজিতং রণে ।
 বিশালং রমণীয়ঞ্চ তন্নিমানং মনোজবম্ ॥৩০
 তত্র সীতে ময়া সার্থং বিহরস্ব যথাস্থম্ ।
 বদনং পদ্মসঙ্কাশং বিমলং চারুদর্শনম্ ॥৩১
 শোকাতর্কং তু বরারোহে ন ভ্রাজতি বরাননে ।
 এবং বদতি তস্মিন্ সা বস্ত্রান্তেন বরাঙ্গনা ॥৩২
 পিধায়েন্দুনিভং সীতা মন্দমশ্রুণ্যবতর্য়ৎ ।
 ধ্যায়ন্তীং তামিবাস্বস্থাং সীতাং চিন্তাহতপ্রভাম্ ॥৩৩

তুমি এই স্তমহৎ লঙ্কারাজ্য আমার সহিত পালন কর,—অভিষেকজলে দেহ ধৌত করিয়া সন্তুষ্টচিত্তে আমার সহিত রমণ কর, তাহা হইলে আমি তোমার দাস হইব; দেবতাগণ এমন কি, স্বাবর জঙ্গম প্রাণিগণসহ সম্পূর্ণ জগৎই তোমার দাস হইবে। পূর্বে তোমার যে কুর্কর্ম ছিল, তাহা বনবাস দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে, এক্ষণে তোমার যে স্কৃত্য আছে, তাহার ফল লাভ কর। হে মিথিলারাজ-নন্দিনি! এখানে উত্তম উত্তম বহু অলঙ্কার ও দিব্য গন্ধবুস্ত্র সমুদয় পুরুষই আছে; তুমি আমার সহিত তৎসমুদয় উপভোগ কর। হে স্তমধ্যমে সীতে! আমার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা কুবেরের মনের স্থায় দ্রুতগামী, বিশাল ও রমণীয় পুষ্পক নামে এক বৃহৎ বিমান ছিল; আমি যুদ্ধে বলপূর্বক তাঁহাকে পরাজয় করিয়া তাহা লাভ করিয়াছি। ২৬-৩০

তুমি তাহার উপরে আরোহণ করিয়া যথাস্থে আমার সহিত বিহার কর। হে সুন্দরি! তোমার পদ্মদৃশ্য নির্মল মনোহর নয়ন ও দেখিতে সুন্দর বদন শোকহীন

উবাচ বচনং বীরো রাবণো রজনীচরঃ ।
 অলং ত্রীড়েন বৈদেহি ধর্মলোপকৃতেন তে ॥৩৪
 আরোহয়ং দেবি নিষ্পন্দো যন্ত্রামভিভবিস্বতি ।
 এতৌ পাদৌ ময়া স্নিকৌ শিরোভিঃ

পরিপীড়িতৌ ॥৩৫

প্রসাদং কুরু মে ক্ষিপ্রং বশ্যো দাসোহহমস্মি তে ।
 ইমাঃ শূন্যা ময়া বাচঃ শুশ্রুমাণেন ভাষিতা ॥৩৬
 ন চাপি রাবণঃ কাঙ্ক্ষিন্মুখা ত্রীং প্রণমেত হ ।
 এবমুক্ত্বা দশগ্রীবো মৈথিলীং জনকাত্মজাম্ ॥
 কৃতান্তবশমাপন্নো মমেয়মিতি মন্যতে ॥৩৭

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীরে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

বলিয়া শোভা পাইতেছে না। রাবণ ঐরূপ বলিলে বরাঙ্গনা সীতা বস্ত্রাঞ্চল দ্বারা চন্দ্রসদৃশ বদন আবরণপূর্বক অসুস্থতার স্থায় মন্দ মন্দ ভাবে অশ্রুমোচন করত চিন্তায় মলিনতা প্রাপ্ত হইলেন। ৩১-৩৩

তখন রাক্ষসাদিপতি বীর রাবণ তাঁহাকে পুনরায় এই বাক্য বলিল,—হে বিদেহরাজ-নন্দিনি! তুমি ধর্মলোপের আশঙ্কায় লজ্জিতা হইও না। ৩৪

হে দেবি! তোমার সহিত আমার যে স্নেহ সঙ্কলিত অর্থাৎ বিবাহ হইবে, সেই বিবাহ ঋষিদিগের সম্মত। আমি মন্তকসকলের দ্বারা তোমার ঐ মনোহর চরণদ্বয়ে প্রণাম করিতেছি, তুমি শীঘ্র আমার প্রতি প্রসন্ন হও; তাহা হইলে আমি তোমার বশীভূত দাস হইব। কিন্তু অত্যন্ত কামপীড়িত হইয়াই এইরূপ বাক্যসকল বলিতেছি; এই বাক্যসকল যাহাতে নিরর্থক না হয়, তুমি তাহাই কর। রাবণ কোন স্ত্রীকে মন্তক দ্বারা প্রণাম করে না, দশানন রাবণ যমের বশীভূত হইয়া মিথিলারাজ জনকদুহিতা সীতাকে ঐরূপ বলিয়া “ইনি আমারই” এইরূপ মনে করিলেন। ৩৫-৩৭

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামঃ প্রতি সীতায়ান্নানুরাগং দৃষ্ট্বা তাং প্রতি রাবণস্য ভীতিপ্রদর্শনম্, সীতামশোকবনং নীত্বা ভীতিপ্রদর্শনায় রাক্ষসীঃ প্রতি আদেশশ্চ ।]

সা তথোক্তা তু বৈদেহী নির্ভয়া শোককশিতা ।
তৃণমন্তরতঃ কৃত্বা রাবণং প্রত্যভাষত ॥১
রাজা দশরথো নাম ধর্মসেতুরিবাচলঃ ।
সত্যসন্ধঃ পরিজ্ঞাতো যস্য পুত্রঃ স রাঘবঃ ॥২
রামো নাম স ধর্মান্বিতা ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ।
দীর্ঘবাহুবিশালাক্ষো দৈবতং স পতির্মম ॥৩
ইক্ষ্বাকুগাং কুলে জাতঃ সিংহস্কন্ধো মহাত্ম্যতিঃ ।
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা যন্তে প্রাণান্ বধিষ্যতি ॥৪
প্রত্যক্ষং যদৃশং তস্য ত্বয়া বৈ ধর্মিতা বলাৎ ।
শয়িতা ত্বং হতঃ সংখ্যে জনস্থানে যথা খরঃ ॥৫

য এতে রাক্ষসীঃ প্রোক্তা ঘোররূপা মহাবলাঃ ।
রাঘবে নিবিধাঃ সর্বে স্থপর্ণে পন্নগা যথা ॥৬
তস্য জ্যাবিপ্ৰমুক্তান্তে শরাঃ কাঞ্চনভূষণাঃ ।
শরীরং বিধিমিচ্ছন্তি গঙ্গাকূলমিবোর্ময়ঃ ॥৭
অস্থরৈর্বা স্থরৈর্বা ত্বং যদবধোহসি রাবণ ।
উৎপাদ্য স্তমহদ্বৈরং জীবন্তস্য ন মোক্ষ্যসে ॥৮
স তে জীবিতশেষস্য রাঘবোহন্তকরো বলী ।
পাশোর্মূপগতশ্চৈব জীবিতং তব দুর্লভম্ ॥৯
যদি পশ্যেৎ স রামস্তাং রোষদীপ্তেন চক্ষুযা ।
রক্ষন্তম্য নিদন্ধো যথা রুদ্রেণ মন্থতঃ ॥১০

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ

[শ্রীরামের প্রতি সীতার অনন্ত সাধারণ অনুরাগ দেখিয়া রাবণ কর্তৃক ভয় প্রদর্শন এবং সীতাকে অশোকবনে রাখিয়া ভয় দেখাইবার জন্য রাক্ষসীগণকে আদেশ দান ।]

শোকে কাতর বিদেহরাজ-দুহিতা সীতাকে রাবণ ঐরূপ বলিলে সীতা রাবণ ও তাহার মধ্যে এক গাছি তৃণ রাখিয়া নির্ভয়ে তাহাকে উত্তর দিলেন ।১

রাজা দশরথ ধর্মের অচল সেতুসদৃশ ছিলেন ; যিনি সত্যপ্রতিজ্ঞ ও ধর্মান্বিতা বলিয়া ত্রিলোকে খ্যাত, যাহার বাহুদীর্ঘ, নয়নদ্বয়-বিশাল সেই রঘুকুলনন্দন রাম তাঁহার পুত্র । যিনি সিংহসদৃশ স্কন্ধবিশিষ্ট, ইক্ষ্বাকুকুলসজ্জাত ও মহাতেজস্বী, সেই রাম আমার স্বামী ও দেবতা । তিনি ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত তোর প্রাণ বিনাশ করিবেন ।২-৪

যদি তুই আমাকে তাঁহার সমক্ষে বলপূর্বক অত্যাচার করিতে সমর্থ হইতিস্, তবে যেমন জনস্থানবাসী খর নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছে, সেইরূপ তুইও

নিহত হইয়া যুদ্ধস্থলে শয়ন করিতিস্ । তুই যে ঘোররূপ মহাবল রাক্ষসদিগকে নির্দেশ করিলি, সর্পগণ যেমন গরুড়ের নিকটে হীনভেজা হয়, সেইরূপ তাহার সাক্ষাতে রঘুনন্দন রামের নিকটে হীনভেজা হইবে ।৫-৬

যে রূপ গঙ্গার তরঙ্গ কূল ভেদ করে, সেইরূপ তাঁহার ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত স্বর্ণ-ভূষিত বাণসকল তাহাদিগের শরীর ভেদ করিবে ।৭

ওরে রাবণ ! যদিও তুই দেব এবং দানবগণের অবধা, তথাপি তাহার সহিত মহাশত্রুত্ব উৎপাদন করত জীবিত থাকিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারিবি না ।৮

সেই বলবান রঘুনন্দন রাম তোর জীবন বিনাশ করিবেন, অতএব যূপে (হাড়কাটে) বন্ধ পশুর স্থায় তোর জীবন দুর্লভ হইয়াছে ।৯

য়ে রাক্ষস ! তিনি যদি রোষপ্রদীপ্ত নয়নে তোকে দর্শন করেন, তবে যেমন মদন মহাদেবের রোষদীপ্তনয়নে দগ্ধ হইয়াছে, সেইরূপ তুইও দগ্ধ হইবি ।১০

যশ্চন্দ্রং নভসো ভূমৌ পাতয়েন্নাশয়েত বা ।
 সাগরং শোষয়েদ্ বাপি স সীতাং মোচয়েদিহ ॥১১
 গতাস্থস্থং গতশ্রীকো গতসন্তো গতেন্দ্রিয়ঃ ।
 লক্ষা বৈধব্যসংযুক্তা ত্বৎকৃতেন ভবিষ্যতি ॥১২
 ন তে পাপমিদং কর্ম স্থখোদর্কং ভবিষ্যতি ।
 যাহং নীতা বিনাভাবং পতিপার্শ্বাৎ ত্বয়া বলাৎ ॥১৩
 স হি দেবরসংযুক্তো মম ভর্তা মহাত্ম্যতিঃ ।
 নির্ভয়ে বীর্যমাশ্রিত্য শূন্যে বসতি দণ্ডকো ॥১৪
 স তে বীর্যং বলং দর্পমুৎসেকঞ্চ তথাবিধম্ ।
 ব্যপনেষ্যতি গাত্রেভ্যঃ শরবর্ষণ সংযুগে ॥১৫
 যদা বিনাশো ভূতানাং দৃশ্যতে কালচোদিতঃ ।
 তদা কার্যে প্রমাণান্তি নরাঃ কালবশং গতঃ ॥১৬
 মাং প্রধ্বম্য স তে কালঃ প্রাপ্তোহয়ং রাক্ষসাধম ।
 আত্মনো রাক্ষসানাঞ্চ বধায়ান্তঃপুরস্ত ৫ ॥১৭

যিনি চন্দ্রকে আকাশমণ্ডল হইতে পতিত কিংবা
 বিনষ্ট করিতে পারেন বা সাগর শোষিত করিতে
 পারেন, সেই রাম আমাকেও এস্থান হইতে উদ্ধার
 করিতে পারিবেন ॥১১

তোর আয়ু শেষ হইয়াছে, তুই শক্তিহীন,
 রাজ্যলক্ষ্মীভ্রষ্ট ও দুর্বলেন্দ্রিয় হইয়াছিস্। লক্ষাপুরী
 তোর অপরাধেই বিধবা হইবে ॥১২

আমার অনিচ্ছাসত্ত্বেও তুই যে বলপূর্বক আমাকে
 স্বামীর নিকট হইতে আনয়ন করিয়াছিস্, তোর এই
 কার্য্য ভবিষ্যতে সুখদায়ক হইবে না ॥১৩

দেবর লক্ষ্মণের সহিত মহাতেজস্বী আমার স্বামী
 রাম বীরত্বের সহিত নির্ভয়ে জনশূন্য দণ্ডকারণ্যে বাস
 করিতেন ॥১৪

তিনি যুদ্ধে বাণবর্ষণ করিয়া তোর দেহ হইতে বল,
 বীর্য, দর্প ও এইরূপ ঔক্সত্য দূরীভূত করিবেন ॥১৫

যখন প্রাণিগণের বিনাশকাল উপস্থিত দেখা যায়,
 তখন তাহারা সময়ের বশীভূত হইয়া কার্য্যাকার্য্যে
 বিবেকবিহীন হইয়া থাকে ॥১৬

রে রাক্ষসাধম ! তুই যখন আমার উপর উৎপীড়ন

ন শক্যা যজ্ঞমধ্যস্থা বেদিং স্রগ্ভাণ্ডমণ্ডিতা ।

দ্বিজাতিমন্ত্রসম্পূতা চণ্ডালেনাবমর্দিভূম্ ॥১৮

তথাহং ধর্মনিত্যস্ত ধর্মপত্নী দৃঢ়ব্রতা ।

ত্বয়া স্পর্কুং ন শক্যাহং রাক্ষসাধম পাপিনা ॥১৯

ক্রীড়ন্তী রাজহংসেন পদ্মযণ্ডেষু নিত্যশঃ ।

হংসী সা তৃণমধ্যস্থং কথং দ্রক্ষ্যেত মদগুকম্ ॥২০

ইদং শরীরং নিঃসঙ্গং বন্ধ বা ঘাতয়স্ব বা ।

নেদং শরীরং রক্ষ্যং মে জীবিতং বাপি রাক্ষস ॥২১

ন তু শক্যমপক্ৰোশং পৃথিব্যাং দাতুমাশ্রনঃ ।

এবমুক্তা তু বৈদেহী ক্রোধাৎ স্পর্কস্বং বচঃ ॥২২

রাবণং জানকী তত্র পুনর্নোবাচ কিঞ্চন ।

সীতয়া বচনং শ্রুত্বা পরুষং রোমহর্ষণম্ ॥২৩

প্রত্যাচাচ ততঃ সীতাং ভয়সন্দর্শনং বচঃ ।

শৃণু মৈথিলি মদ্বাক্যং মাসান্ দ্বাদশ ভামিনি ॥২৪

করিতেছিস্, তখন তোর নিজের, রাক্ষসদিগের ও
 অন্তঃপুরের বিনাশকাল উপস্থিত হইয়াছে ॥১৭

রে রাক্ষসাধম ! যেরূপ ত্রাঙ্কগণ কর্তৃক বেদমন্ত্রসমূহে
 পবিত্রীকৃত স্রগ্ভাণ্ডসমূহে বিভূষিত যজ্ঞবেদি
 চণ্ডাল অপবিত্র করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ পাপী
 তুইও আমাকে স্পর্শ করিতে পারিবি না। কারণ, আমি
 নিয়ত ধর্মনিরত রামের ধর্মপত্নী এবং আমার সঙ্কল্পও
 অতি দৃঢ় ॥১৮-১৯

যে হংসী নিরন্তর রাজহংসের সহিত পদ্মসমূহের
 উপরি ভাগে ক্রীড়া করে, সে কি প্রকারে তৃণমধ্যবর্তী
 মদগুপক্ষীকে দর্শন করিবে ? ২০

ওরে রাক্ষস ! আমার এই অচৈতন্য দেহকে
 তুই বন্ধন বা বিনাশ কর, আমি পৃথিবীমধ্যে নিজের
 কলঙ্ক বিস্তার করিতে পারিব না। বিদেহ রাজ-দুহিতা
 সীতা সক্রোধে রাবণকে এইরূপ কর্কশবাক্য বলিয়া
 পুনরায় আর কিছুই বলিলেন না। রাবণ সীতার সেই
 রোমহর্ষণ কর্কশবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে ভয়
 দেখাইবার জন্ম এই বাক্যে প্রত্যুত্তর করিল,—হে
 চারু-হাসিনি মিথিলারাজ-নন্দিনি ! তুমি আমার বাক্য

কালেনানেন নাভ্যেযি যদি মাং চারুহাসিনি ।
 ততঃ প্রাতরাশার্থং সূদাশেচ্ছংস্তু লেশশঃ ॥২৫
 ইত্যুক্তা পুরুষং বাক্যং রাবণঃ শত্রুরাবণঃ ।
 রাক্ষসীশ্চ ততঃ ক্রুদ্ধ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥২৬
 শীঘ্রমেব হি রাক্ষস্তো বিরূপা ঘোরদর্শনাঃ ।
 দর্পমস্থাপনেষ্যন্তু মাংসশোণিতভোজনাঃ ॥২৭
 বচনাদেব তাস্তস্ত স্তঘোরা ঘোরদর্শনাঃ ।
 কৃতপ্রাজ্ঞলয়ো ভূত্বা মৈথিলীং পর্য্যবারয়ন্ ॥২৮
 স তাঃ প্রোবাচ রাজাসৌ রাবণো ঘোরদর্শনাঃ ।
 প্রচল্য চরণোৎকর্ষেদগায়মিব মেদিনীম্ ॥২৯
 অশোকবনিকামধ্যে মৈথিলী নীয়তামিতি ।
 তত্রেয়ং রক্ষ্যতাং গৃঢ়ং যুগ্মাভিঃ পরিবারিতা ॥৩০
 তত্রেনাং তর্জনৈর্ঘোরৈঃ পুনঃ সাত্ত্বৈশ্চ মৈথিলীম্ ।
 আনয়ধ্বং বশং সর্বা বশ্যাং গজবধূমিব ॥৩১

শ্রাবণ কর। হে ভামিনি ! তুমি যদি সংবৎসর কালের মধ্যে আমার অনুগতা না হও, তবে পাচকগণ প্রাতঃকালীন আমার ভোজনের জন্তু তোমাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিবে ॥২১-২৫

তারপর শত্রুগণের প্রতি আক্রোশকারী সেই রাবণ সক্রোধে সীতাকে এইরূপ কর্কশবাক্য বলিয়া বিরূপা, দেখিতে ভয়ঙ্করী, রক্তমাংসভোজী রাক্ষসীদিগকে বলিল,—তোরা শীঘ্র ইহার অহঙ্কার চূর্ণ কর ॥২৬-২৭

সেই বিকটাকারা ভয়ঙ্করী রাক্ষসীগণ কৃতাজলিপূর্বক তাহার বাক্যমুসারে সীতাকে পরিবেষ্টন করিল ॥২৮

পরে রাক্ষসরাজ রাবণ পদভারে ভূমণ্ডল বিদীর্ণ করিবার আশ্রয় কয়েক পদ অগ্রসর হইয়া ভয়ঙ্করী রাক্ষসীদিগকে বলিল,—তোরা সকলে এই মিথিলারাজ-দুহিতা সীতাকে অশোকবনমধ্যে লইয়া গিয়া ইহার চতুর্দিকে অবস্থান কর এবং ইহাকে গুপ্তভাবে রক্ষা কর, তারপর কখনও সাত্বনাপূর্ণ কখনও বা ভয়ঙ্কর

ইতি প্রতীসমাদিষ্টা রাক্ষস্তো রাবণেন তাঃ ।
 অশোকবনিকাং জগ্মু মৈথিলীং পরিগৃহ্য তু ॥৩২
 সর্বকামফলৈর্ক্ষৈর্নানাপুষ্পফলৈরতাম্ ।
 সর্বকালমদৈচ্চাপি দ্বিজৈঃ সমুপসেবিতাম্ ॥৩৩
 সা তু শোকপরীতাস্তী মৈথিলী জনকাত্মজা ।
 রাক্ষসী বশমাপন্না ব্যাঘ্রীণাং হরিণী যথা ॥৩৪
 শোকেন মহতা গ্রস্তা মৈথিলী জনকাত্মজা ।
 ন শর্ম লভতে ভীরুঃ পাশবদ্ধা যুগী যথা ॥৩৫
 ন বিন্দতে তত্র তু শর্ম মৈথিলী

বিরূপনেত্রাভিরতীব তর্জিতা ।

পতিং স্মরন্তী দয়িতং চ দেবরং

বিচেতনাতুদয়শোক-পীড়িতা ॥৩৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অরণ্যকাণ্ডে ঘটপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

ভৎসনাপূর্ণ বাক্যসমূহে বহুহস্তিগীর আশ্রয় আমানু-
 বশীভূত কর। রাক্ষসীগণ রাবণের আদেশ অনুসারে
 মিথিলারাজদুহিতা সীতাকে লইয়া গিয়া নিরন্তর প্রমত্ত
 পক্ষিগণে পরিপূর্ণ ও নানাবিধ অভিলষিত ফলপুষ্পসম্পন্ন
 বৃক্ষসমূহে পরিবৃত্ত অশোকবনমধ্যে গমন করিল ॥২৯-৩৩

মিথিলাদিপতি জনকের কন্যা সীতার সর্বদা শোকে
 ব্যাপ্ত হইল। ব্যাঘ্রীদিগের মধ্যে হরিণী যেরূপ বশীভূতা
 হয়, সেইরূপ সীতাও রাক্ষসীদিগের বশীভূতা
 হইলেন ॥৩৪

তখন মহাশোকগ্রস্তা মিথিলারাজ জনক-দুহিতা
 সীতা পাশবদ্ধ যুগীর আশ্রয় ভয়ে ভীতা হইয়া সুখলাভ
 করিতে পারিলেন না ॥৩৫

মিথিলারাজতনয়া সীতা বিরূপনয়না রাক্ষসীগণ
 কর্তৃক অত্যন্ত ভৎসিত হইয়া সুখলাভ করিতে পারিলেন
 না। তিনি প্রিয় স্বামী ও দেবরকে স্মরণ করত ভয়ে
 ও শোকে পীড়িতা হইয়া চেতনা হারাইলেন ॥৩৬

প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ

[ব্রহ্মাঙ্কুরা নিদ্রয়াসহ লক্ষাগমনপূর্বকং দেবরাজশ্চ সীতায়ৈ দিব্যহবিঃ প্রদানং, আমন্ত্র্য প্রত্যাগমনঞ্চ ।]

প্রবেশিতায়াং সীতায়াং লক্ষাং প্রতি পিতামহঃ ।
তদা প্রোবাচ দেবেন্দ্রঃ পরিতুষ্টং শতক্রতুশ্চ ॥১
ত্রৈলোক্যশ্চ হিতার্থায় রক্ষসামহিতায় চ ।
লক্ষাং প্রবেশিতা সীতা রাবণেন দুরাত্মনা ॥২
পতিব্রতা মহাভাগা নিক্যং চৈব স্তুতৈধিতা ।
অপশ্যন্তী চ ভর্তারং পশ্যন্তী রাক্ষসীজনম্ ॥৩
রাক্ষসীভিঃ পরিব্রতা ভর্তৃদর্শনালসাম্ ।
নিবিষ্টা হি পুরী লক্ষা তীরে নদনদীপতেঃ ॥৪
কথং জ্ঞাস্তি তাতং রামস্তত্রস্থানং তামনিন্দিতাম্ ।
দুঃখং সন্ধিত্বয়ন্তী সা বহুশঃ পরিদুল্ভা ॥৫

প্রক্ষিপ্ত সর্গ *

[ব্রহ্মার আঙ্কুর নিদ্রাদেবীর সহিত লক্ষায় গমনপূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রের সীতাদেবীকে দিব্য হবি প্রদান ও বিদায় লইয়া প্রত্যাগমন ।]

রাবণ কর্তৃক সীতাদেবী লক্ষায় প্রবিষ্ট হইলে তখন পিতামহ ব্রহ্মা দেবরাজ ইন্দ্রকে সম্বোধন করিয়া ইহা বলিলেন ।১

ত্রিলোকের হিতের জন্ত এবং রাক্ষসগণের বিনাশের জন্ত দুরাত্মা রাবণ সীতাকে লক্ষায় প্রবেশ করাইল । পতিব্রতা মহাভাগা সীতা সদা স্তুত্বই পালিতা, এই সময় তিনি নিজ পতির দর্শন হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন এবং রাক্ষসীগণকর্তৃক পরিব্রতা হইয়া কেবল তাহাদিগকেই দেখিতেছেন, কিন্তু তাঁহার হৃদয়ে নিজ

* এই সর্গ প্রসঙ্গের অমুকুল ও উত্তম । বঙ্গদেশের বাহিরে কোন কোন গ্রাছে ইহার অমুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে, কিন্তু তিলকাদি প্রসিদ্ধ টীকাতে এই সর্গ দেখা যায় না । তাঁহার ইহা পরিত্যাগ করিয়াছেন ; সেইজন্ত এই সর্গকে প্রক্ষিপ্ত বলা হয় । প্রসঙ্গের অমুকুল ও ঘটনার উপযোগিতা দেখিয়া আমরাও অমুবাদের সহিত এই সর্গ প্রকাশে প্রবৃত্ত হইলাম ।

প্রাণযাত্রামকুরাণাং প্রাণাংস্ত্যক্ত্যত্যসংশয়ম্ ।
স ভূয়ঃ সংশয়ো জাতঃ সীতায়াং প্রাণসংক্ষয়ে ॥৬
স ত্বং শীঘ্রমিতো গহ্না সীতাং পশ্য শুভাননাম্ ।
প্রবিষ্টা নগরীং লক্ষাং প্রযচ্ছ হবিরুত্তমম্ ॥৭
এবমুক্তোহথ দেবেন্দ্রঃ পুরীং রাবণপালিতাম্ ।
আগচ্ছমিদ্ৰয়া সাক্ষিঃ ভগবান্ পাকশাসনঃ ॥৮
নিদ্রাং চোবাচ গচ্ছ ত্বং রাক্ষসান্ সংপ্রমোহয় ।
সা তথোক্তা মঘবতা দেবী পরমতর্ষিতা ॥৯
দেবকার্য্যার্থসিদ্ধার্থং প্রামোহয়ত রাক্ষসান্ ।
এতস্মিন্নন্তরে দেবঃ সহস্রাক্ষঃ শচীপতিঃ ॥১০

পতিকে দর্শন করিবার তাঁহা বাসনা রহিয়াছে । লক্ষানগরী সাগরের তীরে অবস্থিত ।২-৪

সতীসাক্ষী সীতাদেবী লক্ষায় রহিয়াছেন—ইহা রামচন্দ্র কিরূপে জানিতে পারিবেন ? সীতা দুঃখের সহিত এইরূপ নানাপ্রকার চিন্তায় নিমজ্জিত হইলেন এবং পতির জন্ত এই সময় তিনি অত্যন্ত দুর্লভ হইয়া উঠিলেন ।৫

সীতাদেবী প্রাণযাত্রা অর্থাৎ কোন কিছু ভোজন করিতেছেন না, সেইজন্ত মনে হইতেছে—ঐ দশায় তিনি নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিবেন । সীতার প্রাণক্ষয় হইলে আমাদের উদ্দেশ্য সফল হইবে কিনা সে বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে ।৬

অতএব তুমি শীঘ্র এই স্থান হইতে যাইয়া লক্ষাপুরীতে প্রবেশ করত স্নম্ভী সীতাকে অবলোকন কর এবং তাঁহাকে এই উত্তম হবি প্রদান কর ।৭

ব্রহ্মা ইন্দ্রকে ঐরূপ বলিলে পাকশাসন ভগবান্ ইন্দ্র নিদ্রাদেবীর সহিত রাবণপালিত লক্ষানগরীতে আগমন করিলেন ।৮

লক্ষানগরীতে আসিয়া ইন্দ্র নিদ্রাদেবীকে

আসনাদ বনস্থাং তাং বচনং চৈদমব্রবীৎ ।
 দেবরাজোহস্মি ভদ্রং তে ইহ চাশ্মি শুচিস্মিতে ॥১১
 অহং ত্বাং কার্য্যাসিদ্ধার্থং রাঘবস্ত মহাত্মনঃ ।
 সাহায্যং কল্পয়িষ্যামি মা শুচো জনকাত্মজে ॥১২
 মৎপ্রসাদাৎ সমুদ্রং স তরিস্যতি বলৈঃ সহ ।
 ময়ৈবেহ চ রাক্ষসো মায়ায়া মোহিতাঃ শুভে ॥১৩
 তস্মাদন্নমিদং সীতে হবিষ্যাম্মহং স্বয়ম্ ।
 স ত্বাং সংগৃহ্য বৈদেহি আগতঃ সহ নিদ্রয়া ॥১৪
 এতদংশসি মন্ধস্তান্ন ত্বাং বাধিস্যতে শুভে ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা চ রন্তোরু বর্ষণামযুতৈরপি ॥১৫
 এবমুক্তা তু দেবেন্দ্রমুবাচ পরিশঙ্কিতা ।
 কথং জানামি দেবেন্দ্রং ত্বামিহসং শচীপতিম্ ॥১৬

বলিলেন,—তুমি যাও এবং রাক্ষসগণকে মোহিত কর ।
 ইন্দ্রের ঐরূপ আজ্ঞা পাইয়া সেই দেবী অত্যন্ত হ্রষ্টা
 হইলেন ।৯

দেবকার্য্য-সিদ্ধির জন্ত তিনি সমস্ত রাক্ষসকে মোহিত
 করিয়া ফেলিলেন । এই সময়ের মধ্যে অর্থাৎ সকলে
 নিদ্রামগ্ন হইলে সহস্রলোচন শচীপতি ইন্দ্রদেব অশোক-
 বনস্থিত সীতাদেবীর নিকটে গিয়া এই কথা বলিলেন,—
 পবিত্রহাস্তযুক্তে, দেবি ! আমি দেবরাজ ইন্দ্র, আপনার
 নিকট আসিয়াছি ; আপনার মঙ্গল হউক । আমি
 আপনার উদ্ধারকার্য্যের সিদ্ধির জন্ত মহাত্মা শ্রীরঘুনাথকে
 সহায়তা করিব । অতএব হে জনকনন্দিনি ! আপনি
 শোক করিবেন না ।১০-১২

শ্রীরাম আমার কৃপায় সৈন্যগণের সহিত সমুদ্র পার
 হইবেন । শুভে ! আমি মায়া দ্বারা এই সমস্ত
 রাক্ষসীগণকে মোহিত করিয়াছি ।১৩

হে বিদেহরাজনন্দিনি সীতে ! সেইজন্ত আমি
 স্বয়ং এই ভোজ্য ও হবিষ্য লইয়া নিদ্রাদেবীর সহিত
 তোমার নিকট আসিয়াছি ।১৪

কদলীযুক্তের মত উরুভূষিতে ! শুভে ! যদি
 আপনি আমার হস্ত হইতে এই হবিষ্য গ্রহণ করিয়া
 ভোজন করেন, তবে সহস্র বৎসরেও আপনি ক্ষুধা এবং

দেবলিঙ্গানি দৃষ্টানি রাম-লক্ষ্মণসন্নিধৌ ।
 তানি দর্শয় দেবেন্দ্র যদি ত্বং দেবরাট্ স্বয়ম্ ॥১৭
 সীতায় বচনং শ্রদ্ধা তথা চক্রে শচীপতিঃ ।
 পৃথিবীং ন স্পৃশেৎ পদ্ম্যামনিমেষেক্ষণানি চ ॥১৮
 অরজোহম্বরধারী চ নল্লানকুলমস্তথা ।
 তং জ্ঞাত্বা লক্ষ্মণৈঃ সীতা বাসবং পরিহমিতা ॥১৯
 উবাচ বাক্যং রুদতী ভগবন্ রাঘবং প্রতি ।
 সহ ভ্রাত্রো মহাবাহুর্দিক্ট্যা মে শ্রুতিমাগতঃ ॥২০
 যথা মে শ্বশুরো রাজা যথা চ মিথিলাধিপঃ ।
 তথাত্মাগ্র পশ্যামি সনাথো মে পতিস্তয়া ॥২১
 তবাজ্ঞয়া চ দেবেন্দ্র পয়োভূতমিদং হবিঃ ।
 অশিষ্যামি ত্বয়া দত্তং রঘুনাং কুলবর্দ্ধনম্ ॥২২

তৃষ্ণায় পীড়িত হইবেন না অর্থাৎ সহস্র বৎসর আপনার
 কোন ক্ষুধা তৃষ্ণা থাকিবে না ।১৫

দেবরাজ ইন্দ্র সীতাদেবীকে এই কথা বলিলে
 সীতাদেবী অত্যন্ত ভীতা হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—
 আমি কি প্রকারে আপনাকে জানিব—আপনি শচীপতি
 ইন্দ্র এই স্থানে আগমন করিয়াছেন ? ১৬

দেবরাজ ! আমি শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের নিকট
 দেবতাগণের সমস্ত লক্ষণ নিজ চক্ষে দেখিয়াছি । যদি
 আপনি সাক্ষাৎ ইন্দ্র হইয়া থাকেন, তবে সেই সমস্ত
 লক্ষণ আমাকে দেখান ।১৭

সীতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শচীপতি ইন্দ্র
 সেইরূপ করিলেন । তিনি চরণদ্বারা পৃথিবী স্পর্শ
 না করিয়া শূণ্ণে দাঁড়াইয়া রহিলেন এবং চক্ষুর পলক
 ফেলিলেন না । তিনি যে বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন,
 তাহাতে ধূলার স্পর্শ হয় না । তাঁহার কণ্ঠে যে পুষ্পের
 মাল্য ছিল, সেই পুষ্প কখনও গ্লান হয় না । এইরূপ
 দেবতাগণের লক্ষণ দ্বারা তাঁহাকে ইন্দ্র বলিয়া জানিয়া
 সীতাদেবী অত্যন্ত হ্রষ্টা হইলেন ।১৮-১৯

তিনি রামচন্দ্রের জন্ত কাঁদিতে কাঁদিতে বলিলেন,—
 ভগবন্ ! আজ আমার পরম সৌভাগ্য কি যে, ভ্রাতা
 লক্ষ্মণের সহিত মহাবাহু শ্রীরামের নাম আমার কর্ণে

দ্রুহস্তাদ্ গৃহীত্বা তং পায়সং সা শুচিশ্রিতা ।

বেদয়ত ভক্ত্রে সা লক্ষ্মণায় চ মৈথিলী ॥২৩

দি জীবতি মে ভর্তা সহ ভ্রাতা মহাবলঃ ।

দমস্ত তয়োৰ্ভক্ত্যা তদাশ্নাৎ পায়সং স্বয়ম্ ॥২৪

তীব তং প্রাশ্য হবির্বরাননা

জহৌ ক্ষুধাচ্চক্ষুঃসমুদ্ভবঞ্চ তম্ ।

দ্রাৎ প্রবৃদ্ধিগুণলভ্য জানকী

কাকুৎস্থয়োঃ প্রীতমনা বভূব ॥২৫

বশ করিল। আমার নিকট যেরূপ আমার শ্বশুর
জ্ঞা দশরথ এবং মিথিলাধিপতি আমার পিতা জনক,
ইরূপ আপনাকে দেখিতেছি। আমার স্বামী
পনার দ্বারা সনাথ হইলেন। ২০-২১

হে দেবেন্দ্র ! আপনি যে হবিষ্য প্রদান করিতেছেন,
ই রঘুকুল বৃদ্ধিকর পায়সরূপ হবিষ্য (দুধের স্ক্রীম)।
পনার আজ্ঞায় আমি ভোজন করিব। ২২

পবিত্রহাসিনী মিথিলারাজপুত্রী সীতাদেবী ইন্দ্রের
হইতে সেই পায়সরূপ হবিষ্য গ্রহণ করত স্বামী
মচন্দ্রকে এবং লক্ষ্মণকে নিবেদন করিলেন এবং
গলেন। ২৩

যদি ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত আমার মহাবল

স চাপি শত্রুস্ত্রিদিবালয়ং তদা

প্রীতো যযৌ রাঘবকার্য্যসিদ্ধয়ে ।

আমন্ত্য সীতাং স ততো মহাত্মা

জগাম নিদ্রাসহিতঃ স্বমালয়ম্ ॥২৬

ইতি অরণ্যকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত: সর্গ: ॥

স্বামী জীবিত থাকেন, তাহা হইলে ভক্তিভাবে আমি
এই যে হবিষ্য নিবেদন করিলাম, তাহা তাঁহারা গ্রহণ
করুন। এইরূপ বলিলে পর স্বয়ং সেই পায়স ভক্ষণ
করিলেন। ২৪

এইরূপে হবিষ্য ভক্ষণ করিয়া সুমুখী জনকনন্দিনী
সীতাদেবী ক্ষুধা ও তৃষ্ণার কষ্ট পরিত্যাগ করিলেন এবং
ইন্দ্রের নিকট হইতে শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের সমস্ত সংবাদ
জানিয়া মনে মনে অত্যন্ত প্রসন্না হইলেন। ২৫

তারপর নিদ্রাদেবীর সহিত মহাত্মা দেবরাজ ইন্দ্রও
প্রসন্ন হইয়া সীতার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করত
শ্রীরামচন্দ্রের কার্য্যসিদ্ধির জন্ত স্বীয় নিবাসস্থান
দেবলোকে চলিয়া গেলেন। ২৬

অরণ্যকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রাক্ষসবধানন্তরং প্রতিনিবর্তনকালে পথে বিঘ্নসূচক শকুনিমবলোক্য শ্রীরামস্ত চিন্তা, লক্ষ্মণেন সহ
মার্গমধ্যে দর্শনলাভাৎ পরং সীতা বিষয়ক বিবিধশঙ্কা চ ।]

রাক্ষসং মৃগরূপেণ চরন্তং কামরূপিণম্ ।
নিহত্য রামো মারীচং তূর্ণং পথি ন্যবর্তত ॥১
তস্ত সন্তরমাণস্ত দ্রষ্টু কামস্ত মৈথিলীম্ ।
ক্রুরস্বনোহথ গোমায়ুর্বিননাদাস্ত পৃষ্ঠতঃ ॥২
স তস্ত স্বরমাজ্জায় দারুণং রোমহর্ষণম্ ।
চিন্তয়ামাস গোমাযোঃ স্বরেণ পরিশঙ্কিতঃ ॥৩
অশুভং বত মন্ত্ৰেহহং গোমায়ুর্বাশ্যতে যথা ।
স্বস্তি স্মাদপি বৈদেহ্যা রাক্ষসৈর্ভক্ষণং বিনা ॥৪
মারীচেন তু বিজ্ঞায় স্বরমালক্ষ্য মামকম্ ।
বিক্রুদ্ধং মৃগরূপেণ লক্ষ্মণঃ শৃণুয়াদ্ যদি ॥৫

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ

[রাক্ষসবধ করিয়া ফিরিয়া আসিবার সময়ে
পশ্চিমধ্যে বিঘ্নসূচক শকুনি দেখিয়া শ্রীরামের চিন্তা এবং
লক্ষ্মণের সহিত পশ্চিমধ্যে সাক্ষাৎ হওয়ায় সীতা সম্বন্ধে
অনেক আশঙ্কা প্রকাশ ।]

এদিকে মৃগরূপধারী মারীচরাক্ষসকে বিনাশ করত
রাম অবিলম্বে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া মিথিলারাজ-সুতা
সীতাকে দর্শন করিতে অভিলাষী হইলেন । সেইজন্ত
বেগে ফিরিবার সময়ে শৃগাল তাঁহার পৃষ্ঠদেশে
ভয়ঙ্করস্বরে শব্দ করিতে লাগিল । ১-২

রাম শৃগালের শব্দে শঙ্কিত হইয়া মারীচের সেই
রোমহর্ষণ শব্দ চিন্তা করত এইরূপ আশঙ্কা করিলেন যে,
ঐ শৃগাল ঘেরূপ শব্দ করিতেছে, তাহাতে আমি বোধ
করিতেছি যে, কোনও অশুভ ঘটনা ঘটিয়া থাকিবে ।
এক্কেণ যদি রাক্ষসগণ বিদেহরাজ-দুহিতা সীতাকে ভক্ষণ
না করিয়া থাকে, তবেই মঙ্গল । ৩-৪

মৃগরূপী মারীচ বিবেচনাপূর্বক আমার স্বর লক্ষ্য
করিয়া ঘেরূপ শব্দ করিয়াছে, যদি স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণ

স সৌমিত্রিঃ স্বরং শ্রুত্বা তাক্ষ হিহাথ মৈথিলীম্ ।
তয়েব প্রহিতঃ ক্ষিপ্ৰং মৎসকাশমিহৈষ্যতি ॥৬
রাক্ষসৈঃ সহিতৈর্নূনং সীতয়া ঈপ্সিতো বধঃ ।
কাঞ্চনশ্চ মৃগো ভূত্বা ব্যপনীয়শ্রমাভু মাম্ ॥৭
দূরং নীত্বাহথ মারীচো রাক্ষসোহভূচ্ছরাহতঃ ।
হা লক্ষ্মণ হতোহস্মীতি যদ্বাক্যং ব্যাজহার হ ॥৮
অপি স্বস্তি ভবেদ্বাভ্যাং রহিতাভ্যাং ময়া বনে ।
জনস্থাননিমিত্তং হি কৃতবৈরোহস্মি রাক্ষসৈঃ ॥৯
নিমিত্তানি চ ঘোরাণি দৃশ্যন্তেহহা বহুনি চ ।
ইত্যেবং চিন্তয়ন্ রামঃ শ্রুত্বা গোমায়ুনিঃস্বনম্ ॥১০

তাহা শ্রবণ করিয়া থাকে, তবে সে নিজেই মিথিলারাজ-
দুহিতা সীতাকে পরিত্যাগ করিয়া অথবা সীতা সেই শব্দ
শ্রবণ করিয়া থাকিলে সে যদি লক্ষ্মণকে আমার কাছে
পাঠাইয়া থাকে, তাহা হইলে আমার নিকটে সে
সত্ত্বর আগমন করিতে পারে । ৫-৬

রাক্ষসগণ সকলে মিলিত হইয়া সীতাকে বধ করিতে
অভিলাষ করিয়াছে, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । যেহেতু
মারীচরাক্ষস স্বর্ণময় মৃগরূপ ধারণপূর্বক আশ্রম হইতে
আমাকে বহুদূরে আনিয়া এবং আমার বাণে আহত
হইয়া লক্ষ্মণকেও আনয়ন করিবার মানসে ‘হা লক্ষ্মণ !
আমি নিহত হইলাম’, এইরূপ বাক্য প্রয়োগ
করিয়াছে । ৭-৮

আমি জনস্থানে নিবাস করিয়া রাক্ষসদিগের সহিত
শত্রুতা করিয়াছি, আমি না থাকাতেও যদি তাহারা
উভয়ে কুশলে থাকে তবেই মঙ্গল । ৯

আজ বহু দুর্নিমিত্ত দৃষ্ট হইতেছে, বিশুদ্ধচিত্ত মহাত্মা
রঘুনন্দন রাম এইজন্ত নিবৃত্ত হইয়া সেই শৃগাল শব্দ শ্রবণ
পূর্বক ঐরূপ চিন্তা করিতে করিতে শঙ্কাস্থিত হইয়া

নিবর্তমানস্তুরিতো জগামাশ্রমমাত্মবান্ ।
 আত্মনশ্চাপনয়নং যুগরূপেণ রক্ষসা ॥১১
 আজগাম জনহানং রাঘবঃ পরিশঙ্কিতঃ ।
 তং দীনমানসং দীনমাসেদুর্মুগপক্ষিণঃ ॥১২
 সব্যং কৃত্বা মহাত্মানং ঘোরাংশ্চ সহজুঃ স্বরান্ ।
 তানি দৃষ্ট্বা নিমিত্তানি মহাঘোরাণি রাঘবঃ ॥১৩
 ঋবর্ততাথ হরিতো জবেনাশ্রমমাত্মনঃ ।
 ততো লক্ষ্মণমায়াস্তং দদর্শ বিগতপ্রভম্ ।
 ততোহবিদুরে রামেণ সমীয়ায় স লক্ষ্মণঃ ॥১৪
 বিষগ্নঃ সন্ বিষগ্নেন দুঃখিতো দুঃখভাগিনা ।
 স জগর্হেহথ তং ভ্রাতা দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণমাগতম্ ॥১৫
 বিহায় সীতাং বিজনে বনে রাক্ষসসেবিতো ।
 গৃহীত্বা চ করং সব্যং লক্ষ্মণং রঘুনন্দনঃ ॥১৬

দীনমানসে ও দীনভাবে নিজের আশ্রমে দিকেই গমন করিলেন। তখন যুগ ও পক্ষীগণ তাঁহাকে বামভাগে রাখিয়া গমন করত নানাবিধ ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিল। রঘুনন্দন রাম সেই সমস্ত ভয়ঙ্কর দুর্নিমিত্ত দর্শন করত যাইতে যাইতে পথিমধ্যে লক্ষ্মণকে বিষগ্নবদনে তাঁহার দিকে আগমন করিতে দর্শন করিলেন। অনন্তর লক্ষ্মণ ক্রমে রামের নিকটবর্তী হইলেন। ১০-১৪

তখন তাঁহারা উভয়েই দুঃখিত ও বিষগ্ন ছিলেন। পরে রঘুনন্দন রাম স্বীয় কনিষ্ঠভ্রাতা লক্ষ্মণকে রাক্ষসসেবিত নির্জন অরণ্যমধ্যে সীতাকে পরিত্যাগ পূর্বক আসিতে দেখিয়া তাঁহার বামহস্ত ধারণ করত তাঁহাকে নিন্দা করিয়া আশ্রমের ঘায় এই ঔষতিককর্ষণ মধুর বাক্যে বলিলেন,—হে শুভদর্শন লক্ষ্মণ! তুমি সীতাকে পরিত্যাগ করিয়া এখানে আগমন করিয়াছ,

সতু সীতাং বসারোহাং লক্ষ্মণক মহাবলম্ ।

আজগাম জনহানং চিন্তয়ন্তেব রাঘবঃ ॥

উবাচ মধুরোদকমিদং পরুষমাতবৎ ।
 অহো লক্ষ্মণ গর্হ্যং তে কৃতং যন্তং বিহায় তাম্ ॥১৭
 সীতামিহাগতঃ সৌম্য কচ্ছিং স্বস্তি ভবেদিতি ।
 ন মেহস্তি সংশয়ো বীর সর্বথা জনকাত্মজা ॥১৮
 বিনষ্টা ভঙ্কিতা বাপি রাক্ষসৈর্বনচারিভিঃ ।
 অশুভান্তেব ভূয়িষ্ঠং যথা প্রাদুর্ভবন্তি মে ॥১৯
 অপি লক্ষ্মণ সীতায়াঃ সামগ্র্যং প্রাপ্তুয়ামহে ।
 জীবন্ত্যাঃ পুরুষব্যাত্ত স্ত্রীত্যা জনককন্যা বৈ ॥২০
 যথা বৈ যুগসজ্জাশ্চ গোমায়ুশ্চৈব ভৈরবম্ ।
 বাশ্যন্তে শকুনাশ্চাপি প্রদীপ্তামভিতো দিশম্ ॥
 অপি স্বস্তি ভবেত্তস্মা রাজপুত্র্যা মহাবল ॥২১
 ইদং হি রক্ষো যুগসন্নিকশং
 প্রলোভা মাং দূরমনুপ্রয়াতম্ ।

তোমার এই কার্য্য অত্যন্ত নিন্দনীয়। সম্প্রতি মজল হইলেই উত্তম। হে বীর! এতক্ষণে জনকদুহিতা সীতাকে বনচারী রাক্ষসগণ বিনাশ বা ভক্ষণ করিয়া থাকিবে, এ বিষয়ে আমার অনুমাত্রও সংশয় হইতেছে না; যেহেতু আমার নিকটে অশুভ নিমিত্তসকল প্রাদুর্ভূত হইতেছে। ১৫-১৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ! আমরা কি আশ্রমে যাইয়া জনকদুহিতা (জনককন্যা) সীতাকে জীবিতা ও সম্পূর্ণ কুশলে আছেন—দেখিতে পাইব? ২০

হে মহাবল! শৃগাল, যুগ, ও পক্ষীসমূহ সূর্য্যপ্রভা-প্রদীপ্ত সমস্ত দিক্ অবলম্বন করিয়া বাতশ শব্দ করিতেছে, তাহাতে কি রাজনন্দিনী সীতার কুশল সম্ভাবিত হইতে পারে? ২১

ঐ যুগরূপধারী রাক্ষস আমাদের প্রাপ্তক করিয়া আশ্রম হইতে বহু দূরে নিয়া আসিয়াছে। সে আমার অতিশয় পরিশ্রমে কোন

হতং কথঞ্চিৎ হতাশ্রমেণ

স রাক্ষসোহভূন্মিয়মাণ এব ॥২২

মনশ্চ মে দীনমিহাপ্রহৃষ্টং

চক্ষুশ্চ সব্যাং কুরুতে বিকারম্ ।

প্রকারে নিহত হইয়া মরণকালে রাক্ষসরূপ ধারণ
করিয়াছে ॥২২

হে লক্ষ্মণ! আমার মন দীনভাবাপন্ন ও বিষন্ন

মহর্ষি বাণ্মাকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

অসংশয়ং লক্ষ্মণ নাস্তি সীতা

হতা য়তা বা পথি বর্ততে বা ॥২৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মাকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

এবং বামচক্ষু স্পন্দিত হইতেছে। সীতা আশ্রমে
নাই, সে মরিয়া গিয়াছে কিংবা হতা হইয়াছে—ইহাতে
অনুমাত্রও সন্দেহ নাই ॥২৩

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[মার্গমধ্যে বহু আশঙ্ক্য লক্ষ্মণেন সহ শ্রীরামস্তাশ্রমাগমনম্, সীতামনবলোক্য দুঃখবোধশ্চ ।]

স দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণং-দীনং শূন্যং দশরথাত্মজঃ ।

পর্যাপৃচ্ছত ধর্মাত্মা বৈদেহীমাগতং বিনা ॥১

প্রস্থিতং দণ্ডকারণ্যং যা মামনুজগাম হ ।

ক সা লক্ষ্মণ বৈদেহী যাং হিহা ত্বমিহাগতঃ ॥২

রাজ্যভ্রষ্টস্ত দীনস্ত দণ্ডকান্ পরিধাবতঃ ।

ক সা দুঃখসহায়ো মে বৈদেহী তনুমধ্যমা ॥৩

যাং বিনা নোৎসহে বীর মুহূর্তমপি জীবিতুম্ ।

ক সা প্রাণসহায়ো মে সীতা স্তরত্বতোপমা ॥৪

পতিত্বমমরাণাং হি পৃথিব্যাশ্চাপি লক্ষ্মণ ।

বিনা তাং তপনীয়াভাং নেচ্ছেয়ং জনকাত্মজাম্ ॥৫

কচ্চিঞ্জীবতি বৈদেহী প্রাণৈঃ প্রিয়তরো মম ।

কচ্চিৎ প্রব্রাজনং বীর ন মে মিথ্যা ভবিষ্যতি ॥৬

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ

[পথিমধ্যে বহু আশঙ্কা করিতে করিতে লক্ষ্মণের
সহিত শ্রীরামের আশ্রমে আগমন ও সীতাকে না
দেখিয়া বেদনাবোধ ।]

দশরথতনয় ধর্মাত্মা রাম বিদেহরাজ-দুহিতা সীতাকে
পরিভ্রাতা করিয়া বিষন্নচিত্ত ও দীন লক্ষ্মণকে সমাগত
দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥১

লক্ষ্মণ! আমি ভয়ঙ্কর দণ্ডকারণ্যের অভিযুগে
প্রস্থান করিলেও যিনি আমার অনুগামিনী হইয়াছেন
এবং তুমি ষাঁহাকে পরিভ্রাতা করিয়া আসিয়াছ, সেই
বিদেহরাজ-দুহিতা সীতা এখন কোথায় আছেন? ২

আমি রাজ্যভ্রষ্ট ও দীনভাবাপন্ন হইয়া দণ্ডকারণ্যে

ভ্রমণ করিতেছি,—এইসময়েও যিনি আমার দুঃখভোগে
সহায়তা করিতেছেন, সেই ক্ষীণমধ্যা বিদেহরাজ-
দুহিতা সীতা এক্ষণে কোথায় আছেন? ৩

হে বীর! আমি ষাঁহাকে ছাড়িয়া মুহূর্তকালও
জীবিত থাকিতে পারি না, যিনি আমার প্রাণের সহায়,
সেই দেবকন্যাসদৃশী সীতা এক্ষণে কোথায় আছেন? ৪

হে লক্ষ্মণ! তপ্তকাঞ্চনের স্থায় ষাঁহার বর্ণ,
সেই বিদেহরাজ জনকের দুহিতা সীতাকে ভিন্ন
পৃথিবীর বা দেবলোকের প্রভুত্বলাভ করিতেও বাসনা
করি না। যিনি আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তর,
তিনি কি এখনও জীবিত আছেন? হে বীর!
আমি যে উদ্দেশে নির্ধাবিত হইয়াছি, তাহা কি সিদ্ধ
হইবে? লক্ষ্মণ! আমি সীতার জন্ত মৃত হইলে এবং

সীতানিমিত্তং সৌমিত্রে মূতে ময়ি গতে হুয়ি ।
কচ্চিৎ সকামা কৈকেয়ী স্মৃতিত্যা সা ভবিষ্যতি ॥৭
সপুত্ররাজ্যাং সিদ্ধার্থাং মৃতপুত্রো তপস্বিনী ।
উপস্থাস্তি কৌসল্যা কচ্চিৎ সৌম্যেন
কৈকয়ীম্ ॥৮

যদি জীবতি বৈদেহী গমিষ্যাম্যশ্রমং পুনঃ ।
সংযুতা যদি যুতা সা প্রাণান্ত্যক্ষ্যামি
লক্ষ্মণ ॥৯

যদি মমাস্রমগতং বৈদেহী নাভিভাষতে ।
পুরঃ প্রহসিতা সীতা বিনশিষ্যামি লক্ষ্মণ ॥১০
ক্ৰহি লক্ষ্মণ বৈদেহী যদি জীবতি বা ন বা ।
হুয়ি প্রমত্তে রক্ষোভির্ভিক্ষিতা বা তপস্বিনী ॥১১
সুকুমারী চ বালা চ নিত্যক্ষাভুঃখভাগিনী ।
মদ্রিয়োগেন বৈদেহী ব্যক্তং শোচতি দুর্মনাঃ ॥১২

তুমি অযোধ্যায় গমন করিলে কৈকেয়ীদেবী কি সফল
মনোরথ হইয়া সুখলাভ করিবেন ? ৫-৭

তাহার পুত্রই রাজা থাকিবে এবং তিনি কৃতকৃত্যও
হইলেন । আমার জননী তপস্বিনী কৌশল্যাদেবী মৃতপুত্রা
হইয়া কি বিনীতভাবে সেই কৈকেয়ীদেবীর সেবা
করিবেন ? লক্ষ্মণ ! সদাচারপরায়ণা বিদেহরাজহুহিতা
সীতা যদি জীবিত থাকেন, তবেই আমি পুনরায় আশ্রমে
যাইব ; কিন্তু যদি তিনি জীবিত না থাকেন, তবে প্রাণ
পরিত্যাগ করিব । লক্ষ্মণ ! আমি আশ্রমে গমন করিলে
যদি বিদেহরাজহুহিতা আমার অগ্রভাগে হস্ত্য করিতে
করিতে আমাকে সন্তাষণ না করেন, তবে আমি জীবিত
থাকিতে পারিব না । ৮-১০

লক্ষ্মণ ! বিদেহরাজ জনক-হুহিতা তপস্বিনী সীতা
এখনও জীবিত আছেন কিনা, তাহা তুমি বল ।
তুমি অসাবধান হইলে রাক্ষসগণ কি তাহাকে ভক্ষণ
করিয়াছে ? ১১

যিনি কখনই দুঃখভোগ করেন না, সেই সুকুমারী
বালিকা বিদেহরাজ-হুহিতা সীতা এখন আমার বিরোগে
দুর্মনা হইয়া শোক করিতেছেন । ১২

সর্বথা রক্ষসা তেন জিহ্মেন হুতুরাঙ্গনা ।
বদতা লক্ষ্মণেত্যাচ্চৈস্তবাপি জনিতং ভয়ম্ ॥১৩
শ্রুতশ্চ মন্ত্রে বৈদেহা স স্বয়ং সদৃশো মম ।
ত্রস্তয়া প্রেষিতস্তৃণু দ্রেকুং মাং শীঘ্রমাগতঃ ॥১৪
সর্বথা তু কৃতং কৰ্ত্তং সীতামুৎসৃজতা বনে ।
প্রতিকতুং নৃশংসানাং রক্ষসাং দত্তমস্তরম্ ॥১৫
দুঃখিতাঃ খরঘাতেন রাক্ষসা পিশিতাশনাঃ ।
তৈঃ সীতা নিহতা ঘোরৈর্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১৬
অহোহস্মি ব্যসনে মগ্নঃ সর্বথা রিপুনাশন ।
কিং হিমানীং করিষ্যামি শক্বে প্রাপ্তব্যমীদৃশম্ ॥১৭
ইতি সীতাং বরারোহাং চিন্তয়ন্মৈব রাঘবঃ ।
আজগাম জনস্থানং হুরয়া সহলক্ষ্মণঃ ॥১৮
বিগর্হমাণোহশুভ্রমাতরূপং

ক্ষুধাশ্রমেণৈব পিপাসয়া চ ।

সেই দুরাঙ্গা কুটিল রাক্ষস উচ্চৈঃস্বরে ‘হা লক্ষ্মণ !
বলিয়া’ সর্বপ্রকারে কি তোমারও ভয় উৎপাদন
করিয়াছে ? ১৩

আমি মনে করি,—বিদেহরাজ-হুহিতা সীতা
আমার শব্দের মত সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া থাকিবেন ।
তিনি ভীতা হইয়া তোমাকে প্রেরণ করিলে তুমি
আমাকে দেখিবার জন্য শীঘ্র এখানে আগমন
করিয়াছ । ১৪

তুমি সীতাকে বনমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া সর্বপ্রকারে
ক্লেশকর কার্য্য করিয়াছ এবং নৃশংস রাক্ষসদিগকে
প্রতিকাচ করিতে অবসর দিয়াছ । ১৫

মাংসভোজী ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণ খরের বিনাশে দুঃখিত
হইয়াছে, অতএব তাহারা সীতাকে বিনাশ করিবে—
সন্দেহ নাই । ১৬

হে শক্রনাশন ! আমি সর্বতোভাবে বিপন্ন হইলাম,
হায় ! এক্ষণে আর কি করিব ? আমার আশঙ্কা
হইতেছে যে, আমার এইরূপ বিপদ অবশ্যজ্ঞাবী । এইরূপে
সুকুমারী সীতাকে রাম চিন্তা করিতে করিতে লক্ষ্মণের
সহিত হরাহিত হইয়া জনস্থানে গমন করিলেন । ১৭-১৮

বিনিঃসন্ শুক্লমুখো বিমলঃ

প্রতিশ্রয়ং প্রাপ্য সমীক্ষ্য শৃণু ॥১৯

স্বমাত্মনং স প্রবিগাহ্য বীরো

বিহারদেশানমুসৃত্য কাংশ্চিৎ ।

এতত্তদিত্যেব নিবাসভূমৌ

প্রফুটরোমা ব্যথিতো বভূব ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অরণ্যকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

পিপাসায় শুক্লবদন এবং ক্ষুধা ও পরিশ্রমে বিষন্ন সেই রঘুর্দানবীর রাম দুঃখার্ভ লক্ষ্মণকে ঐরূপ জিজ্ঞাসাপূর্বক নিন্দা করিতে করিতে দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া জনস্থানের যে স্থানে আশ্রম ছিল, তথায় আগমন করিলেন এবং আশ্রমের নিকটস্থ স্থান শূন্য দেখিয়া আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাও শূন্য দেখিলেন। তিনি আশ্রম-

সন্নিহিত প্রত্যেক বিহারস্থানে যাইয়া সেই সমস্ত শূন্য দেখিলেন। এই নিবাসস্থলে সীতা আমার সহিত ঐরূপে ক্রীড়া করিতেন এবং এইস্থল তাঁহার ক্রীড়াভূমি, ইত্যাদি চিন্তা করিতে করিতে রোমাঞ্চিত হইলেন ও সীতাকে না দেখিয়া ব্যথিত হইলেন। ১৯-২০

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োঃ কথোপকথনম্ ।]

অথাত্মমাত্মপারিতমন্তরা রঘুনন্দনঃ ।

পরিপপ্রচ্ছ সৌমিত্রিং রামো দুঃখাদিদং বচঃ ॥১

তমুবাচ কিমর্থং ত্বমাগতোহপ্যস্মৈ মৈথিলীম্ ।

যদা সা তব বিশ্বাসাদ্ বনে বিরহিতা ময়া ॥২

দৃষ্টে বাভ্যাগতং ত্বং মে মৈথিলীং ত্যজ্য লক্ষ্মণ ।

শঙ্কমানং মহৎ পাপং যং সত্যং ব্যথিতং মনঃ ॥৩

স্মরতে নয়নং সবাং বাহুশ্চ হৃদয়ঞ্চ মে ।

দৃষ্টা লক্ষ্মণ দূরে ত্বাং সীতাবিরহিতং পথি ॥৪

ঐমুক্তস্ত সৌমিত্রিলক্ষ্মণঃ শুভলক্ষ্মণঃ ।

ভূয়ো দুঃখসমাবিষ্টো দুঃখিতং রামমব্রবীৎ ॥৫

ন সয়ং কামকারণেণ ত্বাং ত্যক্ত্বাহমিহাগতঃ ।

প্রচোদিতস্ত্যৈবোত্রৈগ্নস্ত্বংসকাশমিহাগতঃ ॥৬

উনষষ্টিতম সর্গ

[শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের মধ্যে কথাবার্তা ।]

অনন্তর রঘুনন্দন রাম আশ্রম হইতে আগত স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে দুঃখের সহিত পথিমধ্যে পুনরায় এই বাক্য জিজ্ঞাসা করিলেন । ১

যখন আমি তোমার প্রতি বিশ্বাস করিয়াই বনমধ্যে বিদেহরাজ-দুহিতা সীতাকে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি, তখন তুমি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া কি প্রকারে এখানে আগমন করিয়াছ ? ২

লক্ষ্মণ ! মিথিলারাজ-দুহিতা সীতাকে পরিত্যাগপূর্বক তোমার আগমন দর্শন করিয়া আমার চিত্ত যে ভয়ানক

অনিষ্ট আশঙ্কা করত ব্যথিত হইতেছে, তাহা সত্য; যেহেতু পথিমধ্যে দূর হইতেই তোমাকে সীতাহীন দেখিয়া আমার হৃদয়, বামহস্ত ও নয়ন কম্পিত হইতেছে । ৩-৪

শুভলক্ষ্মণসম্পন্ন স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে দুঃখপীড়িত রাম ঐরূপ বলিলে তিনি আরও দুঃখিত হইলেন এবং দুঃখার্ভ রামকে বলিলেন,—আমি নিজের ইচ্ছাবশতঃ এখানে আগমন করি নাই, পরন্তু তিনি আমাকে অতি দুর্বাক্য বলিয়া পাঠাইয়াছেন, সেইজন্য তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া এখানে আপনার নিকটে আসিতে বাধ্য হইয়াছি । ৫-৬

আর্য্যেণেব পরিত্রুফং লক্ষ্মণেতি হুবিস্বরম্ ।
 পরিব্রাহীতি যদ্যক্যং মৈথিল্যাস্তচ্ছ্রুতিং গতম্ ॥৭
 সা তমাত'স্বরং শ্রুত্বা তব স্নেহেন মৈথিলী ।
 গচ্ছ গচ্ছেতি মামাশু রুদতী ভয়বিক্রবা ॥৮
 প্রচোগমানেন ময়া গচ্ছেতি বহুশস্তয়া ।
 প্রত্যাশ্রিতা মৈথিলী বাক্যমিদম্ভুং প্রত্যাশ্রিতম্ ॥৯
 ন তৎপশ্চাম্যাহং রক্ষা যদস্ত ভয়মাবহেৎ ।
 নিবৃত্তা ভব নাস্ত্যেতৎ কেনাপ্যেতদুদাহৃতম্ ॥১০
 বিগর্হিতঞ্চ নীচঞ্চ কথামার্য্যোহভিধাস্ততি ।
 ব্রাহীতি বচনং সীতে যদ্বায়েৎ ত্রিদেশানপি ॥১১
 কিং নিমিত্তস্ত কেনাপি ভ্রাতুরালম্ব্য মে স্বরম্ ।
 বিস্বরং ব্যাহৃতং বাক্যং লক্ষ্মণ ব্রাহী মামিতি ॥১২

লক্ষ্মণ! আমাকে পরিত্রাণ কর—এইরূপ আপনার
 স্রবের তুল্য ভয়ব্যাকুল স্রব উচ্চৈঃস্রবে উচ্চারিত হইলে
 তাহা মৈথিলী শ্রবণ করিয়াছিলেন ।৭

হে আর্য্য! তিনি সেই আর্তনাদ শ্রবণ করত
 ভয়ে ব্যাকুল হইয়া আপনার প্রতি স্নেহবশতঃ রোদন
 করিতে করিতে আমাকে ‘শীঘ্র যাও’, ‘শীঘ্র যাও’—ইহা
 বলিলেন ।৮

মিথিলারাজ-দুহিতা আমাকে বারংবার ‘গমন কর’
 এই বাক্য বলিলে তাঁহার বিশ্বাসজনক এই বাক্যে
 তাঁহাকে প্রত্যুত্তর দিয়াছিলাম—রামের ভয় উপাদান
 করিতে পারে, এইরূপ কোন রাক্ষসকে আমি দেখিতে
 পাইতেছি না । তাঁহার পক্ষে এইরূপ বাক্য উচ্চারণও
 সম্ভব নহে; অতএব এইরূপ আর্তনাদ কোনও রাক্ষস
 করিয়াছে—ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই; আপনি
 নিবৃত্ত হউন ।৯-১০

সীতে! যিনি দেবতাদিগকেও পরিত্রাণ করেন,
 সেই আর্য্য রাম কি প্রকারে ‘আমাকে পরিত্রাণ কর’।
 এই নীচ ও নিলিভ বাক্য প্রয়োগ করিবেন? ১১

কোনও রাক্ষস দুঃখভিসন্ধিবশতঃ আমার ভ্রাতার স্রব
 নকল করিয়া “লক্ষ্মণ! আমাকে রক্ষা কর” এইরূপ বাক্য
 উচ্চারণ করিয়াছে ।১২

রাক্ষসেনরিতং বাক্যং ব্রাহ্মাং ব্রাহীতি শোভনে ।
 ন ভবত্যা ব্যথা কার্য্যা কুনারীজনসেবিতা ॥১৩
 অলং বিরবতাং গম্ভং স্বস্থা ভব নিরুৎসুকা ।
 ন চাস্তি ত্রিষু লোকেষু পুমান্ যে রাঘবং রণে ॥১৪
 জাতো বা জায়মানো বা সংযুগে যঃ পরাজয়েৎ ।
 অজ্যেয়ো রাঘবো যুদ্ধে দেবৈঃ শত্রুপুরোগমৈঃ ॥১৫
 এবমুক্তা তু বৈদেহী পরিমোহিতচেতনা ।
 উবাচাশ্রুণি মুঞ্চস্তী দারুণং মামিদং বচঃ ॥১৬
 ভাবো ময়ি তবাত্যর্থং-পাপ এব নিবেশিতঃ ।
 বিনষ্টে ভ্রাতরি প্রাপ্তং ন চ ত্বং মামবাপ্স্যসে ॥১৭
 সঙ্কেতানুরতেন ত্বং রামং সমুগচ্ছসি ।
 ক্রোশন্তুং হি যথাত্যর্থং নৈনমভ্যবপদসে ॥১৮

শোভনে! ‘আমাকে রক্ষা কর’ এইরূপ বাক্য
 কোন রাক্ষস ভয়বশতঃ বলিয়াছে। আপনি নীচবংশীয়
 মহিলার হ্রাস ইহাতে ব্যথিতা হইবেন না ।১৩

অতএব আপনি ব্যাকুলতা পরিত্যাগ করত সুস্থ হইয়া
 আমাকে তাঁহার নিকটে প্রেরণ করিবার অভিলাষ
 পরিত্যাগ করুন। কারণ, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতাগণও যুদ্ধে
 রঘুনন্দন রামকে জয় করিতে পারিবেন না; অধিক কি,
 তাঁহাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারে, ত্রিলোকমধ্যে এইরূপ
 কোন ব্যক্তি অতীতে জন্মগ্রহণ করে নাই, বর্তমানে
 করিতেছে না এবং ভবিষ্যতেও করিবে না ।১৪-১৫

তখন বিদেহরাজ-কন্যা সীতার চিত্ত অত্যন্ত
 মোহিত হইয়াছিল, সুতরাং তাঁহাকে আমি সেইরূপ
 বলিলে তিনি অশ্রুমোচন করিতে করিতে আমাকে
 এই সূদারুণ বাক্য বলিলেন ।১৬

তুই আমার প্রতি অত্যন্ত পাপাভিসন্ধি করিয়াছিস্ ।
 রাম নিহত হইলে তুই আমাকে লাভ করিতে বাসনা
 করিতেছিস্; কিন্তু আমাকে লাভ করিতে পারিবি
 না। বোধ হইতেছে যে, তুই ভরতের সঙ্কেতানুসারে
 রামের অনুগমন করিয়াছিস্; যেহেতু তিনি আত্মরক্ষার
 জন্য অত্যন্ত চীৎকার করিতেছেন, তথাপি তুই তাঁহার
 নিকটে গমন করিতেছিস্ না ।১৭-১৮

রিপুঃ প্রচ্ছন্নচারী ত্বং মদর্থমনুগচ্ছসি ।
 রাঘবস্তাস্তুরং প্রেমু স্তথৈনং নাতিপদমে ॥১৯
 এবমুক্তস্ত বৈদেহা সংরক্কো রক্তলোচনঃ ।
 ক্রোধাৎ প্রক্ষুরমাগেষ্ঠ আশ্রমাদভিনিগতঃ ॥২০
 এবং ক্রবাণং সৌমিত্রিং রামঃ সস্তাপমোহিতঃ ।
 অত্রবীদুচ্চুতং সৌম্য তাং বিনা ত্বমিহাগতঃ ॥২১
 জানন্নপি সমর্থং মাং রক্ষসামপবারণে ।
 অনেন ক্রোধবাক্যেন মৈথিল্যা নির্গতো ভবান্ ॥২২
 ন হি তে পরিতুষ্যামি ত্যক্তা যদসি মৈথিলীম্ ।
 ক্রুদ্ধায়াঃ পরুষং শ্রদ্ধা দ্রিয়া সত্ত্বমিহাগতঃ ॥২৩
 সর্বথা ত্বপনীতং তে সীতয়া যৎ প্রচোদিতঃ ।
 ক্রোধস্ত বশমাগম্য নাকরোঃ শাসনং মম ॥২৪

তুই রঘুনন্দন রামের গুপ্তশত্রু; আমাকে লাভ
 করিবার জন্য তাঁহার অনুগমন করিয়াছিস্ এবং ছিদ্র
 অন্বেষণ করিতেছিস্ সেইজন্যই এই সময়ে তাঁহার
 নিকটবর্তী হইতেছিস্ না ॥১৯

বিদেহরাজ-দুহিতা সীতা ঐরূপ বলিলে আমার
 অত্যন্ত ক্রোধ হইল; এমন কি, ক্রোধে নয়নদ্বয় রক্তবর্ণ
 হইয়া উঠিল এবং ওষ্ঠ কাঁপিতে লাগিল। পরে
 আমি আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়াছি ॥২০

লক্ষ্মণ ঐরূপ বলিলে রাম সস্তাপে মোহিত হইয়া
 তাহাকে বলিলেন,—হে শুভদর্শন! সে যাহা হউক,
 এক্ষণে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া তোমার এখানে
 আগমন করা অত্যন্ত অজ্ঞায় হইয়াছে ॥২১

আমি রাক্ষসদিগকে নিবারণ করিতে পারি, ইহা
 বিশেষরূপে অবগত হইয়াও তুমি কি প্রকারে মিথিলা-
 রাজ-দুহিতা সীতার ঐ ক্রোধযুক্তবাক্যে আশ্রম হইতে
 বহির্গত হইয়াছ ॥২২

তুমি ক্রুদ্ধা ত্রীর কর্কশবাক্য শ্রবণ করিয়া মৈথিলীকে

অসৌহি রাক্ষসঃ শেতে শরৈণাভিহতো ময়া ।

মৃগরূপেণ যেনাহমাশ্রমাদপবাহিতঃ ॥২৫

বিক্রম্য চাপং পরিধায় সায়কা

সলীলবাণেন চ তাড়িতো ময়া ।

মার্গাং তনুং ত্যজ্য চ বিরবম্বরো

বভূব কেয়ূরধরঃ স রাক্ষসঃ ॥২৬

শরাহতেনৈব তদার্তয়া গিরা

স্বরং মমালম্ব্য হৃদূরহুশ্রবম্ ।

উদাহতং তদ্বচনং হৃদারুণং

ত্বমাগতো যেন বিহায় মৈথিলীম্ ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যকাণ্ডে ঊনষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

পরিত্যাগপূর্বক এখানে যে আগমন করিয়াছ, তাহাতে
 তোমার প্রতি আমি সন্দেহ হইতেছি না ॥২৩

তুমি সীতা কর্তৃক নিয়োজিত ও ক্রোধের বশীভূত
 হইয়া যে, আমার আদেশ প্রতিপালন কর নাই, তোমার
 এই কার্য সর্বতোভাবে নীতির বিরুদ্ধ ॥২৪

যে মৃগরূপে আমাকে আশ্রম হইতে দূরে লইয়া
 আসিয়াছে, ঐ দেখ, সেই রাক্ষস আমার শরে নিহত
 হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥২৫

আমি অবলীলাক্রমে ধনু আকর্ষণপূর্বক বাণসজ্জান
 করিয়া নিক্ষেপ করিলে তাহা দ্বারা তাড়িত হইয়া মৃগদেহ
 ত্যাগ করত ভয়ঙ্কর শব্দ করিয়া কেয়ূরধারী রাক্ষস হইল।
 তুমি যে বাক্য শ্রবণ করিয়া মিথিলারাজপুত্রী
 সীতাকে পরিত্যাগপূর্বক চলিয়া আসিয়াছ, দেখ—ঐ
 রাক্ষস আমার বাণে আহত হইয়া বহুদূরস্থ ব্যক্তির
 শ্রবণযোগ্য আমার স্বর উচ্চারণপূর্বক কাতরভাবে সেই
 ভয়ঙ্কর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে ॥২৬-২৭

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ঊনষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[বিলপতো রামস্য বৃক্ষ-পশুগণসমীপে সীতাসন্দেহজিজ্ঞাসা, ভ্রাস্তবদ্ রুদতো রামস্য সীতান্বেষণঞ্চ]

ভৃশমাত্রজমানস্য তস্তাধো বায়লোচনম্ ।
প্রাশ্নু রচ্ছাশ্বলদ্ রামো বেপথুশ্চাস্ত জায়তে ॥১
উপালক্ষ্য নিমিত্তানি সোঃশুভানি মুহুমূহুঃ ।
অপি ক্ষেমং তু সীতয়া ইতি বৈ ব্যাজহার হ ॥২
ত্বরমাণো জগামাথ সীতাদর্শনলালসঃ ।
শূন্যমাবসথং দৃষ্ট্বা বভূবোব্রিগ্ধমানসঃ ॥৩
উদ্ভ্রমন্নিব বেগেন বিক্ষিপন্ রঘুনন্দনঃ ।
তত্র তত্রোটজস্থানমভিবীক্ষ্য সমস্ততঃ ॥৪
দদর্শ পর্ণশালাঞ্চ সীতয়া রহিতাং তদা ।
শ্রিয়া বিরহিতাং ধ্বস্তাং হেমন্তে পদ্মিনীমিব ॥৫
রুদন্তমিব বর্ক্ষেশ্চ গ্লানপুষ্পমৃগব্রিজম্ ।
শ্রিয়াবিরহীনং বিরহস্থং সন্তাত্ত্বং বনদৈবতৈঃ ॥৬

ষষ্ঠিতম সর্গ

[শ্রীরাম বিলাপ করিতে করিতে বৃক্ষ ও পশুগণের নিকট সীতার সংবাদ জিজ্ঞাসা ও ভ্রাস্তুর মত রোদন করিতে করিতে সীতার অনুসন্ধান ।]

অনন্তর রাম আশ্রমের অভিমুখে দ্রুতবেগে গমন করিলে তাঁহার চরণ স্থলিত হইল এবং তাঁহার বাম নয়ন স্পন্দিত ও শরীর কম্পিত হইতে লাগিল ।১

তিনি বারংবার অশুভ নিমিত্তসকল দর্শন করিয়া “সীতার কি মঙ্গল হইবে?” এইরূপ বলিলেন এবং সীতাকে দেখিবার জন্ম সত্ত্বর আশ্রমে গমনপূর্বক তাহা শূন্য দর্শন করিয়া তাঁহার চিত্ত অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিল ।২-৩

রঘুনন্দন রাম হস্তবিক্ষেপের সহিত আশ্রমের চতুর্দিকে বেগে ভ্রমণ করত সেই সেই স্থান শূন্য দেখিয়া পর্ণকূটীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তাহাও হেমন্তে হিমপ্রবাহে বিধ্বস্তা শ্রীহীন পদ্মিনীর স্থায় সীতাপুত্র সেই পর্ণশালা শ্রীহীন দর্শন করিলেন ।৪-৫

আশ্রমমণ্ডল সীতা শূন্য হওয়ায় মনে হইতেছে,

বিপ্রকীর্তাজিনকুশং বিপ্রবিদ্ধবৃসীকটম্ ।
দৃষ্ট্বা শূন্যোটজস্থানং বিলাপ পুনঃ পুনঃ ॥৭
হতা মূতা বা নষ্টা বা ভক্ষিতা বা ভবিষ্যতি ।
নিলীনাপ্যথবা ভোরুগ্ধবা বনমাস্রিতা ॥৮
গতা বিচেতুং পুষ্পাণি ফলাণ্যপি চ বা পুনঃ ।
অথবা পদ্মিনীং যাতা জলার্থং বা নদীং গতা ॥৯
যত্নান্মৃগয়মাগন্তু নাসসাদ বনে প্রিয়াম্ ।
শোকরক্তেক্ষণঃ শ্রীমাশ্রম্যন্ত ইব লক্ষ্ম্যতে ॥১০
বৃক্ষাদ বৃক্ষং প্রধাবন্ স গিরীশ্চাপি নদীনদম্ ।
বভ্রাম বিলপন্ রামঃ শোকপক্ষার্ণবপ্লুতঃ ॥১১
অস্তি কচ্ছিত্ত্বয়া দৃষ্ট্বা সা কদম্বপ্রিয়া প্রিয়া ।
কদম্ব যদি জানীষে শংস সীতাং শুভাননাম্ ॥১২

বৃক্ষসকল নিস্তরু হইয়া রোদন করিতেছে, পুষ্পসকল শুকাইয়া গিয়াছে ও মৃগ-পক্ষিগণ মন-মরা হইয়া বসিয়া আছে; ঐস্থানের সম্পূর্ণ শোভা নষ্ট হইয়া গিয়াছে । সমস্ত কূটীর ভগ্নপ্রায় হইয়াছে এবং বন দেবতাগণও ঐস্থান ত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছেন ।৬

মৃগচর্চ ও কুশ বিক্ষিপ্ত আছে, মাদুর ও আসন এখানে সেখানে পড়িয়া আছে । রামচন্দ্র ঐ পর্ণশালা শূন্য দেখিয়া বারংবার বিলাপ করিতে লাগিলেন ।৭

হায়! সীতা মরিয়াছেন না কেহ অপহরণ করিয়াছে? রাক্ষসগণ তাঁহাকে ভক্ষণ করিয়াছে না তিনি নিরুদ্দিষ্টা হইয়াছেন? কিংবা সেই ভীকু সীতা বন আশ্রয় করিয়া লুকায়িতা হইয়াছেন । পুষ্পচয়ন বা ফল আহরণ করিবার জন্ম কোনস্থলে গিয়াছেন? অথবা জল আনিবার জন্ম কোনও পুষ্করীতে বা নদীতে গমন করিয়াছেন? ৮-৯

অনন্তর শ্রীমান্ রাম অত্যন্ত যত্নের সহিত বনমধ্যে প্রেয়সী সীতাকে অনুসন্ধান করত তাঁহাকে পাইলেন না ।

স্নিগ্ধপল্লবসঙ্কশাং পীতকৌশেয়বাসিনীম্ ।
 শংসম্ব যদি সা দৃষ্টা বিম্ব বিলোপমস্তনী ॥১৩
 অথবাহজুর্ন শংস ত্বং প্রিয়াং তামজুর্নপ্রিয়াম্ ।
 জনকস্ত সূতা তদ্বী যদি জীবতি বা ন বা ॥১৪
 ককুভঃ ককুভোরুং তাং ব্যক্তং জানাতি মৈথিলীম্ ।
 লতাপল্লবপুষ্পাট্যো ভাতি হোষ বনস্পতিঃ ॥১৫
 ভ্রমরৈরুপগীতশ্চ যথা ভ্রমবরো হাসি ।
 এষ ব্যক্তা বিজানাতি তিলকস্তিলকপ্রিয়াম্ ॥১৬
 অশোক শোকাপনুদ শোকোপহতচেতনম্ ।
 ত্বমামানং কুরু ক্ষিপ্রং প্রিয়াসন্দর্শনেন মাম্ ॥১৭

সেই সময় শোকে তাঁহার চক্ষু দুইটি আরক্তবর্ণ হইয়া উঠিল, তাঁহাকে তখন উন্মত্তের স্থায় দেখাইতে লাগিল । ১০
 তিনি শোকরূপ পঙ্কিল সাগরমধ্যে নিমগ্ন হইয়া এবং এক বৃক্ষ হইতে অপর বৃক্ষের নিকট পর্য্যন্ত ধাবিত হইয়া ক্রন্দন করত নদ-নদী ও পর্ব্বতের মধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ১১

ওহে কদম্ব ! তুমি আমার প্রেয়সী মনোহরবদনা সীতার প্রিয়, তুমি তাঁহাকে দেখিয়াছ কি ? যদি তুমি তাঁহার সন্ধান কিছু জানিয়া থাক, তবে আমাকে বল । ১২

বিম্ব ! যাঁহার অঙ্গ মনোহর পল্লবসদৃশ কোমল, যিনি পীতবর্ণ কৌশেয়-বসন পরিধান করিয়া আছেন, সেই সীতার স্তন তোমার ফলের সদৃশ ; যদি তুমি তাঁহাকে দর্শন করিয়া থাক, তবে বল । ১৩

ওহে অজুর্ন ! তুমি আমার প্রেয়সী কুশঙ্গী জনক-হুহিতা সীতার প্রিয় ; অধুনা তিনি জীবিতা আছেন কিনা ; ইহা তুমি আমার নিকটে কীর্তন কর । ১৪

এই কূটজ বৃক্ষ-লতা, পল্লব ও পুষ্পসমূহে পরিবৃত হইয়া অত্যন্ত শোভা পাইতেছে । হে কূটজ ! তুমি বৃক্ষদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং আমার প্রিয়ার উরুদেশ তোমার মত । ভ্রুনিচয় তোমাতে বসিয়া বঙ্কার করিতেছে ; তুমি আমার প্রিয়ার সংবাদ নিশ্চয়ই জান । (অহো ! এই বৃক্ষও উত্তর দিল না ।) এই

যদি তাল ত্বয়া দৃষ্টা পকতালোপমস্তনী ।
 কথয়স্ব বরারোহাং কারুণ্যং যদি তে ময়ি ॥১৮
 যদি দৃষ্টা ত্বয়া জম্বো জাম্বূনদসমপ্রভা ।
 প্রিয়াং যদি বিজানাসি নিঃশঙ্কং কথয়স্ব মে ॥১৯
 অহো ত্বং কর্ণিকারাগ্র পুষ্পিতঃ শোভসে ভূশম্ ।
 কর্ণিকারপ্রিয়াং সাধ্বীং শংস দৃষ্টা যদি প্রিয়া ॥২০
 চূত-নীপ-মহাদালান্ পনসান্ কুরবাংস্তথা ।
 দাড়িমানপি তান্ গত্বা দৃষ্টা রামো মহাযশাঃ ॥২১
 বকুলানাথ পুন্নাগাংশ্চন্দনান্ কেতকাংস্তথা ।
 পৃচ্ছন্ রামো বনে ভ্রান্ত উন্মত্ত ইব লক্ষ্যতে ॥২২

তিলক বৃক্ষ নিশ্চয়ই সীতাকে অবগত আছে । কারণ তিলক সীতার অত্যন্ত প্রিয় ছিল । ১৫-১৬

ওহে অশোক ! তুমি শোক নাশ করিয়া থাক । আমি এখন সীতার শোকে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছি ; তুমি সত্ত্বর আমার প্রিয়াকে দর্শন করাইয়া তোমার নাম যে অশোক অর্থাৎ শোকহীন, তাহাই আমাকে কর । ১৭

ওহে তাল ! যাঁহার স্তন তোমার পক ফলের সদৃশ, যদি তুমি সেই স্তন্দরী সীতাকে দর্শন করিয়া থাক এবং যদি তোমার আমার প্রতি দয়া হয়, তবে আমার নিকটে তাঁহার বৃত্তান্ত বর্ণন কর । ১৮

অহে জাম্বুবৃক্ষ ! যদি তুমি আমার প্রেয়সী স্বর্ণবর্ণা সীতাকে দেখিয়া থাক এবং তাঁহার বিষয় কিছু জানিয়া থাক, তবে নিঃশঙ্কচিত্তে আমাকে তাঁহার বার্তা প্রদান কর । ১৯

অহে কর্ণিকার ! এক্ষণে তুমি পুষ্পিত হইয়া অত্যন্ত শোভিতা হইয়াছ, তুমি আমার প্রেয়সী সাধ্বী সীতার প্রিয়া, যদি তাঁহাকে অবলোকন করিয়া থাক, তবে আমার নিকটে বল । ২০

মহাযশস্বী রাম বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে আশ্র, কদম্ব, কাঁঠাল, মহাশাল, কুরব, দাড়িম, বকুল, পুন্নাগ, চন্দন ও কেতক বৃক্ষের নিকটে যাইয়া তাহাদিগকে দর্শন করত সীতার বার্তা জিজ্ঞাসা করিতে

অথবা যুগশাবাকীং যুগ জানাসি মৈথিলীম্ ।
 যুগবিপ্রেক্ষণী কান্তা যুগীভিঃ সহিতা ভবেৎ ॥২৩
 গজ সা গজনাঙ্গোরুর্ধ্বদি দৃষ্টা। স্বয়া ভবেৎ ।
 তাং মন্থে বিদিতাং তুভ্যমাখ্যাহি বরবারণ ॥২৪
 শাদূল যদি সা দৃষ্টা। প্রিয়া চন্দ্রনিভাননা ।
 মৈথিলী মম বিস্রজঃ কথয়স্ব ন তে ভয়ম্ ॥২৫
 কিং ধাবসি প্রিয়ে নূনং দৃষ্টাসি কমলেক্ষণে ।
 বৃক্ষৈরাচ্ছায়া চাত্মানং কিং মাং ন প্রতিভাষসে ॥২৬
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ বরারোহে ন তেহস্তি করুণাময়ি ।
 নাত্যর্থং হানুশীলাসি কিমর্থং মানুপেক্ষসে ॥২৭
 পীত-কৌশেয়কেনাসি সূচিতা বরবর্ণিনি ।
 ধাবন্ত্যপি ময়া দৃষ্টা। তিষ্ঠ যতন্তি সৌহৃদম্ ॥২৮

লাগিলেন। তখন তাঁহাকে উন্নতের আয় দেখা যাইতে
 লাগিল। ২১-২২

ওহে যুগ! তুমি কি আমার প্রেমসী যুগশিশুনয়না
 মিথিলারাজ-পুত্রী সীতাকে অবগত আছ? তিনি
 যুগ দর্শনে ঔৎসুক্যবশতঃ যুগীদিগের সহিত একত্র হইয়া
 থাকিতেন। ২৩

ওহে গজবর! যাঁহার উরু তোমার শুণ্ডের সদৃশ,
 তুমি সম্ভবতঃ সেই সীতাকে দর্শন করিয়া থাকিবে;
 আমি মনে করি, তুমি নিশ্চয়ই তাঁহার বৃত্তান্ত অবগত
 আছ। আমার নিকটে তুমি তাঁহার কথা বল। ২৪

ওহে ব্যাঘ্র! যদি তুমি আমার প্রেমসী মিথিলা-
 রাজ-তনয়া চন্দ্রাননা সীতাকে দর্শন করিয়া থাক, তবে
 আমার নিকটে বিশ্বস্তচিত্তে তাঁহার কথা কীর্তন কর,
 ইহা বলিতে তোমার কোনও ভয় নাই। ২৫

হে প্রিয়ে! তুমি কেন ধাবিত হইতেছ? হে
 কমলনয়নে! আমি তোমাকে দেখিতে পাইতেছি;
 তুমি কি কারণে বৃক্ষমধ্যে লুকায়িত থাকিয়া আমাকে
 প্রত্যুত্তর দিতেছ না। ২৬

হে সুন্দরি! (তুমি যাইও না) তুমি দাঁড়াও, দাঁড়াও,
 তোমার কি আমার প্রতি দয়া নাই? অগ্নি চারুহাসিনি!
 কিজন্তু আমাকে উপেক্ষা করিতেছ? অত্যধিক পরিহাস

নৈব সা নূনমথবা হিংসিতা চারুহাসিনী ।
 কচ্ছুং প্রাপ্তং হি মাং নূনং যথোপক্ৰিয়মর্হতি ॥২৯
 ব্যক্তং সা ভক্তিা বাল্যে রাক্ষসৈঃ পিণ্ডিতাশনৈঃ ।
 বিভজ্যঙ্গানি সর্বাণি ময়া বিরহিতা প্রিয়া ॥৩০
 নূনং তচ্ছূভদন্তোষ্ঠং স্নানাসং শুভকুণ্ডলম্ ।
 পূর্ণচন্দ্রনিভং গ্রন্থং মুখং নিশ্চিততাং গতম্ ॥৩১
 সা হি চম্পকবর্ণাভা গ্রীবা গ্রৈবেয়কোচিতা ।
 কোমলা বিলপন্ত্যাস্ত কান্তায়া ভক্তিা শুভা ॥৩২
 নূনং বিক্ৰিপ্যমাণৌ তৌ বাহু পল্লবকোমলৌ ।
 ভক্তিতৌ বেপমানাত্রৌ সহস্তাভরণাঙ্গদৌ ॥৩৩
 ময়া বিরহিতা বাল্যে রাক্ষসং ভক্ষণায় বৈ ।
 সার্থেনেব পরিত্যক্তা ভক্তিা বহুবাক্ষবা ॥৩৪

করা তো তোমার স্বভাব নহে। হে বরবর্ণিনি! আমি
 তোমাকে দৌড়াইতে দেখিয়াছি; আমি তোমার
 পীতবর্ণ কৌশেয়বসন দেখিয়া তোমাকে চিনিতে
 পারিয়াছি; এক্ষণে যদি আমার প্রতি তোমার
 ভালবাসা থাকে, তবে দাঁড়াও। ২৭-২৮

না, এ-ত সেই চারুহাসিনী সীতা নহেন, কেন না,
 তিনি এইরূপ ক্রেশের সময় কখনই আমাকে উপেক্ষা
 করিতেন না। রাক্ষসগণ নিশ্চয়ই তাঁহাকে বিনাশ
 করিয়া থাকিবে। আমি না থাকায় মাংসভোজী
 রাক্ষসগণ নিশ্চয়ই আমার প্রেমসী সরলা সীতার
 অঙ্গসকল বিভক্ত করিয়া ভক্ষণ করিয়াছে। ২৯-৩০

মনোহর দন্ত, সুন্দর ওষ্ঠ, মনোজ্ঞ নাসিকা ও সুন্দর
 কুন্তলে অলঙ্কৃত তাঁহার সেই পূর্ণচন্দ্র সদৃশ বদন নিশ্চয়ই
 রাক্ষসগণ হইয়া প্রভাহীন হইয়াছে। ৩১

আমার প্রেমসী সীতা বিলাপ করিতে থাকিলে
 তাঁহার উৎকৃষ্ট হার ও হাঁসুলী প্রভৃতি ভূষণ ধারণযোগ্য
 চম্পকবর্ণাভা কোমলা ও মনোহারিণী গ্রীবা রাক্ষসগণ
 ভক্ষণ করিয়াছে। নূতন পল্লবের আয় কোমল, বলয়
 ও অশ্রু আভরণযুক্ত, যাহার অগ্রভাগ কম্পিত
 হইতেছে এবং ইতস্তত বিক্ৰিপ্ত সীতার হস্তদ্বয় রাক্ষসগণ
 নিশ্চয়ই ভক্ষণ করিয়াছে। ৩২-৩৩

যেমন বহু বাক্ষবা কোন গ্রী বনমধ্যে সহচর

হা লক্ষ্মণ মহাবাহো পশ্যসে ত্বং প্রিয়াং কচিৎ ।
 হা প্রিয়ে ক গতা ভদ্রে হা সীতেতি পুনঃ পুনঃ ॥৩৫
 ইত্যেবং বিলপন্ রামঃ পরিধাবন্ বনাদ্ বনম্ ।
 কচিদ্ভ্রমতে যোগাৎ কচিদ্ বিভ্রমতে বলাৎ ॥৩৬
 কচিন্মত্ত ইবাভাতি কাস্তাস্থেষণতৎপরঃ ।
 স বনানি নদীঃ শৈলান্ গিরিপ্রস্রবণানি চ ॥
 কাননানি চ বেগেন ভ্রমত্যপারিসংস্থিতঃ ॥৩৭

কর্জুক পরিত্যক্তা হইলে হিংস্রজন্তু তাহাকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ সীতা বহুবাক্ষবা হইলেও আমরা তাহাকে পরিত্যাগ করায় রাক্ষসগণ তাঁহাকে ভক্ষণ করিয়াছে। তবে বুঝি আমি রাক্ষসদিগের ভক্ষণের জগুই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলাম। ৩৪

হে মহাবাহো লক্ষ্মণ! তুমি কি প্রেয়সী সীতাকে কোথায়ও দেখিতে পাইতেছ? হা ভদ্রে! হা প্রিয়ে সীতে! তুমি কোথায় গিয়াছ? বারংবার এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে তিনি একবন হইতে অগ্র বনে দৌড়াইতে লাগিলেন এবং প্রেয়সীর অশ্বেষণে তৎপর

তদা স গহ্বা বিপুলং মহদ বনং
 পরীত্য সর্বং ত্বথ মৈথিলীং প্রতি ।
 অনিষ্ঠিতাশঃ স চকার মার্গণে
 পুনঃ প্রিয়ায়াঃ পরমং পরিশ্রমম্ ॥৩৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

হইয়া কখনও বেগে ভ্রমণ, কখনও বা বিভ্রান্তিবশতঃ সীতার স্মরূপ হইয়া 'রাম' বলে লক্ষ প্রদান করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহাকে উন্মত্তের স্থায় দেখাইতে লাগিল। এইরূপে তিনি অস্থিরচিত্তে অনেক পর্বত, নদী, প্রস্রবণ, কানন ও বনমধ্যে অশ্বেষণ করিতে লাগিলেন। ৩৫-৩৭

পরে তিনি এক অতি মহাবনে প্রবেশ করত সমগ্র বন ভ্রমণ করিয়াও সীতার সন্ধান পাইলেন না। তথাপি তিনি হতাশ হইলেন না; পুনরায় প্রেয়সীর অশুসন্ধানে অত্যন্ত যত্নবান হইলেন। ৩৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োঃ সীতাহ্নেষণম্, তামপ্রাপ্য রামস্ত ব্যাকুলতা চ ।]

দৃষ্ট্বাশ্রমপদং শৃণ্ব রাণো দশরথাত্মজঃ ।
রহিতাং পর্ণশালাঞ্চ প্রবিক্কাণ্ডাসনানি চ ॥১
অদৃষ্ট্বা তত্র বৈদেহীং সন্নিরীক্ষ্য চ সর্বশঃ ।
উবাচ রামঃ প্রাক্রুশ্য প্রগৃহ্য রুচিরৌ ভূজৌ ॥২
ক নু লক্ষ্মণ বৈদেহী কং বা দেশমিতো গতা ।
কেনাহুতা বা সৌমিত্রে ভঙ্গিতা কেন বা প্রিয়া ॥৩
রক্ষণার্থ্য যদি মাং সীতে হসিতুমিচ্ছসি ।
অলং তে হসিতেনাগ মাং ভজস্ব হৃদ্বঃখিতম্ ॥৪
যৈঃ পরিক্রীড়সে সীতে বিশ্বৈস্তৈর্মৃগপোতকৈঃ ।
এতে হীনাত্ময়া সৌম্যে ধ্যায়ন্ত্যশ্রাবিলেক্ষণাঃ ॥৫

একষষ্ঠিতম সর্গ

[শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ কর্তৃক সীতার অনুসন্ধান এবং সন্ধান না পাওয়ায় শ্রীরামের ব্যাকুলতা ।]

দশরথতনয় রাম সমস্ত আশ্রমপ্রদেশ শূন্য, পর্ণশালা সীতারহিতা ও আসনগুলি ইতস্তত পতিত দেখিতে পাইলেন ।১

চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ করিয়াও বিদেহরাজ-তনয়া সীতাকে দেখিতে না পাইয়া মনোহর হস্তদ্বয় উত্তোলন করত চীৎকার করিয়া বলিলেন ।২

লক্ষ্মণ ! বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতা কোথায় ? তিনি এস্থান হইতে কোন্ স্থানে গিয়াছেন ? হে সুমিত্রানন্দন ! আমার প্রিয়সীকে কি কেহ হরণ করিয়াছে কিংবা কেহ ভক্ষণ করিয়াছে ?৩

হে সীতে ! যদি তুমি রক্ষমধ্যে লুপ্তায়িত থাকিয়া আমার সহিত উপহাস করিতে ইচ্ছা করিয়া থাক, তবে আমি অত্যন্ত দুঃখ পাইব । অতএব তুমি আর উপহাস করিও না, শীঘ্র আমার নিকটে উপস্থিত হও ।৪

হে শুভদর্শনে সীতে ! তুমি যে সমস্ত সুবিশিষ্ট মৃগশিশুদিগের সহিত ক্রীড়া করিতে, এখন তাহারা

সীতয়া রহিতোহহং বৈ নহি জীবামি লক্ষ্মণ ।
মৃতং শোকেন মহতা সীতাহরণজেন মাম্ ॥৬
পরলোকে মহারাজো নুনং দ্রক্ষ্যতি মে পিতা ।
কথং প্রতিজ্ঞাং সংশ্রুত্যা ময়া হুমভিযোজিতঃ ॥৭
অপূরয়িত্বা তং কালং মৎসকাশমিহাগতঃ ।
কামবৃন্তমনার্য্যং বা মুষাবাদিনমেব চ ॥৮
ধিক্হামিতি পরে লোকে ব্যস্তং বক্ষ্যতি মে পিতা ।
বিবশং শোকসন্তপ্তং দীনং ভগ্নমনোরথম্ ॥৯
মামিহোৎসৃজ্য করুণং কীর্তিনরমিবানুজম্ ।
ক গচ্ছসি বরারোহে মা মোৎসৃজ্য হুমধ্যমে ॥১০

তোমার বিরহে অশ্রুপূর্ণনয়নে তোমাকে চিন্তা করিতেছে ।৫

লক্ষ্মণ ! আমি সীতাবিহীন হইয়া জীবন ধারণ করিতে পারিব না । সুতরাং আমি সীতাহরণজন্য শোকে মৃত হইলে নিশ্চয়ই আমার পিতা মহারাজ দশরথ পরলোকে আমাকে দর্শন করিবেন, তুমি আমার আদেশ ও আমার নিকটে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছ সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ না করিয়া কি প্রকারে আমার নিকটে আসিয়াছ ? স্বেচ্ছাচারী মিথ্যাবাদী ও নীচ তুমি, অতএব তোমাকে ধিক্ ! নিশ্চয়ই এই কথা বলিবেন । হে সুন্দরি সীতে ! এখন আমি হতাশ, শোকসন্তপ্ত, দীনভাবাপন্ন ও অবশ হইয়া পড়িয়াছি কিন্তু কীর্ত্তি যেরূপ কুটিলচরিত্র ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিতেছ ? হে হুমধ্যমে ! তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিও না ।৬-৯

আমি তোমার বিরহে, স্বীয় জীবন পরিত্যাগ করিব । রঘুনন্দন রাম দুঃখে অতিশয় পীড়িত হইয়া জনক-তনয়া সীতার দর্শনাভিলাষে বিলাপ করিতে লাগিলেন । কিন্তু সীতাকে কোথাও দেখিতে

ত্বয়া বিরহিতশ্চাহং ত্যক্ত্যে জীবিতমাত্মনঃ ।
 ইতীব বিলপন্ রামঃ সীতাদর্শনলালসঃ ॥১১
 ন দদর্শ হৃদুঃখার্থো রাঘবো জনকাত্মজাম্ ।
 অনাসাদয়মানং তং সীতাং শোকপরায়ণম্ ॥১২
 পক্ষমাসাশ্চ বিপুলং সীদন্তুমিব কুঞ্জরম্ ।
 লক্ষ্মণো রামমত্যার্থমুবাচ হিতকাম্যয়া ॥১৩
 মা বিষাদং মহাবুদ্ধে কুরু যত্নং ময়া সহ ।
 ইদং গিরিবনং বীর বহুকন্দরশোভিতম্ ॥১৪
 প্রিয়কাননসঞ্চারা বনোন্মত্তা চ মৈথিলী ।
 সা বনং বা প্রবিষ্টা স্মানলিনীং বা স্পৃশ্পিতাম্ ॥১৫
 সরিতং বাপি সম্প্রাপ্তা মীনবঞ্জুলসেবিতাম্ ।
 বিজ্ঞাসয়িতুকামা বা লীনা স্যাৎ কাননে কচিৎ ॥১৬
 জিহ্বাসমানা বৈদেহী ত্বাং মাঞ্চ পুরুষর্ষভ ।
 তস্মা হৃদ্ষেবণে শ্রীমন্ ক্ষিপ্ৰমেব যতাবহে ॥১৭
 বনং সর্বং বিচিন্তুবো যত্র সা জনকাত্মজা ।
 মন্যসে যদি কাকুৎস্থ মা স্ম শোকে মনঃ কুথাঃ ॥১৮

পাইলেন না। হস্তী যেমন গভীর পক্ষে পতিত হইয়া
 অবসন্ন হয়, সেইরূপ তিনি সীতাকে না পাইয়া
 শোকগ্রস্ত হইয়া অবসন্ন হইলেন তখন লক্ষ্মণ
 হিতকামনা করিয়া তাঁহাকে বলিলেন ১০-১৩

হে মহাবুদ্ধে! আপনি বিষন্ন হইবেন না। আসুন,
 আমরা এই বহু-কন্দরশোভিত গিরিকাননে তাঁহার
 অন্বেষণ করি। হে বীর! মিথিলারাজ-দুহিতা সীতা
 বনদর্শনে নিতান্ত উৎসুক ছিলেন এবং বনে ভ্রমণ
 করিতে বড়ই ভালবাসিতেন; হয়ত কোন বনে ভ্রমণ
 করিতে গিয়া থাকিবেন; বা কোন পুষ্পশোভিত পদ্ম
 সরোবরে কিংবা মৎস্য ও বঙ্কুলনামক পক্ষিশোভিত
 নদীতে গিয়া থাকিবেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমরা গকে ভয়
 দেখাইবার জন্ত কিংবা আপনি তাঁহাকে কতদূর
 ভালবাসেন এবং আমি তাঁহাকে কিরূপ ভক্তি করি,
 তাহা জানিবার অভিলাষে কোন বনে লুকায়িত হইয়া
 থাকিবেন। হে শ্রীমন্! চলুন, শীঘ্র আমরা তাঁহার

এবমুক্তঃ স সৌহার্দালক্ষ্মণেন সমাহিতঃ ।
 সহ সৌমিত্রিণা রামো বিচেতুয়ুপচক্রমে ॥১৯
 তৌ বনানি গিরীংশ্চৈব সরিতশ্চ সরাসি চ ।
 নিখিলেন বিচিন্ত্যস্তৌ সীতাং দশরথাত্মজৌ ॥২০
 তস্মা শৈলস্ম সানুনি শিলাশ্চ শিখরাণি চ ।
 নিখিলেন বিচিন্ত্যস্তৌ নৈব তামভিজ্ঞাতুঃ ॥২১
 বিচিন্ত্য সর্বতঃ শৈলং রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।
 নেহ পশ্যামি সৌমিত্রে বৈদেহীং পর্বতে শুভাম্ ॥২২
 ততো দুঃখাভিসমুপ্তৌ লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 বিচরন্ দণ্ডকারণ্যং ভ্রাতরং দীপ্ততেজসম্ ॥২৩
 প্রাপ্যসে ত্বং মহাপ্রাজ্ঞ মৈথিলীং জনকাত্মজাম্ ।
 যথা বিষ্ণুর্মহাবাহুবলিং বদ্ধা মহীমিমাম্ ॥২৪
 এবমুক্তস্ত বীরেণ লক্ষ্মণেন স রাঘবঃ ।
 উবাচ দীনয়া বাচা দুঃখাভিহতচেতনঃ ॥২৫
 বনং স্তবিচিতং সর্বং পদ্মিন্যঃ ফুল্পপঙ্কজাঃ ।
 গিরিশ্চায়ং মহাপ্রাজ্ঞ বহুকন্দরনিবারণঃ ॥

অন্বেষণে যত্নবান হই। আপনি যদি উপযুক্ত বোধ
 করেন, তবে জনকভনয়া সীতা যে স্থানেই থাকুন,
 আমরা সকল বনেই তাঁহার অন্বেষণ করিব, অতএব হে
 কাকুৎস্থ! আপনি যথা শোকে অধীর হইবেন না ১৪ ১৮

লক্ষ্মণ সৌহার্দবশতঃ এইরূপ বলিলে রাম সাবধান
 হইয়া যত্ন সহকারে তাঁহার সহিত অন্বেষণ করিতে
 লাগিলেন ১৯

তখন সেই দুই দশরথনন্দন বহু বন, পর্বত,
 সরোবর, নদী এবং পর্বতের সাধু, শিখর ও সমতল-
 প্রদেশে অন্বেষণ করিয়াও তাঁহাকে পাইলেন
 না ২০-২১

রাম সমগ্র পর্বত অন্বেষণ করিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন,
 —লক্ষ্মণ! এই পর্বতে শুভচরিতা বিদেহরাজ-দুহিতা
 সীতাকে দেখিতে পাইতেছি না ২২

অনন্তর লক্ষ্মণ দুঃখ-সমুপ্ত হইয়া দণ্ডকারণ্যে বিচরণ
 করত দীপ্ততেজাঃ ভ্রাতা রামকে বলিলেন,—হে

ন হি পশ্যামি বৈদেহীং প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীম্ ॥২৬
এবং স বিলপন্ রামঃ সীতাহরণকর্ষিতঃ ।
দীনশোকসমাবিষ্টো মুহূর্তং বিহ্বলোহভবৎ ॥২৭
স বিহ্বলিতসর্বাঙ্গো গতবুদ্ধির্বিচেতনঃ ।
বিষদাদাপুরো (?) দীনো নিঃশ্বাসাশীতমায়তম্ ॥২৮
বহুশঃ স তু নিঃশ্বাস্ত রামো রাজীবলোচনঃ ।
হা প্রিয়েতি বিচূক্রোশ বহুশো বাম্পগদগদঃ ॥২৯

মহাপ্রাজ্ঞ ! যেরূপ মহাবাহু বিষ্ণু বলিকে বন্ধন করিয়া
এই পৃথিবী প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেইরূপ আপনি পৃথিবীকে
বন্ধন করিয়া মিথিলারাজ-সুতা সীতাকে প্রাপ্ত হইবেন ।
বীর লক্ষ্মণ ঐরূপ বলিলে দুঃখে ব্যথিতচিত্ত রঘুনন্দন
রাম কাতরস্বরে বলিলেন ।২৩-২৫

হে মহাপ্রাজ্ঞ ! সমগ্র বন, প্রস্ফুটিত পদ্ম, পদ্মাকর
সরোবরসকল এবং এই বিবিধ কন্দর ও নিখারসমন্বিত
পর্বত অন্বেষণ করা হইল, কিন্তু প্রাণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠা
বিদেহরাজ-পুত্রী সীতাকে দেখিতে পাইলাম না ।২৬

সীতাহরণসম্পত্ত কমললোচন রাম দীনভাবে ঐরূপ
বিলাপ করত অত্যন্ত শোকগ্রস্ত হইয়া মুহূর্তকাল বিহ্বল

তং সাস্তুয়ামাস ততো লক্ষ্মণঃ প্রিয়বাক্তবম্ ।
বহুপ্রকারং শোকাক্তঃ প্রশ্রিতঃ প্রশ্রিতাঞ্জলিঃ ॥৩০
অনাদৃত্য তু তদ্বাক্যং লক্ষ্মণোষ্ঠপুটচ্যুতম্ ।
অপশ্চাংস্তাং প্রিয়াং সীতাং প্রাক্রোশৎ স
পুনঃ পুনঃ ॥৩১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অরণ্যকাণ্ডে একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥

হইয়া পড়িলেন । তিনি দীন, আতুর, বুদ্ধিহীন ও চৈতন্য-
শূন্য হইয়া স্পন্দনহীনদেহে অতি দীর্ঘ উষ্ণ নিঃশ্বাস
পরিত্যাগ করত অবসন্ন হইয়া পড়িলেন এবং দীর্ঘনিঃশ্বাস
পরিত্যাগ করিয়া বাম্পগদগদ স্বরে বারংবার “হা
প্রিয়ে” ! বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।২৭-২৯

লক্ষ্মণ তখন শোকাক্ত হইয়া যথারীতি অঞ্জলি
বন্ধনপূর্বক প্রিয় ভ্রাতাকে বহুভাবে সাস্তুনা দিতে
লাগিলেন ।৩০

কিন্তু রাম লক্ষ্মণের মুখনির্গত বাক্য অনাদর করত
প্রেমসী সীতাকে দেখিতে না পাইয়া বারংবার চীৎকার
করিতে লাগিলেন ।৩১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে একষষ্ঠিতম সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামস্ত বিলাপঃ ।]

সীতামপশ্যন্ ধর্মায়া শোকোপহতচেতনঃ ।
 বিলাপ মহাবাহু রামঃ কমললোচনঃ ॥১
 পশ্যন্নিব চ তাং সীতামপশ্যন্মম্বাদিতঃ ।
 উবাচ রাঘবো বাক্যং বিলাপাশ্রয়ত্ববচম্ ॥২
 ত্বমশোকস্ত শাখাভিঃ পুষ্পপ্রিয়তরা প্রিয়ে ।
 আব্রুণোষি শরীরং তে মম শোকবিবর্ধনৌ ॥৩
 কদলীকান্তসদৃশৌ কদল্যা সংবৃতবর্তৌ ।
 উরু পশ্যামি তে দেবি নাসি শক্তা নিগূহিতুম্ ॥৪
 কর্ণিকারবনং ভদ্রে হসন্তী দেবি সেবসে ।
 অলং তে পরিহাসেন মম বাধাবহেন বৈ ॥৫*

দ্বিষষ্টিতম সর্গ

[শ্রীরামের বিলাপ ।]

কমললোচন মহাবাহু ধর্মাত্মা রঘুনন্দন রাম সীতাকে
 দেখিতে না পাইয়া শোকে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া বিলাপ
 করিতে লাগিলেন ।১

রঘুনাথ কামবাণে পীড়িত হইয়া সীতাকে দেখিতে
 না পাইয়াও যেন তাঁহাকে দর্শন করত কাতরভাবে
 বিলাপ করিতে লাগিলেন ।২

হে প্রিয়ে! পুষ্প তোমার অত্যন্ত প্রিয়, তুমি
 আমার শোকবর্দ্ধনের জন্ত অশোকশাখাসমূহ দ্বারা নিজ
 শরীর আবৃত (লুকায়িত) করিয়াছ ।৩

হে দেবি! আমি তোমার কদলীদ্বারা আবৃত
 কদলীকাণ্ডসদৃশ উরু দেখিতে পাইতেছি, আর তুমি
 আত্মগোপন করিতে পারিবে না ।৪

হে ভদ্রে! তুমি হাস্য করিতে করিতে কর্ণিকার-

বিশেষোৎসাহে হাসোহয়ং ন প্রশস্ততে ।
 অবগচ্ছামি তে শীলং পরিহাসপ্রিয়ং প্রিয়ে ॥৬
 আগচ্ছ ত্বং বিশালাক্ষি শূন্যোহয়মুটজন্তব ।
 স্তব্যস্তং রাক্ষসৈঃ সীতা ভক্ষিতা বা হতাপি বা ॥৭
 ন হি সা বিলপন্তং মামুপসংপ্রৈতি লক্ষ্মণ ।
 এতানি যুগযুথানি সাত্ত্বেনেত্রাণি লক্ষ্মণ ॥৮
 শংসন্তীব হি মে দেবীং ভক্ষিতাং রজনৌচরৈঃ ।
 হা মমার্যো ক যাতাহসি হা সাধি বরবর্ণিনি ॥৯
 হা সকামাগ কৈকেয়ী দেবি মেহগ ভবিষ্যতি ।
 সীতয়া সহ নির্যাতো বিনা সীতামুপাগতঃ ॥১০

বনে বিচরণ করিতেছ! হে দেবি! তুমি এইরূপ
 পরিহাস করিওনা; ইহাতে আমার অত্যন্ত কষ্ট
 হইতেছে ।৫

হে প্রিয়ে! আমি মনে করিতেছি যে, তোমার
 স্বভাব নিতান্ত পরিহাসপ্রিয়; কিন্তু এই আশ্রমে
 এইরূপে পরিহাস করা উচিত নহে ।৬

হে বিশালনয়নে! তোমার পর্ণকূটীর শূন্য রহিয়াছে,
 শীঘ্র আগমন কর । লক্ষ্মণ! রাক্ষসগণ নিশ্চয়ই সীতাকে
 হরণ করিয়াছে কিংবা ভক্ষণ করিয়াছে ।৭

লক্ষ্মণ! আমি বিলাপ করিতে থাকিলে তিনি
 কখনও পরিহাসচ্ছলেও আমাকে উপেক্ষা করিতেন
 না । ঐ সমস্ত হরিণ অশ্রুপূর্ণনয়নে যেন আমাকে
 বলিতেছে যে, রাক্ষসগণ সীতাদেবীকে ভক্ষণ
 করিয়াছে,—হা আর্যো! তুমি কোথায় গিয়াছ? হা
 বরবর্ণিনি! হা সাধি! হায়! এক্ষণে কৈকেয়ী দেবীর
 মনোরথ পূর্ণ হইল । হায়! আমি সীতার সহিত
 অযোধ্যা হইতে নির্গত হইয়াছি, এখন তাঁহাকে ছাড়িয়া
 অযোধ্যানগরীতে কিরিয়া বাইয়া কি প্রকারে নিজ

*পরিহাসেন কিং সীতে পরিশ্রান্তম্ মে প্রিয়ে ।

অয়ং ন পরিহাসোহপি সাধু দেবি ন রোচতে ॥

কথং নাম প্রবেক্ষ্যামি শূন্যমন্তঃপুরং মম ।
নির্বীৰ্য্য ইতি লোকে মাং নির্দয়শ্চেতি বক্ষ্যতি ॥১১
কাতরত্বং প্রকাশং হি সীতাপনয়নে মম ।
নিবৃত্তবনবাসশ্চ জনকং মিথিলাধিপম্ ॥১২
কুশলং পরিপৃচ্ছন্তং কথং শঙ্কে নিরীক্ষিতুম্ ।
বিদেহরাজো নুনং মাং দৃষ্ট্বা বিরহিতং তয়া ॥১৩
স্মৃতিবিনাশসম্ভ্রুতো মোহস্ত বশমেঘ্যতি ।
অথবা ন গমিষ্যামি পুরীং ভরতপালিতাম্ ॥১৪
স্বর্গোহপি হি ত্বয়া হীনঃ শূন্য এব মতো মম ।
তন্মাতৃং সৃজ্য হি বনে গচ্ছাযোধ্যাপুরীং শুভাম্ ॥১৫
ন ত্বং তাং বিনা সীতাং জীবেষ্যং হি কথঞ্চন ।
গাঢ়মাশ্লিষ্য ভরতো বচ্চ্যো মদ্বচনাং ত্বয়া ॥১৬

অন্তঃপুরে প্রবেশ করিব ? সকলেই আমাকে নির্দয় ও শক্তিহীন বলিবে ৷৮-১১

রাক্ষসগণ সীতাকে অপহরণ করায় আমার দুর্বলতা প্রকাশিত হইতেছে । বনবাসান্তে যখন বিদেহরাজ-জনক আমাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি তাঁহাকে কি প্রকারে দর্শন করিতে সমর্থ হইব ? তিনি আমাকে সীতাবিহীন দেখিয়া এবং কণ্ঠার বিনাশে সম্ভ্রুতিতে অচৈতন্য হইয়া পড়িবেন ; অথবা আমি ভরতপালিতা অযোধ্যানগরীতে যাইব না ৷১২-১৪

স্বর্গও যদি সীতারহিত হয়, তবে তাহাও আমার শূন্য বোধ হইবে, অতএব লক্ষ্মণ ! তুমি আমাকে বনমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া মনোহারিণী অযোধ্যানগরীতে গমন কর ৷১৫

আমি সেই সীতা ব্যতিরেকে কোনক্রমেই জীবিত

অনুজ্ঞাতোহসি রামেণ পালয়েতি বহুঙ্করাম্ ।
অস্মা চ মম কৈকেয়ী স্মিত্রা চ ত্বয়া বিভো ॥১৭
কৌসল্যা চ যথাশ্রায়মভিবাচ্য মমাজ্জয়া ।
রক্ষণীয়া প্রযত্নেন ভবতা সূক্তচারিণা ॥১৮
সীতায়াম্চ বিনাশোহয়ং মম চামিত্রসূদন ।
বিস্তরেণ জনন্যা মে বিনিবেগস্ত্বয়া ভবেৎ ॥১৯
ইতি বিলপতি রাঘবে তু দীনে
বনমুপগম্য তয়া বিনা স্নকেষ্ঠা ।
ভয়বিকলমুখস্ত লক্ষ্মণোহপি
ব্যথিতমনা ভৃশমাতুরো বভূব ॥২০

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে অরণ্যকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

থাকিব না । তুমি ভরতকে গাঢ়ভাবে আলিঙ্গন করিয়া আমার বাক্যানুসারে ইহা বলিও যে, রাম তোমাকে রাজ্যপালন করিতে অনুমতি দিয়াছেন, তুমি রাজ্যপালন কর । শত্রুনাশন ! তুমি আমার আজ্ঞানুসারে মাতা কৈকেয়ী, স্মিত্রা ও কৌশল্যাদেবীকে অভিবাদন করিও এবং আমার মতানুবর্তী হইয়া আমার জননীর রক্ষণে যত্নবান হইও ৷১৬-১৮

হে শত্রুনাশন ! তুমি বিস্মৃতভাবে আমার ও সীতার বিনাশবার্তা মাতা কৌশল্যাকে প্রদান করিও ৷১৯

রঘুনন্দন রাম স্নকেশী সীতাব্যতিরেকে বনমধ্যে দীনভাবে ঐরূপ বিলাপ করিলে লক্ষ্মণের মুখ ভয়ে ব্যাকুলতার ভাব প্রকাশ পাইল এবং তিনি অতীব ব্যথিত হইয়া পীড়িত হইলেন ৷২০

মহর্ষি বাঙ্গালীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামশ্চ বিলাপঃ ।]

স রাজপুত্রঃ প্রিয়য়া বিহীনঃ

শোকেন মোহেন চ পীড়্যমানঃ ।

বিষাদয়ন্ ভ্রাতরমার্তরূপো

ভূয়ো বিষাদং প্রবিবেশ তীব্রম্ ॥১

স লক্ষ্মণং শোকবশাভিপন্নং

শোকে নিমগ্নো বিপুলে তু রামঃ ।

উবাচ বাক্যং ব্যসনানুরূপ-

মুঞ্চঃ বিনিঃশ্বস্ত রুদন্ সশোকম্ ॥২

ন মদ্বিধো দুষ্কৃতকর্মকারী

মগ্নে দ্বিতীয়োহস্তি বহুধ্বরায়াং ।

শোকানুশোকো হি পরম্পরায়া

মামেতি ভিন্দন্ হৃদয়ং মনশ্চ ॥৩

পূর্বং ময়া নূনমভীপ্সিতানি

পাপানি কর্মণ্যসকৃৎকৃতানি ।

ত্রিষষ্টিতম সর্গ

[শ্রীরামের বিলাপ ।]

প্রিয়াহীন রাজপুত্র রাম ভয়ে শোকে এবং মোহে পীড়িত হইলেন। তিনি স্বয়ং পীড়িত ছিলেন, আবার লক্ষ্মণকে বিষন্ন করত আরও অধিক বিষন্ন হইলেন। ১

তিনি মহাশোকে মগ্ন হইয়া উষ্ণ দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগ করত রোদন করিতে করিতে শোকাক্রান্ত লক্ষ্মণকে বিপদের অনুরূপ শোকসূচক এই কথা বলিলেন। ২

আমি মনে করি যে, পৃথিবীতে আমার মত দুষ্কর্মকারী ব্যক্তি আর কেহ নাই; কেননা, পরম্পরা ক্রমে শোকের পর শোক আসিয়া আমার হৃদয় ও মন বিদ্ধ করত আমাকে আক্রমণ করিতেছে। ৩

তত্রায়মগতাপতিতো বিপাকো

দুঃখেন দুঃখং যদহং বিশামি ॥৪

রাজ্যপ্রণাশঃ স্বজনৈবিরোগঃ

পিতৃবিনাশো জননীবিরোগঃ ।

সর্বানি মে লক্ষ্মণ শোকবেগ-

মাপূরয়ন্তি প্রবিচিস্তিতানি ॥৫

সর্বং তু দুঃখং মম লক্ষ্মণেদং

শাস্তং শরীরে বনমেত্য ক্লেশম্ ।

সীতাবিরোগাৎ পুনরভ্যুদীর্ণং

কাঠৈরিবাগ্নিঃ সহসোপদীপ্তঃ ॥৬

সানুনমার্য্যা মম রাক্ষসেণ

হত্যাভ্যহতা থং সগুপেত্য ভীরুঃ ।

অপস্বরং স্তব্রবিপ্রলাপা

ভয়েন বিক্রন্দিতবত্যভীক্ষম্ ॥৭

পূর্বে আমি নিশ্চয়ই স্বেচ্ছামত বারংবার বহুতর পাপজনক কর্ম অনুষ্ঠান করিয়াছি, সেইজন্য এখন তাহার ফল উপস্থিত হইয়াছে, আমি ক্রমশঃ দুঃখের সহিত আরও দুঃখ পাইতেছি। ৪

লক্ষ্মণ! রাজ্যনাশ, স্বজনবিচ্ছেদ, পিতার মৃত্যু ও জননীবিরোগ—এই সমস্ত চিন্তা করিলে আমার শোকবেগ উচ্ছলিত হইয়া উঠিতেছে। ৫

লক্ষ্মণ! বনमध्ये ক্লেশ অনুভব করিয়াও আমার সমস্ত দুঃখ শরীরে প্রশমিত হইয়াছিল; কিন্তু কাঠদ্বারা অগ্নি যেমন প্রদীপ্ত হয়, সেইরূপ সীতাবিরোগে আমার দুঃখ পুনরায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিয়াছে। ৬

আমার প্রিয়া শুভচরিতা ভীরা সীতাকে নিশ্চয়ই রাক্ষস আকাশপথে অপহরণ করিয়াছে। আহা, তখন সেই মধুরভাবিণী সীতা ভয়ে অতি বিকৃতস্বরে বারংবার

তৌ লোহিতস্য প্রিয়দর্শনস্য
 সদোচিতাবুত্তমচন্দনস্য ।
 বৃত্তৌ স্তনৌ শোণিতপঙ্কদিক্তৌ
 নুনং প্রিয়ায়া মম নাভিপাতঃ ॥৮
 তস্মৈ ক্ষুদ্রবাক্তমুহুপ্রলাপং
 তস্তা মুখং কুক্ষিতকেশভারম্ ।
 রক্ষোবশং নুনমুপাগতায়ী
 ন ভ্রাজতে রাহুযুখে যথেন্দুঃ ॥৯
 তাং হারপাশস্ত সদোচিতান্তাং
 গ্রীবাং প্রিয়ায়া মম সূত্রতায়াঃ ।
 রক্ষাংসি নুনং পরিপীতবন্তি
 শৃণোত্বে হি ভিদ্ভা রুধিরাশনানি ॥১০
 ময়া বিহীন্য বিজনে বনে সা
 রক্ষোভিরাবৃত্য বিকৃশ্যমাণা ।
 নুনং বিনাদং কুররীব দীন্য
 সা মুকুবত্যাযতকান্তনেত্রা ॥১১

ক্রন্দন করিয়াছে। আমার প্রেমসীর প্রিয়দর্শন ও
 গোলাকার যে স্তনযুগল রক্তচন্দনে চর্চিত হইত, সেই
 স্তনযুগল নিশ্চয়ই রক্তপঙ্কে লিপ্ত হইয়াছে। কিন্তু
 তথাপি আমার পতন (বিনাশ) হইল না। ৭-৮

যে রূপ চন্দ্র রাহুযুখে পতিত হইয়া শোভা পায় না,
 সেইরূপ আমার প্রিয়ার যে মুখ সুস্পর্শ, মনোহর ও মুহু
 বাক্য বলিত এবং যে মুখ কুক্ষিতকেশভারে শোভিত
 হইত, সেই মুখ নিশ্চয়ই রাক্ষসের মুখে শোভা পায়
 নাই। ৯

আমার প্রেমসী সূত্রতা সীতার যে গ্রীবা নিরন্তর
 হার দ্বারা শোভিত হইত, সেই গ্রীবা রক্তপায়ী রাক্ষস-
 গণ নিশ্চয়ই ভক্ষ করিয়া রক্তপান করিয়াছে। ১০

আমি তাঁহার নিকটে ছিলাম না বলিয়া রাক্ষস
 নির্জনবন হইতে যাঁহার বিস্তৃত ও মনোহর নয়ন, সেই
 সীতাকে যখন বলপূর্বক লইয়া যাইতেছিল, তখন
 সে নিশ্চয়ই চিলপক্ষীর স্তায় দীনভাবে বিলাপ
 করিয়াছিল। ১১

অগ্নিময়া সার্বমুদারশীলা
 শিলাতলে পূর্বমুপোপবিষ্টা ।
 কান্তগ্নিতা লক্ষ্মণ জাতহাসা
 হ্রমাহ সীতা বহুবাক্যজাতম্ ॥১২
 গোদাবরীয়াং সরিতাং বরিষ্ঠা
 প্রিয়া প্রিয়ায়া মম নিত্যকালম্ ।
 অপ্যত্র গচ্ছেদিতি চিন্তয়ামি
 নৈকাকিনী যাতি হি সা কদাচিৎ ॥১৩
 পদ্মাননা পদ্মপলাশনেত্রা
 পদ্মানি বানেতুমভিপ্রয়াতা ।
 তদপ্যযুক্তং নহি সা কদাচিৎ-
 স্ময়া বিনা গচ্ছতি পঙ্কজানি ॥১৪
 কামং হৃদং পুষ্পিতবৃক্ষমণ্ডং
 নানাবিধৈঃ পক্ষিগণৈরুপেতম্ ।
 বনং প্রয়াতা নু তদপ্যযুক্ত-
 মেকাকিনী সাতিবিভেতি ভীরুঃ ॥১৫

লক্ষ্মণ! পূর্বে এই স্থানে মনোহর হস্তমুখী ও
 উদারস্বভাবা সীতা শিলাতলে পূর্বমুখে উপবিষ্টা হইয়া
 হাস্য করিতে করিতে তোমাকে কত কথা বলিয়া-
 ছিলেন! যে গোদাবরী নদী নদীসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠা, সে
 আমার প্রিয়ার নিত্য প্রিয় ছিল। আমার মনে এইরূপ
 চিন্তা হইতেছে যে, হয় ত বা সীতা তথায় গিয়া
 থাকিবেন, কিন্তু তিনি ত' একাকিনী কখনই যাইতেন
 না। ১২-১৩

পদ্মপলাশলোচনা পদ্মমুখী সীতা হয়ত পদ্ম আনিবার
 জন্ত গিয়া থাকিবেন, সে চিন্তাও যুক্তিযুক্ত নহে; কেননা,
 তিনি কখনই আমাকে ছাড়িয়া পদ্ম আনিবার জন্ত
 যাইতেন না। ১৪

ইহাও হইতে পারে যে, তিনি নানাবিধ পক্ষিগণে
 পূর্ণ ও পুষ্পিত-বৃক্ষশোভিত এই বনে গিয়াছেন,
 কিন্তু তাহাও ঠিক নহে; কেননা, তাঁহার স্বভাব
 অতি ভীরু, একাকিনী কোথাও যাইতে অভ্যস্ত ভয়
 করিতেন। ১৫

আদিত্য ভো লোককৃতাকৃতজ্ঞ

লোকস্য সত্যানৃত-কর্মসাক্ষিন্ ।

মম প্রিয়া সা ক গতা হতা বা

শংসস্ব মে শোকহতস্ত্য সর্বম্ ॥১৬

লোকেষু সর্বেষু ন নাস্তি কিঞ্চিৎ

তেন নিত্যং বিদিতং ভবেত্তৎ ।

শংসস্ব বায়ো কুলপালিনীং তাং

মৃত্যু হতা বা পথি বর্ততে বা ॥১৭

ইতীব তং শোকবিধেয়দেহং

রামং বিসংজ্ঞং বিলপন্তমেব ।

উবাচ সৌমিত্রিরদীনসস্ত্রো

স্রায্যে স্থিতঃ কালযুতঞ্চ বাক্যম্ ॥১৮

হে আদিত্য ! সমস্ত লোক কি করে বা কি করেন।
—সমস্তই তুমি জ্ঞান, তুমি সমস্ত লোকের সত্য ও মিথ্যা-
কর্মের সাক্ষী; আমি নিতান্ত শোকাকুল হইয়াছি।
আমার প্রেমসী সীতা অপহৃত হইয়াছেন বা কোথাও
গিয়াছেন, তুমি সমস্ত আমার কাছে বল ॥১৬

হে পবন ! সমুদয় লোকमध्ये এইরূপ কিছুই নাই,
যাহা আপনি জানেন না, বলুন—কুলপালিকা সীতাকে
কেহ হরণ করিয়াছে কিংবা তিনি মৃত্যু হইয়াছেন অথবা
পথিমধ্যে কোথায়ও অবস্থান করিতেছেন ॥১৭

যাঁহার চিত্ত কখনও দুর্বল হয় না, যিনি সর্বদা
রামের অনুবর্তী সেই স্মিত্রানন্দন লক্ষণ শোকাকুলচিত্ত

শোকং বিসৃজ্যাত্ত ধৃতিং ভজস্ব

সোৎসাহতা চাস্ত বিমার্গণেহস্ত্যাঃ ।

উৎসাহবন্তো হি নরা ন লোকে

সীদন্তি কর্মস্বতি-দুষ্করেষু ॥১৯

ইতীব সৌমিত্রিমুদগ্রপৌরুষং

ক্রবন্তমার্তং রঘুবংশসভমঃ ।

ন চিন্তয়ামাস ধৃতিং বিমুক্তবান্

পুনশ্চ দুঃখং মহদপ্যুপাগমৎ ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
অরণ্যকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

ও চৈতন্যহীন রামকে বিলাপ করিতে দেখিয়া
তৎকালোচিত এই কথা বলিয়াছিলেন ॥১৮

এখন আপনি শোক পরিত্যাগ করিয়া ধৈর্য্য অবলম্বন
করত তাঁহার অন্বেষণে উৎসাহী হউন, যেহেতু
উৎসাহী মানবগণ ইহজগতে অতি দুষ্কর কার্য্যেও
অবসন্ন হন না ॥১৯

রঘুকুলবর্ধন আর্ন্ত রাম অভিনব পৌরুষবাদী লক্ষ্মণকে
এইরূপ বলিতে দেখিয়া ও তাঁহার কথার ঔচিত্য লক্ষ্য
না করিয়া ধৈর্য্য পরিত্যাগ করিলেন এবং আরও অধিক
দুঃখ প্রাপ্ত হইলেন ॥২০

মহাশ্র বাণ্মীকিশ্রুগীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োঃ সীতাশ্বেষণম্, শ্রীরামস্য শোকাবেগবৃদ্ধিঃ, যুগসঙ্কেতমনুসৃত্য ভ্রাতৃত্বয়স্য দক্ষিণ-
দিশি গমনম্, পর্বতং প্রতি শ্রীরামস্য ক্রোধঃ, সীতায়া অশ্বেষণম্, সীতায়া অলঙ্কারচিহ্নং
যুদ্ধচিহ্নাবলোক্য দেবতা প্রভৃতীন্ প্রতি শ্রীরামস্য ক্রোধশ্চ ।]

স দীনো দীনয়া বাচা লক্ষ্মণং বাক্যমব্রবীৎ ।
শীঘ্রং লক্ষ্মণ জানীহি গত্বা গোদাবরীং নদীম্ ॥১
অপি গোদাবরীং সীতা পদ্মান্তানয়িতুং গতা ।
এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণঃ পুনরেব হি ॥২
নদীং গোদাবরীং রম্যাং জগাম লঘুবিক্রমঃ ।
তাং লক্ষ্মণস্তীর্থবতীং বিচিন্ত্য রামমব্রবীৎ ॥৩
নৈনাং পশ্যামি তীর্থেষু ক্রোশতো ন শৃণোতি মে ।
কং নু সা দেশমাপন্ন্য বৈদেহী ক্লেশনাশিনী ॥৪
ন হি তং বেদ্বি বৈ রাম যত্র সা তনুমধ্যমা ।
লক্ষ্মণস্ত বচঃ শ্রুত্বা দীনঃ সন্তাপমোহিতঃ ॥৫

চতুঃষষ্টিতম সর্গ

[শ্রীরাম লক্ষ্মণ কর্তৃক সীতার অনুসন্ধান, শ্রীরামের
শোকাবেগ বৃদ্ধি, যুগের সঙ্কেত অনুসারে দুই ভ্রাতার
দক্ষিণদিকে গমন, পর্বতের প্রতি শ্রীরামের ক্রোধ,
সীতার অনুসন্ধান, সীতার অলঙ্কারচিহ্ন ও যুদ্ধের চিহ্ন
দেখিয়া দেবতা প্রভৃতির প্রতি শ্রীরামের ক্রোধ ।]

দীনভাবাপন্ন রাম দীনবাক্যে লক্ষ্মণকে বলিলেন,—
লক্ষ্মণ! তুমি শীঘ্র গোদাবরীনদীতে গিয়া জান,
যদি সীতা পদ্ম আনিবার জন্য তথায় গিয়া থাকেন।
লক্ষ্মণকে রাম এইকথা বলিলে লক্ষ্মণ ভ্রমিতগতিতে
পুনরায় রমণীয় তীর্থ (ঘাট)-শোভিতা গোদাবরী-
নদীতে গমন করিলেন এবং তথায় অশ্বেষণ করিয়া
প্রত্যাগমন পূর্বক তাঁহাকে বলিলেন,—আমি গোদাবরীর
সমুদয় ঘাট দর্শন করিয়া তাঁহাকে দেখিতে পাইলাম
না, অনেক চীৎকারও করিয়াছি, তথাপি তিনি শুনিতে
পান নাই। ঘাঁহার কটিদেশ ক্ষীণ এবং যিনি
ক্লেশনাশিনী, সেই সীতা কোথায় গিয়াছেন, তাহা আমি

রামঃ সমাভিচক্রাম স্বয়ং গোদাবরীং নদীম্ ।
স তামুপস্থিতো রামঃ ক সীতেত্যেবমব্রবীৎ ॥৬
ভূতানি রাক্ষসেন্দ্রেণ বধার্হেণ হতামপি ।
ন তাং শশংসু রামায় তথা গোদাবরী নদী ॥৭
ততঃ প্রচোদিতা ভূতৈঃ শংস চাষ্ট্ম প্রিয়ামিতি ।
ন চ সা হৃবদং সীতাং পৃষ্ঠা রামেণ শোচতা ॥৮
রাবণস্ত চ তদ্রূপং কর্মাপি চ দুরাত্মনঃ ।
ধ্যাত্বা ভয়াত্তু বৈদেহীং সা নদী ন শশংস হ ॥৯
নিরাশস্ত তয়া নত্যা সীতায়া দর্শনে কৃতঃ ।
উবাচ রামঃ সৌমিত্রিং সীতাদর্শনকর্ষিতঃ ॥১০

জানিতে পারিতেছি না। সন্তাপমোহিত ও দীনভাবাপন্ন
রাম লক্ষ্মণের এইবাক্য শ্রবণ করিয়া নিজেই গোদাবরী-
নদীতে গমন করিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া
তাহাকে সীতা কোথায় গিয়াছেন—ইহা জিজ্ঞাসা
করিলেন। সমস্ত প্রাণী, গোদাবরীনদী প্রভৃতি কেহই
তাঁহাকে ইহা বলিলেন না যে, বধযোগ্য যে রাক্ষসেন্দ্র
রাবণ আপনার হাতে নিহত হইবেন, সে-ই সীতাকে
হরণ করিয়াছে ॥১-৭

শোক প্রকাশ করিতে করিতে রাম গোদাবরীনদীকে
সীতার কথা জিজ্ঞাসা করিলেন কিন্তু প্রাণীগণ কর্তৃক
‘ইহাকে প্রিয়ার বার্তা বল’ এইরূপ নিয়োজিতা হইয়াও
তিনি তাঁহাকে প্রিয়ার কথা বলিলেন না ॥৮

গোদাবরীনদী দুরাত্মা রাবণের তাদৃশ রূপ ও কর্ম
চিন্তা করিয়া ভয়ে রামকে বিদেহরাজ-কন্যা সীতার
কোন কথা বলিলেন না ॥৯

সীতাদর্শনে উৎসুক রাম সেই নদী কর্তৃক
সীতার দর্শন হইতে নিরাশ হইয়া স্তমিত্রামন্দন
লক্ষ্মণকে বলিলেন ॥১০

ଏଷା ଗୋଦାବରୀ ସୌମ୍ୟ କିଞ୍ଚିନ୍ନ ପ୍ରତିଭାସତେ ।
 କିଂ ତୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବନ୍ଧ୍ୟାମି ସମେତ୍ୟ ଜନକଂ ବଚଃ ॥୧୧
 ମାତରଂ ଟେବ ବୈଦେହୀ ବିନା ତମହମ୍‌ପ୍ରିୟମ୍ ।
 ଯା ମେ ରାଜ୍ୟାବିହୀନସ୍ତ ବନେ ବନ୍ତେନ ଜୀବତଃ ॥୧୨
 ସର୍ବଂ ବ୍ୟାପନୟଚ୍ଛୋକଂ ବୈଦେହୀ କ ନୁ ମା ଗତା ।
 ଜ୍ଞାତିବର୍ଗାବିହୀନସ୍ତ ବୈଦେହୀମପ୍ୟପଶ୍ୟତଃ ॥୧୩
 ମନ୍ତ୍ରେ ଦୀର୍ଘା ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ରାତ୍ରେୟୋ ମମ ଜାତ୍ରତଃ ।
 ମନ୍ଦାକିନୀଂ ଜନସ୍ଥାନମିମଂ ପ୍ରସ୍ରବଣଂ ଗିରିମ୍ ॥୧୪
 ସର୍ବାଣ୍ୟୁଚ୍ଚରିଷ୍ୟାମି ଯଦି ସୀତା ହି ଲଭ୍ୟତେ ।
 ଏତେ ମହାଯୁଗା ବୀର ମାମୀକ୍ଷନ୍ତେ ପୁନଃ ପୁନଃ ॥୧୫
 ବନ୍ତୁ କାମା ଇହ ହି ମେ ଇଞ୍ଜିତାନ୍ୟପଲକ୍ଷ୍ୟେ ।
 ତାଂସ୍ତୁ ଦୃଢ଼ା ନରବ୍ୟାଘ୍ରୋ ରାଧବଃ ପ୍ରତ୍ୟୁବାଚ ହ ॥୧୬
 କ ସୀତେତି ନିରୀକ୍ଷନ୍ତୁ ବୈ ବାସ୍ପସଂରୁଦ୍ଧ୍ୟା ଗିରା ।
 ଏବମୁକ୍ତା ନରେନ୍ଦ୍ରେଣ ତେ ଯୁଗାଃ ସହସୋଽଧିତାଃ ॥୧୭
 ଦକ୍ଷିଣାଭିମୁଖାଃ ସର୍ବେ ଦର୍ଶୟନ୍ତୋ ନଭଃସ୍ଥଳମ୍ ।
 ମୈଥିଳୀ ହ୍ରିୟମାଣା ମା ଦିଶଂ ସାମନ୍ତ୍ୟପଶ୍ୟତ ॥୧୮

ହେ ଶୁଭଦର୍ଶନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ! ଏହି ଗୋଦାବରୀ ନଦୀ କିଛିୁ ପ୍ରତ୍ୟୁକ୍ତର କରିତେଛେନା । ଆମି ବିଦେହରାଜ-ଦୁହିତା ସୀତାଙ୍କେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିয়া ତାହାର ମାତାର ଓ ଜନକରାଜେର ନିକଟେ ଗିରା କି ପ୍ରକାରେ ଏହି ଅପ୍ରିୟ କଥା ବଲିବ ? ରାଜ୍ୟାଭ୍ରଣ୍ଟ ହଇବାର ପରେ ବନମଧ୍ୟେ ବନ୍ତ ଫଳମୂଳାଦି ଘରା ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବାର ସମୟେ ଓ ଘିନି ଆମାର ଶୋକ ବିନୟ କରିତେନ, ସେହି ବିଦେହରାଜ-ସ୍ତ୍ରୀ ସୀତା କୋଥାୟ ଗିରାଛେନ ? ଆମି ଜ୍ଞାତିବର୍ଗ ହୀନ ହଇଯାଛି, ଏକ୍ଷଣେ ସୀତାଙ୍କେ ଓ ଯଦି ଦେଖିତେ ନା ପାହି, ତାହା ହଇଲେ ସୀତାର ଚିନ୍ତାୟ ଜାଗରଣ କରିତେ କରିତେ ଆମାର ପକ୍ଷେ ରାତ୍ରି ସକଳ ଓ ଅତି ବ୍ରହ୍ମ ହଇବେ । ମନ୍ଦାକିନୀ, ଜନସ୍ଥାନ ଓ ଏହି ପ୍ରସ୍ରବଣନାମକ ପର୍ବତ—ଏହି ସକଳସ୍ଥାନେହି ଆମି ବିଚରଣ କରିয়া ଦେଖିବ—ସୀତାଙ୍କେ ପାହି କିନା । ହେ ବୀର ! ଐ ମହାଯୁଗସକଳ ଆମାଙ୍କେ ସାରଂସାର ଅବଲୋକନ କରିତେଛେ । ୧୧-୧୫

ଆମି ଐ ଯୁଗଦିଗେର ଇଞ୍ଜିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିয়া ବୋଧ କରିତେଛି ସେ, ଉହାରା ଆମାଙ୍କେ କିଛି ବଳିତେ ଇଛା

ତେନ ମାର୍ଗେଣ ଗଚ୍ଛନ୍ତୋ ନିରୀକ୍ଷନ୍ତେ ନରାଧିପମ୍ ।
 ଯେନ ମାର୍ଗେଃ ଭୂମିଃ ନିରୀକ୍ଷନ୍ତେ ସ୍ତ ତେ ଯୁଗାଃ ॥୧୯
 ପୁନର୍ନଦନ୍ତୋ ଗଚ୍ଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମଣେନୋପଲକ୍ଷିତାଃ ।
 ତେଷାଂ ବଚନସର୍ବସ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣାୟାମ୍ ଚେଞ୍ଜିତମ୍ ॥୨୦
 ଉବାଚ ଲକ୍ଷ୍ମଣୋ ଧୀମାନ୍ ଜ୍ୟେଷ୍ଠଂ ଭ୍ରାତରମାର୍ତବଂ ।
 କ ସୀତେତି ହ୍ୱୟା ପୂର୍ତ୍ତା ଯଦି ମେ ସହସୋଽଧିତାଃ ॥୨୧
 ଦର୍ଶୟନ୍ତି କ୍ଷିତିଂ ଟେବ ଦକ୍ଷିଣାଂ ଦିଶଂ ଯୁଗାଃ ।
 ମାଧୁ ଗଚ୍ଛାବହେ ଦେବ ଦିଶମେତାଂ ନୈଶ୍ଚାତୀୟମ୍ ॥୨୨
 ଯଦି ତତ୍ତାଗମଃ କଶ୍ଚିଦାର୍ଯ୍ୟା ବା ମାହତ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟତେ ।
 ବାଢ଼ମିତ୍ୟେବ କାକୁଂସ୍ତଃ ପ୍ରସ୍ଥିତୋ ଦକ୍ଷିଣାଂ ଦିଶମ୍ ॥୨୩
 ଲକ୍ଷ୍ମଣାନ୍ୟୁଗତଃ ଶ୍ରୀମାନ୍ ବୀକ୍ଷମାଣୋ ବହୁହରାୟ ।
 ଏବଂ ସନ୍ତାପ୍ୟମାଣୋ ତାବନ୍ତୋଽଂ ଭ୍ରାତରାବୁର୍ଭୋ ॥୨୪
 ବହୁହରାୟାଂ ପତିତପୁଷ୍ପମାର୍ଗେଣ ପଶ୍ୟତାମ୍ ।
 ପୁଷ୍ପସ୍ଥିତିଂ ନିପତିତାଂ ଦୃଢ଼ା ରାମୋ ମହୀତଳେ ॥୨୫
 ଉବାଚ ଲକ୍ଷ୍ମଣଂ ବୀରୋ ଦୁଃସ୍ଥିତୋ ଦୁଃସ୍ଥିତଂ ବଚଃ ।
 ଅଭିଜାନାମି ପୁଷ୍ପାଣି ତାନୀମାନୀହି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ॥୨୬

କରିତେଛେ । ନରୋତ୍ତମ ରଘୁନନ୍ଦନ ରାମ ଯୁଗଦିଗେକ ନିରୀକ୍ଷଣ କରତ ବାସ୍ପ ଗଦଗଦ ବାକ୍ୟେ ବଲିଲେନ—ସୀତା କୋଥାୟ ? ନରେନ୍ଦ୍ର ରାମ ସେହି ଯୁଗ ସକଳେକେ ଏହିରୂପ ବଲିଲେ ତାହାରା ସହସା ଉଦ୍ଧୃତ ହଇଯା ତାହାଙ୍କେ ଆକାଶ ମଂଗୁଳ ଦର୍ଶନ କରାହିଯା ଦକ୍ଷିଣାଭିମୁଖ ହଇଲ ଏବଂ ମିଥିଳାରାଜ-କନ୍ୟା ସୀତା ସେ ଦିକ ଦିଶା ଛତା ହଇଯାଛେନ, ସେହି ଦକ୍ଷିଣଦିକ୍ ଦିଶା ଗମନ କରତ ନରପତି ରାମଙ୍କେ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ଶବ୍ଦ ପୂର୍ବକ ତାହାରା ସେ ପଥ ଦିଶା ଗମନ କରିয়া ପଥ ଓ ଭୂମି ଦେଖିତେଛିଲ, ଧୀମାନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଲେନ ଏବଂ ତାହାଦିଗେର ସେହି ଇଞ୍ଜିତହି ତାହାଦେର ପ୍ରତ୍ୟୁକ୍ତରବାକ୍ୟ ବଲିଯା ବୁଝିତେ ପାରିଲେନ । ୧୬-୨୦

ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆର୍ତ୍ତେର ଶ୍ରାୟ ଶ୍ଵେତଭ୍ରାତା ରାମଙ୍କେ ବଲିଲେନ,—“ସୀତା କୋଥାୟ ? ଆପନି ଇହା ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେ ଐ ଯୁଗସକଳ ସହସା ଉଦ୍ଧୃତ ହଇଯା ଦକ୍ଷିଣଦିକ୍ ଓ ଭୂମି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାହିତେଛେ । ଅତଏବ ହେ ଦେବ !

অপিনদ্ধানি বৈদেহ্যা ময়া দত্তানি কাননে ।
 মথো সূর্য্যশ্চ বায়ুশ্চ মেদিনী চ যশস্বিনী ॥২৭
 অভিরক্ষন্তি পুষ্পাণি প্রকুবন্তো মম প্রিয়ম্ ।
 এবমুক্তা মহাবাহুলক্ষ্মণং পুরুষধ্বজম্ ॥২৮
 উবাচ রামো ধর্ম্মাত্মা গিরিং প্রস্রবণাকুলম্ ।
 কচ্ছিং ক্ষিতিভূতাং নাথ দৃষ্টা সর্বাঙ্গসুন্দরী ॥২৯
 রামা রম্যে বনোদ্দেশে ময়া বিরহিতা হুয়া !
 ক্রুদ্ধোহব্রবীদ্ গিরিং তত্র সিংহঃ ক্ষুদ্ৰ-মৃগং যথা ॥৩০
 তাং হেমবর্ণাং হেমাস্রীং সীতাং দর্শয় পর্বত ।
 যাবৎ সানুনি সর্বাণি ন তে বিধংসয়াম্যহম্ ॥৩১
 এবমুক্তস্ত রামেণ পর্বতো মৈথিলীং প্রতি ।
 দর্শয়ন্নিব তাং সীতাং নাদর্শয়ত রাধবে ॥৩২

আমরা নৈমিষত দিকে গমন করি। যদি তথায় আর্ঘ্য সীতার দর্শন পাওয়া যায় অথবা তাঁহার প্রাপ্তির কোনও উপায় নির্দ্ধারিত হয়। তখন কাকুৎস্থ রাম শ্রীমান লক্ষ্মণকে “তাহাই হউক” বলিয়া তাঁহার সহিত ভূমিভাগ দর্শন করত দক্ষিণদিকে প্রস্থান করিলেন সেই উভয় ভ্রাতা পরস্পর আলাপ করত যাইতে দেখিলেন যে, পথ পতিত পুষ্পসমূহে পূর্ণ রহিয়াছে। বীর রাম ভূতলে পুষ্পরূপিত দর্শন করত দুঃখিত হইয়া দুঃখপূর্ণবাক্য লক্ষ্মণকে বলিলেন,—লক্ষ্মণ! আমি বিশেষভাবে জানিতে পারিতেছি যে, বনমধ্যে বিদেহী সীতাকে আমি যে সমস্ত পুষ্প প্রদান করিয়াছিলাম। তিনি তাহাই অঙ্গে ধারণ করিয়াছিলেন, আমি মনে করি যে, বায়ু, সূর্য্য ও যশস্বিনী পৃথিবী আমার প্রিয় সম্পাদন করত ঐ সমস্ত পুষ্প রক্ষা করিয়াছেন। মহাবাহু ধর্ম্মাত্মা রাম পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিয়া বহু-প্রস্রবণ নামক পর্বতকে বলিলেন—ওহে পর্বতশ্রেষ্ঠ তুমি কি রমণীয় বনমধ্যে মদ্বিরহিতা সর্বাঙ্গসুন্দরী কমলীয়া সীতাকে দর্শন করিয়াছ? পর্বতের নিকট হইতে কোন উত্তর না পাইয়া সিংহ যেমন ক্ষুদ্ৰ মৃগকে বলে, সেইরূপ রাম ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় তাহাকে বলিলেন। হে পর্বত! আমি যে পর্য্যন্ত না তোমার শিখরসকল

ততো দাশরথী রাম উবাচ চ শিলোচ্ছয়ম্ ।
 মম বাণাঘিনির্দন্ধো ভয়ীভূতো ভবিষ্যসি ॥৩৩
 অসেব্যঃ সর্বতশ্চৈব নিস্তৃণ-দ্রুমপল্লবঃ ।
 ইমাং বা সরিতং চাগ্র শোষয়িষ্যামি লক্ষ্মণ ॥৩৪
 যদি নাথ্য্যতি মে সীতামগচ্ছন্নিভাননাম্ ।
 এবং প্ররুণিতো রামো দিধক্ষ্মন্নিব চক্ষুষা ॥৩৫
 দদর্শ ভূমৌ নিজ্জাভ্যং রাক্ষসস্ত পদং মহৎ ।
 ত্রস্তায়া রামকাজ্জিগ্যাঃ প্রধাবন্ত্যা ইতস্ততঃ ॥৩৬
 রাক্ষসেনানুসৃত্তায়া বৈদেহ্যাশ্চ পদানি তু ।
 স সমাক্ষ্য পরিক্রান্তং সীতায়্য রাক্ষসস্ত চ ॥৩৭
 ভগ্নং ধনুশ্চ তুণী চ বিকীর্ণবহুধা রথম্ ।
 সন্ত্রাস্তহৃদয়ো রামঃ শশংস ভ্রাতরং প্রিয়ম্ ॥৩৮

ধ্বংস না করি, সেই সময়ের মধ্যে তুমি আমাকে হেমবর্ণা হেমাস্রী সীতাকে দেখাইয়া দাও ৥২১-৩১

রঘুনন্দন রাম প্রস্রবণগিরিকে মিথিলারাজ-পুত্রী সীতাসম্বন্ধে এইরূপ বলিলে পর্বত তাঁহাকে সীতা দেখাইতে অভিলাষ করিয়াও দেখাইতে পারিলেন না ৥৩২

অনন্তর দশরথনয় রাম তাঁহাকে পুনরায় বলিলেন,—হে পর্বত! তুমি আমার বাণানলে দগ্ধ হইয়া ভয়ীভূত হইবি ৥৩৩

তোর চতুর্দিকস্থ বৃক্ষ ও তৃণসকল পত্রশূন্য হইয়া সকল ব্যক্তিরই অসেবনীয় হইবে। লক্ষ্মণ! এই গোদাবরী-নদী যদি আমাকে চন্দ্রমুখী সীতার বার্তা প্রদান না করেন, তবে আমি ইঁহাকেও বাণানলে শুকাইয়া ফেলিব। এইরূপে রোষদীপ্ত রাম যেন নয়নানলে দগ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে অবলোকন করিতে করিতে ভূমিতলে রাক্ষসের বৃহৎ পদচিহ্নসকল দেখিতে পাইলেন এবং রাক্ষসগণ যাহার অনুগমন করিতেছে, রামাভিলাষিণী স্বাবগণভয়ে ভীতা, আত্মরক্ষার জগ্ন ইতস্ততঃ ধাবমান বিদেহ-রাজসুতা সেই সীতারও অনেক পদচিহ্ন তাঁহার নয়নগোচর হইল। তিনি সীতা ও রাক্ষসের পরিভ্রমণচিহ্ন, ভগ্ন ধনু, ভগ্ন

পশ্য লক্ষ্মণ বৈদেহী কীর্ণাঃ কনকবিন্দবঃ ।
 ভূষণানাং হি সৌমিত্রে মাল্যানি বিবিধানি চ ॥৩৯
 তপ্তবিন্দুনিকশৈশ্চ চিত্রৈঃ ক্ষতজবিন্দুভিঃ ।
 আরুতং পশ্য সৌমিত্রে সর্বতো ধরণীতলম্ ॥৪০
 মন্ত্রে লক্ষ্মণ বৈদেহী রাক্ষসৈঃ কামরূপিভিঃ ।
 ভিত্তা ভিত্তা বিভক্তা বা ভঙ্কিতা বা তপস্বিনী ॥৪১
 তস্তা নিমিত্তং সীতায়া দ্বয়োবিবদমানয়োঃ ।
 বভূব যুদ্ধং সৌমিত্রে ঘোরং রাক্ষসয়োরিহ ॥৪২
 মুক্তামণিচিৎ চেদং রমণীয়ং বিভূষিতম্ ।
 ধরণ্যাং পতিতং সৌম্য কস্য ভগ্নং মহদ্ধনুঃ ॥৪৩
 রাক্ষসানামিদং বৎস সুরাগামথবাপি বা ।
 তরুণাদিত্যস্কাশং বৈদূর্য্যগুলিকাচিতম্ ॥৪৪
 বিশীর্ণং পতিতং ভূমৌ কবচং কস্য কাঞ্চনম্ ।
 ছত্রং শতশলাকঞ্চ দিব্যমাল্যোপশোভিতম্ ॥৪৫

ভূগর্ভয়, বহুভাবে ছিন্নভিন্ন রথ অবলোকন করিয়া তাঁহার হৃদয় অস্থির হইয়া পড়িল, তিনি প্রিয় ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বলিলেন,—লক্ষ্মণ ! ঐ দেখ, সীতার ভূষণের স্বর্ণধ্বজসকল ও বিবিধ মালা পড়িয়া আছে ৩৪-৩৯

হে সুমিত্রানন্দন ! দেখ, ভূমিতল চতুর্দিকে স্বর্ণবিন্দুর মত বিচিত্র রক্তবিন্দুসমূহে পূর্ণ রহিয়াছে ৪০

হে লক্ষ্মণ ! আমি মনে করি যে, কামরূপী রাক্ষসগণ বিদেহী সীতাকে বহুভাগে ছেদন করিয়া নিজেদের মধ্যে বিভাগ করত ভক্ষণ করিয়াছে ৪১

হে সুমিত্রানন্দন ! সেই সীতার জন্ত বিবাদ করিয়া দুই রাক্ষসের মধ্যে এইস্থানে ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছে ৪২

হে শুভদর্শন ! ভূতলে পতিত, মুক্তামণিযুক্ত সুবিভূষিত ও রমণীয় এই ভগ্ন ধনু কাহার ? ৪৩

বৎস ! এই তরুণসূর্য্যের শ্রায় দীপ্তিশালী বৈদূর্য্যময় গুলিকা-সংযুক্ত এই ধনু রাক্ষসদিগের বা দেবতাদিগের হইবে ৪৪

ভূতলে পতিত বিশীর্ণ কাঞ্চনময় এই কবচ ও দিব্যমাল্যোপশোভিত শতশলাকাযুক্ত এই ছত্র কাহার ? ৪৫

ভগ্নদণ্ডমিদং সৌম্য ভূমৌ কস্য নিপাতিতম্ ।
 কাঞ্চনোরশ্ছদাশ্চেষ্টমে পিশাচবদনাঃ খরাঃ ॥৪৬
 ভীমরূপা মহাকায়াঃ কস্য বা নিহতা রণে ।
 দীপ্তপাবকস্কাশোদ্ধৃতিমান্দ্ৰ্য্যসমরধ্বজঃ ॥৪৭
 অপবিত্রশ্চ ভগ্নশ্চ কস্য সান্দ্ৰ্য্যামিকো রথঃ ।
 রথাক্ষমাত্রা বিশিখাস্তপনীয়ধিভূষণাঃ ॥৪৮
 কশ্মেমে নিহতা বাণাঃ প্রকীর্ণা ঘোরদর্শনাঃ ।
 শরাবরৌ শরৈঃ পূর্ণৌ বিধ্বস্তৌ পশ্য লক্ষ্মণ ॥৪৯
 প্রতোদাভীযুহস্তোহয়ং কস্য বা সারথিহিতঃ ।
 পদবী পুরুষশ্চৈমা ব্যক্তং কস্যাপি রক্ষসঃ ॥৫০
 বৈরং শতগুণং পশ্য মম তৈর্জীবিতাস্তকম্ ।
 স্ৰঘোরহৃদয়ে সৌম্য রাক্ষসৈঃ কামরূপিভিঃ ॥৫১
 হতা মৃত্যু বা বৈদেহী ভঙ্কিতা বা তপস্বিনী ।
 ন ধর্মদ্রায়তে সীতাং হ্রিয়মাণাং মহাবনে ॥৫২

কাহার এই ভগ্নদণ্ড রথ ভূতলে পতিত রহিয়াছে ? কাহার এই ভয়ঙ্কর রূপ, বৃহৎকায়, কাঞ্চনময় বর্ম্মপরিহিত ও পিশাচবদন গাধাসকল যুদ্ধে নিহত হইয়াছে ? অগ্নিতুল্য এই প্রজ্জ্বলিত দ্র্যাস্তিসম্পন্ন যুদ্ধধ্বজ ও সংগ্রামোপযোগী রথ ভগ্ন হইয়া পতিত রহিয়াছে—ইহাই বা কাহার ? কাহার এই রথাক্ষ পরিমিত, স্বর্ণভূষিত ভয়ঙ্কর বাণসমূহ নষ্ট হইয়াছে ও ছড়াইয়া পড়িয়া আছে ? লক্ষ্মণ ! ঐ দেখ, বাণপূর্ণ তুণ দুইটি বিধ্বস্ত হইয়া পতিত রহিয়াছে ৪৬-৪৯

কাহার চীবুক ও লাগামধারী এই সারথি নিহত হইয়াছে ? ঐ পদচিহ্ন নিশ্চয়ই কোন রাক্ষসের হইবে ৫০

হে শুভদর্শন ! অতি ভয়ঙ্করহৃদয় কামরূপী রাক্ষসদিগের সহিত আমার জীবনাস্তকর মহাশত্রুতা উৎপন্ন হইয়াছে—অবলোকন কর ৫১

তপস্বিনী সীতা মরিয়া গিয়াছে অথবা রাক্ষসগণ

কশ্মেমে পুরুষব্যাঘ্র শরিতে নিহতৌ যুধি ।

চালরগ্রাহিণৌ (?) সৌম্য সৌকীৰ্ম্মণিকুণ্ডলৌ ॥

ভঙ্কিতায়াং হি বৈদেহ্যাং ছতায়ামপি লক্ষ্মণ ।
 কে হি লোকে প্রিয়ং কর্তুং শক্তাঃ সৌম্য মমেধ্বরাঃ ॥৫৩
 কর্তারমপি লোকানাং শূরং করুণবেদিনম্ ।
 অজ্ঞানাদবমনোরন্ সর্বভূতানি লক্ষ্মণ ॥৫৪
 যুতং লোকহিতে মুক্তং দাস্তং করুণবেদিতম্ ।
 নির্ধার্য ইতি মন্যন্তে নুনং মাং ত্রিদশেধ্বরাঃ ॥৫৫
 মাং প্রাপ্য হি গুণে দোষঃ সংরক্তঃ পশ্য লক্ষ্মণ ।
 অগ্নেব সর্বভূতানাং রক্ষসামভবায় চ ॥৫৬
 সংজাত্যেব শশিজ্যোৎস্নাং মহান্ সূর্য ইবোদিতঃ ।
 সংহত্যেব গুণান্ সর্বান্ মম তেজঃ প্রকাশতে ॥৫৭
 নৈব যক্ষা ন গন্ধর্বা ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ ।
 কিমরা বা মনুষ্যা বা স্তথং প্রাপ্স্যন্তি লক্ষ্মণ ॥৫৮

তঁাহাকে হরণ করিয়াছে বা ভক্ষণ করিয়াছে ; মহা
 বনমধ্যে তিনি অপহৃত হইলে ধর্ম্য তঁাহাকে রক্ষা
 করিলেন না ॥৫২

হে শুভদর্শন লক্ষ্মণ ! যদি কেহ বৈদেহী সীতাকে
 হরণ বা ভক্ষণ করিয়া থাকে, তবে দেবতাগণ আর
 আমার কি প্রিয়কার্য সম্পাদন করিবেন ? ৫৩

যিনি সমস্ত লোকের সৃষ্টি, পালন ও সংহার
 করেন, যিনি 'ত্রিপুরবিজয়' আদি শৌর্য্যদ্বারা পরিপূর্ণ
 মহেশ্বর, তিনিও যখন নিজের করুণাময় স্বভাববশতঃ
 নিষ্ক্রিয় হইয়া থাকেন, তখন সমস্ত প্রাণী তঁাহার
 ঐশ্বর্য্যের কথা না জানিয়া তঁাহাকে অবমাননা করিয়া
 থাকে ॥৫৪

আমি যুত স্বভাব, লোকহিত নিরত ও পরম দয়ালু ;
 এইকারণে দেবগণ আমাকে নিশ্চয়ই শক্তিহীন মনে
 করে । হে লক্ষ্মণ ! দেখ, গুণসকল আমাতে দোষরূপে
 পরিণত হইল । যেমন সূর্য্য স্রীয় কিরণ দ্বারা চন্দ্রের
 স্নিগ্ধকিরণ সংহার করিয়া উদিত হয়, সেইরূপ অজ্ঞ
 আমার তেজ সমস্ত গুণসংহার করিয়া রাক্ষসদিগের,
 এমন কি—সমস্ত প্রাণীর বিনাশের জন্ম প্রদীপ্ত হইয়া
 প্রকাশিত হইল ॥৫৫-৫৭

লক্ষ্মণ ! যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, রাক্ষস, কিমরা বা

মমাত্রবাণসম্পূর্ণমাকাশং পশ্য লক্ষ্মণ ।
 অসম্পাতং করিষ্যামি হৃদ্য ত্রৈলোক্যচারিণাম্ ॥৫৯
 সন্নিরুদ্ধগ্রহগণমাবারিতনিশাকরম্ ।
 বিপ্রনক্টানলমরুদ্ভাস্করদ্যুতিসংবৃতম্ ॥৬০
 বিনির্মিথিতশৈলাগ্রং শুষ্কমাগজলাশয়ম্ (ক)।
 ধ্বস্তদ্রুমলতাগুল্মং বিপ্রাশাতিসাগরম্ ॥৬১
 ত্রৈলোক্যং তু করিষ্যামি সংযুক্তং কালকর্মণা ।
 ন তে কুশলিনীং সীতাং প্রদাস্ত্যস্তি মমেধ্বরাঃ ॥ ৬২
 অগ্নিন্মুহূর্তে সৌমিত্রে মম দ্রক্ষ্যন্তি বিক্রমম্ ।
 নাকাশমুৎপতিষ্যন্তি সর্বভূতানি লক্ষ্মণ ॥৬৩
 মম চাপগুণোন্মুক্তৈর্বাণজালৈর্নিরন্তরম্ ।
 মদিতং মম নারাতৈর্ধ্বস্তভ্রান্তমিব ব্রিজম্ ॥৬৪
 সমাকুলমমর্যাদং জগৎ পশ্যাত লক্ষ্মণ ।
 আকর্ণপূর্নৈরিষুভিজীবলোকদুরাবরৈঃ ॥৬৫

মানব—কেহই স্তম্ভভাভ করিতে পারিবে না । লক্ষ্মণ !
 দেখ, আমার বাণসমূহে আকাশমণ্ডল অবিলম্বে পরিপূর্ণ
 হইবে । অজ্ঞ আমি বাণসমূহে ত্রিলোকবাসী
 প্রাণীদিগের সমাগম রুদ্ধ কবিব ॥৫৮-৫৯

অজ্ঞ আমার বাণজালে গ্রহগতি রুদ্ধ হইবে, চন্দ্রোদয়
 নির্ণয় করা যাইবে না, অগ্নি, মরুদ্ (বায়ুগণ) সূর্য্যের
 তেজ নষ্ট হইবে, সাগর শুষ্ক পর্ব্বত শিখরসকল নিপতিত
 এবং সমুদয় কানন, বৃক্ষ, লতা ও গুল্ম বিধ্বংসিত হইলে
 তিনলোকই সংহার কালের সাদৃশ্য রূপ ধারণ করিবে । হে
 স্মিত্রানন্দন ! যদি দেবতাগণ মঙ্গলে মঙ্গলে আমার
 সীতা প্রদান না করেন, তবে এই মুহূর্ত্তেই আমার
 পরাক্রম দর্শন করিবেন । লক্ষ্মণ ! সমস্ত আকাশচারী
 প্রাণিগণ আমার ধ্বংস হইতে মুক্ত বাণজালসমূহে পূর্ণ
 আকাশমণ্ডলে বিচরণ করিতে পারিবে না । লক্ষ্মণ !
 অজ্ঞ জগৎ চারিদিকে মদিত, বিধ্বস্ত ও ভ্রান্ত যুগপক্ষি-
 সমূহে সমাবৃত, মর্যাদা বিহীন ও অত্যন্ত ব্যাকুল হইবে,
 অবলোকন কর । অজ্ঞ আমি মিথিলারাজকুমারী
 সীতার জন্ম মানবলোকে আবরণীয় আকর্ণ সমাকুল

পাঠান্তর :—(ক)—শুষ্কমানল সাগরম্

କରିଷ୍ୟେ ମୈଥିଲୀହେତୋରପିଶାଚମରାକ୍ଷସମ୍ ।
 ମମ ରୋଷପ୍ରଯୁକ୍ତାନାଂ ବିଶିଖାନାଂ ବଳଂ ସ୍ବରାଃ ॥୬୬
 ଉକ୍ତ୍ୟନ୍ତ୍ୟାଦ୍ୟା ବିଯୁକ୍ତାନାମର୍ଷାଦୂରଗାମିନାମ୍ ।
 ନୈବ ଦେବା ନ ଦୈତ୍ୟା ନ ପିଶାଚା ନ ରାକ୍ଷସାଃ ॥୬୭
 ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ମମ କ୍ରୋଧାଂ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେ ବିପ୍ରଶାସିତେ (କ) ।
 ଦେବ-ଦାନବ-ବକ୍ଷାଣାଂ ଲୋକା ଯେ ରକ୍ଷସାମପି ॥୬୮
 ବହୁଧା ନିପତିଷ୍ୟନ୍ତି ବାଗୋଽସିଃ ଶକଳୌକୃତାଃ ।
 ନିର୍ମର୍ଷ୍ୟାଦାନିର୍ମାଲ୍ଲୋକାନୁ କରିଷ୍ୟାମ୍ୟ ଯାୟକୈଃ ॥୬୯
 ହତାଂ ଯୁତାଂ ବା ସୌମିତ୍ରେ ନ ଦାସ୍ୟନ୍ତି ମମେନ୍ଦ୍ରାଃ ।
 ତଥାରୂପାଂ ହି ବୈଦେହୀଂ ନ ଦାସ୍ୟନ୍ତି ଯଦି ପ୍ରିୟାମ୍ ॥୭୦
 ନାଶୟାମି ଜଗତ୍ସର୍ବଂ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟଂ ସଚରାଚରମ୍ ।
 ଯାବଦର୍ଶନମସ୍ୟା ବୈ ତାପୟାମି ଚ ଯାୟକୈଃ ॥୭୧
 ଇତୁକ୍ତ୍ୱା କ୍ରୋଧତାତ୍ରାକ୍ଷଃ ସ୍ଫୁରମାଣୋଠ୍ଠସମ୍ପୁଟଃ ।
 ବଲ୍ଲ୍ଲଜ୍ଜିନିମାବକ୍ତ୍ୟ ଜଟାଭାରମବହଃ ॥୭୨

ବାଂସସମୂହ ଦ୍ଵାରା ଜଗତ୍ ପିଶାଚ ଓ ରାକ୍ଷସବିହୀନ କରିବ ।
 ଅନ୍ତ ଦେବତାଗଣ ଆମାର କ୍ରୋଧପ୍ରଯୁକ୍ତ ଦୂରଗାମୀ ବାଂସସମୂହର
 ବଳ ଦର୍ଶନ କରିବେନ । ଆମାର କ୍ରୋଧେ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ ବିନଷ୍ଟ
 ହୁଏଲେ ଦେବ, ଦୈତ୍ୟ, ପିଶାଚ ବା ରାକ୍ଷସ, କେହି ଥାକିବେ
 ନା । ଦେବ, ଦାନବ, ଯକ୍ଷ ଓ ରାକ୍ଷସଦିଗର ଲୋକସକଳ
 ଅନ୍ତ ଆମାର ବାଂସସମୂହେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୁଏବା ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ପତିତ
 ହୁଏବେ । ହେ ସୁମିତ୍ରାନନ୍ଦନ ! ମୋତା ହତା ବା ଯୁତା ଯାହା
 ହୁଏବା ଥାକିବେ ନା କେନ୍, ଯଦି ଦେବତାଗଣ ଆମାର ପ୍ରେୟସୀ
 ତାଦୃଶ ରୂପବତୀ ବିଦେହରାଜ-ଦୁହିତା ମୋତାକେ ଆମାର
 ନିକଟ ପ୍ରେରଣ ନା କରେନ, ତବେ ଆମି ତାହାର ଦର୍ଶନ ନା
 ପାଓୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଂସସମୂହ ଦ୍ଵାରା ସଚରାଚର ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ, ଏମନ୍
 କି ସମୁଦୟ ଜଗତ୍ ବିନଷ୍ଟ କରିବ । ୬୦-୭୧

ଏକ୍ରୂପ ବଳିବାର ପର ଶ୍ରୀରାମେର ନୟନ କ୍ରୋଧେ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ
 ହୁଏବା ଉଠିଲ, ଓଠ କମ୍ପିତ ହୁଏତେ ଲାଗିଲ, ତିନି
 ବଲ୍ଲ ଓ ଗୁଗର୍ଭ ବନ୍ଧନ ପୂର୍ବକ ଜଟାଭାର ବନ୍ଧନ କରିତେ
 ପାଠାନ୍ତର :- (କ) — ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେ ବିପ୍ରଶାସିତେ ।

ତସ୍ୟ କ୍ରୁଦ୍ଧସ୍ୟ ରାମସ୍ୟ ତଥାଭୂତସ୍ୟ ଧୀମତଃ ।
 ତ୍ରିପୁରଂ ଜୟିଷ୍ୟଃ ପୂର୍ବଂ ରୁଦ୍ରଶ୍ଚେବ ବର୍ତ୍ତେ ତନୁଃ ॥୭୩
 ଲକ୍ଷ୍ମଣାଦଥ ଚାଦାୟ ରାମୋ ନିଷ୍ପୀଡ୍ୟ କାୟୂର୍ଜୟମ୍ ।
 ଶରମାଦାୟ ସନ୍ଦୀପ୍ତଂ ଘୋରମାଂଶୀବିଷୋପମମ୍ ॥୭୪
 ସନ୍ଦେହେ ଧନୁସି ଶ୍ରୀମାନ୍ ରାମଃ ପରପୁରଞ୍ଜୟଃ ।
 ଯୁଗାନ୍ତାଗ୍ନିରିବ କ୍ରୁଦ୍ଧ ଇଦଂ ବଚନମବ୍ରବୀତ୍ ॥୭୫
 ଯଥା ଜରା ଯଥା ଯୁତ୍ୟୁଥା କାଳୋ ଯଥା ବିଧିଃ ।
 ନିତ୍ୟଂ ନ ପ୍ରତିହନ୍ୟନ୍ତେ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ॥
 ତଥାହଂ କ୍ରୋଧସଂଯୁକ୍ତୋ ନ ନିବାର୍ଯ୍ୟୋହସ୍ୟାସଂଶୟମ୍ ॥୭୬
 ପୁରବେ ମେ ଚାରୁଦତୀମନିନ୍ଦିତାଂ
 ବିଶନ୍ତି ମୀତାଂ ଯଦି ନାଗ୍ର ମୈଥିଲୀମ୍ ।
 ସଦେବ-ଗନ୍ଧର୍ବ-ମନ୍ୟୁ-ପକ୍ଷଗଂ
 ଜଗତ୍ ସଂଶ୍ଳେଷଂ ପରିମର୍ଦୟାମ୍ୟହମ୍ ॥୭୭
 ଇତ୍ୟାର୍ଥେ ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣେ ବାଲ୍ମୀକୀୟେ ଆଦିକାବ୍ୟେ
 ଅରଣ୍ୟକାଂଶେ ଚତୁଃଷ୍ଠିତମଃ ସର୍ଗଃ ॥

ଲାଗିଲେନ । ତখন ସେହି କ୍ରୁଦ୍ଧ ଧୀମାନ୍ ରାମେର ଶରୀର
 ତାଦୃଶ-ରୂପ ଯେନ ସଂହାର ଯୁଦ୍ଧି ଧାରଣ କରିଲ, ତାହାକେ
 ତ୍ରିପୁର-ବିନାଶୀ ରୁଦ୍ରେର ଯାୟ ଦେଖାହିତେ ଲାଗିଲ । ୭୨-୭୩

ପରେ ତିନି ଲକ୍ଷ୍ମଣେର ନିକଟ ହୁଏତେ ଧନୁ ଗ୍ରହଣପୂର୍ବକ
 ବିଷଧର ସର୍ପସଦୃଶ ଭୟଙ୍କର ଓ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ବାଂସଗ୍ରହଣ କରିବା
 ଧନୁତେ ସଜ୍ଞାନ କରିଲେନ ଏବଂ କ୍ରୋଧେ ଶ୍ରମଣକାଳୀନ
 ଅଗ୍ନିସଦୃଶ ହୁଏବା ବଳିଲେନ । ୭୪-୭୫

ହେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ! ଯେମନ୍ ଜରା, ଯୁତ୍ୟୁ, କାଳ ଓ ବିଧାନ ନିୟତହି
 ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରତି ପ୍ରଯୁକ୍ତ ହୁଏବା ଥାକେ । କେହି
 ତାହାକେ ବାଧା ଦିତେ ପାରେ ନା, ସେହିରୂପ ଆମିଓ କ୍ରୁଦ୍ଧ
 ହୁଏବା ଅନିବାରଣୀୟ ହୁଏବାହି, ସନ୍ଦେହ ନାହି । ୭୬

ଯଦି ଦେବତାଗଣ ଆମାର ଅଗ୍ରେ ସେହି ମନୋହରଦନ୍ତଯୁକ୍ତା,
 ଅନିନ୍ଦିତା, ବୈଦେହୀ ମୋତାକେ ପ୍ରଦାନ ନା କରେନ,
 ତବେ ଆମି ଦେବ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ମନ୍ୟୁ, ସର୍ପ ଓ ପର୍ବତଗଣେର
 ସହିତ ସମଗ୍ର ଜଗତ୍ ଧ୍ଵଂସ କରିବ । ୭୭

ମହର୍ଷି ବାଲ୍ମୀକିପ୍ରଣୀତ ଆଦିକାବ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣେର ଅରଣ୍ୟକାଂଶେ ଚତୁଃଷ୍ଠିତମ ସର୍ଗ ସମାପ୍ତ ।

পঞ্চমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামায় লক্ষ্মণস্ত সাস্তুনাদানম্]

তপ্যমানং তদা রামং সীতাহরণকর্ষিতম্ ।
লোকানামভবে যুক্তং সাংবর্তকমিবানলম্ ॥১
বীক্ষমাণং ধনুঃ সজ্যাং নিঃশসন্তং পুনঃ পুনঃ ।
দধ্বকামং জগৎ সর্বং যুগান্তে চ যথা হরম্ ॥২
অদৃষ্টপূর্বং সংক্রুদ্ধং দৃষ্ট্বা রামং স লক্ষ্মণঃ ।
অব্রবীৎ প্রাজ্ঞলির্বাধ্যং মুখেন পরিশুশ্রুতা ॥৩
পুরা ভূত্বা যুত্বদান্তঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ।
ন ক্রোধবশমাপন্নঃ প্রকৃতিং হাতুমর্হসি ॥৪
চন্দ্রে লক্ষীঃ প্রভা সূর্যো গতির্বাঘ্যো ভুবি ক্ষমা ।
এতচ্চ নিয়তং নিত্যং ত্বয়ি চানুত্তমং যশঃ ॥৫

পঞ্চমষ্টিতম সর্গ

[শ্রীরামকে লক্ষ্মণের সাস্তুনা দান ।]

রাম সীতাহরণশোকে কাতর ও সম্ভাপিত হইয়া এবং প্রলয়কালীন অনলের স্থায় লোকসকলের বিনাশে উত্তত হইয়া বারংবার সগুণ ধনুদর্শন ও পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত যুগান্তকালে মহাদেবের স্থায় সমস্ত জগৎ দধ্ব করিতে অভিলাষ করিলে তখন তাঁহার ধেরুগ ক্রোধপূর্ণ মূর্তি হইয়াছিল, লক্ষ্মণ সেইরূপ মূর্তি পূর্বে কখনও দেখেন নাই, তাই বদ্ধাঞ্জলি হইয়া শুক্লমুখে বলিলেন ৷১-৩

আপনি পূর্বে কোমলপ্রকৃতি, জিতেন্দ্রিয় ও সমস্ত প্রাণীর হিতে নিরত ছিলেন, এখন ক্রোধের বশে স্বীয় প্রকৃতি পরিত্যাগ করিতে পারেন না ৷৪

চন্দ্রের সৌন্দর্য্য, সূর্যের প্রভা, বায়ুর গতি ও পৃথিবীর ক্ষমা,—এই সমুদয় গুণ যেমন তাঁহাদের মধ্যে নিত্য বিद्यমান থাকে, সেইরূপ অদ্ব্যুত্তম যশ আপনাতেও নিরন্তর বিद्यমান আছে ৷৫

একস্থ নাপরাধেন লোকান্ হস্তং ত্বমর্হসি ।
ননু জানামি কস্তায়াং ভগ্নঃ সাংগ্রামিকো রথঃ ॥৬
কেন বা কস্থ বা হেতোঃ সমুগঃ সপরিচ্ছদঃ ।
খুরনেমিক্ষিতশ্চায়াং সিন্তো রুধিরবিন্দুভিঃ ॥৭
দেশো নিরন্তসংগ্রামঃ স্রবোরঃ পার্থিবাত্মজ ।
একস্থ তু বিমর্দোহয়ং ন দ্বয়োর্বদতাং বর ॥৮
ন হি বৃত্তং হি পশ্যামি বলস্ত মহতঃ পদম্ ।
নৈকস্থ তু কৃতে লোকান্ বিনাশয়িতুমর্হসি ॥৯
যুক্তদণ্ডা হি যুদবঃ প্রশান্তা বয়্রধাধিপাঃ ।
সদা ত্বং সর্বভূতানাং শরণ্যঃ পরমা গতিঃ ॥১০

আমি বুঝিতে পারিতেছি যে, কাহার এই যুদ্ধোপযোগী রথ ভগ্ন হইয়া পতিত রহিয়াছে। একের অপরাধে সমুদয় লোককে বিনাশ করা আপনার উচিত হইবে না ৷৬

অথবা কোন কারণে কোন ব্যক্তির সহিত কোন ব্যক্তির যুদ্ধ হইয়াছে; তাই অগ্নাশ্রিত যুদ্ধোপকরণের সহিত রথ ভগ্ন হইয়া পড়িয়া আছে এবং এই প্রদেশ অশ্ব খুরচিহ্ন ও রথের চক্ররেখাসমূহে পরিপূর্ণ ও রক্তবিন্দুসমূহে আর্দ্র হইয়াছে ৷৭

হে বাগ্মীশ্রেষ্ঠ রাজকুমার! এইস্থলে ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়া গিয়াছে; কিন্তু ইহা একজনেরই সহিত একজনেরই যুদ্ধ, দুইজনের সহিত নয়; কারণ, বহু সৈন্যের পদচিহ্ন লক্ষিত হইতেছে না; অতএব একের জন্ত সমুদয় লোক বিনাশ করা উচিত নহে ৷৮-৯

ভূপতিগণ কোমল ও শান্তস্বভাব কিন্তু অপরাধ অনুযায়ী দণ্ডদান করিয়া থাকেন; বিশেষতঃ আপনি সমস্ত প্রাণীর রক্ষক ও পরমা গতি ৷১০

কো নু দারপ্রণাশং তে সাধু মন্যতে রাঘব ।
 সরিতঃ সাগরাঃ শৈলা দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ॥১১
 নালং তে বিপ্রিয়ং কতুং দীক্ষিতস্তেব সাধবঃ ।
 যেন রাজন্ হতা সীতা তমস্মেষিতুমর্হসি ॥১২
 মম্বিতীয়ো ধনুস্পাণিঃ সহায়ৈঃ পরমর্ষিভিঃ ।
 সমুদ্রং বা বিচেষ্যামঃ পর্বতাংশ্চ বনানি চ ॥১৩
 গুহাংশ্চ বিবিধা ঘোরাঃ পদ্মিণ্যো বিবিধাস্তথা ।
 দেব-গন্ধর্ব-লোকাংশ্চ বিচেষ্যামঃ সমাহিতাঃ ॥১৪
 যাবন্মাধিগমিষ্যামস্তব ভার্যাপহারিণম্ ।

হে রঘুনন্দন ! কে আপনার ভার্যাবিনাশ বা হরণ
 ভাল মনে করিতেছে ? হে রঘুনন্দন ! যেমন সাধুগণ
 যজ্ঞের জগ্ন দীক্ষিত ব্যক্তির অপ্রিয় করেন না, সেইরূপ
 দেব, দানব, গন্ধর্ব, সাগর বা নদী কেহই আপনার
 অপ্রিয় করিতেছেন না। যে সীতাকে হরণ করিয়াছে,
 তাহাকেই আপনার অন্বেষণ করা উচিত। অতএব
 আপনি আমার সহিত মহর্ষিদিগের সাহায্য লইয়া
 ধনুর্ধারণ করত তার সন্ধান করুন। আমরা যে পর্য্যন্ত
 আপনার ভার্যাপহারকারীকে প্রাপ্ত না হই, সেই সময়

ন চেৎ সান্না প্রদাত্যস্তি পত্নীং তে ত্রিদশেশ্বরঃ ॥
 কোশলেন্দ্র তত পশ্চাৎ প্রাপ্তকালং করিষ্যসি ॥১৫
 শীলেন সান্না বিনয়েন সীতাং
 নয়নে ন প্রাপ্যসি চেম্বরেন্দ্র ।
 ততঃ সমুৎসাদয় হেমপুংজৈ-
 র্মহেন্দ্রবজ্রপ্রতিমৈঃ শরৌঘৈঃ ॥১৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

পর্য্যন্ত সমুদ্র, পর্বত, বন, বিবিধ ভয়ঙ্কর গুহা, পদ্মাকর
 সরোবর, দেবলোক ও গন্ধর্বলোকসকল একান্তমনে
 অন্বেষণ করিব। হে কোশলেন্দ্র ! যদি দেবতাগণ
 শাস্তিপূর্ণ উপায়ে আপনার পত্নীকে প্রদান না করেন,
 তবে পশ্চাৎ যাহা কর্তব্য মনে করিবেন—তাহাই
 করিবেন। হে নরেন্দ্র ! যদি আপনি সাম, নীতি, শ্রায়
 ও বিনয়াদি সদ্যবহারেও সীতাকে না পাইয়া থাকেন,
 তাহা হইলে পরে মহেন্দ্রের বজ্রের মত হৃদয় স্বর্ণপুঙ্খ
 বাণসমূহে সমুদয় জগৎ ধ্বংস করিবেন ॥১১-১৬

মহর্ষি বাল্মীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্‌ଷষ্ঠିতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামং প্রতি লক্ষ্মণস্য সাস্তুনাবাক্যম্]

তং তথা শোকসন্তপ্তং বিলপন্তমনাথবৎ ।
মোহেন মহতা যুক্তং পরিদু্যনমচেতসম্ ॥১
ততঃ সৌমিত্রিরাশ্বাশু মুহূর্তাদিব লক্ষ্মণঃ ।
রামং সম্বোধয়ামাস চরণৌ চাভিপীড়য়ন্ ॥২
মহতা তপসা চাপি মহতা চাপি কৰ্মণা ।
রাজ্ঞা দশরথেনাসি লক্কোহমৃতামিবামরৈঃ ॥৩
তব চৈব গুণৈর্বন্ধনুদ্ বিয়োগান্ মহীপতিঃ ।
রাজা দেবত্বমাপনো ভরতস্য যথা শ্রুতম্ ॥৪
যদি দুঃখমিদং প্রাপ্তং কাকুৎস্থ ন সহিষ্যসে ।।
প্রাকৃতশ্চাল্লসদ্বশ্চ ইতরঃ কঃ সহিষ্যতি ॥৫

ষট্‌ষষ্ঠিতম সর্গ

[শ্রীরামের প্রতি লক্ষ্মণের সাস্তুনা বাক্য ।]

অনন্তর শোকসন্তপ্ত, মহামোহগ্রস্ত, কাতর ও
চেতনহীন রাম পূর্ববৎ অনাথের স্থায় বিলাপ করিতে
থাকিলে স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণ তাঁহার চরণ মর্দন পূর্বক
মুহূর্তমধ্যে তাঁহাকে আশ্বাসিত করিয়া এইরূপে বুঝাইতে
লাগিলেন ।১-২

দেবগণ যেরূপ অমৃত লাভ করিয়াছিলেন, সেইরূপ
রাজা দশরথ মহা তপশ্চা ও মহাযাগ দ্বারা আপনাকে
পুত্ররূপে লাভ করিয়াছেন ।৩

তিনি আপনার গুণে বন্ধ হইয়া আপনার বিচ্ছেদেই
দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন অর্থাৎ স্বর্গে গিয়াছেন আমি ইহা
ভরতের নিকট শ্রবণ করিয়াছি ।৪

হে কাকুৎস্থ ! যদি আপনি এই প্রাপ্ত দুঃখ
সহ করিতে না পারেন, তবে অল্পশক্তিসম্পন্ন সাধারণ
কোন জীব ইহা সহ করিবে ?৫

আশ্বসিহি নরশ্রেষ্ঠ প্রাণিনঃ কস্য নাপদঃ ।
সংস্পৃশন্ত্যগ্নিবদ্ রাজন্ ক্ষণেন ব্যপযাস্তি চ ॥৬
দুঃখিতো হি ভবীল্লোকাংস্তেজসা যদি ধক্ষ্যতে ।
আতঃ প্রজা নরব্যাত্র ক নু যাস্ত্যন্তি নিরুতিম্ ॥৭
লোকস্বভাব এবৈষ যযাতির্নহস্যাত্মজঃ ।
গতঃ শত্রেণ সালোক্যমনয়ন্তং সমস্পৃশৎ ॥৮
মহযির্ঘো বসিষ্ঠস্ত যঃ পিতুনঃ পুরোহিতঃ ।
অহা পুত্রশতং জজ্ঞে তথৈবাস্য পুনর্হিতম্ ॥৯
যা চেয়ং জগতো মাতা সর্বলোকনমস্কৃতা ।
অস্ত্যশ্চ চলনং ভূমেদৃশ্যতে কোশলেশ্বর ॥১০
যৌ ধর্মৌ জগতো নেত্রৌ যত্র সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
আদিত্য-চন্দ্রৌ গ্রহণমভ্যুপেতো মহাবলৌ ॥১১

হে নরশ্রেষ্ঠ ! আপনি আশ্বস্ত হউন, এইসংসারে
কোন প্রাণীর না আপদ উপস্থিত হয় ? আপদ অগ্নির
স্থায় সকল প্রাণীকেই স্পর্শ করে, কিন্তু ক্ষণকাল মধ্যেই
দূরীভূত হয় ।৬

হে নরোত্তম ! যদি আপনি দুঃখিত হইয়া স্বীয়
তেজে সমস্ত লোক দগ্ধ করেন, তাহা হইলে
পীড়িত প্রজাগণ কাহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া শাস্তি
পাইবে ?৭

রাজন্ । স্বভাবতই প্রাণীসকলের আপদ হইয়া
থাকে । দেখুন, নহষপুত্র যযাতি ইন্দ্র লাভ
করিয়াও নীতি বর্জিত হইয়া দুঃখ তাহাকে স্পর্শ
করিয়াছে ।৮

যিনি আমাদিগের পিতার পুরোহিত, সেই মহর্ষি
বসিষ্ঠের একদিনে শতপুত্র জন্ম গ্রহণ করেন ও
একদিনেই বিনষ্ট হন ।৯

কোশলেশ্বর ! এই যে জগতের মাতা ও সর্বলোক

সুমহাস্ত্যপি ভূতানি দেবাশ্চ পুরুষর্ষভ ।
 ন দৈবস্ত প্রমুঞ্চন্তি সর্বভূতানি দেহিনঃ ॥১২
 শক্রাদিষপি দেবেষু বর্তমানৌ নয়ানয়ো ।
 শ্রীয়েতে নরশাদূল ন ত্বং ব্যথিতুমর্হসি ॥১৩
 মৃতায়ামপি বৈদেহ্যাং নক্টয়ামপি রাঘব ।
 শোচিতুং নার্সে বীর যথাক্রমঃ প্রাকৃতস্তথা ॥১৪
 তদ্বিধা ন হি শোচন্তি সততং সর্বদর্শনাঃ ।
 সুমহৎস্বপি কৃচ্ছেষু রামানিবিধদর্শনাঃ ॥১৫
 তত্ত্বতো হি নরশ্রেষ্ঠ বুদ্ধ্যা সমনুচিন্তয় ।
 বুদ্ধ্যা যুক্তা মহাপ্রাজ্ঞ বিজানন্তি শুভাশুভে ॥১৬
 অদৃষ্টগুণদোষণামগ্রবাণাং তু কর্মণাম্ ।
 নাস্তরেণ ক্রিয়াং তেমাং ফলমিচ্ছং বর্ততে ॥১৭

যাঁহাকে নমস্কার করিয়া থাকে, এই পৃথিবীরও কম্পন দেখা যায় ১০

যাঁহারা জগতের প্রবর্তক ও নেত্রস্বরূপ এবং যাঁহাদিগের উপর বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই মহাবল সূর্য্য এবং চন্দ্রও রাত্ৰ গ্রাসে পতিত হন ১১

হে পুরুষোত্তম! সামান্য দেহীদিগের কথা দূরে থাকুক, দেবতা এবং অমৃত্যু শ্রেষ্ঠ প্রাণিগণও দৈব হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেন না ১২

হে নরোত্তম! ইন্দ্রাদি দেবগণের মধ্যেও নীতি এবং অনীতি আছে বলিয়া শুনা যায়, অতএব আপনি শোক করিবেন না ১৩

হে বীর রঘুনন্দন! বৈদেহী সীতার মৃত্যু হইলে বা তাঁহাকে অপহরণ করিলেও সাধারণ স্ভাবানুবর্তী ব্যক্তির হ্রাস আপনার শোক করা উচিত নহে ১৪

হে বীর! আপনার হ্রাস সর্ববিষয়ে অভিজ্ঞ, হিতদর্শী মানবগণ মহাবিপৎপাতেও শোক করেন না ১৫

হে নরশ্রেষ্ঠ! প্রাজ্ঞগণ বুদ্ধিবলে শুভ ও অশুভ

মামেবং হি পুরা বীর ত্বমেব বহুশোক্তবান্ ।
 অনুশিষ্যাক্বি কো নু হ্যামপি সাক্ষাদ্ বৃহস্পতিঃ ॥১৮
 বুদ্ধিশ্চ তে মহাপ্রাজ্ঞ দেবৈরপি ছুরনয়া ।
 শৌকেনাভিপ্রস্তুপ্তং তে জ্ঞানং সম্বোধয়াম্যহম্ ॥১৯
 দিব্যঞ্চ মানুষ্যৈবমাত্মনশ্চ পরাক্রমম্ ।
 ইক্ষ্বাকুব্রহ্মভাবেক্ষ্য যতস্ব দ্বিষতাং বধে ॥২০
 কিং তে সর্ববিনাশেন কৃতেন পুরুষর্ষভ ।
 তমেব তু রিপুং পাপং বিজ্ঞায়োকৃতুমর্হসি ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে অরণ্যাকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

অবগত হন, আপনিও বুদ্ধি দ্বারা যথার্থরূপে শুভাশুভ বিবেচনা করুন ১৬

প্রত্যক্ষভাবে যাঁহাদিগের গুণ ও দোষ অবগত হওয়া যায় না এবং যাঁহারা ফল উৎপাদন করিয়া বিনিষ্ট হয়, সেই কর্মসমুদয়ের অনুষ্ঠান বাতীত স্থখ বা দুঃখরূপ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না ১৭

হে বীর! পূর্বে আপনিই আমাকে অনেকবার এইরূপ বলিয়া বুঝাইয়াছিলেন। আপনাকে কে উপদেশ দিতে পারে? সাক্ষাৎ বৃহস্পতিও আপনাকে উপদেশ দিতে পারেন না ১৮

হে মহাপ্রাজ্ঞ! দেবগণও আপনার বুদ্ধির ইয়ত্না করিতে পারেন না; আমি কেবল আপনার শোকাভি-ভূতচিত্ত প্রবুদ্ধ করিতেছি ১৯

হে ইক্ষ্বাকুশ্রেষ্ঠ! আপনি নিজ দিব্য পরাক্রম ও মানুষ্যপরাক্রম বিবেচনা করিয়া শত্রুদিগের বধের জন্ত চেষ্টা করুন ২০

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনার সমুদয় লোক বিনাশ করিবার প্রয়োজন কি? আপনি সেই পাপচারী শত্রুকে অবগত হইয়া সীতাকে উদ্ধার করুন ২১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যাকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম-লক্ষ্মণাভ্যাং সহ জটায়োদর্শনলাভঃ, তন্তুকণ্ঠধারণপূর্বকং রামস্ত ক্রন্দনঞ্চ ।]

পূর্বজোহপ্যুক্তবাক্যস্ত লক্ষ্মণেন স্তুভামিতম্ ।
সারগ্রাহী মহাসারং প্রতিজগ্রাহ রাঘবঃ ॥১
স নিগৃহ্য মহাবাহুঃ প্রবৃদ্ধং রোষমাত্মনঃ ।
অবষ্টভ্য ধনুশ্চিত্রং রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥২
কিং করিষ্যাবহে বৎস ক বা গচ্ছাব লক্ষ্মণ ।
কেনোগায়েন পশ্যাবঃ সীতামিহ বিচিস্তয় ॥৩
তং তথা পরিতাপাতং লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ।
ইদমেব জনস্থানং ত্বমশ্বেষিতুমর্হসি ॥৪
রাক্ষসৈর্বহুভিঃ কীর্ণং নানাদ্রুমলতায়ুতম্ ।
সন্তীহ গিরিভূগাণি নির্দরাঃ কন্দরাণি চ ॥৫
গুহাশ্চ বিবিধা ঘোরা নানামৃগগণাকুলাঃ ।
আবাসাঃ কিমরাণাঞ্চ গন্ধর্বভবনানি চ ॥৬

সপ্তমষ্টিতম সর্গ

[শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের সহিত পক্ষিরাজ জটায়ুর
সাক্ষাৎ ও তাঁহার কণ্ঠধারণপূর্বক রামের ক্রন্দন ।]

যিনি লক্ষ্মণের অগ্রজন্মা, বাক্যের সারাংশ যিনি
গ্রহণ করেন, সেই মহাবাহু রামকে লক্ষ্মণ সারগর্ভ বাক্য
বলিলে তিনি বাক্যের সারগ্রহণ পূর্বক বন্ধিত ক্রোধ
নিগৃহীত করিয়া বিচিত্র ধনুধারণ করত তাঁহাকে
বলিলেন ৷১-২

বৎস লক্ষ্মণ ! আমরা কি করিব, কোথায় বা যাইব
এবং কি উপায়েই বা সীতাকে দেখিতে পাইব ? এবিষয়ে
চিন্তা কর । অনন্তর লক্ষ্মণ অমুতপ্ত ও পীড়িত রামকে
বলিলেন,—বিবিধ বৃক্ষ ও লতাসম্মিত এবং রাক্ষস
পরিপূর্ণ এই জনস্থান অন্বেষণ করিতে পারেন । এইস্থানে
অনেক গিরিভূগ, বিদীর্ণ পাষণথণ্ড, কন্দর, নানাবিধ
মৃগগণে পূর্ণ ভয়ঙ্কর গুহা এবং কিম্বর ও গন্ধর্বদিগের
নিবাস স্থান আছে ৷৩-৬

তানি যুক্তো ময়া সার্থং সমশ্বেষিতুমর্হসি ।
ত্বদ্বিধা বুদ্ধিসম্পন্না মহাত্মানো নরর্ঘভাঃ ॥৭
আপংসু ন প্রকম্পন্তে বায়ুবেগৈরিবাচলাঃ ।
ইত্যুক্তস্তদ্বনং সর্বং বিচচার সলক্ষ্মণঃ ॥৮
ক্রুদ্ধো রামঃ শরং ঘোরং সন্ধ্যায় ধনুষি ক্ষুরম্ ।
ততঃ পর্বতকূটাভং মহাভাগং দ্বিজোত্তমম্ ॥৯
দদর্শ পতিতং ভূমৌ ক্ষতজাদ্রং জটায়ুষম্ ।
তং দৃষ্ট্বা গিরিশৃঙ্গাভং রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥১০
অনেন সীতা বৈদেহী ভঙ্কিতা নাত্র সংশয়ঃ ।
গৃধ্ররূপমিদং ব্যক্তং রক্ষো ভ্রমতি কাননম্ ॥১১
ভক্ষয়িত্বা বিশালাক্ষীমাস্তে সীতাং যথাসুখম্ ।
এনং বধিষ্যে দীপ্তাগ্রৈঃ শরৈর্যোরৈরজিহ্বাগৈঃ ॥১২

আপনি আমার সহিত একাত্রেচিন্তে এই সকল
অন্বেষণ করুন । যেরূপ পর্বতসমূহ বায়ুবেগে কম্পিত হয়
না, সেইরূপ আপনার ন্যায় বুদ্ধিমান মহাত্মা নরশ্রেষ্ঠগণ
বিপংকালে বিচলিত হন না । ক্রুদ্ধ রামকে লক্ষ্মণ ঐরূপ
বলিলে তিনি ধনুতে এক ভয়ঙ্কর ক্ষুর অস্ত্র সন্ধান করিয়া
তাঁহার সহিত সেই সমগ্র বন পরিভ্রমণ করিতে
লাগিলেন । অনন্তর তিনি পর্বত-শিখরসদৃশ, পক্ষিশ্রেষ্ঠ,
মহাভাগ জটায়ুকে রক্তাক্তদেহে ভূতলে পতিত দেখিতে
পাইলেন এবং সেই পর্বতশিখরসদৃশ পক্ষীকে দর্শন
করিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন,—এ নিশ্চয়ই রাক্ষস, গৃধ্ররূপ
ধারণ করত বনমধ্যে ভ্রমণ করিয়া থাকে । এই
বিদেহরাজ-স্ত্রী সীতাকে ভক্ষণ করিয়াছে,—ইহাতে
সন্দেহ নাই ৷৭-১১

এই রাক্ষস বিশালাক্ষী সীতাকে ভক্ষণ করিয়া
যথাসুখে বিশ্রাম করিতেছে, আমার প্রাণলিপ্তাগ্র
সরলগতি বাণসমূহ দ্বারা ইহাকে বধ করিব ৷১২

ইত্ৰ্যুক্তাভ্যপতদ্দুৰ্দ্ধকুং সন্ধায় ধনুৰি ক্ষুৰম্ ।
 ক্লুক্কো ৰামঃ সমুদ্রান্তাং চালয়ন্নিব মেদিনীম্ ॥১৩
 তাং দীনদীনয়া বাচা সফেনং ৰুধিৰং বমন্ ।
 অভ্যভাষত পক্ষী স ৰামং দশৰথাভুজম্ ॥১৪
 যামৌষধীমিবাযুগ্মম্বেষসি মহাবনে ।
 সা দেবী মম চ প্ৰাণা ৰাষণেনোভয়ং হৃতম্ ॥১৫
 ত্বয়া বিৱহিতা দেবী লক্ষ্মণেন চ ৰাঘব ।
 হ্ৰিয়মাণা ময়া দৃষ্টা ৰাষণেন বলীয়সা ॥১৬
 সীতামভ্যপমোহহং ৰাষণশ্চ ৰণে প্ৰভো ।
 বিধ্বংসিতৱথচ্ছত্ৰঃ পতিতো ধৱণীতলে ॥১৭
 এতদস্ত ধনুৰ্ভগ্নমেতে চাস্ত শৱাস্তথা ।
 অয়মস্ত ৰণে ৰাম ভগ্নঃ সাংগ্ৰামিকো ৰথঃ ॥১৮
 অয়ং তু সারথিস্তস্ত মংপক্ষনিহতো ভূবি ।
 পৰিত্ৰাস্তস্ত মে পক্ষৌ ছিত্তা খড়্গেন ৰাষণঃ ॥১৯

ক্লুক্ক ৰাম ঐক্লপ বলিয়া সমুদ্রপৰ্য্যন্ত পৃথিবী
 প্ৰকম্পিত কৰত ধনুতে ক্ষুৰ অস্ত্ৰ যোজনা গূৰ্বক তাহাকে
 দেখিবাৰ জন্তু অগ্ৰসৰ হইলেন। সেখানে যাইয়া
 দেখিলেন—পক্ষিৰাজ জটায়ু ৰক্ত বমন কৰিতেছে।
 ৰামকে দেখিয়া পক্ষিৰাজ কাতৰভাবে দীনভাবাপন্ন
 দশৰথনন্দন ৰামকে বলিলেন। ১৩-১৪

আয়ুগ্মন! তুমি মহাবনে যাঁহাকে ওষধিৰ শাখা
 অশ্বেষণ কৰিতেছ, সেই সীতা ও আমাৰ প্ৰাণ—এই
 উভয়ই ৰাষণ হৰণ কৰিয়াছে। তুমি ও লক্ষ্মণ নিকটে
 না থাকায় বলবান্ ৰাষণ সীতাকে হৰণ কৰিয়া লইয়া
 যাইতেছে দেখিয়া আমি সীতাকে সাহায্য কৰিবাৰ জন্তু
 তাহাৰ সহিত যুদ্ধ কৰিলাম। যুদ্ধে আমি তাহাৰ ৰথ
 ও ছত্ৰভঙ্গ কৰিলে সে ভূতলে পতিত হইল। ১৫-১৭

এই যে তাহাৰ ভগ্নধনু, শৰ ও যুদ্ধোপযোগী ৰথ পড়িয়া
 আছে। এই ৰাষণেৰ সারথিও আমাৰ পক্ষাঘাতে নিহত
 হইয়া ভূতলে পতিত ৰহিয়াছে। শেষে আমি যখন
 শ্ৰান্ত হইলাম, তখন ৰাষণ ষড়্গ ধাৰা আমাৰ পক্ষদ্বয়
 ছেদন কৰত বিদেহৰাজ-তনয়া সীতাকে লইয়া
 আকাশপথে গমন কৰিয়াছে। পূৰ্বেই ৰাক্ষস আমাকে

সীতামাদায় বৈদেহীমুৎপপাত বিহায়সম্ ।
 ৰক্ষসা নিহতং পূৰ্বং মাং ন হস্তং ত্বমৰ্হসি ॥২০
 ৰামস্তস্ত তু বিজ্ঞায় বাস্পপূৰ্ণমুখস্তদা ।
 গৃধ্ৰৰাজং পৰিষজ্য পৰিত্যজ্য মহক্লুঃ ॥২১
 নিপপাতাবশো ভূমৌ ৰুরোদ সহলক্ষ্মণঃ ।
 দ্বিগুণীকৃততাপাৰ্তো ৰামো ধীৱতরোহপি সন্ (ক) ॥২২
 একমেকায়নে কৃচ্ছ্ৰে নিঃশ্বসন্তং মুহুৰ্হুঃ ।
 সমীক্ষ্য দুঃখিতো ৰামঃ সৌমিত্ৰিমিদমব্রবীৎ ॥২৩
 ৰাজ্যং ভ্ৰষ্টং বনে বাসঃ সীতা নষ্টা যুতো দ্বিজঃ ।
 ঐদৃশীয়ং মমালক্ষ্মীৰ্দহেদপি হি পাবকম্ ॥২৪
 সম্পূৰ্ণমপি চেদন্ত প্ৰতৰেয়ং মহোদধিম্ ।
 সৌহপি নুনং মমালক্ষ্ম্যা বিশৃণোৎ সৱিতাং পতিঃ ॥২৫
 নাস্ত্যভাগ্যতরো লোকে মতোহগ্নিন্ সচরাচরে ।
 যেনেয়ং মহতী প্ৰাপ্তা ময়া ব্যদনবাণ্ডৱা ॥২৬

বিনাশ কৰিয়াছে, এক্ষণে তোমাৰ আৰ আমাকে
 আঘাত কৰা উচিত হইবে না। ১৮-২০

ৰাম জটায়ুৰ নিকটে সীতাসম্বন্ধীয় প্ৰিয়বাক্য অবগত
 হইয়া মহাধনু পৰিত্যাগ কৰত লক্ষ্মণেৰ সহিত তাঁহাকে
 আলিঙ্গনপূৰ্বক অবসন্ন ও ভূতলশায়ী হইয়া ৰোদন
 কৰিতে লাগিলেন। অত্যন্ত ধৈৰ্য্যশালী ৰামেৰও দুঃখ
 দ্বিগুণ বৰ্দ্ধিত হইল, তিনি সহসা গৃধ্ৰৰাজ জটায়ুকে
 অতিকটকৰভাবে বাৰংবাৰ উৰ্দ্ধ্বাশ পৰিত্যাগ কৰিতে
 দেখিয়া দুঃখিত মনে স্মিত্ৰানন্দন লক্ষ্মণকে
 বলিলেন। ২১-২৩

আমাৰ ৰাজ্যচ্যুতি ও বনবাসেৰ জন্তু সীতা অপহৃত
 হইয়াছেন, আমাৰ জন্তু এই পক্ষীও নিহত হইলেন,
 আমাৰ এইৰূপই দুৰ্ভাগ্য যে, মনে হয় যেন অগ্নিকেও সে
 ভাল দৰ্দ্ধ কৰিতে পাৰে। ২৪

যদি আমি এক্ষণে জলপূৰ্ণ সাগৰ পাৰ হইতে ইচ্ছা
 কৰি—তবে নদীপতি সমুদ্রও আমাৰ দুৰ্ভাগ্যপ্ৰভাবে
 শুক হইয়া উঠিবে। ২৫

চৰাচৰ লোকমধ্যে আমা হইতে সাময়িক মন্দভাগ্য
 পাঠান্তৰঃ (ক) দ্বিগুণীকৃততাপাৰ্তঃ সীতাসক্তাং প্ৰিৱাং কথাম্।

অয়ং শিতুর্বয়স্মো মে গৃধ্ররাজো মহাবলঃ ।
 শেতে বিনিহতো ভূমৌ মম ভাগ্যবিপর্যয়াৎ ॥২৭
 ইত্যেবমুক্ত্বা বহুশো রাঘবঃ সহলক্ষ্মণঃ ।
 জটায়ুশ্চ পস্পর্শ পিতৃস্নেহং নিদর্শয়ন্ ॥২৮
 নিকৃন্তপক্ষং রুধিরাবসিক্তং

তং গৃধ্ররাজং পরিগৃহ্য রাঘবঃ ।

আর দ্বিতীয় কেহই নাই ; যেহেতু আমি এই মহা
 বিপদ প্রাপ্ত হইলাম ।২৬

আমার পিতার বয়স্ক মহাবল এই গৃধ্ররাজ জটায়ু
 আমারই ভাগ্যদোষে আহত হইয়া ভূমিতলে শয়ন
 করিয়াছেন ।২৭

রঘুনন্দন রাম বারংবার ঐরূপ বলিয়া পিতার প্রতি

ক মৈথিলী প্রাণসমা গতেতি

বিমুচ্য বাচং নিপপাত ভূমৌ ॥২৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যকাণ্ডে সপ্তষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥

যেৰূপ স্নেহ প্রদর্শন করা হয়, সেইরূপ তাঁহার প্রতি
 স্নেহ প্রদর্শন করত লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে স্পর্শ
 করিলেন ।২৮

পরে তিনি সেই ছিন্নপক্ষ ও রক্তাক্তদেহ
 গৃধ্ররাজ জটায়ুকে আমার প্রাণসমা সীতা কোথায়
 গিয়াছেন ?—এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া ভূতলে পতিত
 হইলেন ।২৯

মহর্ষি বাঙ্গালীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে সপ্তষষ্ঠিতম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায়ঃ সর্গঃ

[জটায়োঃ প্রাণত্যাগঃ, শ্রীরামেণ তস্য শেষসংস্কারশ্চ ।]

রামঃ প্রেক্ষ্য তু তং গৃধ্রং ভূবি রৌদ্রেণ পাতিতম্
 সৌমিত্রিং মিত্রসম্পন্নমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১
 মমায়ং নূনমর্থেষু যতমানৌ বিহঙ্গমঃ ।
 রাক্ষসেন হতঃ সংখ্যে প্রাণাংস্ত্যজতি মংকৃতে ॥২
 অতিথিমঃ শরীরেহস্মিন্ প্রাণো লক্ষ্মণ বিগৃতে ।
 তথা স্বরবিহীনোহয়ং বিক্লবং সমুদীক্ষতে ॥৩
 জটায়ো যদি শক্লোষি বাক্যং ব্যাহরিতুং পুনঃ ।
 সীতামাখ্যাহি ভদ্রং তে বধমাখ্যাহি চাত্মনঃ ॥৪
 কিং নিমিত্তো জহারার্থ্যাং রাবণস্তস্য কিং ময়া ।
 অপরাধং তু যং দৃষ্ট্বা রাবণেন হতাত প্রিয়া ॥৫
 কথং তচ্ছন্দসঙ্কাসং মুখমাসীন্মনোহরম্ ।
 সীতয়া কানি চোক্তানি তস্মিন্ কালে বিজ্ঞোত্তম ॥৬

অষ্টম অধ্যায়ঃ সর্গঃ

[জটায়ুর প্রাণত্যাগ ও শ্রীরাম কর্তৃক তাঁহার অন্তিম সংস্কার]

ভয়ঙ্কর রাক্ষস গৃধ্ররাজ জটায়ুকে ভূতলে পাতিত করিয়াছে দেখিয়া রাম পরমমিত্র সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে বলিলেন,—এই পক্ষী আমার কার্যসিদ্ধির জন্ত যত্নবান হইয়া রাক্ষসের সহিত যুদ্ধে আহত হইয়াছেন এবং আমারই জন্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিতেছেন । ১-২

লক্ষ্মণ ! ইহার শরীরে এখন অতিকষ্টে প্রাণ রহিয়াছে, আসন্নমৃত্যুর ছায় ইহার স্বরভঙ্গও হইয়াছে এবং অতি দীনভাবে অবলোকন করিতেছেন । ৩

জটায়ো ! আপনার মঙ্গল হউক, যদি আপনি কথ্য বলিতে পারেন, তবে নিজের বধ ও সীতা হরণ বৃত্তান্ত বর্ণনা করুন । ৪

রাবণ কি জন্ত সীতাকে হরণ করিয়াছে ? আমি তাহার নিকট এমন কি অপরাধ করিয়াছি যে, সে সীতাকে হরণ করিল ? ৫

হে পক্ষিশ্রেষ্ঠ ! তখন সীতার সেই চন্দ্রসদৃশ

কথংবীৰ্য্যঃ কথংরূপঃ কিংকর্মা স চ রাক্ষসঃ ।

ক চাস্য ভবনং তাত ক্রুহি মে পরিপৃচ্ছতঃ ॥৭

তমুদীক্ষ্য স ধর্মান্মা বিলপন্তুমনাথবৎ ।

বাচা বিক্লবয়া রামমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৮

সাহুতা রাক্ষসেন্দ্রেণ রাবণেন ছুরাত্মনা ।

মায়ামাহ্বায় বিপুলাং বাতহুর্দিনসঙ্কুলাম্ ॥৯

পরিক্লান্তস্য মে তাত পক্ষৌ ছিত্বা নিশাচরঃ ।

সীতামাদায় বৈদেহীং প্রযাতো দক্ষিণামুখঃ ॥১০

উপর্য্যুন্তি মে প্রাণা দৃষ্টিভ্রমতি রাঘব ।

পশ্যামি বৃক্ষান্ সৌবর্ণানুশীরকৃতমূর্ধজান্ ॥১১

যেন যাতি নুহুর্তেন সীতামাদায় রাবণঃ ।

বিপ্রনকং ধনং ক্ষিপ্রং তৎস্বামী প্রতিপদ্যতে ॥১২

মনোহর বদন বিরূপ হইয়াছিল এবং তিনি কি কি কথাই বা বলিয়াছিলেন ? ৬

হে তাত ! আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি যে,—সেই রাক্ষসের বল, বিক্রম ও রূপ কি প্রকার এবং তাহার কার্য্যই বা কি ? নিবাসই বা কোথায় ? আপনি তাহা বলুন । তখন ধর্মান্মা জটায়ু অনাথের ছায় রোদনকারী রামকে দীনস্বরে এই বাক্য বলিলেন । ৭-৮

ছুরাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণ মহতীমায়া দ্বারা প্রবল বায়ুযুক্ত হুর্দিন সৃষ্টি করত সীতাকে হরণ করিয়াছে । ৯

হে তাত ! আমি অত্যন্ত ক্লান্ত হইলে রাক্ষস রাবণ আমার পক্ষবধ ছেদন করিয়া বৈদেহী সীতাকে লইয়া দক্ষিণ দিক অভিমুখে প্রস্থান করিয়াছে । ১০

হে রঘুনন্দন ! আমার প্রাণবায়ু রুদ্ধ হইতেছে এবং নয়নবর্ষ ঘুরিতেছে । আমি উশীরের মত কেশযুক্ত সুবর্ণময় বৃক্ষসকল দর্শন করিতেছি । ১১

রাবণ যে মুহূর্তে সীতাকে লইয়া গমন করিয়াছে ;

বিন্দো নাম মুহূর্তোদ্ধর্শা ন চ কাকুৎস্থ মোহবুধঃ ।
 স্বপ্ৰিয়াং জানকীং হৃদ্য রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥
 ঋষবদবড়িশং গৃহ্য ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্যতি ॥১৩
 ন চ হৃদ্যা ব্যথা কার্য্যা জনকস্ত সূতাং প্রতি ।
 বৈদেহ্যাং রংস্তুসে ক্ষিপ্ৰং হৃদ্যা তং রণমুধনি ॥১৪
 অসংযুতস্ত গৃধ্ৰস্ত রামং প্রত্যনুভাবতঃ ।
 আশ্র্যং স্রাস্রাব রুধিরং ত্রিয়মাণস্ত সামিষম্ ॥১৫
 পুত্রো বিশ্ববসঃ সাক্ষাৎকাতা বৈশ্রবণস্ত চ ।
 ইতু্যক্তা তুলভান্ প্রাণান্মুমোচ পতগেশ্বরঃ ॥১৬
 ক্রহি ক্রহীতি রামস্ত ত্রুবানস্ত কৃতাজ্জলেঃ ।
 ত্যক্তা শরীরং গৃধ্ৰস্ত প্রাণা জগ্মুর্বিহায়সম্ ॥১৭
 স নিক্ষিপ্য শিরো ভূমৌ প্রদার্য্য চরণৌ তথা ।
 বিক্ষিপ্য চ শরীরং স্বং পপাত ধরণীতলে ॥১৮
 তং গৃধ্ৰং প্রেক্ষ্য তাম্রাক্ষং গতাস্তমচলোপমম্ ।
 রামঃ স্রবহ্নিভির্দুঃখৈর্দীনঃ সৌমিত্রিমব্রবীৎ ॥১৯

সেই মুহূর্তে যাহার কোন ধন অপহৃত হয় সেই ব্যক্তি
 অবিলম্বে সেই ধন লাভ করে ৷১২

হে কাকুৎস্থ! সেই মুহূর্তের নাম বিন্দু; রাবণ
 তাহা বুঝিতে পারে নাই। যেরূপ মৎস্ত ধারাল বড়িশ
 গ্রহণ করিয়া শীঘ্রই বিনষ্ট হয়, সেইরূপ সেও অবিলম্বে
 বিনাশপ্রাপ্ত হইবে ৷১৩

তুমি জনকহৃদিতা বৈদেহী সীতার জন্ম কোন
 দুঃখ করিও না। যুদ্ধে রাবণকে নিহত করিয়া শীঘ্রই
 তাঁহার সহিত বিহার করিবে ৷১৪

অনন্তর রামের সহিত আলাপরত সেই অবিমুচ্যচিত্ত
 অর্থাৎ যিনি বেহঁস হন নাই এবং মরণোন্মুখ গৃধ্ররাজ
 জটায়ুর মুখ হইতে মাংসযুক্ত রক্ত ক্ষরিত হইতে
 লাগিল ৷১৫

তারপর সেই পক্ষিরাজ রাবণ বিশ্বাস পুত্র এবং

বহুনি রক্ষসাং বাসে বর্ধাণি বসতা স্তুধম্ ।
 অনেন দণ্ডকারণ্যে বিলীর্ণমিহ পক্ষিণা ॥২০
 অনেকবার্ষিকো যন্ত চিরকালসমুখিতঃ ।
 মোহয়ম্য হতঃ শেতে কালো হি দুর্ভতিক্রমঃ ॥২১
 পশ্য লক্ষ্মণ গৃধ্রোহয়মুপকারী হতশ্চ মে ।
 সীতামভ্যবপম্নো হি রাবণেন বলীয়সা ॥২২
 গৃধ্ররাজ্যং পরিত্যজ্য পিতৃপৈতামহং মহং ।
 মম হেতোরয়ং প্রাণান্ মুমোচ পতগেশ্বরঃ ॥২৩
 সর্বত্র খলু দৃশ্যন্তে সাধবো ধর্মচারিণঃ ।
 শূরাঃ শরণ্যাঃ সৌমিত্রে তির্ষগ্‌যোনিগতেষপি ॥২৪
 সীতাহরণজং দুঃখং ন মে সৌম্য তথাগতম্ ।
 যথা বিনাশো গৃধ্ৰস্ত মৎকৃতে চ পরন্তপ ॥২৫
 রাজা দশরথঃ শ্রীমান্ মম যথা মহাযশাঃ ।
 পূজনীয়শ্চ মান্যশ্চ তথায়ং পতগেশ্বরঃ ॥২৬

কুবেরের ভ্রাতা,—এইমাত্র বলিয়াই তুলভ প্রাণ পরিত্যাগ
 করিলেন ৷১৬

রাম কৃতাজ্জলি পূর্বক “আরও বলুন, আরও বলুন”
 এইরূপ বলিতে থাকিলে গৃধ্ররাজের প্রাণ শরীর
 পরিত্যাগ করত আকাশে উখিত হইল ৷১৭

তিনি ভূমিতে মস্তক নিক্ষেপ করিয়া চরণদ্বয়
 প্রসারিত করিলেন ও নিজ শরীর বিক্ষিপ্ত করত ভূতলে
 পতিত হইলেন ৷১৮

রাম সেই তাম্র-নয়ন পর্বত-সদৃশ গৃধ্ররাজ জটায়ুকে
 গতজীবন অর্থাৎ মৃত দেখিয়া বহুদুঃখে দীনভাবাপন্ন
 স্মিত্তানন্দন লক্ষ্মণকে বলিলেন ৷১৯

এই পক্ষিরাজ রাক্ষসদিগের আবাসভূমি দণ্ডকারণ্যে
 বহুবর্ষ যাবৎ স্তখে বাস করিয়া এখন দেহ বিসর্জন
 করিলেন ৷২০

বহুবর্ষ পূর্বে ইহার জন্ম হইয়াছে,—ইনি অত্যন্ত

সৌমিত্রে হর কাষ্ঠানি নির্মথিষ্যামি পাবকম্ ।
 গৃধ্ররাজং দিধক্ষ্যামি মৎকৃতে নিধনং গতম্ ॥২৭
 নাথং পতগলোকস্ত চিতিমারোপয়াম্যহম্ ।
 ইমং ধক্ষ্যামি সৌমিত্রে হতং রৌদ্রেণ বক্ষসা ॥২৮
 যা গতিযজ্ঞশীলানামাহিতায়েশ্চ যা গতিঃ ।
 অপরাবর্তিনাং যা চ যা চ ভূমিপ্রদায়িনাম্ ॥২৯
 ময়া ত্বং সমনুজ্ঞাতো গচ্ছ লোকাননুভবান্ ।
 গৃধ্ররাজ মহাসত্ত্ব সংস্কৃতশ্চ ময়া ব্রজ ॥৩০
 এবমুক্ত্বা চিতাং দীপ্তামারোপ্য পতগেশ্বরম্ ।
 দদাহ রামো ধৰ্ম্মাত্মা স্ববন্ধুনিব দুঃখিতঃ ॥৩১

প্রাচীন ছিলেন। এখন নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিতেছেন; কালের প্রভাব কেহই অতিক্রম করিতে পারে না। ২১

লক্ষ্মণ! দেখ, আমার উপকারী এই গৃধ্ররাজ জটায়ু সীতাকে মোচন করিতে উদ্যত হইয়া বলবান্ রাবণের হাতে নিহত হইয়াছেন। ২২

ইনি আমার জন্ম পিতৃপিতামহ প্রাপ্ত মহৎ গৃধ্ররাজ্য ও প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। হে স্তমিত্রানন্দন! জ্ঞানী জীবদিগের কথা দূরে থাকুক, পক্ষিযোনি জীবদিগের মধ্যেও দুর্বলের আশ্রয়, শৌর্য্যশালী ধৰ্ম্মানুষ্ঠায়ী সাধুসকল দৃষ্ট হইয়া থাকে। ২৩-২৪

হে শত্রুনাশন প্রিয়দর্শন লক্ষ্মণ! এই গৃধ্ররাজ আমার জন্ম নিহত হওয়ায় আমার যেরূপ দুঃখ হইতেছে, সীতাহরণে আমার সেইরূপ দুঃখ হইতেছে না। ২৫

মহাযশস্বী শ্রীমান্ দশরথ আমার যেরূপ পূজনীয় ও মাননীয়, এই পক্ষিরাজও সেইরূপ পূজনীয় ও মাননীয়। ২৬

হে স্তমিত্রানন্দন! তুমি কাষ্ঠ আহরণ কর, আমি অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া, এই গৃধ্ররাজকে দক্ষ করিবার ইচ্ছা করি; কেননা, ইনি আমার জন্ম যত্নবরণ করিয়াছেন। ২৭

হে স্তমিত্রানন্দন! ভয়ঙ্কর রাজস কর্তৃক নিহত

রামোহথ সহসৌমিত্রির্বনং গচ্ছা স বীর্য্যবান্ ।
 শূলান্ হস্তা মহারৌহীননুতন্তার তং দ্বিজম্ ॥৩২
 রোহিমাংসানি চোদ্ধৃত্য পেশীকৃৎস্না মহাযশাঃ ।
 শকুনায় দদৌ রামো রম্যে হরিতশাবলে ॥৩৩
 যন্তৎপ্রোতস্ত মর্ত্যস্ত কথয়ন্তি দ্বিজাতয়ঃ ।
 তৎস্বর্গগমনং পিত্রং তস্ত রামো জজাপ হ ॥৩৪
 ততো গোদাবরীং গচ্ছা নদীং নরবরাভ্রজৌ ।
 উদকং চক্রতুস্তস্মৈ গৃধ্ররাজায় তাবুভৌ ॥৩৫
 শাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা জলং গৃধ্রায় রাঘবৌ ।
 স্নাত্বা তৌ গৃধ্ররাজায় উদকং চক্রতুস্তদা ॥৩৬

এই পক্ষীরাজকে আমি চিতায় আরোপণ করিয়া দক্ষ করিব। ২৮

হে মহাবল গৃধ্ররাজ! যাঁহারা নিরন্তর যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, যাঁহারা অগ্নিহোত্রী, যাঁহারা সংগ্রামে কখনও নিবৃত্ত হন না এবং যাঁহারা ভূমিদাতা—ইঁহাদিগের যে যে লোকে গতি হয়, আপনি আমার হস্তে দাহাদি সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া ও মৎকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া সেই সমুদয় উৎকৃষ্ট লোকে গমন করুন। ২৯-৩০

ধৰ্ম্মাত্মা রাম ঐরূপ বলিয়া দুঃখিতচিত্তে নিজ বন্ধুর গায় গৃধ্ররাজকে প্রজ্জ্বলিত চিতামধ্যে আরোপণপূর্বক দক্ষ করিলেন। ৩১

পরে মহাযশস্বী ও শক্তিশালী রাম স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের সহিত বনে যাইয়া শূলকায় যুগসকল বিনাশ করত সেই পক্ষিরাজের উদ্দেশে রমণীয় হরিতবর্ণ শাবল-প্রদেশে কুশ আস্তরণ করিলেন। অনন্তর তিনি যুগমাংস ছেদনপূর্বক পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া বিস্তৃত কুশোপরি তাঁহার উদ্দেশে ঐ মাংসপিণ্ড প্রদান করিলেন এবং ব্রাহ্মণগণ যে মন্ত্রজপকে প্রোতব্যক্তির স্বর্গসাধন বলিয়া থাকেন, সেই মন্ত্র জপ করিলেন। ৩২-৩৪

তারপর রাজনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ গোদাবরীনদীতে যাইয়া গৃধ্ররাজ জটায়ুকে জল প্রদান করিলেন। ৩৫

তখন সেই দুই রঘুনন্দন স্নান করিয়া শাস্ত্রবিহিত

সগৃধরাজঃ কৃতবান্ যশস্করং
 স্তুত্বকরং কর্ম রণে নিপাতিতঃ ।
 মহর্ষিকল্মশে চ সংস্কৃতস্তদা
 জগাম পুণ্যং গতিমাত্মনঃ শুভাম্ ॥৩৭
 কৃতোদকৌ তাবপি পক্ষিসত্তমে
 স্থিরাঞ্চ বুদ্ধিং প্রণিধায় জগ্মতুঃ ।

বিধি অনুসারে তাঁহার তর্পণ করিলেন । গৃধরাজ জটায়ু
 যুদ্ধে যশোবর্ধক ও অত্যন্ত দুষ্কর কার্য্য করিয়া এবং
 মহর্ষিতুল্য রাম কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া স্বীয় কল্যাণদায়িনী
 পুণ্যগতি প্রাপ্ত হইলেন । ৩৬-৩৭

প্রবেশ্য সীতাধিগমে ততো মনো
 বনং সুরেন্দ্রাবিব বিষ্ণু-বাসবৌ ॥৩৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

রাম ও লক্ষ্মণ তাঁহার প্রতি পিতৃতুল্য বুদ্ধি
 স্থির রাখিয়া তাঁহার তর্পণ করত সীতাকে লাভ করিবার
 জন্ত মনোনিবেশ করিলেন এবং সুরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু ও
 ইন্দ্রের শ্যাম উভয়ে বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ৩৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

উনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[লক্ষ্মণস্য অয়োমুখ্যৈ দণ্ডদানম্, কবন্ধবাহুবন্ধনপতিত-রামলক্ষ্মণয়োঃ চিন্তা চ ।]

কৃত্বৈবমুদকং তস্মৈ প্রস্থিতৌ রাঘবৌ তদা ।
 অবেক্ষন্তৌ বনে সীতাং জগ্মতুঃ পশ্চিমাং দিশম্ ॥১
 তাং দিশং দক্ষিণাং গতা শর-চাপাসিধারিণৌ ।
 অবিপ্রহতমৈক্ষ্মাকৌ পশ্চানং প্রতিপেদতুঃ ॥২
 গুল্মৈর্ ফৈশ্চ বহুভিল'তাভিশ্চ প্রবেষ্টিতম্ ।
 আরতং সর্বতো দুর্গং গহনং ঘোরদর্শনম্ ॥৩

ব্যতিক্রম্য তু বেগেন গৃহীত্বা দক্ষিণাং দিশম্ ।
 স্ত্রীভীমং তন্মহারণ্যং ব্যতিষার্তৌ মহাবলৌ ॥৪
 ততঃ পরং জনস্থানাং ত্রিক্রোশং গম্য রাঘবৌ ।
 ক্রৌঞ্চারণ্যং বিবিশতুর্গহনং তৌ মহৌজসৌ ॥৫
 নানামেষঘনপ্রথ্যং প্রহৃষ্টমিব সর্বতঃ ।
 নানাবর্ণৈঃ শুভৈঃ পুষ্পৈর্গগপক্ষিগণৈর্যু'তম্ ॥৬

উনসপ্ততিতম সর্গ

[লক্ষ্মণের অয়োমুখীকে দণ্ডদান ও কবন্ধের বাহ
 বন্ধনে পতিত শ্রীরাম লক্ষ্মণের চিন্তা ।]

ইক্ষাকুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ পক্ষিরাজের তর্পণ
 করত ধনু, বাণ ও অসিধারণপূর্বক পশ্চিমদিক্
 অভিমুখে সীতাকে অন্বেষণ করিতে করিতে যাইতে
 লাগিলেন । ১

তাঁহারা সেই দিক্ হইতে দক্ষিণদিক্ অভিমুখে
 গমন করত চতুর্দিকে বহু বৃক্ষ, গুল্ম ও লতাসমূহে পরিবৃত্ত,

অগম্য, ভীষণ এবং জনসমাগম চিহ্নশূন্য অরণ্যপথ প্রাপ্ত
 হইলেন । অনন্তর সেই দুই মহাবল রঘুনন্দন দক্ষিণদিক্
 দিয়া সবেগে উক্ত পথ অতিক্রম করত সেই ভয়ঙ্কর
 মহারণ্য অতিক্রম করিলেন । তারপর সেই দুই
 মহাতেজস্বী জনস্থান হইতে তিন ক্রোশ দূরে যাইয়া
 ক্রৌঞ্চনামক নিবিড় অরণ্যে প্রবেশ করিলেন । ২-৫

তাঁহারা সীতাহরণে দুঃখিত হইয়া সীতার
 দর্শনাভিলাষে স্থানে স্থানে অবস্থানপূর্বক প্রফুল্লিত বিবিধ
 নিবিড় মেঘসদৃশ চতুর্দিক্, শ্যামবর্ণ, মনোহর পুষ্পসমূহে

দিদৃক্ষমাণো বৈদেহীং তদ্বনং তৌ বিচিক্যভুঃ ।
 তত্র তত্রাবতিষ্ঠন্তৌ সীতাহরণদ্বুঃখিতৌ ॥৭
 ততঃ পূৰ্বেণ তৌ গতা ত্রিক্রোশং ভ্রাতরৌ তদা ।
 ক্রৌঞ্চারণ্যমতিক্রম্য মতঙ্গাশ্রমমন্তরে ॥৮
 দৃষ্ট্বা তু তদ্বনং ঘোরং বহুভীমমৃগদ্বিজম্ ।
 নানারক্ষসমাকীর্ণং সৰ্বং গহনপাদপম্ ॥৯
 দদৃশাতে গিরৌ তত্র দরীং দশরথাত্মজৌ ।
 পাতালসমগম্ভীরাং তমসা নিত্যসংবৃতাম্ ॥১০
 আসাঢ় চ নরব্যাত্রৌ দর্যাস্তস্তাবিদূরতঃ ।
 দদর্শতুর্মহারুপাং রাক্ষসীং বিকৃতাননাম্ ॥১১
 ভয়দামল্লসত্ত্বানাং বীভৎসাং রৌদ্ৰদর্শনাম্ ।
 লম্বোদরীং তীক্ষ্ণদংষ্ট্রাং করালীং পরুবহুচম্ ॥১২
 ভঙ্কয়ন্তীং মৃগান্ভীমান্ বিকটাং মূল্যমূৰ্ছজাম্ ।
 অবৈক্ষতাং তু তৌ তত্র ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১৩
 সা সমাসাঢ় তৌ বীরৌ ব্রজন্তং ভ্রাতুরগ্রতঃ ।
 এহি রংস্তাবহেত্যুক্ত্বা সমালম্বন্ত লক্ষ্মণম্ ॥১৪

পরিপূর্ণ, মৃগ ও পক্ষীসমূহে ব্যাপ্ত সেই ক্রৌঞ্চারণ্যে স্থানে
 স্থানে অব্বেষণ করিতে লাগিলেন ।৬-৭

অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা ক্রৌঞ্চারণ্য
 অতিক্রম করিয়া পূর্বদিকে তিনক্রোশ দূরে যাইয়া মতঙ্গ
 মুনির আশ্রমে প্রবেশ করিলেন ।৮

সেই আশ্রমে ভয়ঙ্কর মৃগ-পক্ষীসমূহে ও বিবিধ
 রক্ষসমূহে পূর্ণ, অতি নিবিড়, ভীষণ বন দর্শন করত এক
 পর্বতমধ্যে পাতালসদৃশ গম্ভীর, নিরন্তর অন্ধকারে
 সমাবৃত কন্দর দেখিতে পাইলেন ।৯-১০

রাম-লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা সেই গুহার প্রায় নিকটে
 আসিয়া দেখিলেন—যাহার উদর অতি বৃহৎ ও দন্তগুলি
 ভয়ঙ্কর, যে দেখিতে ভীষণ এবং দুর্বলদিগের ভয়দায়িনী,
 যে কঠিন চর্ম্মদ্বারা আচ্ছাদিত, যাহার মুখ বিকৃত ও
 রূপ বিকট এবং যে ভয়ঙ্করী ও মূল্যকেশী—এইরূপ এক
 রাক্ষসী মৃগসকল ভক্ষণ করিতেছে ।১১-১৩

সেই রাক্ষসীও তাঁহাদিগের নিকটে যাইয়া ভ্রাতা

উবাচ চৈনং বচনং সৌমিত্রিমুপগৃহ্য চ ।

অহং ত্রয়োমুখী নাম লাভস্তে ত্বমসি প্রিয়ঃ ॥১৫

নাথ পর্বতদুর্গেষু নদীনাং পুলিনেষু চ ।

আয়ুশ্চিরমিদং বীর ত্বং ময়া সহ রংস্তাসে ॥১৬

এবমুক্তস্ত কুপিতঃ খড়্গমুদ্র্য লক্ষ্মণঃ ।

কর্ণনাসন্তনং তস্তা নিচকর্তারিসূদনঃ ॥১৭

কর্ণনাসে নিকৃভে তু বিশ্বরং বিনাদ সা ।

যথাগতং প্রতুদ্রাব রাক্ষসী ঘোরদর্শনা ॥১৮

তস্ত্যাং গতয়াং গহনং ব্রজন্তৌ বনমোজসা ।

আসেদতুরমিত্রয়ো ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১৯

লক্ষ্মণস্ত মহাতেজাঃ সত্ত্ববান্ শীলবান্ শুচিঃ ।

অব্রবীং প্রাজ্ঞলির্বাধ্যং ভ্রাতরং দীপ্ততেজসম্ ॥২০

স্পন্দতে মে দৃঢ়ং বাহুরুদ্বিগ্ধমিব মে মনঃ ।

প্রায়শশ্চাপ্যনিষ্টানি নিমিত্তান্যুপলক্ষ্যয়ে ॥২১

তস্ত্যাং সজ্জীভবার্গ ত্বং কুরুস্ব বচনং মম ।

মামেব হি নিমিত্তানি সগ্গঃ শংসন্তি সন্ত্রমম্ ॥২২

রামের অগ্রগামী স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে বলিল—আইস,
 আমরা উভয়ে বিহার করি। ইহা বলিয়া আহ্বান
 করত তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক এই বাক্য বলিল,—হে
 নাথ! আমার নাম আয়োমুখী, তোমার পরম লাভ
 হইল,—তুমি আমার প্রিয় হইলে। হে বীর! তুমি
 দীর্ঘকাল জীবিত থাকিয়া পর্বত, দুর্গ ও নদীপুলিন মধ্যে
 আমার সহিত বিহার করিবে ।১৪-১৬

শত্রুনাশন লক্ষ্মণকে রাক্ষসী ঐরূপ বলিলে তিনি
 ক্রুদ্ধ হইয়া খড়্গ উত্তোলন করত তাহার কর্ণ, নাসিকা
 ও স্তন ছেদন করিলেন ।১৭

নাসিকা ও কর্ণ ছিন্ন হইলে সেই ঘোরদর্শনা রাক্ষসী
 বিকটস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল এবং যেদিক হইতে
 আসিয়াছিল, সেইদিকে ধাবিতা হইল ।১৮

সে গমন করিলে, শত্রুনাশন রাম ও লক্ষ্মণ উভয়
 ভ্রাতা বেগে গমন করত এক নিবিড় বন প্রাপ্ত
 হইলেন । ধৈর্য্যশীল, পবিত্রস্বভাব ও মহাতেজস্বী লক্ষ্মণ

এষ বঞ্জুলকো নাম পক্ষী পরমদারুণঃ ।
 আবয়োর্বিজয়ং যুদ্ধে শংসম্বিব বিনর্দতি ॥২৩
 তয়োরশ্বেষতোরেবং সর্বং তদবনমোজসা ।
 সংজ্ঞে বিপুলঃ শব্দঃ প্রভঞ্জমিব তদ্বনম্ ॥২৪
 সংবেষ্টিতমিবাত্যর্থং গহনং মাতরিধন্য ।
 বনস্ত তস্ত শব্দোহভূদ্ বনমাপূরয়ম্বিব ॥২৫
 তং শব্দং কাঙ্ক্ষমাগন্তু রামঃ খড়্গী সহানুজঃ ।
 দদর্শ স্তমহাকায়াং রাক্ষসং বিপুলোরসম্ ॥২৬
 আসেদতুচ্চ তদ্রক্ষস্তাবুভৌ প্রমুখে স্থিতম্ ।
 বিরুদ্ধমশিরোগ্রীবং কবক্ষমুদরেমুখম্ ॥২৭
 রোমভিনিশিতৈস্তীক্ষ্ণমর্হাগিরিমিবাচ্ছিতম্ ।
 নীলমেঘনিভং রোদ্রং মেঘস্তনিতনিঃস্বনম্ ॥২৮
 অগ্নিজ্বালনিকেশেন ললাটস্থেন দীপ্যতা ।
 মহাপক্ষ্ণেণ পিঙ্গেন বিপুলেনায়তেননৃচ ॥২৯

কৃতাজ্জলিপুটে অতি তেজস্বী ভ্রাতা রামকে বলিলেন,—
 হে আৰ্য্য ! আমার বামবাহু অত্যন্ত স্পন্দিত হইতেছে ;
 মনও যেন উদ্বিগ্ন হইতেছে এবং প্রায়ই অনিষ্টজনক
 নিমিত্তসকল দেখিতে পাইতেছি ; অতএব আপনি
 আমার বাক্য রক্ষা করুন, সজ্জীভূত হউন । হে রাম !
 আমার নিকটে দুর্নিমিত্ত সকল সজ্জাই ভয় সস্তাবনা সূচনা
 করিতেছে । ১৯-২২

পরন্তু ঐ অতি ভয়ানক বঞ্জলপক্ষী যেন আমাদিগের
 যুদ্ধে বিজয় কীর্ত্তন করত শব্দ করিতেছে । ২৩

অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ সেই সমগ্র বন অন্বেষণ
 করিতে থাকিলে তখন এক বিকট শব্দ উথিত হইয়া
 সমস্ত বনপ্রদেশ যেন ভয় করিয়া ফেলিল । সেই
 গহন বন হঠাৎ প্রচণ্ড বায়ুতে বেষ্টিত হইয়া উঠিল
 এবং তন্মধ্যে এক শব্দ সমগ্র বন যেন পূর্ণ করিয়া
 ফেলিল । রাম লক্ষ্মণের সহিত অসি ধারণপূর্বক সেই
 শব্দের উৎপত্তিস্থান অবগত হইতে অভিলাষী হইয়া
 ভ্রমণ করত এক বিশালবক্ষা বৃহৎকায় রাক্ষসকে দেখিতে
 পাইলেন এবং তাহার নিকটে গমন করিলেন । ২৪-২৬

কবক্ষরাক্ষসের দেহ স্তম্ভীক্লাগ্র রোমসমূহে পরিপূর্ণ,

একেনোরসি ঘোরেন নয়নেন স্তদর্শিনা ।
 মহাদংষ্ট্রোপপন্নং তং লেলিহানং মহামুখম্ ॥৩০
 ভক্ষয়ন্তং মহাঘোরান্ ঋক্ষ-সিংহ-মৃগ-ম্বিজান্ ।
 ঘোরৌ ভূজৌ বিকূর্বাণমুভৌ যোজনমায়তৌ ॥৩১
 করাভ্যাং বিবিধান্ গৃহ ঋক্ষান্ পক্ষিগণান্ মৃগান্ ।
 আকর্ষন্তং বিকর্ষন্তমেনেকান্ মৃগযুধপান্ ॥৩২
 স্থিতমাবৃত্য পশ্চানং তয়োব্রীহ্যোঃ প্রপন্নয়োঃ ।
 অথ তং সমতিক্রম্য ক্রোশমাত্রং দদর্শতুঃ ॥৩৩
 মহান্তং দারুণং ভীমং কবক্ষং ভূজসংবৃতম্ ।
 কবক্ষমিব সংস্থানাদতিঘোরপ্রদর্শনম্ ॥৩৪
 স মহাবাহুরত্যর্থং প্রসার্য্য বিপুলৌ ভূজৌ ।
 জগ্রাহ সহিতাবেব রাঘবৌ পীড়য়ন্ বলাৎ ॥৩৫
 খড়্গানৌ দৃঢ়ধার্ননৌ তিষ্ঠতেজৌ মহাভূজৌ ।
 ভ্রাতরৌ বিবশং প্রাপ্তৌ কৃষ্ণমাণৌ মহাবলৌ ॥৩৬
 তত্র ধৈর্য্যাক্ষ শূরস্ত রাঘবৌ নৈব বিব্যথে ।
 বাল্যাদনাশ্রয়াচ্চৈব লক্ষ্মণস্তুভিবিব্যথে ॥৩৭

নীলমেঘের মত বর্ণ, অতি বৃহৎ, ভয়ঙ্কর ও মেঘের গায়
 শব্দকারী । তাহার মস্তক ও গ্রীবা নাই, কেবল উদরে
 একটি মুখ আছে । ২৭-২৮

দেখিতে বিশাল সেই রাক্ষস লোককে গ্রাস করিবার
 জন্ত সর্বদাই মুখমণ্ডল বাদান করিয়া রাখিয়াছে । তার
 মুখে একটি মাত্র চক্ষু বহিঃশিখার গায় যেন প্রজ্বলিত
 রহিয়াছে, সেই চক্ষুর পক্ষগুলি অতি বৃহৎ, এই রাক্ষস
 সেই বিশালচক্ষুর সাহায্যে দূরস্থিত বস্তুসকল সমাগ্ররূপে
 দেখিতে সমর্থ হয় । ২৯-৩০

সে একযোজন দীর্ঘ ভয়ঙ্কর উভয় হস্ত পরিচালনা
 করিতে করিতে মহা ভয়ঙ্কর সিংহ, ভল্লুক, মৃগ ও
 পক্ষীদিগকে ভক্ষণ করিতেছিল এবং উভয় হস্ত দ্বারা
 বিবিধ পক্ষী, ভল্লুক ও মৃগসমূহ গ্রহণপূর্বক আকর্ষণ
 করিতেছিল । ৩১-৩২

সে রাম ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতার পথরোধ করিয়া
 দাঁড়াইয়া ছিল । অনন্তর তাঁহারা একক্রোশ মাত্র পথ
 অতিক্রম করিয়া সেই অতি ভয়ঙ্করাকার, ঘোরদর্শন,
 বৃহৎকায়, হস্তদ্বারা বিবিধ জন্তু আকর্ষণকারী ও আকারে
 কবক্ষদৃশ কবক্ষকে উত্তমরূপে দেখিতে পাইলেন ।

উবাচ চ বিষঃ সন্ রাখবং রাখবানুজঃ ।
 পশ্য মাং বিবশং বীর রাক্ষসস্ত বশংগতম্ ॥৩৮
 ময়েকেন তু নিযুক্তঃ পরিমুচ্যস্ব রাখব ।
 মাং হি ভূতবলিং দস্তা পলায়স্ব যথাস্থখম্ ॥৩৯
 অধিগন্তাসি বৈদেহীমচিরেণেতি মে মতিঃ ।
 প্রতিলভ্য চ কাকুৎস্থ পিতৃপিতামহীং মহীম্ ॥৪০
 তত্র মাং রাম রাজ্যস্থঃ স্মতুর্মহিসি সর্বদা ।
 লক্ষ্মণেনৈবমুক্তস্ত রামঃ সৌমিত্রিমব্রবীৎ ॥৪১
 মা স্ম ত্রাসং বৃথা বীর নহি হৃদ্যগ্ বিদীদতি ।
 এতস্মিন্তরে ক্রুরো ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৪২
 তাবুবাচ মহাবাহুঃ কবন্ধো দানবোত্তমঃ ।
 কো যুবাং বৃষভক্ষ্মো মহাখড়্গধনুর্ধরৌ ॥৪৩

তখন মহাবাহু কবন্ধ ও বিপুল হস্তদ্বয় প্রসারণপূর্বক
 রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণকে বলপূর্বক পীড়ন করত
 একসঙ্গে উভয়কেই গ্রহণ করিল ৩৩-৩৫

কবন্ধ দৃঢ়ধনু ও খড়্গধারী, মহাতেজস্বী,
 মহাশক্তিদর এবং মহাভূজ সেই উভয় ভ্রাতাকে আকর্ষণ
 করিলে উভয়ে অবশ হইয়া পড়িল। তখন শৌর্য্যশালী
 রঘুনন্দন রাম ধৈর্য্যবলে ব্যথিত হইলেন না; কিন্তু
 তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ বালকবুদ্ধি বলিয়া
 ধৈর্য্যের আশ্রয় গ্রহণ না করায় ব্যথিত হইলেন এবং বিষম
 হইয়া রঘুনন্দন রামকে বলিলেন,—হে বীর! দেখুন,—
 আমি বিবশ হইয়া রাক্ষসের বশীভূত হইয়াছি, আপনি
 কেবল আমাকে ইহার ভোগ্য মত প্রদান করিয়া এই
 রাক্ষসের কবল হইতে মুক্ত হউন, আমাকে ইহার নিকট
 বলি প্রদান করিয়া স্বচ্ছন্দে পলায়ন করুন ৩৬-৩৯

হে কাকুৎস্থ রাম! আমার বোধ হইতেছে যে,
 আপনি অবিলম্বে বৈদেহী সীতাকে লাভ করিবেন।
 আপনি পিতৃ-পিতামহ হইতে প্রাপ্ত ভূমণ্ডল লাভপূর্বক
 রাজ্যে অবস্থান কালে নিরন্তর আমাকে মনে
 রাখিবেন। রাম সৌমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের ঐরূপ বাক্য
 শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন ৪০-৪১

হে বীর! তোমার স্মার ব্যক্তিগণ এইরূপ বিষয়

ঘোর দেশমিমং প্রাপ্তৌ দৈবেন মম চাক্ষুষৌ ।
 বদতং কার্য্যমিহ বাৎ কিমর্থং চাগতো যুবাম্ ॥৪৪
 ইমং দেশমনুপ্রাপ্তৌ ক্ষুধার্ত্তস্থেহ তিষ্ঠতঃ ।
 সবাণ-চাপ-খড়্গৌ চ তীক্ষ্ণশৃঙ্গাবিবর্ভৌ ॥৪৫
 মাং তূর্ণমনুসম্প্রাপ্তৌ তুলভং জীবিতং হি বাম্ ।
 তস্য তদ্রচনং শ্রদ্ধা কবন্ধস্য দুরাশ্রয়ঃ ॥৪৬
 উবাচ লক্ষ্মণং রামো মুখেন পরিশৃণ্বত ।
 কৃচ্ছ্রাৎ কৃচ্ছ্রতরং প্রাপ্য দারুণং সত্যবিক্রম ॥৪৭
 ব্যসনং জীবিতান্তায় প্রাপ্তমপ্রাপ্য তাং প্রিয়াম্ ।
 কালস্য হুমহদ্বীৰ্য্যং সর্বভূতেষু লক্ষ্মণ ॥৪৮
 হ্রাঞ্চ মাঞ্চ নরব্যাস্র ব্যাসনৈঃ পশ্য মোহিতৌ ।
 ন হি ভারোহস্তি দৈবস্য সর্বভূতেষু লক্ষ্মণ ॥৪৯

হন না, তুমি বৃথা ভয় করিও না। এই সময়ে নির্দয়,
 মহাবাহু ও দানবশ্রেষ্ঠ সেই কবন্ধ রাম ও লক্ষ্মণ উভয়
 ভ্রাতাকে বলিল,—ওরে বৃষভক্ষ, খড়্গ-ধনুর্ধারী মানবরয়!
 তোরা কে ৪২-৪৩

তোরা দৈবানুসারেই এই ভয়ঙ্করপ্রদেশে আসিয়া
 আমার নয়নগোচর হইয়াছিস। আমি ক্ষুধার্ত্ত হইয়া
 এইস্থানে অবস্থান করিতেছি, তোরা ধনু, বাণ ও খড়্গ
 ধারণপূর্বক তীক্ষ্ণশৃঙ্গ, বৃষভের সদৃশ হইয়া শীঘ্র এখানে
 আগমন করিয়াছিস; তোরা কেন এখানে আসিয়াছিস,—
 তোদের আসিবার প্রয়োজন কি বল? যখন তোরা
 আমার নিকটে আসিয়াছিস, তখন নিশ্চয়ই তোদের
 জীবন তুলভ হইয়াছে। দুরাশ্রা কবন্ধের উক্ত বাক্য
 শ্রবণ করিয়া রাম শুদ্ধবদনে লক্ষ্মণকে বলিলেন,—
 হে সত্যবিক্রম! আমি প্রেয়সী সীতাকে পাইলাম
 না, পরন্তু আরও অত্যধিক ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া জীবনান্তকর
 দারুণ বিপদে পতিত হইলাম। হে নরোত্তম লক্ষ্মণ!
 সমুদয় প্রাণী হইতে কালই সমধিক শক্তিশালী। দেখ,
 আমরাই কালের প্রভাবে বিপদে মোহিত হইলাম, হে
 লক্ষ্মণ! প্রাণিগণকে দুঃখ প্রদান করিতে কালের
 কিছুই ভার (কঠিন) নাই ৪৪-৪৯

যে রূপ বালুকাময় সেতুসকল তরঙ্গাঘাতে বিদীর্ণ হয়,

শূরাশ্চ বলবন্তশ্চ কৃতাত্মাশ্চ বণাজিরে ।

কালান্তিপল্লভাং সীদন্তি যথা বালুকসেতবঃ ॥৫০

ইতিব্রব্যাণো দৃঢ়সত্যবিক্রমো

মহাযশা দাশরিধিঃ প্রতাপবান্ ।

সেইরূপ শৌর্যশালী, বলবান্ ও অস্ত্রপ্রয়োগনিপুণ
ব্যক্তিগণও কালপ্রেরিত হইয়া যুদ্ধে অবসন্ন হন ॥৫০

এইকথা বলিয়া দৃঢ়-সত্যপরাক্রম, সুদৃঢ়বিক্রমী,

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ঊনসপ্ততিতমঃ সর্গ সমাপ্ত ।

অবেক্ষ্য সৌমিত্রিমুদগ্রবিক্রমঃ

স্থিরাং তদা স্বাং মতিমান্ননাহকরোং ॥৫১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যকাণ্ডে ঊনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

প্রতাপশালী, দশরথনন্দন রাম সুমিত্রানন্দন
লক্ষ্মণকে উপলোকন করত স্বয়ংই নিজ চিত্ত স্থির
করিলেন ॥৫১

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[সংমন্ত্য শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োঃ কবন্ধস্য হস্তদ্বয়চ্ছেদনম্ । তেন তয়োঃ স্বাগতসম্ভাষণঞ্চ ।]

তো তু তত্র স্থিতৌ দৃষ্ট্বা ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।

বাহুপাশপরিষ্কিপ্তৌ কবন্ধো বাক্যমব্রবীৎ ॥১

তিষ্ঠতঃ কিং নু মাং দৃষ্ট্বা ক্ষুধার্তং ক্ষত্রিয়র্ষভৌ ।

আহারার্থং তু সন্দিষ্টৌ দৈবেন হতচেতনৌ ॥২

তচ্ছ্রুত্বা লক্ষ্মণো বাক্যং প্রাপ্তকালং হিতং তদা ।

উবাচাতিসমাপন্নো বিক্রমে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥৩

ত্বাং মাং পুরা তূর্ণ্যাদভে রাক্ষসাধমঃ ।

তস্মাদসিভ্যামস্তাশু বাহু ছিদ্ধাবহে গুরু ॥৪

ভীমগোহরং মহাকাযো রাক্ষসো ভূজবিক্রমঃ ।

লোকং হ্যতিজিতং কৃত্বা হ্যাবাং হস্তমিহৈচ্ছতি ॥৫

নিশ্চেষ্টানাং বধো রাজন্ কুংসিতো জগতীপতেঃ ।

ক্রেতুমধ্যোপনীতানাং পশূনামিব রাঘব ॥৬

এতং সঞ্জলিতং শ্রুত্বা তয়োঃ ক্রুদ্ধস্ত রাক্ষসঃ ।

বিদার্য্যাস্ত্রং ততো রৌদ্রং তৌ ভক্ষয়িতুমারভৎ ॥৭

ততস্তৌ দেশ-কালজ্ঞৌ খড়্গাভ্যামেব রাঘবৌ ।

অছিদন্ত্যং হুসংহকৌ বাহু তস্মাৎসদেশয়োঃ ॥৮

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ পরস্পর আলোচনাশ্বে কবন্ধের
দুই হাত ছেদন ও কবন্ধ কর্তৃক তাহাদের স্বাগত সম্ভাষণ]

দানব কবন্ধ নিজ বাহুবলে আবদ্ধ সেই দুই ভ্রাতা
রাম ও লক্ষ্মণকে সেইস্থানে অবস্থিত দেখিয়া বলিল ১

শ্রুরে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! আমি ক্ষুধার্ত হইয়াছি,
তোরা আমাকে দেখিয়া কি কথা অবস্থান করিতেছিস?
তোরা দৈববলে মোহিত হইয়া আমার আহাৰ্য্যরূপে
অনীত হইয়াছিস ২

লক্ষ্মণ সেই বাক্য শ্রবণ করত দুঃখিত হইলেন এবং
বিক্রমপ্রকাশে কৃতনিশ্চয় হইয়া রামকে তৎকালোচিত
হিতকর এই বাক্য বলিলেন ৩

এই রাক্ষসাধম অতি শীঘ্র আপনাকে ও আমাকে

ভক্ষণ করিবে, আসুন,—আমরা ইহার মধ্যে শীঘ্রই
অসিধারা ইহার গুরুতর হস্তদ্বয় ছেদন করি ৪

এই ভয়ঙ্কর বৃহৎকায রাক্ষসের সমগ্র পরাক্রম (বল)
ভুজে অর্থাৎ হস্তে নিহিত আছে, এই রাক্ষস সমুদয়
লোক পরাজিত করিয়া আপনাকে ও আমাকে বধ
করিতে ইচ্ছা করিতেছে। হে পৃথিবীপালক রঘুনন্দন!
নিশ্চেষ্ট থাকিয়া যজ্ঞের পশুর স্থায় বধ হওয়া রাজার
গক্ষে নিতান্ত গর্হিত ৫-৬

রাক্ষস উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম ও লক্ষ্মণের
প্রতি মুগ্ধ হইয়া বদন বিস্তার পূর্বক তাহাদিগকে ভক্ষণ
করিতে উপক্রম করিল ৭

তখন দেশ-কালোচিত কার্যবিধানে নিপুণ সেই
দুই রঘুনন্দন হস্তচিহ্নে অনায়াসে তাহার বাহুগুল ছেদন

দক্ষিণে দক্ষিণং বাহুমসক্ৰমসিনা ততঃ ।
 বিচ্ছেদ রামো বেগেন সব্যং বীরস্ত লক্ষ্মণঃ ॥৯
 স পপাত মহাবাহুশ্চিহ্নবাহুর্মহাস্বনঃ ।
 ঋণং গাঞ্চ দিশশ্চৈব নাদয়ঞ্জলদো যথা ॥১০
 স নিকৃভৌ ভুজৌ দৃষ্টৌ শোণিতৌঘপরিপ্লুতঃ ।
 দীনঃ পপ্রচ্ছ তৌ বীরৌ কো যুবাযিতি দানবঃ ॥১১
 ইতি তস্মৈ ক্রবাণস্ত লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণঃ ।
 শশংস তস্মৈ কাকুৎস্থং কবন্ধস্ত মহাবলঃ ॥১২
 অয়মিক্ষ্মাকুদায়াদো রামো নাম জনৈঃ শ্রুতঃ ।
 তত্শ্রবাবরজং বিদ্ধি ভ্রাতরং মাঞ্চ লক্ষ্মণম্ ॥১৩
 মাত্ৰা প্রতিহতে রাজ্যে রামঃ প্রব্রাজিতো বনম্ ।
 ময়া সহ চরত্যেব ভার্যয়া চ মহত্বনম্ ॥১৪

করিলেন, সুদক্ষ রাম তাঁহার দক্ষিণ ভাগে থাকিয়া দক্ষিণ হস্ত ছেদন করিলেন এবং লক্ষ্মণ বাম ভাগে থাকিয়া তাহার বামহস্ত ছেদন করিলেন । ৮-৯

পরে মহাবাহু রাক্ষস ছিন্নবাহু হইয়া মেঘের স্থায় ভয়ঙ্কর শব্দ করত আকাশ, পৃথিবী ও দিক্ সকল প্রতিধ্বনিত করিয়া পতিত হইল । অনন্তর সেই দানব রক্তাক্তদেহে নিজ হস্তদ্বয় ছিন্ন দেখিয়া দীনভাবে সেই বীরদ্বয়কে জিজ্ঞাসা করিল,—তোমরা কে ? ১০-১১

কবন্ধ এইরূপ বলিলে, মহাবল শুভলক্ষণ লক্ষ্মণ কাকুৎস্থ রামকে উদ্দেশ্য করিয়া কবন্ধকে বলিলেন— ইনি ইক্ষ্বাকুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, ইঁহার নাম রাম, ইনি এই নামে বিখ্যাত । আমি ইঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, আমার নাম লক্ষ্মণ, ইহা তুমি অবগত হ । ১২-১৩

বিমাতা কৈকেয়ী ইঁহার রাজ্যপ্রাপ্তির বিষয় সৃষ্টি করায় ইনি বনে প্রব্রাজিত হইয়াছেন এবং আমার সহিত ও ভার্য্যার সহিত মহাবনে বিচরণ করিতেছেন । ১৪

অস্মৈ দেবপ্রভাবস্ত বসতো বিজনে বনে ।
 রক্ষসাপহতা ভার্য্যা যামিচ্ছস্তাবিহাগতো ॥১৫
 তং তু কো বা কিমর্থং বা কবন্ধসদৃশে বনে ।
 আশ্রেনোরসি দৌপ্তেন ভগ্নজজ্ঞো বিচেষ্টসে ॥১৬
 এবমুক্তঃ কবন্ধস্ত লক্ষ্মণেনোত্তরং বচঃ ।
 উবাচ বচনং শ্রীতস্তদিন্দ্রবচনং স্মরন্ ॥১৭
 স্বাগতং বাং নরব্যাত্রৌ দিক্ত্যা পশ্যামি বামহম্ ।
 দিক্ত্যা চেমৌ নিকৃভৌ মে যুবাভ্যাং বাহুবন্ধনৌ ॥১৮
 বিরূপং যচ্চ মে রূপং প্রাপ্তং হবিনয়াদ্ যথা ।
 তস্মৈ শৃণু নরব্যাত্র তদ্বতঃ শংসতস্তব ॥১৯

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যকাণ্ডে সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

বনবাসকালে এই দেবতুল্য প্রভাবশালী রামের ভার্য্যাকে রাবণ হরণ করিয়াছে । আমরা তাঁহার অনুসন্ধানের অভিলাষে এখানে আসিয়াছি । ১৫

তুমি কে ? তোর সমুজ্জ্বল বক্ষঃস্থলে আমরা আসিলাম কিরূপে ? কেন বা তোর জজ্ঞা ভগ্ন হইল এবং তুমি কেন কবন্ধ সদৃশ হইলি ? ১৬

কবন্ধকে লক্ষ্মণ এইকথা বলিলে সে ইন্দ্রের সেই বাক্য স্মরণ করত শ্রীতিপূর্বক তাঁহাকে এইরূপ প্রত্যুত্তর দিল । ১৭

হে নরশ্রেষ্ঠদ্বয় ! আপনাদের আগমন শুভ তো ? আমি ভাগ্যানুসারে আপনাদিগকে দর্শন করিলাম । আমার ভাগ্যানুসারেই আপনারা আমার বন্ধনস্বরূপ হস্তদ্বয় ছেদন করিলেন । ১৮

হে নরশ্রেষ্ঠ রাম ! আমি এই যে বিকৃতরূপ লাভ করিয়াছি, তাহা আমার ঐক্যত্বের ফল—এই বিষয়ে আপনার নিকটে সত্যরূপে বলিতেছি, শ্রবণ করুন । ১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে সপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

একসত্তিতমঃ সর্গঃ

[কবন্ধস্য স্বীয়বৃত্তান্ত কথনম্, স্বশরীরদন্ধানন্তরং সীতান্বেষণে সহায়তাবিধানায়

শ্রীরামায় কবন্ধস্তাশ্বাসদানঞ্চ ।]

পুরা রাম মহাবাহো মহাবলপরাক্রমম্ ।
রূপমাসীন্মমাচিন্ত্য ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ॥১
যথা সূর্য্যস্ত সোমস্ত শক্রস্ত চ যথা বপুঃ ।
সোহহং রূপমিদং কৃৎস্না লোকবিত্রাসনং মহৎ ॥২
ঋণীন্ বনগতান্ রাম ত্রাসয়ামি ততস্ততঃ ।
ততঃ শূলশিরা নাম মহর্ষিঃ কোপিতো ময়া ॥৩
স চিন্মনু বিবিধং বচং রূপেণানেন ধর্মিতঃ ।
তেনাহমুক্তঃ প্রেক্ষ্যেবং ঘোরশাপাভিধায়িনা ॥৪
এতদেবং নৃশংসং তে রূপমস্ত বিগহিতম্ ।
স ময়া যাচিতং ক্রুদ্ধঃ শাপস্তান্তো ভবেদিতি ॥৫

একসত্তিতম সর্গ

[কবন্ধের আত্মকথা, আপনার শরীর দন্ধ হইবার পর শ্রীরামকে সীতার অন্বেষণের জন্ত সহায়তা করিতে কবন্ধের আশ্বাস দান]

হে মহাবাহো রাম! পূর্বে আমার মহা বল ও মহাপরাক্রম ছিল এবং ত্রিগোক-বিখ্যাত ও অচিন্তনীয় রূপ ছিল ।১

সূর্য্য ইন্দ্র ও চন্দ্রের স্থায় কমনীয় রূপ ছিল, পরে আমি এই প্রকার লোকভয়ঙ্কর বিকটরূপ ধারণ করত বনবাসী ঋষিদিগকে ভয় দেখাইতাম। রাম! একলা আমি এই রূপ ধারণ করিয়া বিবিধ বস্তুদ্রব্য সঞ্চয়কারী শূলশিরা নামক মহর্ষিকে ভয় দেখাইতে গিয়া তাঁহার কোপোৎপাদন করিয়াছিলাম। পরে তিনি আমার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া “তোর এই লোকনিন্দিত নৃশংস রূপই থাকুক” এই বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন। তখন আমি সেই ক্রুদ্ধ ঋষিকে প্রসন্ন করিয়া বলিলাম,—আমি আপনার নিকট অপরাধী বলিয়া

অভিশাপকৃতশ্চেতি তেনেদং ভাষিতং বচঃ ।
যদা ছিত্বা ভূজৌ রামস্তাং দহেদ্ বিজনে বনে ॥৬
তদা হং প্রাপ্স্যসে রূপং স্বমেব বিপুলং শুভম্ ।
শ্রিয়া বিরাজিতং পুত্রং দনোন্তুং বিন্ধি লক্ষ্মণ ॥৭
ইন্দ্রকোপাদিদং রূপং প্রাপ্তমেবং রণাজিরে ।
অহং হি তপসোগ্রাণ পিতামহমতোষয়ম্ ॥৮
দীর্ঘমায়ুঃ স মে প্রাদাত্ততো মাং বিভ্রমোহম্পৃশৎ ।
দীর্ঘমায়ুর্ময়া প্রাপ্তং কিং মাং শত্রুঃ করিষ্যতি ॥৯
ইত্যেবং বুদ্ধিমান্হায় রণে শত্রুমধর্ময়ম্ ।
তস্ত বাহুপ্রমুক্তেন বজ্রেণ শতপর্বণা ॥১০

আপনি আমাকে যে অভিশাপ প্রদান করিলেন, অনুগ্রহ করিয়া আমাকে ঐ অভিশাপ হইতে মুক্ত করুন। তখন তিনি বলিলেন,—রাম যখন তোর মুণ্ড ছেদনপূর্বক নির্জন বনমধ্যে তোকে দন্ধ করিবেন, তখন তুই স্বীয় সুবিপুল মনোহর রূপ লাভ করিবি। হে লক্ষ্মণ! আমি দমুর পুত্র, পূর্বে অতীব সুন্দর ছিলাম।২-৭

আমার যে এইরূপ বিকৃত রূপ, ইহা যুদ্ধস্থলে ইন্দ্রের ক্রোধ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি তপস্তা দ্বারা পিতামহ ত্রাকাকে সন্তুষ্ট করিলাম, তিনি আমাকে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিলেন। তারপর আমার বিভ্রম ঘটিল, আমি দীর্ঘ আয়ু লাভ করিয়াছি। ইন্দ্র আমার কি করিতে পারেন, এই মনে করিয়া যুদ্ধে তাঁহাকে পরাভব করিতে গেলাম। অনন্তর তাঁহার বাহুমুক্ত শতপর্ব বজ্র দ্বারা আমার জজ্ঞাধর ভয় হইলে, ৩/৪ মস্তক শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। আমার এখনই মৃত্যু বিধান করুন—আমি এইরূপ

সক্খিনী চ শিরশ্চৈব শরীরে সম্প্রবেশিতম্ ।
 স ময়া যাচ্যমানঃ সমানয়দ্ যমসাদনম্ ॥১১
 পিতামহবচঃ সত্যং তদস্থিতি মমাত্রবীৎ ।
 অনাহারঃ কথং শক্তো ভগ্নসক্খিশিরোমুখঃ ॥১২
 বজ্রিণাঋভিহতঃ কালং স্তদীর্ঘমপি জীবিতুম্ ।
 স এবমুক্তঃ শক্তো মে বাহু যোজনমায়তো ॥১৩
 তদা চাস্তথ মে কুর্কো তীক্ষ্ণদংষ্ট্রমকল্পয়ৎ ।
 সৌহং ভুজাভ্যাং দীর্ঘাভ্যাং সংক্ষিপ্যাম্মিন্
 বনেচরান্ ॥১৪
 সিংহ-কীপি-মৃগ-ব্যাত্তান্ ভক্ষয়ামি সমন্ততঃ ।
 স তু মামত্রবীদিস্তো যদা রামঃ সলক্ষণঃ ॥১৫
 ছেৎস্বতে সমরে বাহু তদা স্বর্গং গমিষ্যসি ।
 অনেন বপুষা তাত বনেহস্মিন্ রাজসত্তম ॥১৬
 যদ্ যৎ পশ্যামি সর্বম্ গ্রহণং সাধু রোচয়ে ।
 অবশ্যং গ্রহণং রামো মন্যেহং সমুপৈশ্যতি ॥১৭

প্রার্থনা করিলে মহেন্দ্র আমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন ৷৮-১১

তিনি এই কথা বলিলেন যে, পিতামহের সেই বাক্য সত্য হউক। তখন আমি তাঁহাকে বলিলাম—হে বজ্রধর! বজ্রাঘাতে আমার জজ্ঞা, গ্রীবা ও মুখ ভগ্ন হইয়াছে, আমি কি প্রকারে অনাহারে স্তদীর্ঘকাল জীবিত থাকিব? আমি ইহা বলিলে তিনি আমার ঐ যোজনায়ত হস্তদ্বয় ও পেটের মধ্যে এই ভয়ঙ্কর দস্তবৃক্ক মুখ বশাইয়া দিলেন। আমি সেই অবধি ঐ স্তদীর্ঘ ভুজদ্বয় দ্বারা এই বনেচারী সিংহ, ব্যাত্ত, চিতাব্যাত্ত ও মৃগ সমস্ত আকর্ষণ পূর্বক ভক্ষণ করিয়া থাকি। তখন ইন্দ্র আমাকে বলিয়াছিলেন যে, যখন যুদ্ধে রাম ও লক্ষণ তোমার বাহুদ্বয় ছেদন করিবেন, তখন তুমি স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে। হে তাত! হে স্পৃপোত্তম! আমি তখন হইতেই এইরূপ শরীর ধারণ করত এই বনमध्ये থাকিয়া যাহা দেখিতে পাই, তাহাই গ্রহণ করি। আমি মনে করিতেছি যে, রাম অবশ্যই আমাকে গ্রহণ করিবেন। আমি ঐ স্থির

ইমং বুদ্ধিং পুরস্কৃত্য দেহন্যাসকৃতশ্রমঃ ।

স ত্বং রামোহসি ভদ্রং তে নাহমন্তেন রাঘব ॥১৮

শক্যো হস্তং যথা তত্ত্বমেবমুক্তং মহর্ষিণা ।

অহং হি মতিসাচিব্যং করিষ্যামি নরর্ষভ ॥১৯

মিত্রং চৈবোপদেক্ষ্যামি যুবাভ্যাং সংস্কৃতোহগ্নিনি ।

এবমুক্তস্ত ধর্মাচ্ছা দনুনা তেন রাঘবঃ ॥২০

ইদং জগাদ বচনং লক্ষ্মণস্ত চ পশ্যতঃ ।

রাবণেন হতা ভার্য্যা সীতা মম যশস্বিনী ॥২১

নিজ্ঞাস্তস্ত জনস্থানাং সহ ভ্রাত্রা যথাস্থখম্ ।

নামমাত্রং তু জানামি ন রূপং তস্ত রক্ষসঃ ॥২২

নিবাসং বা প্রভাবং বা বয়ং তস্ত ন বিদ্মহে ।

শোকাকর্তানামনাথানামেবং বিপরিধাবতাম্ ॥২৩

কারুণ্যং সদৃশং কতুর্মুপকারেণ বর্ততাম্ ।

কার্ত্যান্ধানীয় ভয়ানি কালে শুষ্কাণি কৃষ্ণরৈঃ ॥২৪

নিশ্চয় করিয়া দেহ ত্যাগের জন্ত নিরন্তর চেষ্টা করিতেছি। হে রঘুনন্দন! আপনার মঙ্গল হউক; আপনি নিশ্চয়ই সেই রাম; কেননা আমাকে, অন্য কেহ বিনাশ করিতে পারিবেনা—ইহাতে সন্দেহ নাই, যেহেতু সেই মহর্ষি এইরূপ কথা বলিয়াছিলেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনারা আমাকে অগ্নিতে দগ্ধ করুন, আমি আপনাদিগের কর্তব্যবিষয়ে মঙ্গলা দিয়া সহায়তা করিব এবং এক্ষণে আপনাদিগের যঁহার সহিত মিত্রতা করা উচিত, তাহা বলিব। ধর্মাচ্ছা রঘুনন্দন রামকে দানব ঐরূপ বলিলে রাম লক্ষ্মণের সমীপে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—আমি ভ্রাতার সহিত জনস্থান হইতে নির্গত হইলে রাবণ আমার ভার্য্যা যশস্বিনী সীতাকে অন্যাসে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে, আমি সেই রাক্ষসের নামমাত্র জানি, তাহার রূপ জানিনা ৷২২-২৩

আমরা তাহার নিবাস বা প্রভাব কিছুই জানি না। সীতার শোকে পীড়িত হইয়া অন্যথের দ্বার এইভাবে এখানে সেখানে ভ্রমণ করিতেছি। তুমি সন্মুচিত করুণা করিয়া আমাদের উপকার কর।

ধক্ষ্যামন্ত্ৰাং বয়ং বীরঃ শ্বভ্রে মহতি কল্পিতে ।
স ত্বং সীতাং সমাচক্ষু যেন বা যত্র বা হতা ॥২৫
কুরু কল্যাণমত্যর্থং যদি জানাসি তত্ত্বতঃ ।
এবমুক্তস্ত রামেণ বাক্যং দনুরনুতমম্ ॥২৬
প্রোবাচ কুশলো বক্তা বক্তারমপি রাঘবম্ ।
দিব্যমস্তি ন মে জ্ঞানং নাভিজানামি মৈথিলীম্ ॥২৭
যস্তাং বক্ষ্যতি তং বক্ষ্যে দন্ধঃ স্বং রূপমাস্থিতঃ ।
যোহভিজানাতি তদ্রক্ষত্বরক্ষ্যে রাম তৎপরম্ ॥২৮
অদন্ধস্য হি বিজ্ঞাতুং শক্তিরস্তি ন মে প্রভো ।
রাক্ষসং তু মহাবীর্যং সীতা যেন হতা তব ॥২৯
বিজ্ঞানং হি মহদুভয়ং শাপদোষণে রাঘব ।
স্বকৃতেন ময়া প্রাপ্তং রূপং লোকবিগর্হিতম্ ॥৩০

হে বীর ! আমরা হস্তিগণ দ্বারা ভয় শূন্য কাষ্ঠসকল
আনয়ন পূর্বক স্বয়ং গর্ত খনন তাঁহার মধ্যে তোমাকে দন্ধ
করব। যদি তুমি যথার্থরূপে অবগত থাক, তবে সীতাকে
যে অপহরণ করিয়াছে ও যেখানে সীতা আছে, তাহা
বলিয়া দিয়া আমাদের পরম উপকার কর। রঘুনন্দন
দানবকে এইরূপ বলিলে, সেই সুবক্তা দানবশ্রেষ্ঠ
বাণ্মী রামকে এই উৎকৃষ্ট বাক্য বলিল,—এখন আমার
দিব্য জ্ঞান নাই, সেইজন্ত মিথিলারাজ-নন্দিনী সীতা
যে এক্ষণে কোথায় আছেন, তাহা আমি জানি না।
হে রাম ! অগ্রে আপনি আমাকে দাহ করুন,
আমি স্বীয় রূপ লাভ করি, পরে যিনি সেই রাক্ষসকে
অবগত আছেন এবং আপনাকে সীতার বার্তা প্রদান
করিবেন, তাহা আমি আপনার নিকট বলিব। হে
প্রভো ! আমি দন্ধ না হইলে যে মহাবীর রাক্ষস
আপনার সীতাকে হরণ করিয়াছে, তাহাকে অবগত
হইতে পারিব না। ২৩-২৯

কিং তু যাবন্ন যাত্যস্তং সবিতা শ্রাস্তবাহনঃ ।
তাবন্মামবটে ক্ষিপ্ত্বা দহ রাম যথাবিধি ॥৩১
দন্ধস্ত য়াহমবধে শ্রায়েন রঘুনন্দন ।
বক্ষ্যামি তং মহাবীর যস্তং বেৎস্যতি রাক্ষসম্ ॥৩২
তেন সখ্যঞ্চ কতব্যং শ্রায্যবৃন্তেন রাঘব ।
কল্পয়িষ্যতি তে বীর সাহায্যং লঘুবিক্রম ॥৩৩
ন হি তস্যাস্ত্যবিজ্ঞাতং ত্রিষু লোকেষু রাঘব ।
সর্বান পরিবৃত্তো লোকান্ পুরা বৈ কারণান্তরে ॥৩৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অরণ্যকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

রঘুনন্দন ! অভিশাপদোষে আমার উৎকৃষ্ট দিব্যজ্ঞান
নষ্ট হইয়াছে, আমি স্বীয় কার্য্যদোষে এই লোকনিষ্কিত
রূপ লাভ করিয়াছি। ৩০

রাম ! যেপর্য্যন্ত সূর্য্য পরিশ্রান্ত বাহন হইয়া অস্তাচলে
গমন না করেন, আপনি সেই সময়ের মধ্যেই আমাকে
গর্তমধ্যে নিষ্কিপ্ত করিয়া যথাবিধি দন্ধ করুন। ৩১

হে মহাবীর রঘুনন্দন ! আপনি আমাকে গর্তমধ্যে
যথাবিধি দন্ধ করিলে যিনি সেই রাক্ষসকে অবগত
আছেন, আপনার নিকটে তাঁহার নাম কীর্তন
করিব। ৩২

হে রঘুনন্দন ! আপনি অল্পক্ষণেই বিক্রম প্রকাশ
করিতে পারেন। সদাচারী তাঁহার সহিত আপনাকে
সখ্য করিতে হইবে ; তিনি আপনার সাহায্য করিবেন।
হে রঘুনন্দন ! পূর্বে তিনি কোন কারণবশতঃ সমুদ্র
লোক পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন, ত্রিলোকমধ্যে কোন
স্থানই তাঁহার অবদিত নাই। ৩৩-৩৪

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে একসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম-লক্ষণাভ্যাং চিতামধ্যে কবন্ধস্ত দাহঃ তস্ত দিব্যরূপলাভঃ, স্ত্রীবেগ সহ
মিত্রতাবিধানায় কবন্ধস্ত পরামর্শদানঞ্চ ।]

একযুক্তৌ তু তৌ বীরৌ কবন্ধেন নরেশ্বরৌ ।
গিরিপ্রদরমাসাশ্রু পাবকং বিসর্জতুঃ ॥১
লক্ষণস্ত মহোক্ষাভিজ্জলিতাভিঃ সমন্ততঃ ।
চিতামাদীপয়ামাস সা প্রজ্জ্বাল সর্বতঃ ॥২
তচ্ছরীরং কবন্ধস্য দ্ব্যতপিণ্ডোপমং মহৎ ।
মেদসা পচ্যমানস্য মন্দং দহত পাবকঃ ॥৩
স বিধূয় চিতামাশু বিধুমোহগ্নিরিবোথিতঃ ।
অরজে বাসসী বিভ্রম্মালাং দিব্যং মহাবলং ॥৪
ততশ্চিতায়া বেগেন ভাস্বরৌ বিরজাস্বরঃ ।
উৎপপাতাশু সংহৃষ্টঃ সর্বপ্রত্যঙ্গভূষণঃ ॥৫

বিমানে ভাস্বরে তিষ্ঠন্ হংসযুক্তে যশস্করে ।
প্রভয়া চ মহাতেজা দিশৌ দশ বিরাজয়ন্ ॥৬
সোহন্তরিক্ষগতো বাক্যং কবন্ধো রামমব্রবীৎ ।
শৃণু রাঘব তদ্বেন যথা সীতামবাস্যসি ॥৭
রাম যড়যুক্তয়ো লোকে যাভিঃ সর্বং বিদ্রুশ্যতে ।
পরিভ্রষ্টৌ দশান্তেন দশাভাগেন সেব্যতে ॥৮
দশাভাগগতো হীনস্তং হি রাম সলক্ষণঃ ।
যৎকৃতে ব্যসনং প্রাপ্তং ত্বয়া দারপ্রধ্বংসম্ ॥৯
তদবশ্যং ত্বয়া কার্য্যঃ স স্নহৎ স্নহদাং বর ।
অকৃত্বা নহি তে সিদ্ধিমহং পশ্যামি চিস্তয়ন্ ॥১০

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ

[শ্রীরাম-লক্ষণ কর্তৃক চিতার উপরে কবন্ধের দাহ
ও তাহার দিব্যরূপ লাভ এবং স্ত্রীবেগ সহিত মিত্রতা
করিবার পরামর্শ দান ।]

কবন্ধ সেই দুই বীর নরশ্রেষ্ঠকে এইরূপ বলিলে রাম
ও লক্ষণ কোন এক নিকটবর্তী পর্বতগঙ্ঘর মধ্যে তাহার
শরীর নিক্ষেপ করত তথায় অগ্নি প্রদান করিলেন । ১

লক্ষণ প্রজ্জ্বলিত মহোক্ষাসমূহ দ্বারা চতুর্দিকে চিতা
প্রজ্জ্বলিত করিলে সেই চিতা সকলদিক্ দিয়া জ্বলিয়া
উঠিল । ২

অগ্নি দ্ব্যতপিণ্ডসদৃশ মেদপরিপূর্ণ সেই কবন্ধের
শরীর মন্দভাবে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । পরে মহাবল
কবন্ধ শীঘ্র চিতা কম্পিত করত নির্মল বস্ত্র পরিধান
ও দিব্য মালা ধারণপূর্বক ধূমবিহীন অগ্নির স্নায়
উথিত হইল । ৩-৪

‘তখন সেই মহাতেজা কবন্ধ নির্মল বস্ত্র পরিধানপূর্বক
সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গে ভূষণধারণ করিয়া আনন্দিতচিত্তে
চিতা হইতে উথিত হইল । ৫

তারপর হংসযোজিত, যশস্কর ও প্রদীপ্ত বিমানে
আরোহণ করিয়া স্বীয় প্রভাবারা দশদিক্ শোভিত
করত আকাশে অবস্থানপূর্বক রামের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিয়া বলিল,—হে রঘুনন্দন! আপনি যে প্রকারে
সীতাকে লাভ করিবেন, আমি তাহা যথার্থরূপে
বলিতেছি, শ্রবণ করুন । ৬-৭

‘হে রাম! লোক মধ্যে সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন,
বৈদীভাব ও সমাশ্রয়—এই ছয় প্রকার উপায় আছে;
নরপতিগণ এই ছয়টি উপায় অবলম্বনপূর্বক সমস্ত বিষয়
বিচার করিয়া থাকেন । হে রাম! দুর্দশাগ্রস্ত ব্যক্তিকে
অথ দুর্দশাগ্রস্ত ব্যক্তি সেবা ও সাহায্য করিয়া থাকে
(ইহাই জগতিক নিয়ম) । আপনিও লক্ষণের
সহিত স্নদশাহীন হইয়া দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছেন; সেইজন্যই
এই ভাষণ্যাহরণরূপ বিপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন । ৮-১০

হে স্নহৎশ্রেষ্ঠ! আমি চিন্তা করিয়াও আপনার
তাঁহার সহিত সখ্য করা ব্যতীত স্বকার্য্য সিদ্ধির অল্প
উপায় দেখিতেছি না; অতএব অবশ্যই তাঁহার
সহিত আপনার সখ্য করা উচিত । ১০

শ্রীযতাং রাম বক্ষ্যামি স্ত্রীীবো নাম বানরঃ ।
 ভ্রাত্রা নিরন্তঃ ক্রুদ্ধেন বালিনা শক্রসূনুনা ॥১১
 ঋণ্যমূকে গিরিবরে পম্পাপর্য্যন্তশোভিতে ।
 নিবসত্যঙ্গবান্ বীরশচতুর্ভিঃ সহ বানরৈঃ ॥১২
 বানরেন্দ্রো মহাবীর্য্যন্তেজোবানমিতপ্রভঃ ।
 সত্যসঙ্কো বিনীতশ্চ ধৃতিমান্ মতিমান্ মহান্ ॥১৩
 দক্ষঃ প্রগল্ভো দ্ব্যতিমান্ মহাবলপরাক্রমঃ ।
 ভ্রাত্রা বিবাসিতো বীর রাজ্যহেতোর্মহাঙ্গনা ॥১৪
 স তে সহায়ো মিত্রঞ্চ সীতায়াঃ পরিমার্গণে ।
 ভবিষ্যতি হি তে রাম মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥১৫
 ভবিতবাং হি তচ্চাপি ন তচ্ছক্যমিহাশ্রথা ।
 কতুর্মিঞ্চুকুশাট্টল্ কালো হি ছরতিক্রমঃ ॥১৬
 গচ্ছ শীঘ্রমিতো বীর স্ত্রীীবং তং মহাবলম্ ।
 বয়স্য তং কুরু ক্ষিপ্রমিতো গহ্বাংগ রাঘব ॥১৭

রাম! আমি তাঁহার বৃত্তান্ত বলিতেছি—শ্রবণ করুন। তাঁহার নাম বানর স্ত্রীীব তাঁহাকে স্বীয় ভ্রাতা ইন্দ্রনন্দন ক্রুদ্ধ বালী রাজ্য হইতে দূর করিয়া দিয়াছেন। মনস্বী বানরশ্রেষ্ঠ বীর স্ত্রীীব পম্পা সরোবর পর্য্যন্ত শোভিত ঋণ্যমুকনামক শ্রেষ্ঠপর্বতে বানরচতুর্ভয়ের সহিত অবস্থান করিতেছেন। রাম! সেই তেজস্বী, মহাবীর, অমিততেজা, সত্যপ্রতিজ্ঞ, বিনীতস্বভাব, ধৈর্য্যশীল, বুদ্ধিমান, মহান, সুদক্ষ, অতি প্রগল্ভ, মহাবল, ভীত পরাক্রম বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীীবকে রাজ্যের জগু স্বীয় ভ্রাতা মহাঙ্গা বালী নিবাসিত করিয়াছেন। অতএব তিনি অবশ্যই আপনার মিত্র হইয়া সীতার অন্বেষণে সহায়তা করিবেন, অতএব মনকে শোকাভিভূত করিবেন না। ১১-১৫

হে ইক্ষ্বাকুশ্রেষ্ঠ! ইহলোকে যাহা অবশ্যজ্ঞাবী, তাহা অগ্ৰথা করিতে কাহারও সামর্থ্য নাই, কেননা, কালকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না। ১৬

হে বীর রঘুনন্দন! আপনি এই স্থান হইতে শীঘ্রই বানররাজ মহাবল-স্ত্রীীবের নিকট গমন করত তাঁহার সহিত মিত্রতা করুন। আপনি অগ্ৰই শীঘ্র এইস্থান হইতে গমন করিয়া ভবিষ্যতে পরম্পর কাহারও

অদ্রোহায় সমাগম্য দীপ্যমানে বিভাবসৌ ।
 ন চ তে সোহবমন্তব্যঃ স্ত্রীীবো বানরাধিপঃ ॥১৮
 কৃতজ্ঞঃ কামরূপী চ সহায়ার্থী চ বীর্য্যবান্ ।
 শক্তৌ হুগ্ধ যুবাং কতুং কার্য্যং তস্মৈ চিকীর্ষিতম্ ॥১৯
 কৃতার্থো বাহকৃতার্থো বা তব কৃত্যং করিষ্যতি ।
 স ঋক্ষরজসঃ পুত্রঃ পম্পামটতি শক্তিতঃ ॥২০
 ভাস্করশ্রোরসঃ পুত্রো বালিনা কৃতকিঞ্চিষঃ ।
 সমিধায়াযুধং ক্ষিপ্রম্ণমুকালয়ং কপিম্ ॥২১
 কুরু রাঘব সত্যেন বয়স্মাং বনচারিণম্ ।
 স হি স্থানানি কাংস্মৈন সর্বাণি কপিকুঞ্জরঃ ॥২২
 নরমাংসাশিনাং লোকে নৈপুণ্যাদধিগচ্ছতি ।
 ন তস্মৈ বিদিতং লোকে কিঞ্চিদস্তি হি রাঘব ॥২৩
 যাবৎ সূর্য্যঃ প্রতপতি সহস্রাংশুঃ পরন্তপ ।
 স নদীবিপুলান্ শৈলান্ গিরিভূগাণি কন্দরান্ ॥২৪

দ্বারা কখন কাহারও অপকার না ঘটে, অগ্নিসাক্ষী করত এইরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হউন এবং আপনি তাঁহাকে কখনও অবজ্ঞা করিবেন না। ১৭-১৮

স্ত্রীীব কৃতজ্ঞ, বীর্য্যবান্ ও কামরূপী। তিনি বালীর নিগ্রহের জগু সাহায্যও প্রার্থনা করিতেছেন। আপনারা দুই ভ্রাতা তাঁহার অভিপ্রেত কার্য্য-সাধনে সমর্থ। তিনিও নিজ কার্য্যের সিদ্ধি হউক বা না হউক অবশ্যই আপনার কার্য্যে সহায়তা করিবেন। তিনি ঋক্ষরাজার (ক্ষেত্রজ) পুত্র, পম্পাসরোবরে ভ্রমণ করিতেছেন। ১৯-২০

তিনি ঋক্ষরাজার পত্নীর গর্ভে ভাস্করের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সম্প্রতি বালী কর্তৃক দূরীকৃত হইয়া ভীতচিত্তে পম্পাতীরে ভ্রমণ করিতেছেন। হে রঘুনন্দন! আপনি শীঘ্র তথায় যাইয়া অন্ত দ্বারা শপথ করত সেই বনচারী ঋণ্যমুক পর্বতনিবাসী বানররাজের সহিত সখ্য করুন; কেননা, তিনি ইহলোকে নরমাংস-ভোজী রাক্ষসদিগের সমুদয় নিবাসস্থান উত্তমরূপে অবগত আছেন। অধিক কি, ইহলোকে তাঁহার কোন স্থানই অবিদিত নাই। ২১-২৩

হে শক্রনাশন রঘুনন্দন! সহস্রাক্ষিরণ সূর্য্য যে পর্য্যন্ত

অগ্নিহ বানরৈঃ সার্থং পত্নী-স্তুহধিগমিষ্যতি ।

বানরাংশ্চ মহাকাযান্ প্রেষয়িষ্যতি রাঘব ॥২৫

দিশো বিচেতুং তাং সীতাং স্তম্বিয়োগেন শোচতীম্ ।

অগ্নেষ্যতি বরারোহাং মৈথিলীং রাবণালয়ে ॥২৬

স মেরুশৃঙ্গাগ্রগতামনিমিত্তাং

প্রবিশ্য পাতালতলেহপি বাজিতাম্ ।

প্লবঙ্গমানামৃষভস্তব প্রিয়াং

নিহত্য রক্ষাসি পুনঃ প্রদাস্ততি ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অরণ্যকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

প্রকাশিত না হন, সেইপর্যন্ত যত নদী, বৃহৎ পর্বত, গিরিদুর্গ ও কন্দর আছে, তিনি বানরগণ দ্বারা তৎসমুদয় অন্বেষণ করত আপনার ভাৰ্য্যাকে জানিতে পারিবেন । হে রঘুনন্দন ! তিনি বৃহৎকায় বানরদিগকে আপনার শোকগ্রস্তা সুন্দরী মৈথিলী সীতার অন্বেষণের জন্ত

চতুর্দিকে ও রাবণের নিবাসস্থানে প্রেরণ করিবেন । আপনার প্রেয়সী অনিন্দিতা সীতা মেরুপর্বতশিখরের অগ্রভাগেই থাকুন বা পাতালেই থাকুন, কপিরাজ স্তম্ভীব সেইস্থানে যাইয়াও রাক্ষসদিগকে বিনাশপূর্বক আপনার নিকট তাঁহাকে প্রদান করিবেন ॥২৪-২৭

মহর্ষি বাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[দিব্যরূপধর-কবন্ধেন শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়ো সমীপে ঋষ্যমুকপর্বতস্য পম্পাসরোবরস্য চ পরিচয়কথনম্, মতঙ্গমূর্নের্ব নস্ত্রাশ্রমস্য চ পরিচয়দানানন্তরং প্রস্থানঞ্চ ।]

দর্শয়িত্বা তু রামায় সীতায়াঃ পরিমার্গণে ।

বাক্যমম্বর্থমর্থজ্ঞঃ কবন্ধঃ পুনরব্রবীৎ ॥১

এষ রাম শিবঃ পম্পা যত্রৈতে পুষ্পিতা ক্রমাঃ ।

প্রতিচীং দিশমাত্রিত্য প্রকাশন্তে মনোরমাঃ ॥২

জম্বু-প্রিয়াল-পনসা ঞ্চত্রোধ-প্লক্ষ-তিন্দুকাঃ ।

অশ্বখাঃ কর্ণিকারাশ্চ চূতাশ্চান্মে চ পাদপাঃ ॥৩

ধমনা নাগরক্ষাশ্চ তিলকা নক্তমালকাঃ ।

নীলাশোকাঃ কদম্বাশ্চ করবীরাশ্চ পুষ্পিতাঃ ॥৪

অগ্নিমুখ্যা অশোকাশ্চ সুরভাঃ পারিভদ্রকাঃ ।

নানারুহাথবা ভূমৌ পাতয়িত্বা চ তান্ বলাৎ ॥৫

ফলান্য়মৃতকল্পানি ভক্ষয়িত্বা গমিষ্যথঃ ।

তদতিক্রম্য কাকুৎস্থ বনং পুষ্পিতপাদপম্ ॥৬

ত্রিসপ্ততিতম সর্গ

[দিব্যরূপধারী কবন্ধ কর্তৃক শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের নিকট ঋষ্যমুকপর্বত ও পম্পাসরোবরের পথের সন্ধান-জ্ঞাপন এবং মতঙ্গমূর্নির বন ও আশ্রমের পরিচয়দানান্তে তাঁহার প্রস্থান ।]

অর্থবেত্তা কবন্ধ রামকে সীতার অন্বেষণের উপায় বলিয়া পুনরায় তাঁহাকে এই যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিল । ১

হে রাম ! এই পথ দিয়া অতি সহজে পম্পার

পশ্চিমদিগ্‌বর্তী ঐ প্রদেশে যাওয়া যায়, বাহার চতুর্দিক পুষ্পযুক্ত মনোহর বৃক্ষসমূহে আবৃত রহিয়াছে ২

[যেস্থানে জাম, পিয়াল পাকুড়, বট, প্লক্ষ, তিন্দুক, অশ্বখ, কর্ণিকার, আম্র এবং অগ্গাশ্র বৃক্ষ, নাগকেশর, করঞ্জ, তিলক, নক্তমাল, নীল অশোক, কদম্ব, পুষ্পিত করবীর, রক্তচন্দন, রক্ত অশোক ও পারিজাত বৃক্ষ আছে । আপনারা তাহাদিগকে বলপূর্বক ছুতলে পাড়ন বা তাহাদিগের উপরি আরোহণ করিয়া অমৃতের জ্ঞান

নন্দনপ্রতিমং হ্রা ত্বৎকুরবন্তু ত্বয়া ইব ।
 সর্বকালফলা যত্র পাদপা মধুরত্ববাঃ ॥৭
 সর্বৈ চ ক্ষতবস্ত্রৈ বনে চৈত্ররথে যথা ।
 কলভারনতাস্তত্র মহাবিটপধারিণঃ ॥৮
 শোভন্তে সর্বতস্তত্র মেঘপর্বতসন্নিভাঃ ।
 তানারুহ্যথবা ভূমৌ পাতয়িত্বাথবা স্তম্ভম্ ॥৯
 ফলাশ্রয়তকল্পানি লক্ষ্মণস্তে প্রদাস্ততি ।
 চংক্রমন্তৌ বরান্ শৈলান্ শৈলাচ্ছৈলং বনাদ্ বনম্ ॥১০
 ততঃ পুষ্করিণীং বীরৌ পম্পাং নাম গমিষ্যথঃ ।
 অশর্করামবিভ্রংশাং সমতীর্থামশৈবলাম্ ॥১১
 রাম সঞ্জাতবালুকাং কমলোৎপলশোভিতাম্ ।
 তত্র হংসাঃ শ্রব্যাঃ ক্রৌঞ্চাঃ কুররশ্চৈব রাঘব ॥১২
 বহুশ্রবা নিকৃজন্তি পম্পাসলিলগোচরাঃ ।
 নোদ্বিজন্তে নরান্ দৃষ্ট্ৱা বধস্তাকোবিদাঃ শুভাঃ ॥১৩

কল ভক্ষণ করত গমন করিবেন । হে কাকুশ্! সেই বন
 অতিক্রম করিয়া নন্দনকানন ও উত্তরকুরুসদৃশ বিবিধ
 পুষ্পিত-বৃক্ষসমূহে পূর্ণ অগ্ন এক বন প্রাপ্ত হইবেন ।
 সেইস্থানের বৃক্ষসকল সকলসময়েই মধুর ফল চৈত্ররথবনের
 স্থায় তথায় সর্বদা সকল ঋতুই বর্তমান থাকে, সেইজন্ত
 সেখানকার বৃক্ষসকল সর্বদা ফল ভায়ে নত থাকে । ৩-৮

তথায় চতুর্দিকেই মেঘ ও পর্বতসদৃশ সুবৃহৎ শাখায়ুক্ত
 বৃক্ষসকল ফলভায়ে অবনত হইয়া শোভিত রহিয়াছে ।
 লক্ষ্মণ তাহাদিগকে ভূতলে শোয়াইয়া বা তাহাদিগের
 উপরি আরোহণ করিয়া যথাস্থে অমৃতময় ফল আহরণ
 পূর্বক আপনাকে প্রদান করিবেন । হে বীরবর!
 আপনারা এক পর্বত হইতে অগ্ন পর্বতে ও এক বন
 হইতে অগ্নবনে ভ্রমণ করত অনেক পর্বত এবং বন
 মতিক্রম করিয়া পদ্মসমূহে পূর্ণা পম্পাপুষ্করিণী গমন
 করিবেন । হে রাম ! সেখানে কাঁকর নাই এবং সেইস্থান
 পিছলও নহে । সু-সমরূপে তীর্থ (ঘাট) আছে, সুতরাং
 তানের সম্ভাবনা নাই । সেখানকার সোপান (সিঁড়ি)
 শ্লি স্তম্ভরভাবে অবস্থিত । সেই পুষ্করিণী বালুবনপরিবৃত্ত,
 যত ও নীল পদ্মসমূহে শোভিতা এবং শৈবাল (শেওলা)

সুতপিণ্ডোপমান স্থূলাংস্তান্ দ্বিজান্ ভক্ষয়িষ্যথঃ ।
 রোহিতাংশ্চক্রতুণ্ডাংশ্চ নলমীনান্শ্চ রাঘব ॥১৪
 পম্পায়ামিষুভিন্নং স্ত্রাংস্তত্র রাম বরান্ হতান্ ।
 নিস্তৃকপক্ষানয়স্তপ্তান্ কৃশানৈককণ্টকান্ ॥১৫
 তব ভক্ত্যা সমায়ুক্তো লক্ষ্মণঃ সম্প্রদাস্ততি ।
 ভৃশং তান্ খাদতো মৎস্যান্ পম্পায়াঃ পুস্পসঞ্চয়ে ॥১৬
 পদ্মগন্ধি শিবং বারি স্তম্ভশীতমনাময়ম্ ।
 উদ্ধৃত্য স তদা ক্লিষ্টং রূপ্য-স্ফটিকসন্নিভম্ ॥১৭
 অথ পুষ্করপর্ণেন লক্ষ্মণঃ পায়য়িষ্যতি ।
 স্থূলান্ গিরিগুহাশয়ান্ বানরান্ বনচারিণঃ ॥১৮
 সায়াহ্নে বিচরন্ রাম দর্শয়িষ্যতি লক্ষ্মণঃ ।
 অপাং লোভাহুপবৃত্তান্ বৃষভানিব নর্দতঃ ॥১৯
 স্থূলান্ পীতাংশ্চ পম্পায়াং দ্রক্ষ্যসি ত্বং নরোত্তম ।
 সায়াহ্নে বিচরন্ রাম বিটপী মাল্যধারিণঃ ॥২০

শূণ্ডা । পম্পার জলমধ্যে ক্রৌঞ্চ, হংস, কুরর ও শ্রবণামক
 পক্ষিগণ বিচরণ করত মনোহর স্বরে শব্দ করিয়া থাকে ।
 হে রঘুনন্দন ! সেখানকার পক্ষিকে কখনও কেহ বধ
 করেনা, এইজন্ত সেই পক্ষিগণ মনুষ্য দেখিয়া ভীত
 হয় না । ৯-১৩

আপনারা সেই স্থূলকায় সুতপিণ্ডসদৃশ পক্ষীদিগকে
 এবং রোহিত, বক্রতুণ্ড ও নলমীনানামক মৎস্যসকল
 অনায়াসে ভক্ষণ করিবেন । হে রাম ! আপনার উপর
 ভক্তিমান লক্ষ্মণ বাগসমূহের দ্বারা অনেক স্থূলকায়
 উৎকৃষ্ট বহু কণ্টকযুক্ত মৎস্য বধ করিয়া পক্ষ ও বৃক্ষ
 উন্মোচন করত সেই সলাকায় বিক্র করিয়া অগ্নির
 তাপে পাককরত আপনাকে প্রদান করিবেন
 অনন্তর আপনি সেই সমস্ত মৎস্য ভক্ষণ করিবার জন্ত
 যখন পম্পার পুস্পরাশির নিকট গমন করিবেন, তখন
 তিনি স্ফটিক সদৃশ স্বচ্ছ, পদ্মগন্ধযুক্ত, স্তম্ভদায়ক, শীতল,
 আরোগ্যজনক, ক্রেশনিবারক ও মনোহর পম্পার জল
 আনয়ন করিয়া আপনাকে পান করাইবেন । হে রাম !
 সায়াংকালে তিনি বিচরণ করত আপনাকে অনেক
 স্থূলকায় গিরিগুহাশায়ী বনচারী বানর দেখাইবেন । হে

শিবোদকঞ্চ পম্পায়াং দৃষ্ট্বা শোকং বিহাস্যসি ।

সুমনোভিশ্চিতাস্তত্র তিলকা নস্তমালকাঃ ॥২১

উৎপলানি চ ফুল্লানি পঙ্কজানি চ রাঘব ।

ন তানি কশ্চিৎশাল্যানি তত্রোরোপয়িতা নরঃ ॥২২

ন চ বৈ স্নানতাং যাস্তি ন চ শীর্ষ্যন্তি রাঘব ।

মতঙ্গশিষ্যাস্তত্রাসন্ ধ্বজঃ সুসমাহিতাঃ ॥২৩

তেষাং ভারাভিতপ্তানাং বন্যমাহরতাং গুরোঃ ।

যে প্রপেতুর্মহীং তুংগ শরীরাত্ স্বেদবিন্দবঃ ॥২৪

তানি মাল্যানি জাতানি ঘুনীনাং তপসা সদা ।

স্বেদবিন্দুসমুখানি ন বিনশ্যন্তি রাঘব ॥২৫

তেষাং গতানামগাপি দৃষ্টতে পরিচারিণী ।

শ্রমণী শবরী নাম কাকুৎস্থ চিরজীবিনী ॥২৬

ত্বে তু ধর্মে স্থিতা নিত্যং সর্বভূতনমস্কৃতম্ ।

দৃষ্ট্বা দেবোপমং রাম স্বর্গলোকং গমিষ্যতি ॥২৭

নরোত্তম! আপনি জললোভে সমাগত, স্থলকায় বৃক্ষগণসদৃশ গভীর নিনাদকারী বানরদিগকে পম্পানদীতে জলপান করিতে দেখিবেন। হে রাম! আপনি সাংকালে বিচরণ করত পুষ্পসমূহে শোভিত বৃক্ষসকল ও পম্পানদীর মমোহর জল দর্শন করিয়া শোক ত্যাগ করিবেন। হে রঘুনন্দন! সেই প্রদেশে তিলক ও করঞ্জবৃক্ষসকল পুষ্পসমূহে পূর্ণ রহিয়াছে এবং প্রস্ফুটিত খেত ও নীল পদ্মসকল বিজ্ঞান আছে। হে রঘুনন্দন! তথায় কোন ব্যক্তিই সেই সমস্ত মালা ধারণ করেনা; কিন্তু তথাপি তাহারা শীর্ণ অথবা মলিন হয়না। পূর্বে তথায় মতঙ্গমুনির শিষ্য সমাহিতচিত্ত অনেক ঋষি বাস করিতেন। ১৪-২৩

একদা তাঁহারা গুরুর জন্য বিবিধ বন্যদ্রব্য আহরণ করত ভারাক্রান্ত হইয়া শ্রান্ত হইলে, তাঁহাদিগের শরীর হইতে যে সমস্ত ঘর্মবিন্দু ভূতলে পতিত হয়, তাঁহাদিগের তপঃপ্রভাবে সেই বিন্দু সকল মাল্যরূপে পরিণত হইয়াছে। হে রঘুনন্দন! তাঁহাদিগের ঘর্মবিন্দু-জাত সেই মাল্যসকল কখনও নষ্ট হয় না। ২৪-২৫

হে কাকুৎস্থ! তাঁহারা স্বর্গে গিয়াছেন কিন্তু

ততস্তদ্ রাম পম্পায়াস্তীরমাশ্রিত্য পশ্চিমম্ ।

আশ্রমস্থানমতুলং গুহ্যং কাকুৎস্থ পশ্যসি ॥২৮

ন তত্রাক্রমিতুং নাগাঃ শরুবন্তি তদাশ্রমে ।

ঋষেস্তস্য মতঙ্গস্য বিধানাশ্রুত কাননম্ ॥২৯

মতঙ্গবনমিত্যেব বিশ্রুতং রঘুনন্দন ।

তস্মিন্ নন্দনসঙ্কশে দেবারণ্যোপমে বনে ॥৩০

নানাবিহগসঙ্কীর্ণে রংস্রসে রাম নিরুতঃ ।

ঋষ্যমুকস্ত পম্পায়াঃ পুরস্তাং পুষ্পিতদ্রমঃ ॥৩১

সুদুঃখারোহণশৈব শিশুনাগাভিরক্ষিতঃ ।

উদারো ব্রহ্মণা চৈব পূর্বকালেহভিনির্মিতঃ ॥৩২

শয়ানঃ পুরুষো রাম তস্য শৈলস্য মুখনি ।

যঃ স্বপ্নং লভতে চিত্তং তং প্রবুদ্ধোহধিগচ্ছতি ॥৩৩

যস্তেনং বিদমাচারঃ পাপকর্মাধিরোহতি ।

তত্রৈব প্রহরন্ত্যেনং স্তম্ভমাদায় রাক্ষসাঃ ॥৩৪

অতাপি তথায় তাঁহাদিগের শবরীনাগী তপস্বিনী চিরজীবিনী পরিচারিণীকে দেখা গিয়া থাকে। রাম! আপনি দেবতাদিগের হ্যায় সমস্ত প্রাণিগণ কর্তৃক নমস্কৃত; আপনাকে দর্শন করিয়াই নিয়ত ধর্ম আচারে নিরতা সেই শবরী স্বর্গে গমন করিবেন। ২৬-২৭

হে কাকুৎস্থ রাম! তারপর আপনি পম্পার পশ্চিমতীরে অনুপম সেই গুপ্ত আশ্রম অবলোকন করিবেন। হে রঘুনন্দন! মতঙ্গঋষির প্রভাবে তথায় হস্তীগণ আক্রমণ করিতে পারে না। হে রাম! সেই বন মতঙ্গ বন নামে বিখ্যাত। বিবিধ পক্ষিগণে পূর্ণ সেই কানন নন্দনকানন ও অত্যাচ্ছ দেবকানন-সদৃশ; অতএব আপনি তথায় সম্ভ্রষ্টচিত্ত হইয়া বিহার করিবেন। সর্প ও গজশিশুসমূহে রক্ষিত, বিবিধ পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে সুশোভিত, ব্রহ্মা কর্তৃক নির্মিত এবং ষাঁহাতে আরোহণ করা অতি দুঃসাধ্য, সেই ঋষ্যমুকপর্বত পম্পাতীরবর্তী মতঙ্গ ঋষির আশ্রমের সমুখে বিজ্ঞান আছে। ২৮-৩২

হে রাম! ধার্মিক পুরুষ সেই পর্বতশৃঙ্গে শয়ন

* এই শ্লোকের অর্থ্যবর্তী স্থানে নিম্নলিখিত শ্লোকটি কোন কোন গ্রন্থে দেখা যায়—

বিবিধান্ত্র বৈ নাগা বেন তস্মিন্দপর্বতে ॥

তত্রাপি শিশুনাগানামাক্রন্দঃ শ্রুয়তে মহান্ ।
 ক্রীড়তাং রাম পম্পায়াং মতঙ্গাশ্রমবাসিনাম্ ॥৩৫
 সন্তা রুধিরধারাভিঃ সংহত্য পরমদ্বিধাঃ ।
 প্রচরন্তি পৃথক্কীর্ণা মেঘবর্ণাস্তরশ্বিনঃ ॥৩৬
 তে তত্র পীত্বা পানীয়ং বিমলং চারু শোভনম্ ।
 অত্যন্তসুখসংস্পর্শং সর্বগন্ধসমম্বিতম্ ॥৩৭
 নির্ভাঃ সংবিগাহন্তে বনানি বনগোচরাঃ ।
 ঋক্ষাংশ্চ দীপিনশ্চৈব নীলকোমলকপ্রভান্ ॥৩৮
 রুরুনপেতানজয়ান্ দৃষ্ট্বা শোকং প্রহাস্যসি ।
 রাম তস্ম তু শৈলস্ম মহতী শোভতে গুহা ॥৩৯
 শিলাপিধানা কাকুৎস্থ দুঃখং চাস্মাঃ প্রবেশনম্ ।
 তস্মা গুহায়াঃ প্রাগ্ধারে মহান্ শীতোদকো হ্রদঃ ॥৪০
 বহুমূলফলো রম্যো নানানগসমাকুলঃ ।
 তস্মাং বসতি ধর্মাত্মা স্ত্রীবিঃ সহ বানরৈঃ ॥৪১

করিয়া স্বপ্নে যে ধনলাভ করেন, জাগরিত হইয়া অবশ্যই সেই ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যদি কোন অধর্মামুষ্ঠানকারী পাপকর্ম পুরুষ তথায় আরোহণ করে, তবে সে নিদ্রিত হইলে রাক্ষসগণ তাহাকে ধারণপূর্বক প্রহার করিয়া থাকে ৩৩-৩৪

হে রাম! পম্পাপুষ্করিণীতে ক্রীড়ারত এবং মতঙ্গাশ্রমের নিকটে অবস্থিত শিশুহস্তীগণের তুমুল শব্দ শুনিতে পাওয়া যায় । যাহাদিগের মদধারা ক্ষরিত হইতেছে ও যাহারা মেঘবর্ণ—এইরূপ বৃহৎ বৃহৎ হস্তিগণ কখনও দলবদ্ধ হইয়া কখন বা দলচ্যুত হইয়া পম্পাভীরে বিচরণ করিয়া থাকে । তাহারা পম্পার অতীব সুখস্পর্শ, অতীব সুগন্ধ-যুক্ত, মনোহর ও সুনির্মল জলপান করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইয়া বনমধ্যে প্রবেশ করে । তথায় ঋক্ষ, নীলমণি-সদৃশ কোমল কাস্তিবিশিষ্ট হস্তী ও বংশকাহীন, পলায়নে অশুভত রুরু যুগদিগকে দেখিলে আপনার শোক দূরীভূত হইবে । হে কাকুৎস্থ রাম! সেই পর্বতের উপরিভাগে স্তব্ধ প্রস্তরে আচ্ছাদিতা এক মহতী গুহা আছে ;

কদাচিচ্ছিখরে তস্ম পর্বতস্তাপি তিষ্ঠতি ।
 কবন্ধস্তুশৃঙ্গৈশ্চবং তাবুভৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৪২
 অথী ভাস্করবর্ণাভঃ খে ব্যরোচত বীর্যবান্ ।
 তং তু খন্থং মহাভাগং তাবুভৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৪৩
 প্রস্থিতৌ হুং ব্রজশ্বেতি বাক্যমুচতুরন্তিকে ।
 গম্যতাং কার্য্যসিদ্ধার্থমিতি তাবব্রবীৎ স চ ॥৪৪
 স্ত্রীপ্রীতৌ তাবনুজ্ঞাপ্য কবন্ধঃ প্রস্থিতস্তদা ॥৪৫
 স তৎকবন্ধঃ প্রতিপদ্য রূপং
 বৃতঃ শ্রিয়া ভাস্করসর্বদেহঃ ।
 নিদর্শয়ন্ রামমবেক্ষ্য খন্থঃ
 সখ্যং কুরুষেতি তদাভ্যুবাচ ॥৪৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

তাহাতে প্রবেশ করা অত্যন্ত কষ্টকর ; কেননা, তাহার দ্বারের সম্মুখেই চতুর্দিকে বিবিধ মূল ও ফলশালী নানা বৃক্ষসমূহে পরিবৃত্ত শীতল জলপূর্ণ এক রমণীয় হ্রদ আছে । ধর্মাত্মা স্ত্রীবি বানরদিগের সহিত সেই গুহাতে বাস করেন ৩৫-৪১

সেই স্ত্রীবি কখন কখন পর্বতের শিখরদেশেও অবস্থান করেন । সূর্য্য-সদৃশ প্রদীপ্ত, মালাধারী ও বীর্য্যশালী কবন্ধ ভ্রাতৃত্বয় রাম ও লক্ষ্মণের নিকটে এইরূপ নির্দেশ করিয়া আকাশে অবস্থান করত শোভিত হইল । তখন রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে পম্পার অভিমুখে প্রস্থানোক্ত হইয়া স্বরূপপ্রাপ্ত সেই মহাভাগ দানবকে ‘তুমি গমন কর’ এই বলিয়া বিদায় দিলেন । কবন্ধও তখন সঙ্কটচিত্তে উভয় ভ্রাতাকে “আপনারাও কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত যাত্রা করুন”—ইহা বলিল এবং তাহাদিগের অনুমতি গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিল ৪২-৪৫

কবন্ধ স্বীয় পূর্বরূপ লাভ করিয়া অদ্ভুত শোভা ধারণ করিল এবং রামের প্রতি দৃষ্টি নিষ্কপ করিয়া তাহাকে পথ প্রদর্শনকরত “স্ত্রীবিদের সহিত সখ্য করুন” ইহা বলিল ৪৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

চতুঃসত্ততিমঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োঃ শবর্যা পম্পাসরোবরতটস্থ-মতঙ্গবনস্থিতাশ্রমগমনম্, তস্য আতিথ্যগ্রহণম্, তয়াঃ সহ মতঙ্গবনদর্শনঞ্চ শবর্যা আত্মাহুতিঃ দিব্যে ধাম্নি প্রস্থানঞ্চ ।]

তো কবক্কেন তং মার্গং পম্পায়া দর্শিতং বনে ।

আতঙ্গতুর্দিশং গৃহ্য প্রতীচীং নৃবরাজাজৌ ॥১॥

তো শৈলেশ্বাচিতানেকান্ ক্ষেদ্রেপুষ্পফলক্রমান্ ।

বীক্ষন্তৌ জগৎতুর্দৈক্যং সুগ্রীবং রাম-লক্ষ্মণৌ ॥২॥

কৃত্বা তু শৈলপৃষ্ঠে তু তো রাসং বধুনন্দনৌ ।

পম্পায়াঃ পশ্চিমং তীরং রাঘবাবুপতস্থতুঃ ॥৩॥

তো পুষ্করিণ্যাঃ পম্পায়াস্তীরমাগচ্চ পশ্চিমম্ ।

অপাশ্চাত্যং ততস্তত্র শবর্যারম্যমাশ্রমম্ ॥৪॥

তো তমাশ্রমমাগচ্চ ক্রমৈর্বহুভিরাবৃতম্ ।

সুধর্ম্যমভিবীক্ষন্তৌ শবরীমভ্যুপেয়তুঃ ॥৫॥

তো দৃষ্ট্বা তু তদা সিদ্ধা সমুখায় কৃতাজ্জলিঃ ।

প্রাপদৌ জগৎ হ রামস্ত লক্ষ্মণস্ত চ ধীমতঃ ॥৬॥

চতুঃসত্ততিমঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের পম্পা সরোবরের তটস্থ মতঙ্গবনস্থিত শবরীর আশ্রমে গমন ও তাহার আতিথ্য গ্রহণ এবং তাহার সহিত মতঙ্গবন দর্শন ও শবরীর আত্মাহুতি ও দিব্যধামে প্রস্থান ।]

অনন্তর-বধুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ করক্ক প্রদর্শিত পথ অনুসরণপূর্বক পম্পার পশ্চিম প্রদেশে অতিমুখে যাত্রা করিলেন ॥১॥

শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ সুগ্রীবের দর্শনের জগৎ পর্বত-শিখরস্থিত পুষ্পিত ও মধুসদৃশ মধুর ফলসম্বিত বৃক্ষসকল দর্শন করত যাইতে লাগিলেন ॥২॥

পশ্চিমদ্যে এক পর্বতশিখরে রাজি যাপন করিয়া প্রভাতে পুনরায় গমন করিলেন এবং পদ্মশোভিতা পম্পার পশ্চিমতীরে গিয়া উপস্থিত হইলেন । পরে তাঁহারা তথায় যাইয়া শবরীর রমণীয় আশ্রম দেখিতে পাইলেন ॥৩-৪॥

বিবিধ বৃক্ষসমূহে পূর্ণ ও রমণীয় সেই আশ্রম দর্শন করত তাহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া শবরীর নিকট

পাশ্চাত্যমণীয়ঞ্চ সর্বং প্রাদাদ্ যথাবিধিঃ ॥৭॥

তামুবাচ ভতো রামঃ শ্রমণীং ধর্মসংস্থিতাম্ ॥৮॥

কচ্ছিতে নিষ্কিতা বিদ্যাঃ কচ্ছিতে বর্ধতে তপঃ ॥৯॥

কচ্ছিতে নিয়তঃ কোপ আহারশ্চ তপোধনে ॥১০॥

কচ্ছিতে মিয়মাঃ প্রাপ্তাঃ কচ্ছিতে মমসঃ সুখম্ ॥১১॥

কচ্ছিতে গুরুশুশ্রূষা সফলা চাক্রভাষিণি ॥১২॥

রামেণ তাপসী পৃষ্ঠা সা সিদ্ধা সিদ্ধসম্মতা ।

শশংস শবরীবৃদ্ধা রামায় প্রত্যবস্থিতা ॥১৩॥

অত্র প্রাপ্তা তপঃসিদ্ধস্তব-সন্দর্শনাশ্রয়া ।

অগ্নে মে সফলং জন্ম গুরুবশ্চ স্তুপূজিতাঃ ॥১৪॥

অগ্নে মে সফলং তপুং স্বর্গশ্চৈব ভবিষ্যতি ॥১৫॥

ত্বয়ি দেববরে রাম পূজিতে পুরুষব্রত ॥১৬॥

উপস্থিত-হইলেন । তখন তপঃসিদ্ধা শবরী ধীমান-রাম ও লক্ষ্মণকে দর্শন করিয়া উত্থান করত কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাদিগের চরণে প্রণাম করিলেন ॥৭-৮॥

শবরী তাঁহাদিগকে যথাবিধি-পাণ্ড ও আচমনীয় প্রভৃতি অতিথিসংকারযোগ্যদ্রব্য প্রদান করিলেন ॥৯-১০॥

অনন্তর রাম সেই ধর্মনিবৃত্তা তপস্বিনীকে বলিলেন ॥১১-১২॥

হে তপোধনে ! তোমার বিদ্যাসকল নিবাহিত-হইয়াছে তপঃ তোমার তপস্যা বৃদ্ধি পাইতেছে তপঃ তুমি, ক্রোধ ও আহার সংযম করিয়াছ ? যথা-বিহিত শিয়মসকল সত্যক অকুচিত-হইতেছে ? তোমার চিত্ত ত বিবর্তন

শবরী যেভাবে রাম-লক্ষ্মণের পূজা করিয়াছিলেন, পাশ্চাত্যে তাহার বিবরণ দেখা যায়, যথা—

প্রত্যুদগম্য প্রণম্যাপ্য নিবেদ্য কুশবিষ্টরে ।

পাদপ্রক্ষালনং কৃত্বা ততোঃ পাণানামনম্ ॥

শিরসা ধাত্র্য পীঠা চ বস্ত্রে পুষ্পরথচিরেৎ ॥

কক্যানি চক্ষুঃকানি বৃদ্ধানি অঙ্গরাশিচ ॥

কন্যাসাং মাংসম্ পরিক্ষেপ্য পশ্চিকক্য চ ॥

পশ্চান্নিবেদয়ামাস রাঘবাভ্যাং হৃৎবতা ।

কলাভাষ্য চাক্রভাষ্যে বক্তিস্তে পরাং বদৌ ॥

তবাহং চক্ষুষা সৌম্য পুত্রা সৌম্যেন মানদ।

গমিষ্ঠ্যাম্যক্ষয়ং হ্রৌ কান্দুং প্রসাদাদবিস্ময় ॥১৩

চিত্রকূটং স্থয়ি প্রাপ্তৌ বিমানৈরতুলপ্রভৈঃ।

ইতস্তে দিবমাক্রান্তা যানহং পর্য্যচারিষ্য ॥১৪

তৈশ্চাহমুক্তা ধর্মজৈর্মহাভাগৈর্মহাবিভিঃ।

আগমিষ্ঠ্যতি তে রামঃ সুপুণ্যমিমমাশ্রম ॥১৫

স তে প্রতিগ্রহীতব্যাঃ সৌমিত্রিসহিতোহতিথিঃ।

তঞ্চ দৃষ্ট্বা বরীল্লোকানক্ষয়ং স্থং গমিষ্ঠ্যসি ॥১৬

এবমুক্তা মহাভাগৈস্তদাহং পুরুষর্বভ।

যয়া তু সঞ্চিতং বন্ত্যং বিবিধং পুরুষর্বভ ॥১৭

তবার্থে পুরুষব্যাত্র পম্পায়াস্তীরসম্ভবম্।

এবমুক্তঃ স ধর্মাত্মা শবর্যা শবরীমিদম্ ॥১৮

প্রসন্ন থাকে ? হে চারুভাষিণি ! তোমার গুরুশ্রদ্ধা
ফলবতী হইয়াছে ত ? সিদ্ধসম্মত তপঃসিদ্ধা বৃদ্ধা
শবরীকে রাম এইভাবে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি রামের
সম্মুখে উপস্থিত হইয়া বলিলেন ৮-১০

হে রাম ! অতঃ তোমার দর্শন লাভ করায় আমার
তপস্শা সিদ্ধ হইয়াছে। অতঃ গুরুগণও সুপূজিত হইলেন
এবং অতঃ আমার জন্ম সকল হইল। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! অতঃ
তোমার পূজা সম্পন্ন হওয়ায় আমার জন্ম, গুরুসেবা ও
তপস্শাচরণ সার্থক হইল। অতঃই আমি স্বর্গ লাভের
অধিকারিণী হইলাম ১১-১২

হে মানদ ! শুভদর্শন ! অতঃ আমার প্রতি আপনার
শুভদৃষ্টি নিপতিত হওয়ায় আমি পরম পবিত্রতা লাভ
করিয়াছি। শত্রুদমন ! আপনার প্রসাদে অক্ষয়
লোকসকল লাভ করিব। আপনি যখন চিত্রকূটপর্বতে
বাস করিতেছিলেন, তখন আমি বাঁহাদিগের পরিচর্যা
করিতাম, তাঁহারা অমুপম প্রভাযুক্ত বিমানে
আরোহণপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছেন ১৩-১৪

স্বর্গগমনকালে সেই ধর্মজ্ঞ মহাভাগ মহর্ষিগণ আমাকে
ইহা বলিয়া শিখাইছেন যে, রাম লক্ষ্মণের সহিত তোমার
এই পুণ্যজনক আশ্রমে শুভাগমন করিবেন। তুমি
সেই দুই প্রিয় অতিথিকে সমাদরের সহিত পূজা
করিও। তুমি ত্রীরামকে দর্শন করিয়া অক্ষয় উৎকৃষ্ট
লোকসকল লাভ করিবে ১৫-১৬

রাঘবঃ প্রাহ বিজ্ঞানে তান্ নিত্যমবহিকৃতাম্।

দনোঃ লকশাং তস্তেন প্রভাবং তে মহাত্মনাম্ ॥১৯

শ্রুতং প্রত্যক্ষমিচ্ছামি সংদ্রক্ষুং যদি মনুসে।

এতত্ত্ব বচনং শ্রুত্বা রামবক্তৃবিনিঃসৃতম্ ॥২০

শবরী দর্শয়ামাসি তাবুভৌ তখনং মহং।

পশ্য মেঘধনপ্রথ্যং যুগং পক্ষিসমাকুলম্ ॥২১

মতঙ্গবনমিত্যেব বিশ্রুতং রঘুনন্দন।

ইহ তে ভাবিতাত্মানো গুরবো মে মহাত্ম্যতে ॥

জুহবাংশচক্রিরে নোড়ং মন্ত্রবনম্পূজিতম্ ॥২২

ইয়ং প্রত্যক্শলী বেদী যত্র তে মে হুসংকৃতাঃ।

পুষ্পোপহারং কুর্বন্তি শ্রমাভ্রুৎপেভিঃ

কঠৈঃ ॥২৩

হে পুরুষোত্তম ! তখন সেই মহাভাগগণ আমাকে
এইকথা বলিয়াছিলেন ; অতঃ হে পুরুষোত্তম ! আমি
আপনার জন্ম পম্পাতীরজাত ও সুখাত্ত বিবিধ বস্ত্রদ্বা
সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছি। শবরী (জাতিতে বর্ষবাহু
হইলেও) বিজ্ঞানে বহিকৃতা ছিলেন না—তিনি
পরমাত্মাতত্ত্বজ্ঞানের অধিকারিণী ছিলেন। ধর্মাত্মা রঘুনন্দন
রাম শবরীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—আমি
দমুপুত্রের মুখে তোমার সেই গুরু মহাত্মাগণের প্রভাব
যথার্থরূপে শ্রবণ করিয়াছি। যদি তোমার মত হয়,
তাহা হইলে সেই প্রভাব প্রত্যক্ষ করিতে ইচ্ছা করি।
শবরী রামের মুখনির্গত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
তাঁহাদিগের উভয়কে সেই বৃহৎ বন প্রদর্শন করতঃ
বলিলেন,—হে রঘুনন্দন ! আপনি যুগ ও পক্ষীসমূহে
পূর্ণ, মিবিড় মেঘসদৃশ ‘মতঙ্গবন’ নামে বিখ্যাত এই
বন দর্শন করুন। হে মহাত্ম্যতে, ত্রীরাম !
এই স্থানে বিশুদ্ধচিত্ত আমার গুরুগণ বাস করিতেন।
তাঁহারা এই স্থানে গায়ত্রীমন্ত্র জপ করিয়া
বিশুদ্ধিলাভের পর মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অগ্নিমধ্যে নিজ
নিজ দেহ আহুতি দিয়াছেন ১৭-২২

এই বেদীর নাম প্রত্যক্শলী যেখানে পরম
পূজনীয় গুরুগণ শ্রমপ্রযুক্ত কল্পিত হস্ত দ্বারা এই
স্থানে দেবতাদিগের পূজা করিতেন ২৩

তেষাং তপঃপ্রভাবেণ পশ্চাত্তাপি রঘুতম ।
 দ্ব্যোতয়ন্তী দিশঃ সর্বাঃ শ্রিয়া বেদতুলপ্রভা ॥২৪
 অশরু বস্তিস্তৈর্গন্তমুপবাসশ্রমালসৈঃ ।
 চিস্তিতেনাগতান্ পশু সমেতান্ সপ্ত সাগরান্ ॥২৫
 কৃত্যভিষেকৈস্তৈর্নস্তা বন্ধলাঃ পাদপেদ্বিহ ।
 অতাপি ন বিশৃঙ্খলিত প্রদেশে রঘুনন্দন ॥২৬
 দেবকার্য্যাণি কুর্বন্তিধানীমানী কৃতানি বৈ ।
 পুষ্কৈঃ কুবলয়ৈঃ সার্কং স্নানত্বং ন তু যান্তি বৈ ॥২৭
 কুংসং বনমিদং দৃষ্টং শ্রোতব্যঞ্চ শ্রুতং ত্বয়া ।
 তদিক্ষাম্যভ্যনুজ্ঞাতা ত্যক্ত্যাম্যেতং কলেবরম্ ॥২৮
 তেষামিক্ষাম্যাহং গন্তং সমীপং ভাবিতান্মম ।
 মুনীনামাশ্রমো যেমামহঞ্চ পরিচারিণী ॥২৯
 ধর্মিষ্ঠং তু বচঃ শ্রুত্বা রাঘবঃ সহলক্ষ্যণঃ ।
 প্রহর্ষমতুলং লেভে আশ্চর্য্যমিতি চাত্রবীং ॥৩০

হে রঘুশ্রেষ্ঠ! এই অনুগম প্রভাসময়িতা বেদী
 তাঁহাদিগের তপস্তাপ্রভাবে অতাপি স্বীয় প্রভা দ্বারা
 দিক্‌সমূহ উদ্ভাসিত করিতেছে—অবলোকন করুন ॥২৪

একদা উপবাসে দুর্বল সেই গুরুগণ তপস্তা
 করিবার জন্ত গমন করিতে অসমর্থ হইয়া চিন্তা করিলে,
 চিন্তামাত্রেই ঐ স্থানে সপ্তসাগর আসিয়া মিলিত
 হইয়াছেন—ইহা দর্শন করুন ॥২৫

হে রঘুনন্দন! তাঁহারা স্নান করিয়া এই প্রদেশে
 বৃক্ষসকলের উপরে বন্ধল রাখিতেন, অতাপি সেই
 বন্ধলসমূহ শুষ্ক হয় নাই ॥২৬

তাঁহারা দেবগণের উদ্দেশে নীলপদ্ম, অমৃতপুষ্প ও
 যে যে দ্রব্য প্রদান করিয়াছেন, সেই সমস্ত কোন কিছুই
 মলিন হয় নাই ॥২৭

যাহা যাহা শ্রবণ করিতে হয়, আপনি তৎসমুদয়
 শ্রবণ করিয়াছেন এবং এই সমগ্র বনও অবলোকন
 করিলেন; এখন আপনার অনুমতিক্রমে আমার এই
 শরীর পরিত্যাগ করিতে অভিলাষ করিতেছি ॥২৮

আমি যাহাদিগের পরিচারিকা এবং এই আশ্রমে

তমুবাচ ততো রামঃ শবরীং সংশিতব্রতাম্ ।
 অর্চিতোহহং ত্বয়া ভদ্রে গচ্ছ কামং যথাস্থখম্ ॥৩১
 ইত্যেবমুক্তা জটীলা চীরকৃষ্ণাজিনাস্বরা ।
 অনুজ্ঞাতা তু রামেণ হৃদ্বাঙ্গানং হৃতাশনে ॥৩২
 জ্বলৎপাবকসঙ্কাশা স্বর্গমেব জগাম হ ।
 দিব্যাভরণসংযুক্তা দিব্যমাল্যানুলেপনা ॥৩৩
 দিব্যাস্বরধরা তত্র বভূব প্রিয়দর্শনা ।
 বিরাজয়ন্তী তং দেশং বিদ্যাৎ সৌদামনী যথা ॥৩৪
 যত্র তে স্মৃকৃতাত্মানো বিহরন্তি মহর্ষয়ঃ ।
 তৎপুণ্যং শবরীস্থানং জগামাত্মসমাধিনা ॥৩৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

যাঁহারা বাস করিতেন, আমি সেই বিশুদ্ধচিত্ত ঋষিদিগের
 নিকটে যাইতে বাসনা করিতেছি ॥২৯

রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণের সহিত শবরীর এই
 ধর্মোচিত বাক্য শ্রবণপূর্বক অতুলনীয় আনন্দ লাভ
 করিলেন এবং বলিলেন—ইহা অতি আশ্চর্য্য ॥৩০

তারপর রাম কঠোর ব্রতচারিণী সেই শবরীকে
 বলিলেন,—হে ভদ্রে! তুমি সম্যগ্রূপে আমার সংকার
 করিয়াছ, অতএব তুমি যথাস্থখে অভিলষিতপ্রদেশে
 গমন কর ॥৩১

রাম চীর ও কৃষ্ণমৃগচর্মপরিহিতা জটীধারিণী শবরীকে
 ঐরূপ অনুমতি করিলে শবরী প্রজ্বলিত তুমিমেধো নিজ দেহ
 আহুতি দিলেন। তারপর দিব্য অনুলেপন (চন্দনাদি) ও
 মাল্যধারিণী, দিব্য বস্ত্রপরিহিতা, দিব্য আভরণসমূহে
 বিভূষিতা, প্রজ্বলিত পাবকসদৃশ দীপ্তিমতী ও প্রিয়দর্শনা
 হইলেন এবং সৌদামনন্দিনী বিদ্যুতের স্থায় সেই প্রদেশ
 উদ্ভাসিত করত স্বর্গে গমন করিলেন ॥৩২-৩৪

যে স্থানে সেই বিশুদ্ধচিত্ত মহর্ষিগণ বিহার
 করিতেছেন, শবরী আত্ম-সমাধিপ্রভাবে সেই বহু
 পুণ্যলভ্য স্থানে গমন করিলেন ॥৩৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চসপ্ততিমঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োঃ কথোপকথনং, ভ্রাতৃত্বয়ন্ত পম্পাসরোবরতটগমনঞ্চ]

দিবং তু তস্তাং যাতায়াং শবর্যাং স্নেহ তেজসা ।
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা চিন্তয়ামাস রাঘবঃ ॥১
চিন্তয়িত্বা তু ধর্মান্না প্রভাবং তং মহাত্মনাম্ ।
হিতকারিণমেকাগ্রং লক্ষ্মণং রাঘবোহব্রবীৎ ॥২
দৃষ্টো ময়াশ্রমঃ সৌম্য বহ্নাশ্চর্য্যঃ কৃতাত্মনাম্ ।
বিশ্বস্তমৃগ-শাদৃ লো নানাবিহগসেবিতঃ ॥৩
সপ্তানাক্ষ সমুদ্রোণাং তেমাং তীর্থেষু লক্ষ্মণ ।
উপস্পৃষ্টক বিধিবৎ পিতরশ্চাপি তর্পিতাঃ ॥৪
প্রনয়মশুভং যমঃ কল্যাণং সমুপস্থিতম্ ।
তেন হেতুং প্রহৃষ্টং মে মনো লক্ষ্মণ সম্প্রতি ॥৫
হৃদয়ে মে নরব্যাত্ত শুভমাবির্ভবিষ্যতি ।
তদাগচ্ছ গমিষ্যাবঃ পম্পাং তাং প্রিয়দর্শনাম্ ॥৬

পঞ্চসপ্ততিম সর্গ

[শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের কথোপকথন দুই ভ্রাতার পম্পাসরোবর তীরে গমন ।]

শবরী নিজ তপস্শ্রাপ্রভাবে স্বর্গ গমন করিলে রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত চিন্তা করিতে লাগিলেন ।১

ধর্মান্না রাম কিয়ৎকাল তাঁহাদিগের প্রভাব চিন্তা করিয়া একাগ্রচিত্ত ও হিতকারী লক্ষ্মণকে বলিলেন ।২

হে শুভদর্শন ! সেই বিশ্বকৃতি মহাবিদগের এই বিশ্বস্ত মৃগ ও ব্যাঘ্রগণে পরিব্যাপ্ত বিবিধ পক্ষিসেবিত, বহু আশ্চর্য্যময় ব্যাপারে পূর্ণ, আশ্রম দেখিলাম ।৩

লক্ষ্মণ ! আমি সেই সপ্ত সরোবরের তীর্থে (ঘাটে) নাম পূর্বক পিতৃগণের তর্পণ করিয়াছি । লক্ষ্মণ, আমাদের অশুভ নষ্ট হইয়াছে, শুভ উপস্থিত হইয়াছে ; সেইজন্মই আমার মন হৃষ্ট হইতেছে ।৪-৫

হে নরোত্তম ! আমার হৃদয়ে বোধ হইতেছে যে, শীঘ্রই শুভ ঘটবে, অতএব এস—আমরা সেই শুভদর্শনা পম্পাতে গমন করি ।৬

ঋণমুকো গিরিযত্র নাতিদূরে প্রকাশতে ।
যশ্বিন্ বসতি ধর্মান্না স্ত্রীবোহংশুমতঃ স্ততঃ ॥৭
নিত্যং বালিভ্যাং ত্রস্তচতুর্ভিঃ সহ বানরৈঃ ।
অহং ত্বরে চ তং দ্রষ্টুং স্ত্রীবং বানরর্ষভম্ ॥৮
তদধীনং হি মে কার্য্যং সীতায়াঃ পরিমার্গণম্ ।
ইতি ক্রবাণং তং বীরং সৌমিত্রিরিদমব্রবীৎ ॥৯
গচ্ছাবস্তুরিতং তত্র মমাপি ত্বরতে মনঃ ।
আশ্রমাতু ততস্তস্মান্নিক্রম্য স বিশাংপতিঃ ॥১০
আজগাম ততঃ পম্পাং লক্ষ্মণেন সহ প্রভুঃ ।
সমীক্ষমাণঃ পুম্পাঢ্যং সর্বতো বিপুলক্রমম্ (১) ॥১১
কোষষ্টিভিষ্ঠাজুনকৈঃ শতপত্রৈশ্চ কীচকৈঃ ।
এতৈশ্চাতৈশ্চ বহুভির্নাদিতং তদ্বনং মহৎ* ॥১২

সূর্য্যপুত্র ধর্মান্না স্ত্রীব বালীর ভয়ে ভীত হইয়া বানরচতুর্কয়ের সহিত যথায় সতত বাস করিতেছেন, সেই ঋণমুকপর্বত পম্পানদীর অনতিদূরে শোভা পাইতেছে । আমি বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীবকে দর্শন করিতে ত্বরান্বিত হইয়াছি ; কেননা, সীতার অন্বেষণরূপ আমার কার্য্য তাঁহারই অধীনে । রাম এইরূপ বলিলে, সৌমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণ তাঁহাকে বলিলেন,—আমারও চিত্ত ব্যগ্র হইতেছে, অতএব চলুন—আমরা উভয়ে গমন করি । অনন্তর সূদক্ষ নরপতি রাম লক্ষ্মণের সহিত সেই আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া পম্পানদীর পূম্পশোভিত চতুর্দিকে নানাবিধ বৃক্ষ দেখিতে দেখিতে তাহার অভিমুখে রওনা হইলেন ।৭-১১

তিনি কোড়া, মোরী, কাঠঠোকা, শুক ও অশ্বাশ্ব

(১) ১১নং শ্লোকের পর কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়—

লম্বাজগতুরব্যগ্রো রাঘবো স্তমহাহিতৌ ।

* পণ্ডিত গোবিন্দরাজ ১২ নং শ্লোক হইতে যেভাবে এই সর্গের পৃথক পাঠ করিয়াছেন, তাহা পৃথক ভাবে পূর্ণ শেষে প্রদর্শিত হইল ।

সমাজখ্যতুরব্যগ্রৌ রাঘবৌ হুমমাহিতৌ
 স রামৌ বিবিধান্ বৃক্ষান্ সরাংসি বিবিধানি চ ।
 পশ্যন্ কামাভিসমুপ্তৌ জগাম পরমং হৃদম্ ॥১৩
 স তামাসাত্ত বৈ রামৌ দূরাং পানীয়বাহিনীম্ ।
 মতঙ্গসরসং নাম হৃদং সমবগাহত ॥১৪
 তত্র জখ্যতুরব্যগ্রৌ রাঘবৌ হি সমাহিতৌ ।
 স তু শোকসমাবিষ্টৌ রামৌ দশরথাত্মজঃ ॥১৫
 বিবেশ নলিনীং রম্যাং পক্ষজৈশ্চ সমাবতাম্ ।
 তিলকাশোক-পুমাগ্-বকুলোদাল-কাশিনীম্ ॥১৬
 রম্যোপবনসংবাধাং রম্যাসংগীড়িতোদকাম্ ।
 ক্ষটিকোপমতোয়াং তাং শঙ্কবালুকসমুত্থান্ ॥১৭
 মৎস্য-কচ্ছপসংবাধাং তীরস্থদ্রুমশোভিতাম্ ।
 সখীভিরেব সংযুক্তাং লতাভিরনুবেষ্টিতাম্ ॥১৮
 কিমরোরগ-গন্ধর্ব-যক্ষ-রাক্ষসসেবিতাম্ ।
 নানাদ্রুমলতাকীর্ণাং শীতবারিনিধিং শুভাম্ ॥১৯

বিবিধ পক্ষিসকলের শব্দে মুগ্ধরিত, চতুর্দিকে বৃহৎ বৃহৎ
 বৃক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত, বিবিধ পুষ্পে পূর্ণ বন এবং বিবিধ
 বৃক্ষ ও সরোবর দর্শন করত যাইতে যাইতে সীতার
 কথা মনে উদিত হওয়ায় কামবাণে তাপিত হইয়া উত্তম
 হৃদের সমীপে উপস্থিত হইলেন ১২-১৩

অনন্তর তিনি পানযোগ্য মধুর-জল বাহিনী পম্পার
 নিকট দূর হইতে আসিয়া সেই মতঙ্গসরোবরনামক
 হ্রদে স্নান করিলেন। তারপর সেই দুই-রঘুনন্দন
 একাগ্রচিত্তে ও যত্ন সহকারে তথায় গমন করিতে
 লাগিলেন। সীতালোকে মগ্ন দশরথনন্দন রাম নদী-
 তীরস্থ তিলক, অশোক, পুমাগ, বকুল, উদ্যান ও অগ্ৰাশ্র
 বিবিধ বৃক্ষসমূহে বিভূষিতা, সুন্দর লতাসমূহে পরিবেষ্টিত,
 রমণীয় বনসমূহে পরিবৃত্ত, পদ্মসমূহে পরিপূর্ণ, শঙ্ক
 বালুকায়ুক্ত, যাহার জলপ্রান্তভাগ ক্ষটিকসদৃশ
 নির্মল ও মধ্যভাগে পদ্মসমূহে পূর্ণ এবং যথায় গন্ধর্ব,
 কিম্বর, সর্প যক্ষ ও রাক্ষসগণ বিচরণ করিয়া থাকে,
 সেই মৎস্য ও কচ্ছপসমূহে ব্যাপ্ত, শীতলজলা, রমণীয় ও
 মনোহারিণী পম্পার জলে প্রবেশ করিলেন। কহলীর

পদ্মসৌগন্ধিকৈস্তাত্ৰাং শুক্লাং কুমুদমণ্ডলৈঃ ।

নীলাং কুবলয়োদঘাটৈর্বহবর্ণাং কুথামিব ॥২০

অরবিন্দোপলবতীং পদ্মসৌগন্ধিকায়ুতাম্ ।

পুষ্পিতাত্রবণোপেতাং বহিণোদযুক্তনাদিতাম্ ॥২১

স তাং দৃষ্ট্বা ততঃ পম্পাং রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।

বিললাপ চ তেজস্বী রামৌ দশরথাত্মজঃ ॥২২

তিলকৈর্বীজপুত্রৈশ্চ বটৈঃ শুক্লদ্রুমৈস্তথা ।

পুষ্পিতৈঃ করবীরৈশ্চ পুমাগৈশ্চ ত্রপুষ্পিতৈঃ ॥২৩

মালতী-কুন্দ-শুল্কৈশ্চ ভগ্নীরৈর্নিচুলৈস্তথা ।

অশোকৈঃ সপ্তপর্ণৈশ্চ কতকৈরতিমুক্তকৈঃ ॥২৪

অন্যৈশ্চ বিবিধৈরুক্ষৈঃ প্রমদামিবশোভিতাম্ ।

অস্ত্রাতীরে তু পূর্বোক্তঃ পর্বতো ধাতুমণ্ডিতঃ ॥২৫

ঋণ্যমুক ইতি খ্যাতিশ্চিত্রপুষ্পিতপাদপঃ ।

হরিধাক্ষরজোনাম্নঃ পুত্রস্তস্য মহাত্মনঃ ॥২৬

এবং যেত, রক্ত ও নীলবর্ণ পদ্মসমূহে পরিপূর্ণ, পুষ্পিত
 আভ্রবনসমূহে সমাবৃত্ত হইয়া তাম্রবর্ণা, কোথাও নীলপদ্ম
 সমূহে পূর্ণ হইয়া নীলবর্ণা, কোথাও বা কুমুদসমূহে
 পূর্ণ হইয়া শুক্লবর্ণা হইয়াছে এবং নানাবর্ণ সমাহিত
 চিত্রকালের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে ১৪-২১

তেজস্বী দশরথনন্দন সত্যরিক্রম রাম স্মিত্ত্রানন্দন
 লক্ষ্মণের সহিত অলঙ্কারসমূহে ভূষিতা রমণীয় স্ত্রায়
 অলঙ্কারস্বরূপ তীরস্থ তিলক, অশোক, বট, বীজপুত্র,
 লোম্ব, পুষ্পিত করবী, পুষ্পমুক্ত পুমাগ, মালতীলতা, কুণ্ড,
 ভাগীর, নিচুল, সমুপর্ণ, কতকী, মাধবীলতা ও অগ্ৰাশ্র
 বৃক্ষসমূহে বিভূষিতা পম্পা দর্শন করিয়া কিয়ৎক্ষণ বিলাপ
 করিলেন। পরে এই নদীর পূর্বতীরে সেই পূর্বোক্ত বিবিধ
 বিচিত্র পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে পরিবৃত্ত, বিবিধ ধাতুসমূহে
 অলঙ্কৃত, 'মুক' নামে বিখ্যাত পর্বত আছে। হে পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ! মহাত্মা ঋক রাজার ক্ষেত্রজ-পুত্র 'সুগ্রীব' নামে

* কোন কোন গ্রন্থে ২২নং শ্লোকের মধ্যবর্তী স্থানে নিম্নলিখিত
 শ্লোকটি দেখা যায়—

স তামাসাত্ত পম্পাক বিবসাদ মহামনীঃ ।

অধ্যাস্তে-তু মহাবীর্যঃ সুগ্রীব-ইতি-রিপ্রাশ্রুতঃ ।

সুগ্রীবমভিগচ্ছ স্বং বানরেন্দ্রঃ নরবর্ষক ॥২৭॥

ইত্যাচ পুনর্বাক্যং লক্ষ্মণং সত্যবিক্রমঃ ।

কথং ময়া বিনা সীতাং শকাং লক্ষ্মণ জীবিতুম্ ॥২৮॥

ইত্যেবমুক্ত্বা মদনাভিপীড়িতঃ

স লক্ষ্মণং বাক্যমন্যচেতনঃ ।

বিবেশ পম্পাং নলিনীং মনোরমাং

তমুভয়ং শোকমুদীরমাণঃ ॥২৯॥

বিখ্যাত সেই মহাবীর বানররাজ তথায় বাস করিলেন ;

তুমি তাঁহার নিকট গমন কর ।২২-২৭

লক্ষ্মণকে এই বাক্য বলিয়া তিনি পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন,—লক্ষ্মণ ! আমি সীতা ব্যতিরেকে কি প্রকারে জীবন ধারণে সমর্থ হইব ? রাম সীতাগতচিত্ত ও মদনবাণে পীড়িত হইয়া লক্ষ্মণকে এইকথা বলিয়া অত্যন্ত

ক্রমেণ গচ্ছা প্রবিলোকয়ন বনং

দর্শ্য পম্পাং শুভদর্শকাননাম্ ।

অনেকমানাবিধপক্ষিসঙ্কলাং

বিবেশ রামঃ সহ লক্ষ্মণেন ॥৩০॥

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

শোক প্রকাশ করত গিয়ে পরিপূর্ণ মনোরমা লেই পম্পার গর্ভে প্রবেশ করিলেন ।২৮-২৯

তিনি লক্ষ্মণের সহিত মতঙ্গবন হইতে বহির্গত হইয়া বিবিধ বন দর্শনপূর্বক গমন করত ক্রমে নানাবিধ পক্ষীসমূহে পূর্ণা প্রিয়দর্শনকাননপরিবৃত্তা পম্পা দেখিতে পাইলেন এবং তাহার গর্ভে প্রবেশ করিলেন ।৩০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গ সমাপ্ত ।

অরণ্যকাণ্ড সম্বর্ণ ।

গোবিন্দরাজসম্মতঃ পাঠঃ—

স দদর্শ ততঃ পুণ্যামুদারজনসেবিতাম্ ।
 নানাভ্রমলতাকৌর্ণাং পম্পাং পানীয়বাহিনীম্ ॥১২
 পৈদ্ম্যঃ সৌগন্ধিকৈস্তাত্ৰাং শুক্লাং কুমুদমণ্ডলৈঃ ॥
 নীলাং কুবলয়োদঘাটৈর্বহুবর্ণাং কুখামিব ॥১৩
 স তামাসাচ্চ বৈ রামো দূরাদ্ভদকবাহিনীম্ ।
 মতঙ্গসরসং নাম হ্রদং সমবগাহত ॥১৪
 অরবিন্দোৎপলবতীং পদ্মসৌগন্ধিকায়ুতাম্ ।
 পুষ্পিতাভ্রবনোপেতাং বহিণোদঘুর্চনাদিতাম্ ॥১৫
 তিলকৈর্বীজপূরৈশ্চ ধবৈঃ শুক্লভ্রমৈস্তথা ।
 পুষ্পিতৈঃ করবীরৈশ্চ পুম্নাগৈশ্চ সুপুষ্পিতৈঃ ॥১৬
 মালতী-কুম্ভ-শুল্কৈশ্চ ভাগীরৈর্নিচুলৈস্তথা ।
 অশোকৈঃ সপ্তপর্ণৈশ্চ কেতকৈরতিমুক্তকৈঃ ॥১৭
 অনৈশ্চ বিবিধৈর্বৃক্ষৈঃ প্রমদামিব ভূষিতাম্ ।
 সমীক্ষমাণো পুষ্পাঢ্যং সর্বতো বিপুলভ্রমম্ ॥১৮
 কোষষ্ঠিকৈশ্চাজুনকৈঃ শতপত্রৈশ্চ কীরকৈঃ ।
 ঐতৈশ্চানৈশ্চ বিহগৈর্নাদিতং তু বনং মহৎ ॥১৯
 ততো জগ্মদুরব্যগ্রো রাঘবো হুসমাহিতো ॥
 তদ্বনং চৈব সরসং পশ্যন্তো শকুনৈর্যুতম্ ॥২০
 স দদর্শ ততঃ পম্পাং শীতবারিনিধিং শুভাম্ ।
 প্রহৃষ্টনানাশকুনাং পাদপৈরুপশোভিতাম্ ॥
 (তিলকাশোক-পুম্নাগ-বকুলোদালকাশিনীম্ ।) ॥২১

স রামো বিবিধান্ বৃক্ষান্ সরাংসি বিবিধানি চ ।
 পশ্যন্ কামাভিসমুপ্তো জগাম পরমং হ্রদম্ ॥২২
 পুষ্পিতোপবনোপেতাং-সাল চম্পকশোভিতাম্ ।
 ষট্পরৌঘসমাবিষ্টাং শ্রীমতীমতুলপ্রভাম্ ॥২৩
 ক্ষটিকোপমতোয়াঢ্যং ললুবালুকসমুতাম্ ।
 স তাং দৃষ্ট্বা পুনঃ পম্পাং পদ্মসৌগন্ধিকৈর্যুতাম্ ॥২৪
 অশ্রান্তীরে তু পূর্বোক্তঃ পর্বতো ধাতুমণ্ডিতঃ ।
 ঋষ্যমুক ইতি খ্যাতঃ পুণ্যঃ পুষ্পিতপাদপঃ ॥২৫
 হরেক্ষক্ষরজোনাম্নঃ পুত্রস্তস্য মহাত্মনঃ ।
 অধ্যাস্তে তং মহাবীৰ্য্যঃ স্ত্রীং ইতি বিশ্রুতঃ ॥২৬
 স্ত্রীং বমভিগচ্ছ স্বং বানরেন্দ্রং নুবৰ্ধভ ।
 ইতু্যবাচ পুনর্বাচ্যং লক্ষ্মণং সত্যবিক্রমম্ ॥২৭
 রাজ্যভ্রষ্টেন দীনেন তস্মাৎসমস্তচেতসা ।
 কথং ময়া বিনা শক্যং সীতাং লক্ষ্মণে জীবিতুম্ ॥২৮
 ইত্যেবমুক্ত্বা মদনাভিপীড়িতঃ

স লক্ষ্মণং বাক্যমনন্তচেতসম্ ।

বিশেষ পম্পাং নলিনীং মনোহরাং (১৮০)

বহুতমঃ শোকবিষাদমন্ত্রিতঃ ॥২৯

ততো মহদ্বজ্র হৃদরসংক্রমঃ

ক্রমেণ গতা প্রতিকূলয়ন্ বনম্ ।

দদর্শ পম্পাং শুভদর্শকাননা-

মনেকনানাবিধপক্ষিজালকাম্ ॥৩০

অরণ্যকাণ্ড সমাপ্তম্ ॥

অরণ্যকাণ্ড সম্পূর্ণম্ ।

কিষ্কিন্ধা-কাণ্ড

ওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীগোপালকৃষ্ণভট্টাচার্য্যকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিত

কিকি-কাণ্ড

[ওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীগোপালকৃষ্ণভট্টাচার্য্যকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্]

প্রথমঃ সর্গঃ

[পম্পাসরোবরদর্শনেন শ্রীরামস্য ব্যাকুলতা, শ্রীরামেণ লক্ষ্মণসমীপে পম্পাশোভায়াঃ কামোদ্দীপক-
বিবিধদ্রব্যগাং বর্ণনম্, লক্ষ্মণেন শ্রীরামায় সাস্তুনাদানম্, ঋগ্মুকপর্বতমভি আগতো ভ্রাতরৌ

দৃষ্ট্ৱা স্ত্রীবস্ত্রান্তেষাঞ্চ বানরাগাং ভীতিশ্চ ।]

স তাং পুষ্করিণীং গত্বা পদ্মোৎপল-ঝষাকুলাম্ ।
রামঃ সৌমিত্রিসহিতো বিললাপ কুলেন্দ্রিয়ঃ ॥১
তত্র দৃষ্টেব তাং হর্ষাদিন্দ্রিয়াণি চকম্পিরে ।
স কামবশমাপন্নঃ সৌমিত্রিমিদমব্রবীৎ ॥২
সৌমিত্রে শোভতে পম্পাবৈদূর্য্যবিমলোদকা ।
ফুল্লপদ্মোৎপলবতী শোভিতা বিবিধৈর্দ্রুমৈঃ ॥৩
সৌমিত্রে পশ্য পম্পায়াঃ কাননং শুভদর্শনম্ ।
যত্র রাজস্বি শৈলা বা দ্রুমাঃ সশিখরা ইব ॥৪

প্রথম সর্গ

[পম্পাসরোবর দর্শনে শ্রীরামের ব্যাকুলতা, শ্রীরাম
কর্তৃক লক্ষ্মণের নিকট পম্পার শোভা ও কাম উদ্দীপক
সামগ্রীর বর্ণন, লক্ষ্মণ কর্তৃক শ্রীরামকে সাস্তুনা দান,
ও দুই ভ্রাতাকে ঋগ্মুক পর্বতের দিকে আগমন করিতে
কথিয়া স্ত্রীব ও অস্ত্রাণ্য বানরের ভয় ।]

রাম স্মিত্রাপুত্র লক্ষ্মণের সহিত পদ্ম, উৎপল ও
৷২সু সমূহে পূর্ণা পম্পাপুষ্করিণীতে গমন করত ব্যাকুল
হইয়া পড়িলেন এবং বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥১

তথায় পম্পাকে দর্শন করিয়া তাঁহার ইন্দ্রিয়গণ
আনন্দ লাভ করত চঞ্চল হইয়া উঠিল ; তিনি কামবশীভূত
হইয়া স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে বলিলেন ॥২

হে সৌমিত্রে ! মানাবিধ বৃক্ষশ্রেণী দ্বারা
পম্পাসরোবর কেমন অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছে,

মাং তু শোকাভিসস্তপ্তমাধয়ঃ পীড়য়ন্তি বৈ ।
ভরতস্য চ দুঃখেন বৈদেহ্যা হরণেন চ ॥৫
শোকাকর্ষ্যাপি মে পম্পা শোভতে চিত্রকাননা ।
ব্যবকীর্ণা বহুবিধৈঃ পুষ্পৈঃ শীতোদকা শিবা ॥৬
নলিনৈরপিসংচ্ছমা হত্যর্থশুভদর্শনা ।
সর্প-ব্যালানুচরিতা যুগ-বিজসমাকুলা ॥৭
অধিকং প্রবিভাভ্যেতম্মীলপীতং তু শাঙ্কলম্ ।
দ্রুমাগাং বিবিধৈঃ পুষ্পৈঃ পরিস্তোমৈরিবার্পিতম্ ॥৮

ইহার জল বৈদূর্য্যমণির স্থায় নির্মল এবং তাহাতে
বহুতর কমল ও উৎপল বিকসিত হইয়া রহিয়াছে ॥৩

লক্ষ্মণ ! যেইস্থানে বৃক্ষসকল শিখরবান্ পর্বত-সমূহের
স্থায় শোভিত হইতেছে, তুমি পম্পাতীরস্থিত সেই
রমণীয় কানন দর্শন কর ॥৪

আমি অতিশয় শোকে আক্রান্ত হইয়াছি ;—
নানাবিধ মানসিক পীড়া আমাকে নিরন্তর পীড়িত
করিতেছে ; এখন আমি ভরতের দুঃখ স্মরণ হওয়ায়
ও সীতা হত্যা হওয়ায় শোকে অত্যন্ত পীড়িত হইলেও
সর্প, হিংস্র, পশু, মৃগ ও পক্ষীসমূহে পরিপূর্ণা,
প্রস্তুতিত বিবিধ পুষ্পসমূহে শোভিতা, স্ত্রীতল জলে
পূর্ণা, পদ্মসমূহে সমারুতা, মনোহারিণী, অত্যন্ত
প্রিয়দর্শনা, পম্পাপুষ্করিণী আমার নিকটে অতিশয়
শোভা পাইতেছে ॥৫-৭

নীল ও নীতবর্ণ নব তৃণযুক্ত এই প্রদেশ বৃক্ষ-

পুষ্পভারসমৃদ্ধানি শিখরাণি সমস্ততঃ ।
 লতাভিঃ পুষ্পিতাগ্রাভিরূপগূটানি সৰ্ব্বতঃ ॥৯
 স্থখানিলোহয়ং সৌমিত্রে কালঃ প্রচুরমশ্মথঃ ।
 গন্ধবান্ সুরভির্মাসৌ জাতপুষ্পফলক্রমঃ ॥১০
 পশ্য রূপাণি সৌমিত্রে বনানাং পুষ্পশালিনাম্ ।
 স্ফজতাং পুষ্পবর্ষাণি বর্ষং তোয়মুচামিব ॥১১
 প্রস্তুরেষু চ রম্যেযু বিবিধাঃ কাননক্রমাঃ ।
 বায়ুবেগপ্রচলিতাঃ পুষ্পৈরবকিরস্তি গাম্ ॥১২
 পতিতৈঃ পতমানৈশ্চ পাদপশ্চৈশ্চ মারুতঃ ।
 কুসুমৈঃ পশ্য সৌমিত্রে ক্রীড়তীব সমস্ততঃ ॥১৩
 বিক্ষিপন্ বিবিধাঃ শাখা নগানাং কুসুমোৎকটঃ ।
 মারুতশ্চলিতঃ স্তানৈঃ ঘটপদৈরনুগীয়তে ॥১৪
 মন্তকোকিলসম্মাদৈর্নর্তয়ন্নিব পাদপান্ ।
 শৈলকন্দরনিজ্রাস্তঃ প্রগীত ইব শ্যানিলঃ ॥১৫

সকলের পতিত বিবিধ পুষ্পসমূহে পূর্ণ হইয়া যেন গালিচা দ্বারা আবৃত রহিয়াছে এবং অতিশয় শোভিত হইতেছে ।৮

ঐশ্বানের চতুর্দিকে নানাবিধ বৃক্ষসমূহের অগ্রভাগ পুষ্পিতাগ্র লতাসমূহে পূর্ণ হইয়া পুষ্পসমূহ দ্বারা অত্যন্ত শোভাধারণ করিয়াছে ।৯

হে সুমিত্রাকুমার ! এই সৌরভপরিপূর্ণ বসন্তকাল কামোদ্দীপক ; কারণ, এইসময়ে বৃক্ষসকল পুষ্প ও ফলসমূহে শোভাযুক্ত হয়, চতুর্দিক পুষ্পাদির স্ফুগন্ধপূর্ণ, এবং সুখসেব্য বায়ু বহিতে থাকে । সৌমিত্রে ! মেঘ যেমন বারিবর্ষণ করে, সেইরূপ যথায় ঐ পুষ্পিত বিবিধ বৃক্ষসকল পুষ্পবর্ষণ করিতেছে, তুমি ঐ অরণ্যরাজির শোভা দর্শন কর ।১০-১১

রমণীয় প্রস্তুরসমূহস্থিত বিবিধ বনবৃক্ষসকল বায়ুবেগে আন্দোলিত হইয়া পুষ্পসকল দ্বারা পৃথিবীকে পূর্ণ করিতেছে ।১২

হে সুমিত্রানন্দন ! বায়ু চতুর্দিকে বৃক্ষস্থিত এবং বৃক্ষ হইতে পতিত ও পতমান কুসুমসমূহ লইয়া যেন ক্রীড়া করিতেছে—ইহা দেখ ।১৩

পুষ্পিত বৃক্ষশাখাসকল বায়ু কর্তৃক বিক্ষিপ্ত হওয়ায়

তেন বিক্ষিপতাহত্যর্থং পবনেন সমস্ততঃ ।

অমী সংস্কৃতশাখাগ্রা গ্রথিতা ইব পাদপাঃ ॥১৬

স এব সুখসংস্পর্শো বাতি চন্দনশীতলঃ ।

গন্ধমভ্যবহন্ পুণ্যং শ্রমাপনয়নোহনিলঃ ॥১৭

অমী পবনবিক্ষিপ্তা বিনদন্তীব পাদপাঃ ।

ঘটপদৈরনুকুজস্তির্বনেষু মধুগন্ধিসু ॥১৮

গিরিশ্রেষ্ঠেষু রম্যেযু পুষ্পবস্তির্মনোরমৈঃ ।

সংস্কৃতশিখরাঃ শৈলা বিরাজন্তি মহাক্রমৈঃ ॥১৯

পুষ্পসংস্কৃতশিখরা মারুতোৎক্ষেপচঞ্চলাঃ ।

অমী মধুকরোত্তংসাঃ প্রগীতা ইব পাদপাঃ ॥২০

সুপুষ্পিতাংস্ত পশ্যেতান্ কর্ণিকারান্ সমস্ততঃ ।

হাটকপ্রতিসংস্পর্শমারান্ পীতাম্বরানিব ॥২১

অয়ং বসন্তঃ সৌমিত্রে নানাবিহগনাদিতঃ ।

সীতয়া বিপ্রহীনস্ত শোকসন্দীপনো মম ॥২২

স্থানভ্রষ্ট ভ্রমরগণ যেন বায়ুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত গান করিতেছে । বায়ু গিরিকন্দর হইতে বহির্গত হইয়া প্রমত্ত কোকিলকুলের ধ্বনিচ্ছলে গান করিয়া বৃক্ষদিগকে যেন নৃত্যবিষয়ে শিক্ষা দিতেছে ।১৪-১৫

পবনদেব প্রথমে বৃক্ষদিগকে চালিত করত তাহাদিগের শাখায় শাখায় সংলগ্ন করিয়া দিয়া যেন গ্রথিত করিতেছেন ।১৬

চন্দনতুল্য সুশীতল শ্রমনিবারক এই সুখসেব্য বসন্ত-বায়ু উত্তম গন্ধ বহন করত প্রবাহিত হইতেছে ।১৭

এই মধুগন্ধযুক্ত বৃক্ষসকল বনমধ্যে বায়ু কর্তৃক চালিত হইয়া ভ্রমরগুঞ্জনচ্ছলে যেন অব্যক্ত শব্দ করিতেছে ।১৮

রমণীয় গিরিশ্রেষ্ঠমধ্যে সমুৎপন্ন মনোরম ও সুবহুৎ বৃক্ষরাজি দ্বারা শিখরবিশিষ্ট হইয়া যেন এই সমস্ত পর্বত বিভূষিত আছে ।১৯

এই শব্দায়মান মধুকরগণে ব্যাপ্ত, পুষ্পসমূহে পরিপূর্ণ বৃক্ষসকলকে বায়ু পরিচালিত করায় যেম নৃত্য ও গান করিতেছে ।২০

চারিদিকে এই সুপুষ্পিত কর্ণিকার বৃক্ষসমূহ

মাং হি শোকসমাক্রান্তং সস্তাপয়তি মম্মথঃ ।
 হৃৎ প্রবদমানচ্চ সমাহরয়তি কোকিলঃ ॥২৩
 এষ দাতৃহকো হৃষ্টো রম্যে মাং বনমিচ্ছতৈ ।
 প্রনদন্ মম্মথাবিকটং শোষয়িষ্যতি লক্ষ্মণ ॥২৪
 শ্রুত্বৈতন্ত পুরা শব্দমাত্মমস্থা মম প্রিয়া ।
 মামাহুয় প্রমুদিতা পরমং প্রত্যনন্দত ॥২৫
 এবং বিচিত্রাঃ পতগা নানারাববিরাবিনঃ ।
 বৃক্ষ-গুপ্তালতাঃ পশ্য সন্তপন্তি সমস্ততঃ ॥২৬
 বিমিশ্রা বিহগাঃ পুংভিরাভ্যুহাভিনন্দিতাঃ ।
 ভৃঙ্গরাজপ্রমুদিতাঃ সৌমিত্রে মধুরস্বরাঃ ॥২৭
 অস্তাঃ কূলে প্রমুদিতাঃ সজ্জাঃ শকুনাস্তিহ ।
 দাতৃহরতিবিক্রন্দৈঃ পুংক্ষৌকিলরুতৈরপি ॥২৮

স্বর্ণভূষিত ও পীতবর্ণবস্ত্র পরিহিত মানবগণের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে ।২১

হে সুমিত্রাকুমার ! একে আমি সীতাবিহীন হইয়া শোকগ্রস্ত রহিয়াছি, তাহাতে আবার বিবিধ শব্দপূর্ণ এই বসন্তকাল আমার আরও শোক উদ্দীপিত করিতেছে ।২২

আমার এইরূপ শোকসময়েও কাম আমাকে সস্তাপিত করিতেছে । ঐ কোকিল সহর্ষে কুজন করত যেন স্পর্শপূর্বক আমাকে আহ্বান করিতেছে ।২৩

লক্ষ্মণ ! আমি কামবাণে অত্যন্ত বিদ্ধ হইয়াছি, পরন্তু ঐ রমণীয় কানন নির্ঝরমধ্যবর্তী জলকুটপকী (ডাকপাখী) ছুটে হইয়া ধ্বনি করত আমাকে আরও অধিক শোকদান করিবে ।২৪

কেননা, পূর্বে আশ্রমমধ্যে অবস্থিতা আমার প্রেয়সী সীতা ইহার শব্দ করিয়া হর্ষভরে আমাকে আহ্বান করত অতিশয় আনন্দিত করিতেন ।২৫

হে সুমিত্রানন্দন ! ঐ চতুর্দিকে বহুপ্রকার বিচিত্র পক্ষীসকল নানাবিধ ধ্বনি করত বৃক্ষ, গুপ্ত ও লতাসমূহের উপরে পতিত হইতেছে ।২৬

হে সৌমিত্রে ! পম্পাতীরে মধুরস্বরবতী ভ্রমরীপণ ভ্রমরদিগের সহিত মিলিত হইয়া ও ভ্রমরগণদ্বারা

স্বনন্তি পাদপাশ্চেষ্মে মমামঙ্গপ্রদীপকাঃ ।
 অশোকস্তবকাস্তারঃ ঘটপদস্বনমিস্বনঃ ॥২৯
 মাং হি পল্লবতাত্রাচ্চির্বসস্তাঘিঃ প্রধক্ষ্যতি ।
 নহি তাং সূক্ষ্মপক্ষ্মাক্ষীং হৃকেণীং মৃদুভাষিণীম্ ॥৩০
 অপশ্যতো মে সৌমিত্রে জীবিতেহন্তি প্রয়োজনম্ ।
 অহং হি রুচিরস্তস্তাঃ কালো রুচিরকাননঃ ॥৩১
 কোকিলাকুলসীমাশ্চে দয়িতায়া মমানষ ।
 মম্মথায়াসসংভূতো বসন্তগুণবর্ধিতঃ ॥৩২
 অয়ং মাং ধক্ষ্যতি ক্ষিপ্ৰং শোকায়িনচিরাদিব ।
 অপশ্যতস্তাং বমিতাং পশ্যতো রুচিরান্ ক্রমান্ ॥৩৩
 মমায়মাত্মপ্রভবো ভূয়স্তমুপযাস্ততি ।
 অদৃশ্যমানা বৈদেহী শোকং বর্দ্ধয়তীহ মে ॥৩৪

প্রমোদাশ্রিতা হইয়া স্বজাতীয়গণের মধ্যে অভিনন্দিতা হইতেছে এবং বিবিধ পক্ষী প্রমোদিত হইয়া যুগে যুগে এখানে সেখানে বিচরণ করিতেছে । ঐ বৃক্ষসকল রতিকালে শব্দকারী ডাকপক্ষী ও পুংক্ষৌকিলগণ দ্বারা যেন ধ্বনি করত আমার কাম উদ্দীপন করিতেছে । হে সুমিত্রাতনয় ! অশোক-স্তবকসকল যাহার প্রদীপ্ত অঙ্গারস্বরূপ, তাত্রবর্ণ কোমলপল্লবসকল যাহার শিখাস্বরূপ, ভ্রমরশব্দ যাহার ধ্বনিস্বরূপ, সেই কাস্তরূপ অগ্নি আমাকে দগ্ধ করিবে । যাহার চক্ষুপক্ষ (পাতা) অতি সুন্দর, সেই মৃদুভাষিণী হৃকেণী সীতাকে দেখিতে না পাওয়ার আমার আর জীবনে প্রয়োজন নাই । হে নিম্পাপ ! এই বসন্তকাল আমার প্রেয়সীর অত্যন্ত প্রিয়, এইকালে বনসকল কোকিলগণে পূর্ণ হইয়া অতিশয় রমণীয় হয় । কামপীড়াসত্ত্বত এই শোকায়ি মন্দ-বাস্তবহনাদিরূপ বসন্তগুণসমূহ দ্বারা বিবর্জিত হইয়া অনতিবিলম্বে আমাকে দগ্ধ করিবে । বনিত্তা সীতাকে দেখিতে না পাইয়া মনোহর বৃক্ষসকল অবলোকন করত আমার এই শোক ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে । অধুনা সীতার অদর্শন ও এই মন্দ-পক্ষী দ্বারা ঘর্ষনিবারক বসন্তকালের দর্শন—আমার শোক বৃদ্ধি

দৃষ্টমানো বসন্তশ্চ স্বেদসংসর্গদূষকঃ ।
 মাং হি সা যুগশাবাকীচিন্তাশোকবলাৎকৃতম্ ॥৩৫
 সস্তাপয়তি সৌমিত্রে ক্রুরশ্চৈত্রবনানিলঃ ।
 অমী ময়ূরাঃ শোভন্তে প্রনৃত্যন্তস্ততস্ততঃ ॥৩৬
 স্নৈঃ পক্ষৈঃ পবনোদ্ধু তৈর্গবাক্ষৈঃ স্ফাটিকৈরিব ।
 শিখিনীভিঃ পরিবৃতাস্ত এতে মদমুচ্ছিতাঃ ॥৩৭
 মন্থথাভিপরীতস্য মম মন্থথবদ্ধনাঃ
 পশ্য লক্ষ্মণ নৃত্যন্তং ময়ূরমুপনৃত্যতি ॥৩৮
 শিখিনী মন্থথাভৈর্বা ভর্তারং গিরিসানুনি ।
 তামেব মনসা রামাং ময়ূরোহপ্যনুধাবতি ॥৩৯
 বিতত্য রুচিরৌ পক্ষৌ রুতৈরুপহসমিব ।
 ময়ূরস্য বনে নুনং রক্ষসা ন হতা প্রিয়া ॥৪০
 তস্মান্নৃত্যতি রম্যেষু বনেষু সহ কাস্তয়া ।
 মম ত্বয়ং বিনা বাসঃ পুষ্পমাসে স্নহঃসহঃ ॥৪১

করিতেছে। হে সুমিত্রানন্দন! আমি একে চিন্তা ও
 শোকে আক্রান্ত হইয়াছি, তাহাতে আবার যুগশিশু-
 নয়না সীতার অদর্শন ও বনের বসন্ত কালীন বায়ু আমাকে
 আরও সস্তাপিত করিতেছে। স্থানে স্থানে ঐ ময়ূরগণ
 নৃত্য করিতেছে এবং উহাদিগের স্ফটিকমণিচিত্রিত গবাক্ষ
 (জানালা) সদৃশ বিন্দু জালসমন্বিত পক্ষসকল মন্দ বায়ু-
 বেগে অত্যন্ত কম্পিত হওয়ায় অতিশয় শোভাধারণ
 করিয়াছে। একে আমি কামবাণে আক্রান্ত হইয়াছি,
 তাহাতে তাহারা ময়ূরীগণে পরিবৃত ও মদনমোহিত
 হইয়া আমার আরও কাম বৃদ্ধি করিতেছে। লক্ষ্মণ ঐ
 দেখ,—গিরিসানুমধ্যে ময়ূরী কামার্তা হইয়া নৃত্যরত
 ময়ূরের নিকটে নৃত্য করিতেছে; ময়ূরও মনোহর পক্ষ
 বিস্তারপূর্বক ধ্বনি করিয়া যেন আমাকে উপহাস করত
 প্রেয়সীর নিকট গমন করিতেছে। ঐ ময়ূরের প্রেয়সীকে
 নিশ্চয়ই কোন রাক্ষস হরণ করে নাই ১২৭-৪০

সেইজন্যই তাহারা ধর্মণীয় বনমধ্যেও প্রিয়ার
 সহিত নৃত্য করিতেছে। লক্ষ্মণ! এই চৈত্রমাসে অর্থাৎ
 বসন্তকালে সীতার বিরহে বাস করা আমার পক্ষে
 অত্যন্ত দুঃসহ হইয়া উঠিতেছে ১৪১

পশ্য লক্ষ্মণ সংরাগস্তিৰ্য্যগ্ যোনিগতেষপি ।
 অধুনা শিখিনী কামান্তর্তারমভিবর্ততে ॥৪২
 মমাপ্যেবং বিশালাক্ষী জানকী জাতসমুদ্রা ।
 মদনেনাভিবর্তেত যদি নাপহতা ভবেৎ ॥৪৩
 পশ্য লক্ষ্মণ পুষ্পাণি নিষ্ফলানি ভবন্তি মে ।
 পুষ্পতারসমৃদ্ধানাং বনানাং শিশিরাত্যয়ে ॥৪৪
 রুচিরাণ্যপি পুষ্পাণি পাদপানামতিশ্রিয়া ।
 নিষ্ফলানি মহীঃ যাস্তু সমং মধুকরোৎকরৈঃ ॥৪৫
 নদন্তি কামং শকুনা মুদিতাঃ সজ্জশঃ কলম্ ।
 আহ্লয়ন্ত ইবান্যোন্তং কামোদ্দকরা মম ॥৪৬
 বসন্তো যদি তত্রাপি যত্র মে বসতি প্রিয়া ।
 নুনং পরবশা সীতা সাপি শোচত্যহং যথা ॥৪৭
 নুনং ন তু বসন্তস্তং দেশং স্পৃশতি যত্র সা ।
 কথং হসিতপদ্মাক্ষী বর্তয়েৎ সা ময়া বিনা ॥৪৮

হে লক্ষ্মণ! এখন পক্ষিপ্রভৃতি তিৰ্য্যক্জাতিরও
 মদনানুরাগ জন্মিয়া থাকে; দেখ—ময়ূরীও কামার্তা হইয়া
 ময়ূরের নিকটে গমন করিতেছে ১৪২

যদি বিশালনয়না জনকদুহিতা সীতা হতা না
 হইতেন, তবে তিনিও কামবশীভূতা হইয়া এইরূপে
 আমার অনুগমন করিতেন ১৪৩

লক্ষ্মণ! দেখ,—এই বসন্তকালে পুষ্পসমৃদ্ধিশালী
 বনসকলের পুষ্পসমূহ আমার নিকটে সাতার অভাবে
 নিষ্ফল বোধ হইতেছে ১৪৪

ভ্রমরগণে পূর্ণ মনোহর, অত্যন্ত শোভাযুক্ত,
 বৃক্ষসমূহের পুষ্পসকল নিরর্থক ভূতলে পতিত
 হইতেছে ১৪৫

পক্ষিসকল আমার কাম উদ্দীপন করত
 হৃষ্টান্তঃকরণে দলে দলে মনোহর শব্দ করিয়া
 পরস্পরকে আহ্বান করিতেছে ১৪৬

এখন আমার প্রেয়সী সীতা যেখানে বাস করিতেছেন,
 সেইস্থানেও যদি বসন্তকাল উপস্থিত হইয়া থাকে,
 তবে তিনিও কামার্তা হইয়া আমার ছায়া শোক

অথবা বর্ততে তত্র বসন্তো যত্র মে প্রিয়া
 কিং করিষ্যতি স্ত্রোশোণি সা তু নির্ভৎসিতাপরৈঃ ॥৪৯
 শ্যামা পদ্মপলাশাকী মৃদুভাষা চ মে প্রিয়া ।
 নুনং বসন্তমাসাং পরিত্যক্তি জীবিতম্ ॥৫০
 দৃঢ়ং হি হৃদয়ে বুদ্ধির্মম সম্পরিবর্ততে ।
 নালং বর্তয়িতুং সীতা সাধ্বী মন্নিরহং গতা ॥৫১
 ময়ি ভাবো হি বৈদেহ্যাস্তত্ত্বতো বিনিবেশিতঃ ।
 মমাপি ভাবঃ সীতায়াং সর্বথা বিনিবেশিতঃ ॥৫২
 এষ পুষ্পবহো বায়ুঃ স্তম্ভস্পর্শো হিমাবহঃ ।
 তাং বিচিস্তয়তঃ কাস্তাং পাবকপ্রতিমো মম ॥৫৩
 সদা স্তম্ভমহং মন্থে যং পুরা সহ সীতয়া ।
 মারুতঃ স বিনা সীতাং শোকসংজননো মম ॥৫৪
 তাং বিনাহত বিহঙ্গোহসৌ পক্ষী প্রণদিতস্তদা ।
 বায়সঃ পাদপগতঃ প্রহৃষ্টমভিকুঞ্জতি ॥৫৫

করিতেছেন—সন্দেহ নাই। সেই নীলোৎপলনয়না
 যেখানে অবস্থান করিতেছেন, বোধ হয়—সেইস্থানে
 বসন্তকাল উপস্থিত হয় নাই; তাহা না হইলে তিনি
 কি প্রকারে আমার বিরহে অবস্থান করিবেন? ৪৭-৪৮

অথবা আমার প্রেমসী স্তম্ভময়া সীতা যথায় আছেন,
 যদি তথায় বসন্তকাল উপস্থিত হইয়া থাকে, তথাপি সে
 কিছুই করিতে পারিবে না; যেহেতু এখন তিনি
 শত্রুগণ কর্তৃক পীড়িতা রহিয়াছেন। ৪৯

আমার প্রেমসী মৃদুভাষী, পদ্মনয়না, শ্যামা সীতা
 বসন্তকাল উপস্থিত হওয়ায় নিশ্চয়ই জীবন পরিত্যাগ
 করিবেন। আমার হৃদয়ে এইরূপ দৃঢ় নিশ্চয় আছে যে,
 পতিব্রতা বিদেহরাজসূতা সীতা আমার বিরহে কখনই
 জীবনধারণে সমর্থ হইবেন না; কারণ, আমার
 অন্তঃকরণ তাঁহাতে এবং তাঁহার অন্তঃকরণ আমাতে
 সর্বতোভাবে অনুরক্ত রহিয়াছে। ৫০-৫২

আমি প্রেমসী সীতার জগু চিস্তিত রহিয়াছি;
 সেইজগুই এই পুষ্পগন্ধবাহী, স্তম্ভস্পর্শ এবং স্নেহীতল
 বায়ু আমার নিকটে বহির হ্রায় মনে হইতেছে। ৫৩

পূর্বে প্রিয়াসহযোগে আমি যে বসন্তবায়ুকে অত্যন্ত

এষ বৈ তত্র বৈদেহ্যা বিহগঃ প্রতিহারকঃ ।
 পক্ষী মাং তু বিশালাক্ষ্যাঃ সমীপমুপনেশ্যতি ॥৫৬
 পশ্য লক্ষ্মণ সন্মাদং বনে মদবিবর্দ্ধনম্ ।
 পুষ্পিতাগ্রেষু বৃক্ষেষু ভিজানামবকুঞ্জতাম্ ॥৫৭
 বিক্ষিপ্তাং পবনেনৈতামসৌ তিলকমঞ্জরীম্ ।
 যট্পদঃ সহসাভ্যোতি মদোদ্ধুতামিব প্রিয়াম্ ॥৫৮
 কামিনাময়মত্যন্তমশোকঃ শোকবর্দ্ধনঃ ।
 স্তবকৈঃ পবনোৎক্ষিপ্তৈস্তর্জয়মিব মাং স্থিতঃ ॥৫৯
 অমী লক্ষ্মণ দৃশ্যস্তে চূতাঃ কুন্তমশালিনঃ ।
 বিভ্রমোৎসিক্তমনসঃ সাস্রবাগা ময়া ইব ॥৬০
 সৌমিত্রে পশ্য পম্পায়াশ্চিত্রাহ বনরাজিযু ।
 কিম্বরা নরশাদ্দূল বিকরন্তি যতস্ততঃ ॥৬১
 ইমানি শুভগন্ধীনি পশ্য লক্ষ্মণ সর্বশঃ ।
 নলিনানি প্রকাশস্তে জলে তরুণসূর্য্যবৎ ॥৬২

স্বথকর বোধ করিতাম, এখন সীতার বিরহে সেই
 বসন্ত বায়ু আমার শোক উৎপাদন করিতেছে। ৫৪

ঐ সুন্দর পক্ষবিশিষ্ট বায়স আমাকে সীতাবিহীন
 দেখিয়া প্রথমতঃ আকাশে উৎপতন পূর্বক লোক-
 প্রকাশস্থলে ধ্বনি করিয়া পরে বৃক্ষোপরি অবস্থান করত
 আমার অভিযুখে সহর্ষে ধ্বনি করিতেছে। তাহাতে
 বোধ হইতেছে যে, যেন আমার বার্তাবহ হইয়া
 বৈদেহী বিশালনয়না সীতার নিকটে যাইবে এবং
 আমাকে তথায় উপনীত করিবে অর্থাৎ তাঁহাকে
 আমার বার্তা প্রদান করিবে। ৫৫-৫৬

লক্ষ্মণ! পুষ্পশোভিত বৃক্ষসমূহের উপরে অবস্থিত
 কলরবকারী পক্ষীগণের কামোদ্দীপক ঐ মনোহর ধ্বনি
 শ্রবণ কর। ঐ মধুকর সহসা কুমোদ্দীপনী প্রেমসীর
 হ্রায় বায়ুবেগে সঞ্চালিত তিলকবৃক্ষের মঞ্জরীর নিকট
 আগমন করিতেছে। ৫৭-৫৮

কামিনীগণের অতিশয় শোকবর্দ্ধক এই অশোকবৃক্ষ
 বায়ুবেগে বিক্ষিপ্ত স্তবকসমূহ দ্বারা যেন আমাকে অত্যন্ত
 তর্জন করিতেছে। ৫৯

লক্ষ্মণ! এই পুষ্পিত আশ্রয়কল শৃঙ্গাররসে

এষা প্রসন্নসলিলা পদ্মনীলোৎপলাযুতা ।
 হংসকারণবাকীর্ণা পম্পা সৌগন্ধিকাযুতা ॥৬৩
 জলে তরুণসূর্য্যাত্তেঃ ষট্পদাহতকেশরৈঃ ।
 পঙ্কজৈঃ শোভতে পম্পা সমস্তাদভিসংবৃত্তা ॥৬৪
 চক্রবাকযুতা নিত্যং চিত্তপ্রসূবনাস্তরা ।
 মাতঙ্গমৃগমুখৈশ্চ শোভতে সলিলার্থিভিঃ ॥৬৫
 পবনাহতবেগাভিরুন্মিভির্বিমলেহস্তসি ।
 পঙ্কজানি বিরাজন্তে তাদ্যমানানি লক্ষ্মণ ॥৬৬
 পদ্মপত্রবিশালাক্ষীং সততং প্রিয়পঙ্কজাম্ ।
 অপশ্যতো মে বৈদেহীং জীবিতং নাভিরোচতে ॥৬৭
 অহো কামস্ত বামহং যো গতামপি দুর্লভাম্ ।
 স্মারয়িষ্যতি কল্যাণীং কল্যাণতরবাদিনীম্ ॥৬৮

মস্ত হইয়া চন্দ্রনাদিবিলেপনে বিলিপ্ত হইয়া মনুষ্যদিগের
 দৃষ্ট হইতেছে ।৬০

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ সুমিত্রাকুমার ! পম্পাতীরবর্তী
 বিচিত্র কাননসমূহমধ্যে কিম্বদন্তি এখানে সেখানে বিচরণ
 করিতেছে । লক্ষ্মণ ! দেখ,—চতুর্দিকে এই সুগন্ধ রক্তপদ্ম-
 সকল তরুণসূর্য্যের দ্বারা শোভিত হইতেছে ।৬১-৬২

স্বচ্ছসলিলপূর্ণা, শ্রেত ও নীল পদ্মসমূহে সমাবৃত্তা,
 হংস ও কারণবগণে পরিপূর্ণা, ভ্রমরগণ কর্তৃক আহত-
 কেশরবিশিষ্ট ও তরুণ সূর্য্য-সদৃশবর্ণ বিশিষ্ট চতুর্দিকস্থিত
 রক্তপদ্মসমূহে সুশোভিতা, জলার্থী মাতঙ্গ, মৃগ ও
 চক্রবাকসমূহে পরিপূর্ণা বিচিত্র-কানন মধ্যস্থিতা
 পম্পা অতিশয় শোভা পাইতেছে ।৬৩-৬৫

লক্ষ্মণ ! পম্পার নির্মল জলমধ্যে পদ্মসমস্ত বায়ুর
 আঘাতে বেগবান তরঙ্গসমূহ দ্বারা আন্দোলিত হইয়া
 অতিশয় শোভা ধারণ করিতেছে ।৬৬

পদ্মসমূহ বাঁহার অত্যন্ত প্রিয়, পদ্মসদৃশ বিশালনয়না
 সেই বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে না দেখিয়া আমি
 জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করিনা ।৬৭

এখন যিনি অজ্ঞাতস্থানে নীতা হইয়াছেন এবং
 বাঁহাকে লাভ করা অসম্ভব, কল্প আদ্যর সেই

শক্যো ধারয়িতুং কামো ভবেদভ্যাগতো ময়া ।
 যদি ভূয়ো বসন্তো মাং ন হন্যাৎ পুষ্পিতক্রমঃ ॥৬৯
 যানি স্ম রমণীয়ানি তন্মা সহ ভবন্তি মে ।
 তান্বেবারমণীয়ানি জায়ন্তে মে তয়া বিনা ॥৭০
 পদ্মকোশ-পলাশানি দ্রষ্টুং দৃষ্টির্হি মন্যতে ।
 সীতয়া নেত্রকোশাভ্যাং সদৃশানীতি লক্ষ্মণ ॥৭১
 পদ্মকেশরসংস্রবো বৃক্ষান্তরবিনিঃসৃতঃ ।
 নিঃশ্বাস ইব সীতয়া বাতি বায়ুর্মনোহরঃ ॥৭২
 সৌমিত্রে পশ্য পম্পায়া দক্ষিণে গিরিসামুদ্র ।
 পুষ্পিতাং কর্ণিকারস্ত যষ্টিং পরমশোভিতাং ॥৭৩
 অধিকং শৈলরাজোহয়ং ধাতুভিস্ত বিভূষিতঃ ।
 বিচিত্রং সৃজতে রেণুং বায়ুবেগবিঘটিতম্ ॥৭৪

হিতকারিণী কল্যাণী সীতাকে স্মরণ করাইতেছে,
 তাহার কি কুটিলতা ।৬৮

যদি নানাবিধ পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে শোভিত এই
 বসন্তকাল আমাকে পীড়ন না করে, তবে আমি এই
 উপস্থিত কামবেগ সহ্য করিতে পারি ।৬৯

পূর্বে সীতার সহিত যখন বাস করিতেছিলাম,
 তখন যে সমস্ত বস্তু আমার নিকটে রমণীয় বলিয়া
 বোধ হইত, এখন সীতা বিরহে সেই সমুদয়ই আমার
 নিকট অরক্ষণীয় বোধ হইতেছে ।৭০

লক্ষ্মণ ! ঐ পদ্মপলাশগুলি সীতার নয়নতুল্য বলিয়া
 ঐদিকে আমার দৃষ্টি আকৃষ্ট হইতেছে । ঐ বৃক্ষসমূহ-
 মধ্যে হইতে বিনির্গত এবং পদ্মকেশর সংসর্গে সুবাসিত এই
 মনোহর বায়ু, সীতার নিঃশ্বাসের দ্বারা প্রবাহিত
 হইতেছে ।৭১-৭২

সুমিত্রানন্দন ! পম্পার দক্ষিণভাগে ঐ গিরিসামু-
 দ্রমধ্যে পরম শোভাযিত ও সুপুষ্পিত কর্ণিকার বৃক্ষের শাখা
 অবলোকন কর ।৭৩

গৈরিকাদি ধাতুসমূহে অত্যধিক বিভূষিত ঐ শৈল-
 রাজ হইতে বিবিধ বর্ণের ধূলিপটল বায়ু-চালিত হইয়া
 ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইতেছে । হে সুমিত্রাকুমার ! চতুর্দিকে

গিরিপ্রস্থাস্ত্র সৌমিত্রে সর্বতঃ সম্প্রপুষ্পিতৈঃ ।
 নিষ্পিত্রৈঃ সর্বতো রম্যৈঃ প্রদীপ্তা ইব কিংশুকৈঃ ॥৭৫
 পম্পাতীরবৃক্ষাশ্চেমং সংসিক্তা মধুগন্ধিনঃ ।
 মালতী-মল্লিকা-পদ্ম-করবীরাশ্চ পুষ্পিতাঃ ॥৭৬
 কেতক্যঃ সিন্দুবারাশ্চ বাসন্ত্যশ্চ সুপুষ্পিতাঃ ।
 মাধব্যা গন্ধপূর্ণাশ্চ কুন্দগুণ্মাশ্চ সর্বশঃ ॥৭৭
 চিরিবিজ্জা মধুকাশ্চ বজ্জলা বকুলান্তথা ।
 চম্পকাস্তিলকাস্চৈব নাগবৃক্ষাশ্চ পুষ্পিতাঃ* ॥৭৮
 পদ্মকাস্চৈব শোভন্তে নীলশোকাস্চ পুষ্পিতাঃ ।
 লোদ্রাশ্চ গিরিপৃষ্ঠেষু সিংহকেশর-পিঞ্জরাঃ ॥৭৯
 অক্কোলাশ্চ কুরুগাশ্চ চূর্ণকাঃ পারিভদ্রকাঃ ।
 চূতাঃ পাটলয়শ্চাপি কোবিদারাশ্চ পুষ্পিতাঃ ॥৮০
 মুচুকুন্দার্জুনাস্চৈব দৃশ্যন্তে গিরিসানুযু ।
 কেতকোদ্যালকাস্চৈব শিরীষাঃ শিংশপা ধবাঃ ॥৮১
 শাল্মল্যঃ কিংশুকাশ্চৈব রক্তাঃ কুরবকাস্তথা ।
 তিনিশা নক্তমালাশ্চ চন্দনাঃ স্তন্দনাস্তথা ॥৮২

পত্ররহিত অতি রমণীয় কিংশুকবৃক্ষসমূহ কুসুমিত হওয়ায়
 পর্বতপ্রস্থসকল যেন প্রজ্বলিত হইতেছে বলিয়া মনে
 হইতেছে। পম্পাতটে জলসিক্ত মধুগন্ধযুক্ত স্থলপদ্ম,
 মালতী, মল্লিকা, করবী, সিদ্ধুমার, কেতকী, বাসন্তী,
 গন্ধপূর্ণ মাধবী, কুন্দ-গুণ্ম, করঞ্জ, মধুক, বজ্জল, বকুল,
 চম্পক, তিলক, নাগেশ্বর, পদ্ম ও নীল অশোকবৃক্ষসকল
 পুষ্পসমূহে পরিপূর্ণ হইয়া শোভা পাইতেছে। গিরি-
 প্রস্থসমূহে পুষ্পিত বকুল, নাগকেশর, লোদ্র, অক্কোক,
 নীলবিটি, চূর্ণক, মন্দার, আশ্র, পাটলী, কোবিদার, মুকুন্দ,
 অর্জুন, কেতক, উদ্যালক, শিরীষ, শিংশপা, ধব, শাল্মলী,
 কিংশুক, রক্তকুরবক, তিনিশ, করঞ্জ, চন্দন, স্তন্দন,
 হিস্তাল, পুরাগ ও তিলক বৃক্ষসকল দৃষ্ট হইতেছে।

*কোন কোন গ্রন্থে ৭৮নং শ্লোকের মধ্যবর্তী স্থানে নিম্নলিখিত
 শ্লোকাঙ্কট দেখা যায়,—

নীপাশ্চ বরুণাস্চৈব বর্জুশ্চৈব সুপুষ্পিতা ।

হিস্তালাস্তিলকাস্চৈব নাগবৃক্ষাশ্চ পুষ্পিতাঃ ।
 পুষ্পিতান্ পুষ্পিতাগ্রাভিনতাভিঃ পরিবেষ্টিতান্ ॥৮৩
 ভ্রম্যান্ পশ্যেহ সৌমিত্রে পম্পায়্য রুচিরান্ বহুন্ ।
 বাতবিক্শিপ্তবিটপান্ যথাসম্মান্ ভ্রমানিমান্ ॥৮৪
 লতাঃ সমনুবর্তন্তে মত্তা ইব বরদ্রিয়ঃ ।
 পাদপাং পাদপং গচ্ছন্ শৈলাং শৈলং বনাদ্ বনম্ ॥৮৫
 বাতি নৈকরসাস্বাদসম্মোদিত ইবানিলঃ ।
 কেচিৎ পর্য্যাণ্ডকুসুমাঃ পাদপা মধুগন্ধিনঃ ॥৮৬
 কেচিন্ মুকুলসংবীতাঃ শ্যামবর্ণা ইবাবভুঃ ।
 ইদং মুকুমিদং স্বাদু প্রফুল্লমিদমিত্যপি ॥৮৭
 রাগরক্তো মধুকরঃ কুসুমেষু বলীয়তে ।
 নিলীয় পুনরুৎপত্য সহস্রাণ্ডত্র গচ্ছতি ॥৮৮
 মধুলুকো মধুকরঃ পম্পাতীরভ্রমেধসৌ ।
 ইয়ং কুসুমসংঘাতিতরুপস্তীর্ণা সুখাকৃতা ।
 স্বয়ং নিপতিতৈভূমিঃ শয়নপ্রস্তরৈরিব ॥৮৯

হে স্তমিত্রানন্দন! পম্পাতীরে পুষ্পিতাগ্র লতাসমূহে
 পরিবেষ্টিত ও সুপুষ্পিত মনোহর বৃক্ষসকল অবলোকন
 কর। যেমন প্রমত্তা বারাজনা স্বামীর অনুবর্তিনী হয়,
 সেইরূপ লতাসমূহ বায়ু দ্বারা কম্পিতাগ্র হইয়া বৃক্ষসকলের
 অনুবর্তিনী হইতেছে। এই বায়ু বন হইতে বনান্তরে
 বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে ও পর্বত হইতে পর্বতান্তরে বিচরণ
 করিতে করিতে বিবিধ রস আশ্বাদনপূর্বক যেন
 প্রমোদাবিষ্ট হইয়া বায়ুর আশ্রয় প্রবাহিত হইতেছে।
 অনেক বৃক্ষ পর্য্যাণ্ডরূপে পুষ্প ও মধুগন্ধযুক্ত
 এবং অনেক বৃক্ষ মুকুলে-পরিপূর্ণ ও শ্যামবর্ণপুরুষ-সদৃশ
 হইয়া শোভিত হইতেছে। ইহা প্রফুল্লিত, ইহা সুস্বাদু
 ও ইহা অতি স্তন্দর, এইরূপ বিবেচনা করিয়া অমরসুত
 মধুকর (ভ্রমর) কুসুমসমূহে বিলীন হইতেছে, তারপর
 কিছুক্ষণ এক পুষ্পমধ্যে বিলীন থাকিয়া পরে উত্থা
 হইতে উৎপতন পূর্বক অগ্রত গমন করত পম্পা-
 তীরবর্তী পদ্মসমূহের উপরে বিচরণ করিতেছে। ঐ

বিবিধা বিবিধৈঃ পুষ্পৈস্তৈরেব নগসামুখ্য।
 বিস্তীর্ণাঃ পীতরক্তাভাঃ সৌমিত্রে প্রসুতরাঃ কৃতাঃ ॥১০
 হিমাস্তে পশ্য সৌমিত্রে বৃক্ষাণাং পুষ্পসম্ভবম্।
 পুষ্পমাসে হি তরবঃ সজ্জ্বাদিব পুষ্পিতাঃ ॥১১
 আহবয়ন্ত ইবান্যোন্মং নগাঃ ষট্পদনাদিতাঃ।
 কুসুমোত্তংসবিটপাঃ শোভন্তে বহু লক্ষ্মণ ॥১২
 এষ কারণুবঃ পক্ষী বিগাহ্য সলিলং শুভম্।
 রমতে কান্তয়া সার্কং কামমুদীপয়মিব ॥১৩
 মন্দাকিন্যাস্ত যদিদং রূপমেতন্মনোরমম্।
 স্থানে জগতি বিখ্যাতা গুণাস্তস্যা মনোরমাঃ ॥১৪
 যদি দৃশ্যতে সা সাধ্বী যদি চেহ বসেমহি।
 স্পৃহয়েয়ং ন শক্রায় নাযোধ্যায়ৈ রঘুত্তম ॥১৫
 নছেবং রমণীয়েষু শাশ্বলেষু তয়া সহ।
 রমতো মে ভবেচ্চিস্তা ন স্পৃহান্যেষু বা ভবেৎ ॥১৬

প্রদেশ স্বয়ং পতিত কুসুমমুহে পূর্ণ হইয়া শয্যা
 সদৃশ স্তম্বকর হইয়াছে। ৭৪-৮৯

হে সুমিত্রানন্দন! নানাবর্ণ বিবিধ পুষ্পসমূহ দ্বারা
 পর্বতসামু (শিখর)-সমূহে পীত-রক্তপ্রভৃতি নানাবর্ণের
 সুবিস্তৃত, নানাবিধ শয্যা নির্মিত রহিয়াছে। ১০

সৌমিত্র! হিমঋতুর পর বসন্ত ঋতু আগমন
 করায় বৃক্ষগণ কিরূপ পুষ্পিত হইয়াছে দেখ। চৈত্রমাসে
 বৃক্ষগণ যেন পরস্পর স্পর্শ করিয়াই পুষ্পিত হইয়াছে। ১১

লক্ষ্মণ! বৃক্ষসকল পুষ্পসমূহের ভূষণে শোভিত
 হইতেছে, মধুকরগণের গুঞ্জে সেইস্থলপূর্ণ রহিয়াছে।
 মনে হইতেছে—যেন পরস্পর পরস্পরকে আহ্বান করত
 বিরাজিত রহিয়াছে। ১২

ঐ কারণুব পক্ষী পম্পার স্বচ্ছ জলমধ্যে কান্তাসহ
 বিহার করত আমার কামবর্ধন করিতেছে। ১৩

যাহার সৌন্দর্য্য প্রভৃতি মনোহর গুণ সমগ্র জগতে
 বিখ্যাত, সেই মন্দাকিনীনদীর রূপসদৃশ মনোহর
 এই পম্পানদীর রূপও তাদৃশ মনোহর। ১৪

রঘুকুলভিলক! যদি সাধ্বী সীতাকে দেখিতে
 পাই এবং তাহার সহিত একস্থানে বাস করিতে পাই,

অমী হি বিবিধৈঃ পুষ্পৈস্তৈরেবো বিবিধচ্ছদাঃ।
 কাননেহস্মিন্ বিনা কান্তাং চিস্তামুৎপাদয়ন্তি মে ॥১৭
 পশ্য পীতজলাং চেমাং সৌমিত্রে পুষ্করায়ুতাম্।
 চক্রবাকানুচরিতাং কারণুবনিষেবিতাম্ ॥১৮
 প্লবৈঃ ক্রৌঞ্চৈশ্চ সম্পূর্ণাং মহামৃগনিষেবিতাম্।
 অধিকং শোভতে পম্পা বিকূজন্তিবিহঙ্গমৈঃ ॥১৯
 দীপয়ন্তীব মে কামং বিবিধা মুদিতা দ্বিজাঃ।
 শ্যামাং চন্দ্রমুখীং স্মৃত্বা শ্রিয়াং পদ্মনিভেক্ষণাম্ ॥১০০
 পশ্য সানুযু চিত্রেষু যুগীভিঃ সহিতান্ যুগান্।
 মাং পুনর্মৃগশাবাক্যা বৈদেহা বিরহীকৃতম্।
 ব্যথয়ন্তীব মে চিত্তং সঞ্চরন্তস্ততস্ততঃ ॥১০১
 অস্মিন্ সানুনি রম্যে হি মত্তদ্বিজগণাকুলে।
 পশ্যেয়ং যদি তাং কান্তাং ততঃ স্তিস্তি ভবেন্মম ॥১০২
 জীব্যেয়ং খলু সৌমিত্রে ময়া সহ স্তমধ্যমা।
 সেবেত যদি বৈদেহী পম্পায়াঃ পবনং শুভম্ ॥১০৩

তবে ইন্দ্রনগরী এবং অযোধ্যানগরীতেও গমন করিতে
 আমার অভিলাষ হয় না। ১৭

সুদৃশ ও রমণীয় নবতৃণ পূর্ণ প্রদেশে সীতাসহ বিহার
 করিতে থাকিলে আমার কোন চিন্তা থাকে না এবং
 অন্যত্র গমনেও বাসনা হয় না। ১৮

ঐ কাননমধ্যবর্তী বিবিধ পর্বত পুষ্পসম্মিত বৃক্ষ-
 সকল সীতার বিরহ প্রযুক্তই আমার চিন্তা উৎপাদন
 করিতেছে। ১৯

হে সুমিত্রানন্দন! ক্রৌঞ্চ, চক্রবাক, কারণুব ও
 অগ্ন্যস্ত্র জলচর পক্ষীসমূহে ব্যাপ্ত পীতলজলপূর্ণা যাহার
 জল পান করে, সেই পদ্মযুক্তা পম্পাকে দর্শন কর;
 এই নদী মনোহর ধনিকারী বিবিধ বিহঙ্গগণে পরিপূর্ণা
 হইয়া সমধিক শোভিত হইতেছে। ১৮-১৯

আনন্দে নিমগ্ন পক্ষিগণ যেন প্রেয়সী পদ্মনয়না
 চন্দ্রমুখী শ্যামা সীতাকে আমার স্মৃতিপথে উদ্ভিত করিয়া
 কাম উদ্দীপন করিতেছে। ১০০

বিচিত্র পর্বতের সানুসমূহে শ্রিয়া সহ বিচরণরত
 যুগদিগের আনন্দ ও যুগশিশুনয়না বিদেহরাজ-সুতা
 সীতার বিরহে আমার দুঃখ অবলোকন কর; উহার

পদ্মসৌন্দর্য্যিকবহং শিবং শোকবিনাশনম্ ।

ধন্য লক্ষ্মণ সেবন্তে পম্পায়া বনমারুতম্ ॥১০৪

শ্যামা পদ্মপলাশাকী প্রিয়া বিরহিতা ময়া ।

কথং ধারয়তি প্রাণান্ বিবশা জনকাত্মজা ॥১০৫

কিং নু বক্ষ্যামি ধর্ম্মজ্ঞং রাজানং সত্যবাদিনম্ ।

জনকং পৃষ্ঠসীতং তং কুশলং জনসংসদি ॥১০৬

যা মামনুগতা মন্দং পিত্রা প্রস্থাপিতং বনম্ ।

সীতা ধর্ম্মং সমাস্বায় ক নু সা বর্ততে প্রিয়া ॥১০৭

তয়া বিহীনঃ কৃপণঃ কথং লক্ষ্মণ ধারয়ে ।

যা মামনুগতা রাজ্যাদ্ ভ্রষ্টং বিহতচেতসম্ ॥১০৮

তচ্চার্য্যকিতপদ্মাকং স্নগন্ধি শুভমব্রণম্ ।

অপশ্যতো মুখং তস্যাঃ সীদতীব মতির্মম ॥১০৯

প্রিয়ার সহিত ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া আমার চিত্ত ব্যথিত করিতেছে । ১০১

প্রমত্ত পক্ষিগণে পূর্ণ এই গিরিসানুमध्ये যদি প্রেয়সী সীতাকে দেখিতে পাই, তবেই মঙ্গল । ১০২

হে স্নমিত্রানন্দন! যদি বৈদেহী সীতা আমার সহিত পম্পাতীরে মনোহর বায়ু সেবন করেন, তাহা হইলে জীবন ধারণ করিতে পারি । ১০৩

লক্ষ্মণ! ঠাঁহার প্রিয়া সহ পম্পাতীরবর্তী কাননमध्ये পদ্মের সৌরভবাহী ও শোকবিনাশক মনোহরবায়ু সেবন করেন, তাঁহারাই ধন্য । ১০৪

এখন আমার প্রেয়সী বৈদেহী পদ্মপলাশনয়না সুন্দরী সীতা আমাকে ত্যাগ করত অবসন্ন হইয়া কি প্রকারে জীবন ধারণ করিতেছেন? ১০৫

যখন সত্যবাদী ধর্ম্মজ্ঞ বিদেহরাজ জনক বহু লোকের সমক্ষে আমাকে সীতার কথা জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি তাঁহার নিকটে কিরূপ কুশল সমাচার দিব? ১০৬

পিতা আমাকে বনে নির্বাসিত করিলে যিনি ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া আমার অনুগামিনী হইয়াছেন, আমার সেই সীতা এখন কোথায়? ১০৭

লক্ষ্মণ! আমি রাজ্যভ্রষ্ট ও শোকগ্রস্ত হইলেও যিনি আমার অনুগামিনী হইয়াছেন, আমি তাঁহার

শ্রিতহাস্তাস্তরযুতং গুণবশ্মধুরং হি তম্ ।

বৈদেহ্যা বাক্যমভুলং কদা শ্রোয়ামিলক্ষ্মণ ॥১১০

প্রাপ্য দুঃখং বনে শ্যামা মাং মম্মথবিকর্ষিতম্ ।

নর্ঘদুঃখেব হৃৎখেব সাধ্বী সাধবভ্যভাষত ॥১১১

কিং নু বক্ষ্যাম্যযোধ্যায়াং কৌশল্যাং হি নৃপাত্মজ ।

ক সা স্মৃষেতি পৃচ্ছন্তীং কথং চাপি মনস্বিনীম্ ॥১১২

গচ্ছ লক্ষ্মণ পশ্য স্বং ভরতং ভ্রাতৃবৎসলম্ ।

নহহং জীবিতুং শক্তস্তায়তে জনকাত্মজাম্ ॥১১৩

ইতি রামং মহাত্মানং বিলপন্তমনাথবৎ ।

উবাচ লক্ষ্মণো ভ্রাতা বচনং যুক্তমব্যয়ম্ ॥১১৪

সংস্তুস্ত রাম ভদ্রং তে মা শুচঃ পুরুষোত্তম ।

নেদৃশানাং মতির্মন্দা ভবত্যকলুষাত্মনাম্ ॥১১৫

বিরহে কাতর হইয়া দীনভাবে কি প্রকারে জীবনধারণ করিব? ১০৮

সীতার সেই জ্ঞানহীন, পদ্মশোভিত স্নগন্ধি মনোহর বদন দেখিতে না পাইয়া আমার চিত্ত অত্যন্ত বিষন্ন হইতেছে। লক্ষ্মণ! আমি কবে জনকনন্দিনীর অনুপম মনোহর প্রসাদগুণসম্বিত, মধুশ্রিত বাক্য শ্রবণ করিব? ১০৯-১০

আমি কামবাণে তাপিত হইলে সুন্দরী পতিব্রতা সীতা বনमध्ये দুঃখ পাইয়াও যেন দুঃখহীনা এবং হৃষ্ট হইয়া আমাকে মনোহর বাক্য বলিতেন। ১১১

হে লক্ষ্মণ! আমি অযোধ্যানগরীতে বাস করিলে যশস্বিনী জননী কৌশল্যাদেবী যখন বধু সীতা কোষায়— ইহা জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি কি উত্তর দিব? ১১২

লক্ষ্মণ! আমি জনকনন্দিনী সীতার বিরহে জীবন-ধারণ করিতে পারিলাম না, তুমি অযোধ্যানগরীতে যাও, তথায় ভ্রাতৃবৎসল ভ্রাতা ভরতকে গিয়া দেখ। ১১৩

মহাত্মা রাম অনাথের স্নায়ু বিলাপ করিতে থাকিলে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা এই যুক্তিযুক্ত সার্থক বাক্য বলিলেন। ১১৪

হে পুরুষোত্তম রাম! আপনার মঙ্গল হউক, আপনি

শ্রুত্বা বিয়োগজং দুঃখং ত্যজ স্নেহং প্রিয়ে জনে ।
 অতিস্নেহশরিষ্পদাদ্ বর্তিরাঙ্গ্যপি দহতে ॥১১৬
 যদি গচ্ছতি পাতালং ততোহভ্যধিকমেব বা ।
 সর্বথা রাবণস্তাত ন ভবিষ্যতি রাঘব ॥১১৭
 প্রবৃত্তিলভ্যতাং তাবত্তস্য পাপস্য রক্ষসঃ ।
 ততো হ্যশ্রুতি বা সীতাং নিধনং বা গমিষ্যতি ॥১১৮
 যদি যাতি দিতের্গর্ভং রাবণং সহ সীতয়া ।
 তত্রাপ্যেনং হনিষ্যামি ন চেদ্যশ্রুতি মৈথীলিম্ ॥১১৯
 স্বাস্থ্যং ভদ্রং ভজস্বাৰ্য্য ত্যজ্যতাং কৃপণা মতিঃ ।
 অর্থো হি নষ্টকার্য্যার্থৈরযত্নেনাধিগম্যতে ॥১২০
 উৎসাহো বলবানার্য্য নাস্ত্যুৎসাহাৎ পরং বলম্ ।
 সোৎসাহস্য হি লোকেষু ন কিঞ্চিদপি দুর্লভম্ ॥১২১
 উৎসাহবস্তুঃ পুরুষা নাবসীদন্তি কস্মিন্ ।
 উৎসাহমাত্রমাশ্রিত্য প্রতিলপ্যাম জানকীম্ ॥১২২

মনস্থির করিয়া শোক সংবরণ করুন। আপনার
 জ্ঞায় বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তিদিগের কখনও ঈদৃশ চিত্তমালিঙ্গ
 হয়না? ১১৫

আপনি প্রিয়জনের বিয়োগ দুঃখ মনে করিয়া
 প্রিয়জনের প্রতি স্নেহ পরিত্যাগ করুন; যেহেতু
 অধিক শোক অতি সম্ভাপকর; দেখুন, অধিক স্নেহ
 (তৈল)-সংযোগে আর্দ্র বর্তিকা (পলতে) ও দন্ধ হইয়া
 থাকে। ১১৬

হে রঘুনন্দন! যদি রাবণ পাতালে বা তাহারও
 অধিক নিম্ন প্রদেশেও গমন করে, তথাপি বিনাশ প্রাপ্ত
 হইবে, সন্দেহ নাই। ১১৭

হে অগ্রজ! এখন পাপাত্মা সেই রাক্ষসের
 নিবাসস্থান অনুসন্ধান করুন, তাহা হইলে সে সীতাকে
 পরিত্যাগ করিবে, কিংবা বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। ১১৮

রাবণ যদি মিথিলারাজ-দুহিতা সীতাকে প্রদান না
 করিয়া তাঁহার সহিত অসুরজননী দিতির গর্ভেও প্রবেশ
 করে, তথাপি আমি তথায় যাইয়া তাহাকে হত্যা
 করিব। ১১৯

হে আর্য্য, সাধুস্বভাব রাম! প্রয়োজনীয় বস্তু

ত্যজ্যতাং কামবৃত্তং শোকং সম্যস্ত পৃষ্ঠতঃ ।
 মহাত্মানং কৃতাত্মানমাত্মানং নাববুধ্যসে ॥১২৩
 এবং সম্বোধিতস্তেন শোকোপহতচেতনঃ ।
 ত্যজ্য শোকঞ্চ মোহঞ্চ রামো ধৈর্য্যমুপাগতম্ ॥১২৪
 সোহভ্যতিক্রামদব্যগ্রস্তামচিন্ত্যপরাক্রমঃ ।
 রামঃ পম্পাং সুরুচিরাং রম্যাং পারিপ্লবক্রমাম্ ॥১২৫
 নিরীক্ষমাণঃ সহসা মহাত্মা
 সর্বং বনং নিবীর-কন্দরঞ্চ ।
 উদ্বিগ্নচেতাঃ সহ লক্ষ্মণেন
 বিচার্য্য দুঃখোপহতঃ প্রতস্থে ॥১২৬
 তং মত্তমাতঙ্গবিলাসগামী
 গচ্ছন্তমব্যগ্রমনা মহাত্মা ।
 স লক্ষ্মণো রাঘবমিষ্টচেষ্টো
 ররক্ষ ধংশেণ বলেন নৈব ॥১২৭
 তারুণ্যমুকস্য সমীপচারী
 চরন্ দদর্শাদুতদর্শনীয়ো ।

অপহৃত হইলে যদি যত্ন না করা যায়, তবে কখনই
 পুনরায় তাহা লাভ করা যায় না। অতএব আপনি স্তম্ভ
 হইয়া এই দীনবুদ্ধি পরিত্যাগ করুন। ১২০

হে আর্য্য! উৎসাহই পরম বল, তাহা হইতে আর
 উৎকর্ষ বল নাই; কেননা উৎসাহসম্পন্ন জীবগণের
 লোকমধ্যে কিছুই দুর্লভ হয় না। ১২১

তাঁহার উৎসাহবলে কোন কার্য্যই অবসন্ন হন না।
 আমরা কেবল উৎসাহ অবলম্বন করিয়াই জানকী
 সীতাকে পুনরায় লাভ করিব। ১২২

আপনি যে বিশুদ্ধচিত্ত ও মহাত্মা, কেন তাহা
 বৃষ্টিতে পারিতেছেন না। এখন শোক সংবরণপূর্বক
 কামজ্ঞ চিত্ত-ব্যাকুলতা দূর করুন। ১২৩

শোকগ্রস্তচিত্ত ও অচিন্তনীয় পরাক্রমশালী রামকে
 লক্ষণ এইরূপ সম্যক্ প্রবোধিত করিলে রাম শোক ও
 মোহ পরিত্যাগ পূর্বক ধৈর্য্যধারণ করিলেন। ১২৪

রাম স্থিরচিত্ত হইয়া বায়ুবিক্টিপ্ত ও তীরস্থ বৃক্ষসমূহে
 শোভাষিতা, রমণীয়া এবং মনোমোহিনী পম্পাকে
 অতিক্রম করিলেন। তখন যদিও তাঁহার চিত্ত নিতান্ত
 দুঃখাক্রান্ত ছিল, তথাপি তিনি বিবেচনার সহিত সহসা

শাখামুগাণামধিপন্তরস্বী

বিতত্রেসে নৈব বিচেষ্টচেষ্টাম্ ॥১২৮

স তৌ মহাত্মা গজমন্দগামী

শাখামুগস্তত্রে চরংশচরস্তৌ ।

দৃষ্ট্ৱা বিষাদং পরমং জগাম

চিস্তাপরীতো ভয়ভারভয়ঃ ॥১২৯

ধৈর্য্য অবলম্বনপূর্বক লক্ষ্মণের সহিত বন, নির্ঝর ও কন্দর সমস্ত দর্শন করত উদ্বিগ্নচিত্তে ঋষ্যমুখ পর্বত অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । ১২৫-২৬

মত মাতঙ্গের গায় বিলাসগতিতে গমনকারী লক্ষ্মণ রঘুনন্দন রামের অনুগমন করিলেন । তাঁহার ইচ্ছাসম্পাদনে নিরত মহাত্মা লক্ষ্মণ একাগ্রচিত্ত হইয়া নীতি ও বীৰ্য্যবলে তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । ১২৭

অনন্তর ঋষ্যমুকপর্বতে বিচরণকারী বেগশালী বানরাধিপতি সূগ্রীব বিচরণ করত প্রিয়দর্শন রাম ও লক্ষ্মণকে দর্শন করিলেন এবং ভীত হইয়া

তমাত্মমং পুণ্যসুখং শরণ্যং

সদৈব শাখামুগসেবিতাস্তম্ ।

ত্রেস্তাশ্চ দৃষ্ট্ৱা হরয়োহভিজ্ঞম্-

র্মহৌজসৌ রাঘব-লক্ষ্মণৌ তৌ ॥১৩০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

কিঙ্কিকাণ্ডে প্রথম: সর্গ: ॥

ভোজনাদি ইষ্ট বিষয়ে চেষ্টারহিত হইলেন । গজের গায় মন্দগামী সেই মহাত্মা বানরাধিপতি বিচরণ করিতে করিতে তাঁহাদিগকে তথায় বিচরণ করিতে দেখিয়া অত্যন্ত বিষণ্ণ, চিন্তিত ও ভীত হইলেন । ১২৮-২৯

অনন্তর বানরশ্রেষ্ঠ সূগ্রীব ও তাঁহার মল্লিমণ্ডলী বালীর অগম্য বলিয়া অগ্ৰাণ্ড বানরগণ সেবিত, সর্বপ্রাণি-শরণ্য, অতি সুখজনক, সেই মতজাত্রম-সম্মিহিত কাননমধ্যে মহাবীৰ্য্যবান্ রাম ও লক্ষ্মণকে ভ্রমণ করিতে দেখিয়া ভীত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে বালিপ্রেরিত মনে করিয়া সেইস্থান হইতে অশ্রুত প্রস্থান করিলেন । ১৩০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাণ্ডে প্রথম সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

[রাম-লক্ষ্মণদর্শনে স্ত্রীবেশ বানরাণাঞ্চ ভীতিঃ হনুমতাহভয়দানম্, রাম-লক্ষ্মণয়োঃ পরিচয়ং
জ্ঞাতুকামেন স্ত্রীবেশ তয়োঃ সমীপে হনুমতঃ প্রেরণঞ্চ ।]

তৌ তু দৃষ্ট্বা মহাত্মানৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
বরায়ুধ-ধরৌ বীরৌ স্ত্রীবেশঃ শঙ্কিতোহভবৎ ॥১
উদ্বিগ্নহৃদয়ঃ সর্ব্বা দিশঃ সমবলোকয়ন্ ।
ন ব্যতিষ্ঠত কস্মিংশ্চিদ্রোশে বানরপুঙ্গবঃ ॥২
নৈব চক্রে মনঃ স্নাতুং বীক্ষমাণৌ মহাবলৌ ।
কপেঃ পরমভীতস্ত চিন্তং ব্যবসসাদ হ ॥৩
চিন্তয়িত্বা ন ধৰ্ম্মাত্মা বিমৃশ্য গুরুলাঘবম্ ।
স্ত্রীবেশঃ পরমোদ্বিগ্নঃ সৰ্ব্বৈবৈস্তৈর্বানরৈঃ সহ ॥৪
ততঃ স সচিবৈভ্যস্ত স্ত্রীবেশঃ প্লবগাধিপঃ ।
শশংস পরমোদ্বিগ্নঃ পশুংস্তৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৫

দ্বিতীয় সর্গ

[রাম লক্ষ্মণ দর্শনে স্ত্রীবেশ ও বানরগণের ভয়,
হনুমান্ কর্তৃক অভয়দান, রাম লক্ষ্মণের পরিচয় জানিবার
জন্য স্ত্রীবেশ কর্তৃক হনুমানকে তাহাদের নিকট প্রেরণ ।]

বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীবেশ উত্তম অন্ত্রধারী, মহাত্মা ও মহাবীর
রাম এবং লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতাকে দর্শন করত ভীত
হইলেন ।১

বানরপ্রধান স্ত্রীবেশ উদ্বিগ্নচিত্তে চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ
করত কোন স্থানেই বেশী সময় থাকিতে পারিলেন না ।২

তিনি মহাবলবান্ রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিয়া
একস্থানে অবস্থান করিতে পারিলেন না । তখন সেই
অতি ভয়াতুর বানরাধিপের চিন্তা অত্যন্ত অবসন্ন হইয়া
পড়িল ।৩

অনন্তর বানরাধিপতি ধৰ্ম্মাত্মা স্ত্রীবেশ অত্যন্ত উদ্বিগ্ন-
মানসে অবস্থান ও প্রশ্নান বিষয়ে উৎকর্ষ ও
অপকর্ষ চিন্তা করত স্বীয় অমাত্য বানরগণের সঙ্গে
তাহা পরামর্শ করিবার উদ্দেশ্যে অত্যন্ত উদ্বিগ্নের সহিত

এতৌ বনমিদং দুর্গং বালিপ্রণিহিতৌ ধ্রুবম্ ।
ছদ্মনা চীরবসনৌ প্রচরন্তাবিহাগতৌ ॥৬
ততঃ স্ত্রীবেশচিবা দৃষ্ট্বা পরমদ্বিগ্ননৌ ।
জগ্মু গিরিতটাদ্রুম্যদৃষ্টিচ্ছিখরমুত্তমম্ ॥৭
তে ক্ষিপ্রমভিগম্যাথ যুথপা যুথপর্ব্বভম্ ।
হরয়ো বানরশ্রেষ্ঠং পবিবার্য্যোপতস্থিরে ॥৮
এবমেকায়নগতাঃ প্লবমানা গিরিগিরিম্ ।
প্রকম্পয়ন্তো বেগেন গিরীনাং শিখরাণি চ ॥৯
ততঃ শাখাযুগাঃ সর্ব্বৈ প্লবমানা মহাবলাঃ ।
বভঙ্কুশ্চ নগাংস্তত্র পুষ্পিতান্ দুর্গমাশ্রিতান্ ॥১০

তাঁহাদিগকে রাম ও লক্ষ্মণকে প্রদর্শন পূর্বক
বলিলেন ।৪-৫

এই দুইজনকে নিশ্চয়ই বালী এই অগম্য কানন
মধ্যে প্রেরণ করিয়াছে, তাহারা চীরবস্ত্র পরিধান
করিয়া ছদ্মবেশে বিচরণ করত এই স্থানে আগমন
করিয়াছে । অতএব আমাদের এইস্থান পরিত্যাগ
করা কর্তব্য ।৬

তারপর স্ত্রীবেশের অমাত্য যুথপতি বানরপ্রধানগণ
রাম ও লক্ষ্মণকে পরম ধুমুধারী দর্শন করিয়া সেই
গিরিশিখর হইতে এই উৎকৃষ্ট শৃঙ্গোপরি গমন করিলেন
এবং শীঘ্র তথায় যাইয়া যুথপতি বানররাজ স্ত্রীবেশকে
বেটনপূর্বক অবস্থান করিলেন ।৭-৮

সেই সময় স্ত্রীবেশের অমাত্য মহাবল বানরগণ
সকলে একরূপ গতি গ্রহণপূর্বক দ্রুতবেগে পর্বতের শিখর-
সমূহ কম্পিত করত এক পর্বত হইতে অল্প পর্বতে
প্রস্থান করিতে লাগিলেন ।৯

সেই মহাপর্বতের চতুর্দিকে বিচরণপূর্বক তাঁহারা

আপ্নবস্তো হরিবরা: সর্বতন্তং মহাগিরিম্ ।
 যুগ-মার্জ্জার-শার্দূলাংস্ত্রাসয়স্তো যযুস্তদা ॥১১
 তত: স্ত্রীবসচিবা: পর্বতেন্দ্রে সমাহিতা: ।
 সংগম্য কপিমুখেন সর্বৈ প্রাঞ্জলয়: স্থিতা: ॥১২
 ততস্ত ভয়সন্ত্রস্তং বালিকিবিশশক্তিতম্ ।
 উবাচ হনুমান্ বাক্যং স্ত্রীবাং বাক্যকোবিদ: ॥১৩
 স্ত্রমস্ত্যজ্যতামেষ সর্বৈবালিকৃতে মহান্ ।
 মলয়োহয়ংগিরিবরো ভয়ং নেহাস্তি বালিন: ॥১৪
 যস্মাদুদ্বিগ্ধচেতাস্তং বিজ্ঞতো হরিপুঙ্গব ।
 তং ক্রুরদর্শনং ক্রুরং নেহ পশ্যামি বালিনম্ ॥১৫
 যস্মান্তব ভয়ং সৌম্যং পূর্বজাং পাপকর্মণ: ।
 স নেহ বালী দুষ্ঠাত্মা নতে পশ্যাম্যহং ভয়ম্ ॥১৬
 অহো শাখামৃগত্বং তে ব্যক্তমেব প্লবঙ্গম ।
 লঘুচিন্তিতয়াত্মানং ন স্থাপয়সি যো মতো ॥১৭

দুর্গম প্রদেশস্থিত পুষ্পিত বৃক্ষসকল ভয় করিয়া এবং
 মৃগ বিভ্রাণ ও ব্যাঘ্রদিগকে ত্রাসিত করত যাইতে
 লাগিলেন ১০-১১

অনন্তর তাঁহারা সেই পর্বতের শিখরে গমন করিয়া
 এবং বানররাজ স্ত্রীবের নিকটে বক্তাঞ্জলি হইয়া
 একাগ্রচিত্তে অবস্থান করিলেন । তারপর সময়োচিত
 বাক্যপ্রয়োগবিদ্ হনুমান্ বালীর পাপাচরণ আশঙ্কায়
 শঙ্কিত ও ভয়ে ভীত বানররাজ স্ত্রীবকে বলিলেন ১২-১৩

আপনারা সকলে বালীর পাপাচরণ শঙ্কাজনিত
 ভয় পরিত্যাগ করুন ; কেননা, এই মলয়পর্বতে বালী
 হইতে ভয়ের কোন সম্ভাবনা নাই । হে বানরশ্রেষ্ঠ !
 আপনি যাহার ভয়ে উদ্বিগ্ন হইয়া পলায়ন করিতে সমুত্ত
 হইয়াছেন, আমি এইস্থানে তো সেই ভীমদর্শন ক্রুর
 বালীকে দেখিতে পাইতেছি না ১৪-১৫

হে প্রিয়দর্শন ! আপনি যাহাকে ভয় করেন,
 আপনার অগ্রজ, পাপকর্মী ও দুষ্ঠাত্মা সেই বালী তো
 এইস্থানে নাই ; অতএব বর্তমানে আপনার কিছুমাত্র
 ভয়ের কারণ দেখিতেছি না ১৬

আশ্চর্যের বিষয় এই যে, আপনি এইসময় নিজ
 বানরোচিত চপলতা প্রকাশ করিতেছেন । হে কপি

বুদ্ধিবিজ্ঞানসম্পন্ন ইঙ্গিতে: সর্বমাচর ।
 নহুবুদ্ধিং গতোরাজা সর্বভূতানি শাস্তি হি ॥১৮
 স্ত্রীবস্ত শুভং বাক্যং শ্রদ্ধা সর্বং হনুমত: ।
 তত: শুভতরং বাক্যং হনুমন্তুবাচ হ ॥১৯
 দীর্ঘবাহু বিশালাক্ষৌ শর-চাপাসিধারিণো ।
 কস্য ন স্ত্যাদয়ং দৃষ্ট্বা হ্যেতো স্তবহতোপমো ॥২০
 বালিপ্রণিহিতাবেব শঙ্কেহং পুরুষোত্তমো ।
 রাজানো বহুমিত্রাশ্চ বিশ্বাসো নাত্র হি ক্ষম: ॥২১
 অরয়শ্চ মনুষ্যেণ বিজ্ঞেয়াশ্চদ্রাচারিণ: ।
 বিশ্বস্তানামবিশ্বস্তাশ্চিদ্বেষু প্রহরন্ত্যপি ॥২২
 কৃত্যেযু বালী মেধাবী রাজানো বহুদর্শিন: ।
 ভবন্তি পরহন্তারন্তে জ্ঞেয়া: প্রাকৃতৈর্নরৈ: ॥২৩
 তৌ ত্বয়া প্রাকৃতেনৈব গহ্না জ্ঞেয়ৌ প্লবঙ্গম ।
 ইঙ্গিতানাং প্রকারৈশ্চ রূপব্যাত্রাষণেন চ ॥২৪

(বানর) প্রধান ! আপনার চিত্ত চঞ্চল হওয়ায় বুদ্ধি
 স্থির করিতে পারিতেছেন না ১৭

আপনি বুদ্ধি ও বিজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া ইঙ্গিত দ্বারা
 সমুদয় কার্য নির্বাহ করুন ; কেননা, রাজা বুদ্ধিহীন
 হইয়া প্রজাদিগকে শাসন করিতে পারেন না ১৮

হনুমানের এই শুভজনক বাক্য সম্পূর্ণরূপে শ্রবণ
 করিয়া স্ত্রীব তাহাকে এইরূপ অতিশয় শুভজনক
 বাক্য বলিলেন,—ধনু, বাণ ও অসিধারী, বিশাল-নয়ন,
 দীর্ঘবাহু এবং দেবকুমারতুল্য এই দুই পুরুষপ্রধানকে
 দর্শন করিলে কাহার না ভয় জন্মে ? ১৯-২০

আমার সন্দেহ জাগিতেছে যে, বালী ইহাদিগকে
 প্রেরণ করিয়াছেন । রাজাদিগের বহুর সহিত মিত্রতা
 থাকে ; অতএব ইহাদিগের উপরে আমাদিগের বিশ্বাস
 স্থাপন করা কর্তব্য নহে ২১

বিশ্বাসের অযোগ্য ছদ্মবেশী রিপুদিগকে বিশ্বাস
 করিলে তাহারা ছিত্র পাইয়া বিশ্বাসকারীদিগকে প্রহার
 করিয়া থাকে ; অতএব সকলেরই তাদৃশ রিপুদিগকে
 বিশেষভাবে অবগত হওয়া উচিত ২২

বালীরও কর্তব্যবিষয়ে উত্তম জ্ঞান আছে ; ভূপতিগণ

লক্ষ্যস্ব তয়োর্ভাং প্রহৃষ্টমনসৌ যদি ।
 বিশ্বাসয়ন্ প্রশংসাবিরিঙ্গিতৈশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥২৫
 মমৈবাভিমুখং স্থিত্বা পৃচ্ছ ত্বং হরিপুঙ্গব ।
 প্রয়োজনং প্রবেশন্ত বনস্থাস্ত ধনুর্ধরৌ ॥২৬
 শুদ্ধাত্মানৌ যদি হেতো জ্ঞানীহি ত্বং লবঙ্গম ।
 ব্যাভাদিতৈর্বা রূপৈর্বা বিজ্ঞেয়া দুষ্কৃতানয়েঃ ॥২৭
 ইত্যেবং কপিরাঞ্জন সন্দিগ্ধো মারুতাত্মজঃ ।
 চকার গমনে বুদ্ধিং যত্র তৌ রাম-লক্ষণৌ ॥২৮

শত্রুধ্বংস করিবার বিবিধ উপায় জানেন এবং তাহারা
 শত্রু বিনাশে সমর্থ; অতএব সাধারণ বেশধারী চ্যব দ্বারা
 তাঁহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হওয়া আবশ্যক ॥২৩

অতএব হে বানরশ্রেষ্ঠ! তুমি সাধারণবেশে তথায়
 যাইয়া আকার, ইঞ্জিত ও উক্তি প্রত্যুক্তি দ্বারা
 তাঁহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হও ॥২৪

তুমি ইঞ্জিত ও বারংবার প্রশংসা দ্বারা ইহাদিগকে
 বিশ্বস্ত করত ইহাদিগের অভিপ্রায় লক্ষ্য কর। হে
 বানরশ্রেষ্ঠ! যদি ঐ দুই ধনুর্ধারীর চিত্ত হৃদয়—ইহা
 তোমার বোধ হয়, তবে তুমি আমার দিকে থাকিয়া
 তাহাদিগের এই বনে আসিবার কি প্রয়োজন তাহা
 জিজ্ঞাসা করিও ॥২৫-২৬

তথেন্দি সম্পূজ্য বচস্ত তস্মৈ

কপেঃ স্তম্ভীতস্ত দুঃসদস্ত ।

মহানুভাবো হনুমান্ যযৌ তদা

স যত্র রামোহতিবলী সলক্ষ্মণঃ ॥২৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

কিক্কাকাণ্ডে দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥

হে বানরপ্রধান! যদি তুমি সাধারণ ভাবে আলাপ
 করিয়া তাহাদিগকে সরলহৃদয় বলিয়া মনে কর, তথাপি
 আকার, ইঞ্জিত, ও উক্তি প্রত্যুক্তি দ্বারা তাহারা যে দুষ্ক
 নহেন,—তাহা বিশেষভাবে অবগত হইও ॥২৭

বানররাজ সুগ্রীব হনুমানকে এই প্রকার আদেশ
 করিলে বায়ুনন্দন হনুমান্ যেস্থানে রাম ও লক্ষ্মণ
 আছেন, সেইস্থানে যাইতে ইচ্ছা করিলেন ॥২৮

অত্যন্ত ভীত দুর্জয় বানর সুগ্রীবের উক্ত বাক্যের
 প্রতি অভিনন্দন প্রদর্শন করত, আচ্ছা, তাহাই হউক
 ইহা বলিয়া যেস্থানে অতিবলবান্ রাম, লক্ষ্মণের সহিত
 ভ্রমণ করিতেছেন, সেইস্থানে মহাত্মা হনুমান্ গমন
 করিলেন ॥২৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

[হনুমতা রাম-লক্ষ্মণসমীপে তয়োর্বনাগমনকারণজিজ্ঞাসা, স্বশ্রুতীকৃত্য চ পরিচয়দানম্, শ্রীরামেন তস্য বাক্যস্য প্রশংসা, তেন সহালপনায় লক্ষ্মণং প্রতি আদেশঃ, রামানুজয়া হনুমতা সহ লক্ষ্মণস্থাপাঃ, তেন হনুমত আনন্দশ্চ ।]

বচো বিজ্ঞায় হনুমান্ শ্রুতীকৃত্য মহাত্মনঃ ।
পর্বতাদৃশ্যমুকাত্তু পুপ্পুবে যত্র রাঘবো ॥১
কপিরূপং পরিত্যজ্য হনুমান্ মারুতান্নজঃ ।
ভিক্ষুরূপং ততো ভেজে শঠবুদ্ধিতয়া কপিঃ ॥২
ততশ্চ হনুমান্ বাচা শ্লক্ষুরা স্তমনোজ্জয়া ।
বিনীতবহুপাগম্য রাঘবো প্রণিপত্য চ ॥৩
আবভাষে চ তৌ বীরৌ যথাবৎ প্রশংসং চ ।
সম্পূজ্য বিধিবদ্ বীরৌ হনুমান্ বানরোত্তমঃ ॥৪
উবাচ কামতো বাক্যং মূঢ় সত্যপরাক্রমো ।
রাজমিদেবপ্রতিমৌ তাপসৌ সংশিতব্রতৌ ॥৫

তৃতীয় সর্গ

[হনুমান্ কর্তৃক রাম লক্ষ্মণকে বনে আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা এবং নিজের ও শ্রুতীকৃত্যের পরিচয় দান । শ্রীরাম কর্তৃক তাহার বাক্যের প্রশংসা, তাহার সহিত আলাপ করিবার জন্ত লক্ষ্মণকে আদেশ দান । রামের আদেশে লক্ষ্মণ কর্তৃক হনুমানের সহিত আলাপ এবং হনুমানের আনন্দ ।]

হনুমান্ মহাত্মা শ্রুতীকৃত্য বাক্য অবগত হইয়া অগ্ন্যমুকপর্বত হইতে যেস্থানে রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ আছেন, সেইস্থানে গমন করিলেন ।

তারপর পবনপুত্র হনুমান্ শঠতা করিয়া নিজ বানররূপ পরিত্যাগপূর্বক সন্ন্যাসীর রূপ ধারণ করিলেন ।

অনন্তর হনুমান্ তথায় উপস্থিত হইয়া সবিনয়ে সেই দুই রঘুনন্দনের সমীপে গমন করিলেন ও তাঁহাদিগকে প্রণামপূর্বক সমুচিত প্রশংসা করিয়া অতি স্তম্ভুর বাক্যে বলিলেন,—তখন বানরপ্রধান হনুমান্ বীৰ্য্যবান্ ও সত্য

দেশং কথমিমং প্রাপ্তৌ ভবন্তৌ বরবর্গিনৌ ।

ত্রাসয়ন্তৌ যুগগগনন্যাশ্চ বনচারিণঃ ॥৬

[পম্পাতীররুহান্ বৃক্ষান্ বীক্ষমাণৌ সমন্ততঃ ।

ইমাং নদীং শুভজলাং শোভয়ন্তৌ তরয়িনৌ ॥৭

ধৈর্য্যবন্তৌ স্ববর্ণাভৌ কো যুবাং চীরবাসসৌ ।

নিঃস্বসন্তৌ বরভূজৌ পীড়য়ন্ত্যবিমাঃ প্রজাঃ ॥৮

সিংহবিপ্রেক্ষিতৌ বীরৌ মহাবলপরাক্রমৌ ।

শত্রুচাপনিভে চাপে গৃহীত্বা শত্রুনাশনৌ ॥৯

শ্রীমন্তৌ রূপসম্পন্নৌ বৃষভশ্রেষ্ঠবিক্রমৌ ।

হস্তিহস্তোপমভূজৌ দ্যুতিমন্তৌ নরবর্ভৌ ॥১০

পরাক্রমশালী রাম এবং লক্ষ্মণকে যথাবিধি সম্মান প্রদর্শন করত ইচ্ছানুযায়ী মধুর বাক্যে বলিলেন,—আপনারা তপস্তানিরত, অক্ষচারী, বীর, অতি কঠোর ব্রতধারী এবং আপনারা রাজর্ষি ও দেবসদৃশ । ৩-৫

আপনাদের দেহের কাস্তি অতিশয় সুন্দর, আপনারা উভয়ে এই অরণ্য প্রদেশে কি কারণে আগমন করিয়াছেন ? বনচারী যুগ ও অগ্ন্যাগ্ন জীবসমূহকে কেন ভীত করিতেছেন ? ৬

[আপনারা পম্পাসরোবরের তীরবর্তী বৃক্ষসকল দর্শন করিতে করিতে নির্মলজলপূর্ণা এই পম্পা নদীর শোভা বর্ধন করিতেছেন । আপনাদের উভয়কে খুব বেগবান্ বলিয়া মনে হইতেছে, আপনারা কে ? আপনাদের শরীর হইতে যেন স্ববর্ণপ্রভাতুল্য প্রভা বিনির্গত হইতেছে । আপনাদিগকে ধৈর্য্যবান্ বলিয়া মনে হইতেছে । আপনারা উভয়েই বহুল পরিহিত । আপনাদের নিঃস্বাসে শোকের লক্ষণ প্রকাশ পাইতেছে ।

প্রভয়া পর্বতেন্দ্রোহসৌ যুবয়োবভাসিতঃ ।
 রাজ্যার্হাবমর প্রার্থ্যো কথং দেশমিহাগতো ॥১১
 পদ্মপত্রেক্ষণে বীরো জটামণ্ডলধারিণো ।
 অন্তোন্তসদৃশো বীরো দেবলোকাদিহাগতো ॥১২
 যদৃচ্ছয়েব সম্প্রাপ্তো চন্দ্র-সূর্য্যো বহুধরাম্ ।
 বিশালবক্ষসৌ বীরো মানুযৌ দেবরূপিণো ॥১৩
 সিংহস্কন্ধো মহোৎসাহৌ সমদাবিব গোরযৌ ।
 আয়তাশ্চ সুরভাশ্চ বাহবঃ পরিঘোপমাঃ ॥১৪
 সর্বভূষণভূষার্থাঃ কিমর্থং ন বিভূষিতাঃ ।
 উভৌ যোগ্যাবহং মন্ত্রে রক্ষিতুং পৃথিবীমিমাম্ ॥১৫
 সমাগরবনাং কুৎস্নাং বিক্ষ্যামেরুবিভূষিতাম্ ।
 ইমে চ ধনুষী চিত্রে শঙ্কে চিত্রানুলেপনে ॥১৬

আপনাদের বাহু বিশাল, কি কারণে আপনারা এই বস্ত্র পশুদিগকে উৎপীড়িত করিতেছেন? আপনাদের কি পরিচয়? আপনাদের উভয়ের দৃষ্টি সিংহের তুল্য, আপনাদের বল ও বিক্রম প্রভূত। আপনারা ইন্দ্রধনুর ছায়া ধনুধারণ করিয়া নিজ শত্রুবিনাশে সমর্থ। ৭-৯

আপনাদের শরীর রূপ ও কাস্তিতে পরিপূর্ণ, বিশালকায় রূষের ছায়া আপনাদের গতি মন্তুর। আপনাদের উভয়ের বাহুসকল হস্তীর শুণ্ডের তুল্য, মনে হয়—আপনারা মনুষ্যমধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং তেজস্বী। ১০

আপনাদের উভয়ের প্রভায় ঋগ্ময়ুকপর্বত উদ্ভাসিত হইয়া উঠিয়াছে। আপনারা দেবসদৃশ পরাক্রমশালী, ও রাজ্যভোগের যোগ্য অধিকারী, অতএব বলুন—এই দুর্গমবনে কেন আগমন করিয়াছেন? হে বীরযুগল! আপনাদের নয়নদ্বয় যেন প্রস্ফুটিত পদ্মতুল্য, আপনারা উভয়েই বীর এবং উভয়েই মন্তকে জটা ধারণ করিয়াছেন, আপনারা এক অস্ত্রের সদৃশ, কি জন্তু আপনারা দেবলোক হইতে এখানে আগমন করিয়াছেন? ১১-১২

আপনাদের উভয়কে দর্শন করিলে মনে হয়, যেন সূর্য ও চন্দ্র ইচ্ছামুসারে ভূতলে আগমন করিয়াছেন।

প্রকাশেতে যথেন্দ্রস্য বজ্রে হেমবিভূষিতে ।
 সম্পূর্ণাশ্চ শিতৈর্বানৈস্তৃণাশ্চ শুভদর্শনাঃ ॥১৭
 জীবিতান্তকরৈর্ঘোরৈর জলন্তিরিব পন্নগৈঃ ।
 মহাপ্রমাণো বিপুলো তপ্তহাটকভূষণো ॥১৮
 খড়্গাবেতো বিরাজেতে নিমুক্তভুজগাবিব ।
 এবং মাং পরিভাষন্তং কস্মাদ বৈ নাভিভাষতঃ ॥১৯
 স্ত্রীণ্যমো নাম ধর্ম্মাত্মা কশ্চিদ বানরপুঙ্গবঃ ।
 বীরো বিনিকৃতো ভ্রাতা জগদ্ভ্রমতিদুঃখিতঃ ॥২০
 প্রাপ্তোহহং প্রেষিতস্তেন স্ত্রীবেণ মহাত্মনা ।
 রাজ্ঞা বানরমুখ্যানাং হনুমান্ নাম বানরঃ ॥২১
 যুবাভ্যাং স হি ধর্ম্মাত্মা স্ত্রীবে সখ্যমিচ্ছতি ।
 তস্ম মাং সচিবং বিভ্রং বানরং পবনাত্মজম্ ॥২২

আপনাদের বক্ষঃস্থল বিশাল, আপনারা বীর, মানুষ অথচ আপনাদিগকে দেবতার ছায়া দেখা যাইতেছে। ১৩

সিংহস্কন্ধতুল্য আপনারদের স্কন্ধ, মহাউৎসাহে আপনাদের চিত্তপরিপূর্ণ। আপনাদিগকে মদমন্ত রূষের ছায়া দেখিতেছি, আপনাদের বাহুসকল দীর্ঘ ও সুন্দর এবং এইরূপ সুবর্তুল (অত্যন্ত গোলাকার) যে, তাহা দেখিলে পরিঘ (মুদগরজাতীয় প্রাচীন যুদ্ধাস্ত্র বিশেষ) তুল্য স্তদৃশ মনে হয়; আপনারা ভূষণে ভূষিত হইবার যোগ্য হইয়াও ভূষণহীন কেন? আমার মনে হয়, আপনারা উভয়ে বিক্ষ্য ও স্ত্রমের পর্বতশোভিতা সমাগরা পৃথিবী-রক্ষা করিতে সমর্থ। নানাবর্ণে চিত্রিত আপনারদের ধনু দুইটি ইন্দ্রের স্বর্ণভূষিত ধনুর তুল্য দেখা যায়। জীবন-নাশে সমর্থ ও সর্পের ছায়া ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণবাণে পরিপূর্ণ তুণীর দুইটি বড়ই মনোরম দেখাইতেছে। আপনাদের উভয়ের হস্তে শোভিত, বিশুদ্ধ স্বর্ণভূষিত, বিশাল খড়্গদ্বয় নিমুক্ত সর্পের সদৃশ বিরাজ করিতেছে। আমি পুনঃ পুনঃ আপনাদিগের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিয়াছি, আপনারা আমাকে কিছুই বলিতেছেন না কেন? ১৪-১৯

স্ত্রীবে নামক কোন ধর্ম্মাত্মা বীর্য্যসম্পন্ন বানর প্রধানকে অগ্রজ কর্তৃক রাজ্য হইতে দূরীকৃত করায়

ভিক্ষুরূপপ্রতিচ্ছন্নং স্ত্রীবিপ্রিয়কারণাৎ ।
 ঋগ্মুকাদিহ প্রাপ্তং কামগং কামচারিণম্ ॥২৩
 এবমুক্ত্বা তু হনুমাংস্তৌ বীরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 বাক্যজ্ঞো বাক্যকুশলঃ পুনর্নোবাচ কিঞ্চন ॥২৪
 এতচ্ছ্রুত্বা বচস্তস্য রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।
 প্রহৃষ্টবদনঃ শ্রীমান্ ভ্রাতরং পার্শ্বতঃ স্থিতম্ ॥২৫
 সচিবোহয়ং কপীন্দ্রস্য স্ত্রীবিপ্রিয়ং মহাত্মনঃ ।
 তমেব কাঙ্ক্ষমাণস্য মমান্তিকমিহাগতঃ ॥২৬
 তমভ্যভাষ সৌমিত্রে স্ত্রীবিপ্রিয়ং কপিম্ ।
 বাক্যজ্ঞং মধুরৈর্বাক্যৈঃ স্নেহযুক্তমরিন্দমম্ ॥২৭
 নানৃগ্বেদবিনীতস্য নাযজুর্বেদধারিণঃ ।
 নাসামবেদবিভূষঃ শক্যমেবং বিভাষিতুম্ ॥২৮

দুঃখিতভাবে বর্মমধ্যে ভ্রমণ করিতেছে। আমি বানর, আমার নাম হনুমান; সেই বানররাজ মহাত্মা স্ত্রীবিপ্রিয় আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন বলিয়াই আমি এইস্থানে আসিয়াছি। তিনি আপনাদিগের সহিত সখ্য করিতে অভিলাষ করিতেছেন। আমি ধর্মাত্মা স্ত্রীবিপ্রিয়ের মন্ত্রী; বায়ুদেবের ঔরসে বানরীর গর্ভে আমার জন্ম হইয়াছে, ইহা আপনারা অবগত হউন। আমি অভিলষিত রূপধারণে ও ইচ্ছানুরূপ গমনে সমর্থ। এখন স্ত্রীবিপ্রিয় প্রিয়ানুষ্ঠান মানসে সন্ন্যাসীর রূপ ধারণপূর্বক ঐ ঋগ্মুক পর্বত হইতে এইস্থানে আগমন করিয়াছি। ২০-২৩

যিনি দেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া বাক্য-প্রয়োগ করিতে জানেন, সেই বাকপটু হনুমান রাম-লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিয়া পুনরায় আর কিছুই বলিলেন না। তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীমান্ রাম হৃষ্টবদনে পার্শ্বভাগে অবস্থিত ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বলিলেন। ২৪-২৫

সুমিত্রানন্দন! আমি বাঁহার দর্শনলাভের আকাঙ্ক্ষা করিতেছি, সেই বানররাজ মহাত্মা স্ত্রীবিপ্রিয়ের অমাত্য এই কপিবর (বানরশ্রেষ্ঠ) আমার নিকটে আসিয়াছেন। তুমি এই স্ত্রীবিপ্রিয়ের মন্ত্রী শত্রুনাশী বাকপটু কপিবরকে স্নেহসহকারে সুমধুর বাক্যে প্রত্যুত্তর দাও। ২৬-২৭

ঋগ্বেদজ্ঞ, যজুর্বেদজ্ঞ বা সামবেদজ্ঞ পুরুষ ব্যতীত

নুনং ব্যাকরণং কৃৎস্নমেনেব বহুধা শ্রুতম্ ।
 বহুব্যাহরতানেন ন কিঞ্চিদপশ্যদিতম্ ॥২৯
 ন মুখে নেত্রয়োশ্চাপি ললাটে চ ভ্রুবোস্তুথা ।
 অন্ত্রেষপি চ সর্বেষু দোষঃ সংবিদিতঃ কচিৎ ॥৩০
 অবিস্তরমসংদিক্শমবিলম্বিতমব্যর্থম্ ।
 উরঃস্থং কণ্ঠগং বাক্যং বর্ততে মধ্যমস্বরম্ ॥৩১
 সংস্কারক্রমসম্পন্নামদ্রুতামবিলম্বিতাম্ ।
 উচ্চারয়তি কল্যাণিং বাচং হৃদয়হর্ষিণীম্ ॥৩২
 অনয়া চিত্রয়া বাচা ত্রিহানব্যাঞ্জনস্বয়া ।
 কস্য নারাধ্যতে চিন্তমুচ্চতাসেরবেরপি ॥৩৩
 এবং বিধো যস্য দূতো ন ভবেৎ পাণ্ডিবস্ত তু ।
 সিধ্যস্তি হি কথং তস্য কার্য্যাণাং গতয়োহনঘ ॥৩৪

অপর কেহ ঈদৃশ বাক্য প্রয়োগ করিতে পারেন না। ইনি অনেক কথা বলিয়াছেন, কিন্তু একটিও অশুদ্ধপদ প্রয়োগ করেন নাই, অতএব বোধ হইতেছে যে, নিশ্চয়ই সমগ্র ব্যাকরণ গ্রন্থ বহুবার অধ্যয়ন করিয়াছেন। ২৮-২৯

বাক্যপ্রয়োগকালে ইঁহার মুখে, নয়নে, ললাটে, জন্মধো বা অপর কোন অবয়বেই অণুমাত্রও বিকার দৃষ্ট হয় নাই। ৩০

ইনি মধ্যমা (বক্ষঃস্থল) বৈধরী (কণ্ঠগত) ও মধ্যম-স্বর অবলম্বন পূর্বক পদবিচ্ছাস ক্রম অতিক্রম না করিয়া এবং অতি উচ্চৈঃস্বরে বা অতিবিস্তার না করিয়া সন্দেহহীন অর্থ ও অক্ষরযুক্ত, ঐক্যকটু-দোষশূন্য বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন। ৩১

ইঁহার বাক্য সংক্ষিপ্ত অথচ সরল, বুঝিতে কাহারও সন্দেহ হয় না। ইনি পদবিচ্ছাস ক্রম অতিক্রম না করিয়া সংস্কারযুক্ত ব্যাকরণের নিয়মে হৃদয়ের আনন্দদায়ক মনোহর অদ্রুত বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন। ৩২

হৃদয়, কণ্ঠ ও মুখ প্রভৃতি তিন স্থানে উচ্চারিত স্বরে ঐ বিচিত্র বাক্য দ্বারা কাহার না চিন্ত প্রসন্ন হয়? ঋগ্ উত্তোলন পূর্বক বিনাশোদ্ভূত শত্রুরও চিন্ত তাহার দ্বারা প্রসন্ন হইয়া থাকে। হে নিম্পাপ লক্ষ্মণ! যে

এবং গুণগণৈযুক্তা যন্ত স্ত্যঃ কার্যসাধকাঃ ।
 তন্ত সিধ্যস্তি সৰ্বেহৰ্থাদৃতবাক্যপ্রচোদিতাঃ ॥৩৫
 এবমুক্তস্ত সৌমিত্রিঃ স্ত্রীবেসচিবং কপিম্ ।
 অভাভাষত বাক্যজ্ঞো বাক্যজ্ঞং পবনাত্মজম্ ॥৩৬
 বিদিতা নো গুণা বিদ্বন্ স্ত্রীবেশ মহাত্মনঃ ।
 তমেব চাবাং মার্গাবঃ স্ত্রীবেং প্লবগেশ্বরম্ ॥৩৭
 যথা ব্রবীষি হনুমান্ স্ত্রীবেবচনাদিহ ।
 তত্থা হি করিষ্যাবো বচনান্তব সত্তম ॥৩৮

রাজার এইরূপ দূত না থাকে, তাঁহার কার্যসকল কি
 প্রকারে সিদ্ধ হয় ? ৩৩-৩৪

৷ তাঁহার ঈদৃশ বিবিধ গুণযুক্ত দূত আছে, তাঁহার দূত-
 বাক্য দ্বারাই সমস্ত কার্য সিদ্ধি হয় । ৩৫

বাকপটু সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে রাম ঐরূপ বলিলে
 লক্ষ্মণ স্ত্রীবেশের অমাত্য (মন্ত্রী) কপীশ্বর পবননন্দন
 স্ত্রীবেশ হনুমান্কে বলিলেন । ৩৬

হে বিদ্বন্ ! মহাত্মা বানররাজ স্ত্রীবেশের গুণসমস্ত

তত্ত্ব বাক্য নিপুণ নিশম্য

প্রহরুরূপঃ পবনাত্মজঃ কপিঃ ।

মনঃ সমাধায় জয়োপপত্তৌ

সখ্যং তদা কর্তুমিষেধ তাভ্যাম্ ॥৩৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্কিঙ্কাকাণ্ডে তৃতীয় সর্গঃ ॥

আমরা জানিতে পারিয়াছি । আমরা তাঁহাকেই অশ্বেষণ
 করিতেছি । হে সাধুপ্রবর হনুমান্ ! তুমি স্ত্রীবেশের
 বাক্যানুসারে আমাদিগের নিকটে যাহা বলিলে, আমরা
 তোমার কথানুসারে অবশ্যই তাহা সম্পাদন করিব ।
 পবননন্দন কপিবর হনুমান্ লক্ষ্মণের ঐ সমুচিত-
 বাক্য শ্রবণ করত আনন্দিত হইয়া স্ত্রীবেশের জয়লাভ-
 বিষয়ে চিন্তা নিবর্তিত করিলেন ও তাঁহাদিগের সহিত সখ্য
 সম্পাদন করিতে যত্নবান হইলেন । ৩৭-৩৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কিঙ্কাকাণ্ডে তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ সর্গঃ

[লক্ষ্মণেন হনুমৎসমীপে শ্রীরামস্য বনাগমনবৃত্তান্তস্য সীতাহরণবৃত্তান্তস্য চ বর্ণনম্, সীতাকারায় স্ত্রীবেশ সহায়তাপ্রয়োজনকথনম্, হনুমতা তত্রাখ্যাসদানম্, ভ্রাতৃত্বয়ং সংবাহ স্ত্রীবেশমীপে হনুমতো গমনঞ্চ ।]

ততঃ প্রহৃষ্টো হনুমান্ কৃত্যবানিতি তদ্বচঃ ।
 শ্রদ্ধা মধুরভাবঞ্চ স্ত্রীবেশং মনসা গতঃ ॥১
 ভাব্যো রাজ্যাগমস্তস্য স্ত্রীবেশমহাত্মনঃ ।
 যদয়ং কৃত্যবান্ প্রাপ্তঃ কৃত্যং চৈতদুপাগতম্ ॥২
 ততঃ পরমসংহৃষ্টো হনুমান্ প্লবগোত্তমঃ ।
 প্রত্যুবাচ ততো বাক্যং রামং বাক্যবিশারদঃ ॥৩
 কিমর্থং ত্বং বনং ঘোরং পম্পাকাননমণ্ডিতম্ ।
 আগতঃ সানুজো দুর্গং নানাব্যালমৃগযুতম্ ॥৪
 তস্য তদ্বচনং শ্রদ্ধা লক্ষ্মণো রামচোদিতঃ ।
 আচচক্ষে মহাত্মানং রামং দশরথাত্মজম্ ॥৫
 রাজা দশরথো নাম দ্ব্যতিমান্ ধর্মবৎসলঃ ।
 চাতুর্ব্যং স্বধর্মেণ নিত্যমেবাভিপালয়ন্ ॥৬

চতুর্থ সর্গ

[লক্ষ্মণকর্তৃক হনুমৎসকালশে শ্রীরামের বনে আগমন ও সীতা হরণ বৃত্তান্ত বর্ণন এবং সীতার উদ্ধারের জন্ত স্ত্রীবেশ সহযোগিতার প্রয়োজনকথন, হনুমৎ কর্তৃক তৎসম্বন্ধে আখ্যাদ প্রদান ও উভয় ভ্রাতাকে লইয়া স্ত্রীবেশের নিকট আগমন ।]

শ্রীরামের বাক্যে স্ত্রীবেশস্বন্ধে তাঁহার অভিপ্রায় মঙ্গলজনক জানিতে পারিয়া এবং নিজকাৰ্য্য সিদ্ধির জন্ত স্ত্রীবেশ ইহাদের নিতাস্তই প্রয়োজন—ইহা বুঝিতে পারিয়া হনুমান্ মনে মনে আনন্দ বোধ করিল ।১

হনুমান্ মনে মনে ভাবিলেন—নিশ্চয়ই মহাত্মা স্ত্রীবেশের রাজ্য প্রাপ্তি হইবে ; কেননা, এই দুই মহানুভব তাঁহাদের কার্যসাধনের জন্ত স্ত্রীবেশের সহায়তা আবশ্যক মনে করিতেছে ; অতএব ইহাদের দ্বারা স্ত্রীবেশও কার্য্য সিদ্ধ হইবে ।২

তাহারপর বাকপটু বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ অত্যন্ত আনন্দের সহিত শ্রীরামচন্দ্রকে এই কথা বলিলেন ।৩

আপনি অমুজ ভ্রাতার সহিত কিজন্ত পম্পার

ন ঘেষ্টা বিদ্যতে তস্য স তু ঘেষ্টি ন কঞ্চন ।
 স তু সর্বেষু ভূতেষু পিতামহ ইবাপরঃ ॥৭
 অগ্নিষ্টোমাদিভির্ষজৈরিক্তবানাপ্তদক্ষিণৈঃ ।
 তস্তায়ং পূর্বজঃ পুত্রো রামো নাম জনৈঃ শ্রুতঃ ॥৮
 শরণ্যঃ সর্বভূতানাং পিতুর্নির্দেশপারগঃ ।
 জ্যেষ্ঠো দশরথস্তায়ং পুত্রাণাং গুণবত্তর ॥৯
 রাজলক্ষণসংযুক্তঃ সংযুক্তো রাজ্যসম্পদা ।
 রাজ্যাদ্ ভ্রেষ্টো ময়া বস্তং বনে সাধমিহাগতঃ ॥১০
 ভাৰ্য্যা চ মহাভাগ সীতয়ানুগতো বশী ।
 দিনক্ষয়ে মহাতেজাঃ প্রভয়েব দিবাকরঃ ॥১১

তীরবর্তী কাননরাজিস্থশোভিত ও নানাবিধ হিংস্র পশু-সমূহে পূর্ণ এই দুর্গম ভয়ঙ্কর বনে আগমন করিয়াছেন ? ৪

হনুমানের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাত্মা দশরথনন্দন রাম লক্ষ্মণকে উত্তরপ্রদানের অনুমতি করিলে, তিনি তাঁহার নিকটে নিজের বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন ।৫

দশরথনামে প্রসিদ্ধ অতি তেজস্বী ও ধার্মিক রাজা ছিলেন, তিনি স্বধর্মাসুসারে নিরন্তর ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারিঘণের প্রজাদিগকে রক্ষা করিতেন । কোন ব্যক্তিই তাঁহাকে ঘেষ করিত না, তিনিও কোন ব্যক্তিকে ঘেষ করিতেন না অধিকন্তু পিতামহ ব্রাহ্মণ শ্রায় সকল প্রাণীকেই দয়া করিতেন ।৬-৭

তিনি প্রভূত দক্ষিণা দান করিয়া অগ্নিষ্টোম প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন, ইনি তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র, ইহার নাম রাম ; সকলেই ইহাকে এই রামনামে অবগত আছে ।৮

তথাপি ইনি সকল প্রাণীরই আশ্রয় স্বরূপ ও পিতার

অহমন্ত্যাবরো ভ্রাতা গুণৈর্দাস্তমুপাগতঃ ।
 কৃতজ্ঞস্ত বহুজ্ঞস্ত লক্ষ্মণো নাম নামতঃ ॥১২
 স্তখার্ষ্যস্ত মহার্ষ্যস্ত সর্বভূতহিতাত্মনঃ ।
 ঐশ্বর্য্যেণ বিহীনস্ত বনবাসে রতস্ত চ ॥১৩
 রক্ষসাপহতা ভার্য্যা রহিতে কামরূপিণা ।
 তচ্চ ন জ্ঞায়তে রক্ষঃ পত্নী যেনাস্ত বা হতা ॥১৪
 দনুর্নাম দিতেঃ পুত্রঃ শাপাদ্ রাক্ষসতাং গতঃ ।
 আখ্যাতস্তেন স্ত্রীবিঃ সমর্থো বানরাধিপঃ ॥১৫
 স জ্ঞাস্তি মহাবীর্য্যস্তব ভার্য্যাপহারিণম্ ।
 এবমুক্ত্য দনুঃ স্বৰ্গং ভ্রাজমানো দিবং গতঃ ॥১৬
 এতত্তে সর্বমাখ্যাতং যথা তথ্যেন পৃচ্ছতঃ ।
 অহঞ্চৈব চ রামশ্চ স্ত্রীবিং শরণং গতৌ ॥১৭

আজ্ঞাপালনকারী। হে মহাভাগ! এই রাম রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র, গুণেও তাঁহার সকল পুত্র হইতে ইনি শ্রেষ্ঠ ১২

ইহার শরীরে সর্বপ্রকার রাজলক্ষণ বিद्यমান আছে; কিন্তু রাজ্যপ্রাপ্তিকালে কোন কারণবশতঃ রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া ইনি আমার সহিত ও ভার্য্যা সীতার সহিত বনে বাস করিবার জন্ত দিনের শেষে প্রভার সহিত মহাতেজা সূর্য্যের অন্তাচলে প্রবিষ্ট হওয়ার স্থায় বনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। আমি এই বহু-শাস্ত্রজ্ঞ কৃতজ্ঞ রামের কনিষ্ঠ ভ্রাতা পরন্তু ইহার গুণে দাসের স্থায় ইহার পরিচর্যা করি; আমার নাম লক্ষ্মণ ১০-১২

বনবাসী ঐশ্বর্য্যহীন নিরস্তর স্ত্রীখানুভবযোগ্য মহাপুরুষপূজ্য সমস্ত প্রাণীর হিতানুষ্ঠানে নিরত রামের ভার্য্যাকে আমাদের অসাক্ষাতে কামরূপী রাক্ষস অপহরণ করিয়াছে। যে রাক্ষস ইহার ভার্য্যাকে হরণ করিয়াছে, আমরা তাহাকে বিশেষরূপে অবগত নহি ১৩-১৪

ঋষির অভিশাপে রাক্ষসত্বপ্রাপ্ত দিতিপুত্র দনু রামকে বলিয়াছে যে, মহাবীর বানররাজ স্ত্রীবি এই রাক্ষসের বিষয় জানিতে সমর্থ; তিনিই আপনার ভার্য্যাপহারী রাক্ষসকে অবগত হইবেন। স্বীয় তেজে

এষ দত্তা চ বিভানি প্রাপ্যামুভয়ং যশঃ ।
 লোকনাথঃ পুরা ভূত্বা স্ত্রীবিং নাথমিচ্ছতি ॥১৮
 সীতা যস্ত স্ত্রী চাসীচ্ছরণ্যো ধর্ম্মবৎসলঃ ।
 তস্ত পুত্রঃ শরণ্যস্ত স্ত্রীবিং শরণং গতঃ ॥১৯
 সর্বলোকস্ত ধর্ম্মাত্মা শরণ্যঃ শরণং পুরা ।
 গুরুর্মে রাঘবঃ সৌহর্য্যং স্ত্রীবিং শরণং গতঃ ॥২০
 যস্ত প্রসাদে সততং প্রসাদেয়ুরিমাঃ প্রজাঃ ।
 স রামো বানরেন্দ্রস্ত প্রসাদমভিকাঙ্ক্ষতে ॥২১
 যেন সর্বগুণোপেতাঃ পৃথিব্যাং সর্বপার্থিবাঃ ।
 মানিতাঃ সততং রাজ্ঞা সদা দশরথেন বৈ ॥২২
 তস্তায়ং পূর্ব্বজঃ পুত্রস্তিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ।
 স্ত্রীবিং বানরেন্দ্রং তু রামঃ শরণমাগতঃ ॥২৩

দীপ্তিমান্ দনু এইরূপ বলিয়া স্বর্গে গমন করিবার জন্ত আকাশে উড্ডীয়মান হইল। হে হনুমান! তুমি যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি সেইসমস্ত যথার্থরূপে বলিলাম। রাম ও আমি অর্থাৎ আমরা উভয়ে স্ত্রীবিং শরণাগত হইলাম ১৫-১৭

পূর্বে ইনি সকল প্রাণিগণের আশ্রয় স্বরূপ ছিলেন, নানাবিধ অর্থ বিতরণ করিয়া অমুত্তম যশও লাভ করিয়াছেন, এখন স্ত্রীবিং আশ্রয় কামনা করিতেছেন। সীতা যাঁহার পুত্রবধূ এবং যিনি অতিশয় ধার্মিক ও সকললোকের আশ্রয় স্বরূপ, সেই রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম স্ত্রীবিং শরণাগত হইয়াছেন ১৮-১৯

সর্বলোকের শরণ্য ধর্ম্মাত্মা, ও আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রঘুনন্দন রাম পূর্বে সকল লোকের আশ্রয় স্বরূপ ছিলেন; এখন স্ত্রীবিং শরণাগত হইলেন ২০

হায়! পূর্বে প্রজাগণ যাঁহার প্রসাদে সর্বদা প্রসন্ন হইত, সুতরাং যাঁহার প্রসন্নতা আকাঙ্ক্ষা করিত, সেই রাম এক্ষণে বানররাজ স্ত্রীবিং প্রসাদ কামনা করিতেছেন ২১

পৃথিবীতে রাজোচিত গুণসম্পন্ন যত রাজা আছেন, যে রাজা দশরথ নিরস্তর তাঁহাদিগের সমুচিত সম্মান করিতেন, সেই রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠপুত্র ত্রিলোকবিখ্যাত এই রাম বানররাজ স্ত্রীবিং শরণাগত হইলেন ২২-২৩

শোকাভিভূতে রামে তু শোকার্তে শরণং গতে ।
 কতুর্মহতি স্ত্রীবিঃ প্রসাদং সহ যুথপৈঃ ॥২৪
 এবং ক্রবাণং সৌমিত্রিং করুণং সাশ্রুপাতনন্ ।
 হনুমান্ প্রত্যুবাচেনং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥২৫
 ঈদৃশা বুদ্ধিসম্পন্না জিতক্রোধা জিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 দ্রষ্টব্যো বানরেন্দ্রেণ দিষ্ট্যো দর্শনমগতাঃ ॥২৬
 স হি রাজ্যাক্ষ বিভ্রষ্টঃ কৃতবৈরশ্চ বালিনা ।
 হতদারো বনে ত্রস্তো ভ্রাত্রো বিনিকৃতো ভৃশন্ ॥২৭
 করিষ্যতি স সাহায্যং যুবয়োৰ্ভাস্করাত্মজঃ ।
 স্ত্রীবিঃ সহ চান্মাভিঃ সীতায়াঃ পরিমার্গণে ॥২৮
 ইত্যেবমুক্ত্বা হনুমান্ লক্ষ্মং মধুরয়া গিরা ।
 বভাসে সাধু গচ্ছামঃ স্ত্রীবিমিতি রাঘবম্ ॥২৯
 এবং ক্রবন্তং ধৰ্ম্মাত্মা হনুমন্তং স লক্ষ্মণঃ ।
 প্রতিপূজ্য যথান্যায়মিদং প্রোবাচ রাঘবম্ ॥৩০

শোকাভিভূত রাম শোকপীড়িত হইয়া বানররাজ
 স্ত্রীবিঃ শরণ গ্রহণ করিলে রামের প্রতি দয়া করুন
 স্ত্রীবিঃ লক্ষ্মণ অশ্রুমোচন করিতে করিতে ঐরূপ
 স করুণ বাক্য বলিলে বাক্যপ্রয়োগনিপুণ হনুমান্ অনুরূপ
 বাক্যে তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন ৥২৪-২৫

বানরেন্দ্রে স্ত্রীবিঃও জিতেন্দ্রিয় জিতক্রোধ ও
 ঐরূপ জ্ঞানবান্ আপনাদিগের সহিত মিলন আবশ্যক
 হইয়াছে, পরন্তু আপনারা তাঁহার ভাগ্যানুসারেই
 নয়নগোচর হইয়াছেন ৥২৬

স্ত্রীবিঃ রাজ্যভ্রষ্ট এবং বালীভয়ে ভীত হইয়া এই
 বনে বাস করিতেছেন। কোন কারণে জ্যেষ্ঠভ্রাতা বালীর
 সহিত তাঁহার বিরোধ বাধিয়াছে, সেইজন্ত সে তাঁহাকে
 রাজ্য হইতে বিতাড়িত করিয়া তাঁহার ভাৰ্য্যাকে হরণ
 করিয়াছে ৥২৭

সীতাধ্বষণ-বিষয়ে সূর্য্যপুত্র স্ত্রীবিঃ আমাদিগের
 সহিত নিশ্চয়ই আপনাদিগকে সাহায্য করিবেন ৥২৮

হনুমান্ ঐরূপ মনোহর বাক্য বলিয়া রঘুনন্দন
 লক্ষ্মণকে পুনরায় মধুর বাক্যে বলিলেন যে, চলুন,—

কপিঃ কথয়তে হৃষ্টো যথায় মারুতাত্মজঃ ।
 কৃত্যবান্ সোহপি সম্প্রাপ্তঃ কৃতকৃত্যোহসি রাঘব ॥৩১
 প্রসন্নমুখবর্নশ্চ ব্যক্তং হৃষ্টশ্চ ভাষতে ।
 নানৃতং বক্ষ্যতে বীরো হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥৩২
 ততঃ স স্ত্রমহা প্রাজ্ঞো হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।
 জগামাদায় তৌ বীরৌ হরিরাজায় রাঘবৌ ॥৩৩
 ভিক্ষুরূপং পরিত্যজ্য বানরং রূপমাস্থিতঃ ।
 পৃষ্ঠমারোপ্য তৌ বীরৌ জগাম কপিকুঞ্জরঃ ॥৩৪
 স তু বিপুলযশাঃ কপিপ্রবীরঃ
 পবনস্ততঃ কৃতকৃত্যবৎপ্রহৃষ্টঃ ।
 গিরিবরমূৰ্খবিক্রমঃ প্রয়াত
 স শুভমতিঃ সহ রাম-লক্ষ্মণাভ্যাম্ ॥৩৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিঙ্কিকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥

আমরা স্ত্রীবিঃের নিকট গমন করি। তিনি ঐরূপ বলিলে
 ধৰ্ম্মাত্মা লক্ষ্মণ তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া রঘুনন্দন
 রামকে বলিলেন,—হে রঘুনন্দন! কপিবর মহাবীর
 হনুমান্ হৃষ্ট হইয়া যে রূপ বলিলেন, তাহাতে মনে
 হইতেছে যে, স্ত্রীবিঃেরও আপনার দ্বারা কোন করণীয়
 কার্য আছে, অতএব আপনি কৃতকার্য হইবেন ৥২৯-৩১

পবনকুমার হনুমানের মুখবর্ণ দেখিয়া মনে হইতেছে,
 ইনি প্রকৃত হৃষ্ট হইয়াই বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন;
 অতএব ইঁহার বাক্য কখনই মিথ্যা হইবে না ৥৩২

অনন্তর রঘুনন্দন রাম সম্মত হইলে, মহাপ্রাজ্ঞ
 কপিবর হনুমান্ সেই দুই মহাবীর রঘুনন্দনকে সঙ্গে
 লইয়া কপিরাজ স্ত্রীবিঃের নিকটে গমন করিলেন ৥৩৩

তিনি ভিক্ষুক বেশ পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় বানররূপ
 অবলম্বন করত সেই দুই বীরকে পৃষ্ঠদেশে বসাইয়া গমন
 করিলেন। অনন্তর মহাশয়ী, শুভমতি, প্রবলপরাক্রম
 ও বানরপ্রধান সেই পবনন্দন হনুমান্ কৃতকার্য পুরুষের
 আশ্রয় অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া রাম ও লক্ষ্মণের সহিত পর্বতশ্রেষ্ঠ
 ঋক্ষমুকপর্বতে উপস্থিত হইলেন ৥৩৪-৩৫

পঞ্চমঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম-সুগ্রীবয়োর্মিত্রতা, বালি-বধায় শ্রীরামস্ত প্রতিজ্ঞা চ ।]

ঋষ্যমূকাৎ তু হনুমান্ গহ্বা তং মলয়ং গিরিম্ ।
 আচচক্ষে তদা বীরৌ কপিরাজায় রাঘবৌ ॥১
 অয়ং রামো মহাপ্রাজ্ঞ সস্প্রাপ্তো দৃঢ়বিক্রমঃ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্রো রামোহয়ং সত্যবিক্রমঃ ॥২
 ইক্ষ্বাকুণাং কুলে জাতো রামো দশরথাত্মজঃ ।
 ধর্ম্মে নিগদিতশ্চৈব পিতুর্নির্দেশকারকঃ ॥৩
 রাজসূয়াশ্বমেধৈশ্চ বহির্ঘোনাভিতপিতঃ ।
 দক্ষিণাশ্চ তথোৎসৃষ্টা গাবঃ শতসহস্রশঃ ॥৪
 তপসা সত্যবাক্যেন বহুধা যেন পালিতা ।
 স্ত্রীহেতোস্তস্য পুত্রোহয়ং রামোহরণ্যং সমাগতঃ ॥৫
 তস্মাস্ত্য বসতোহরণ্যে নিয়তস্ত মহাত্মনঃ ।
 রাবণেন হতা ভার্য্যা স হ্যং শরণমাগতঃ ॥৬

পঞ্চম সর্গ

[শ্রীরাম ও সুগ্রীবের মিত্রতা এবং বালিকে বধ করিবার জন্ত শ্রীরামের প্রতিজ্ঞা ।]

অনন্তর হনুমান ঋষ্যমুকপর্বতে আরোহণ করিয়া সেই পর্বতেরই একদেশস্থিত 'মলয়' নামে বিখ্যাত পর্বতে গমনপূর্বক কপিরাজ সুগ্রীবের নিকটে সেই দুই মহাবীর রঘুনন্দনের বৃত্তান্ত এইরূপে কীর্তন করিলেন ।১

হে মহাপ্রাজ্ঞ ! এই মহাপরাক্রমশালী সত্যবিক্রম রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত আপনার নিকটে আসিয়াছেন । পিতার আজ্ঞাপালক ও অতি ধার্মিক দশরথনন্দন রাম ইক্ষ্বাকুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ।২-৩

যিনি রাজসূয়, অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা অগ্নিকে সম্যগ্রূপে তৃপ্ত করিয়াছেন, যিনি শত সহস্র গো দক্ষিণা প্রদান করিয়াছেন এবং সত্যবাক্য ও তপস্যা প্রভাবে যিনি ভূমণ্ডল রক্ষা করিয়াছেন, সেই ভূপতি দশরথ পত্নী-কৈকেয়ীকে বরপ্রদান করায় তাঁহার পুত্র

ভবতা সত্যকামৌ তৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 প্রগৃহ্য চার্চয়ন্তৌতৌ পূজনীয়তমাবুভৌ ॥৭
 শ্রদ্ধা হনুমতো বাক্যং সুগ্রীবো বানরাধিপঃ ।
 দর্শনীয়তমো ভূত্বা প্রীত্যোবাচ চ রাঘবম্* ॥৮
 ভবান্ ধর্ম্মাবনীতশ্চ স্ততপাঃ সর্ববৎসলঃ ।
 আখ্যাতা বায়ুপুত্রেন তত্ত্বতো মে ভবদৃগুণাঃ ॥৯
 তন্মমৈবৈষ সংকারো লাভশ্চৈবোত্তমঃ প্রভো ।
 যত্নমিচ্ছসি সৌহার্দং বানরেণ ময়া সহ ॥১০
 রোচতে যদি মে সখ্যং বাহুরেষ প্রসারিতং ।
 গৃহ্যতাং পাণিনা পাণির্মর্য্যাদা বধ্যতাং ধ্রুবা ॥১১

রাম পিতৃদত্ত বর প্রতিপালন করিবার জন্ত অরণ্যে আগমন করিয়াছেন ।৪-৫

তাঁহাদের বনবাসকালে রাবণ জিতেন্দ্রিয়-রামের ভার্য্যাকে হরণ করিয়াছে, এইজন্য তিনি আপনার শরণাগত হইয়াছেন ।৬

সত্যকাম রাম ও লক্ষ্মণ এই উভয় ভ্রাতা আপনার সহিত সখ্য করিতে অভিলাষ করিয়াছেন, ইঁহারা পূজ্যতম, আপনি ইঁহাদিগের সহিত সখ্য করিয়া ইঁহাদিগের পূজা করুন ।৭

বানররাজ সুগ্রীব হনুমানের বাক্য শ্রবণ করত স্বেচ্ছায় দর্শনীয় রূপ ধারণ করিয়া প্রীতিসহকারে রঘুনন্দন রামকে বলিলেন ।৮

আপনি ধার্মিক, তপস্বী ও সর্বলোক প্রিয় । বায়ুপুত্র হনুমান আমার নিকটে আপনার গুণসকল স্বার্থরূপে কীর্তন করিয়াছেন ।৯

হে প্রভো ! আমি বানর, আপনি যে আমার সহিত

*ভয়ঙ্কর রাঘবদ্বি ঘোরং প্রজ্জ্বল্যে বিগতশ্বর ।

দর্শনীয়তমো ভূত্বা প্রীত্যোবাচ চ রাঘবম্ ॥

এতত্ত্ব বচনং শ্রদ্ধা স্ত্রীবিদ্যা হুভাষিতম্ ।
 সম্প্রদর্শনমহা হস্তং পীড়য়ামাস পাণিনা ॥১২
 হৃদয়ঃ সৌহৃদমালম্ব্য পর্য্যবসিত পীড়িতম্ ।
 ততো হনুমান্ সন্তোজ্য ভিক্ষুরূপমবিনন্দমঃ ॥১৩
 কাষ্ঠয়োঃ শ্বেন রূপেণ জনয়ামাস পাবকম্ ।
 দীপ্যমানং ততো বহিং পুষ্পৈরভ্যর্চ্য সংকৃতম্ ॥১৪
 তয়োর্মধ্যে তু স্ত্রীভৌ নিদধৌ স্তমহাহিতঃ ।
 ততোহগ্নিং দীপ্যমানং তৌ চক্রতুচ্চ প্রদক্ষিণম্ ॥১৫
 স্ত্রীভৌ রাঘবশ্চৈব বয়স্যত্মপাগতো ।
 ততঃ স্ত্রীতমনসৌ তাবুভৌ হরি-রাঘবৌ ॥১৬
 অশোণ্মভিবীক্ষন্তৌ ন তৃপ্তমভিজগ্মহুঃ ।
 ত্বং বয়স্যোহসি হৃদৌ মে হৃদয়ং দুঃখং স্তবধ নৌ ॥১৭

সদ্য করিতে বাসনা করিতেছেন, ইহা আমার পরম লাভ
 ও পরম সম্মান ১০

আমি এই হস্ত প্রদারণ করিলাম; যদি আমার
 সহিত সদ্য করিতে আপনার অভিলাষ হইয়া থাকে,
 তবে স্নীয় হস্ত দ্বারা আমার হস্ত ধারণ করিয়া অক্ষয়
 প্রীতিবন্ধন করুন ১১

স্ত্রীভবের স্তমধুর বাক্য শ্রবণ করত শ্রীরাম অত্যন্ত
 আনন্দ অনুভব করিয়া নিজ হস্তদ্বারা স্ত্রীভবের
 হস্ত ধারণপূর্বক সৌহৃদ্য স্থাপন করিলেন এবং
 প্রীতিসহকারে গাঢ়ভাবে স্ত্রীভবকে আলিঙ্গন করিলেন।
 তারপর শত্রুনাশন হনুমান্ ভিক্ষুরূপ পরিত্যাগ করিয়া
 স্বাভাবিক বানররূপ ধারণ করত কাষ্ঠধয়ের ঘর্ষণে অগ্নি
 প্রজ্জ্বলিত করিলেন। অনন্তর পুষ্পদ্বারা প্রজ্জ্বলিত অগ্নির
 অর্চনা করিয়া অতিসমাহিতচিত্তে প্রীতিসহকারে শ্রীরাম
 ও স্ত্রীভবের মধ্যস্থলে ঐ অগ্নি স্থাপন করিলে শ্রীরাম ও
 স্ত্রীভব উভয়ে সেই প্রজ্জ্বলিত অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিলেন।
 এইভাবে রাম এবং স্ত্রীভবের মধ্যে মিত্রতা স্থাপিত
 হইল। তারপর মিত্রবয় রাম ও স্ত্রীভব এইরূপ আনন্দ
 লাভ করিলেন যে, হৃদয়চিন্তে পরস্পর পরস্পরকে
 বারংবার দর্শন করিয়াও যেন পরিপূর্ণ তৃপ্তিলাভ করিতে
 পারিলেন না। এই সময়ে স্ত্রীভব আনন্দিত হইয়া

স্ত্রীভবো রাঘবং বাক্যমিভ্যুবাচ প্রহৃষ্টবৎ ।
 ততঃ স্ত্রীপর্বতলাং ভঙ্ক্তু শাখাং স্ত্রীপুষ্পিতাম্ ॥১৮
 শালশ্রান্তীর্থা স্ত্রীভবো নিষাদ স রাঘবঃ ।
 লক্ষ্মণায়ান্থ সংহৃষ্টো হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥১৯
 শাখাং চন্দনবৃক্ষস্ত দদৌ পরমপুষ্পিতাম্ ।
 ততঃ প্রহৃষ্টঃ স্ত্রীভবঃ প্লব্ধং মধুরয়া গিরা ॥২০
 প্রত্যাচ তদা রামং হর্ষব্যাকুললোচনঃ ।
 অহং বিনিকৃতো রাম চরামোহ ভয়াদিতঃ ॥২১
 হতভার্য্যো বনে ত্রস্তো দুর্গমেতদুপাশ্রিতঃ ।
 সোহহং ত্রস্তো বনে ভীতো বসাম্যুদ্ভ্রান্তচেতনঃ ॥২২
 বালিনা নিকৃতো ভ্রাতা কৃতবৈরশ্চ রাঘব ।
 বালিনো মে মহাভাগ ভয়াত্তিত্যভয়ং কুরু ॥২৩

শ্রীরামকে বলিলেন—আজ হইতে তুমি আমার প্রিয়
 মিত্র, আমরা উভয়ে পরস্পরের স্তবে ও দুঃখে
 সমান ভাগী হইব। (ইহার পর স্ত্রীভব বহু পত্র ও
 পুষ্প পরিপূর্ণ শালবৃক্ষের একটি শাখা ভঙ্গ করিয়া তাহার
 উপরে উভয়ে উপবেশন করিলেন। অনন্তর পবনপুত্র
 হনুমান্ অত্যন্ত হৃদয় হইয়া চন্দনবৃক্ষের বহু পুষ্পযুক্ত একটি
 শাখা ভঙ্গ করত লক্ষ্মণকে উপবেশন করিবার জন্ত
 দিলেন। অনন্তর হৃদয়চিন্তিত স্ত্রীভব হর্ষোৎফুল্লনয়নে
 শান্তভাবে শ্রীরামকে মধুরবাক্যে বলিলেন—হে রাম! শত্রু
 আমাকে রাজ্যচ্যুত করায় ভয়ে কাতর হইয়া এই বনে
 বিচরণ করিতেছি। শত্রু আমার ভার্য্যা অপহরণ করিলে
 ভীত হইয়া দুর্গম পর্বতে আশ্রয় লইয়াছি। হে রাঘব!
 আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা বালী আমাকে গৃহ হইতে বিতাড়িত
 করিয়া আমার সহিত শত্রুতা করিয়াছে; তাহার ভয়ে
 ভীত ও উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া আমি এই বনে বাস
 করিতেছি। হে মহাভাগ! আমি বালীর ভয়ে ভীত,
 আপনি আমাকে অভয় প্রদান করুন। হে কাকুৎস্থ!
 আপনি এইরূপ কার্য্য করুন, যাহাতে বালীর ভয়ে
 আমাকে ভীত হইতে না হয়। স্ত্রীভব শ্রীরামকে এইকথা
 বলিলে পরমধর্মজ্ঞ ধর্মবৎসল শ্রীরাম হাসিতে হাসিতে
 স্ত্রীভবকে বলিলেন,—হে মহাপ্রভু! মিত্র উপকাররূপ

কর্তুমহিসি কাকুৎস্থ ভয়ং মে ন ভবেদ যথা ।
 এবমুক্তস্ত তেজস্বী ধর্মজ্ঞো ধর্মবৎসলঃ ॥২৪
 প্রত্যভাষত কাকুৎস্থঃ স্ত্রীং প্রহসন্নিব ।
 উপকারফলং মিত্রং বিদিতং মে মহাকপে ॥২৫
 বালিনং তং বধিষ্যামি তব ভার্য্যাপহারিণম্ ।
 অমোঘাঃ সূর্য্যসঙ্কশা মমেমে নিশিতাঃ শরাঃ ॥২৬
 তস্মিন্ বালিনি দুর্ব্বতে নিপতিষ্যন্তি বেগিতাঃ ।
 কঙ্কপত্রপ্রতিচ্ছিন্না মহেন্দ্রাশনিসম্মিতাঃ ॥২৭
 তীক্ষ্ণাগ্রা ঋজুপর্বাণঃ সরোযা ভুজগা ইব ।
 তমগ্ৰ বালিনং পশ্য তীক্ষ্ণৈরাশীবিষোপমৈঃ ॥২৮
 শরৈর্বিনিহতং ভূমৌ প্রকীর্ত্তিমিব পর্ব্বতম্ ।
 স তু তদ্বচনং শ্রুত্বা রাঘবস্তাত্মনো হিতম্ ॥

ফলদাতা—ইহা আমার জানা আছে। তোমার ভার্য্যাপহারী বালীকে আমি বিনাশ করিব। আমার বাণ সূর্য্যতুল্য প্রভাশালী এবং সেইগুলি কঙ্কপক্ষীর পক্ষরারা আচ্ছাদিত আছে। এই বাণগুলির অগ্রভাগ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ এবং পর্ব্ব সরল, ক্ষুর হইয়া নিষ্কিপ্ত হইলে এই বাণগুলিও যেন ক্রোধের সহিত সর্পের গায় বেগে খাণ্ডিত হয়। ইন্দ্রের বজ্রের তুল্য আমার এই বাণ দুর্বাচার বালীকে অবশ্যই নিহত করিবে। দেখ মিত্র! আমার এই বিষধর সর্পসদৃশ তীক্ষ্ণবাণ বালীকে নিপাতিত করিয়া ইন্দ্রবাণে বিদীর্ণ পর্ব্বতের গায় ভূতলশায়ী করিবে। স্ত্রীং স্ত্রীরামের এই

স্ত্রীং: পরমপ্রীতঃ পরমং বাক্যমব্রবীৎ ॥২৯
 তব প্রসাদেন নৃসিংহ বীর
 প্রিয়াক্ষ রাজ্যং সমাপ্নু যামহম্ ।
 তথা কুরু ভ্রং নরদেব বৈরিণং
 যথা ন হিংস্তাৎ সপুনর্ম্মাগ্রজম্ ॥৩০
 সীতা-কপৌন্দ্র-কণদাচরাণাং
 রাজীব-হেম-জ্বলনোপমানি ।
 স্ত্রীং-রামপ্রণয়প্রসঙ্গে
 বামানি নেত্রাণি সমং স্ফুরন্তি ॥৩১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিকিঙ্কাকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥

আত্মহিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রীতলাভ করত তাঁহাকে বলিলেন। ১২-২৯

হে নরোত্তম! হে বীর! যেভাবে আমি আমার রাজ্য ও ভার্য্যা প্রাপ্ত হইতে পারি, আপনি সেইরূপ কার্য্য করুন। হে নরদেব! আপনি এইরূপ কার্য্য করুন, যাহাতে আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা আর কখনও শত্রুতা করিতে না পারে। ৩০

স্ত্রীং ও শ্রীরামের মধ্যে মিত্রতাস্থাপন কালে সীতার নয়নযুগল প্রফুল্লিত হইল, স্ত্রীংয়ের নয়ন সুবর্ণ সদৃশ হইল, রাবণের নয়ন প্রজ্বলিত অগ্নিতুল্য হইল এবং বামভাগের নেত্রসমূহ স্ফুরিত হইতে লাগিল। ৩১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডের পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত।

যষ্ঠঃ সর্গঃ

[স্ত্রীবেণ সীতায়্য অলঙ্কারপ্রদর্শন, তদর্শনে শ্রীরামস্ত শোকঃ, রোষপূর্ণোক্তিঃ ।]

পুনরেবাত্রীং প্রীতো রাঘবং রঘুনন্দনম্ ।
অয়মাখ্যাতি তে রাম সেবকো মস্ত্রিসত্তমঃ ॥১
হনুমান্ যস্মিমিত্তং ত্বং নির্জনং বনমাগতঃ ।
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা বসতশ্চ বনে তব ॥২
রক্ষসাপহতা ভার্য্যা মৈথিলী জনকাত্মজা ।
ত্বয়া বিযুক্তা রুদতী লক্ষ্মণেন চ ধীমতা ॥৩
অস্তুরং প্রেপ্সুনা তেন হত্বা গৃধ্রং জটায়ুসম্ ।
ভার্য্যাবিযোগজং দুঃখং প্রাপিতস্তেন রক্ষসা ॥৪
ভার্য্যাবিযোগজং দুঃখং নচিরাং ত্বং বিমোক্ষ্যসে ।
অহং তামানয়িষ্যামি নষ্টাং দেবশ্রুতীমিব ॥৫

রসাতলে বা বর্তন্তীং বর্তন্তীং বা নভস্তলে ।
অহমানীয় দাস্যামি তব ভার্য্যামরিন্দম ॥৬
ইদং তথ্যং মম বচস্তমবেহি চ রাঘব ।
ন শক্যা সা জরয়িতুমপি সৈশ্চৈঃ স্ত্রাস্ত্রৈঃ ॥৭
তব ভার্য্যা মহাবাহো ভক্ষ্যং বিষকৃতং যথা ।
তাজ শোকং মহাবাহো তাং কাস্তামানয়ামি তে ॥৮
অনুমানাতু জানামি মৈথিলী সা ন সংশয়ঃ ।
হ্রিয়মাণা ময়া দৃষ্টা রক্ষসা রৌদ্রকর্মণা ॥৯
ক্রোশন্তী রাম-রামেতি লক্ষ্মণেতি চ বিশ্বসম্ ।
ক্ষুরন্তী রাবণস্তাক্ষে পন্নগেন্দ্রবধূর্থথা ॥১০

যষ্ঠ সর্গ

[স্ত্রীবে কর্তৃক শ্রীরামকে সীতার অলঙ্কার প্রদর্শন
ও তদর্শনে শ্রীরামের শোক ও রোষপূর্ণ উক্তি ।]

স্ত্রীবে প্রীতির সহিত পুনরায় রঘুনন্দন রামকে
বলিলেন,—হে রাম । আপনি যে জন্তু ভ্রাতা লক্ষ্মণের
সহিত এই নির্জন বনে আগমন করিয়াছেন এবং বনবাস
কালে রাক্ষস রাবণ যে উপায় দ্বারা আপনাকে ও
লক্ষ্মণকে আশ্রম হইতে দূর লইয়া যাইয়া অবসর
লাভ করত গৃধ্ররাজ জটায়ুকে বিনাশ পূর্বক
আপনার ভার্য্যা মিথিলারাজ জনকদুহিতা ক্রন্দনপরায়ণা
সীতাকে হরণ করিয়া আপনাকে ভার্য্যা বিযোগজন্তু
দুঃখে মিল্কেপ করিয়াছে, তাহা আপনার সেবক এই
মস্ত্রিপ্রবর হনুমান্ আমার নিকট সমস্ত বলিয়াছেন । ১-৪

আপনি শীঘ্রই ভার্য্যা বিযোগজন্তু দুঃখ হইতে
মুক্তিলাভ করিবেন । যে রূপ বিষ্ণু অস্তুর কর্তৃক অপহৃত
ও ত্রক্ষমুখ হইতে নিগতা ঐতি (বেদ)—কে উদ্ধার
করিয়াছেন, সেইরূপ আমি রাক্ষস কর্তৃক অপহৃত
আপনার ভার্য্যাকে উদ্ধার করিব । হে শক্রদমন রাঘব !

আপনার ভার্য্যা রসাতলেই থাকুন বা আকাশেই থাকুন,
আমি তাঁহাকে আনিয়া দিব । ৫-৬

আপনি আমার এই বাক্য যথার্থ অর্থাৎ সত্য বলিয়া
মনে করুন । হে মহাবাহো ! যেমন কোন ব্যক্তিই বিষ-
মিশ্রিত অন্ন ভক্ষণ করিয়া জীর্ণ (হজম) করিতে পারে
না, সেইরূপ ইন্দ্র প্রভৃতি দেব এবং দানবগণও আপনার
ভার্য্যা সীতাকে হরণ করিয়া জীর্ণ (উপভোগ)
করিতে পারিবেন না । আমি অবশ্যই আপনার
প্রেয়সীকে আনয়ন করিব, আপনি শোক পরিত্যাগ
করুন । ৭-৮

হে মহাবাহো ! কয়েক দিবস পূর্বে এক ভয়ানক
রাক্ষস এক রমণীকে হরণ করিয়া আকাশপথে গমন
করিতেছে,—আমি ইহা দেখিয়াছি । এক্ষণে অনুমানে
বুঝিতে পারিলাম যে, তিনিই মিথিলারাজনন্দিনী সীতা
হইবেন,—ইহাতে সন্দেহ নাই, কেননা, তখন তিনি
সেই রাক্ষস রাবণের ক্রোড়ে নাগরাজ বধূর স্তায় ছট্‌কট্
করিতে করিতে বিকট স্বরে ‘হা-রাম ! হা-লক্ষ্মণ !’
বলিয়া রোদন করিতেছিলেন । ৯-১০

আত্মনা পঞ্চমং মাং হি দৃষ্ট্বা শৈলতলে স্থিতম্ ।
 উত্তরীয়ং তয়া ত্যক্তং শুভান্ভরণানি চ ॥১১
 তান্মস্মাভিগৃহীতানি নিহিতানি চ রাখব ।
 আনয়িস্যাম্যহং তানি প্রত্যভিজ্ঞাতুমহঁসি ॥১২
 তমব্রবীৎ ততো রামঃ স্ত্রগ্রীবং প্রিয়বাদিনম্ ।
 আনয়স্ব সখে শীঘ্রং কিমর্থং প্রবিলম্বসে ॥১৩
 এবমুক্তস্ত স্ত্রগ্রীবঃ শৈলস্ত গহনাং গুহাম্ ।
 প্রবিবেশ ততঃ শীঘ্রং রাখবপ্রিয়কাম্যয়া ॥১৪
 উত্তরীয়ং গৃহীত্বা তু স তান্ভরণানি চ ।
 ইদং পশ্যেতি রামায় দর্শয়ামাস বানরঃ ॥১৫
 ততো গৃহীত্বা বাসস্ত শুভান্ভরণানি চ ।
 অভবদ্ বাক্যসংরুদ্ধো নীহারেণেব চন্দ্রমাঃ ॥১৬
 সীতাস্নেহপ্রবর্তেন স তু বাপ্পেণ দৃষিতঃ ।
 হা প্রিয়েতি রুদন্ ধৈর্য্যমুৎসৃজ্য ন্যপতৎ ক্ষিতৌ ॥১৭

সেই সময়ে মন্ত্রীচতুর্দয়ের সহিত আমি—এই
 পাঁচজনে পর্বতশিখরে উপবিষ্ট ছিলাম। সেই রমণী
 আমাদেরকে দেখিয়া উত্তরীয় ও সুন্দর অলঙ্কার সমূহ
 উপর হইতে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। ১১

হে রঘুনন্দন! আমরা সেই সমস্ত অলঙ্কারাদি গ্রহণ
 করিয়া রক্ষা করিয়াছি। এক্ষণে আনয়ন করিতেছি,
 আপনি দেখিলে বোধ হয় চিনিতে পারিবেন। ১২

অনন্তর রাম সেই প্রিয়ভাষী স্ত্রগ্রীবকে বলিলেন যে,
 হে সখে! শীঘ্র সেই অলঙ্কারসকল আনয়ন কর। তুমি
 তাহা কিজ্ঞান আনিতে বিলম্ব করিতেছ? ১৩

রঘুনন্দন রাম এইরূপ বলিলে স্ত্রগ্রীব রামের শ্রীতি-
 সম্পাদনের জন্ম শীঘ্রই দুর্গম পর্বতগুহার মধ্যে প্রবেশ
 করিলেন এবং সেই উত্তরীয় ও অলঙ্কারসকল লইয়া
 আসিয়া রামকে “ইহা দর্শন করুন” বলিয়া সেই সমস্ত
 দেখাইলেন। ১৪-১৫

রাম সেই উত্তরীয় ও সুন্দর অলঙ্কারসমূহ গ্রহণ
 করিয়া বাপ্পসমারূঢ় হইলেন, তখন তাঁহাকে হিম-
 পরিবৃত চন্দ্রের স্থায় দেখা বাইতে লাগিল। ১৬

তিনি সীতার প্রতি স্নেহবশত অশ্রুধারায়

হৃদি কৃত্বা স বজ্রশস্ত্রমলঙ্কারমুত্তমম্ ।
 নিঃশ্বাস ভৃশং সর্পো বিলম্ব ইব রোষিতঃ ॥১৮
 অবিচ্ছিন্নাশ্রুবগন্ত সৌমিত্রিং প্রেক্ষ্য পার্শ্বতঃ ।
 পরিদেবয়িতুং দীনং রামঃ সমুপচক্রমে ॥১৯
 পশ্য লক্ষ্মণ বৈদেহ্য সংত্যক্তং হ্রিয়মাণয়া ।
 উত্তরীয়মিদং ভূমৌ শরীরাদ্রুষণানি চ ॥২০
 শান্নলিখ্যং ধ্রুবং ভূম্যাং সীতয়া হ্রিয়মাণয়া ।
 উৎসৃষ্টং ভূষণমিদং তথা রূপং হি দৃশ্যতে ॥২১
 এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 নাহং জানামি কেয়ূরে নাহং জানামি কুণ্ডলে ॥২২
 নৃপুরে হস্তিজানামি নিত্যং পাদভিবন্দনাং ।
 ততস্ত রাখবো বাক্যং স্ত্রগ্রীবমিদমব্রবীৎ ॥২৩
 ক্রহি স্ত্রগ্রীব কং দেশং হ্রিয়ন্তৌ লক্ষিতা ত্বয়া ।
 রক্ষসা রৌদ্ররূপেণ মগ প্রাণপ্রিয়া হতা ॥২৪

সিক্ত হইয়া ধৈর্য্য পরিত্যাগপূর্বক ‘হা প্রিয়ে!’
 এই বলিয়া রোদন করিতে করিতে ভূমিতলে পতিত
 হইলেন। ১৭

পরে তিনি উথিত হইয়া বারংবার সেই উৎকৃষ্ট
 অলঙ্কারসমস্ত বক্ষঃস্থলে ধারণ করত গর্তস্থিত ক্রুদ্ধ
 সর্পের স্থায় বারংবার দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
 লাগিলেন। ১৮

তখন তাঁহার নয়নযুগল হইতে অবিচ্ছিন্নধারায়
 অশ্রু নির্গত হইতে লাগিল। অনন্তর তিনি পার্শ্বভাগে
 অবস্থিত দুঃখাদ্রুদয় স্মৃতিভ্রানন্দন লক্ষ্মণের দিকে দৃষ্টি
 নিক্ষেপ করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। ১৯

লক্ষ্মণ! যখন রাক্ষস সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া
 যায়, তখন বিদেহরাজকন্যা সীতা দেহ হইতে এই
 উত্তরীয় ও ভূষণসমূহ উন্মোচন পূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ
 করিয়াছেন—তাহা অবলোকন কর। ২০

এই অলঙ্কার যেমন, তেমনই রহিয়াছে; অতএব
 মনে হইতেছে, তিনি সেইসময় নিশ্চয়ই প্রভূত নবতৃণময়
 ভূমিতে এই অলঙ্কারসকল নিক্ষেপ করিয়াছেন। ২১

রাম ঐরূপ বলিলে লক্ষ্মণ তাঁহাকে বলিলেন,—আমি

ক বা বসতি তদ্রক্ষো মহদব্যসনদং মম ।
 যন্নিমিত্তমহং সর্বান্নাশয়িষ্যামি রাক্ষসান্ ॥২৫
 হরতা মৈথিলীং যেন মাঞ্চ রোষয়তা ধ্রুবম্ ।
 আত্মনো জীবিতাস্তায় যত্নাধারমপারুতম্ ॥২৬
 মম দয়িততমা হতা বনাদ্

রজনিচরেণ বিমথ্য যেন সা ।

প্রতিদিন সীতার চরণ বন্দন করিতাম, সুতরাং এই দুইটি
 নৃপুত্র মাত্র চিনিলাম ; কিন্তু কেয়ুর ও কুণ্ডল চিনিতে
 পারিলাম না । কেননা, তাঁহার চরণ ব্যতীত অণু কোন
 অবয়ব কখনও অবলোকন করি নাই । অনন্তর রঘুনন্দন
 রাম স্ত্রীকে বলিলেন,—হে স্ত্রীবে ! আমার
 প্রাণপ্রিয়া সীতাকে হরণ করিয়া ভয়ঙ্কর রূপধারী
 রাক্ষসকে কোন্দেশে গমন করিতে তুমি দেখিয়াছ,—
 তাহা বল ৷২২-২৪

যে আমাকে এইরূপ মহাদুঃখ প্রদান করিয়াছে, সেই

কথন মম রিপুং তমগ্ৰ বৈ

প্লবগপতে যমসন্নিধিং নয়ামি ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে আদিকাণ্ডে

কিঙ্কাকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥

রাক্ষস কোথায় বাস করে ? ঐ রাক্ষসের দুর্কার্যের
 দণ্ডস্বরূপ আমি সমস্ত রাক্ষস বিনাশ করিব ৷২৫

সেই রাক্ষস নিশ্চয়ই নিজ জীবন বিসর্জন দিবার
 জন্তই সীতাকে হরণ করিয়া আমাকে ক্রোধান্বিত করত
 তাহার যত্নাধার উন্মুক্ত করিতেছে ৷২৬

বানররাজ ! যে আমাদিগকে বঞ্চনা করিয়া আমার
 প্রিয়তমা সীতাকে বন হইতে হরণ করিয়াছে, আমার
 শত্রু সেই রাক্ষস কোথায় আছে, তাহা তুমি বল ।
 আমি অতী তাহাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব ৷২৭

মহর্ষি বাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কাকাণ্ডে ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামায় স্ত্রীবাণ্ড সাস্ত্রনাদানম্, স্ত্রীবায়াপি শ্রীরামায় কার্যাসিক্করাশাসদানঞ্চ ।]

এবমুক্তস্ত স্ত্রীবো রামেণার্ভেন বানরঃ ।
 অত্রবীৎ প্রাজ্জলিবাক্যং সবাঙ্গং বাঙ্গগদগদঃ ॥১
 ন জানে নিলয়ং তস্ত সর্বথা পাপুরক্ষসঃ ।
 সামর্থ্যং বিক্রমং বাপি দৌক্ষুলেয়স্ত বা কুলম্ ॥২
 সত্যং তু প্রতিজানামি ত্যজ শোকমরিন্দম ।
 করিষ্যামি তথা যত্ত্বং যথা প্রাপ্স্যসি মৈথিলীম্ ॥৩
 রাবণং সগণং হস্তা পরিতোষ্যাত্মপৌরুষম্ ।
 তথাহস্তি কৰ্ত্তা নচিরাদ্ যথা প্রীতো ভবিষ্যসি ॥৪
 অলং বৈরব্যমালস্য ধৈর্য্যমাত্মগতং স্মর ।
 তদ্বিধানাং ন সদৃশমীদৃশং বুদ্ধিলাঘবম্ ॥৫

সপ্তম সর্গ

[স্ত্রীব কৰ্ত্তক শ্রীরামকে সাস্ত্রনা দান ও শ্রীরাম কৰ্ত্তক স্ত্রীবের কার্যাসিক্কির আশাসদান]

শোকার্ভ রাম এইরূপ বলিলে বানরাধিপতি স্ত্রীব কৃতাজলি হইয়া বাঙ্গ গদগদ কণ্ঠে তাঁহাকে বলিলেন ।১

হে শত্রুনাশন ! সেই অধম বংশজাত পাপাচারী দাক্ষসের গৃহ কোথায় ?—তাহা আমি জানিনা । সে কোন বংশজাত এবং তাঁহার পরাক্রম ও সামর্থ্য কিরূপ তাহাও অবগত নহি ।২

হে শত্রুদমন ! আমি আপনার নিকট শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আপনি যাহাতে মিথিলারাজ-সুতা দীতাকে প্রাপ্ত হন, সেইবিষয়ে যত্ন করিব । আপনি শোক পরিত্যাগ করুন ।৩

আপনার সন্তোষের জন্ত আমি রাবণকে সসৈন্তে বিনাশ করিতে আমি এইরূপ নিজ পুরুষকার প্রকাশ করিব যে, যাহাতে আপনি অতিশীঘ্র প্রসন্ন হইয়া যাইবেন ।৪

আপনি স্বীয় আত্মগত ধৈর্য্য স্মরণ করিয়া এই ব্যাকুলতা পরিত্যাগ করুন ; কারণ আপনার শ্রায় ব্যক্তিদেগের এইরূপ অধীর হওয়া উচিত নহে ।৫

ময়াপি ব্যসনং প্রাপ্তং ভার্য্যাবিরহজং মহৎ ।
 নাহমেবং হি শোচামি ধৈর্য্যং ন চ পরিত্যজে ॥৬
 নাহং ত্রামনুশোচামি প্রাকৃতো বানরেহপি সন্ ।
 মহাত্মা চ বিনীতশ্চ কিং পুনর্ধৃতিমান্ মহান্ ॥৭
 বাঙ্গমাপতিতং ধৈর্য্যমগ্নিগৃহীতং ত্বমহঁসি ।
 মর্য্যাদাং সত্ৰযুক্তানাম্ ধৃতিং নোৎস্রক্ষুমহঁসি ॥৮
 ব্যসনে বার্থক্কে বা ভয়ে বা জীবিতাস্তগে ।
 বিমুশংশ্চ স্ময়া বুদ্ধ্যা ধৃতিমান্নাবসীদতি ॥৯
 বালিশস্ত নরো নিত্যং বৈরব্যং যোহনুবর্ততে ।
 স মজ্জত্যবশঃ শোকে ভারাক্রান্তেব নৌর্জলে ॥১০

আমিও ভার্য্যাবিরহজন্ত মহাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়াছি, কিন্তু ধৈর্য্য পরিত্যাগ করি নাই এবং এইরূপ শোকও করি নাই ।৬

আমি হীনজাতি বানর হইয়াও প্রিয়র জন্ত এইরূপ শোক করি নাই ; কিন্তু আপনি মহাত্মা, অত্যন্ত ধীর এবং জ্ঞানী হইয়াও কি প্রকারে এইরূপ শোক করিতেছেন ? ৭

আপনি ধৈর্য্য ধারণপূর্বক স্বীয় বিগলিত অশ্রুবেগ সংবরণ করুন ; কারণ, সত্ৰযুক্তাবলম্বী ব্যক্তিগণ যে ধৈর্য্যবলে অবিচলিতভাবে শ্রায়পথে অবস্থান করেন, সেই ধৈর্য্য পরিত্যাগ করা আপনার উচিত হইবে না ।৮

(আত্মীয় বিয়োগাদি) মহাবিপদ, অর্থনাশ ও জীবনাস্তকর ভয় উপস্থিত হইলে যদি ধৈর্য্যবান্ পুরুষ নিজ বুদ্ধিবলে তাহা নিবারণের উপায় স্থির করেন, তাহা হইলে তিনি দুঃখভোগ করেন না ।৯

যে মূঢ় ব্যক্তি সদা শোকাদিত্তে অভিভূত হইয়া পড়ে এবং তাহার বশবর্তী হয়, সেইব্যক্তি অতিশয় ভারাক্রান্ত নৌকার শ্রায় অবশ হইয়া শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া যায় ।১০

এষোহঞ্জলির্ময়া বন্ধঃ প্রণয়াং স্বাং প্রসাদয়ে ।
 পৌরুষং শ্রয় শোকস্ত নাস্তুর দাতুমহঁসি ॥১১
 যে শোকমমুবর্তন্তে ন তেষাং বিগতে স্তথম্ ।
 তেজস্ ক্রীয়তে তেষাং ন স্তং শোচিতুমহঁসি ॥১২
 শোকেনাভিপ্রপন্নস্ত জীবিতে চাপি সংশয়ঃ ।
 স শোকং ত্যজ রাজেন্দ্র ধৈর্য্যমাশ্রয় কেবলম্ ॥১৩
 হিতং বয়স্যভাবেন ক্রহি নোপদিশামি তে ।
 বয়স্যতাং পূজয়ন্তে ন স্তং শোচিতুমহঁসি ॥১৪
 মধুরং সান্ত্বিতস্তেন স্ত্রীবেণ স রাঘবঃ ।
 মুখমশ্রুপরিক্রিমং বস্ত্রান্তেন প্রমার্জয়ৎ ॥১৫
 প্রকৃতিস্থস্ত কাকুৎস্থঃ স্ত্রীববচনাং প্রভুঃ ।
 সংপরিষজ্য স্ত্রীবিমদং বচনমব্রবীৎ ॥১৬

আমি প্রণয়বশতঃ কৃতাজলি হইয়া আপনাকে
 অনুরোধ করিতেছি যে, আপনি পৌরুষ অবলম্বন করুন,
 এখন আর শোককে প্রভাববিস্তারের সুযোগ দেওয়া
 আপনার উচিত হইবে না ॥১১

যাহারা শোকের অনুসরণ করে, তাহারা সুখ লাভ
 করিতে পারেনা এবং তাহাদের তেজও ক্ষীণ হইয়া পড়ে,
 এই কারণে আপনার শোক করা উচিত নয় ॥১২

হে রাজেন্দ্র ! অত্যন্ত শোকাক্রান্ত পুরুষের জীবনেও
 সংশয় উপস্থিত হয়, অতএব আপনি একমাত্র ধৈর্য
 অবলম্বন পূর্বক শোক পরিত্যাগ করুন ॥১৩

আমি আপনাকে উপদেশ দিতেছি না, কেবল সখ্য-
 ভাবে আপনার হিতজনক বাক্যই বলিতেছি, আপনি
 আমার সখ্যভাবের সমাদর করিয়া শোক পরিত্যাগ
 করুন ॥১৪

স্ত্রীবি এইরূপ মধুর বাক্যে সান্ত্বনা প্রদান করিলে
 রাম বস্ত্রাঞ্চল দ্বারা অশ্রুপরিব্যাপ্ত বদন মার্জনা করিলেন
 এবং স্ত্রীবেণ বাক্যানুসারে প্রকৃতিস্থিত হইয়া তাঁহাকে
 আলিঙ্গনপূর্বক এই কথা বলিলেন ॥১৫-১৬

হে স্ত্রীবি ! বয়স্যের শোকবিনাশের জন্ত
 হিতৈষী স্নেহশীল বয়স্যের যেরূপ কার্য করা উচিত,

কর্তব্যং যদ্ বয়স্যেন স্নিগ্ধেন চ হিতেন চ ।
 অনুরূপঞ্চ যুক্তঞ্চ কৃতং স্ত্রীবি তদ্বয়া ॥১৭
 এষ চ প্রকৃতিস্থোহহমনুনীতস্ত্বয়া সথে ।
 দুর্লভোদীদৃশো বন্ধুরস্মিন্ কালে বিশেষতঃ ॥১৮
 কিন্তু যত্নস্ত্বয়া কার্গ্যো মৈথিল্যাঃ পরিমার্গণে ।
 রাক্ষসস্ত চ রৌদ্রস্য রাবণস্য দুরাশ্বনঃ ॥১৯
 ময়া চ যদনুষ্ঠেয়ং বিশ্রব্ধেন তদুচ্যতাম্ ।
 বর্ষাশ্বিচ চ স্নিগ্ধে সর্বং সম্পদ্যতে তব ॥২০
 ময়া চ যদিদং বাক্যমভিমানাং সমীরিতম্ ।
 তদ্বয়া হরিশাদূল তত্ত্বমিত্যুপধার্য্যতাম্ ॥২১
 অন্তং নোক্তপূর্বং মে ন চ বন্ধ্যে কদাচন ।
 এতৎ তে প্রতিজানামি সত্যেনৈব শপাম্যহম্ ॥২২

তুমি সেইরূপ যুক্তিযুক্ত কার্যই করিয়াছ। হে সখে !
 আমি তোমার সান্ত্বনায় প্রকৃতিস্থ হইলাম। এইরূপ
 বিপৎকালে তোমার স্থায় বন্ধু নিতান্ত দুর্লভ ॥১৭-১৮

কিন্তু এখন মৈথিলী সীতা ও দুরাশ্বা ভীমকর্মা রাক্ষস
 রাবণের অন্বেষণ বিষয়ে যত্ন করা কর্তব্য ॥১৯

সম্প্রতি আমাকেও তোমার যে কার্য সম্পাদন
 করিতে হইবে, তুমি কোন শঙ্কা না করিয়া বিশ্বস্তভাবে
 তাহা বল। যেমন বর্ষাকালে উৎকৃষ্টক্ষেত্রে রোপিত
 বীজ ফলদায়ক হয়, সেইরূপ তুমি আমার নিকটে যাহা
 বলিবে—তাহা সফল হইবে ॥২০

হে কপিবর ! আমি অহঙ্কারপূর্ণ এই যে বাক্য
 বলিলাম, তাহা তুমি যথার্থ বলিয়া মনে কর ॥২১

আমি তোমার নিকটে সত্য দ্বারা শপথ করন্ত
 প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, আমি পূর্বে কখনও মিথ্যা
 কথা বলি নাই এবং ভবিষ্যতেও কখনও তাহা বলিব
 না ॥২২

রঘুনন্দন রামের প্রতিজ্ঞাপূর্ণ ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া,
 স্ত্রীবি বানরমন্দিগগনসহ অত্যন্ত হর্ষ হইলেন ॥২৩

অনন্তর নরশ্রেষ্ঠ রাম ও বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীবি উভয়ে
 মিত্ররূপে একান্তভাবে মিলিত হইয়া পরস্পরের

ততঃ শ্রুতঃ সূত্রীবো বানরৈঃ সচিবৈঃ সহ ।
 রাঘবস্য বচঃ শ্রুত্বা প্রতিজ্ঞাতং বিশেষতঃ ॥২৩
 এবমেকান্তসংপ্তৌ ততস্তৌ নর-বানরৌ ।
 উভাব্যোম্যদৃশং সূতং দুঃখমভাষতাম্ ॥২৪
 মহানুভাবস্য বচো নিশম্য
 হরিনৃপাণামধিপস্য তস্য ।

অনুরূপ সূত্র ও দুঃখ বিষয়ক কথোপকথন করিতে
 লাগিলেন ৷২৪
 তখন বানরবীরগণের প্রধান ও বিদ্বান্ সূত্রীব

কৃতং স মেনে হরিবীরমুখ্য-

স্তদা চ কার্য্যং হৃদয়েন বিদ্বান্ ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্কাকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

নরপতিগণের অধিপতি মহানুভব রামের সেই বাক্য
 শ্রবণ করিয়া মনে মনে স্মীয় কার্য্য সুসিদ্ধ হইয়াছে—
 এইরূপ মনে করিলেন ৷২৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে সপ্তম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টমঃ সর্গঃ

[রামসমীপে সুগ্রীবস্ত্রাশ্রয়জ্ঞাপনম্, শ্রীরামস্ত্রাশ্রীবায়াশ্বাসদানম্, ভ্রাতৃদ্বয়স্ত্র
শত্রুতায়াঃ কারণজিজ্ঞাসা চ ।]

পরিভূক্তস্ত্র সুগ্রীবস্তেন বাক্যেন হর্ষিতঃ ।
লক্ষ্মণস্ত্রাশ্রয়ঃ শ্রমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১
সর্বথাহমুগ্রাহ্যো দেবতানাং ন সংশয়ঃ ।
উপপন্নো গুণোপেতঃ যথা যস্য ভবাম্যম ॥২
শক্যং খলু ভবেদ্ রাম সহায়েন ত্রয়াহনঘ ।
বররাজ্যমপি প্রাপ্তং স্বরাজ্যং কিমুত প্রভো ॥৩
সোহহং সভাজ্যো বন্ধুনাং সুহৃদাং চৈব রাঘব ।
যস্যাগ্নিসাক্ষিকং মিত্রং লক্ষং রাঘববংশজম্ ॥৪
অহমপ্যনুরূপস্তে বয়স্যো জ্ঞাস্যসে শনৈঃ ।
ন তু বক্তুং সমর্থোহহং ত্রয়ি আশ্রয়তান্ গুণান্ ॥৫
মহাত্মনাং তু ভূয়িষ্ঠং ত্রিবিধানং কৃতাত্মনাম্ ।
নিশ্চলা ভবতি শ্রীতিধৈর্যমাত্মবতাং বর ॥৬

অষ্টম সর্গ

[সুগ্রীব কর্তৃক শ্রীরাম সমীপে আশ্রয়জ্ঞাপন এবং শ্রীরাম কর্তৃক সুগ্রীবকে আশ্বাস দান ও ভ্রাতৃদ্বয়ের বৈরিতার কারণ জিজ্ঞাসা ।]

সুগ্রীব লক্ষ্মণের অগ্রজ ভ্রাতা বিক্রমশালী রামের আমি কখনও মিথ্যা কথা বলি নাই ও বলিব না এইরূপ বাক্যে হর্ষলাভ করত পরিভূক্ত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—
যাহার সমুদয় গুণে বিভূষিত আপনি সধা তখন নিঃশংসয়ে আমি দেবগণের অনুগ্রহের পাত্র হইয়াছি । ১-২

হে নির্দোষ রাম ! হে প্রভো ! আপনি সহায় হইলে দেবরাজ্যও অনাগ্রাসে লাভ করা যাইতে পারে, সুতরাং স্বরাজ্য লাভ করার কথা আর কি বলিব ? ৩

রঘুনন্দন ! আপনি সুপ্রসিদ্ধ রঘুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । আমি অগ্নিকে সাক্ষী করত আপনাকে মিত্ররূপে লাভ করিয়া নিশ্চয়ই সুহৃৎ ও বান্দবদিগের

রজতং বা সুবর্ণং বা শুভান্যভরণানি চ ।
অবিভক্তানি সাধুনামবগচ্ছন্তি সাধবঃ ॥৭
আঢ্যো বাপি দরিদ্রো বা দুঃখিতঃ সুখিতোহপি বা ।
নির্দোষশ্চ সদোষশ্চ বয়স্যঃ পরমা গতিঃ ॥৮
ধনত্যাগঃ সুখত্যাগো দেশত্যাগোহপি বাহনঘ ।
বয়স্যার্থে প্রবর্তন্তে স্নেহং দৃষ্ট্বা তথাবিধম্ ॥৯
তত্তথেষ্টব্রবীদ্ রামঃ সুগ্রীবং প্রিয়দর্শনম্ ।
লক্ষ্মণস্যাগ্রতো লক্ষ্ম্যা বাসবশ্চৈব ধীমতঃ ॥১০
ততো রামঃ স্থিতং দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণঞ্চ মহাবলম্ ।
সুগ্রীবঃ সর্বতশ্চক্ষুর্বনে লোলমপানঘৎ ॥১১
স দদর্শ ততঃ সালমবিদূরে হরীশ্বরঃ ।
সুপুষ্পমীষং পত্রাঢ্যং ভ্রমরৈরুপশোভিতম্ ॥১২

প্রশংসাজ্ঞান হইয়াছি । (আশ্রয়প্রশংসা নিতান্ত নিন্দিত কার্য্য, এইজন্তই) আমি আপনার নিকটে আশ্রয় গুণ সকল কীর্তন করিতে অসমর্থ হইতেছি ; কিন্তু আপনি ক্রমে জানিতে পারিবেন যে, আমিও আপনার অনুরূপ বয়স্ক । ৪-৫

হে মনস্বিপ্রধান ! আপনার ত্রায় বিশুদ্ধচিত্ত মহাত্মা-গণের ধৈর্য ও প্রণয় অবিচলিত থাকে । ৬

সাধুগণ সাধুমিত্র ও সুবর্ণ কিংবা রজতাদি শুভ অভরণ সকলকে এক বলিয়াই মনে করেন । ৭

ধনী দরিদ্র, সুখী দুঃখী, নির্দোষ বা দোষযুক্ত সধা সধার পরম আশ্রয়স্বরূপ । ৮

হে নিষ্পাপ ! সজ্জনব্যক্তি নিজ মিত্রের অনুরূপ স্নেহলাভ করিয়া তাহার জন্ত ধন, সুখ ও দেশ ত্যাগ করিয়া থাকেন । ৯

দিব্যকান্তি শ্রীরাম ইন্দ্রভূগ্য ভেজস্বী - বুদ্ধিমান

তশ্চৈকাং পর্ববহলাং শাখাং ভঙ্ক্ত্বা স্ত্রশোভিতাম্ ।
 রামস্তাস্তীৰ্য্য স্ত্রগ্রীবো নিষসাদ স রাঘবঃ ॥১৩
 তাবাসীনৌ ততো দৃষ্ট্বা হনুমানপি লক্ষ্মণম্ ।
 শালশাখাং সমুৎপাট্য বিনীতমুপবেশয়ৎ ॥১৪
 মুখোপবিষ্টং রামং তু প্রসম্মদধিং যথা ।
 সালপুষ্পাবসন্ধীর্ণে তস্মিন্ গিরিবরোত্তমে ॥১৫
 ততঃ প্রহৃষ্টঃ স্ত্রগ্রীবঃ প্লক্ষয়া শুভয়া গিরা ।
 উবাচ প্রণয়াদ্ রামং হর্ষব্যাকুলিতাক্ষরম্ ॥১৬
 অহং বিনিকৃতো ভ্রাতা চরাম্যেষ ভয়াদিতঃ ।
 ঋণ্যমুকং গিবিরং হতভার্য্যঃ স্ত্রুতুঃখিতঃ ॥১৭
 সোহহং ত্রস্তো ভয়ে মগ্নো বনে সম্ভ্রাস্তচেতনঃ ।
 বালিনা নিকৃতো ভ্রাতা কৃতবৈরশ্চ রাঘব ॥১৮

লক্ষ্মণের সম্মুখে প্রিয়বাদী স্ত্রগ্রীবকে বলিলেন,—সখে !
 তোমার কথা সম্পূর্ণ সত্য । ১০

অনন্তর স্ত্রগ্রীব কোনও একদিন মহাবলশালী শ্রীরাম
 এবং লক্ষ্মণকে দণ্ডায়মান দেখিয়া বনের চতুর্দিকে চঞ্চল-
 নয়নে দৃষ্টিপাত করিলেন । এমন সময় বানররাজ স্ত্রগ্রীব
 তাঁহার নিকটে একটি শালবৃক্ষ দেখিতে পাইলেন, সেই
 বৃক্ষটি পুষ্প ও পত্রে স্ত্রশোভিত ছিল এবং ভ্রমরগণ
 মধুপানের জন্ত তথায় উপবেশন করিয়া তাহার শোভা
 বর্জন করিয়াছিল । স্ত্রগ্রীব সেই বৃক্ষের বহু পত্র-পুষ্প
 শোভিত একটি শাখা ভগ্ন করিয়া শ্রীরামকে উপবেশন
 করিবার জন্ত দিলেন এবং নিজেও শ্রীরামের সহিত সেই
 শাখার উপরে উপবেশন করিলেন ॥১১-১৩

শ্রীরাম ও স্ত্রগ্রীবকে সেই শাখার উপরে উপবিষ্ট
 দেখিয়া হনুমান্ শালবৃক্ষের একটি শাখা ভগ্ন করিয়া
 বিনয়স্বভাব লক্ষ্মণকে উপবেশন করাইলেন । ১৪

অনন্তর রাম শালপুষ্পে পূর্ণ পর্বতশ্রেষ্ঠ ঋণ্যমুকে
 পরমসুখে উপবেশন করিলে স্ত্রগ্রীব তাঁহার শাস্ত্র সাগর-
 সদৃশ প্রশাস্তমূর্তি দর্শন করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং
 তাঁহাকে প্রণয়কাতর হর্ষ গদগদস্বরে এই মনোহরবাক্য
 বলিলেন ॥১৫-১৬

হে রঘুনন্দন ! অগ্রজ বালী আমার ভার্য্যা হরণ

বালিনো মে ভয়ার্ত্তস্ত সর্বলোকাভয়ঙ্কর ।
 মমাপি ত্বমনাথস্ত প্রসাদং কৰ্ত্তুমহঁসি ॥১৯
 এবমুক্তস্ত তেজস্বী ধর্ম্মজ্ঞ ধর্ম্মবৎসলঃ ।
 প্রত্যাচ স কাকুৎস্থঃ স্ত্রগ্রীবং প্রহসন্নিব ॥২০
 উপকারফলং মিত্রমপকারোহরিলক্ষ্মণম্ ।
 অগ্রেব তং বধিষ্যামি তব ভার্য্যাপহারিণম্ ॥২১
 ইমে হি মে মহাভাগ পত্রিণস্তিগ্নতেজসঃ ।
 কার্ত্তিকেয়বনোদ্ধৃতাঃ শরা হেমবিভূষিতাঃ ॥২২
 কঙ্কপত্রপরিচ্ছিন্না মহেন্দ্রাশনিসন্নিভাঃ ।
 সুপর্বাণঃ স্ত্রতীক্ষ্ণাঃ সরোষা ভূজগা ইব ॥২৩
 বালিসংজ্ঞমমিত্রং তে ভ্রাতরং কৃতকিন্দিঘম্ ।
 শরৈবিনিহতং পশ্য বিকীর্ণমিব পর্বতম্ ॥২৪

করিয়া আমাকে রাজ্য হইতে বিতাড়িত করিয়াছে ।
 আমি তাহার ভয়ে কাতর হইয়া দুঃখিতভাবে এই
 পর্বতশ্রেষ্ঠ ঋণ্যমুকের উপরই বিচরণ করিয়া থাকি ।
 জ্যেষ্ঠভ্রাতা বালী আমাকে রাজ্য হইতে বিতাড়িত
 করিয়া আমার সহিত শত্রুতা করিয়াছে । আমি
 নিরস্তর ভ্রাস্তচিত্ত ও অত্যন্ত ভীত হইয়া ভয়মগ্ন
 হইয়াছি । ১৭-১৮

আপনি সকলপ্রাণীকেই অভয় প্রদান করিয়া
 থাকেন, আমিও বালীর ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়াছি
 এবং আপনি ভিন্ন আমাকে রক্ষা করে, এমন আর কেহই
 নাই ; আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া এই ভয় হইতে
 আমাকে পরিত্রাণ করুন । ১৯

স্ত্রগ্রীব এইরূপ বলিলে ধর্ম্মজ্ঞ, ধর্ম্মবৎসল ও তেজস্বী
 কাকুৎস্থ রাম যেন ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে তাঁহাকে
 বলিলেন । উপকার দ্বারা মিত্রতা এবং অপকার দ্বারা
 শত্রুতা জন্মিয়া থাকে, অতএব আমি অতীত তোমার
 ভার্য্যাপহারী শত্রু বালীকে বিনাশ করিব । ২০-২১

হে মহাভাগ ! আমার তেজদীপ্ত বাণসমূহ
 কার্ত্তিকেয়ের জন্মভূমি শরবন হইতে উৎপন্ন এবং সেই
 বাণসকল সুবর্ণবেষ্টিত, কঙ্কপত্রসমাচ্ছাদিত ও তাহাদিগের
 অগ্রভাগ অতিশয় তীক্ষ্ণ । মহেন্দ্রের বস্ত্রের স্তায়

রাঘবস্ত বচঃ শ্রুত্বা স্ত্রীবো বাহিনীপতিঃ ।
 প্রহর্ষমতুলং লেভে সাধু সাধ্বিতি চাত্রবীং ॥২৫
 রাম শোকাভিভূতোহহং শোকাকর্তানং ভবান্ গতিঃ ।
 বয়স্য ইতি কৃত্বা হি ত্বয্যহং পরিদেবয়ে ॥২৬
 তং হি প্লাগিপ্রদানেন বয়স্যো মেহ্মিসাক্ষিকম্ ।
 কৃতঃ প্রাণৈর্বহ্মতঃ সত্যেন চ শপাম্যহম্ ॥২৭
 বয়স্য ইতি কৃত্বা চ বিস্ককঃ প্রবদাম্যহম্ ।
 দুঃখমন্তর্গতং তন্মে মনো হরতি নিত্যশঃ ॥২৮
 এতাবদুক্ত্বা বচনং বাস্পদূষিতলোচনঃ ।
 বাস্পদূষিতয়া বাচা নোচ্চৈঃ শক্নোতি ভাষিতুম্ ॥২৯
 বাস্পবেগং তু সহসা নদীবগমিবাগতম্ ।
 ধারয়ামাস ধৈর্যেণ স্ত্রীবো রামসম্মিথৌ ॥৩০

ও ক্রুদ্ধ বিষধর সর্পের তুল্য আমার বাণসকলের দ্বারা
 তোমার অগ্রজ ও অপকারকারী পরমশত্রু বালী অতাই
 বিনিহত হইয়া বিদীর্ণ পর্বতশৃঙ্গের স্থায় ভূমিতলে পতিত
 হইবে,—তাহা তুমি অবলোকন কর ॥২২-২৪

বানররাজ স্ত্রীকে রঘুনন্দন রাম এইকথা বলিলে
 স্ত্রীক অতুলনীয় আনন্দ লাভ করিলেন এবং তাঁহাকে
 বারংবার সাধুবাদ দিতে লাগিলেন ॥২৫

হে রাম ! আপনি শোকাকর্তাদিগের পরম গতি ।
 আমি শোকে অতিশয় অভিভূত হইয়াছি, সেইজন্য
 বয়স্যবোধে আপনার নিকট শোক প্রকাশ করিতেছি ॥২৬

আমি অগ্নিসাক্ষী করিয়া আপনাকে সখা করিয়াছি ;
 আপনি আমার প্রাণ অপেক্ষাও সমধিক প্রিয়, ইহা
 আমি শপথ করিয়া বলিতে পারি ॥২৭

আমার অন্তর সতত যে জ্ঞান ব্যথিত হইতেছে,
 যে সকল দুঃখ আমার মনকে ব্যাকুলিত করিতেছে,
 সখ্যবোধে বিশ্বস্তচিত্তে আপনার নিকট সেই দুঃখ সকল
 বলিতেছি । এইরূপ বলিতে বলিতে স্ত্রীকে নয়নদ্বয়
 বাস্পপূর্ণ ও স্বর অবরুদ্ধ হওয়ায় তিনি আর কিছুই বলিতে
 পারিলেন না । স্ত্রীক রামের সমীপে ধৈর্য ধারণ
 করিয়া নদীপ্রবাহের স্থায় সহসা সমাগত সেই অশ্রুবেগ
 সম্বরণ করিলেন ॥২৮-৩০

স নিগৃহ্য তু তং বাস্পং প্রমুজ্য নয়নে শুভে ।
 বিনিঃশ্বস্ত চ তেজস্বি রাঘবং পুনরুচিবান্ ॥৩১
 পুরাহং বালিনা রাম রাজ্য্যং স্বাদবরোপিতঃ ।
 পরুমাণি চ সংশ্রাব্য নিধূতোহস্মি বলীয়সী ॥৩২
 হতা ভার্য্যা চ মে তেন প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী ।
 স্তনুদশচ মদীয়্য যে সংযতা বন্ধনেষু তে ॥৩৩
 যত্নবাংশচ স দুষ্টাত্মা মম্বিনাশায় রাঘব ।
 বহুশত্ৰুং প্রযুক্তাশ্চ বানরা নিহতা ময়া ॥৩৪
 শক্যাত্তেত যাহঞ্চ দৃষ্ট্বা স্বামপি রাঘব ।
 নোপসর্পাম্যহং ভীতো ভয়ে সর্বৈ হি বিভ্রতি ॥৩৫
 কেবলং হি সহায়্য মে হনুমৎ প্রমুখাস্ত্রমে ।
 অতোহহং ধারয়াম্যগ্ৰ প্রাণান্ কৃচ্ছ্রগতোহপি সন্ ॥৩৬

অশ্রুবেগ সম্বরণপূর্বক সুন্দর নয়নদ্বয় মার্জন
 করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত পুনরায় তাঁহাকে
 বলিলেন,—হে রাম ! বালী আমাকে অত্যন্ত কর্কশ-
 বাক্যে ভৎসনা করত রাজ্য হইতে বিতাড়িত করিয়া
 আমার জীবন অপেক্ষা প্রিয়তমা ভার্য্যাকে অপহরণ
 করিয়াছে এবং আমার আত্মীয়বর্গকে কারাগারে রুদ্ধ
 করিয়া রাখিয়াছে ॥৩১-৩৩

হে রঘুনন্দন ! (সেই দুঃখ এইরূপ করিয়াও ক্ষান্ত
 হয় নাই,) আমার জীবনবিনাশ করিবার জ্ঞান নিরন্তর
 যত্ন করিতেছে । সে আমাকে বিনাশ করিবার জ্ঞান
 অনেকবার অনেক বানরকে এখানে পাঠাইয়াছিল,
 আমি তাহাদিগকে নিহত করিয়াছি ॥৩৪

হে রাম ! এই আশঙ্কা করিয়া আমি আপনাকে
 দেখিয়াও ভীত হইয়াছিলাম, সেইজন্যই আপনার নিকট
 গমন করি নাই ; কারণ, উৎকট ভয়ে প্রাণিমাৎসর্যই
 সর্বদা ভয় জন্মিয়া থাকে ॥৩৫

কেবল এই হনুমান্ প্রভৃতি চারিজন বানর আমার
 সহায় আছেন ; তাই আমি এইরূপ বিপন্ন হইয়াও কেবল
 ইহাদিগের বুদ্ধি ও বিক্রমবলেই এই পর্য্যন্ত জীবিত
 রহিয়াছি ॥৩৬

এতে হি কপয়ঃ স্নিগ্ধা মাং রক্ষন্তি সমন্ততঃ ।
 সহ গচ্ছন্তি গন্তব্যে নিত্যং তিষ্ঠন্তি চান্বিতে ॥৩৭
 সংক্ষেপস্তেষু মে রাম কিমুক্তুঃ । বিস্তরং হি তে ।
 স মে জ্যেষ্ঠো রিপুভ্রাতা বালী বিশ্রুতপৌরুষঃ ॥৩৮
 তদ্বিনাশেহপি মে দুঃখং প্রমুখং শ্রাদদনস্তরম্ ।
 স্তুখং মে জীবিতক্লেব তদ্বিনাশনিবন্ধনম্ ॥৩৯
 এষ মে রাম শোকাস্তঃ শোকাকর্ষেণ নিবেদিতঃ ।
 দুঃখিতঃ স্তুখিনো বাপি সখ্যুনিত্যং সখা গতিঃ ॥৪০
 শ্রুত্বৈতচ্চ বচো রামঃ স্তুগ্রীবমিদমব্রবীৎ ।
 কিং নিমিত্তমভূদ্ বৈরং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥৪১
 স্তুখং হি কারণং শ্রুত্বা বৈরশ্চ তব বানর ।
 আনস্তর্য্যাদ্ বিদ্যাস্থামি সম্প্রার্থ্য বলাবলম্ ॥৪২

এই বানরগণ আমাকে বড়ই ভালবাসেন, এই কারণে আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়া থাকেন । আমি যেখানে গমন করি, ইঁহারা আমার সহিত সেখানে গমন করেন এবং যেখানে অবস্থিত হই, আমার সহিত সেখানে অবস্থান করেন ॥৩৭

হে রাম ! আপনার নিকটে বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করিবার আবশ্যক কি ? সংক্ষেপে আমার বৃত্তান্ত এই যে, জগতের মধ্যে বিখ্যাতপরাক্রমশালী জ্যেষ্ঠভ্রাতা বালী আমার পরম শত্রু । এক্ষণে সে বিনষ্ট হইলেই আমার দুঃখ দূর হইবে, তাহার বিনাশই আমার জীবনে সুখলাভের কারণ হইয়াছে ॥৩৮-৩৯

হে রাম ! সখা দুঃখিতই থাকুন বা স্তুখীই থাকুন, সখা সকলসময়েই সখার দুঃখমোচনে যত্ন করিয়া থাকে, অতএব আমি অত্যন্ত শোকাকর্ষ হইয়া আপনার নিকটে নিজ দুঃখনিবারণের উপায় বলিলাম ॥৪০

রাম স্তুগ্রীবের এইবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে বানররাজ ! কি কারণে বালীর সহিত

বলবান্ হি মগামর্ষঃ শ্রুত্বা ত্বামবমানিতম্ ।
 বর্ধতে হৃদয়াৎ কম্পী প্রারুড়্বেগ ইবাস্তসঃ ॥৪৩
 হৃষ্টঃ কথয় বিস্রকো যাবদারোপ্যতে ধনুঃ ।
 স্ফুটশ্চ হি ময়া বাণো নিরস্তশ্চ রিপুস্তব ॥৪৪
 এবমুক্তস্ত স্তুগ্রীবঃ কাকুৎস্থেন মহাত্মনা ।
 প্রহর্ষমতুলং লেভে চতুর্ভিঃ সহ বানরৈঃ ॥৪৫
 ততঃ প্রহৃষ্টবদনঃ স্তুগ্রীবো লক্ষণাগ্রজে ।
 বৈরশ্চ কারণং তত্ত্বমাখ্যাতুমপচক্রমে ॥৪৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্কাকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥

তোমার শত্রুতা জন্মিয়াছে ? তাহা আমি যথার্থরূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥৪৩

হে বানররাজ ! বালীর সহিত তোমার শত্রুতা জন্মিবার কারণ শ্রবণ করিয়া আমি নিজের ও তোমার শত্রুর বলাবল নির্ণয়পূর্বক যাহা করণীয়, তাহাই করিব । তুমি অপমানিত হইয়াছ, ইহা শুনিয়াই আমার অত্যন্ত ক্রোধবেগ বর্ধাকালীন নদীবেগের ন্যায় পরিবর্ধিত হইতেছে এবং আমার হৃদয় কম্পিত হইতেছে । যতক্ষণ না আমি ধনুতে জ্যা (গুণ) আরোপণ করি, ততক্ষণ তোমার শত্রু বালী জীবিত থাকিবে ; আমি অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেই সে নিহত হইবে । অতএব তুমি হৃষ্টচিত্তে বিশ্বস্তভাবে আমার নিকটে তাহার সহিত শত্রুতা জন্মিবার কারণ বল ॥৪২-৪৪

মহাত্মা কাকুৎস্থ রাম এইরূপ বলিলে স্তুগ্রীব ও সহচর বানরচতুষ্টয় অতুল আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন এবং অত্যন্ত হৃষ্টমুখে লক্ষণাগ্রজ রামের নিকটে বালীর শত্রুতা জন্মিবার কারণ বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥৪৫-৪৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে অষ্টম সর্গ সমাপ্ত ।

नवमः सर्गः

[**सुग्रीवस्य श्रीरामसमीपे बालिना सह स्वस्य शक्रतायाः कारणवर्णनम् ।**]

বালী নাম মম ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ শত্রুনিষূদনঃ ।
 পিতুর্ভ্রূমতো নিত্যং মম চাপি তথা পুরা ॥১
 পিতৃষুপরতে তস্মিন্ জ্যেষ্ঠোহয়মিতি যজ্ঞিভিঃ ।
 কপীনামীশ্বরো রাজ্যে কৃতঃ পরমসম্মতঃ ॥২
 রাজ্যং প্রশাসতন্তস্য পিতৃপৈতামহং মহৎ ।
 অহং সর্বেষু কালেষু প্রণতঃ প্রেষ্যবৎ স্থিতঃ ॥৩
 মায়াবী নাম তেজস্বী পূর্বজো দুন্দুভেঃ সূতঃ ।
 তেন তস্য মহদ্ বৈরং বালিনঃ স্ত্রীকৃতং পুরা ॥৪
 স তু সপ্তে জনে রাত্ৰৌ কিকিঙ্কাদ্বারমাগতঃ ।
 নর্দতি স্য স্তসংরক্তো বালিনং চান্সয়দ্ রণে ॥৫

প্রস্তুপ্তম্ভ মম ভ্রাতা নর্দতো ভৈরবস্বনম্ ।
 শ্রদ্ধা ন ময়ষে বালী নিষ্পাপাত জবাস্তদা ॥৬
 স তু বৈ নিঃসৃতঃ ক্রোধান্তং হস্তমহুরোত্তমম্ ।
 বার্যমাণস্ততঃ স্ত্রীভির্ভয়ায় প্রণতাজ্জনা ॥৭
 স তু নিধূয় তাঃ সর্ব্বা নির্জগাম মহাবলঃ ।
 ততোহহমপি সৌহার্দ্যম্নিঃসৃতো বালিনা সহ ॥৮
 স তু মে ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা মাঞ্চ দূরাদবস্থিতম্ ।
 অহুরো জাতসদ্ভাসঃ প্রহুদ্রাব তদা ভূশম্ ॥৯
 তস্মিন্ দ্বেষতি সম্ভ্রুস্তে হাবাং দ্রুততরং গতো ।
 প্রকাশোহপি কূতো মার্গশ্চন্দ্রেণোদগচ্ছতী তদা ॥১০

नवम सग'

[স্ত্রীস্বৰ্গ কৰ্তৃক শ্ৰীৰাম সমীপে বাণীৰ সহিত তাহার
শত্রুতার কারণ বৰ্ণন ।]

সুখী বসিলেন,—আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা শত্রুবিনাশী
সেই বালী পিতার অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ছিলেন, আমিও
পূর্বে তাহাকে অতিশয় ভক্তি করিতাম ।১

অনন্তর পিতা পরলোকে গমন করিলে মন্ত্রিগণ সকলের সম্মতিক্রমে জ্যেষ্ঠ বলিয়া তাহাকে বানররাজ্যের রাজা করিলেন ।২

সে পিতৃ-পিতামহ প্রাপ্ত সুবুহৎ বানররাজ্য শাসন
করিতে থাকিলে আমি দাসের জায় তাঁহার বিকটে
সর্বদা প্রণত থাকিতাম। ৩

হুন্দুভিনামক অনুরের জ্যেষ্ঠপুত্র মায়াবী নামক
 অনুরের সহিত বালীর ক্রীর জন্ত শত্রুতা
 জন্মিয়াছিল ।৪

এই সময়ে একদিন রাত্তিকালে সকলে বিদ্রিত
হইলে সেই অন্তর কিকিমাগরীর দ্বারে আগিল্লা ক্রক

ভানে গর্জন করিতে করিতে বালীকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিল।

সেইসময় আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা বালী নিদ্রিত ছিলেন, তিনি অশ্রুর ভয়ঙ্কর গর্জনে জাগরিত হইলেন এবং সেই গর্জন সহ করিতে না পারিয়া দ্রুতগতিতে গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন । ৬

তারপর আমি এবং তাঁহার ভাৰ্গ্যাগণ তাঁহাকে গমন
কৰিতে নিষেধ কৰিলে তিনি তাহা অগ্রাহ্য কৰিয়া
ক্ৰোধভৱে সেই অসুৰশ্ৰেষ্ঠ মায়বীকে বধ কৰিবাব
জন্তু নিৰ্গত হইলেন। ৭

মহাবল বালী আমাদের সকলকে অপসারিত করিয়া
 পুরী হইতে নির্গত হইলেন। তারপর আমিও সৌহার্দ-
 বশতঃ তাহার সহিত নির্গত হইলাম। ৮

সেই মায়াবী অস্তুর দূর হইতে আমাকে ও আমার
ভ্রাতাকে অবস্থিত দেখিয়া অভ্যস্ত ভীত হইল এবং
অতিবেগে পলায়ন করিতে লাগিল ।২

তখন চক্রেয় আলোকে পথ অভিযয় আলোকিত

স তৃণৈরারুতং দুর্গং ধরণ্যা বিবরং মহৎ ।
 প্রবিবেশাহুরো বেগাদাবামাসাচ্চ বিষ্ঠিতৌ ॥১১
 তং প্রবিষ্ঠং রিপুং দৃষ্ট্বা বিলং রোমবশং গতঃ ।
 মামুবাচ ততো বালী বচনং ক্ষুভিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১২
 ইহ তিষ্ঠাচ্চ স্ত্রীং বিলম্বারি সমাহিতঃ ।
 যাবদত্র প্রবিষ্টাঃ নিহন্তি সমরে রিপুং ॥১৩
 ময়া হেতবচঃ শ্রুত্বা যাচিতঃ স পরস্তপঃ ।
 শাপয়িত্বা চ মাং পশুত্যাং প্রবিবেশ বিলং ততঃ ॥১৪
 তস্মৈ প্রবিষ্টস্মৈ বিলং সাগ্রঃ সংবৎসরো গতঃ ।
 স্থিতস্মৈ চ বিলম্বারি স কালো ব্যত্যবর্তত ॥১৫
 অহং তু নর্যঃ তং জ্ঞাত্বা স্নেহাদাগতদম্ভমঃ ।
 ভ্রাতরং ন প্রপশ্যামি পাপশাস্তি চ মে মনঃ ॥১৬

ছিল। সে ভীত হইয়া ক্রতপদে ধাবিত হইলে আমরাও
 ক্রতবেগে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইলাম।
 অনন্তর সেই অন্তর তৃণারুত দুর্গম এক বৃহৎ ভূমির—
 গর্তমধ্যে অতি বেগে প্রবেশ করিল, আমরাও তাহার
 দ্বারদেশে বাইয়া দাঁড়াইয়া রহিলাম। ১০-১১

শত্রুকে গর্তমধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া বালী
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং আমাকে বলিলেন,—সুগ্রীব !
 আমি এই গর্তমধ্যে প্রবেশ করিতেছি যতকাল পর্য্যন্ত
 যুদ্ধে শত্রুকে বিনাশ না করি, তুমি ততকাল এইস্থানে
 সাবধান হইয়া অবস্থান কর। ১২-১৩

শত্রুনাশন বালীর উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি
 তাঁহার সহিত গর্তমধ্যে গমন করিতে প্রার্থনা করিলাম,
 কিন্তু তিনি চরণের দিব্য দিয়া আমাকে নিবারণপূর্বক
 স্বয়ংই গর্তমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ১৪

তিনি গর্তমধ্যে প্রবেশ করিলে ক্রমে এক বৎসরকাল
 অতীত হইল, আমিও তাবৎকাল গর্তদ্বারে অবস্থিত
 রহিলাম। ১৫

সংবৎসর অতীত হইলেও যখন আমি ভ্রাতা বালীকে
 দেখিতে পাইলাম না, তখন আমার চিন্তা তাঁহার
 অনিষ্ট আশঙ্কা করিতে লাগিল। আমি তাহাকে

অথ দীর্ঘস্মৈ কালস্মৈ বিলাস্তস্মাদ্ বিনিঃসৃতম্ ।
 সফেনং রুধিরং দৃষ্ট্বা ততোহহং ভৃশদুঃখিতঃ ॥১৭
 নর্দতামহুরাণাঞ্চ ধ্বনির্মে শ্রোত্রমাগতঃ ।
 ন রতস্মৈ চ সংগ্রামে ক্রোশতোহপি স্বনো গুরোঃ ॥১৮
 অহং ত্ববগতো বুদ্ধ্যা চিহ্নৈস্তৈর্ভ্রাতরং হতম্ ।
 পিধায় চ বিলাম্বারং শিলয়া গিরিমাত্রয়া ॥১৯
 শোকাক্তশ্চোদকং কৃত্বা কিক্কিকাকাকুতঃ সখে ।
 গৃহমানস্মৈ মে তত্ত্বং যত্নতো মদ্রিভিঃ শ্রুতম্ ॥২০
 ততোহহং তৈঃ সমাগম্য সমেতৈরভিষেচিতঃ ।
 রাজ্যং প্রশাসতস্তস্মৈ ন্যারতো মম রাঘব ॥২১
 আজগাম রিপুং হত্বা দানবং স তু বানরঃ ।
 অভিষিক্তুং তু মাং দৃষ্ট্বা ক্রোধাৎ সংরক্তলোচনঃ ॥২২

মৃত মনে করিয়া স্নেহবশতঃ অত্যন্ত বিহ্বল হইয়া
 পড়িলাম। ১৬

অনন্তর দীর্ঘকাল পরে সেই গর্ত হইতে কেনযুক্ত
 রক্ত নির্গত হইতে লাগিল। ইহা দর্শন করিয়া আমি
 অতিশয় দুঃখিত হইলাম; কেননা, তখন কেবল
 গর্জনকারী অন্তরদিগের গর্জন শব্দই আমার কর্ণগোচর
 হইল, কিন্তু আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালী গর্জন করিতে
 থাকিলেও তাহা আমার কর্ণগোচর হইল না। ১৭-১৮

হে সখে! আমি সেই সমস্ত চিহ্ন দ্বারা ভ্রাতা
 বালীকে নিহত মনে করিয়া এক পর্বত প্রমাণ প্রস্তরখণ্ড
 দ্বারা গর্তদ্বার রুদ্ধ করিলাম। ১৯

তারপর শোকাক্ত হইয়া তাঁহার তর্পণাদি সম্পাদন
 করত কিক্কিকানগরীতে ফিরিয়া আসিলাম। হে সখে!
 আমি যত্নের সহিত প্রকৃত বৃত্তান্ত গোপন করিতে
 থাকিলেও মদ্রিগণ তাহা শ্রবণ করিল। ২০

তখন সকলে মিলিত হইয়া আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত
 করিলেন। হে রঘুনন্দন! তদনন্তর আমি যথারীতি
 রাজ্য পালন করিতে থাকিলে বানরশ্রেষ্ঠ বালী দানবকে
 বিনাশ করিয়া গৃহে আগমন করিলেন এবং আমাকে
 রাজ্যে অভিষিক্ত দেখিয়া ক্রোধে আরক্ত চক্ষু হইয়া
 আমার মদ্রীদিগকে বন্ধনপূর্বক কর্কশবাক্যে ভৎসনা

মদীয়ান্ মন্ত্রিণো বন্ধা পরুষং বাক্যমব্রবীৎ ।
 নিগ্রহে চ সমর্থস্ত তং পাপং প্রতি রাধব ॥২৩
 ন প্রাবর্তত মে বুদ্ধিভ্রাতৃগৌরবযজ্ঞিতা ।
 হস্তা শত্রুং স মে ভ্রাতা প্রবিবেশ পুরং তদা ॥২৪
 মানয়ন্তং মহাত্মানং যথাবচ্ছাভিবাদয়ম্ ।
 উক্তাশ্চ নাশিষন্তেন প্রহৃষ্টেনাস্তুরাশ্বনা ॥২৫

করিতে লাগিলেন। যখন আমার সেই পাপাচারী
 ভ্রাতা বালী শত্রুকে নিহত করিয়া পুরীমধ্যে প্রবেশ
 করিলেন, তখন আমি তাঁহাকে পরাস্ত করিতে পারিতাম,
 কিন্তু জ্যেষ্ঠভ্রাতা বলিয়া তাহা করিলাম না। ২১-২৪

অধিকন্তু তাহাকে সমুচিত সম্মান করিয়া অভিবাদন

নহা পাদাবহং তস্ত মুকুটেনাস্পৃশং প্রভো ।

অপি বালী মম ক্রোধাম প্রসাদং চকার সঃ ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিঙ্কিকাগে নবমঃ সর্গঃ ॥

করিলাম। কিন্তু তিনি হৃষ্টচিত্তে আমাকে আশীর্বাদ
 করিলেন না। ২৫

হে প্রভো! আমি মুকুট দ্বারা তাঁহার চরণ স্পর্শ
 করিয়া প্রণাম করিলাম, তথাপি তিনি আমার প্রতি
 প্রসন্ন হইলেন না—কুপিত হইয়াই রহিলেন। ২৬

মহর্ষি বাণ্মীকীপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাগে নবম সর্গ সমাপ্ত।

দশমঃ সর্গঃ

[ভ্রাতা সহ শত্রুতায়ঃ কারণজ্ঞাপনম্, প্রসঙ্গেন বলিনে সম্মানদানশ্চ চ
স্বীয়বিভাডনশ্চ বৃত্তান্ত কথনম্ ।]

ততঃ ক্রোধসমাবিক্টং সংরক্তং তমুপাগতম্ ।
অহং প্রসাদয়াথক্রে ভ্রাতরং হিতকাম্যয়া ॥১
দিষ্ট্যাসি কুশলী প্রাপ্তো নিহতশ্চ ত্বয়া রিপুঃ ।
অনাথশ্চ হি মে নাথস্ত্বমেকোহনাথনন্দন ॥২
ইদং বহুশলাকং তে পূর্ণচন্দ্রমিবোদিতম্ ।
ছত্রং সবালাবাজনং প্রতীচ্ছস ময়া ধৃতম্ ॥৩
আর্তন্তুশ্চ বিলম্বারি স্থিতঃ সংবৎসরং নৃপ ।
দৃষ্ট্বা চ শোণিতং দ্বারি বিলাচ্চাপি সমুথিতম্ ॥৪
শোকসংমগ্নহৃদয়ো ভৃগং ব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।
অপিধায় বিলম্বারং শৈলশৃঙ্গেন তত্বদা ॥৫

দশম সর্গ

[ভ্রাতার সহিত শত্রুতার কারণ জ্ঞাপন ও
প্রসঙ্গক্রমে স্ত্রীকর্তৃক বালীর সম্মানদানের কথা ও
বালী কর্তৃক স্বীয় বিভাডন বৃত্তান্ত জ্ঞাপন ।]

অনন্তর আমি তাঁহার হিতকামনা করিয়া অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ সমাগত ভ্রাতাকে প্রসন্ন করিবার জন্ত বলিলাম ১১

হে প্রভো ! আপনি সৌভাগ্যক্রমে কুশলে সমাগত
হইলেন এবং আপনার হস্তে শত্রু নিহত হইয়াছে ।
আপনি অনাথের আনন্দ বর্ধন করিয়াছেন । আমি
অনাথ, আপনিই আমার একমাত্র রক্ষাকর্তা ১২

আমি এতদিন আপনার এই নবোদিত পূর্ণচন্দ্রের
শ্রায় বহু শলাকাসম্বিত চামর ব্যাজনের সহিত খেতচ্ছত্র
মস্তকে ধারণ করিয়াছিলাম, এক্ষণে অর্পণ করিতেছি,
আপনি গ্রহণ করুন ১৩

হে রাজন্ ! আমি আপনার চিন্তায় কাতর হইয়া
সংবৎসরকাল সেই গর্ত দ্বারে অবস্থিত ছিলাম । অনন্তর
একদিন গর্তের মধ্য হইতে দূরদেশে রক্তধারা নির্গত

তস্মাদেদংশাদপাক্রম্য কিকিঙ্কাং প্রাবিশং পুনঃ ।
বিষাদাস্তিহ মাং দৃষ্ট্বা পৌরৈর্মস্ত্রিভিরেব চ ॥৬
অভিষিক্তো ন কামেন তন্মে ক্ষস্তং ত্বমহঁসি ।
ত্বমেব রাজা মানার্বঃ সদা চাহং যথা পুরা ॥৭
রাজা ভাবে নিয়োগোহয়ং মম ত্বদবিরহাৎ কৃতঃ ।
সামাত্যপৌরনগরং স্থিতং নিহতকণ্টকম্ ॥৮
শ্রামভূতমিদং রাজ্যং তব নির্যাতয়াম্যহম্ ।
মা চ রোষং কৃথাঃ সৌম্য মম শত্রুনিষ্ফীন ॥৯
যাচে ত্বাং শিরসা রাজন্ ময়া বদ্ধোহয়মঞ্জলিঃ ।
বলাদগ্মিন্ সমাগম্য মস্ত্রিভিঃ পুরবাসিভিঃ ॥১০

হইতে দেখিলাম । এইভাবে রক্তধারা নির্গত হইতেছে
দেখিয়া আমার হৃদয় শোকে উদ্ভিন্ন হইয়া উঠিল এবং
আমার ইন্দ্রিয়সকল ব্যাকুল হইয়া পড়িল । পরে আমি
এক পর্বতশৃঙ্গ দ্বারা সেই গর্তদ্বার আচ্ছাদনপূর্বক তথা
হইতে প্রস্থান করত পুনরায় কিকিঙ্কানগরীতে প্রবেশ
করিলাম । আমি বিষন্ন হইয়া একাকী পুরীমধ্যে
প্রবেশ করিলাম । আমাকে একাকী দেখিয়া অমাত্য ও
পৌরগণ আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছেন, আমি
কিন্তু স্বেচ্ছাবশতঃ অভিষিক্ত হই নাই । তথাপি আমার
যে অপরাধ হইয়াছে, তাহা আপনি ক্ষমা করুন ।
আপনিই রাজা ও আমার সম্মান-ভাজন, আমি পূর্বে
যেমন দাসের শ্রায় আপনার সেবা করিতাম, এখনও
সেইরূপে সেবা করিব ১৪-৭

কেবল আপনার বিনাশ আশঙ্কা করিয়াই পুরবাসিগণ
এবং অমাত্যগণ আমাকে রাজ্যপালনে নিয়োগ করিয়াছেন ।
হে শত্রুনাশন ! মুস্ত্রিগণ, পুরবাসিগণ ও নগর সমেত
নিষ্কণ্টক আপদ্রীর এই রাজ্য আমার নিকট গচ্ছিতধনের
শ্রায় রক্ষিত ছিল ; আপনাকে তাহা প্রত্যর্পণ করিলাম ।

রাজতাবে নিযুক্তোহং ক্ষুদ্রদেশজিগিষয়া ।
 স্নিগ্ধমেবং ক্রবাণং মাং স বিনির্ভংস্থ বানরঃ ॥১১
 ধিক্ ত্বামিতি চ মামুক্ত্য বহু তত্তদুবাচ হ ।
 প্রকৃতাশ্চ সমানীয় মস্ত্রিণশ্চৈব সম্মতান্ ॥১২
 মামাহ স্নহদাং মধ্যে বাক্যং পরমগর্হিতম্ ।
 বিদিতং যো ময়া রাত্রৌ মায়াবৌ স মহাসুরঃ ॥১৩
 মাং সমাহবয়ত ক্রুদ্ধো যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী তদা পুরা ।
 তস্য তদ্ভাসিতং শ্রদ্ধা নিঃসৃতোহং নৃপালয়াৎ ॥১৪
 অনুজাতশ্চ মাং তূর্ণময়ং ভ্রাতা স্ফদারুণঃ ।
 স তু দৃষ্টৌব মাং রাত্রৌ সন্নিহিতং মহাবলঃ ॥১৫
 প্রাদ্রবন্তয়নস্তস্তো বৌক্ষ্যাবাং সমুপগতৌ ।
 অভিদ্রুতস্ত বেগেন বিবেশ স মহাবিলম্ ॥১৬

এতকাল পর্য্যন্ত এই রাজ্যে অরাজকতা দোষজনিত কোন অত্যাচার ঘটে নাই। হে প্রিয়দর্শন! আমি কৃতজ্ঞলিপুটে অবনতমস্তকে আপনার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না। হে রাজন! মন্ত্রী ও পৌরগণ সকলে মিলিত হইয়া রাজ্য অরাজক হওয়ায় পাছে কোন শত্রু এই রাজ্য আক্রমণ করিয়া বসে, এই ভয়ে বলপূর্বক আমাকে রাজ্যপালনে নিয়োগ করিয়াছেন। আমি শাস্ত্রভাবে ঐরূপ বলিলে বানর-শ্রেষ্ঠ বালী আমাকে ভৎসনা করত 'তোকে ধিক্' ইহা বলিয়া নানাপ্রকার আরও কর্কশবাক্য বলিল এবং অনুগত মন্ত্রী ও পৌরদিগকে আনয়ন পূর্বক তাহাদিগের সমক্ষে আমাকে উদ্দেশ করিয়া এই অভিশয় গর্হিত-কথা বলিতে লাগিল,—তোমরা জ্ঞাত আছ যে, পূর্বে রাত্রিকালে অতি ক্রুর মহাসুর মায়াবী আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়া আমাকে আহ্বান করিয়াছিল এবং আমিও তাহার গর্জনধ্বনি শ্রবণ করিয়া রাজগৃহ হইতে বহির্গত হইয়াছিলাম। তখন অতি দারুণ-স্বভাব আমার এই ভ্রাতা আমার অনুগামী হইয়াছিল। অনন্তর সেই প্রবলপরাক্রম অসুর রাত্রিকালে আমাকে সহায়সম্পন্ন দেখিয়া অভিশয় ভীত হইয়া ধাবিত হইল

তং প্রবিষ্টং বিদিত্বা তু স্রবোরং স্নমহদবিলম্ ।
 অয়মুক্তোহথ মে ভ্রাতা ময়া তু ক্রুরদর্শনঃ ॥১৭
 অহত্বা নাস্তি মে শক্তিঃ প্রতিগন্তমিতঃ পুরীম্ ।
 বিলম্বারি প্রতীক্ স্বং যাবদেনং নিঃস্ন্যাহম্ ॥১৮
 স্থিতোহয়মিতি মত্বাহং প্রবিষ্টস্ত দুরাসদম্ ।
 তং মে মার্গয়তস্তত্র গতঃ সংবৎসরস্তদা ॥১৯
 স তু দৃষ্টৌ ময়া শত্রুরনির্বেদান্তয়াবহঃ ।
 নিহতশ্চ ময়া সত্য়ঃ স সর্বৈবঃ সহ বন্ধুভিঃ ॥২০
 তস্মাস্মাত্তু প্ররন্তেন রুধিরৌঘেণ তন্মিলম্ ।
 পূর্ণমাসীদু রাক্রামং স্তনতস্তস্য ভূতলে ॥২১
 সূদয়িত্বা তু তং শত্রুং বিক্রান্তং তমহং স্নম্ ।
 নিজ্রামং নেহ পশ্যামি বিলম্ব পিহিতং মুখম্ ॥২২

এবং আমাদিগকেও পশ্চাৎ ধাবিত দেখিয়া অতিবেগে দৌড়াইয়া গিয়া এক বৃহৎ গর্তমধ্যে প্রবেশ করিল। ১৯-১৬

সে অতি ভয়ঙ্কর বৃহৎ গর্তমধ্যে প্রবেশ করিতেছে দেখিয়া আমি এই ক্রুরদর্শন ভ্রাতাকে বলিলাম যে, ইহাকে বধ না করিয়া এস্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে আমার ইচ্ছা নাই, অতএব যে পর্য্যন্ত আমি ইহাকে বিনাশ করিতে না পারি, সেই পর্য্যন্ত তুমি এইস্থানে আমার জ্ঞপ্ত অপেক্ষা কর। ১৭-১৮

এই ভ্রাতা দ্বারদেশে আছে, এই মনে করিয়া আমি সেই দুর্গম গর্তমধ্যে প্রবেশ করিলাম এবং তথায় প্রবেশ করিয়া ভয়াবহ শত্রুকে অন্বেষণ করিতে করিতে আমার সংবৎসর কাল অতীত হইল। ১৯

আমি বিরত না হইয়া তাহাকে অন্বেষণ করিতে লাগিলাম। অনেক অনুসন্ধানের পর তাহাকে দেখিতে পাইলাম এবং তখনই তাহাকে ও তাহার বান্ধবদিগকে বিনাশ করিলাম। ২০

তারপর আমি তাহাকে ভূতলে পতিত করিলে তাহার মুখ ও বক্ষ হইতে প্রভূত রক্ত ক্ষরিত হওয়ায় গর্ত পরিপূর্ণ হইল এবং সেই গর্ত দুর্গম হইয়া উঠিল। ২১

আমি সেই বিক্রমশালী অসুরকে ধ্বংস করত দ্রুতগতিতে দ্বারদেশে আসিয়া বাহির হইবার পথ দেখিতে

বিক্রোশমামস্ত তু মে স্ত্রীবেতি পুনঃ পুনঃ ।
 যতঃ প্রতিবটো নাস্তি ততোহহং ভৃশদুঃখিতঃ ॥২৩
 পাদপ্রহারৈস্ত ময়া বহুভিঃ পরিপাতিতম্ ।
 ততোহহং তেন নিজ্জাম্য পথা পুরমুপাগতঃ ॥২৪
 তত্রানেনাপ্তি সংরুদ্ধো রাজ্যং যুগয়তাত্মনঃ ।
 স্ত্রীবেণ নৃশংসেন বিশ্বত্য ভ্রাতৃসৌহৃদম্ ॥২৫
 এবমুক্তা তু মাং তত্র বস্ত্রেণৈকেন বানরঃ ।
 তদা নির্বাসয়ামাস বালী বিগতসুখসঃ ॥২৬
 তেনাহমপবিক্ৰশ্চ হতদারশ্চ রাঘব ।
 তদ্যুচ্চ মহীং সর্বাং ক্রান্তবান্ সবার্ণবাম্ ॥২৭
 ঋষ্মকং গিরিবরং ভার্য্যাহরণদুঃখিতঃ ।
 প্রবিষ্টোহস্মি দুর্দারধ্বং বালিনঃ কারণান্তরে ॥২৮
 এতস্তে সর্বমাখ্যাতে বৈরাণুকথনং মহৎ ।
 অনাগসা ময়া প্রাপ্তং ব্যসনং পশ্য রাঘব ॥২৯

শাইলাম না, গর্তের দ্বার রুদ্ধ ছিল, অনন্তর আমি স্ত্রীব ! স্ত্রীব ! এই বলিয়া বারংবার চীৎকার করিয়াও কোম প্রত্যুত্তর না পাইয়া অতিশয় দুঃখিত হইলাম । আমি বহু পদাঘাতে সেই প্রস্তরখণ্ড অপসারিত করিলাম, পরে আমি সেই পথ দিয়া বহির্গত হইয়া নগরীতে আগমন করিয়াছি ॥২২-২৪

এই নৃশংস স্ত্রীব রাজ্যাভিলাষী হইয়া ভ্রাতৃসৌহার্দ ভুলিয়া গিয়া আমাকে সেই গর্তে রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল । বানরশ্রেষ্ঠ বালী সভামধ্যে নির্ভয়ে ঐরূপ বলিয়া আমাকে একবস্ত্রে নির্বাসিত করিয়াছে ॥২৫-২৬

হে রঘুনন্দন ! সে আমাকে রাজ্য হইতে বিতাড়িত করিয়া আমার ভার্য্যাকে হরণ করিয়াছে, আমি তাহার ভয়ে সাগর ও বনপরিবৃত্ত সমগ্র ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ করিয়াছি ॥২৭

আমি ভার্য্যাহরণজন্ত দুঃখে দুঃখিত হইয়া ঋষ্মকনামক শ্রেষ্ঠ পর্বতে প্রবেশ করিয়াছি । কোন কারণবশতঃ বালীর প্রস্থানে আসিয়া আক্রমণ করা অত্যন্ত কঠিন ॥২৮

হে রঘুনন্দন ! আমি আপনার নিকটে বালীর

বালিনশ্চ ভয়াত্তস্ত সর্বলোকভয়াপহ ।
 কর্তুমহিসি মে বীর প্রসাদং তস্ত নিগ্রহম্ ॥৩০
 এবমুক্তঃ স তেজস্বী ধর্ম্মজ্ঞো ধর্ম্মসংহিতম্ ।
 বচনং বক্তু মায়েভে স্ত্রীবং প্রহসন্নিব ॥৩১
 অমোঘাঃ সূর্য্যসঙ্কশা নিশিতা মে সরা ইমে ।
 তস্মিন্ বালিনি দুর্ব্বৃত্তে পতিষ্যন্তি রুমাস্নিতাঃ ॥৩২
 যাবত্তং নহি পশ্যেয়ং তব ভার্য্যাপহারিণম্ ।
 তাবৎ স জীবৎ পাপাত্মা বালী চারিত্রদূষকঃ ॥৩৩
 আত্মানুমানাং পশ্যামি মমস্তং শোকসাগরে ।
 তামহং তারয়িষ্যামি বাঢ়ং প্রাপ্যসি পুঙ্কলম্ ॥৩৪
 তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা হর্ষপৌরুষবর্ধনম্ ।
 স্ত্রীবঃ পরমপ্রীতঃ স্তমহদ্ বাক্যমব্রবীৎ ॥৩৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিকিঙ্কাকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥

সহিত শত্রুতা জন্মিবার এই স্তমহৎ বৃত্তান্ত বলিলাম । আমি বিনা অপরাধে বিপন্ন হইয়াছি—ইহা দেখুন ॥২৯

হে বীর ! আপনি সকলপ্রাণীরই ভয় নিবারণ করেন, আমি বালীর ভয়ে কাতর হইয়াছি ; এক্ষণে আপনি তাহাকে নিহত করিয়া আমাকে শাস্তি দান করুন ॥৩০

তেজস্বী ও ধর্ম্মজ্ঞ রামকে স্ত্রীব এইকথা বলিলে তিনি ঈষৎ হাস্য করত তাঁহাকে এই ধর্ম্মযুক্ত বাক্য বলিলেন,— আমার সূর্য্যসদৃশ প্রদীপ্ত এবং স্ত্রীগণিত এই অমোঘ বাণ-সকল ক্রোধের সহিত সেই দুর্দার বালীর উপর পতিত হইবে । আমি তোমার ভার্য্যাপহারী দুষ্চরিত্র পাপাত্মা বালীকে যেপর্য্যন্ত দেখিতে না পাইব, সেই পর্য্যন্তই সে জীবিত থাকিবে ॥৩১-৩৩

আমি নিজ অবস্থা অনুমান করিয়াই বুঝিতে পারিতেছি যে, তুমি শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছ । আমি নিশ্চয়ই তোমাকে উদ্ধার করিব, তুমি পরম সুখলাভ করিবে । হর্ষ ও পৌরুষ-বর্দ্ধনকারী রামের ঐ বাক্য শ্রবণ করত স্ত্রীব পরম প্রীত হইয়া তাঁহাকে অতি উৎকৃষ্ট কথা বলিলেন ॥৩৪-৩৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে দশম সর্গ সমাপ্ত ।

একাদশঃ সর্গঃ

[সুগ্রীবস্ত বালি পরাক্রমবর্ণনম্, বালিনা দুন্দুভিদৈত্যস্য বিনাশঃ, তদীয়মৃতদেহস্য মতঙ্গমুনেরাশ্রমে
নিক্ষেপঃ, মতঙ্গমুনেবালিনে অভিষাপদানম্, শ্রীরামস্ত দুন্দুভেরস্থ্যঃ দূরে নিক্ষেপঃ,
সুগ্রীবেন শ্রীরামস্ত সালবৃক্ষভেদনে উৎসাহবর্ধনস্ত চেষ্টা চ ।]

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা হর্ষপৌরুষবর্ধনম্ ।
সুগ্রীবঃ পূজয়াঞ্চক্রে রাঘবং প্রশংসং চ ॥১
অসংশয়ং প্রজ্বলিতৈস্তীক্ষ্ণৈর্মমার্তিগৈঃ শরৈঃ ।
ত্বং দহেঃ কুপিতো লোকান্ যুগান্ত ইব ভাস্করঃ ॥২
বালিনঃ পৌরুষং যদযচ্চ বীর্যং ধ্বতশ্চ যা ।
তন্মমৈকমনাঃ শ্রুত্বা বিধৎস্ব যদনন্তরম্ ॥৩
সমুদ্রোৎপশ্চিমাৎ পূর্বং দক্ষিণাদপি চোত্তরম্ ।
ক্রামত্যনুদিনে সূর্যো বালী ব্যপগতক্রমঃ ॥৪
অগ্ন্যাংস্বারুহ শৈলানাং শিখরাগি মহান্ত্যপি ।
উর্দ্ধমুৎপাত্যতরসা প্রতিগৃহ্নাতি বীর্যবান্ ॥৫

একাদশ সর্গ

[সুগ্রীব কর্তৃক বালীর পরাক্রম বর্ণন, বালী কর্তৃক
দুন্দুভিদৈত্য নিধন ও তাহার মৃতদেহ মতঙ্গমুনির
আশ্রমে নিক্ষেপ, মতঙ্গমুনি কর্তৃক বালীকে অভিষাপ
প্রদান, শ্রীরাম কর্তৃক দুন্দুভির অস্থি দূরে নিক্ষেপ এবং
সুগ্রীব কর্তৃক তাঁহার সাল ভেদ করিবার জন্ত আগ্রহ
বর্ধনের চেষ্টা ।]

সুগ্রীব রামের এইরূপ হর্ষ ও পৌরুষোদ্দীপক বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজাপূর্বক প্রশংসা করিতে
লাগিলেন ।১

আপনি ক্রুদ্ধ হইলে মর্মভেদী, সমুজ্জ্বল, ও
সুতীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা প্রলয়কালীন সূর্যের শ্রায়
সমগ্র পৃথিবী দগ্ধ করিতে পারেন,—ইহাতে সন্দেহ
নাই ।২

পরন্তু বালীর যেরূপ পৌরুষ, বৈর্য ও বীর্য আছে,
আপনি একাগ্রচিত্তে তাহা শ্রবণ করুন এবং যাহা কর্তব্য
মনে করেন, তাহাই করুন ।৩

বালী অভিশয় বলবান্; তাঁহার কোন কার্যেই

বহবঃ সারবস্তৃশ্চ বনেষু বিবিধা ক্রমাঃ ।
বালিনা তরসা ভগ্না বলং প্রথয়তাত্মনঃ ॥৬
মহিষো দুন্দুভিনাং কৈলাসশিখরপ্রভঃ ।
বলং নাগসহস্রস্ত ধারয়ামাস বীর্যবান্ ॥৭
স বীর্যোৎসেকতুষ্টিজ্ঞা বরদানেন মোহিতঃ ।
জগাম স মহাকাযঃ সমুদ্রং সরিতাং পতিম্ ॥৮
উন্মিমন্তমতিক্রম্য সাগরং রত্নসঞ্চয়ম্ ।
মম যুদ্ধং প্রযচ্ছতি তমুবাচ মহার্হবম্ ॥৯
ততঃ সমুদ্রো ধর্ম্মাত্মা সমুখায় মহাবলঃ ।
অত্রবীদ্ বচনং রাজমন্ত্রং কালচোদিতম্ ॥১০

পরিশ্রম বোধ হয় না। সে সূর্য উদিত হইতে না
হইতেই প্রতিদিন অক্লেশে পশ্চিম-সাগর হইতে পূর্ব-
সাগর ও দক্ষিণ-সাগর হইতে উত্তর সাগর পর্যন্ত ভ্রমণ
করে ।৪

সেই শক্তিশালী বালী পর্বতের শিখরদেশে আরোহণ
করিয়া বলপূর্বক বৃহৎ বৃহৎ শিখর সকল উৎপাটিত করত
উর্দ্ধে নিক্ষেপণ পূর্বক পুনরায় স্বহস্তে গ্রহণ করিতে
পারে ।৫

নিজের বল জানাইবার জন্ত বনমধ্যে অতিশয় হৃদ্য
এবং বৃহৎ নানাজাতীয় বৃক্ষসকল বলপূর্বক ভগ্ন করে ।৬

পুরাকালে দুন্দুভিনামে এক অস্তর ছিল, তাহাকে
মহিষের মত দেখাইত। সে উচ্চতায় কৈলাস পর্বত-
তুল্য ছিল; পরাক্রমশালী দুন্দুভি নিজ শরীরে সহস্র মন্ত
হস্তীর বল ধারণ করিত ।৭

একদা সেই বৃহৎকায অস্তর বরলাভে মোহিত
হইয়া ও বলগর্বে গর্বিত হইয়া নদীপতি সমুদ্রের নিকটে
গমন করিল ।৮

তরঙ্গপূর্ণ বিবিধ রত্নসমূহের আকর লাগ্নয় অভিক্রম

সমর্থো নাস্মি তে দাতুং যুদ্ধং যুদ্ধবিশারদ ।
 শ্রয়তাং হুভিধাশ্চামি যন্তে যুদ্ধং প্রদাস্থতি ॥১১
 শৈলরাজো মহারণ্যে তপস্বিশরণং পরম্ ।
 শঙ্করশৃঙ্গরো নাম্না হিমবানিতি বিশ্রুতঃ ॥১২
 মহাপ্রভবগোপোতো বহুকন্দরনিবারণঃ ।
 স সমর্থস্তব প্রীতিমতুলাং কর্তুমর্হতি ॥১৩
 তং ভীতমিতি বিজ্ঞায় সমুদ্রমস্তরোত্তমঃ ।
 হিমবদ্বনমাগম্য শরশচাপাদিব চ্যুতঃ ॥১৪
 ততস্তস্য গিরেঃ শ্বেতা গজেন্দ্রপ্রতিমাঃ শিলাঃ ।
 চিক্ষেপ বহুধা ভূমৌ দুন্দুভিবিমনাদ চ ॥১৫
 ততঃ শ্বেতশূদ্দাকারঃ সৌম্যঃ প্রীতিকরাকৃতিঃ ।
 হিমবানব্রবীদ্ বাক্যং স্ব এব শিখরে স্থিতঃ ॥১৬
 ক্লেষ্ঠুর্মহিসি মাং ন ত্বং দুন্দুভে ধর্মবৎসল ।
 রণকর্ম্মস্বকুশলস্তপস্বিশরণো হুহুম্ ॥১৭

পূর্বক মহাসাগরে যাইয়া তাহার অধিষ্ঠিতা বরুণদেবকে উদ্দেশ্য করত বলিল,— আমাকে যুদ্ধ প্রদান কর অর্থাৎ আমার সহিত যুদ্ধ কর ১৯

হে রাজন্! অনস্তর ধর্মাত্মা মহাবলশালী সমুদ্রাধিপতি বরুণদেব উথিত হইয়া বলগর্বিত ও কাল প্রেরিত—সেই অন্তরকে বলিলেন, হে যুদ্ধবিশারদ! আমি তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ; যিনি তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ, আমি তাঁহার কথা বলিতেছি শ্রবণ কর ১০-১১

যিনি তপস্বীদিগের পরম আশ্রয়দাতা দেবদেব শঙ্করের শৃঙ্গর, যেষ্টানে নানাবিধ বৃহৎ প্রভ্রবণ, বহু গহ্বর ও নিবারণ আছে এবং যিনি হিমালয়নামে বিখ্যাত, সেই পর্বতরাজ মহারণ্যমধ্যে অবস্থান করিতেছেন; তিনিই তোমাকে যুদ্ধ প্রদান করিতে পারিবেন এবং তিনি যুদ্ধ করিয়া তোমার অতুল প্রীতি সম্পাদন করিতেও পারিবেন। ১২-১৩

অনস্তর অস্ত্রশ্রেষ্ঠ দুন্দুভি সমুদ্রাধিপতি বরুণদেবকে ভীত বিবেচনা করিয়া ধুমুসুং বাণের দ্বারা অতি সঙ্কর হিমালয়সম্মিলিত বনে গমন করত বারংবার পর্বতের

তস্ত তদ্রচনং শ্রুত্বা গিরিরাজস্য ধীমতঃ ।
 উবাচ দুন্দুভিবাক্যং ক্রোধাৎ সংরক্তলোচনঃ ॥১৮
 যদি যুদ্ধেহসমর্থস্ত্বং মদ্রয়াদ্ বা নিরুণমঃ ।
 তমাচক্ষু প্রদগ্ধাস্মে যো হি যুদ্ধং যুযুৎসতঃ ॥১৯
 হিমবানব্রবীদ্ বাক্যং শ্রুত্বা বাক্যবিশারদঃ ।
 অনুক্তপূর্ব্বং ধর্ম্মাত্মা ক্রোধাত্তমস্তরোত্তমম্ ॥২০
 বালী নাম মহাপ্রাজ্ঞঃ শক্রপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 অধ্যাস্তে বানরঃ শ্রীমান্ কিক্কিাকামতুলপ্রভাম্ ॥২১
 স সমর্থো মহাপ্রাজ্ঞস্তব যুদ্ধবিশারদঃ ।
 দ্বন্দ্বযুদ্ধং স দাতুং তে নমুচেরিব বাসবঃ ॥২২
 তং শীঘ্রমভিগচ্ছ ত্বং যদি যুদ্ধমিহেচ্ছসি ।
 স হি দুর্ম্মবগো নিত্যং শূরঃ সমরকর্ম্মণি ॥২৩
 শ্রুত্বা হিমবতো বাক্যং কোপাবিষ্টঃ স দুন্দুভিঃ ।
 জগাম তাং পুরীং তস্য কিক্কিাকাং বালিনস্তদা ॥২৪

শ্বেতবর্ণ ঐরাবতসদৃশ প্রস্তরশৃঙ্গসকল ভূমিতলে নিক্ষেপ করত গর্জন করিতে লাগিল ১৪-১৫

পরে শ্বেতবর্ণ মেঘসদৃশ স্তম্ভরদেহ প্রিয়দর্শন হিমালয় নিজ শিখরদেশে অবস্থিত হইয়া তাহাকে বলিলেন ১৬
 ধর্মপ্রিয় দুন্দুভি! আমি যুদ্ধে নিপুণ নহি, আমাকে ক্রোধ প্রদান করা তোমার উচিত নহে; আমি শান্তি-পরায়ণ তপস্বীদিগের আশ্রয় স্থল ১৭

মতিমান্ পর্বতরাজের এই বাক্য শুনিয়া দুন্দুভি ক্রোধে আরক্তনয়ন হইয়া তাঁহাকে বলিল, যদি তুমি আমার সহিত যুদ্ধ করিতে না পারিস ও আমার ভয়ে ভীত হইয়া পড়িস, তাহা হইলে বল—কে আমাকে যুদ্ধ প্রদান করিতে সমর্থ হইবে; যেহেতু এক্ষণে আমার বড়ই যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা জাগিয়াছে ১৮-১৯

বাক্যানিপুণ ধর্মাত্মা হিমালয় অস্ত্রশ্রেষ্ঠ দুন্দুভির বাক্য শ্রবণ পূর্বক অত্যন্ত ক্রোধের সহিত যেরূপ কথা কখনও মুখে উচ্চারিত হয় নাই, তাহাকে সেইরূপ বলিলেন ২০

মহামতি প্রতাপবান্ ইন্দ্রপুত্র বানরাধিপতি শ্রীমান্ বালী অতিশয় মনোরম কিক্কিাকামগরীতে নিবাস

ধারয়ম্মাহিৎ বেধ তীক্ষ্ণশৃঙ্গে ভয়াবহঃ ।
 প্রাবৃষীব মহামেঘস্তোয়পূর্ণো নভস্তলে ॥২৫
 ততস্তু দ্বারমাগম্য কিঙ্কিকায়্য মহাবলঃ ।
 ননর্দ কম্পয়ন্ ভূমিং দুন্দুভির্দুর্ভির্ঘা ॥২৬
 সমীপজান্ ক্রমান্ ভঞ্জন বহুধাং দারয়ন্ খুরৈঃ ।
 বিঘানেনোল্লিখন্ দর্পাত্তদ্বারং দ্বিরদো যথা ॥২৭
 অন্তঃপুরগতো বালী শ্রদ্ধা শব্দমমর্ষণঃ ।
 নিষ্পাত সহ স্ত্রীভিস্তারাভিরিব চন্দ্রমাঃ ॥২৮
 গিতং ব্যক্তাক্ষরপদং তমুবাচ স দুন্দুভিম্ ।
 হরীগামীশ্বরো বালী সর্বেষাং বনচারিণাম্ ॥২৯
 কিমর্থং নগরদ্বারমিদং রুদ্ধা বিনর্দসে ।
 দুন্দুভে বিদিতো মেহসি রক্ষপ্রাণান্ মহাবল ॥৩০
 তস্ম তদ্বচনং শ্রদ্ধা বানরেন্দ্রস্য ধীমতঃ ।
 উবাচ দুন্দুভির্বাক্যং ক্রোধাৎ সংরক্তলোচনঃ ॥৩১
 ন ত্বং স্ত্রীসম্মিধৌ বীর বচনং বক্তুর্মহসি ।
 মম যুদ্ধং প্রযচ্ছাণ ততো জ্ঞাস্তামি তে বলম্ ॥৩২

করিতেছেন, দেবেন্দ্র যেমন নমুচিকে দ্বন্দ্ব যুদ্ধ দান
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহাপ্রাজ্ঞ যুদ্ধকুশলী বানররাজ
 বালীই তোমাকে বাহু যুদ্ধপ্রদানে সমর্থ ॥২১-২২

যুদ্ধে কেহই তাহাকে পরাজিত করিতে
 পারে নাই; এক্ষণে যদি তোমার একান্ত যুদ্ধ করিতে
 অভিলাষ জন্মিয়া থাকে, তবে সত্ত্বর তাঁহার নিকটে গমন
 কর ॥২৩

দুন্দুভি পর্বতরাজ হিমালয়ের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 ক্রুদ্ধভাবে তৎক্ষণাৎ বালিপালিতা সেই কিঙ্কিকানগরীর
 অভিমুখে গমন করিল ॥২৪

পরে সেই মহাবল দুন্দুভিনামক অস্ত্র তীক্ষ্ণদস্ত-
 বিশিষ্ট মহিষরূপ ধারণ করত বর্ষাকালীন জলপূর্ণ
 মেঘের স্থায় ভয়প্রদ হইয়া কিঙ্কিকানগরীর দ্বারে
 উপস্থিত হইল, সেখানে আসিয়া নিকটস্থ বৃক্ষসকল
 ভয় ও ধুর দ্বারা ভূমিতল বিদীর্ণ করত হস্তীর স্থায়
 দর্প সহকারে শৃঙ্গ দ্বারা (১) দ্বারদেশ বিদীর্ণ করত

অথবা ধারয়িষ্ঠ্যামি ক্রোধমত্ৰ নিশামিমাম্ ।
 গৃহতামুদয়ঃ সৈবং কামভোগেষু বানর ॥৩৩
 দীয়তাং সম্প্রদানঞ্চ পরিষজ্য চ বানরান্ ।
 সর্বশাখায়ুগ্রেন্দ্রস্থং সংসাধয় স্তহজ্জনম্ ॥৩৪
 সূদৃশ্যং কুরু কিঙ্কিকাং কুরুষাৎ মসমং পুরে ।
 ক্রীড়স্ব চ সমং স্ত্রীভিরহং তে দর্পণাসনঃ ॥৩৫
 যো হি মত্তং প্রমত্তং বা ভগ্নং বা রহিতং কৃশম্ ।
 হন্যাৎ স ক্রণহা লোকে ত্বদ্বিধং মদমোহিতম্ ॥৩৬
 স প্রহস্তাত্রবীন্ মন্দং ক্রোধাত্তমত্তরেধ্বরম্ ।
 বিসৃজ্য তাং দ্রিয়ঃ সর্বাস্তারা প্রভৃতিকাস্তদা ॥৩৭
 মত্তোহয়মিতি মা মংস্থা যত্তভীতোহসি সংযুগে ।
 মদোহয়ং সম্প্রহারেহস্মিন্ বীরপানং সমর্থ্যতাম্ ॥৩৮
 তমেবযুক্তাং সংক্লুক্কো মালামুৎক্ষিপ্য কাঞ্চনীম্
 পিত্তা দত্তাং মহেন্দ্রেণ যুদ্ধায় ব্যবতিষ্ঠত ॥৩৯
 বিবাণয়োগৃহীত্বা তং দুন্দুভিং গিরিসম্মিভম্ ।
 অবিধ্যত তদা বালী বিনদন্ কপিকুঞ্জরঃ ॥৪০

দুন্দুভিধ্বনির স্থায় শব্দ করিতে লাগিল। তাহার
 সেই শব্দে পৃথিবী কাঁপিয়া উঠিল ॥২৫-২৭

তখন বালী অন্তঃপুরে ছিল, দুন্দুভির গর্জন
 শ্রবণ করিয়া অসহিবু হইয়া উঠিল; তখন সে তারাগণ
 পরিবৃত চন্দ্রের স্থায় পুরস্ত্রীগণ পরিবৃত হইয়া গৃহ
 হইতে বহির্গত হইল এবং স্পর্শাক্ষরে অতি সংক্ষেপে
 দুন্দুভিকে বলিল, আমি বনচারী বানরগণের অধীশ্বর;
 আমার নাম বালী; তুই কিজন্ম আমার নগরীর দ্বার
 রোধ করিয়া গর্জন করিতেছিস? মহাবল! আমি
 জানিতে পারিয়াছি, তুই দুন্দুভিনামক অস্ত্র; এক্ষণে
 বলপ্রকাশ করিয়া জীবন রক্ষা কর ॥২৮-৩০

দুন্দুভি ধীমান্ বানরেন্দ্র বালীর ঐ বাক্য শ্রবণ
 পূর্বক ক্রোধে আরক্তনয়ন হইয়া তাহাকে বলিল,—ওরে
 বানররাজ! স্ত্রীগণের নিকটে কথায় গর্ব প্রকাশ
 করা তোমার উচিত নহে। এখন আমার সহিত যুদ্ধ
 কর, তাহা হইলে তোমার বল জানিতে পারিব।

বালী ব্যাপাদযাঞ্চক্রে ননর্দ চ মহাশ্বনম্ ।
 শ্রোত্র্যামথ রক্তং তু তস্য স্ত্রাব পাত্যতঃ ॥৪১
 তয়োস্তু ক্রোধসংরম্ভাৎ পরস্পরজয়ৈষিণোঃ ।
 যুদ্ধং সমভবদ্ ঘোরং দুন্দুভেবালিনস্তথা ॥৪২
 অযুধ্যত তদা বালী শক্রতুল্যপরাক্রমঃ ।
 মুষ্টিভিজানুভিঃ পন্ডিঃ শিলাভিঃ পাদপৈস্তথা ॥৪৩
 পরস্পরং স্নতোস্তত্র বানরাস্থরয়োস্তদা ।
 আসীদ্ধীনোহস্থরো যুদ্ধেশক্রসূনুর্ব্যবধত ॥৪৪
 তং তু দুন্দুভিযুগ্ম্য ধরণ্যামভ্যপাতয়ৎ ।
 যুদ্ধে প্রাণহরে তন্নিম্পিষ্টৌ দুন্দুভিস্তদা ॥৪৫
 শ্রোতোভ্যো বহু রক্তং তু তস্য স্ত্রাব পাত্যতঃ ।
 পপাত চ মহাবাহুঃ ক্ষিতৌ পঞ্চহমাগতঃ ॥৪৬
 তং তোলয়িত্বা বাহুভ্যাং গতসত্ত্বমচেতনম্ ।
 চিক্ষেপ বেগবান্ বালী বেগেনৈকেন যোজনম্ ॥৪৭

অথবা তুই অগ্নি রাত্রিতে রমণীগণের সহিত বিহার কর, আমি সূর্যোদয় পর্য্যন্ত ক্রোধবেগ ধারণ করিয়া থাকিব, তোকে কিছু বলিব না। ৩১-৩৩

তুই বানরগণের রাজা, প্রিয় বানরদিগকে আলিঙ্গন পূর্বক অভিলষিত পুরস্কার দানে বান্দবদিগকে সম্মানিত করিস, উত্তমরূপে কিকিদ্ধানগরীকে অবলোকন করিয়া নে, সকল পুরবাসীকেই আত্মতুল্য স্থখী কর, আর মহিলাগণের সহিত ইচ্ছানুরূপ বিহার করিয়া নে, কল্যাণপ্রাপ্তে আমি তোমার দর্প চূর্ণ করিব। ৩৪-৩৫

যে তোমার মত মদমত্ত, স্তম্ভ, শরণাগত, পলায়নোত্তত, অন্তহীন ও ক্ষীণবল ব্যক্তিকে বিনাশ করে, সে ব্রহ্মহত্যাকারী বলিয়া লোকমধ্যে কথিত হয়। ৩৬

তখন বালী কুপিত হইয়া তারা প্রভৃতি ক্রীড়নকে বিদায় দিয়া হস্ত করত ধীরে ধীরে সেই অশুরকে বলিল,—তুই আমাকে প্রমত্ত বোধ করিসনা, আমার এই মণ্ডপান বীরগণের যুদ্ধকালীন মণ্ডপান মনে কর এবং

তস্য বেগপ্রবিদ্ধস্য বস্ত্রাৎ কতজবিন্দবঃ ।
 প্রাপেতুর্মারুতোংক্ষিপ্তা মতঙ্গস্যাত্মমং প্রতি ॥৪৮
 তান্ দৃষ্টা পতিতাংস্তত্র মুনিঃ শোণিতবিপ্রফমঃ ।
 ক্রুদ্ধস্তস্য মহাভাগ চিস্তয়ামাস কো স্তয়ম্ ॥৪৯
 যেনাহং সহসা স্পৃষ্টঃ শোণিতেন দুরাত্মনা ।
 কোহয়ং দুরাত্মা দুর্বৃদ্ধিরকৃতায়া চ বালিশঃ ॥৫০
 ইত্যুক্ত্বা স বিনিজ্জম্য দদৃশে মুনিসত্তমঃ ।
 মহিষং পর্বতাকারং গতাস্তং পতিতং ভূবি ॥৫১
 স তু বিজ্জায় তপসা বানরেণ কৃতং হি তৎ ।
 উৎসসর্জ মহাশাপং ক্ষেপ্তারং বানরং প্রতি ॥৫২
 ইহ তেনাপ্রবেষ্টব্যং প্রবিষ্টস্য বধো ভবেৎ ।
 বনং মৎসংশ্রয়ং যেন দূষিতং রুধিরস্রবৈঃ ॥৫৩
 ক্ষিপতা পাদপাশেচমে সমুদ্রাশ্চাস্তরীং তস্মু ।
 সমস্তাদাশ্রমং পূর্ণং যোজনং মামকং যদি ॥৫৪
 আক্রমিষ্যতি দুর্বৃদ্ধির্ব্যক্তং স ন ভবিষ্যতি ।
 যে চাস্য সচিবাঃ কেচিৎ সংশ্রিতা মামকং বনম্ ॥৫৫

যদি যুদ্ধ করিতে ভীত না হইয়া থাকিস, তবে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হ। ৩৭-৩৮

বানরাধিপতি বালী দুন্দুভিকে এইকথা বলিয়া পিতা ইন্দ্র কর্তৃক প্রদত্ত কাঞ্চনমালা কণ্ঠে ধারণপূর্বক যুদ্ধের জন্ত উত্তত হইয়া গর্জন করত তাহার শৃঙ্গদ্বয় ধারণ করিয়া পর্বততুল্য দুন্দুভিকে আঘাত করিল। ৩৯-৪০

বালী ভীষণ শব্দ করিতে করিতে দুন্দুভিকে ভূতলে পাতিত করিলে দুন্দুভির কর্ণদ্বয় হইতে রক্ত নিগত হইল। তখন বালী ও দুন্দুভি ক্রোধের সহিত পরস্পরকে জয় করিতে অভিলাষী হইয়া ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ করিল। পরাক্রমে ইন্দ্রসদৃশ বালী মুষ্টি, জাম্বু, পদ, প্রস্তর ও বৃক্ষসমূহ দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিল। এইরূপে তাহার পরস্পরকে প্রহার করিতে থাকিলে ক্রমে অশুরশ্রেষ্ঠ দুন্দুভি হীনবল হইয়া পড়িল কিন্তু তখনও বানরশ্রেষ্ঠ বালীর বল বর্ধিত হইতেছিল। এই সময় বালী দুন্দুভিকে উর্দ্ধে উত্তোলিত করিয়া

ন চ তৈরিহ বস্তব্যং শ্রদ্ধা যাস্তু যথাস্থম্ ।
 তেহপি বা যদি তিষ্ঠন্তি শপিষ্যে তানপি ধ্রুবম্ ॥৫৬
 বনেহস্মিন্ মামকে নিত্যং পুত্রবৎ পরিরক্ষিতে ।
 পত্রাকুরবিনাশায় ফল-মূলাভবায় চ ॥৫৭
 দিবসশ্চাত্ত মর্যাদা যং দ্রষ্টা শোহস্মি বানরম্ ।
 বহুবর্ষদহত্যাণি স বৈ শৈলো ভবিষ্যতি ॥৫৮
 ততস্তে বানরাঃ শ্রদ্ধা গিরং মুনিসমীরিতান্ ।
 নিশ্চক্রমুর্বনান্তস্মাত্তান্ দৃষ্ট্বা বালিরব্রবীৎ ॥৫৯

কিং ভবন্তঃ সমস্তাশ্চ মতঙ্গবনবাসিনঃ ।
 মংসমীপমমুপ্রাপ্তা অপি স্বস্তি বনোকসাম্ ॥৬০
 ততস্তে কারণং সর্বং তথা শাপঞ্চ বালিনঃ ।
 শশংসর্বানরাঃ সর্বৈ বালিনে হেমমালিনে ॥৬১
 এতচ্ছ্রদ্ধা তদা বালী বচনং বানরেরিতম্ ।
 স মহর্ষিং সমাসাত্ত যাচতে স্ম কৃতাজ্জলিঃ ॥৬২
 মহর্ষিস্তমনাদৃত্য প্রবিবেশাশ্রমং প্রতি ।
 শাপধারণভীতস্ত বালী বিহ্বলতাং গতঃ ॥৬৩

ভূমিতলে নিক্ষেপ করিল। সেই প্রাণহানিকর যুদ্ধে মহাবাহু দুন্দুভি বালীদ্বারা ভূতলে পাতিত ও নিষ্পেষিত হইয়া প্রাণহীনদেহে নিশ্চেষ্টভাবে পড়িয়া রহিল ; তাহার মুখ প্রভৃতি নবদ্বার হইতে অধিক পরিমাণে রক্ত ক্ষরিত হইতে লাগিল। ৪১-৪৬

অনন্তর বেগবান্ বালী বাহুদ্বয় দ্বারা জীবনহীন অচেতন দুন্দুভিকে উত্তোলন পূর্বক বেগে একেবারে এক যোজ্ঞন দূরে নিক্ষেপ করিল। ৪৭

অতিশয় বেগে নিষ্কিপ্ত দুন্দুভির মুখ হইতে নির্গত রক্তবিন্দুসকল বায়ু কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া মতঙ্গমুনির আশ্রমে পতিত হইল। ৪৮

হে মহাভাগ ! সেই সময় মহর্ষি মতঙ্গ আশ্রম মধ্যে ছিলেন। তিনি তথায় রক্তবিন্দুপাত দর্শন করিয়া যে রক্তবিন্দু নিক্ষেপ করিয়াছে, তাহারা প্রতি কুপিত হইয়া চিন্তা করিলেন, কে ইহা নিক্ষেপ করিয়াছে ? ৪৯

যে দুর্ভাগ্য আমার শরীরে রক্তবিন্দু নিক্ষেপ করিয়াছে, সেই অজিতেন্দ্রিয়, দ্রবুন্ধি ও জ্ঞানহীন পুরুষ কে ? ইহা বলিয়া মূনিবর মতঙ্গ আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া এক পর্বতাকার স্রুত মহিষকে ভূতলে পতিত দেখিলেন এবং তপশ্চাপ্রভাবে—ইহা বানরের কার্য্য। জানিতে পারিয়া সেই অসুর দেহনিক্ষেপকারী বানরকে এই কঠোর অভিশাপ দান করিলেন। ৫০-৫১

যে এই অসুরকে নিক্ষেপ করিয়া রক্ত বিন্দুতে

আমার নিবাস স্থান ও বন দূষিত করিয়াছে, সে কখনও আর এই প্রদেশে প্রবেশ করিতে পারিবে না। যদি প্রবেশ করে, তাহা হইলে তাহার মৃত্যু হইবে। ৫২

যে এই আশ্রমে অসুরের দেহ নিক্ষেপ করিয়াছে এবং বৃক্ষসকল ভগ্ন করিয়াছে, যদি সেই দ্রবুন্ধি আমার আশ্রমের চতুর্দিকে একযোজ্ঞন মধ্যে আগমন করে, তবে সে নিশ্চয়ই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে এবং তাহার যে সমস্ত মন্ত্রী আমার এই বনে বাস করিতেছে, তাহাদিগেরও এইস্থানে বাস করা উচিত নহে। তাহারা আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বচ্ছন্দে অত্রস্থানে গমন করুক। তথাপি যদি তাহারা এইস্থানে অবস্থান করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে অভিশাপ প্রদান করিব। যদি তাহারা আমার পুত্রবৎ প্রতিপালিত হইয়া এই বনে থাকে, তবে আমি তাহাদিগকেও অভিশাপ প্রদান করিব ; কেননা, তাহারা পত্র, অঙ্গুর, ফল ও মূল নষ্ট করিয়া থাকে। ৫৩-৫৭

এইস্থানে থাকিবার অতীত তাহাদিগের শেষ দিন ; অতঃপর আমি এইস্থানে যে বানরকে দর্শন করিব, সে বহু বৎসর প্রস্তুত হইয়া থাকিবে। ৫৮

তারপর বানরগণ, মতঙ্গমুনির বাক্য শ্রবণপূর্বক তাহার বন হইতে বহির্গত হইয়া বালীর নিকটে গমন করিল। বালী তাহাদিগকে সমাগত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল,—হে বানরগণ ! তোমরা মতঙ্গবনে

ততঃ শাপভয়াস্তীতো ঋষ্যমুকং মহাগিরির্ম।
 প্রবেষ্টুং নেচ্ছতি হরির্দ্রষ্টুং বাহপি নরেশ্বর ॥৬৪
 তস্যা প্রবেশং জ্ঞাত্বাহমিদং রাম মহাবনম্।
 বিচরামি সহামাত্যো বিষাদেন বিবর্জিতঃ ॥৬৫
 এষোহস্থিনিচয়স্তস্য দুন্দুভেঃ সম্প্রকাশতে।
 বীৰ্য্যোৎসেকান্নিরস্তস্য গিরিকূটনিভো মহান ॥৬৬
 ইমে চ বিপুলাঃ সালাঃ সপ্তশাখাবলম্বিনঃ।
 যত্রৈকং ঘটতে বালী নিষ্পত্রয়িতুমোজসা ॥৬৭
 এতদস্যা সমং বীৰ্য্যং ময়া রাম প্রকাশিতম্।
 কথং তং বালিনং হস্তং সমরে শক্ষ্যসে নৃপ ॥৬৮

বাস করিতে, এখন কি জন্ত সকলে মিলিত হইয়া আমার নিকটে আগমন করিয়াছে? বনবাসীদিগের কুশল তো? ৫৯-৬০

বানরগণ এইভাবে জিজ্ঞাসিত হইয়া স্বর্ণমালাধারী বালীর নিকটে আসিবার সমস্ত কারণ ও তাহার প্রতি মতজ্ঞমুনিপ্রদত্ত অভিশাপের কথা বলিল ৬১

তাহাদিগের কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া বালী তখনই সেই মহর্ষির নিকটে যাওয়া কৃতাজলিপুটে শাপমোচন প্রার্থনা করিল; কিন্তু মহর্ষি তাহার প্রার্থনা অগ্রাহ করিয়া আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিলেন। বালীও শাপ প্রাপ্ত হইয়া শাপ ভয়ে ভীত ও বিচলিত হইল ৬২-৬৩

হে নরোত্তম! সেই সময় হইতেই সে শাপভয়ে ভীত হইয়া এই ঋষ্যমুকপর্বতে আগমন করেন। এবং দূর হইতে ইহাকে দর্শন করিতেও অভিলাষ করেন না ৬৪

হে রাম! এই মহাবনে সে প্রবেশ করিতে পারিবে না—ইহা জানিয়াই আমি মল্লিগণের সহিত বিবাদ শূন্য হইয়া এখানে বিচরণ করিয়া থাকি ৬৫

বালীর হস্তে বলদর্পে নিহত দুন্দুভিদানবের গিরিশৃঙ্গতুল্য প্রকাণ্ড অস্থিনিচয় এখানে রহিয়াছে ৬৬

ঐ যে প্রভূত শাখাসম্পন্ন সুবৃহৎ সাতটি শালবৃক্ষ

তথা ত্রবাণং স্ত্রগ্রীবং প্রহসৎ লক্ষ্মণোহত্রবীৎ।
 তস্মিন্ কর্মণি নিবর্ত্তে অদধ্যা বালিনো বধম্ ॥৬৯
 তম্বাচাথ স্ত্রগ্রীবঃ সপ্তসালানিমান্ পুরা।
 এবমৈকেশো বালী বিব্যথাথ স চাসকৃৎ ॥৭০
 রামো নির্দারয়েদেমাং বাণেনৈকেন চ দ্রুমম্।
 বালিনং নিহতং মন্ত্রে দৃষ্ট্বা রামস্ত বিক্রমম্ ॥৭১
 হতস্য মহিষস্যাস্থি পাদেনৈকেন লক্ষ্মণ।
 উত্তম্য প্রক্ষিপেচ্চাপি তরসা দ্বৈ ধনুঃশতে ॥৭২
 এবমুক্ত্বা তু স্ত্রগ্রীবো রামং রক্তাস্তুলোচনঃ।
 ধ্যাত্বা মুহূর্ত্তং কাকুৎস্থং পুনরেব বচোহত্রবীৎ ॥৭৩

রহিয়াছে, বালী বেগদ্বারা যুগপৎ ঐ সাতটি বৃক্ষই পত্রহিত করিতে পারিত ৬৭

হে রাজেন্দ্র রাম! আমি আপনার নিকটে বালীর এইরূপ অমিতপরাক্রম প্রকাশ করিলাম; আপনি কি প্রকারে যুদ্ধে তাহাকে নিহত করিতে সমর্থ হইবেন? ৬৮

স্ত্রগ্রীব এই প্রকার বলিলে লক্ষ্মণ হাস্য করত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, রাম কি কাণ্ড করিলে তুমি বিশ্বাস করিতে পার যে,—ইনি বালী বধ করিতে পারিবেন? ৬৯

অনন্তর স্ত্রগ্রীব তাঁহাকে বলিলেন,—হে লক্ষ্মণ! পূর্বে বালী অনেকবার এই সাতটি শালবৃক্ষই এক একটি করিয়া পত্রশূন্য করিয়াছিল; যদি রাম সাতটি বৃক্ষের মধ্যে একটি শালবৃক্ষও এক বাণে বিদ্ধ করেন এবং এক চরণ দ্বারা এই নিহত মহিষরূপধারী দুন্দুভির অস্থি রাশি উত্তোলন পূর্বক সবেগে দুই শত ধনু দূরে নিক্ষেপ করিতে পারেন, তবেই বৃষ্টিতে পারিব রাম পরাক্রমী এবং বালীকে নিহত করিতে পারিবেন ৭০-৭২

স্ত্রগ্রীব লক্ষ্মণকে এইকথা বলিয়া মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করত রক্তলোচন কাকুৎস্থ শ্রীরামচন্দ্রকে পুনরায় বলিলেন ৭৩

ততঃ শাপভয়াস্তীতো ঋষ্মকং মহাগিরিম্ ।
 প্রবেষ্টুং নেচ্ছতি হরির্দ্রষ্টুং বাহপি নরেশ্বর ॥৬৪
 তস্যা প্রবেশং জ্ঞাত্বাহমিদং রাম মহাবনম্ ।
 বিচরামি সহামাত্যো বিষাদেন বিবর্জিতঃ ॥৬৫
 এষোহস্থিনিচয়স্তস্য দুন্দুভেঃ সম্প্রকাশতে ।
 বীৰ্য্যোৎসেকান্নিরস্তস্য গিরিকূটনিভো মহান্ ॥৬৬
 ইমে চ বিপুলাঃ সালাঃ সপ্তশাখাবলম্বিনঃ ।
 ঘট্রেকং ঘটতে বালী নিষ্পাত্ত্রয়িতুমোজসা ॥৬৭
 এতদস্যা সমং বীৰ্য্যং ময়া রাম প্রকাশিতম্ ।
 কথং তং বালিনং হস্তং সমরে শক্ষ্যসে নৃপ ॥৬৮

বাস করিতে, এখন কি জন্ম সকলে মিলিত হইয়া
 আমার নিকটে আগমন করিয়াছে? বনবাসীদিগের
 কুশল তো? ৫৯-৬০

বানরগণ এইভাবে জিজ্ঞাসিত হইয়া স্বর্ণমালাধারী
 বালীর নিকটে আসিবার সমস্ত কারণ ও তাহার প্রতি
 মতজন্মনিপ্রদত্ত অভিশাপের কথা বলিল ৬১

তাহাদিগের কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া বালী তখনই
 সেই মহর্ষির নিকটে বাইয়া কৃতাজলিপুটে শাপমোচন
 প্রার্থনা করিল; কিন্তু মহর্ষি তাহার প্রার্থনা অগ্রাহ্য
 করিয়া আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিলেন। বালীও শাপ
 প্রাপ্ত হইয়া শাপ ভয়ে ভীত ও বিচলিত হইল ৬২-৬৩

হে নরোত্তম! সেই সময় হইতেই সে শাপভয়ে
 ভীত হইয়া এই ঋষ্মকপর্বতে আগমন করেনা এবং দূর
 হইতে ইহাকে দর্শন করিতেও অভিলাষ করে না ৬৪

হে রাম! এই মহাবনে সে প্রবেশ করিতে
 পারিবে না—ইহা জানিয়াই আমি মল্লিগণের
 সহিত বিবাদ শূন্য হইয়া এখানে বিচরণ করিয়া
 থাকি ৬৫

বালীর হস্তে বলদর্পে নিহত দুন্দুভিদানবের
 গিরিশৃঙ্গতুল্য প্রকাণ্ড অস্থিনিচয় ঐখানে রহিয়াছে ৬৬

ঐ যে প্রভূত শাখাসম্পন্ন সুবৃহৎ সাতটি শালবৃক্ষ

তথা ব্রহ্মাণং স্ত্রীবাং প্রহসৎ লক্ষ্মণোহব্রবীৎ ।
 তস্মিন্ কশ্মণি নিবৃত্তে ত্রুদধ্যা বালিনো বধম্ ॥৬৯
 তম্বাচাথ স্ত্রীবাং সপ্তসালানিমান্ পুরা ।
 এবমেকৈকশো বালী বিব্যাথাথ স চাসকৃৎ ॥৭০
 রামো নির্দারয়েদেযাং বাণেনৈকেন চ দ্রুমম্ ।
 বালিনং নিহতং যন্তে দৃষ্ট্বা রামস্ত বিক্রমম্ ॥৭১
 হতস্য মহিষস্যাস্তি পাদেনৈকেন লক্ষ্মণ ।
 উত্তম্য প্রক্ষিপেচ্চাপি তরসা হে ধনুঃশতে ॥৭২
 এবমুক্ত্বা তু স্ত্রীবো রামং রক্তাস্তলোচনঃ ।
 ধ্যাহা মুহূর্তং কাকুৎস্থং পুনরেব বচোহব্রবীৎ ॥৭৩

রহিয়াছে, বালী বেগদ্বারা যুগপৎ ঐ সাতটি বৃক্ষই
 পত্রহিত করিতে পারিত ৬৭

হে রাজেন্দ্র রাম! আমি আপনার নিকটে বালীর
 এইরূপ অমিতপরাক্রম প্রকাশ করিলাম; আপনি কি
 প্রকারে যুদ্ধে তাহাকে নিহত করিতে সমর্থ
 হইবেন? ৬৮

স্ত্রীবা এই প্রকার বলিলে লক্ষ্মণ হাস্য করত
 তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, রাম কি কাণ্ড করিলে
 তুমি বিশ্বাস করিতে পার যে,—ইনি বালী বধ করিতে
 পারিবেন? ৬৯

অনন্তর স্ত্রীবা তাহাকে বলিলেন,—হে লক্ষ্মণ! পূর্বে
 বালী অনেকবার এই সাতটি শালবৃক্ষই এক একটি
 করিয়া পত্রশূন্য করিয়াছিল; যদি রাম সাতটি বৃক্ষের
 মধ্যে একটি শালবৃক্ষও এক বাণে বিদ্ধ করেন এবং
 এক চরণ দ্বারা এই নিহত মহিষরূপধারী দুন্দুভির অস্থি
 রাশি উত্তোলন পূর্বক সবেগে দুই শত ধনু দূরে নিক্ষেপ
 করিতে পারেন, তবেই বুঝিতে পারিব রাম পরাক্রমী
 এবং বালীকে নিহত করিতে পারিবেন ৭০-৭২

স্ত্রীবা লক্ষ্মণকে এইকথা বলিয়া মুহূর্তকাল চিন্তা
 করত রক্তলোচন কাকুৎস্থ শ্রীরামচন্দ্রকে পুনরায়
 বলিলেন ৭৩

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত—

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্বল্প মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যায়তীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রী সত্যধর্ম প্রচার সমিতি

(জয়গুরু সম্প্রদায়)

সহ-সম্বৃদ্ধকসমূহ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী শ্রীয়াচার্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই ভাদ্র, ১৩৭১।

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে ত্রীরামাঙ্গ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর ত্রীবিষ্ণুপুরাণ-ত্রীমহাভারত-ত্রীমহাভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পঃ মাত্র; অগ্ৰত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাৎ “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অগ্ৰকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

ত্রীশীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।
কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

শ্রীশ্রীভাকুরের বাণী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুষ্ণ
গোঘাট
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন
প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। যঁাহারা তৃতীয় বর্ষের বার্ষিক
উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা পাঠান নাই, তঁাহাদের উক্ত টাকা সত্ত্বর পাঠাইতে অনুরোধ
জানাইতেছি।

বিনীত

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শূরশ্চ শূরমানী চ প্রখ্যাতবল-পৌরুষঃ ।
 বলবান্ বানরো বালী সংযুগেশ্বরাজিতঃ ॥৭৪
 দৃশ্যন্তে চাস্য কক্ষ্মাণি দুষ্করাণি সুরৈরপি ।
 যানি সন্ধিস্ত্য ভীতোহহমুগমুকমুপাশ্রিতঃ ॥৭৫
 তমজয়ামধ্বাঞ্চ বানরেজ্জমমর্ষণম্ ।
 বিচিস্তয়ম্মুং চাপি ঋগ্মুকমমুং ব্রহ্ম ॥৭৬
 উদ্বিগ্নঃ শক্তিতশ্চাহং বিচরামি মহাবনে ।
 অমুরক্লেঃ সহামাতৈর্হনুমৎ প্রমুখৈর্বরৈঃ ॥৭৭
 উপলব্ধঞ্চ মে শ্লাঘ্যং সন্মিত্রং মিত্রবৎসল ।
 ত্বামহং পুরুষব্যাত্র হিমবন্তমিবাশ্রিতঃ ॥৭৮
 কিং তু তস্য বলজ্যোহহং দুত্রাভূর্বলশালিনঃ ।
 অপ্রত্যক্ষং তু মে ধার্য্যং সমরে তব রাঘব ॥৭৯
 ন খল্বহং ত্বাং তুলো নাবমন্তে ন ভীষ্যে ।
 কক্ষ্মভিস্তস্য ভীমৈশ্চ কাतर্য্যং জনিতং মম ॥৮০

বানরশ্রেষ্ঠ বালী বলবান্, শৌর্য্যসম্পন্ন ও শৌর্য্যভিমানী ; তাহার বিক্রম ও বল লোকমধ্যে বিখ্যাত আছে। সে অত্যাধিক যুদ্ধে কখনও পরাজিত হয় নাই, তাহাকে এমন সমস্ত দুষ্কর কার্য্যসকল করিতে দেখিয়াছি, যাহা দেবতাগণও করিতে পারেন না। আমি তাহার সেই সমস্ত কর্ণের কথা চিন্তা করত তাহার ভয়ে ভীত হইয়া এই ঋগ্মুক পর্বতে বাস করিতেছি। ৭৪-৭৫

আমি সেই অসহনশীল, অজ্ঞেয় ও দুর্ধ্ব বানরাধিপতি বালীর পরাক্রম চিন্তা করত এই ঋগ্মুক পর্বত পরিত্যাগ করিতে পারিতেছি না। পরন্তু উদ্বিগ্ন ও শক্তিতচিতে হনুমান্ প্রভৃতি প্রধান মন্ত্রিগণের সহিত কেবল এই পর্বত সন্নিহিত মহাবনमध्येই ভ্রমণ করিয়া থাকি। ৭৬-৭৭

হে মিত্রবৎসল ! আপনি হিমালয় পর্বত সদৃশ অটল ; আপনাকে যখন মিত্ররূপে লাভ করিয়াছি, তখন আমার বালী-কৃত নিগ্রহও প্রশংসনীয় বোধ হইতেছে। হে রঘুনন্দন ! আমি সেই প্রভূতবলশালী দুষ্করভাব ভ্রাতা বালীর বল যুদ্ধকালে দর্শন করিয়াছি ; কিন্তু

কামং রাঘব তে বাণী প্রমাণং ধৈর্য্যমাকৃতিঃ ।
 সূচয়ন্তি পরং তেজো ভগ্নচ্ছম্মিবানলম্ ॥৮১
 তস্য তববচনম্ শ্রদ্ধা স্ত্রীবেশ্য মহাস্থনঃ ।
 স্মিতপূর্বমতো রামঃ প্রত্যাচ হরিং প্রতি ॥৮২
 যদি ন প্রত্যয়োহস্মাহ বিক্রমে তব বানর ।
 প্রত্যয়ং সমরে শ্লাঘ্যমহমুংপাদয়ামি তে ॥৮৩
 এবমুক্ত্বা তু স্ত্রীবেং সান্ত্বয় লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।
 রাঘবো দুন্দুভেঃ কাযং পাদাস্তুঠেন লীলয়া ॥৮৪
 তোলয়িত্বা মহাবাহুশ্চিক্কেপ দশযোজনম্ ।
 অস্ত্রস্য তনুং শুষ্কাং পাদাস্তুঠেন বীর্য্যবান্ ॥৮৫
 ক্ষিপ্তং দৃষ্ট্বা ততঃ কাযং স্ত্রীবেঃ পুনরব্রবীৎ ।
 লক্ষ্মণস্তাগ্রতো রামং তপন্তমিব ভাস্করম্ ॥
 হরীণামগ্রতো বীরমিদং বচনমর্থবৎ ॥৮৬

যুদ্ধকালীন আপনার পরাক্রম দর্শন করি নাই, সেইজন্তই এইরূপ কথা বলিতেছি। ৭৮-৭৯

আমি তাহার সহিত আপনার তুলনা করিতেছি না এবং আপনাকে অপমানিত বা ভয়প্রদর্শনও করিতেছি না। কিন্তু তাহার অতি ভয়ঙ্কর কার্য্যসকল চিন্তা করত আমার চিত্ত অতিশয় কাতর হইয়া পড়িতেছে। হে রাম ! আপনি যে বালীকে বিনাশ করিতে পারিবেন, এ বিষয়ে আপনার বাক্যই যথেষ্ট প্রমাণ। আপনার আকার, ধৈর্য্য ও মহান্তেজ আপনাকে ভগ্নাচ্ছাদিত অগ্নির স্থায় বোধ করাইতেছে। ৮০-৮১

মহাত্মা রাম স্ত্রীবেশ্যের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করত তাঁহাকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—হে বানররাজ ! যদি আমার পরাক্রমে তোমার বিশ্বাস না হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমি যুদ্ধকালে যাহা প্রশংসার যোগ্য সেইরূপ কার্য্য করিয়া এখনই তোমার বিশ্বাস উৎপাদন করিব। ৮২-৮৩

অনন্তর বীর্য্যবান্ মহাবাহু রঘুনন্দন রাম স্ত্রীবেশ্যকে

আর্দ্রঃ সমাংসঃ প্রত্যগ্রঃ ক্ষিপ্তঃ কার্যঃ পুরা সখে ।
 পরিশ্রাস্তেন মন্তেন ভ্রাতা মে বালিনা তদা ॥৮৭
 লঘুঃ সম্প্রতি নির্মাংসস্তৃণভূতশ্চ বাঘব ।
 ক্ষিপ্ত এবং প্রহর্ষণে ভবতা রঘুনন্দন ॥৮৮
 নাত্র শক্যং বলং জ্ঞাতুং তব বা তস্য বাহধিকম্ ।
 আর্দ্রং শুষ্কমিতি হেতুং স্তমহদৃ রাঘবাস্তরম্ ॥৮৯
 স এব সংশয়স্তাত তব তস্য চ যত্নলম্ ।
 সালমেকং বিনির্ভিগ্ন ভবেদৃ ব্যক্তিবলাবলে ॥৯০
 কৃত্বৈতৎ কাম্যুর্কং সজ্যং হস্তিহস্তমিবাপরম্ ।
 আকর্ণঃ পূর্ণমায়ম্য বিসৃজ্য মহাশরম্ ॥৯১

এইকথা বলিয়া সাস্ত্রনা করত অবলীলাক্রমে পদাঙ্গুষ্ঠ
 দ্বারা দুন্দুভি অস্তরের অস্থিমাত্রাবশিষ্ট দেহ উত্তোলন
 পূর্বক পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারাই দশযোজন দূরে নিক্ষেপ
 করিলেন । মধ্যাহ্নকালীন প্রথর সূর্য্যতুল্য রাম দুন্দুভির
 দেহ দূরে নিক্ষেপ করিলেন,—ইহা দেখিয়াও স্ত্রীবি
 রামের পরাক্রম বিষয়ে বিশ্বাস করিতে পারিলেন না—
 পরন্তু সন্দিহান হইয়া লক্ষ্মণ ও বানরগণের সমক্ষে
 তাঁহাকে এই সমুচিত বাক্যে বলিলেন ॥৮৪-৮৬

হে সখে ! যখন দুন্দুভির শরীর আমার অগ্রজ
 বালী নিক্ষেপ করে, তখন সে মদমত্ত ও পরিশ্রান্ত
 হইয়াছিল এবং দুন্দুভির শরীরও আর্দ্র, মাংস ও অঙ্গ-
 প্রত্যঙ্গ যুক্ত ছিল ; এক্ষণে ইহা মাংসরহিত হইয়া লঘু,
 এমন কি তৃণতুল্য হইয়াছে, তাহাতে আবার স্তম্ভ অবস্থায়
 আপনি ইহা নিক্ষেপ করিলেন ; অতএব এই কার্য্য দ্বারা
 আপনার ও বালীর মধ্যে কাহার বল অধিক, তাহা
 কিরূপে জানিতে পারিব ? কারণ, আর্দ্র ও শুষ্ক—
 এই উভয়ের মধ্যে অনেক পার্থক্য আছে ॥৮৭-৮৯

ইমং হি সালং প্রহিতস্তয়া শরো
 ন সংশয়োহত্রান্তি বিদারয়িষ্যতি ।
 অলং বিমর্ষণে মম প্রিয়ং ধ্রুবং
 কুরুষ রাজন্ প্রতিশাপিতো ময়া ॥৯২
 যথা হি তেজঃস্রবরঃ সদা রবি
 যথা হি শৈলো হিমবান্ মহাদ্রিষু ।
 যথা চতুষ্পাৎস্র চ কেসরীবর-
 স্তথা নরাণামসি বিক্রমে বরঃ ॥৯৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 কিক্কাকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥

হে তাত ! স্তূতরাং আপনার ও বালীর যে কিরূপ
 বল আছে, সেই বিষয়ে আমার সংশয় জন্মিতেছে ।
 অতএব আপনি ধনুতে জ্যা (গুণ) আরোপণ করিয়া
 আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক হস্তিশৃণু সদৃশ এক উত্তম বাণ
 নিক্ষেপ করুন, যাহাতে সেই নিক্ষিপ্ত বাণ এই শালবৃক্ষ
 ভেদ করিয়া আপনার বলাবল প্রকাশ করিতে
 পারে ॥৯০-৯১

এই বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই যে,—আপনি বাণ
 নিক্ষেপ করিলে সেই বাণ এই শালবৃক্ষ বিদীর্ণ করিয়া
 ফেলিবে । হে রাজন্ ! আপনাকে আমি শপথ দিতেছি,
 আপনি এই প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করুন, ইহাতে বিচার
 করিবার আবশ্যক নাই ॥৯২

যেমন তেজস্বীগণের মধ্যে সূর্য্য, মহাপর্ব্বত-
 সকলের মধ্যে হিমালয় এবং চতুষ্পদ প্রাণীদিগের মধ্যে
 সিংহ শ্রেষ্ঠ, তেমনি আপনি পরাক্রমে মানবগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ ॥৯৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে একাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বাদশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ সপ্তানং তালবৃক্ষাণং ভেদঃ, তদনুজয়া স্ত্রীবস্ত্র কিকিঙ্কাগমনম্, বালিনা সহ যুদ্ধারম্ভঃ, যুদ্ধে পরাজিতস্ত স্ত্রীবস্ত্র মত্তঙ্গস্ত মুনেরাশ্রমে পলায়নম্, শ্রীরামস্ত পুনরাশ্বাসদানম্, গজপুষ্পীমালাং পরিধাপ্য পুনঃ স্ত্রীবস্ত্র যুদ্ধায় প্রেরণঞ্চ ।]

এতচ্চ বচনং শ্রুত্বা স্ত্রীবস্ত্র স্তভাষিতম্ ।
প্রত্যয়ার্থং মহাতেজা রামো জগ্ৰাহ কাম্মু'কম্ ॥১
স গৃহীত্বা ধনুর্ঘোরং শরমেকঞ্চ মানদঃ ।
সালমুদ্দিশ্য চিক্কেপ পূরয়ন্ স রবৈর্দিশঃ ॥২
সবিস্মৃষ্টো বলবতা বাণঃ স্বর্ণপরিষ্কৃতঃ ।
ভিত্ত্বা তালান্ গিরিপ্রস্থং সপ্তভূমিং বিবেশ হ ॥৩
সায়কস্ত মুহূর্তেন তালান্ ভিত্ত্বা মহাজবঃ ।
নিষ্পত্য চ পুনস্তূণং তমেব প্রবিবেশ হ ॥৪
তান্ দৃষ্ট্বা সপ্ত নিভিন্নান্ সালান্ বানরপুঙ্গবঃ ।
রামস্ত শরবেগেন বিস্ময়ং পরমং গতঃ ॥৫

দ্বাদশ সর্গ

[শ্রীরাম কর্তৃক সাতটি শালবৃক্ষ ভেদ, শ্রীরামের আজ্ঞায় স্ত্রীবেশে কিকিঙ্কাগমন ও বালীর সহিত যুদ্ধারম্ভ এবং যুদ্ধে পরাজিত স্ত্রীবেশে মত্তঙ্গমূনির আশ্রমে পলায়ন, শ্রীরাম কর্তৃক পুনরায় আশ্বাস প্রদান গজপুষ্পীর মালা গলে পরিধান করাইয়া তাহাকে পুনরায় যুদ্ধার্থে প্রেরণ ।]

স্ত্রীবেশে উত্তম বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাতেজস্বী রাম তাঁহার বিশ্বাস জন্মাইবার জন্ত হস্তে ধনু গ্রহণ করিলেন ।১

যিনি অগ্নিকে সম্মান প্রদান করেন, সেই শ্রীরাম ভয়ঙ্কর ধনু ও এক বাণ গ্রহণ করিয়া তাহার টকার-ধ্বনিতে দিক্‌সকল পূর্ণ করত সাতটি শালবৃক্ষে ঐ বাণ নিক্ষেপ করিলেন ।২

বলশালী শ্রীরাম কর্তৃক নিক্ষিপ্ত ও স্বর্ণভূষিত সেই

স মুখ্য! ণপতদ্ ভূমৌ প্রলম্বীকৃতভূষণঃ ।
স্ত্রীবেশঃ পরমঃ প্রীতো রাঘবায় কৃতাজ্জলিঃ ॥৬
ইদং চোবাচ ধর্ম্মজ্ঞং কৰ্ম্মণা তেন হর্ষিতঃ ।
রামং সর্ব্বাত্ত্রবিভুবাং শ্রেষ্ঠং শূরমবস্থিতম্ ॥৭
সেন্দ্রানপি স্ত্রান্ সর্ব্বাংস্ত্বং বাণৈঃ পুরুষর্ষভ ।
সমর্থঃ সমরে হস্তং কিং পুনর্বালিনং প্রভো ॥৮
যেন সপ্ত মহাতালা গিরিভূমিচ্চ দারিতাঃ ।
বাণেনৈকেন কাকুৎস্থ স্মাতা তে কো রণাগ্রতঃ ॥৯
অত্ৰ মে বিগতঃ শোকঃ প্রীতিরগ্ৰ পরা মম ।
স্বহৃদং ত্বাং সমাসাত্ত মহেশ্বরবরুণোপমম্ ॥১০

বাণ একবারেই সাতটি শালবৃক্ষ ছেদন করিল। তারপর পর্বত বিদীর্ণ করিয়া পৃথ্বীতলে প্রবেশ করিল এবং মুহূর্তমধ্যে মহাবেগশালী বাণ আবার তৃণমধ্যে প্রবেশ করিল। শ্রীরামের বাণে সাতটি শালবৃক্ষ বিদীর্ণ হওয়ায় বানরপ্রধান স্ত্রীবেশে অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ।৩-৫

স্ত্রীবেশে অত্যন্ত প্রীতিলাভ করত ভূমিতলে লুপ্তিত হইয়া শ্রীরামকে মন্তকদ্বারা প্রণিপাত করিলেন। প্রণামকালীন তাঁহার অলঙ্কারসমূহ ভূতলে লক্ষিত ছিল। রামের ঐ কর্ণে আনন্দিত হইয়া তিনি ক্রুতাজ্জলিপুটে ধর্ম্মজ্ঞ শ্রীরামকে বলিলেন,—আপনি অন্ত্রবিদগ্ধের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং বীর। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! হে প্রভো! আপনি যুদ্ধক্ষেত্রে ইন্দ্রাদি দেবগণকেও বিনাশ করিতে পারেন স্ত্রতরাং বালীকে বধ করা আপনার পক্ষে আর অধিক কি? হে কাকুৎস্থ! আপনি যখন এক বাণে সাতটি শালবৃক্ষ ও পৃথিবী ভেদ করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তখন

তমদৈব প্রিয়ার্থং মে বৈরিণং ভ্রাতৃরূপিণম্ ।
 বালিনং জহি কাকুৎস্থ ময়া বন্ধোহয়মঞ্জলিঃ ॥১১
 ততো রামঃ পরিষজ্য স্ত্রীং প্রিয়দর্শনম্ ।
 প্রত্যাচ মহাপ্রাজ্ঞো লক্ষ্মণানুগতং বচঃ ॥১২
 অস্মাদ্ গচ্ছাম কিঙ্কিঙ্কাং ক্ষিপ্রং গচ্ছ ত্বমগ্রতঃ ।
 গতা চাহস্য স্ত্রীং বালিনং ভ্রাতৃগক্ষিনম্ ॥১৩
 সর্বৈ তে ত্বরিতং গতা কিঙ্কিঙ্কাং বালিনঃ পুরীম্ ।
 বৃক্ষৈরাগ্নানগাবৃত্য হতিষ্ঠন্ গহনে বনে ॥১৪
 স্ত্রীবোহপ্যনদদ্ ঘোরং বালিনো হানকরণাৎ ।
 গাঢ়ং পরিহতো বেগান্নাদৈভিন্দম্বিষ্মরম্ ॥১৫
 তং শ্রুত্বা নিনদং ভ্রাতুঃ ক্রুদ্ধো বালী মহাবলঃ ।
 নিষ্পাত সসংরুদ্ধো ভাস্করোহস্ততটাদিব ॥১৬

যুদ্ধক্ষেত্রে আপনার সম্মুখে আর কে দণ্ডায়মান থাকিতে সমর্থ হইবে ? ৬-৯

যখন মহেন্দ্র ও বরুণতুল্য আপনাকে আমি মিত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন নিশ্চয়ই আমার দুঃখের অবসান হইয়াছে এবং অত্যন্ত আনন্দের দিন উপস্থিত হইয়াছে । ১০

আমি কৃতাজলি হইয়া আপনার নিকটে প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আজই আমার শত্রু বালীকে বধ করিয়া আমার পরম উপকার সাধন করুন । ১১

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ রাম লক্ষ্মণ সদৃশ অনুগত ও প্রিয়দর্শন স্ত্রীবকে আলিঙ্গনপূর্বক প্রত্যন্তরে বলিলেন যে, আমরা এইস্থান হইতে কিক্কিঙ্কানগরীতে গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছি। তুমি আমাদিগের অগ্রে চল এবং তথায় বাইয়া ভ্রাতা বালীকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান কর । ১২-১৩

তাহারা সকলে অতিশীঘ্র বালীর পুরী কিক্কিঙ্কানগরীতে গমন করিয়া তাঁহার গহন বনमध्ये বৃক্ষসমূহের অন্তরালে গুপ্তভাবে অবস্থিত রহিলেন । ১৪

তখন স্ত্রীব দৃঢ়রূপে বস্ত্রদ্বারা কটিদেশ আবদ্ধ করিয়া তথা হইতে নগরীর নিকটে গমন করত বালীকে

ততঃ স্তুমূলং যুদ্ধং বালি-স্ত্রীবয়োৱভূৎ ।
 গগনে গ্রহয়োৱোরং বুধান্নারকয়োৱিব ॥১৭
 তলৈৱশনিকল্লৈশ্চ বজ্রকল্লৈশ্চ মুষ্টিভিঃ ।
 জঘ্নতুঃ সমৱেহন্যোন্মং ভ্রাতরৌ ক্রোধমুচ্ছিতৌ ॥১৮
 ততো রামো ধনুষ্পাণিস্তাবুভৌ সমুদৈক্ষত ।
 অন্যোন্যসদৃশৌ বীরাবুভৌ দেবাবিবাহ্নিনৌ ॥১৯
 যন্মাবগচ্ছৎ স্ত্রীবং বালিনং বাপি রাঘবঃ ।
 ততো ন কৃতবান্ বুদ্ধিং মোক্তু মন্তকরং শরম্ ॥২০
 এতস্মিন্মন্তরে ভগ্নঃ স্ত্রীবস্তেন বালিনা ।
 অপশ্যন্ রাঘবং নাথমুশ্মকং প্রহুদ্রবে ॥২১
 ক্লান্তো রুধিরসিক্তাঙ্গঃ প্রহারৈর্জর্জরীকৃতঃ ।
 বালিনাভিদ্ধতঃ ক্রোধাৎ প্রবিবেশ মহাবনম্ ॥২২

যুদ্ধে আহ্বান করিবার জন্ত যেন আকাশ বিদীর্ণ করিয়া ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিলেন । ১৫

মহাবল বালী ভ্রাতার সেই গর্জনধ্বনি শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধভাবে অস্ত্রাচল হইতে সূর্য্যের বহির্গমনের ন্যায় অতিদ্রুত নগরী হইতে বহির্গত হইল । ১৬

অনন্তর যেমন আকাশমণ্ডলে বৃষ ও মঙ্গলের তুমুল যুদ্ধ হয়, সেইরূপ ভূমণ্ডলে বালী ও স্ত্রীবের তুমুল যুদ্ধ হইতে থাকিল । ১৭

বালী ও স্ত্রীব উভয় ভ্রাতা ক্রোধে অধীর হইয়া বজ্রসদৃশ হস্ততল ও বজ্রসদৃশ মুষ্টিদ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল । ১৮

রঘুনন্দন রাম ধনুর্ধারণপূর্বক সেই বীর্ঘ্যবান্ উভয় ভ্রাতাকে দর্শন করিতে লাগিলেন । কিন্তু অশ্বিনীকুমার-দ্বয়ের ন্যায় উভয়ের আকৃতি একইপ্রকার দেখিয়া কে বালী ও কে স্ত্রীব—তাহা নির্ধারণ করিতে সক্ষম হইলেন না এবং সেইজন্ত জীবনান্তকর বাণ নিক্ষেপ করিতে পারিলেন না । ১৯-২০

ইতিমধ্যে স্ত্রীবকে বালী আহত করিলে স্ত্রীব রঘুনন্দন রামকে রক্ষকরূপে দেখিতে না পাইয়া ঋণমুক্ত পর্বতের অভিযুগে ধাবিত হইলেন । বালীও ক্রোধবশতঃ

তং প্রবিষ্টং বনং দৃষ্ট্বা বালী শাপভয়াত্ততঃ ।
মুক্তো হৃসি ভ্রমিত্যুক্ত্বা স নিবৃত্তো মহাবনঃ ॥২৩
রাঘবোহপি সহ ভ্রাতা সহ চৈব হনুমতা ।
তদেব বনমাগচ্ছৎ স্ত্রীবো যত্র বানরঃ ॥২৪
তং সমীক্ষ্যাগতং রামং স্ত্রীবঃ সহলক্ষণম্ ।
হ্রীমান্ দীনমুবাচেদং বস্ত্রধামবলোকয়ন্ ॥২৫
আহস্যস্বৈতি মাগুস্ত্বা দর্শয়িত্বা চ বিক্রমম্ ।
বৈরিণা ঘাতয়িত্বা চ কিমিদানীং ত্বয়া কৃতম্ ॥২৬
ত্বামেব বেলাং বক্তব্যং ত্বয়া রাঘব তত্ত্বতঃ ।
বালিনং ন নিহন্যীতি ততো নাহমিতো ব্রজে ॥২৭
তস্মৈ চৈবং ব্রুব্যন্ত স্ত্রীবস্ত মহাত্মনঃ ।
করুণং দীনয়া বাচা রাঘবঃ পুনরব্রবীৎ ॥২৮

তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ খাবিত হইল। স্ত্রীব বালীর
নানাপ্রকার প্রহারে জর্জরিত ও ক্লান্ত হইয়া রক্তাক্তদেহে
অতিবেগে ক্ষয়মুক পর্বতের সমীপস্থিত মতঙ্গবনে প্রবেশ
করিলেন। স্ত্রীব মতঙ্গবনে প্রবেশ করিলে মহাবল বালী
অভিশাপভয়ে সেই বনে প্রবেশ করিতে না পারিয়া
তাঁহাকে ‘অথ কোনরূপে মুক্তি পাইলি’ বলিয়া তথা
হইতে নিবৃত্ত হইল। ২১-২৩

রঘুনন্দন রামও ভ্রাতা লক্ষণ এবং কপিবর হনুমানের
সহিত যেস্থানে স্ত্রীব আছেন, সেই বনে গমন
করিলেন। ২৪

স্ত্রীব রামকে লক্ষণের সহিত সমাগত দেখিয়া লজ্জায়
অধোদিকে দৃষ্টিপাত করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,
—হে রঘুনন্দন! আপনি পূর্বে বিক্রম প্রদর্শন পূর্বক
আমাকে ‘বালীকে আহ্বান কর’ এইরূপ বলিয়া পরে
শত্রুদ্বারা আমাকে আহত করাইয়া এ কি কার্য্য
করিলেন? ২৫-২৬

সেই সময়েই আপনার ষথার্থরূপে বলা উচিত ছিল
যে, আমি বালীকে বিনাশ করিব না, তাহা হইলে আমি
কখনই এইস্থান হইতে তথায় যাইতাম না। ২৭

মহাত্মা স্ত্রীব করুণস্বরে এই কথা বলিলে রঘুনন্দন
রাম মন্দস্বরে তাঁহাকে বলিলেন,—স্ত্রীব! তুমি ক্রোধ

স্ত্রীব জয়তাং তাত ক্রোধশ্চ ব্যপনীয়তাম্ ।
কারণং যেন বাণোহয়ং স ময়া ন বিসর্জিতঃ ॥২৯
অলঙ্কারেণ বেষণে প্রমাণেন গতেন চ ।
ত্বঞ্চ স্ত্রীব বালী চ সদৃশো স্থঃ পরস্পরম্ ॥৩০
স্বরেণ বচসা চৈব প্রেক্ষিতেন চ বানর ।
বিক্রমেণ চ বাট্যৈশ্চ ব্যক্তিং বাং নোপলক্ষয়ে ॥৩১
ততোহহং রূপসাদৃশ্যান্ মোহিতো বানরোত্তম ।
নোৎসৃজামি মহাবেগং শরং শত্রুনিবর্হণম্ ॥৩২
জীবিতাস্তকরং ঘোরং সাদৃশ্যাতু বিশক্ৰিতং ।
মূলঘাতো ন নৌ স্তাদ্বি দ্বয়োরিতি কৃতো ময়া ॥৩৩
ত্বয়ি বীর বিপন্নো হি অজ্ঞানান্নাঘবান্ ময়া ।
মৌচ্যঞ্চ মম বাল্যঞ্চ খ্যাপিতং স্মাৎ কপীশ্বর ॥৩৪

পরিত্যাগ কর। যে কারণে আমি বালীর দেহে
প্রাণনাশী বাণ নিক্ষেপ করি নাই, তাহা বলিতেছি অরণ
কর। ২৮-২৯

হে কপিবর! বালীর ও তোমার আকার, অলঙ্কার,
বেশ ও গমন একপ্রকার। আমি দেহলাবণ্য, কটাক্ষ-
বিক্ষেপ, স্বর, বিক্রম বা বাক্য দ্বারা তোমাদের কিছুমাত্র
প্রভেদ উপলব্ধি করিতে পারি নাই, স্তবরাং তোমাদিগের
রূপসাদৃশ্যে মোহিত হইয়া অতি বেগগামী ও শত্রুবিনাশ-
কর বাণ নিক্ষেপ করি নাই। আমি তোমাদিগের
রূপসাদৃশ্যে শঙ্কিত হইয়া পাছে সীতা উদ্ধারের উপায়ের
মূলস্বরূপ তোমাকে বিনাশ করিয়া ফেলি—এইরূপ
বিবেচনা করত প্রাণাস্তকর ভয়ঙ্কর বাণ পরিত্যাগ করি
নাই। ৩০-৩৩

হে বীর কপিরাজ! যদি আমি চিন্তের দৌর্বল্য
ও অজ্ঞানতাবশতঃ তোমাকে নিহত করিতাম, তবে
ইহকালে আমার অবিকৃততা ও মৃদুতা বিখ্যাত হইত এবং
অভয়প্রদান পূর্বক বধজ্ঞাত অস্ত্র ও ভীষণ পাতক আমাকে
আক্রমণ করিত। এখন .সুন্দরী সীতা, লক্ষণ ও
আমি এবং আমাদের স্ত্রীস্বাচ্ছন্দ্য প্রভৃতি সমস্তই
তোমার অধীন হইয়াছে। এই বনবাসকালে তুমিই
আমাদিগের আশ্রয়, তোমার অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়াই

দত্তাভয়বধো নাম পাতকং মহদদুতম্ ।
 অহং লক্ষ্মণশৈব সীতা চ বরবর্ণিনী ॥৩৫
 হৃদধীনা বয়ং সর্বৈ বনেহস্মিন্ শরণং ভবান্ ।
 তস্মাদ্ যুধ্যস্ব ভূয়স্ব মা মা শঙ্কীশ্চ বানর ॥৩৬
 এতন্মুহূর্তে তু ময়া পশ্য বালিনমাহবে ।
 নিরস্তমিস্মৃণৈকেন চেষ্টমানং মহীতলে ॥৩৭
 অভিজ্ঞানং কুরুষ্ব ত্বমাত্মনো বানরেশ্বর ।
 যেন ত্বামভিজানীয়াং হৃদযুদ্ধমুপাগতম্ ॥৩৮
 গজপুস্পীমিমাং ফুল্লামুৎপাট্য শুভলক্ষ্মণম্ ।
 কুরু লক্ষ্মণ কণ্ঠেহস্মা স্ত্রীবস্মা মহাত্মনঃ ॥৩৯

বাণ পরিত্যাগ করি নাই; তুমি আমার প্রতি অশ্রদ্ধা
 আশঙ্কা করিও না, পরন্তু পুনরায় বালীর সহিত যুদ্ধ
 করিতে গমন কর; এই মুহূর্তেই তোমাদিগের
 যুদ্ধসময়ে আমার এক বাণে নিহত বালীকে ভূতলে পতিত
 ও লুপ্তিত হইতে দর্শন করিবে ৷৩৪-৩৭

হে বানরেশ্বর! তুমি বালীর সহিত যুদ্ধ করিতে
 প্রস্তুত হইলে যাহা দ্বারা আমি তোমাকে চিনিতে পারি,
 এখন তুমি সেইরূপ অর্থাৎ কোন অভিজ্ঞান চিহ্ন
 ধারণ কর ৷৩৮

লক্ষ্মণ! তুমি এই প্রস্তুতিতে গজপুস্পীনাম্নী লতা

ততো গিরিতটে জাতামুৎপাট্য কুসুমায়ুতাম্ ॥
 লক্ষ্মণো গজপুস্পীং তাং তস্মা কণ্ঠে ব্যসর্জয়ৎ ॥৪০
 স তয়া শুশুভে শ্রীমান্ লতয়া কণ্ঠসঙ্কয়া ।
 বিপরীত ইবাকালে সূর্যো নক্ষত্রমালয়া ।
 মালয়েব বলাকানাং সমস্ক্য ইব তোয়দঃ ॥৪১
 বিভ্রাজমানো বপুষা রামবাক্যসমাহিতঃ ।
 জগাম সহ রামেণ কিক্কাকাং পুনরাপ সঃ ॥৪২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 কিক্কাকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥

উৎপাটিত করিয়া মহাত্মা স্ত্রীবেদ কণ্ঠদেশে ধারণ
 করাইয়া দাও। অনন্তর লক্ষ্মণ সেইস্থানে উৎপন্ন
 স্ত্রীপুস্পিতা গজপুস্পীনাম্নী লতা উৎপাটন পূর্বক স্ত্রীবেদ
 কণ্ঠদেশে পরিধান করাইলেন ৷৩৯-৪০

সন্ধারাগরঞ্জিত বৃহৎ মেঘমণ্ডল যেমন বলাকামালায়
 বিভূষিত হইয়া শোভিত হয়, সেইরূপ শ্রীমান্ স্ত্রীবেদ সেই
 কণ্ঠলগ্ন লতা দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া শোভিত হইলেন
 এবং রামের বাক্যামুসারে উদযুক্ত হইয়া গজপুস্পীমালায়
 স্ত্রীশোভিত শরীরে শ্রীরামের সহিত পুনরায় কিক্কাকায়
 গমন করিলেন ৷৪১-৪২

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

[মার্গমধ্যে বৃক্ষ-নানাবিধজন্তু-তড়াগ-সপ্তজনপদাশ্রম্যান্ পশ্যতাং

শ্রীরামপ্রভৃতীনাং পুনঃ কিঙ্কিঙ্কায়গমনম্ ।]

ঋষ্যমূকাং স ধর্মাত্মা কিঙ্কিঙ্কাং লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।
জগাম সহস্রগ্রীবো বালী বিক্রমপালিতাম্ ॥১
সমুদ্রম্য মহচ্চাপং রামঃ কাক্ষনভূষিতম্ ।
শরাংশ্চাদিত্যসঙ্কশান্ গৃহীত্বা রণসাধকান্ ॥২
অগ্রতস্ত যযৌ তস্য রাঘবস্ত মহাত্মনঃ ।
সুগ্রীবঃ সংহতগ্রীবো লক্ষ্মণস্য মহাবলঃ ॥৩
পৃষ্ঠতো হনুমান্ বীরো নলো নীলশ্চ বীর্যবান্ ।
তারশ্চৈব মহাতেজা হরিশূথপযূথপঃ ॥৪
তে বীক্ষমাণা বৃক্ষাংশ্চ পুষ্পভারাবলম্বিনঃ ।
প্রসম্মানুবহাশ্চৈব সরিতঃ সাগরঙ্গমাঃ ॥৫
কন্দরাণি চ শৈলাংশ্চ নির্দরাণি গুহাস্থথা ।
শিখরাণি চ মুখ্যানি দরীশ্চ প্রিয়দর্শনাঃ ॥৬

ত্রয়োদশ সর্গ

[শ্রীরাম প্রভৃতি পশ্চিমধ্যে বৃক্ষ, বিবিধ জন্তু, জলাশয় ও সপ্তজন আশ্রম দর্শন করিতে করিতে পুনরায় কিঙ্কিঙ্কায় আগমন]

ধর্মাত্মা লক্ষ্মণাগ্রজ-রাম স্বর্ণভূষিত স্তম্ভহং ধনুঃ উদ্ভূত করিয়া সূর্য্যতুলা প্রভাষিত যুদ্ধোপযোগী কয়েকটি বাণ গ্রহণ পূর্বক সুগ্রীবের সহিত ঋষ্যমুকপর্বত হইতে বালী-বিক্রমপালিতা কিঙ্কিঙ্কানগরী অভিমুখে গমন করিলেন ১১-২

তখন মহাবল দৃঢ়ভাবে বক্ষগ্রীব সুগ্রীব লক্ষ্মণ ও মহাত্মা রঘুনন্দন রাঘবের অগ্রগমন করিতে লাগিলেন এবং বানর-যূথপতিদিগের যূথপতি তার, নল, নীল ও হনুমান্ তাঁহাদিগের অনুগমন করিলেন ১৩-৪

তাঁহারা যাইতে যাইতে পথে দেখিতে পাইলেন যে, বহুবৃক্ষ পুষ্পভারে অবনত হইয়া আছে, বহু নদী নির্মলজল বহন করিতে করিতে সাগরের দিকে গমন করিতেছে,

বৈদূর্য্যবিমলৈস্তোমৈঃ পদ্মৈশ্চাকোশকুডুলৈঃ ।
শোভিতান্ সজ্জলান্ মার্গে তটাকাংশ্চাবলোকয়ন্ ॥৭
কারগুপ্তৈঃ সারসৈর্হংসৈর্বজ্রলৈর্জলকুকুটৈঃ ।
চক্রবাকৈস্তথা চাত্মৈঃ শকুনৈঃ প্রতিনাদিতান্ ॥৮
মুদ্রশম্পাক্কুরাহারাম্বিভয়ান্ বনচারিণাম্ ।
চরতাং সর্বতঃ পশ্যান্ স্থলীষু হরিণান্ স্থিতান্ ॥৯
তটাকবৈরিণশ্চাপি শুক্লদন্তবিভূষিতান্ ।
ঘোরানেকচরান্ বন্যান্ স্থিরদান্ কুলঘাতিনঃ ॥১০
মত্তান্ গিরিতটোদঘূষ্টান্ পর্বতানিবি জঙ্গমান্ ।
বানরান্ স্থিরদপ্রক্ষান্ মহীরেণুসমুক্ষিতান্ ॥১১
বনে বনচরাংশ্চান্যান্ খেচরাংশ্চ বিহঙ্গমান্ ।
পশ্যন্তস্তুরিতং জগ্মুঃ সুগ্রীববশবন্তিনঃ ॥১২

বহু কন্দর, পর্বত, শিলাবিবর, শিখর ও নয়নানন্দকর অসংখ্য দুর্গম গুহা বিস্তারিত আছে ৫-৬

আরও দেখিতে পাইলেন যে, বৈদূর্য্যমগির প্রভাসদৃশ নির্মল জলপূর্ণ বহু সরোবরের পদ্মমুকুল শোভা পাইতেছে। কারগুপ্ত, সারস, হংস, বজ্রুল, জলকুকুট, চক্রবাক এবং অগ্ন্যাশ্রয় পক্ষিগণের অব্যক্তশব্দে সেই সরোবর প্রতিধ্বনিত হইতেছে ৭-৮

আবার স্থলে দেখিতে পাইলেন যে, কোমল তৃণাকুরভোজী বনচারী বহু হরিণ নির্ভয়ে বিচরণ করিতেছে এবং কোথায়ও বা তাহারা স্থিরভাবে অবস্থান করিতেছে। আরও দেখিতে পাইলেন, শুভ্রদন্তবিভূষিত একাকী বিচরণশীল ভয়ঙ্কর বহু হস্তী দন্তদ্বারা সরোবরের তটভূমি বিদীর্ণ করিয়া তাহার সহিত বৈরিতা করিতেছে। গমনাগমন সময়ে দেখিতে পর্বতসদৃশ— এইরূপ অরণ্যচারী দুইটিদন্তযুক্ত মদমত্ত বহু হস্তী পর্বতের প্রান্তভাগ বিদীর্ণ করিতেছে। হস্তীর দ্বার

তেষাং তু গচ্ছতাং তত্র হরিতং রঘুনন্দনঃ ।
 দ্রুমথগুবনং দৃষ্ট্বা রামঃ স্ত্রীবিমত্ৰবীৎ ॥১৩
 এষ মেঘ ইবাকাশে বৃক্ষথগুঃ প্রকাশতে ।
 মেঘসজ্জাতবিপুলং পর্য্যন্তকদলীবৃতম্ ॥১৪
 কিমেতজ্জাতুমিচ্ছামি সখে কৌতূহলং মম ।
 কৌতূহলাপনয়নং কর্তুমিচ্ছাম্যহং ত্বয়া ॥১৫
 তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা রাঘবস্ত মহাত্মনঃ ।
 গচ্ছন্নেবাচচক্ষেহথ স্ত্রীবস্তমহদ্বনম্ ॥১৬
 এতদ্ রাঘব বিস্তীর্ণমাশ্রমং শ্রমনাশনম্ ।
 উদ্যানবনসম্পন্নং স্বাদুমূলফলোদকম্ ॥১৭
 অত্র সপ্তজনা নাম মুনয়ঃ শংসিতব্রতাঃ ।
 সপ্তৈবাসম্বধঃশীর্ষা নিয়তং জলশায়িনঃ ॥১৮

বৃহদাকার, ধূলিধূসরিত বনের বহু বনচর, অগ্ন্যাশ্রম
 জীবজন্তু ও আকাশে বিচরণশীল পক্ষিসমূহ দেখিতে
 দেখিতে স্ত্রীবিমত্ৰবীৎ হইয়া তাঁহার দ্রুতবেগে গমন
 করিলেন ১২-১২

কিক্কিদ্ধানগরীর অভিমুখে দ্রুত গমনকালে রঘুনন্দন
 রাম পথিমধ্যে বৃক্ষশুশোভিত এক কানন দর্শন
 করিয়া স্ত্রীবিমত্ৰবীৎ বলিলেন—হে সখে! এই কাননের
 বৃক্ষসমূহ আকাশের মেঘের স্থায় প্রতিভাত হইতেছে,
 ইহার কারণ কি? শেষপ্রান্তে কদলীবৃক্ষসমূহে পূর্ণ নিবিড়
 মেঘসদৃশ এই বনমধ্যে পূর্বে কি ছিল, তাহা আমার
 জানিবার বাসনা হইতেছে। এই বৃন্তাস্ত্র শ্রবণ
 করিতে আমার নিতান্ত ঔৎসুক্য জন্মিয়াছে। এখন
 তুমি এই বৃন্তাস্ত্র কীর্তন করিয়া আমার ঔৎসুক্য অপনয়ন
 কর—ইহাই আমার বাসনা ১৩-১৫

মহাত্মা রঘুনন্দন রামের এই কথা শ্রবণ করিয়া স্ত্রীবি
 গমন করিতে করিতে তাঁহার নিকটে সেই বনের বৃন্তাস্ত্র
 বর্ণনা করিতে লাগিলেন ১৬

হে রঘুনন্দন! স্ত্রীবিমত্ৰবীৎ, কল ও জলপূর্ণ এবং
 বিবিধ উদ্যানে শোভিত এই বিস্তীর্ণ বনে পূর্বে এক
 শ্রমনিবারক আশ্রম ছিল। পূর্বে এই আশ্রমে কঠোর-
 জ্ঞত পালনরত “সপ্তজন” নামে বিখ্যাত সপ্ত মহর্ষি

সপ্তরাত্রে কৃতাহারা বায়ুনাচলবাসিনঃ ।
 দিবং বর্ষশতৈর্যাতাঃ সপ্তভিঃ সকলেবরাঃ ॥১৯
 তেষামেতৎ প্রভাবেণ দ্রুমপ্রাকারসংবৃতম্ ।
 আশ্রমং স্তূরাদধর্মপি সৈন্দ্ৰৈঃ স্তূরাস্ত্রৈঃ ॥২০
 পক্ষিণো বর্জয়ন্ত্যেতত্তথান্যে বনচারিণঃ ।
 বিশস্তি মোহাদ্ যেহপ্যত্র ন নিবর্তন্তি তে পুনঃ ॥২১
 বিভূষণরবাশ্চাত্র শ্রয়ন্তে সকলাক্ষরাঃ ।
 তুর্য্যগীতস্বনশ্চাপি গঙ্ঘো দিব্যশ্চ রাঘব ॥২২
 ত্রেতাযুগোহপি দীপ্যন্তে ধূমো হ্রেষ প্রদৃশ্যতে ।
 বেষ্টিয়মিব বৃক্ষাগ্রান্ কপোতান্ধারুণো ঘনঃ ॥২৩
 এতে বৃক্ষাঃ প্রকাশন্তে ধূমসংস্কৃতমস্তকাঃ ।
 মেঘজালপ্রতিচ্ছিন্না বৈদূর্য্যগিরয়ো যথা ॥২৪

ছিলেন। তাঁহার অধোমস্তক হইয়া নিয়মপালন করত
 জলমধ্যে শায়িত থাকিতেন, তাঁহার সপ্ত দিবস পরে
 বায়ুনাচ ভোজন করিতেন এবং একস্থানে অচল-
 ভাবে থাকিতেন। তপস্তারত জলশায়ী মহর্ষিগণ
 সপ্তশত বৎসরান্তে সশরীরে স্বর্গে গমন করিয়াছেন।
 চতুর্দিকে বৃক্ষরূপ প্রাচীরে পরিবেষ্টিত এই আশ্রম
 তাঁহাদিগের তপস্তাপ্রভাবে অত্যাধিক ইন্দ্রসহিত দেবতা ও
 অস্তুরগণের নিকট দুর্গম হইয়াছে ১৭-২০

পক্ষী ও অন্যান্য বনচারী প্রাণীগণ এই আশ্রম বর্জন
 করিয়াছে। যাহারা মোহবশতঃ ইহার মধ্যে প্রবেশ
 করে, তাহার আর ফিরিয়া আসে না ২১

রাঘব এইস্থানে মধুর অক্ষরযুক্ত বাণীর সহিত
 অলঙ্কারের শব্দ শুনা যায়, বাজ ও গীতের ধ্বনি কর্ণগোচর
 হয় এবং দিব্য গন্ধেরও অনুভব হয় ২২

বোধ হয় যেন আকস্মিক আদি ত্রিবিধ অগ্নিই
 প্রজ্জ্বলিত হইতেছে, কপোতের অঙ্গের স্থায় ধূসরবর্ণ
 নিবিড় ধূম উঠিতেছে এবং ঐ ধূম যেন বৃক্ষের অগ্রভাগ
 বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে ২৩

বৃক্ষসকলের শিরোভাগ ধূমে পরিপূর্ণ হওয়ায় ঐ
 সমস্ত বৃক্ষ মেঘজালে সমাবৃত বৈদূর্য্যমণিময় পর্বতের স্থায়
 প্রকাশিত হইতেছে ২৪

কুরু প্রণামং ধর্ম্মাত্মংস্তেষামুদ্दिश्य राघव ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা প্রযতঃ সংহতাজ্জলিঃ ॥২৫
 প্রণমন্তি হি যে তেষামুদীর্ণাং ভাবিতান্ননাম্ ।
 ন তেষামশুভং কিকিচ্ছরীরে রাম বিগৃহতে ॥২৬
 ততো রামঃ সহ ভ্রাতা লক্ষ্মণেন কৃতাজ্জলিঃ ।
 সমুদ্दिश्य महात्मानस्तানুদীনভ্যবাদয়ৎ ॥২৭
 অভিবাদ্য চ ধর্ম্মাত্মা রামো ভ্রাতা চ লক্ষ্মণঃ ।
 সূগ্রীবো বানরশৈচ ব জগ্মুঃ সংহৃষ্টমানসাঃ ॥২৮

হে ধার্মিক রঘুনন্দনরাম! আপনি ভ্রাতা লক্ষ্মণের
 সহিত সংযতচিত্তে কৃতাজ্জলি হইয়া সেই মহাত্মা
 মহর্ষিগণের উদ্দেশে প্রণাম করুন; যাঁহারা তাঁহাদিগের
 উদ্দেশে প্রণাম করেন, তাঁহাদিগের শরীরে কিকিচ্ছাত্রও
 অশুভ থাকে না ॥২৫-২৬

অনন্তর রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত বদ্ধাজ্জলি
 হইয়া সেই মহাত্মা মহর্ষিগণের উদ্দেশে প্রণাম
 করিলেন ॥২৭

ধর্ম্মাত্মা রাম, তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও বানরশ্রেষ্ঠ

তে গচ্ছা দূরমধ্বানং তস্মাৎ সপ্তজনাশ্রমাৎ ।
 দদৃশুস্তাং ছুরাধর্ম্মাং কিকিচ্ছাং বালিপালিতাম্ ॥২৯
 ততস্ত রামানুজরামবানরাঃ
 প্রগৃহ্য শত্ৰুগৃহিতোত্রতেজসঃ ।
 পুরীং হুরেশাত্মজবীৰ্য্যপালিতা
 বধায় শত্রোঃ পুনরাগতাস্তিহ ॥৩০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিকিচ্ছাকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

সূগ্রীব এবং অগ্ন্যাশ্র বানরগণ তাঁহাদিগের উদ্দেশে প্রণাম
 করত অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন ॥২৮

তাঁহারা সেই সপ্তজননামক আশ্রম হইতে বহির্গত
 হইয়া বহুদূর পথ অতিক্রম পূর্বক বালি-পালিতা দুর্দ্ধর্ষ
 কিকিচ্ছানগরী দেখিতে পাইলেন। অনন্তর রাম তাঁহার
 কনিষ্ঠভ্রাতা লক্ষ্মণ ও সূগ্রীব প্রভৃতি বানরগণ স্ব স্ব
 তেজে দীপ্ত হইয়া অন্তঃপ্রবেশ পূর্বক সূগ্রীবের শত্রু ইন্দ্রপুত্র
 বালীকে বধ করিবার জন্ত তাহার বাহুবলপালিতা
 কিকিচ্ছানগরীতে উপস্থিত হইলেন ॥২৯-৩০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিচ্ছাকাণ্ডের ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ

[বালিবধে শ্রীরামত আশ্বাসং প্রাপ্য স্ত্রীবশ্রোতৃকটগর্জনম্]

সর্বেষ তে হরিতং গতা কিকিঙ্কাং বালিনঃ পুরীম্ ।
 বৃক্ষৈরাঙ্কানমাবৃত্য ব্যতিষ্ঠন্ গহনে বনে ॥১
 বিসার্য সর্বতো দৃষ্টিং কাননে কাননপ্রিয়ঃ ।
 স্ত্রীষো বিপুলগ্রীবঃ ক্রোধমাহারয়ন্তু শম্ ॥২
 ততস্ত নিনদং ঘোরং কৃতা যুদ্ধায় চাহ্বয়ৎ ।
 পরিবারৈঃ পরিবৃত্তো নাদৈর্ভিন্দম্বিবাস্বরম্ ॥৩
 গর্জন্নিব মহামেঘো বায়ুবেগপুরঃসরঃ ।
 অথ বালার্কসদৃশো দৃপ্তসিংহগতিস্ততঃ ॥৪

চতুর্দশ সর্গ

[বালী বধের জন্তু শ্রীরাম হইতে আশ্বাসপ্রাপ্ত স্ত্রীবেশের বিকট গর্জন ।]

রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবেশ প্রভৃতি বানরবৃন্দ অতিশীঘ্র বালিপালিতা কিকিঙ্কানগরীতে গমন পূর্বক নিবিড় বনমধ্যে বৃক্ষসমূহ দ্বারা স্ব স্ব দেহ আবৃত করত অবস্থান করিলেন ।১

তখন কাননপ্রিয় ও বিপুলগ্রীবাযুক্ত স্ত্রীবেশ চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অমাত্য (মন্ত্রী)-গণে পরিবৃত্ত হইয়া বালীকে আশ্বাস করিবার জন্তু ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিলেন । তাঁহার গর্জনশব্দে আকাশমণ্ডল যেন বিদারিত হইতে লাগিল ।২-৩

তখন স্ত্রীবেশকে বায়ুবেগের সহিত গর্জনকারী ঘনমেঘের স্থায় মনে হইতেছিল, তাঁহার অঙ্গকাস্তি

দৃষ্ট। রামঃ ক্রিয়াদক্ষং স্ত্রীবেশো বাক্যমব্রবীৎ ।
 হরিবাণ্ডরয়া ব্যাপ্তাং তপ্তকাঞ্চনতোরণাম্ ॥৫
 প্রাপ্তাঃ স্ম ধ্বজযন্ত্রাঢ্যাং কিকিঙ্কাং বালিনঃ পুরীম্ ।
 প্রতিজ্ঞা যা কৃতা বীর ত্বয়া বালিবধে পুরা ॥৬
 সফলাং কুরু তাং ক্ষিপ্রং লতাং কাল ইবাগতঃ ।
 এবমুক্তস্ত ধর্ম্মাত্মা স্ত্রীবেশে স রাঘবঃ ॥৭
 তমেবোবাচ বচনং স্ত্রীবেশ শত্রুসূদনঃ ।
 কৃতাভিজ্ঞানচিহ্নস্বমনয়া গজসাহবয়া ॥৮

প্রাতঃকালীন সূর্যাসদৃশ এবং তাঁহার গতিও দর্পভরে গমনকারী সিংহের স্থায় ছিল ।৪

তিনি যুদ্ধকার্য্যকুশল রামের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত তাঁহাকে বলিলেন—হে বীর ! তপ্তকাঞ্চনে যাহার তোরণ নির্মিত হইয়াছে, যন্ত ও ধ্বজসমূহে যেইস্থান পূর্ণ, বাণ্ডরাস্বরূপ বানরগণপরিবৃত্তা, বালী পালিতা, এই কিকিঙ্কানগরীতে আমরা আগমন করিয়াছি । আপনি পূর্বে বালী বধের জন্তু যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, এখন ঋতুবিশেষ যেনন লতাবিশেষকে ফলবতী করে, সেইরূপ শীঘ্র সেই প্রতিজ্ঞা ফলবতী (পূর্ণ) করুন । শত্রুনাশন ধর্ম্মাত্মা রঘুনন্দন রামকে স্ত্রীবেশ এইকথা বলিলে রাম তাহাকে বলিলেন,—হে বীর ! গজপুস্পীনাশী এই লতা উৎপাটন পূর্বক লক্ষ্মণ তোমার গলদেশে ধারণ করাইয়াছেন, ইহা আমার বোধের পক্ষে উৎকৃষ্ট চিহ্ন হইয়াছে । তুমি এই

লক্ষ্মণেন সন্মুৎপাট্য এষা কণ্ঠে কৃত্য তব ।
 শোভসেহপ্যধিকং বীর লতয়া কণ্ঠসক্তয়া ॥৯
 বিপরীত ইবাকাশে সূর্য্যো নক্ষত্রমালায়া ।
 অণ্ড বালিসমুখং তে ভয়ং বৈরঞ্চ বানর ॥১০
 একেনাহং প্রমোক্ষ্যামি বাণমোক্ষেণ সংযুগে ।
 মম দর্শয় স্ত্রীং বৈরিণং ভ্রাতৃরূপিণম্ ॥১১
 বালী বিনিহতো যাবদ্ বনে পাংশুষু চেষ্টতে ।
 যদি দৃষ্টিপথং প্রাপ্তো জীবন্ স বিনিবর্ততে ॥১২
 ততো দোষেণ মা গচ্ছেৎ সত্তো গর্হেচ্চ মাং ভবান্ ।
 প্রত্যক্ষং সপ্ত তে সালা ময়া বাণেন দারিতাঃ ॥১৩
 তেনাবেহি বলেনাণ্ড বালিনং নিহতং রণে ।
 অনৃতং নোক্তপূর্ব্বং মে চিরং কৃচ্ছেৎপি তিষ্ঠতা ॥১৪

গলগল লতা দ্বারা অতিশয় শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছে।
 যদি আকাশমণ্ডলে এইরূপ বিপরীত অবস্থা
 দেখা দেয় যে, সূর্য্যমণ্ডল নক্ষত্রমালা দ্বারা বিরাজিত
 হইতেছে, তবেই তোমার রূপের সহিত তুলনা হইতে
 পারে। হে বানররাজ স্ত্রীং! অণ্ড আমি যুদ্ধক্ষেত্রে
 একমাত্র বাণ নিক্ষেপ করিয়াই বালীর সহিত তোমার
 বিরোধ এবং বালী হইতে তোমার যে ভয় এই দুইটিই
 দূর করিব। এখন তুমি আমাকে তোমার শত্রুরূপী
 ভ্রাতা বালীকে দেখাইয়া দাও, তাহা হইলেই আমি
 তাহাকে বিনাশ করিয়া এই বনে ধূলায় লুপ্তিত করাইব।
 যদি এবারে সে আমার দৃষ্টিপথে আসিয়াও জীবন
 লইয়া প্রতিগমন করিতে পারে, তবে তুমি অবিলম্বে
 আমাকে দোষী বিবেচনা করত ভৎসনা করিও। আমি
 তোমার সমক্ষে যে একবাণে সেই সাতটি শালবৃক্ষ
 বিদারণ করিয়াছি, ইহা তুমি নিশ্চয়ই মনে জানিও যে—
 আমার সেই বাণেই অণ্ড বালী যুদ্ধে নিহত হইয়াছে।
 আমি অত্যন্ত বিপদে নিমগ্ন হইয়াও পূর্বে কখনও মিথ্যা
 কথা বলি নাই এবং ভবিষ্যতেও বলিব না। কারণ
 আমার মনে ধর্ম্মের লোভ রহিয়াছে। যেমন শত

ধর্ম্মলোভপরীতেন ন চ বক্ষ্যে কথঞ্চন ।
 সফলাঞ্চ করিষ্যামি প্রতিজ্ঞাং জহি সস্তমম্ ॥১৫
 প্রসূতং কলমক্ষেত্রং বর্ষেণেব শতক্রতুঃ ।
 তদাহ্বাননিমিত্তঞ্চ বালিনো হেমমালিনঃ ॥১৬
 স্ত্রীং কুরু তং শব্দং নিষ্পতেদ্ যেন বানরঃ ।
 জিতকাশী জয়প্লাঘী ত্বয়া চাধর্ম্মিতঃ পুরাৎ ॥১৭
 নিষ্পতিষ্যত্যসঙ্গেন বালী স প্রিয়সংযুগঃ ।
 রিপুণাং ধর্ম্মিতং শ্রদ্ধা মর্ষয়ন্তি ন সংযুগে ॥১৮
 জানস্তস্ত স্বকং বীর্য্যং স্ত্রীসমক্ষং বিশেষতঃ ।
 স তু রামবচঃ শ্রদ্ধা স্ত্রীংবো হেমপিঙ্গলঃ ॥১৯
 ননর্দ ক্রুরনাদেন বিনির্ভিন্দম্বিষাস্বরম্ ।
 তত্র শব্দেন বিত্রস্তা গাবো যান্তি হতপ্রভাঃ ॥২০

অশ্বমেধযাজী মহেন্দ্র বৃষ্টি দ্বারা ধাত্তবৃক্ষসকল কলপূর্ণ
 করেন, সেইরূপ আমি অবশ্যই নিজ প্রতিজ্ঞা
 পূর্ণ করিব। তুমি স্বীয় বিশ্বলতা ত্যাগ কর, হে
 স্ত্রীং! স্বর্ণমালাভূষিত বানরশ্রেষ্ঠ বালী যে রূপ
 শব্দ শ্রবণ করিলে নগরী হইতে বহির্গত হয়,
 তুমি সেইপ্রকার শব্দ করিয়া তাহাকে আহ্বান কর।
 বালী অত্যন্ত যুদ্ধপ্রিয়, শত্রুবিজয়ে গর্ব্বিত ও বিজয়চিহ্নে
 শোভিত, অতএব যদি এখন মহিলা সন্নিধানের থাকে,
 তাহা হইলেও যুদ্ধের জন্য তোমার আহ্বান শুনিলে
 অবশ্যই সে মহিলাসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া পুরী হইতে
 বহির্গত হইবে। কেননা, শৌর্য্যশালী বীরগণ স্ব স্ব
 বীর্য্য স্মরণ করত শত্রুগণের যুদ্ধবিষয়ক আহ্বানধ্বনি
 শ্রবণ করিয়া তাহা সহ্য করিতে পারেন না। বিশেষতঃ
 মহিলাগণের সমক্ষে তাহা কখনই সহ্য হয় না।
 স্বর্ণসদৃশ পিঙ্গলবর্ণ স্ত্রীংবো রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া
 যেন নভোমণ্ডল বিদারণ করত ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে
 লাগিলেন। তখন তাঁহার সেই গর্জনধ্বনি শ্রবণ করিয়া
 মহা মহা বুধভগণ ভীত ও শক্তিরহিত হইয়া রাজদোষে
 পরপুরুষাক্রান্তা ব্যাকুলিতজ্ঞদয়া কুলমহিলাদিগের জায়

রাজদোষপরামৃতাঃ কুলদ্রিয় ইবাকুলাঃ ।
 দ্রবন্তি চ মৃগাঃ শীত্রেণ ভয়া ইব রণে হয়াঃ ॥
 পতন্তি চ খগা ভূমৌ ক্ষীণপুণ্যা ইব গ্রহাঃ ॥২১
 ততঃ স জীমূতকৃতপ্রণাদো

নাদং হুমুঞ্চ ত্বরয়াপ্রতীতঃ ।

চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল । মৃগগণ যুদ্ধে আহত
 অশ্বগণের আয় বেগে গমন করিতে লাগিল এবং
 পক্ষিগণ ক্ষীণপুণ্য গ্রহগণের আয় ভূতলে পতিত হইতে
 লাগিল । ৫-২১

অনন্তর সূর্য্যনন্দন সুগ্রীব, রাম এবারে অবশ্যই

সূর্য্যভূজঃ শৌর্য্যবিরুদ্ধতেজাঃ

সরিংপতির্বানিলচঞ্চলোর্ম্মিঃ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্কাকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥

বালীকে বধ করিবেন,—হৃদয়ে এইরূপ বিশ্বাস স্থাপন
 করিয়া পরাক্রম প্রকাশের জন্ত তেজোদীপ্ত হইয়া
 বায়ুবেগে সঞ্চালিত নিবিড় মেঘসদৃশ ও
 তরঙ্গমালা শোভিত সাগরের আয় ভীষণ শব্দ করিতে
 লাগিলেন । ২২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডের চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ

[স্ত্রীবেগর্জনং শ্রদ্ধা যুদ্ধায় গৃহাদ্ বহির্গতং বালিনং নিবার্য স্ত্রীবেগে শ্রীরামেণ চ সহ
মিত্রতান্বাপনায় তারায়ানুরোধঃ ।]

অথ তস্মা নিনাদং তং স্ত্রীবেগমহাঙ্গনঃ ।
শুশ্রাবান্তঃপুরগতো বালী ভ্রাতৃবর্ষণঃ ॥১
শ্রদ্ধা তু তস্মা নিনাদং সর্বভূতপ্রকম্পনম্ ।
মদশৈকপদে নট্যঃ ক্রোধশ্চাপাদিতো মহান্ ॥২
ততো রোষপরীতাক্ষো বালী স কনকপ্রভঃ ।
উপরক্ত ইবাদিত্যঃ সত্তো নিম্প্রভতাং গতঃ ॥৩
বালী দংষ্ট্রাকরালস্ত ক্রোধাদৌগাথিলোচনঃ ।
ভাত্যুৎপতিতপদ্মাভঃ সমুগাল ইব হ্রদঃ ॥৪
শব্দং দুর্মর্ষণং শ্রদ্ধা নিম্পাপাত ততো হরিঃ ।
বেগেন চ পদন্ত্যাসৈর্দারয়মিব মেদিনীম্ ॥৫

পঞ্চদশ সর্গ

[স্ত্রীবেগের গর্জন শুনিয়া যুদ্ধার্থে গৃহ হইতে বিনির্গত
বালীকে নিবারণ করিয়া স্ত্রীবেগ ও শ্রীরামের সহিত
মিত্রতা করিবার জগু তারার অনুরোধ ।]

অনন্তর অন্তঃপুরে অবস্থিত অসহনশীল বালী নিজ
ভ্রাতা মহাত্মা স্ত্রীবেগের সেই গর্জনধ্বনি শ্রবণ করিল ।১

যাহা শ্রবণ করিলে সকল প্রাণীর শরীর কম্পিত
হইয়া উঠে, স্ত্রীবেগের সেইরূপ গর্জনধ্বনি শ্রবণ করিয়া
তখনই তাহার প্রমত্তভাব কাটিয়া গেল ও অত্যন্ত ক্রোধ
উপস্থিত হইল ।২

সেইসময় করালদন্ত স্বর্ণবর্ণ বালী এইরূপ ক্রুদ্ধ হইল
যে, তাহার নয়নদ্বয় রক্তবর্ণ হইয়া প্রজ্বলিত অগ্নির
সাদৃশ্যরূপ ধারণ করিল ; কিন্তু সে রাজগ্রন্থ সূর্য্যের জ্বালা
এবং প্রভাহীন ও শোভাহীন পদ্মের যুগলমাত্র পূর্ণ
হ্রদের জ্বালা শ্রীভ্রষ্ট হইল । তথাপি বীরগণের নিতান্ত
অসহনীয় সেইরূপ গর্জনধ্বনি সহ্য করিতে না পারিয়া
সবেগে পাদবিক্ষেপ দ্বারা যেন পৃথিবী বিদারণ করত

তং তু তারা পরিষজ্য স্নেহাদর্শিতসৌহৃদা ।
উচ্চাচ ত্রস্তসম্ভ্রান্তো হিতোদর্কমিদং বচঃ ॥৬
সাধু ক্রোধমিমং বীর নদীবেগমিবাগতম্ ।
শয়নার্থস্থিতঃ কাল্যং ত্যজ ভুক্তামিব অজম্ ॥৭
কাল্যমেতেন সংগ্রামং করিষ্যসি চ বানর ।
বীর তে শত্রুবাছল্যং কল্পতা বা ন বিদ্যতে ॥৮
সহসা তব নিজ্জানমো মম তাবন্ন রোচতে ।
জয়তামভিধান্মামি যম্মিমিত্তং নিবার্যতে ॥৯
পূর্ব্বমাপতিতঃ ক্রোধাৎ স ত্বামাহ্বয়তে যুধি ।
নিম্পত্য চ নিরস্তান্তে হন্যমানো দিশো গতঃ ॥১০

সেই শব্দ উদ্দেশে গমন করিতে উদ্যত হইলে তাহার
পত্নী তারা স্নেহবশতঃ ভীতা ও ব্যাকুলচিত্তা হইয়া প্রণয়
প্রদর্শন করত তাহাকে বাহুযুগল দ্বারা আলিঙ্গন পূর্বক
এই হিতকর বাক্য বলিল ।৩-৬

হে বীর ! যেমন প্রভাতে শয্যা হইতে উত্থিত হইয়া
উপভুক্ত মাল্য পরিত্যাগ করিয়া থাক, সেইরূপ নদীর
বেগের জ্বালা সমাগত এই ক্রোধ সম্যক্রূপে পরিত্যাগ
কর ।৭

হে বীর্যবান্ বানররাজ ! তুমি কল্য প্রভাতে
স্ত্রীবেগের সহিত যুদ্ধ করিও । যদিও তোমার শত্রু
তোমা হইতে অধিক বীর্যবান্ নহে এবং তুমিও শত্রু
হইতে হীনবীর্য নহ, তথাপি তোমার সহসা বহির্গমন
আমার রুচিসম্মত হইতেছে না । আমি যে কারণে
তোমাকে গমন করিতে, নিবেদন করিতেছি, তাহা
বলিতেছি, শ্রবণ কর ।৮-৯

স্ত্রীবেগ কয়েকদিন পূর্বে ক্রোধপূর্বক সমাগত হইয়া
তোমাকে যুদ্ধের জগু আহ্বান করিলে তুমি অগত্যা হইতে

তয়া তস্য নিরস্তস্য পীড়িতস্য বিশেষতঃ ।
 ইহৈত্যা পুনরাহ্বানং শঙ্কাং জনয়তীব মে ॥১১
 দর্পশ্চ ব্যবসায়শ্চ যাদৃশস্তস্য নর্দতঃ ।
 নিনাদস্য চ সংরস্তো নৈতদব্রুং হি কারণম্ ॥১২
 নাসহায়মহং মন্যে স্ত্রীং তমিহাগতম্ ।
 অবষ্টকসহায়শ্চ যমাপ্রিত্যৈত্য গর্জতি ॥১৩
 প্রকৃত্যা নিপুণশ্চৈব বুদ্ধিমাংশ্চৈব বানরঃ ।
 নাপরিক্রিতবীর্যেণ স্ত্রীং সখ্যমেঘ্যতি ॥১৪
 পূর্বমেব ময়া বীর শ্রুতং কথয়তো বচঃ ।
 অঙ্গদস্য কুমারস্য বক্ষ্যাম্যগ্ৰ হিতং বচঃ ॥১৫
 অঙ্গদস্ত কুমারোহয়ং বনাস্তমুপনির্গতঃ ।
 প্রবৃতিস্তেন কথিতা চারৈরাসীমিবেদিতা ॥১৬
 অযোধ্যাধিপতেঃ পুত্রৌ শূরৌ সমরদুর্জয়ো ।
 ইক্ষ্বাকুণাং কুলে জাতৌ প্রস্থিতৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১৭

বহির্গত হইয়া তাহাকে পরাজিত করিয়াছিল এবং
 তোমার নিকট প্রহার প্রাপ্ত হইয়া পলায়নের জন্য দশদিক্
 আশ্রয় করিয়াছিল ১০

পূর্বে তাহাকে তুমি বিশেষরূপে পীড়িত ও নিরাকৃত
 করিয়াছিলে, তথাপি সে যখন পুনরায় আসিয়া
 তোমাকে যুদ্ধের জন্য আহ্বান করিতেছে, তাহাতে আমার
 অতিশয় ভয় জন্মিয়াছে ১১

তাহার গর্জনশব্দে যেরূপ উছোগ, দর্প ও উৎসাহ
 দেখা যাইতেছে, সেইরূপ উছোগ, দর্প ও উৎসাহ যে
 সামান্য কারণে হইয়াছে, ইহা কখনই মনে হয় না ১২

আমি বিচার করিয়া দেখিলাম যে, স্ত্রীং কখনই
 সহায়শূন্য হইয়া এইস্থানে আগমন করে নাই। সে
 নিশ্চয়ই সহায়সম্পন্ন হইয়াছে এবং তাঁহাকে আশ্রয়
 করিয়াই এইরূপ গর্জন করিতেছে ১৩

বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীং স্বভাবতই অতি কার্যদক্ষ এবং
 অত্যন্ত বুদ্ধিমান; সে শক্তি পরীক্ষা না করিয়া
 কখনই সখ্য স্থাপন করে নাই ১৪

হে বীর! ইতিপূর্বে আমি কুমার অঙ্গদের মুখ

স্ত্রীং প্রিয়কামার্থং প্রাপ্তৌ তত্র দুঃসদৌ ।
 স তে ভ্রাতুর্হি বিখ্যাতঃ সহায়ো রণকর্ম্মণি ॥১৮
 রামঃ পরবলামর্দৌ যুগান্তাগ্নিরিবোখিতঃ ।
 নিবাসবৃক্ষঃ সাধুনামাপমানাং পরা গতিঃ ॥১৯
 আর্ত্তানাম্ সংশ্রয়শ্চৈব বশসশ্চৈকভাজনম্ ।
 জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্নো নিদেশে নিরতঃ পিতুঃ ॥২০
 ধাতুনামিব শৈলেক্ষো ধনানামাকরো মহান্ ।
 তৎক্ষমো ন বিরোধন্তে সহ তেন মহাত্মনা ॥২১
 দুর্জয়েনাগ্রমেয়েণ রামেণ রণকর্ম্মণি ।
 শূর বক্ষ্যামি তে কিঞ্চিন্ন চেচ্ছাম্যভ্যাসূয়িতুম্ ॥২২
 শ্রয়তাং ক্রিয়তাং চৈব তব বক্ষ্যামি যদ্বিতম্ ।
 যৌবরাজ্যেন স্ত্রীং তুর্গং সাধবভিষেচয় ॥২৩
 বিগ্রহং মা কৃথা বীর ভ্রাতা রাজন্ যবীয়সা ।
 অহং হি তে ক্ষমং মন্যে তেন রামেণ সৌহৃদম্ ॥২৪

হইতে যাহা শ্রবণ করিয়াছি, তাহা তোমার হিতের জন্য
 বলিতেছি, শ্রবণ কর ১৫

অগ্র কুমার অঙ্গদ বনমধ্যে গিয়াছিল। তখন
 গুপ্তচরগণ তাহার নিকটে এই বিবরণ নিবেদন করিয়াছে
 যে, অযোধ্যাধিপতি দশরথের দুই বীর পুত্র, যাঁহার
 রাম ও লক্ষ্মণ নামে প্রসিদ্ধ; ইঁহার ইক্ষ্বাকুবংশে
 জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং যুদ্ধে অজয়ে ১৬-১৭

এই দুই দুর্জয়বীর স্ত্রীংবীর প্রিয়কার্যসাধনের জন্য
 অগ্রমুকপর্বতে আগমন করিয়াছেন। যিনি সাধুগণের
 আশ্রয়বৃক্ষস্বরূপ ও বিপন্ন ব্যক্তিদিগের পরম গতি, যিনি
 যুগান্তকালীন প্রজ্বলিত অগ্নিসদৃশ ও শত্রুবলনাশী, সেই
 লোকবিখ্যাত রাম তোমার ভ্রাতার যুদ্ধবিষয়ে সহায়
 হইয়াছেন ১৮-১৯

সময়ে অতুলনীয় ও অপরাজেয় মহাত্মা রাম
 জ্ঞান-বিজ্ঞান সম্পন্ন, পিতার আদেশানুবর্তী, শত্রু
 কর্তৃক বিপন্ন ব্যক্তিদিগের আশ্রয় এবং যেমন মহাপর্বত
 ধাতুসমূহের আধার, সেইরূপ তিনি গুণরাজির আধার;
 এইকারণে সেই মহাত্মার সহিত তোমার বিরোধ

সুগ্রীবেন চ সম্প্রীতিং বৈরমুৎসজ্য দূরতঃ ।
 লালনৌয়ো হি তে ভ্রাতা যবীয়ানেষ বানরঃ ॥২৫
 তত্র বা সন্নিহিতস্থো বা সর্বথা বন্ধুরেব তে ।
 ন হি তেন সমং বন্ধুং ভুবি পশ্যামি কখন ॥২৬
 দান-মানাদিসংকারৈঃ কুরুষ প্রত্যনন্তরম্ ।
 বৈরমেতৎ সমুৎসজ্য তব পার্শ্বে স তিষ্ঠতু ॥২৭
 সুগ্রীবো বিপুলগ্রীবো মহাবন্ধুর্তন্তব ।
 ভ্রাতৃসৌহৃদমালম্ব্য নান্মা গতিরিহাস্তি তে ॥২৮
 যদি তে মৎপ্রিয়ং কার্যং যদি চাবৈষি মাং হিতাম্ ।
 যাচ্যমানঃ প্রিয়ত্বেন সাধু বাক্যং কুরুষ মে ॥২৯

করা উচিত নহে। হে বীর! আমি তোমাকে এইরূপ
 কথা বলিতেছি বলিয়া তুমি সে বিষয়ে অসূয়া প্রকাশ
 করিও না;—ইহা আমার বাসনা। যাহা তোমার
 মঙ্গলজনক, আমি তাহাই বলিতেছি, তুমি ইহা শ্রবণ
 করিয়া সমুচিত কার্য্য কর। সুগ্রীবকে শীঘ্র যৌবরাজ্যে
 অভিষিক্ত কর। ১২০-২৩

হে বীর! হে রাজন্! আর কনিষ্ঠভ্রাতা
 সুগ্রীবের সহিত বিরোধ করিও না; শত্রুভাব দূরে
 পরিত্যাগ করিয়া সুগ্রীব ও রামের সহিত তোমার সখ্য
 স্থাপন করাই উপযুক্ত বলিয়া আমার বোধ
 হইতেছে। কারণ সুগ্রীব তোমার কনিষ্ঠভ্রাতা,
 সুতরাং তাহাকে বিশেষরূপে তোমার লালন করাই
 উচিত। ১২৪-২৫

সে দূরে অর্থাৎ ঋতুমুক পর্বতেই থাকুক, বা
 নিকটেই অর্থাৎ কিঙ্কিকাতেই থাকুক, সর্বতোভাবে সে
 তোমার পরম বন্ধু,—আমি পৃথিবী মধ্যে তোমার এইরূপ
 কোন বন্ধুকেই দেখিতেছি না, যিনি তাহার তুল্য
 হইতে পারেন। ১২৬

অতএব তুমি বিপুলগ্রীব সুগ্রীবকে পূর্ববৎ অধিকার

প্রসাদ পথ্যং শৃণু জল্পিতং হি মে
 ন রোষমেবানুবোধাতুমর্হসি ।
 ক্রমো হি তে কোশলরাজসুনুনা
 ন বিগ্রহঃ শত্রুসমানতেজসা ॥৩০
 তদা হি তারা হিতমেব বাক্যং
 তং বালিনঃ পথ্যমিদং বভাষে ।
 ন রোচতে তদ্বচনং হি তত্
 কালাভিপন্নস্ত বিনাশকালে ॥৩১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিঙ্কিকাকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥

প্রদান ও সম্মান প্রভৃতি ষথোচিত সংকার দ্বারা সকল
 বিষয়ে আত্মতুল্য স্থখ কর অর্থাৎ যুবরাজ কর। সেও
 তোমার পরম বন্ধুরূপে বৈরভাব পরিত্যাগ পূর্বক
 ভ্রাতৃসৌহার্দ অবলম্বন করত তোমার নিকটে থাকুক।
 এখন ইহা ব্যতীত তোমার জীবন রক্ষার আর কোন
 উপায় নাই। ১২৭-২৮

যদি তুমি আমাকে হিতকারিণী মনে কর এবং
 আমার প্রিয় কার্য্যসাধনে অভিলাষী হও, তবে এই সময়
 আমার কথা রক্ষা কর। আমি প্রণয়বশতঃই তোমার
 নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিতেছি। ১২৯

তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও এবং আমার
 হিতবাক্য শ্রবণ কর। এখন তুমি ক্রোধের বশবর্তী
 হইও না, যেহেতু ইন্দ্রসমতেজস্বী কোশলরাজপুত্র
 রামের সহিত বিরোধ করা তোমার উচিত হইবে
 না। ১৩০

সেইসময় তারা বালীর হিতকর ও অবশ্য
 পালনীয় ঐরূপ বাক্য বলিলেও মৃত্যুকাল উপস্থিত
 হওয়ায়, বালী কালের বশীভূত হইয়াছিল বলিয়া তাহা
 তাহার রুচিকর হইল না। ১৩১

মোড়শঃ সর্গঃ

[গর্বেণ সহ বালিনা তারায়ঃ প্রত্যাখানম্, স্ত্রীবেণ সহ যুদ্ধারম্ভঃ, শ্রীরামবাণেন
বালিনো ভূতলে শয়নঞ্চ ।]

তামেবং ক্রবতীং তারাং তারাধিপনিভাননাম্ ।
বালী নির্ভৎসয়ামাস বচনং চেদমব্রবীৎ ॥১
গর্জতোহস্ত্য স্ত্রীসংরক্তং ভ্রাতুঃ শত্রোর্বিশেষতঃ ।
মর্ষয়িষ্যামি কেনাপি কারণেন বরাননে ॥২
অধর্ষিতানাং শূরাণাং সমরেষুনিবন্তিনাম্ ।
ধর্ষণামর্ষণং ভীৰু মরণাদতিরিচ্যতে ॥৩
সোড়ুং ন চ সমর্থোহহং যুদ্ধকামস্য সংযুগে ।
স্ত্রীবেণ চ সংরক্তং হীনগ্রীবস্য গর্জিতম্ ॥৪
ন চ কার্যো বিবাদন্তে রাঘবং প্রতি মংকুতে ।
ধর্ম্যস্তশ্চ কৃতস্তশ্চ কথং পাপং করিষ্যতি ॥৫

মোড়শ সর্গ

[বালী কর্তৃক তারাকে সদস্তে প্রত্যাখ্যান এবং
স্ত্রীবেণ সহিত যুদ্ধ ও শ্রীরামের বাণে ভূতলে শয়ন ।]

চন্দ্রমুখী তারা এইকথা বলিলে বালী তাঁহাকে
ভৎসনা করিয়া বলিল,—হে সুবদনে! আমি
কি কারণে ঐ গর্জনকারী পরমশত্রু কনিষ্ঠভ্রাতার
ক্রোধপূর্ণ ঔজ্জ্বল্য সহ্য করিব? ১-২

অগ্নি ভীৰু! যাঁহারা কখনও পরাভূত হন নাই এবং
পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিয়া যুদ্ধে নিবৃত্ত হন নাই, সেইরূপ
বীরগণের পক্ষে শত্রুর উৎপীড়ন সহ্য করা মৃত্যু হইতেও
অধিক ক্লেশকর ৩

অতএব আমি ঐ যুদ্ধাভিলাষী হীনগ্রীব স্ত্রীবেণ
যুদ্ধবিষয়ক ঔজ্জ্বল্য সহ্য করিতে পারিব না ৪

তুমি রঘুনন্দন রাম হইতে ভয়সম্ভাবনা করিয়া
আমার জ্ঞান বিষাদ করিও না; কারণ তিনি ধর্ম্যস্ত ও
কর্তব্যবিষয়ে অধিক জ্ঞানবান, তিনি কি প্রকারে
অকারণে আমার বধরূপ পাপকার্য্য করিবেন? ৫

নিবর্তন সহ স্ত্রীভিঃ কথং ভূয়োহনুগচ্ছসি ।
সৌহৃদং দর্শিতং তাবদ্যয়ি ভক্তিস্তুয়া কৃতা ॥৬
প্রতিযোৎসাম্যহং গম্বা স্ত্রীবেণ জহি সন্ত্রমম্ ।
দর্পং চাস্ত্য বিনেষ্যামি ন চ প্রাণৈর্বিন্যোক্ত্যতে ॥৭
অহং হ্যাজিস্থিতস্ত্যস্ত্য করিষ্যামি যদীপ্সিতম্ ।
বৃক্ষৈর্মুষ্টিপ্রহারৈশ্চ পীড়িতঃ প্রতিযাস্মতি ॥৮
ন মে গর্বিবতমায়ন্তং সহিষ্যতি দুরাত্মবান্ ।
কৃতং তারে সহায়হং দর্শিতং সৌহৃদং ময়ি ॥৯
শাপিতাহসি মম প্রাণৈর্নিবর্তন জনেন চ ।
অলং জিত্বা নিবর্তিষ্যে তমহং ভ্রাতরং রণে ॥১০

আমার প্রতি তোমার যেরূপ সৌহার্দ ও ভক্তি
আছে, তাহা প্রদর্শন করা হইয়াছে; তুমি আর কেন
আমার অনুগামিনী হইতেছ? এখন মহিলাগণের
সহিত নিবৃত্তা হও ৬

আমি তথায় যাইয়া স্ত্রীবেণ সহিত যুদ্ধ করত
তাহার অহঙ্কার চূর্ণ করিব। কিন্তু তাহার জীবন
বিনাশ করিব না। তুমি এই ভয়ব্যাকুলতা পরিত্যাগ
কর। আমি যুদ্ধের জ্ঞান অবস্থিত দুরাত্মা স্ত্রীবেণ
অভীপ্সিত সম্পাদন করিব। সে কখনই আমার দর্প
ও সূদৃঢ় প্রহার সহ্য করিতে পারিবে না। সে
আমার বৃক্ষ ও মুষ্টিপ্রহারে পীড়িত হইয়া প্রশ্রয়
করিবে সন্দেহ নাই। হে তারে! আমার প্রতি
তোমার সৌহার্দ প্রদর্শন করা ও আমার কার্য্যে
সাহায্য করা যথেষ্ট হইয়াছে; তোমাকে আমি আমার
প্রাণের দিব্য দিতেছি, তুমি পরিজনগণের সহিত নিবৃত্তা
হও; আমি যুদ্ধে ভ্রাতা স্ত্রীবেণকে পরাজয় করিয়া
এখনই প্রত্যাগমন করিব ৭-১০

তং তু তারা পরিষজ্য বালিনং প্রিয়বাদিনী ।
চকার রুদতী মন্দং দক্ষিণা সা প্রদক্ষিণম্ ॥১১
ততঃ স্বস্ত্যয়নং কৃৎস্না মস্ত্রবিদ্ বিজয়ৈষিণী ।
অস্তঃপুরং সহ স্ত্রীভিঃ প্রবিষ্টা শোকমোহিতা ॥১২
প্রবিষ্টায়াং তু তারায়াং সহ স্ত্রীভিঃ স্বমালয়ম্ ।
নগর্যা নির্যযৌ ক্রুদ্ধো মহাসপ ইব শ্বনম্ ॥১৩
স নিঃশ্বস্ত মহারোষো বালী পরমবেগবান্ ।
সর্বতশ্চারয়ন্ দৃষ্টিং শত্রুদর্শনকাঙ্ক্ষয়া ॥১৪
স দদর্শ ততঃ শ্রীমান্ স্ত্রীং হেমপিঙ্গলম্ ।
স্বসংবীতমবচ্ছিন্নং দীপ্যমানমিবানগম্ ॥১৫
তং স দৃষ্ট্বা মহাবাহুঃ স্ত্রীং পর্য্যবস্থিতম্ ।
গাঢ়ং পরিদধে বাসো বালী পরমেকাপনঃ ॥১৬
স বালী গাঢ়সংবীতো মুষ্টিযুগ্ম্য বীর্য্যবান্ ।
স্ত্রীজ্ঞানবাস্তিমুখে যযৌ যোদ্ধুং কৃতক্ষণঃ ॥১৭

অনন্তর প্রিয়বাদিনী ও সরল হৃদয়া তারা মন্দ মন্দ
রোদন করত বালীকে আলিঙ্গন পূর্বক প্রদক্ষিণ করিলেন
এবং পতির জয় বাসনা করত মন্ত্রাসুসারে তাহার
স্বস্ত্যয়ন করিয়া শোকাকুলিতচিত্তে পরিচারিণীগণসহ
অস্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন ১১-১২

পরিচারিণীগণের সহিত তিনি নিজ ভবনে প্রবিষ্টা
হইলে শ্রীমান্ বালী অত্যন্ত ক্রোধভরে মহাসপের
শ্রায় দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে নগরী
হইতে মহাবেগে নির্গত হইল এবং দীর্ঘনিঃশ্বাস
পরিত্যাগ পূর্বক শত্রুর সন্ধানে চতুর্দিকে দৃষ্টি সঞ্চালন
করিতে করিতে দেখিল যে, স্বর্ণের শ্রায় পিঙ্গলবর্ণ স্ত্রী
দৃঢ়রূপে বস্ত্র পরিধান করত যুদ্ধাভিলাষে দৃঢ়ভাবে
অবস্থিত হইয়া প্রজ্বলিত অগ্নির শ্রায় শোভা
পাইতেছে ১৩-১৫

স্ত্রীবকে যুদ্ধের জন্ত অবস্থিত দেখিয়া অভিযয়
কোপনস্বভাব মহাবাহু বীর্য্যবান্ বালী দৃঢ়রূপে বস্ত্র
বন্ধন করত গাঢ়ে মুষ্টি উত্তলন পূর্বক তাঁহার সহিত যুদ্ধ
করিতে অভিলাষী হইয়া সতর্কতার সহিত তাহার
অভিমুখে ধাবিত হইল ১৬-১৭

শ্লিষ্টং মুষ্টিং সমুদ্যম্য সংরক্ততরমাগতঃ ।
স্ত্রীবোহপি সমুদ্ভিষ্টা বালিনং হেমমালিনম্ ॥১৮
তং বালী ক্রোধতাত্মাক্ষং স্ত্রীবং রণকোষিদম্ ।
আপতন্তুং মহাবেগমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৯
এষ মুষ্টির্মহান বদ্ধো গাঢ়ং স্থনিয়তাকুলিঃ ।
ময়া বেগবিমুক্তস্তে প্রাণানাদায় যাস্ততি ॥২০
এবমুক্তস্ত স্ত্রীবঃ ক্রুদ্ধো বালিনমব্রবীৎ ।
তব চেষ হরন্ প্রাণান্ মুষ্টিঃ পততু মূর্ধনি ॥২১
তাড়িতস্তেন তং ক্রুদ্ধঃ সমভিক্রম্য বেগতঃ ।
অভবচ্ছোণিতোদগারী সাপীড় ইব পর্বতঃ ॥২২
স্ত্রীবোহপি তু নিঃশঙ্কং শালমুৎপাট্য তেজসা ।
গাত্রেষভিহতো বালী বজ্রেণেব মহাগরিঃ ॥২৩
স তু রক্ষণ নির্ভয়ঃ শালতাড়নবিহ্বলঃ ।
গুরুভারভরাক্রান্তা নোঃ সমার্থেব সাগরে ॥২৪

যুদ্ধকোশলে অভিজ্ঞ স্ত্রীবও দৃঢ়বদ্ধ মুষ্টি উত্তোলন
পূর্বক স্বর্ণমালাপরিহিত বালীর উদ্দেশে সক্রোধে বেগে
অগ্রসর হইলেন ১৮

তিনি ক্রোধে রক্তনয়ন হইয়া বালীর অভিমুখে
মহাবেগে গমন করিতে থাকিলে সে তাহাকে এই কথা
বলিল যে, আমার এই স্ত্রীদৃঢ়বদ্ধ সংহতাকুলি মুষ্টিবেগে
তোমার উপর পতিত হইয়া তোমার প্রাণ গ্রহণ করিয়া
নিবৃত্ত হইবে ১৯-২০

বালী স্ত্রীবকে এই কথা বলিলে সে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ
হইয়া তাহাকে বলিল,— আমার মুষ্টিই তোমার প্রাণ হরণ
করিবার জন্ত তোমার মস্তকে পতিত হউক। তারপর
বালী সবেগে তাঁহাকে আক্রমণ করত প্রহার করিলে
তাঁহার মুখদিয়া রক্ত ক্ষবিত হইল। তখন তাঁহাকে
ঝরণামুক্ত পর্বতের তুল্য দেখা যাইতে লাগিল। তিনি
ক্রুদ্ধ হইয়া বেগের সহিত একটি শালবৃক্ষ উৎপাটন
করিয়া ইন্দ্র যেমন বজ্র দ্বারা পর্বতকে আহত করেন,
সেইরূপ সেই শালবৃক্ষ দ্বারা বালার সমস্ত মর্মস্থানে
আঘাত করিলেন ২১-২৩

বালী শালবৃক্ষ প্রহারে অর্জব্রিত হইয়া বিবিধ

তৌ ভীমবলবিক্রান্তৌ স্পর্শসমবেগিতৌ ।
 প্রযুক্তৌ ঘোরবপুসৌ চন্দ্র-সূর্য্যাবিবাস্তরে ॥২৫
 পরস্পরমমিত্রয়ো হিদ্ভাশ্বেষণতৎপরৌ ।
 ততোহবধত বালী তু বলবীর্য্যসমম্মিতঃ ॥২৬
 সূর্য্যপুত্রৌ মহাবীর্য্যঃ স্ত্রীবিঃ পরিহীয়ত ।
 বালিনা ভগ্নদর্পস্ত স্ত্রীবো মন্দবিক্রমঃ ॥২৭
 বালিনং প্রতি সামর্ষো দর্শয়ামাস রাঘবম্ ।
 রুক্মিণঃ সশাঠ্যৈঃ শিখরৈর্বজ্রকোটিনিভৈর্নথৈঃ ॥২৮
 মুষ্টিভিজানুভিঃ পশ্চির্বাঙ্ঘ্রিভিঃ পুনঃ পুনঃ ।
 তয়োযুক্তমভূদ্ ঘোরং রক্ত-বাসবয়োরিব ॥২৯
 তৌ শোণিতাক্তৌ যুধ্যতাং বানরৌ বনচারিণৌ ।
 মেঘাবিব মহাশব্দৈস্তর্জমানৌ পরস্পরম্ ॥৩০
 হীয়মানমথাপশ্যৎ স্ত্রীবিং বানরেশ্বরম্ ।
 প্রেক্ষমাণং দিশশ্চৈব রাঘবঃ স মহমূর্ছঃ ॥৩১

শস্ত্রাদি পূর্ণ গুরুতরভারে আক্রান্ত সাগর মধ্যবর্তিনী
 নৌকার গায় ব্যাকুল হইল ॥২৪

এই দুই ভ্রাতার কল ও পরাক্রম ভয়ঙ্কর ছিল এবং
 গরুড়সদৃশ বেগ ছিল। উভয়ে ভয়ঙ্কর আকার ধারণ
 করত পরস্পর শত্রু বিনাশে সমুত্তত হইয়া পরস্পরের
 হিদ্ভাশ্বেষণ পূর্বক আকাশমণ্ডলে সূর্য ও চন্দ্রের গায়
 যুক্ত করিতে থাকিলে, ক্রমে বালী বলবীর্য্য সমম্মিত
 হইয়া অধিক রুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল এবং সূর্য্যপুত্র
 মহাবীর স্ত্রীব হীনবল হইতে থাকিলেন। এইরূপে
 স্ত্রীব বালী অপেক্ষায় অতিশয় হীনপরাক্রম হইলেন
 এবং বালী তাঁহার দর্প চূর্ণ করিল ॥২৫-২৭

তখন স্ত্রীব বালীর প্রতি ক্রোধবশতঃ রঘুনন্দন
 রামকে তাহার অবস্থা প্রদর্শন করাইলেন। সেই সময়ে
 ইন্দ্র ও ব্রহ্মাসুরের গায় স্ত্রীব ও বালীর মুষ্টি জামু,
 পদ, বাহু, শাখাযুক্ত বৃক্ষ, পর্বতশিখর ও কোটি-বজ্রসদৃশ
 নখসমূহ ঘারা ভয়ঙ্কর যুক্ত হইতে লাগিল। সেই দুই
 বনচারী বানর-প্রধান রক্তাস্তকলেবরে মহামেষধয়ের
 গায় উৎকট ধ্বনি করত পরস্পর পরস্পরকে ভৎসনা
 করিতে করিতে যুক্ত করিতে লাগিলেন ॥২৮-৩০

ততো রামো মহাতেজা আর্ন্তঃদৃষ্টৌ হরীশ্বরম্ ।
 সশরং বীক্ৰতে বীরো বালিনো বধকাজ্ঞয়া ॥৩২
 ততো ধনুৰি সঙ্কায় শরমাশীবিষোপমম্ ।
 পুরয়ামাস তচ্চাপং কালচক্রমিবাস্তকঃ ॥৩৩
 তস্মা জ্যাতলঘোষণে ত্রস্তাঃ পত্ররথেশ্বরঃ ।
 প্রহুদ্রবুয়ুর্গাশ্চৈব যুগাস্ত ইব মোহিতাঃ ॥৩৪
 মুক্তস্ত বজ্রনির্ঘোষঃ প্রদীপ্তাশনিসম্মিতঃ ।
 রাঘবেন মহাবাণো বালিবক্ষসি পাতিতঃ ॥৩৫
 ততস্তেন মহাতেজা বীর্য্যযুক্তঃ কপীশ্বরঃ ।
 বেগেনাভিহতো বালী নিপপাত মহীতলে ॥৩৬
 ইন্দ্রধ্বজ ইবোদ্ধৃতঃ পৌর্ণমাশ্চাং মহীতলে ।
 আশ্বযুকসময়ে মাসি গতসস্তো বিচেতনঃ ॥
 বাপ্পসংরুদ্ধকণ্ঠস্ত বালী চার্ত্তশ্বরঃ শনৈঃ ॥৩৭

অতঃপর রাম বানরেশ্বর স্ত্রীবকে অতিশয় হীনবল ও
 পীড়িত হইয়া বারংবার দশদিক অবলোকন করিতে
 দেখিলেন। তখন মহাতেজস্বী মহাবীর রঘুনন্দন রাম
 বানররাজ স্ত্রীবকে দুর্দশাগ্রস্ত দেখিয়া সর্পসদৃশ
 প্রাণনাশী এক বাণের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন ॥৩১-৩২
 তারপর রাম ধনুতে সেই বাণ যোজনা করিয়া যম
 যেমন কালচক্রনামক শরাসন (ধনু) আকর্ষণ করেন,
 সেইরূপ ধনু আকর্ষণ করিলেন ॥৩৩

তখন পক্ষী ও যুগসকল তাঁহার ধনুর্দৃষ্টির শব্দে
 ভীত ও যুগান্তকালে প্রাণিগণ যেমন মোহিত হয়,
 সেইপ্রকার মোহিত হইয়া কর্তব্যনির্ঘয়ে অসমর্থ হইয়া
 পড়িল। তারপর শ্রীরাম বালীর হৃদয়দেশ লক্ষ্য করিয়া
 বজ্রসদৃশ গস্তীরধ্বনিকারী ও প্রজ্বলিত অশনিতুল্য
 মহাবাণ নিক্ষেপ করিলে তাহা বালীর বক্ষঃস্থলে পতিত
 হইল ॥৩৪-৩৫

বীর্য্যবান্ মহাতেজা বানররাজ বালী সেই অতিবেগ-
 শালী বাণগ্রহণে ভূমিতলে নিপতিত হইল ॥৩৬

আশ্বিনমাসে পূর্ণিমাতিথিতে সমুখাপিত ইন্দ্রধ্বজ
 যেরূপ ভূতলে পতিত হয়, সেইরূপ বালী সংজ্ঞাহী

নরোত্তমঃ কাল যুগান্তকোপমং
 শরোত্তমং কাঞ্চনরূপ্যভূষিতম্ ।
 সমর্জ দীপ্তং তমমিত্রমর্দনম্
 সধুময়িং মুখতো যথা হরঃ ॥৩৮
 অথোক্তিতঃ শোণিততোয়বিশ্রবৈঃ
 সুপুষ্পিতাশোক ইবানিলোদ্ধতঃ ।

বিচেতনো বাসবসুসুরাহবে
 প্রভ্রংশিতেন্দ্রধ্বজবৎ ক্রিড়িতং গতঃ ॥৩৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্কিদ্ধাকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥

হইয়া বাসবরূপকণ্ঠে ও ভগ্নস্বরে ধীরে ধীরে ভূতলে
 লুপ্তিত হইল । ৩৭

যে রূপ মহাদেব তাঁহার শত্রু কামদেবকে বিনাশ
 করিবার জন্য মুখ হইতে অর্থাৎ মুখমণ্ডলান্তর্গত ললাটস্থিত
 নেত্র হইতে ধূমের সহিত অগ্নি স্রষ্টি করিয়াছিলেন,
 সেইরূপ নরোত্তম শ্রীরাম সুগ্রীবের শত্রু বিনাশ করিবার

জন্ম যুগান্তকারী সমসদৃশ কাঞ্চন ও রজতমণ্ডিত প্রজ্জ্বলিত
 শ্রেষ্ঠ বাণ নিক্ষেপ করিলেন । ৩৮

যুদ্ধক্ষেত্রে ইন্দ্রপুত্র বালীর শরীর হইতে জলধারার-
 সদৃশ রক্তধারা প্রবাহিত হইল । বালী বায়ুচালিত এবং
 সুপুষ্পিত অশোকবৃক্ষের শ্যায় ও আকাশ হইতে
 ভূপতিত ইন্দ্রধ্বজের শ্যায় ধরাশায়ী হইল । ৩৯

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কিদ্ধাকাণ্ডে ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ

[বালিনঃ শ্রীরামং প্রতি ভৎসনবাক্যম্ ।]

ততঃ শরেণাভিহতো রামেণ রণকর্কশঃ ।
 পপাত সহসা বালী নিকৃন্ত ইব পাদপঃ ॥১
 স ভূমৌ ন্যস্তসর্ববান্ধস্তপ্তকাঞ্চনভূষণঃ ।
 অপতদ্দেবরাজস্য মুক্তরশ্মিরিব ধ্বজঃ ॥২
 অগ্নিম্বিপতিতে ভূমৌ হর্যাক্ষাণাং গণেশ্বরে ।
 নষ্টচন্দ্রমিব ব্যোম ন ব্যরাজত মেদিনী ॥৩
 ভূমৌ নিপতিতস্তাপি তস্যদেহং মহাত্মনঃ ।
 ন শ্রীর্জহাতি ন প্রাণা ন তেজো ন পরাক্রমঃ ॥৪
 শক্রদন্তা বরা মালা কাঞ্চনৌ রত্নভূষিতা ।
 দধার হরিমুখ্যস্ত প্রাণাংস্তেজঃ শ্রিয়ঞ্চ সা ॥৫
 স তয়া মালয়া বীরো হৈময়া হরিযূথপঃ ।

সঙ্ক্যানুগতপর্য্যস্তঃ পয়োধর ইবাভবৎ ॥৬
 তস্য মালা চ দেহশ্চ মর্মঘাতী চ যঃ শরঃ ।
 ত্রিধেব রচিতা লক্ষ্মীঃ পতিতস্তাপি শোভতে ॥৭
 তদদ্রুং তস্য বীরস্য স্বর্গমার্গপ্রভাবনম্ ।
 রামবাণাসনক্ষিপ্তমাবহৎ পরমাং গতিম্ ॥৮
 তং তথা পতিতং সংখ্যে গতার্চিমিবানলম্ ।
 যযাতিমিব পুণ্যাস্তে দেবলোকাদিহ চ্যুতম্ ॥৯
 আদিত্যমিব কালেন যুগাস্তে ভুবি পাতিতম্ ।
 মহেন্দ্রমিব দুর্ধর্মমুপেন্দ্রমিবভূঃসহম্ ॥১০
 মহেন্দ্রপুত্রং পতিতং বালিনং হেমমালিনম্ ।
 ব্যূঢ়োরস্কং মহাবাহুং দীপ্তাস্ত্রং হরিলোচনম্ ॥১১

সপ্তদশ সর্গ

[বালী কর্তৃক শ্রীরামকে ভৎসনা]

অনন্তর যুদ্ধে কঠোর কর্মকারী বালী রামনিষ্কিপ্তবাণে
 আহত হইয়া সহসা ছিন্নমূলবৃক্ষের আয় ধরাতলে পতিত
 হইল ।১

তপ্তকাঞ্চন-নির্মিত ভূষণসমূহে অলঙ্কৃত সমস্ত শরীর
 বালী ভূমিতলে লুপ্তিত করিয়া বন্ধনরজ্জুমুক্ত ইন্দ্রধ্বজের
 আয় নিপতিত ছিল ।২

বানর ও ভল্লুকগণের অধিপতি বালী ধরাশায়ী
 হইলে পৃথিবী যেন চন্দ্রবিহীন আকাশমণ্ডলের আয়
 শ্রীভ্রষ্ট হইল ।৩

মহাত্মা বালী ভূমিতলে লুপ্তিত হইলেও তাহার প্রাণ,
 শোভা, তেজ ও পরাক্রম দেহকে পরিত্যাগ করিল না ;
 কারণ, তখনও নানাপ্রকার ইন্দ্রপ্রদত্তা, বিবিধ রত্নভূষিতা

সেই স্বর্ণনির্মিতামালা বালীর প্রাণ তেজ ও সৌন্দর্য্য ধারণ
 করিয়াছিল ।৪-৫

বানররাজ বালী সেই স্বর্ণমালাদ্বারা, দিবাশেষে
 সঙ্ক্যারাগে রঞ্জিত মেঘমণ্ডলের আয় শোভা প্রাপ্ত
 হইয়াছিল ।৬

বালী ভূতলে পতিত হইলেও তাহার দেহকাস্তি যেন
 দেহ, মালা ও মর্মঘাতী বাণ—এই তিন অংশে বিভক্ত
 হইয়া শোভা পাইতে থাকিল ।৭

রামের শরাসন (ধনু) মুক্ত সেই অস্ত্র বীর্য্যবান্
 বালীকে স্বর্গগমনের পথ প্রশস্ত করিয়া দিয়া পরম
 গতিলাভের অধিকারী করিল ।৮

অনন্তর যাহার বাহু দীর্ঘ, বক্ষ বিশাল, চক্ষু পিজলবর্ণ
 ও মুখ দীপ্তমান, সেই স্বর্ণমালাধারী ইন্দ্রপুত্র বালী
 যুদ্ধস্থলে পতিত হইয়া শিখাহীন অগ্নি, পুণ্য কয় হওয়ার

লক্ষ্মণানুচরো রামো দদর্শোপসর্প চ ।
 তং তথা পতিতং বীরং গতার্চিসমিবানলম্ ॥১২
 বহুমান্ চ তং বীরং বীক্ষমাণং শনৈরিব ।
 উপযাতৌ মহাবীৰ্য্যো ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১৩
 তং দৃষ্ট্বা রাঘবং বালী লক্ষ্মণঞ্চ মহাবলম্ ।
 অত্রবীৎ পরমং বাক্যং প্রশ্রিতং ধর্মসংহিতম্ ॥১৪
 স ভূমাবল্লভেজোহহ্ননিহতো নক্টচেতনঃ ।
 অর্থসংহিতয়া বাচা গবিতং রণগবিতম্ ॥১৫
 স্থং নরাধিপতেঃ পুত্রঃ প্রথিতঃ প্রিয়দর্শনঃ ।
 পরাঙমুখবধং কৃহ্য কোহত্র প্রাপ্তস্তয়া গুণঃ ।
 যদহং যুদ্ধসংরুদ্ধস্তৎকৃতে নিধনং গতঃ ॥১৬
 কুলীনঃ সত্ত্বসম্পন্নস্তেজস্বী চরিতব্রতঃ ।
 রামঃ করুণবেদী চ প্রজ্ঞানাক্ষ হিতে রতঃ ॥১৭

দেবলোক হইতে ভূলোকে পতিত যযাতি এবং মহা-
 প্রলয়কালে কাল কর্তৃক ভূতলে নিপাতিত সূর্য্য সদৃশ মনে
 হইতেছিল। সে ইন্দ্রের ছায় দুর্জয় ও উপেন্দ্রের ছায়
 দুঃসহ ছিল। ১২-১১

লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া রাম এইরূপে বালীকে
 দেখিলেন এবং তাহার সমীপে গমন করিলেন। তারপর
 জ্বালাবহিত অগ্নিসদৃশ এবং ভুলুপ্তিত বালীও ধীরে
 ধীরে তাঁহাদিগকে দেখিতে লাগিলেন। মহাপরাক্রমশালী
 রাম ও লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা বীর বালীকে বহু সম্মান প্রদর্শন
 করত তাহার পার্শ্বে উপস্থিত হইলেন। ১২-১৩

বালী রঘুনন্দন রাম ও মহাবল লক্ষ্মণকে দর্শন করিয়া
 ধর্ম ও বিনয়পূর্ণ অথচ ঐতিকর্কশ বাক্য বলিল। তখন সে
 বাণে আহত হইয়াছিল, বলহীন, অন্নপ্রাণ এবং অচেতনপ্রায়
 ছিল, তথাপি ধৈর্য্যধারণ করত রণগবিত ও গবিত রামকে
 এইরূপ অর্থযুক্ত বাক্যে বলিল। ১৪-১৫

তুমি রাজা দশরথের সুবিখ্যাত পুত্র, দেখিতে
 সকলের প্রিয়। আমি অশ্রুর সহিত যুদ্ধে প্রস্তুত থাক।
 অবস্থায় তুমি আমাকে বধ করিয়াছ। তুমি যুদ্ধে পরাধূষ
 ব্যক্তিকে বধ করিয়া কি খ্যাতিলাভ করিলে? হে

সামুদ্রকোশো মহোৎসাহঃ সমযজ্ঞো দৃঢ়ব্রতঃ ।
 ইত্যেতৎ সর্বভূতানি কথয়ন্তি যশো ভুবি ॥১৮
 দমঃ শমঃ ক্রমা ধর্মো ধৃতিঃ সত্যং পরাক্রমঃ ।
 পার্শ্ববানাং গুণা রাজন্ দণ্ডশ্চাপ্যপকারিষু ॥১৯
 তান্ গুণান্ সংপ্রধার্য্যাহমগ্র্যং চাভিজ্ঞানং তব ।
 তারয়া প্রতিষিদ্ধং সন্ সুগ্রীবেন সমাগতঃ ॥২০
 ন মামন্তেন সংরুদ্ধং প্রমত্তং বেদুমহঁসি ।
 ইতি মে বুদ্ধিরূপমা বভূবদর্শনে তব ॥২১
 স ত্বাং বিনিহতাত্মানং ধর্মধ্বজমধার্মিকম্ ।
 জ্ঞানে পাপসমাচারং তৃণৈঃ কূপমিবাবৃতম্ ॥২২
 সত্যং বেষধরং পাপং প্রচ্ছন্নমিব পাবকম্ ।
 নাহং স্বামভিজ্ঞানাসি ধর্মচ্ছদ্মাভিসংবৃতম্ ॥২৩
 বিষয়ে বা পুরে বা তে যদা পাপং করোম্যহম্ ।
 ন চ স্বামবজ্ঞানেনহং কস্মাস্তং হংস্কাক্ষিষ্যম্ ॥২৪

রঘুনন্দন! পৃথিবীমধ্যে সকল প্রাণীই তোমার এইরূপ যশ
 কীর্তন করিয়া থাকে যে, রাম বিশুদ্ধরাজবংশে উৎপন্ন,
 সমগুণসম্পন্ন, বলবান এবং ত্রুক্ষার্য্য প্রভৃতি নানাবিধ ব্রতানু-
 ঠানকারী, সকল জীবের হিতকারী, দয়াপ্রকাশে সুদক্ষ,
 পরম দয়ালু, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, মহান উৎসাহী এবং কোন সময়ে
 কি কর্তব্য ও কোন সময়ে কি অকর্তব্য—সেই বিষয়ে
 অভিজ্ঞ। বিশেষতঃ শম, দম, ধর্ম ধৈর্য্য, ক্রমা, বল, পরাক্রম
 ও অপরাধী ব্যক্তিকে সমুচিত দণ্ডপ্রদান,—এইসমস্ত
 রাজাদিগের স্বাভাবিক গুণ, সুতরাং তুমি যখন পবিত্র
 রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তখন তোমারও নিশ্চয়ই
 সেই সকল গুণ আছে,—এই প্রকার বিবেচনা করিয়া
 তারা আমাকে নিষেধ করিলেও আমি সুগ্রীবের সহিত
 যুদ্ধ করিতে সমাগত হইয়াছিলাম। ১৬-২০

তোমাকে পূর্বে দেখি নাই বলিয়া আমার এইরূপ
 বুদ্ধি হইয়াছিল যে, আমি অশ্রুর সহিত ক্রোধপূর্বক
 যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া অসাবধান। থাকিলে তুমি কখনই
 আমাকে আঘাত করিবে না। ২১

আমি পূর্বে তোমাকে পাপাচারী, ধার্মিক কেবলকারী
 ভণ্ডাবৃত কূপের ছায় গুণভাবে অমিতকারী বলিয়া

ফলমূল্যাশনং নিত্যং বানরং বনগোচরম্ ।
 মামিহাপ্রতিমুদ্যন্তমগ্নেন চ সমাগতম্ ॥২৫
 ত্বং নরাধিপতেঃ পুত্রঃ প্রতীতঃ প্রিয়দর্শনঃ ।
 লিঙ্গমপ্যাস্তি তে রাজন্ দৃশ্যতে ধর্মসংহিতম্ ॥২৬
 কঃ ক্রত্বিয়কূলে জাতঃ শ্রুতবান্ধবসংশয়ঃ ।
 ধর্মলিঙ্গপ্রতিচ্ছন্নঃ ক্রুরং কস্ম সমাচরেৎ ॥২৭
 ত্বং রাঘবকূলে জাতো ধর্মবানিতি বিশ্রুতঃ ।
 অভব্যো ভব্যরূপেণ কিমর্থং পরিধাবসে ॥২৮
 সাম দানং ক্ষমা ধর্মঃ সত্যং ধৃতিপরাক্রমো ।
 পার্থিবানাং গুণা রাজন্ দণ্ডশাস্ত্রাণ্যপকারিষু ॥২৯

জানিতে পারি নাই। এখন জানিতে পারিলাম যে, তুমি বাস্তবিক অধার্মিক, ধার্মিক চিত্রমাত্রধারী, পাপকর্মপরায়ণ, সাধুদিগের প্রাণঘাতক এবং ভয়সমালঙ্ঘন অগ্নির স্থায় গুণভাবে অনিষ্টকারী ॥২২-২৩

আমি তোমাকে অবজ্ঞাও করি নাই, আর তোমার রাজ্যে বা নগরে অলমাত্রও পাপাচরণ করি নাই এবং তোমার সহিত যুদ্ধ করিতেও প্রবৃত্ত হই নাই; অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ছিলাম, তবে তুমি বিনা অপরাধে কেন আমায় হিংসা করিলে? হে রাজন্! তুমি নরপতি দশরথের পুত্র, প্রিয়দর্শন ও সকল জীবের বিশ্বাসভাজন এবং তোমাতে ধার্মিকতাসূচক চিহ্নও দেখা যাইতেছে; আর আমি ফলমূলভোজী বানর, বনমধ্যে বাস করিয়া থাকি; আমার সহিত তোমার বিরোধ জন্মিবার সম্ভাবনাই নাই। যিনি ক্রত্বিবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং যথাবিধি বেদ অধ্যয়ন করত সংশয়হীন হইয়াছেন, এইরূপ কোন্ ব্যক্তি ধার্মিকতাসূচক চিহ্ন ধারণ পূর্বক ক্রুরজনোচিত কার্য্য করিয়া থাকেন? ২৪-২৭

তুমি প্রসিদ্ধ রঘুকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ এবং ধার্মিক বলিয়াও লোকমধ্যে খ্যাতিলাভ করিয়াছ, কিন্তু কিজ্ঞ

বয়ং বনচরা রাম যুগা মূলফলাশিনঃ ।
 এষা প্রকৃতিরস্মাকং পুরুষস্তুং নরেশ্বর ॥৩০
 ভূমিহিরণ্যং রূপঞ্চ বিগ্রহে কারণানি চ ।
 তত্র কস্তে বনে লোভো মদীয়েষু ফলেষু বা ॥৩১
 নয়শ্চ বিনয়শ্চাত্তৌ নিগ্রহানুগ্রহাবপি ।
 রাজবৃত্তিরসকীর্ণা ন নৃপাঃ কামবৃত্তয়ঃ ॥৩২
 ত্বং তু কামপ্রধানশ্চ কোপনশ্চানবস্থিতঃ ।
 রাজবৃত্তেষু সংকীর্ণঃ শরাসনপরায়ণঃ ॥৩৩
 ন তেহস্ত্যপচিতিধর্মো নার্থে বুদ্ধিরবস্থিতা ।
 ইন্দ্রিয়ৈঃ কামবৃত্তঃ সন্ কৃষ্যসে মনুজেশ্বর ॥৩৪

বাস্তবিক অশাস্ত্রপ্রকৃতির হইয়া শাস্ত্রপ্রকৃতির চিহ্নধারণ করত বিচরণ করিতেছ? হে রাজন্! সাম, দান, ধৈর্য, সত্য, ধর্ম, পরাক্রম, ক্ষমা ও অপরাধীদিগকে সমুচিত দণ্ড-প্রদান, এই সমস্ত রাজাদিগের প্রকৃত্তিসিদ্ধ গুণ ॥২৮-২৯

হে নরনাথ রাম! আমরা ফলমূলভোজী বনবাসী যুগ, ইহাই আমাদের স্বভাব। তুমি পুরুষপ্রধান, সুতরাং আমাদের বন ও ফলমূল প্রভৃতি যে সমস্ত বিষয় আছে, তোমার কোন মতেই সেই সকল বিষয়ে লোভ জন্মিতে পারে না। কারণ, ভূমি, স্বর্ণ ও রজত এই তিনটি বিষয়ই কলহের নিদান ॥৩০-৩১

হে রাম! নীতি ও বিনয় এবং অনুগ্রহ ও নিগ্রহ এইগুলি রাজধর্ম, অর্থাৎ নরপতি নীতির অনুবর্তন করিবার স্থলে অনীতির অনুবর্তন বা অনীতির অনুবর্তন করিবার স্থলে নীতির অনুবর্তন করেন না এবং অনুগ্রহ করিবার স্থলে নিগ্রহ বা নিগ্রহ করিবার স্থলে অনুগ্রহ করেন না; যেহেতু তাঁহারা ইচ্ছানুসারে কোন কার্য্যেই প্রবৃত্ত হন না ॥৩২

বস্তুর কাত্তধর্মামুসারেই সকলকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, কিন্তু তুমি কাত্তধর্মে অনাস্থাবান, কামপ্রধান, ক্রোধনস্বভাব, অনবস্থিতচিত্ত, রাজব্যবহারে বিপরীতাচারী ও কেবল ধর্মুর্ধারী এবং তোমার বুদ্ধি অর্থসাধনবিষয়েও

হত্বা বাণেন কাকুৎস্থ মামিহানপরাধিনম্ ।
 কিং বক্ষ্যসি সতাং মধ্যে কস্মৈ কৃত্বা জুগুপ্সিতম্ ॥৩৫
 রাজহা ব্রহ্মহা গোম্মশ্চোরঃ প্রাণিবধে রতঃ ।
 নাস্তিকঃ পরিবেত্তা চ সর্বৈ নিরয়গামিনঃ ॥৩৬
 সূচকশ্চ কদর্যশ্চ মিত্রয়ো গুরুতল্লগঃ ।
 লোকং পাপাত্মনামেতে গচ্ছন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥৩৭
 অধার্য্যং চর্ম্ম মে সন্তী রোমাণ্যস্মি চ বজ্জিতম্ ।
 অভক্ষ্যাণি চ মাংসানি ত্বদ্বিধৈর্ধর্ম্মচারিভিঃ ॥৩৮
 পঞ্চ পঞ্চনখা ভক্ষ্যা ব্রহ্মক্ষত্রেণ রাঘব ।
 শল্যকঃ শ্বাবিধো গোধা শশঃ কূর্ম্মশ্চ পঞ্চমঃ ॥৩৯
 চর্ম্ম চাস্মি চ মে রাম ন স্পৃশস্তি মনীষিণঃ ।
 অভক্ষ্যাণি চ মাংসানি সোহহং পঞ্চনখো হতঃ ॥৪০
 তারয়া বাক্যমুক্তোহহং সত্যং সর্বজ্ঞয়া হিতম্ ।
 তদতিক্রম্য মোহেন কালস্তা বশমাগতঃ ॥৪১

উপযুক্ত নহে ; তুমি কেবল কামচারী হওয়ায় ইন্দ্রিয়গণ
 তোমাকে ইচ্ছানুসারে আকর্ষণ করিতেছে । ৩৬-৩৫

হে কাকুৎস্থ ! তুমি বিনা অপরাধে আমাকে বাণ
 দ্বারা হত্যা করত অতিনিন্দিত কার্য্য করিয়া সাধুদিগের
 নিকটে কি বলিবে ? ৩৪

ব্রাহ্মণঘাতী, রাজবিনাশী, গোহত্যাকারী, তস্কর,
 প্রাণিগণহিংসক, গুরুপত্নীগামী, নাস্তিকতা, জ্যেষ্ঠসত্বে
 দার-পরিগ্রহকারী, দুঃশীল, মিত্রঘাতক ও পূর্য্যাপকারক,
 এই সকল পাপাত্মাদিগের নরকে গমন হয়—এই বিষয়ে
 সন্দেহ নাই । হে রঘুনন্দন ! তোমার শ্রায় সাধুচরিত্র
 ধার্মিকগণের আমার মাংস অভক্ষ্য এবং অস্থি, চর্ম্ম ও
 রোম সকলও অব্যবহার্য্য ; কারণ ; শশক, গণ্ডার, শল্যকী,
 গোধা ও কূর্ম্ম—এই পাঁচটি পঞ্চনখ পশুই ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়-
 গণের ভক্ষ্য ; ইহা ছাড়া অগ্ন পঞ্চনখ পশুমান্ত্রই অভক্ষ্য ।
 অধিক কি, মনীষিগণ আমার চর্ম্ম ও অস্থি স্পর্শ
 করেন না ; আমার মাংসও অভক্ষ্য, তথাপি তুমি কোন
 প্রয়োজনে আমাকে হত্যা করিলে ? ৩৬-৪০

এখন মনে হইতেছে, তারার ভূত, ভবিষ্যৎ ও
 বর্তমান সকল বিষয়েই জ্ঞান আছে ; তিনি

ত্বয়া নাথেন কাকুৎস্থ ন সনাথা বহুক্ষরা ।
 প্রমদা শীলসম্পূর্ণা পত্যোব চ বিধর্মণা ॥৪২
 শঠো নৈকৃতিকঃ ক্ষুদ্রো মিথ্যা প্রশ্রিতমানসঃ ।
 কথং দশরথেন স্বং জাতঃ পাপো মহাত্মনা ॥৪৩
 ছিন্নচারিত্র্যকক্ষেণ সতাং ধর্ম্মাতিবর্তিনা ।
 ত্যক্তধর্ম্মাক্ষুশেনাহং নিহতো রামহস্তিনা ॥৪৪
 অশুভং চাপ্যযুক্তঞ্চ সতাং চৈব বিগর্হিতম্ ।
 বক্ষ্যসে চেদৃশং কৃত্বা সন্তিঃ সহ সমাগতঃ ॥৪৫
 উদাসীনেষু যোহস্মাশ্চ বিক্রমোহয়ং প্রকাশিতঃ ।
 অপকারিষু তে রাম নৈবং পশ্যামি বিক্রমম্ ॥৪৬
 দৃশ্যমানস্ত যুধ্যতা ময়া যুধি নৃপাত্মজ ।
 অত্র বৈবস্বতং দেবং পশ্যেত্বং নিহতো ময়া ॥৪৭
 ত্বয়াদৃশ্যেন তু রণে নিহতোহহং দুরাসদঃ ।
 প্রহৃপ্তঃ পল্লগেনৈব নরঃ পাপবশং গতঃ ॥৪৮

আমাকে যে হিতকর-বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহা সত্য !
 হায় ! আমি তাঁহার বাক্য অতিক্রম করিয়াই কালের
 বশীভূত হইলাম । ৪১

হে কাকুৎস্থ ! যেমন হুশীলা মহিলা বিধর্ম্মাবলম্বী স্বামী
 দ্বারা নাথবতী হন না ; সেইরূপ তোমার দ্বারা পৃথিবী-
 দেবীও সনাথা নহেন । ৪২

তুমি ক্ষুদ্রস্বভাব, নীচ, শঠ, প্রতারক ও পাপাচারী
 এবং তোমার চিত্তও সত্যই প্রশাস্ত নহে ; তুমি কি
 প্রকারে মহাত্মা দশরথের গুরুসে জন্মগ্রহণ করিয়াছ ? ৪৩

হায় ! যে সাধুচরিত্ররূপ কক্ষা ছেদন করিয়াছে
 এবং ধর্ম্মরূপ অকুশবিহীন হইয়াছে, রামরূপ তাদৃশ হস্তী
 আমাকে নিহত করিয়াছে । ৪৪

তুমি এইরূপ যুক্তিবিরুদ্ধ, সাধুগণ নিন্দিত অশুভ কার্য্য
 করিয়া সাধুগণের সহিত মিলিত হইয়া কি বলিবে ? ৪৫

হে রাম ! আমি তোমার অপকারী নহি, তথাপি
 আমার প্রতি তুমি যেরূপ ক্রিম প্রকাশ করিয়াছ, যে
 তোমার অপকার করিয়াছে, তাহার প্রতি তো
 তোমাকে বিক্রম প্রকাশ করিতে দেখিতেছি না । ৪৬

হে রাজকুমার ! যদি তুমি আমার নয়নগোচর হইয়া

সুগ্রীবপ্রিয়কামেন যদহং নিহতস্তয়া ।
 মামেব যদি পূর্বং স্বমেতদধর্মচোদয়ঃ ॥৪৯
 মৈথিলীমহমেকাক্ষা তব চানীতবান্ ভবেঃ ।
 রাক্ষসঞ্চ দুরাঙ্গানং তব ভাৰ্য্যাপহারিণম্ ।
 কণ্ঠে বদ্ধা প্রদত্তাং তেহনিহতং রাবণং রণে ॥৫০
 স্তস্তাং সাগরতোয়ে বা পাতালে বাহপি মৈথিলীম্ ।
 আনয়েয়ং তবাদেশাচ্ছ্রুতামশ্বতরীমিব ॥৫১
 যুক্তং যৎ প্রাপ্তুয়াদ্রাজ্যং সুগ্রীবঃ স্বর্গতে ময়ি ।
 অযুক্তং যদধর্ম্মেণ ত্য়াহং নিহতো রণে ॥৫২

আমার সহিত যুদ্ধ করিতে, তবে নিশ্চয়ই আমার হাতে
 নিহত হইয়া অতাই বমলোক দর্শন করিতে । সর্প যেরূপ
 অদৃশ্যভাবে অবস্থান করিয়া গভীর নিদ্রায় সমাচ্ছন্ন
 মানবকে নিহত করে, সেইরূপ তুমি অদৃশ্যভাবে অবস্থান
 করত আমার দ্বায় দুর্জয় বীরকে নিহত করিয়া পাপপক্ষে
 নিমগ্ন হইয়াছ ১৪৭-৪৮

তুমি যে উদ্দেশ্যসাধনের জন্ত সুগ্রীবের প্রিয়
 কামনা করিয়া আমাকে বধ করিয়াছ, পূর্বে যদি
 আমাকে সেই বিষয় সম্পাদনের জন্ত আদেশ করিতে,
 তবে আমি একদিনেই তোমার সীতাকে আনয়ন
 করিতাম ১৪৯

আমি তোমার ভাৰ্য্যাপহারী দুরাঙ্গা রাক্ষস রাবণকে
 যুদ্ধে বধ না করিয়া মধুকৈটভনামক দৈত্য খেতাশ্বতরী
 শ্রুতি অপহরণ করিলে পর ভগবান্ হনুগ্রীব যেরূপ তাহা
 উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেইরূপ জীবিতাবস্থাতেই কণ্ঠদেশে
 বদ্ধ বন্ধনাবস্থায় তাহাকে তোমার নিকটে সমর্পণ
 করিতাম ১৫০

কামমেবংবিধো লোকঃ কালেন বিনিযুক্ত্যতে ।
 ক্ষমং চেষ্টবতা প্রাপ্তযুত্তরং সাধু চিন্ত্যতাম্ ॥৫৩
 ইত্যেবমুক্ত্বা পরিশুদ্ধবক্রং
 শরাভিঘাতাদ্ ব্যথিতো মহাত্মা ।
 সমীক্ষ্য রামং রবিসম্মিকাশং
 তুষণীং বভৌ বানররাজসূনুঃ ॥৫৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 কিকিঙ্কাকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

রাবণ মিথিলারাজপুত্রী সীতাকে অপহরণ করিয়া
 সমুদ্রজলেই রাখুন আর পাতালেই রাখুন, আমি তোমার
 আদেশানুসারে তাঁহাকে তথা হইতে আনয়ন
 করিতাম ১৫১

আমি স্বর্গে গমন করিলে সুগ্রীব রাজ্য লাভ করিবে,
 ইহা যুক্তিযুক্ত ; কিন্তু তুমি যে তাহার রাজ্যলাভের জন্ত
 অধর্মানুসারে আমাকে যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত করিলে—ইহা
 নিতান্তই অযুক্ত ১৫২

দেহিগণ প্রাকৃতিক নিয়মবশতই কালের কবলিত
 হয়, সেইজন্ত আমার দেহবিয়োগে দুঃখ হইতেছে না ।
 সে যাহা হউক, যদি তুমি মনে করিয়া থাক যে, উপযুক্ত
 কার্য্যই করিয়াছ, তবে আমার প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর চিন্তা
 কর ১৫৩

বানররাজপুত্র মহাত্মা বাণী, সূর্য্যাসদৃশ রামকে এইরূপ
 বলিয়া বাণের আঘাতে ব্যথিত ও শুদ্ধবদন হইয়া তাঁহার
 দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত তাঁহাকে দর্শন করিয়া
 মৌনাবলম্বন করিল ১৫৪

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ড শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত ।



অষ্টাদশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ বালিবাক্যশোভনদানম্, তৎ প্রতি দণ্ডদানশোচিত্যজ্ঞাপনম্, তচ্ছ্রুত্বা শ্রীরামসমীপে বালিনঃ
স্বীয়মপরাধস্ত ক্রমাপ্রার্থনা, অঙ্গদং রক্ষিতুং স্বাভিপ্ৰায়জ্ঞাপনম্, বালিনে শ্রীরামস্বাসদানঞ্চ]

ইত্যুক্তঃ প্রজিতং বাক্যং ধর্মার্থসহিতং হিতম্ ।
পরমং বালিনা রামো নিহতেন বিচেতসা ॥১
তং নিপ্রভমিবাদিত্যং মুক্ততৌয়মিবাস্বদম্ ।
উক্তবাক্যং হরিশ্ৰেষ্ঠমুপশান্তমিবানলম্ ॥২
ধর্মার্থগুণসম্পন্নং হরীশ্বরমমুত্তমম্ ।
অধিক্শিপুস্তদা রামঃ পশ্চাদ্ বালিনমব্রবীৎ ॥৩
ধর্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ সময়ং চাপি লৌকিকম্ ।
অবিজ্ঞায় কথং বাল্যাম্মামিহাণ্ড বিগর্হসে ॥৪
অপৃচ্ছ। বুদ্ধিসংস্পন্নান্ বুদ্ধানাচার্য্যাসম্মতান্ ।
সৌম্য বানরচাপল্যাক্রমং মাং বক্তুমিচ্ছেসি ॥৫

ইক্ষ্বাকুণামিয়ং ভূমিঃ সশৈল-বন-কাননা ।
মৃগপক্ষিমমুশ্যাণাং নিগ্রহানুগ্রহেষপি ॥৬
তাং পালয়তি ধর্মাত্মা ভরতঃ সত্যবান্জুঃ ।
ধর্ম-কামার্থতত্ত্বজ্ঞো নিগ্রহানুগ্রহে রতঃ ॥৭
নয়শ্চ বিনয়শ্চোভৌ বস্মিন্ সত্যঞ্চ স্তস্থিতম্ ।
বিক্রমশ্চ যথা দৃষ্টঃ স রাজা দেশ-কালবিৎ ॥৮
তস্য ধর্মকৃতাদেশা বয়মন্তে চ পার্থিবাঃ ।
চরামো বহুধাং কুৎস্মাং ধর্মসন্তানমিচ্ছবঃ ॥৯
তস্মিন্মৃপতিশাদ্দূলে ভরতে ধর্মবৎসলে ।
পালয়ত্যাখিলাং পৃথ্বীং কশ্চরেদ্ধর্মবিপ্রিয়ম্ ॥১০

অষ্টাদশ সর্গ

[শ্রীরাম কর্তৃক বালীর বাক্যের উত্তর দান এবং
তাহার প্রতি এই দণ্ড দানের উচিত্য জ্ঞাপন । তাহা
শুনিয়া শ্রীরামসমীপে স্বীয় অপরাধের জন্ত বালীর ক্রমা
প্রার্থনা ও অঙ্গদকে রক্ষা করার জন্ত স্বাভিপ্ৰায় জ্ঞাপন ও
শ্রীরাম কর্তৃক বালীকে আশ্বাস দান ।]

বানররাজ বালী রামের বাণের আঘাতে আহত ও
অচেতনপ্রায় হইয়া, রাহুগ্রস্ত প্রভাহীন সূর্য্য,
জলবিহীন মেঘ ও নির্বাণোন্মুখ অনলের সাদৃশ্য ধারণ
করত তাঁহাকে ব্যাকুলচিত্তে ধর্ম ও অর্থযুক্ত, বিনয়পূর্ণ,
হিতকর, অথচ ঐশ্বর্য্যবাক্য বালিল। বালী রামকে
সেইরূপ ভৎসনা করিলে রাম তাহাকে এই ধর্ম, অর্থ ও
গুণসম্বিত উৎকৃষ্ট বাক্য বলিলেন । ১-৩

হে বানররাজ । তুমি ধর্ম, অর্থ, কাম এবং সদাচার
বিশেষরূপে অবগত না হইয়া কি জন্ত বালকের স্তায়
অজ্ঞানবশতঃ আমার নিন্দা করিতেছ ? ৪

যাঁহার কুলচারের বিষয় শিক্ষাদান করিয়া থাকেন,

এইরূপ বুদ্ধ বুদ্ধিমান সম্মানযোগ্য আচার্য্যদিগকে
ধর্মবিষয়ক জিজ্ঞাসা না করিয়াই কেবল বানরজাতির
স্বভাবসিদ্ধ চাপল্যবশতঃই আমাকে সঙ্করিত্র জানিয়াও
এইরূপ বলিতে ইচ্ছা করিতেছ । ৫

পর্বত, বন ও কানন সহিত এই সমগ্র ভূমণ্ডলই
ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজাদিগের । তাঁহারা মনুষ্য, মৃগ ও পক্ষী
প্রভৃতি সমস্ত জীবের প্রতিই নিগ্রহ এবং অনুগ্রহ করিতে
পারেন । ৬

যাঁহাতে সত্য স্থিরভাবে বর্তমান এবং ধর্ম, পালন ও
দণ্ডপ্রদান বিষয়ক জ্ঞান বিশেষরূপে আছে, যিনি দেশ ও
কাল বিষয়ে অভিজ্ঞ এবং যাঁহার প্রভূত পরাক্রম
আমার দৃষ্টিগোচর হইয়াছে, এখন সেই ধর্মাত্মা
সরলস্বভাব সত্যনিরত ভরত এই পৃথিবীর রাজা ।
ছুটের প্রতি নিগ্রহ ও শিষ্টের প্রতি অনুগ্রহ করত
পৃথিবী পরিপালন করিতেছেন । ৭-৮

আমি ও অপরাপর অনেক রাজা তাঁহার
আদেশানুসারে ধর্মপ্রচারে অভিলাষী হইয়া সমগ্র

তে বয়ং মার্গবিভ্রকং স্বধর্মে পরমে স্থিতাঃ ॥
 ভরতাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য নিগৃহীমো যথাবিধি ॥১১
 ত্বং তু সংক্লিষ্টধর্মশ্চ কর্মণা চ বিগর্হিতঃ ।
 কামতন্ত্রপ্রধানশ্চ ন স্থিতো রাজবত্ননি ॥১২
 জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা পিতা বাপি যশ্চ বিদ্যাং প্রযচ্ছতি ।
 ত্রয়ন্তে পিতরো জ্যেষ্ঠা ধর্মে চ পথিবর্তিনঃ ॥১৩
 যবীয়ানাত্মনঃ পুত্রঃ শিষ্যশ্চাপি গুণোদিতঃ ।
 পুত্রবন্তে ত্রয়শ্চিন্ত্য ধর্মশ্চৈবাত্ম কারণম্ ॥১৪
 সূক্ষ্মঃ পরমদুজ্জৈয়ঃ সত্যং ধর্মঃ প্লবঙ্গম ।
 হৃদিস্থঃ সর্বভূতানামাত্মা বেদ শুভাশুভম্ ॥১৫
 চপলশ্চপলৈঃ সার্থং বানরৈরকৃতাত্মভিঃ ।
 জাত্যন্ধ ইব জাত্যন্ধৈর্মন্ত্রয়ন্ প্রেক্ষসে নু কিম্ ॥১৬

ভূমণ্ডলমধ্যে বিচরণ করিতেছি। সেই ধর্মাত্মা নরপতিশ্রেষ্ঠ
 ভরত সমগ্র পৃথিবী পালন করিতেছেন, অতএব এখন
 কোন্ ব্যক্তি ধর্মবিরুদ্ধ কার্য্য করিতে সমর্থ হইবেন ?
 আমরা ভরতের আদেশানুযায়ী স্বীয় পরম ধর্মপথে
 থাকিয়া ধর্মপথভ্রষ্ট ব্যক্তিকে যথাবিধি দণ্ডপ্রদান করিয়া
 থাকি। তুমিও রাজার আচরণীয় ধর্মপথে অবস্থান কর
 নাই, প্রধানতঃ কামাচারী হইয়া অত্যন্ত নিন্দিতকার্য্যের
 অনুষ্ঠান করত ধর্মের পীড়াদায়ক হইয়াছিলে। ১১-১২

যিনি ধর্মপথে অবস্থান করেন তিনি, জ্যেষ্ঠ-
 ভ্রাতা ও বিদ্যাপ্রদাতা—এই তিনজনকেই পিতার স্থায়
 মনে করিবেন এবং পুত্র, কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও সৎগুণসম্পন্ন
 শিষ্য—এই তিনজনকে পুত্রবৎ বিবেচনা করিবেন
 এবিষয়ে ধর্মজ্ঞানই কারণ। ১৩-১৪

বানর! সাধুগণের অনুষ্ঠিত ধর্ম পরম সূক্ষ্ম ও
 দুজ্জৈয়; সমস্ত জীবের হৃদয়মধ্যে অবস্থিত পরমাত্মাই
 কেবল কি ধর্ম ও কি অধর্ম,—তাহা জানেন। ১৫

তুমি নিজে চঞ্চলস্বভাব এবং চঞ্চলপ্রকৃতি ও
 অবিশুদ্ধচিত্ত বানরদিগের সহিতই মন্ত্রণা করিয়া থাক,
 স্তবরাং যেমন আজন্ম অন্ধব্যক্তি আজন্ম অন্ধব্যক্তির
 সহিত মন্ত্রণা করত কিছুই অবগত হইতে পারে না,
 সেইরূপ তুমিও ধর্ম অবগত হইতে পার নাই। ১৬

অহং তু ব্যক্ততামশ্চ বচনশ্চ ব্রবীমি তে ।
 ন হি মাং কেবলং রোষাত্বং বিগর্হিতুমর্হসি ॥১৭
 তদেতৎ কারণং পশ্য যদর্থং ত্বং ময়া হতঃ ।
 ভ্রাতুর্ভর্তসি ভার্য্যায়াং তক্ত্বা ধর্মং সনাতনম্ ॥১৮
 অশ্রু ত্বং ধরমাণশ্চ স্ত্রীণামশ্রু মহাত্মনঃ ।
 রুমায়াং বর্তসে কামাৎ স্নুযায়াং পাপকর্ম্মকৃৎ ॥১৯
 তদ্যতীতশ্চ তে ধর্ম্যাং কামবৃত্তশ্চ বানর ।
 ভ্রাতৃভার্য্যাভিমর্শেহস্মিন দণ্ডোহয়ং প্রতিপাদিতঃ ॥২০
 ন হি লোকবিরুদ্ধশ্চ লোকবৃত্তাদপেয়ম্ ।
 দণ্ডাদন্যত্র পশ্যামি নিগ্রহং হরিযুধপ ॥২১
 ন চ তে মর্ষয়ে পাপং ক্ষত্রিয়োহহং কুলোদগতঃ ।
 ঔরসীং ভগিনীং বাপি ভার্য্যাং বাপ্যনুজশ্চ যঃ ॥২২

আমি তোমার নিকটে এই কথাই সারমর্ম প্রকাশ
 করিয়া বলিতেছি, কেবল ক্রোধবশতঃ তোমার আমাকে
 নিন্দা করা উচিত নহে। ১৭

আমি তোমাকে যে জ্ঞান বধ করিয়াছি, এই সেই
 কারণ দেখ,—তুমি সনাতনধর্ম পরিত্যাগ করিয়া
 কনিষ্ঠভ্রাতার ভার্য্যাতে অভিগমন করিতেছ। ১৮

এই মহাত্মা স্ত্রীণামশ্রু তোমার কনিষ্ঠভ্রাতা স্তবরাং
 ইঁহার পত্নী রুমা তোমার পুত্রবধূ সদৃশী; তুমি স্ত্রীণামশ্রু
 জয় করত কামবশবর্তী হইয়া ইঁহার ভার্য্যাতে উপগত
 হইতেছ। হে বানররাজ! তুমি নিতান্ত কামপরতন্ত্র,
 সনাতনধর্মভ্রষ্ট ও পাপাচারী হইয়া কনিষ্ঠভ্রাতৃ-ভার্য্যাগমন
 করিয়াছ, সেই অপরাধে আমি তোমাকে এইরূপ দণ্ড
 প্রদান করিয়াছি। ১৯-২০

হে কপিনায়ক! তুমি লৌকিকাচার পরিত্যাগী,
 লোক-বিরোধী, অতএব আমি তোমার স্থায় ব্যক্তির
 এতাদৃশ দণ্ড ব্যতীত অন্য কোন দণ্ড যথাযোগ্য বলিয়া
 মনে করি না। ২১

কারণ, যে ব্যক্তি কামতাড়নায় সহোদরা ভগিনী,
 কন্যা ও কনিষ্ঠভ্রাতৃ-ভার্য্যাতে গমন করে, তাহার
 বিনাশই প্রকৃত দণ্ড,—ইহা শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে,
 এইজন্যই তোমাকে বিনাশ করিয়াছি। আমি বিশুদ্ধ

প্রচরেত নরঃ কামাত্তস্য দণ্ডো বধঃ স্মৃতঃ ।
 ভরতস্ত মহীপালো বয়ং হ্রাদেশবর্তিনঃ ॥২৩
 ত্বঞ্চ ধর্মাদতিক্রান্তঃ কথং শক্যমুপেক্ষিতুম্ ।
 গুরুধর্মব্যতিক্রান্তং প্রাজ্ঞো ধর্মোণ পালয়ন্ ॥২৪
 ভরতঃ কামমুক্তানাং নিগ্রহে পর্যাবস্থিতঃ ।
 বয়ং তু ভরতাদেশাবধিং কৃৎস্না হরীশ্বর ॥
 ত্বদ্বিধান্ ভিন্নমর্যাদামিগ্রহীতুং ব্যবস্থিতাঃ ॥২৫
 স্ত্রীবেণ চ মে সখ্যং লক্ষ্মণেন যথা তথা ।
 দার-রাজ্যনিমিত্তঞ্চ নিঃশ্রেয়সকরঃ স মে ॥২৬
 প্রতিজ্ঞা চ ময়া দত্তা তদা বানরসম্মিধৌ ।
 প্রতিজ্ঞা চ কথং শক্ত্যা মদ্বিধেনানবেক্ষিতুম্ ॥২৭
 তদেভিঃ কারণৈঃ সর্বৈর্মহদ্বিধর্মসংশ্রিতৈঃ ।
 শাসনং তব যদ্ যুক্তং তদ্বানস্মু মন্যতাম্ ॥২৮

কৃত্রিয়বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি; স্মৃতরাং তোমার
 এইরূপ পাপ ক্ষমা করিতে পারি না। ভরত পৃথিবীর
 রাজা, আমরা তাঁহার আদেশানুসারী এবং তুমিও ধর্ম-
 ভ্রষ্ট, স্মৃতরাং তোমাকে কি প্রকারে উপেক্ষা করিতে
 পারি? হে কপিরাজ! জ্ঞানী ভরত যে ব্যক্তিগণ
 মহান ধর্মকে অতিক্রম করিয়া থাকে, সেই অধার্মিকগণকে
 ধর্মাসুসারে বধ করিয়া অর্থাৎ সাধুদিগের প্রতি
 অনুগ্রহ ও অসাধুদিগের প্রতি নিগ্রহ করিতে সম্মত
 হইয়া ধার্মিকদিগকে পালন ও অধার্মিকদিগকে দণ্ড
 প্রদান করিতেছেন এবং আমরাও তাঁহার আদেশ
 অবলম্বন করিয়া তোমার স্থায় ধর্মমর্যাদালঙ্ঘনকারী
 ব্যক্তিকে নিগ্রহ করিতে সম্মত রহিয়াছি। ২২-২৫

লক্ষ্মণের সহিত আমার ঘেরূপ সখ্যভাব আছে,
 রাজ্য ও ভাগ্যার জন্ম স্ত্রীবেণের প্রতিও আমার
 সেইরূপ সখ্যভাব জন্মিয়াছে। যখন তিনি আমার ইচ্চ-
 সম্পাদনে অঙ্গীকার করিয়াছেন এবং আমিও বামরগণ
 সমক্ষে তাঁহার ইচ্চসম্পাদনে অঙ্গীকার করিয়াছি, তখন
 আমার স্থায় ব্যক্তি কি প্রকারেই বা অঙ্গীকার পালনে
 পরাধীন হইতে পারে? ২৬-২৭

সর্বথা ধর্ম ইত্যেব দ্রষ্টব্যস্তব নিগ্রহঃ ।
 বয়স্যন্তোপকর্তব্যং ধর্মমেবানুপশ্যতা ॥২৯
 শক্যং ত্বয়াহপি তৎকার্যং ধর্মমেবানুবর্ততা ।
 ক্ষয়তে মনুনা গীতো শ্লোকো চারিত্রবৎসলো ।
 গৃহীতো ধর্মকুশলৈস্তথা তচ্চরিতং তয়া ॥৩০
 রাজভিধৃতদণ্ডাশ্চ কৃৎস্না পাপানি মানবাঃ ।
 নির্মলাঃ স্বর্গমায়াস্তি সন্তঃ স্কৃতিনো যথা ॥৩১
 শাসনাদ্ বাপি মোক্ষাদ্ বা স্তেনঃ পাপাং প্রমুচ্যতে ।
 রাজা ত্বশাসন্ পাপস্য তদবাপ্নোতি কিল্বিষম্ ॥৩২
 আর্যেণ মম মান্দাত্রো ব্যসনং ঘোরমীপ্সিতম্ ।
 ভ্রমণেন ক্রুতে পাপে যথা পাপং কৃতং ত্বয়া ॥৩৩
 অনৈরপি কৃতং পাপং প্রমত্তৈর্বসুধাধিপৈঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তঞ্চ কুর্বন্তি তেন তচ্ছাম্যতে রজঃ ॥৩৪

এই সমস্ত ধর্মযুক্ত স্মরণ কারণে আমি তোমার
 প্রতি যে দণ্ড বিধান করিয়াছি, তাহা তুমি যথোপযুক্ত
 মনে কর। ২৮

যিনি ধার্মিক, বয়স্যের উপকার করা তাঁহার
 অবশ্য কর্তব্য, তোমার এই নিগ্রহ ধর্মাসুসারেই হইয়াছে
 এইরূপ বোধ করাই তোমার উচিত; তুমিও আমার
 আদেশ পালনরূপ ধর্মের অনুবর্তন করত আমার সেই
 কার্য সম্পাদন করিতে পারিতে সত্য, কিন্তু তুমি আমার
 আশ্রয় নহ, যদি মানবগণ পাপকার্যের অনুষ্ঠান
 করিয়া রাজদণ্ডে দণ্ডিত হয়, তবে নিষ্পাপ হইয়া
 স্কৃতিদিগের স্থায় স্বর্গে গমন করে। চোর প্রভৃতি
 পাপাচার ব্যক্তিগণ রাজদণ্ডে দণ্ডিতই হউক অথবা
 কোন কারণে রাজদণ্ড হইতে বিমুক্তই হউক, উভয়স্থলেই
 পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে। কিন্তু যদি তাকে
 সমুচিত দণ্ডপ্রদান না করা হয়, তাহা হইলে রাজা
 তাহার পাপের ফলভাগী হন—প্রজাপতি যনু এই যে
 দুই শ্লোক কীর্তন করিয়াছেন, ধর্মকুশল নরপতিগণও এই
 দুই শ্লোকের মর্ম গ্রহণ করত কার্য করিয়া আসিতেছেন।
 আমিও তদনুরূপ কার্যই করিয়াছি। ২৯-৩২

তদলং পরিতাপেন ধর্মতঃ পরিকল্পিতঃ ।
 বধো বানরশাদূল ন বয়ং স্ববশে স্থিতাঃ ॥৩৫
 শৃগু চাপ্যপারং ভূয়ঃ কারণং হরিপুঙ্গব ।
 তচ্ছ্রুত্বা হি মহর্ষী ন মন্যুং কর্তুমর্হসি ॥৩৬
 ন মে তত্র মনস্তাপো ন মন্যুহরিপুঙ্গব ।
 বাণুরাভিশ্চ পাশৈশ্চ কূটৈশ্চ বিবিধৈর্নরাঃ ॥৩৭
 প্রতিচ্ছিন্নাশ্চ দৃশ্যাশ্চ গৃহ্ণন্তি স্তবহুন্ যুগান্ ।
 প্রধাবিতান্ বা বিত্রস্তান্ বিস্রবান্ তিবিষ্ঠিতান্ ॥৩৮
 প্রমত্তান্ প্রমত্তান্ বা নরা মাংসাশিনো ভৃশম্ ।
 বিদ্যন্তি বিমুখাংশ্চাপি ন চ দোষোহত্র বিদ্যতে ॥৩৯
 যান্তি রাজর্ষয়শ্চাত্র যুগয়াং ধর্ম্যকোবিদাঃ ।
 তস্মাত্তং নিহতো যুদ্ধে ময়া বাণেন বানর ।
 অযুধ্যন্ প্রতিযুধ্যন্ বা যস্মাচ্ছাখামগো হসি ॥৪০

পূর্বে জৈনধর্মাবলম্বী কোন ব্যক্তি তোমার শ্যায় ইচ্ছানুরূপ ঘোর পাপকর্ম করিলে আর্য্য মাক্ধাতাও তাহাকে ভয়ঙ্কর দণ্ড প্রদান করিয়াছিলেন এবং অগ্ন্যাগ্ন রাজগণও কোনব্যক্তি অনবধানতাবশতঃ পাপকর্ম করিলে তাহার দণ্ড বিধান করিয়া থাকেন। যদি সেই পাণ্ডী রাজদণ্ডের পর পুনরায় যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত করে, তাহাতেই তাহার পূর্বকৃত পাপের শাস্তি হয় ১৩৩-৩৪

হে বানরশ্রেষ্ঠ! আমরা নিয়ত রাজধর্মের বশবর্তী; স্বাধীন নই, সুতরাং সেই ধর্মামুসারেই তোমার বিনাশ-সাধন করিয়াছি, অতএব অকারণ পরিতাপ করিও না ১৩৫

বানরোত্তম! এবিষয়ে আরও অগ্ন্য মহৎ কারণ আছে—তাহা শ্রবণ করিয়া মানসিক দুঃখ পরিত্যাগ কর। দেখ, মাংসপ্রিয় মনুষ্যগণ তৃণলতাদি দ্বারা প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়াই হউক, আর প্রকাশ্যভাবেই হউক ধাবিত, বিস্রস্তভাবে দণ্ডায়মান, সতর্ক, অসতর্ক ও বিমুখ যুগগণকে বাণুরা (বৃহদ্ জাল) পাশ ও বিবিধ কূট উপায় দ্বারা বিনাশ করিয়া থাকেন, সুতরাং প্রচ্ছন্নভাবে তোমাকে বধ করিয়া আমার মনস্তাপ বা শোক হয় নাই এবং ধর্মজ্ঞ রাজর্ষিগণও ঐরূপ যুগয়ায় গমন করিয়া

দুর্লভস্য চ ধর্মস্য জীবিতস্য শুভস্য চ ।
 রাজানো বানরশ্রেষ্ঠ প্রদাতারো ন সংশয়ঃ ॥৪১
 তন্ন হিংস্তান্ন চাক্রোশেন্নাক্ষিপেন্নাপ্রিয়ং বদেৎ ।
 দেবা মানুষরূপেণ চরন্ত্যেতে মহীতলে ॥৪২
 স্ত্বং তু ধর্মমবিজ্ঞায় কেবলং বোধমাস্থিতঃ ।
 বিদুষ্যসি মাং ধর্ম্মে পিতৃপৈতামহে স্থিতম্ ॥৪৩
 ঐবস্তুমুক্তং রামেণ বালী প্রব্যথিতো ভৃশম্ ।
 ন দোষং রাঘবে দধৌ ধর্ম্মেহধিগতনিশ্চয়ঃ ॥৪৪
 প্রভূত্বাচ ততো রামং প্রাজ্ঞলির্বানরেশ্বরঃ ।
 যন্তুমাত্ম নরশ্রেষ্ঠ তত্তথৈব ন সংশয়ঃ ॥৪৫
 প্রতিবক্তুং প্রকৃষ্টে হি নাপকৃষ্টস্ত শক্লুয়াৎ ।
 যদযুক্তং ময়া পূর্ণং প্রমাদাদ্ বাক্যমপ্রিয়ম্ ॥৪৬
 তত্রাপি খলু মাং দোষং কুর্তুং নার্ষি রাঘব ।

থাকেন, অতএব ইহাতে কোনও দোষ বিবেচনা করি না। তুমি শাখামৃগ, এজগৎ প্রতিযুদ্ধ করিয়াই হউক বা যুদ্ধ না করিয়াই হউক বাণদ্বারা যুদ্ধে তোমাকে নিহত করিয়াছি। হে বানরশ্রেষ্ঠ! ভূপতিগণই দুর্লভ ধর্মজীবন ও অভ্যুদয় প্রদান করিয়া থাকেন, অতএব তাঁহাদিগকে হিংসা, নিন্দা ও অপমান করা বা অপ্রিয় বলা উচিত নহে। ইহা জানিও যে—দেবতারূপেই মনুষ্যরূপ ধারণ করিয়া মহীতলে নরপতিরূপে বিচরণ করিয়া থাকেন ১৩৬-৪৩

আমি পিতৃ-পিতামহ আচরিত ধর্মনিরত, তুমি ধর্ম না জানিয়া কেবল ক্রোধমাত্র আশ্রয় করত আমার নিন্দা করিতেছ ১৪৪

রাম বালীকে ঐরূপ বলিলে ধর্মতত্ত্বজ্ঞ বালী অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং স্ত্রীরামকে দোষী করিলেন না। অনন্তর বানরাধিপতি বালী কৃতাজ্ঞলি হইয়া প্রভূত্ব করিলেন,—হে নরোত্তম! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা সত্য, আমার শ্যায় নিকৃষ্ট প্রাণী আপনার শ্যায় মহান ব্যক্তিকে প্রভূত্ব দিতে সমর্থ নহে। প্রমাদবশতঃ পূর্বে যাহা অযুক্তিযুক্ত বাক্য বলিয়াছি, তদ্বিষয়ে সামান্য দোষও গ্রহণ করিবেন না। আপনি ধর্মতত্ত্ব

ত্বং হি দৃষ্টার্থতত্ত্বজ্ঞঃ প্রজ্ঞানাক্ষ হিতে রতঃ ।
 কার্য্য-কারণসিদ্ধৌ চ প্রসঙ্গা বুদ্ধিরব্যয়া ॥৪৭
 মামপ্যবগতং ধর্ম্মাদ্ ব্যতিক্রান্তপুরুষতম্ ।
 ধর্ম্মসংহিতয়া বাচা ধর্ম্মজ্ঞ পরিপালয় ॥৪৮
 বাপ্পসংরুদ্ধকণ্ঠস্ত বালী সার্ত্তরবঃ শনৈঃ ।
 উবাচ রামং সস্প্রেক্ষ্য পঙ্কলয় ইব দ্বিপঃ ॥৪৯
 ন চাত্মানমহং শোকো ন তারা নাপি বান্ধবান্ ।
 যথা পুত্রং গুণজ্যেষ্ঠমঙ্গদং কনকান্দম্ ॥৫০
 স মমাদর্শনাদীনো বাল্যাং প্রভৃতি লালিতঃ ।
 তটাক ইব পীতাসুরূপশোষণং গমিষ্যতি ॥৫১
 বালশ্চাকৃতবুদ্ধিশ্চ একপুত্রশ্চ মে প্রিয়ঃ ।
 তারেয়ো রাম ভবতা রক্ষণীয়ো মহাবলঃ ॥৫২
 স্ত্রীবে চাঙ্গদে চৈব বিধৎস্ব মতিযুক্তমাম্ ।
 ত্বং হি গোপ্তা চ শাস্তা চ কার্য্যাকার্য্যবিধৌ স্থিতঃ ॥৫৩
 যা তে নরপতে বৃত্তিভরতে লক্ষ্মণে চ যা ।
 স্ত্রীবে চাঙ্গদে রাজ্যস্তাং চিন্তয়িতুমর্হসি ॥৫৪

জানিয়া প্রজাগণের হিত অভিলাষ করত নির্মল বুদ্ধি
 দ্বারা পাপ ও দণ্ড উভয়ের নিশ্চয় করিয়াছেন। হে
 ধর্ম্মজ্ঞ! আমি অধার্ম্মিকদের অগ্রগণ্য, অতএব ধর্ম্মসঙ্গত
 বাক্যে আমাকে পরিত্রাণ করুন। বালী সমীপস্থিত
 রামকে দর্শন করিয়া পঙ্ক-ময় হস্তীর ন্যায় আর্তস্বরে ও
 বাপ্পরুদ্ধকণ্ঠে ধীরে ধীরে বলিল,—আমি আমার নিজের
 জন্ম বা তারা প্রভৃতি বান্ধবগণের জন্ম শোক করিতেছি
 না, কিন্তু অঙ্গে স্ত্রবর্ণালঙ্কারধারী সর্বগুণশালী পুত্র অঙ্গদের
 জন্ম শোক করিতেছি ৷৪৫-৫০

রাম! বাল্যাবধি লালিত-পালিত অঙ্গদ আমার
 অদর্শনে জলহীন সরোবর সদৃশ দিন দিন ক্রীণ
 হইয়া পড়িবে। অতএব আপনি সেই বালক, অপরিপক্ক-
 বুদ্ধি তারাগর্ভসম্ভূত ও মহাবল আমার একমাত্র প্রিয়পুত্র
 অঙ্গদকে রক্ষা করিবেন। আপনি স্ত্রীবে ও অঙ্গদের
 উত্তম বুদ্ধি স্থাপন করিবেন, কারণ; তাহাদিগের
 কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ে একমাত্র আপনিই শাসক
 ও রক্ষক ৷৫১-৫২

মন্দোষকৃতদোষাং তাং যথা তারাং তপস্বিনীম্ ।
 স্ত্রীবো নাবমশ্চেত তথাহবস্থাভুমর্হসি ॥৫৫
 ত্বয়া হুশুগ্ধীতেন শক্যং রাজমুপাসিতুম্ ।
 ত্বদ্বশে বর্ত্তমানেন তব চিত্তানুবর্ত্তিনা ॥৫৬
 শক্যং দিবং চার্জয়িতুং বহুধাং চাপি শাসিতুম্ ।
 ত্বতোহহং বধমাকাঙ্ক্ষন্ বার্য্যমাণোহপি তারয়া ॥৫৭
 স্ত্রীবেণ সহ ভ্রাত্ৰা দ্বন্দ্বযুদ্ধমুপাগতঃ ।
 ইত্যুক্ত্বা বানরো রামং বিরাম হরীশ্বর ॥৫৮
 স তমাশ্বাসয়দ্ রামো বালিনং ব্যক্তদর্শনম্ ।
 সাধুসম্মতয়া বাচা ধর্ম্মতত্ত্বার্থযুক্তয়া ॥৫৯
 ন বয়ং ভবতা চিন্ত্যা নাপ্যাত্মা হরিসত্তম ।
 বয়ং ভবদ্বিশেষেণ ধর্ম্মতঃ কৃতনিশ্চয়ঃ ॥৬০
 দণ্ডে যঃ পাতয়েদগু দণ্ডো যশ্চাপি দণ্ডতে ।
 কার্য্যকারণসিদ্ধার্থাবুভৌ তৌ নাবসীদতঃ ॥৬১
 তদ্বান্ দণ্ডসংযোগাদস্মাদ্ বিগতকল্মষঃ ।
 গতঃ স্বাং প্রকৃতিং ধর্ম্ম্যাং দণ্ডদিক্টেন বহ্নানা ॥৬২

হে নরেশ্বর! আপনি ভরত ও লক্ষ্মণের প্রতি
 যেপ্রকার ব্যবহার করিয়া থাকেন, স্ত্রীবে ও অঙ্গদকে
 ভ্রাতার ন্যায় চিন্তা করত তাহাদের প্রতি সেইপ্রকার
 ব্যবহার করিবেন ৷৫৩-৫৪

আমারই অপরাধে অপরাধিনী পতিব্রতা ও তপস্বিনী
 তারাকে স্ত্রীবে যাহাতে কোনরূপ অপমান না করেন,
 তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিবেন ৷৫৫

আপনার অনুগৃহীত ব্যক্তিই এই বানররাজ্য শাসন
 করিতে পারেন, এমনকি, আপনার বশবর্তী হইয়া
 অভিপ্রায় অনুসারে কার্য্য করিলে স্বর্গরাজ্যলাভ করিয়া
 সমগ্র পৃথিবী শাসন করিতে সমর্থ হয়। তারা আমাকে
 নিবারিত করিলেও আমি আপনার দ্বারা বধের
 অভিলাষেই ভ্রাতা স্ত্রীবেের সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধ করিতে
 প্রস্তুত হইয়াছিলাম। কপীশ্বর বালী এইকথা
 বলিয়া বিরত হইলে, রাম ধর্ম্মার্থপূর্ণ সাধুসম্মত
 বাক্যে তীক্ষ্ণ জ্ঞানসম্পন্ন বালীকে আশ্বাসদান করত
 বলিলেন,—হে কপীশ্বর! তুমি স্বয়ং জ্ঞানী এবং আমারও

তাজ শোকঃ মোহঃ ভয়ঃ হৃদয়ে স্থিতম্ ।
 ত্বয়া বিধানং হর্যাণ্য ন শক্যমতিবর্তিতুম্ ॥৬৩
 যথা ত্বয়্যঙ্গদো নিত্যং বর্ততে বানরেশ্বর ।
 তথা বর্তেত স্ত্রীবে ময়ি চাপি ন সংশয়ঃ ॥৬৪
 স তস্য বাক্যং মধুরং মহাত্মনঃ

সমাহিতং শ্রমপথানুবর্তিতম্ ।

নিশম্য রামস্ত রণাবমদিনে

বচঃ স্নযুক্তং নিজগাদ বানরঃ ॥৬৫

রাজধৰ্মে অভিজ্ঞ; অতএব আমাদিগের এই কার্য
 অশ্রায়রূপে করা হইয়াছে, এইরূপ বিচার করিও না।
 যেহেতু যিনি দণ্ডযোগ্য ব্যক্তির দণ্ডবিধান করেন এবং
 যে দোষানুযায়ী দণ্ডপ্রাপ্ত হয়, উভয়ই স্বীয় কর্তব্য
 কার্য করিয়া অবসন্ন হয় না। তুমি রাজদণ্ডবিধান হেতু
 পাপশূন্য হইয়া দণ্ডবিধায়ক শাস্ত্রনির্দিষ্ট মতানুসারে
 ধর্মসম্মত স্বকীয় নির্মলভাব প্রাপ্ত হইলে ৷৫৬-৬২

হৃদয়স্থিত শোক, ভয় ও মোহ পরিত্যাগ কর : যেহেতু
 পূর্বজন্মার্জিত কর্ম অতিক্রম করা কিছুতেই তোমার

শরাভিতপ্তেন বিচেতসা ময়া
 প্রভাসিতস্ত্বং যদজানতা বিভো ।
 ইদং মহেন্দ্রোপমভীমবিক্রম
 প্রসাদিতস্ত্বং ক্ষম মে হরীশ্বর ॥৬৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 কিকিঙ্কাকাণ্ডে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥

উচিত হইবে না। অঙ্গদের প্রতি তুমি ষেরূপ ব্যবহার
 করিতে, স্ত্রীও আমি সেইরূপই ব্যবহার করিব—
 সন্দেহ নাই ৷৬৩-৬৪

বানররাজ বালী যুদ্ধে অপরাজেয় মহাত্মা রামের
 ধর্মসম্মত, শাস্ত, যুক্তিযুক্ত ও মধুর বাক্য শ্রবণ করত
 বলিলেন ৷৬৫

ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী পৃথ্বীশ্বর! আমি বাণের
 আঘাতে পীড়িত ও চৈতন্য হারাইয়া অজ্ঞানবশতঃ যাহা
 বলিয়াছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া তাহা ক্ষমা করিবেন ৷৬৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনবিংশঃ সর্গঃ

[পত্নীবাণিনো মৃত্যুবর্তাং শ্রদ্ধা তারায়ঃ শোকঃ, পুত্রেন সহ রণস্থলে মৃত-পতিসমীপে গমনঃ ।]

স বানরমহারাজঃ শয়ানঃ শরণীড়িতঃ ।
প্রত্যুত্তো হেতুমহাক্যেনোত্তরং প্রতিপত্তে ॥১
অশ্রুভিঃ পরিভিন্নাঙ্গঃ পাদপৈরাহতো ভূশম্ ।
রামবাণেন চাক্রান্তো জীবিতান্তে মুমোহ সঃ ॥২
তং ভাৰ্য্যা বাণমোক্ষেণ রামদন্তেন সংযুগে ।
হতং প্লবগশাদূলং তারা শ্রদ্ধা বালিনম্ ॥৩
সা সপুত্রাহপ্রিয়ং শ্রদ্ধা বধং ভর্তুঃ স্তদারুণম্ ।
নিষ্পাপাত ভূশং তস্মাদুদ্ভিয়া গিরিকন্দরাৎ ॥৪
যে ত্বঙ্গদপরীবারা বানরা হি মহাবলাঃ ।
তে সকাম্মুকমালোক্য রামং ত্রস্তাঃ প্রহুদ্ভবুঃ ॥৫
সা দদর্শ ততস্তান্ হরীনাপততো দ্রুতম্ ।
যুথাদেব পরিভ্রষ্টান্ মৃগামিহতযুথপান্ ॥৬

উনবিংশ সর্গ

[স্বামী বালীর মৃত্যুসংবাদ শুনিয়া তারার শোক প্রকাশ এবং পুত্রের সহিত যুদ্ধস্থলে মৃত পতির নিকট গমন ।]

বাণঘাতে পীড়িত হইয়া ভূমিতে শায়িত বানরাধিপতি বালী রামের সমীপে এইরূপ যুক্তিপূর্ণ বাক্যে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া কোন উত্তর করিতে পারিলেন না । ১

বালী রামবাণে তাড়িত, প্রস্তরাঘাতে ভগ্নাঙ্গ ও বৃক্ষ দ্বারা আহত হইয়া প্রাণত্যাগকালে সংজ্ঞাহীন হইলেন । ২

বালীপত্নী মহারানী তারা কপিরাজ বালী সময়ে রামবাণে নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিলেন । ৩

সেইসময় পুত্র অঙ্গদ তাঁহার নিকটে ছিল, পুত্রের সহিত তিনি স্বামীর এতাদৃশ বধরূপ নিদারুণ বার্তা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত উদ্ভিষ্টচিত্তে কিঙ্কির পর্বতকন্দর হইতে পতিত হইলেন । সেইসময়ে যে সকল অঙ্গদ-

তানুবাচ সমাসাণ্য দুঃখিতান্ দুঃখিতা সতী ।
রামবিত্রাসিতান্ সর্বাননুবন্ধানিবেষুভিঃ ॥৭
বানরা রাজসিংহস্য যস্য যুয়ং পুরঃসরাঃ ।
তং বিহায় স্তবিত্রস্তাঃ কস্মাদ্ দ্রবত দুর্গতাঃ ॥৮
রাজ্যহেতোঃ স চেদ্ ভ্রাতা ভ্রাতা ক্রুরেণ পাতিতঃ ।
রামেণ প্রহিতৈর্দূরান্ মার্গগৈর্দূরপাতিভিঃ ॥৯
কপিপত্ন্যা বচঃ শ্রদ্ধা কপয়ঃ কামরূপিণঃ ।
প্রাপ্তকালমবিল্লিষ্টমূর্চুবচনমঙ্গনাম্ ॥১০
জীবপুত্রে নিবর্ত্তস্ব পুত্রং রক্ষস্ব চাঙ্গদম্ ।
অন্তকো রামরূপেণ হস্য নয়তি বালিনম্ ॥১১
ক্ষিপ্তান্ বৃক্ষান্ সমাবিধ্য বিপুলান্শচ তথা শিলাঃ ।
বালী বজ্রসমৈর্বাণৈর্বজ্রেণেব নিপাতিতঃ ॥১২

পক্ষীয় মহাবল বানরগণ ছিল, তাহারা ধনুর্ধারী রামকে দর্শন করিয়া ভীতচিত্তে পলায়ন করিতে লাগিল । ৪

যুধ(দল)পতি বিনাশপ্রাপ্ত হইলে যেরূপ যুথহীন মৃগগণ চারিদিকে ধাবিত হয়, সেইরূপ বালীবধে ভীত হইয়া বানরগণ সত্তর পলায়ন করিতে লাগিল । ৫

পতিব্রতা তারা দুঃখিতা হইয়া রামভয়ে ভীত কপিসকলের নিকটে আসিয়া বলিলেন,—হে বানরগণ ! তোমরা যে রাজশ্রেষ্ঠের সহচর ছিলে, তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া ভীত ও দুর্গতি প্রাপ্ত হইয়া কোনস্থানে প্রস্থান করিতেছ ? রাজ্যলোভে ক্রুরমতি ভ্রাতা স্ত্রীও দূরস্থিত রাম কর্তৃক প্রেরিত দুরগামী বাণদ্বারা তাঁহাকে নিহত করিয়াছে বলিয়া তোমরা কেন পলায়ন করিতেছ ? ৬-৯

বালীপত্নী তারার কথা শুনিয়া ইচ্ছানুসারে রূপধারী বানরগণ সর্ববাদিসম্মত সময়োচিত্তি বাক্যে তাঁহাকে বলিল যে, হে পুত্রবতি ! এখনও তোমার পুত্র জীবিত আছে, এইসময়ে তুমি নিরুত্তা হও এবং পুত্র অঙ্গদকে রক্ষা

অভিভূতমিদং সর্বং বিক্রান্তং বানরং বলম্ ।
 অস্মিন্ প্লবগশাদূলে হতে শত্রুসমপ্রভে ॥১৩
 রক্ষতাং নগরী শূরৈরঙ্গদশাভিষিচ্যাতাম্ ।
 পদস্থং বালিনঃ পুত্রং ভজিষ্যন্তি প্লবঙ্গমাঃ ॥১৪
 অথবা রুচিরং স্থানমিহ তে রুচিরাননে ।
 আবিশন্তি চ দুর্গাণি ক্ষিপ্ৰমগ্ৰেব বানরাঃ ॥১৫
 অভার্য্যাঃ মহভার্য্যাশ্চ সন্ত্যত্র বনচারিণঃ ।
 লুকেভ্যো বিপ্রলুকেভ্যন্তেভ্যো নঃ স্তমহন্তয়ম্ ॥১৬
 অল্লান্তরগতানাং তু শ্রদ্ধা বচনমঙ্গনা ।
 আত্মনঃ প্রতিকূপং সা ভাষে চারুহাসিনী ॥১৭
 পুত্রেণ মম কিং কার্য্যং রাজ্যোনাপি কিমাত্মনা ।
 কপিসিংহে মহাভাগে তস্মিন্ ভর্তরি নশ্চতি ॥১৮

কর : কারণ,—যম রামরূপে বালীকে বিনাশ করিয়া
 লইয়া যাইতেছে । ১০-১১

বালীনিষ্কিপ্ত প্রচুর শিলা ও বহুবিধ বৃক্ষ বিদীর্ণ
 করিয়া বজ্রাঘাতের স্থায় বজ্রসম কঠিন বাণে রাম বালীকে
 নিপাতিত করিয়াছে । ১২

ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী বানরশ্রেষ্ঠ বালী নিহত
 হওয়ায় এই বানরসৈন্যসকল ভয়ে অভিভূত হইয়া
 পলায়ন করিতেছে । ১৩

তোমরা বীরবানরগণদ্বারা নগরী রক্ষা করিয়া
 অঙ্গদকে রাজ্যে অভিষিক্ত কর । বালীর পুত্র অঙ্গদ
 বানররাজ্যে অভিষিক্ত ও অধিষ্ঠিত হইলে বানরগণ তাহার
 সেবা করিবে । ১৪

অথবা হে চারুমুখি ! ইহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত
 করিলেই বা কি হইবে ? যেহেতু রাম ও স্ত্রীবাদি
 বানরগণ অগ্ৰই দুর্গ ও তোমার অভিলষিত স্থানসকল
 অধিকার করিবে । ১৫

সুগ্রীবপক্ষীয় সস্ত্রীক ও স্ত্রীরহিত যে সকল
 বনচর বানর এখানে অবস্থান করিতেছে, তাহাদিগকে
 পূর্বে আমরা বঞ্চিত করিয়াছিলাম, অধুনা তাহারা
 রাজ্য্যভিলাষী হইয়াছে, অতএব তাহাদিগের

পাদমূলং গমিষ্যামি তৈশ্চবাহং মহাত্মনঃ ।
 যোহসৌ রামপ্রযুক্তেন শরেণ বিনিপাতিতঃ ॥১৯
 এবমুক্ত্বা প্রহুদ্রাব রুদতী শোকমুচ্ছিতা ।
 শিরশ্চোরশ্চ বাহুভ্যাং দুঃখেন সমভিল্লতী ॥২০
 সা ব্রজস্তুী দদর্শাথ পতিং নিপতিতং ভুবি ।
 হস্তারং বানরেন্দ্রাণাং সমরেষনিবর্তিনাম্ ॥২১
 ক্ষেপ্তারং পর্বতেন্দ্রাণাং বজ্রাণামিব বাসবম্ ।
 মহাবাতসমাবিক্তং মহামেঘোঘনিঃস্বনম্ ॥২২
 শত্রুতুল্যপরাক্রান্তং বৃক্ষে বোপরতং ধনম্ ।
 নর্দন্তং নর্দতাং ভীমং শূরং শূরেণ পাতিতম্ ॥২৩
 শাদূলেনামিনস্তার্থে যুগরাজমিবাহতম্ ।

নিকট হইতেও আমাদের স্তমহং ভয়ের সম্ভাবনা আছে ।
 চারুহাসিনী তারা নিজ আত্মীয়গণের এইরূপ বাক্য
 শ্রবণ করত তৎকালোচিত স্বীয় কর্তব্য ব্যস্ত করিয়া
 বলিলেন,—যখন কপিশ্রেষ্ঠ মহাভাগ স্বামী নিহত
 হইয়াছেন, তখন পুত্র, রাজ্য ও শরীরে আমার প্রয়োজন
 কি ? অতএব আমি রামনিষ্কিপ্ত বাণে নিপাতিত সেই
 মহাত্মার চরণপ্রান্তসমীপে গমন করিব । ১৬-১৮

এইকথা বলিয়া শোকাভিভূতা তারা ক্রন্দন করিতে
 করিতে বক্ষে ও মস্তকে করাঘাত করিতে লাগিলেন
 এবং বেগে ধাবিত হইলেন । তিনি যাইতে যাইতে
 দেখিতে পাইলেন—যে বালী যুদ্ধে নিহত হইত না, যে
 দৈত্যরাজগণকে বিনাশ করিতে সমর্থ ছিল, সেই স্বামী
 বালী রামের বাণে ভূমিতে পতিত রহিয়াছে । ১৯-২১

ইন্দ্রের বজ্রতুল্য বৃহৎ বৃহৎ পর্বত যে নিক্ষেপ করিত,
 যে বায়ুতুল্য বেগগামী, যাহার গর্জন মহামেঘসমূহের স্থায়
 গস্তীর, ইন্দ্রসম পরাক্রমশালী এবং মহাগর্জনশীল সেই
 মহাবীর পতিকে ভূতলে শায়িত দেখিয়া তাঁহার বোধ
 হইল, মহামেঘ যেন বর্ষণান্তে স্থিরভাবে ধারণ করিয়াছে,
 এক শাদূল (ব্যাঘ্র) অগ্ন শাদূলকে মাংসের জগ্ন সংহার
 করিয়াছে । ২২-২৩

অর্চিতং সর্বলোকস্ত সপতাকং সবেদিকম্ ।
 নাগহেতোঃ স্পর্শেন চৈত্যমুন্মথিতং যথা ॥২৪
 অবক্ভ্যাবতিষ্ঠন্তং দদর্শ ধনুরুজিতম্ ।
 রামং রামানুজকৈব ভর্তৃশৈব তথানুজম্ ॥২৫
 তান তীত্য সমাসাগ ভর্তারং নিহতং রণে ।
 সমাক্ষ্য ব্যথিতা ভূমৌ সস্ত্রাস্তা নিপপাত হ ॥২৬

যাহা সর্বজন পূজিত ও পতাকাশোভিত, যাহাতে
 দেবতার বেদী শোভা পাইতেছে, সেই পবিত্র বৃক্ষকে যদি
 গরুড় সর্পের জন্ত মথিত করে, তাহা হইলে ঐ বৃক্ষের
 ঘেরূপ অবস্থা হয়, বালীর অবস্থাও সেইরূপ হইয়াছে ।
 (তারা এইরূপ দেখিতে পাইলেন ।) আরও দেখিতে
 পাইলেন যে, অমুজ লক্ষ্মণের সহিত তেজস্বী ধনুর্ধারী
 রাম ও স্বামীর অমুজ স্ত্রীস্বহৃদে দাঁড়াইয়া আছে ।
 তারা তাঁহাদিগকে অতিক্রম করিয়া যুদ্ধে নিহত পতির

স্থপ্তেব পুনরুত্থায় আৰ্য্যপুত্রোতি বাদিনী ।
 রুরোদ সা পতিং দৃষ্ট্বা সংবীতং মৃত্যুদামভিঃ ॥২৭
 তামবেক্ষ্য তু স্ত্রীবিঃ ক্রোশন্তীং কুররীমিব ।
 বিষাদমগমং কক্ং দৃষ্ট্বা চান্দমাগতম্ ॥২৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্কিঙ্কাকাণ্ডে উনবিংশ সর্গঃ ॥

নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে দেখিয়া ব্যথিতা
 ও ব্যাকুলিতা হইয়া ভূমিতলে পতিতা হইলেন । ২৪-২৬
 কিছুক্ষণ নিদ্রিতার স্থায় থাকিয়া পুনরায় উস্থিতা
 হইয়া ‘হা আৰ্য্যপুত্র’ এইকথা বলিয়া মৃত্যুরূপ রক্তবৃক্ষ
 স্বামীকে দর্শন করত রোদন করিতে লাগিলেন । ২৭
 তাঁহাকে কুররীপক্ষীর স্থায় উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে
 ও অঙ্গদকে সেখানে আসিতে দেখিয়া স্ত্রীস্বহৃদে অতিশয়
 দুঃখ প্রাপ্ত হইলেন । ২৮

মহর্ষি বাঙ্গালীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কিঙ্কাকাণ্ডে উনবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

বিংশঃ সর্গঃ

[তারায় বিলাপঃ ।]

রামচাপবিস্ফোটন শরণান্তকরণে তম্ ।
 দৃষ্ট্বা বিনিহতং ভূমৌ তারা তারাদিপাননা ॥১
 সা সমাসাণ্ড ভর্তারং পর্যাব্রজত ভামিনী ।
 ইষুর্ণাভিহতং দৃষ্ট্বা বালিনং কুঞ্জরোপমম্ ॥২
 বানরং পর্বতেন্দ্রাভং শোকসন্তপ্তমানসা ।
 তারা তরুমিবোন্মূলং পর্যাদেবয়তাতুরা ॥৩
 রণে দারুণবিক্রান্ত প্রবীর প্লবতাং বর ।
 কিমিদানীং পুরোভাগামগ্নং ত্বং নাভিভাগসে ॥৪
 উত্তিষ্ঠ হরিশাদূল ভজয় শয়নোত্তমম্ ।
 নৈবংবিধাঃ শেরতে হি ভূমৌ নৃপতিসত্তমাঃ ॥৫
 অতীব খলু তে কাস্তা বসুধা বসুধাধিপ ।
 গতাস্বরপি তাং গাত্রেইমাং বিহার নিষেবসে ॥৬

বিংশ সর্গ

[তারার বিলাপ]

কুপিতা সেই চন্দ্রমুখী তারা রামধনুমুক্ত প্রাণনাশক
 শরে নিহত পতিকে ভূমিতে পতিত দেখিয়া তাহার
 সমীপে গমন পূর্বক আলিঙ্গন করত স্তমের পর্বত
 দেহধারী এবং হস্তীসদৃশ বানর বালীকে বাণে নিহত
 ও ছিন্নমূল তরুর স্থায় পতিত দেখিয়া শোকসন্তপ্ত
 চিত্তে এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিল ৷১-৩

মহাপরাক্রমশালিন্ মহাবীর বানরশ্রেষ্ঠ ! অণু
 আমি তোমার নিকটে আসিয়াছি। অধুনা তুমি
 আমার সহিত কিজ্ঞান আলাপ করিতেছ না ? ৪

হে বানরশ্রেষ্ঠ ! গাত্রোত্থান কর, উত্তমশয্যায় শয়ন
 কর ; তোমার স্থায় প্রবীণ নৃপতিগণ ভূমিতলে শয়ন
 করেন না ৷৫

হে পৃথিপতে ! বোধ হয়, পৃথিবী তোমার

ব্যক্তমগ্ন ত্বয়া বীর ধর্ম্মতঃ সম্প্রবর্ততা ।
 কিক্কাঙ্কেব পুরী রম্যা স্বর্গমার্গে বিনির্ম্মিতা ॥৭
 যান্মাস্মাভিত্বয়া সার্কং বনেষু মধুগন্ধিষু ।
 বিহুতানি ত্বয়া কালে তেষামুপরমঃ কৃতঃ ॥৮
 নিরানন্দা নিরাশাহং নিমগ্না শোকসাগরে ।
 ত্বয়ি পঞ্চত্বমাপন্নৈ মহাবৃথপযুথপে ॥৯
 হৃদয়ং স্থস্থিতং মহ্যং দৃষ্ট্বা নিপতিতং ভূবি ।
 যন্ন শোকাভিসন্তপ্তং স্ফুটতেহগ্ন সহস্রধা ॥১০
 স্ত্রীবস্ত্র ত্বয়া ভাব্যা হতা স চ বিবাসিতঃ
 বভ্রতস্ত ত্বয়া ব্যুপ্তিঃ প্রাপ্তেয়ং প্লবগাধিপ ॥১১
 নিঃশ্রেয়সপরা মোহাত্ত্বয়া চাহং বিগহিতা ।
 যমাত্ত্বং হিতং বাক্যং বানরেন্দ্র হিতৈষিনী ॥১২

অতিশয় প্রিয়া, কেন না তুমি প্রাণহীন হইয়াও
 আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সর্বাস্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন
 করিয়াছ ৷৬

হে বীর ! তুমি ধর্মানুসারে যুদ্ধ করিয়াছ, সেইজন্ম
 স্পষ্টই অনুভূত হইতেছে যে, তোমার জন্ম স্বর্গমার্গে
 কিক্কাঙ্কার সদৃশ আর একটি মনোহর পুরী নির্মিত
 হইয়াছে ৷৭

মধুগন্ধে আমোদিত বনমধ্যে তোমার সহিত যে
 সকল বিহার করিয়াছি, বর্তমানে সেই সকল বিহারকে
 নিঃশেষ করিলে ৷৮

হে মহাবৃথপতিশ্রেষ্ঠ ! আপনার যুতাদশা উপস্থিত
 হপয়ায় আমি আনন্দ ও আশাশূন্য হইয়া শোকসাদরে
 নিমগ্না হইলাম ৷৯

আপনাকে ভূমিতলে পতিত দেখিয়াও আমার

রূপ-যৌবনদৃষ্টানাং দক্ষিণানাঞ্চ মানদ ।
 নূনমপ্সরসামার্য্য চিত্তানি প্রমথিষ্যসি ॥১৩
 কালো নিঃসংশয়ো নূনং জীবিতাস্তকরন্তব ।
 বলাদ্ যেনাবপম্নোহসি স্ত্রীবস্ত্রাবশো বশম্ ॥১৪
 অস্থানে বালিনং হস্তা যুধ্যমানং পরেণ চ ।
 ন সন্তপ্যতি কাকুৎস্থঃ কৃতা কৰ্ম্ম স্তুগর্হিতম্ ॥১৫
 বৈধব্যং শোকসস্তাপং রূপণারূপণা সতী ।
 অদুঃখোপচিতা পূর্ব্বং বর্তয়িষ্যাম্যনাথবৎ ॥১৬
 লালিতশ্চাপদো বীরঃ স্কুমারঃ স্তুথোচিতঃ ।
 বৎস্রতে কামবস্থাং মে পিতৃব্যে ক্রোধমুচ্ছিতে ॥১৭
 কুরুষ পিতরং পুত্র তদৃষ্টং ধৰ্ম্মবৎসলম্ ।
 চুলভং দর্শনং তস্মৈ তব বৎস ভবিষ্যতি ॥১৮

শোকসন্তপ্ত হৃদয় যখন সহস্রধা বিদীর্ণা হয় নাই, তখন
 বোধ হয়, আমার হৃদয় অতিশয় কঠিন ।১০

হে বানরেশ্বর ! পূর্বে আপনি স্ত্রীবেশে ভাৰ্য্যাধরণ
 করত তাঁহাকে নির্বাসিত করিয়াছিলেন অথ প্রাণনাশরূপ
 তাঁহার পরিণাম ফল প্রাপ্ত হইলেন ।১১

আপনার মঙ্গল ইচ্ছা করিয়া আমি আপনাকে
 হিতজনক বাক্য বলিলে মোহপ্রযুক্ত আপনি আমার
 বাক্যে অনাদর করিয়া আমাকে তিরস্কার করিয়া-
 ছিলেন ।১২

হে আৰ্য্য ! হে মানপ্রদ ! (যিনি অশ্রুকে মানদান
 করেন ।) আপনি দেশলোকে গমন করত রূপ ও যৌবন
 দর্পিতা কেলিকলানিপুণা অঙ্গরাগণেরও মন মদন-
 পীড়ায় পীড়িত করিবেন ।১৩

বোধ হয় জীবনাস্তকর কালই আপনার প্রাণনাশ
 করিয়াছে, এ বিষয়ে সংশয় নাই, কারণ আপনি স্ত্রীবেশে
 অধীন নহেন, তথাপি কাল আপনাকে বলপূর্ব্বক স্ত্রীবেশে
 বশীভূত করিয়াছে । কাকুৎস্থ রাম অশ্রুর সহিত যুদ্ধ-
 পরায়ণ বালীকে অশ্রায়রূপে বধ করত গর্হিত কার্য্য
 করিয়া ও যে সস্তাপ করিতেছেন না, ইহা অত্যন্ত
 নিন্দনীয় ।১৪-১৫

পূর্বে দুঃখ ভোগ না করিয়া বর্ধিত হইয়াছিলাম,

সমাস্থাসয় পুত্রং ত্বং সন্দেশং সন্দিশস্ব মে ।
 মুগ্ধি চৈনং সমাস্থায় প্রবাসং প্রস্থিতো হ্যসি ॥১৯
 রামেণ হি মহৎ কৰ্ম্ম কৃতং ত্বামভিনিবৃত্তা ।
 আনুগ্যং তু গতং তস্মৈ স্ত্রীবস্ত্র প্রতিশ্রবে ॥২০
 সকামো ভব স্ত্রীব রুমাং ত্বং প্রতিপৎস্বসে ।
 ভুঙ্কু রাজ্যমনুদ্বিগ্নঃ শস্তো ভ্রাতা রিপুস্তব ॥২১
 কিং মামেবং প্রলপতীং প্রিয়াং ত্বং নাভিভাষসে ।
 ইমাঃ পশ্য বরা বহুব্যা ভাৰ্য্যাশ্চ বানরেশ্বর ॥২২
 তস্মৈ বিলপিতং শ্রুত্বা বানর্যঃ সর্ব্বতশ্চ তাঃ ।
 পরিগৃহ্যঙ্গদং দীনা দুঃখার্তাঃ প্রতিচুক্রুশুঃ ॥২৩
 কিমঙ্গদং সান্গদবীরবাহো !

বিহার যাতোহসি চিরং প্রবাসম্ ।

অধুনা অতিশয় দুঃখে পতিত হইয়া অনাথার স্থায়
 শোক ও বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ করিব ।১৬

স্কুমার বীর অঙ্গদ আমার দ্বারা স্ত্রীবেশে প্রতিপালিত
 হইয়াছে, এক্ষণে পিতৃব্য ক্রোধাবিষ্ট হইলে জানিনা
 তাহার কি অবস্থা হইবে ।১৭

হে বৎস, পুত্র ! তোমার ধর্ম্মবৎসল পিতাকে একবার
 জন্মের মত শুভদর্শন কর ; যেহেতু পরে আর তাঁহার
 দর্শন পাইবে না ।১৮

হে প্রিয়তম ! পুত্রের মস্তক আভ্রাণ করিয়া প্রবাসে
 আসিয়াছিলে, অতএব তাহাকে আশ্বাসিত এবং
 প্রিয়বাক্যে উপদেশ কর ।১৯

রাম তোমাকে সংহার করিয়া অতি স্তম্ভক কার্য্য
 করিয়াছেন, কারণ, তিনি স্ত্রীবেশে সহিত প্রতিশ্রুতিরূপ
 ঋণ হইতে মুক্ত হইয়াছেন ।২০

হে স্ত্রীব ! তোমার মনোভিলাষ পূর্ণ হইল, যেহেতু
 তোমার শত্রু ভ্রাতা বিনষ্ট হইয়াছেন, অতএব নিরুদ্বিগ্ন
 হইয়া রাজ্যভোগ ও রুমার সহিত বিহার করিতে
 পারিবে ।২১

হে বানরেশ্বর ! আমি তোমার প্রয়াশোকে অভিভূতা
 হইয়া এইপ্রকার বিলাপ করিতেছি । তথাপি আমার
 সহিত কি জন্ত সস্তাষণ করিতেছ না, দেখ তোমার

ন যুক্তমেবং গুণসম্বিকৃষ্টং

বিহায় পুত্রং প্রিয়চারুবেষম্ ॥২৪

যতপ্রিয়ং কিকিঙ্কদসম্প্রার্থ্য

কৃতং ময়া স্মাতবদীর্ঘবাহো ।

ক্ষমস্ব মে তদ্ধরিবংশনাথ

ব্রজামি মুগ্ধা তব বীর পাদৌ ॥২৫

প্রধানা ভাৰ্য্যাসকল আসিয়াছেন, তুমি তাহাদিগকে অবলোকন কর । দুঃখিতা সেই বানরীগণ তাঁহার ঈদৃশ বিলাপ শ্রবণে দুঃখার্তা হইয়া সর্বদিক্ হইতে অঙ্গদকে গ্রহণ করিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল । ২২-২৩

অঙ্গদ অলঙ্কারেশোভিত বীরবাহো ! অভিলষিত অলঙ্কারাদি দ্বারা চারুবেশসম্পন্ন গুণবান্ পুত্র অঙ্গদকে

*কোন কোন গ্রন্থে ২৪নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

কিমপ্রিয়ং তে প্রিয়চারুবেষম্ ময়াকৃতং নাথ স্মৃতেন বা তে ।

লহাজ্জনাং মাং স বিহায় বীর যৎপ্রস্থতো দীর্ঘমিতঃ প্রবাসম্ ॥

তথা তু তারা করুণং রুদন্তী

ভর্তুঃ সমীপে সহ বানরীভিঃ ।

ব্যবস্রুত প্রায়মনিন্দ্যবর্ণা

উপোপবেষ্টুং ভুবি যত্র বালী ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে

কিকিঙ্কাকাণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ॥

পরিত্যাগ করিয়া চিরপ্রবাসে যাওয়া তোমার উচিত হইবেনা । ২৪

হে নাথ ! না জানিয়া তোমার কাছে যদি কিছু অপরাধ করিয়া থাকি, তবে মন্তকদ্বারা তোমার চরণস্পর্শ পূর্বক প্রার্থনা করিতেছি, তাহা ক্ষমা কর । ২৫

প্রশংসনীয় রূপধারিণী তারা এইভাবে করুণস্বরে রোদন করিতে করিতে যে স্থানে বালী পতিত আছেন, সেইস্থানে বানরীগণের সহিত প্রায়োপবেশন করিবে বলিয়া স্থির নিশ্চয় করিল । ২৬

মহর্ষি বাঙ্গালীকিঙ্কাকাণ্ডিত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

একবিংশঃ সর্গঃ

[হনুমতস্তারায়ৈ সাস্ত্রনাদানম্, তস্তাঃ পত্যাশহানুগনে সিদ্ধাস্তশ্চ ।]

ততো নিপতিতাং তারাং চ্যুতাং তারামিবাম্বরাং ।
শনৈরাখ্যাসয়ামাস হনুমান্ হরিষুখপঃ ॥১
গুণদোষকৃতং জন্তুঃ স্বকর্মফলহেতুকম্ ।
অব্যগ্রাস্তদবাপ্নোতি সর্বং প্রেত্য শুভাশুভম্ ॥২
শোচ্য শোচসি কং শোচ্য দীনং দীনানুকম্পসে ।
কশ্চ কস্ত্যানুশোচ্যোহুস্তি দেহেহস্মিন্ বৃদ্ধদোপমে ॥৩
অঙ্গদস্ত কুমারোহয়ং দ্রষ্টব্যো জীবপুত্রয়া ।
আয়ত্যাঞ্চ বিধেয়ানি সমর্থানুশু চিন্তয় ॥৪
জানাস্থনয়িতামেবং ভূতানামাগতিং গতিম্ ।
তস্মাচ্ছুভং হি কর্তব্যং পণ্ডিতে নেহ লৌকিকম্ ॥৫

একবিংশ সর্গ

[হনুমান্ কর্তৃক তারাকে সাস্ত্রনা দান এবং তারার পতির অনুগমনের সিদ্ধাস্ত ।]

অনন্তর বানরযুগপতি হনুমান্ অম্বরতল হইতে মুদুভাবে দ্রষ্ট তারার গায় তারাকে আখ্যাস দান করিতে লাগিলেন ।১

শম দম ও রাগাদি দ্বারা কৃত স্বর্গ-নরকাদি ফলপ্রদ যে সকল কর্ম আছে, প্রাণিগণ ইহলোকে আগমন করিয়া অব্যগ্রচিত্তে সেই সকল শুভাশুভ কর্মসমূহের ফলভোগ করিয়া থাকে ।২

এখন তুমিও কর্মফলানুযায়ী স্বীয় ভর্তার জন্ত শোক করিতেছ ? স্বকর্মফলেই তুমি দুঃখভাগিনী হইয়াছ ; অতএব কর্মানুসারে দুঃখভাগী পুত্রাদির জন্ত কেন বৃথা দয়াপরবশ হইতেছ ? জলবিন্দুভূল্য ক্ষণমাত্র স্থায়ী এই দেহে কেহ কাহারও শোচ্য হইতে পারে না ।৩

অভিশয় শ্রুকুমার তোমার পুত্র অঙ্গদ জীবিত আছে । বাহাতে সে শোক হইতে নিবৃত্ত হয়, তদ্বিষয়ে দৃষ্টি

যস্মিন্ হরিসহস্রাণি শতানি নিযুতানি চ ।
বর্তয়ন্তি কৃতশানি সোহয়ং দিষ্টাস্তুমাগতঃ ॥৬
যদয়ং ত্রায়দৃষ্টার্থঃ সাম-দান-ক্ষমাপরঃ ।
গতো ধর্মজিতাং ভূমিং নৈনং শোচিতুমর্হসি ॥৭
সর্বের চ হরিশাদৃলাঃ পুত্রশ্চায়াং তবাস্তদঃ ।
হর্ঘ্যক্ষপতিরাজ্যঞ্চ ত্বৎসনাথমনিন্দিতে ॥৮
তাবিমৌ শোকসন্তপ্তো শনৈঃ প্রেরয় ভামিনি ।
ত্বয়া পরিগৃহীতোহয়মঙ্গদঃ শাস্ত্র মেদিনীম্ ॥৯
সন্তুতিশ্চ যথা দৃষ্টা কৃত্যং যচ্ছাপি সাম্প্রতম্ ।
রাজস্তুংক্রিয়তাং সর্বমেঘ কালশ্চ নিশ্চয়ঃ ॥১০

রাখিয়া ভবিষ্যৎ উন্নতি বিষয়ক কর্তব্য কর্ম সম্পাদন কর ।৪

প্রাণিগণের এইপ্রকার অস্তির যাতায়াতের বিষয় তো আপনি জ্ঞাত আছেন, অতএব হে বিদুষি ! বাহাতে এক্ষণে স্বামীর সদগতি হয়, তাহাই কর্তব্য । লৌকিক রোদন করা উচিত নহে ।৫

জীবিতাবস্থায় ষাঁহাকে আশ্রয় করিয়া শত শত, সহস্র সহস্র, নিযুত নিযুত বানর সৌভাগ্যভাজন হইয়াছিল, অজ্ঞ তাঁহারও পরমায়ুর শেষ হইল ।৬

ইনি সাম, দান ও ক্ষমাপরায়ণ হইয়া নীতিঅনুযায়ী রাজকাৰ্য্যসকল অনুষ্ঠান করত ধার্মিক রাজাদিগের গতি লাভ করিয়াছেন ; অতএব ইঁহার জন্ত আপনার শোক করা উচিত নহে ।৭

হে অনিন্দিতে, সতি ! শ্রেষ্ঠ বানরসকল, আপনার পুত্র অঙ্গদ এবং ভল্লুকগণ ও বানরাধিপতির রাজ্য এসকলের আপনিই এখন একমাত্র অধিষ্ঠাত্রী ।৮

অতএব হে ভামিনি ! শোক-সন্তপ্ত অঙ্গদ ও সুগ্রীব উভয়কে সম্প্রতি সমন্বিত কাৰ্য্যসম্পাদনের জন্ত নিয়োগ

সংস্কার্যো হরিরাজস্ত অঙ্গদশ্চাভিষিচ্যতাম্ ।
 সিংহাসনগতং পুত্রং পশ্যন্তী শাস্তিমেষ্যসি ॥১১
 সা তস্য বচনং শ্রুত্বা ভর্তৃব্যাসনপীড়িতা ।
 অত্রবীদুত্তরং তারা হনুমন্তমবস্থিতম্ ॥১২
 অঙ্গদপ্রতিরূপাণাং পুত্রাণামেকতঃ শতম্ ।
 হতশ্যাপ্যস্ত বীরস্য গাত্রসংশ্লেষণং বরম্ ॥১৩
 ন চাহং হরিরাজ্যস্য প্রভবাম্যঙ্গদস্য বা ।
 পিতৃব্যস্তস্য স্ত্রীবিঃ সর্বকারণ্যেনন্তরঃ ॥১৪

করুন। অঙ্গদ আপনার অধীন হইয়া মেদিনী শাসন করুন।৯

রাজার পারলৌকিক হিতকর যে সমস্ত কর্ম পুত্রের কর্তব্য, সম্প্রতি তাহা সম্পাদন করুন, তাহাই উচিত কার্য্য।১০

বানররাজ বালীর অন্ত্যেষ্টিসংস্কার কর্ম সম্পাদন করিয়া অঙ্গদকে রাজ্যে অভিষিক্ত করুন। আপনি পুত্র অঙ্গদকে সিংহাসনস্থ দেখিয়া শাস্তিলাভ করিতে পারিবেন।১১

স্বামীর মৃত্যুরূপ বিপদ প্রাপ্ত হইয়া তারা সম্মুখে অবস্থিত হনুমানের বাক্য শ্রবণ করত উত্তর করিলেন।১২

নহেমা বুদ্ধিরাস্থেয়া হনুমন্তঙ্গদং প্রতি ।
 পিতা হি বন্ধুঃ পুত্রস্ত ন মাতা হরিসত্তম ॥১৫
 ন হি মম হরিরাজসংশ্রয়াৎ

ক্ষমতরমস্তি পরত্র চেহ বা ।

অভিমুখহতবীরসেবিতং

শয়নমিদং মম সেবিতুং ক্ষমম্ ॥১৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্কাকাণ্ডে একবিংশঃ সর্গঃ ॥

অঙ্গদসদৃশ শতপুত্র অপেক্ষাও এই নিহতবীরের গাত্র আলিঙ্গন আমার পক্ষে শ্রেষ্ঠ।১৩

অঙ্গদের পিতৃব্য স্ত্রীবি বর্তমান থাকিতে অঙ্গদ ও বানররাজ্য এই দুইটিতে আমার প্রভু হইতে পারে না ; যেহেতু স্ত্রীবি সর্বকারণ্যেই আমা অপেক্ষা সমর্থ ও নিকটবর্তী। হে কপিবর! অঙ্গদের রাজ্যাভিষেক বিষয়ে বিচার করা আমার উচিত নয়। যেহেতু পিতাই পুত্রের বন্ধু, মাতা কখন বন্ধু হইতে পারে না।১৪-১৫

সম্প্রতি সম্মুখ সংগ্রামে নিহত বীর বালীর অনুগমন করাই আমার পক্ষে ইহলোক ও পরলোকের শ্রেষ্ঠ কর্তব্য, স্বামীর চিতাশয্যায় আরোহণই আমার যোগ্য কর্ম।১৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে একবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ

[স্ত্রীগ্রীবমঙ্গদক্ষোদ্ভিষ্ট স্বগতং কথয়তো বালিনঃ প্রাণত্যাগঃ ।]

বৌদ্ধমাণস্ত মন্দাত্তঃ সর্বতো মন্দমুচ্ছসন্ ।
আদাবেব তু স্ত্রীগ্রীবং দদর্শানুজমগ্রতঃ ॥১
তং প্রাপ্তবিজয়ং বালী স্ত্রীগ্রীবং প্লবগেশ্বরম্ ॥
আভাষ্যব্যক্তয়া বাচা স্নেহমিদমব্রবীৎ ॥২
স্ত্রীগ্রীব দোমেণ ন মাং গম্তুমর্হসি কিম্বিবাৎ ।
কৃশমাণং ভবিষ্যেণ বুদ্ধিমোহেন মাং বলাৎ ॥৩
যুগপদ্ বিহিতং তাত ন মন্তে স্ত্রমাবয়োঃ ।
সৌহার্দং ভ্রাতৃযুক্তং হি তদিদং জাতমগ্ৰথা ॥৪
প্রতিপত্ত্ব স্ত্রমন্তেব রাজ্যমেবাং বনোকসাম্ ।
মামপ্যন্তেব গচ্ছন্তুং বিদ্ধি বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥৫
জীবিতঞ্চ হি রাজ্যঞ্চ শ্রিয়ঞ্চ বিপুলাং তথা ।

দ্বাবিংশ সর্গ

[স্ত্রীগ্রীব ও অঙ্গদকে উদ্দেশ্য করিয়া আপন মনে কথা বলিতে বলিতে বালীর প্রাণত্যাগঃ]

বালীর প্রাণবায়ু যখন ধীরে ধীরে শিথিল হইতে লাগিল, তখন সে ধীরে ধীরে শেষ নিশ্বাস ত্যাগকালে প্রথমে অনুজ স্ত্রীগ্রীবকে সম্মুখে দেখিলেন । ১

অনন্তর বিজয়ী বানরাধিপতি বালী স্ত্রীগ্রীবকে সম্বোধন করিয়া সুস্পষ্টবাক্যে স্নেহের সহিত বলিলেন । ২

স্ত্রীগ্রীব ! পুরাকৃত দুর্ভুতি ও অবশ্যস্তাবী মোহ আমাকে বলপূর্বক আকৃষ্ট করিয়াছে, সে কারণে পূর্বকৃত কর্মের জগ্ধে আমাকে তোমার অপকারক বলিয়া বিবেচনা করা উচিত নহে । ৩

হে ভ্রাতঃ ! বোধ হয় আমার ভ্রাতৃসৌহার্দ ও রাজ্য-স্বথ যুগপৎ বিহিত হয় নাই, যুগপৎ বিহিত হইলে সেই সৌহার্দ ও রাজ্যভোগ-জনিত সুখ কখনই বিনষ্ট হইত না । বাহা হউক, আজই তুমি এই বনবাসীদিগের

প্রজহাম্যেব বৈ তূর্ণমহং চার্গহিতং যশঃ ॥৬
অস্ত্রাং ব্রহ্মবহ্ন্যাং বীর বক্ষ্যামি যত্রতঃ ।
যদ্রপ্যস্করং রাজন্ কর্তুমেব ব্রহ্মর্হসি ॥৭
সুখার্থং সুখসংবুদ্ধং বালমেনমবালিশম ।
বাপ্পপূর্ণমুগং পশু ভূমৌ পতিতমঙ্গদম্ ॥৮
নম প্রাণৈঃ প্রিয়তরং পুত্রং পুত্রমিবৌরসম্ ।
ময়া হীনমহীনার্থং সর্বতঃ পরিপালয় ॥৯
ত্বমপ্যস্য পিতা দাতা পরিত্রাতা চ সর্বশঃ ।
ভয়েষ্ভয়দশৈব যথাহং প্লবগেশ্বর ॥১০
এষ তারাত্মজঃ শ্রীমাংস্তুর্য তুল্যপরাক্রমঃ ।
রক্ষসাক্ষ বধে তেবামগ্রতস্তে ভবিষ্যতি ॥১১

রাজ্য গ্রহণ কর। গ্রাম, রাজ্য, প্রিয়বস্ত্র বিপুল রাজলক্ষ্মীও অনিন্দনীয় যশ,—এইসকল শীঘ্র ত্যাগ করিয়া অতাই আমি যমালয়ে গমন করিব । ৬-৭

অতএব জানিও, এই অবস্থায় আমি যাহা বলিব তাহা দুষ্কর হইলেও সমাধান করা উচিত । ৮

হে বীর ! সুখে বর্দ্ধিত সুখভোগের যোগ্য বুদ্ধিমান বালক অঙ্গদ বাপ্পপরিপূর্ণ মুখ হইয়া ভূতলে পতিত আছে, অবলোকন কর । ৮

অঙ্গদ বালক, অতাপি তাহার কোন প্রয়োজন পূর্ণ হয় নাই । আমার অবর্তমানে আমার প্রাণতুল্য ঐ প্রিয়তম পুত্রকে তুমি আপন ঔরসপুত্রের স্থায় সকল বিষয়ে পরিপালন করিও । ৯

হে কপিরাজ ! আমি যেমন ইহার পিতা, সকল বিষয়ে রক্ষাকর্তা এবং ভয়ে অভয়দাতা ছিলাম, তুমিও সেইরূপ থাকিবে । ১০

তোমার তুল্য পরাক্রমশালী, শ্রীমান্ অঙ্গদ

অনুরূপাণি কৰ্ম্মাণি বিক্রম্য বলবান্ রণে ।
 করিষ্যতোষ তারেয়ন্তেজস্বী তরুণোহঙ্গদঃ ॥১২
 স্র্ষেণ দুহিতা চেয়মর্থসূক্ষ্মবিনিশ্চয়ে ।
 ঔৎপাতিকে চ বিবিধে সৰ্ব্বতঃ পরিনিষ্ঠিতা ॥১৩
 যদেষা সাধিবতি ক্রয়াৎ কার্য্যং তনুক্রসংশয়ম্ ।
 নহি তারামতং কিঞ্চিদনুথা পরিবর্ততে ॥১৪
 রাঘবস্ত চ তে কার্য্যং কৰ্ত্তব্যমবিশঙ্কয়া ।
 স্মাদধর্ম্মো হকরণে ত্বাঞ্চ হিংস্যাদমানিতঃ ॥১৫
 ইমাঞ্চ মালামাধেঃশ্ব দিব্যাং স্ত্রীব কাঞ্চনীয়ম্ ।
 উদারা ত্রীঃ স্থিতা হস্তাং সম্প্রজহান্মৃতে ময়ি ॥১৬
 ইত্যেবমুক্তঃ স্ত্রীবো বালিনা ভ্রাতৃসৌহদাৎ ।
 হর্ষং ত্যক্ত্বা পুনর্দীনো গ্রহগ্রস্ত ইবোড়ু রাট্ ॥১৭
 তন্মালিবচনাচ্ছান্তঃ কুর্ক্বন্ যুক্তমতল্লিতঃ ।
 জগ্রাহ সৌভানুজাতো মালাং তাকৈব কাঞ্চনীয়ম্ ॥১৮

রাক্ষসগণের সংহার সময়ে তোমার অগ্রগামী হইবে ।১১

তারাগর্ভসম্ভূত, তেজস্বী ও বলবান্ অঙ্গদ যুবক, স্তুতরাং সে যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশপূর্বক আমার অনুরূপই কার্য্য করিবে। হে ভ্রাতঃ! এই স্র্ষেণদুহিতা তারা কার্য্যের সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম ও উৎপাতজনক বিবিধ বিষয় নির্ণয়ে নিপুণ। ১২-১৩

ইনি যাহা বলিবেন, তাহা উত্তম জ্ঞান করিয়া অলস্ফিটচিত্তে সম্পাদন করিবে; তারার অভিমত বিষয় কিছুমাত্র কখন অনুথা হয় না। ১৪

তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে রামের কার্য্য করিবে, যদি না কর, অধম হইবে এবং তিনি অবমানিত হইলে আমার স্তায় তোমাকেও সংহার করিবেন। ১৫

হে স্ত্রীব! এক্ষণে এই স্বর্গীয় কাঞ্চনময়ী মালা গ্রহণ কর; কারণ ইন্দ্রের প্রসাদে ইহাতে বিজয়লক্ষ্মী বিরাজ করিতেছেন; আমার মৃত্যু হইলে শবস্পর্শ করত সেই বিজয়লক্ষ্মী ইহাকে পরিত্যাগ করিবেন। ১৬

বালী স্ত্রীবকে ভ্রাতৃস্নেহপ্রযুক্ত এইকথা বলিলে

তাং মালাং কাঞ্চনীয়ং দত্ত্বা দৃষ্টা চৈবাত্মজংস্থিতম্ ।
 সংসিদ্ধঃ প্রেত্যভাবায় স্নেহাদঙ্গদমব্রবীৎ ॥১৯
 দেশকালৌ ভজস্বাত্ত ক্রমমাণঃ প্রিয়াপ্রিয়ে ।
 স্রুতদুঃখসহঃ কালে স্ত্রীববশগো ভব ॥২০
 যথা হি ত্বং মহাবাহো লালিতঃ সততং ময়া ।
 ন তথা বর্তমানং ত্বাং স্ত্রীবো বহু মন্যতে ॥২১
 নাস্ত্যামিত্রৈর্গতং গচ্ছের্মা শত্রুভিরবিন্দম্ ।
 ভর্তু রর্থপরো দাস্তঃ স্ত্রীববশগো ভব ॥২২
 ন চাতিপ্রণয়ঃ কার্য্যঃ কৰ্ত্তব্যোহপ্রণয়শ্চ তে ।
 উভয়ং হি মহাদোষং তস্মাদন্তরদৃগ্ ভব ॥২৩
 ইত্যুক্ত্বাথ বিরতাক্ষঃ শরসংপীড়িতো ভ্রশন্ ।
 বিরতৈর্দর্শনৈর্ভৌমৈর্বভূবোৎক্রান্তজীবিতঃ ॥২৪
 ততো বিচূত্ৰশুস্তত্র বানরা হতযুথপাঃ ।
 পরিদেবয়মানাস্তে সর্বৈ প্লবগসন্তমাঃ ॥২৫

স্ত্রীব হর্ষ ত্যাগ করত রাহুগ্রস্ত শশধরের স্তায় কাতর হইলেন। ১৭

বালীর সেই বাক্যে স্ত্রীবের শত্রুভাব শাস্ত হইল, স্ত্রীব সতর্কভাবে বালীর প্রতি যথোচিত কৰ্ত্তব্য সম্পাদন করিল এবং জ্যেষ্ঠভ্রাতার আজ্ঞানুসারে কাঞ্চনময়ী মালা গ্রহণ করিল। ১৮

স্ত্রীবকে স্বর্ণমালাদানের পর বালীর মনে হইল তাহার মৃত্যু নিকটবর্তী হইয়াছে, তখন সে সম্মুখে অবস্থিত স্নায় পুত্র অঙ্গদকে স্নেহবশতঃ বলিল হে পুত্র! দেশ এবং কালসম্বন্ধে অভিজ্ঞতা অর্জন করিয়া কোন সময়ে কি করা কৰ্ত্তব্য তাহা স্থিরভাবে সিদ্ধান্ত করত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইও। স্রুত দুঃখ ও প্রিয় অপ্রিয় যখন যাহা উপস্থিত হইবে, তাহা সহ করিও, সর্বদা ক্ষমাশীল হইও এবং স্ত্রীবের বশীভূত থাকিও। ১৯-২০

হে মহাবাহো! আমি বাল্যকাল হইতে তোমাকে যেভাবে পালন করিয়াছি, তুমি সেইভাবে ব্যবহার করিলে স্ত্রীব তোমাকে সমাদর করিবে না। ২১

হে অবিন্দয়! স্ত্রীবের অনুপকারী ব্যক্তি ও শত্রু

কিঙ্কিরা হৃদ্য শৃঙ্গা চ স্বর্গতে বানরেথরে ।
উত্থানানি চ শৃঙ্গানি পর্বতাঃ কাননানি চ ॥২৬
হতে প্লবগশার্দূলে নিম্প্রভা বানরাঃ কৃতাঃ ।
যস্য বেগেন মহতা কাননানি বনানি চ ॥২৭
পুষ্পোঘেনানুবক্ষ্যন্তে করিষ্যতি তদগুরুকঃ ।
যেন দত্তং মহদ্যুদ্ধং গন্ধর্বস্য মহাত্মনঃ ॥২৮
গোলভস্য মহাবাহোদর্শবর্ষাণি পঞ্চ চ ।
নৈব রাত্রৌ ন দিবসে তদ্যুদ্ধমুপশাম্যতি ॥২৯
ততঃ ষোড়শমে বর্ষে গোলভো বিনিপাতিতঃ ।
তং হৃদ্য দুর্বিনীতস্ত বালী দংষ্ট্রাকরালবান্ ।
সর্বাভয়ঙ্করোহস্মাকং কথমেঘ নিপাতিতঃ ॥৩০

হতে তু বীরে প্লবগাধিপে তদা
বনেচরাস্তত্র ন শশ্ব লেভিরে ।
বনেচরাঃ সিংহযুতে মহাবনে
যথা হি গাবো নিহতে গবাং পতো ॥৩১
ততস্ত তারা ব্যসনার্ণবপ্লুতা
মৃতস্ত ভর্তৃবৃন্দনং সমীক্ষ্য সা ।
জগাম ভূমিং পরিব্রজ্য বালিনং
মহাদ্রুমং ছিন্নমিবাপ্রিতা লতা ॥৩২
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
কিঙ্কিরাাকাণ্ডে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥

সহিত মিত্রতা করিবে না। ইন্দ্রিয়কে বশীভূত রাখিয়া
প্রভু স্ত্রীদিগের কার্যসাধনে সচেষ্ট হইবে ॥২২

কাহারও সহিত অতি প্রণয় বা অপ্রীতিভাব করিবে
না, কারণ—উভয়ই দোষাবহ, এইহেতু মধ্যভাবে অবস্থিত
থাকিবে ॥২৩

এইরূপ বলিবার পর শরাঘাতে নিদারুণপীড়িত
বালীর নয়নদ্বয় ঘূর্ণায়মান হইল এবং ভয়ঙ্কর দশনাবলী
প্রকাশ পূর্বক প্রাণত্যাগ করিল ॥২৪

যুধ (দল)পতি নিহত হইলে বানরশ্রেষ্ঠগণ
বেদনাবিভূত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে
বলিতে লাগিল হায়! বানরেথর বালী স্বর্গে চলিয়া যাওয়ায়
আজ কিঙ্কিরাপুরী, উত্থান, পর্বত ও কাননসকল শূণ্য
হইল এবং বানররাজ বিনষ্ট হওয়ায় বানরগণও প্রভাহীন
হইল। যাঁহার মহাপ্রতাপে কানন ও বন পুষ্পসমূহে
সংযুক্ত থাকিত, আজ তিনি না থাকায় কে তাহা করিবে ?

যিনি মহাবাহু মহাপ্রাণ গন্ধর্ব গোলভের সহিত পঞ্চদশ-
বর্ষব্যাপী স্তমহান যুদ্ধ করিয়াছিলেন, দিবারাত্রি মধ্যে
যে যুদ্ধের নিবৃত্তি হয় নাই, তদনন্তর ষোড়শবর্ষে
গোলভ-গন্ধর্বকে বালী যুদ্ধে বিনাশ করিয়াছিলেন।
তীক্ষ্ণদশন বালী সেই দুর্বিনীত গন্ধর্বকে সংহার করিয়া
আমাদের অভয়দাতা হইয়াও অধুনা কেন নিহত
হইলেন ? ২৫-৩০

সিংহাশ্রিত বনে গোযুথপতি বিনষ্ট হইলে যেমন
বনচারী গোসকল কিছুতেই সুখলাভ করিতে পারে না,
সেইপ্রকার বানরাধিপতি বিনিহিত হওয়ায় বনচারী
বানরগণ সেইসময়ে কোনপ্রকারেই সুখলাভ করিতে
পারিল না ॥৩১

মহাদ্রুমাপ্রিতা লতা যেমন মহাদ্রুম ছিন্ন হইলে
তাহার অনুগামিনী হয়, সেইরূপ শোকসাগরে মগ্না তারা
মৃতপতির মুখাবয়বদর্শন পূর্বক তাহার দেহ আলিঙ্গন
করত ভূতলশায়িনী হইল ॥৩২

মহর্ষি বাগ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিরাাকাণ্ডে দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ

[তারারা বিলাপঃ ।]

ততঃ সমুপজিহ্রস্তী কপিরাজশ্চ তন্মুখম্ ।
 পতিং লোকশ্রুতা তারা মৃতং বচনমব্রবীৎ ॥১
 শেষে ত্বং বিষমে দুঃখমকৃতা বচনং মম ।
 উপলোপচিতে বীর স্তূতঃখে বহুধাতলে ॥২
 মত্তঃ প্রিয়তরা নুনং বানরেন্দ্র মহী তব ।
 শেষে হি তাং পরিষজ্য মাঞ্চ ন প্রতিভাষসে ॥৩
 স্ত্রীগ্রীবশ্চ বশং প্রাপ্তো বিধিরেষ ভবত্যহো ।
 স্ত্রীগ্রীব এব বিক্রান্তো বীর সাহসিকপ্রিয় ॥৪
 ঋক্ষ-বানরমুখ্যাস্থাং বলিনং পর্যুপাসতে ।
 তেষাং বিলপিতং কৃচ্ছ্রমঙ্গদশ্চ চ শোচতঃ ॥৫

ত্রয়োবিংশ সর্গ

[তারার বিলাপ]

তাহার পর লোকপ্রসিদ্ধা তারা কপিরাজের মুখ
 আত্মাণ করত মৃতস্বামীর প্রতি এই বাক্য বলিল ।১

হে বীর ! অত্যন্ত দুঃখের কথা যে আপনি আমার
 কথা না শুনিয়া প্রস্তুতময় ক্রেশদায়ক উচ্চনীচ ভূমিশয্যায়
 শায়িত আছেন ।২

হে বানরেন্দ্র ! মনে হয় ভূমি আমা অপেক্ষা
 তোমার প্রিয়তরা ; এজ্ঞা অবশেষে তাহাকেই আলিঙ্গন
 করিয়া শায়িত আছ এবং আমাকে কোন উত্তরও
 দিতেছ না ।৩

হে সাহসিকপ্রিয় বীর ! রামরূপী বিধাতা স্ত্রীগ্রীবের
 বশীভূত হইয়াছে তখন ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্য আর
 কি আছে ? স্ত্রীগ্রীব অতিশয় পরাক্রমশালী স্ত্রীগ্রীবই
 এইরাজ্যে আসীন হইবে ।৪

যে সমস্ত প্রধান প্রধান বলবান্ ভল্লুক এবং বানর
 তোমার উপাসনা করিত, আজ শোকসন্তপ্ত তাহাদের ও

মম চেমা গিরঃ শ্রুত্বা কিং ত্বং ন প্রতিবুধ্যসে ।
 ইদং তদ্ বীর শয়নং তত্র শেষে হতো যুধি ॥৬
 শায়িতা নিহতা যত্র ত্বয়ৈব রিপবঃ পুরা ।
 বিশুদ্ধসত্ত্বাভিজন প্রিয়যুদ্ধ মম প্রিয় ॥৭
 মামনাথাং বিহায়ৈকাং গতস্তুমসি মানদ ।
 শূরায় ন প্রদাতব্যা কন্যা থলু বিপশ্চিতা ॥৮
 শূরভার্য্যাং হতাং পশু সত্যো মাং বিধবাং কৃতাম্ ।
 অবভগ্নশ্চ মে মানো ভগ্না মে শাশ্বতী গতিঃ ॥৯
 অগাধে চ নিমগ্নান্সি বিপুলে শোকসাগরে ।
 অশ্বাসারময়ং নুনমিদং মে হৃদয়ং দৃঢ়ম্ ॥১০

অঙ্গদের এবং আমার এই শোকসূচক বিলাপবাক্য
 শুনিয়া কেন তুমি জাগ্রত হইতেছ না ? পূর্বে শত্রু
 সকলকে যুদ্ধে বিনাশ করিয়া যে স্থলে শয়ান করাইয়াছিলে
 অধুনা তুমি যুদ্ধে নিহত হইয়া সেই রণশয্যায় স্বয়ং
 শয়ন করিয়াছ । হে বিশুদ্ধবংশোৎপন্ন যুদ্ধপ্রিয় মানপ্রদ
 প্রিয় ! আমি অনাথা, আমাকে একাকিনী রাখিয়া
 তুমি কোথায় গমন করিলে ? জ্ঞানবান্ কোনব্যক্তির
 বীরপুরুষকে আর কন্যা দান করিবেন না, কারণ, দেখ
 আমি বীরভায়া হইয়াও সহসা বিধবা হইয়া মৃত্যু হইলাম,
 রাজপত্নী হেতু আমার যে অভিমান ও চিরস্থায়ী যে স্তম্ভ
 ছিল তাহা বিনষ্ট হইল, আমি অগাধ ও বিশাল শোক-
 সাগরে নিমগ্ন হইলাম । হায় ! আমার হৃদয় প্রস্তুতসদৃশ
 কঠিন, যেহেতু অস্ত্র স্বামীকে নিহত দেখিয়াও তাহা
 শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না । আমার স্তম্ভ, স্বভাবত
 প্রিয়ভর্তা শূর হইয়াও যুদ্ধে শত্রুদ্বারা আক্রান্ত হইয়া
 পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন । যে নারী পতিবিহীন,
 তিনি ধনধাণ্ডে সমৃদ্ধিসম্পন্ন এবং পুত্রবতী হইলেও

ভর্তারং নিহতং দৃষ্ট্বা যম্মাশ্চ শতধা কৃতম্ ।
 স্নহচ্চৈব চ ভর্তা চ প্রকৃত্যা চ মম প্রিয়ঃ ॥১১
 প্রহারে চ পরাক্রান্তঃ শূরঃ পঞ্চত্বমাগতঃ ।
 পতিহীনা তু যা নারী কামং ভবতু পুত্রিণী ॥১২
 ধন-ধান্যসমৃদ্ধাপি বিধবেতুচ্যতে জনৈঃ ।
 স্বগাত্রপ্রভবে বীর শেষে রুধিরমণ্ডলে ॥১৩
 কৃমিরাগপরিস্তোমে স্বকীয়ে শয়নে যথা ।
 রেণুশোণিতসংবীতং গাত্রং তব সমস্ততঃ ॥১৪
 পরিবন্ধুং ন শক্ণোমি ভূজাভ্যাং প্লবগর্ষত ।
 কৃতকৃত্যোহস্ত স্ত্রীবো বৈরেহস্মিন্নিতদারুণে ॥১৫
 যস্ত রামবিমুক্তেন হতমেকেষুণা ভয়ম্ ।
 শরেণ হৃদিলগ্নেন গাত্র সংস্পর্শনে তব ॥১৬
 বার্ধ্যামি ত্বাং নিরীক্ষন্তী ত্বয়ি পঞ্চত্বমাগতে ।
 উদ্ববর্হ শরং নীলস্তস্ত গাত্রগতং তদা ॥১৭
 গিরিগহ্বরসংলীনং দৌপ্তমাশীবিষং যথা ।
 তস্ত নিষ্কৃশ্যমাণস্ত বাণস্তাপি বভৌ দ্যুতিঃ ॥১৮

অন্তমন্তকসংরুদ্ধরশোর্দীনকরাদিব ।
 পেতুঃ ক্ষতজধারাস্ত্র ত্রণেভ্যস্তস্ত সর্বশঃ ॥১৯
 তাম্রগৈরিকসম্পৃক্তা ধারা ইব ধরাধরাং ।
 অবকীর্ণং বিমার্জন্তী ভর্তারং রণরেণুনা ॥২০
 অশ্রৈর্নয়নজৈঃ শূরং সিয়েচাস্রসমাহতম্ ।
 রুধিরোক্ষিতসর্ব্বাঙ্গং দৃষ্ট্বা বিনিহিতং পতিম্ ॥২১
 উবাচ তারা পিঙ্গাক্ষং পুত্রমঙ্গদমঙ্গনা ।
 অবস্থাং পশ্চিমাং পশ্য পিতুঃ পুত্র হৃদারুণাম্ ॥২২
 সম্প্রসক্তস্ত বৈরস্ত গতোহস্তঃ পাপকর্মণা ।
 বালসূর্য্যোজ্জ্বলতনুং প্রযাতং যমসাদনম্ ॥২৩
 অভিবাদয় রাজানং পিতরং পুত্র মানদম্ ।
 এবমুক্তঃ সমুথায় জগ্রাহ চরণৌ পিতুঃ ॥২৪
 ভূজাভ্যাং পীনবৃত্তাভ্যামঙ্গদোহহমিতি ক্রবন্ ।
 অভিবাদয়মানং ত্বামঙ্গদং ত্বং যথা পুরা ॥২৫
 দীর্ঘায়ুর্ভব পুত্রেতি কিমর্থং নাভিভাষসে ।
 অহং পুত্রসহায়ী ত্বামুপাসে গতচেতনম্ ॥

ইহলোকে পণ্ডিতেরা তাঁহাকে 'বিধবা' অর্থাৎ অনাথা বলিয়া থাকেন। হে নাথ! তুমি ইন্দ্রগোপ নামক কীট-বর্গবিশিষ্ট আন্তরগে আচ্ছাদিত শয্যায় শয়ন করিতে,— কিন্তু এইসময়ে নিজ দেহক্ষরিত রুধিরমণ্ডলে শয়ান রহিয়াছ; হে বানররাজ! তোমার দেহ শোণিত ও ধূলিধারা চারিদিক আবৃত থাকায় আমি বাহুদ্বারা তোমাকে আলিঙ্গন করিতে পারিতেছি না। কপিবর! এই নিদারুণ সময়ে রাম প্রেরিত একমাত্র বাণদ্বারা স্ত্রীবের ভয় দূরীভূত হওয়ায় স্ত্রীবই অস্ত্র কৃতকার্য হইলেন,— আর তুমি পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলে। আমি তোমাকে দেখিতেছি, অথচ তোমার হৃদয়দেশে বাণ নিহিত থাকায় তোমার শরীরসংস্পর্শে বঞ্চিত হইতেছি। এমনসময়ে নীল তাঁহার এইরূপ বিলাপধ্বনি শুনিয়া পর্বত-গহ্বর-প্রবিষ্ট প্রজ্বলিত-বদন সরিসৃপের গায় শরীরপ্রবিষ্ট বাণ উন্মোচন করিল। অন্তাচলগমন সময়ে সূর্য্যের প্রভা যেমন মুহূর্ত্তাবে প্রকাশ পায়, সেই নিষ্কৃশ্যমাণ বাণের প্রভা

তৎকালে সেইরূপ প্রকাশিত হইল। পর্বত হইতে তাম্রবর্ণ গৈরিকধাতুমিশ্রিত ধারা যেমন ক্ষরিত হয়, সেইপ্রকার বালীর ক্ষতস্থান হইতে শোণিতধারা পতিত হইতে লাগিল, তখন তারা রণধূলি সমাকীর্ণ ও অস্ত্র-সমাহত বীর ভর্তা বালীর দেহ হস্তদ্বারা মার্জন করিয়া নেত্রজলে অভিষিক্ত করিতে লাগিলেন, হত পতিকে রুধিরাপ্ত দেখিয়া পিঙ্গল-লোচন অঙ্গদকে বলিলেন, পুত্র! অধুনা তোমার পিতার নিদারুণ শেষ অবস্থা দেখ, পূর্বকৃত পাপকর্ম-সমুৎপন্ন শত্রুতার অবসান হইল, বাল-সূর্য্যসদৃশ উজ্জ্বল ঝাঁহার দেহ, যিনি মানদাতা, তিনি ষমায়ে যাইতেছেন, তুমি তোমার সেই পিতাকে অভি-বাদন কর। তারা অঙ্গদকে এইরূপ বলিলে সে গাত্রোথান-পূর্বক আমি 'অঙ্গদ' এইকথা বলিয়া স্থূল অথচ গোলাকার বাহুদ্বয়দ্বারা চরণদ্বয় গ্রহণ করিলেন। তখন তারা বলিলেন, হে নাথ! তোমার অভিবাদনকারী অঙ্গদকে তুমি পূর্বের গায় 'হে পুত্র! দীর্ঘায়ু হও' এইরূপ সন্মোহ ও

সিংহেন পাতিতং সচ্যো গোঃ সবৎসেব গৌবৃষম্ ॥২৬

ইষ্ট্যু সংগ্রামযজ্ঞেন রামপ্রহরণান্তসা ।

ভগ্নিমবভূথে স্নাতঃ কথং পত্ন্যা ময়া বিনা ॥২৭

যা দত্তা দেবরাজেন ভব তুষ্টিেন সংযুগে ।

শাতকৌন্তীং প্রিয়াং মালাং তান্তে

পশ্যামি নেহ কিম্ ॥২৮

রাজ্যশ্রীনাং জহাতি হ্যং গতাস্তমপি মানদ ।

প্রীতিপূর্ণসম্ভাষণ করিতেছ না কেন ? তুমি অচেতনাবস্থায়
ভূমিতলে পতিত আছ, সবৎসা গাভী যেমন সিংহ কর্তৃক
সত্তপাতিত গৌবৃষের সমীপবর্তিনী হয়, সেইরূপ পুত্রসহায়
আমি তোমার নিকটে অবস্থান করিতেছি ।৫-২৬

যুদ্ধরূপ যজ্ঞে রামের প্রহরণরূপ বারিদ্বারা পত্না-
ব্যতীত কি প্রকারে যজ্ঞান্ত স্নান করিলে ? ২৭

দেবরাজ ইন্দ্র যুদ্ধে তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়া যে
কাঞ্চনমালা প্রদান করিয়াছিলেন, আজ সেই প্রিয়তরা
মালা কেন অবলোকন করিতেছ না ? ২৮

সূর্য্যস্ত্যাবর্তমানস্ত শৈলরাজমিব প্রভা ॥২৯

ন মে বচঃ পথ্যমিদং ত্বয়া কৃতং

ন চাস্মি শক্তা হি নিবারণে তব ।

হতা সপুত্রাস্মি হতেন সংযুগে

সহ ত্বয়া শ্রীবিজহাতি মামপি ॥৩০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

কিক্কাকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥

হে মানদ ! সূর্য্য অন্তর্মিত হইলেও তাহার প্রভা
যেমন গিরিরাজকে ত্যাগ করেনা, সেইরূপ তুমি
প্রাণশূন্য হইলেও রাজলক্ষ্মী তোমাকে ত্যাগ করিতেছে
না ।২৯

পূর্বে আমি হিতজনক উপদেশ প্রদান করিলে
তুমি তদনুযায়ী কর্ম করিলেনা, আমিও তোমার নিবারণে
সমর্থ হই নাই ; তুমি যুদ্ধে নিহত হওয়ায় আমিও পুত্রের
সহিত বিনষ্ট হইলাম এবং রাজলক্ষ্মী তোমার সহিত
আমাকে পরিত্যাগ করিল ।৩০

মহর্ষি বাল্মীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ

[প্রাণত্যাগায় শোকসাগরমগ্ন-সুগ্রীবস্ত্রীরাহসমীপে অনুজ্ঞাপ্রার্থনম্, স্বীয়বধায় রামসমীপে তারায় প্রার্থনা, তস্মৈ শ্রীরামস্ত সাস্তুনাদানঞ্চ ।]

তামাশুবগেন দুরাসদেন
ত্বভিপ্লুতাং শোকমহার্ণবেন ।
পশ্যংস্তদা বাল্যনুজন্তরস্বী
ভ্রাতুর্বধেনাপ্রতিমেন তেপে ॥১
সবাস্পপূর্ণেন মুখেন পশ্যন্
ক্ষণেন নির্বিধমনা মনস্বী ।
জগাম রামস্ত শব্দৈঃ সমীপং
ভূতৈরুতঃ সম্পরিদূয়মানঃ ॥২
স তং সমাসাগ্র গৃহীতচাপ-
মুদাতমাশীবিষতুল্যবাণম্ ।
যশস্বিনং লক্ষণলক্ষিতাঙ্গ-
মবস্থিতং রাঘবমিত্যুবাচ ॥৩

চতুর্বিংশ সর্গ

[শোকসাগরমগ্ন সুগ্রীব কর্তৃক প্রাণত্যাগের জ্ঞাত্য শ্রীরামের অনুমতি প্রার্থনা, তারার কর্তৃক স্বীয় বধের জ্ঞাত্য শ্রীরাম সমীপে প্রার্থনা এবং শ্রীরাম কর্তৃক তাহাকে সাস্তুনা দান ।]

তারাকে দুঃসহ শোক মহার্ণবে নিমগ্না দেখিয়া মহাবলশালী মনস্বী বালীর সহোদর সুগ্রীব ভ্রাতৃ-বধহেতু নিরতিশয় অনুতপ্ত হইলেন । সুগ্রীব তারাকে ক্ষণমাত্র নেত্রজলে অভিষিক্তা দেখিয়াই দুঃখিতাস্তঃকরণে অনুতাপ করিতে করিতে ভৃত্য সমভিব্যাহারে ধীরে ধীরে রামের নিকটে গমন করিলেন । ১-২

যাঁহার বাণ আশীবিষতুল্য ভয়ঙ্কর, যাঁহার স্বভাব সরল ও যিনি যশস্বী, সুলক্ষণ সুশোভিত সেই রাঘবের সমীপে যাইয়া সুগ্রীব বলিলেন । ৩

যথা প্রতিজ্ঞাতমিদং নরেন্দ্র
কৃতং ত্বয়া দৃষ্টফলঞ্চ কর্ম ।
মমাত্ত ভোগেষু নরেন্দ্রসূনে
মনো নিরন্তং হতজীবিতেন ॥৪
অস্ত্রাং মহিষ্ঠাং তু ভূশং রুদত্যাং
পূরেহতি বিক্রোশতি দুঃখতপ্তে ।
হতে নৃপে সংশয়িতেহঙ্গদে চ
ন রাম রাজো রমতে মনো মে ॥৫
ক্রোধাদমর্ষাদতিবিপ্রধর্বাদ্
ভ্রাতুর্বধো মেহনুমতঃ পুরস্তাং ।
হতে ত্বিদানীং হরিয়ুথপেহস্মিন্
সুতীক্ষ্মমিদ্ধাকুবর প্রতপ্স্যে ॥৬

হে নরেন্দ্র ! আপনি আমাকে রাজ্যলাভ করাইবার জন্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, সে অনুযায়ী কার্যও করিয়াছেন । এই কার্যের রাজ্য-লাভরূপ ফলও প্রত্যক্ষ করিয়াছি । কিন্তু আমার জীবন অতি ঘণিত ; এজন্ত আমার মন রাজ্যভোগে অভিলাষী নহে । ৪

হে রাম ! বানররাজ বালী নিহত হওয়ার রাজমহিষী তারার অতিশয় রোদনপরায়ণ হইয়াছেন এবং রাজপুত্র অঙ্গদ স্বীয় জীবন সম্বন্ধে সংশয়াপন্ন হইয়াছে, রাজপুত্রসহ সকলেই দুঃখসন্তপ্ত হইয়া নিরতিশয় ক্রন্দন করিতেছে, তাহা দেখিয়া, আমার মন রাজ্যভোগে অভিলাষী হইতেছে না । ৫

হে ইক্ষ্বাকুবংশধর ! জ্যেষ্ঠভ্রাতা বালী আমাকে বহু ভিন্নস্বাক্ষর করায় ক্রোধ ও অসহিষ্ণুতা বশতঃ পূর্বে

শ্রেয়োহ্য মন্ত্রে মম শৈলমুখ্যে

তস্মিন্ হি বাসশ্চিরযুগ্মমুকে ।

যথা তথা বর্তয়তঃ স্বরত্না

নেমং নিহত্য ত্রিদিবস্ম লভঃ ॥৭

ন হ্য জিবাংসামি চরেতি যন্মা-

ময়ং মহাত্মা মতিমানুবাচ ।

তস্মৈব তদ্ রাম বচোহনুরূপ-

মিদং বচঃ কস্ম চ মেহনুরূপম্ ॥৮

ভ্রাতা কথং নাম মহাগুণশ্চ

ভ্রাতুর্বধং রাম বিরোচয়েত

রাজ্যস্ম দুঃখস্ম চ বীর সারং

বিচিন্তয়ন্ কামপুরস্কতোহপি ॥৯

বধো হি মে মণে নাসীৎ স্বমাহাত্ম্যব্যতিক্রমাৎ ।

মমাসীদবুদ্ধিদৌরাত্ম্যাং প্রাণহারী ব্যতিক্রমঃ ॥১০

আপনাকে আমি ভ্রাতৃবধ করিবার অনুমতি প্রদান করিয়াছিলাম। কিন্তু এখন হরিশূপতি জ্যেষ্ঠভ্রাতা সেই বালী নিহত হওয়ায় আমি অতিশয় অনুতপ্ত হইতেছি। মনে হয় জীবিতকাল পর্যন্ত আমার এই দুঃখ থাকিবে। ৬

এইসময়ে বিচার করিতেছি,—যে কোনপ্রকারে স্বজাতীয় বৃত্তি দ্বারা জীবিকানির্বাহ পূর্বক সেই শৈলপ্রবর ঋগ্মমুকে চিরদিন বাস করাই আমার শ্রেয়; জ্যেষ্ঠভ্রাতা বিনাশ করিয়া স্বর্গলাভও আমার পক্ষে শ্রেয় নহে। ৭

সেই মতিমান্ মহাত্মা যদি আমাকে বলিতেন, আমি তোমাকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করি না, তুমি এখান হইতে অগত্ৰ গমন কর, তাঁহার ঐরূপ কথা তাঁহারই অনুরূপ হইত এবং আমারও এইকর্ম এবং বাক্য আমারই অনুরূপ হইয়াছে। ৮

হে বীর রাম! কোন ভ্রাতা কামনার বশবর্তী হইয়া রাজ্যভোগ জনিত সুখ এবং ভ্রাতৃবধ-জনিত দুঃখ এই উভয়ের শুভাশুভ এবং তারতম্য বিচার করিয়া, মহাগুণসম্পন্ন ভ্রাতার প্রাণবিনাশে কি প্রকারে অভিলাষী হইতে পারে? ৯

ক্রমশাখ্যাবভমোহহং মুহূর্তং পরিনিষ্ঠনন্ ।

সাস্তুয়িত্বা ত্বেনেনোক্তো ন পুনঃ কৰ্ত্তুর্মহিসি ॥১১

ভ্রাতৃত্বমার্য্যভাবশ্চ ধর্ম্মশ্চানেন রক্ষিতঃ ।

ময়া ক্রোধশ্চ কামশ্চ কপিভুঞ্চ প্রদর্শিতম্ ॥১২

অচিন্তনীয়ং পরিবৰ্জনীয়-

মনীষ্মনীয়ং স্বনবেক্ষণীয়ম্ ।

প্রাপ্তোহস্মি পাপ্যানমিদং বয়স্ম

ভ্রাতুর্বধাত্মাষ্ট্রবধাদিবেদ্রঃ ॥১৩

পাপ্যানমিদ্রস্ম মহী জলঞ্চ

বৃক্ষাশ্চ কামং জগৃহুঃ স্ত্রিয়শ্চ ।

কো নাম পাপ্যানমিদং সহেত

শাখামৃগস্ম প্রতিপত্তুমিচ্ছেৎ ॥১৪

নার্হামি সম্মানমিদং প্রজানাং

ন যৌবরাজ্যং কুত এব রাজ্যম্ ।

তাঁহার মাহাত্ম্যের ব্যতিক্রম হওয়ার আশঙ্কায় (অর্থাৎ বালী অনুচিত কর্ম করিয়াছে লোকে এইরূপ অযশপ্রসঙ্গ করে) আমাকে বিনাশ করিতে তাঁহার ইচ্ছা হয় নাই; কিন্তু আমি হীনবুদ্ধি, সে কারণে তাঁহার প্রাণনাশ করিবার জন্ত আমার বুদ্ধির ব্যতিক্রম ঘটিয়াছিল। ১০

আমি বৃক্ষশাখা ভগ্ন করিয়া মুহূর্তকাল চীৎকার পূর্বক দৌরাত্ম্য প্রকাশ করিলে তিনি আমাকে সাস্তুনা দিয়া বলিতেন, তুমি আমার সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা করিও না, ফিরিয়া যাও। ১১

তিনি ভ্রাতৃভাব, আর্য্যভাব এবং ধর্মভাব রক্ষা করিতেন, কিন্তু আমি ক্রোধভাব, কামভাব এবং বানর-ভাব প্রদর্শন করিলাম। ১২

হে মিত্র! যেমন ইন্দ্র ত্বষ্টার পুত্র বৃত্রাসুরকে বিনাশ করিয়া পাপভাগী হইয়াছিলেন, আমিও ভ্রাতৃবধ করত সেইপ্রকার পাপভাগী হইলাম। যে ভ্রাতৃবধের কথা চিন্তাকরাও অনুচিত এবং যে ভ্রাতৃবধের চিন্তা সর্বথা বর্জনীয়, বাহা অভিলাষ করা ও দর্শন করা অকর্তব্য। ১৩

পৃথিবী, জল, বৃক্ষ এবং জীগণ ইন্দ্রের পাপ খেজায়

অধর্মযুক্তং কুলনাশযুক্ত-

মেবংবিধং রাঘব কৰ্ম্ম কৃত্বা ॥১৫

পাপস্য কৰ্ত্তাস্মি বিগর্হিতস্য

ক্ষুদ্রস্য লোকাপকৃতস্য লোকে ।

শোকো মহান্ গামভিবৰ্ত্ততেহয়ং

রুকেৰ্থধা নিম্নমিবান্ধবেগঃ ॥১৬

সোদর্ঘঘাতাপরগাত্ৰবালঃ

সন্তাপহস্তাক্ষিশিরোবিষাণঃ ।

এনোময়ো মামভিহন্তি হস্তী

দৃপ্তো নদীকূলমিব প্রবৃদ্ধঃ ॥১৭

অংহো বতেদং নৃবরাবিষহং

নিবৰ্ত্ততে মে হৃদি সাধুর্ত্তম্ ।

অগ্নৌ বিবৰ্ণং পরিতপ্যমানঃ

কিটুং যথা রাঘব জাতরূপম্ ॥১৮

গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু এই বানরের পাপ, কে সহ্য করিবে অথবা কে গ্রহণ করিবে ? ১৪

হে রঘুনন্দন ! আমি কুলনাশক অধর্মযুক্ত কর্ম করিয়া প্রজাগণের সম্মানভাজন হইবার যোগ্য কি ? যৌবরাজ্য পাইবারও যোগ্য নহি ; রাজ্য প্রাপ্তির তো কথা হইতেই পারে না, স্তূতরাং সর্বপ্রকারেই আমি রাজ্যভোগের অনুপযুক্ত ১৫

আমি লোক-নিন্দিত অত্যন্ত পাপকার্য্য করিয়াছি ; যাঁহা নীচ পুরুষের যোগ্য ও জগতের হানিকর। যেমন—বর্ষাকালে জলবেগ নিম্নপ্রদেশে গমন করে, সেইরূপ ভ্রাতৃবধজনিত মহাশোক আমাকে আক্রমণ করিয়া নিম্নগামী করিয়াছে ১৬

যেমন পাপরূপী মত্তহস্তী নদীকূলে আঘাত করে, সেইরূপ আমার কৃত সহোদর বধরূপ অর্ধ শরীরবিশিষ্ট এবং সন্তাপরূপ শুণ্ড, চক্ষু, মস্তক ও দন্তযুক্ত অপরাধ শরীর বিশিষ্ট হস্তী আমাকে সম্যক্রূপে আঘাত করিতেছে ? হে নরেন্দ্র ! স্তবর্ণের বর্ণ মলিন হইলে অগ্নির উত্তাপে যেমন তাহার মলিনতা বিদূরিত হয় সেইরূপ আমার দ্বন্দ্বনে অসহনীয় এক ভয়ানক সন্তাপ

মহাবলানাং হরিয়ুথপানা-

মিদং কুলং রাঘব মন্নিমিত্তম্ ।

অস্ত্রাঙ্গদস্ত্রাপি চ শোকতাপা-

দধস্থিত প্রাণমিতীব মন্থে ॥১৯

সুতঃ স্তলভ্যঃ স্তজনঃ স্তবশ্চঃ

কুতস্ত পুত্রঃ সদৃশোহঙ্গদেন ।

ন চাপি বিদেত স বীর দেশো

যস্মিন্ ভবেৎ সোদরসম্মিকর্ষঃ ॥২০

অগ্নাঙ্গদো বীরবরো ন জীবৈ-

জ্জীবিত মাতা পরিপালনার্থম্ ।

বিনা তু পুত্রং পরিতাপদীনা

সা নৈব জীবেদিতি নিশ্চিতং মে ॥২১

সোহং প্রবেক্ষ্যাম্যতিদৌপ্তমগ্নিং

ভ্রাত্ৰা চ পুত্রেন চ সখ্যমিচ্ছন ।

উপস্থিত হইয়াছে যে, মনে হয় যেন আমার সদাচার সকল বিলীন হইয়া গিয়াছে ১৭-১৮

আমার এই কাণ্ডের জন্ত অঙ্গদের বিষম শোক ও সন্তাপ উপস্থিত হইয়াছে এবং মহাবল বানরকুলের জীবনের অর্ধাংশ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে ১৯

হে বীর ! অঙ্গদের তুলা বশীভূত স্তজন স্তপুত্র কোথায় পাওয়া যায় ? আর যে প্রদেশে সহোদরের সামিধ্য প্রাপ্ত হওয়া যায় এমন প্রদেশই বা কোথায় আছে ? ২০

আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে ; বীরবর অঙ্গদ আজ আর জীবিত থাকিবে না । মাতার জীবন, পুত্রের প্রতি স্নেহনিবন্ধন তাহার প্রতিপালনার্থ রক্ষিত হয়, স্তূতরাং পুত্রের জীবন ব্যতিরেকে শোককাতরা দীনা তারা কখনই জীবিতা থাকিবেন না ২১

হে মনুজেন্দ্রপুত্র ! আমার অলক্ষ্যেও আপনার সমস্ত কার্য্য সিদ্ধ হইবে। হে রাম ! আমি কুলহন্ত অপরাধী, সেইহেতু এই সংসারে জীবন ধারণের ঘোষণা নহি। আপনি আমাকে অনুমতি দান করুন, আমি ভ্রাতা ও পুত্রের সহিত প্রকলিত অগ্নিতে প্রবেশ করি ; আপনাকে

ইমে বিচেষ্মন্তি হরিপ্রবীরাঃ

সীতাং নিদেশে পরিবর্তমানাঃ ॥২২

কৃৎস্নং তু তে সেৎস্রতি কার্যমেত-

শ্রম্যাপ্যতীতে মনুজৈস্তপুত্র ।

কুলস্য হস্তারমজীবনাইং

রামানুজানীহি কৃতাগসং মাম্ ॥২৩

ইত্যেবমার্তস্য রঘুপ্রবীরঃ

শ্রদ্ধা বচো বালিজঘন্যজস্য ।

সজ্জাতবাপ্পঃ পরবীরহস্তা

রামো মুহূর্তং বিমনা বভূব ॥২৪

তস্মিন্ ক্ষণেহভীক্ষ্মবেক্ষ্যমাণঃ

ক্ষিতিক্ষমাবান্ ভুবনস্য গোপ্তা ।

রামো রুদন্তীং ব্যসনে নিমগ্নাং

সমুৎস্রকঃ সোহথ দদর্শ তারাম ॥২৫

তাং চারুনেত্রাং কপিসিংহনাথাং

পতিং সমাল্লিষ্য তদা শয়ানাম্ ।

আজ্ঞাসুসারে এই সকল প্রধান প্রধান বানরবীরগণ
সীতার অন্বেষণ করিবে ৥২২-২৩

শত্রুভাবাপন্ন বীরগণের সংহারকারী রঘুবীর রাম
শোককাতর স্ত্রীদিগের এইকথা শুনিয়া বাপ্পাকুলিত
নেত্রে মুহূর্তকাল বিমনা হইলেন ৥২৪

যিনি ক্ষিতির স্থায় ক্ষমাশীল, যিনি বিশ্বের রক্ষাকর্তা,
সেই শ্রীরাম সমুৎস্রক দৃষ্টিতে ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ করিতে
করিতে সিংহতুল্য পরাক্রমশালী বানররাজ বালীর
উদারচেতা মনোহরনয়না শোকাভিভূতা পত্নী তারাকে
মৃতপতির দেহ আলিঙ্গন করিয়া ভূমিতে পতিত
ধাকিতে দেখিতে পাইলেন এবং আরও দেখিলেন
যে, প্রধান প্রধান বানরগণ তাহাকে ভূমি হইতে
উত্তোলন করাইতেছে ৥২৫-২৬

তারাকে স্বামীর নিকট হইতে অপসারিত করার
সময়ে তাহাদের শরীরে কম্পন উপস্থিত হইল, এ সময়ে
মৃগশাবকনয়না তারা, স্বীয় তেজে সূর্য্যের স্থায় সমুজ্জ্বল
ধনুর্বাণধারী রাজলক্ষণ-সমন্বিত অদৃষ্টপূর্ব পুরুষপ্রধান

উত্থাপয়ামাস্তরদীনসত্ত্বাং

মস্ত্রিপ্রধানাঃ কপিরাজপত্নীম্ ॥২৬

সা বিস্মুরন্তী পরিরভ্যমাণা

ভর্তুঃ সমীপাদপনীয়মানা ।

দদর্শ রামং শরচাপপাণিং

স্বতেজসা সূর্য্যমিব জ্বলন্তম্ ॥২৭

স্বসংবৃতং পাণিবলক্ষণৈশ্চ

তং চারুনেত্রং মৃগশাবনেত্রা ।

অদৃষ্টপূর্ব্বং পুরুষপ্রধান-

ময়ং স কাকুৎস্থ ইতি প্রজজ্ঞে ॥২৮

তস্মৈশ্চকল্পস্য দুর্দাসদস্য

মহানুভাবস্য সমীপমার্য্যা ।

আর্তাতিতূর্ণং ব্যসনং প্রপন্না

জগাম তারা পরিবিহ্বলন্তী ॥২৯

তং সা সমাসাদ্য বিশুদ্ধসত্ত্বং

শোকেন সম্ভ্রাস্তশরীরভাবা ।

মনোহর-লোচন বিশিষ্ট রামকে দর্শন করিয়া ইনিই
সেই কাকুৎস্থ-বংশোদ্ভব রাম—ইহা জানিতে
পারিল ৥২৭-২৮

শোককাতরা মানিনী আর্য্যা তারা, বিহ্বলা হইয়া
মহেন্দ্রতুল্য দুর্জয় বীর ও মহানুভব রামের সমীপে
ক্রতবেগে গমন করিলেন ৥২৯

তখন শোকে রাজপত্নীর চেতনা বিলুপ্ত হইয়াছিল ;
রণে সর্বাপেক্ষা অব্যর্থরূপে লক্ষ্য ভেদী বিশুদ্ধসত্ত্ব রামকে
তারা বলিতে লাগিল ৥৩০

হে বীর ! তুমি দেশ কালের অপরিচ্ছেদ্য দুর্লভ,
তুমি জিতেপ্রিয় এবং পুরুষোত্তমদিগের যে ধর্ম, তোমাতে
সেই সকল ধর্ম বর্তমান আছে ; তোমার কীর্তি অক্ষয় ;
তুমি বিচক্ষণ দূরদর্শী এবং ক্ষিতির স্থায় ক্ষমাশীল এবং
জলক্ষণসম্পন্ন পুরুষদিগের বেরূপ রক্তবর্ণ চক্ষু হইয়া
থাকে, তোমার চক্ষুও তদ্রূপ রক্তবর্ণ । তুমি মহাবলবান্
এবং তোমার শরীর দৃঢ়, তুমি মনুষ্যদেহভোগ্য অভ্যাদয়
পরিত্যাগ পূর্বক দিব্য-দেহ ভোগ্য অভ্যাদয় সংযুক্ত

মনস্বিনী বাক্যম্বাচ তারা

রামং রণোৎকর্ষণকলক্যম্ ॥৩০

ত্বমপ্রমেয়শ্চ দুঃখাসদশ্চ

জিতেন্দ্রিয়শ্চাত্তমধর্মকশ্চ ।

অক্ষৌণকীর্তিশ্চ বিচক্ষণশ্চ

ক্ষিতিক্ষমাবান্ ক্ষতজোপমাক্ষঃ ॥৩১

ত্বমান্তবাণাসনবাণপাণি-

র্মহাবলঃ সংহননোপপন্নঃ ।

মনুষ্যদেহাভ্যুদয়ং বিহায়

দিব্যেন দেহাভ্যুদয়েন যুক্তঃ ॥৩২

যেনৈব বাণেন হতঃ প্রিয়ো মে

তেনৈব বাণেন হি মাং জহীহি ।

হতা গমিষ্যামি সমীপমশ্চ

ন মাং বিনা বীর রমেত বালী ॥৩৩

স্বর্গেহপি পদ্মামলপত্রনেত্র

সমেত্য সম্প্রেক্ষ্য চ মামপশ্যন্ ।

ন হ্যেব উচ্চাবচতাত্রচূড়া

বিচিত্রবেষাপ্সরসোহভজিষ্যৎ ॥৩৪

স্বর্গেহপি শোকঞ্চ বিবর্ণতাঞ্চ

ময়া বিনা প্রাপ্যতি বীর বালী ।

হইয়াছ; অতএব হে বীর! তুমি যে বাণদ্বারা আমার প্রিয়স্বামী বালীকে নিহত করিয়াছ, ধর্মুর্ধারী হইয়া সেই বাণদ্বারা আমাকেও নিহত কর; আমি নিহতা হইয়া পতির নিকটে গমন করি, কারণ, তিনি পরলোকে আমা ব্যতিরেকে অশ্রু কাহারও সহিত ক্রীড়া করিবেন না। ৩১-৩৩

হে নির্মলপদ্মপত্রলোচন! তিনি স্বর্গে গমন করিয়াছেন, কিন্তু সেখানে আমাকে দেখিতে না পাইয়া বিচিত্র বেশধারিণী তাত্রবর্ণ মুকুটাদি নানাবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত। অপ্সরাগণকেও ইচ্ছা করিবেন না। ৩৪

তুমি যেরূপ মনোরম গিরিবরের তটপ্রদেশে বিদেহ-

রম্যে নগেন্দ্রশ্চ তটাবকাশে

বিদেহকন্টারহিতো যথা স্বম্ ॥৩৫

ত্বং বেথ তাবদ্ বনিতাবিহীনঃ

প্রাপ্নোতি দুঃখং পুরুষঃ কুমারঃ ।

তত্বং প্রজানঞ্জহি মাং ন বালী

দুঃখং মমাদর্শনজং ভজেত ॥৩৬

যচ্চাপি মন্যেত ভবান্ মহাত্মা

স্ত্রীঘাতদোষস্ত ভবেন্ন মহম্ ।

আত্মৈয়মশ্চেতি হি মাং জহি ত্বং

ন স্ত্রীবধঃ শ্রামনুজেন্দ্রপুত্র ॥৩৭

শাস্ত্রপ্রয়োগাদ্ বিবিধাচ্চ বেদা-

দনশ্রুতাপাঃ পুরুষশ্চ দারাঃ ।

দারপ্রদানাদ্ধি ন দানমশ্রুৎ

প্রদৃশ্যতে জ্ঞানবতাং হি লোকে ॥৩৮

ত্বং চাপি মাং তস্ম মম প্রিয়শ্চ

প্রদাশ্রমে ধর্ম্মমবেক্ষ্য বীর ।

অনেন দানেন ন লপ্যসে ত্ব-

মধর্ম্মযোগং মম বীর ঘাতাৎ ॥৩৯

আর্ত্তামনাথামপনীয়মানা-

মেবং গত্যাং নাইসি মামহস্তম্ ।

রাজনন্দিনী ব্যতীত শোকাকর্ষ ও বিবর্ণ হইয়াছ, সেইরূপ তিনিও স্বর্গে আমা ব্যতীত শোকাকর্ষ এবং বিবর্ণ হইবেন। ৩৫

যুবাপুরুষ বনিতা-বিহীন হইলে যে দুঃখ প্রাপ্ত হয়, তাহা তুমি সকলই অবগত আছ; অতএব আমার স্বামী বালী আমার অদর্শনজন্ম যেন দুঃখপ্রাপ্ত না হন, সেইজন্ম তুমি আমাকে বধ কর। ৩৬

হে মহাত্মন! যদি তুমি এখন মনে কর যে, স্ত্রীবধজন্ম পাপ তোমাকে স্পর্শ করিবে, তাহা হইলে এই আত্মা বালীর ইহা মনে করিয়া আমাকে নিহত কর। মনুজেন্দ্রপুত্র! তাহাতে তোমার স্ত্রীবধ-জনিত কোন দোষ অর্থাৎ পাপ হইবে না। ৩৭

অহং হি মাতঙ্গবিলাসগামিনা

প্লবঙ্গমানাম্বভেণ ধীমতা ॥৪০

বিনা বরাহোত্তম-হেমমালিনা

চিরং ন শক্ষ্যামি নরেন্দ্র জীবিতুম্ ।

ইত্যেবমুক্তস্ত বিভূর্মহাত্মা

তারাং সমাশ্বাস্ত হিতং বভাষে ॥৪১

মা বীরভার্যো বিমতিং কুরুষ

লোকে হি সর্বো বিহিতো বিধাতা ।

তং চৈব সর্বং সুখদুঃখযোগং

লোকোহত্রবীভেন কৃতং বিধাতা ॥৪২

ত্রয়োহপি লোকা বিহিতং বিধানং

নাতিক্রমন্তে বশগা হি তস্ত ।

শাস্ত্রীয় যজ্ঞাদি কর্মে পতির সহিত পত্নীর সম্যকরূপে বিবিধ অধিকার এবং বেদেও পত্নী পতির শরীরের অর্ধভাগ বলিয়া কথিত হইয়াছে, এজন্য পত্নী পুরুষের অভিন্ন রূপ, সেইহেতু আমাকে বধ করিলে জীবন জন্ম কোন পাপ হইবে না। অধিকন্তু জ্ঞানবান্দিগের মতে জগতে পত্নীদানের তুল্য উত্তমদান আর দৃষ্ট হয় না। ৩৮

অতএব হে বীর! তুমি ধর্মামুসারে আমাকে প্রিয়-উদ্দেশ্যেই দান করিবে, তাহাতে আমার বিনাশহেতু জীবনজন্ম তোমাকে অধর্ম অর্থাৎ পাপ স্পর্শ করিতে পারিবে না। ৩৯

আমি অনাথা, আর্তা ও পতির নিকট হইতে স্থানান্তরিত হইয়াছি। আমি হস্তিসদৃশ মন্তরগতি, ধীমান, বানরশ্রেষ্ঠ ও উত্তম কাঞ্চনমালাধারী সেই পতি ব্যতীত কখনই জীবিত থাকিতে পারিব না, সেইজন্য

প্রীতিং পরাং প্রাপ্যসি তাং তথৈব

পুত্রশ্চ তে প্রাপ্যতি যৌবরাজ্যম্ ॥৪৩

ধাত্ৰা বিধানং বিহিতং তথৈব

ন শূরপত্ন্যঃ পরিদেবয়ন্তি ।

আশ্বাসিতা তেন মহাত্মনা তু

প্রভাবযুক্তেন পরন্তপেন ॥

সা বীরপত্নী ধনতা মুখেন

সুবেষরূপা বিররাম তারা ॥৪৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

কিক্কিকাকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥

তুমি আমার প্রাণবিনাশ কর। বালীপত্নী তারা এইকথা বলিলে, মহাত্মা বিভূ তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করত এবম্বিধ হিতবাক্য বলিলেন,—হে বীরভার্যো! তুমি শোকে বিহ্বলা হইও না,—মৃত্যুকামনা পরিত্যাগ কর। সকল প্রাণীকেই সুখ দুঃখে সংযুক্ত করিয়া বিধাতা সৃষ্টি করিয়াছেন, ত্রিভুবন মধ্যে কেহই বিধাতৃ-বিহিত বিধানকে অতিক্রম করিতে পারে না, সকলেই তাঁহার বিধানের বশীভূত। ৪০-৪২

তুমি সুগ্রীব হইতে পরমাপ্রীতি লাভ করিবে এবং তোমার পুত্র যৌবরাজ্য প্রাপ্ত হইবে, বিধাতা এইরূপই বিধান করিয়াছেন। আর দেখ, বীর পত্নীগণ মৃত পতির নিমিত্ত বিলাপ করেন না। ৪৩

শক্রসন্তাপকারী প্রভাবশালী মহাত্মা শ্রীরাম এই প্রকার সাস্তুনা প্রদান করিলে সুন্দরবেশধারিণী বীরপত্নী তারা বিলাপে নিবৃত্তা হইল। ৪৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কিকাকাণ্ডে চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ

[সলক্ষ্মণ-শ্রীরামস্ত তারা-সুগ্রীবাস্তদেভ্যঃ সাস্তুনাদানম্, বালিনোহন্ত্যেষ্টিক্রিয়ানিষ্পাদনায়ামুজ্জা-
প্রদানঞ্চ, বালিনো মৃতদেহং গৃহীত্বা বানরাণাং তারায়াম্চ শ্মশানভূমিগমনম্,
অঙ্গদেন তস্য দাহসংস্কারসাধনম্, তর্পণঞ্চ ।]

স সুগ্রীবঞ্চ তারাঞ্চ সাস্তুদাং সহলক্ষ্মণঃ ।
সমানশোকঃ কাকুৎস্থঃ সাস্তুয়ম্মিদমব্রবীৎ ॥১
ন শোকপরিতাপেন শ্রেয়সা যুজ্যতে মৃতঃ ।
যদব্রাহ্মণস্তবং কার্যং তৎ সমাধাতুমর্হথ ॥২
লোকব্রহ্মমুঠেয়ং কৃতং বো বাস্পমোক্ষণম্ ।
ন কালাছত্তরং কিঞ্চিৎ কস্ম শক্যমুপাসিতুম্ ॥৩
নিয়তিঃ কারণং লোকে নিয়তিঃ কস্মসাধনম্ ।
নিয়তিঃ সর্বভূতানাং নিয়োগেষ্বিহ কারণম্ ॥৪

পঞ্চবিংশ সর্গ

[লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামের সুগ্রীব, তারা ও অঙ্গদকে
সাস্তুনা দান এবং বালীর অস্ত্যেষ্টিক্রিয়ার জন্তু অনুমতি
প্রদান । তারা এবং বানরসকল কর্তৃক বালীর মৃতদেহ
লইয়া শ্মশানভূমিতে গমন, অঙ্গদ কর্তৃক তাঁহার
দাহসংস্কারকরণ ও জলাঞ্জলি প্রদান ।]

লক্ষ্মণের সহিত কাকুৎস্থ রাম তারা, সুগ্রীব ও
অঙ্গদের সমান শোকসম্পন্ন হইলেন, রাম শোকাক্ত
হইয়াও তারা, সুগ্রীব ও অঙ্গদকে সাস্তুনা দান করিয়া
বলিতে লাগিলেন । ১

নিহত ব্যক্তির জন্তু লোকাচারসম্মত নেত্রবাস্প
মোচনাদি যাহা করণীয়, তাহা করা হইয়াছে । এইসময়ে
যাহা কর্তব্যকর্ম—তাহাই কর । কারণ নির্দিষ্টকাল
অতিক্রম করত কোনকার্য্য করা উচিত নহে । শোকতাপ
করিলে মৃতব্যক্তির শ্রেয় হয় না, অতএব ঔর্দ্ধদেহিক
কার্য্য যাহা করিতে হয়, তাহা সম্পন্ন করিতে তোমরা
যত্নবান হও । ২-৩

এইজগতে নিয়তি অর্থাৎ অদৃষ্টই সকল ঘটনার

ন কর্তা কস্মচিৎ কশ্চিমিয়োগে নাপি চেত্বরঃ ।
স্বভাবে বর্ততে লোকস্তস্য কালঃ পরায়ণম্ ॥৫
ন কালঃ কালমত্যোতি ন কালঃ পরিহীয়তে ।
স্বভাবঞ্চ সমাসাশ্রয় ন কিঞ্চিদতিবর্ততে ॥৬
ন কালস্ত্যস্তি বন্ধুত্বং ন হেতুর্ন পরাক্রমঃ ।
ন মিত্রজ্ঞাতিসম্বন্ধঃ কারণং নাত্মনো বশঃ ॥৭
কিং তু কালপরীণামো দ্রষ্টব্যঃ সাধু পশ্যতা ।
ধর্ম্মশ্চার্থশ্চ কামশ্চ কালক্রমসমাহিতাঃ ॥৮

কারণ ; নিয়তিই সর্বপ্রাণীর কার্য্যে নিযুক্তির কারণ
এবং নিয়তিই সমুদয় কর্মেরও সাধন । ৪

কেহ কোন কর্মেরই কর্তা নহে । কেহ কাহাকেও
কোন কর্মে নিযুক্তকরারও কর্তা নহে । সমস্তলোক-
ব্যবহার স্বভাবাধীন অর্থাৎ নিয়তি-সাপেক্ষ হইয়াই প্রবৃত্ত
হয় এবং কালকে আশ্রয় করিয়াছি, সেই স্বভাব কার্য্যে
প্রবৃত্ত হইয়া থাকে । ৫

কালও স্বয়ং কালের ব্যবস্থা লঙ্ঘন করিতে পারে
না । স্বভাব অর্থাৎ প্রারব্ধকর্মের হাত হইতে কেহই
নিষ্কৃতি (মুক্তি) পায় না । ৬

কাহারও সহিত কালের বন্ধুতা নাই, তাঁহার কেহ
কারণ নাই, কোন পরাক্রমই তাঁহাকে পরাজয় করিতে
সমর্থ হয় না এবং কাহারও সহিত তাঁহার মিত্র কি
জ্ঞাতি, কোনরূপ সম্বন্ধ নাই এবং তিনি নিজেও
বশীভূত নহেন । ৭

সাধুদর্শী বিবেকী ব্যক্তি সমস্তই কালের পরিণাম
বলিয়া জানেন । সুখ-দুঃখাদি ও ধর্ম্ম-অর্থ-কাম সমস্তই
স্বকর্মজন্ম কালক্রমামুসারেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৮

ইতঃ স্বাং প্রকৃতিং বালী গতঃ প্রাপ্তঃ ক্রিয়াকলম্ ।
 সামদানার্থসংযোগৈঃ পবিত্রং প্লবগেশ্বরঃ ॥৯
 স্বধর্ম্মস্য চ সংযোগাজ্জিতস্তেন মহাত্মনা ।
 স্বর্গঃ পরিগৃহীতশ্চ প্রাণানপরিরক্ষতা ॥১০
 এষা বৈ নিয়তিঃ শ্রেষ্ঠা যাং গতৌ হরিয়ুথপঃ ।
 তদলং পরিতাপেন প্রাপ্তকালমুপাস্ম্যতাম্ ॥১১
 বচনান্তে তু রামস্য লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।
 অবদৎ প্রজ্ঞিতং বাক্যং স্ত্রীং গতচেতসম্ ॥১২
 কুরু ত্বমস্মৈ স্ত্রীং প্রেতকার্য্যমনন্তরম্ ।
 তারাজ্ঞাভ্যাং সহিতৌ বালিনো দহনং প্রতি ॥১৩
 সমাজ্ঞাপয় কাষ্ঠানি শুকানি চ বহুনি চ ।
 চন্দনানি চ দিব্যানি বালিসংস্কারকাং ॥১৪
 সমাশ্বাসয় দীনং ত্বমঙ্গদং দীনচেতসম্ ।
 মা ভূর্বাশিশুবুদ্ধিস্তং ত্বদধীনমিদং পুরম্ ॥১৫

বানরাধিপতি বালী সাম দান ও অর্থ প্রভৃতির সমুচিত প্রয়োগ করিয়া স্বকীয় পবিত্র কর্মফল প্রাপ্ত হইয়াছেন ।৯

মহাত্মা বালী পূর্বে স্বধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গ জয় করিয়াছিলেন, বর্তমানে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গে গমন করিলেন । হরি (বানর)শ্রেষ্ঠ বালী কালকৃত ব্যবস্থানুযায়ী উত্তম গতিলাভ করিয়াছেন, এই কারণে তাঁহার নিমিত্ত পরিতাপ করা বৃথা । এক্ষণে যথোচিত সময়ে তাহার অন্তিমক্রিয়া সমাপ্ত কর ।১০-১১

রামের বাক্যশেষ হইলে শত্রু-হস্তা লক্ষ্মণ শোকবশতঃ বিবেকরহিত স্ত্রীকে বিনীতবাক্যে বলিলেন, স্ত্রীং ! তুমি তারা ও অঙ্গদকে লইয়া বালীর দাহাদি অন্তিমকার্য্য সম্পাদন কর ।১২-১৩

এই রাজপুত্রী এখন তোমারই অধীনে, অতএব দুঃখাতরচিত্ত অঙ্গদকে প্রবোধিত এবং আশ্বাসিত কর, শোকগ্রস্ত হইয়া অস্ত্রানব্যক্তির শ্রায় আচরণ করা তোমার কর্তব্য নহে । ভৃত্যগণকে আজ্ঞা কর, তাহারা বালীর দেহ সংস্কারের জন্য বহু শুককাষ্ঠ এবং দিব্যচন্দন আনয়ন করুক ।১৪-১৫

অঙ্গদস্তানয়েন্মালাং বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।

ঘৃতং তৈলমথো গন্ধান্ যচ্ছাত্র সমনস্তরম্ ॥১৬

ত্বং তার শিবিকাং শীত্ৰমাদায়গচ্ছ সস্ত্রমাং ।

ত্বরা গুণবতী যুক্তা হস্মিন্ কালে বিশেষতঃ ॥১৭

সজ্জীভবন্ত প্লবগাঃ শিবিকাবাহনোচিতাঃ ।

সমর্থী বলিনশ্চৈব নির্হরিষ্মন্তি বালিনম্ ॥১৮

এবমুক্ত্বা তু স্ত্রীং স্মিত্রানন্দবর্ধনঃ ।

তস্মৌ ভ্রাতৃসমীপস্থৌ লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ॥১৯

লক্ষ্মণস্য বচঃ শ্রুত্বা তারং সস্ত্রান্তমানসঃ ।

প্রবিবেশ গুহাং শীত্ৰং শিবিকাসস্ত্রমানসঃ ॥২০

আদায় শিবিকাং তারঃ স তু পর্য্যাপতৎ পুনঃ ।

বানরৈরুহমানাং তাং শূরৈরুহনোচিতৈঃ ॥২১

দিব্যাং ভদ্রাসনযুতাং শিবিকাং স্তন্দনোপমাং ।

পক্ষিকণ্ঠভিরাচিত্রাং দ্রুমকণ্ঠবিভূষিতাম্ ॥২২

অঙ্গদ পুষ্পমালা, গন্ধ, ঘৃত, তৈল ইত্যাদি প্রয়োজনীয় দ্রব্যসকল আনয়ন করুক ।১৬

অহে তার ! তুমি শীত্ৰ শিবিকা লইয়া আইস, এইসময়ে বিশেষরূপে সত্বরতার অনেক গুণ আছে, সেইহেতু আর বিলম্ব করিও না ।১৭

যাহারা শিবিকা বহনে উপযুক্ত, বলবান ও সমর্থ— এইরূপ বানরসকল বালীকে বহন করিতে সজ্জিত হইয়া তাহারা শীত্ৰ বালীকে শ্মশানভূমিতে লইয়া যাউক ।১৮

স্মিত্রানন্দন শত্রুবীর-হস্তা লক্ষ্মণ স্ত্রীকে এইকথা বলিয়া ভ্রাতৃ-সমীপানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।১৯

পরে তারনামক সচিব লক্ষ্মণের এইবাক্য শুনিয়া শিবিকা আনিবার জন্য ব্যস্তচিত্তে সত্বর পর্বত গুহায় প্রবেশ করিল ।২০

তার শিবিকা লইয়া তাহার বহনযোগ্য বীর বানরবৃন্দ দ্বারা তাহা বহন করাইয়া শীত্ৰ ফিরিয়া আসিল ।২১

দিব্যরথ তুল্য সেই শিবিকা পক্ষী, বৃক্ষলতাদি নানাবিধ কৃত্রিম চিত্রে চিত্রিত, সিজ্জগণের বিমানের শ্রায় জলসদৃশ বাতায়নে সমন্বিত, শিল্পনিপুণ ব্যক্তিগণ কর্তৃক উত্তমরূপে কাষ্ঠ-ময় পর্বতশোভিত, বিচিত্র কারুকার্য্যে

আচিতাং চিত্রপত্নীভিঃ স্ননিবিষ্ঠাং সমস্ততঃ ।
 বিমানমিব সিদ্ধানাং জালবাতায়নাযুতাম্ ॥২৩
 স্ননিযুক্তাং বিশালাঞ্চ স্নকৃতাং শিল্পিভিঃ কৃতাং
 দারুপর্বতকোপেতাং চারুকশ্মপরিষ্কৃতাম্ ॥২৪
 বরাভরণহারৈশ্চ চিত্রমাল্যোপশোভিতাম্ ।
 গুহাগহনসঙ্কমাং রক্তচন্দনভূষিতাম্ ॥২৫
 পুষ্পোদৈঃ সমভিচ্ছমাং পদ্মমালাভিরেব চ ।
 তরুণাদিত্যবর্ণাভির্ভ্রাজমানাভিরারুতাম্ ॥২৬
 ঈদৃশীং শিবিকাং দৃষ্ট্বা রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।
 ক্ষিপ্রং বিনীয়তাং বালী প্রেতকার্য্যং বিধীয়তাম্ ॥২৭
 ততো বালিনয়ুগ্ম্য স্ত্রীবিঃ শিবিকাং তদা ।
 আরোপয়ত বিক্রোশমঙ্গদেন সহৈব তু ॥২৮
 আরোপ্য শিবিকাকৈব বালিনং গতিজীবিতম্ ।
 অলঙ্কারৈশ্চ বিবিধৈর্মাল্যৈর্বৈদ্রেশ্চ ভূষিতম্ ॥২৯
 আচ্ছাদয়দ্ভদ্রা রাজা স্ত্রীবিঃ প্লবগেশ্বরঃ ।
 ঔর্দ্ধদেহিকমার্য্যস্য ক্রিয়তামনুকূলতঃ ॥৩০

বিশ্রাণয়ন্তো রত্নানি বিবিধানি বহুনি চ ।
 অগ্রতঃ প্লবগা যাস্তু শিবিকা তদনন্তরম্ ॥৩১
 রাজ্ঞামৃদ্ধিবিশেষা হি দৃশ্যন্তে ভূবি মাদৃশাঃ ।
 তাদৃশৈরিহ কুবন্ত বানরা ভর্তৃসংক্রিয়াম্ ॥৩২
 তাদৃশং বালিনঃ ক্ষিপ্রং প্রাকুর্বমৌর্দ্ধদেহিকম্ ।
 অঙ্গদং পরিবভাশু তারপ্রভৃতয়স্তথা ॥৩৩
 ক্রোশন্তঃ প্রযযুঃ সর্বৈ বানরা হতবাক্ববাঃ ।
 ততঃ প্রণিহিতাঃ সর্বা বানর্যোহস্ম বশানুগাঃ ॥৩৪
 চুকুশ্ববীরবীরেতি ভূয়ঃ ক্রোশন্তি তাঃ প্রিয়ম্ ।
 তারাপ্রভৃতয়ঃ সর্বা বানর্যো হতবাক্ববাঃ ॥৩৫
 অনুজগ্মুশ্চ ভর্তারং ক্রোশন্ত্যঃ করুণশ্রবাঃ ।
 তামাং রুদিতশব্দেন বানরীণাং বনান্তরে ॥৩৬
 বনানি গিরয়শ্চৈব বিক্রোশন্তীব সর্বতঃ ।
 পুলিনে গিরিনদ্যাস্ত বিবিক্রে জলসংবৃতে ॥৩৭
 চিতাং চক্রুঃ স্রবহবো বানরা বনচারিণাঃ ।
 অবরোপ্য ততঃ স্কন্ধাচ্ছিবিকাং বানরোত্তমাঃ ॥৩৮

পরিবৃত, উত্তম আভরণ, হার ও বিচিত্রমাল্যে
 উপশোভিত, গুহা ও নিবিড়বনের দৃশ্যে সুসজ্জিত,
 সূচারু কারুকার্য্য হেতু উজ্জ্বল পুষ্পাদিতে আচ্ছাদিত,
 তরুণ সূর্য্যসদৃশ বর্ণের গায় দীপ্যমান পদ্ম মালাসমূহে
 পরিবেষ্টিত ; ভ্রম্মধ্যে রাজোপযুক্ত বিস্তৃত মহাই আসনে
 সংযুক্ত, রক্তচন্দনে ভূষিত ও অতিবিশাল ছিল ২২-২৬

রাম এইরূপ শিবিকা দেখিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন,—
 ভ্রাতঃ! বালীকে শীঘ্র দাহস্থানে লইয়া গিয়া তাহার
 অন্ত্যেষ্টিকর্ষ করাইবার জন্ত উদ্যোগ কর ২৭

অনন্তর অঙ্গদের সহিত স্ত্রীবিঃ রোদন করিতে
 করিতে বালীকে শিবিকায় আরোহণ করাইলেন ২৮

মৃত বালীকে শিবিকায় আরোহণ করাইয়া বিবিধ
 বস্ত্র ও মাল্য দ্বারা উত্তমরূপে ভূষিত করিলেন ২৯

তখন বানররাজ স্ত্রীবিঃ বলিলেন—আমার জ্যেষ্ঠ
 ভ্রাতা আর্য্যের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া শাস্ত্রানুযায়ী সম্পন্ন
 কর। বানরগণ অগ্রে অগ্রে নানাবিধ রত্ন বিতরণ

করিতে করিতে গমন করুক তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
 শিবিকা যাইবে ৩০-৩১

পৃথিবীমধ্যে রাজাগণের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া যে
 ভাবে সম্পন্ন হয় বানরদিগেরও তদনুসারেই তাহাদের
 প্রভুর শরীর সংকার করা কর্তব্য ৩২

বালীর ঔর্দ্ধদেহিক তাঁহার ঐশ্বর্য্য মতই সম্পাদিত
 হইতে আরম্ভ হইল, তার প্রভৃতি বানরগণ বালীর
 ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সুসম্পন্ন করিবার আয়োজন করিল।
 যাহাদের বাক্বব বালী নিহত হইয়াছে, তাহারা সকলে
 অঙ্গদকে বৃকে জড়াইয়া ধরিয়া রোদন করিতে করিতে
 দ্রুত শবানুগমন করিতে লাগিল। বালীর অনুগত
 বানরীসকল “হা বীর! হা বীর!” বলিয়া চীৎকার
 করিয়া রোদন করিতে লাগিল। বানরবৃন্দ শ্রিয় বালীর
 নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ ক্রন্দন করিতে লাগিল। তাঁহারা
 প্রভৃতি বানরীসকল হতবাক্বব হইয়া করুণশ্রবে রোদন
 করত পতির অনুগমন করিতে লাগিল। বনমধ্যে

তন্তুরেকাস্তমাজ্জিত্য সর্বৈ শোকপরায়ণাঃ ।
 ততস্তারা পতিং দৃষ্ট্বা শিবিকাতলশায়িনম্ ॥৩৯
 আরোপ্যাক্ষে শিরস্তস্ত বিললাপ স্তম্ভুঃখিতা ।
 হা বানর মহারাজ হা নাথ মম বৎসল ॥৪০
 হা মহার্ষি মহাবাহো হা মম প্রিয় পশ্য মাম্ ।
 জনং ন পশ্যসীমং ত্বং কস্মাচ্ছোকাভিপীড়িতম্ ॥৪১
 প্রহৃষ্টমিহ তে বক্ত্রং গতাসোরপি মানদ ।
 অন্তার্কসমবর্ণঞ্চ দৃশ্যতে জীবতো যথা ॥৪২
 এষ ত্বাং রামরূপেণ কালঃ কর্ষতি বানর ।
 যেন স্ম বিধবা সর্বাঃ কৃত্য একেষুণা রণে ॥৪৩
 ইমাস্তাস্তব রাজেন্দ্র বানর্যোহপ্লবগাস্তব ।
 পাদৈর্বির্কৃষ্টমধ্বানসাগতাঃ কিং ন বুধ্যসে ॥৪৪

সেইসকল বানরীদিগের রোদন ধ্বনিতে মনে হইল যেন তাহাদের চারিদিকের বন ও পর্বতসকল রোদনকরিতেছে। বনে বিচরণকারী বানরসমূহ গিরি-সন্নিহিত ও চতুর্দিক জলবেষ্টিত নদীতটে নির্জনস্থানে চিত্তা প্রস্তুত করিল। শোকাভিভূত শিবিকাবাহক সেই বানরসকল নির্জনস্থানে উপস্থিত হইয়া স্বল্প হইতে শিবিকা অবতরণ করত শোকসন্তপ্ত হৃদয়ে অবস্থান করিতে লাগিল। অনন্তর তারা পতিকে শিবিকামধ্যে শায়িত দেখিয়া দুঃখিতান্তঃকরণে স্বীয়ক্রোড়ে তাঁহার মস্তক রাখিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন,—হা বানরাধিপতি মহারাজ! হা নাথ! হা প্রীতিভাজন! হা মহার্ষি! হা আমার প্রিয়বল্লভ! শোকপরিপীড়িতা এই অধীনার প্রতি কেন দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছ না? ৩৩-৪১

হে মানপ্রদ! তুমি গতপ্রাণ হইলে অন্তাচলাবলম্বিত সূর্য্যপ্রভাসদৃশ তোমার মুখ জীবিতব্যক্তির চায় হর্ষাশ্রিত দেখিতেছি ॥৪২

হে বানরেন্দ্র! কাল-ই রামরূপে তোমাকে কর্ষণ করিলেন, তিনি সমরে একবাণে সকলকেই বিধবা করিলেন ॥৪৩

হে রাজেন্দ্র! তোমার সেই প্রিয় বানরীগণ

তবেষ্ঠা নমু চৈবেমা ভার্য্যাশ্চন্দ্রনিভাননাঃ ।

ইদানীং নেক্সেসে কস্মাৎ স্ত্রীবিং প্লবগেশ্বরঃ ॥৪৫

এতে হি সচিবা রাজংস্তারপ্রভৃতয়স্তব ।

পুরবাসিজনশ্চায়ং পরিবার্য্য বিষীদতি ॥৪৬

বিসর্জয়েনান্ সচিবান্ যথা পুরমরিন্দম ।

ততঃ ক্রীড়ামহে সর্বা বনেষু মদনোৎকটাঃ ॥৪৭

এবং বিলপতীং তারাং পতিশোকপরীতাম্ ।

উত্থাপয়ন্তি স্ম তদা বানর্য্যঃ শোককর্ষিতাঃ ॥৪৮

স্ত্রীবেণ ততঃ সার্থং সোহঙ্গদঃ পিতরং রুদন্ ।

চিতামারোপয়ামাস শোকেনাভিপ্লু তেজ্রিয়ঃ ॥৪৯

ততোহয়িং বিধিবদত্বা সোহপসব্যং চকার হ ।

পিতরং দীর্ঘমধ্বানং প্রস্থিতং ব্যাকুলেশ্রিয়ঃ ॥৫০

দ্রুতপদে এই দূরপথে আসিয়াছে, তুমি কি কারণে তাহাদিগকে চিনিতে পারিতেছ না? হে বানররাজ! তোমার এইসকল চন্দ্রবদনা প্রিয়া ভার্য্যাদিগকে এবং স্ত্রীবকে এইসময়ে তুমি কি হেতু নিরীক্ষণ করিতেছ না? ৪৪-৪৭

হে রাজন! তার প্রভৃতি তোমার সচিবগণ এবং পুরবাসিগণ বিষন্ন হইয়া তোমাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন ॥৪৬

হে শত্রুদমন! তুমি পূর্বের মত এই সচিবদিগকে বিদায় করিয়া দাও, আমি ও তোমার অপরাপর ভার্য্যা সকল এই বনে কামোদ্ভূত হইয়া ক্রীড়া করি ॥৪৭

তারা এইপ্রকারে বিলাপ করিতে থাকিলে, শোককাতরা অশ্রু বানরীসকল তাঁহাকে উঠাইল ॥৪৮

অনন্তর অঙ্গদ শোকাভিভূত হইয়া স্ত্রীবের সহিত রোদন করিতে করিতে পিতাকে চিতায় আরোহণ করাইলেন ॥৪৯

ব্যাকুলিতচিত্তে অঙ্গদ মৃত পিতাকে বিধিপূর্বক অগ্নিপ্রদান করত দক্ষ চিত্তা পরিক্রমণ করিলেন। এইরূপে বালীর সংকার সম্পাদন পূর্বক প্রধান বানরগণের সহিত মিলিত হইয়া উদকক্ৰিয়া (তর্পণ) করিবার

সংস্কৃত্য বালিনং তং তু বিধিবৎ প্লবগর্ষভাঃ ।
 আজগ্মুরুদকং কর্তুং নদীং শুভজলাং শিবাম্ ॥৫১
 ততস্তে সহিতাস্তত্র হৃঙ্গদং স্থাপ্য চাগ্রতঃ ।
 সূগ্রীবতারা সহিতাঃ সিধিচূর্বানরা জলম্ ॥৫২
 সূগ্রীবেনেব দীনেন দীনো ভূত্বা মহাবলঃ ।
 সমানশোকঃ কাকুৎস্থঃ প্রেতকার্য্যাণ্যকারয়ৎ ॥৫৩

নিমিত্ত পবিত্র তুঙ্গভদ্রা নদীর নির্মলজলে আগমন
 করিলেন ।৫০-৫১

তদনন্তর সূগ্রীব, তারা ও অশ্বাশ্ব শ্রেষ্ঠবানরসকল
 অঙ্গদকে অগ্রে রাখিয়া জলপ্রদানক্রিয়া সম্পন্ন
 করিলেন ।৫২

মহাবলবান্ রঘুনন্দন রাম দীনভাবাপন্ন সূগ্রীবের

ততোহথ তং বালিনমগ্র্যাপৌরুষং
 প্রকাশমিদ্ধাকুবয়েষুণা হতম্ ।
 প্রদীপ্য দীপ্তাগ্নিসমোজসং তদা
 সলক্ষণং রামমুপেয়িবান্ হরিঃ ॥৫৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 কিঙ্কিকাশ্লোকে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥

সহিত সমশোকাহত ও দীনভাবে আক্রান্ত হইয়া
 বালীর অন্তেষ্টিক্রিয়া সম্পাদন করাইলেন ।৫৩

অনন্তর বানর সূগ্রীব ইন্ধাকুবংশশিরোমণি রামের
 বাণে নিহত পরাক্রমী শ্রেষ্ঠ বালীকে অগ্নিধারা সৎকার
 করাইয়া প্রদীপ্ত অগ্নিতুল্য তেজস্বী রাম ও লক্ষণের
 সমীপে গমন করিলেন ।৫৪

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাশ্লোকে পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ

[স্ত্রীবাভিষেকায় হনুমতঃ শ্রীরামসমীপে কিকিঙ্কাগমনপ্রার্থনম্ । পুরীমপ্রবিশ্য শ্রীরামস্ত
কেবলমভিষোকানুমতিদানম্ । ততঃ স্ত্রীবাঙ্গদয়োরাভিষেকশ্চ ।]

ততঃ শোকাভিসম্ভৃপ্তং স্ত্রীবাং ক্লিষ্টবাসসম্ ।
শাখামৃগমহামাত্রাঃ পরিবার্যোপতস্থিরে ॥১
অভিগম্য মহাবাহুং রামমক্লিষ্টকারিণম্ ।
স্থিতাঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সর্বৈ পিতামহমিবর্ষয়ঃ ॥২
ততঃ কাঞ্চনশৈলাভস্তরুণাকনিভাননঃ ।
অত্রবীৎ প্রাঞ্জলির্বাধ্যং হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥৩
ভবৎ প্রসাদাৎ কাকুৎস্থ পিতৃপৈতামহং মহৎ ।
বানরাণাং হৃদংষ্ট্রাণাং সম্পন্নবলশালিনাম্ ॥৪
মহাত্মনাং স্তূত্প্রাপং প্রাপ্তং রাজ্যমিদং প্রভো ।
ভবতা সমনুজ্ঞাতঃ প্রবিশ্য নগরং শুভম্ ॥৫

সংবিধান্তি কার্য্যাণি সর্বাণি স স্তূহদগণঃ ।
স্নাতোহয়ং বিবিধৈগন্ধৈরৌষধৈশ্চ যথাবিধি ॥৬
অর্চয়িষ্যতি মাল্যৈশ্চ বস্ত্রৈশ্চ ত্বাং বিশেষতঃ ।
ইমাং গিরিগুহাং রম্যামভিগন্ত্য ত্বমর্হসি ॥৭
কুরুষ্ব স্বামিসম্বন্ধং বানরান্ সম্প্রহর্ষয় ।
এবমুক্তো হনুমতা রাঘবঃ পরবীরহা ॥৮
প্রত্যাচ হনুমন্তং বুদ্ধিমান্ বাক্যকোবিদঃ ।
চতুর্দশ সমাঃ সৌম্য গ্রামং বা যদি বা পুরম্ ॥৯
ন প্রবেক্ষ্যামি হনুমন্ পিতুনির্দেশপালকঃ ।
হুমমুদ্বাং গুহাং দিব্যাং স্ত্রীবো বানরর্ষভঃ ॥১০

ষড়্বিংশ সর্গ

[হনুমান্ কর্তৃক স্ত্রীবের অভিষেকের জন্ত শ্রীরাম-
চন্দ্রের নিকট কিকিঙ্কা গমনে প্রার্থনা । শ্রীরাম কর্তৃক
পুরীমধ্যে প্রবেশ না করিয়া কেবল অভিষেকের অনুমতি
দান । তৎপর স্ত্রীব ও অঙ্গদের অভিষেক ।]

অন্তঃপর বানরসেনাসমূহের অগ্রগণ্য বানরগণ
শোকাগ্নি সম্ভৃপ্ত আত্মবসন পরিহিত স্ত্রীবের চতুর্দিক
পরিবেষ্টন করিয়া রহিল ।১

তদনন্তর স্ত্রীবের সহিত তাহার ব্রজার সমীপে
ঋষিগণের গমনের স্থায় অক্লিষ্টকর্ম্ম মহাবাহু রামের
সমীপে গমন পূর্বক তাঁহার সম্মুখে বক্ষাঞ্জলি হইয়া
অবস্থান করিল ।২

পরে কাঞ্চন পর্বতের স্থায় প্রভাসম্পন্ন, তরুণ-সূর্য্যবৎ
লোহিতামুখ পবনপুত্র হনুমান্ কৃতোজ্জলি হইয়া
বলিলেন— ।৩

হে প্রভো কাকুৎস্থ ! পিতৃ পিতামহ সম্বন্ধীয় এই

বিশাল রাজ্য যাহা বিশালদন্ত মহাবীর-বানরদিগেরও
দুপ্রাপ্য, আপনার প্রসাদে স্ত্রীব তাহা লাভ করিলেন ।
এইক্ষণে স্তূহদগণের সহিত স্ত্রীব আপনার অনুজ্ঞা
পাইয়া স্তূহদগণের প্রবেশ পূর্বক সমুদয় রাজকাৰ্য্য
সম্পাদন করিবেন, স্ত্রীব যথাবিধি ওষধি ও বিবিধ
গন্ধদ্রব্যাদ্বারা অভিষিক্ত হইয়া মাল্য ও বস্ত্র দ্বারা
আপনাকে বিশেষরূপে পূজা করিবেন । আপনি এই
রমণীয় গিরিগুহা মধ্যে রূপা পূর্বক প্রবেশ করিয়া
স্ত্রীবকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করত বানরদিগের হর্ষ
উৎপাদন করুন । হনুমান্ শত্রুহস্তা ও বীর রঘুনন্দন
রামকে ঐরূপ বলিলেন ।৪-৮

বাক্যকোবিদ ও বুদ্ধিমান্ রাম হনুমান্কে বলিলেন,—
হে সৌম্য হনুমন্ ! আমি পিতার আজ্ঞাবহ, সেই কারণে
আমি চতুর্দশ বৎসর কোনগ্রামে, কি নগরে প্রবেশ
করিব না । বানরশ্রেষ্ঠ বীর স্ত্রীব হুমমুদ্বা-সম্পন্ন দিব্য
গুহাতে প্রবেশ করিয়া অবিলম্বে রাজ্যে অভিষিক্ত

প্রবিষ্টো বিধিবদ্ বীরঃ ক্রিপ্রং রাজ্যেহভিষিচ্যতাম্ ।
 এবমুক্তা হনুমন্তঃ রামঃ স্ত্রীবমব্রবীৎ ॥১১
 বৃত্তজ্ঞো বৃত্তসম্পন্নমুদারবলবিক্রমম্ ।
 ইমমপ্যঙ্গদং বীরং যৌবরাজ্যেহভিষেচয় ॥১২
 জ্যেষ্ঠস্য হি স্ত্রুতো জ্যেষ্ঠঃ সদৃশো বিক্রমেণ চ ।
 অঙ্গদোহয়মদীনাত্মা যৌবরাজ্যস্য ভাজনম্ ॥১৩
 পূর্বোহয়ং বার্ষিকো মানঃ শ্রাবণঃ সলিলাগমঃ ।
 প্ররতাঃ নোম্য চত্বারো মাসা বার্ষিকসংজ্ঞিতাঃ ॥১৪
 নায়মুগোগদময়ঃ প্রবিশ ত্বং পুরাং শুভাম্ ।
 অগ্নিন্ বৎশ্রাম্যহং সৌম্য পর্বতে সহলক্ষ্মণঃ ॥১৫
 ইয়ং গিরিগুহা রম্যা বিশালা যুক্তমারুতা ।
 প্রভূতদলিলা সৌম্য প্রভূতকমলোৎপলা ॥১৬
 কার্তিকে সমনুপ্রাপ্তে ত্বং রাবণবধে যত ।
 এষ নঃ সময়ঃ সৌম্য প্রবিশ ত্বং স্বমালয়ম্ ॥১৭
 অভিষিঞ্চ রাজ্যে চ স্নহদঃ সম্প্রহর্যয় ।
 ইতি রামাভ্যনুজ্ঞাতঃ স্ত্রীবো বানরর্ষভঃ ॥১৮

হউন। রাম হনুমানকে এইরূপ বলিয়া স্ত্রীকে বলিলেন— ১৯-১১

স্ত্রীব! তুমি সদাচার বিষয়ে অভিজ্ঞ, অতএব সদাচারী, উদার-বলবিক্রমশালী, বীর অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত কর ১২

তোমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা বালীর জ্যেষ্ঠপুত্র অঙ্গদ, তাহার হৃদয় অতি মহান এবং তত্তুল্য বিক্রমশালী, সে যৌবরাজ্যের উপযুক্ত পাত্র ১৩

শুভদর্শন! চারিমাস বারিবর্ষণকাল বর্ষাকাল বলিয়া কথিত আছে, তাহার প্রথমমাস শ্রাবণ আরম্ভ হইয়াছে ১৪

হে সৌম্য! এখন আমাদের সীতা উদ্ধারের জন্ত উদ্‌যোগের সময় নহে, সুতরাং তুমি এইসময়ে মনোরম পুরীতে প্রবেশ কর, আমিও লক্ষ্মণের সহিত এই পর্বতে বাস করি ১৫

এই গিরিগুহা প্রশস্ত ও মনোহর, ইহাতে বাস

প্রবিবেশ পুরীং রম্যাং কিক্কাং বালিপালিতাম্ ।
 তং বানরসহস্রাণি প্রবিষ্টং বানরেশ্বরম্ ॥১৯
 অভিবার্য প্রবিষ্টানি সর্বতঃ প্লবগেশ্বরম্ ।
 ততঃ প্রকৃতয়ঃ সর্বা দৃষ্টা হরিগণেশ্বরম্ ॥২০
 প্রণম্য মুখ্য পতিতা বন্থায়াং সমাহিতাঃ ।
 স্ত্রীবঃ প্রকৃতীঃ সর্বাঃ সন্তাষোৎথাপ্য বীৰ্য্যবান্ ॥২১
 ভ্রাতুরন্তঃপুরং সৌম্যং প্রবিবেশ মহাবলঃ ।
 প্রবিষ্টঃ ভৌমবিক্রান্তঃ স্ত্রীবং বানরর্ষভম্ ॥২২
 অভ্যষিঞ্চ স্নহদঃ সহস্রাক্ষমিবামরাঃ ।
 তস্য পাণ্ডুরমাজ্জহুঃ শ্চত্রং হেমপরিষ্কৃতম্ ॥২৩
 শুক্রে চ বালব্যজ্ঞনে হেমদণ্ডে যশস্করে ।
 তথা রত্নানি সর্বাণি সর্ববৌজৌষধানি চ ॥২৪
 সঙ্কীরাণাঞ্চ বক্ষাণাং প্ররোহান্ কুসুমনি চ ।
 শুক্লানি চৈব বস্ত্রাণি শ্বেতং চৈবানুলেপনম্ ॥২৫
 স্নগন্ধীন চ মাল্যানি শ্লজজাতশূজানি চ ।
 চন্দনানি চ দিব্যানি গন্ধাংশ্চ বিবিধান্ বহুন্ ॥২৬

গমনাগমন হইয়া থাকে, এই স্থানের সমোপবর্তী প্রভূত জলসম্পন্ন প্রচুর কমলোৎপল—শোভিত জলাশয় আছে ১৬

সৌম্য! বর্ষা নিবৃত্ত হইলে কার্তিকমাসে রাবণ বধের জন্ত তুমি উদ্‌যোগী হইবে, এখন তাহার সময় নয়, অতএব এই সময়ে তুমি নিজস্থানে গমনপূর্বক রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া স্নহদগণকে আনন্দিত কর । বানরেন্দ্র স্ত্রীকে রাম এইপ্রকার আদেশ করিলে স্ত্রীব বালি-পালিতা মনোরমা কিক্কাপুরীতে প্রবেশ করিলেন । সেইসময় সহস্র সহস্র বানর বানরেন্দ্র স্ত্রীকে পরিবেষ্টন করত পুরীমধ্যে প্রবেশ করিল । অঙ্গদ প্রজাসকল সমাহিত-চিত্তে মস্তক অবনত করিয়া দণ্ডবৎ হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলে মহাবলবান্ ও বীৰ্য্যবান্ স্ত্রীব সেই সমস্ত প্রজাবর্গকে সন্তাষণ পূর্বক উত্তোলন করাইয়া ভ্রাতার মনোরম অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । তাহার পর দেবগণ যেমন দেবরাজকে

অক্ষতং জাতরূপঞ্চ প্রিয়ঙ্গুং মধুসর্পিণী ।
 দধি চর্ম্ম চ বৈয়াত্রং পরাধে' চাপ্যুপানহৌ ॥২৭
 সমালম্বনমাদায় গোরচনং মনঃশিলাম্ ।
 আজগ্মুস্তত্র মুদিতা বরাঃ কন্ধ্যাশ্চ ষোড়শ ॥২৮
 ততস্তে বানরশ্রেষ্ঠমভিষেক্তুং যথাবিধি
 রত্নৈবত্নৈশ্চ ভক্ষ্যৈশ্চ তোষয়িত্বা দ্বিজর্ষভান্ ॥২৯
 ততঃ কুশপরিপ্তীর্ণং সমিদ্ধং জাতবেদসম্ ।
 মন্ত্রপুতেন হবিষা হুত্বা মন্ত্রবিদো জনাঃ ॥৩০
 ততো হেমপ্রতিষ্ঠানে বরাস্তরণসংব্রতে ।
 প্রাসাদশিখরে রম্যে চিত্রমাল্যোপশোভিতে ॥৩১
 প্রাণ্ডমুখং বিধিবশ্মত্নৈঃ স্থাপয়িত্বা বরাসনে ।
 নদী-নদেভ্যঃ সংহৃত্য তীর্থৈভ্যশ্চ সমস্তুতঃ ॥৩২
 আহুত্যা চ সমুদ্রেভ্যঃ সর্ব্বেভ্যো বানরর্ষভাঃ ।
 অপঃ কনককুন্তেষু নিধায় বিমলং জলম্ ॥৩৩

অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, সেইপ্রকার সুসজ্জগ পুরপ্রবিন্ট ভীমবিক্রম বানরপ্রধান সুগ্রীবকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে উদ্যোগ করিল। তারপর স্বর্ণ-ভূষিত পাণ্ডুরবর্ণ ছত্র, স্ববর্ণদণ্ড-যুক্ত যশস্কর মূল্যবান ব্যাজনবয়, সকলপ্রকার রত্ন, সর্বোষধি, বটরক্ষের অশংস্থলের শাখা ও পুষ্প, বহুমূল্য বস্ত্র, খেত অনুলেপন, সুগন্ধিবহুল মালা, স্থলপদ্ম ও জলপদ্মসমূহ, দিব্যচন্দন, নানাবিধ গন্ধদ্রব্য, অক্ষত (আতপ চাউল), স্বর্ণ, প্রিয়ঙ্গু, মধু, সূত, দধি, ব্যাজচর্ম ও মূল্যবান পাটুকাযুগল,—এইসকল দ্রব্য অভিষেকের জন্ত সংগ্রহ করা হইল। ১৭-২৭

পরমাসুন্দরী ষোড়শ কণ্ঠা হৃষ্টচিত্তে অনুলেপন দ্রব্য, গোরোচনা ও মনঃশীলা লইয়া তথায় আগমন করিল। অনন্তর বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবের অভিষেকের জন্ত রত্ন, বস্ত্র ও বিবিধ ভক্ষ্য দ্বারা দ্বিজশ্রেষ্ঠগণের সন্তোষসাধন করিয়া মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিগণ কুশপূর্ণ জলস্ত অগ্নিতে মন্ত্রপূত হবিঃ দ্বারা আহুতি-প্রদান করিল। ২৮-৩০

অনন্তর গয়, গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, মৈন্দ, দ্বিবিদ, হনুমান ও জাম্বুবান প্রভৃতি বানরবৃন্দ

শুভৈর্দ্বার্ষভশৃঙ্গৈশ্চ কলসৈশ্চৈব কাঞ্চনৈঃ ।
 শাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা মহর্ষি-বিহিতেন চ ॥৩৪
 গয়ো গবাক্ষো গবয়ঃ শরভো গন্ধমাদনঃ ।
 মৈন্দশ্চ দ্বিবিদশ্চৈব হনুমান্ জাম্ববান্ স্তথা ॥৩৫
 অভ্যষিক্ত সুগ্রীবং প্রসম্মেন সুগন্ধিনা ।
 সলিলেন সহস্রাক্ষং বসবো বাসবং যথা ॥৩৬
 অভিষিক্তে তু সুগ্রীবো সর্ব্বে বানরপুঙ্গবাঃ ।
 প্রচুক্রুশ্মর্মহাত্মানো হৃষ্টাঃ শতসহস্রশঃ ॥৩৭
 রামস্ত তু বচঃ কুর্ব্বন্ সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।
 অঙ্গদং সম্পরিষজ্য যৌবরাজ্যহত্যেষেচয়ং ॥৩৮
 অঙ্গদে চাভিষিক্তে তু সানুক্ৰোশাঃ প্লবঙ্গমাঃ ।
 সাধু সাধিবতি সুগ্রীবং মহাত্মানো হৃপুঞ্জয়ন্ ॥৩৯
 রামশ্চৈব মহাত্মানং লক্ষ্মণঞ্চ পুনঃ পুনঃ ।
 প্রীতাশ্চ তুষ্টিবুঃ সর্ব্বে তাদৃশে তত্র বর্ত্তিনি ॥৪০

সুগ্রীবকে মনোহর ও চিত্রিত মালাশোভিত প্রাসাদ শিখরেস্থিত উত্তম আস্তরণবৃত্ত স্বর্ণ সিংহাসনে যথাবিধি মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক পূর্বমুখে উপবেশন করাইয়া চতুর্দিকস্থ সমস্ত নদ, নদী ও সাগর হইতে আনীত বিমলজলসমূহ স্বর্ণকুন্তে স্থাপন করিয়া বৃষশৃঙ্গ ও কাঞ্চনময়কলস দ্বারা মহর্ষিগণ বিহিত শাস্ত্রবিধি অনুযায়ী নির্মল সুগন্ধি তীর্থজল দ্বারা, দেবগণ কর্তৃক বাসবের অভিষেকের জায় সুগ্রীবের অভিষেক সম্পাদন করিল। ৩১-৩৬

সুগ্রীব বানর-রাজ্যে অভিষিক্ত হইলে শতসহস্র মহাতেজস্বী বানরবৃন্দ অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল। ৩৭

বানরাধীশ সুগ্রীব রামের আদেশানুসারে অঙ্গদকে আলিঙ্গন করিয়া যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। ৩৮

অঙ্গদ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইলে মহাত্মা দয়াদ্র-হৃদয় বানরগণ সুগ্রীবকে 'সাধু সাধু' বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ৩৯

হৃষ্টপুষ্টজনাকীর্ণা পতাকাধ্বজশোভিতা ।
বভূব নগরী রম্যা কিঙ্কিকা গিরিগহ্বরে ॥৪১

নিবেগ রামায় তদা মহাত্মনে
মহাভিষেকং কপিবাহিনীপতিঃ ।

সুগ্রীব ও অঙ্গদ কিঙ্কিকায় তাদৃশরূপে অবস্থিত
হইলে সকলেই মহাত্মা রাম ও লক্ষ্মণের প্রতি
প্রীতিলাভ করিয়া সন্তোষ প্রকাশ পূর্বক স্তুতি
করিতে লাগিলেন ।৪০

তখন গিরিগহ্বরস্থিত কিঙ্কিকানগরী হৃষ্টপুষ্ট-

রুমাঞ্চ ভাৰ্য্যামুপলভ্য বীৰ্য্যবান্
অবাপ রাজ্যং ত্রিংশাধিপো যথা ॥৪২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
কিঙ্কিকাকাণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥

জনগণে পরিপূর্ণ ও ধ্বজপতাকাদিতে সুশোভিত হইয়া
অতি রমণীয় শোভা ধারণ করিল ।৪১

কপি (বানর)-বাহিনীপতি বীৰ্য্যবান্ সুগ্রীব
মহাত্মা রামকে আপন অভিষেকের সকল বিষয়
জ্ঞাপন করত ভাৰ্য্যা রুমাকে লাভ করিয়া ত্রিদিবেশ্বর
ইন্দ্রের দ্বায় রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন ।৪২

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাকাণ্ডে ষড়্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

[প্রশ্রবণগিরিশিখরে রাম-লক্ষ্মণয়োঃ কথোপকথনম্ ।]

অভিষিক্তে তু স্ত্রীবে প্রবিসে বানরে গুহাম্ ।
 আজগাম সহ ভাতা রামঃ প্রশ্রবণং গিরিম্ ॥১
 শাদূলমৃগসঙ্কুটং সিংহৈর্ভীমরবৈর্বতন্ ।
 নানাগুললতাগুটং বহুপাদপসঙ্কুলম্ ॥২
 ঋক্ষ-বানর-গোপুচ্ছৈর্মার্জারৈশ্চ নিষেবিতম্ ।
 মেঘরাশিনিভং শৈলং নিত্যং শুচিকরং শিবম্ ॥৩
 তস্য শৈলস্য শিখরে মহতীমায়তাং গুহাম্ ।
 প্রত্যগৃহীত বাসার্থং রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥৪
 কৃত্বা চ সময়ং রামঃ স্ত্রীবেণ সহানঘঃ ।
 কালযুক্তং মহদ্বাক্যমুবাচ রঘুনন্দনঃ ॥৫
 বিনীতং ভাতরং ভাতা লক্ষ্মণং লক্ষ্মীবর্দ্ধনম্ ।
 ইয়ং গিরিগুহা রম্যা বিশালা যুক্তমারুতা ॥৬

অস্ত্যাং বৎস্ত্যাম সৌমিত্রে বর্ষরাত্রমরিন্দম ।
 গিরিশৃঙ্গমিদং রম্যমুদ্ভমং পার্থিবাত্মজ ॥৭
 শ্বেতাভিঃ কৃষ্ণতাত্ৰাভিঃ শিলাভিরূপশোভিতম্ ।
 নানাধাতুসমাকীর্ণং নদীদতুর্বসংযুতম্ ॥৮
 বিবিধৈর্বৃক্ষমণ্ডৈশ্চ চারুচিত্রলতায়ুতম্ ।
 নানাবিহগসঙ্কুটং ময়ূরবরনাদিতম্ ॥৯
 মালতীকুন্দগুল্মৈশ্চ সিন্দুবারৈঃ শিরীষকৈঃ ।
 কদম্বার্জুনসর্জৈশ্চ পুষ্পিতৈরূপশোভিতম্ ॥১০
 ইয়ঞ্চ নলিনী রম্যা ফুল্লপঙ্কজমণ্ডিতা ।
 নাতিদূরে গুহায়া নৌ ভবিষ্যতি নৃপাত্মজ ॥১১
 প্রাগুদক্ প্রবণে দেশে গুহা সাধু ভবিষ্যতি ।
 পশ্চাচ্চৈবোন্নতা সৌম্য নিবাতেষ্য ভবিষ্যতি ॥১২

সপ্তবিংশ সর্গ

[প্রশ্রবণ গিরিশিখরে শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের মধ্যে
 পরস্পরের কথোপকথন ।]

স্ত্রীবে কিক্কাকারাজ্যে অভিষিক্ত হইলে এবং
 বানরগণ নিজ নিজ গুহায় প্রবেশ করিলে রঘুনন্দন
 রাম ভাতা লক্ষ্মণের সহিত প্রশ্রবণনামক পর্বতে
 আগমন করিলেন ।১

সেই প্রশ্রবণপর্বত মৃগ ও ব্যাঘ্রের গর্জনে এবং
 ভয়ঙ্কর শব্দকারী সিংহগণে পরিপূর্ণ। ঋক্ষ, বানর,
 গোপুচ্ছ ও বিড়াল প্রভৃতি পশুসমূহ তথায় বাস
 করে এবং তাহা নানাবিধ গুল্ম ও লতাজালে
 সমাচ্ছাদিত, বহু বৃক্ষে পূর্ণ, মেঘরাশি সদৃশ স্তূপদৃশ,
 পবিত্র ও শুভপ্রদ ।২-৩

অতঃপর রাম লক্ষ্মণের সহিত সেই পর্বতে অবস্থান

করিবার জন্য তাহার শিখরে অতিবিস্তৃত এক গুহা
 অবলম্বন করিলেন ।৪

নিষ্পাপ রঘুনন্দন রাম স্ত্রীবেের সহিত
 পূর্বোক্তপ্রকার নিয়মাবদ্ধ বিনীত ভাতা লক্ষ্মীবর্ধন
 লক্ষ্মণকে অকালোচিত এইরূপ মহৎ বাক্য বলিলেন—
 হে স্তমিত্রানন্দন! এই গিরিগুহা অতি মনোরম ও
 বিস্তৃত, ইহাতে বিস্তৃত বায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে,
 অতএব বর্ষার কয়েকরাত্রি এইস্থানে অতিবাহিত করিব।
 এই গিরিশিখর অতি উৎকৃষ্ট ও আনন্দজনক, ইহার
 কোন কোন স্থান শ্বেত, কৃষ্ণ এবং তাম্রবর্ণ শিলা দ্বারা
 সুশোভিত, আবার কোনস্থান নানাবিধ ধাতু পরিব্যাপ্ত,
 কোথাও বা বিবিধ বৃক্ষসমূহ মনোহর চিত্রিত
 লতাজালে সমাচ্ছাদিত, কোন কোন স্থান নদীতীরস্থিত
 ভেকগণে পরিপূর্ণ, আবার কোনস্থানে বিবিধ পক্ষিগণ

গুহাঘারে চ সৌমিত্রে শিলা সমতলা শিবা ।
 কৃষ্ণা চৈবায়তা চৈব ভিন্নাঞ্জনচয়োপমা ॥১৩
 গিরিশৃঙ্গমিদং তাত পশু চোত্তরতঃ শুভম্ ।
 ভিন্নাঞ্জনচয়াকারমস্তোদধরমিবোদিতম্ ॥১৪
 দক্ষিণস্থামপি দিশি স্থিতং শ্বেতমিবান্বরম্ ।
 কৈলাসশিখরপ্রথং নানাধাতুবিরাজিতম্ ॥১৫
 প্রাচীনবাহিনীং চৈব নদীং ভূশমকর্দমাম্ ।
 গুহায়াঃ পরতঃ পশু ত্রিকূটে জাহ্নবীমিব ॥১৬
 চন্দ্রনৈস্তিলকৈঃ সালৈস্তমালৈরতিমুক্তকৈঃ ।
 পদ্মকৈঃ সরলৈশ্চৈব অশোকৈশ্চৈব শোভিতাম্ ॥১৭
 বানীরৈস্তিমির্দৈশ্চৈব বকুলৈঃ কেতকৈরপি ।
 হিস্তালৈস্তিনিশৈর্নৌপৈর্বেতসৈঃ কৃতমালকৈঃ ॥১৮

দ্বারা শব্দিত, কোথাও বা ময়ূর রবে নিনাদিত এবং
 কোন কোন স্থানে পুষ্পিত মালতী, কুম্ভ, গুল্ম,
 সিন্ধুবার, শিরীষ, কদম্ব, অর্জুন ও সর্জ প্রভৃতি
 বৃক্ষসকল সুশোভিত রহিয়াছে । ১৫-১০

হে নৃপাজ্ঞ ! এই যে প্রস্তুতিত পদ্মসমূহে
 পূর্ণ রমণীয় সরোবর দেখিতেছ, ইহার জল বুদ্ধিপ্রাপ্ত
 হইলে আমাদের গুহার নিকটবর্তী হইবে । আর
 এই গুহার পূর্বোত্তর দিক্ অবনত এবং পশ্চিমপ্রান্ত
 উন্নত থাকায় বাসের পক্ষে অতিশয় সুখকর হইবে ।
 ১১-১২

সুমিত্রাসুত ! এই গুহাঘারে বিদলিত অঞ্জন
 (কাজল)রাশি তুল্য, কৃষ্ণবর্ণ, দীর্ঘ ও সমতল যে
 একখণ্ড শিলা রহিয়াছে । (তাহা আমাদের উপবেশনের
 উপযোগী হইবে) । ১৩

বৎস ! এই গিরিশৃঙ্গের উত্তরভাগ বিদলিত
 অঞ্জনাকার মেঘের স্থায় উদিত হইয়াছে এবং
 দক্ষিণভাগ নানাধাতু বিরাজিত কৈলাসশিখরসদৃশ
 শ্বেতবর্ণ বস্ত্রের স্থায় অবস্থিত রহিয়াছে । ১৪-১৫

লক্ষ্মণ ! আরও দেখ, গুহার অগ্রভাগে চিত্রকূট-
 শিখরস্থিত জাহ্নবীসদৃশ সুনির্মল পূর্ববাহিনী নদী, চন্দ্রন,

তীরজৈঃ শোভিতা ভাতি নানারূপৈস্ততস্ততঃ ।
 বসনাভরণোপেতা প্রমদেবাভ্যলঙ্কতা ॥১৯
 শতশঃ পক্ষিসংজ্ঞৈশ্চ নানানাদবিনাদিতা ।
 ঐকৈকমমুরৈস্তৈশ্চ চক্রবাকৈরলঙ্কতা ॥২০
 পুলিনৈরতিরমৈশ্চ হংস-সারসসেবিতা ।
 প্রহসন্ত্যেব ভাত্যেযা নানারত্নসমম্বিতা ॥২১
 কচিম্মীলোৎপলৈশ্ছম্মা ভাতি রক্তোৎপলৈঃ কচিৎ ।
 কচিদাভাতি শুক্লৈশ্চ দিব্যৈঃ কুমুদকুণ্ডুলৈঃ ॥২২
 পারিপ্লবশতৈজুষ্কী বর্হি-ক্রৌঞ্চবিনাদিতা ।
 রমণীয়া নদী সৌম্য মুনিসঙ্ঘনিষেবিতা ॥২৩
 পশু চন্দ্রনবৃক্ষাণাং পঙ্ক্তীঃ সুরুচিরা ইব ।
 ককুভানাঞ্চ দৃশ্যন্তে মনসৈবোদিতাঃ সমম্ ॥২৪

তিলক, শাল, তমাল, পুণ্ডুক, পদ্মক, সরল (পীতবৃক্ষ)
 জলবেতস, তিমি, বকুল, কেতক, হিস্তাল, তিনিশ
 কদম্ব, বেতস, কৃতমালক, অশোক প্রভৃতি উভয়
 তীর-জাত বহুবিধ বৃক্ষসমূহ বিভূষিতা হইয়া বিচিত্রা
 বসন ও আভরণসমূহে অলঙ্কতা প্রমদার স্থায় সুন্দর
 শোভা পাইতেছে । ১৬-১৯

শত শত পক্ষীদিগের নানাবিধ ধ্বনি দ্বারা
 নিনাদিত, পরস্পর অমুরক্ত চক্রবাকসমূহে সুশোভিত,
 অতি রমণীয় পুলিন সমম্বিত, হংস ও সারস সকলে
 পূর্ণ এবং বহুবিধ রত্নে বিভূষিত হইয়া ইহা যেন
 হাস্য করিতেছে । ২০-২১

কোন স্থান নীলোৎপল দ্বারা ও আবার
 কোনস্থান রক্তোৎপল দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া শোভা
 পাইতেছে ; কোন কোন স্থানে বা দিব্য শুক্লবর্ণ দিব্য
 কুমুদকুণ্ডল দ্বারা আবৃত হইয়া পরমরমণীয় শোভা বিস্তার
 করিতেছে । ২২

আরও এই শুভদর্শনা নদী শত শত পারিপ্লব
 পক্ষীগণে পূর্ণ, ময়ূর ও ক্রৌঞ্চ প্রভৃতির রবে মুখরিতা
 এবং মুনিবৃন্দে ব্যাপ্তা হইয়া অধিকতর শোভিতা
 হইয়াছে । ২৩

হে শত্রুনাশন সুমিত্রাকুমার ! দেখ, এই সকল

অহো! স্মরমণীয়োহয়ং দেশঃ শত্রুনিষূদন ।
 দৃঢ়ং রংস্তাব সৌমিত্রে সাধবত্র নিবসাবহে ॥২৫
 ইতচ্চ নাতিদূরে সা কিকিঙ্কা চিত্তকাননা ।
 স্ত্রীষ্যস্ত পুরী রম্যা ভবিষ্যতি নৃপাত্মজ ॥২৬
 গীত-বাদিত্রিনির্ঘোষঃ শ্রুতে জয়তাং বর ।
 নদতাং বানরাণাঞ্চ মৃদঙ্গাডম্বরৈঃ সহ ॥২৭
 লক্ষ্মা ভাৰ্য্যাং কপিবরঃ প্রাপ্য রাজ্যং সুহৃদ্বৃত্তঃ ।
 ধ্রুবং নন্দতি স্ত্রীষ্যঃ সম্প্রাপ্য মহতীং শ্রিয়ম্ ॥২৮
 ইত্যুক্ত্বা ন্যবসত্ত্বা রাঘবঃ সহলক্ষ্মণঃ ।
 বহুদৃশ্যদরীকুঞ্জে তস্মিন্ প্রস্রবণে গিরৌ ॥২৯
 স্তম্ভে হি বহুদ্রব্যে তস্মিন্ হি ধরনীধরে ।
 বসতস্তস্য রামস্য রতিরল্লাহপি নাভবৎ ॥৩০
 হতাং হি ভাৰ্য্যাং স্মরতঃ প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীম্ ।
 উদয়াভ্যুদিতং দৃষ্ট্বা শশাঙ্কঞ্চ বিশেষতঃ ॥৩১

মনোরম চন্দন ও ককুভ, বৃক্ষশ্রেণী কেমন মনের অভিলাষ
 মতই যেন উন্নত হইয়া দৃষ্ট হইতেছে। এইস্থান
 অত্যন্ত আশ্চর্য্যজনক ও অতিশয় রমণীয়; সুতরাং
 এইস্থানে আমরা স্থখে অবস্থান করত সমাগ্রুপে
 শ্রীতিলাভ করিব। ২৪-২৫

রাজকুমার! বিচিত্র কানন-সমষ্টি মনোমোহিনী
 স্ত্রীষ্যের পুরী কিকিঙ্কানগরীও ইহার সমীপবর্তিনী
 হইবে। ২৬

হে বিজয়শ্রেষ্ঠ! মৃদঙ্গ বাজের সহিত গীতকারী
 বানরজনের গীত ও বাদিত্র শব্দ শোনা যাইতেছে ইহা
 দ্বারা বুঝা যায়—কপিপ্রবর স্ত্রীষ্য ভাৰ্য্যা, রাজ্য
 ও মহতী সম্পত্তিলাভ করত সুহৃদ্বর্গে পরিবৃত্ত হইয়া
 সতত আনন্দ প্রাপ্ত হইতেছে। ২৭-২৮

রঘুনন্দন রাম এইকথা বলিয়া ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত
 সেই দৃশ্য বহুল গুহা ও কুঞ্জসমষ্টি প্রস্রবণ নামক
 পর্বতে নিবাস করিতে লাগিলেন। ২৯

কিন্তু বহু দ্রব্যসমষ্টি অতি সুখকর সেই প্রস্রবণ
 পর্বতে থাকিয়াও রাম প্রাণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠা রাবণ কর্তৃক
 অপহৃত ভাৰ্য্যা সীতাকে স্মরণ করিতে করিতে

আবিবেশ ন তং নিদ্রা নিশাস্ত শয়নং গতম্ ।
 তৎসমুত্থেন শোকেন বাস্পোপহতচেতনম্ ॥৩২
 তং শোচমানং কাকুৎস্থং নিত্যং শোকপরায়ণম্ ।
 তুল্যদুঃখেহত্রবীদ্ ভ্রাতা লক্ষ্মণোহনুনয়ং বচঃ ॥৩৩
 অলং বীর ব্যাথাং গহ্বা ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ।
 শোচতো হবসাদস্তি সর্বথা বিদিতং হি তে ॥৩৪
 ভবান্ ক্রিয়াপরো লোকে ভবান্ দেবপরায়ণঃ ।
 আস্তিকো ধর্ম্মশীলশ্চ ব্যবসায়ী চ রাঘবঃ ॥৩৫
 ন হব্যবসিতঃ শত্রুং রাক্ষসং তং বিশেষতঃ ।
 সমর্থস্ত্বং রণে হস্তং বিক্রমে জিহ্মাকারিণম্ ॥৩৬
 সমুদ্যুতশ্চ শোকং ত্বং ব্যবসায়ং স্থিরীকুরু ।
 ততঃ সপরিবারং তং রাক্ষসং হস্তমর্হসি ॥৩৭
 পৃথিবীমপি কাকুৎস্থং সঙ্গাগরবনাচলাম্ ।
 পরিবর্তয়িতুং শক্তঃ কিং পুনস্তং হি রাবণম্ ॥৩৮

কিকিঙ্কাত্রও সুখলাভ করিতে পারিলেন না, বিশেষতঃ
 উদয়াচলে শশধর (চন্দ্র) উদিত হইয়াছে দেখিয়া
 রাত্রিকালে শয়ন করিয়াও নিদ্রাবিষ্ট হইতে পারিলেন
 না। সীতার বিরহে অশ্রুভারাক্রান্ত হৃদয়ে অচেতন
 হইয়া পড়িতেন। সর্বদা শোক-পরায়ণ কাকুৎস্থ রামকে
 এইপ্রকার শোক করিতে দেখিয়া সমদুঃখভাগী ভ্রাতা
 লক্ষ্মণ সানুনয়ে তাঁহাকে বলিলেন। ৩০-৩৩

হে বীর! আপনি যথা ব্যথিত হইবেন না এবং
 শোক করাও আপনার উচিত হইতেছে না; কারণ,
 আপনি জানেন যে, পুরুষ শোক-কাতর হইলে তাহার
 সমস্ত কর্তব্য নষ্ট হইয়া যায়। ৩৪

হে রঘুনন্দন! আপনি ক্রিয়াবান, দেবপরায়ণ,
 আস্তিক, ধর্ম্মশীল এবং উদ্যোগী পুরুষ হইয়াও এইসময়ে
 শোকহেতু এইরূপ উৎসাহহীন হইলে—বিক্রমবিষয়ে
 কুটিলমতি সেই শত্রু রাক্ষস-রাবণকে যুদ্ধে বিনাশ করিতে
 সমর্থ হইবেন না। ৩৫-৩৬

আপনি সর্বতোভাবে শোক পরিত্যাগ করিয়া
 স্বীয় অধ্যবসায়কে অচলভাবে রক্ষা করুন। তাহা
 হইলেই সেই শত্রু রাক্ষসকে সপরিবারে নিহত করিতে

শরৎকালং প্রতীক্ষস্ব প্রাবৃট্‌কালোহয়মাগতঃ ।
 ততঃ সরাষ্ট্রং সগগং রাবণং তং বধিষ্যসি ॥৩৯
 অহং তু খলু তে বীর্যং প্রসুপ্তং প্রতিবোধয়ে ।
 দৌষ্টৈরাহুতিভিঃ কালে ভস্মাচ্ছন্নমিবানলম্ ॥৪০
 লক্ষ্মণস্য হি তদ্বাক্যং প্রতিপূজ্য হিতং শুভম্ ।
 রাঘবঃ সুহৃদং স্নিগ্ধমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৪১
 বাচ্যং যদনুরক্তেন স্নিগ্ধেন চ হিতেন চ ।
 সত্যবিক্রমযুক্তেন তদুক্তং লক্ষ্মণ ত্বয়া ॥৪২
 এষ শোকঃ পরিত্যক্তঃ সর্বকর্য্যাবসাদকঃ ।
 বিক্রমেণ প্রতিহতং তেজঃ প্রোংসাহয়াম্যহম্ ॥৪৩
 শরৎকালং প্রতীক্ষিষ্যে স্থিতোহস্মি বচনে তব ।
 সুগ্রীবস্ত নদীনাঞ্চ প্রসাদমনুপালয়ন্ ॥৪৪
 উপকারেণ বীরস্ত প্রতিকারেণ যুজ্যতে ।
 অকৃতজ্ঞোহ প্রতিকৃতো হস্তি সত্ত্ববতাং মনঃ ॥৪৫

পারিবেন। আপনি সাগর, কানন ও পর্বত-সমন্বিতা
 এই পৃথিবীকেও পরিবর্তিত করাইতে পারেন সেইস্থলে
 রাবণের কথা কি বলিব ? ৩৭-৩৮

যাহা হউক, এখন প্রাবৃট্‌ (বর্ষা)কাল সমাগত হইয়াছে;
 শরৎকালের প্রতীক্ষা করুন, তাহা হইলেই রাষ্ট্র ও
 বান্ধববর্গের সহিত রাবণকে বধ করিতে পারিবেন। ৩৯

যেমন হোমকালে প্রদীপ্ত আহুতি প্রদান
 করিলে ভস্মাচ্ছাদিত অনল প্রজ্জ্বলিত হয়, সেইরূপ আমি
 এতাদৃশ বীররসোদ্দীপক বাক্যসহায়ে আপনার প্রসুপ্ত
 বীর্যকে উদ্বোধিত করিতেছি। ৪০

রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণ কথিত মঙ্গলজনক ও হিতকর
 সেই বাক্য সাদরে গ্রহণপূর্বক প্রিয়তর সুহৃদ লক্ষ্মণকে
 এইকথা বলিলেন। ৪১

হে লক্ষ্মণ! অমুরক্ত, প্রিয় ও হিতকারী ব্যক্তির যাহা
 বক্তব্য, সত্য-বিক্রমসম্পন্ন তুমি তাহাই বলিয়াছ। ৪২

অন্তঃপর আমি সর্বকর্ম্মের অবসাদক এই শোক
 পরিত্যাগ করিয়া বিক্রমে অপ্রতিহত তেজকে প্রকৃষ্টরূপে
 উৎসাহিত করিতেছি। ৪৩

তোমার বাক্যের বশবর্তী হইয়া সুগ্রীবের চিত্তপ্রসাদ
 ও নদীসকলের প্রসাদ অর্থাৎ নির্বলজলধরূপ প্রসন্নতা

তদেব যুক্তং প্রণিধায় লক্ষ্মণঃ
 কৃতাজ্জলিস্তং প্রতিপূজ্য ভাষিতম্ ।
 উবাচ রামং স্বভিরামদর্শনং
 প্রদর্শয়ন্ দর্শনমাত্মনঃ শুভম্ ॥৪৬
 যথোক্তমেতত্ত্ব সর্বমীপ্সিতং
 নরেন্দ্র কর্তা নচিরাতু বানরঃ ।
 শরৎপ্রতীক্ষঃ ক্ষমতামিমং ভবান্
 জলপ্রপাতং রিপুনিগ্রহে ধৃতঃ ॥৪৭
 নিয়ম্য কোপং পরিপাল্যতাং শরং
 ক্ষমস্ব মাসাংশ্চতুরো ময়া সহ ।
 বসাচলেহস্মিন্ যুগরাজসেবিতৈ
 সংবর্তয়ন্ শত্রুবধে সমর্থঃ ॥৪৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিকিঙ্কাকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥

স্মরণ করিতে করিতে শরৎকালের প্রতীক্ষা করিতে
 লাগিলাম। ৪৪

সেইসময়ে মনে হয়, সুগ্রীব আমায় সাহায্য করিবেন;
 কারণ—বীরপুরুষগণ উপকৃত হইলে অবশ্যই প্রত্যাপকার
 করিয়া থাকে। যद्यপি তাহার অকৃতজ্ঞ হয় এবং
 প্রত্যাপকার না করে, তাহা হইলে সাধুগণের চিত্ত
 কখনই আর তাহাতে প্রবৃত্ত হইবে না। ৪৫

লক্ষ্মণ ‘রামের বাক্যই উপযুক্ত’ এইরূপ সমাধান
 করত কৃতাজ্জলি হইয়া সেই বাক্যের সম্মাননা করিলেন
 এবং আপনার শুভদর্শিত্ব প্রদর্শনপূর্বক প্রিয়দর্শন রামকে
 বলিতে লাগিলেন। ৪৬

হে নরেন্দ্র! আপনার যাহা অভিলষিত, তাহা
 আপনি ব্যক্ত করিলেন, কপিপ্রবর সুগ্রীবও অচিরে
 তাহা সম্পাদন করিতে সমর্থ হইবেন; এইহেতু আপনি
 শত্রুনিগ্রহে স্থিরনিশ্চয় হইয়া শরৎকালের প্রতীক্ষা করত
 উপস্থিত বর্ষাকালের কয়েকমাস সহ করুন। ৪৭

আপনি ক্রোধ সংবরণ পূর্বক শরৎকালের প্রতীক্ষায়
 চারিমাস সহ করিয়া আমার সহিত যুগরাজসেবিত
 এই পর্বতে অবস্থান করুন, তাহা হইলেই শত্রুবধে
 সমর্থ হইবেন। ৪৮

মহর্ষি বান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ বর্ষতোর্বর্ণনম্ ।]

স তদা বালিনং হস্তা স্ত্রীবিমতিষিচ্য চ ।
 বসন্ মাল্যবতঃ পৃষ্ঠে রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥১
 অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তঃ সময়োহু জলাগমঃ ।
 সম্প্রাপ্ত্ব ত্বং নভো মেঘৈঃ সংবৃতং গিরিসম্মিভৈঃ ॥২
 নবমাসদ্বৃতং গর্ভং ভাস্করস্ত গভস্তিভিঃ ।
 পীত্বা রসং সমুদ্রাণাং দ্রোণঃ প্রসূতে রসায়নম্ ॥৩
 শক্যমম্বরমারুহ (ক) মেঘসোপানপঙ্ক্তিভিঃ ।
 কুটজাজুনমালাভিরলঙ্কর্তুং দিবাকরঃ ॥৪
 সঙ্কারাগোথিতৈস্তাত্রৈরন্তেষপি চ পাণ্ডুভিঃ ।
 স্নিগ্ধৈরভ্রপটচ্ছৈদৈর্বন্ধত্রণমিবাস্বরম্ ॥৫

অষ্টাবিংশ সর্গ

[শ্রীরাম কর্তৃক বর্ষাঋতু বর্ণন ।]

রাম এইরূপে বালীবধের পর স্ত্রীবিমকে রাজ্যে
 অভিষিক্ত করিয়া মাল্যবান্ পর্বতের উপরিভাগে
 অবস্থান করত লক্ষ্মণকে বলিলেন ।১

লক্ষ্মণ! দেখ—এই সেই বর্ষাকাল উপস্থিত,
 অষ্ট পর্বতাকারমেঘসমূহ দ্বারা নভোমণ্ডল পরিবেষ্টিত
 হইয়াছে ।২

নভোমণ্ডলরূপতরুণী কার্তিকাবধি আষাঢ় পর্যন্ত
 নয়মাস সূর্য্যরশ্মি দ্বারা সমুদ্রের রস পান করিয়া
 এতাবৎকাল উদরে ধারণ করত বর্ষাসমূহ উপস্থিত
 হইলে উদরস্থিত সেই সলিল বিসর্জন করে ।৩

গিরিমল্লিকা ও অর্জুনবৃক্ষ সকল মেঘরূপ সোপান
 পঙ্ক্তি দ্বারা গগনমার্গে আরোহণ পূর্বক যেন
 সূর্য্যকে মালাকৃত করিতে উদ্যত হইয়াছে ।৪

মন্দমারুতিনিঃশ্বাসং সঙ্ক্যাচন্দনরঞ্জিতম্ ।
 আপাণ্ডুলদং ভ্রাতী কামাতুরমিবাস্বরম্ ॥৬
 এমা ধর্ম্মপরিব্রিষ্টা নববারিপরিপ্লুতা ।
 সীতৈব শোকসন্তপ্তা মহৌ বাস্পং বিমুগ্ধতি ॥৭
 মেঘোদরবিনিমুক্তাঃ কপূরদলশীতলাঃ ।
 শক্যমঞ্জলিভিঃ পাতুং বাতাঃ কেতকগন্ধিনঃ ॥৮
 এম ফুল্লার্জুনঃ শৈলঃ কেতকৈরভিবাসিতঃ ।
 স্ত্রীবিম ইব শাস্তারিধীরাভিরভিমিচ্যতে ॥৯
 মেঘকৃষ্ণাজিনধরা ধারায়জ্ঞোপবীতিনঃ ।
 মারুতাপুরিতগুহাঃ প্রাধীতা ইব পর্বতাঃ ॥১০

অম্বর (আকাশ)তল সঙ্কারাগে তাত্ত্ববর্ণ এবং তাহার
 অভ্যন্তরে পাণ্ডুবর্ণ ও কিক্কিৎ জলসংসর্গে স্নিগ্ধ মেঘরূপ বস্ত্র
 দ্বারা অম্বরতলকে বন্ধত্রণের সদৃশ মনে হইতেছে ।৫

আরও অম্বরতল প্রবাহিত মন্দ মন্দ বায়ুকে তাহার
 নিঃশ্বাসের মত মনে হইল এবং সঙ্ক্যাকালীন রক্তিম-
 বর্ণরূপ রক্তচন্দনচর্চিত ও ঈষৎ পাণ্ডুবর্ণ জলদজালে
 পরিবৃত হওয়ায় সেই অম্বরতলকে কামাতুরের হৃদয়
 দৃষ্ট হইতেছে ।৬

গ্রীষ্মতাপসন্তপ্তা ঘর্ম্মাক্তা এই পৃথিবী অধুনা
 নব বারিধারায় পরিপ্লুতা হইয়া শোকসন্তপ্তা সীতার
 হৃদয় অশ্রুবারি বিমোচন করিতেছে ।৭

মেঘগর্ভ হইতে বিনিমুক্ত, কপূরসংসিক্তজলবৎ শীতল,
 কেতক পুষ্পের গন্ধবাহী এই বাতাসকে অঞ্জলিধারা
 পান করিবার যোগ্য বোধ হইতেছে ।৮

কেতকপুষ্প সুবাসিত ও পুষ্পিত অর্জুনবৃক্ষসমষ্টিত
 এই গিরিবর বিনয়শত্রু স্ত্রীবিমদৃশ জলধারায় অভিষিক্ত
 হইতেছে ।৯

(ক) অত্র 'শক্যো হস্তরমাশাণ্ড' ইতি পাঠো দৃষ্টঃ ।

'শক্য' অঞ্জলিভিঃ' ইতি তু স্বচ্ছঃ পাঠঃ ॥

কশাভিরিব হৈমীভির্বিদ্যুদ্বিরভিতাড়িতম্ ।
 অন্তঃস্তনিতনির্বোষং সবেদনমিবাম্বরম্ ॥১১
 নীলমেঘাশ্রিতা বিদ্যুৎ স্ফুরন্তী প্রতিভাতি মে ।
 স্ফুরন্তী রাবণস্তাক্বে বৈদেহীব তপস্বিনী ॥১২
 ইমান্তা মন্থথবতাং হিতাঃ প্রতিহতা দিশঃ ।
 অনুলিপ্তা ইব ঘনৈর্নকটগ্রহনিশাকরাঃ ॥১৩
 কচিদ বাম্পাভিসংরুদ্ধান্ বর্ষাগমসমুৎসুকান্ ।
 কুটজান্ পশ্য সৌমিত্রে পুষ্পিতান্ গিরিনাম্বু ।
 মম শোকাভিভূতস্ত কামসন্দীপনান্ স্থিতান্ ॥১৪
 রজঃ প্রশান্তং সহিঃমোহত বায়ু-
 নির্দাঘদোষপ্রসরাঃ প্রশান্তাঃ ।
 স্থিতা হি যাত্রা বসুধাধিপানাং
 প্রবাসিনো যাস্তি নরাঃ স্বদেশান্ ॥১৫

মেঘরূপ কৃষ্ণাজিনধারী ও বারিধারারূপ যজ্ঞোপবীত-
 শালী পর্বতসকলের গুহাসমস্ত বায়ুপূর্ণ হওয়ায় ঐ পর্বত-
 সকল যেন উচ্চৈঃস্বরে বেদপাঠক ত্রাক্ষণগণের স্মায়
 লক্ষিত হইতেছে। ১০

স্বর্ণনির্মিত যে বিদ্যুৎপুঞ্জ কশার (চাবুকের) স্মায়
 গগনমণ্ডলকে পীড়িত করিতেছে এবং সেই মেঘ শব্দরূপ
 কাতরতা সূচক শব্দে যেন আপনাকে বেদনাভিভূত
 বলিয়া জানাইতেছে। ১১

নবীন-নীলমেঘাশ্রিত বিদ্যুৎ স্ফুরিত হইয়া যেন
 রাবণের ক্রোড়স্থিতা তপস্বিনী বিদেহরাজনন্দিনী সীতা
 সদৃশ আমার নিকট প্রকাশ পাইতেছে। ১২

এই পূর্বাঙ্গ দিক্‌সকল মেঘজালে সমাচ্ছন্ন, এজন্ত
 গ্রহ নক্ষত্রাদি-বিহীন অন্ধকারময় হওয়ায় কোন্ দিক্ পূর্ব
 ও কোন্ দিক্ পশ্চিম, কিছুই জানা যাইতেছে না ;
 সেইহেতু ইহা সঙ্গীক কামাসক্ত ব্যক্তিগণের সুখপ্রদ
 হইয়া উঠিয়াছে। ১৩

হে সুমিত্রাকুমার ! দেখ, এই পর্বতশিখরে
 বর্ষাকালহেতু সমুচ্ছিন্ন, নবজলসংসর্গে ভূমি হইতে
 সমুৎগত, বাম্পনিচয়ে সংরুদ্ধ ও পুষ্পিত কুটজবৃক্ষ সমস্ত
 আমি শোকে অভিভূত হওয়ায় আমার কামোদ্দীপন
 করত অবস্থিত রহিয়াছে। ১৪

সম্প্রস্বিতা মানসবাসলুকাঃ
 প্রিয়ান্বিতাঃ সম্প্রতি চক্রবাকাঃ ।
 অভীক্লবর্ষোদকবিক্ষতেষু
 যানানি মার্গেষু ন সম্প্রতস্তি ॥১৬
 কচিৎ প্রকাশং কচিদপ্রকাশং
 নভঃ প্রকীর্ণাম্বুধরং বিভাতি ।
 কচিৎ কচিৎ পর্বতসমিরুদ্ধং
 রূপং যথা শান্তমহার্ণবস্ত ॥১৭
 ব্যামিশ্রিতং সর্জ-কদম্বপুষ্পৈ-
 নবং জলং পর্বতধাতুতাত্রম্ ।
 ময়ূরকেকাভিরনুপ্রয়াতং
 শৈলাপগাঃ শীঘ্রতরং বহন্তি ॥১৮

গুলিসকল স্থির হইয়াছে, সুশীতল সমীরণ (বায়ু)
 প্রবাহিত হইতেছে এবং গ্রীষ্মদোষ তাপাদি প্রশান্ত হইয়া
 গিয়াছে। বসুধাধিপতি রাজগণের যুদ্ধযাত্রা নিবৃত্ত
 হইয়াছে এবং শ্রবাসী পুরুষগণ প্রিয়াবিরহে বিদেশে
 অবস্থান করিতে অশক্ত হইয়া স্বদেশে আগমন
 করিতেছে। ১৫

এখন চক্রবাকসমূহ মানস-সরোবরে বাস করিতে
 অভিলাষী হইয়া প্রিয়ার সহিত গমন করিতেছে,
 অতিশয় বর্ষাবারি দ্বারা পথসকল কর্দমাক্ত হইয়া কষ্টকর
 হওয়ায় রথাদি যানসকল যাতায়াত করিতেছে না। ১৬

মেঘসমূহ বিক্ষিপ্ত থাকায় নভোমণ্ডল কোথাও
 প্রকাশ এবং কোথাও অপ্রকাশ হইয়া, স্থানে স্থানে পর্বত
 দ্বারা অপরুদ্ধ তরঙ্গবিহীন মহাসাগরের স্মায় রূপধারণ
 করত সুশোভিত হইতেছে। ১৭

এই সময় পার্বত্য নদীসকলের বর্ষাকালীন
 মৃতন জলের অধিক বেগ উপস্থিত হইয়াছে, ঐ জলে সর্জ
 ও কদম্বফুল মিশ্রিত হইয়াছে। পূর্বতে গৈরিক প্রভৃতি
 রক্তবর্ণ রং ও ময়ূরের কেকারব তাহার কল কল শব্দে
 অনুসরণ করিয়া দ্রুতগতিতে বহিয়া যাইতেছে। ১৮

বসাকুলং ঘটপদসম্মিকাশং
 প্রভুজ্যতে জম্বুফলং প্রকামম্ ।
 অনেকবর্ণং পবনাবধূতং
 ভূমৌ পতত্যাশ্রফলং বিপকম্ ॥১৯
 বিদ্যুৎপতাকাঃ সবলাকমালাঃ
 শৈলেন্দ্রকূটাকৃতিসম্মিকাশাঃ ।
 গর্জন্তি মেঘাঃ সমুদীর্ণনাদা
 মতা গজেন্দ্রা ইব সংযুগস্থাঃ ॥২০
 বর্ষোদকাপ্যায়িতশাবলানি
 প্রবন্তনৃত্যোঃসববর্হিণানি ।
 বনানি নিরুফ্তবলাহকানি
 পশ্যাপরাহুেন্দ্রধিকং বিভাস্তি ॥২১
 সমুদ্রহন্তঃ সলিলাতিভারং
 বলাকিনো বারিধরা নদন্তঃ ।
 মহৎশু শৃঙ্গেষু মহীধরাণাং
 বিশ্রম্য বিশ্রম্য পুনঃ প্রয়াস্তি ॥২২
 মেঘাভিকামা পরিসম্পতন্তী
 সম্মোদিতা ভাতি বলাকপঙ্ক্তিঃ ।

সকল লোক ভ্রমরের ছায় কৃষ্ণবর্ণ ও সরস জম্বুফল
 ইচ্ছানুসারে ভোজন করিতেছে এবং নানাবিধ বর্ণের পক্ষ
 আশ্রফল বায়ু দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া ভূমিতলে পতিত
 হইতেছে ॥১৯

বিদ্যুৎপতাকাবিশিষ্ট বলাকাশ্রেণীমালা শোভিত
 গিরীন্দ্রশিখরাকার ঘোরশব্দযুক্ত মেঘসমূহ যুদ্ধস্থিত মত্ত
 মহামাতঙ্গ সদৃশ গর্জন করিতেছে ॥২০

দেখ, ঐ কাননमध्ये মেঘসকল প্রচুর বর্ষাবারি
 দ্বারা তৃণসমূহকে পরিতৃপ্ত করায় ও ময়ূরসকল
 নৃত্যোৎসবে প্রবৃত্ত হওয়ায় এই কানন অপরাহ্নকালে
 অত্যধিক শোভা পাইতেছে ॥২১

মেঘসকল বকপঙ্ক্তিতে পরিবেষ্টিত হইয়া
 অতিশয় সলিলভার বহন পূর্বক গর্জন করিতে করিতে
 স্তমহান পর্বতসমূহের শিখরদেশে একবার বিশ্রাম
 করিয়া পুনর্বার গমন করিতেছে ॥২২

বলাকপঙ্ক্তি গর্ভধারণের জন্ত মেঘের নিকট কামনা
 করিয়া হর্ষভরে অন্তরীক্ষমার্গে বিচরণ করত গগন-

বাতাবধূতা বরপৌণ্ডরীকী
 লম্বেব মালা রুচিরান্বরস্ত ॥২৩
 বালেন্দ্রগোপান্তরচিত্রিতেন
 বিভাতি ভূমিনবশাঙ্কলেন ।
 গাত্রানুপ্তেন শুকপ্রভেণ
 নারীব লাক্ষ্যক্ষিতকম্বলেন ॥২৪
 নিদ্রা শনৈঃ কেশবমভ্যুপৈতি
 দ্রুতং নদী সাগরমভ্যুপৈতি ।
 হৃষ্টা বলাকা ঘনমভ্যুপৈতি
 কান্তা সকামা প্রিয়মভ্যুপৈতি ॥২৫
 জাতা বনান্তাঃ শিখিহুপ্রনৃত্তা
 জাতাঃ কদম্বাঃ সকদম্বশাখাঃ ।
 জাতা যুযা গোযু সমানকামা
 জাতা মহী শস্ত্রবনাভিরামা ॥২৬
 বহন্তি বর্ষন্তি নদন্তি ভাস্তি
 ধায়ন্তি নৃত্যন্তি সমাপ্তসন্তি ।

মণ্ডলে বায়ুবেগে কম্পিত, লম্বমান ও মনোরম পুণ্ডরীক-
 মালার তুল্য শোভা পাইতেছে ॥২৩

ছোট ছোট ইন্দ্রগোপ (রক্তবর্ণ পোকা বিশেষ) দ্বারা
 অভ্যন্তরে চিত্রিতা ও নবতৃণশোভিতা এই ভূমি
 মধ্যদেশে লাক্ষ্যবিন্দু-চিত্রিত, গাত্রসংলগ্ন ও শুকপক্ষিবর্ণ
 কম্বলে আবৃত নারীর ছায় প্রকাশ পাইতেছে ॥২৪

এই সময়ে নিদ্রা (বিষ্ণু যে চারি মাস শয়ন
 করিয়া থাকেন) অল্পে অল্পে কেশবের সম্মিহিত
 হইতেছে, নদীসকল দ্রুতবেগে সমুদ্র অভিমুখে গমন
 করিতেছে, বলাকা হৃষ্ট হইয়া গর্ভধারণে জন্ত মেঘের
 নিকটবর্তী হইতেছে ও বারাজনাগণ কামবশীভূত হইয়া
 স্বীয় পতির নিকট গমন করিতেছে। বনের প্রান্তভাগ
 ময়ূরগণের নৃত্যস্থান হইয়াছে, কদম্ববৃক্ষ পুষ্পিত পল্লব-
 পুষ্পে পরিবৃত্ত হইতেছে, গো ও যুযসকল পরস্পর
 তুল্যরূপে কামবশীভূত হইয়াছে; পৃথ্বীমণ্ডল শস্ত্র ও বন-
 রাজি দ্বারা রমণীয় হইয়াছে ॥২৫-২৬

এদিকে নদীসকল প্রবাহিতা হইতেছে, জলধর(মেঘ)গণ
 বর্ষণ করিতেছে, মত্ত-মাতঙ্গসকল উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতেছে,

নটো ঘনা মত্তগজা বনাস্তাঃ

প্রিয়াবিহীনাঃ শিখিনঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥২৭

প্রহসিতাঃ কেতকিপুষ্পগন্ধ-

মাত্রায় মত্তা বননির্ব্বরেবু ।

প্রপাতশব্দাকুলিতা গজেন্দ্রাঃ

সাদ্বর্গ ময়ূরৈঃ সমদা নদন্তি ॥২৮

ধারানিপাতৈরভিহন্তমানাঃ

কদম্বশাখাশ্চ বিলম্বমানাঃ ।

ক্ষণার্জিতং পুষ্পরসাবগাঢ়ং

শনৈর্মদং যট্চরণাত্যজন্তি ॥২৯

অঙ্গারচূর্ণোৎকরসম্মিকাশৈঃ

ফলৈঃ সুপর্ঘ্যাশ্রয়সৈঃ সমৃদ্ধৈঃ ।

জম্বুদ্রমাণাং প্রবিভান্তি শাখা

নিপীয়মানা ইব যট্ পদৌঘৈঃ ॥৩০

তড়িৎপতাকাভিবল্লতানা-

মুদীর্ণগন্তারমহারবাণাম্ ।

বিভান্তি রূপাণি বলাহকানাং

রণোৎসুকানামিব বারণানাম্ ॥৩১

বনের প্রান্তভাগ সুশোভিত হইতেছে, প্রিয়াহীন পুরুষগণ চিন্তামগ্ন হইয়াছে, শিখি (ময়ূর)কুল আনন্দ সহকারে নৃত্য করিতেছে, প্লবঙ্গম(বানর)গণ সুগ্রীবের রাজলাভ হেতু আশ্বাসিত হইতেছে ॥২৭

কাননস্থিত নির্ঝর সমীপে ক্রীড়ারত কেতকপুষ্প-গন্ধের আশ্রাণে ক্ষণ মদমত্ত মাতঙ্গগণ নির্ঝরশব্দে আকুলিত হইয়া ময়ূরগণের সঙ্গে নিনাদ করিতেছে ॥২৮

কদম্বশাখাবস্থিত ভ্রমরসমূহ বর্ষার ধারানিপাতে অভিহন্ত হইয়া উৎসব সহকারে অর্জিত পুষ্পসমূহের রসানাদ হেতু প্রবন্ধ মদ মন্দ বিসর্জন করিতেছে ॥২৯

পিণ্ডাকার-অঙ্গারচূর্ণ সদৃশ বহুল সুস্বাদু প্রচুর রসপূর্ণ ফল দ্বারা জম্বুবৃক্ষের শাখাসমূহ যেন ভ্রমরগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইতেছে ॥৩০

বিদ্যুৎপতাকাশোভিত, গজীর ও ভয়ঙ্কর নিনাদী

মার্গানুগঃ শৈলবনানুসারী

সম্প্রস্থিতো মেঘবৎ নিশম্য ।

যুদ্ধাভিকামঃ প্রতিনাদশকী

মত্তো গজেন্দ্রঃ প্রতি সম্বিবৃত্তঃ ॥৩২

কচিৎ প্রগীতা ইব যট্ পদৌঘৈঃ

কচিৎ প্রমত্তা ইব নীলকণ্ঠৈঃ ।

কচিৎ প্রমত্তা ইব বারণেন্দ্রে-

বিভাস্ত্যনেকাশ্রয়িণো বনাস্তাঃ ॥৩৩

কদম্বসর্জাজুনকন্দলাঢ্য

বনান্তভূমিমধুবারিপুর্ণা ।

ময়ূরমত্তাভিরূত প্রনৃত্তৈ-

রাপানভূমিপ্রতিমা বিভাতি ॥৩৪

যুদ্ধাসমাভং সলিলং পতদ্ বৈ

স্নান্নর্মলং পত্রপুটেষু লগ্নম্ ।

হৃষ্টা বিবর্ণচ্ছদনা বিহঙ্গাঃ

সুরেন্দ্রদত্তং তৃষিতাঃ পিবন্তি ॥৩৫

যট্ পাদতন্ত্রীমধুরাভিধানং

প্লবঙ্গমোদীরিতকণ্ঠতালম্ ।

মেঘসমূহের আকৃতিও রণে রণোৎসুক পতাকাযুক্ত বানরগণের আকৃতির মায় প্রতিভাত হইতেছে ॥৩১

অপর পর্বতবনে গমনোদ্যত মত্তমাতঙ্গগণ যুদ্ধাভিলাষে নিজ্জ্বালিত হইয়া পশ্চাতে মেঘধ্বনি শ্রবণ পূর্বক শত্রুপরমি শঙ্কা করত পশ্চিমমুখে ফিরিয়া দাঁড়াইতেছে ॥৩২

সমস্ত বনানীর প্রান্তভাগে কোন স্থানে ভ্রমর সকলের সহিত যেন সঙ্গীত, কোন স্থানে ময়ূরগণের সহিত যেন নৃত্য করায় এবং কোন স্থানে বারণানাভিগের সহিত যেন প্রমত্ত হওয়ায় বহুল রতিভাব প্রকাশিত হইতেছে ॥৩৩

মধুসদৃশ বারিধারা পরিপূর্ণ, কদম্ব, শাল, অজুয় ও স্থলপত্র বৃক্ষ-সমন্বিত বনের অভ্যন্তরস্থ ভূমি ময়ূরগণের মত্ততা, ধ্বনি ও নৃত্য দ্বারা মধুশালার মায় মনে হইতেছে ॥৩৪

আবিষ্কৃতং মেঘমুদঙ্গনাদৈ-

বনেষু সঙ্গীতমিব প্রবৃত্তম্ ॥৩৬

কচিৎ প্রনৃত্তৈঃ কচিদ্ভ্রমদন্তিঃ

কচিচ্চ বৃক্ষাগ্রনিষঙ্গকায়েঃ ।

ব্যালম্ববর্হাভরগৈর্ময়ুরৈ-

বনেষু সঙ্গীতমিব প্রবৃত্তম্ ॥৩৭

স্বনৈর্ঘনানাং শবগাঃ প্রবৃদ্ধা

বিহায় নিদ্রাং চিরসমিরুদ্ধাম্ ।

অনেকরূপাকৃতিবর্ণনাদা

নবানুধারাভিহতা নদন্তি ॥৩৮

নদ্যঃ সমুদ্রাহিতচক্রবাকা-

স্তটানি শীর্ণাশ্রপবাহয়িত্বা ।

দৃশ্য নবপ্রারতপূর্ণভোগা-

দৃতং সভর্তারমুপোপযাস্তি ॥৩৯

নীলেষু নীলা নববারিপূর্ণা

মেঘেষু মেঘাঃ প্রতিভাস্তি সন্তাঃ ।

দবাগ্নিদন্ধেষু দবাগ্নিদন্ধাঃ

শৈলেষু শৈলা ইব বদ্ধমূলাঃ ॥৪০

প্রমত্তসম্মাদিতবর্হিণানি

সশক্রগোপাকুলশাঙ্খলানি ।

চরন্তি নীপাজুঁনবাসিতানি

গজাঃ সুরম্যাণি বনান্তরাণি ॥৪১

নবানুধারাহতকেসরাণি

দ্রুতং পরিত্যজ্য সরোরুহাণি ।

কদম্বপুষ্পাণি সকেসরাণি

নবানি হৃষ্টা ভ্রমরাঃ পিবন্তি ॥৪২

মত্তা গজেন্দ্রা মুদিতা গবেন্দ্রা

বনেষু বিক্রান্ততরা যুগেন্দ্রাঃ ।

রম্যা নগেন্দ্রা নিভৃত্তা নরেন্দ্রাঃ

প্রক্রৌড়িতো বারিধরৈঃ সুরেন্দ্রঃ ॥৪৩

মেঘাঃ সমুদ্রুতসমুদ্রনাদা-

মহাজলৌঘৈর্গগনাবলম্বাঃ ।

জলসেক বশতঃ বিবর্ণপক্ষ তৃষিত পক্ষিসকল হৃষ্ট হইয়া মেঘ হইতে পতিত, সুরেন্দ্রপ্রদত্ত, পত্রপুট সংলগ্ন মুস্তাসম উজ্জ্বল, সুনির্মল সলিল পান করিতেছে । ৩৫

মেঘধ্বনিকরূপ মুদঙ্গ বাতের সহিত ভ্রমরধ্বনিকরূপ মধুর বীণাশব্দ ও ভেকগণের উচ্চারিত শব্দ কণ্ঠতালরূপে আবিষ্কৃত হওয়ায় বনমধ্যে যেন সঙ্গীত আরম্ভ হইয়াছে । ৩৬

আর অরণ্যের কোন কোন স্থানে লম্বমান বর্হাভরণে বিভূষিত ময়ূরগণ মনোরম নৃত্যে ও কোনস্থানে উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করায় এবং কোথাও বা বৃক্ষের অগ্রভাগে শরীর সংলগ্ন করিয়া থাকায় অনুমিত হয় যেন অরণ্যে নৃত্যগীত আরম্ভ হইয়াছে । ৩৭

মেঘ গর্জন-শ্রবণে প্রবৃদ্ধ বহুরূপাকৃতি নানাবিধবর্ণ ও বিচিত্র শব্দকারী ভেকসমূহ নববারিধারায় অভিষিক্ত হইয়া দীর্ঘকালের নিদ্রা পরিবর্তনপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতেছে । ৩৮

নদীসকল কামাতুরা কামিনীগণের আশ্রয় উদ্ধতভাবে জীর্ণ বেলাভূমিরূপ বৃক্ষাদিগকে উপেক্ষা করত চক্রবাকরূপ স্তনমণ্ডল উচ্চ করিয়া পূর্ণভোগ সমাদৃত, পুষ্পাদি উপহারে আচ্ছাদিত স্বীয় স্বামীর নিকট গমন করিতেছে । ৩৯

নববারি-পরিপূর্ণ মেঘজাল নীলমেঘে সংস্কৃত হইয়া কখনও বদ্ধমূল নীলমেঘের আশ্রয় প্রকাশিত হইতেছে এবং দাবাগ্নিদন্ধ-পর্বতে সংলগ্ন হইয়া সেই পর্বতের আশ্রয়ই প্রতিভাত হইয়াছে । ৪০

এদিকে প্রমত্ত ময়ূরগণের কেকাধ্বনিতে মুগ্ধব্রিত, ইন্দ্রগোপ-কীটে আচ্ছাদিত, নবতৃণ সমন্বিত, অঞ্জুন ও কদম্ব-পুষ্পদ্বারা সুবাসিত এবং সুরম্য কাননমধ্যে হস্তিসমূহ বিচরণ করিতেছে । ৪১

ভ্রমরসকল নববারিধারায় ছিন্নকেশর-পদ্মসমূহকে দ্রুত পরিত্যাগ করিয়া কেশরসমন্বিত মৃতন কদম্ব-পুষ্পের মধু আনন্দ সহকারে পান করিতেছে । ৪২

নদীস্তুটাকানি সরাংসি বাপী

মহীক কুৎসামপবাহয়ন্তি ॥৪৬

বর্ষপ্রবেগাঃ বিপুলাঃ পতন্তি

প্রবাস্তি বাতাঃ সমুদীর্ণবেগাঃ ।

প্রণফকুলাঃ প্রবহন্তি শীত্ৰং

নদ্রো জলং বিপ্রতিপন্নমার্গাঃ ॥৪৫

নরৈনরৈন্দ্রা ইব পর্বতেন্দ্রাঃ

সুরেন্দ্রদন্তৈঃ পবনোপনীতৈঃ ।

ধনাস্বকুন্তৈরভিমিচ্যমানা

রূপং শ্রিয়ং স্বামিব দর্শয়ন্তি ॥৪৬

ঘনোপগুঢ়ং গগনং ন তারা

ন ভাস্করোদর্শনমভ্যুপৈতি ।

নবৈর্জলৌঘৈধরগী বিতৃপ্তা

তমোবিলিপ্তা ন দিশঃ প্রকাশাঃ ॥৪৭

অরণ্যে হস্তিশ্রেষ্ঠসকল মত্ত হইয়াছে, বৃষভগণ আনন্দিত রহিয়াছে, সিংহসমূহ প্রভূত বিক্রম প্রকাশ করিতেছে, পর্বতবৃন্দ অত্যন্ত সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত হইতেছে, নরেন্দ্রবর্গ প্রচ্ছন্ন হইয়াছে এবং সুরপতি ইন্দ্র মেঘসকলের সঙ্গে ক্রীড়া করিতেছেন ৷৪৬

সমুদ্র হইতেও অধিক গর্জনকারী এবং গগনাবলম্বী মেঘসমূহ স্রীয় প্রচণ্ডবারিপ্রবাহদ্বারা নদী, তট, সরোবর, বাপী এবং সমস্ত পৃথিবীকে প্রাবিত করিতেছে ৷৪৫

বিপুলবেগে বৃষ্টি পতিত হইতেছে, প্রচণ্ড বেগে বায়ু প্রবাহিত হইতেছে এবং অতিশয় বেগবতী নদীসকল সমস্ত কুল ভগ্ন ও রাজমার্গ প্রাবিত করত অতিক্রান্ত হইয়া যাইতেছে ৷৪৬

নরগণ দ্বারা অভিষিক্ত নরেন্দ্রের শ্রায় নগেন্দ্রসকল বায়ুকর্তৃক উপনীত সুরেন্দ্রদন্ত মেঘরূপ জলকুন্ত দ্বারা যেন অভিষিক্ত হইয়া স্রীয় সৌন্দর্য্য প্রকাশ করিতেছে ৷৪৭

আরও দেখ, নভোমণ্ডল মেঘজালে সমাহৃত হওয়ায়

মহাস্ত কূটানি মহীধরাণাং

ধারাবিধৌতান্মধিকং বিভাস্তি ।

মহাপ্রমাণৈর্বিপুলৈঃ প্রপাতৈ-

মুক্তাকলাপৈরিব লম্বমানৈঃ ॥৪৮

শৈলোপলপ্রস্থলমানবেগাঃ

শৈলোত্তমানাং বিপুলাঃ প্রপাতাঃ ।

গুহাসু সমাদিতবর্হিণাসু

হার্য্য বিকীর্য্যন্ত ইবাবভাস্তি ॥৪৯

শীত্ৰ প্রবেগা বিপুলাঃ প্রপাতা

নির্ধৌতশৃঙ্গোপতলা গিরীগাম্ ।

মুক্তাকলাপপ্রতিমাঃ পতন্তে

মহাগুহোৎসঙ্গতলৈর্শ্রিয়ন্তে ॥৫০

সুরতামর্দবিচ্ছিন্নাঃ স্বর্গদ্রৌহারমৌক্তিকাঃ ।

পতন্তি চাতুলা দিম্বু তোয়ধারাঃ সমন্ততঃ ॥৫১

নক্ষত্র বা দিবাকর (সূর্য্য) দৃষ্ট হইতেছে না এবং দিক্‌সকল নিবিড় অন্ধকারে বিলিপ্ত হওয়ায় প্রকাশ পাইতেছে না। কেবলমাত্র পৃথিবী নববারি-বর্ষণে অতিশয় তৃপ্তিলাভ করিতেছে এবং বারিধারাধৌত পর্বতসমূহের অতি মহৎ শিখরসমস্ত লম্বমান বৃহৎ মুক্তকলাপসদৃশ বিপুল নির্ঝরসমূহে অত্যন্ত শোভাযিত হইতেছে ৷৪৭-৪৮

পর্বতের পাষাণ বেগে স্থলিত হওয়ায় প্রচণ্ড বৃহৎ পর্বতসমূহে নিপতিত নির্ঝরজলধ্বনি ময়ূরধ্বনির শ্রায় ধ্বনি করিতে করিতে গুহামধ্যে বিক্ষিপ্ত হইয়া মুক্তামালার শ্রায় প্রকাশ পাইতেছে ৷৪৯

যাহার বেগ শীত্ৰগামী, যাহা সংখ্যায় অধিক এবং পর্বতশিখরের নিম্নপ্রদেশ ধৌত করত স্বচ্ছ করিয়া দিয়াছে, যাহা দেখিতে মুক্তামালার শ্রায়, সেই পর্বতের ঝরণাসমূহ বৃহৎ বৃহৎ গুহাদ্বারা ক্রোড়ে ধৃত হইতেছে ৷৫০

দিব্য দ্রৌসকলের সুরতক্রীড়াকালীন পরস্পর-দেহ আলিঙ্গন দ্বারা বিচ্ছিন্নহারস্থিত মুক্তাসমূহের শ্রায় অনুপম বারিধারা চারিদিকে বিক্ষিপ্ত হইতেছে ৷৫১

বিলীয়মানৈর্বিহগৈনিমীলন্তিচ পক্ষজৈঃ ।
 বিকসন্ত্যা চ মালত্যা গতোহস্তং জ্ঞায়তে রবিঃ ॥৫২
 বৃদ্ধা যাত্রা নরেন্দ্রাণাং সেনা পথ্যেব বর্ততে ।
 বৈরাগি চৈব মার্গাশ্চ সলিলেন সমীকৃতাঃ ॥৫৩
 মাসি প্রোষ্ঠপদে ব্রহ্ম ব্রাহ্মণানাং বিবক্ষতাম্ ।
 অয়মধ্যায়সময়ঃ সামগানামুপস্থিতঃ ॥৫৪
 বিরক্তকস্মাঘতনো নুনং সক্ষিতসঞ্চয়ঃ ।
 আনাত্মীমভ্যুপগতো ভরতঃ কোসলাধিপঃ ॥৫৫
 নুনমাপূর্যমাণায়াঃ সরযু বর্ধতে রয়ঃ ।
 মাং সমীক্ষ্য সমায়ান্তমযোধ্যায়া ইব স্বনঃ ॥৫৬
 ইমাঃ স্মৃতিগুণা বর্ষাঃ সুগ্রীবঃ সুখমশ্নুতে ।
 বিজিতারিঃ সদারশ্চ রাজ্যে মহতি চ স্থিতঃ ॥৫৭

পক্ষিগণ বৃক্ষশাখায় বিলীন হওয়ায়, পদ্মসকল
 নিমীলিত হওয়ায় এবং মালতীমুকুল বিকসিত হওয়ায়
 মনে হইতেছে যেন সূর্য্য অস্ত গিয়াছেন ৷৫২

বারিবর্ষণবশতঃ রাজগণের যুদ্ধযাত্রা নিবৃত্ত হইয়া
 গিয়াছে, সেনাসকল যুদ্ধে গমন করিয়াও পথিমধ্যেই
 অবস্থিত রহিয়াছে এবং শত্রুমার্গ-সকল রুদ্ধ হইয়াছে—
 এইরূপে বৈর ও মার্গ (পথ) একই অবস্থা প্রাপ্ত
 হইয়াছে ৷৫৩

আর ভাদ্রমাসে যেসকল বেদাধ্যায়ন বিলাসী
 সামবেদী ব্রাহ্মণগণ গুরু-সম্মিধানে সংস্কার পূর্বক বেদপাঠ
 করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের এই সেই অধ্যয়নকাল
 উপস্থিত হইয়াছে ৷৫৪

কোশলরাজ ভরত আষাঢ় মাসের দিবস প্রাপ্ত
 হইয়া যজ্ঞস্থানের আচ্ছাদনাদি কার্য্য সমস্ত সম্পাদন
 পূর্বক নিশ্চয়ই প্রজাবর্গের জীবনোপায় সঞ্চয় করিয়া
 কৃতকৃত্য হইয়াছেন ৷৫৫

লক্ষণ! যে সময়ে আমি অযোধ্যানগরী হইতে
 বনে আগমন করি, তখন আমাকে বনগামী দেখিয়া
 অযোধ্যাবাসী জনগণের যেরূপ কোলাহলধ্বনি উথিত
 হইয়াছিল; বোধ করি, অধুনা জল-পরিপূর্ণা সরযুও
 সেইরূপ স্রোতঃশব্দ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে ৷৫৬

অহং তু হৃদদারশ্চ রাজ্যাক্ষ মহতশ্চ্যুতঃ ।
 নদীকূলমিব ক্লিন্নমবসীদামি লক্ষণ ॥৫৮
 শোকশ্চ মম বিস্তীর্ণো বর্ষাশ্চ ভৃশদুর্গমাঃ ।
 রাবণশ্চ মহাঙ্ঘ্রক্ৰপারঃ প্রতিভাতি মে ॥৫৯
 অযাত্রাক্ষেব দৃষ্টে মাং মার্গাশ্চ ভৃশদুর্গমান্ ।
 প্রণতে চৈব সুগ্রীবে ন ময়া কিঞ্চিদীরিতম্ ॥৬০
 অপি চাপি পরিক্লিষ্টং চিরাদারৈঃ সমাগতম্ ।
 আত্মকার্য্যগরীয়স্বাদ বক্তুং নেচ্ছামি বানরম্ ৬১
 স্বয়মেব হি বিশ্রম্য জ্ঞাত্বা কালমুপাগতম্ ।
 উপকারঞ্চ সুগ্রীবো বেৎসুতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৬২
 তস্মাৎ কালপ্রতীক্ষোহহং স্থিতোহস্মি শুভলক্ষণ ।
 সুগ্রীবস্ত নদীনাঞ্চ প্রসাদমভিকাঙ্ক্ষস্বন ॥৬৩

লক্ষণ! সুগ্রীব শত্রুজয় করিয়া এই বর্ষাকালে
 সুমহৎ রাজ্যমধ্যে ভাৰ্য্যা সহিত অবস্থান করত সুখভোগ
 করিতেছেন ৷৫৭

কিন্তু আমার ভাৰ্য্যা হতা হইয়াছেন এবং রাজ্য
 হইতেও আমি ভ্রষ্ট হইয়াছি, সেইজন্য জলবেগগলিত
 নদীকূলের স্তায় আমি অবসন্ন হইতেছি ৷৫৮

আমার শোক বৃদ্ধি হওয়ায় এবং অতি দুর্গম বর্ষা
 উপস্থিত হওয়ায় মহান শত্রু রাবণ অজৈয়্বরূপে আমার
 নিকট প্রতিভাত হইতেছে ৷৫৯

আমি অপরিমিত বর্ষাহেতু পথসকল অতিশয় দুর্গম
 বোধ করিয়া সুগ্রীব কার্য্যানুরোধে প্রণত হইলেও
 সীতার অন্বেষণের জন্য তাহাকে কোন কিছু বলি
 নাই ৷৬০

সুগ্রীবকে অতিশয় দুঃখিত ও বহুকালের পর ভাৰ্য্যার
 সহিত সমাগত জানিয়া এবং আত্মকার্য্য অগ্ন্যাস বা
 অগ্নিকালসাধ্য নহে বলিয়াই সেইসময় তাহাকে কিছু
 বলি নাই ৷৬১

এক্ষণে সুগ্রীব বিশ্রাম করিয়া স্বয়ং উপস্থিত সময়
 বিবেচনাপূর্বক প্রত্যাগমন করিতে ইচ্ছা করিবেন,
 ইহাতে সন্দেহ নাই ৷৬২

শুভলক্ষণ! আমি সেইজন্যই সুগ্রীবের প্রসন্নতা ও

উপকারেণ বীরো হি প্রতীকারেণ যুজ্যতে ।

অকৃতজ্ঞোহপ্রতিকূতো হস্তি সত্ত্ববতাং মনঃ ॥৬৪

অধৈবযুক্তঃ প্রণিধায় লক্ষ্মণঃ

কৃতাজ্ঞনিস্তং প্রতিপূজ্য ভাষিতম্ ।

উবাচ রামঃ স্বভিরামদর্শনং

প্রদর্শয়ন্ দর্শনমাত্মনঃ শুভম্ ॥৬৫

নদীসকলের জলের স্বচ্ছতা অপেক্ষা করত শরৎকাল
প্রতীক্ষা করিয়া রহিলাম ।৬৩

বীরপুরুষগণ উপকৃত হইলে অবশ্যই প্রত্যাশকার
করিয়া থাকে, যতপি তাহারা অকৃতজ্ঞ হইয়া প্রত্যাশকার
না করে, তাহা হইলে সাধুদিগের চিত্তও তদ্বিষয়ে আর
কখনই প্রবৃত্ত হইবে না ।৬৪

অতঃপর লক্ষ্মণ রাম কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বিচার

যত্নক্রমেতত্ত্বব সর্বমৌপ্সিতং

নরেন্দ্র কর্তা ন চিরাদ্রবীথরঃ ।

শরৎপ্রতীক্ষঃ ক্ষমতামিদং ভবান্

জলপ্রপাতং রিপুনিগ্রহে ধৃতঃ ॥৬৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্ম্যকীয়ে আদিকাব্যে

কিঙ্কিকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥

পূর্বক কৃতাজ্ঞলিপুটে তাঁহার বাক্য সম্মানিত করিয়া
স্বীয় শুভ দৃষ্টির পরিচয় দানকরত প্রিয়দর্শন রামকে
বলিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ ! আপনার যাহা অভিলষিত,
আপনি তাহা ব্যক্ত করিলেন । বানরেন্দ্র সুগ্রীবও তাহা
শীঘ্রই সম্পাদন করিতে সমর্থ হইবেন । অতএব আপনি
শত্রুকে ধ্বংস করিতে স্থিরনিশ্চয় হইয়া শরৎকাল প্রতীক্ষা
করত উপস্থিত এই বর্ষাকাল অতিবাহিত করুন ।৬৫-৬৬

মহর্ষি বাগ্ম্যকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাণ্ডে অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

তস্য রাজ্যঞ্চ কীৰ্ত্তিঞ্চ প্রতাপাচ্যপি বৰ্ধতে ।
 যস্য কোশাচ দণ্ডাচ মিত্রাণ্যাত্মা চ ভূমিপ ।
 সমাশ্ৰেতানি সৰ্বাণি স রাজ্যং মহদম্মুতে ॥১১
 তন্তুবান্ বৃন্তসম্পন্নঃ স্থিতঃ পথি নিরত্যায়ে* ।
 মিত্রার্থমভিনীতার্থং যথাবৎ কতুর্মহতি ॥১২
 সন্ত্যজ্য সৰ্বকৰ্মাণি মিত্রার্থে যো ন বৰ্ততে ।
 সজ্জমাদ্ বিকৃতোৎসাহঃ সোহনর্থেনাবকধ্যতে ॥১৩
 যো হি কালব্যতীতেষু মিত্রকার্যেষু বৰ্ততে ।
 স কৃত্বা মহতোহপ্যর্থাম মিত্রার্থেন যুজ্যতে ॥১৪
 তদিদং মিত্রকার্যং নঃ কালাতীতমরিন্দম ।
 ক্রিয়তাং রাঘবশ্চৈতদ্ বৈদেহ্যাঃ পরিমার্গণম্ ॥১৫
 ন চ কালমতীতং তে নিবেদয়তি কালবিৎ ।
 ত্বরমাণোহপি স প্রাজ্ঞস্তব রাজন্ বশামুগঃ ॥১৬

ধাকে। যে ব্যক্তি কোশ, দণ্ড, মিত্র ও আত্মা এই সমস্তকে সমভাব বোধ করেন, তিনিই মহৎ রাজ্য ভোগ করিয়া থাকেন। ১১-১১

আপনি সদাচারসম্পন্ন ও নিত্য সনাতনধর্ম-পথাবলম্বী; এইহেতু আপনি মিত্রের জগু পূর্বে ঘেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা যথাযথরূপে পরিপালন করুন। যিনি স্বীয় কার্য পরিত্যাগ করিয়া উৎসাহপূর্বক অতি শীঘ্র মিত্রকার্য সম্পাদনের জগু প্রবৃত্ত না হন, তাঁহার নানাপ্রকার অনর্থ ঘটিয়া থাকে। ১২-১৩

যিনি কার্যোচিত কাল অতিক্রম করিয়া মিত্রকার্য সাধনের জগু যত্ববান্ হন, তিনি মহৎ কার্য করিলেও তাঁহার মিত্র কার্য করা হয় না। ১৪

হে শত্রুনাশন! যদি তুমি মিত্র কার্য সাধনের জগু কাল অতিক্রম না কর, তবে এক্ষণে যখনন্দন রামের সীতা অন্বেষণ কার্যে প্রবৃত্ত হও। ১৫

রাজন্! তোমার যে সেই কাল অতীত হয় নাই,

*কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

তদ্বৎ ধীরকার্যং তে কালাতীতমরিন্দম ।

১১৮

কুলস্য হেতুঃ স্মীতস্য দীর্ঘবজ্রাচ রাঘবঃ ।
 অপ্রমেয়প্রভাবাচ স্বয়ং চাপ্রতিমো গুণৈঃ ॥১৭
 তস্য ত্বং কুরু বৈ কার্যং পূর্বং তেন কৃতং তব ।
 হরীশ্চর কপিশ্রেষ্ঠানাজ্ঞাপয়িতুমহঁসি ॥১৮
 ন হি তাবদ্ ভবেৎ কালো ব্যতীতশ্চোদনাদৃতে ।
 চোদিতস্য হি কার্যস্য ভবেৎ কালব্যতিক্রমঃ ॥১৯
 অকতুরপি কার্যস্য ভবান্ কর্তা হরীশ্চর ।
 কিং পুনঃ প্রতিকতুঁস্তে রাজ্যেন চ বধেন চ ॥২০
 শক্তিমান্ তিবিক্রান্তো বানরক্ষ গণেশ্বর ।
 কতুঁং দাশরথ্যে: শ্রীতিমাজ্ঞায়াং কিং নু সজ্জসে ॥২১
 কামং থলু শরৈঃ শক্তঃ সুরাসুর-মহোরগান্ ।
 বশে দাশরথিঃ কতুঁং ত্বং প্রতিজ্ঞামবেক্ষতে ॥২২

তাহা তোমার একান্ত বশব্দ প্রাজ্ঞ ও কালবিৎ এই হনুমান্ ত্বরান্বিত হইয়া নিবেদন করিতেছে। ১৬

হে বানরেশ্বর! অপরিমিত প্রভাবশালী স্বয়ং রাম ও লক্ষ্মণ তোমার মহদবংশের বৃদ্ধির কারণ, চিরকালের বজ্র ও অপ্রতিমগুণশালী। রাম পূর্বে তোমার কার্য সাধন করিয়াছেন। এখন তুমি তাহার সীতাঅন্বেষণরূপ কাব্য সম্পাদন কর। আপনি শ্রেষ্ঠবানরগণকে সীতা অন্বেষণের জগু আদেশ দান করুন। ১৭-১৮

শ্রীরামচন্দ্র আমাদিগকে বলিবার পূর্বেই আমরা যদি সীতা অন্বেষণে প্রবৃত্ত হই, তাহা হইলে তোমাকে কালাতিক্রম জগু দোষে দূষিত হইতে হইবে না; যেহেতু আদেশানুসারে কার্যানুবর্তী হইলেই কালের ব্যতিক্রম হয়। হে বানরেন্দ্র! যাহারা কখন কাহারও উপকার করে না, তুমি সেইরূপ ব্যক্তিগণেরও উপকার করিয়া থাক। কিন্তু রাম তোমার উপকারী, তাঁহার প্রত্যাশার না করিলে তোমার রাজ্য বা ধনে কি হইবে? তুমি শক্তিমান্, বিক্রমসম্পন্ন এবং বানর ও ঋক সুলোম প্রভৃ, তবে কি কারণে দাশরথপুত্র রামের কার্য-সাধনের জগু বানরগণকে আদেশ দান করিতে বিলম্ব করিতেছ? ১৯-২১

প্রাণাত্যাগাবিশঙ্কেন কৃতং তেন মহৎ প্রিয়ম্ ।
 তস্য মার্গস্য বৈদেহীং পৃথিব্যামপি চান্বরে ॥২৩
 দেব-দানব-গন্ধর্বা অসুরাঃ সমরুদগণাঃ ।
 ন চ যক্ষা ভয়ং তস্য কুর্য়ুঃ কিমিব রাক্ষসাঃ ॥২৪
 তদেবং শক্তিসুতস্য পূর্বং প্রতিকৃতস্তথা ।
 স্বামন্ত্রাহসি পিঙ্গেশ কতুং সর্বাঙ্গনা প্রিয়ম্ ॥২৫
 নাথস্তাদবনৌ নাপ্সু গতির্নোপরি চান্বরে ।
 কস্তচিৎ সজ্জতেহস্যাকং কপীশ্বর তবাজ্ঞয়া ॥২৬
 তদা জ্ঞাপয় কঃ কিং তে কুতো বাপি ব্যবস্থ্যতু ।
 হরয়ো হুপ্রধৃগ্যাস্তে সন্তি কোট্যগ্রোতোহনঘ ॥২৭
 তস্য তচ্চচনং শ্রুত্বা কালে সাধু নিরুপিতম্ ।
 স্ত্রীগ্রীবঃ সন্তুসম্পন্নশচকার মতিমুত্তমাম্ ॥২৮
 সন্দিশেষাতিমতিমান্ নীলং নিত্যকৃতোত্তমম্ ।
 দিক্ষু সর্বাস্ত সর্বেষাং সৈন্তানামুপ্রসংগ্রহে ॥২৯

দশরথনন্দন রাম সমরে বাণবারা সুর, অসুর ও
 নাগগণকে অনায়াসে বশীভূত করিতে পারেন; কিন্তু
 তিনি তোমার অঙ্গীকার দেখিতেছেন ৷২২

পৃথিবী ও অন্তরীক্ষের মধ্যে রামের সীতা অন্বেষণ
 করিয়া দিবে বলিয়া রাম মিত্রকার্যকর্তব্যজ্ঞানে
 নিরপরাধী বালীর প্রাণসংহার বিষয়েও অধর্মে শঙ্কাসূচ্য
 হইয়া তোমার প্রিয়কার্য সাধন করিয়াছেন ৷২৩

রাক্ষসের তো কথাই নাই—সমরে দেব, দানব,
 গন্ধর্ব, অসুর, মরুদগণ এবং যক্ষগণও সেই রামের ভয়
 উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না ৷২৪

বানরাধীশ! এইরূপ সেই শক্তিশালী রাম কর্তৃক
 উপকৃত হইয়াও তাঁহার প্রিয়কার্য-সাধনে সর্বপ্রকারে
 তোমার যত্ন করা উচিত ৷২৫

হে কপীন্দ্র! আমাদিগের মধ্যে যে বানরগণ
 তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিবেনা, তাহারা পৃথিবীর
 অধোভাগে—জলমধ্যে, পাতালে কিংবা অন্তরীক্ষ মধ্যেও
 স্থান পাইবেনা ৷২৬

হে নিম্পাপ! আপনার অধীনে কোটি সংখ্যারও
 অধিক বানর আছে, তাহাদের মধ্যে কাহাকে কোন

যথা সেনা সমগ্রা মে যুথপালাশ্চ সর্বশঃ ।
 সমাগচ্ছন্ত্যসঙ্গেন সেনাগ্রোণ তথা কুরু ॥৩০

যে যুথপালাঃ প্লবগাঃ শীত্ৰগা ব্যবসায়িনঃ ।
 সমানয়ন্ত তে শীত্ৰং ত্বরিতাঃ শাসনাম্মম ।
 স্বয়ং চানন্তরং কার্যং ভবানেবানুপশ্যতু ॥৩১
 ত্রি-পঞ্চরাত্রাদৃধ্বং যঃ প্রাপ্যুয়াদিহ বানরঃ ।
 তস্য প্রাণান্তিকো দণ্ডো নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥৩২
 হরীংশ্চ বৃদ্ধানুপযাতু সান্সদো-

ভবান্ মমাজ্ঞামধিকৃত্য নিশ্চিতম্ ।

ইতি ব্যবস্থ্যং হরিপুঙ্গবেশ্বরো-

বিধায় বেশ্য প্রবিবেশ বীর্য্যবান্ ॥৩৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 কিক্কাকাণ্ডে উনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

কোন কার্য্য কিরূপে করিতে হইবে, তাহা অনুজ্ঞা
 করুন ৷২৭

যথাকালে নিরুপিত হনুমানের সেই সাধুবাণ্যসকল
 শ্রবণ করিয়া সম্ভাষণাবলম্বী স্ত্রীগ্রীবের প্রকৃত বুদ্ধির উদয়
 হইল। অতিমনস্কী স্ত্রীগ্রীব দিগ্দিগন্তে সৈন্যসংগ্রহের
 জগ্য নিত্যোদযোগী নীলকে আদেশ করিলেন যে,
 যুথপতি ও সেনাপতিসকল শ্রেণীবদ্ধ হইয়া সেনাসকল
 অগ্রে করত যাহাতে আগমন করে, তাহা কর ৷২৮-৩০

তদ্ব্যতীত যাহারা দিগন্তরক্ষক, শীত্ৰগামী এবং যুদ্ধে
 সুনিপুণ বানর, আমার শাসনানুসারে তাহাদিগকে শীত্ৰ
 আনয়ন কর। তাহার পরে যাহা করণীয়, তুমি স্বয়ং
 সেই কার্য্যের অনুষ্ঠান কর ৷৩১

পঞ্চদশ দিবসের পরে যে সকল বানর সমাগত
 হইবে, তাহাদিগের প্রাণদণ্ড করিতে আজ্ঞা দিবে—
 ইহাতে কোন বিচার করিবে না ৷৩২

আমার আদেশানুযায়ী তুমি অজদের সহিত প্রাচীন
 বানরগণের নিকটে গমন কর। বীর্য্যবান্ কপীরাজ স্ত্রীগ্রীব
 এইপ্রকার ব্যবস্থার বিধান করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ
 করিলেন ৷৩৩

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে উনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিংশঃ সর্গঃ

[শরদূতোর্বর্ণনম্, স্ত্রীবিবসমীপে গমনায় লক্ষণং প্রতি শ্রীরামস্তাদেশশ্চ ।]

গৃহং প্রবিষ্টে স্ত্রীবে বিমুক্তে গগনে ঘনৈঃ ।
বর্ষরাত্রৌ স্থিতো রামঃ কামশোকান্ভীপীড়িতঃ ॥১
পাণ্ডুরং গগনং দৃষ্ট্বা বিমলং চন্দ্রমণ্ডলম্ ।
শারদীং রজনীং চৈব দৃষ্ট্বা জ্যোৎস্নানুলেপনাম্ ॥২
কামরূপং স্ত্রীবেং নর্ত্যঞ্চ জনকাত্মজাম্ ।
দৃষ্ট্বা কালমতীতঞ্চ মুমোহ পরমাতুরঃ ॥৩
স তু সংজ্ঞামুপাগম্য মুহূর্ত্তাশ্মতিমামৃপং ।
মনঃস্থামপি বৈদেহীং চিন্তয়ামাস রাঘবঃ ॥৪
দৃষ্ট্বা চ বিমলং ব্যোম গতিবিদ্যাদ্ বলাহকহম্ ।
সারসারাবসজ্জুষ্টিং বিললাপাত্ময়া গিরা ॥৫
আসীনঃ পর্বতস্থাগ্রে হেমধাতুবিভূষিতে ।
শারদং গগনং দৃষ্ট্বা জগাম মনসা প্রিয়াম্ ॥৬

ত্রিংশ সর্গ

[শরদূতুর বর্ণনা, স্ত্রীবেবের নিকট বাইবার জন্ত লক্ষণকে শ্রীরামের আদেশ দান ।]

অতঃপর স্ত্রীবে অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলে ও আকাশমণ্ডল মেঘশূন্য হইলে বর্ষরাত্রৌ অবস্থিত, কামশোক-পীড়িত রাম পাণ্ডুরবর্ণ আকাশ, বিমল চন্দ্রমণ্ডল এবং জ্যোৎস্নারূপ চন্দ্রনলিপ্তা শারদীয়া রজনী অবলোকনপূর্বক জনকনন্দিনী সীতাকে অপহৃত্তা ও স্ত্রীবেকে কামাসক্ত এবং সময় অতীত হইতেছে মনে করিয়া অতিশয় ব্যথিত হইয়া মোহিত হইলেন । ১-৩

কিন্তু সেই মতিমান নৃপতি রঘুনন্দন রাম মুহূর্ত্তকাল পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া বিদেহরাজনন্দিনী সীতা মনো-বধ্যে অবস্থান করিলেও তাঁহার জন্ত চিন্তিত হইলেন । ৪

পরে রাম হেমবর্ণ ধাতু দ্বারা বিভূষিত পর্বতশিখরে উপবিষ্ট হইয়া বিদ্যাৎ ও বলাহক-হীন, মধুর কলকল-

সারসারাবসম্মাদৈঃ সারসারাবনাদিনী ।
যাত্রমে রমতে বালা সাত্ত মে রমতে কথম্ ॥৭
পুষ্পিতাংশ্চাসনান্ দৃষ্ট্বা কাঞ্চনানিব নির্মলান্ ।
কথং সা রমতে বালা পশ্যন্তী মামপশ্যতী ॥৮
যা পুরা কলহংসানাং কলেন কলভাষিণী ।
বুধ্যতে চারু সর্বাঙ্গী সাত্ত মে রমতে কথম্ ॥৯
নিঃস্বনং চক্রবাকানাং নিশম্য সহচারিণাম্ ।
পুণ্ডরীকবিশালাক্ষী কথমেবা ভবিষ্যতি ॥১০
সরাংসি সরিতো বাপীঃ কাননানি বনানি চ ।
তাং বিনা যুগশাবাক্ষীং চরমাগ্ন স্তথং লভে ॥১১
অপি তাং মদ্বিয়োগাক্ষ সৌকুমার্যাক্ষ ভামিনীম্ ।
স্বদূরং গীড়য়েৎ কামঃ শরদগুণনিরন্তরঃ ॥১২

শব্দকারী সারসগণে পূর্ণ বিমল নভোমণ্ডলের শারদীয় সৌন্দর্য্য দর্শন করিয়া মনে মনে প্রিয়া সীতাকে স্মরণ করত করুণাপূর্ণ বাক্যে এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন যে,—সারস-রব সদৃশ শব্দকারিণী যে বালা সারস-রব দ্বারা আশ্রমে ক্রীড়া করিতেন, আমার সেই প্রিয়া সীতা অগ্নি কিরূপে ক্রীড়া করিবেন ? ৫-৭

যিনি কাঞ্চন-কুসুমের স্থায় নির্মল ও পুষ্পিত অসম-নামক বৃক্ষ দর্শন করিয়া মুগ্ধচিত্তে বারংবার তাহাকেই দর্শন করিতেন, তিনি আমাকে ও সেই বৃক্ষসকলকে মা দেখিয়া কিপ্রকারে ক্রীড়া করিবেন ? ৮

মধুরভাষিণী যে সীতার সমস্ত অঙ্গ মনোহর ছিল, যে সীতা পূর্বে কলহংসের মধুর রবে জাগরিত হইয়া ক্রীড়া করিতেন, তিনি আজ কিরূপে ক্রীড়া করিবেন ? ৯

যাঁহার বিশালনয়ন প্রফুল্ল পদ্মপুষ্পের স্থায় শোভা পাইত, সেই সীতা সহচর চক্রবাকসমূহের শব্দ শ্রবণ

এবমাদি নরশ্রেষ্ঠো বিললাপ নৃপাত্মজঃ ।
 বিহঙ্গ ইব সারঙ্গঃ সলিলং ত্রিদেশেশ্বরং ॥১৩
 ততশ্চক্ষুর্ধ্য রম্যেষু ফলার্থী গিরিসামুধু ।
 দদর্শ পয়ূপারতো লক্ষ্মীবীলক্ষ্মণোগ্রজম্ ॥১৪
 স চিস্তয়া দুঃসহয়া পরীতং
 বিসংজ্ঞমেকং বিজনে মনসী ।
 ভ্রাতৃবিষাদাত্তরিতোহতিদীনঃ
 সমীক্ষ্য সৌমিত্রিরুবাচ দীনম্ ॥১৫
 কিমার্য্য কামস্ত বশংগতেন
 কিমাত্ম্যৈপৌরুষ্যপরাভবেন ।
 অয়ং হ্রিয়া সংহ্রিয়তে সমাধিঃ
 কিমত্র যোগেন নিবর্ততে ন ॥১৬
 ক্রিয়াভিযোগং মনসঃ প্রসাদং
 সমাধিযোগানুগতঞ্চ কালম্

করিতেন, অত্ৰ তিনি কি প্রকারে শান্তিলাভ করিবেন ?
 আমি সরোবর, নদী, বাপী, কানন ও উদ্যান মধ্যে
 ভ্রমণ পূর্বক আজ সেই যুগনয়না সীতাবিরহে কোনস্থানে
 স্থললাভ করিতেছি না ১০-১১

কাম শারদীয় গুণসমূহের সহিত নিরন্তর অবস্থান
 করিয়া সেই ভামিনী সীতাকে অতিশয় পীড়িতা
 করিতেছে, কারণ প্রথমত আমার বিরহ, আবার তিনি
 অত্যন্ত শুকুমারী ১২

ত্রিদেশেশ্বর ইন্দ্রের সমীপে জলাকাজুকী চাতক
 পক্ষীর দ্বায় নরশ্রেষ্ঠ নৃপত্বত রাম এইরূপে বিলাপ
 করিতে লাগিলেন ১৩

সেইসময় লক্ষ্মীবান্ লক্ষ্মণ ফল আনিতে গিয়াছিলেন,
 তিনি রম্য গিরিগুহায় ভ্রমণ করত তথায় যখন
 প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, তখন তাঁহাকে ঐরূপ বিলাপরত দর্শন
 করিলেন ১৪

প্রশস্তমনা হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ রামকে নির্জনস্থানে
 দুঃসহচিন্তায়ুক্ত ও অচেতনপ্রায় দেখিয়া ভ্রাতার বিবাদে
 ভৎসনাৎ অতিশয় দুঃখিত হইয়া তাঁহাকে দীনভাবে
 বলিলেন ১৫

সহায়সামর্থ্যমদীনসম্বতঃ

স্বকর্মহেতুঞ্চ কুরুষ্ব তাত ॥১৭
 ন জানকী মানববংশনাথ
 ত্বয়া সনাথা স্থলভা পরেণ ।
 ন চাঘ্নিচূড়াং জলিতামুপেত্য
 ন দহাতে বীরবরাহ' কশ্চিৎ ॥১৮
 সলক্ষ্মণং লক্ষ্মণমপ্রধৃষ্যৎ
 স্বভাবজং বাক্যমুবাচ রামঃ ।
 হিতঞ্চ পথ্যঞ্চ নয়প্রসক্তং
 সমাম-ধমার্থ-সমাহিতঞ্চ ॥১৯
 নিঃসংশয়ং কার্য্যমবেক্ষিতব্যং
 ক্রিয়াবিশেষোহপ্যনুবর্তিতব্যঃ ।
 ন তু প্রবৃদ্ধস্ত দুঃসদস্ত
 কুমার বীর্য্যস্ত কলঞ্চ চিস্ত্যম্ ॥২০

হে আর্য্য ! আপনি কামবশবর্তী হইয়া কি হেতু
 স্বীয় পৌরুষ হানি করিতেছেন ? এই লজ্জাকর
 শোকের জন্ত আপনার চিত্তের একাগ্রতা নষ্ট হইয়
 যাইতেছে। অতএব যোগপথ অবলম্বন করিলে কি
 আপনার এইসমস্ত চিন্তা নিবারণ হইবে না ? ১৬

হে ভ্রাতঃ ! আপনি চিত্তপ্রসাদ ও শৌচ স্নানাদি
 কর্মযোগের অনুষ্ঠান পূর্বক অনুক্ষণ অক্ষীণচিত্তে সমাধি
 অবলম্বন করত স্বীয় পৌরুষ বুদ্ধির হেতুভূত সহায় ও
 সামর্থ্যপ্রদ দেবার্চনাদি কার্য্যের আচরণ করুন ১৭

হে মানববংশ নাথ ! হে শ্রেষ্ঠবীরাগ্রগণ্য ! আপনার
 দ্বারা সনাথা সেই জানকীকে কেহই গ্রহণ করিতে সক্ষম
 হইবে না, কারণ প্রজ্বলিত অগ্নিশিখা স্পর্শে কে না দহ
 হইবে ? ১৮

শুভলক্ষণ-সম্পন্ন লক্ষ্মণ প্রগল্ভতাশ্রু হইয়া এইরূপ
 স্বাভাবিক বাক্য বলিতে থাকিলে, রাম তাঁহাকে বলিলেন
 যে, তুমি যাহা বলিলে, তাহা হিত, সত্য, রাজনীতি-
 সম্বলিত, সামসহিত ও ধর্ম্মানুসঙ্গত, অতএব তোমার
 মুখনির্গত বাক্য নিঃসংশয়রূপে প্রতিপালন পূর্বক আমার
 কর্মযোগানুবর্তী হওয়া অবশ্য কর্তব্য, নতুবা কর্ম ও

অথ পদ্মপলাশাক্ষীং মৈথিলীমমুচিস্তরন ।
 উবাচ লক্ষ্মণং রামো মুখেন পরিশুশ্রুতা ॥২১
 তর্পয়িত্বা সহস্রাক্ষঃ সলিলেন বহুধরাম্ ।
 নির্বর্তয়িত্বা শস্ত্রানি কৃতকর্মা ব্যবস্থিতঃ ॥২২
 দীর্ঘগন্তীরনির্বোধাঃ শৈল-দ্রুমপুরোগমাঃ ।
 বিস্মজ্য সলিলং মেঘাঃ পরিশাস্তা নৃপাত্মজঃ ॥২৩
 নীলোৎপলদলশ্চামাঃ শ্যামীকৃতা দিশো দশ ।
 বিমদা ইব মাতঙ্গাঃ শাস্ত্রবেগাঃ পয়োধরাঃ ॥২৪
 জলগর্ভা মহাবেগাঃ কূটজার্জুনগন্ধিনঃ ।
 চরিত্বা বিবতাঃ সৌম্য রুষ্টিবাতাঃ সমুদ্রতাঃ ॥২৫
 ঘনানাং বারণানাঞ্চ ময়ুরাণাঞ্চ লক্ষ্মণ ।
 নাদঃ প্রস্রবণানাঞ্চ প্রশান্তঃ সহসানঘ ॥২৬
 অভিরুচ্য মহামৈথৈর্নির্মলাশ্চিত্রসানবঃ ।
 অনুলিপ্তা ইবাভাস্তি গিরয়শ্চন্দ্রশ্মিভিঃ ॥২৭
 শাখাষ্ট সপ্তচ্ছদপাদপানাং

প্রভাস্ত তারাক-নিশাকরাণাম্ ।

জ্ঞানযোগ পরিত্যাগ করিয়া প্রকৃষ্টরূপে বর্ধিত,
 দূরতিক্ষমণীয় ও বীৰ্য্যবান্ কর্মের কলানুসন্ধান করা উচিত
 হইবে না । ১৯ ২০

অতঃপর রাম পদ্মপলাশ-নয়না মৈথিলী সীতাকে
 স্মরণ করত শুকবদনে লক্ষ্মণকে বলিলেন । ২১

হে নৃপাত্মজ ! সহস্রলোচন ইন্দ্র জলধারা
 বহুধরাকে পরিতৃপ্ত করিয়া শস্ত্রসকল উৎপন্ন করত
 কৃতকার্য হইয়া অবস্থান করিতেছেন । ২২

দীর্ঘগন্তীর-শব্দকারী মেঘসকল বৃক্ষ ও শৈলাদি
 আচ্ছাদন পূর্বক সলিল বিসর্জন করত সর্বতোভাবে
 পরিশ্রান্ত হইয়াছে । ২৩

নীলোৎপলদলের ছায় শ্যামবর্ণ বেগহীন মেঘসমূহ
 দশদিক্ শ্যামবর্ণ করিয়া মদহীন মাতঙ্গগণের ছায়
 শাস্ত্রভাবে অবস্থান করিতেছে । হে সৌম্য ! বর্ষাসময়
 জলগর্ভ, কূটজ ও অর্জুনবৃক্ষের গন্ধসম্বিত, মহাবেগশালী
 বায়ু উদ্ভূত হইয়া সঞ্চরণ পূর্বক সম্প্রতি বিরত
 হইতেছে । ২৪-২৫

নিশাপ লক্ষণ ! মেঘ, হস্তী, ময়ূর ও প্রস্রবণ সকলের

লীলাষ্ট চৈবোত্তমবারণানাং

ক্রিয়ং বিভজ্যাত্ত শরৎ প্রবৃতা ॥২৮

সম্প্রত্যনেকাশ্রয়চিত্রশোভা

লক্ষ্মীঃ শরৎকালগুণোপপন্ন ।

সূর্যাগ্রহস্তপ্রতিবোধিতেষু

পদ্মাকরেষভ্যধিকং বিভাতি ॥২৯

সপ্তচ্ছদানাং কুসুমোপগন্ধী

ষট্ পাদবৃন্দৈরনুগীয়মানঃ ।

মত্তবীপানাং পবনানুসারী

দর্পং বিনেষ্যমধিকং বিভাতি ॥৩০

অভ্যাগতৈশ্চারুবিশালপক্ষৈঃ

স্বাবপ্রিয়েঃ পদ্মরজোহবকীর্ণৈঃ ।

মহানদীনাং পুলিনোপযাতৈঃ

ক্রীড়ন্তি হংসাঃ সহ চক্রবাকৈঃ ॥৩১

মদপ্রগল্বেভ্যু চ বারণেষু

গবাং সমূহেষু চ দর্পিতেষু ।

ধ্বনি সহসা অত্যন্ত শাস্ত হইয়া গিয়াছে । বিচিত্র শিখির-
 স্রশোভিত নির্মল পর্বতসকল মহামেঘ দ্বারা ধৌত হওয়ায়
 যেন চন্দ্রশ্মি দ্বারা অনুলিপ্ত হইয়া প্রতিভাত
 হইতেছে । অথ শরৎঋতু সপ্তচ্ছদ বৃক্ষশাখায়, নক্ষত্র, সূর্য
 ও চন্দ্রের প্রভায় এবং উৎকৃষ্ট হস্তীসকলের লীলায় স্বীয়
 সৌন্দর্য্য বিভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে । ২৬ ২৮

সম্প্রতি শরৎ-গুণসম্পন্না লক্ষ্মী যদিও অনেক আশ্রয়ে
 বিভক্ত হইয়া বিচিত্র শোভা ধারণ করিয়াছে, তথাপি
 সূর্য্যকিরণে বিকশিত পদ্মাকরে সাতিশয় প্রকাশ
 পাইতেছে । ২৯

সপ্তচ্ছদবৃক্ষের কুসুমগন্ধশালী শরৎকাল স্বভাবতঃ
 ঋতুর অনুসরণ করিতেছে, ভ্রমরকুল তাহার গুণগান
 করিতেছে এবং সে মত্ত মাতঙ্গগণের দর্প সংবর্ধিত করত
 অধিকতর শোভিত হইতেছে । ৩০

লক্ষণ ! দেখ, এই শরৎকালে মনোহর ও বিশাল
 পক্ষসম্বিত, কামক্রীড়াপ্রিয়, পদ্মপরাগে আচ্ছাদিত ও
 মহানদীর পুলিনে অভ্যাগত, চক্রবাক সমূহের লিখিত
 হংসসকল ক্রীড়া করিতেছে । ৩১

প্রসন্নতোয়াসু চ নিম্নগাত্ত

বিভাতি লক্ষ্মীবহুধা বিভক্তা ॥৩২

নভঃ সমীক্ষ্যাসুধরৈবিসুস্তং

বিমুক্তবর্হাভরণা বনেষু ।

ক্রিয়াস্বরক্তা বিনিবৃত্তশোভা

গতোৎসবা ধ্যানপরা ময়ূরাঃ ॥৩৩

মনোজ্ঞগন্ধৈঃ প্রিয়কৈরনল্পৈঃ

পুষ্পাতিভারাবনতাগ্রশাঠৈঃ ।

স্ববর্ণগৌরৈর্নয়নাভিরামৈ-

রুদ্রোতিতানীব বনান্তরাগি ॥৩৪

প্রিয়ান্বিতানাং নলিনীপ্রিয়াণাং

বনে প্রিয়াণাং কুসুমোদগতানাম্ ।

মদোৎকটানাং মদলালমানং

গজোন্মমানাং গতয়োহুত মন্দাঃ ॥৩৫

ব্যক্তং নভঃ শস্ত্রবিধৌতবর্ণং

কৃশপ্রবাহানি নদীজলানি ।

কহ্লারশীতাঃ পবনাঃ প্রবাস্তি

তমো বিমুক্তাশ্চ দিশঃ প্রকাশাঃ ॥৩৬

মদপ্রগল্ভ হস্তী, দর্পিত গোসমূহ ও নির্মল জলপূর্ণ নদী প্রভৃতিতে শারদীয় সৌন্দর্য্য বহুধা বিভক্ত হইয়া প্রতিভাত হইতেছে । ৩২

মেঘহীন নভোমণ্ডল দর্শন করত ময়ূরগণ উৎসব-বিহীন, সৌন্দর্য্যরহিত ও প্রিয়াতে অনাসক্ত হইয়া পুচ্ছরূপ অলঙ্কার পরিত্যাগপূর্বক ধ্যান করিতে করিতে অরণ্যমধ্যে অবস্থান করিতেছে । ৩৩

মনোভিরাম গন্ধ-সমষ্টিত, পুষ্পভারে অবনত, স্ববর্ণের শ্যায় গৌরবর্ণ এবং নয়নরঞ্জন প্রিয়কনামক বৃক্ষসমূহ দ্বারা বনপ্রাপ্ত যেন সুশোভিত হইয়া রহিয়াছে । ৩৪

প্রিয়া হস্তিনীসমূহে পরিবেষ্টিত, নলিনীপ্রিয়, বনস্বামী, সপ্তচ্ছদ কুসুমগন্ধে উদ্ভূত, মদোৎকট ও মদ-লালস হস্তিশ্রেষ্ঠগণের গতি অল্প মন্দ হইয়া গিয়াছে । ৩৫

আকাশমণ্ডল শাগিত শব্দের শ্যায় ধৌত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে, নদীর জল ক্ষীণপ্রবাহে প্রবাহিত

সূর্য্যাতপক্রামণনকপঙ্কা

ভূমিশ্চিরোদঘাটিতসাম্ররেণুঃ ।

অন্যোন্মবৈরেণ সমায়ুতানা-

মুদ্রোগকালোহুত নরাধিপানাম্ ॥৩৭

শরদগুণাপ্যায়িতরূপশোভাঃ

প্রহরিতাঃ পাংসুসমুখিতাঙ্গাঃ ।

মদোৎকটঃ সম্প্রতিযুদ্ধলুকা

বৃষা গবাং মধ্যগতা নদস্তি ॥৩৮

সমম্মথা তীব্রতরানুরাগা

কুলাম্বিতা মন্দগতিঃ করেণুঃ ।

মদ্যন্বিতং সম্পরিবার্য্য যাস্তুং

বনেষু ভর্তারমনুপ্রয়াতি ॥৩৯

ত্যক্ত্বা বরাণ্যাত্তবিভূষিতানি

বর্হাণি তীরোপগতা নদীনাম্ ।

নির্ভৎসমানা ইব সারসৌঘৈঃ

প্রয়াস্তি দীন বিমনা ময়ূরাঃ ॥৪০

হইতেছে, সমীরণ কহ্লার গন্ধে সুবাসিত ও সুশীতল হইয়া সঞ্চরণ করিতেছে এবং দিক্‌সকল অন্ধকারহীন হইয়া প্রকাশ পাইতেছে । ৩৬

এই ভূমি সূর্য্যাতপ-সংসর্গে পঙ্কবিহীন ও বহু কালের ঘনীভূত ধূলি সমন্বিত হওয়ায় অল্প পরস্পর-বৈরযুক্ত নরপতিবর্গের যুদ্ধে উদ্যোগকাল উপস্থিত হইয়াছে । ৩৭

সম্প্রতি ধূলিধূসরিত মদোদ্ভূত বৃষসকল শরদগুণবর্জিত রূপ-সৌন্দর্য্য-যুক্ত হইয়া গোগণের মধ্যে অবস্থান করত হস্তচিহ্নে যুদ্ধে বাহুবলনির শ্যায় ধ্বনি করিতেছে । ৩৮

কামাসক্তা, তীব্রতর অনুরাগযুক্তা ও মন্দগামিনী হস্তিনী পরিবারবর্গে বেষ্টিত হইয়া বনাভিমুখে প্রস্থিত ও মদমত্ত ভর্তাকে শুণু দ্বারা দৃঢ়তর আলিঙ্গন করত পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছে । ৩৯

ময়ূরসকল স্ত্রীয় অলঙ্কারপুচ্ছ সমস্ত পরিত্যাগ পূর্বক নদীতীরে গমন করত সাগরবৃন্দ কর্তৃক যেন উৎসিহ হইয়া ও বিমনা হইয়া দীনভাবে প্রস্থান করিতেছে । ৪০

বিত্রাস্ত কারণবচক্রবাকান্

মহারবৈভিন্নকটা গজেন্দ্রাঃ ।

সরসস্থ বদ্ধান্নজভূষণে

বিক্ষোভ্য বিক্ষোভ্য জলং পিবন্তি ॥৪১

বাপেতপক্ষাস্ত সবাণুকাস্ত

প্রসম্মতোয়াস্ত সগোকুলাস্ত ।

সসারসারাববিনাদিতাস্ত

নদীষু হংসা নিপতন্তি হৃষ্টাঃ ॥৪২

নদীখনপ্রস্রবণোদকানা-

মতিপ্রবৃদ্ধানিলবর্হিণানাম্ ।

প্লবঙ্গমানাক্ষ গতোঃসবানং

ধ্রুং রবাঃ সম্প্রতি সম্প্রগচ্চাঃ ॥৪৩

অনেকবর্ণাঃ স্রবিনক্টকায়

নবোদিতেষ্মনুধরেষু নক্টাঃ ।

ক্ষুধাদিতা ঘোরবিষা বিলেভ্য-

শ্চিরোষিতা বিপ্রসরন্তি সর্পাঃ ॥৪৪

চঞ্চলকরস্পর্শহর্ষোন্মীলিততারকা ।

অহো রাগবতী সক্ষ্যা জহতি স্বয়মম্বরম্ ॥৪৫

বিকসিত কমলমালার অলঙ্কারে বিচূষিত সরোবর মধ্যে ভিন্ন-গুণস্থল হস্তিশ্রেষ্ঠ উৎকটশব্দ দ্বারা কারণব ও চক্রবাক সকলকে ভীত ও বারংবার নদীজল আলোড়িত করত পান করিতেছে ৪১

হংসসমুদয় পক্ষবিহীন বাণুকায়ুক্ত নির্মল জলপূর্ণ গোসমূহে পরিব্যাপ্ত ও সারসরবে নিনাদিত নদীমধ্যে হৃষ্টান্তঃকরণে নিপতিত হইতেছে ৪২

সম্প্রতি নদী, মেঘ, প্রস্রবণ, জল, অতিবেগশালী বায়ু, মধুর ও উৎসবহীন ভেকসমূহের ধ্বনি নিশ্চয় বিনক্ট হইয়াছে। বিবিধবর্ণ তীক্ষ্ণ বিষধর সর্পসকল নূতন মেঘের আগমনকালে বহু দিবস উপবাস করিয়া ও আহারাভাবে শরীরযাত্রা নক্ট হইয়া বিবরমধ্যে অবস্থান করত সম্প্রতি ক্ষুধার্ত হইয়া আহার অন্বেষণের জন্য বিবর (গর্ত) হইতে বহির্গত হইতেছে ৪৩-৪৪

লক্ষণ। একটি আশ্চর্যের বিষয় দেখ, যেমন

রাত্রিঃ শশাক্ষোদিতসৌম্যবক্তা।

তারাগণোন্মীলিতচারুনেত্রা ।

জ্যোৎস্নাংশুকপ্রাবরণা বিভাতি

নারীব শুক্লাংশুকসংযুতাক্ষী ॥৪৬

বিপক্ষশালি প্রসবানি ভুক্তা।

প্রহর্ষিতা সারসচারুপঙ্ক্তিঃ ।

নভঃ সমাক্রামতি শীত্রবেগা

বাতাবধূতা গ্রথিতৈব মালা ॥৪৭

স্রষ্টৈকহংসং কুমুদৈরুপেতং

মহাহ্রদস্থং সলিলং বিভাতি ।

ঘনৈর্বিমুক্তং নিশি পূর্ণচন্দ্রং

তারাগণাকৌর্গমিবাস্তুরিক্ষম্ ॥৪৮

প্রকৌর্গহংসাকুলমেখলানং

প্রবুদ্ধপদ্মোৎপলমালিনীনাম্ ।

বাপ্যুত্তমানামধিকাণা লক্ষ্মী-

বারাঙ্গনানামিব ভূষিতানাম্ ॥৪৯

বেণুস্বরব্যঞ্জিততূর্য্যমিশ্রঃ

প্রতৃষকালেহনিলসংপ্রবৃত্তঃ ।

অমুরাগিণী কোন নায়িকা নায়কের সুন্দর কম্পর্শে আনন্দিত হইয়া নয়নতারা ঈষৎ নিমীলিত করত স্বয়ংই বসনগ্রন্থি বিমোচন করিয়া থাকে, সেইরূপ এই লোহিত-বর্ণা সক্ষ্যা সুন্দর চন্দ্রকিরণস্পর্শে হৃষ্ট হইয়া নয়ন-তারারূপ তারকাসমস্ত ঈষৎ প্রকাশিত করিয়া স্বয়ং বস্ত্রস্বরূপ অম্বর (আকাশ)তল পরিত্যাগ করিতেছে ৪৫

গগনে উদিত শশাক্ষ মনোহর স্তম্বরূপ, তারাগণ উন্মীলিত সূচারু নয়নস্বরূপ এবং জ্যোৎস্না বস্ত্রাবরণস্বরূপ হওয়ায় রাত্রি যেন শুক্লবসন দ্বারা সমস্ত অঙ্গ আবৃত। নারীর হায়ে প্রকাশ পাইতেছে ৪৬

সূচারু সারসশ্রেণী সুপক্সীত্রিহি (আউশধান) শব্দভোজন করিতে করিতে হর্ষভরে, বায়ু সঞ্চালিত ও গ্রথিত পুষ্পমালার হায়ে দ্রুতবেগে গগনমণ্ডল অতিক্রম করিতেছে ৪৭

মিজ্রিত হংসসমষ্টি ও কুমুদযুক্ত মহাহ্রদবিভ

সম্মুচ্ছিতো গর্গরগোরুবাণা-

মনোন্মাপূরয়তীব শব্দঃ ॥৫০

নবৈনদীনাং কুসুমপ্রহাসৈ-

ব্যাধুয়মানৈর্মুছমারুতেন ।

ধৌতামলক্ৰোমপটপ্রকাশৈঃ

কুলানি কাশৈরুপশোভিতানি ॥৫১

বনপ্রচণ্ডা মধুপানশৌণ্ডাঃ

প্রিয়ান্বিতা মট্চরণাঃ প্রহৃষ্টাঃ ।

বনেষু মত্তাঃ পবনানুযাত্রাং

কুর্বন্তি পদ্মাসনরেণুগৌরাঃ ॥৫২

জলং প্রসন্নং কুসুমপ্রহাসং

ক্রৌঞ্চস্বনং শালিবনং বিপকম্ ।

মৃদুশ্চ বায়ুবিমলশ্চ চন্দ্রঃ

শংসন্তি বর্ষব্যপনীতকালম্ ॥৫৩

মীনোপসন্দর্শিতমেখলানাং

নদীবধূনাং গতয়োহগ্ মন্দাঃ ।

জল রাত্রিকালে মেঘহীন পূর্ণচন্দ্রসুশোভিত তারাগণ-
পূর্ণ গগনমণ্ডলের আয় শোভা পাইতেছে ।৪৮

ইতস্ততঃ বিস্তৃত হংসস্বরূপ মেখলা দ্বারা পরিবেষ্টিত এবং
প্রফুল্লকমল ও উৎপন্ন মালায় সুশোভিত অনুত্তম বাণী-
সকল অত্র বিবিধভূষণ দ্বারা বিভূষিত বরাজনাগণের
আয় শোভা পাইতেছে ।৪৯

প্রভাতসময়ে বেণুস্বরের আয় প্রকাশমান বাতুলনি
শব্দ, বায়ুদ্বারা উৎপন্ন গিরিগুহাশব্দ ও বহু গোগনের
শব্দ সর্বতোভাবে ব্যাপ্ত হইয়া যেন পরস্পরের শব্দকে
পরিপূরণ করিতেছে ।৫০

নদীকূল মৃদু মারুত দ্বারা, কম্পিত ও প্রক্ষুটিত
মধুকুসুম দ্বারা এবং বিমল ও ধৌত পট্টবস্ত্রসদৃশ
কাশরাশি দ্বারা সুশোভিত হইতেছে ।৫১

প্রগল্ভ, মধুপানে মত্ত, পদ্ম ও পুষ্পের পরাগে
পীতবর্ণ, হ্রষ্ট, প্রিয়ান্বিত ভ্রমসমূহ বনমধ্যে মত্ত হইয়া বায়ুর
অনুগমন করিতেছে ।৫২

লক্ষণ । সলিলসমস্ত নির্মল, কুসুম সকল বিকশিত,

কান্তোপভুক্তালসগামিনীনাং

প্রভাতকালেষিব কামিনীনাম্ ॥৫৪

সচক্রবাকানি সশৈবলানি

কাশৈর্দুর্কুলৈরিব সংবৃতানি ।

সপত্ররেখাণি সরোচনানি

বধুমুখানীব নদীমুখানি ॥৫৫

প্রফুল্লবাগাসনচিত্রিতেষু

প্রহৃষ্টমট্চপাদনিকূজিতেষু ।

গৃহীতচাপোত্ততদগুচণ্ডাঃ

প্রচণ্ডচাপোহগ্ বনেষু কামঃ ॥৫৬

লোকং সুরূপ্য পরিতোষয়িত্বা

নদীতটাকানি চ পুরয়িত্বা ।

নিষ্পন্নশয়াং বস্ত্রধাঞ্চ কৃশা

ত্যক্তা নভস্তোয়ধরাঃ প্রণম্ভাঃ ॥৫৭

দর্শয়ন্তি শরমগ্গ পুলিনানি শনৈঃ শনৈঃ ।

নবসঙ্গমসত্রৌড়া জঘনানীব যোষিতঃ ॥৫৮

ক্রৌঞ্চের রবশ্রুত, শালিবন অতিশয় পক, বায়ু মৃদুগামী ও
চন্দ্রমণ্ডল স্তনির্মল হওয়ায় বর্ষগবিহীন শরৎকালের সমাগম
প্রকাশ করিতেছে । কান্তোপভোগে প্রাতঃকালীন
অলসগামিনী কামিনীগণের মম্বর গতির আয় সমীপে
লক্ষিত মীনরূপ মেখলাধারিণী নদীসকলের অত্র মন্দগতি
হইয়াছে এবং সমস্ত নদীমুখ ও চক্রবাক, শৈবাল ও কাশ
দ্বারা পরিবৃত হওয়ায় গোরচনাচর্চিত, পত্রলেখা দ্বারা
চিত্রিত, বস্ত্র সংবৃত বধুমুখের আয় প্রকাশ পাইতেছে ।
অত্র কন্দর্প প্রফুল্ল-কুসুম-শরাসন (পুষ্পধনু) দ্বারা চিত্রিত ও
প্রহৃষ্ট ভ্রমরকুল দ্বারা শব্দিত বনমধ্যে প্রচণ্ড চাপ উত্তত
করিয়া বিরহিগণকে দগু দিবার জন্ম উগ্রভাব ধারণ
করিয়াছে । মেঘসকল বৃষ্টি দ্বারা লোক সকলকে সন্তুষ্ট
করিয়া এবং নদী ও তড়াগপরিপূর্ণ বস্ত্রধারকে শস্তশালিনী
করিয়া সম্প্রতি নভোমণ্ডল পরিত্যাগ করত বিনষ্ট হইয়া
গিয়াছে । আর উপস্থিত শরৎসময়ে নবসঙ্গমলজ্জিতা
রমণীগণ জঘনদেশের আয় নদীসকল ক্রমে ক্রমে পুলিন
সমস্ত প্রদর্শন করিতেছে ।৫৩-৫৮

প্রসন্নসলিলাঃ সৌম্য কুররাভিবিনাদিতাঃ ।
 চক্রবাকগণাকীর্ণা বিভাস্তি সলিলাশয়াঃ ॥৫৯
 অগ্নোদ্যবজ্জবৈরাগাং জিগীষুণাং নৃপাত্মজ ।
 উদ্যোগসময়ঃ সৌম্য পার্থিবান্যুপস্থিতঃ ॥৬০
 ইয়ং সা প্রথমা যাত্রা পার্থিবানাং নৃপাত্মজ ।
 ন চ পশ্যামি স্ত্রীবয়ুদ্যোগঞ্চ তথাবিধম্ ॥৬১
 অসনাঃ সপ্তপর্ণাশ্চ কোবিদারাশ্চ পুষ্পিতাঃ ।
 দৃশ্যন্তে বন্ধুজীবাস্চ শ্যামাশ্চ গিরিসানুযু ॥৬২
 হংস-সারস-চক্রাঈবঃ কুররৈশ্চ সমন্ততঃ ।
 পুলিনাত্যবকীর্ণানি নদীনাং পশ্য লক্ষ্মণ ॥৬৩
 চত্বারো বাধিকা মাসা গতা বর্ষণতোপমাঃ ।
 নম শোকাভিতপ্তস্য তথা সীতামপশ্যতঃ ॥৬৪
 চক্রবাকীব ভর্তারং পৃষ্ঠতোহনুগতা বনম্ ।
 বিষমং দণ্ডকারণ্যমুদ্যানমিব চাঙ্গনা ॥৬৫
 প্রিয়াবিহীনে দুঃখার্ভে হতরাজ্যে বিবাসিতে ।
 কৃপাং ন কুরুতে রাজা স্ত্রীবো ময়ি লক্ষ্মণ ॥৬৬

হে শুভদর্শন! সমস্ত জলাশয়ই নির্মলজলসম্পন্ন,
 চক্রবাকসমূহে পূর্ণ এবং কুররপক্ষীসমূহে নিনাদিত হইয়া
 সুশোভিত হইতেছে। ৫৯

হে নৃপনন্দন! পরস্পরের প্রতি শত্রুতাবশতঃ
 বিজিগীষু ভূপতিদিগের অদ্য উদ্যোগ সময় উপস্থিত
 হইয়াছে এবং ইহাই পার্থিবগণের যুদ্ধযাত্রার প্রথম সময়,
 কিন্তু স্ত্রীবকে সেরূপ উদ্যোগী দেখিতেছি না। ৬০-৬১

পর্বতশিখরে অসন, সপ্তপর্ণ, কোবিদার, বন্ধুজীব
 ও তমাল প্রভৃতি বৃক্ষসমস্ত পুষ্পিত দেখিতেছি। লক্ষ্মণ!
 দেখ, সমস্ত নদীতীর হংস, সারস, চক্রবাক এবং কুররপক্ষী
 দ্বারা সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। ৬২-৬৩

আমি সীতার অদর্শনজন্ত শোকে সন্তপ্ত হওয়ায়
 ও তাঁহাকে দেখিতে না পাওয়ায় বর্ষার চারিমাস
 যেন আমার শতবর্ষ পরিমাণে গত হইয়াছে। যেমন
 উদ্যানমধ্যে চক্রবাকী নিজ স্বামী চক্রবাকের পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ অনুগমন করে, সেইরূপ অঙ্গনা সীতা দুর্গম
 দণ্ডকারণ্যে আমার অনুগামিনী হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণ!
 আমি প্রিয়াহীন, দুঃখার্ভ, রাজ্যচ্যুত ও বিবাসিত হইয়াছি
 বলিয়া বানররাজ স্ত্রীব আমার প্রতি কৃপা করিতেছে।

অনাথো হতরাজ্যোহহং রাবণেন চ ধ্বিতঃ ।
 দীনো দূরগৃহঃ কামী মাং চৈব শরণং গতঃ ॥৬৭
 ইত্যেতৈঃ কারণৈঃ সৌম্য স্ত্রীবশ্চ দুরাশ্রয়ঃ ।
 অহং বানররাজস্য পরিভূতঃ পরন্তপঃ ॥৬৮
 স কালং পরিসংখ্যায় সীতায়াঃ পরিমার্গণে ।
 কৃতার্থঃ সময়ং কৃতা দুর্মতির্নাববুধ্যতে ॥৬৯
 স কিঙ্কিদ্ধাং প্রবিশ্য হং ক্রহি বানরপুঙ্গবম্ ।
 মুখং গ্রাম্যস্থে সন্তং স্ত্রীবং বচনাম্মম ॥৭০
 অর্থিনামুপপন্নানাং পূর্বং চাপ্যুপকারিণাম্ ।
 আশাং সংশ্রুত্য যো হস্তি স লোকে পুরুষাধমঃ ॥৭১
 শুভং বা যদি বা পাপং যো হি বাক্যমুদীরিতম্ ।
 সত্যেন পরিগৃহ্ণাতি স বীরঃ পুরুষোত্তমঃ ॥৭২
 কৃতার্থী হৃকৃতার্থীনাং মিত্রাণাং ন ভবন্তি যে ।
 তাম্মতানপি ক্রবাদাঃ কৃতন্নান্ নোপভুঞ্জতে ॥৭৩
 নৃনং কাঞ্চনপৃষ্ঠস্য বিকৃষ্টস্য ময়া রণে ।
 দ্রষ্টুমিচ্ছসি চাপস্য রূপং বিদ্যাদ্গণোপমম্ ॥৭৪

না। আমি অনাথ, আমার রাজ্য হত হইয়াছে, রাবণ
 আমাকে তিরস্কার করিয়াছে, আমি দীন, আমার গৃহ
 এইস্থান হইতে বহু দূরে, আমি কামাসক্ত এবং আমি
 স্ত্রীবের শরণাগত, সে এইরূপ বোধ করিয়াছে। ৬৭-৬৮

হে সৌম্য! শত্রুনাশন! এই সমস্ত কারণেই আমি
 সেই দুরাশ্রয় বানররাজ স্ত্রীব কর্তৃক অবজ্ঞাত হইতেছি।
 সেই দুর্মতি স্ত্রীব সময় নিশ্চিত করিয়া সীতার অন্বেষণ
 বিষয়ে যেরূপ অঙ্গীকার করিয়াছিল, এখন কৃতার্থ হইয়া
 তাহা বিস্মৃত হইয়া গিয়াছে। ৬৮-৬৯

অতএব তুমি কিঙ্কিদ্ধায় গমন করিয়া আমার
 বাক্যানুসারে গ্রাম্যস্থে আসক্ত ও মুখ' সেই বানরেন্দ্র
 স্ত্রীবকে বল—যে ব্যক্তি পূর্বের উপকারী, বলবান
 অথচ বীর্যশালী প্রার্থীদিগের আশাপূরণে প্রতিশ্রুত
 হইয়া তাহা পূরণ না করে, লোকে তাহাকে অধমপুরুষ
 বলে। ৭০-৭১

যিনি শুভ বা অশুভ নিজ স্বীকৃত বাক্য সত্যরূপে
 প্রতিপালন করেন, লোকে তাঁহাকে বীর ও উত্তম-
 পুরুষ বলিয়া থাকে। যাহারা স্বয়ং কৃতকার্য হইয়া
 অকৃতার্থ মিত্রদিগের কার্যসাধনে যত্নবান না হয়,
 তাহাদিগকে কৃতন্ন বলিয়া জানিবে। তাহারা যত

ঘোরং জ্যাতলনির্বোধং ক্রুদ্ধস্ত মম সংযুগে ।
 নির্বোধমিব বজ্রস্ত পুনঃ সংশ্রোতুমিচ্ছসি ॥৭৫
 কামমেবংগতোহপ্যস্ত পরিজ্ঞাতে পরাক্রমে ।
 ত্বৎসহায়স্ত মে বীর ন চিন্তা স্তান্মৃপাত্তজ ॥৭৬
 যদর্থময়মারম্ভঃ কৃতঃ পরপুরঞ্জয় ।
 সময়ং নাভিজানাতি কৃতার্থঃ প্লবগেশ্বরঃ ॥৭৭
 বর্ষাঃ সময়কালং তু প্রতিজ্ঞায় হরীশ্বরঃ ।
 ব্যতীতাংশ্চতুরো মাসান্ বিহরম্মাববুধ্যতে ॥৭৮
 সামাত্যপরিষৎক্রৌড়ন্ পানমেবোপসেবতে ।
 শোকদীনেষু নাস্ম্যাস্ত স্ত্রগ্ৰীবঃ কুরুতে দয়াম্ ॥৭৯
 উচ্যতাং গচ্ছ স্ত্রগ্ৰীবস্তয়া বীর মহাবল ।
 মম রোমস্ত যজ্ঞপং ক্রয়াশ্চেনমিদং বচঃ ॥৮০
 ন স সঙ্কুচিতঃ পশ্চা যেন বালী হতো গতঃ ।
 সময়ে তিষ্ঠ স্ত্রগ্ৰীব মা বালিপথমগ্নগাঃ ॥৮১

হইলে কুকুরাদিও তাহাদিগকে ভক্ষণ করে না। আরও বলিবে যে, তুমি আকৃষ্ট কাঞ্চনপৃষ্ঠ ধনুর বিদ্যাস্বরূপ রূপ দর্শন এবং আমি ক্রুদ্ধ হইলে যুদ্ধস্থলে বজ্রধ্বনিসদৃশ আমার ধনুর ভয়ঙ্কর জ্যা-শব্দ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ কি? ৭২-৭৫

হে বীর নৃপকুমার! এইরূপে তোমাকর্তৃক আমার পরাক্রমসকল স্ত্রগ্ৰীবের নিকট প্রকাশিত হইলে তাহার মনে কি এই চিন্তা হইবে না যে, লক্ষ্মণকে সহায় করিয়া রাম যখন বালী বধ করিয়াছেন, তখন আমাকেও বধ করিতে পারেন। ৭৬

হে শক্রনগরজয়কারিন্! সীতার উদ্ধারের জন্ত মিত্রতাস্থাপন এবং বালীকে বধ করিয়া যে স্ত্রগ্ৰীবকে রাজ্যাভিষিক্তকরণ প্রভৃতি যে সকল আয়োজন করিলাম, মনোরথ সিদ্ধ হওয়ায় সে তাহা কি বিস্মৃত হইয়া গেল? যে বানরেশ্বর স্ত্রগ্ৰীব বর্ষাকালের পরেই সীতার অন্বেষণ-কার্যে প্রবৃত্ত হইবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, সম্প্রতি সে নারীগণের সহিত বিহার করত এমন তন্ময় হইয়া গিয়াছে যে, চারিমাস অতিক্রান্ত হইয়াছে, তাহাও বৃষ্টিতে পারে, নাই। আমরা শোকাবুল রহিয়াছি জানিয়াও মন্ত্রী এবং অস্থান পরিজনগণের সহিত বিহার ও মদ্যপান করত আমাদের প্রতি স্ত্রগ্ৰীবের

এক এব রণে বালী শরেণ নিহতো ময়া ।
 ত্বাং তু সত্যাদতিক্রান্তং হনিষ্যামি সবাঙ্কবম্ ॥৮২
 যদেবং বিহিতে কার্যে যদ্বিক্তং পুরুষর্ষভ ।
 তত্তদ ক্রহি নরশ্রেষ্ঠ ত্বর কালব্যতিক্রমঃ ॥৮৩
 কুরুষ সত্যং মম বানরেশ্বর
 প্রতিশ্রুতং ধর্মমবেক্ষ্য শাস্ত্রতম্ ।
 মা বালিনং প্রেতগতো যমক্ষয়ে
 ত্বমগ্ন পাশ্চ্যর্মম চোদিতঃ শরৈঃ ॥৮৪
 স পূর্বজং তীব্রবিবুদ্ধকোপং
 লালপ্যমানং প্রদমীক্ষ্য দীনম্ ।
 চকার তীব্রাং মতিমুগ্রেতেজা
 হরীশ্বরে মানবংশবর্দ্ধনঃ ॥৮৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্কিকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

দয়া হইতেছে না। অতএব হে মহাবল লক্ষ্মণ! তুমি স্ত্রগ্ৰীবের নিকট গমন করিয়া আমার এই সকল ক্রোধের কথা বলিবে,—স্ত্রগ্ৰীব! তোমার ভ্রাতা বালী হত হইয়া যে পথে গমন করিয়াছে, অত্যাধি সে পথ রুদ্ধ হয় নাই; অতএব তুমি স্থির-প্রতিজ্ঞ হও, বালীর পথে গমন করিও না। ৭৭-৮১

আমি একবাণে একমাত্র বালীকে নিহত করিয়াছি, কিন্তু তুমি সত্য হইতে বিনষ্ট হইলে তোমাকে সবাঙ্কবে বিনষ্ট করিব। হে পুরুষোত্তম! স্ত্রগ্ৰীবকে এইরূপ বলিলে সে যদি বিহিত কার্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহাকে বলিবে, তুমি কালাতিক্রম না করিয়া শীঘ্র শুভকার্যের অনুষ্ঠান কর। ৮২-৮৩

আরও বলিবে যে, হে বানরেশ্বর! তুমি যেরূপ সত্যো প্রতিশ্রুত আছ, সনাতনধর্ম স্মরণ করিয়া তাহা প্রতিপালন কর; কিন্তু আমার বাণে বিদ্ধ হইয়া অত্ৰ যমালয়ে গমন করত প্রেতরূপে তুমি বালীকে দর্শন করিও না। ৮৪

নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ এইরূপে রাম কর্তৃক কথিত হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিশয় ক্রুদ্ধ, বিলাপশীল ও অতিদীন দর্শন করত স্ত্রগ্ৰীবের প্রতি অত্যন্ত ক্রোধ প্রকাশ করিলেন। ৮৫

মহর্ষি, বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কিকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গ সমাপ্ত।

একত্রিংশঃ সর্গঃ

[স্ত্রীবাং প্রতি লক্ষ্মণস্ত্র্য ক্রোধঃ, কিকিঙ্কার্য দ্বারদেশং গচ্ছা স্ত্রীব সমীপে লক্ষ্মণেনাঙ্গদস্ত্র্য প্রেষণম্,
বানরাণাং ভীতিঃ, স্ত্রীবাং প্রতি লক্ষ্মণস্ত্র্যোপদেশশ্চ ।]

স কামিনং দীনমদীনসম্বৎ
শোকাভিপন্নং সমুদীর্ণকোপম্ ।
নরেন্দ্রসূনুরনন্দপুত্রং
রামানুজঃ পূর্বজমিত্যুবাচ ॥১
ন বানরঃ স্থাস্থতি সাধুরভ্যে
ন মন্যতে কর্মফলানুযজ্ঞান্ ।
ন ভোক্ষ্যতে বানররাজ্যলক্ষ্মীং
তথা হি নাতিক্রমতেহস্ত্য বুদ্ধিঃ ॥২
মতিক্ষয়াদ্ গ্রাম্যস্তথেষু সন্ত-
স্তব প্রসাদাৎ প্রতিকারবুদ্ধিঃ ।
হতোহগ্রজং পশ্যতু বীর বালিনং
ন রাজ্যমেবং বিগুণস্ত্য দেয়ম্ ॥৩
ন ধারয়ে কোপমুদীর্ণবেগং
নিহন্মি স্ত্রীবামসত্যমগ্ ।

একত্রিংশ সর্গ

[স্ত্রীবের প্রতি লক্ষ্মণের ক্রোধ, কিকিঙ্কার দ্বারদেশে যাইয়া স্ত্রীবের নিকট লক্ষ্মণ কর্তৃক অঙ্গদকে প্রেষণ, বানরগণের ভীতি ও স্ত্রীবের প্রতি লক্ষ্মণের উপদেশ ।]

রাজকুমার রামানুজ লক্ষ্মণ সীতাকে লাভ করিতে ইচ্ছুক, দুঃখী, উদারহৃদয়, শোকাভিভূত, বঙ্কিতক্রোধ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা দাশরথি রামচন্দ্রকে বলিলেন যে, স্ত্রীব বানর, সে যে আপনার সহিত চিরপ্রণয়রূপ সদ্ভাব রক্ষা করিবে, তাহা অনুমিত হয় না। সে নিশ্চয় বুঝিতেছে না যে, তাহার এই নিকটক রাজ্যভোগ আপনার সহিত বন্ধুত্বস্থাপনাদি কর্মের ফল, যাহাই হউক, তাহার বুদ্ধি যখন আপনার সহিত বন্ধুত্বরক্ষণে উৎসুক নয়, তখন সে নিশ্চয়ই বানররাজ্যলক্ষ্মী ভোগ করিতে পারিবে না। ১-২

হতবুদ্ধি স্ত্রীব আপনার প্রসাদে গ্রাম্যস্থলভোগে ও বিহারে আসক্ত রহিয়াছে। প্রত্যাশ্যকারে তাহার বুদ্ধি নাই, হে বীর! স্ত্রীব নিহত হইয়া তাহার

হরিপ্রবীরেঃ সহ বালিপুত্রো
নরেন্দ্রপুত্র্যো বিচর্য করোতু ॥৪
তমাত্তবাগাসনমুৎপতন্তঃ
নিবেদিতার্থং রণচণ্ডকোপম্ ।
উবাচ রামঃ পরবীরহস্তা
স্ববীক্ষিতং সানুনয়ঞ্চ বাক্যম্ ॥৫
ন হি বৈ তদ্বিধো লোকে পাপমেবং সমাচরেৎ ।
কোপমার্যেণ যো হস্তি স বীরঃ পুরুষোত্তমঃ ॥৬
নেদমত্র ত্বয়া গ্রাহ্যং সাধুরভ্যেন লক্ষ্মণ ।
তাং শ্রীতিমনুবর্তস্য পূর্বরক্তঞ্চ সঙ্গতম্ ॥৭
সামোপহিতয়া বাচা রুক্ষাণি পরিবর্জয়ন্ ।
বক্তুর্মহসি স্ত্রীবং ব্যতীতং কালপর্যায়ৈ ॥৮
সোহগ্রজেনানুশিষ্টার্থো যথাবৎ পুরুষর্ষভঃ ।
প্রবিবেশ পুরীং বীরো লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ॥৯

অগ্রজ বালীকে দর্শন করুক। হে প্রভো! এইরূপ গুণহীন বানরকে রাজ্যাধিকারী করা যুক্তিযুক্ত হয় নাই। ৩

আমি বঙ্কিত ক্রোধবেগ সংবরণ করিতে পারিতেছি না। আমি মিথ্যাশ্রয়ী স্ত্রীবকে অজ্ঞাই নিহত করিব, তারপর বালীপুত্র অঙ্গদ বীর বানরগণের সহিত নরেন্দ্রনন্দিনী সীতার অন্বেষণ করুক। ৪

যুদ্ধে প্রচণ্ডকোপ পরায়ণ, ধর্মুর্ধারী স্মিত্রাতনয় লক্ষ্মণ এইরূপে নিবেদন করিয়া শীঘ্র গমন করিতে উজ্জত হইলে শত্রুবীরহস্তা রঘুনন্দন রাম তাঁহাকে সাস্তুনা পূর্বক বিনয়সহকারে বলিলেন। ৫

এই মর্তলোকে তোমার জায় ধর্মজ্ঞ ব্যক্তিগণ মিত্রবধরূপ পাপকার্য্য করেন না; যেহেতু বিবেক বলে যিনি ক্রোধকে সংহার করিতে পারেন, তিনিই বীর এবং শ্রেষ্ঠপুরুষ। ৬

হে লক্ষ্মণ! তুমি সচ্চরিত্র, অতএব মিত্রবধে প্রবৃত্ত না হইয়া সেই স্ত্রীবের সহিত পূর্ববৎ শ্রীতি স্থাপন কর এবং রক্ত বাক্য পরিত্যাগ করিয়া প্রণয়পূর্ণ বচনে তাহাকে

ততঃ সচিবসন্দিষ্টা হরয়ো রোমহর্ষণাঃ ।
 গিরিকুঞ্জরমেঘাভা নগরান্নিমিত্তদা ॥২৩
 নখদংষ্ট্রাযুধাঃ সর্বে বীর্য বিকৃতদর্শনাঃ ।
 সর্বে শাদূলদংষ্ট্রাশ্চ সর্বে বিকৃতদর্শনাঃ ॥২৪
 দশনাগবলাঃ কেচিৎ কেচিদদশগুণোত্তরাঃ ।
 কেচিমাগসহস্রা বভূবুস্তল্যবর্চসঃ ॥২৫
 ততন্তেঃ কপিভির্বাণ্ডাং দ্রুমহস্তৈর্মহাবলৈঃ ।
 অপশূলক্ষ্মণঃ ক্রুদ্ধঃ কিঙ্কিকাং তাং ছুরাসদাম্ ॥২৬
 ততন্তে হরয়ঃ সর্বে প্রাকারপরিখাস্তরাং ।
 নিষ্ক্রম্যাদ্রাসদ্বাস্ত তস্মুরাবিক্রতং তদা ॥২৭
 স্ত্রীবিষ্মা প্রমাদক পূর্বজস্যার্থমাত্মবান্ ।
 দৃষ্ট্বা ক্রোধবশং বীরঃ পুনরেব জগাম সঃ ॥২৮
 স দীর্ঘোষমহোচ্ছ্বাসঃ কোপসংরক্তলোচনঃ ।
 বভূব নরশাদূলঃ সধুম ইব পাবকঃ ॥২৯
 বাণশল্যক্ষুরজ্জিহ্বঃ সায়কাসনভোগবান্ ।
 স্নেহোজোবিষসমুতঃ পঞ্চাশ ইব পন্নগঃ ॥৩০

কেহ কেহ ব্যাঘ্রদন্ততুল্য-বিশালদন্ত-সমন্বিত, বিকট দর্শন,
 কেহ কেহ দশাধিক-শত নাগসম বলবান, আবার কেহ বা
 সহস্র সহস্র নাগসম তেজস্বী, লক্ষ্মণ সেইসকল বৃক্ষহস্ত
 মহাবীর বানরবৃন্দ দ্বারা পরিব্যাপ্ত দুর্গম কিঙ্কিকাকে
 দর্শন করত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । ২৩-২৬

পরে তখন তাহারা প্রাকারের বহিঃস্থিত পরিখা
 হইতে বহির্গত হইয়া ভীষণ মূর্তি ধারণ পূর্বক অবস্থিত
 হইল । বীর লক্ষ্মণ স্ত্রীবিষ্মের প্রমাদ ও অগ্রজ রামের
 অর্থসিক্তির বিষয় বিচার পূর্বক পুনর্বার ক্রোধবশবর্তী
 হইয়া গমন করিতে লাগিলেন । তিনি দীর্ঘ উচ্ছ্বাস
 তাগ করিতে লাগিলেন এবং ক্রোধে তাঁহার চক্ষু
 রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । ঐ সময় পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ ধুমহীন
 অগ্নির সমান প্রতিভাত হইতে লাগিল । ২৭-২৯

তৎকালে তাঁহার বাণ ও শল্য ক্ষুরিত জিহবার
 ঞ্চায়, ধুমুর্দণ্ডল ফনামণ্ডলের ঞ্চায় ও স্বীয় তেজ
 বিষের ঞ্চায় প্রতিভাত হওয়ায় তিনি যেন পঞ্চমুখ সর্প-
 সদৃশ দীপ্যমান হইতে থাকিলেন । অঙ্গদ তাঁহাকে
 প্রেমলিত কালানল এবং রাগাধিত নাগেন্দ্রের ঞ্চায়
 অবলোকন করত ভীত হইয়া অত্যন্ত বিবাদপ্রাপ্ত

তং দীপ্তমিব কালান্নিঃ নাগেন্দ্রমিব কোপিতম্ ।
 সমাসাত্তাগ্রদন্ত্রাসাদ্ বিবাদমগমৎ পরম্ ॥৩১

সোহঙ্গদং রোষতাত্ত্রাক্ষঃ সন্দিদেশ মহাযশাঃ ।

স্ত্রীবিঃ কথ্যতাং বৎস মমাগমনমিত্যুত ॥৩২

এষ রামানুজঃ প্রাপ্তস্তৎসকাশমরিন্দম ।

ভ্রাতুর্ব্যসনসন্তপ্তো দ্বারি তিষ্ঠতি লক্ষ্মণঃ ॥৩৩

তস্য বাক্যং যদি রুচিঃ ক্রিয়তাং সাধু বানর ।

ইত্যুক্ত্বা শীঘ্রমাগচ্ছ বৎস বাক্যমরিন্দম ॥৩৪

লক্ষ্মণস্য বচঃ শ্রুত্বা শোকাবিক্টোহঙ্গদোহব্রবীৎ ।

পিতুঃ সমীপমাগম্য সৌমিত্রিরয়মাগতঃ ॥৩৫

অথান্দদস্তস্য স্ত্রীত্রবাচা

সম্ভ্রান্তভাবেঃ পরিদীনবক্ত্রঃ ।

নির্গত্য পূর্বং নৃপতেস্তরস্বী

ততো রুমায়্যশ্চরণে ববন্দে ॥৩৬

সংগৃহ্য পাদৌ পিতুরুগ্রতেজা

জগ্রাহ মাতুঃ পুনরেব পাদৌ ।

হইলেন । রোষরক্তনয়ন মহাযশা লক্ষ্মণ অঙ্গদের
 নিকটবর্তী হইয়া তাঁহাকে বলিলেন যে,—বৎস !
 তুমি স্ত্রীবিষ্মকে আমার আগমনবার্তা জ্ঞাপন কর । হে
 অরিদমন ! তুমি তাঁহাকে এইরূপ বলিবে যে,—রামানুজ
 লক্ষ্মণ ভ্রাতৃবিপদে সন্তপ্ত হইয়া তোমার সমীপে আগমন
 করত দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছেন ; যদি আপনার
 অভিলাষ হয়, তবে আপনি তাঁহার বাক্যসফল অর্থাৎ
 আশ্রয় পালন করুন । বৎস ! তুমি তাঁহাকে এই কথা
 বলিয়া শীঘ্র তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান কর । ৩০-৩৪

অনন্তর লক্ষ্মণের বাক্যশ্রবণে শোকসন্তপ্ত অঙ্গদ
 তাঁহার স্ত্রীত্র-বাক্যে সম্ভ্রান্তহৃদয় ও স্নানবদন
 হইয়া তাঁহার নিকট হইতে প্রত্যাবর্তন করত পিতৃব্য
 সমীপে আগমন করিয়া প্রথমতঃ তাঁহার চরণ বন্দনা
 পূর্বক স্নমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের আগমন বৃত্তান্ত নিবেদন
 করিলেন । পরে রুমার পদদ্বয় বন্দনা করিয়া পুনর্বার
 পিতৃব্য, মাতা ও রুমার চরণদ্বয় বন্দনা পূর্বক উক্ত বাক্য
 বিস্তার পূর্বক নিবেদন করিতে লাগিলেন । তখন
 স্ত্রীবিষ্ম নিম্নাবশতঃ ক্রান্তিযুক্ত এবং মদমত্ত কাম কর্তৃক
 বিমোহিত থাকায় অঙ্গদের বাক্য অবগত হইতে

পার্দো রুমায়াশ্চ নিপীড়য়িত্ব।

নিবেদয়ামাস ততস্তদর্থম্ ॥৩৭

স নিদ্রাক্লাস্তসংবীতো বানরো ন বিবুদ্ধবান্ ।

বভূব মদমত্তশ্চ মদনেন চ মোহিতঃ ॥৩৮

ততঃ কিলকিলাং চক্ৰলক্ষ্মণং প্রেক্ষ্য বানরাঃ ।

প্রসাদয়ন্তস্তং ক্রুদ্ধং ভয়মোহিতচেতসঃ ॥৩৯

তে মহৌষনিভং দৃষ্ট্বা বজ্রাশনিসমম্বনম্ ।

সিংহনাদং সমং চক্ৰলক্ষ্মণস্য সমীপতঃ ॥৪০

তেন শব্দেন মহতা প্রত্যবুধ্যত বানরাঃ ।

মদবিহ্বলতাআক্শো ব্যাকুলঃ অস্থিভূষণঃ ॥৪১

অথান্দবচঃ শ্রুত্বা তেনৈব চ সমাগতো ।

মস্ত্রিণৌ বানরেন্দ্রস্য সম্মতোদারদর্শনৌ ॥৪২

প্লক্ষশৈব প্রভাবশ্চ মস্ত্রিণাবর্থ-ধর্ময়োঃ ।

বক্তু মুচ্চাবচং প্রাপ্তং লক্ষ্মণং তৌ শশংসতুঃ ॥৪৩

প্রসাদয়িত্বা স্ত্রীবিং বচনৈঃ সার্থনিশ্চিহ্নৈঃ ।

আসৌং পর্যুপাসীনৌ যথা শত্রুং মরুৎপতিম্ ॥৪৪

সমর্থ হইলেন না। এদিকে বানরগণ ক্রুদ্ধ লক্ষ্মণকে দর্শন করত ভয়মোহিতচিত্তে তাঁহাকে প্রসন্ন করত কিলকিল শব্দ করিতে লাগিল। বানরযুথ লক্ষ্মণের সমীপে মহাপ্রবাহের বজ্র ও অশনি-শব্দতুল্য সিংহনাদ শব্দ করিতে থাকিলে মদবিহ্বল, রক্তনয়ন পুষ্পমালায় বিভূষিত ও নিদ্রিত স্ত্রীবিং সেই মহংশদে জাগরিত হইলেন। ৩৫-৪১

অনন্তর বানররাজ স্ত্রীবিংগের ধর্ম ও অর্থ বিষয়ের মস্ত্রী প্লক্ষ ও প্রভাবনামক উদারদর্শন মস্ত্রিণয় অঙ্গদের বাক্য শ্রবণ করত তাঁহারা স্ত্রীবিংগের সমীপে আগমন করিল এবং তাঁহারা স্ত্রীবিংকে হিতাহিত বাক্য বলিবার জগু লক্ষ্মণের আগমন-বৃত্তান্ত বিবৃত করিতে লাগিল, মস্ত্রিগণ স্ত্রীবিংকে নিশ্চিন্ত কদম্বযুক্ত বচনে সন্তুষ্ট করত শত্রুসম স্ত্রীবিংগের নিকট উপবিষ্ট হইয়া বলিলেন যে, তোমার রাজ্যপ্রদ, রাজ্যার্থ, সত্যানন্দ ও মহাভাগ্যবান্ যে দুই ভ্রাতা রাম ও লক্ষ্মণ মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তন্মধ্যে ধনুর্ধারী লক্ষ্মণ একাকী দ্বারে অবস্থান করিয়া

সত্যানন্দো মহাভাগো ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।

মনুষ্যভাবং সম্প্রাপ্তৌ রাজ্যার্থৌ রাজ্যদায়িনৌ ॥৪৫

তয়োরেকো ধনুস্পাণির্বারি তিষ্ঠতি লক্ষ্মণঃ ।

যস্য ভীতাঃ প্রবেপন্তো নাদান্ যুদ্ধতি বানরাঃ ॥৪৬

স এষ রাঘবভ্রাতা লক্ষ্মণো বাক্যসারথিঃ ।

ব্যবসায়রথঃ প্রাপ্তস্তস্য রামস্য শাসনাং ॥৪৭

অয়ঞ্চ তনয়ো রাজ্যস্তারায়্য দয়িতোহঙ্গদঃ ।

লক্ষ্মণেন সকাশং তে প্রেষিতস্তুরয়ানঘ ॥৪৮

সোহয়ং রোষপরীতাক্ষো দ্বারি তিষ্ঠতি বীর্যবান্ ।

বানরান্ বানরপতে চক্ষুষা নির্দহ্মিব ॥৪৯

তস্য মুখ্য প্রণামং ত্বং সপুত্রঃ সহবান্ধবঃ ।

গচ্ছ শীঘ্রং মহারাজ রোষো হৃদ্যোপশাম্যতাম্ ॥৫০

যথা হি রামো ধর্মাত্মা তৎকুরুষ্য সমাহিতঃ ।

রাজ্যন্তিষ্ঠ স্বসময়ে ভব সত্যপ্রতিশ্রবঃ ॥৫১

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

কিক্কাকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

রহিয়াছেন; বানরবৃন্দ তাঁহারই ভয়ে কম্পিত হইয়া শব্দ করিতেছে। ৪২-৪৬

সেই রামানুজ লক্ষ্মণ রামের আজ্ঞানুসারে এখানে আসিয়াছেন। শ্রীরামের নির্দেশবাক্যই সারথিরূপে কর্তব্যবিষয়ে স্থিরতারূপ রথ দ্বারা এইস্থানে তাঁহাকে আনয়ন করিয়াছে। হে অনঘ রাজন্! তিনিই তাঁহার প্রিয়তনয় অঙ্গদকে আপনার সমীপে পাঠাইয়াছেন। বানরাধিপতে! সেই বীর্যশালী লক্ষ্মণ রোষপূর্ণ নয়নধারা বানরগণকে যেন দহন করত দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন; অতএব আপনি পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত তাঁহার নিকট শীঘ্র গমন করিয়া মন্তক অবনত করিয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক তাঁহার ক্রোধ শাস্তি করুন। ৪৭-৫০

ধর্মাত্মা রাম যাহা আদেশ করিয়াছেন, আপনি সমাহিত হইয়া সেই আদেশ পালন করত শপথ পালনকরিবার জগু সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন। ৫১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ

[স্ত্রীবাং প্রতি হনুমত উপদেশবাক্যম্]

অঙ্গদস্তা বচঃ শ্রদ্ধা স্ত্রীবাং সচিবৈঃ সহ ।
লক্ষ্মণং কুপিতং শ্রদ্ধা মুমোচাসনমাত্মবান্ ॥১
স চ তানব্রবীদ্ বাক্যং নিশ্চিত্য গুরুলাঘবন্ ।
মন্ত্রজ্ঞান্ মন্ত্রকুশলো মন্ত্রেষু পরিনিষ্ঠিতঃ ॥২
ন মে দুর্ব্যাহতং কিঞ্চিৎপাতি মে দুৰ্নুষ্ঠিতম্ ।
লক্ষ্মণো রাঘবভ্রাতা ক্রুদ্ধঃ কিমিতি চিন্তয়ে ॥৩
অস্বহৃদ্বির্মমামিত্রৈনিত্যমন্তরদর্শিভিঃ ।
মম দোষানসমুত্থান্ আবিতো রাঘবানুজঃ ॥৪
অত্র তাবদ্ যথাবুদ্ধিঃ সর্বৈরেব যথাবিধি ।
ভাবস্মা নিশ্চয়স্তাবদ্ বিজ্ঞেয়ো নিপুণং শনৈঃ ॥৫
ন খল্বস্তি মম ত্রাসো লক্ষ্মণাস্মাপি রাঘবাৎ ।
মিত্রং স্বস্থানকুপিতং জনয়ত্যেব সম্ভবম্ ॥৬

দ্বাত্রিংশ সর্গ

[স্ত্রীবীর প্রতি হনুমানের উপদেশ বাক্য ।]

অনন্তর মনসী স্ত্রীবাং অঙ্গদের বাক্য ও লক্ষ্মণের
ক্রোধবাক্য শ্রবণ করিয়া সচিবগণের সহিত আসন
হইতে উঠিলেন ।১

মন্ত্রণাপটু ও মন্ত্রণা বিষয়ে বিদ্বান স্ত্রীবাং গুরুলাঘব
বিবেচনা না করিয়া মন্ত্রজ্ঞ মন্ত্রিগণকে বলিলেন যে,
আমি রামকে কোন দুর্বাক্য বলি নাই এবং তাঁহার
কোন দুঃখকর দুর্কার্যও করি নাই, তবে কি জ্ঞা
রামের ভ্রাতা লক্ষ্মণ আমার উপর ক্রুদ্ধ হইলেন ?
অতএব আমি বিবেচনা করি যে, আমার প্রতি অশুভ
হৃদয়, আমার অপকারী ও ছিদ্রাঘেবী সেই লক্ষ্মণকে
আমার অসমুত দোষ কেহ শ্রবণ করাইয়া থাকিবে
যাহা হউক, এক্ষণে যাহার যেরূপ জ্ঞান, তদনুসারে
সকলেরই ক্রমাগত লক্ষ্মণের ক্রোধের নিশ্চয় করা
কর্তব্য ।২-৫

রাম বা লক্ষ্মণ হইতে আমার ভয় নাই হুনিশ্চিত,

সর্বথা স্করং মিত্রং দুষ্করং প্রতিপালনম্ ।
অনিত্যস্তাত্তু চিন্তানাং শ্রীতিরল্লেক্ষ্যপি ভিত্ততে ॥৭
অতো নিমিত্তং ত্রস্তোহহং রামেণ তু মহাত্মনা ।
যন্মমোপকৃতং শক্যং প্রতিকর্তুং ন তন্ময়া ॥৮
স্ত্রীবাংবৈবগুক্তে তু হনুমান্ হরিপুঙ্গবঃ ।
উবাচ স্নেন তর্কেণ মধ্যো বানরমন্ত্রিণাম্ ॥৯
সর্বথা নৈতদাশ্চর্য্যং যৎ ত্বং হরিগণেশ্বর ।
ন বিস্মরসি স্ত্রীস্বন্ধমুপকারং কৃতং শুভম্ ॥১০
রাঘবেণ তু বীরেণ ভয়মুৎসৃজ্য দূরতঃ ।
ত্বৎপ্রিয়ার্থং হতো বালী শত্রুতুল্যপরাক্রমঃ ॥১১
সর্বথা প্রণয়াৎ ক্রুদ্ধো রাঘবো নাত্র সংশয়ঃ ।
ভ্রাতরং সংপ্রহিতবাল্লক্ষ্মণং লক্ষ্মিবর্ধনম্ ॥১২

কিন্তু মিত্র অকারণ ক্রুদ্ধ হইলে ভয় উৎপাদন করিয়া
থাকে ।৬

মিত্রতা অনায়াসে লাভ সম্ভব, কিন্তু তাহা
প্রতিপালন করা দুষ্কর; কেননা, চিন্তের চাক্ষু্য হেতু
অল্প কারণেই শ্রীতির হানি হইয়া থাকে ।৭

কিন্তু আমি এইজ্ঞা ভীত হইতেছি যে, মহাত্মা
রাম আমার যেরূপ উপকার করিয়াছেন, আমি
তাদৃশ কোন প্রত্যুপকার করিতে পারি নাই ।৮

স্ত্রীবাং এইরূপ বলিলে পর বানরমন্ত্রিগণের সম্মুখে
বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ স্বীয় যুক্তি অনুসারে তাঁহাকে
বলিলেন যে,—হে কপীশ্বর! রাম স্নেহপরায়ণ হইয়া
আপনার যে উপকার করিয়াছেন, তাহা যে আপনি
বিস্মৃত হন নাই, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে ।৯-১০

মহাবলবান্ রঘুনন্দন রাম আপনার প্রিয়কার্য্য
সাধনের জ্ঞা ভীত না হইয়া ইন্দ্রতুল্য-পরাক্রমশালী
বালীকে নিহত করিয়াছেন ।১১

তিনি প্রণয়বশতঃ আপনার উপর কুপিত

ত্বং প্রমত্তো ন জানীষে কালং কালবিদাং বর ।
 কুল্লসপুচ্ছদশ্যামা প্রবত্তা তু শরচ্ছুভা ॥১৩
 নির্মলগ্রহনক্ষত্রা গোঃ প্রণব্টিবলাহকা ।
 প্রসন্নাস্চ দিশঃ সর্বাঃ সরিতশ্চ সরাসি চ ॥১৪
 প্রাপ্তমুত্তোগকালং তু নাবৈষি হরিপুঙ্গব ।
 ত্বং প্রমত্ত ইতি ব্যক্তং লক্ষ্মণেহয়মিহাগতঃ ॥১৫
 আর্ত্তস্ত্য হতদারস্ত্য পরুষং পুরুষান্তরাৎ ।
 বচনং মর্ষণীয়ং তে রাঘবস্ত্য মহাত্মনঃ ॥১৬
 কৃতাপরাধস্ত্য হি তে নান্যং পশ্যাম্যহং ক্ষমম্ ।
 অন্তরেণাঞ্জলিং বদ্ধা লক্ষ্মণস্ত্য প্রসাদনাৎ ॥১৭
 নিযুক্তৈর্মন্ত্রিভির্বাচ্যো হবস্ত্য পার্থিবো হিতম্ ।
 ইত এব ভয়ং ত্যক্ত্বা ত্রবীম্যবধুতং বচঃ ॥১৮

হইয়াছেন। সেইহেতু নিজ ভ্রাতা শোভাবর্দ্ধন লক্ষ্মণকে
 আপনার নিকট পাঠাইয়াছেন। ১২

হে কালজগৎশ্রেষ্ঠ ! প্রস্তুটিত পুচ্ছদ পুষ্প দ্বারা
 শ্রামবর্ণ শুভলক্ষণ শরৎকাল সমাগত, আপনি প্রমত্ত
 হইয়া তাহা জানিতে পারিতেছেন না। ১৩

মেঘহীন নভোমণ্ডল নির্মল গ্রহনক্ষত্র দ্বারা
 বিভূষিত হইয়াছে; সরোবর, নদী ও দিক্‌সকল নির্মল
 হইয়াছে। হে বানরোত্তম ! আপনি প্রমত্তভাবে থাকিয়া
 এই উপস্থিত উত্তোগকাল জানিতে পারেন নাই,
 সেইজন্য লক্ষ্মণ আপনাকে তাহা জানাইবার জন্য
 এখানে আসিয়াছেন। ১৪-১৫

লক্ষ্মণ আর্ত্ত হতদার ও মহাত্মা সেই রাঘবের কথিত
 কর্কশ বাক্য যাহা বলিবেন, আপনার তাহা সহ্য করা
 উচিত। ১৬

রাজন্ ! আপনি রামের সমীপে অপরাধী হইয়াছেন,
 অতএব কৃত্যঞ্জলি হইয়া লক্ষ্মণের প্রসন্নতা বিধান
 ভিন্ন আপনার অন্য কোন উপায় দেখিতেছি না। ১৭

অভিক্রুদ্ধঃ সমর্থো হি চাপমুত্তম্য রাঘবঃ ।

সদেবাস্ত্রগন্ধর্বং বশে স্থাপয়িতুং জগৎ ॥১৯

ন স ক্ষমঃ কোপয়িতুং যঃ প্রসাগঃ পুনর্ভবেৎ ।

পূর্বোপকারং স্মরতা কৃতজ্ঞেন বিশেষতঃ ॥২০

তস্ত্য মুখা প্রণম্য ত্বং সপুত্রঃ সসুহৃজ্জনঃ ।

রাজ্যস্তিষ্ঠ স্বসময়ে ভূত্বার্ভার্য্যেব তদ্বশে ॥২১

ন রাম রামানুজশাসনং ত্বয়া

কপীন্দ্র যুক্তং মনসাপ্যপোহিতুম্ ।

মনো হি তে জ্ঞাস্তি মানুষং বলম্

সরাঘবস্ত্যস্ত্য সুরেন্দ্রবর্চসঃ ॥২২

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

কিক্কিদ্ধাকাণ্ডে দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

হিতার্থী মন্ত্রিগণের ভূপতিদিগের হিতকরবাক্য বলাই
 উচিত। এইজন্য আমি নির্ভয়ে আপনাকে এই নিশ্চিত
 বাক্য বলিতেছি। ১৮

রাম কুপিত হইয়া শরাসন ধারণপূর্বক দেব, অসুর ও
 গন্ধর্বগণ-সমন্বিত এই জগৎ বশীভূত করিতে পারেন। ১৯

আপনি কৃতজ্ঞতা সহকারে রামকৃত পূর্ব উপকার
 স্মরণ করত তাঁহার ক্রোধ নিবারণ করিবার জন্য যত্নবান্
 হউন। কেননা, যাহাকে প্রসন্ন করিতে হইবে, তাঁহাকে
 ক্রোধাঘ্রিত করা যুক্তিযুক্ত নহে। বিশেষতঃ আপনি
 কৃতজ্ঞ,—অতএব হে রাজন্ ! আপনি পুত্র ও সুহৃদগণের
 সহিত অবনতমস্তকে তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক স্বীয়
 স্বীকৃত বিষয়ে অবস্থানকরত পতিবশবর্তিনী ভার্য্যার
 ন্যায় তাঁহার বশবর্তী হউন। ২০-২১

হে বানররাজ ! আপনি মনে মনেও রাম এবং
 রামানুজ লক্ষ্মণের শাসন উল্লঙ্ঘন করিতে পারিবেন না;
 যেহেতু আপনার মন সেই সুরেন্দ্রতুল্য তেজস্বী রাম ও
 লক্ষ্মণের মনুষ্যলোকাভীত বল জানা আছে। ২২

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কিদ্ধাকাণ্ডে দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ সমাপ্ত।

ত্রয়ত্রিংশঃ সর্গঃ

[অঙ্গদমুখেণ স্ব-গমনবিষয়ে প্রত্যুত্তরং প্রাপ্য কিঙ্কিঙ্কানগৰ্ভায়াঃ শোভাং পশ্যতো লক্ষ্মণস্য স্ত্রীবাস্তঃপুর-
প্রবেশঃ, ক্রোধেন ধনুর্কঙ্কারদানম্, তেন ভীতেন স্ত্রীবেণ লক্ষ্মণং প্রশাময়িতুং তৎসমীপে
তারায়্যাঃ প্রেষণম্, তারায়্যা লক্ষ্মণায় সাস্তুনাদানম্, অস্তঃপুরানয়নঞ্চ ।]

অথ প্রতিসমাদিক্টো লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।
প্রবিবেশ গুহাং রম্যাং কিঙ্কিঙ্কাং রামশাসনাং ॥১
দ্বারস্থা হরয়ন্তত্র মহাকায়া মহাবলাঃ ।
বভূবুলক্ষ্মণং দৃষ্ট্বা সৰ্বৈঃ প্রলিঙ্গমঃ স্থিতাঃ ॥২
নিঃশ্বসন্তু তু তং দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধং দশরথাত্মজম্ ।
বভূবুর্হরয়ন্তস্তা ন চৈনং পর্যাবারয়ন্ ॥৩
স তাং রত্নময়ীং দিব্যাং শ্রীমান্ পুষ্পিতকাননাম্ ।
রম্যাং রত্নসমাকীর্ণাং দদর্শ মহতীং গুহাম্ ॥৪
হর্ম্যপ্রাসাদসম্বাধাং নানারত্নোপশোভিতাম্ ।
সর্বকামফলৈর্ কৈঃ পুষ্পিতৈরুপশোভিতাম্ ॥৫

ত্রয়ত্রিংশ সর্গ

[অঙ্গদমুখে, গমন বিষয়ে প্রত্যুত্তর প্রাপ্ত হইয়া
কিঙ্কিঙ্কাপুরীর শোভা দর্শন করিতে করিতে স্ত্রীবেণ
অস্তঃপুরে লক্ষ্মণের প্রবেশ ও ক্রোধপূর্বক ধনুতে
টঙ্কার দান, তাহাতে ভীত স্ত্রীবে কর্তৃক লক্ষ্মণকে
শাস্ত করিবার জন্ত তাহার সমীপে তারাকে প্রেরণ,
তারা কর্তৃক লক্ষ্মণকে সাস্তুনা দান ও অস্তঃপুরে
আনয়ন ।]

অনন্তর শত্রুবীরহন্তা লক্ষ্মণ অঙ্গদের মুখে গমন
করিতে অশ্রুমতি প্রাপ্ত হইয়া রামের আদেশানুযায়ী
পরম রমণীয় গুহামধ্যবর্তী কিঙ্কিঙ্কানগরে প্রবেশ
করিলেন । ১

লক্ষ্মণ গুহামধ্যে প্রবিষ্ট হইলে দ্বারস্থিত বৃহদাকার
মহাবল পরাক্রম বানরগণ তাঁহাকে দর্শন করত সকলেই
কৃতান্তলি হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল । ২

কিন্তু তাঁহাকে ক্রোধবশতঃ ঘন ঘন নিঃশ্বাস পরিত্যাগ

দেবগন্ধর্বপুত্রৈশ্চ বানরৈঃ কামরূপিভিঃ ।
দিব্যমাল্যাম্বরধরৈঃ শোভিতাং প্রিয়দর্শিনৈঃ ॥৬
চন্দনাগুরুপদ্মানাং গন্ধৈঃ স্তরভিগন্ধিতাম্ ।
মৈরেয়াণাং মধুনাঞ্চ সম্মোদিতমহাপথাম্ ॥৭
বিক্র্যমেরুগিরিপ্রথ্যৈঃ প্রাসাদৈর্নৈকভূমিভিঃ ।
দদর্শ গিরিনগরশ্চ বিমলাস্তত্র রাঘবঃ ॥৮
অঙ্গদস্য গৃহং রম্যাং মৈন্দস্য দ্বিবিদস্য চ ।
গবয়স্য গবাঙ্কস্য গয়স্য শরভস্য চ ॥৯
বিদ্যুন্মালেশ্চ সম্পাতেঃ সূর্য্যাক্ষস্য হনুমতঃ ।
বীরবাহোঃ স্রবাহোশ্চ নলস্য চ মহাত্মনঃ ॥১০

করিতে দেখিয়া ভীত হইয়া চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করত
তাঁহার সহিত গমন করিতে পারিল না । ৩

শ্রীমান্ লক্ষ্মণ রত্নময়, পুষ্পিত-কানন সমন্বিত, প্রকাণ্ড
দ্বিবা গুহামধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যে, সেই গুহা
পরম্পর সমীপবর্তী হর্ম ও প্রাসাদসমূহে-পূর্ণ, নানারত্ন
সুশোভিত এবং সর্বপ্রকার অভিলষিত ফলপ্রদ পুষ্পিত
বৃক্ষরাজ্যে শোভাপ্রাপ্ত হইতেছে । ৪-৫

দেব ও গন্ধর্বগণের ঔরসজাত, দিব্যমাল্য ও দিব্যবস্ত্র
পরিধানকারী, স্বেচ্ছানুসারে রূপধারী এবং প্রিয়দর্শন
বানরগণ দ্বারা সেই গুহা শোভিত । তাহা চন্দন,
অগুরু ও পদ্মগন্ধে সুবাসিত হইয়া রহিয়াছে । তাহার
পথ সকলও মৈরেয় নামক মত্তগন্ধে এবং বিশেষ মধুগন্ধে
আমোদিত হইয়াছে । ৬-৭

বহুবংশসমুত্ত লক্ষ্মণ এইরূপ গুহার সৌন্দর্য্য দর্শন
করিয়া তথায় বিদ্যা ও মেরু গিরিসম প্রভৃত প্রাসাদ,
পর্বত ও নদীসমূহ দর্শন করত রাজমার্গে অঙ্গদ,
মৈন্দ্য, দ্বিবিদ, গবয়, গবাঙ্ক, গয়, শরভ, বিদ্যুন্মালি,

কুমুদস্ত সুষেণস্ত তার-জাম্ববতোস্তথা ।
 দধিবক্ত্রস্ত নীলস্ত স্পাটলস্তনেত্রয়োঃ ॥১১
 এতেবাং কপিমুখ্যানাং রাজমার্গে মহাত্মনাম্ ।
 দদর্শ গৃহমুখ্যানি মহাসারাগি লক্ষ্মণঃ ॥১২
 পাণ্ডুরাভ্রপ্রকাশানি গন্ধমালাযুতানি চ ।
 প্রভৃতধনধাত্মানি দ্রৌপদৈঃ শোভিতানি চ ॥১৩
 পাণ্ডুরেণ তু শৈলেন পরিক্ষিপ্তং ছুরাসদন্ ।
 বানরেন্দ্রগৃহং রম্যং মহেন্দ্রসদনোপমম্ ॥১৪
 শুক্রেঃ প্রাসাদশিখরৈঃ কৈলাসশিখরোপমৈঃ ।
 সর্বকামফলৈর্নৈঃ পুষ্পিতৈরুপশোভিতম্ ॥১৫
 মহেন্দ্রদৈভৈঃ শ্রীমদ্ভিনীলজমুতসমিভৈঃ ।
 দিব্যপুষ্পফলৈর্নৈঃ শীতছায়ৈর্মনোরমৈঃ ॥১৬
 হরিভিঃ সংবৃতদ্বারং বলিভিঃ শাস্ত্রপাণিভিঃ ।
 দিব্যমালাব্যুতং শুভ্রং তপ্তকাঞ্চনতোরণম্ ॥১৭
 স্ত্রীবস্ত্র গৃহং রম্যং প্রবিবেশ মহাবলঃ ।
 অবার্য্যমাণঃ সৌমিত্রিমহাভ্রমিব ভাস্করঃ ॥১৮

সম্প্রতি, সূর্য্যাক্ষ, হনুমান, বীরবাহু, স্তবাহু, নল, কুমুদ, সুষেণ, তার, জাম্ববান, দধিবক্ত্র, নীল, স্তনেত্র ও স্পাটল প্রভৃতি মহাতেজা বানরশ্রেষ্ঠগণের পাণ্ডুর-বর্ণ মেঘসদৃশ প্রভাবিত, গন্ধমালাযুক্ত, প্রভৃত ধনধাতু সমন্বিত ও দ্রৌপদে স্ত্রশোভিত অত্যুত্তম গৃহসমূহ দর্শন করিলেন । ৮-১৩

অতঃপর ধর্ম্মাত্মা লক্ষ্মণ পাণ্ডুরবর্ণ স্ফটিকমণিখচিত-প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত, ইন্দ্র প্রাসাদসদৃশ, কৈলাস শিখরসম শুক্লবর্ণ প্রাসাদশিখর দ্বারা স্ত্রশোভিত, সর্বপ্রকার অভিলষিত ফলপ্রদ ও পুষ্পিত নীল মেঘসদৃশ সৌন্দর্য্যশালী, অনুপম ফলপুষ্প সমন্বিত, শীতল ছায়াযুক্ত দেবরাজপ্রদত্ত কল্পবৃক্ষসমূহে বিস্তৃত, দ্বারদেশে শস্ত্রপাণি মহাবল বানরগণে সমাবৃত, দিব্যমালা স্ত্রশোভিত, তপ্তকাঞ্চননির্মিত-তোরণসমন্বিত স্ত্রীবেদ রমণীয় গৃহে মহামেঘমধ্যে প্রবিষ্ট সূর্য্যসদৃশ অবাধে প্রবেশ করিলেন । ১৪-১৮

স সপ্ত কক্ষ্যা ধর্ম্মাত্মা যানাসনসমাবৃত্তাঃ ।
 দদর্শ স্তমহদ্ গুপ্তং দদর্শান্তঃপুরং মহং ॥১৯
 হৈমরাজতপর্য্যাক্ষৈর্বহ্নিভিঃ বরাসনৈঃ ।
 মহার্হাস্তরগোপেতৈস্তত্র তত্র সমাবৃত্তম্ ॥২০
 প্রবিশ্নেব সততং শুশ্রাব মধুরস্বনম্ ।
 তদ্রীণীতসমাকীর্ণং সমতালপদাঙ্করাম্ ॥২১
 বহ্নীশচ বিবিধাকারা রূপগৌবনগবিতাঃ ।
 দ্রিয়ঃ স্ত্রীবভবনে দদর্শ স মহাবলঃ ॥২২
 দৃষ্ট্বাভিজনসম্পন্নাস্তত্র মালাকৃতশ্রজঃ ।
 বরমালাকৃতব্যগ্রা ভূষণোভমভূষিতাঃ ॥২৩
 নাতৃপ্তাম্রাতি চাব্য গ্রামান্দ্যদন্তপরিচ্ছদান্ ।
 স্ত্রীবানুচরাংশ্চাপি লক্ষ্যমানাস লক্ষ্মণঃ ॥২৪
 কূজিতং নৃপূরাণাঞ্চ কাঞ্চীনাং নিঃস্বনং তথা ।
 স নিশম্য ততঃ শ্রীমান্ সৌমিত্রিলজ্জিতোত্তমবৎ ॥২৫
 রোষবেগপ্রকুপিতঃ শ্রদ্ধা চাতুর্য্যদমনম্ ।
 চকার জ্যাদনং বীরো দিশঃ শাসনম্ পুরম্ ॥২৬

যান ও আসন দ্বারা সমাবৃত্ত সপ্তকক্ষ্য অতিক্রম করত কাঞ্চন ও রজতনির্মিত মহামুলা পর্য্যাক্ষ ও উৎকৃষ্ট আসন দ্বারা পরিবৃত্ত স্ত্রীবেদ একান্ত গুপ্ত অন্তঃপুর দর্শন করিলেন । ১৯-২০

লক্ষ্মণ সেই অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিয়াই সমতাল, পদ ও অঙ্কর সংযুক্ত তদ্রীণীতে পরিপূর্ণ মধুর ধ্বনি শুনিতে পাইলেন । ২১

মহাবল লক্ষ্মণ সেইস্থানে নানারূপধারিণী রূপ যৌবন-গবিতা স্তন্দরী দ্রীসকল দর্শন করিলেন । ২২

লক্ষ্মণ অন্তঃপুরমধ্যে মহদংশসজ্জাত উৎকৃষ্ট মালা-গ্রন্থনে নিযুক্ত এবং উত্তম মালা ও ভূষণ দ্বারা বিভূষিত রমণীগণকে দর্শন করত তথায় অতিশয় সন্তোষশীল, পরিচর্যা বিষয়ে যথোপযুক্ত, ত্বরান্বিত ও প্রশস্ত অলঙ্কার-হীন স্ত্রীবেদ অনুচরবর্গকে দেখিতে পাইলেন । ২৩-২৪

তদনন্তর মহাবীর শ্রীমান্ সৌমিত্রাতনয় নৃপূর এবং কাঞ্চীরব শ্রবণে লজ্জিত ও রোষভরে অতিশয়

চারিত্রেণ মহাবাহুরপকৃষ্টঃ স লক্ষ্মণঃ ।
 তস্মাবেকাস্তমাস্রিত্য রামকোপসমম্মিতঃ ॥২৭
 তেন চাপস্বনেনাথ স্ত্রীবিঃ প্লবগাধিপঃ ।
 বিজ্ঞায়াগমনং ত্রস্তঃ স চচাল বরাসনাং ॥২৮
 অঙ্গদেন যথা মহ্যং পুরস্তাং প্রতিবেদিতম্ ।
 স্তব্যক্তমেগ সম্প্রাপ্তঃ সৌমিত্রিজ্রীভবৎসলঃ ॥২৯
 অঙ্গদেন সমাখ্যাতো জ্যাস্বনে চ বানরঃ ।
 বরধে লক্ষ্মণং প্রাপ্তং মুখং চাস্ত্যে ব্যশ্ৰুয়াৎ ॥৩০
 ততস্তারাং হরিশ্রেষ্ঠঃ স্ত্রীবিঃ প্রিয়দর্শনাম্ ।
 উবাচ হিতমবাগ্রদাসসম্মানস্তুমানসঃ ॥৩১
 কিম্বু কট্কারণং স্তত্র প্রকৃত্যা মুদ্রমানসঃ ।
 সরোম ইব সম্প্রাপ্তো যেনাং রাঘবানুজঃ ॥৩২
 কিং পশ্যসি কুমারস্ত রোমস্থানমনিন্দিতে ।
 ন থল্লকারণে কোপমাহরেন্নরপুঙ্গবঃ ॥৩৩

কুপিত হইয়া জ্যা-শব্দে সমস্তদিক্ পরিপূরিত
 করিলেন ৷২৫-২৬

মহাবাহু লক্ষ্মণ রামের কার্যসাধনে স্ত্রীবিবের
 ঐদাসীদর্শন করত কুপিত হইলেও সদাচারবশতঃ
 অন্তঃপুর-প্রাসাদ প্রবেশে নিবৃত্ত হইয়া একান্তে অবস্থিত
 রহিলেন ৷২৭

অনন্তর বনরাধিপতি স্ত্রীবি ধনুশব্দে লক্ষ্মণের
 আগমন জ্ঞাত হইয়া ভীতভাবে সিংহাসন পরিত্যাগ
 করত দণ্ডায়মান হইলেন ৷২৮

তারপর মনে মনে বিচার করিলেন যে, পূর্বে অঙ্গদ
 আমাকে ষাঁহার বিষয়ে আবেদন করিয়াছিল, সেই
 ভ্রাতৃবৎসল স্মিত্তানন্দন লক্ষ্মণ সত্যই আগমন
 করিয়াছেন ৷২৯

বানররাজ স্ত্রীবি পূর্বে অঙ্গদের সমীপে লক্ষ্মণের
 আগমন বিষয় যাহা শ্রবণ করিয়াছিলেন, এখন জ্যাশব্দে
 তাহা নিশ্চিত হওয়ায় ভয়ে তাঁহার মুখ শুকাইয়া
 গেল। অনন্তর বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীবি ভয়ের কারণে মনে মনে
 অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়িলেন, সেইজন্য কোনরূপে ধৈর্য্য
 ধারণ করত প্রিয়দর্শন্য তারাকে বলিলেন ৷৩০-৩১

হে শুক্র ! এই মুদ্রস্বভাব লক্ষ্মণ যে ক্রুদ্ধ হইয়া

যগস্ত কৃতমস্ত্যভিবুধ্যসে কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ ।
 তদ্বুধ্য্য সম্প্রার্থ্যাস্তু ক্ষিপ্রমেবাভিধীয়তাম্ ॥৩৪
 অথবা স্বয়মৈবেনং দ্রষ্টুর্মহিসি ভামিনি ।
 বচনৈঃ সান্ত্বয়ুত্কেচ্চ প্রসাদয়িতুর্মহিসি ॥৩৫
 ব্রদর্শনে বিশুদ্ধাত্মা ন স্য কোপং করিষ্যতি ।
 ন হি জ্ঞীয় মহাত্মানঃ কচিৎ কুর্বন্তি দারুণম্ ॥৩৬
 ত্বয়া সাত্ত্বরূপক্রান্তং প্রসম্নেদ্রিয়মানসম্ ।
 ততঃ কমলপত্রাক্ষং দ্রক্ষ্যাম্যহমরিন্দমম্ ॥৩৭
 সা প্রস্থলন্তী মদবিহ্বলাক্ষী

প্রলম্বকাঞ্চী গুণহেমসূত্রো ।

সলক্ষ্মণা লক্ষ্মণসম্মিধানং

জগাম তারা নমিতাঙ্গযষ্টিঃ ॥৩৮

স তাং সমীক্ষ্যৈব হরীশপত্নীঃ

তস্মাবুদাসীনতয়া মহাত্মা ।

আগমন করিয়াছেন, তাহার কারণ কি ? তুমি কুমার
 লক্ষ্মণের ক্রোধের কারণ কিছু বুঝিয়াছ ? হে অনিন্দিতে !
 আমার বোধ হয়, নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ অল্লকারণে ক্রোধ
 করেন নাই ৷৩২-৩৩

যদি আমি ইঁহার কোন অপ্রিয়-কার্য করিয়া
 থাকি—ইহা বুঝিতে পার, তবে তুমি বিশেষরূপে
 বিবেচনা পূর্বক শীঘ্র তাহা আমার সমীপে বল অথবা
 হে ভামিনি ! তুমি স্বয়ংই এই লক্ষ্মণের সহিত সাক্ষাৎ
 করিয়া সান্ত্বনাবাক্য দ্বারা ইঁহাকে প্রসন্ন কর ৷৩৪-৩৫

বিশুদ্ধস্বভাব লক্ষ্মণ তোমাকে দর্শন করিয়া কুপিত
 হইবেন না ; যেহেতু মহাত্মাগণ স্ত্রীলোকের প্রতি
 কখনই নির্ভর আচরণ করেন না ৷৩৬

অতএব তুমি তাঁহার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে
 প্রসন্ন কর ; তাঁহার চিত্ত প্রসন্ন হইলে আমি সেই
 অরিদমন কমললোচন লক্ষ্মণের সহিত সাক্ষাৎ করিব ৷৩৭

ষাঁহার অঙ্গযষ্টি কুশ (পাতলা) বলিয়া স্বভাবতঃ
 সঙ্কোচ ও বিনয়ে অবনত, মদজ্ঞা অলসতায়
 নয়নযুগল বাকুলিত, পাদক্ষেপশ্লিত, সর্ব শুভলক্ষণ-
 সম্পন্ন এবং লক্ষ্যমানা কাঞ্চী ও হেমসূত্রধারিণী

অবাঙ মুখোহভূম্মনুজেন্দ্রপুত্রঃ

দ্বীসম্মিকর্ষাদ্ বিনিবৃত্তকোপঃ ॥৩৯

সা পানযোগাচ্চ নিবৃত্তলজ্জা

দৃষ্টিপ্রসাদাচ্চ নরেন্দ্রসূনোঃ ।

উবাচ তারা প্রণয়প্রগল্ভং

বাক্যং মহার্থং পরিসাঙ্গরূপম্ ॥৪০

কিং কোপমূলং মনুজেন্দ্রপুত্র

কন্তে ন সন্তিষ্ঠতি বাঙ্ নিদেশে ।

কঃ শুকবৃক্ষং বনমাপতন্তং

দাবাগ্নিমাসীদতি নিবিশঙ্কঃ ॥৪১

স তস্তা বচনং শ্রুত্বা সাস্তুপূর্বমশঙ্কিতঃ ।

ভূয়ঃ প্রণয়দৃষ্টার্থং লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ॥৪২

কিময়ং কামবৃত্তান্তে লুপ্তধর্মার্থসংগ্রহঃ ।

ভর্তা ভর্তৃহিতে যুক্তে ন চৈনমববুধ্যসে ॥৪৩

ন চিস্তয়তি রাজ্যার্থং দোহস্মান্ শোকপরায়ণান্ ।

সামাত্যপরিমং তারে কামমেবোপসেবতে ॥৪৪

সেই তারা স্ত্রীবেদের আদেশানুসারে লক্ষ্মণের নিকট গমন করিলেন ।৩৮

মনুজেন্দ্রপুত্র মহাত্মা লক্ষ্মণ বানর-বনিতা তারাকে দর্শন করিয়া উদাসীনভাবে অধোগুথে দাঁড়াইয়া রহিলেন । স্ত্রীলোকের সান্নিধ্যবশতঃ তখন তাঁহার ক্রোধবেগ ছিল না এবং মত্তপানজন্ত লজ্জাবিহীন হইয়া তারা প্রসন্নদৃষ্টি রাজপুত্র লক্ষ্মণকে মহান্ অর্থসম্বলিত সাস্তুনাযুক্ত বাক্যে বলিলেন ।৩৯ ৪০

হে নরেন্দ্রপুত্র ! আপনার কোপের কারণ কি ? কোন্ ব্যক্তি আপনার আদেশের অধীন হইয়া অবস্থান করিতেছে না ? অতএব কোন্ ব্যক্তি শুক বৃক্ষ-সমন্বিত বনমধ্যে সমুপস্থিত দাবানল দর্শন করিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে অবস্থান করিতে পারে ? ৪১

নিঃশঙ্কচিত্ত লক্ষ্মণ তারার সাস্তুনাযুক্ত তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় প্রণয়পূর্ণ বাক্যে বলিলেন ।৪২

হে ভর্তৃ-হিতকারিণি ! তোমার স্বামী স্ত্রীব কামবৃত্তি অবলম্বন করিয়া যে ধর্ম ও অর্থ লোপ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহা কি তুমি জানিতেছ না ? ৪৩

স মাসাংশচতুরঃ কৃত্বা প্রমাণং প্লবগেশ্বরঃ ।

ব্যতীতাংস্তান্ মদোদগ্ৰো বিহরন্মাববুধ্যতে ॥৪৫

নহি ধর্মার্গসিদ্ধার্থং পানমেবং প্রশস্তুতে ।

পানাদর্থশ্চ কামশ্চ ধর্মশ্চ পরিহীয়তে ॥৪৬

ধর্মলোপো মহাংস্তাবৎ কৃতে হুপ্রতিকূর্বতঃ ।

অর্থলোপশ্চ মিত্রস্য নাশে গুণবতো মহান্ ॥৪৭

মিত্রং হর্থগুণশ্রেষ্ঠং সত্যধর্মপরায়ণম্ ।

তদ্বয়ং তু পরিত্যক্তং ন তু ধর্মে ব্যবস্থিতম্ ॥৪৮

তদেবং প্রস্তুতে কার্যে কার্যমস্মাভিরুক্তরম্ ।

তৎকার্য্যং কার্য্যতত্ত্বজ্ঞে ত্বমুদাহর্তুমর্হসি ॥৪৯

সা তস্ত ধর্মার্থসমাধিযুক্তং

নিশম্য বাক্যং মধুরস্বভাবম্ ।

তারা গতার্থে মনুজেন্দ্রকার্য্যে

বিশ্বাসযুক্তং তন্মুবাচ ভূয়ঃ ॥৫০

ন কোপকালঃ ক্ষতিপালপুত্র

ন চাপি কোপঃ সজনে বিধেয়ঃ ।

তিনি রাজ্যের স্থিরতার জন্য সামান্য পরিষদবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া সর্বদাই কামসেবা করিতেছেন ; কিন্তু আমরা যে শোকে নিমগ্ন আছি, তাহা একবারও চিন্তা করিতেছেন না ।৪৪

পরন্তু সেই বানরাধিরাজ স্ত্রীব এইরূপ স্বীকার করিয়াছিলেন যে, 'চারিমাস পরে সীতার অন্বেষণে নিযুক্ত হইব ; কিন্তু এক্ষণে তিনি সুরাপানে মত্ত হইয়া বিহার করত সেই সময় যে অতীত হইয়া গিয়াছে, তাহা বোধ করিতেছেন না ।৪৫

ধর্ম ও অর্থসিদ্ধি বিষয়ে সুরাপান প্রশস্ত নহে ; যেহেতু সুরাপানে ধর্ম, অর্থ ও কাম— এই ত্রিবর্গের হানি হইয়া থাকে ।৪৬

উপকারীর প্রত্যাশকার না করিলে মহান্ ধর্ম লোপ হয় এবং গুণবান্ মিত্রের সহিত মিত্রতাবিনষ্ট করিলে মহান্ অর্থ লোপ হয় ।৪৭

যে মিত্র সত্যধর্মপরায়ণ এবং মিত্র কার্যসাধন করিবার জন্য তৎপরতারূপ উৎকৃষ্ট গুণে অলঙ্কৃত, তিনিই প্রকৃত মিত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ হন ; কিন্তু স্ত্রীব সেই

ত্বদর্থকামস্তা জনস্ত তস্তা

প্রমাদমপ্যইসি বীর সোঢ়ুম্ ॥৫১

কোপং কথং নাম গুণপ্রকৃষ্টঃ

কুমার কুর্ঘ্যাদপকৃষ্টসত্ত্বৈ ।

কস্তৃদ্ধিঃ কোপবশং হি গচ্ছেৎ

সদ্ধাবরুদ্ধস্তপসঃ প্রসূতিঃ ॥৫২

জানামি কোপং হরিবীরবন্ধো-

জানামি কার্য্যস্ত চ কালসঙ্গম্ ।

জানামি কার্য্যং ত্বয়ি যৎকৃতং ন-

স্তৃচ্চাপি জানামি যদত্র কার্য্যম্ ॥৫৩

তচ্চাপি জানামি তথা বিষয়ং

বলং নরশ্রেষ্ঠ শরীরজস্তা ।

জানামি যস্মিংশ্চ জনেহববন্ধং

কামেন স্ত্রীবিমসক্তমদ্র ॥৫৪

সত্যপালন ও মিত্রকার্য্যসাধনে তৎপরতারূপ উভয় মিত্র-
গুণকেই পরিত্যাগ করিয়া ধর্মভ্রষ্ট হইয়াছেন ।৪৮

যাহা হউক, তুমি হিতাহিত কার্য্যবিধানে দক্ষ,
অতএব উপস্থিত কার্য্য সিদ্ধির জন্ত আমাদিগকে যাহা
করিতে হইবে, তাহা তুমি উপদেশ কর ।৪৯

তারা লক্ষ্মণের ধর্ম, অর্থ ও নিয়মযুক্ত মধুরবাক্য
শ্রবণ করিয়া মনুষ্বেন্দ্র রামের প্রয়োজনীয় কার্য্যবিষয়ে
পুনরায় বিশ্বাসযোগ্য বাক্যে বলিলেন ।৫০

হে ক্ষিতিপালপুত্র ! আপনার ক্রোধের সময় নয়
এবং আত্মীয় জনের প্রতি আপনার ক্রোধ করা যুক্তিযুক্ত
নহে, অতএব আপনার প্রয়োজন-সিদ্ধ বিষয়ে একান্ত
অভিলাষী সেই স্ত্রীব যে অপরাধ করিয়াছেন, তাহা
আপনার মার্জনা করা উচিত ।৫১

কেমনা, এমন কোন্ ব্যক্তি প্রশস্তগুণসম্পন্ন হইয়া
আপন অপেক্ষা অপকৃষ্ট-ব্যক্তির প্রতি কোপ করিয়া
থাকে এবং সেইরূপ কোন্ তপঃপরায়ণ ব্যক্তি স্বকীয়
স্বাভাবিক সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিয়া ক্রোধের বশীভূত
হইয়া থাকেন ? ৫২

হে নরশ্রেষ্ঠ ! বানরবীরবন্ধু রামের ক্রোধ, সীতার

ন কামতন্ত্রে তব বুদ্ধিরস্তি

ত্বং বৈ যথা মন্যুবশং প্রপন্নঃ ।

ন দেশ-কালৌ হি যথার্থধর্মা-

ববেক্ষতে কামরতির্মনুষ্যঃ ॥৫৫

ন কামবৃত্তং মম সন্নিবৃত্তং

কামাভিযোগাচ্চ বিমুক্তলজ্জম্ ।

ক্ষমস্ব তাবৎ পরবীরহন্ত-

স্তদভ্রাতরং বানরবংশনাথম্ ॥৫৬

মহর্ষয়ো ধর্ম্মতপোহভিরামাঃ

কামানুকামাঃ প্রতিবন্ধমোহাঃ ।

অয়ং প্রকৃত্যা চপলঃ কপিস্ত

কথং ন সজ্জিত স্তথেষু রাজা ॥৫৭

ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং মহার্থং

সা বানরী লক্ষ্মণমপ্রেয়ম্ ।

অনুসন্ধান কার্য্যের বিলম্ব, তুমি আমাদিগের যাহা
উপকার করিয়াছ, সেইবিষয়ে আমাদিগের যাহা কর্তব্য,
কামদেবের সেই অবিসম্ব বল (বেগ) এবং স্ত্রীব
কামাসক্ত হইয়া যে প্রিয়জনে আবদ্ধ হইয়াছেন, এ সমস্ত
বৃত্তান্তই আমি জানি ।৫৩-৫৪

পরন্তু হে কুমার ! আপনার বুদ্ধি কখনই কামতন্ত্রে
প্রবৃত্ত হয় নাই বলিয়াই স্ত্রীবকে কামাসক্ত দেখিয়া
আপনি ক্রোধপরবশ হইয়াছেন । মনুষ্যগণ কামাসক্ত
হইলে তখন দেশ, কাল, ধর্ম ও অর্থ বিষয়ে বিবেচনা
করিতে অসমর্থ হয় ।৫৫

এমন কি যখন ধর্ম এবং তপোনিষ্ঠ মহর্ষিগণও
কামাভিলাষী হইয়া ভাৰ্য্যাস্থখে বিমোহিত হন, তখন
স্বভাবতঃ চঞ্চল এই বানরজাতি কপিরাজ স্ত্রীব বনিতা-
ভোগস্থখে কেন আসক্ত না হইবেন ? অতএব হে
পরবীরঘাতিন্ ! নিজ ভ্রাতার গ্নায় কামাসক্ত, কামবশতঃ
নিয়ত আমার নিকটে অবস্থিত ও কামাবেশে জন্ত নির্লজ্জ
সেই বানরবংশনাথ স্ত্রীবের প্রতি ক্ষমা করুন ।৫৬-৫৭

মত্ততা-হেতু চঞ্চলনয়না বানররাজপত্নী তাহা
অপরিমিত বলশালী লক্ষ্মণকে এইরূপ মহান্ অর্থবুদ্ধ

পুনঃ সখেদং মদবিহ্বলাক্ষী

ভতু' হিতং বাক্যমিদং বভাষে ॥৫৮

উদ্যোগস্ত চিরাজ্ঞপ্তঃ স্ত্রীবেণ নরোত্তম ।

কামস্ত্যাপি বিধেয়েন তবার্থপ্রতিসাধনে ॥৫৯

আগতা হি মহাবীৰ্যা হরয়ঃ কামরূপিণঃ ।

কোটিঃ শতসহস্রাণি নানানগনিবাসিনঃ ॥৬০

তদাগচ্ছ মহাবাহো চারিত্রং রক্ষিতং ত্বয়া ।

অচ্ছলং মিত্রভাবেন সতাং দারাবলোকনম্ ॥৬১

তারয়া চাপ্যনুজ্ঞাতস্ত্বরয়া বাপি চোদিতঃ ।

প্রবিবেশ মহাবাহুরভ্যন্তরমরিন্দমঃ ॥৬২

ততঃ স্ত্রীবমাসীনং কাঞ্চনে পরমাসনে ।

মহার্হাস্তরগোপেতে দদর্শাদিত্যসন্নিভম্ ॥৬৩

বাক্য বলিয়া পুনরায় আক্ষেপ করিতে করিতে স্রমীর হিতজনক এই কথা বলিলেন ।৬৮

হে নরোত্তম ! স্ত্রীব কামপরতন্ত হইলেও আপনার আগমনের পূর্বেই মন্ত্রিগণকে আপনাদের কার্যসাধনের জন্ত উদ্যোগ করিতে আদেশ করিয়াছেন ।৬৯

স্বেচ্ছায় বহুরূপধারী, নানা পর্বতনিবাসী, মহাবীর, লক্ষ এবং কোটিসংখ্যক বানরগণ আগমন করিয়াছে ।৬০

হে মহাবাহো ! আপনার চরিত্র বিশুদ্ধ বলিয়া বিখ্যাত আছে এবং সাধুপুরুষগণ অকপটমিত্ররূপেই প্রমদাগণকে দেখিয়া থাকেন ; অতএব আপনি আমার সহিত অন্তঃপুরমধ্যে স্ত্রীবের সন্নিবিষ্ট আগমন করুন ।৬১

দিব্যাভরণচিত্রাঙ্গং দিব্যরূপং যশস্বিনম্ ।

দিব্যমাল্যান্বরধরং মহেন্দ্রমিব ভূর্জয়ম্ ॥৬৪

দিব্যাভরণমাল্যাভিঃ প্রমদাভিঃ সমারতম্ ।

সংরক্তররক্তাঙ্কো বভূবাস্তকসন্নিভঃ ॥৬৫

রুমাং তু বীরঃ পরিবৃত্তা গাঢ়ং

বরাসনাস্থো বরহেমবর্ণঃ ।

দদর্শ সৌমিত্রিমদীনসম্ভং

বিশালনেত্রঃ স বিশালনেত্রম্ ॥৬৬

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

কিক্কিঙ্কাকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

মহাবাহু অরিদমন লক্ষ্মণ তারার আগ্রহ বাক্য এবং কর্মের শীঘ্রতায় প্রেরিত হইয়া অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তিনি অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া কাঞ্চন-নির্মিত ও মহামূল্য আস্তরগয়ুক্ত উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট, দিব্য আভরণ দ্বারা ভূষিত, দিব্য মাল্য ও বস্ত্রধারী, রূপবান্, যশস্বী এবং মহেন্দ্রের স্থায় প্রমদাগণে পরিবেষ্টিত সূর্য্যসম স্ত্রীবকে দর্শন করিয়াই যমের স্থায় কুপিত হইলেন এবং তাঁহার নয়নদ্বয় ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ।৬২-৬৫

সিংহাসনস্থ উত্তমবর্ণ বিশালনেত্রবীর স্ত্রীব রুমাকে গাঢ়রূপে আলিঙ্গন করিয়া উদারহৃদয় বিশাললোচন স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে অবলোকন করিলেন ।৬৬

মহর্ষি বাল্মীকীপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কিঙ্কাকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুঃশিংশঃ সর্গঃ

[লক্ষ্মণসমীপে সূগ্রীবস্ত গমনং, তস্মৈ লক্ষ্মণস্তা ধিকারদানঞ্চ ।]

তমপ্রতিহতং ক্রুদ্ধং প্রবিষ্টং পুরুষর্ষভণ ।
 সূগ্রীবো লক্ষ্মণং দৃষ্ট্বা বভূব ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১
 ক্রুদ্ধং নিঃশ্বসমানং তং প্রদীপ্তমিব তেজসা ।
 ভ্রাতুর্বাসনসন্তপ্তং দৃষ্ট্বা দশরথাত্মজম্ ॥২
 উৎপপাত হরিশ্ৰেষ্ঠো হিহা সৌবর্ণমাসনম্ ।
 মহান্ মহেন্দ্রস্তা যথা স্বলঙ্কত ইব ধ্বজঃ ॥৩
 উৎপতন্তুমনুপেতু রুমা প্রভৃতয়ঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 সূগ্রীবং গগনে পূর্ণং চন্দ্রং তারাগণা ইব ॥৪
 সংরক্তনয়নঃ শ্রীমান্ সঞ্চচার কৃতাজলিঃ ।
 বভূবাবস্থিতস্তত্র কল্পরক্ষো মহানিব ॥৫
 রুমাদ্বিতীয়ং সূগ্রীবং নারী মধ্যগতং স্থিতম্ ।
 অত্রবীলক্ষ্মণঃ ক্রুদ্ধঃ সতারং শশিনং যথা ॥৬

চতুঃশিংশ সর্গ

[লক্ষ্মণের নিকট সূগ্রীবের গমন এবং লক্ষ্মণ কর্তৃক তাহাকে ধিকার দান ।]

সূগ্রীব পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণকে সহসা অব্যবহিতভাবে
 অন্তঃপুরমধ্যে প্রবিষ্ট এবং তাঁহাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া
 সূগ্রীবের সমস্ত ইন্দ্রিয় ব্যথিত হইয়া উঠিল ৷১

ক্রুদ্ধ, ভ্রাতার বিপদে সন্তপ্ত ও দশরথনয় সেই
 লক্ষ্মণ যেন স্বীয় তেজে প্রদীপ্ত হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিঃশ্বাস
 পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন,—ইহা দেখিয়া সূগ্রীব
 ব্যথিতহৃদয়ে সূবর্ণনির্মিত সিংহাসন পরিত্যাগ পূর্বক সুন্দর
 ও অলঙ্কৃত সুদীর্ঘ ইন্দ্রধ্বজের আশ্রয় উদ্ভূত হইলেন ৷২-৩

যেমন তারাগণ সমুদিত পূর্ণচন্দ্রের পশ্চাৎ উদিত
 হয়, সেইরূপ সূগ্রীব উদ্ভূত হইলে রুমা প্রভৃতি মহিলাগণ
 পশ্চাৎ উদ্ভূত হইল ৷৪

অনন্তর রক্তনেত্র শ্রীমান্ সূগ্রীব কৃতাজলি পূর্বক
 মহান্ কল্পরক্ষের আশ্রয় অবস্থিত লক্ষ্মণের নিকট গমন
 করিলেন ৷৫

সদ্ব্যভিজনসম্পন্নঃ সানুক্রোশো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 কৃতজ্ঞঃ সত্যবাদী চ রাজা লোকে মহীয়তে ॥৭
 যস্ত রাজা স্থিতোহধর্মে মিত্রাণানুপকারিণাম্ ।
 মিথ্যা প্রতিজ্ঞাং কুরুতে কো নৃশংসতরস্ততঃ ॥৮
 শতমগ্নানুতে হস্তি সহস্রং তু গবানুতে ।
 আত্মানং স্বজনং হস্তি পুরুষঃ পুরুষানুতে ॥৯
 পূর্বং কৃতার্থো মিত্রাণাং ন তৎপ্রতি করোতি যঃ ।
 কৃতজ্ঞঃ সর্বভূতানাং স বধ্যঃ প্লবণেশ্বরঃ ॥১০
 গীতোহয়ং ব্রহ্মণা শ্লোকঃ সর্বলোকনমস্কৃতঃ ।
 দৃষ্ট্বা কৃতজ্ঞং ক্রুদ্ধেন তন্নিবোধ প্লবঙ্গম ॥১১
 গোম্রে চৈব সূরাপে চ চৌরে ভগ্নব্রতে তথা ।
 নিকৃতির্নিহিতা সত্ত্বিঃ কৃতজ্ঞে নাস্তি নিকৃতিঃ ॥১২

লক্ষ্মণ তারাগণ মধ্যবর্তী শশাঙ্কের আশ্রয় নারীগণ
 মধ্যগত রুমার সহিত সূগ্রীবকে দর্শন করত কুপিত
 হইয়া বলিলেন ৷৬

যে রাজা বীৰ্য্যবান্, বলসম্পন্ন, দয়ালু, ইন্দ্রিয়সংযমী,
 কৃতজ্ঞ ও সত্যবাদী হন, তিনি ইহলোকে মহত্ব লাভ
 করিয়া থাকেন ৷৭

আর যে রাজা উপকারী মিত্রদিগের উপকার করিতে
 অস্বীকার করিয়া প্রতিপালন না করে, সে অধার্মিক,
 তাহা হইতে নৃশংসতার আর কেহই নাই ৷৮

পুরুষ একটি অশ্বদানে প্রতিশ্রুত হইয়া তাহা দান না
 করিলে শত অশ্ববধের পাপভাগী হয়, একটি গোদানে
 প্রতিশ্রুত হইয়া দান না করিলে সহস্র গোবধের পাপ-
 ভাগী হয় এবং পুরুষের উপকারের জন্য প্রতিশ্রুত হইয়া
 সেই প্রতিজ্ঞা পালন না করিলে আত্মবধ ও স্বজনবধের
 দোষভাগী হয় ৷৯

হে বানররাজ ! যে ব্যক্তি প্রথমতঃ মিত্রের দ্বারা
 কৃতকাৰ্য্য হইয়া পরে মিত্রকাৰ্য্য সম্পাদন না করে, সেই

অনার্যাস্ত্বং কৃতম্ৰশ্চ মিথ্যাবাদী চ বানর ।

পূৰ্বং কৃতার্থো রামশ্চ ন তৎপ্রতিকরোষি যৎ ॥১৩

নমু নাম কৃতার্থেন ত্বয়া রামশ্চ বানর ।

সীতায়্যা মার্গণে যত্নঃ কর্তব্যঃ কৃতমিচ্ছতা ॥১৪

স ত্বং গ্রাম্যেষু ভোগেষু সন্তো মিথ্যা প্রতিশ্রবঃ ।

ন ত্বাং রামো বিজানীতে সৰ্পং মণ্ডুকরাবিণম্ ॥১৫

মহাভাগেন রামেণ পাপং করুণবেদিনা ।

হরীণাং প্রাপ্রিতো রাজ্যং ত্বং দুরাত্মা মহাত্মনা ॥১৬

কৃতং চেম্মাতিজানীষে রাঘবশ্চ মহাত্মনঃ ।

ব্যক্তি কৃতম্ৰ এবং সকল প্রাণীর বধ্য। ব্রহ্মা সকল লোকের শিরোধার্য—এই শ্লোক কীর্তন করিয়াছেন। পরন্তু রাম তোমাকে কৃতম্ৰ মনে করিয়া যাহা বলিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। ১০-১১

পশ্চিমগণ গোম্ৰ, মণ্ডপায়ী, ভগ্নব্রত ব্যক্তিগণেরও নিষ্কৃতির বিধান করিয়াছেন; কিন্তু কৃতম্ৰ পুরুষের নিষ্কৃতির বিধান দেন নাই। ১২

হে বানর! তুমি যখন রামকর্তৃক কৃতার্থ হইয়া তাহার প্রতিকার করিতেছ না, সুতরাং তুমি অনার্য্য কৃতম্ৰ ও মিথ্যাবাদী। ১৩

হে স্ত্রী! তোমার প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়াছে; ইহার পর যদি রামের প্রতাপকার করাই ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে সীতার অশ্বেষণে তোমার যত্ন করা উচিত। ১৪

যেমন মণ্ডুক (ব্যাঙ) গ্রহণাভিলাষী সৰ্প মণ্ডুকের শ্ময় শব্দ করিতে থাকিলে লোকে তাহা সৰ্প বলিয়া বোধ

সদ্যস্ত্বং নিশিতৈর্বাণৈর্হতো দ্রক্ষ্যসি বালিনম্ ॥১৭

ন স সঙ্কুচিতঃ পশ্চা যেন বালী হতো গতঃ ।

সময়ে তিষ্ঠ স্ত্রীবি মা বালীপথমম্বগাঃ ॥১৮

ন নুনমিচ্ছাকুবরশ্চ কামুকা-

চ্ছরাংশ্চ তান্ পশ্যসি বজ্রসমিভান্ ।

ততঃ স্ত্বং নাম বিবেবসে স্ত্রী

ন রামকার্য্যং মনসাহপ্যবেক্ষসে ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

কিক্কাকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশং সর্গঃ ॥

করে না, সেইরূপ তুমি যে গ্রাম্যস্থখে মত্ত হইয়া মিথ্যা প্রতিজ্ঞা হইবে, রাম এইরূপ তোমাকে জানিতে পারেন নাই। তুমি দুরাত্মা ও বানরাদম, মহাত্মা করুণাময় রাম তোমাকে এইরূপ না জানিয়াই তোমাকে বানর-রাজ্য দিয়াছেন। ১৫-১৬

যতপি তুমি মহাত্মা রঘুনন্দন রামের কৃত উপকার স্বীকার না কর, তাহা হইলে সচই শাণিত অস্ত্রশস্ত্রদ্বারা নিহত হইয়া বালীকে দর্শন করিবে। ১৭

পরন্তু বালী নিহত হইয়া যে পথ প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই পথ এখনও সঙ্কুচিত হয় নাই, অতএব তুমি প্রতিজ্ঞাপথ অবলম্বন কর, বালীর পথে যাইও না। ১৮

হে স্ত্রী! তুমি নিশ্চয়ই ইচ্ছাকুশ্রেষ্ঠ রামের শরাসন (ধনু) চ্যুত বজ্রসম বাণসমূহ অবলোকন কর নাই, সেইজন্য তুমি গ্রাম্যস্থখে স্ত্রী হইয়া তাহাই ভোগ করিতেছ এবং রামকার্য্য মনেও বিচার করিতেছ না। ১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ

[যুক্তিযুক্তবাক্যে তারায় লক্ষণায় শাস্তিদানম্ ।]

তথা ক্রবাণং সৌমিত্রিং প্রদৌপ্তমিব তেজসা ।
অত্রবীল্লক্ষণং তারা তারাদিপি নিভাননা ॥১
নৈবং লক্ষণ বক্তব্যো নায়াং পরমমহীতি ।
হরীণামীশ্বরঃ শ্রোতুং তব বক্তাদ্ বিশেষতঃ ॥২
নৈবাকৃতজ্ঞঃ স্ত্রীবো ন শঠো নাপি দারুণঃ ।
নৈবানৃতকথো বীর ন জিহ্মশ্চ কপীশ্বরঃ ॥৩
উপকারং কৃতং বীরো নাপ্যয়ং বিস্মৃতঃ কপিঃ ।
রামেণ বীর স্ত্রীবো যদন্তৈছুক্ররং রণে ॥৪
রামপ্রসাদাং কীর্তিঞ্চ কপিরাজ্যঞ্চ শাস্বতম্ ।
প্রাপ্তবানিহ স্ত্রীবো রুমাং মাঞ্চ পরম্পপ ॥৫

পঞ্চত্রিংশ সর্গ

[যুক্তিযুক্ত বাণীবারা লক্ষণকে তারার শাস্তি প্রদান ।]

সুমিত্রানন্দন লক্ষণ ক্রুদ্ধ হওয়ায় স্বীয় তেজ দ্বারা প্রজ্বলিত হইয়া স্ত্রীবকে সেইরূপ কর্কশ বাক্য বলিতে থাকিলে চন্দ্রবদনা তারা তাঁহাকে বলিলেন ।১

লক্ষণ ! তোমার স্ত্রীবকে এইপ্রকার রূঢ়বাক্য বলা উচিত নয়, কারণ,—ইনি বানরগণের অধিপতি, কর্কশভাষার যোগ্য নহ্ন । বিশেষতঃ স্ত্রীবের তোমার-মুখ-নির্গত এইরূপ রূঢ়বাক্য শ্রবণ করাও কর্তব্য নয় ।২

বীর ! স্ত্রীব অকৃতজ্ঞ, শঠ, দারুণ (ক্রুর) মিথ্যাবাদী বা কুটিল নহেন ।৩

হে বীর লক্ষণ ! রাম বালীকে যুদ্ধে বধ করিয়া স্ত্রীবের যে অসাধারণ সাধ্য উপকার করিয়াছেন, এই বীর তাহাও বিস্মৃত হন নাই ।৪

হে পরম্পপ ! স্ত্রীব রামের প্রসাদেই কীর্তি,

সদুঃখশায়িতঃ পূর্বং প্রাপ্যোদং স্ত্রমুক্তমম্ ।
প্রাপ্তকালং ন জানীতে বিশ্বামিত্রো যথা মুনিঃ ॥৬
স্বতাচ্যাং কিল সংস্কো দশ বর্ষাণি লক্ষণ ।
অহোহমমৃত ধর্মাত্মা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥৭
স হি প্রাপ্তং ন জানীতে কালং কালবিদাং বরঃ ।
বিশ্বামিত্রো মহাতেজাঃ কিং পুনর্যঃ পৃথগ্জনঃ ॥৮
দেহধর্মগতশ্চাস্মৈ পরিশ্রান্তস্ত লক্ষণ ।
অবিতৃপ্তস্ত কামেষু রামঃ কস্তুমিহীহিতি ॥৯
ন চ রোষবশং তাত গন্তুমহীসি লক্ষণ ।
নিশ্চয়ার্থমবিজ্ঞায় সহসা প্রাকৃতো যথা ॥১০

শাস্বত বানরাজ্য, স্বীয়বনিতা রুমা ও আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন ।৫

স্ত্রীব পূর্বে অতিশয় দুঃখভোগ করিয়াছেন, অধুনা এই অনুত্তম স্ত্রলভ পূর্বক মহামুনি বিশ্বামিত্রের স্থায় এমনই আসক্ত হইয়া পড়িয়াছেন যে, সীতা অদ্বৈতের সময় আগত হইলেও জানিতে পারেন নাই ।৬

লক্ষণ ! ধর্মাত্মা মহামুনি বিশ্বামিত্র যখন অঙ্গরা স্বতাচী(মেনকা)তে আসক্ত হইয়া দশবর্ষকে একদিন মনে করিয়াছিলেন,—কালজ্ঞগণের শ্রেষ্ঠ মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র যখন ভোগাসক্ত হইয়া কালসম্বন্ধে কিছুই বুঝিতে পারেন নাই, তখন অশ্রু সাধারণ জীবের পক্ষে কি করিয়া সম্ভব হইবে ? ৭-৮

হে লক্ষণ ! পশুধর্মগত, পরিশ্রান্ত এবং কামভোগে অতৃপ্ত,—এই স্ত্রীবকে রামের ক্রমা করা উচিত । হে তাত লক্ষণ ! কর্তব্যকার্যের নিশ্চয় না করিয়া প্রাকৃত পুরুষের স্থায় সহসা তোমার ক্রোধ করা উচিত নহে ।৯-১০

সাবয়ুক্তা হি পুরুষাস্ত্রবিধাঃ পুরুষর্ষভ ।
 অবিশৃঙ্খা ন রোষশ্চ সহসা যাস্তি বশ্যতাম্ ॥১১
 প্রসাদয়ে ত্বাং ধর্মজ্ঞ স্ত্রীবার্থং সমাহিতা
 মহান্ রোষসমুৎপন্নঃ সংরক্তস্ত্যজ্যতাময়ম্ ॥১২
 ক্রমাং মাং চান্দ্রদং রাজ্যং ধন-ধান্য-পশুনি চ ।
 রামপ্রিয়ার্থং স্ত্রীবন্ত্যজৈদিতি মতির্মম ॥১৩
 সমানেয়্যতি স্ত্রীবঃ সীতয়া সহ রাঘবম্ ।
 শশাক্ষমিব রোহিণ্যা হত্বা তং রাক্ষসাপমম্ ॥১৪
 শতকোটিসহস্রাণি লঙ্কায়্যং কিল রক্ষসাম্ ।
 অযুতানি চ বটত্রিংশৎ সহস্রাণি শতানি চ ॥১৫
 অহত্বা তাংশ্চ দুর্ধর্ষান্ রাক্ষসান্ কামরূপিণঃ ।
 ন শক্যো রাবণে হস্তং যেন সা মৈথিলী হত্যা ॥১৬

পুরুষশ্রেষ্ঠ! তোমার শ্যায় সাবিক পুরুষগণ
 বিবেচনা না করিয়া সহসা কখনই ক্রোধের বশীভূত
 হন না ৷১১

অতএব হে ধর্মজ্ঞ! আমি স্ত্রীবেদের জন্ম সমাহিত
 হইয়া তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি, তুমি সম্ভুক্ত হইয়া
 এই রোষোৎপন্ন মহান্ ক্রোধ পরিত্যাগ কর ৷১২

স্ত্রীবিব রামের প্রিয়কার্য সাধনের জন্ম আমাকে
 এবং ক্রমা, অন্দ্রদ, ধন, ধান্য ও পশু প্রভৃতি সমস্ত
 রাজ্য পরিত্যাগ করিতে পারেন—আমার এইরূপ
 আশিষিত বোধ আছে ৷১৩

স্ত্রীবিব সেই রাক্ষসাপম রাবণকে নিহত করিয়া
 রোহিণীর সহিত শশাক্ষের শ্যায় সীতার সহিত রামকে
 লইয়া আসিবেন ৷১৪

কিন্তু লঙ্কায় মধ্যে একশতহাজার কোটি, ছত্রিশ অযুত,
 ছত্রিশহাজার এবং ছত্রিশ শত রাক্ষসসৈন্য অবস্থান
 করিতেছে, সেই কামরূপী দুর্ধর্ষ রাক্ষসগণকে বিকল্প না
 করিলে সীতাহরণকারী রাবণও বিনষ্ট হইবে না ৷১৫-১৬

তে ন শক্যা রণে হস্তমসহায়েন লক্ষ্মণ ।
 রাবণঃ ক্রুরকর্মা চ স্ত্রীবেণ বিশেষতঃ ॥১৭
 এবমাখ্যাতবান্ বালী স হভিজো হরীশ্চরঃ ।
 আপমস্ত ন মে ব্যক্তঃ শ্রবাতশ্চ ত্রবীম্যহম্ ॥১৮
 স্বসহায়নিমিত্তং হি প্রেষিতা হরিপুঙ্গবাঃ ।
 আনেতুং বানরান্ যুদ্ধে স্ববহুন্ হরিপুঙ্গবান্ ॥১৯
 তাংশ্চ প্রতীক্ষমাণোহরং বিক্রান্তান্ সম্ভাবনান্ ।
 রাঘবশ্চাধর্মসিদ্ধার্থং ন নির্যতি হরীশ্চরঃ ॥২০
 কৃত্য হসংস্থা সৌমিত্রে স্ত্রীবেণ পুত্রা যথা ।
 অগ্ৰ তৈর্বানরৈঃ সর্বৈরাপমস্তব্যং মহাবলৈঃ ॥২১
 ঋক্ষকোটিসহস্রাণি গোলাঙ্গুলশতানি চ ।
 অগ্ৰ দ্বামুপযাস্তস্তি জহি কোপমরিন্দম ॥

স্ত্রীবিবও অসহায় হইয়া একাকী সেই রাক্ষসসকল
 এবং ক্রুরকর্মা রাবণকে বিনাশ করিতে পারিবে না ৷১৭

আমি রাবণের সৈন্যবল বিষয়ে ষাড়া বলিতেছি, তাহা
 আমার কখন দৃষ্টিগোচর হয় নাই; কিন্তু সর্বজ্ঞ বানররাজ
 বালী আমাকে এইরূপ বলপ্রাপ্তির বিষয় বলিয়া-
 ছিলেন ৷১৮

স্ত্রীবিব (এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করত নিজেকে একাকী
 রাবণবধে অসমর্থ বোধ করিয়া) তোমান্নিগের যুদ্ধের
 সাহায্যের জন্ম, রাবণসৈন্য অপেক্ষা বহুগুণ বানরসৈন্য
 সংগ্রহ করিবার জন্ম প্রধান প্রধান বানরগণকে
 পাঠাইয়াছেন ৷১৯

বানররাজ সেই মহাবল-পরাক্রম বানরগণের প্রতীক্ষা
 করিয়াই রামের প্রয়োজনসিদ্ধির জন্ম যুদ্ধ করিতে
 বাহির হইতেছেন না ৷২০

হে সুমিত্রামন্দন! স্ত্রীবিব মিত্রগণকে এইরূপ আদেশ
 করিয়াছেন যে, সহস্রকোট ঋক্ষ, শতকোট গোলাঙ্গুল
 এবং বহুকোট দীপ্ততেজা বানরসৈন্য সংগ্রহ করিয়া সীত্র
 আনিবে। ইনি পূর্বে যেকোন ব্যকহা করিয়া দিয়াছেন,
 সেই মতই অগ্ৰ বহুকোট ঋক্ষ আসিবে এবং অতঃ

কোট্যোহনেকাস্ত কাকুৎস্থ
কপীনাং দীপ্ততেজসাম্ ॥২২

তব হি মুখমিদং নিরীক্ষ্য কোপাৎ
কৃতজ্ঞসমে নয়নে নিরীক্ষমাণাঃ ।

ভোমার সহিত গমন করিবে ; অন্তএব তুমি ক্রোধ
পরিভ্যাগ কর ৷২১-২২

লক্ষ্মণ ! বারবনিভাগে পূর্বে বাণ্মীকি ষে রূপ

ইতিবরবনিতা ন যাস্তি শাস্তিঃ
প্রথমভয়ন্ত হি শক্তিভাঃ স্য সর্বাঃ ॥২৩

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
কিকিঙ্কাকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

ভীত হইয়াছিল, অতঃ ভোমার এই ক্রোধারক্ত-শেত্রসহ
বদনমণ্ডল দর্শন করিয়া সেইরূপ ভয়ের আশঙ্কা
করিতেছে ৷২৩

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্টিংশঃ সর্গঃ

[স্ত্রীবিষ্মা স্বলাঘব-রামগৌরবকথনম্, লক্ষ্মণসমীপে ক্ষমাপ্রার্থনম্, লক্ষ্মণেন স্ত্রীবিষ্মা প্রশংসা, রামসমীপে গমনানুরোধশ্চ ।]

ইত্যুক্তস্তারয়া বাক্যং প্রতিতং ধর্মসংহিতম্ ।
 যদুস্বভাবঃ সৌমিত্রিঃ প্রতিজ্ঞাহ তদ্বচঃ ॥১
 তস্মিন্ প্রতিগৃহীতে তু বাক্যে হরিগণেশ্বরঃ ।
 লক্ষ্মণাৎ স্তমহৎক্রাসং বস্ত্রং ক্লিষ্টমিবাভ্যজৎ ॥২
 ততঃ কণ্ঠগতং মাল্যং চিত্রং বহুগুণং মহৎ ।
 চিচ্ছেদ বিমদশ্চাসীৎ স্ত্রীবিষ্মো বানরেশ্বরঃ ॥৩
 স লক্ষ্মণং ভীমবলং সর্ববানরসত্তমং ।
 অত্রবীৎ প্রতিতং বাক্যং স্ত্রীবিষ্মঃ সংপ্রহর্বয়ন্ ॥৪
 প্রণম্য ত্রীশ্চ কীর্তিশ্চ কপিরাজ্যঞ্চ শাস্বতম্ ।
 রামপ্রসাদাৎ সৌমিত্রে পুনশ্চাপ্তমিদং ময়া ॥৫
 কঃ শত্রুস্তস্য দেবস্য খ্যাতস্য স্মেন কর্মণা ।
 তাদৃশং প্রতিকূর্বাণীত অংশেনাপি নৃপাত্মজ ॥৬

ষট্টিংশ সর্গ

[স্ত্রীবিষ্ম কর্তৃক নিজের লঘু ও রামের গুরুত্ব কথন এবং লক্ষ্মণের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা, লক্ষ্মণ কর্তৃক স্ত্রীবিষ্মের প্রশংসা ও রামসমীপে গমনের জন্ত অনুরোধ ।]

শাস্ত্রপ্রকৃতি স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ তারার এইরূপ ধর্মসম্বলিত বিনয়যুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা স্বীকার করিয়া লইলেন। লক্ষ্মণ কর্তৃক সেই বাক্যে স্বীকৃত হইলে বানরগণাধিপতি স্ত্রীবিষ্ম মলিন বস্ত্রের আয় লক্ষ্মণ হইতে স্তমহৎ ভয় পরিত্যাগ করিলেন। ১-২

অনন্তর বানরেশ্বর স্ত্রীবিষ্ম স্বীয় কণ্ঠস্থিত বহু-গুণযুক্ত মনোহর মাল্য ছেদন পূর্বক মদশূন্য হইলেন সর্ববানরশ্রেষ্ঠ সেই স্ত্রীবিষ্ম ভীমবল লক্ষ্মণকে আনন্দিত করত সবিদ্যে বলিতে লাগিলেন। ৩-৪

হে স্তমিত্রাতনয়! পূর্বে আমার যে সকল সম্পত্তি কীর্তি ও শাস্বত রাজ্য বিনষ্ট হইয়াছিল, এক্ষণে আমি রামের প্রসাদে সেই সকল পুনরায় প্রাপ্ত হইয়াছি। ৫

হে নৃপনন্দন! ধনুর্ভঙ্গ ও বালীবর্ষণ কর্তব্য হইয়া

সীতাং প্রাপ্স্যতি ধর্মায়া বধিষ্যতি চ রাবণম্ ।
 সহায়মাত্রেণ ময়া রাঘবঃ স্মেন তেজসা ॥৭
 সহায়কৃত্যং কিং তস্য যেন সপ্ত মহাক্রমাঃ ।
 গিরিশ্চ বজ্রধা চৈব বাণেনৈকেন দারিতাঃ ॥৮
 ধনুর্বিষ্ফারমাণস্য যস্য শব্দেন লক্ষ্মণ ।
 সশৈলা কম্পিতা ভূমিঃ সহায়ৈঃ কিম্মু তস্য বৈ ॥৯
 অনুযাত্রাং নরেন্দ্রস্য করিষ্যেহহং নরর্ষভ ।
 গচ্ছতো রাবণং হস্তং বৈরিণং সপুরুঃসরম্ ॥১০
 যদি কিকিঙ্কতিক্রান্তং বিশ্বাসাৎ প্রণয়েন বা ।
 প্রেষ্যস্য ক্ষমিতব্যং মে ন কশ্চিৎপরাধাতি ॥১১
 ইতি তস্য ক্রবাণস্য স্ত্রীবিষ্মা মহাত্মনঃ ।
 অভবল্লক্ষ্মণঃ প্রীতঃ প্রেম্না চেদমুবাচ হ ॥১২

বিধাত এবং তেজস্বী সেই রামের একাংশেও সেইরূপ প্রতাপকার করিতে কেহ সমর্থ হইবে না। ৬

কেবল আমি সহায়মাত্র হইব, ধর্মায়া রাম নিজ তেজ দ্বারাই রাবণকে নিহত করিয়া সীতাকে প্রাপ্ত হইবেন। ৭

হে লক্ষ্মণ! যিনি একবাণে প্রকাণ্ড সাঁতটি বৃক্ষ, পর্বত ও পৃথিবী বিদারণ করিয়াছেন এবং তাঁহার বিষ্ফারিত শরাশন(ধনু)-শব্দে পর্বতের সহিত পৃথিবী কম্পিত হয়, তাঁহার সহায়ের প্রয়োজন কি? ৮-৯

হে নরশ্রেষ্ঠ! মনুজেন্দ্র রাম যুদ্ধে অগ্রগামী সৈন্যগণের সহিত শত্রু রাবণকে বিনাশ করিতে যাইবেন, তখন আমি তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিব। ১০

অতএব বিশ্বাস বা প্রণয়বশতঃ এই দাসের যদি কিছু অপরাধ হইয়া থাকে, তবে তাহা ক্ষমা করিবেন; কেননা সেবক কখনই প্রভুর অনিচ্ছাচরণে প্রবৃত্ত হয় না। ১১

সর্বথা হি মম ভ্রাতা সনাথো বানরেশ্বর ।
 স্বয়া নাথেন স্ত্রীং প্রাশ্রিতেন বিশেষতঃ ॥১৩
 যন্তে প্রভাবঃ স্ত্রীং যচ্চ তে শৌচমীদৃশম্ ।
 অর্হন্তুং কপিরাজ্যস্য ত্রিযং ভোক্তুং মনুজমাম্ ॥১৪
 সহায়েন চ স্ত্রীং স্বয়া রামঃ প্রতাপবান্ ।
 বধিষ্যতি রণে শক্রনচিরামাত্র সংশয়ঃ ॥১৫
 ধর্মজন্তু কৃতজন্তু সংগ্রামেষুনিবর্তিনঃ ।
 উপপন্নঞ্চ যুক্তঞ্চ স্ত্রীং তব ভাষিতম্ ॥১৬
 দোষজঃ সতি সামর্থ্যে কোহন্তো ভাষিভুমর্হতি ।
 বর্জয়িত্বা মম জ্যেষ্ঠং ত্বাঞ্চ বানরসত্তম ॥১৭

মহাত্মা স্ত্রীং এই কথা বলিলে পর লক্ষ্মণ তাঁহার
 প্রতি সম্ভুক্ত হইয়া তাঁহাকে প্রেমপূর্ণবাক্যে কহিলেন ।১২

হে বানরেশ্বর ! বিশেষতঃ তোমার স্থায় বিনয়ী-
 ব্যক্তি বয়স্য হওয়ায় আমার ভ্রাতা রাম সর্বতোভাবে
 সহায়বান্ হইয়াছেন । স্ত্রীং ! তোমার যাদৃশ পরাক্রম
 এবং হৃদয় যেরূপ পবিত্র তাহাতেই তুমি বানররাজ্যের
 অতি উৎকৃষ্ট সম্পত্তি ভোগ করিবার অধিকারী ।১৩-১৪

হে স্ত্রীং ! প্রতাপশালী রাম তোমাকে সহায়
 করিয়া অতি শীঘ্র শত্রু রাবণকে সংহার করিবেন—
 ইহাতে কোন সংশয় নাই ।১৫

তুমি ধর্মজন্তু, কৃতজন্তু এবং সংগ্রামে অপরাঙ্কুশ ;

সদৃশশচাসি রামেণ বিক্রমেণ বলেন চ ।
 সহায়ো দৈবতৈর্দর্ভশ্চিরায় হরিপুঙ্গব ॥১৮
 কিং তু শীঘ্রমিতো বীর নিজ্জম ত্বং ময়া সহ ।
 সাস্তুয়স্ব বয়স্যঞ্চ ভার্য্যাহরণদুঃখিতম্ ॥১৯
 যচ্চ শোকাভিভূতস্য শ্রদ্ধা রামস্য ভাষিতম্ ।
 ময়া ত্বং পরুষাণ্যুক্তস্তৎ ক্ষমস্ব সখে মম ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিঙ্কিকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ সর্গঃ ॥

এইহেতু তুমি যে বাক্য বলিয়াছ, তাহা যুক্তিযুক্ত ও
 উচিত বোধ হইতেছে । হে বানরোত্তম ! তুমি বা রাম
 ভিন্ন কোন্ বিদ্বান্ সামর্থ্য-সত্ত্বেও তোমার স্থায় এইরূপ
 বাক্য বলিতে সমর্থ হয় ? তুমি বল-বিক্রমে রামের সমান
 বলিয়া দৈবই তোমাকে রামের চিরবন্ধু করিয়া দিয়াছেন ।
 অতএব তুমি শীঘ্র এইস্থান হইতে আমার সহিত
 নিজ্জাস্ত হইয়া ভার্য্যাহরণের জন্য দুঃখিত নিজ বয়স্য
 রামকে সাস্তুনা কর ।১৬-১৯

সখে ! আমি শোকাচ্ছন্ন রামের বিলাপ বাক্য
 শুনিয়া তোমাকে যে সকল পরুষ (কর্কশ) বাক্য
 বলিয়াছি, তাহা তুমি ক্ষমা কর ।২০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ

[বানরসেনাসংগ্রাহায় হনুমন্তং প্রতি দূতপ্রেরণে স্ত্রীবেশ্য নির্দেশঃ,
বানরসৈন্তানং কিস্কিন্দায়ামাগমনঞ্চ ।]

এবমুক্তস্ত স্ত্রীবেশ্য লক্ষ্মণেন মহাত্মনা ।
হনুমন্তং স্থিতং পার্শ্বে বচনং চেদমব্রবীৎ ॥১
মহেন্দ্র-হিমবদ্-বিন্ধ্য-কৈলাসশিখরেষু চ ।
মন্দরে পাণ্ডুশিখরে পঞ্চশৈলেষু যে স্থিতাঃ ॥২
তরুণাদিত্যবর্ণেষু ভ্রাজমানেষু নিত্যশঃ ।
পর্বতেষু সমুদ্রান্তে পশ্চিমস্তাং তু যে দিশি ॥৩
আদিত্যভবনে চৈব গিরৌ সন্ধ্যাভ্রসমিভে ।
পদ্মাচলবনং ভীমাং সংশ্রিতা হরিপুংগবাঃ ॥৪
অঞ্জনাশ্বদসঙ্কাশাঃ কুঞ্জরেন্দ্রমহোজসঃ ।
অঞ্জে পর্বতে চৈব যে বসন্তি প্লবঙ্গমাঃ ॥৫
মহাশৈলগুহাবাসা বানরাঃ কনকপ্রভাঃ ।
মেরুপার্শ্বগতাশ্চৈব যে চ ধূত্রাগরিং শ্রিতাঃ ॥৬

সপ্তত্রিংশ সর্গ

[স্ত্রীবেশ্য কর্তৃক বানরসেনা সংগ্রাহের জ্ঞাত হনুমানের
প্রতি দূত প্রেরণে নির্দেশ, বানর সেনাগণের কিস্কিন্দায়
আগমন ।]

লক্ষ্মণ স্ত্রীবেশ্যকে এইরূপ বলিলে স্ত্রীবেশ্য পার্শ্ববর্তী
হনুমানকে এইকথা বলিলেন ১১

হিমালয়, মহেন্দ্র, বিন্ধ্য, কৈলাস ও মন্দরে যে সকল
বানর বাস করিতেছে, যাহারা তরুণ সূর্যের স্নায়
প্রকাশমান, যাহারা পর্বতমধ্যে, সমুদ্রান্তে এবং পশ্চিম-
দিকে অবস্থান করিতেছে; যাহারা সায়ংকালে উদয়াচল,
অস্তাচল এবং পদ্মাচল পর্বত আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে,
অঞ্জন (কাজল) ও মেঘসদৃশ রূপধারী এবং প্রশস্ত
কুঞ্জরতুল্য মহাবলবান্, যে সকল বানর অঞ্জন পর্বতে
অবস্থান করিতেছে; “কাঞ্চনবর্ণ যে সকল বানর
মহাশৈলের গুহায় বসবাস করিয়া রহিয়াছে এবং মেরু-
পর্বত পার্শ্বস্থিত যে সকল বানর মৈরেষু মধু পান করত
মত্ত হইয়া মহারূপপর্বতে অবস্থান করিতেছে, যাহারা

তরুণাদিত্যবর্ণাশ্চ পর্বতে যে মহারুণে ।
পিবন্তো মধু মৈরেষু ভীমবেগাঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৭
বনেষু চ সুরম্যেষু স্ত্রগন্ধিবু মহংহ চ ।
তাপসাশ্রমরম্যেষু বনান্তেষু সমস্ততঃ ॥৮
তাংস্তাংস্তুমানয় ক্রিপ্রং পৃথিব্যাং সর্ববানরান্ ।
সামদানাদিভিঃ কল্লৈর্বানরৈর্বেগবন্তরৈঃ ॥৯
প্রেষিতাঃ প্রথমং যে চ ময়াজাতা মহাজবাঃ ।
স্ত্রণার্থং তু ভূয়স্তং সম্প্রেষয় হরীশ্বরান্ ॥১০
যে প্রসস্তাশ্চ কামেষু দীর্ঘসূত্রাশ্চ বানরাঃ ।
ইহানয়ন্ত তান্ শীঘ্রং সর্বানৈব কপীশ্বরান্ ॥১১
অহোভির্দর্শভির্থে চ নাগচ্ছন্তি মমাজয়া ।
হস্তব্যাস্তে দুরাত্মানো রাজশাসনদূষকাঃ ॥১২

সুরম্য ও স্ত্রগন্ধযুক্ত মহারুণে এবং রমণীয় তাপসাশ্রমে বাস
করিতেছে, তুমি অতিশয় বেগবান্ বানরগণ দ্বারা সাম ও
দানাদি উপায় অনুসারে সেই সেই বানরসকলকে শীঘ্র
আনয়ন কর। আর পূর্বে মহাবেগবান্ যে সকল দূত
সৈন্য সংগ্রাহের জ্ঞাত পাঠান হইয়াছে, তাহাদিগকে আমি
বিশেষভাবে জানি; সেই দূতসকলের সত্ত্বর আগমন
জ্ঞাত দূত পাঠাও ১২-১০

যে সকল বানর কামাসক্ত এবং দীর্ঘসূত্র, সেইসকল
বানরশ্রেষ্ঠগণকে শীঘ্র এইস্থানে আনয়ন কর ১১

যাহারা আমার আজ্ঞানুসারে দশ দিনের মধ্যে না
আসিবে, সেই রাজশাসন উল্লঙ্ঘনকারী দুরাত্মা
বানরগণকে বিনাশ করিবে ১২

আর আমার নির্দেশবর্তী বানরগণের মধ্যে শত, সহস্র
ও কোটি পরিমিত বানরসৈন্য আমার আদেশানুসারে অত
গমন করুক। মেঘ ও পর্বতসদৃশ ঘোরদর্শন বানররাজগণ
গগনতল আচ্ছাদন করিয়া এই স্থান হইতে গমন করুক।

শতাব্ধি সহস্রাণি কোটিশ্চ ব্রহ্ম শাসনাৎ ।

প্রয়াস্ত কপিসিংহানাং নিদেশে ব্রহ্ম বে দ্বিতাঃ ॥১৩

মেঘপর্বতসঙ্কশাশঙ্কাদয়স্ত ইবান্বরম্ ।

ঘোররূপাঃ কপিশ্রেষ্ঠা যাস্তু মচ্ছাসনাদিতঃ ॥১৪

তে গতিজ্ঞা গতিং গতা পৃথিব্যাং সর্বানরাঃ ।

আনয়ন্ত হরীন্ সর্বাংস্তুরিতাঃ শাসনাম্ময় ॥১৫

তস্তা বানররাজস্ত শ্রেষ্ঠা বায়ুহতো বচঃ ।

দিক্ষু সর্বাঃ বিক্রান্তান্ প্রেষয়ামাস বানরান্ ॥১৬

তে পদং বিষ্ণুবিক্রান্তং পতংত্রিজ্যোতিরধ্বগাঃ ।

প্রযাতাঃ প্রহিতা রাজ্ঞা হরয়স্ত ক্রণেন বৈ ॥১৭

তে সমুদ্রেষু গিরিষু বনেষু চ সরঃসু চ ।

বানরা বানরান্ সর্বান্ রামহেতোরচোদয়ন্ ॥১৮

মৃত্যুকালোপমস্তাজ্ঞাং রাজরাজস্তা বানরাঃ ।

সুগ্রীবস্তাযয়ুঃ শ্রেষ্ঠা সুগ্রীবভয়শঙ্কিতাঃ ॥১৯

ততস্তেহঞ্জনসঙ্কশা গিরেস্তস্মান্মহাবলাঃ ।

তিস্রঃ কোটিঃ প্লবঙ্গানাং নির্যযুর্যত্র রাঘবঃ ॥২০

বানাদেশজ্ঞ বানরগণ পৃথিবীমথো নানাস্থানে গমন
করত আমার আদেশানুক্রমে সমস্ত ব্রহ্ম বানররূপকে
আনয়ন করুক ১৩-১৫

বায়ুনন্দন হনুমান বানররাজ সুগ্রীবের আদেশ বাক্য
শ্রবণ করিয়া বলসম্পন্ন বানরগণকে বিভিন্নদিকে
পাঠাইলেন। নক্ষত্র ও বিহঙ্গ পথগামী সেই বানরসকল
রাজ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ক্রণকাল মধ্যে আকাশপথে
গমন করিয়া সমুদ্র, পর্বত, বন ও সরোবর মধ্যস্থিত
বানরদিগকে রামকার্য সাধনের জন্ত পাঠাইতে লাগিল।
বানরগণ দূতমুখে কাল ও মৃত্যুস্বরূপ মহারাজ সুগ্রীবের
আদেশবর্তা শুনিয়া এবং সুগ্রীবের ভয়ে ভীত হইয়া
সকলে দ্রুত আসিতে আরম্ভ করিল ১৬-১৯

অনন্তর অঞ্জন পর্বত হইতে অঞ্জনবর্ণ মহাবল পরাক্রম
তিন কোটি বানর রামের সমীপে গমন করিল।
সহস্রাংশু সূর্য যে পর্বতে অন্ত যান, সেই অন্তাচলস্থিত
তপ্ত কাঞ্চনবর্ণ দশকোটি বানর উপস্থিত হইল।

অন্তং গচ্ছতি যত্রোক্তস্তস্মিন্ গিরিবরে রজাঃ ।

সমুদ্রহেমবর্ণাভাস্তস্ম্যাং কোটো দশ চ্যুতাঃ ॥২১

কৈলাসশিখরেভ্যশ্চ সিংহকেসরবর্চসাম্ ।

ততঃ কোটিসহস্রাণি বানরাণাং সমাগমন্ ॥২২

ফলমুলেন জীবন্তো হিমবন্তমুপাশ্রিতাঃ ।

তেষাং কোটিসহস্রাণাং সহস্রং সমবর্তত ॥২৩

অঙ্গারকসমানানাং ভীমানাং ভীমকর্মণাম্ ।

বিক্রাদ বানরকোটীনাং সহস্রাণ্যপতন্ দ্রুতম্ ॥২৪

ক্ষিরোদবেলানিলয়াস্তমালবনবাসিনঃ ।

নারিকেলশনাক্ষৈব তেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥২৫

বনেভ্যো গহ্বরেভ্যশ্চ সরিদ্ভ্যশ্চ মহাবলাঃ ।

আগচ্ছদ্ বানরী সেনা পিবন্তীব দিবাকরম্ ॥২৬

যে তু ত্বরয়িতুং যাতা বানরাঃ সর্ববানরান্ ।

তে বীরা হিমবচ্ছলে দদৃশুস্তং মহাদ্রুমম্ ॥২৭

তস্মিন্ গিরিবরে পুণ্যে যজ্ঞো মাহেশ্বরঃ পুরা ।

সর্বদেবমনস্তোষো বভূব স্তমনোরমঃ ॥২৮

সিংহকেশরসদৃশবর্ণ সহস্র কোটি বানর কৈলাস শিখর
হইতে আগমন করিল ২০-২২

যাহারা হিমালয়ে থাকিয়া ফলমূল ভোজন করিয়া
জীবনধারণ করে, সেখান হইতেও পদ্ম-পরিমিত
বানরসৈন্যগণ আসিল। বিক্রাচল হইতে অঙ্গারকবর্ণ
ভীমকর্ম ভয়ঙ্কর সহস্রকোটি বানর দ্রুতবেগে উপনীত
হইল। তমালবন ও ক্ষীরোদসমুদ্রের বেলাভূমি হইতে
নারিকেল ফলভোজী অসংখ্য বানর উপস্থিত হইল। আর
বন, গহ্বর ও নদীতীর হইতে মহাবল বানরসৈন্যসকল
সূর্যাকে যেন গ্রাস করত আসিতে লাগিল ২৩-২৬

অনন্তর পূর্বে মহাদেব পুণ্যজনক গিরিশ্রেষ্ঠ
হিমালয়ের যে বৃক্ষমূলে দেবতাসকলের হৃদয় সন্তোষজনক
মনোরম যজ্ঞ করিয়াছিলেন, বানরগণ সৈন্যদিগের দ্বারা
জন্ত হনুমান কর্তৃক প্রেরিত হইয়া হিমালয়ে গমন পূর্বক
সেই প্রসিদ্ধ মহাবৃক্ষ দর্শন করিল এবং সেখানে ক্ষয়িত
যজ্ঞীয় দ্রুতাদি হইতে সঞ্জাত অমৃতের স্থায় স্বাদযুক্ত
ফলমূল সমস্ত দর্শন করিল। যে কোন ব্যক্তি একবার সেই

ଅଗ୍ନିଶିଖାଜ୍ଞାନୀ ମୂଳାନି ଚ ଫଳାନି ଚ ।
 ଅମୃତସ୍ବାହୁକଲ୍ଲାନି ଦଦୃଶୁଃସ୍ତତ୍ର ବାନରାଃ ॥୨୯
 ତଦଗ୍ନସମ୍ଭବଂ ଦିବ୍ୟଂ ଫଳମୂଳଂ ମନୋହରମ୍ ।
 ଯଃ କଞ୍ଚିତ୍ ସକୃଦଗ୍ନାତି ମାସଂ ଭବତି ତର୍ପିତଃ ॥୩୦
 ତାନି ମୂଳାନି ଦିବ୍ୟାନି ଫଳାନି ଚ ଫଳାଶନାଃ ।
 ଔଷଧାନି ଚ ଦିବ୍ୟାନି ଜଗୃହୁର୍ହିରପୁଷ୍ପବାଃ ॥୩୧
 ତସ୍ମାନ୍ନ ଯଜ୍ଞାୟତନାଂ ପୁଷ୍ପାଞି ହରଭୀଞି ଚ ।
 ଆନିନ୍ୟୁର୍ବାନରାଃ ଗହ୍ମା ଶୁଗ୍ରୀବୀଞ୍ଚିକାରଣାଂ ॥୩୨
 ତେ ତୁ ସର୍ବେ ହରିବରାଃ ପୃଥିବ୍ୟାଂ ସର୍ବବାନରାନ୍ ।
 ସଂକ୍ଷୋଦୟିତ୍ବା ହରିତଂ ଧୂଆନାଂ ଜଗ୍ମୁରଗ୍ରତଃ ॥୩୩

ଯଜ୍ଞୀୟ ସ୍ବତାଦି ସମ୍ଭୂତ ମନୋରମ ଦିବ୍ୟ ଫଳମୂଳ ଭୋଜନ
 କରେ, ସେ ଏକମାସ କ୍ଷୁଧାତୃଷ୍ଣା ଶୂନ୍ୟ ହଇଁଆ ପରିତପ୍ତ
 ଥାନ୍ତି । ୨୯-୩୦

ଫଳମୂଳଭୋଜୀ କପିସୂଥପତି ବାନରସକଳ ସେହି ଯଜ୍ଞାଳୟ
 ହଇତେ ଶୁଗ୍ରୀବେର ସମ୍ପ୍ରତିର ଜଗ୍ମୁର ଶୁଭିଗନ୍ଧ ସମନ୍ବିତ
 ନାନାବିଧ ପୁଷ୍ପ, ଦିବ୍ୟ ଫଳମୂଳ ଓ ସଞ୍ଜୀବନୀ ଔଷଧ ପ୍ରଭୃତି
 ଔଷଧ ସମସ୍ତ ଆନୟନ କରিল । ସେହି ବାନରଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାନରଗଣ
 ପୃଥିବୀସ୍ଥ ବାନରସକଳଙ୍କେ ଶୁଗ୍ରୀବେର ନିକଟ ପାଠାଇଁଆ
 ଶ୍ରୁତବେଗେ ତାହାଦିଗେର ଆସିବାର ପୂର୍ବେ ଗମନ କରিল ।

ତେ ତୁ ତେନ ମୁହୂର୍ତ୍ତେନ କପୟଃ ଶିଞ୍ଚ୍ୟାଚାରିଃ ।
 କିଙ୍କିଙ୍କାଂ ହରୟା ପ୍ରାପ୍ତାଃ ଶୁଗ୍ରୀବୋ ଯତ୍ର ବାନରଃ ॥୩୪
 ତେ ଗୃହୀହୌଷଧୀଃ ସର୍ବାଃ ଫଳମୂଳଂ ବାନରାଃ ।
 ତଂ ପ୍ରତିଗ୍ରାହ୍ୟାମାତ୍ସର୍ବଚନଂ ଚେଦମବ୍ରବନ୍ ॥୩୫
 ସର୍ବେ ପରିହୃତାଃ ଶୈଳାଃ ସରିତଞ୍ଚ ବନାନି ଚ ।
 ପୃଥିବ୍ୟାଂ ବାନରାଃ ସର୍ବେ ଶାସନାଦୁପସାନ୍ତି ତେ ॥୩୬
 ଏବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧା ତତୋ ହୃଦଃ ଶୁଗ୍ରୀବଃ ସ୍ଥବଗାଧିପଃ ।
 ପ୍ରତିଜଗ୍ରାହ ଚ ପ୍ରିତସ୍ତେଷାଂ ସର୍ବମୁପାୟନମ୍ ॥୩୭

ଇତ୍ୟାର୍ଷେ ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣେ ବାଲ୍ମୀକୀୟେ ଆଦିକାବ୍ୟେ
 କିଙ୍କିଙ୍କାକାଣ୍ଡେ ସପ୍ତତ୍ରିଂଶଃ ସର୍ଗଃ ॥

ପରେ ସେହି ଶିଞ୍ଚ୍ୟାଗାମୀ କପିଗଣ ହରାୟିତ ହଇଁଆ ମୁହୂର୍ତ୍ତକାଳ
 ମଧ୍ୟେ କିଙ୍କିଙ୍କାୟ ଶୁଗ୍ରୀବେର ନିକଟ ଗମନ କରତ ଉପହାର
 ସ୍ବରୂପ ସେହି ଫଳ, ମୂଳ ଓ ଔଷଧ ତାହାଙ୍କେ ଦିଆ ଏହି କଥା
 ବଲିଳ, ଆମରା ସମସ୍ତ ପର୍ବତ ଓ କାନନ ମଧ୍ୟେ ଯାହିଁଆ
 ଆପନାର ଶାସନାନୁସାରେ ପୃଥିବୀସ୍ଥ ସମସ୍ତ ବାନରଗଣଙ୍କେହି
 ଆପନାର ନିକଟ ଆନିଆଛି । ୩୧-୩୬

ବାନରାଧିପତି ଶୁଗ୍ରୀବ ତାହାଦିଗେର ଏହିରୂପ ବାକ୍ୟ
 ଶ୍ରବଣେ ପ୍ରିତ ହଇଁଆ ହୃଦଃସ୍ପନ୍ଦନେ ସମସ୍ତ ଉପହାର ଗ୍ରହଣ
 କରিলେନ । ୩୭

ମହର୍ଷି ବାଲ୍ମୀକିପ୍ରଣୀତ ଆଦିକାବ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣେର କିଙ୍କିଙ୍କାକାଣ୍ଡେ ସପ୍ତତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗ ସମାପ୍ତ ।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ

[লক্ষ্মণেন সহাগম্য শ্রীরামচরণে স্ত্রীবেশ প্রণামজ্ঞাপনম্, তস্মৈ শ্রীরামস্তোপদেশদানম্, স্ত্রীবেশ কৃতানাং সৈন্যসংগ্রহাদিকর্মণাং বিজ্ঞাপনঞ্চ ।]

প্রতিগৃহ্য চ তং সর্বমুপায়নমুপাহতম্ ।
বানরান্ সাস্তুয়িত্বা চ সর্বান্বেব ব্যসজ্জয়ৎ ॥১
বিসর্জয়িত্বা স হরীন্ সহস্রান্ কৃতকর্মণঃ ।
মেনে কৃতার্থমাত্মনং রাঘবঞ্চ মহাবলম্ ॥২
স লক্ষ্মণো ভীমবলং সর্ববানরসম্ভবম্ ।
অত্রবীং প্রশ্নিতং বাক্যং স্ত্রীবেশং সম্প্রহর্ষয়ন্ ॥৩
কিকিঙ্কায়্য বিনিজ্ঞান যদি তে সৌম্য রোচতে ।
তস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা লক্ষ্মণস্ত স্তম্ভামিতম্ ॥৪
স্ত্রীবেশঃ পরমপ্ৰীতো বাক্যমেতদ্বাচ হ ।
এবং ভবতু গচ্ছাম হৃদয়ং ত্বচ্ছাসনে ময়া ॥৫

অষ্টত্রিংশ সর্গ

[লক্ষ্মণের সহিত আগমন পূর্বক শ্রীরামচরণে স্ত্রীবেশের প্রণাম জ্ঞাপন, স্ত্রীবেশের প্রতি শ্রীরামের উপদেশ দান, স্ত্রীবেশ কর্তৃক স্বীয় কৃত কর্ম সৈন্য সংগ্রহাদি বিজ্ঞাপন ।]

স্ত্রীবেশ বানরগণের দেওয়া সমস্ত উপহার গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে মধুরবাক্যে সাস্তনা করত সকলকেই বিদায় দিলেন ।১

তিনি সেই কৃতকর্ম্য সহস্র বানরগণকে বিদায় দিয়া মহাবলশালী রঘুনন্দন রামকে ও আপনাকে কৃতার্থ মনে করিলেন ।২

তখন লক্ষ্মণ ভীমবল সমস্তবানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীবেশের হর্ষবর্জন করিয়া বিনয়পূর্ণ বাক্যে বলিলেন,—হে শুভদর্শন! যদি আমার সহিত তোমার যাইবার ইচ্ছা হয়, তবে তুমি কিকিঙ্কা হইতে বহির্গত হও । স্ত্রীবেশ লক্ষ্মণের এইরূপ মধুর বাক্য শ্রবণ করত পরম প্ৰীত হইয়া তাহাকে এই কথা বলিলেন,—অচ্ছা, তাহাই হউক, চলুন আমরা গমন করি; কারণ, আপনার শাসনাধীন থাকাই আমার কর্তব্য ।৩-৫

তমেবমুক্ত্বা স্ত্রীবেশো লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ।
বিসর্জয়ামাস তদা তারাগ্রাশ্চৈব যোষিতঃ ॥৬
এদীত্ব্যচ্চৈহরিবরান্ স্ত্রীবেশঃ সমুদাহরৎ ।
তস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা হরয়ঃ শীঘ্রমায়যুঃ ॥৭
বদ্যাজ্জলিপুটঃ সর্বৈ য়ে স্ত্র্যঃ স্ত্রীদর্শনক্ষমাঃ ।
তানুবাচ তত্র প্রাপ্তান্ রাজার্কিসদৃশপ্রভঃ ॥৮
উপস্থাপয়ত ক্ষিপ্রং শিবিকাং মম বানরাঃ ।
শ্রুত্বা তু বচনং তস্ম হরয়ঃ শীঘ্রবিক্রমাঃ ॥৯
সমুপস্থাপয়ামাসঃ শিবিকাং প্রিয়দর্শনাম্ ।
তানুপস্থাপিতাং দৃষ্ট্বা শিবিকাং বানরাধিপঃ ॥১০

স্ত্রীবেশ শুভ লক্ষণ-সম্পন্ন লক্ষ্মণকে এইকথা বলিয়া তারার প্রভৃতি ভার্যাদিগকে অন্তঃপুরে পাঠাইয়া দিলেন ।৬

তারপর তিনি ‘আগমন কর, আগমন কর’ এইরূপে বানরশ্রেষ্ঠগণকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিলেন । তাহারা স্ত্রীবেশের আহ্বানবাক্য শুনিয়া তন্মধ্যে যাহারা রাজমহিবীদিগের নিকটে অবস্থান করত তাঁহাদিগকে দর্শন করিতে সক্ষম, তাহারা সকলে কৃতাজ্জলি হইয়া শীঘ্র স্ত্রীবেশের নিকট আসিল । সূর্য্য-সদৃশ প্রভাশালী বানররাজ স্ত্রীবেশ সেই সমাগত বানরগণকে সজ্জর শিবিকা আনিতে আদেশ করিলেন । তাহারা স্ত্রীবেশের বাক্য শ্রবণ করত তাঁহার জন্ত সুসজ্জিত শিবিকা শীঘ্র আনিয়া উপস্থিত করিল । তিনি শিবিকা সেইস্থানে উপস্থিত দর্শন করিয়া সুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণকে সজ্জর আরোহণ করিতে বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত কাঞ্চননির্মিত সূর্য্যসদৃশ অতি উজ্জ্বল ও বহু বানরবাহক যুক্ত সেই শিবিকায় উঠিলেন । স্ত্রীবেশ লক্ষ্মণের সহিত শিবিকায় আরোহণ করিয়া মন্তোৎকর্ষিণী পাণ্ডুরবর্ণ ছত্র, ইত্যন্ততঃ সঞ্চালিত গুরুবর্ণ বাগব্যাজন (চামর), শঙ্খনিবাদ, ভেরী শব্দ এবং বন্দীগণের স্তুতি

লক্ষণারুহ্যতাং শীত্ৰমিতি সৌমিত্ৰিমব্রবীৎ ।
 ইতুক্ত্বা কাঞ্চনং যানং স্ত্রীবঃ সূর্য্যসন্নিভম্ ॥১১
 বহুভির্হরিভিষুক্তমারুরোহ সলক্ষণঃ ।
 পাণ্ডুরেণাতপত্রেণ দ্বিয়মাণেন মুর্ধনি ॥১২
 শুক্লৈশ্চ বালব্যাজনৈর্দূর্যমানৈঃ সমস্ততঃ ।
 শঙ্খ-ভেরীনির্নাদৈশ্চ বন্দিভিশ্চাভিনন্দিতঃ ॥১৩
 নির্য্যযৌ প্রাপ্য স্ত্রীবো রাজ্যশ্রিয়মনুভ্রমাম্ ।
 স বানরশতৈস্তীক্ষ্ণৈর্বহুভিঃ শত্ৰুপাণিভিঃ ॥১৪
 পরিকীর্ণো যর্যৌ তত্র যত্র রামো ব্যবস্থিতঃ ।
 স তং দেশমনুপ্রাপ্য শ্রেষ্ঠং রামনিবেষিতম্ ॥১৫
 অবাতরম্মহাতেজাঃ শিবিকায়্যঃ সলক্ষণঃ ।
 আসাণ্ড চ ততো রামং কৃতাজ্জলিপুটোহভবৎ ॥১৬
 কৃতাজ্জলৌ স্থিতে তস্মিন্ বানরাশ্চাভবৎস্তথা ।
 তটাকমিব তং দৃষ্ট্বা রামঃ কুড্‌মলপঙ্কজম্ ॥১৭
 বানরাণাং মহৎ সৈন্যং স্ত্রীবে প্রীতিমানভূৎ ।
 পাদয়োঃ পতিতং মুর্ধ্না তমুত্থাপ্য হীরশ্বরম্ ॥১৮
 প্রেন্না চ বহুমানাচ্চ রাঘবঃ পরিষস্বজে ।
 পরিষ্রজ্য চ ধর্ম্মাত্মা নিষীদেতি ততোহব্রবীৎ ॥১৯

পাঠ দ্বারা অনুভব রাজ্যস্বী লাভ করিয়া প্রফুল্লচিত্তে
 কিক্কিদ্ধানগরী হইতে বাহির হইলেন। পরে লক্ষণের
 সহিত স্ত্রীব, শত্ৰুপাণি উগ্রস্বভাব শত শত বানরগণে
 পরিবৃত্ত হইয়া যেখানে রাম বাস করিতেছেন,
 সেইস্থানে গমন করিলেন। রামচন্দ্র সেবিত সেই
 শ্রেষ্ঠ স্থান প্রাপ্ত হইয়া শিবিকা হইতে অবতরণ
 পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৭-১৬

বানরগণ স্ত্রীবকে কৃতাজ্জলিরূপে অবস্থান করিতে
 দেখিয়া তাহারাও সেইভাবে করজোড়ে অবস্থান করিতে
 লাগিল। রাম মুকুলিত পঙ্কজরাজি সুশোভিত তড়াগের
 তীরে মহৎ বানরসৈন্য দর্শন করিয়া স্ত্রীবের প্রতি অতিশয়
 সন্তুষ্ট হইলেন। পরে বানররাজ স্ত্রীব অবনতমস্তকে
 রামের পদতলে নিপতিত হইলে ধর্ম্মাত্মা রাম প্রেম
 ও বহুমানবশতঃ তাহাকে তুলিয়া আলিঙ্গন করত
 উপবেশন করিতে বলিলেন। ১৭-১৯

নিষঙ্গং তং ততো দৃষ্ট্বা ক্ষিতৌ রামোহব্রবীত্ততঃ ।
 ধর্ম্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ কালে যন্তু নিষেবতে ॥২০
 বিভজ্য সততং বীর স রাজা হরিসত্তম ।
 হিত্বা ধর্ম্মং তথার্থঞ্চ কামং যন্তু নিষেবতে ॥২১
 স বৃক্ষাগ্রে যথা স্তম্ভঃ পতিতঃ প্রতিবুধ্যতে ।
 অমিত্রাণাং বধে যুক্তো মিত্রাণাং সংগ্রহে রতঃ ॥২২
 ত্রিবর্গফলভোক্তা চ রাজা ধর্মেণ যুজ্যতে ।
 উদ্যোগসময়স্তেষু প্রাপ্তঃ শত্ৰুনির্মূদনঃ ॥২৩
 সন্ধিস্ত্যতাং হি পিঙ্গেশ হরিভিঃ সহ মস্ত্রিভিঃ ।
 এবমুক্তস্ত স্ত্রীবো রামং বচনমব্রবীৎ ॥২৪
 প্রণম্য শ্রীশ্চ কীর্ত্তিশ্চ কপিরাজাঞ্চ শাস্ত্রতম্ ।
 ত্বংপ্রসাদাম্মহাবাহো পুনঃ প্রাপ্তমিদং ময়া ॥২৫
 তব দেব প্রসাদাচ্চ ভ্রাতৃশ্চ জয়তাং বর ।
 যৎ কৃতং ন প্রতিকূর্য্যাঃ পুরমাণাং হি দূদকঃ ॥২৬
 এতে বানরমুখ্যাশ্চ শতশঃ শত্ৰুসূদন ।
 প্রাপ্তাশ্চাদায় বলিনঃ পৃথিব্যাং সর্ববানরান্ ॥২৭
 ঋক্ষাশ্চ বানরাঃ শূরা গোলাঙ্গুলাশ্চ রাঘব ।
 কাস্তার-বনদূর্গাণামভিজ্ঞা ঘোরদর্শনাঃ ॥২৮

অতঃপর রাম স্ত্রীবকে ক্ষিতিতলে উপবেশন
 করিতে দেখিয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে বীর! বানরোত্তম!
 যিনি ধর্ম্ম, অর্থ ও কামকে সমযোচিত বিভাগ করিয়া
 সতত সেবা করিয়া থাকেন, তিনিই রাজ্যভোগে
 সমর্থ হন। যে ব্যক্তি ধর্ম্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া
 সততই কামসেবায় অনুরক্ত হয়, তাহাকে বৃক্ষাগ্রে
 নিদ্রিত ব্যক্তির স্থায় জানিবে, সে বৃক্ষ হইতে পতিত
 হইলে তাহার চক্ষু উন্মিলিত হইবে। আর যিনি
 শত্ৰুবধে উদ্যুক্ত, মিত্র-সংগ্রহে রত এবং ধর্ম্ম, অর্থ ও
 কাম,—এই ত্রিবর্গ যথাকালে বিভাগ করিয়া তাহার
 ফলভোগে আসক্ত হন, সেই রাজাই ধর্ম্মযুক্ত হইয়া
 থাকেন। হে শত্ৰুনাশন বানরেশ্বর! সীতার
 অনুসন্ধানের সময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব
 তুমি মস্ত্রিগণের সহিত তাহার উপায় চিন্তা কর।
 রাম স্ত্রীবকে এইরূপ বলিলে তিনি রামকে

দেবগন্ধর্বপুত্রাশ্চ বানরাঃ কামরূপিণঃ ।
 সৈঃ সৈঃ পরিবৃত্তাঃ সৈশ্চৈবর্তন্তে পথি রাঘব ॥২৯
 শতৈঃ শতসহস্রৈশ্চ বর্তন্তে কোটিভিস্থতা ।
 অযুতৈশ্চাবৃত্তা বীর শঙ্কুভিষ্চ পরস্তপ ॥৩০
 অবু'দৈরবু'দশতৈর্মধ্যৈশ্চাত্ত্যৈশ্চ বানরাঃ ।
 সমুদ্রাশ্চ পরাধাশ্চ হরয়ো হরিশূথপাঃ ॥৩১
 আগমিষ্যন্তি তে রাজন্ মহেন্দ্রসমবিক্রমাঃ ।
 মেঘপর্বতসঙ্কশা মেঘবিন্ধ্যকূতালয়াঃ ॥৩২

বলিলেন,—হে মহাবাহো! আমার যে সম্পত্তি, কীর্তি
 ও বানররাজ্য নষ্ট হইয়াছিল, আপনার প্রসাদেই আমি
 সেই সমস্ত পুনরায় প্রাপ্ত হইয়াছি ।২০-২৫

হে বিজয়গণশ্রেষ্ঠ! দেব! যখন আপনার প্রসাদে
 ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের প্রসাদে আমি এই প্রণষ্ট রাজ্য
 পুনরায় পাইয়াছি, তখন আপনার প্রত্যুপকারে
 পরাজুখ হইলে পুরুষগণ মধ্যে ধর্মের দূষক বলিয়া
 পরিগণিত হইতে হইবে; অর্থাৎ যে ব্যক্তি উপকারী
 মিত্রগণের প্রত্যুপকার না করে, তাহাকে লোকে
 অধার্মিক বলিয়া থাকে। অতএব হে শত্রুনাশন!
 আপনার কার্যসাধনের জন্ত এই শত শত শ্রেষ্ঠ বানরগণ
 আমার আদেশানুসারে পৃথিবীস্থিত সমস্ত মহাবলবান্
 বানরসৈন্য সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছে ।২৬-২৭

হে রাঘব! ঋক্ষ, বানর ও গোলাঙ্গুল প্রভৃতি
 এই সমাগত সৈন্যসকল দুর্গম বন ও দুর্গমস্থানে
 গমন করিবার উপায় বিশেষরূপে অবগত আছে এবং
 ইহারা দেখিতেও অতি ভয়ঙ্কর ।২৮

তে হ্যামভিগমিষ্যন্তি রাক্ষসং যোদ্ধুমাহবে ।
 নিহত্য রাবণং যুদ্ধে হ্যানয়িষ্যন্তি মৈথিলীম্ ॥৩৩
 ততঃ সমুদ্রোগমবেক্ষ্য বীর্য্যবান্
 হরিপ্রবীরশ্চ নিদেশবর্তিনঃ ।
 বভূব হর্ষাদ্ বহুধাধিপাত্নজঃ
 প্রবুদ্ধনীলোৎপলতুল্যদর্শনঃ ॥৩৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিকিঙ্কাকাণ্ডে অষ্টাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

রঘুনন্দন! দেব ও গন্ধর্বদিগের ঔরসজাত
 যথেষ্টরূপধারী বানরগণ নিজ নিজ বহুসংখ্যক সৈন্যসমূহে
 পরিবেষ্টিত হইয়া পশ্চিমধ্যে বর্তমান রহিয়াছে। হে
 রাজন্! মেরু ও বিন্ধ্যাচলনিবাসী, মেঘ ও পর্বতের
 দ্বারা বৃহদাকার, ইন্দ্রসম-বিক্রমশালী সমুদ্র এবং পরাধ
 পরিমিত বানর-যুধপথিসকল কেহ শত, কেহ শত
 সহস্র, কেহ বা কোটি, কেহ অযুত এবং কেহ শঙ্কু, কেহ
 অবু'দ, কেহ বা অবু'দশত, কেহ মধ্য, ও কেহ বা
 অন্ত্যসংখ্যক সৈন্য পরিবৃত্ত হইয়া আসিবে এবং
 সংগ্রামে রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত
 আপনার অমুগমন করিবে। তাহারা নিশ্চয়ই
 রাবণকে নিহত করিয়া মিথিলা রাজদ্রুহিতা সীতাকে
 আনয়ন করিবে ।২৯-৩৩

বহুধাধিপতি দশরথনন্দন মহাবীর রাম আজ্ঞানুবর্তী
 বানররাজ স্ত্রীবেব এইরূপ উদ্যোগ দর্শন করিয়া
 আনন্দে প্রফুল্লনীলোৎপলের দ্বারা প্রফুল্ল হইয়া
 উঠিলেন ।৩৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে অষ্টাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[স্ত্রীবাং প্রতি শ্রীরামস্ত কৃতজ্ঞতাপ্রকাশঃ, স্বীয়সৈন্যৈঃ সহ স্ত্রীবস্ত পুনঃ রামসমীপে আগমনঞ্চ ।]

ইতি ত্রবাং স্ত্রীবাং রামো ধর্মভূতাং বরঃ ।
 বাহুভ্যাং সম্পরিষজ্য প্রত্যাচ কৃতাজলিম্ ॥১
 যদিহো বর্ষতে বর্ষং ন তচ্ছিত্রং ভবিষ্যতি ।
 আদিত্যোহসৌ সহস্রাংশুঃ কুর্যাদ্ বিতিমিরং নভঃ ॥২
 চন্দ্রমা রজনীং কুর্যাৎ প্রভয়া সৌম্য নির্মলান্ ।
 ত্বদ্বিধো বাপি মিত্রাণাং প্রীতিং কুর্যাৎ পরন্তপ ॥৩
 এবং ত্বয়ি ন তচ্ছিত্রং ভবেৎ যৎ সৌম্য শোভনম্ ।
 জানাম্যহং ত্বাং স্ত্রীব সততং প্রিয়বাদিনম্ ॥৪
 ত্বৎসনাথঃ সখে সংখ্যো জেতাশ্চি সকলানরীন্ ।
 ত্বমেব মে স্ত্রহ্মিত্রং সাহায্যং কতুর্মহসি ॥৫

উনচত্বারিংশ সর্গ

[স্ত্রীবের প্রতি শ্রীরামের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ও স্বীয় সৈন্যগণের সহিত পুনরায় রামসমীপে আগমন ।]

স্ত্রীব কৃতাজলি হইয়া এইরূপ বলিতে থাকিলে
 ধার্মিকগণশ্রেষ্ঠ রাম তাঁহাকে বাহুদ্বয় দ্বারা গাঢ়রূপে
 আলিঙ্গন করত প্রত্যুত্তরে বলিলেন । ১

হে সৌম্য ! ইন্দ্র যে বারিবর্ষণ করিয়া থাকেন,
 সহস্রাংশু সূর্য যে গগনমণ্ডল অন্ধকারশূন্য করিয়া
 থাকেন, চন্দ্রমা যে রজনীকে দীপ্য প্রভার দ্বারা
 প্রকাশিত করিয়া থাকেন, তাহা যেমন আশ্চর্যের
 বিষয় নহে, সেইরূপ তোমার শ্রায় মিত্র যে
 প্রতাপকারের জন্য সৈন্যসংগ্রহরূপ সুন্দর কার্য করিলে,
 তাহা আর আশ্চর্য্য কি ? সখে স্ত্রীব ! তুমি যে সততই
 প্রিয় বাক্য বলিয়া থাক এবং তুমিই যে আমার একমাত্র
 স্ত্রহ্ম, তাহা আমি জানি। আমি তোমাকে সহায়
 করিয়া যুদ্ধে সমস্ত শত্রুগণকেই সংহার করিতে পারিব।
 তুমিই আমার একমাত্র স্ত্রহ্ম, সেইজন্য আমাকে তোমার
 সাহায্য করা উচিত । ২-৫

যেমন অমুহ্লাদ নিজ বিনাশের জন্য শচীপতিকে
 বঞ্চনা করত পুলোমের অনুমতি লইয়া পুলোমাদুহিতা
 শচীকে অপহরণ করিয়াছিল, সেইরূপ সেই রাক্ষসাদম্

জহঃরাষ্ট্রবিনাশায় মৈথিলীং রাক্ষসাদম্ ।
 বঞ্চয়িত্বা তু পুলোমীমমুহ্লাদো যথা শচীম্ ॥ ৬
 নচিরাত্নং বঞ্চিষ্যামি রাবণং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 পোলম্যাঃ পিতরং দপ্তং শতক্রতুরিবারিহা ॥৭
 এতশ্চিন্মতরে চৈব রজঃ সমভিবর্তত ।
 উষ্ণতীত্রাং সহস্রাংশোচ্ছাদয়দ্ গগনে প্রভাম্ ॥৮
 দিশঃ পর্য্যাকুলাশ্চাসংস্তুমসা তেন দৃষিতাঃ ।
 চচাল চ মহী সর্বা সশৈল-বন-কাননা ॥৯
 ততো নগেন্দ্রসঙ্কশৈশ্চীক্ষদংষ্ট্রৈর্মহাবলৈঃ ।
 কুৎস্মা সঙ্খাদিতা ভূমিরসংখ্যোয়ৈঃ প্লবঙ্গমৈঃ ॥১০

রাবণ স্বীয় ধ্বংসের জন্যই আমাকে বঞ্চনা করিয়া
 মিলিয়ারাজ-নন্দিনী সীতাকে হরণ করিয়াছে। পরে
 শত্রুনাশী শতক্রতু ইন্দ্র যেমন গর্বিত পুলোমীর পিতা
 পুলোমকে ও অমুহ্লাদকে বিনাশ করিয়াছিলেন,
 সেইরূপ আমি তীক্ষ্ণ বাণ দ্বারা সেই রাক্ষসরাজ
 রাবণকে সংহার করিব । ৬-১০

রাম স্ত্রীবের সহিত যখন এইরূপ কথোপকথন
 করিতেছেন, সেই অবকাশে সৈন্যগণের পদরেণু সহস্ররশ্মি
 সূর্যের তীব্রতর উষ্ণপ্রভা আচ্ছাদন করিয়া আকাশে
 উদ্ভিত হইল। পরে সেই ধূলিরাশি দিক্‌সকল কলুষিত
 হইল এবং সৈন্যগণের পদনিষ্ক্ষেপে অখিল অরণ্যের
 সহিত সমাগরা বস্তুরা কম্পিত হইতে লাগিল । ৮-৯

তনুস্তর নদী, পর্বত, সমুদ্র ও অপরাপর অরণ্যবাসী
 পর্বত-সদৃশ, তীক্ষ্ণদন্তশালী, মেঘের শ্রায় গর্জনকারী,
 মহাবলবান্ বানরযুগপতিসকল নিজ নিজ অসংখ্য

*পুলোমনামক দানবের কথা শচী দেবরাজ ইন্দ্রের প্রতি
 অমুরক্ত ছিলেন। কিন্তু অমুহ্লাদ পুলোমকে চাতুর্যের দ্বারা
 স্বপক্ষে আনিয়া তাহার অমুহ্মতিতে শচীকে হরণ করে। তারপর
 ইন্দ্র এই সংবাদ পাইয়া অমুহ্মতিদাতা পুলোমকে ও অপহরণকারী
 অমুহ্লাদকে সংহার করত শচীকে স্বীয় অন্তঃপুরে আনিয়াছিলেন—
 ইহাই রামায়ণতিলক কথিত পুরাণবার্তা।

নিমেষান্তরমাত্রেন ততঃস্থৈরিরিযুথপৈঃ ।
 কোটিশতপরীবারৈর্বানরৈহরিযুথপৈঃ ॥১১
 নাদেয়ৈঃ পার্বতেয়ৈশ্চ সামুদ্রেয়ৈশ্চ মহাবলৈঃ ।
 হরিভির্মেঘনিহ্নাদৈরগ্নৈশ্চ বনবাসিভিঃ ॥১২
 তরুণাদিত্যবর্নৈশ্চ শশিগৌরৈশ্চ বানরৈঃ ।
 পদ্মাকেশরবর্নৈশ্চ শ্বেতৈর্হেমকুতালৈঃ ॥১৩
 কোটিসহস্রৈর্দর্শভিঃ শ্রীমান্ পরিব্রতস্তদা ।
 বীরঃ শতবলিনাম বানরঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥১৪
 ততঃ কাঞ্চনশৈলাভস্তারায় বীৰ্য্যবান্ পিতা ।
 অনেকৈর্বহুসাহস্রৈঃ কোটিভিঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥১৫
 তথাপরেণ কোটীনাং সহস্রেন সমন্বিতঃ ।
 পিতা রুমায়্যাঃ সম্প্রাপ্তঃ স্ত্রীবিশ্বশুরো বিভূঃ ॥১৬
 পদ্মাকেশরসঙ্কশান্তরুণাকর্কনিভাননঃ ।
 বুদ্ধিমান্ বানরশ্রেষ্ঠঃ সর্ববানরসত্তমঃ ॥১৭
 অনেকৈর্বহুসাহস্রৈর্বানরাণাং সমন্বিতঃ ।
 পিতা হনুমতঃ শ্রীমান্ কেশরী প্রত্যদৃশ্যত ॥১৮
 গোলাঙ্গুলমহারাজো গবাক্ষো ভীমবিক্রমঃ ।
 রূতঃ কোটিসহস্রেন বানরাণামদৃশ্যত ॥১৯
 ধাক্ষাণাং ভীমবেগানাং ধূম্রঃ শত্রুনিবর্হণঃ ।
 রূতঃ কোটিসহস্রাভ্যাং দ্বাভ্যাং সমভিবর্তত ॥২০

সৈন্যগণে পরিব্রত হইয়া নিমেষমাত্রে স্ত্রীবেদের নিকট আসিয়া সমস্ত ভূমি আচ্ছাদিত করিল। ১০-১২

পরে স্ত্রীবেদ দেখিলেন যে, শতবলিনামে এক বীর বানর নবোদিত সূর্য্যসদৃশ রক্তবর্ণ, চন্দ্রের স্থায় গৌরবর্ণ, পদ্মকেশরের স্থায় পীতবর্ণ ও হিমালয়বাসী এককোটি দশসহস্র (কেহ বলেন দশ অবুদ) সৈন্য পরিব্রত হইয়া আসিয়াছে। কাঞ্চনপর্বত-প্রতিম বীৰ্য্যবান্ তারার পিতা বহু সহস্র ও বহু কোটি এবং রুমার পিতা স্ত্রীবেদের শত্রুর সহস্রকোটি সৈন্য লইয়া আসিয়াছে। পদ্মকেশরসদৃশ প্রভাসম্পন্ন, তরুণ-সূর্য্যের স্থায় বদনসমন্বিত, বুদ্ধিমান্, সর্ববানরশ্রেষ্ঠ ও হনুমানের পিতা কেশরী বহুসহস্র সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া আসিয়াছে। ১৩-১৮

মহাচলনিভৈর্বৌরৈঃ পনসো নাম যুথপঃ ।
 অদৃশ্যত মহাকায়ঃ কোটিভিস্তিস্থভির্ভূতঃ ॥২১
 নীলাঙ্গনচয়াকারো নীলো নার্মৈষ যুথপঃ ।
 আজগাম মহাবীৰ্য্যঃ কোটিভির্দশভির্ভূতঃ ॥২২
 ততঃ কাঞ্চনশৈলাভো গবয়ো নাম যুথপঃ ।
 আজগাম মহাবীৰ্য্যঃ পঞ্চভিঃ কোটিভির্ভূতঃ ॥২৩
 দরীমুখশ্চ বলবান্ যুথপোহভ্যায়যৌ তদা ।
 রূতঃ কোটিসহস্রেন স্ত্রীবিং সমবন্বিতঃ ॥২৪
 মৈন্দশ্চ দ্বিবিদশ্চোভাবশ্চিপুত্রৌ মহাবলৌ ।
 কোটিকোটিসহস্রেন বানরাণামদৃশ্যতাম্ ॥২৫
 গজশ্চ বলবান্ বীরস্তিস্থভিঃ কোটিভির্ভূতঃ ।
 আজগাম মহাতেজাঃ স্ত্রীবিশ্ব সমীপতঃ ॥২৬
 ধাক্ষরাজো মহাতেজা জাম্ববান্ম নামতঃ ।
 কোটিভির্দশভির্ব্যাপ্তঃ স্ত্রীবিশ্ব বশে স্থিতঃ ॥২৭
 রুমণো নাম নেজদৌ বিক্রান্তৈর্বানরৈর্বর্তঃ ।
 আগতো বলবাংস্কূর্ণ কোটিশতসমাবৃতঃ ॥২৮
 ততঃ কোটিসহস্রাণাং সহস্রেন শতেন চ ।
 পৃষ্ঠতোহনুগতঃ প্রাপ্তো হরিভির্গন্ধমাদনঃ ॥২৯
 ততঃ পদ্মসহস্রেন রূতঃ শঙ্কুশতেন চ ।
 যুবরাজোহঙ্গদঃ প্রাপ্তঃ পিতৃস্থল্য পরাক্রমঃ ॥৩০

গোলাঙ্গুলাধিপতি ভীমপরাক্রম গবাক্ষনামক বানর কোটিসহস্র সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া আসিয়াছে। ১৯

মহাবেগবান্ ধাক্ষগণের অধিপতি ও শত্রুনাশন ধূম্র দুই সহস্র কোটি ধাক্ষসৈন্যে পরিব্রত হইয়া উপনীত হইয়াছে। বিশালদেহধারী যুথপতি পনস যে তিন কোটি সৈন্যে সমাবৃত হইয়া উপস্থিত হইয়াছে, সেইসকল সৈন্য দেখিতে ভয়ঙ্কর ও পর্বততুল্য ছিল। ২০-২১

নীলকজ্জল পর্বতাকার, দীর্ঘদেহী, শক্তিমান্ ও যুথপতি নীল দশ কোটি সৈন্যে পরিব্রত হইয়া আগমন করিয়াছে। কাঞ্চনপর্বততুল্যবর্ণ মহাবীর ও যুথপতি গবয় পঞ্চ কোটি সৈন্যের সহিত আসিয়াছে। ২২-২৩

যুথপতি মহাবল দরীমুখ সহস্রকোটি সৈন্যে সজ্জিত হইয়া স্ত্রীবেদের সেবার জগু উপস্থিত হইয়াছে। ২৪

ততস্তারাদ্যতিস্তারো হরিভির্ভীমবিক্রমৈঃ ।
 পঞ্চভির্হরিকোটিভির্দূরতঃ পর্য্যদৃশ্যত ॥৩১
 ইন্দ্রজামুঃ কবির্বীরো যুধপঃ প্রত্যদৃশ্যত ।
 একাদশানাং কোটীনামীশ্বরৈশ্চ সংরতঃ ॥৩২
 ততো রস্তুশ্চানুপ্রাপ্তস্তরুণাদিত্যসমিভঃ ।
 অযুতেন রতশ্চৈব সহস্রেণ শতেন চ ॥৩৩
 ততো যুধপতির্বীরো দুর্মুখো নাম বানরঃ ।
 প্রত্যদৃশ্যত কোটীভ্যাং দ্বাভ্যাং পরিব্রতো বলী ॥৩৪
 কৈলাসশিখরাকারৈর্বানরৈর্ভীমবিক্রমৈঃ ।
 রতঃ কোটিসহস্রেণ হনুমান্ প্রত্যদৃশ্যত ॥৩৫
 নলশ্চাপি মহাবীৰ্য্যঃ সংব্রতো দ্রুমবাসিভিঃ ।
 কোটীশতেন সম্প্রাপ্যঃ সহস্রেণ শতেন চ ॥৩৬

অশ্বিপুত্র মহাবীর মৈন্দ ও দ্বিবিধ উভয়কে দশ অবুর্দ
 সৈন্যের সহিত দেখা যাইতে লাগিল। মহাতেজস্বী,
 বলবান্ ও বীর গজ তিনকোটি সৈন্যের সহিত স্ত্রীবেশ
 নিকটে আসিলেন এবং মহাতেজা ঋক্ষরাজ জাম্ববান্
 দশ কোটি সৈন্য সহ সমাগত হইয়া স্ত্রীবেশ অধীনে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন। ২৫-২৭

বানরাধিপতি, মহাবলবান্ ও মহাতেজা রুমণ
 অতিশয় পরাক্রমশালী শতকোটি বানর সৈন্যের সহিত
 অতি দ্রুতগতিতে উপস্থিত হইয়াছে। ২৮

তাহার পশ্চাতে গন্ধমাদন এক পদ্মসংখ্যক সৈন্য
 লইয়া আগমন করিয়াছে। ২৯

অনন্তর পিতৃতুল্য পরাক্রমশালী যুবরাজ অঙ্গদ সহস্র
 পদ্ম ও শতশঙ্কু (একপদ্ম) সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া
 আগমন করিলেন। ৩০

তারার দ্বায় দীপ্তিমান্ মহাবীর তার ভয়ঙ্কর
 বলবিক্রম-সম্পন্ন পঞ্চকোটি বানর-সৈন্যে পরিবেষ্টিত
 হইয়া দূর হইতে আসিতেছে দৃষ্ট হইল। ৩১

যুধপতি মহাবীর ইন্দ্রজামু অতিশয় বিদ্বান্ ছিলেন,
 তিনি একাদশ কোটি সৈন্যে সমাবৃত হইয়া উপস্থিত
 হইলেন। তিনি ঐসকল সৈন্যের রাজা ছিলেন। ৩২

ততো দধীমুখঃ শ্রীমান্ কোটিভির্দর্শভির্দূরতঃ ।
 সম্প্রাপ্তোহভিনদংস্তস্মৈ স্ত্রীবেশ মহাত্মনঃ ॥৩৭
 শরভঃ কুমুদো বহুবানরো রস্তু এব চ ।
 এতে চান্দ্রে চ বহবো বানরাঃ কামরূপিণঃ ।
 আবৃত্য পৃথিবীং সর্বাং পর্বতাংশ্চ বনানি চ ॥৩৮
 যুধপাঃ সমনুপ্রাপ্তা যেমাং সংখ্যা নবিদ্যতে ।
 আগতাশ্চ নিবিষ্টাশ্চ পৃথিব্যাং সর্ব বানরাঃ ॥৩৯
 আপ্লবন্তুঃ প্লবন্তুশ্চ গর্জন্তুশ্চ প্লবঙ্গমাঃ ।
 অভ্যবর্তন্তু স্ত্রীবেং সূর্য্যমভ্রগণা ইব ॥৪০
 কুবীণা বহুশব্দাংশ্চ প্রকৃষ্টা বাহুশালিনঃ ।
 শিরোভির্বানরেন্দ্রায় স্ত্রীবায্য চ্যবেদয়ন্ ॥৪১

তরুণ সূর্য্যসদৃশরক্তবর্ণ রস্তু এক অযুত, এক সহস্র ও
 একশত সৈন্যে সমাবৃত হইয়া উপস্থিত হইলেন। ৩৩

বীর, যুধপতি ও মহাবলবান্ দুর্মুখ নামে বানর দুই
 কোটি সৈন্যে পরিবৃত হইয়া আসিলেন। ৩৪

কৈলাস-শিখরাকার, ভীমবিক্রম, সহস্রকোটি
 বানরসৈন্যে পরিব্যাপ্ত হনুমান্কে দেখা যাইতে
 লাগিল। ৩৫

মহাবীর নল দ্রুমবাসী একশতকোটি একহাজার
 একশত সৈন্যের সহিত আগমন করিলেন। ৩৬

দধীমুখ দশ কোটিসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া
 সিংহনাদ করিতে করিতে মহাত্মা স্ত্রীবেশের সমীপে
 আগমন করিলেন। ৩৭

এইরূপে বানরদল (যুধ)পতি শরভ, কুমুদ, বহু, রস্তু
 ও অন্যান্য ইচ্ছানুসারে রূপধারী অসংখ্য বানরবৃন্দ সমস্ত
 পৃথিবী, কানন এবং পর্বতসকল আচ্ছাদিত করিয়া গর্জন
 পূর্বক লক্ষ দিতে দিতে আগমন করত মেঘমণ্ডল যেমন
 সূর্য্যকে পরিবেষ্টন করে, সেইরূপ তাহারা স্ত্রীবেশকে
 বেষ্টিত করিল। ৩৮-৪০

মহাভুজ, বিখ্যাতনামা সেই বানরবৃন্দ বানররাজ

অপরে বানরশ্রেষ্ঠাঃ সঙ্গম্য চ যথোচিতম্ ।
 স্ত্রীবেণ সমাগম্য স্থিতাঃ প্রাজ্জলয়ন্তদা ॥৪২
 স্ত্রীবস্তুরিতো রামে সর্বাংস্তান্ বানরর্ষভান্ ।
 নিবেদয়িত্বা ধর্মজ্ঞঃ স্থিতঃ প্রাজ্জলিরব্রবীৎ ॥৪৩
 যথাস্থখং পর্বতনির্ব্বরেষু
 বনেষু সর্বেষু চ বানরেন্দ্রাঃ ।

স্ত্রীবেকে প্রণাম করিয়া বহুবিধ শব্দ করিতে করিতে
 নিজ নিজ আগমন নিবেদন করিতে লাগিল ৷৪১

অশ্রান্ত প্রধানবানরগণ আগমনপূর্বক স্ত্রীবের সহিত
 মিলিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে দাঁড়াইলেন ৷৪২

স্ত্রীব সত্ত্বর দণ্ডায়মান হইয়া রামের নিকট

নিবেশয়িত্বা বিধিবদ্ বলানি
 বলং বলজ্ঞঃ প্রতিপত্তুমীক্যে ॥৪৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্ষিৎসাকাণ্ডে উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

শ্রেষ্ঠবানরগণের পরিচয় প্রদানপূর্বক অজ্জলিবদ্ধ করিয়া
 বলিলেন ৷৪৩

শ্রেষ্ঠবানরবৃন্দ পর্বতনির্ব্বর এবং সমস্ত বনভূমিতে
 যথাবিধানে সৈন্তসমাবেশ করিয়া অবস্থিত রহিয়াছেন ।
 আপনি বলবিষয়ে অভিজ্ঞ, অতএব আপনি উঁহাদের
 বলাবল সম্বন্ধে নির্ণয় করিতে পারেন ৷৪৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্ষিৎসাকাণ্ডে উনচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামানুজায় সীতাস্নেহায় স্ত্রীবস্ত্র পূর্বদিশি বানরাণাং প্রেমগণ, বিবিধস্থানানাং বর্ণনঞ্চ ।]

অথ রাজা সমুদ্বার্যঃ স্ত্রীবিঃ প্লবগেশ্বরঃ ।
 উবাচ নরশাদূলং রামং পরবলার্দনম্ ॥১
 আগতা বিনিবিস্টাশ্চ বলিনঃ কামরূপিণঃ ।
 বানরেভ্যো মহেন্দ্রাভা মে মদ্বিসয়বাসিনঃ ॥২
 ত ইমে বহুবিক্রান্তৈর্বলিভির্ভীমবিক্রমৈঃ ।
 আগতা বানরা ঘোরা দৈত্য-দানবসন্নিভাঃ ॥৩
 খ্যাতকর্মাপদানাশ্চ বশবন্তো জিতক্লমাঃ ।
 পরাক্রমেণু বিখ্যাতা ব্যবসায়েষু চোত্তমাঃ ॥৪
 পৃথিব্যামুচরা রাম নানানগনিবাসিনঃ ।
 কোট্যোঘাশ্চ ইমে প্রাপ্তা বানরাস্তব কিল্লরাঃ ॥৫

চত্বারিংশ সর্গ

[শ্রীরামের আজ্ঞানুসারে সীতাস্নেহের জন্তু স্ত্রীবি কর্তৃক বানরগণকে পূর্বদিকে প্রেরণ এবং বিভিন্ন স্থানের বর্ণনা প্রদান ।]

অনন্তর সমুদ্রশালী বানররাজ রাজা স্ত্রীবি শক্রবল
 বিনাশকারী নরশ্রেষ্ঠ রামকে বলিলেন ।১

হে অরিন্দম! যাহারা আমার রাজ্যে বাস করে,
 ইন্দ্রতুল্য বিক্রমসম্পন্ন, ইচ্ছানুসারে রূপধারণে সমর্থ ও
 বলবান, সেই বানরশ্রেষ্ঠগণ এইস্থানে আসিয়া আমার
 অধীনে অবস্থান করিতেছে ।২

যাহারা এইস্থানে আসিয়াছে, তাহারা দৈত্য-দানবের
 গ্রায ভীমদর্শন, মহাবলবান ও যুদ্ধশূলে বহু বিক্রম এবং
 বহু পুরুষাকার প্রদর্শন করিয়াছে ।৩

ঐ বানরেন্দ্রগণ বহুযুদ্ধে প্রভূত বিক্রম প্রকাশ
 করিয়াছেন এবং সকলেই বলশালী, ক্লান্তিহীন ও উত্তম
 অধ্যাবসায়যুক্ত ।৪

আর এই যে নানা পর্বতনিবাসী স্থলচর ও জলচর

নিদেশবর্তিনঃ সর্বে সর্বে গুরুহিতে স্থিতাঃ ।
 অভিপ্রেতমনুষ্ঠাতুং তব শক্ষ্যন্ত্যরিন্দম ॥৬
 ত ইমে বহুসাহসৈরনৈকৈর্বহুবিক্রমৈঃ ।
 আগতা বানরা ঘোরা দৈত্য-দানবসন্নিভাঃ ॥৭
 যশ্মন্যসে নরব্যাত্র প্রাপ্তকালং তদুচ্যতাম্ ।
 তৎসৈন্যং তদ্বশে যুক্তমাজ্ঞাপয়িতুমহিসি ॥৮
 কামমেযামিদং কার্য্যং বিদিতং মম তদ্রতং ।
 তথাপি তু যথায়ুক্তমাজ্ঞাপয়িতুমহিসি ॥৯
 তথা ক্রবাণং স্ত্রীবিং রামো দশরথাত্মজঃ ।
 বাহুভ্যাং সম্পরিষজ্য ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১০

কোটি কোটি বানরযুগ উপস্থিত রহিয়াছেন, ইহারা
 আপনার কিল্লর ।৫

ইহারা সকলেই আজ্ঞানুযর্তী ও গুরুহিতৈষী;
 স্তবরাং আপনার অভিপ্রেত অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ
 হইবেন ।৬

হে নরেন্দ্র! দৈত্য ও দানব সদৃশ ভয়ঙ্কর এই বানর-
 গণ প্রভূতবিক্রমসম্পন্ন বহু সহস্র সৈন্যে সমাবৃত হইয়া
 আগমন করিয়াছেন ।৭

ইহারা আপনারই সৈন্য এবং আপনারই বশবর্তী;
 অতএব উপস্থিতসময়ে আপনার যাহা ইচ্ছা হয়, তাহা
 ইহাদিগের প্রতি আদেশ করুন ।৮

আমি ইহাদিগের কার্য্যাদি বিশেষরূপে জ্ঞাত আছি,
 সেইহেতু আপনি আপনার যুক্তি অনুসারে আদেশ
 করুন ।৯

স্ত্রীবি এইরূপ বলিতে লাগিলে দশরথতনয় রাম
 তাঁহাকে বাহুদ্বয় দ্বারা গাত্ররূপে আলিঙ্গন করিয়া এই
 কথা বলিলেন ।১০

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত—

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সম্বন্ধিকল্পে মহামায়া সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূলভূম্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পাদক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদচর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যায়তীর্থ

ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀ :—

ଶ୍ରୀମତ୍ୟର୍ଥପ୍ରଚାରସଂଘ

(ଜୟଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରପ୍ରଦାୟ)

ସହ-ସମ୍ପାଦକସଂଘ

ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାଳକର ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀୟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ତର୍କ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମତୀରାମ
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୧୩୭, ପି, ଡବ୍ଲିଉ, ଡି
ରୋଡ, କଲିକାତା—୭୫ ହଇଡେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ରାୟବାଗାନ ଛାଟି, କଲିକାତା—୬
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓ ପ୍ରେସ୍ ହଇଡେ ମୁଦ୍ରାପିତ ।
୧୫ଇ ଆଗଷ୍ଟ, ୧୯୭୧ ।

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-শ্রুতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ শ্রুতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে শ্রীরামায়ণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-শ্রীমহাভারত-শ্রীমদ্ভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পং মাত্র; অগ্ৰত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাৎ “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি. বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অগ্ৰকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূরক—আর্ধ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।
কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

শ্রীশ্রীঠাকুরের বাণী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুষ্ণ
গোখাট
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

ঐবিজয়াসম্ভাষণ

করুণাঘন শ্রীভগবান্ ও আৰ্য্যশাস্ত্রপ্রবর্তক শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ
মহারাজের শ্রীচরণকমলে ঐবিজয়াবিহিত প্রণাম নিবেদন করিয়া আমরা আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহক,
অনুগ্রাহক ও শুভানুধ্যায়ী ব্যক্তিগণকে ঐবিজয়াদশমীর আন্তরিক শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিতেছি।
শ্রীমতী জগদম্বিকা জগতের কল্যাণ করুন।

বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—ভাঁহার। যেম
প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। যাঁহার। তৃতীয় বর্ষের বার্ষিক
উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা পাঠান নাই, ভাঁহাদের উক্ত টাকা সত্বর পাঠাইতে অনুরোধ
জানাইতেছি।

বিনীত
সম্পাদক—আৰ্য্যশাস্ত্র

জ্ঞায়তাং সৌম্য বৈদেহী যদি জীবতি বা ন বা ।
 স চ দেশো মহাপ্রাজ্ঞ যস্মিন্ বসতি রাবণঃ ॥১১
 অভিগম্য তু বৈদেহীং নিলয়ং রাবণশ্চ চ ।
 প্রাপ্তকালং বিধাস্তামি তস্মিন্ কালে সহ ত্বয়া ॥১২
 নাহমস্মিন্ প্রভুঃ কার্য্যে বানরেন্দ্র ন লক্ষণঃ ।
 ত্বমস্ম্য হেতুঃ কার্য্যশ্চ প্রভুশ্চ প্লবগেশ্বর ॥১৩
 ত্বমেবাজ্ঞাপয় বিভো মম কার্য্যবিনিশ্চয়ম্ ।
 ত্বং হি জানাসি মে কার্য্যং মম বীর ন সংশয়ঃ ॥১৪
 স্তূহদ্বিতীয়ো বিক্রান্তঃ প্রাজ্ঞঃ কালবিশেষবিৎ ।
 ভবানস্মদ্বিতে যুক্তঃ স্তূহদাপ্তোহর্থবিত্তমঃ ॥১৫
 এবমুক্তস্ত স্ত্রীবো বিনতং নাম যুথপম্ ।
 অত্রবীদ্ রামসাম্নিধ্যে লক্ষ্মণশ্চ চ ধীমতঃ ॥১৬
 শৈলাভং মেঘনির্বোযমূর্জিতং প্লবগেশ্বরম্ ।
 সৌম-সূর্য্যনিভৈঃ সার্বং বানরৈর্বানরোত্তম ॥১৭

হে মহাপ্রজ্ঞ স্ত্রীবি ! বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতা
 জীবিত আছেন কি না এবং রাক্ষস রাবণ যে স্থানে
 অবস্থান করে, ইহা তুমি সবিশেষ জ্ঞাত হও ॥১১

বৈদেহীর জীবন বৃত্তান্ত এবং রাবণের বাসস্থান অগ্রে
 জানিয়া আমি তোমার সহিত তৎকালোচিত কার্য্য-
 বিধানে রত হইব ॥১২

হে বানরেন্দ্র ! আমি এবং লক্ষ্মণ উভয়েই সীতার
 অন্বেষণের জন্য বানরগণকে পাঠাইতে সমর্থ নই,
 বানররাজ ! তুমিই এই কার্য্যের হেতু ও প্রভু ॥১৩

অতএব তুমিই আমার এই কার্য্য বিশেষভাবে
 করিতে বানরগণকে আদেশ কর । হে হরীশ্বর ! তুমি
 যে আমার কর্তব্য কর্মজ্ঞাত আছ,—ইহা নিঃসন্দেহ ॥১৪

হে বীর ! তুমি স্তূহদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, বিক্রমশালী,
 প্রাজ্ঞ, কালবিশেষজ্ঞ, স্তূতরাং তুমিই আমার একমাত্র
 প্রয়োজনজ্ঞাতা ও আমাদিগের হিতৈষী ॥১৫

রাম স্ত্রীবিবকে এইরূপ বলিলে পর, তিনি রাম ও
 লক্ষ্মণের নিকট পর্বতসদৃশ অতি বৃহৎ শরীরধারী, মেঘের
 স্থায় গর্জনকারী, মহাবিক্রম বানরযুথপতি বিনতনামে

দেশ-কাল-নৈয়মুক্তো বিজ্ঞঃ কার্য্যবিনিশ্চয়ে ।

বৃতঃ শতসহস্রেন বানরাণাং তরস্মিনাম্ ॥১৮

অধিগচ্ছ দিশং পূর্বাং সশৈল-বন-কাননাম্ ।

তত্র সীতাক্ষ বৈদেহীং নিলয়ং রাবণশ্চ চ ॥১৯

মার্গধ্বং গিরিভূর্গেষু বনেষু চ নদীষু চ ।

নদীং ভাগীরথীং রম্যাং সরযুং কোশিকীং তথা ॥২০

কালিন্দীং যমুনাং রম্যাং যামুনাক্ষ মহাগিরিম্ ।

সরস্বতীক্স সিন্ধুক্স শোণং মণিনিভোদকম্ ॥২১

মহীং কালমহীং চাপি শৈল-কাননশোভিতাম্ ।

ব্রহ্মমালান্ বিদেহাংশ্চ মালবান্ কাশিকোসলান্ ॥২২

মাগধাংশ্চ মহাগ্রামান্ পুণ্ড্রাংস্তুঙ্গাংস্তথৈব চ ।

ভূমিক্স কোশকারাণাং ভূমিক্স রজতাকরাম্ ॥২৩

সর্বক্স তদ্বিচেতবাং মার্গয়ন্তিস্ততস্ততঃ ।

রামশ্চ দয়িতাং ভার্য্যাং সীতাং দশরথস্মৃষান্ ॥২৪

বানরকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন, হে বানরোত্তম !
 তুমি দেশ, কাল ও নীতিবিষয়ে অভিজ্ঞ এবং কর্মদক্ষ ।
 অতএব তুমি চন্দ্র ও সূর্য্যাসদৃশ বানরসকলের
 সহিত শত সহস্র বলশালী বানরসৈন্যের সহিত সমারূত
 হইয়া বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতা ও রাবণের বাসস্থান
 অন্বেষণ করিবার জন্য পর্বত ও কানন সমন্বিত পূর্বদিকে
 অগ্রসর হও । সেই পূর্বদিকে যে সমস্ত পর্বত, বন ও
 কানন আছে, সেই সেই স্থানে অনুসন্ধান করিবে ।
 পর্বতের যে সমস্ত দুর্গম স্থান ও নদী আছে এবং ভাগীরথী,
 রমণীয়া সরযু, কোশিকী, কালিন্দী, যমুনা ও যমুনানদী
 যাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই মহাগিরি যামুন,
 সরস্বতী, সিন্ধু, মণিসম স্বচ্ছজল পূর্ণ শোণ, পর্বত ও কানন
 সমূহে স্তূশোভিত মহী ও কালমহী প্রভৃতি এই সমস্ত নদী
 এবং ব্রহ্ম, মাল, বিদেহ, মালব, কাশি, কোশল, মগধ,
 মহাগ্রাম, পুণ্ড্র ও অঙ্গ প্রভৃতি এই সকল দেশ ;
 কোশকার ভূমি অর্থাৎ রজতের ধনি এই সকল স্থানে
 অনুসন্ধিৎস হইয়া ইতস্ততঃ দশরথের পুত্রবধূ, রামের
 প্রিয়-ভার্য্যা সীতার অনুসন্ধান করিবে ॥১৬-২৪

সমুদ্রমবগাঢ়াংশ পর্বতান্ পত্তনানি চ ।
 মন্দরস্ত চ যে কোটিং সংশ্রিতাঃ কেচিদালয়াঃ ॥২৫
 কর্ণপ্রাবরণাশ্চৈব তথা চাপ্যোষ্ঠকর্ণকাঃ ।
 ঘোরলোহমুখাশ্চৈব জবনাশ্চৈকপাদকাঃ ॥২৬
 অক্ষয়া বলবন্তশ্চ তথৈব পুরুষাদকাঃ ।
 কিরাতাস্তীক্ষ্ণচূড়াশ্চ হেমাভাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥২৭
 আমমীনাশনাশ্চাপি কিরাতা দ্বিপবাসিনঃ ।
 অন্তর্জলচরা ঘোরা নরব্যাত্রা ইতি শ্রুতাঃ ॥২৮
 এতেষামাশ্রয়াঃ সর্বে বিচেয়াঃ কাননৌকসঃ ।
 গিরিভির্হে চ গম্যন্তে প্লবনেন প্লবেন চ ॥২৯
 যত্নবস্তো যবদ্বীপং সপ্তরাজ্যোপশোভিতম্ ।
 স্তবর্ণ-রূপ্যকদ্বীপং স্তবর্ণ-করমণ্ডিতম্ ॥৩০
 যবদ্বীপমতিক্রম্য শিশিরো নাম পর্বতঃ ।
 দিবং স্পৃশতি শৃঙ্গেণ দেবদানবসেবিতঃ ॥৩১

পরে সমুদ্রের অন্তর্গত পর্বত, সমুদ্রদ্বীপবর্তী নগর, মন্দরপর্বতের কোটিস্থিত গ্রামসকল এবং যাহাদিগের কর্ণ অতিশয় বিশাল; যাহাদিগের কর্ণ ওষ্ঠ পর্য্যন্ত, মুখ লোহের ছায়া কঠিন, যাহারা একপাদে দ্রুতবেগে গমনক্ষম, যাহাদিগের সন্তান অক্ষয় ও যাহার মহা-পরাক্রমশালী, সেই কৃষ্ণবর্ণ নরমাংসভোজী প্রধান রাক্ষসের এবং যাহাদিগের কেশপাশ অতিশয় সূক্ষ্ম; যাহারা স্তবর্ণকাস্তি ও সুন্দর দর্শন, যাহারা অপক-মংস্ত ভক্ষণকারী, জলমধ্যে বিচরণকারী ও ঘোরদর্শন, যাহাদিগের অধোভাগ মনুস্তের ছায়া ও উপরভাগে ব্যাত্রাকার বলিয়া নরব্যাত্রা নামে প্রসিদ্ধ—এই সমস্ত দ্বীপবাসী নরশ্রেষ্ঠ কিরাতদিগের আশ্রম এবং যে যে দেশে পর্বত লঙ্ঘন পূর্বক অথবা ভেলার দ্বারা যাওয়া যায়, সেই সেই দেশ অন্বেষণ করিবে ॥২৫-২৯

অনন্তর তোমরা যত্নসহকারে সপ্তরাজ্যে পরিবেষ্টিত যবদ্বীপ, স্তবর্ণকারসমূহে শ্রুশোভিত স্তবর্ণদ্বীপ ও রূপদ্বীপ অন্বেষণ করিবে ॥৩০

পরে যবদ্বীপ অতিক্রম করিয়া দেব ও দানবগণ

এতেষাং গিরিচূর্গেষু প্রপাতেষু বনেষু চ ।
 মার্গধ্বং সহিতাঃ সর্বে রামপত্নীং যশস্বিনীম্ ॥৩২
 ততো রক্তজলং প্রাপ্য শোণাখ্যং শীত্ৰবাহিনম্ ।
 গহ্বা পারং সমুদ্রস্ত সিদ্ধচারণসেবিতম্ ॥৩৩
 তস্ত তীর্থেষু রম্যেযু বিচিত্রেষু বনেষু চ ।
 রাবণঃ সহ বৈদেহা মার্গিতব্যস্ততস্ততঃ ॥৩৪
 পর্বতপ্রভবা নদ্যঃ স্তভীমবহ্নিনিক্ষুট্যাঃ ।
 মার্গিতব্য দরীমন্তঃ পর্বতাশ্চ বনানি চ ॥৩৫
 ততঃ সমুদ্রদ্বীপাংশ্চ স্তভীমান্ দ্রক্ষুর্মহৎ ।
 উম্মিমন্তং মহারৌদ্ৰং ক্রোশন্তমনিলোকিতম্ ॥৩৬
 তত্রাস্থরা মহাকায়াশ্ছায়াং গহ্নন্তি নিত্যশঃ ।
 ব্রহ্মণা সমনুষ্ঠাতা দীর্ঘকালং বুভুক্ষিতা ॥৩৭
 তং কালমেঘপ্রতিমং মহোরগনিষেবিতম্ ।
 অভিগম্য মহানাদং তীর্থে নৈব মহোদধিম্ ॥৩৮

নিষেবিত, গগনস্পর্শী, শিখরশোভিত শিশিরনামক পর্বত ও যে সমস্ত দ্বীপ অবস্থিত এবং উক্ত গিরি, দুর্গ, প্রপাত ও বনসমূহে সকলে একত্রিত হইয়া যশস্বিনী রামপত্নীর অনুসন্ধান করিবে ॥৩১-৩২

পরে সমুদ্র অতিক্রম করিয়া সিদ্ধ ও চারুগণ সেবিত, শীত্ৰগামী ও রক্তবর্ণ জলপূর্ণ শোণনদে যাইয়া তাহারা স্তব্রমা তীর্থ (ঘাট) ও বিচিত্র কানন মধ্যে বিদেহাধিপতিনন্দিনী সীতা ও রাবণের অন্বেষণ করিবে ॥৩৩-৩৪

যাহার তীরে ভয়ঙ্কর যবনসকল বসবাস করিয়া থাকে, সেই পর্বতসমুদ্র নদীসকল এবং প্রশস্ত গুহা-সময়িত পর্বত ও অরণ্যসমূহ অনুসন্ধান করিবে ॥৩৫

অনন্তর তরঙ্গযুক্ত, বায়ুতাড়িত, মহাশঙ্ককারী ও ভয়ঙ্কর ইক্ষুণামক মহাসমুদ্রের নিকটবর্তী স্তপ্রশস্ত দ্বীপ সন্ধান করিবে ॥৩৬

সেই সমুদ্র-সন্নিহিত মহাকায়া অস্তুরসকল বহুকাল বুভুক্ষিত থাকিয়া ব্রহ্মার বরে সর্বদা প্রাণিগণের ছায়া আকর্ষণ করত তাহাদিগকে ভোজন করিয়া থাকে ॥৩৭

ততো রক্তজলং ভীমং লোহিতং নাম সাগরম্ ।
 গহ্বা প্রেক্ষ্যথ তাং চৈব বৃহতীং কূটশাল্মলীম্ ॥৩৯
 গৃহঞ্চ বৈনতেয়স্ম নানারত্নবিভূষিতম্ ।
 তত্র কৈলাসসঙ্কশং বিহিতং বিশ্বকর্মা ॥৪০
 তত্র শৈলনিভা ভীমা মন্দেহা নাম রাক্ষসাঃ ।
 শৈলশৃঙ্গেষু লম্বস্তে নানারূপা ভয়াবহাঃ ॥৪১
 তে পতন্তি জলে নিত্যং সূর্য্যশ্রোদয়নং প্রতি ।
 অভিতপ্তাস্ম্য সূর্য্যেণ লম্বস্তে স্ম পুনঃ পুনঃ ॥৪২
 নিহতা ব্রহ্মতেজোভিরহ্যহনি রাক্ষসাঃ ।
 ততঃ পাণ্ডুরমেঘাভঃ ক্ষিরোদং নাম সাগরম্ ॥৪৩
 গহ্বা দ্রক্ষ্যথ দুর্ধর্ষা মুক্তহারামিবোমিভিঃ ।
 তস্মা মধ্যে মহান্ শ্বেতো ঋষভো নাম পর্বতঃ ॥৪৪
 দিব্যগন্ধৈঃ কুসুমিতৈরাচিভৈশ্চ নগৈর্বৃতঃ ।
 সরশ্চ রাজতৈঃ পদ্মৈশ্চ লিতৈর্হেমকেশরৈঃ ॥৪৫

কৃষ্ণবর্ণ-মেঘতুল্য শ্রেষ্ঠসর্পপরিপূর্ণ, ভীষণ-শব্দকারী সেই মহাসাগর যে কোন উপায় দ্বারা অতিক্রম করিয়া রক্তবর্ণ-জলশালী ভয়ঙ্কর লোহিত সাগরে গমন পূর্বক শাল্মলীদ্বীপের এক প্রকাণ্ড চিরস্বরূপ কূট শাল্মলী বৃক্ষ দেখিতে পাইবে। ৩৮-৩৯

সেই বৃক্ষসমীপে বিশ্বকর্মা বিনতাপুত্র গরুড়ের জন্তু নানারত্নে বিভূষিত কৈলাস-সদৃশ এক গৃহ নির্মাণ করিয়াছেন। ৪০

পর্বতোপম দেহধারী ভীমদর্শন, নানারূপবান্ ভয়ঙ্কর মন্দেহনামক রাক্ষসসকল সেই গৃহের নিকটবর্তী শৈলের শৃঙ্গ অবলম্বন করিয়া থাকে। ৪১

তাহারা সূর্য্যোদয় সময়ে সূর্য্যমণ্ডলবর্তী ব্রহ্মতেজ দ্বারা সন্তপ্ত ও নিহত হইয়া জলমধ্যে নিপতিত হয় এবং জলমধ্যে জীবন প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার সেই সেই শৈলশৃঙ্গ অবলম্বন করে। ৪২

হে দুর্ধর্ষ বানরগণ! তোমরা লোহিতসাগরে গমন করিয়া তাহাতে শ্বেতবর্ণ, দিব্যগন্ধযুক্ত, পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত ঋষভনামক যে মহাপর্বত এবং উজ্জ্বল স্বর্ণবর্ণ

নাম্না হৃদর্শনং নাম রাজহংসৈঃ সমাকুলম্ ।
 বিবুধাশ্চারণা যক্ষাঃ কিম্বরাশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥৪৬
 হৃষ্টাঃ সমধিগচ্ছন্তি নলিনীং তাং রিরংসবঃ ।
 ক্ষীরোদং সমতিক্রম্য তদা দ্রক্ষ্যথ বানরাঃ ॥৪৭
 জলোদং সাগরং শীঘ্রং সর্বভূতভয়াবহম্ ।
 তত্র তৎকোপজং তেজঃ কৃতং হয়মুখং মহৎ ॥৪৮
 অশ্রাহন্তম্মহাবেগমোদনং সচরাচরম্ ।
 তত্র বিক্ৰোশতাং নাদো ভূতানাং সাগরৌকসাম্ ।
 শ্রম্যতে চাসমর্থানাং দৃষ্ট্বাভূদ বড়বামুখম্ ॥৪৯
 স্বাদুদশ্রোতরে তীরে যোজনানি ত্রয়োদশ ।
 জাতরূপশীলো নাম স্মমহান্ কনকপ্রভঃ ॥৫০
 তত্র চন্দ্রপ্রতীকাং পদ্মগং ধরণীধরম্ ।
 পদ্মপত্রবিশালাক্ষং ততো দ্রক্ষ্যথ বানরাঃ ॥৫১

কেশর সমন্বিত, রক্তবর্ণ পদ্মনিকরে পরিবৃত, রাজহংস-সমূহে পূর্ণ হৃদর্শননামক যে সরোবর দেখিতে পাইবে, সেখানে সন্ধান করিবে। দেব, চারণ, যক্ষ, কিম্বর ও অম্বরগণ রমণেচ্ছ হইয়া প্রফুল্লচিত্তে সেই সরোবরে আসিয়া থাকেন, পরে ক্ষীরোদসাগর অতিক্রম করিয়া সকল জীবের ভয়াবহ জলোদসাগর শীঘ্র দেখিতে পাইবে। সেই জলোদসাগরে ব্রহ্মা ব্রহ্মর্ষিওর্বের কোপজ বড়বামুখ নামক স্মমহৎ তেজ বিজ্ঞমান আছে। ৪৩-৪৮

সেই সাগরে অন্তত মহাবেগবান্ যে জল আছে, তাহাই ঐ বড়বার আহার—ইহা উক্ত হইয়াছে। ঐ তেজ চরাচর প্রাণীর সহিত সেই সাগরে বড়বামুখ দর্শন করিয়া তাহাতে পতনভয়ে উচ্চ করুণস্বরে শব্দায়মান, আত্মরক্ষণে অসমর্থ ও সাগরবাসী প্রাণিগণের শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়। সুস্বাদুজলসম্পন্ন সেই সাগরের উত্তর তীরে কনকসদৃশপ্রভাশালী জাতরূপশীল নামক ত্রয়োদশ যোজন পরিব্যাপ্ত মহৎ এক পর্বত আছে। ৪৯-৫০

বানরগণ! তথায় শশাঙ্কের স্থায় শ্বেতবর্ণ ও পদ্মপলাশ-সমবিশালনেত্র ধরণীধর সর্পকে দেখিতে পাইবে। ৫১

আসীনং পর্বতস্থাগ্রে সর্বদেবনমস্কৃতম্ ।
 সহস্রশিরসং দেবমনস্তং নীলবাসসম্ ॥৫২
 ত্রিশিরাঃ কাঞ্চনঃ কেতুস্তালস্তস্য মহাত্মনঃ ।
 স্থাপিতঃ পর্বতস্থাগ্রে বিরাজতি সবেদিকঃ ॥৫৩
 পূর্বস্থং দিশি নির্মাণং কৃতং তং ত্রিদশৈশ্বর্যৈঃ ।
 ততঃ পরং হেমময়ঃ শ্রীমানুদয়পর্বতঃ ॥৫৪
 তস্য কোটিদিবং স্পৃষ্টা শতযোজনমায়তা ।
 জাতরূপময়ী দিব্যা বিরাজতি সবেদিকা ॥৫৫
 সালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ কর্ণিকারৈশ্চ পুষ্পিতৈঃ ।
 জাতরূপময়ৈর্দৈবৈঃ শোভতে সূর্য্যসন্নিভৈঃ ॥৫৬
 তত্র যোজনবিস্তারমুচ্ছিতং দশযোজনম্ ।
 শৃঙ্গং সৌমনসং নাম জাতরূপময়ং ধ্রুবম্ ॥৫৭
 তত্র পূর্বং পদং কৃত্য পুরা বিষ্ণুস্ত্রিক্রমে ।
 দ্বিতীয়ং শিখরে মেরোশ্চকার পুরুষোত্তমঃ ॥৫৮

তিনি সেই পর্বতের অগ্রভাগে অবস্থিত, তাঁহার সহস্র মস্তক, তিনি নীলবস্ত্রপরিধারী ও সর্বদেব-নমস্কৃত, তাঁহার নাম অনন্তদেব ৷৫২

পর্বতের উপর সেই মহাত্মা অনন্তদেবের সূবর্ণময় ত্রিশীরা যুক্ত তালধ্বজ বিরাজ করিতেছে এবং ঐ ধ্বজার নিম্নভাগে বেদি শোভা পাইতেছে ৷৫৩

পূর্বদিগ্‌বর্তী ঐ ধ্বজ দর্শন করিলে বোধ হয় যেন দেবতাগণ অনন্তদেবের চিহ্ন স্বরূপ ঐ ধ্বজদণ্ড নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছেন ৷৫৪

অনন্তর কাঞ্চনময় শ্রীমান্ উদয়াচল দেখিতে পাইবে ; তাহার সূবর্ণ সূর্য্য-সদৃশ জ্যোতি-সম্পন্ন পুষ্পিত অলৌকিক শাল, তাল, তমাল ও কর্ণিকার বৃক্ষে সুশোভিত, শতযোজন পরিব্যাপ্ত পর্বতময় বেদিসমন্বিত ও সুন্দর কাঞ্চনময় শিখরদেশ যেন সর্গলোক স্পর্শ করিয়া বিরাজ করিতেছে ৷৫৫-৫৬

সেই পর্বতের এক যোজন-বিস্তৃত, দশযোজন উন্নত, সূবর্ণময় সৌমনসনামক এক শৃঙ্গ আছে ৷৫৭

পূর্বে ত্রিপাদদ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ সময়ে পুরুষোত্তম বিষ্ণু সেইখানে প্রথম পদ প্রদান করিয়া স্মরুর শিখরে দ্বিতীয় পদ দিয়াছিলেন ৷৫৮

উত্তরেণ পরিক্রম্য জম্বুদ্বীপং দিবাকরঃ ।
 দৃশ্যো ভবতি ভূয়িষ্ঠং শিখরং তন্মহোচ্ছ্রয়ম্ ॥৫৯
 তত্র বৈখানসা নাম বালখিল্য মহর্ষয়ঃ ।
 প্রকাশমানা দৃশ্যন্তে সূর্য্যবর্ণান্তপশ্বিনঃ ॥৬০
 অয়ং সুদর্শনো দ্বীপঃ পুরো যস্য প্রকাশতে ।
 তস্মিন্তেজশ্চ চক্ষুশ্চ সর্বপ্রাণভূতামপি ॥৬১
 শৈলস্য তস্য পৃষ্ঠেষু কন্দরেষু বনেষু চ ।
 রাবণঃ সহ বৈদেহা মার্গিতব্যস্ততন্ততঃ ॥৬২
 কাঞ্চনস্য চ শৈলস্য সূর্য্যস্য চ মহাত্মনঃ ।
 আবিষ্টা তেজসা সন্ধ্যা পূর্বা রক্তা প্রকাশতে ॥৬৩
 পূর্বমেতৎ কৃতং দ্বারং পৃথিব্যা ভুবনস্য চ ।
 সূর্য্যস্তোদয়নং চৈব পূর্বা হোয়া দিগুচ্যতে ॥৬৪
 তস্য শৈলস্য পৃষ্ঠেষু নিবাসৈশ্চ গুহাস্ত চ ।
 রাবণঃ সহ বৈদেহা মার্গিতব্যস্ততন্ততঃ ॥৬৫

তাহার উত্তরভাগে জম্বুদ্বীপ ; দিবাকর সেই জম্বুদ্বীপ পরিভ্রমণ করত অতিশয় উন্নত সেই সৌমনস শিখরে অবস্থিত হইলে জম্বুদ্বীপবাসী প্রাণিগণের প্রকৃষ্টরূপে গোচরীভূত হন ৷৫৯

সেই স্থানেই সূর্য্য-সম দীপ্তিমান তপস্বী বৈখানস ও বালখিল্য প্রভৃতি মহর্ষিগণকে দেখিতে পাওয়া যায় ৷৬০

তাহারই অগ্রভাগে পূর্বোক্ত সুদর্শন নামক সরোবর-চিহ্নিত দ্বীপ বর্তমান রহিয়াছে। সেই সৌমনস-শিখরে সূর্য্য উদিত হইলে সকল প্রাণিগণেরই তেজ ও চক্ষু প্রকাশিত হয় ৷৬১

সেই শৈলের পশ্চাদ্দেশবর্তী কন্দর ও অরণ্যে ইতস্তত বৈদেহী সীতা ও রাবণের সন্ধান করিবে ৷৬২

পূর্বদিগ্‌ মহাত্মা সূর্য্য ও কাঞ্চন শৈলের প্রভার দ্বারা রক্তবর্ণ হইয়া প্রকাশিত হইয়া থাকে ৷৬৩

ঐ দিগ্‌ ভুবনের প্রথম-দ্বারস্বরূপ এবং সূর্য্যের উদয় স্থান হওয়ায় উহা পূর্বদিগ্‌ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ৷৬৪

সেই শৈলের পৃষ্ঠদেশে যে গুহা ও নিবাস আছে, সেখানে রাবণ ও সীতার অনুসন্ধান করিবে ৷৬৫

ততঃ পরমগম্যা স্মাদিক্পূৰ্বা ত্ৰিদশাবৃত্তা ।
 রহিতা চন্দ্রসূর্য্যভ্যামদৃশ্যা তমসাবৃত্তা ॥৬৬
 শৈলেষু তেষু সৰ্বেষু কন্দরেষু নদীষু চ ।
 যে চ নোক্তা ময়োদ্দেশা বিচেয়া তেষু জ্ঞানকৌ ॥৬৭
 এতাবদ্ বানরৈঃ শক্যং গন্তুং বানরপুঙ্গবাঃ ।
 অভাস্করমমর্যাদং ন জানীমস্ততঃ পরম্ ॥৬৮
 অভিগম্য তু বৈদেহীং নিলয়ং রাবণস্তা চ ।
 মাসে পূৰ্ণে নিবৰ্ত্তধ্বমুদয়ং প্রাপ্য পৰ্বতম্ ॥৬৯

উর্ধ্বং মাসান্ন বস্তব্যং বসন্ বধ্যো ভবেশ্মম ।
 সিদ্ধার্থাঃ সম্ভিবৰ্ত্তধ্বমধিগম্য চ মৈথিলীম্ ॥৭০
 মহেন্দ্রকাস্তাং বনযণ্ডমণ্ডিতাং
 দিশং চরিত্বা নিপুণেন বানরাঃ ।
 অবাধ্য সীতাং রঘুবংশজপ্রিয়াং
 ততো নিবৃত্তাঃ স্থখিনো ভবিষ্যথ ॥৭১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিকিঙ্কাকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

তাহার পর আর পূর্বদিকে গমন করিতে পারা যায় না ; যেহেতু সেই পূর্বদিক্ দেবগণের দ্বারা সমাবৃত্ত, চন্দ্রসূর্য্যরহিত ও অন্ধকারাবৃত্ত হুতরাং দেখিতে না পাওয়ায় কেহই সেখানে গমন করিতে সক্ষম হয় না ॥৬৬-৬৭

অতএব হে বানররাজগণ ! আমি যে সমস্ত শৈল, গুহা, কানন ও নদীর কথা বলিলাম, আর যাহা বলিতে বিস্মৃত হইয়াছি, তোমরা সেই সমস্ত স্থান অন্বেষণ করিবে এবং এই স্থান পর্য্যন্তই গমন করিতে সমর্থ হইবে। পরন্তু যে স্থানে সূর্য্য প্রকাশিত না হন, সে

স্থানে তোমরা গমন করিতে পারিবে না এবং তাহার পর আমিও আর জানি না। অতএব তোমরা উদয়াচল পর্য্যন্ত সন্ধান করিয়া মাস পূর্ণ হইলেই প্রত্যাগমন করিবে। এক মাসের উচ্চ বসবাস করিলে তোমাদিগের প্রাণদগ্ধ হইবে ; অতএব সীতার বৃত্তান্ত অবগত ও কৃতকাৰ্য্য হইয়া ফিরিয়া আসিবে ॥৬৮-৭০

বানরগণ ! বনসমূহে বিভূষিত মহেন্দ্রপ্রিয়া পূর্বদিক্ ভ্রমণ করত রঘুবংশ-সম্ভূত রামের প্রিয়ভার্য্যা সীতার অন্বেষণ পূর্বক আগমন করিয়া স্থখী হইবে ॥৭১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[স্ত্রীবেণ দক্ষিণদিকস্থিতস্থানসমূহানাং পরিচয়জ্ঞাপনম্, তত্র প্রধান-বীর-বানরাণাং নিয়োগশ্চ ।]

ততঃ প্রস্থাপ্য স্ত্রীবন্তম্‌হানরং বলম্ ।
 দক্ষিণাং প্রেষয়ামাস বানরানভিলক্ষিতান্ ॥১
 নীলমগ্নিস্ততং চৈব হনুমন্তঞ্চ বানরম্ ।
 পিতামহস্ততং চৈব জাম্ববন্তং মহোজসম্ ॥২
 স্ত্রহোত্রঞ্চ শরারিঞ্চ শরগুপ্তাং তথৈব চ ।
 গজং গবাঙ্কং গবয়ং স্রবেণং বৃষভং তথা ॥৩
 মৈন্দঞ্চ দ্বিবিদং চৈব স্রবেণং গন্ধমাদনম্ ।
 উল্লামুখমনঙ্গঞ্চ হুতাশনস্তাবুভৌ ॥৪
 অঙ্গদপ্রমুখান্ বীরান্ বীরঃ কপিগণেশ্বরঃ ।
 বেগবিক্রমসম্পন্নান্ সন্দিদেশ বিশেষবিৎ ॥৫
 তেষামগ্রেসরং চৈব বৃহৎকলমথাস্তদম্ ।
 বিধায় হরিবীর্যাণামাদিশদক্ষিণাং দিশম্ ॥৬
 যে কেচন সমুদেশাস্তম্‌স্যাং দিশি স্ত্রুগমাঃ ।
 কপীশঃ কপিমুখ্যানাং স তেষাং সমুদাহরৎ ॥৭

একচত্বারিংশ সর্গ

[স্ত্রীবে কৰ্ছক দক্ষিণদিকস্থিত স্থান সমূহের পরিচয়
 জ্ঞাপন এবং সেইদিকে প্রধান প্রধান বীরবানরগণকে
 নিয়োগন ।]

অনন্তর বানরাধিপতি স্ত্রীবে পূর্বদিকে সেই মহাবল
 বানরসৈন্য পাঠাইয়া কার্যদক্ষরূপে নির্ণীত অগ্নিপুত্র
 নীল, হনুমান্, পিতামহস্তত মহাতেজা জাম্ববান্, স্ত্রহোত্র,
 শরারি শরগুপ্তা, গজ, গবাঙ্ক, গবয়, স্রবেণ, বৃষভ, মৈন্দ
 দ্বিবিদ, গন্ধমাদন, অগ্নিস্তত উল্লামুখ ও অনঙ্গ এবং
 অঙ্গদ প্রভৃতি বেগ ও পরাক্রমসম্পন্ন বীরগণকে দক্ষিণ
 দিকে পাঠাইতে ইচ্ছা করিলেন । ১-৫

পরে বানরেশ্বর স্ত্রীবে প্রভূত বিক্রমসম্পন্ন অঙ্গদকে
 হরি(বানর)বীরবর্গের শ্রেষ্ঠ সেনাপতি করিয়া দক্ষিণদিকে
 অন্বেষণ করিবার জ্ঞাপন আদেশ করিলেন । ৬

সেই দক্ষিণদিকের যে সমস্ত স্থান ভয়ঙ্কর ও দুর্গম,

• ‘স্রবেণ’ হইলেন ছিলেন । এক—তারার পিতা, দুই—অঙ্গ
 বানরধিপতি ।

সহস্রশিরসং বিক্ষ্যং নানাদ্রুমলতায়ুতম্ ।
 নর্মদাঞ্চ নদীং রম্যাং মহোরগনিষেবিতাম্ ॥৮
 ততো গোদাবরীং রম্যাং কৃষ্ণবেণীং মহানদীম্ ।
 বরদাঞ্চ মহাভাগাং মহোরগনিষেবিতাম্ ॥৯
 মেকলানুং কলাংশ্চৈব দশার্ণনগরাণ্যপি
 আত্রবন্তীমবন্তীঞ্চ সর্বমেবানুপশ্যত ।
 বিদভানৃষ্টিকাংশ্চৈব রম্যান্মাহিষকানপি ॥১০
 তথা বঙ্গান্ কলিঙ্গাংশ্চ কোশিকাংশ্চ সমস্ততঃ ।
 অস্মীক্ষ্য দণ্ডকারণ্যং সপর্বত-নদী-গুহম্ ॥১১
 নদীং গোদাবরীং চৈব সর্বমেবানুপশ্যত ।
 তথৈবাক্রাংশ্চ পুণ্ড্রাংশ্চ চোলান্
 পাণ্ড্যাংশ্চ কেরলান্ ॥১২

অয়োমুখশ্চ গন্তব্যঃ পর্বতো ধাতুমণ্ডিতঃ ।
 বিচিত্রশিখরঃ শ্রীমাংশ্চিত্রপুষ্পিতকাননঃ ॥১৩

বানররাজ স্ত্রীবে তাহা শ্রেষ্ঠ বানরগণকে বলিতে
 লাগিলেন । ৭

তিনি হরিগণকে বলিলেন যে, সহস্রশিখর-সমন্বিত
 নানাবিধ বৃক্ষ ও লতাসমূহে আচ্ছাদিত বিক্ষ্য-গিরি এবং
 মহাসর্প-নিষেবিত রমণীয় নর্মদা, গোদাবরী, মহানদী,
 কৃষ্ণবেণী প্রভৃতি নদীসকল অনুসন্ধান করিবে । ৮-৯

পরে মেকল, উৎকল, দশার্ণ নগর, আত্রবন্তী, অবন্তী,
 বিদভ, ঋষ্টিক, স্ত্রন্দর মাহিষিক, মৎস্ত, কলিঙ্গ, কোশিক
 প্রভৃতি দেশসকল অন্বেষণ করত পর্বত, নদী ও
 গুহাসমন্বিত দণ্ডকারণ্য, গোদাবরী নদী এবং
 দণ্ডকারণ্যবর্তী গোদাবরী প্রদেশ, অঙ্গ, পুণ্ড্র, চোল,
 পাণ্ড্র ও কেরল প্রভৃতি স্থানসমূহ সন্ধান করিবে । ১০-১২

পরে গৈরিকাদি ধাতুসমূহে বিভূষিত, বিচিত্র শিখর-

(ক) অতঃপর দক্ষিণদিকের যে সকল বিভাগ বর্ণিত হইবে,
 কিক্কাকা হইতে না হইরা তাহা আৰ্য্যাবর্ত হইতে হইবে ; কারণ,
 পূর্ব সমুদ্র হইতে পশ্চিম সমুদ্র এবং হিমালয় হইতে বিক্ষ্যগিরি বাৎস
 স্থানকে আৰ্য্যাবর্ত বলে । স্ত্রীবে দক্ষিণ দিকের যে সব বিভাগের
 পরিচয় দিবে, তাহার আৰ্য্যাবর্ত হইতেই সঙ্গতি হয় ।

সুচন্দনবনোদ্দেশো মার্গিতব্যো মহাগিরিঃ ।
ততস্তামাপগাং দিব্যাং প্রসন্নসলিলাশয়াম্ ॥১৪
তত্র দ্রক্ষ্যথ কাবেরীং বিহতাম্পরোজগৈঃ ।
তস্তাসীনং নগস্তাগ্রে মলয়স্ত মর্হোজসম্ ॥১৫
দ্রক্ষ্যথা দিত্যসঙ্কাসমগন্ত্যমৃষিসত্তমম্ ।
ততস্তেনাভ্যনুজ্ঞাতাঃ প্রসম্নেন মহাত্মনা ॥১৬
তাত্রপর্ণীং গ্রাহজুফাং তরিয়্যথ মহানদীম্ ।
স চন্দনবনৈশ্চিহ্নৈঃ প্রচ্ছন্নদ্বীপবারিণী ॥১৭
কান্তেব যুবতী কান্তং সমুদ্রমবগাহতে ।
ততো হেমময়ং দিব্যং মুক্তামণিবিভূষিতম্ ॥১৮
যুক্তং কবাটং পাণ্ড্যানাং গহ্বা দ্রক্ষ্যথ বানরাঃ ।
ততঃ সমুদ্রমাসাং সম্প্রধার্যার্থনিশ্চয়ম্ ॥১৯
অগন্ত্যনান্তরে তত্র সাগরে বিনিবেশিতঃ ।
চিত্রসানুনগঃ শ্রীমান্ মহেন্দ্রঃ পর্বতোত্তমঃ ॥২০

জাতরূপময়ঃ শ্রীমানবগাতো মহার্ণবম্ ।
নানাবিধৈর্নগৈঃ ফুল্লৈর্লতাভিশ্চোপশোভিতম্ ॥২১
দেবর্ষি-যক্ষপ্রবরৈরম্পরোভিশ্চ শোভিতম্ ।
সিন্ধু-চারণসংজ্ঞৈশ্চ প্রকীর্ত্তং স্তম্বনোরমম্ ॥২২
তমুপৈতি সহস্রাক্ষঃ সদা পর্বত পর্বত ।
দ্বীপস্তম্ভাপরে পারে শতযোজনবিস্তৃতঃ ॥২৩
অগম্যো মানুযৈর্দীপুস্তং মার্গধ্বং সমস্ততঃ ।
তত্র সর্বাত্মনা সীতা মার্গিতব্য বিশেষতঃ ॥২৪
স হি দেশস্ত বধ্যস্ত রাবণস্ত দুরাত্মনঃ ।
রাক্ষসাধিপতের্বাসঃ সহস্রাক্ষসমুদ্রাতেঃ ॥২৫
দক্ষিণস্ত সমুদ্রস্ত মধ্যে তস্ত তু রাক্ষসী ।
অঙ্গারকেতি বিখ্যাতা ছায়ামাক্ষিপ্য ভোজিনী ॥২৬
এবং নিঃশয়ান্ কৃদ্বা সংশয়ান্নষ্টসংশয়াঃ ।
যুগয়ধ্বং নরেন্দ্রস্ত পত্নীমমিততেজসঃ ॥২৭

সমস্থিত, বিবিধ পুষ্পিত কাননে সুশোভিত এবং পরম
রমণীয় অয়োমুখপর্বতে গমন পূর্বক তাহার চন্দন-
বনদেশবর্তী মহাগিরি মলয়কে অনুসন্ধান করিবে ।
সেখানে অম্পরাগণের বিহারভূমি স্বচ্ছ জলপূর্ণা
যে কাবেরী নদী আছে, তাহা অন্বেষণ করিবে ।
সেই মলয়পর্বতের অগ্রভাগে সমাসীন সূর্য্যতুল্য
প্রভাবযুক্ত শ্রেষ্ঠ ঋষি অগস্ত্যাকে দর্শন করিবে ।
মহাত্মা অগস্ত্য সন্তুষ্ট হইলে তাঁহার আশ্রয়ক্রমে
হিংস্রজন্তুসমূহেপূর্ণ মহানদী তাত্রপর্ণা উত্তীর্ণ হইবে ।
যেমন কোন যুবতী রমণী নিজ কান্তকে আলিঙ্গন
করে, সেইরূপ বিচিত্র চন্দনবনদ্বারা আচ্ছন্ন-দ্বীপধারিণী
সেই তরঙ্গিণী তাত্রপর্ণা সমুদ্রকে আলিঙ্গন করিতেছে ।
হে কপিগণ! তোমরা সেই নদী অতিক্রম করিয়া
পাণ্ড্যনগরে প্রবেশ পূর্বক প্রাকার-পরিবেষ্টিত, পূর্বোক্ত
নগরের পুরদ্বারস্থিত, মুক্তামণি-বিভূষিত ও স্তবর্ণ-নির্মিত
কপাট দর্শন করিবে; পরে সমুদ্রের নিকটবর্তী হইয়া
তাহার সন্তরণের উপায় অবধারণ করিবে ॥১৩-১৯

সেই সমুদ্রমধ্যে মহাত্মা অগস্ত্য কর্তৃক নিবেশিত

বিচিত্র সামুসমস্থিত, স্বর্ণময় ও পরম সৌন্দর্য্যশালী মহেন্দ্র-
পর্বত সাগরে অবগাহন পূর্বক অবস্থান করিতেছে ।
নানাবিধ পুষ্পিত বৃক্ষ ও লতাপুঞ্জ সমাবৃত দেব, ঋষি,
যক্ষ, অম্পর, সিদ্ধ ও চারণগণে সুশোভিত সেই স্তম্ব
পর্বত মধ্যে প্রতি পর্ব দিবসে সহস্রনয়ন ইন্দ্র আসিয়া
থাকেন । সমুদ্রের অপরপারে শতযোজন-বিস্তৃত অতিশয়
প্রভাবযুক্ত মনুষ্যদিগের অগম্য এক দ্বীপ আছে; সেই
দ্বীপের চতুর্দিকে বিশেষ করিয়া সীতার অন্বেষণ
করিবে ॥২০-২৪

কেমনা, সেই স্থানেই আমাদিগের বধ্য, সুরেন্দ্রসম-
তেজস্বী, দুরাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণ বসবাস করিয়া
থাকেন ॥২৫

সেই দক্ষিণ সমুদ্রে রাবণের অনুচরী অঙ্গারকা নামে
এক রাক্ষসী আছে, সে প্রাণিদিগের ছায়া আকর্ষণ করত
তাহাদিগকে ভোজন করিয়া থাকে । এইরূপ সংশয়াকুল
দেশসমূহে সংশয়বিহীন হইয়া অমিততেজা নরোত্তম
রামের বনিতা সীতাকে অনুসন্ধান করিবে ॥২৬-২৭

তমতিক্রম্য লক্ষ্মীবান্ সমুদ্রে শতযোজনে ।
 গিরিঃ পুষ্পিতকো নাম সিদ্ধ-চারণ-সেবিতঃ ॥২৮
 চন্দ্র-সূর্য্যাংশুসঙ্কশঃ সাগরানুসমাশ্রয়ঃ ।
 ভ্রাজতে বিপুলৈঃ শৃঙ্গৈরম্বরং বিলিখন্নিব ॥২৯
 তশ্চৈকং কাঞ্চনং শৃঙ্গং সেবতে যং দিবাকরঃ ।
 স্বেতং রাজতমেকঞ্চ সেবতে যম্মিশাকরঃ ।
 ন তং কৃতঘ্নাঃ পশ্যন্তি ন নৃশংসা ন নাস্তিকাঃ ॥৩০
 প্রণম্য শিরসা শৈলং তং বিমার্গথ বানরাঃ ।
 তমতিক্রম্য দুর্ধর্ষং সূর্য্যবান্নাম পর্বতঃ ॥৩১
 অধ্বনা দুর্বিগাহেন যোজনানি চতুর্দশ ।
 ততস্তমপ্যতিক্রম্য বৈদ্র্যতো নাম পর্বতঃ ॥৩২
 সর্বকামফলৈর্নৃক্ষৈঃ সর্বকালমনোহরৈঃ ।
 তত্র ভুক্ত্বা বরার্হাণি মূলানি চ ফলানি চ ॥৩৩
 মধুনি পীত্বা জুফানি পরং গচ্ছত বানরাঃ ।
 তত্র নেত্র-মনঃক্রান্তঃ কুঞ্জরো নাম পর্বতঃ ॥৩৪

অনন্তর শতযোজন সমুদ্রের মধ্যবর্তী সেই দ্বীপ অতিক্রম করিয়া দেখিতে পাইবে,—সমুদ্র-জললধ্যে সিদ্ধ ও চারণগণ নিষেবিত এবং চন্দ্র ও সূর্য্যের স্তায় প্রভাবসম্পন্ন পুষ্পিতক নামে পর্বত আছে; সেই পর্বত বিশালশৃঙ্গ দ্বারা যেন স্বর্গকে বিদারণ করত প্রকাশ পাইতেছে। ২৮-২৯

দিবাকর তাহার স্তবর্ণময় একটা শৃঙ্গ আশ্রয় করিয়া থাকেন। কৃতঘ্ন, নৃশংস বা নাস্তিকগণ সেই শৈলকে দেখিতে পায় না। ৩০

তোমরা সেই দুর্ধর্ষ শ্রেষ্ঠ পর্বতকে প্রণাম করিয়া সীতার অনুসন্ধান করিবে। পরে সেই পর্বত অতিক্রম করিয়া সূর্য্যবান্ নামে এক পর্বত দেখিবে। ৩১

উহার বিস্তার চতুর্দশ যোজন এবং উহার পথসকল অতি দুর্গম। তারপর ঐ সূর্য্যবান্ পর্বত অতিক্রম করিয়া সর্বকাম-ফলপ্রদ, রক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত এবং সর্বকালে মনোহর বৈদ্র্যত নামক পর্বতে আসিবে। তথায় উৎকৃষ্ট ফলমূল সমস্ত ভক্ষণকরত মনস্তৃষ্টি করিয়া মধুপান পূর্বক

অগস্ত্যভবনং যত্র নির্মিতং বিশ্বকর্মণা ।
 তত্র যোজনবিস্তারমুচ্ছিতং দশযোজনম্ ॥৩৫
 শরণং কাঞ্চনং দিব্যং নানারত্নবিভূষিতম্ ।
 তত্র ভোগবতী নাম সর্পাণামালয়ঃ পুরী ॥৩৬
 বিশালরথ্যা দুর্ধর্ষা সর্বতঃ পরিরক্ষিতা ।
 রক্ষিতা পক্ষ্মগৈর্ঘোরৈরস্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রৈর্মহাবিষৈঃ ॥৩৭
 সর্পরাজো মহাঘোরো যস্ত্যং বসতি বাসুকিঃ
 নির্ধায় মাগিতব্য্য চ সা চ ভোগবতী পুরী ॥৩৮
 তত্র চানন্তরোদ্দেশ্য যো কেচন সমারতাঃ ।
 তঞ্চ দেশমতিক্রম্য মহানৃষভসংস্থিতং ॥৩৯
 সর্বরত্নময়ঃ শ্রীমানৃসভো নাম পর্বতঃ ।
 গোশীর্ষকং পদ্মকঞ্চ হরিণ্যামঞ্চ চন্দনম্ ॥৪০
 দিব্যগুণপগতে যত্র তচ্চৈবাগ্নিসমপ্রভম্ ।
 ন তু তচ্চন্দনং দৃষ্ট্বা স্প্রষ্টব্যং তু কদাচন ॥৪১

নয়ন ও মনের আনন্দজনক কুঞ্জরনামক পর্বতে যাইবে। ৩২-৩৪

সেই কুঞ্জরপর্বতে একযোজন বিস্তৃত এবং দশ-যোজন-উন্নত বিশ্বকর্মা-নির্মিত অগস্ত্যর বাসগৃহ আছে। নানারত্নে বিভূষিত সেই দিব্য গৃহ স্তবর্ণময় এবং সকলের আশ্রয় স্বরূপ; তথায় বিশালমার্গসমন্বিত, অধর্ষণীয় এবং মহাবিষধর তীক্ষ্ণদন্তশালী ভয়ঙ্কর সর্পসমূহ দ্বারা পরিরক্ষিত ভোগবতী নামী পুরী আছে। ৩৫-৩৭

সেই পুরীমধ্যে সর্পরাজ বাসুকি বাস করিয়া থাকেন। তোমরা সেই পুরীমধ্যে প্রবেশ করিয়া সীতার অনুসন্ধান করিবে। ৩৮

তাহার নিকটবর্তী যে সকল গুপ্তস্থান আছে, তাহা অন্বেষণ করিয়া সর্ব রত্নময় এবং পরম সৌন্দর্য্যশালী ঋষভ পর্বতে যাইবে। তাহাতে অগ্নিসমপ্রভা-যুক্ত গোশীর্ষক, পদ্মক, হরিণ্যাম প্রভৃতি যে সকল বিবিধ দিব্য চন্দন উৎপন্ন হইয়া থাকে, তোমরা তাহাদিগকে দর্শন করিবে কদাচ স্পর্শ করিবে না। ৩৯-৪১

রোহিতা নাম গন্ধৰ্বা যোরং রক্ষন্তি তদ্বনম্ ।
তত্র গন্ধৰ্ব্যপত্যঃ পঞ্চ সূর্যসমপ্রভাঃ ॥৪২
শৈলুষো গ্রামণীঃ শিক্ষঃ শুকো বহ্নস্তথৈব চ ।
রবি-সোমায়িবপুষাং নিবাসঃ পুণ্যকৰ্মণাম্ ॥৪৩
অন্তে পৃথিব্যা দুর্ধর্ষাস্ততঃ স্বর্গজিতঃ স্থিতাঃ ।
ততঃ পরং ন বঃ সেব্যঃ পিতৃলোকঃ সুদারুণঃ ॥৪৪
রাজধানী যমশ্চৈষা কঠোর তমসাবৃতা ।
এতাবদেব যুস্মাভির্বীরা বানরপুঙ্গবাঃ ॥
শক্যং বিচেতুং গন্তুং বা নাতো গতিমতাং গতিঃ ॥৪৫
সর্বমেতৎ সমালোক্য যচ্চান্যদপি দৃশ্যতে ।
গতিং বিদিত্বা বৈদেহ্যাঃ সন্নিবর্তিতুমর্হথ ॥৪৬

কারণ, রোহিত নামক গন্ধর্বগণ সেই ভয়ঙ্কর চন্দন-
বন রক্ষা করিয়া থাকেন। আর সূর্য্যসম প্রভাযুক্ত
শৈলুষ, গ্রামণী, শিক্ষ, শুক ও বহ্ন—এই পাঁচজন
গন্ধর্বপতি তথায় বাস করেন। সেই পর্বতের পর
পৃথিবীর শেষ সীমায় যে স্থানে সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নিতুল্য
দেহধারী পুণ্যবান ব্যক্তিগণ বাস করেন, সেই স্থানেই
দুর্ধর্ষ স্বর্গবিজয়ী ব্যক্তিবর্গের বাসস্থান।

অনন্তর পিতৃলোক, সেই সুদারুণ পিতৃলোকে তোমরা
গমন করিতে পারিবে না; কারণ, কষ্টপ্রদ অন্ধকারাচ্ছন্ন
সেই পিতৃলোক, ইহাই পিতৃপতি যমের রাজধানী বলিয়া
খ্যাত আছে। হে মহাবীর বানররাজগণ! তোমরা
দক্ষিণদিকের এই পর্য্যন্তই গমন করিবে এবং সেইস্থানে
সীতার অন্বেষণ করিবে। ইহার পর আর প্রাণিগণের
গতি (যাতায়াত) নাই ১৪২-৪৫

তোমরা পিতৃলোক ভিন্ন অন্যান্য স্থানসমূহ এবং

যশ্চ মাসাম্বিত্তোহগ্রে দৃষ্টা সীতেতি বক্ষ্যতি ।
মন্তুল্যবিভবো ভোগৈঃ স্তব্ধং স বিহরিষ্যতি ॥৪৭
ততঃ প্রিয়তরো নাস্তি মম প্রাণাদ বিশেষতঃ ।
কৃতাপরাধো বহুশো মম বন্ধুর্ভবিষ্যতি ॥৪৮
অমিতবলপরাক্রমা ভবন্তো

বিপুলগুণেষু কুলেষু চ প্রসূতাঃ ।

মনুজপতিস্ততাং যথা লভধ্বং

তদধিগুণং পুরুষার্থমারভধ্বম্ ॥৪৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মাকীয়ে আদিকাব্যে
কিকিঙ্কাকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

যাহা তোমরা সেইখানে দেখিতে পাইবে, সেই
সেইস্থানসমূহ অন্বেষণ পূর্বক বিদেহরাজ-নন্দনী সীতার
বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ফিরিয়া আসিবে ১৪৬

যে ব্যক্তি মাসমধ্যে বা তাহারও অগ্রে আগমন
করিয়া ‘আমি সীতাকে দর্শন করিয়াছি’ এই কথা
বলিবে; সে আমার মত বিভবসম্পন্ন হইয়া বহুবিধ
ভোগ দ্বারা স্তব্ধে বিহার করিবে ১৪৭

অন্য কেহই তাহা হইতে আমার প্রিয়তম হইবে
না; এমন কি, সে আমার প্রাণাপেক্ষাও প্রিয় হইবে
এবং বহু শত অপরাধ করিলেও আমার বন্ধু হইবে ১৪৮

হে বানরগণ! তোমরা অপরিমিত বল ও পরাক্রম-
শালী এবং বিপুল গুণযুক্ত বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ;
অতএব জনকদুহিতা সীতাকে যেরূপে লাভ করিতে পার,
তদনুরূপ পরম পৌরুষ প্রকাশ করিতে যত্নবান
হও ১৪৯

মহর্ষি বাণ্মাকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে একচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিত্যারিংশঃ সর্গঃ

[স্ত্রীবেণ পশ্চিমদিক্স্থিতস্থানসমূহানাং বর্ণনম্, তত্র স্ত্রীনাঙ্গীনাং বানরাণাং প্রেষণঞ্চ ।]

অথ প্রস্থাপ্য স হরীন্ স্ত্রীবো দক্ষিণাং দিশম্ ।
 অত্রবীম্বেষসঙ্কশং স্ত্রবেণং নাম বানরম্ ॥১
 তারায়াঃ পিতরং রাজা শ্বশুরং ভীমবিক্রমম্ ।
 অত্রবীং প্রাজ্জলির্বা ক্যমভিগম্য প্রণম্য চ ॥২
 মহষিপুত্রং মারীচমর্চিস্তত্ত্বং মহাকপিম্ ।
 রতং কপিবরৈঃ শূরৈর্মহেন্দ্রসদৃশদ্রুতিম্ ॥৩
 বুদ্ধিবিক্রমসম্পন্নং বৈনতেয়সমদ্রুতিম্ ।
 মরীচিপুত্রাস্মারীচানর্চির্মাল্যম্হাবলান্ ॥৪
 ঋষিপুত্রাংশ্চ তান্ সর্বান্ প্রতীচীমা দিশদিশম্ ।
 দ্বাভ্যাং শতসহস্রাভ্যাং কপীনাং কপিসত্তমাঃ ॥৫
 স্ত্রবেণপ্রমুখা যুয়ং বৈদেহীঃ পরিমার্গথ ।
 সৌরাষ্ট্রান্ সহবাহলীকাংশ্চন্দ্রচিত্রাংস্তথৈব চ ॥৬

দ্বিত্যারিংশ সর্গ

[স্ত্রীব কর্তৃক পশ্চিমদিক্স্থিত স্থানসমূহের বর্ণনা ;
 সেইদিকে স্ত্রবেণাদি বানরগণকে প্রেরণ ।]

স্ত্রীব বানরগণকে দক্ষিণদিকে পাঠাইয়া করজোড়ে
 ও অবনতমস্তকে তারার পিতা স্বীয় শ্বশুর ভীমবিক্রম
 মেঘসম নীলদেহধারী স্ত্রবেণকে এবং মহষি পুত্র,
 মহাতেজস্বী সুরেন্দ্র সদৃশ দীপ্তিশালী, শূরবর-কপিগণে
 সমারূত, বুদ্ধি ও বলসম্পন্ন, গরুড়ের স্থায় দ্রুতিমান
 মারীচ ও অর্চিস্বয়ং নামে প্রসিদ্ধ মরীচপুত্র বানররাজকে
 এবং অগ্গাচ্ছ অর্চির্মাল্য নামক মরীচিপুত্র মহাবল বানরগণ
 ও ঋষিপুত্র বানরগণকে সীতার অনুসন্ধানের জগু
 পশ্চিমদিকে যাইতে আদেশ করিলেন ।

তিনি স্ত্রবেণ প্রভৃতি বানররাজগণকে সম্বোধন পূর্বক
 বলিলেন যে, প্রধানবানরগণ! তোমরা দুই শত সহস্র
 বানরসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া বাহলীক, সৌরাষ্ট্র, চন্দ্রচিত্র

ক্ষীতাজনপদান্ রম্যান্ বিপুলানি পুরাণি চ ।
 পুন্নাগগহনং কুক্ষিং বকুলোদালকাকুলম্ ॥৭
 তথা কেতকগণ্ডাংশ্চ মার্গধ্বং হরিপুঙ্গবাঃ ।
 প্রত্যক্শ্রোতোবহাশ্চৈব নগঃ শীতজলাঃ শিবাঃ ॥৮
 তাপসানামরণ্যানি কান্তারাগিরয়শ্চ যে ।
 তত্র স্থলীর্মরুপ্রায়া অতুচ্চশিশিরাঃ শিলাঃ ॥৯
 গিরিজালারুতাং দুর্গাং মার্গিত্বা পশ্চিমাং দিশম্ ।
 ততঃ পশ্চিমমাগম্য সমুদ্রং দ্রফ্যুর্মহত্ ॥১০
 তিমি-নক্রাকুলজলং গহ্না দ্রক্ষ্যথ বানরাঃ ।
 ততঃ কেতকথণ্ডেষু তমালগহনেষু চ ॥১১
 কপয়ো বিহরিষ্যন্তি নারিকেলবনেষু চ ।
 তত্র সীতাঞ্চ মার্গধ্বং নিলয়ং রাবণস্ত চ ॥১২

ও অতিশয় বিস্তৃত পরম রমণীয় অগ্গাচ্ছ জনপদ,
 বিশাল নগর, পুন্নাগ, বকুল ও উদালক প্রভৃতি
 বৃক্ষসমূহে সমাচ্ছন্ন কুক্ষিদেশ এবং কেতকথণ্ড সমন্বিত
 অগ্গাচ্ছ দেশসকল পরিভ্রমণ করত সীতার অন্বেষণ
 করিবে। পরে স্থলীতল ও স্থনির্মল জলপূর্ণ পশ্চিমবাহিনী
 নদীসমূহ, তপস্বীগণের অরণ্য সমূহ, অরণ্যযুক্ত
 গিরিসকল, সেধানকার মরুভূমি, অতিশয় উচ্চ ও
 শীতল শীলাসকল এবং পর্বতমালারূত দুর্গম স্থানসমূহ
 অনুসন্ধান করিয়া পশ্চিমদিকে আসিবে। বানরগণ!
 তথা হইতে পশ্চিমাভিমুখে কিয়দূর গমন করিয়া
 তিমি ও নক্র প্রভৃতি জলজন্তুসমূহে পরিপূর্ণ সমুদ্র
 দেখিতে পাইবে। তাহার পর তোমরা কেতক-বিটপি-
 সমন্বিত ও তমাল-তরুসমূহে দুর্গম বনে বিহার করত
 তথায় এবং নারিকেল বনসকল-মধ্যে সীতা ও রাবণের
 আশ্রয় অনুসন্ধান করিবে। ১-১২

বেলাতলনিবিক্ষেপে পর্বতেষু বনেষু চ ।
মুরবীপত্তনং চৈব রম্যং চৈব জটাপুরম্ ॥১৩
অবন্তীমঙ্গলপাঞ্চ তথা চালক্ষিতং বনম্ ।
রাষ্ট্রাণি চ বিশালানি পত্তনানি ততস্ততঃ ॥১৪
সিন্ধু-সাগরয়োশ্চৈব সঙ্গমে তত্র পর্বতঃ ।
মহান্ সোমগিরিনাম শতশৃঙ্গো মহাদ্রুমঃ ॥১৫
তত্র প্রস্থেষু রম্যেযু সিংহাঃ পক্ষগমাঃ স্থিতাঃ ।
তিমি-মৎশ্চ-গজাংশ্চৈব নীড়ান্ আরোপয়ন্তি তে ॥১৬
তানি নীড়ানি সিংহানাং গিরিশৃঙ্গগতাশ্চ যে ।
দৃপ্তাস্তৃপ্তাশ্চ মাতঙ্গাস্ত্রোয়দম্বননিঃস্বনাঃ ॥১৭
বিচরন্তি বিশালেহস্মিংস্ত্রোয়পূর্ণে সমস্ততঃ ।
তস্য শৃঙ্গং দিবস্পর্শং কাঞ্চনং চিত্রপাদপম্ ॥১৮
সর্বমাশু বিচেতব্যং কপিভিঃ কামরূপিভিঃ ।
কোটিং তত্র সমুদ্রস্য কাঞ্চনীং শতযোজনাম্ ॥১৯

সমুদ্রতীরবর্তী পর্বত ও বনসমূহে অন্বেষণ করিবে ।
মুরবীপত্তন, মুরম্য জটাপুর, অবন্তী ও অঙ্গলপা,
অলক্ষিত অরণ্য প্রভৃতিতে এবং বিশালরাজ্য ও নগর
সকলের ইত্যন্ত অমুসন্ধান করিবে ৷১৩-১৪

যে স্থলে সিন্ধু ও সাগরের সঙ্গম হইয়াছে, তথায়
শতশৃঙ্গবিশিষ্ট ও বিশাল বৃক্ষসমূহে পরিপূর্ণ সোম
নামক মহাগিরি রহিয়াছে দেখিতে পাইবে ৷১৫

তাহার রমণীয় প্রান্তভাগে সিংহ নামক পক্ষিগণ বাস
করে এবং তাহার তিমি, মৎশ, হস্তী প্রভৃতি বৃহদাকার
জন্তুসকলকে স্বীয় বাসায় আনিয়া থাকে ৷১৬

পরন্তু যখন সেই পর্বতের প্রান্তভাগ সমাগ্রুপে
জলধারা প্লাবিত হয়, তখন মেঘসদৃশ গর্জনকারী, উজ্জত
ও তুম্ভ মাতঙ্গগণ পর্বতের শিখরদেশে উথিত হইয়া
সেই পক্ষী সকলের কুলায়ে (বাসায়) বিচরণ করে ।
হে কামরূপী বানরগণ ! তোমরা অনতিবিলম্বে সেই
পর্বতের সুবর্ণবর্ণ মনোহর বৃক্ষপূর্ণ গগনস্পর্শী শৃঙ্গসকল
অন্বেষণ করিবে । পরন্তু তোমরা সেই পর্বত হইতে
গমন করত সমুদ্রমধ্যে পারিষাত্র পর্বতের শতযোজন
পরিমিত দুর্দর্শ সুবর্ণময় শৃঙ্গ (শিখর) দেখিতে পাইবে ।
তথায় চতুর্বিংশতিকটি অগ্নিসম তেজস্বী ভীমকর্মা,

দুর্দর্শাং পারিষাত্রাশ্চ গন্তা দ্রক্ষ্যথ বানরাঃ ।
কোটিস্তত্রশ্চতুর্বিংশদগন্ধর্বাণাং তপস্বিনাম্ ॥২০
বসন্ত্যগ্নিনিকাশানাং ঘোরাণাং কামরূপিণাম্ ।
পাবকারিঃ প্রতীকাশাঃ সমবেতাঃ সমস্ততঃ ॥২১
নাত্যাসাদয়িতব্যাস্তে বানরৈর্ভীমবিক্রমৈঃ ।
নাদেয়ঞ্চ ফলং তস্মাদ্দেশাৎ কিঞ্চিৎ প্লবঙ্গমৈঃ ॥২২
দুরাসদা হি তে বীরাঃ সত্ত্ববস্তো মহাবলাঃ ।
ফলমূলানি তে তত্র বক্ষস্তে ভীমবিক্রমাঃ ॥২৩
তত্র যত্নশ্চ কর্তব্যো মার্গিতব্যা চ জানকী ।
ন হি তেভ্যো ভয়ং কিঞ্চিৎ কপিভ্রমণুবর্ততাম্ ॥২৪
তত্র বৈদূর্য্যবর্ণাভো বজ্রসংস্থানসংস্থিতঃ ।
নানাদ্রুমলতাকীর্ণো বজ্রো নাম মহাগিরিঃ ॥২৫
শ্রীমান্ সমুদিতস্তত্র যোজনানং শতং সমম্ ।
গুহাস্তত্র বিচেতব্যাঃ প্রযত্নেন প্লবঙ্গমাঃ ॥২৬

শত্রুসংহারক, তপোবল-সম্পন্ন এবং ইচ্ছানুসারে রূপধারা
গন্ধর্বগণ বসবাস করিয়া থাকে ৷১৭-২১

ভীমবিক্রম বানরগণ অগ্নিশিখার দ্বারা অতিউজ্জল
সেই সমবেত গন্ধর্বগণের কোন অপকার যেন না করে
এবং সেই স্থান হইতে ফলমূলাদি কিছুই যেন গ্রহণ না
করে ৷২২

কারণ, সেখানে সেই ভয়ঙ্কর, মহাবল, ধৈর্য্যশালী,
ও ভীমবিক্রম গন্ধর্বসকল ফলমূলসমূহ রক্ষা করিয়া
থাকে । তোমরা তথায় বিশেষ যত্নপূর্বক সীতার
অনুসন্ধান করিবে ; তোমরা বানরজাতি গন্ধর্বগণ হইতে
তোমাদিগের কিছুমাত্র ভয় নাই ৷২৩-২৪

হে প্লবঙ্গম(বানর)গণ ! সেখানে বৈদূর্য্যমণির-দ্বারা
নীলবর্ণ, বজ্রের দ্বারা কঠিন, নানাবিধ বৃক্ষ ও লতাজালে
আবৃত এবং পরম সৌন্দর্য্য-যুক্ত বজ্র নামে এক মহাগিরি
আছে ৷২৫

ঐ সুন্দর পর্বত শতযোজন বিস্তৃত এবং তাহার
দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ সমান । তাহার গুহানিচয়ে তোমরা
যত্নসহকারে জানকীর অনুসন্ধান করিবে ৷২৬

আর সমুদ্রের চতুর্থভাগে চক্রবান্ নামে যে এক
পর্বত আছে, তথায় বিশ্বকর্মা সহস্র-অরসময়িত এক

চতুর্ভাগে সমুদ্রস্ত চক্রবাক্ষ্যাম পর্বতঃ ।
 তত্র চক্রং সহস্রারং নির্মিতং বিশ্বকর্মণা ॥২৭
 তত্র পঞ্চজনং হস্তা হয়গ্রীবঞ্চ দানবম্ ।
 আজহার ততশ্চক্রং শঙ্খাঞ্চ পুরুষোত্তমঃ ॥২৮
 তস্ত সানুষু রম্যোষু বিশালাস্ত গুহাস্ত চ ।
 রাবণঃ সহ বৈদেহ্যা মার্গিতব্যস্ততস্ততঃ ॥২৯
 যোজনানি চতুষ্টয়ির্বরাহো নাম পর্বতঃ ।
 স্তবর্ণশৃঙ্গঃ স্তমহানগাধে বরুণালয়ে ॥৩০
 তত্র প্রাগ্জ্যোতিষং নাম জাতরূপময়ং পুরম্ ।
 যস্মিন্ বসতি দুষ্টিয়া নরকো নাম দানবঃ ॥৩১
 তত্র সানুষু রম্যোষু বিশালাস্ত গুহাস্ত চ ।
 রাবণঃ সহ বৈদেহ্যা মার্গিতব্যস্ততস্ততঃ ॥৩২
 তমতিক্রম্য শৈলেন্দ্রং কাঞ্চনাস্তরদর্শনম্ ।
 পর্বতঃ সর্বসৌবর্ণো ধারা-প্রস্রবণযুতঃ ॥৩৩
 তং গজাশ্চ বরাহাশ্চ সিংহা ব্যাত্রাশ্চ সর্বতঃ ।
 অভিগর্জন্তি সততং তেন শব্দেন দর্পিতাঃ ॥৩৪

চক্র নির্মাণ করিয়াছেন । ঐ পর্বতে অশ্বের স্থায় গ্রীবাসম্পন্ন পঞ্চজন নামক দানব ছিল । পুরুষোত্তম শ্রীভগবান্ সেই পঞ্চজন ও হয়গ্রীব নামক দানবকে নিহত করিয়া সেখান হইতে তাহার ঐ চক্র ও শঙ্খ আনিয়াছিলেন । ২৭-২৮

তোমরা সেই পর্বতের স্তম্য সানু ও বিশাল গুহা মধ্যে বৈদেহীসহ রাবণের অনুসন্ধান করিবে । ২৯

পরে অতলম্পর্শ বরুণালয় সমুদ্রমধ্যে চতুষ্টি-যোজন বিস্তৃত ও স্তবর্ণশৃঙ্গ বিশিষ্ট বরাহনামক মহাপর্বত দেখিতে পাইবে । ৩০

তথায় প্রাগ্জ্যোতিষ নামে স্তবর্ণনির্মিত পুরী রহিয়াছে ; সেই পুরীমধ্যে নরকনামা দুষ্টিয়া দানব বাস করিয়া থাকে । ৩১

সেই পর্বতের স্তম্য সানু ও বিশাল গুহামধ্যে বৈদেহী সহ রাবণের অশ্বেষণ করিবে । ৩২

যাহার মধ্যভাগ দেখিতে স্তবণের স্থায় সেই শ্রেষ্ঠ পর্বত বরাহকে অতিক্রম করিয়া নির্ঝরধারা ও প্রস্রবণযুক্ত এবং সর্বত্র কাঞ্চনময় একপর্বত দেখিতে পাইবে । ৩৩

যস্মিন্ হরিহয়ঃ শ্রীমাগ্নাহেন্দ্রঃ পাকশাসনঃ ।
 অভিষিক্তঃ স্তুরৈ রাজা মেঘো নাম স পর্বতঃ ॥৩৫
 তমতিক্রম্য শৈলেন্দ্রং মহেন্দ্রপরিপালিতম্ ।
 যষ্টিং গিরিসহস্রাণি কাঞ্চনানি গমিষ্যথ ॥৩৬
 তরুণাদিত্যবর্ণানি ভ্রাজমানানি সর্বতঃ ।
 জাতরূপময়ৈর্শৃঙ্গৈঃ শোভিতানি সুপুষ্পিতৈঃ ॥৩৭
 তেষাং মধ্যে স্থিতো রাজা মেরুরুত্তমপর্বতঃ ।
 আদিত্যেন প্রসম্নেন শৈলো দত্তবরঃ পুরা ॥৩৮
 তেনৈবযুক্তঃ শৈলেন্দ্রঃ সর্ব এব ত্বদ্রাশ্রয়াঃ ।
 মৎপ্রসাদাদ্ভবিষ্যন্তি দিব্যারাত্রৌ চ কাঞ্চনাঃ ॥৩৯
 ত্বয়ি যে চাপি বৎসস্থি দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ।
 তে ভবিষ্যন্তি ভক্তাশ্চ প্রভয়া কাঞ্চনপ্রভাঃ ॥৪০
 বিশ্বদেবাশ্চ বসবো মরুতশ্চ দিবৌকসঃ ।
 আগত্য পশ্চিমাং সঙ্ক্যাং মেরুরুত্তমপর্বতম্ ॥৪১
 আদিত্যমুপতিষ্ঠন্তি তৈশ্চ সূর্য্যোহভিপূজিতঃ ।
 অদৃশ্যঃ সর্বভূতানামন্তং গচ্ছতি পর্বতম্ ॥৪২

সেখানকার হস্তী, বরাহ, সিংহ ও ব্যাত্রসকল সदा গর্জন করে এবং নিজ নিজ প্রতিশব্দে দর্পিত হইয়া চতুর্দিকে দোড়াইতে থাকে । ৩৪

সেই পর্বতের নাম মেঘ, যেখানে হরিতবর্ণ অশ্বশালী পাকশাসন শ্রীমান্ ইন্দ্র দেবতাগণ কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়াছিলেন । ৩৫

তোমরা মহেন্দ্র-প্রতিপালিত সেই গিরিরাজ মেঘ পর্বতকে অতিক্রম করিয়া অগ্র গমন করিবে, তাহা হইলে তরুণ সূর্য্যসদৃশ প্রভা সমন্বিত, দেদীপ্যমান, সুন্দর পুষ্পযুক্ত, স্তবর্ণময় বৃক্ষসমূহে সুশোভিত ও স্তবর্ণময় ষাট হাজার পর্বত দেখিতে পাইবে । ৩৬-৩৭

সেই পর্বতসমূহের মধ্যভাগে পর্বতরাজ মেরু বিরাজমান আছে । পুরাকালে সূর্য্য তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাকে এইরূপ বর প্রদান করিয়াছিলেন যে, দিব্যরাত্র তোমার আশ্রয়ে যাহারা থাকিবে, আমার বরপ্রভাবে তাহার দেহ স্বর্ণময় হইয়া যাইবে । ৩৮-৩৯

যোজনানাং সহস্রাণি দশ তানি দিবাকরঃ ।
 যুহুতার্থেন তং শীঘ্রমভিযাতি শিলোচ্চয়ম্ ॥৪৩
 শৃঙ্গে তস্ত মহদ্ব্যং ভবনং সূর্যসন্নিভম্ ।
 প্রাসাদগগনসম্বাধং বিহিতং বিশ্বকর্মা ॥৪৪
 শোভিতং তরুভিশ্চৈত্রৈর্নানাপক্ষিসমাকুলৈঃ ।
 নিকেতং পাশহস্তস্ত বরুণস্ত মহাত্মনঃ ॥৪৫
 অম্বরা মেরুমস্তঞ্চ তালো দশশিরা মহান্ ।
 জাতরূপময়ঃ শ্রীমান্ ভ্রাজতে চিত্রবেদিকঃ ॥৪৬
 তেষু সর্বেষু দুর্গেষু সরসু চ সরিৎসু চ ।
 রাবণঃ সহ বৈদেহ্যা মার্গিতব্যস্ততস্ততঃ ॥৪৭
 যত্র তিষ্ঠতি ধর্মজন্তুপসা স্মেন ভাবিতঃ ।
 মেরুসাবণিরিত্যেম খ্যাতো বৈ ব্রহ্মণা সমঃ ॥৪৮

দেব, দানব ও গন্ধর্ব যে কেহ তোমাতে বাস করিবেন, তাঁহারা আমার ভক্ত হইবেন এবং স্বর্ণের শ্রাঘ্য দীপ্তি লাভ করিবেন ৷৪০

বিশ্বদেব, বসু ও মরুদগণ এবং অশ্বাশু দেবতাগণ সন্ধ্যাকালীন সেই উত্তম পর্বত মেরুতে আগমন পূর্বক সূর্যের উপাসনা করিয়া থাকেন । সূর্য্য দেবগণ কর্তৃক পূজিত ও সর্বপ্রাণীর অদৃশ্য হইয়া সেই পর্বতে অন্তর্মিত হন ৷৪১-৪২

মেরু পর্বত হইতে অন্তাচল পর্বত দশ সহস্র যোজন দূর কিন্তু সূর্য্য তাহা অতি সত্তর অঙ্গমূহুত মধ্যে অতিক্রম করিয়া থাকেন ৷৪৩

বিশ্বকর্মা সেই পর্বতের শৃঙ্গোপরি সূর্য্যের শ্রাঘ্য কান্তিযুক্ত বহুপ্রাসাদে পূর্ণ এবং মহৎ দিব্য ভবন প্রস্তুত করিয়াছেন ৷৪৪

বিচিত্র তরুনিকরে সুশোভিত, নানাবিধ পক্ষীসমূহে পূর্ণ সেই ভবনে পাশধারা মহাত্মা বরুণদেব বাস করিয়া থাকেন, সেজ্ঞ তাহাকে বরুণালয় কহে ৷৪৫

সেই মেরু ও অন্তাচল মধ্যে বিচিত্র বেদিসমষ্টি, স্বর্ণময়, দশস্কন্ধ, পরম সৌন্দর্য্যশালী একটি তালবৃক্ষ বিরাজ করিতেছে ৷৪৬

তোমরা পূর্বোক্ত সমস্ত দুর্গম স্থানে এবং সরোবর

প্রকটব্যো মেরুসাবর্ণির্মহর্ষিঃ সূর্য্যসন্নিভঃ ।
 প্রণম্য শিরসা ভূমৌ প্রবৃন্তি মৈথিলীং প্রতি ॥৪৯
 এতাবজ্জীবলোকস্ত ভাস্করো রজনীক্ষয়ে ।
 কৃৎস্না বিতিমিরং সর্বমন্তং গচ্ছতি পর্বতম্ ॥৫০
 এতাবদ্ বানরৈঃ শক্যং গন্তং বানরপুঙ্গবাঃ ।
 অভাস্করমমর্যাদং ন জানীমস্ততঃ পরম্ ॥৫১
 অবগম্য তু বৈদেহীং নিলয়ং রাবণস্ত চ ।
 অস্তং পর্বতমাসাশ্র পূর্ণে মাসে নিবর্তত ॥৫২
 উধ্বং মাসান্ন বস্তবাং বসন্ বধ্যে ভবেন্মম ।
 সহৈব শূরো যুস্মাভিঃ শ্বশুরো মে গমিষ্যতি ॥৫৩
 শ্রোতবাং সর্বমেতস্ত ভবদ্বিদিষ্টকারিভিঃ ।
 গুরুরেষ মহাবাহুঃ শ্বশুরো মে মহাবলঃ ॥৫৪

ও নদী মধ্যে সর্বত্র বৈদেহী সীতার সহিত রাবণের অন্বেষণ করিবে ৷৪৭

সেই মেরুপর্বতে ধর্মজ, নিজ তপস্যায় উচ্চ অবস্থায় উপনীত এবং প্রজাপতিসম খ্যাতিমান মেরুসাবর্ণি নামে একমহর্ষি বাস করিয়া থাকেন ৷৪৮

সূর্য্যের শ্রাঘ্য ভেজস্বী সেই ঋষিকে ভূমিতলে মস্তক স্থাপন পূর্বক প্রণাম করিয়া মিথিলারাজ-দুহিতা সীতার রক্তাস্ত জিজ্ঞাসা করিবে ৷৪৯

দিবাকর রাত্রিশেষে উদয়াচল হইতে মেরুপর্বত পর্য্যন্ত সমস্ত জীবলোকের অন্ধকার নাশ করিয়া অর্থাৎ তাহা প্রকাশিত করিয়া অবশেষে মেরু পর্বতে অন্ত যান ৷৫০

হে শ্রেষ্ঠ বানরগণ! তোমরা এই স্থান পর্য্যন্ত গমন করিতে সমর্থ হইবে, ইহার পর আর সূর্য্যের গতি ও সীমা নির্দিষ্ট নাই এবং তাহার পর আমিও কিছু জানি না । তোমরা অন্তাচলে বাইয়া সেখানে রাবণের আলয় ও বিদেহরাজনন্দিনী সীতার রক্তাস্ত অবগত হইয়া মাসমধ্যে তথা হইতে নিবৃত্ত হইবে ৷৫১-৫২

মাসের অধিক বাস করিতে পারিবে না; যত্বপি এক মাস অতীত হয়, তাহা হইলে তোমাদিগের প্রাণদণ্ড হইবে ৷৫৩

আমার শ্বশুর বীরবর সুবেণ তোমাদিগকে সঙ্গে

ভবন্তুশ্চাপি বিক্রান্তাঃ প্রমাণং সর্ব এব হি ।
 প্রমাণমেনং সংস্থাপ্য পশ্চধ্বং পশ্চিমাং দিশম্ ॥৫৫
 দৃষ্টায়াং তু নরেন্দ্রস্য পত্ন্যামমিততেজসঃ ।
 কৃতকৃত্য ভবিষ্যামঃ কৃতস্য প্রতিকর্মণা ॥৫৬
 অতোহন্যদপি যৎকার্যং কার্যাস্ত্যস্ত প্রিয়ং ভবেৎ ।
 সম্প্রধার্য ভবন্তিচ দেশ-কালার্থসংহিতম্ ॥৫৭

লইয়া যাইবেন । তোমরা ইঁহার আজ্ঞানুবর্তী হইয়া
 তাঁহার আদেশ পালন করিবে ; কারণ, এই মহাবাহু ও
 মহাবল সুষেণ আমার শশুর এবং গুরুজন ।৫৪

হে বিক্রমশালী কপি(বানর)গণ ! তোমরা সকলেই
 কর্তব্যাকর্তব্যবিচারে সক্ষম হইলেও এই সুষেণকে কর্তব্য
 নির্দ্ধারকরূপে রাখিয়া পশ্চিম দিক্ অন্বেষণ করিবে ।৫৫

আমরা সীতার অনুসন্ধান দ্বারা রামকৃত উপকারের

ততঃ সুষেণপ্রমুখাঃ প্লবঙ্গাঃ
 সূগ্রীববাক্যং নিপুণং নিশম্য ।
 আমন্ত্য সর্বে প্লবগাধিপং তে
 জগ্মুঃ দিশং তাং বরুণাভিগুপ্তাম্ ॥৫৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্কাকাণ্ডে দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ .

প্রতুপকার করিয়া কৃতকৃত্য হইব । সেইজন্য এই
 কার্যের অনুকূল যাহা হইবে, তাহা দেশ, কাল ও অর্থ
 অনুসারে বিবেচনাপূর্বক সম্পাদন করিবে ।৫৬-৫৭

অনন্তর সুষেণ প্রভৃতি বানরগণ সূগ্রীবের বাক্য
 সম্যগ্‌রূপে অবগত হইয়া সকলেই বানরাধিপতি সূগ্রীবের
 নিকট অনুমতি লইয়া বরুণপালিত পশ্চিম দিকে গমন
 করিল ।৫৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে দ্বিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ

[স্ত্রীবেণ উত্তরদিগ্স্থিতস্থানসমূহানাং বর্ণনম্, তত্র শতবলিপ্রভৃতীনাং বানরাণাং প্রেরণঞ্চ ।]

ততঃ সন্দিগ্ধ স্ত্রীবেণঃ শৃঙ্গরং পশ্চিমাং দিশম্ ।
বীরং শতবলিং নাম বানরং বানরেশ্বরঃ ॥১
উবাচ রাজা সর্বজ্ঞঃ সর্ববানরসত্তমঃ ।
বাক্যমাত্মহিতং চৈব রামস্য চ হিতং তদা ॥২
রতঃ শতসহস্রৈশ্চ ত্বদ্ধিধানাং বনৌকসাম্ ।
বৈবস্বতস্ততৈঃ সার্থং প্রবিষ্টঃ সর্বমস্ত্রিভিঃ ॥৩
দিশং হ্যুদীচীং বিক্রান্ত হিমশৈলাবতাং দিকাম্ ।
সর্বতঃ পরিমার্গধ্বং রামপত্নীং যশস্বিনীম্ ॥৪
অস্মিন্ কার্যে বিনির্বৃত্তে কৃতে দাশরথেঃ প্রিয়ে ।
ঋণান্মুক্তা ভবিষ্যামঃ কৃতার্থার্থবিদাং বরাঃ ॥৫
কৃতং হি প্রিয়মস্মাকং রাঘবেণ মহাত্মনা ।
তস্ম্য চেৎ প্রতিকারোহস্তি সফলং জীবিতং ভবেৎ ॥৬

ত্রিচছারিংশ সর্গ

[স্ত্রীবে কৰ্তৃক উত্তরদিগ্স্থিত স্থানসমূহের বর্ণন, সেইদিকে শতবলি বানরগণকে প্রেরণ ।]

অনন্তর সকল বানরগণের শ্রেষ্ঠ, সর্বজ্ঞ বানরাধিরাজ স্ত্রীবে নিজ শৃঙ্গর স্বেগকে পশ্চিমদিকে পাঠাইয়া মহাবীর শতবলনামা বানরকে আপনার ও রামের হিতজনক এই বাক্য বলিলেন যে, তুমি তোমার শ্রায় বনবাসী শতসহস্র (এক লক্ষ) বানরসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া যম-প্রভৃতি মল্লিগণের সহিত শিরোভূষণস্বরূপ হিমালয়-সমস্থিত উত্তর দিকে প্রবেশ করত যশস্বিনী রামপত্নী সীতাকে অন্বেষণ করিবে ॥১-৪

স্বীয় প্রয়োজনাভিজ্ঞ বানরগণ! দশরথতনয় রামের পরম প্রিয়া সীতার অন্বেষণ কার্য তোমাদের দ্বারা নিষ্পন্ন হইলে আমরা ঋণ হইতে মুক্ত হইব এবং কৃতকৃত্য হইব ॥৫

মহাত্মা রাম আমাদের অতিশয় উপকার করিয়াছেন। যদি কোনরূপ তাঁহার এই প্রত্যাশা

অধিনঃ কার্য্যনির্বৃত্তিমকর্তৃরপি যশ্চরেৎ ।
তস্ম্য স্ম্যৎ সফলং জন্ম কিং পুনঃ পূর্বকারিণঃ ॥৭
এতাং বুদ্ধিং সমাস্বায় দৃশ্যতে জানকী যথা ।
তথা ভবন্তিঃ কৰ্তব্যমস্মৎ প্রিয়হিতৈষিভিঃ ॥৮
অয়ং হি সর্বভূতানাং মাণ্ডস্ত নরসত্তমঃ ।
অস্মাহ চ গতঃ শ্রীতিং রামঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ॥৯
ইমানি বহুদুর্গাণি নগঃ শৈলাস্তরাণি চ ।
ভবন্তঃ পরিমার্গস্ত বুদ্ধি-বিক্রমসম্পদা ॥১০
তত্র স্লেচ্ছান্ পুলিন্দাংশ্চ শূরসেনাংস্তথৈব চ ।
প্রস্থলান্ ভরতাংশ্চৈব কুরুংশ্চ সহ মদ্রকৈঃ ॥১১
কাম্বোজ-যবনাংশ্চৈব শকানাং পত্তনানি চ* ।

করা যায়, তাহা হইলে আমাদের জীবন সার্থক হইবে ॥৬

যিনি পূর্বে উপকার করেন নাই, এইরূপ প্রয়োজনার্থী পুরুষের উপকার করিলে যখন উপকারী বাস্তবিক জন্ম সফল হয়, তখন যিনি পূর্বে উপকার করিয়াছেন, তাঁহার প্রত্যাশা করিলে যে কি হয়, তাহা বলা যায় না ॥৭

হে বানরগণ! তোমরা আমার প্রিয় ও হিতৈষী, অতএব যে উপায়ে জনকদুহিতা সীতাকে দেখিতে পাও, তাহাই তোমাদিগের অবশ্য করণীয় ॥৮

কেননা, এই শত্রুপূরবিজয়ী নরোত্তম অধিল প্রাণিগণের মাননীয় রাম আমাদের পরম প্রিয় বোধ করিয়া থাকেন ॥৯

অতএব আমি তোমাদিগের যে সমস্ত দুর্গ, নদী ও

* কোন গ্রন্থে ১২ শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

বাহ্লীকানুধিকাংশ্চৈব পৌরবানথ টকনান্ ।

চীনান্ পরমচীনান্চ নীহারান্চ পুনঃ পুনঃ ॥

অম্বীক্য বরদাংশৈচব হিমবন্তং বিচিন্থথ ॥১২
 লোপ্র-পদ্মকথণ্ডেযু দেবদারুবনেষু চ ।
 রাবণঃ সহ বৈদেহ্যা মার্গিতব্যস্ততন্ততঃ ॥১৩
 ততঃ সোমাপ্রমং গন্তা দেব-গন্ধর্বসেবিতম্ ।
 কালং নাম মহাসানুং পর্বতং তং গমিষ্যথ ॥১৪
 মহৎসু তস্য শৈলেষু পর্বতেষু গুহাসু চ ।
 বিচিন্ত্য মহাভাগাং রামপত্নীমনিন্দিতাম্ ॥১৫
 তমতিক্রম্য শৈলেন্দ্রং হেমগর্ভং মহাগিরিম্ ।
 ততঃ স্তদর্শনং নাম পর্বতং গন্তুমর্হথ ॥১৬
 ততো দেবসখো নাম পর্বতঃ পতগালয়ঃ ।
 নানাপক্ষিসমাকীর্ণো বিবিধক্রমভূষিতঃ ॥১৭
 তস্য কাঞ্চনকণ্ডেযু নির্ঝরেষু গুহাসু চ ।
 রাবণঃ সহ বৈদেহ্যা মার্গিতব্যস্ততন্ততঃ ॥১৮

পর্বতসকলের বিবরণ বলিতেছি, তোমরা বুদ্ধি অনুসারে
 সেই সেই স্থানে সীতার অন্বেষণ করিবে ।১০

আর সেই উত্তরদিকে গ্লেচ্ছ, পুলিঙ্গ, শূরসেন, প্রস্থল,
 ভরত, কুরু, মদ্র, কম্বোজ, যবন ও বরদ প্রভৃতি দেশ
 সকল এবং গ্লেচ্ছদিগের গৃহসমূহ দেখিয়া অবশেষে
 হিমালয় অনুসন্ধান করিবে ।১১-১২

হিমালয়ের লোপ্র ও পদ্মকানন সমন্বিত প্রদেশে এবং
 দেবদারু-বনमध्ये বৈদেহীসহ রাবণের অন্বেষণ করিবে ।১৩

অতঃপর দেব ও গন্ধর্বগণ নিষেবিত সোমাপ্রমে
 গমন করত সেখানে উৎকৃষ্ট সানুসমন্বিত কালনামক
 পর্বত পাইবে ।১৪

ঐ পর্বতের শাখাভূত ছোট বড় পর্বত এবং গুহামধ্যে
 মহাভাগা রামবনিতা সীতাকে অন্বেষণ করিবে ।১৫

পরে হেমগর্ভ, মহাগিরি ও শ্রেষ্ঠ পর্বত সেই
 কালনামক শৈল (পর্বত)কে অতিক্রম করিয়া
 স্তদর্শনপর্বতে যাইতে হইবে ।১৬

সেখান হইতে নানাবিধ পক্ষীসমূহ ও বিবিধ-বৃক্ষ
 সকলে ভূষিত পতঙ্গগণের আবাসভূত দেবসখা নামক
 পর্বতে যাইয়া তাহার স্বর্ণময় কামন, নির্ঝর ও

তমতিক্রম্য চাকাশং সর্বতঃ শতযোজনম্ ।
 অপর্বতনদীবৃক্ষং সর্বদত্তবিবর্জিতম্ ॥১৯
 তন্তু শীঘ্রমতিক্রম্য কান্তারং রোমহর্ষণম্ ।
 কৈলাসং পাণ্ডুরং প্রাপ্য হৃষ্টা যুয়ং ভবিষ্যথ ॥২০
 তত্র পাণ্ডুরমেঘাভং জাম্বুনদপরিষ্কৃতম্ ।
 কুবেরভবনং রম্যং নির্মিতং বিশ্বকর্মাণা ॥২১
 বিশালা নলিনী যত্র প্রভূতকমলোৎপলা ।
 হংস-কারণ্ডবাকীর্ণা অঙ্গরোগগণসেবিতা ॥২২
 তত্র বৈশ্রবণো রাজা সর্বলোকনমস্কৃতঃ ।
 ধনদো রমতে শ্রীমান্ গুহ্যকৈঃ সহ যক্ষরাট ॥২৩
 তস্য চন্দ্রনিকাশেষু পর্বতেষু গুহাসু চ ।
 রাবণঃ সহ বৈদেহ্যা মার্গিতব্যস্ততন্ততঃ ॥২৪
 ক্রৌঞ্চং তু গিরিমাগাং বিলং তস্য স্তদুর্গমম্ ।
 অপ্রমত্তৈঃ প্রবেষ্টব্যং দুপ্রবেশং হি তং স্মৃতম্ ॥২৫

গুহামধ্যে ইতস্ততঃ বৈদেহীসহ রাবণের অন্বেষণ
 করিবে ।১৭-১৮

তাহা অতিক্রম করিয়া চতুর্দিকে শতযোজন বিস্তৃত
 এবং পর্বত, নদী, বৃক্ষ ও সর্বপ্রাণিবর্জিত শূন্য প্রদেশে
 গমন করিবে ।১৯

তাহা সত্ত্বর অতিক্রম করত দুর্গম, রোমহর্ষণকারী ও
 পাণ্ডুরবর্ণ কৈলাসপর্বতে যাইয়া তোমরা আনন্দিত হইবে ।
 সেই কৈলাসপর্বতে কুবেরের মেঘের আয় পাণ্ডুরবর্ণ
 কান্তিযুক্ত, জাম্বুনদনামক স্বর্ণে বিভূষিত ও বিশ্বকর্মা-
 নির্মিত স্তরময় ভবন আছে ।২০-২১

তাহার নিকটে প্রভূত কমল ও উৎপল সমন্বিত
 হংস ও কারণ্ডবে পূর্ণ এবং অঙ্গরোগগণ সেবিত অতি
 বিস্তৃত এক সরোবর আছে ।২২

সর্বলোকনমস্কৃত, বিশ্রামানিপুত্র, ধনাধ্যক্ষ, যক্ষরাজ
 শ্রীমান্ কুবের গুহ্যকগণের সহিত সেখানে নিত্য
 বিহার করিয়া থাকেন ।২৩

তোমরা সেই সরোবর ও কৈলাসের নিকটবর্তী
 শশাঙ্কসদৃশ ক্ষুদ্র শৈল এবং গুহামধ্যে ইতস্ততঃ
 বৈদেহীসহ রাবণের অন্বেষণ করিবে ।২৪

বসন্তি হি মহাত্মানস্তত্র সূর্য্যসমপ্রভাঃ ।
 দেবৈরভ্যর্থিতাঃ সম্যগ্ দেবরূপা মহর্ষয়ঃ ॥২৬
 ক্রৌঞ্চস্ত তু গুহাশ্চাত্মাঃ সানুনি শিখরাগি চ ।
 নির্দরাশ্চ নিতম্বাশ্চ বিচেতব্যাস্ততস্ততঃ ॥২৭
 অরুক্ষং কামশৈলঞ্চ মানসং বিহগালয়ম্ ।
 ন গতিস্তত্র ভূতানাং দেবানাং ন চ রক্ষসাম্ ॥২৮
 স চ সর্বৈবিচেতব্যঃ সসানু-প্রস্থ-ভূধরঃ ।
 ক্রৌঞ্চং গিরিমতিক্রম্য মৈনাকো নাম পর্বতঃ ॥২৯
 ময়স্য ভবনং তত্র দানবস্য স্বয়ংকৃতম্ ।
 মৈনাকস্ত বিচেতব্যঃ সসানু-প্রস্থ-কন্দরঃ ॥৩০
 স্ত্রীগামধুমুখীনাং তু নিকেতস্তত্র তত্র তু ।
 তং দেশং সমতিক্রম্য আশ্রমঃ সিদ্ধসেবিতম্ ॥৩১

পরে ক্রৌঞ্চগিরি পাইয়া সাবধানে তাহার অতি
 দুর্গম গুহামধ্যে প্রবেশ করিবে, কারণ তথায় সহজে
 প্রবেশ করা যায় না ৥২৫

ঐ গুহাতে সূর্য্যের ছায় তেজস্বী, দেবগণের
 পূজনীয়, দেবরূপী মহাত্মা মহর্ষিগণ তথায় বাস করিয়া
 থাকেন ৥২৬

পরন্তু সেই ক্রৌঞ্চপর্বতের অগ্গাং গুহা, সানু,
 শিখর, নিতম্ব ও সেখানকার গ্রামসকল বিশেষ করিয়া
 অব্বেষণ করিবে ৥২৭

সেই ক্রৌঞ্চ পর্বতের সমীপবর্তী রুক্ষশৃগ কামশৈল
 এবং পক্ষিগণের আশ্রয় মানসনামক যে পর্বত দেখিতে
 পাইবে, কি মনুষ্য, কি রাক্ষস এমন কি দেবভাগও
 সেই পর্বতে গমন করিতে পারেন না; অতএব তোমরা
 সকলে একত্রিত হইয়া সেই মানসপর্বতের সানু,
 প্রস্থ (চত্বর) এবং তাহার নিকটবর্তী পর্বতসমস্ত অব্বেষণ
 করিবে। পরে ক্রৌঞ্চপর্বত অতিক্রম পূর্বক
 মৈনাকপর্বতে গমন করিয়া সেখানকার স্ব নির্মিত
 ময়দানবের ভবন এবং মৈনাকের শিখর, প্রস্থ ও
 পর্বতসমুদয় অনুসন্ধান করিবে ৥২৮-৩০

যে প্রদেশে অশ্বমুখী কিষ্করীগণের আশ্রয় আছে,

সিদ্ধা বৈখানসা তত্র বালখিল্যাশ্চ তাপসাঃ ।
 বন্দিতব্যাস্ততঃ সিদ্ধান্তপসা বীতকল্মষাঃ ॥৩২
 প্রক্টব্য চাপি সীতায়াঃ প্রবৃত্তির্বিনয়ান্বিতৈঃ ।
 হিমপুঙ্করসঙ্কম্বং তত্র বৈখানসং সরঃ ॥৩৩
 তরুণাদিত্যসঙ্কশৈর্হংসৈর্বিচরিতং শুভৈঃ ।
 ঔপবাহঃ কুবেরস্য সার্বভৌম ইতি স্মৃতঃ ॥৩৪
 গজঃ পর্ষেতি তং দেশং সদা সহ করেণুভিঃ ।
 তং সরঃ সমতিক্রম্য নক্টচন্দ্রদিবাকরম্ ।
 অনক্ষত্রগণং ব্যোম নিম্পয়োদমনাদিতম্ ॥৩৫
 গভস্তিভিরিবার্কস্য স তু দেশঃ প্রকাশ্যতে ।
 বিশ্রাম্যাদ্ভিস্তপঃ সিদ্ধৈর্দেবকল্পৈঃ স্বয়ম্প্রভৈঃ ॥৩৬

তোমরা সেই সকল স্থান অনুসন্ধান করিবে তারপর
 তাহা অতিক্রম করত সিদ্ধগণসেবিত আশ্রম পাইবে ৥৩১

সেই স্থানে সিদ্ধ, বৈখানস ও বালখিল্য প্রভৃতি
 পুণ্যাত্মা তপস্বিগণ বাস করিয়া থাকেন, সেই পুণ্যাত্মা
 তপস্বিগণকে বন্দনা পূর্বক বিনয়সহকারে সীতার
 রূত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিবে। ঐ সিদ্ধাশ্রমে স্বর্ণপদ্মপুঞ্জে
 পরিবৃত্ত এবং তরুণ সূর্য্যের ছায় বর্ণবিশিষ্ট ও সুন্দর
 হংসসমূহে পূর্ণ বৈখানস নামক সরোবর আছে।
 যক্ষরাজ কুবেরের বাহন সার্বভৌমনামক গজরাজ
 হস্তিনীদিগের সহিত সর্বসময় সেই সরোবরে বিহার
 করিয়া থাকে। তোমরা সেই সরোবর অতিক্রম
 করিয়া চন্দ্র, সূর্য্য, নক্ষত্র ও মেঘহীন প্রদেশে যাইবে।
 সেখানে কোন মেঘাদির গর্জন শুনিতে পাইবে
 না ৥৩২-৩৫

সেই প্রদেশ সূর্য্যপ্রভার ছায় সমস্প্রভ, দেবতুল্য ও
 বিশ্রামকারী তপস্বী সিদ্ধগণ দ্বারা প্রকাশ পাইতেছে।
 পরে সেই স্থান অতিক্রম করিয়া শৈলোদা নামী
 নদী দেখিতে পাইবে; সেই নদীর উভয়তীরে কীচক-
 নামে যে সকল বেণু আছে, সিদ্ধগণ সেই বেণু
 দ্বারা নদীর পরপারে যাতায়াত করিয়া থাকেন।

তং তু দেশমতিক্রম্য শৈলোদা নাম নিম্নগা ।
 উভয়োস্তীরয়োস্তম্ভাঃ কীচকা নাম বেণবঃ ॥৩৭
 তে নয়ন্তি পরং তীরং সিদ্ধান্ প্রত্যানয়ন্তি চ ।
 উত্তরকুরবস্তত্র কৃতপুণ্যপ্রতিশ্রয়াঃ ॥৩৮
 ততঃ কাঞ্চনপদ্মাভিঃ পদ্মিনীভিঃ কৃতোদকাঃ ।
 নীলবৈদূর্যপত্রাঢ্যা নগস্তত্র সহস্রশঃ ॥৩৯
 রক্তোৎপলবনৈশ্চাত্র মণ্ডিতাশ্চ হিরণ্যময়ৈঃ ।
 তরুণাদিত্যসঙ্কাশা ভাস্তি তত্র জলাশয়াঃ ॥৪০
 মহার্মগণিপত্রৈশ্চ কাঞ্চনপ্রভকেশরৈঃ ।
 নীলোৎপলবনৈশ্চিত্রৈঃ স দেশঃ সর্বতো বৃতঃ ॥৪১
 নিস্তলাভিঃ মুক্তাভির্মণিভিঃ মহাধনৈঃ ।
 উদ্ধূতপুলিনাস্তত্র জাতরূপৈশ্চ নিম্নগাঃ ॥৪২
 সর্বরত্নময়ৈশ্চিত্রৈরবগাঢ়া নগোত্তমৈঃ ।
 জাতরূপময়ৈশ্চাপি হৃতাশনসমপ্রভৈঃ ॥৪৩
 নিত্যপুষ্পফলাস্তত্র নগাঃ পত্ররথাকুলাঃ ।
 দিব্যগন্ধরসস্পর্শাঃ সর্বকামান্ শ্রবন্তি চ ॥৪৪

উত্তরকুরুদেশ সেই নদীর নিকটে অবস্থিত, সেই দেশে
 পুণ্যবান ব্যক্তিগণ বাস করিয়া থাকেন ৩৬-৩৮

সেখানে সুবর্ণময় পদ্মসংযুক্ত, পদ্মিনীসমূহে অলঙ্কৃত ও
 নীল বৈদূর্য্য মণিময় পদ্মপত্রদ্বারা বিভূষিত সহস্র সহস্র
 নদী এবং হিরণ্যয় রক্তোৎপল দ্বারা সুশোভিত তরুণ
 সূর্য্যের ঞ্চায় দীপ্তিসমম্বিত জলাশয়সকল শোভা
 পাইতেছে ৩৯-৪০

পরন্তু সেই দেশ মহামূল্য মণি ও রত্ন দ্বারা
 এবং সর্বপ্রভ কেশরশালী মনোহর নীলোৎপলবন দ্বারা
 চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত হইয়া রহিয়াছে ৪১

সেখানকার নদীসকল গোলাকার সুন্দর মুক্তা,
 মহামূল্য মণি ও কাঞ্চনময় পুলিনে আবদ্ধ হইয়া
 রহিয়াছে এবং তাহার জলে সর্বরত্নময় ও অগ্নিসদৃশ
 প্রভাবান সুবর্ণময় মনোহর শ্রেষ্ঠ পর্বতসকল নিহিত
 হইয়া আছে ৪২-৪৩

সেই নদীসমূহের তীরস্থিত বৃক্ষসকল সর্বদা ফলপুষ্প
 সমম্বিত, নানাবিধ পক্ষীসমূহে পরিব্যাপ্ত ও দিব্য

নানাকারিণি বাসাংসি ফলন্ত্যন্তে নগোত্তমাঃ ।

মুক্তাবৈদূর্য্যচিত্রাণি ভূষণনি তথৈব চ ।

স্ত্রীণাং যান্যমুরূপাণি পুরুষাণাং তথৈব চ ॥৪৫

সর্বভূক্ষসেব্যানি ফলন্ত্যন্তে নগোত্তমাঃ ।

মহার্মগণিচিত্রাণি ফলন্ত্যন্তে নগোত্তমাঃ ॥৪৬

শয়নানি প্রসূয়ন্তে চিত্রাস্তরগবন্তি চ ।

মনঃকান্তানি মালায়ানি ফলন্ত্যত্রাপরে দ্রুমাঃ ॥৪৭

পানানি চ মহার্মগণি ভক্ষ্যাণি বিবিধানি চ ।

স্ত্রিয়শ্চ গুণসম্পন্না রূপযৌবনলক্ষিতাঃ ॥৪৮

গন্ধর্বাঃ কিম্বরাঃ সিদ্ধা নাগা বিজাধরাস্তথা ।

রমন্তে সততং তত্র নারীভির্ভাস্বরপ্রভাঃ ॥৪৯

সর্বৈ স্কৃতকর্মাণঃ সর্বৈ রতিপরায়ণাঃ ।

সর্বৈ কামার্থসহিতা বসন্তি সহ যৌবিতঃ ॥৫০

গীতবাদিত্রনির্ঘোষঃ সোৎকৃষ্টহৃদিসম্বনঃ ।

শ্রম্যতে সততং তত্র সর্বভূতমনোরমঃ ॥৫১

গন্ধ-রস-স্পর্শবিশিষ্ট এবং তাহার সকলের অভিলাষ
 পূরণ করিয়া থাকে ৪৪

অগাছ বৃক্ষসকল স্ত্রী ও পুরুষদিগের সৌন্দর্য্যের
 অমুরূপ নানাবিধ বস্ত্র, মুক্তা ও বৈদূর্য্যমণি খচিত
 বিচিত্র ভূষণরূপ ফল প্রসব করিয়া থাকে ৪৫

কোন বৃক্ষ সকল ঋতুতে সুখে সেবনযোগ্য ফলদান
 করে, আবার কোন বৃক্ষ বহুমূল্য মণিসদৃশ বিচিত্র ফল
 উৎপন্ন করিয়া থাকে ৪৬

কোন কোন বৃক্ষ বিচিত্র আস্তরগণসমম্বিত শয্যা
 এবং মনোভিলষিত মালা প্রসব করিয়া থাকে ।
 কোন কোন বৃক্ষ মহামূল্য পেয় বস্ত্র, বিবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য
 এবং রূপযৌবনসম্পন্না উৎকৃষ্টগুণশালিনী স্ত্রী প্রসব
 করিয়া থাকে ৪৭-৪৮

তথায় অতিশয় ভাস্বর-প্রভাশালী গন্ধর্ব, কিম্বর,
 সিদ্ধ, নাগ ও বিজাধরগণ রমণীর সহিত জীড়া-বিহার
 করিয়া থাকেন ৪৯

স্কৃতকর্মশালী রতিপরায়ণ ও কামার্থসম্পন্ন

তত্র নামুদিতঃ কশ্চিদ্ভ্যত্র কশ্চিদসৎপ্রিয়ঃ ।
 অহন্যহনি বর্ধন্তে গুণান্তত্র মনোরমাঃ ॥৫২
 সমতিক্রম্য তং দেশমুত্তরঃ পয়সাং নিধিঃ ।
 তত্র সোমগিরিনাম মধ্যে হেমময়ো মহান্ ॥৫৩
 ইন্দ্রলোকগতা যে চ ব্রহ্মলোকগতাশ্চ যে ।
 দেবাস্তং সমবেক্ষন্তে গিরিরাজং দিবং গতাঃ ॥৫৪
 স তু দেশো বিসূর্য্যোহপি তস্মা ভাসা প্রকাশতে ।
 সূর্য্যালক্ষ্যাভিবিজ্জেষুপতেব বিবস্বতা ॥৫৫
 ভগবাস্তত্র বিশ্বাত্মা শম্বুরেকাদশাত্মকঃ ।
 ব্রহ্মা বসতি দেবেশো ব্রহ্মসিপরিবারিতঃ ॥৫৬
 ন কথঞ্চন গন্তব্যং কুরুণামুত্তরেণ বঃ ।
 অন্তেষামপি ভূতানাং নানুক্ৰামতি বৈ গতিঃ ॥৫৭
 স হি সোমগিরিনাম দেবানামপি দুর্গমঃ ।
 তমালোকা ততঃ ক্ষিপ্ৰমুপাবর্তিতুমহর্থ ॥৫৮

ব্যক্তিগণ নিজ নিজ স্ত্রীগণের সহিত সেখানে বাস করেন ।৫০

সেখানে সকল প্রাণীর মনোরম উৎকৃষ্ট হাশ্বস্বরযুক্ত গীত ও বাদিত শব্দ সর্বদাই শোনা যায়। সেই স্থানে অসম্ভব বা অসদ্ বস্তুপ্রিয় কোন ব্যক্তি বিद्यমান নাই; পরন্তু সেখানে থাকিলে প্রতিদিন মনোরম গুণসকল বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।৫১-৫২

পরে সেই গিরিরাজ মৈনাক পর্বত অতিক্রম করিয়া উত্তরসমুদ্রের মধ্যবর্তী কাঞ্চনময় সুমহান্ সোমগিরি দর্শন করিবে। যাহারা স্বর্গে গমন করিয়াছে, তাহারা এবং ইন্দ্রলোক ও ব্রহ্মলোকেস্থিত দেবতাগণ ঐ সোমগিরিকে দর্শন করিতে পারে। সেই স্থান সূর্য্যহীন হইলেও পর্বতের প্রভা দ্বারা এইরূপ প্রকাশিত হয়, যেন সূর্য্যেরই প্রভায় প্রকাশিত হইয়া রহিয়াছে ।৫৩-৫৫

সেই সোমপর্বতে বিশ্বব্যাপী ভগবান্ বিষ্ণু, একাদশ রুদ্ররূপী শম্বু এবং ব্রহ্মার্ষি পরিবেষ্টিত দেবেশ ব্রহ্মা বাস করিয়া থাকেন ।৫৬

তোমরা উত্তর করুর সোমগিরি পর্য্যন্ত যাইয়া আর কদাচ অগ্র গমন করিও না, তোমাদের হৃদয় অপর কোন প্রাণীই সেখানে গমন করিতে সমর্থ হয় না ।৫৭

এতাবদ্ বানরৈঃ শক্যং গন্তুং বানরপুঙ্গবাঃ ।
 অভাস্করমমর্যাদং ন জানীমস্ততঃ পরম্ ॥৫৯
 সর্বমেতদ্ বিচেতব্যং যন্ময়া পরিকীর্তিতম্ ।
 যদন্যদপি নোক্তঞ্চ তত্রাপি ক্রিয়তাং মতিঃ ॥৬০
 ততঃ কৃতং দাশরথের্হং প্রিয়ং
 মহৎপ্রিয়ং চাপি ততো মম প্রিয়ম্ ।
 কৃতং ভবিষ্যত্যানিলানলোপমা
 বিদেহজাদর্শনজেন কর্মণা ॥৬১
 ততঃ কৃতার্থাঃ সহিতাঃ সবান্ধবা
 ময়াচিঁতাঃ সর্বগুণৈর্মনোরমৈঃ ।
 চরিত্বাথোবাঁ প্রতি শান্তশত্রবঃ
 সহপ্রিয়া ভূতধরাঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৬২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিঙ্কিকাকাণ্ডে ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

কেননা, সেই সোমগিরি দেবগণেরও দুর্গম; অতএব সেই পর্বত দূর হইতে দর্শন করিয়া ফিরিয়া আসিবে। হে বানররাজগণ! তোমরা এই পর্য্যন্তই গমন করিতে পারিবে, তারপর যে স্থান আছে, তাহা সূর্য্য বিহীন ও অসীম, সেই সকল স্থানের বিষয় আমারও জানা নাই ।৫৮-৫৯

আমি তোমাদিগের নিকট যে সকল স্থানের বিবরণ বলিলাম, তাহা অনুসন্ধান করিবে, আর যাহা বলিতে বিস্মৃত হইয়াছি, তাহাও অনুসন্ধান করিতে ইচ্ছা করিবে। অনিল ও অনলসদৃশ তেজস্বী এবং বলশালী বানরগণ! তোমরা বিদেহহৃতি সীতার অনুসন্ধানরূপ কার্য্য করিলে রঘুনন্দন রামের অতিশয় প্রিয় কার্য্য সম্পন্ন হইবে এবং আমারও প্রিয় কার্য্য পূর্ণ হইবে ।৬০-৬১

বানরগণ! তোমরা রামচন্দ্রের প্রিয় কার্য্য করিয়া ফিরিয়া আসিলে আমি তোমাদিগকে সবান্ধবে মনোরম সর্বগুণসম্পন্ন ভোগ্য বস্তু দ্বারা সন্মানিত করিব। তারপর তোমরা সমস্ত শত্রু সংহার করিয়া কৃত্যকৃত্য হইলে সকলের আশ্রয়স্বরূপ হইয়া প্রিয়তার সহিত পরমমন্দে পৃথিবীমধ্যে বিচরণ করিবে ।৬২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাকাণ্ডে ত্রিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুষ্চরিত্রিংশঃ সর্গঃ

[অঙ্গুরীয়কং প্রদায় শ্রীরামেণ হনুমতঃ প্রেষণম্ ।]

বিশেষেণ তু স্ত্রীবো হনুমত্যাৰ্থমুক্তবান্ ।
 স হি তস্মিন্ হরিশ্ৰেষ্ঠ নিশ্চিতার্থোহর্থসাধনে ॥১
 অত্রবীচ্চ হনুমন্তং বিক্রান্তমনিলাত্মজম্ ।
 স্ত্রীবিঃ পরমপ্ৰীতঃ প্রভুঃ সর্ববলৌকিকসাম্ ॥২
 ন ভূমৌ নাস্তরীক্ষে বা নাস্বরে নামরালয়ে ।
 নাপ্সু বা গতিসঙ্গং তে পশ্যামি হরিপুঙ্গব ॥৩
 সাস্ত্রাঃ সহগন্ধবাঃ সনাগনরদেবতাঃ ।
 বিদিতাঃ সর্বলোকান্তে সমাগর-ধরাধরাঃ ॥৪
 গতিবেগশ্চ তেজশ্চ লাঘবঞ্চ মহাকপে ।
 পিতুস্তে সদৃশং বীর মারুতশ্চ মহৌজসঃ ॥৫
 তেজসা বাপি তে ভূতং ন সমং ভূতি বিঘতে ।
 তদ্যথা লভ্যতে সীতা তৎ স্বমেবানুচিন্তয় ॥৬

চতুষ্চরিত্রিংশ সর্গ

[অঙ্গুরী প্রদান করিয়া শ্রীরাম কর্তৃক হনুমানকে প্রেরণ ।]

অনন্তর বনবাসিদিগের প্রভু স্ত্রীবি সীতার
 অশ্বেষণরূপ অভিপ্রেত প্রয়োজনসাধনের জন্ম
 হনুমানকেই নির্দিষ্ট করিয়া পরম প্ৰীতিসহকারে বায়ুপুত্র
 বিপুলবিক্রমসম্পন্ন হরিশ্ৰেষ্ঠ হনুমানের প্রতি সীতার
 অশ্বেষণের বিষয় বিশেষ করিয়া বলিলেন । ১-২

হে হরিপুঙ্গব । পৃথিবী, জল, আকাশ বা স্বর্গমধ্যে
 কোনস্থলে তোমায় গমনের বাধা বিপত্তি দেখিতে পাওয়া
 যায় না, সর্বত্রই তুমি গমন করিতে সক্ষম এবং অস্তর,
 গন্ধর্ব, নাগ, মনুষ্য, পুরলোক, সাগর ও পর্বতসহ সমস্ত
 লোক তোমার জানা আছে । ৩-৪

হে বীর ! মহাকপে ! তোমার গতি, বেগ, বল ও
 লঘুত্ব এই সমস্ত সদৃশ স্বীয় পিতা মহাতেজা পবনদেবের
 সদৃশ । পৃথিবীমধ্যে তোমার ভ্রাতৃ তেজস্বী কেহই

হ্রযেব হনুমন্তস্তি বলং বুদ্ধিঃ পরাক্রমঃ ।
 দেশকালানুরক্তিশ্চ নয়শ্চ নয়পণ্ডিত ॥৭
 ততঃ কার্য্যসমাসঙ্গমবগম্য হনুমতি ।
 বিদিতা হনুমন্তঞ্চ চিন্তয়ামাস রাঘবঃ ॥৮
 সর্বথা নিশ্চিতার্থোহয়ং হনুমতি হরীশ্বরঃ ।
 নিশ্চিতার্থতরশ্চাপি হনুমান্ কার্য্যসাধনে ॥৯
 তদেব প্রস্থিতশ্চাস্ত্র পরিজ্ঞাতশ্চ কর্মভিঃ ।
 ভত্রী পরিগৃহীতশ্চ ধ্রুবঃ কার্য্যফলোদয়ঃ ॥১০
 তং সমীক্ষ্য মহাতেজা ব্যবসায়োত্তরং হরিম্ ।
 কৃতার্থ ইব সংহৃষ্টঃ প্রহর্ষেদ্ভ্রিয়মানসঃ ॥১১
 দদৌ তস্মৈ ততঃ প্রীতঃ স্বনামাক্ষোপশোভিতম্ ।
 অঙ্গুলীয়মভিজ্ঞানং রাজপুত্র্য পরম্পদং ॥১২

নাই, অতএব যেক্ষেপে সীতাকে লাভ করিতে
 পারা যায়, তুমি তাহার উপায় চিন্তা কর । ৫-৬

কারণ, হে হনুমান ! তুমি নীতিশাস্ত্রে পণ্ডিত ।
 তোমাতেই বল, বুদ্ধি, পরাক্রম, দেশকালোচিত
 কর্মানুষ্ঠান এবং নীতি একত্র রহিয়াছে । ৭

রাম স্ত্রীবিবের বাক্যানুসারে হনুमानে কার্যসাধন-
 সম্বন্ধ এবং স্বয়ংও তাঁহার সামর্থ্যাদি দর্শনে তাঁহাকে
 কার্যসাধনে সক্ষম বোধ করিয়া মনে মনে চিন্তা
 করিতে লাগিলেন । ৮

এই স্ত্রীবি যখন হনুমানকেই কার্যসাধনসক্ষম
 এবং ইহার দ্বারাই সীতার অনুসন্ধান কার্য্য সর্বতোভাবে
 সম্পন্ন হইবে—এইরূপ বোধ করিয়াছেন, তখন
 কার্য্যদ্বারা পরীক্ষিত প্রধানরূপে পরিগণিত এই হনুমান
 বানররাজ স্ত্রীবি কর্তৃক প্রেরিত হইয়া অবশ্যই কার্য্য
 সফল করিতে পারিবেন । ৯-১০

মহাতেজা শত্রুস্তাপন রাম হরিবীরপ্রধান হনুমানকে

অনেন তাং হরিশ্রেষ্ঠ চিহ্নেন জনকাত্মজা ।
 মৎসকাশাদনুপ্রাপ্তমমুদ্বিগ্নানুপশ্যতি ॥১৩
 ব্যবসায়শ্চ তে বীর সঙ্কযুক্তশ্চ বিক্রমঃ ।
 স্ত্রীীবশ্চ চ সন্দেশঃ সিদ্ধিং কথয়তীব মে ॥১৪
 স তদ্ গৃহ হরিশ্রেষ্ঠঃ কৃত্বা মূর্ধ্নি কৃতাজ্জলিঃ ।
 বন্দিহা চরণৌ চৈব প্রস্থিতঃ প্লবগর্ষভঃ ॥১৫
 স তৎ প্রকর্ষন্ হরীণাং মহদ্ বলং
 বভূব বীরঃ পবনাত্মজঃ কপিঃ ।

কার্যাসাধন সঙ্কম—এইরূপ মনে মনে সমালোচনা করিয়া
 কৃতার্থের ল্যায় মনে মনে অতিশয় সঙ্কট হইলেন । ১১

পরে রাম একান্ত প্রীত হইয়া মিথিলারাজ-দুহিতা
 সীতার অভিজ্ঞানের জন্য হনুমানকে স্বনামাঙ্কিত অতি
 সুশোভন অঙ্গুরীয়ক প্রদান করিয়া বলিলেন । ১২

হে হরিশ্রেষ্ঠ ! সীতা এই অঙ্গুরীয়কের অভিজ্ঞান
 দ্বারা তুমি যে আমার নিকট হইতে গমন করিয়াছ—
 ইহা জানিয়া নিরুদ্বেগে তোমাকে দর্শন করিবেন । ১৩

হে বীর ! তোমার উছোগ, সঙ্কণ্ডযুক্ত বিক্রম
 এবং স্ত্রীবীরের সন্দেশবাক্য যেন আমাকে কার্য্যাসিদ্ধির
 বিষয় প্রকাশ করিয়া দিতেছে । ১৪

গতাম্মদে ব্যোম্নি বিশুদ্ধমণ্ডলঃ
 শশীব নক্ষত্রগণোপশোভিতঃ ॥১৬
 অতিবল বলমাত্রিতস্তবাহং
 হরিবর বিক্রম বিক্রমৈরনল্লৈঃ ।
 পবনস্তত যথাধিগম্যতে সা
 জনকস্ততা হনুমন্তুখা কুরুষ ॥১৭
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিঙ্কিকাকাণ্ডে চতুচ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

অনন্তর পবনতনয় হরিশ্রেষ্ঠ হনুমান্ কৃতাজ্জলি
 পূর্বক সেই অঙ্গুরীয়ক গ্রহণ করিলেন এবং
 রামের চরণদ্বয় বন্দনা করত মহাবল বানরসৈন্যসকল
 চালনা করিয়া বলাহকবিহীন আকাশাজনে উঠিয়া
 তারাগণে পরিবেষ্টিত বিশুদ্ধমণ্ডলসমন্বিত সুধাকরচন্দ্রের
 ল্যায় শোভা ধারণ করিলেন । (রাম গগনাজনে উত্থিত
 হনুমান্কে বলিলেন) । ১৫-১৬

অত্যন্ত বলবান্ কপিশ্রেষ্ঠ পবননন্দন ! আমি
 তোমার বলের আশ্রয় গ্রহণ করিলাম ; অতএব
 জনকস্ততা সীতাকে যেরূপে পাওয়া যায়, তুমি সেইরূপ
 তোমার বিপুলবিক্রমে অতিশয় যত্ন কর (আচ্ছা,
 এস ।) । ১৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাকাণ্ডে চতুচ্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[নানাদিক্ষু গমনকারিণাং বানরাণাং স্ত্রীবসমীপে উৎসাহসূচক-বাক্যকথনম্ ।]

সর্বাংশ্চাহুয় স্ত্রীবঃ প্লবগান্ প্লবগর্ষভঃ ।
 সমস্তাংশ্চাত্রবীদ্ রাজা রামকার্যার্থসিদ্ধয়ে ॥১
 এবমেতদ্ বিচেতব্যং ভবন্তিবানরোত্তমৈঃ ।
 তদুগ্রশাসনং ভর্তৃবিজ্ঞায় হরিপুঙ্গবাঃ ॥২
 শলভা ইব সঙ্গাঢ় মেদিনীং সম্প্রতিস্থিরে ।
 রামঃ প্রস্রবণে তস্মিন্ম্যবসং সহ লক্ষ্মণঃ ॥৩
 প্রতীক্ষমাণস্তং মাসং সীতাধিগমনে কৃতঃ ।
 উত্তরাং তু দিশং রম্যাং গিরিরাজসমারতাম্ ॥৪
 প্রত্যহং সহসা বীরো হরিঃ শতবলিস্তদা ।
 পূর্বাং দিশং প্রতিঘরৌ বিনতো হরিয়ুথপঃ ॥৫
 তারঙ্গদাদিসহিতঃ প্লবগঃ পবনাত্মজঃ ।
 অগস্ত্যাচরিতামাশাং দক্ষিণাং হরিয়ুথপঃ ॥৬

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ

[বিভিন্ন দিকে গমনকারী বানরগণ কর্তৃক স্ত্রীবের নিকট উৎসাহসূচক বাক্য কথন ।]

অনন্তর বানরাধিপতি স্ত্রীব রামের কার্য সিদ্ধির জন্তু সমস্ত বানরগণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন ।১

হে বানরগণ! আমি তোমাদিগকে যেরূপ আদেশ করিয়াছি, তোমরা তদনুসারে সীতার অশুসন্ধান করিবে । বানরশ্রেষ্ঠগণ স্ত্রীবের সেই উগ্রতর শাসন জ্ঞাত হইয়া পতঙ্গসমূহের ন্যায় পৃথিবীকে আচ্ছাদন করিয়া যাইতে লাগিল । তখন রাম সীতার সমাচার-প্রাপ্তিবিশয়ে স্ত্রীবকর্তৃক নির্দিষ্ট মাসপরিমিত বানরগণের প্রত্যাগমন কাল প্রতীক্ষাকরত লক্ষ্মণের সহিত সেই প্রস্রবণপর্বতে বাস করিতে লাগিলেন । পরে স্ত্রীবের আদেশানুসারে মহাবীর শতবলি, গিরিরাজ হিমালয় পরিবেষ্টিত উত্তরদিকে, হরিয়ুথপতি কপিবর বিনত পূর্বদিকে, পবননন্দন হনুমান্ তার ও অঙ্গদ প্রভৃতি বানরগণের

পশ্চিমাঞ্চল দিশং ঘোরাং সুষেণঃ প্লবগেশ্বরঃ ।
 প্রত্যহং হরিশাদৃলো দিশং বরুণপালিতাম্ ॥৭
 ততঃ সর্বা দিশো রাজা চোদয়িষ্য যথাতথম্ ।
 কপিসেনাপতিবীরো যুগ্মোদ স্থখিতঃ স্তম্ভম্ ॥৮
 এবং সঞ্চোদিতাঃ সর্বে রাজা বানরযুথপাঃ ।
 স্বাং স্বাং দিশমভিপ্রেত্য ভ্রূতাঃ সম্প্রতিস্থিরে ॥৯
 নন্দস্তশ্চোদস্তশ্চ গর্জস্তশ্চ প্লবঙ্গমাঃ ।
 ক্ষেড়স্তো ধাবমানাশ্চ বিনদন্তো মহাবলাঃ ॥১০
 এবং সঞ্চোদিতাঃ সর্বে রাজা বানরযুথপাঃ ।
 আনয়িষ্যামহে সীতাং হনিষ্যামশ্চ রাবণম্ ॥১১

সহিত অগস্ত্যাশ্রিত দক্ষিণদিকে এবং প্লবগ (বানর)পতি সুষেণ বরুণপালিত পশ্চিমদিকে গমন করিতে উদ্রত হইলেন ।২-৭

কপিসেনাপতি মহাবীর স্ত্রীব এইরূপে সীতার অন্বেষণের জন্তু বানর সেনাগণকে যথাযথরূপে চতুর্দিকে পাঠাইয়া পরম সুখলাভ করিলেন এবং মনে মনে আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন ।৮

বানরযুথপতিগণ রাজা স্ত্রীবকর্তৃক সমাগ্ররূপে প্রেরিত হইয়া নিজ নিজ গন্তব্য দিক্‌সকল লক্ষ্য করিয়া অতিসত্বর প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিল ।৯

ঐ সমস্ত মহাবল বানর এবং বানর যুথপতিগণ রাজা স্ত্রীব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শব্দ করিতে করিতে, উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে করিতে, দৌড়াইতে দৌড়াইতে, কিল্কিল্ করিতে করিতে এবং কোলাহল করিতে করিতে বলিতে লাগিল—রাবণকে নিহত করিয়া সীতাকে লইয়া আসিব । কেহবা ‘তোমরা

অহমেকো বধিষ্যামি প্রাপ্তং রাবণমাহবে ।
 ততশ্চোন্মথ্য সহসা হরিষ্যে জনকাত্মজাম্ ॥১২
 বেপমানাং শ্রমেণাচ্চ ভবদ্ভিঃ স্থীয়তামিতি ।
 এক এবাহরিষ্যামি পাতালদপি জানকীম্ ॥১৩
 বিধমিষ্যাম্যহং বৃক্ষান্ দারয়িষ্যাম্যহং গিরীন্ ।
 ধরণীং দারয়িষ্যামি ক্ষোভয়িষ্যামি সাগরান্ ॥১৪
 অহং যোজনসংখ্যায়ঃ প্লবেয়ং নাত্র সংশয়ঃ ।
 শতযোজনসংখ্যায়ঃ শতং সমধিকং হৃহম্ ॥১৫

স্থির হও' আমি একাকীই সমরে শত্রু রাবণকে সংহার
 করিয়া রাবণভয়ে কম্পিতা সীতাকে লইয়া আসিব।
 কেহবা 'আমি একাকীই বৃক্ষসকল ভগ্ন, পর্বত ও পৃথিবী
 বিদারণ এবং সাগরসকল ক্ষোভিত করিয়া পাতাল
 হইতেও সীতাকে আনয়ন করিব। ১০-১৪

কেহবা 'আমি এক যোজন লক্ষ প্রদান করিতে
 পারি—ইহাতে সংশয় নাই' এই কথা বলিল।

ভূতলে সাগরে বাপি শৈলেষু চ বনেষু চ ।
 পাতালস্থাপি বা মধ্যে ন মমাচ্ছিত্তে গতিঃ ॥১৬
 ইত্যেকৈকস্তদা তত্র বানরা বলদর্পিতাঃ ।
 উচুশ্চ বচনং তস্মৈ হরিরাজস্মৈ সম্মিধৌ ॥১৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 কিকিদ্ধাকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

কেহ বা আমি একশত যোজন ও তাহার অধিক
 লক্ষ প্রদান করিব, পৃথিবী, সাগর, শৈল, অরণ্য বা
 পাতালमध्ये কোথাও আমার গতিরোধ নাই,—এই
 কথা বলিতে লাগিল। ১৫-১৬

বলদর্পিত বানরগণ একে একে স্ত্রীবেবর নিকট
 পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া চতুর্দিকে প্রশ্নান
 করিল। ১৭

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিদ্ধাকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ষট্চসারিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামসমীপে স্ত্রীবিষয় স্বীয়ভূমণ্ডলভ্রমণরতান্তকথনম্ ।]

গতেষু বানরেন্দ্রেষু রামঃ স্ত্রীবিষয়বীৎ ।
 কথং ভবান্ বিজানীতে সর্বং বৈ মণ্ডলং ভূবঃ ॥১
 স্ত্রীবিষয়ং ততো রামমুবাচ প্রণতাত্মবান্ ।
 শ্রুয়তাং সর্বমাখ্যাশ্চো বিস্তরেণ বচো মম ॥২
 যদা তু দুন্দুভিঃ নাম দানবং মহিষাকৃতিম্ ।
 প্রতিকালয়তে বালী মলয়ং প্রতি পর্বতম্ ॥৩
 তদা বিবেশ মহিষো মলয়স্ত গুহাং প্রতি ।
 বিবেশ বালী তত্রাপি মলয়ং তজ্জিঘাংসয়া ॥৪
 ততোহহং তত্র নিষ্কিপ্তো গুহাদ্বারি বিনীতবৎ ।
 ন চ নিষ্ক্রামতে বালী তদা সংবৎসরে গতে ॥৫
 ততঃ ক্ষতজবেগেন আপুপূরে তদা বিলম্ ।
 তদহং বিস্মিতো দৃষ্ট্বা ভ্রাতৃঃ শোকবিষাদিতঃ ॥৬

ষট্চসারিংশ সর্গ

[শ্রীরাম সমীপে স্ত্রীবিষয় কথন স্বীয় ভূমণ্ডল ভ্রমণ রতান্ত কথন ।]

বানরেন্দ্রগণ সীতার অন্বেষণের জন্য নিজ নিজ গন্তব্য দিকে গমন করিলে, রাম স্ত্রীবিষয়ে বলিলেন, তুমি কিরূপে সমস্ত ভূমণ্ডলের পরিচয় জানিলে, তাহা আমার নিকট সবিস্তারে বর্ণনাকর ।১

স্ত্রীবিষয় প্রণত হইয়া রামকে বলিলেন,—আমি যেরূপে সমস্ত ভূমণ্ডল জ্ঞাত হইয়াছি, তৎসমুদয় আপনার নিকট সবিস্তারে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।২

যখন বালী দুন্দুভিনামক দানবের পুত্র মহিষকে মলয়পর্বতে আনেন, তখন মহিষ তাঁর ভয়ে ভীত হইয়া মলয়পর্বতের গুহা মধ্যে প্রবেশ করিলে বালীও তাহার বিনাশের জন্য ঐ গুহা মধ্যে প্রবেশ করেন ।৩-৪

অথাহং গতবুদ্ধিস্ত স্ববাক্তং নিহতো গুরুঃ ।
 শিলা পর্বতসঙ্কশা বিলদ্বারি ময়া কৃতা ॥৭
 অশরুবম্নিক্রমিতুং মহিষো বিনশিষ্যতি ।
 ততোহহমাগাং কিক্কিঙ্কান্ নিরাশস্তস্ত জীবিতে ॥৮
 রাজ্যঞ্চ স্তমহং প্রাপ্য তারাঞ্চ রুময়া সহ ।
 মিত্রৈশ্চ সহিতস্তত্র বসামি বিগতজ্বরঃ ॥৯
 আজগাম ততো বালী হস্তা তং বানরবর্ভঃ ।
 ততোহহমদদাং রাজ্যং গৌরবাভ্যুদয়যন্ত্রিতঃ ॥১০
 স মাং জিঘাংস্তদ্রূপী বালী প্রব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 পরিকালয়তে বালী দাবন্তং সচিবৈঃ সহ ॥১১
 ততোহহং বালিনা তেন সোহনুবদ্ধঃ প্রধাবিতঃ ।
 নদীশ্চ বিবিধাঃ পশ্যান্ বনানি নগরাণি চ ॥১২

পরে আমি সেই গুহাদ্বারে বিনীতভাবে দণ্ডায়মান থাকিয়া সংবৎসর গত হইলেও যখন বালী সেখান হইতে বাহির হইলেন না এবং সেই গুহা শোণিত দ্বারা পরিপূর্ণ হইতে থাকিল, তখন তাহা দেখিয়া বিস্মিত ও ভ্রাতৃশোকবিষে পীড়িত হইলাম ।৫-৬

অনন্তর আমি ভ্রাতা নিহত হইয়াছেন—এইরূপ স্থির করিয়া যাহাতে মহিষ গুহা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইতে না পারিয়া বিনষ্ট হয়, এইজন্য সেই গুহাদ্বারে পর্বতাকার শিলা স্থাপন করিলাম । পরে আমি ভ্রাতার জীবনে নিরাশ হইয়া তথা হইতে কিক্কিঙ্কানগরে ফিরিয়া আসিয়া স্তমহং রাজ্য ও রুমা সহ তারাকে লাভ করত তাঁহার সচিবগণের সহিত নিশ্চিন্তমনে বাস করিতে লাগিলাম ।৭-৯

অনন্তর বানররাজ বালী সেই মহিষকে নিহত

আদর্শতলসঙ্কশা ততো বৈ পৃথিবী ময়া ।
 অলাতচক্রপ্রতিমা দৃষ্টা গোম্পদবৎ কুতা ॥১৩
 পূর্বাং দিশং ততো গত্বা পশ্চ্যামি বিবিধান্ দ্রুমান্ ।
 পর্বতান্ সদরীন্ রম্যান্ সরাংসি বিবিধানি চ ॥১৪
 উদয়ং তত্র পশ্চ্যামি পর্বতং ধাতুমগ্নিতম্ ।
 ক্ষীরোদং সাগরং চৈব নিত্যম্পসরসালয়ম্ ॥১৫
 পরিকাল্যমানস্তদা বালিনাভিভ্রাতো হুহম্ ।
 পুনরায়ত্যা সহসা প্রস্থিতোহহং তদা বিভো ॥১৬
 দিশস্তস্তান্ততো ভূয়ঃ প্রস্থিতো দক্ষিণাং দিশম্ ।
 বিজ্ঞাপাদপসঙ্কীর্ণাং চন্দনদ্রুমশোভিতাম্ ॥১৭
 দ্রুমশৈলান্তরে পশ্যন্ ভূয়ো দক্ষিণতোহপরাম্ ।
 অপরাঞ্চ দিশং প্রাপ্তো বালিনা সমভিভ্রাতঃ ॥১৮
 স পশ্যন্ বিবিধান্ দেশানস্তঞ্চ গিরিসত্তমম্ ।
 প্রাপ্য চান্তং গিরিশ্রেষ্ঠমুত্তরং সম্প্রধাবিতঃ ॥১৯

করিয়া কিকিঙ্কায় আসিলে ভয় এবং গৌরববশত
 আমি তাঁহাকে রাজ্য প্রদান করিলাম। ১০

তথাপি সেই দুর্ভাগ্যবান বালী ‘আমাকে বিনাশ
 করিবার জন্ত স্ত্রীবিবাহ করিয়া দিয়াছিল’
 এইরূপে ব্যথিতচিত্ত হইয়া আমাকে বিনষ্ট করিতে
 অভিলাষী হইলেন ; পরে আমি তাঁহার ভয়ে সচিববর্গের
 সহিত পলায়ন করিতে থাকিলেও বালী আমার
 পশ্চাতে পশ্চাতে যাইতে লাগিলেন। বালী আমার
 পশ্চাতে যাইতে থাকিলে আমি নানাবিধ নদী, বন,
 অরণ্য ও নগরসকল দর্শন করিয়া প্রাণভয়ে নানাদেশ
 পরিভ্রমণ করিয়াছিলাম। ১১-১২

আমি এই সঙ্গার বনুষ্করা গোম্পদবৎ মনে করিয়া
 ভ্রমণ করিয়াছিলাম। পলায়নকালে পৃথী অলাতচক্র ও
 দর্পণের দ্বারা আমার দৃষ্টিগোচর হইয়াছিল। আমি
 প্রথমতঃ পূর্বদিকে পলায়ন করিয়া তথায় নানাবিধ
 বৃক্ষ, কন্দর সমন্বিত শৈল, বিবিধ স্তরময় সরোবর,
 ধাতুসমূহে বিভূষিত উদয়াচল, ক্ষীরোদসাগর ও
 অঙ্গরোগণের নিত্যধাম দর্শন করি। ১৩-১৫

প্রভো ! পরে যখন সেস্থান পর্য্যন্তও বালী
 আমার অনুসরণ করিলেন, তখন আমি সেই পূর্বদিক
 পরিত্যাগ করিলাম। সেখান হইতে পুনরায়

হিমবন্তঞ্চ মেরুঞ্চ সমুদ্রঞ্চ তথোত্তরম্ ।

যদা ন বিন্দে শরণং বালিনা সমভিভ্রাতঃ ॥২০

ততো মাং বুদ্ধিসম্পন্নো হনুমান্ বাক্যমব্রবীৎ ।

ইদানীং মে শ্রুতং রাজন্ যথা বালী হরীশ্বরঃ ॥২১

মতঙ্গেন তদা শপ্তো হুস্মিন্মাত্রমমণ্ডলে ।

প্রবিশেদ্ যদি বৈ বালী মুর্ধাস্থ শতধা ভবেৎ ॥২২

তত্র বাসঃ স্থখোহস্ম্যাকং নিরুদ্ভিগ্নো ভবিষ্যতি ।

ততঃ পর্বতমাগাৎ ঋণ্যমুকং নৃপাত্মজ ।

ন বিবেশ তদা বালী মতঙ্গস্ত ভয়াত্তদা ॥২৩

এবং ময়া তদা রাজন্ প্রত্যক্ষমুপলক্ষিতম্ ।

পৃথিবীমণ্ডলং সর্বং গুহ্যমস্ম্যাগতন্ততঃ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

কিকিঙ্কাকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

বিজ্ঞাপিরির নানাবিধ বৃক্ষ ও চন্দন বৃক্ষসমূহে পূর্ণ
 দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করিলাম। ১৬-১৭

পুনরায় দেখানে শৈল ও বৃক্ষভাস্তরে বালীকে
 দর্শন করিয়া তথা হইতে পশ্চিমদিকে পলায়ন
 করিলাম। সেই পশ্চিম দিকে নানাবিধ দেশ ও অন্তাচল
 দর্শনকরত সেখান হইতে উত্তর দিকে গমন করিয়া
 হিমালয়, সুরেন্দ্র ও উত্তর সমুদ্র দর্শন করিলাম। পরে
 আমি এইরূপে সমস্ত দিক পরিভ্রমণ করত যখন কোথাও
 স্থান পাইলাম না, তখন মহাপ্রাজ্ঞ হনুমান আমাকে
 বলিলেন,—রাজন্ সম্প্রতি আমার স্মরণ হইল যে,
 আমরা মতঙ্গাশ্রমে গমন করিলে বালী সেখানে
 যাইতে পারিবেন না ; কারণ, মহাত্মা মতঙ্গ বালীকে
 এইরূপ শাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, বালী আমার
 আশ্রমে প্রবেশ করিলে তাহার মস্তক শতধাবিধীর্ণ
 হইবে, অতএব সে স্থানে আমরা নিরুদ্ভিগ্নচিত্তে স্থখে
 বাস করিতে পারিব। হে নৃপনন্দন ! আমি হনুমানের
 বাক্যানুসারে যখন ঋণ্যমুক পর্বত আশ্রয় করিলাম, তখন
 আর বালী মতঙ্গের ভয়ে তথায় প্রবেশ করিতে পারিলেন
 না। ১৮-২৩

রাজন্ ! তৎকালে আমি এইরূপে সমস্ত ভূমণ্ডল
 প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া তারপর এই ঋণ্যমুকের গুহা আশ্রয়
 করিয়াছিলাম। ২৪

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকার্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[পূর্বাদিকৃত্রয়ং গহ্না তত্র চান্ধিয়া বিফলমনোরথানাং বানরাণাং প্রত্যাবর্তনম্ ।]

দর্শনার্থং তু বৈদেহ্যাঃ সর্বতঃ কপিকুঞ্জরাঃ ।
 ব্যাদিষ্টাঃ কপিরাজেন যথোক্তং জগ্মুঃ রঞ্জসা ॥১
 তে সরাংসি সরিংকক্ষানাকাশং নগরাণি চ ।
 নদীভ্রগাংস্তথা দেশান্ বিচিন্তন্তি সমস্ততঃ ॥২
 স্ত্রগ্ৰীবেণ সমাখ্যাতাঃ সর্বে বানরযুথপাঃ ।
 তত্র দেশান্ বিচিন্তন্তি সশৈল-বন-কাননান্ ॥৩
 বিচিত্র্য দিবসং সর্বে সীতাদিগমনে ধ্বতাঃ ।
 সমাযান্তি স্ম মেদিষ্ঠাং নিশাকালেষু বানরাঃ ॥৪
 সর্বতুংকাংশ্চ দেশেষু বানরাঃ সফলদ্রুমান্ ।
 আসাণ্ড রজনীং শয্যাং চক্ৰুঃ সর্বেষ্বহঃস্রু তে ॥৫
 তদহঃ প্রথমং কৃহ্না মাসে প্রস্রবণং গতাঃ ।
 কপিরাজেন সঙ্গম্য নিরাশাঃ কপিকুঞ্জরাঃ ॥৬

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[পূর্বাদি দিকৃত্রয়ে গমন করিয়া ও সেইস্থানে
 অন্বেষণ করিয়া বিফল মনোরথে বানরগণের
 প্রত্যাবর্তন ।]

এদিকে কপীন্দ্রগণ বিদেহরাজদুহিতা সীতার
 অন্বেষণের জন্ত বানররাজ স্ত্রগ্ৰীব কর্তৃক বিশেষরূপে
 আদিষ্ট হইয়া সত্তর নিজ নিজ গন্তব্যদিকে গমন
 করিল। তাহার সারোবর, নদীসমূহ, আকাশমার্গ, নগর-
 সকল ও নদীপ্রবাহ দ্বারা দুর্গম দেশসকল অনুসন্ধান
 করিতে লাগিল। ১-২

তৎকালে সেই বানরসেনাপতিগণ সীতার
 অন্বেষণের জন্ত সমুত্তত হইয়া স্ত্রগ্ৰীবের আদেশমত নিজ
 নিজ দিকে দিবাভাগে শৈল, বন ও কাননসমন্বিত নানা
 দেশ অন্বেষণ করিয়া রাত্রিকালে সকলে একত্র মিলিত
 হইত এবং সর্ব ঋতুতে অভিলষিত ফলদায়ী বৃক্ষতলে
 সমাগত হইয়া তাহার ফল ভোজন পূর্বক প্রতি
 রাত্রিতে পৃথিবীতলে শয়ন করিত। ৩-৫

বিচিত্র্য তু দিশং পূর্বাং যথোক্তাং সচিবৈঃ সহ ।
 অদৃষ্টা বিনতঃ সীতামাজ্জগাম মহাবলঃ ॥৭
 দিশমপ্যুত্তরাং সর্বাং বিচিত্র্য স মহাকপিঃ ।
 আগতঃ সহ সৈন্যেন ভীতঃ শতবলিস্তদা ॥৮
 স্র্ষেণঃ পশ্চিমামাশাং বিবিচ্য সহ বানরৈঃ ।
 সমেত্য মাসে পূর্ণে তু স্ত্রগ্ৰীবমুপচক্ৰমে ॥৯
 তং প্রস্রবণপৃষ্ঠস্থং সমাসাণ্ডাভিবাণ্ড চ ।
 আসীনং সহ রামেণ স্ত্রগ্ৰীবমিদমব্রুবন্ ॥১০
 বিচিত্রাঃ পর্বতাঃ সর্বে বনানি গহনানি চ ।
 নিম্নগাঃ সাগরাস্তাশ্চ সর্বে জনপদাশ্চ যে ॥১১
 গুহাশ্চ বিচিত্রাঃ সর্বা যাশ্চ তে পরিকীর্তিতাঃ ।
 বিচিত্রাশ্চ মহাগুহ্যা লতাবিততসন্ততা ॥১২

কপিকুঞ্জর সেনাপতিসকল প্রস্থানদিবস হইতে
 একমাস কাল এইরূপে অনুসন্ধান করত মাস পূর্ণ হইলে
 এক নিরাশ হইয়া স্ত্রগ্ৰীবের সমীপে প্রস্রবণপর্বতে
 প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিল। ৬

মহাবলী বিনত সচিবগণের সহিত স্ত্রগ্ৰীবের বাক্যানুরূপ
 পূর্বদিক অনুসন্ধান করত সীতাকে দেখিতে না
 পাইয়া কিরিয়া আসিল। মহাকপি শতবলি সৈন্যগণের
 সহিত উত্তর দিক অনুসন্ধান পূর্বক ভীত হইয়া
 আগমন করিল। ৭-৮

স্র্ষেণ বানরগণের সহিত পশ্চিম দিক অন্বেষণ
 করিয়া মাস পূর্ণ হইলে স্ত্রগ্ৰীবের নিকট উপস্থিত
 হইল। ৯

পরে বানরগণ প্রস্রবণপর্বতে রামের সহিত উপবিষ্ট
 স্ত্রগ্ৰীবের নিকট আসিয়া অভিবাদন-পূর্বক তাঁহাকে
 বলিল। ১০

আপনি আমাদের নিকট যে সকল স্থান কীর্তন
 করিয়াছিলেন, আমরা সেই সমস্ত পর্বত, সাগরপর্যন্ত

গহনেষু চ দেশেষু দুর্গেষু বিষমেষু চ ।
 সত্বাশ্রুতিপ্রমাণানি বিচিত্তানি হতানি চ ।
 যে চৈব গহনা দেশা বিচিত্তান্তে পুনঃপুনঃ ॥১৩
 উদারসত্বাভিজনো হনুমান্
 স মৈথিলীং জ্ঞাস্ততি বানরেন্দ্র ।

নদীসকল, (সরোবর, সাগর,) গহনকানন, নানাজনপদ,
 গুহা, মহাগুহা ও লতামণ্ডপ অনুসন্ধান করিয়াছি। ১১-১২
 এবং যে সকল দুঃস্বপ্নে, দুর্গম ও বিষমস্থানে দুঃ
 প্রাণীরা বাস করিত, সেই সমস্ত স্থান পুনঃপুনঃ
 অনুসন্ধান করিয়াছি ও তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছি।
 যে দেশসমূহ অতি দুর্গম, তাহাও পুনঃ পুনঃ সন্ধান

দিশং তু যামেব গতা তু সীতা

তামান্বিতো বায়ুত্বতো হনুমান্ ॥১৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 কিক্কাকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ

করিয়াছি। (কিন্তু আমরা কোন স্থানে মৈথিলীকে
 দেখিতে পাই নাই)। ১৩

হে বানরেন্দ্র ! বায়ুনন্দন হনুমান্ মহাশক্তিশালী এবং
 উচ্চবংশজাত। তিনিই মৈথিলীর বৃত্তান্ত জানিতে
 পারিবেন ; কারণ, যেদিকে তিনি গিয়াছেন, সেই
 দিকেই সীতাদেবী প্রস্থিত হইয়াছেন। ১৪

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[দক্ষিণদিক্ প্রস্থিতানাং বানরাণাং সীতাস্থেষণারম্ভঃ ।]

সহ তারাস্তদাভ্যাং তু সহসা হনুমান্ কপিঃ ।
 স্ত্রগ্রীবণ যথোদ্ভিষ্টং গন্তুং দেশং প্রচক্রমে ॥১
 স তু দূরমুপাগম্য সর্বৈস্তৈঃ কপিসত্তমৈঃ ।
 ততো বিচিত্রা বিদ্যাস্ত গুহাশ্চ গহনানি চ ॥২
 পর্বতাগ্র-নদীদুর্গান্ সরাংসি বিপুলক্রমান্ ।
 বৃক্ষখণ্ডাংশ্চ বিবিধান্ পর্বতান্ বনপাদপান্ ॥৩
 অস্থেষমাণাস্তে সর্বে বানরাঃ সর্বতো দিশম্ ।
 ন সীতাং দদৃশুর্বাঁরা মৈথিলীং জনকাত্মজাম্ ॥৪
 তে ভক্ষয়ন্তো মূলানি ফলানি বিবিধান্যপি ।
 অস্থেষমাণা দুর্ধর্ষা ন্যবসংস্তত্র তত্র হ ॥৫
 স তু দেশো ছরস্বেষো গুহাগহনবান্ মহান্ ।
 নির্জলং নির্জনং শূন্যং গহনং ঘোরদর্শনম্ ॥৬

তাদৃশানুপ্যরণ্যানি বিচিত্রা ভূশীড়িতাঃ ।
 স তু দেশশ্চ ছরস্বেষো গুহাগহনবান্ মহান্ ॥৭
 ভ্যক্ত্বা তু তং ততো দেশং সর্বে বৈ হরিযুথপাঃ ।
 দেশমন্ত্য ছুরাধর্ষং বিবিশুশ্চাকুতোভয়াঃ ॥৮
 যত্র বক্ষ্যফলা বৃক্ষা বিপুষ্পা পর্ববর্জিতাঃ ।
 নিস্তোয়াঃ সরিতো যত্র মূলং যত্র স্তূলভম্ ॥৯
 ন সন্তি মহিষা যত্র ন যুগা ন চ হস্তিনঃ ।
 শাদূলাঃ পক্ষিণো বাপি যে চান্যে বনগোচরাঃ ॥১০
 ন চাত্র বৃক্ষা নৌষধ্যে ন বল্লো নাপি বীরুধঃ ।
 স্নিগ্ধপত্রাঃ স্থলে যত্র পদ্মিন্যঃ ফুল্পপঙ্কজাঃ ॥১১
 প্রেক্ষণীয়াঃ স্তগন্ধাশ্চ ভ্রমরৈশ্চ বিবর্জিতাঃ ।
 কণ্ডুর্নাম মহাভাগঃ সত্যবাদী তপোধনঃ ॥১২

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

[দক্ষিণদিকেগত বানরগণের সীতাস্থেষণ আরম্ভ ।]

এদিকে মহাবলবান্ হনুমান্ সহসা তার ও অঙ্গদের
 সহিত স্ত্রগ্রীব কর্তৃক যথার্থরূপে কথিত সেই দক্ষিণ-
 দিকস্থিত দেশে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন ।১

তিনি তার প্রভৃতি বীর ও শ্রেষ্ঠবানরগণের সহিত
 কিয়দূর গমন করিয়া বিদ্যাগিরির গুহা ও গহনকানন
 সমস্ত অন্বেষণ করত সেই পর্বতের শিখরস্থিত নদী,
 দুর্গমস্থান, সরোবর, বিশাল বৃক্ষসমূহ, লতাদি পরিব্যাপ্ত
 বিবিধ বৃক্ষ ও বনবৃক্ষসমূহ, নিকটবর্তী অগ্ন্যাশ্রয় পর্বত
 এবং নিরিড অরণ্যসকল অস্থেষণ করিতে লাগিলেন ।২-৩

পরে তাঁহারা সকলেই সেই স্থান এবং অগ্ন্যাশ্রয়স্থানও
 সর্বতোভাবে অন্বেষণ করত সেখানে মিথিলাপতি
 জনকনন্দিনী সীতাকে দেখিতে পাইলেন না ।৪

তখন তাঁহারা বিবিধ ফলমূল ভক্ষণ পূর্বক অস্থেষণ
 করিতে করিতে সেই সেই স্থানে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন । বিদ্যাপর্বতের সেইসব মহান্ দেশ বহু
 গুহা ও ঘন জঙ্গলে পূর্ণ, সেইজন্য সেখানেও অস্থেষণ
 করা অতি কঠিন ছিল । নির্জন, দেখিতে ভয়ঙ্কর
 ও দুর্গম, জলশূন্য এবং শূন্য প্রদেশ ; এই বানরগণ
 তাদৃশ অরণ্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক সেই সমস্ত স্থান
 অন্বেষণ করিয়া অতিশয় পীড়িত হইলেন । ঐ সকল
 মহান্ প্রদেশ ঘন বন ও গুহাসমূহে পরিব্যাপ্ত থাকায়
 নিতান্ত দুঃপ্রবেশ্য বলিয়া সকলে সেখানে অন্বেষণ
 করিতে পারেন নাই ।৫-৭

অনন্তর বানরযুথপতিসকলে সেই স্থান পরিত্যাগ
 পূর্বক নির্ভয়ে পুনরায় অগ্ন্য একটি ভয়ঙ্কর স্থানে প্রবেশ
 করিলেন । বানরগণ যে স্থানে প্রবেশ করিলেন, সেই
 স্থানের বৃক্ষসকল পত্র, পুষ্প ও ফলহীন, নদীসকল জল

মহর্ষিঃ পরমামর্য্যো নিয়মৈর্ভূপ্প্রধর্ষণঃ ।
 তস্মৈ তস্মিন্ বনে পুত্রো বালকো দশবার্ষিকঃ ॥১৩
 প্রণয়ো জীবিতান্তায় ক্রুদ্ধস্তেন মহামুনিঃ ।
 তেন ধর্ম্মাত্মনা শপ্তং কৃত্বা তত্র মহত্বনম্ ॥১৪
 অশরণ্যং দুরাধর্ষণং মৃগ-পক্ষিবিবর্জিতম্ ।
 তস্মৈ তে কাননান্ত্যস্ত গিরীগাং কন্দরাগি চ ॥১৫
 প্রভবাগি নদীনাঞ্চ বিচিন্নস্তি সমাহিতাঃ ।
 তত্র চাপি মহাত্মানো নাপশ্যন্ত্যনকাত্মজাম্ ॥১৬
 হর্তারং রাবণং বাহপি স্ত্রীষু প্রিয়কারিণঃ ।
 তে প্রবিশ্য তু তং ভীমং লতাগুহ্যসমারতম্ ॥১৭
 দদৃশুর্ভীমকর্ম্মণমহুংসং স্তরনির্ভয়ম্ ।
 তং দৃষ্ট্বা বানরা ঘোরং স্থিতং শৈলমিবাহুংসম্ ॥১৮
 গাঢ়ং পরিহিতাঃ সর্বে দৃষ্ট্বা তং পর্বতোপমম্ ।
 সোহপি তান্ বানরান্ সর্বান্মৃতাঃ স্ত্যেত্যত্রবীদ্ বলী ॥১৯

শৃণু, তথায় মূল অতি দুর্লভ। সেই স্থানে মহিষ, মৃগ, মাতঙ্গ ও শাদূল প্রভৃতি পশু এবং অগ্ন্যাগ্ন বনবাসী পক্ষীসকল বাস করে না। ১৮-১০

সেখানে বৃক্ষ, লতা, বল্লী ও ওষধি দেখা যায় না; পদ্মিনী (পুষ্করিণী) সকল স্নিগ্ধপত্রহীন এবং তাহাতে সুন্দরগন্ধযুক্ত পদ্ম ভ্রমরের সহিত প্রস্ফুটিত দৃষ্ট হয় না। সেই অরণ্যে অতিশয় অমর্যবশতাপন্ন দৃঢ়তর নিয়ম দ্বারা দুর্দর্শ সত্যবাদী তপোধন কুণ্ড নামক মহর্ষি বাস করিয়া থাকেন। তাঁহার দশ বৎসরের বালক পুত্র আয়ুঃশেষে মৃত্যুগ্রস্ত হওয়ায় সেই ধর্ম্মাত্মা মহর্ষি কুপিত হইয়া অরণ্যে এইরূপ অভিশাপ দিয়াছিলেন। কোন প্রাণীই এই অরণ্যে আশ্রয় করিবে না এবং ইহা মৃগ-পক্ষী বর্জিত হইবে। স্ত্রীবেদ মঙ্গলকামী মহাত্মা বানরসকল সমবেত হইয়া সেই অরণ্যের প্রান্তভাগ, গিরিগুহা এবং নদীসকল অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। সেখানেও সীতা ও সীতা অপহরণকারী রাবণকে দেখিতে পাইলেন না। পরে তাঁহারা লতাগুহ্য দ্বারা সমাচ্ছাদিত সেই ভয়ঙ্কর স্থানে প্রবেশ করিলেন। ১১-১২

অভ্যধাবত সংক্রুদ্ধো মুষ্টিমুখম্য সঙ্গতম্ ।
 তমাপতন্তুং সহসা বালিপুত্রোহঙ্গদন্তুথা ॥২০
 রাবণোহয়মিতি জাহ্না তলেনাভিজঘান হ ।
 স বালিপুত্রোভিহতো বক্ত্রাচ্ছোণিতমুহুংসম্ ॥২১
 অহুরো ন্যপতন্তুমৌ পর্যন্ত ইব পর্বতঃ ।
 তে তু তস্মিন্নিরুচ্ছ্বাসে বানরা জিতকাশিনঃ ॥২২
 বিচিন্মন প্রায়শস্তত্র সর্বং তে গিরিগহ্বরম্ ।
 বিচিতং তু ততঃ সর্বং সর্বে তে কাননৌকসঃ ॥২৩
 অন্তদেবাপরং ঘোরং বিবিশুর্গিরিগহ্বরম্ ।
 তে বিচিত্য পুনঃ খিন্না বিনিষ্পত্য সমাগতাঃ ॥২৪
 একান্তে বৃক্ষমূলে তু নিষেহুর্দীনমানসঃ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিকিঙ্কাকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

সেখানে দেবগণ হইতেও নির্ভীক এবং ভীমকর্ম্মী এক অহুরকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা পর্বতের শ্মার অবস্থিত ভীষণাকার সেই অহুরকে দেখিয়া নিজ নিজ বস্ত্র দৃঢ়ভাবে বন্ধন করিলেন এবং তাহাকে নিগৃহীত করিবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন। সেই অহুরও তাঁহাদিগকে “বিনিষ্ট হও” এই কথা বলিল এবং ক্রোধান্বিত হইয়া মুষ্টি উত্তোলন করত অকস্মাৎ তাঁহাদিগের প্রতি শাবিত হইলে তখন বালীপুত্র অঙ্গদ অগ্রসর হইলেন। ১৮-২০

তিনি সেই অহুরকে রাবণ বিবেচনা করিয়া তল দ্বারা তাহাকে আহত করিলেন। অহুর বালীপুত্র অঙ্গদ কর্তৃক আহত হইয়া মুখ হইতে রক্ত বমন করিতে করিতে বিপর্য্যস্ত পর্বতের শ্মার ভূমিতে পতিত হইল। অনন্তর সেই অহুরের প্রাণপাশী উড়িয়া বাইলে জয়শীল বানরগণ সেখানকার প্রায় সমস্ত গিরিগহ্বর অনুসন্ধান করিলেন। তারপর সেই বনবাসী বানরসকল সেখানে সমস্তই অন্বেষণ করিয়া তাহা হইতেও দুর্গম এক গিরিগহ্বরে প্রবেশ করিলেন এবং সেখানে অনুসন্ধান করত খিন্ন হইয়া তথা হইতে বাহির হইয়া আসিলেন ও এক নির্জন বৃক্ষমূলে দুঃখিতচিত্তে সদলে উপবিষ্ট হইলেন। ২১-২৪

মহর্ষি বাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গ সমাপ্ত।

উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[অঙ্গদ-গন্ধমাদনত আশ্বাসং লব্ধ্বা পুনরুৎসাহেন বানরাণাং সীতাস্থেষণে প্রবৃতিঃ ।]

অথাঙ্গদস্তথা সর্বান্ বানরানিদমব্রবীৎ ।
 পরিশ্রান্তো মহাপ্রাজ্ঞঃ সমাশ্বাস্ত শনৈর্বচঃ ॥১
 বনানি গিরয়ো নদ্রো দুর্গাণি গহনানি চ ।
 দরী গিরিগুহ্যৈশ্চৈব বিচিতাঃ সর্বমন্ততঃ ॥২
 তত্র তত্র সহাস্মাভিজ্ঞানকৌ ন চ দৃশ্যতে ।
 তথা রক্ষোহপহর্তা চ সীতাস্থ্যৈশ্চৈব দুষ্কৃতী ॥৩
 কালশ্চ নো মহান্ যাতঃ স্ত্রীবেশ্চাপ্রশাসনঃ ।
 তস্মাদ্ভবন্তঃ সহিতা বিচিন্তন্ত সমন্ততঃ ॥৪
 বিহায় তস্মীং শোকঞ্চ নিদ্রাং চৈব সমুখিতাম্ ।
 বিচিন্তুধ্বং তথা সীতাং পশ্চ্যামো জনকাত্মজাম্ ॥৫
 অনির্বৈদঞ্চ দাক্ষ্যঞ্চ মনস্চাপরাজয়ম্ ।
 কার্য্যসিদ্ধিকর্যাণ্যাহস্তস্মাদেতদ্ ভ্রবীম্যহম্ ॥৬

উনপঞ্চাশ সর্গ

[অঙ্গদ এবং গন্ধমাদন হইতে আশ্বাস পাইয়া পুনরায় উৎসাহের সহিত বানরগণের সীতাস্থেষণে প্রবৃতি ।]

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ অঙ্গদ পরিশ্রান্ত হইয়া সেইসময় বানরগণকে আশ্বাস দান করত ধীরে ধীরে এই কথা বলিলেন ।১

আমরা বন, পর্বত, নদী, দুর্গম স্থান, ঘন বন, কন্দর ও গিরিগুহ্য প্রভৃতির সকল স্থানই অস্থেষণ করিলাম ।২

কিন্তু কোথাও জনকদুহিতা সীতা ও সীতাহরণকারী দুষ্কর্ম্ম রাক্ষসরাজ রাবণ আমাদের দৃষ্টিগোচর হইল না । আমাদের সময় অধিক গত হইয়াছে । রাজা স্ত্রীবেশ শাসন অতিশয় ভয়ঙ্কর, অতএব আপনারা একত্র মিলিত হইয়া চতুর্দিকে সীতার অস্থেষণ করুন ।৩-৪

আলস্য, শোক ও আগত নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক এইরূপে অস্থেষণ করুন, যাহাতে সত্ত্বর জনকসুতা সীতাকে দেখিতে পাওয়া যায় ।৫

অত্য়াপীদং বনং দুর্গং বিচিন্তন্ত বনৌকসঃ ।
 খেদং ত্যক্ত্বা পুনঃ সর্বং বনমেব বিচিন্ত্যতাম্ ॥৭
 অবশ্যং কুর্ব্বতাং তস্য দৃশ্যতে কর্ম্মণঃ ফলম্ ।
 পরং নির্বৈদমাগম্য নহি নোন্মোলনং ক্ষমম্ ॥৮
 স্ত্রীবেশঃ ক্রোধেনো রাজা তীক্ষ্ণদগুশ্চ বানরাঃ ।
 ভেতব্যঃ তস্য সততং রামস্য চ মহাত্মনঃ ॥৯
 হিতার্থমেতদুক্তং বঃ ক্রিয়তাং যদি রোচতে ।
 উচ্যতাং হি ক্ষমং যত্নং সর্বেষামেব বানরাঃ ॥১০
 অঙ্গদস্য বচঃ শ্রুত্বা বচনং গন্ধমাদনঃ ।
 উবাচ ব্যক্তয়া বাচা পিপাসাত্রমথিময়া ॥১১
 সদৃশং খলু বো বাক্যমঙ্গদো যদুবাচ হ ।
 হিতং চৈবানুকূলঞ্চ ক্রিয়তামস্ম্য ভাষিতম্ ॥১২

কারণ, পণ্ডিতগণ অনির্বৈদ (উৎসাহ), সামর্থ্য ও কার্য্যকালে চিন্তের অপরাধমুখতা, এই সমস্তকে কার্য্য-সিদ্ধিকর বলিয়া থাকেন, সেইজন্যই আমি এইরূপ বলিতেছি ।৬

হে বনবাসী বানরগণ ! আপনারা খেদ পরিত্যাগ করিয়া আজ এই সমস্ত দুর্গম বন পুনরায় অনুসন্ধান করুন ।৭

যত্ন সহকারে যে কার্য্য করা যায়, তাহার ফল অবশ্যই দেখা গিয়া থাকে ; অতএব অতিশয় শিথল হইয়া উদ্যোগবিহীন হওয়া আপনারদের উচিত হইতেছে না ।৮

বানরগণ ! স্ত্রীবেশ অত্যন্ত ক্রোধী, তাঁহার দগুও অতি কঠোর, স্তত্রাং তাঁহার এবং মহাত্মা রামের প্রতি ভয় করা কর্তব্য । হে বানরগণ ! আমি আপনারদের মঙ্গলের জন্তই এই কথা বলিলাম । যদি আপনারদের ইহা ইচ্ছা হয়, তবে পালন করুন কিংবা আমাদের বাহা করণীয়, তাহা ব্যক্ত করুন ।৯-১০

গন্ধমাদন অঙ্গদের বাক্য শুনিয়া পিপাসা ও ত্রমবশতঃ

পুনর্মার্গামহে শৈলান্ কন্দরাংশ্চ শিলাস্তথা ।
 কাননানি চ শূন্যানি গিরিপ্রভ্রবণানি চ ॥১৩
 যথোদ্ভিক্তানি সর্বাণি স্ত্রীবেণ মহাভ্রনা ।
 বিচিন্তস্ত বনং সর্বৈ গিরিভূগাণি সঙ্গতাঃ ॥১৪
 ততঃ সমুত্থায় পুনর্বানরাস্তে মহাবলাঃ ।
 বিদ্যাকাননসঙ্কীর্ণাং বিচেরুর্দক্ষিণাং দিশম্ ॥১৫
 তে শারদাভ্র প্রতিমং শ্রীমদ্রজতপর্বতম্ ।
 শৃঙ্গবস্তুং দরীবন্তমধিরুহ চ বানরাঃ ॥১৬
 তত্র লোপ্রবনং রম্যং সপ্তপর্ববনানি চ ।
 বিচিন্তস্তো হরিবরাঃ সীতাদর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥১৭
 তস্তাগ্রমধিরূঢ়াস্তে শ্রান্তা বিপুলবিক্রমাঃ ।
 ন পশ্যন্তি স্ম বৈদেহীং রামস্ত মহিষীং প্রিয়াম্ ॥১৮

মুণ্ডভাবাপন্ন হইলেও সুস্পষ্ট বাক্যে বলিল,—অঙ্গদ
 যে বাক্য বলিলেন, তাহা আপনাদিগের ষোগ্য, হিতকর
 ও অনুকূল ; অতএব ইহার বাক্য প্রতিপালন
 করুন ১১-১২

আমরা পুনরায় শৈল, কন্দর, শূণ্য, ও পর্বতের
 প্রভ্রবণ (ঝরনা) সমূহ অন্বেষণ করিব ১৩

আপনারাও সকলে একত্র হইয়া মহাত্মা স্ত্রীবে
 কর্তৃক আদিষ্ট সমস্ত অরণ্য ও গিরিভূগ অনুসন্ধান
 করুন ১৪

তদনন্তর সেই মহাবল বানরসকল গন্ধমাদনের
 বাক্যানুসারে বৃক্ষমূল হইতে উঠিয়া বিদ্যাচলের কানন-
 সমূহে পরিবাগ্ত দক্ষিণদিকে পুনরায় বিচরণ করিতে
 লাগিলেন। পরে সেই সীতা-দর্শনাকাঙ্ক্ষী শ্রেষ্ঠ
 বানরসকল শারদীয় মেঘের স্তায় সৌন্দর্য্যশালী, শৃঙ্গ ও
 গুহাসম্বিত রজতপর্বতে আরোহণ করিয়া সেধানকার
 রমণীয় লোপ্র ও সপ্তচ্ছদ-বনসমূহ অনুসন্ধান করিতে
 লাগিলেন ১৫-১৭

তে তু দৃষ্টিগতং দৃষ্ট্বা তং শৈলং বহুকন্দরম্ ।
 অধ্যারোহন্ত হরয়ো বীক্ষমাণাঃ সমস্ততঃ ॥১৯
 অবরুহ ততো ভূমিং ভ্রান্তা বিগতচেতসঃ ।
 স্থিতা মুহূর্তং তত্রাথ বৃক্ষমূলমুপাশ্রিতাঃ ॥২০
 তে মুহূর্তং সমাশ্রুতাঃ কিঞ্চিন্তল্পপরিশ্রমাঃ ।
 পুনর্যবোচতাঃ কুৎস্নাং মার্গিত্বং দক্ষিণাং দিশম্ ॥২১
 হনুমৎপ্রমুখাস্তাবৎ প্রস্থিতাঃ প্লবগর্ষভাঃ ।
 বিদ্যামেবাদিতঃ কৃৎস্না বিচেরুশ্চ সমস্ততঃ ॥২২

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাণ্ডে
 কিঞ্চিকাকাণ্ডে উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

পরন্তু বিপুল-বিক্রম শ্রান্ত বানরসকল সেই রজত-
 পর্বতের শিখরে আরোহণ করিয়া অন্বেষণ করত শ্রান্ত
 হইয়া সেখানে রামমহিষী সীতাকে দেখিতে পাইলেন
 না। বহু কন্দর-সম্বিত পর্বতে দৃষ্টিপাত করত ইতস্তত
 নিরীক্ষণ করিতে করিতে সেধান হইতে ভূতলে অবতীর্ণ
 হইলেন ১৮-১৯

তাহারা ভূমিতলে অবতরণ পূর্বক ভ্রান্ত ও চেতনাশূন্য
 হইয়া পড়িলেন এবং বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া সেখানে
 মুহূর্তকাল বসিয়া রহিলেন ২০

পুনঃ বিক্রমশালী সেই বানরসকল মুহূর্তকাল
 আশ্রুত হইয়া থাকায় তাহাদিগের কিছু পরিশ্রম লাঘব
 হইল। তারপর তাহারা পুনরায় সমগ্র দক্ষিণদিক অন্বেষণ
 করিতে উত্তত হইলেন ২১

হনুমান্ প্রভৃতি প্লবঙ্গম(বানর)গণ বৃক্ষমূলে কিয়ৎকাল
 বিশ্রাম করিয়া পুনরায় প্রস্থিত হইলেন এবং বিদ্যাচলের
 প্রথমাবধি সমস্ত প্রদেশে ইতস্তত অনুসন্ধান করিতে
 লাগিলেন ২২

মহর্ষি বাণ্মৌকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিঞ্চিকাকাণ্ডে উনপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ক্ষুৎ-পিপাসার্তান্য বানরাণ্য কস্তাঞ্চিদ্ গুহায়াং প্রবেশঃ, তত্র দিব্যবৃক্ষ-সরোবর-ভবনানাং কস্তাঞ্চিদ্ বুদ্ধায়ান্তপস্বিন্যা দর্শনম্, হনুমতে বুদ্ধাসমীপে তদীয়পরিচয়জিজ্ঞাসা চ ।]

সহ তারাক্ষদাভ্যাং তু সঙ্গম্য হনুমান্ কপিঃ ।
বিচিনোতি চ বিক্ষ্যন্ত গুহাশ্চ গহনানি চ ॥১
সিংহ-শাদূলজুকাশ্চ গুহাশ্চ পরিতস্তদা ।
বিষমেষু নগেন্দ্রেষু মহাপ্রস্রবণেষু চ ॥২
আসেদুস্তস্য শৈলস্য কোটিং দক্ষিণপশ্চিমাম্ ।
তেষাং তত্রৈব বসতাং স কালো ব্যত্যবর্তত ॥৩
স হি দেশো দূরমেঘো গুহাগহনবান্মহান্ ।
তত্র বায়ুহৃতঃ সর্বং বিচিনোতি স্ম পর্বতম্ ॥৪
পরস্পরেণ রহিতা অন্তোন্মত্তাবিদুরতঃ ।
গজো গবাক্ষো গবয়ঃ শরভো গন্ধমাদনঃ ॥৫
মৈন্দশ্চ দ্বিবিদশ্চৈব হনুমান্ জাম্ববানপি ।
অঙ্গদো যুবরাজস্য তারশ্চ বনগোচরঃ ॥৬
গিরিজালারুতান্ দেশান্ মাগিত্বা দক্ষিণাং দিশম্ ।
বিচিন্তস্তস্ততস্তত্র দদৃশুর্বিরতং বিলম্ ॥৭

পঞ্চাশঃ সর্গ

[ক্ষুধা ও পিপাসায় পীড়িত বানরগণের কোন এক গুহায় প্রবেশ, দিব্যবৃক্ষ, সরোবর, ভবন ও এক বুদ্ধা রমণীর দর্শন, হনুমান্ কর্তৃক তাহার পরিচয় জিজ্ঞাসা ।]

হনুমান্ তারা ও অঙ্গদের সহিত মিলিত হইয়া বিক্ষাচলের গুহা ও দুর্গমকাননসকল অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । সেখানে সিংহ ও শাদূল (ব্যাত্র) সেবিত গুহা, তৎপার্শ্ববর্তী স্থানসমূহ এবং বিষমপ্রদেশ ও প্রস্রবণস্থান অন্বেষণ করিলেন । ১-২

তারপর সেই পর্বতের নৈঋতদিকস্থিত শৃঙ্গের উপরিভাগে উপস্থিত হইলেন এবং সেখানে অবস্থানকালীন তাঁহাদিগের স্ত্রীবাণীর্দ্দিষ্ট সময় অতিক্রান্ত হইল । ৩

গুহা ও গহনকাননসমগ্ৰিত সেই পার্বত্য প্রদেশ দূরদৃষ্ট ছিল, কিন্তু বায়ুপুত্র হনুমান্ সেখানের সমস্ত স্থান অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । পরে গজ, গবাক্ষ, শরভ, গন্ধমাদন, মৈন্দ, দ্বিবিদ, হনুমান, জাম্ববান, যুবরাজ অঙ্গদ ও তারা প্রভৃতি কপিগণ পরস্পর সমীপবর্তী ও

দুর্গমবিলং নাম দানবেনাভিরক্ষিতম্ ।
ক্ষুৎপিপাসাপরীতাস্ত শ্রান্তাস্ত সলিলার্থিনঃ ॥৮
অবকীর্ণং লতারাক্ষৌদ্রদৃশুস্তে মহাবিলম্ ।
তত্র ক্রৌঞ্চাশ্চ হংসাশ্চ সারসাস্চাপি নিষ্ক্রমন্ ॥৯
জলাদ্রাশ্চক্রবাকাস্চ রক্তাঙ্গাঃ পদ্মরেণুভিঃ ।
ততস্তন্মিলমাসাণ্ড স্রগন্ধি দূরতীক্রমন্ ॥১০
বিস্ময়ব্যগ্রমনসো বভূবুর্বানরর্ষভাঃ ।
সঞ্জাতপরিশঙ্কাস্তে তন্মিলং প্লবগোত্তমাম্ ॥১১
অভ্যপগন্ত সংহৃষ্টাস্তেজোবন্তো মহাবলাঃ ।
নানাসত্ত্বসমাকীর্ণং দৈত্যেন্দ্রনিলয়োপমম্ ॥১২
দূর্দর্শমিব ঘোরঞ্চ দুর্বিগাহঞ্চ সর্বশঃ ।
ততঃ পর্বতকূটাভো হনুমান্মারুতাত্মজঃ ॥১৩
অত্রবীদ্ বানরান্ ঘোরান্ কান্তারবনকোবিদঃ ।
গিরিজালারুতান্ দেশান্ মাগিত্বা দক্ষিণাং দিশম্ ॥১৪

পৃথগ্ভূত হইয়া শৈলসমূহে সমারুত স্থানসকল অন্বেষণ করিয়া দক্ষিণদিক্ অনুসন্ধান করত সেখানে অনারুত-দ্বার এক মহৎ বিল দেখিতে পাইলেন । ৪-৭

অনন্তর সেই ক্ষুৎপিপাসা-সমগ্ৰিত পরিশ্রান্ত বানর-সকল জলার্থী হইয়া লতা ও বৃক্ষসমূহে সমারুত ময়দানব দ্বারা পরিপালিত, দুর্গম, সেই বৃক্ষ-বিল নামক মহাবিলের নিকট যাইয়া দেখিলেন,—ক্রৌঞ্চ, হংস ও সারস সকল এবং পদ্মরেণু রঞ্জিত রক্তবর্ণধারী ও জলাদ্র চক্রবাকসমূহ সেই বিল হইতে বাহির হইয়া আসিতেছে । পরে ঐ শ্রেষ্ঠ বানরগণ দিব্য গন্ধযুক্ত এবং দূরতীক্রমণীয় সেই বিল পাইয়া বিস্ময়াপন্ন ও ব্যগ্রচিত্ত হইলেন এবং উহাতে জললাভের সম্ভাবনা করিলেন । ৮-১১

মহাবল তেজস্বী বানরগণ স্রষ্ট হইয়া নানাবিধ প্রাণিসমূহে পরিপূর্ণ, দৈত্যরাজের নিবাসস্থান পাতাল সদৃশ দূর্দর্শ ও দুর্গম সেই ভয়ঙ্কর বিলদ্বারে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর পর্বত-শিখরপ্রতিম পবনকুমার হনুমান্ কান্তার ও

বয়ং সৰ্বে পরিশ্রান্তা ন চ পশ্যাম মৈথিলীম্ ।
 অশ্মাচ্চাপি বিলাস্কাংসাঃ ক্রোধাশ্চ সহ সারসৈঃ ॥১৫
 জলার্দ্ৰাশ্চক্রবাকশ্চ নিম্পতন্তি স্য সর্বণঃ ।
 নুনং সলিলবানত্র কূপো বা যদি বা হ্রদঃ ॥১৬
 তথা চেমে বিলবारे স্নিগ্ধাস্তিষ্ঠন্তি পাদপাঃ ।
 ইতুস্তান্ত্বিলং সৰ্বে বিবিশুস্তিমিরারুতম্ ॥১৭
 অচক্ষুর্সূর্য্যং হরয়ো দদৃশু রোমহর্ষণম্ ।
 নিশাম্য তস্ম্যাং সিংহাশ্চ তাংস্তাংশ্চ মৃগপক্ষিণঃ ॥১৮
 প্রবিষ্টা হরিণাদূলা বিলং তিমিরসংরুতম্ ।
 ন তেষাং সজ্জতে দৃষ্টির্ন তেজো ন পরাক্রমঃ ॥১৯
 বারোরিব গতিস্তেষাং দৃষ্টিস্তমসি বর্ততে ।
 তে প্রবিষ্টাস্ত বেগেন তদ্বিলং কপিকুঞ্জরাঃ ॥২০
 প্রকাশং চাভিরামঞ্চ দদৃশুর্দেশমুত্তমম্ ।
 ততস্তস্মিন্ বিলে ভোমে নানাপাদপসঙ্কুলে ॥২১

বন গমনে সমর্থ সেই মহাবীর বানরগণকে বলিলেন—
 আমরা গিরিসমূহে সমারুত নানাদেশ এবং সমস্ত
 দক্ষিণদিক্ অনুসন্ধান করিয়া যাহার পর নাই পরিশ্রান্ত
 হইয়াছি কিন্তু মিথিলারাজ-দুহিতা সীতাকে কোথাও
 দেখিতে পাইলাম না। পরন্তু যখন সারসসহ ক্রোধ-
 সকল এবং সলিলাত্র চক্রবাকসমস্ত (পদ্মরেণু দ্বারা রঞ্জিত
 হইয়া) এই বিল হইতে বাহির হইতেছে, তখন বোধ
 হয়, এই বিলমধ্যে জলপূর্ণ কূপ বা হ্রদ অবশ্যই
 থাকিবে; কারণ এই বিলের দ্বারস্থিত পাদপ (বৃক্ষ)-
 সকল রসাল রহিয়াছে।

কপিগণ হস্তুমানের এই বাক্য শুনিয়া চন্দ্র-সূর্য্য-
 হীন, অন্ধকারাচ্ছন্ন ও রোমাঞ্চকারী সেই বিলমধ্যে প্রবেশ
 করিয়া সেখান হইতে সিংহ প্রভৃতি পশু ও মৃগপক্ষী সমস্ত
 বাহির হইতেছে দেখিবেন। ১১-১৮

বানরেন্দ্রগণ অন্ধকারাচ্ছন্ন সেই বিলমধ্যে প্রবেশ
 করিলে তাঁহাদিগের দৃষ্টি, তেজ ও পরাক্রম কোথাও রুদ্ধ
 হইল না। ১৯

প্রত্যুত অন্ধকারমধ্যে বায়ুবেগের শ্রায় তাঁহাদিগের

অন্যোন্মত্তং সম্পরিষজ্য জগ্মুর্ঘোজনমন্তরম্ ।
 তে নটসংস্ফ্রাস্তৃষিতাঃ সজ্জাস্তাঃ সলিলার্থিনঃ ॥২২
 পরিপেতুর্বিলে তস্মিন্ কপিং কালমতন্ত্রিতাঃ ।
 তে কৃশা দীনবদনাঃ পরিশ্রান্তাঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥২৩
 আলোকং দদৃশুর্বাঁরা নিরাশা জীবিতে যদা ।
 ততস্তং দেশমাগম্য সৌম্যা বিতিমিরং বনম্ ॥২৪
 দদৃশুঃ কাঞ্চনান্ বৃক্ষান দীপ্তবৈশ্বানরপ্রভান্ ।
 শালাংস্তালাংস্তমালাংশ্চ পুন্নাগান্ বজ্রলান্ ধবান্ ॥২৫
 চম্পকান্নাগবৃক্ষাংশ্চ কর্ণিকারাংশ্চ পুষ্পিতান্ ।
 স্তবকৈঃ কাঞ্চনৈশ্চিত্রৈ রক্তৈঃ কিশলয়ৈস্তথা ॥২৬
 আগীড়ৈশ্চ লতাভিঃ হেমাভরণভূষিতান্ ।
 তরুণাদিত্যসঙ্কাশান্ বৈদূর্য্যময়বেদিকান্ ॥২৭
 বিভ্রাজমানান্ বপুষা পাদপাংশ্চ হিরণ্যমান্ ।
 নীলবৈদূর্য্যবর্ণাশ্চ পদ্মিনীঃ পতঙ্গৈর্বর্তাঃ ॥২৮

দৃষ্টি সফল হইতে লাগিল। পরে তাঁহারা সেই বিলমধ্যে
 দ্রুতবেগে প্রবেশ করিলেন। তারপর তাঁহারা নানা বৃক্ষ-
 সমূহে সমাকুল সেই ভয়ঙ্কর বিলে পরম রমণীয়রূপে
 প্রকাশমান স্থান দর্শন করিয়া পরস্পর আনন্দে আলিঙ্গন
 পূর্বক এক ঘোজন ভিতরে বাইলেন। সলিলার্থী সজ্জাস্তচিত্ত
 তৃষিত কপিগণ সেই বিলমধ্যে কিয়দ্দূর গমন করত
 সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলেন। ২০-২২

কিছুকাল পরে অতিশয় কৃশ, শুষ্কবদন, পরিশ্রান্ত
 সেই বানরসকল তন্দ্রাবিহীন হইয়া অগ্রগমন করিলেন।
 তারপর সেই বীরগণ যখন জীবনে নিরাশ হইলেন,
 তখন তাঁহারা অনতিদূরে একটি আলোক দেখিতে
 পাইলেন। পরে তাঁহারা সেই অন্ধকারশূণ্য বন
 প্রদেশে বাইয়া দেখিলেন যে, সেখানে প্রজ্বলিত
 অগ্নির শ্রায় প্রভাশালী, স্বর্ণময়, পুষ্পিত, কাঞ্চন-
 পুষ্পস্তবক-সংযুক্ত, রক্তবর্ণ, রমণীয় কিশলয়সমন্বিত,
 স্তবকের শেখর ও লতাসমূহে সমাচ্ছাদিত, স্বর্ণাভরণে
 বিভূষিত, স্বর্ণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-শোভায় সন্দীপিত এবং বৈদূর্য্য-
 মণিময় বেদিকার উপরিভাগে সংস্থিত শাল, তাল, তমাল,

মহন্তিঃ কাঞ্চনৈর্কৈরুতং বালার্কসম্মিভৈঃ ।
 জাতরূপময়ের্মৎ স্ত্রৈর্মহন্তিঃচাথ পঙ্কজৈঃ ॥২৯
 নলিনীস্তত্র দদৃশুঃ প্রসম্মলিলাযুতাঃ ।
 কাঞ্চনানি বিমানানি রাজতানি তথৈব চ ॥৩০
 তপনীয়গবাক্ষাপি মুক্তাজালারুতানি চ ।
 হৈম-রাজত-ভোমানি বৈদূর্য্যমণিমন্তি চ ॥৩১
 দদৃশুস্তত্র হরয়ো গৃহমুখ্যানি সর্বশঃ ।
 পুষ্পিতান্ ফলিনো বৃক্ষান্ প্রবালমণিসম্মিভান্ ॥৩২
 কাঞ্চনভ্রমরাংশৈচ বধূনি চ সমন্ততঃ ।
 মণিকাঞ্চনচিত্রাণি শয়নাশাসনানি চ ॥৩৩
 বিবিধানি বিশালানি দদৃশুস্তে সমন্ততঃ ।
 হৈম-রাজত-কাস্থানাং ভাজনানাঞ্চ রাশয়ঃ ॥৩৪
 অগুরুগাঞ্চ দিব্যানাং চন্দনানাঞ্চ সঞ্চয়ান্ ।
 শুচীশ্রুভ্যবহার্যাণি মূলানি চ ফলানি চ ॥৩৫
 মহাহাঁসি চ যানানি বধূনি রসবন্তি চ ।
 দিব্যানামম্বরানাঞ্চ মহাহাঁসানাঞ্চ সঞ্চয়ান্ ॥৩৬

পুষ্পাগ, বকুল, ধব, চম্পক, নাগকেশর ও কর্ণিকার প্রভৃতি
 বৃক্ষসকল তরুণ সূর্য্যের আয় প্রকাশ পাইতেছে। এবং
 নীল-বৈদূর্য্যমণিবৎ নীলবর্ণ পদ্মিনী (পুষ্করিণী)-সকল
 পতঙ্গপুঞ্জে পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে। ২৩-২৮

নির্মল সলিলযুক্ত সরোবরসমুদয় কাঞ্চনময় ও
 তরুণসূর্য্যবর্ণ প্রকাণ্ড বৃক্ষ এবং অতি বৃহৎ সুবর্ণময় মৎস্ত
 ও পঙ্কজ সমূহে শোভা পাইতেছে দেখিলেন। রাজত
 ও কাঞ্চন নির্মিত বিমানসকল বিরাজিত হইতেছে।
 মুক্তাজালে সমাবৃত্ত, সুবর্ণ-গঠিত গবাক্ষ সমন্বিত, হৈম
 ও রাজত দ্বারা নির্মিত বৈদূর্য্যমণিখচিত অতি উৎকৃষ্ট
 গৃহসকল অতিশয় সৌন্দর্য্য বিস্তার করিতেছে। কাঞ্চনময়
 ভ্রমরসকল প্রবালমণিসমফলপুষ্পাশ্রিত বৃক্ষमध्ये ইতস্তত
 সঞ্চরণ করত মধুপান করিতেছে। তন্মধ্যে মণি ও
 কাঞ্চন দ্বারা চিত্রিত অতি বিশাল বিবিধ শয্যা ও আসন
 সমস্ত পড়িয়া রহিয়াছে। সর্গ, রাজত ও কাঞ্চন নির্মিত
 সুপ্রশস্ত বিবিধ ভোজনপাত্র রহিয়াছে দেখিলেন। ২৯-৩৪

কম্বলানাঞ্চ চিত্রাণামজিনানাঞ্চ সঞ্চয়ান্ ।
 তত্র তত্র চ বিদ্যুস্তান্ দীপ্তান্ বৈগানরপ্রভান্ ॥৩৭
 দদৃশুর্বানরাঃ শুভ্রান্ জাতরূপশ্চ সঞ্চয়ান্ ।
 তত্র তত্র বিচিন্ত্যস্তো বিলে তত্র মহাপ্রভাঃ ॥৩৮
 দদৃশুর্বানরাঃ শূর্য্যাস্ত্রিয়ং কাঞ্চিদদূরতঃ ।
 তাঞ্চ তে দদৃশুস্তত্র চীর-কৃষ্ণাজিনাম্বরান্ ॥৩৯
 তাপসীং নিয়তাহারাং জলন্তীমিব তেজসা ।
 বিস্মিতা হরয়স্তত্র ব্যবতিষ্ঠন্ত সর্বশঃ ॥
 পপ্রচ্ছ হনুমানস্তত্র কাসি ত্বং কস্ম বা বিলম্ ॥৪০
 ততো হনুমান্ গিরিসম্মিকাশঃ
 কৃতাজ্জলিস্তামভিপগ বৃক্ষান্ ।
 পপ্রচ্ছ কা ত্বং ভবনং বিলঞ্চ
 বস্ত্রানি চেমানি বদস্ব কস্ম ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্কাকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

মনোহর অগুরু চন্দনরাশি, মধুর ও রসাল ভোজনীয়
 ফলমূল, মহামূল্যশিবিকাদি যানসমস্ত, অতি মূল্যবান
 উৎকৃষ্ট বসনসকল, বিচিত্র কম্বল ও মৃগচর্মসমস্ত ইতস্তত
 সম্মিবেশিত হইয়া রহিয়াছে এবং সেইসকল দীপ্ত অগ্নির
 আয় প্রভায় উদ্দীপিত রহিয়াছে। ৩৫-৩৭

মহাপ্রভাবসম্পন্ন শূরবর বানরসকল সেখানে ইতস্তত
 অনুসন্ধান করিয়া শুভ স্বপ্নের খনি এবং অনতিদূরে চীর
 ও কৃষ্ণাজিন পরিধায়িনী, নিয়তাহারা, তেজদ্বারা যেন
 প্রজ্বলিতা এক তপস্বিনী নারীকে দেখিয়া সবিস্ময়ে
 সেখানে দণ্ডায়মান রহিলেন এবং সেই সময় হনুমান্
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—দেবি! আপনি কে? এই
 বিল কাহার? ৩৮-৪০

পরে পর্বতোপম হনুমান্ কৃতাজ্জলি হইয়া সেই বৃক্ষা
 তপস্বিনীকে অভিবাদন করত জিজ্ঞাসা করিলেন যে,
 তপস্বিনি! আপনি কে এবং এই গৃহ ও বস্ত্রসকল কাহার?
 আপনি (কৃপা করিয়া) ইহা আমার নিকট বলুন। ৪১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[হনুমতা জিজ্ঞাসিতায়াস্তাপস্যাঃ স্বস্তা দিব্য-স্থানস্ত চ পরিচয়দানম্, বানরান্ প্রতি ভোজননির্দেশচ্চ ।]

ইত্যুক্ত্বা হনুমাংস্তত্র চীরকৃষ্ণাজিনাস্বরাম্ ।
অত্রবীৎ তাং মহাভাগাং তাপসীং ধর্মচারিণীম্ ॥১
ইদং প্রবিষ্টাঃ সহসা বিলং তিমিরসংবৃতম্ ।
ক্ষুৎ-পিপাসাপরিশ্রান্তাঃ পরিখিমাশ্চ সর্বশঃ ॥২
মহদ্ধরণ্যা বিবরং প্রবিষ্টাঃ স্ম পিপাসিতাঃ ।
ইমাংস্তেবংবিধান্ ভাবান্ বিবিধানদুতোপমান্ ॥৩
দৃষ্ট্বা বয়ং প্রব্যথিতাঃ সম্রাস্তা নষ্টচেতসঃ ।
কঠৈতে কাঞ্চনা বৃক্ষাস্তরুণাদিত্যসম্মিভাঃ ॥৪
শুচীন্মভ্যবহারিণি মূলানি চ ফলানি চ ।
কাঞ্চনানি বিমানানি রাজতানি গৃহাণি চ ॥৫
তপনীয়গবাঙ্কপি মণিজালারূতানি চ ।
পুষ্পিতাঃ ফলবন্তশ্চ পুণ্যাঃ সুরভিগন্ধয়ঃ ॥৬

একপঞ্চাশ সর্গ

[হনুমানের জিজ্ঞাসানন্তর তাপসী কর্তৃক নিজের এবং ঐ দিব্য স্থানের পরিচয়দান ও বানরগণের প্রতি ভোজননির্দেশ ।]

হনুমান্ সেখানে চীর (সন্ন্যাসিপরিধেয় বস্ত্রখণ্ডবিশেষ) ও কৃষ্ণমৃগচর্মচারিণী, ধর্মপরায়ণা ও মহাভাগা তপস্বিনীকে ‘আপনি কে?’ ইত্যাদি জিজ্ঞাসা করিয়া পুনরায় বলিলেন ।১

আমরা ক্ষুধা ও তৃষ্ণায় নিতান্ত কাতর ও সর্বপ্রকার পরিশ্রান্ত হইয়া সহসা এই অন্ধকারাচ্ছন্ন বিলে প্রবিষ্ট হইয়াছি ।২

আমরা পিপাসিত হইয়া এই মহৎ বিলমধ্যে প্রবেশ পূর্বক এই সমস্ত নানাবিধ অদ্বুত পদার্থ দেখিয়া উদ্ভিগ্ধচিত্তে অতিশয় ব্যথিত হইতেছি এবং পরে হতজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছিলাম । হে তপস্বিনি ! এই তরুণ সূর্যের শ্রায় প্রকাশমান কাঞ্চনময় বৃক্ষ, সুখান্ন কলমূল, কনক ও রৌপ্যনির্মিত বিমান এবং মণিজালারূত স্তব্ধগঠিত গবাঙ্ক(জানালা)যুক্ত গৃহসকল কাহার ? এই

ইমে জাম্বুনদময়াঃ পাদপাঃ কশ্চ তেজসা ।
কাঞ্চনানি চ পদ্মানি জাতানি বিমলে জলে ॥৭
কথং মৎস্তাশ্চ সৌবর্ণা দৃশ্যন্তে সহ কচ্ছপৈঃ ।
আত্মনস্তনুভাবাদ্ বা কশ্চ বৈতন্তপোবলম্ ॥৮
অজানতাং নঃ সর্বেষাং সর্বমাখ্যাভুমহসি ।
এবমুক্তা হনুমতা তাপসী ধর্মচারিণী ॥৯
প্রত্যুবাচ হনুমন্তং সর্বভূতহিতে রতা ।
ময়ো নাম মহাতেজা মায়াবী বানরবর্ষ ॥১০
তেনেদং নির্মিতং সর্বং মায়ায়া কাঞ্চনং বনম্ ।
পুরা দানবমুখ্যানাং বিশ্বকর্মা বভূব হ ॥১১
যেনেদং কাঞ্চনং দিব্যং নির্মিতং ভবনোত্তমম্ ।
স তু বর্ষসহস্রাণি তপস্তপ্ত্বা মহত্নবে ॥১২

সকল সুগন্ধি-পুষ্প ও কলযুক্ত স্তব্ধগঠিত বৃক্ষ, বিমল-সলিলস্থিত হেমময় পদ্ম ও কচ্ছপসহ স্তব্ধগঠিত মৎস্ত কাহার তেজঃপ্রভাবে উৎপন্ন হইয়াছে ? (হে ধর্মচারিণি !) এই সমস্ত আপনার নিজের প্রভাবে, কি অত্র কাহারও তপোবলে উৎপন্ন হইয়াছে ? ৩-৮

ইহা তো আমরা কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না । অতএব আপনি ইহার সবিশেষ বৃত্তান্ত আমাদের নিকট কীর্তন করুন । হনুমান্ এইরূপ বলিলে সর্বলোক-হিতৈষিণী ও ধর্মচারিণী সেই তপস্বিনী হনুমান্কে বলিলেন যে, হে বানরেন্দ্র ! মহাতেজস্বী মায়াবী ময় নামক এবং দানব মায়াবলে এই কাঞ্চনময় বন নির্মাণ করিয়াছেন । তিনি পূর্বে শ্রেষ্ঠ দানবগণের বিশ্বকর্মা ছিলেন । যাহা দ্বারা কাঞ্চনময় দিব্য স্বীয় ভবন নির্মাণ করিয়াছেন তিনি এই অরণ্যমধ্যে সহস্র বৎসর তপস্বী করিয়া পিতামহ ত্রক্ষার নিকট শুক্রাচার্য্যপ্রণীত শিল্পশাস্ত্রের জ্ঞান ও সৃষ্টি-সামর্থ্যরূপ বর লাভ করিয়াছিলেন ।

পিতামহাদ্ বরং লেভে সর্বমৌশনসং ধনম্ ।

বিধায় সর্বং বলবান্ সর্বকামেশ্বরস্তদা ॥১৩

উবাস স্তুতিতঃ কালং কক্ষিদস্মিন্ মহাবনে ।

তমপ্সরসি হেমায়াং সন্তুং দানবপুঙ্গবম্ ॥১৪

বিক্রম্যৈবানি গৃহ জঘানেশঃ পুরন্দরঃ ।

ইদঞ্চ ব্রহ্মণা দত্তং হেমায়ৈ বনমুক্তমম্ ॥১৫

শাস্ততঃ কামভোগশ্চ গৃহং চেদং হিরণ্যম্ ।

দুহিতা মেরুসাবর্ণৈরহং তস্তাঃ সয়ম্প্রভা ॥১৬

ইদং রক্ষামি ভবনং হেমায়া বানরোত্তম ।

মম প্রিয়সখী হেমা নৃত্য-গীতবিশারদা ॥১৭

সেই সৃষ্টিসামর্থ্যবান্ এবং নিজ ভোগাবিষয়ের ভোক্তা ময়দানব সমস্ত বস্তু নির্মাণ করিয়া এই মহাবনে কিছুকাল স্তবে বাস করত হেমানাম্নী অপ্সরাতে আসক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন ।১২-১৪

তাহা দেখিয়া দৈত্যপুর-বিদারণকারী ইন্দ্র সংগ্রাম করত বজ্র-দ্বারা তাঁহাকে নিহত করিয়াছিলেন ।

তৎকালে ব্রহ্মা হেমাকে এই অমুক্তম হিরণ্য বন, গৃহ ও শাস্ত কামভোগ্যদ্রব্যসকল দিয়াছিলেন । হে বানরোত্তম ! আমি মেরু সাবর্ণির দুহিতা, আমার নাম সয়ম্প্রভা ; আমার প্রিয় সখী সেই নৃত্যগীত-

তয়াদত্তবরা চাস্মি রক্ষামি ভবনং মহৎ ।

কিং কার্য্যং কস্ত বা হেতোঃ কান্তারানি

প্রপত্ত্ব ॥১৮

কথং চেদং বনং দুর্গং যুগ্মাভিরুপলক্ষিতম্ ।

শুচীশ্রভ্যবহারাণি মূলানি চ ফলানি চ ॥

ভুক্তা পীত্বা চ পানীয়ং সর্বং মে বক্তু মর্হসি ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

কিক্কাকাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

নিপুণা হেমা এই গৃহের রক্ষণাবেক্ষণের জন্য আমার প্রতি ভার দেওয়ায় আমিই তাঁহার ভবন রক্ষা করিতেছি ।১৫-১৮

কিন্তু তোমরা কি কাণ্ডা করিতে বা কি উদ্দেশে এই ঘোর বনে বিচরণ করিতেছ ? হে কপিবর ! তোমরা এই সমস্ত সুখাচ্ছ কলমূল ভোজন এবং উৎকৃষ্ট জলপান পূর্বক (শ্রান্তি দূর করিয়া) তোমাদিগের এখানে কি প্রয়োজন এবং কি জন্মই বা তোমরা এই দুর্গম বনে আসিয়াছ, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর ।১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে একপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[তাপসাজিজ্ঞাসিতেন হনুমতা শ্বেবাং বৃত্তান্তকথনম্, ততস্তস্তা দিব্যপ্রভাবেণ গুহাতে
নিজ্ঞাস্তানাং বানরাণাং সমুদ্রতীরে গমনঞ্চ]

অথ তানব্রবীৎ সর্বান বিশ্রাস্তান্ হরিয়ুথপান্ ।
ইদং বচনমেকাগ্রা তাপসী ধর্মচারিণী ॥১
বানরা যদি বঃ খেদং প্রণক্টঃ ফলভক্ষণাৎ ।
যদি চৈতন্ময়া শ্রাব্যং শ্রোতুমিচ্ছসি তাং কথম্ ॥২
তস্ত্যাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা হনুমান্মারুতাত্মজঃ ।
আর্জবেন যথাতত্ত্বমাখ্যাতুমুপক্রমে ॥৩
রাজা সর্বশ্চ লোকশ্চ মহেন্দ্র-বরুণোপমঃ ।
রামো দাশরথিঃ শ্রীমান্ প্রবিষ্টো দণ্ডকাবনম্ ॥৪
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা বৈদেহা সহ ভার্য্যা ।
তশ্চ ভার্য্যা জনস্থানাদ্ রাবণেন হতা বলাৎ ॥৫
বীরস্তশ্চ সখা রাজঃ সুগ্রীবো নাম বানরঃ ।
রাজা বানরমুখ্যানাং যেন প্রস্থাপিতা বয়ম্ ॥৬

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ

[তাপসী কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া হনুমানের স্ববৃত্তান্ত
কথন, তারপর তাঁহার দিব্যপ্রভাবে বিল হইতে বহির্গত
বানরগণের সমুদ্রতীরে গমন ।]

অনন্তর একাগ্রচিত্তা, ধর্মচারিণী ও তপস্বিনী সন্মুখপ্রভা
ভোজনের পর বিশ্রান্ত হরিয়ুথপতি সেই বানরসকলকে
বলিলেন ।১

হে বানরগণ! যদি ফলমূলাদি ভোজন করিয়া
তোমাদিগের শ্রম দূর হইয়া থাকে এবং তোমরা
যে জগৎ এই স্থানে আসিয়াছ, সেই বৃত্তান্ত আমাকে
শুনাইবার কোন প্রতিবন্ধক না থাকে, তাহা হইলে
আমি সেই সমস্ত কথা শুনিতে ইচ্ছা করি ।২

বায়ুনন্দন হনুমান্ তপস্বিনীর সেইরূপ বাক্য শুনিয়া
অকপটে যথাযথরূপে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ।৩

মহেন্দ্র ও বরুণ সদৃশ তেজস্বী সর্বলোকাধিপতি দশরথ-
নন্দন শ্রীমান্ রাম স্বীয় বনিভা বিদেহরাজদুহিতা সীতা ও

অগস্ত্যচরিতামাশাং দক্ষিণাং যমরক্ষিতাম্ ।
সহৈভির্বানরৈর্মুখ্যৈরঙ্গদপ্রমুখৈর্বয়ম্ ॥৭
রাবণং সহিতাঃ সর্বৈ রাক্ষসং কামরূপিণম্ ।
সীতয়া সহ বৈদেহা মার্গধ্বমিতি চোদিতাঃ ॥৮
বিচিত্র্য তু বনং সর্বং সমুদ্রং দক্ষিণাং দিশম্ ।
বয়ং বৃভূক্ষিতাঃ সর্বৈ বৃক্ষমূলমুপাশ্রিতাঃ ॥৯
বিবর্ণবদনাঃ সর্বৈ সর্বৈ ধ্যানপন্নায়ণাঃ ।
নাধিগচ্ছামহে পারং মগ্নাশ্চিস্তামহার্ণবে ॥১০
চারয়ন্তস্ততশ্চক্ষুর্দৃষ্টবস্তো মহাবিলম্ ।
লতাপাদপসম্পন্নং তিমিরেণ সমাবৃতম্ ॥১১
অস্মাদ্ধংসা জলক্লিমাঃ পন্থৈঃ সলিলরেণুভিঃ ।
কুরবা সারসশৈচব নিষ্পতন্তি পতত্রিণঃ ॥১২

ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত দণ্ডকারণ্যে আসিয়াছিলেন
রাবণ বলপূর্বক জনস্থান হইতে তাঁহার ভার্য্যাকে (রাম-
লক্ষ্মণের অগোচরে) অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে ।৪-৫
রামের (প্রিয়) সখা বানরগণের অধিপতি
বীর সুগ্রীব সীতাপহরণকারী কামরূপী রাক্ষস রাবণ
ও বিদেহরাজনন্দিনী সীতার অধেষণের জগৎ অঙ্গদ
প্রভৃতি এই বানরসকলের সহিত আমাকে যমপরিপালিত
ও অগস্ত্যাশ্রিত দক্ষিণ দিকে পাঠাইয়াছেন ।৬-৮

আমরা তাঁহার আদেশানুসারে সমস্ত বন ও সমুদ্র
অনুসন্ধান করত অতিশয় বৃভূক্ষিত হইয়া বৃক্ষমূলে
অবস্থান করিতে থাকি ।৯

পরে সকলেই বিষণ্ণ-বদন ও চিস্তাসাগরে মগ্ন হইয়া
তাঁহার পারের উপায় জ্ঞাত হইতে পারিলাম না ।১০

পরে ইতস্তত দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া লতাপাদপ-সমন্বিত
ও তিমিরাবৃত এই বিল দর্শন করিলাম এবং ইহার
নিকটবর্তী হইয়া দেখিলাম যে, জল ও পদ্মরেণু সংযুক্ত

সাধব্র প্রতিশামেতি ময়া তুচ্ছাঃ প্লবঙ্গমাঃ ।
 তেষামপি হি সর্বেষামনুমানমুপাগতম্ ॥১৩
 অগ্নিম্বিপতিতাঃ সর্বৈহপথ্য কার্য্যত্বরাগ্নিতাঃ ।
 ততো গাঢ়ং নিপতিতা গৃহ্য হস্তৈঃ পরস্পরম্ ॥১৪
 ইদং প্রবিষ্টাঃ সহসা বিলং তিমিরসংবৃতম্ ।
 এতন্মঃ কার্য্যমেতেন কৃতেন বয়মাগতাঃ ॥১৫
 ত্বাং চৈবোপগতাঃ সৰ্বে পরিদূনা বুভুক্ষিতাঃ ।
 আতিথ্যধর্মদত্তানি মূলানি চ ফলানি চ ॥১৬
 অস্মাভিরুপযুক্তানি বুভুক্ষাপরিপীড়িতৈঃ ।
 যত্নয়া রক্ষিতাঃ সৰ্বে ত্রিয়মাণা বুভুক্ষয়া ॥১৭
 ক্রহি প্রত্যুপকারার্থং কিং তে কুব্ধস্ত বানরাঃ ।
 এবমুক্তা তু সর্বজ্ঞা বানরৈরৈষ্টৈঃ স্বয়ম্প্রভা ॥১৮
 প্রত্যুবাচ ততঃ সর্বানিদং বানরযুথপান্ ।
 সর্বেষাং পরিতুষ্ঠাস্মি বানরাণাং ত্বরস্মিনাম্ ॥১৯

জলার্জপক্ষ হংস, কুরুর ও সারস প্রভৃতি বিহঙ্গসকল এই বিল হইতে বাহির হইতেছে। সেই পক্ষীসকলকে দেখিয়া এই বিবরমধ্যে জল আছে, সকলেরই এইরূপ জ্ঞান হওয়ায় আমি তাহা সাধু বিবেচনা করিয়া তাহাদিগকে প্রবেশ করিতে বলিলাম ৷১১-১৩

অনন্তর আমরা কার্য্যানুরোধে ত্বরান্বিত হইয়া এই বিলমধ্যে প্রবেশ করিলাম এবং সহসা এই অন্ধকারাচ্ছন্ন বিলমধ্যে পড়িয়া পরস্পর দৃঢ়ভাবে হস্তগ্রহণপূর্বক অগ্রগমনে নিরত হইলাম ৷১৪

হে তপস্বিনি ! ইহাই হইল আমাদের কার্য্য এবং সেইজন্মই আমরা এইস্থানে আসিয়াছি ৷১৫

আমরা ভোজনের জন্ত বাকুল ও দুর্বল হইয়া পড়ায় আপনার শরণ লইয়াছি। আপনি অতিথিসংকারের জন্ত ধর্মতঃ আমাদেরকে যে ফলমূল দিয়াছিলেন, আমরা ক্ষুধার্ত হইয়া সে সমস্তই ভোজন করিয়াছি। পরন্তু ক্ষুধায় ত্রিয়মাণ এই বানরগণকে আপনি যেরূপ রক্ষা করিয়াছেন, আপনার সেইরূপ প্রত্যুপকারের জন্ত বানরগণকে কি করিতে হইবে, আপনি তাহা অনুমতি

চরন্ত্যা মম ধর্মেণ ন কার্য্যমিহ কেনচিত্ ॥

এবমুক্তাঃ শুভং বাক্যং তাপস্তা ধর্মসংহিতম্ ॥২০

উবাচ হনুমান্ বাক্যং তামনিন্দিতলোচনাম্ ।

শরণং ত্বাং প্রপন্নাঃ স্ম্যঃ সৰ্বে বৈ ধর্মচারিণীম্ ॥২১

যঃ কৃতঃ সময়োহস্মান্ন স্ত্রগ্রীবেন মহাত্মনা ।

স তু কালো ব্যতিক্রান্তো বিলে চ পরিবর্তিতাম্ ॥২২

সা ত্বমস্মাদ্ বিলাদস্মানুভারয়িতুমর্হসি ।

তস্মাৎ স্ত্রগ্রীববচনাদতিক্রান্তান্ গতায়ুষঃ ॥২৩

ত্রাতুমর্হসি নঃ সর্বান্ স্ত্রগ্রীবভয়শঙ্কিতান্ ।

মহচ্চ কার্য্যমস্মাভিঃ কর্তব্যং ধর্মচারিণি ॥২৪

তচ্চাপি ন কৃতং কার্য্যমস্মাভিরিহ বাসিভিঃ ।

এবমুক্তা হনুমতা তাপসী বাক্যমব্রবীৎ ॥২৫

জীবিতা দুষ্করং মন্যে প্রবিষ্টেন নিবর্তিতুম্ ।

তপসঃ স্ত্রপ্রভাবেণ নিয়মোপাজিতেন চ ॥২৬

করুন। সেই বানরগণ সমস্তপ্রভাকে এইরূপ বলিলে তিনি তাহাদিগকে বলিলেন,—আমি বেগশালী বানরগণের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি ৷১৬-১৯

পরন্তু আমি ধর্মচারিণী, আমার কোন প্রত্যুপকারের প্রয়োজন নাই। তপস্বিনী সমস্তপ্রভা এইরূপ ধর্মসম্বলিত শুভ বাক্য বলিলে পর হনুমান্ সেই অনিন্দিতনয়না সমস্তপ্রভাকে বলিলেন,—হে ধর্মচারিণি ! আমরা সকলেই আপনার শরণাপন্ন হইলাম ৷২০-২১

কি মহাত্মা স্ত্রগ্রীব আমাদের প্রতি যে সময়ের সীমা নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, আমরা এই বিলমধ্যে অবস্থান করায় আমাদের সেই নিয়মিত সময় অতীত হইতেছে। স্ত্রগ্রীবের বাক্য অতিক্রম করিলে আমাদের প্রাণ নাশ হইবে। আমরা স্ত্রগ্রীবের ভয়ে অতিশয় ভীত হইতেছি ; অতএব আপনি অনুগ্রহ পূর্বক আমাদের এই বিল হইতে উত্তীর্ণ করিয়া রক্ষা করুন। হে ধর্মচারিণি ! আমাদেরকে যে মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে, আমরা এখানে থাকিলে আমাদের দ্বারা সেই কার্য্য কোন ক্রমেই সম্পন্ন হইবে না। তপস্বিনী

সর্বান্বে বিলাদস্মাত্তারয়িষ্যামি বানরান্ ।
নিমীলয়ত চক্ষুংষি সৰ্বে বানরপুঙ্গবাঃ ॥২৭
নহি নিজ্জমিতুং শক্যমনিমীলিতলোচনৈঃ ।
ততো নিমীলিতাঃ সৰ্বে স্কুম্বারাদুলৈঃ করৈঃ ॥২৮
সহসা পিদধুর্দৃষ্টিং হৃষ্টা গমনকাঙ্ক্ষয়া ।
বানরাস্ত মহাত্মানো হস্তরুদ্ধমুখাস্তদা ॥২৯
নিমেষান্তরমাত্রেণ বিলাতুভারিতাস্তয়া ।
উবাচ সৰ্বাংস্তাংস্তত্র তাপসী ধর্মচারিণী ॥৩০

নিহতান্ বিষমাত্তস্মাৎ সমাধাস্তেদমব্রবীৎ ।
এষ বিদ্ব্যো গিরিঃ শ্রীমান্নান্দ্রমলতায়ুতঃ ॥৩১
এষ প্রশ্রবণঃ শৈলঃ সাগরোহয়ং মহোদধিঃ ।
স্বস্তি বোহস্ত গমিষ্যামি ভবনং বানরর্ষভাঃ ।
ইত্যক্ত্বা তদ্বিলং শ্রীমৎ প্রবিবেশ স্বয়ম্প্রভা ॥৩২

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
কিঙ্কিকাকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

সম্প্রভা হনুমানের বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে
বলিলেন ॥২২-২৫

এখানে প্রবেশ করিলে প্রাণিগণের বাহির
হওয়া দুষ্কর মনে করিতেছি ; পরন্তু নিয়ম দ্বারা
উপার্জিত স্বীয় তপঃপ্রভাবে আমি এই বিল
হইতে সমস্ত বানরগণকে নিজ্জামণ করিতেছি ।
অতএব হে বানরগণ ! তোমরা সকলে চক্ষু নিমীলিত
কর ॥২৬-২৭

কারণ, অনিমীলিতলোচনে নিজ্জাস্ত হইতে
পারিবে না । অনন্তর বানরগণ গমনবাসনায় আনন্দিত
হইয়া চক্ষু মুদ্রিত করত স্ককোমল অঙ্গুলিসমন্বিত হস্ত

দ্বারা সহসা চক্ষু আচ্ছাদন করিলেন । তখন সেই
মহাত্মাবানরগণ হস্ত দ্বারা মুখ আচ্ছাদিত করিলে,
ধর্মপরায়ণা তপস্বিনী নিমেষমধ্যে বিল হইতে
তাহাদিগকে নিঃসারিত করিয়া আশ্বাস প্রদানপূর্বক
বলিলেন যে, তোমরা সেই বিষম বিল হইতে
নিজ্জাস্ত হইয়াছ । এই সেই বিবিধ বৃক্ষ ও লতাসমূহে
পরিপূর্ণ শ্রীমান্ বিদ্ব্যাচল ; এই প্রশ্রবণপর্বত ও
মহাসাগর দর্শন কর । হে বানরাজগণ ! তোমাদিগের
মঙ্গল হউক ; আমি নিজ ভবনে প্রবেশ করি । শ্রীমতী
সম্প্রভা বানরগণকে এই কথা বলিয়া বিলমধ্যে প্রবেশ
করিলেন ॥২৮-৩২

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বিলাং প্রত্যাবর্তনানন্তরং সময়ে ব্যতিক্রান্তঃ কার্যাসিদ্ধেরভাবশ্চেতি দৃষ্ট্বা অঙ্গদাদিবানরাণাং
প্রায়োপবেশননিশ্চয়ঃ]

ততস্তে দদৃশুর্ঘোরং সাগরং বরুণালয়ম্ ।
অপারমভিগর্জন্তং ঘোরৈরুর্মিভিরাকুলম্ ॥১
ময়স্য মায়াবিহিতং গিরিভূগং বিচিন্ত্যতাম্ ।
তেষাং মাসৌ ব্যতিক্রান্তৌ যৌ রাজ্ঞা সময়ঃ কৃতঃ ॥২
বিন্দ্যন্ত তু গিরেঃ পাদে সম্প্রপূষ্পিতপাদপে ।
উপবিষ্টা মহাত্মানশ্চিন্তামাপেদিরে তদা ॥৩
ততঃ পুষ্পাতিভারাগ্রাংলতাশতসমাবৃতান্ ।
ক্রমান্বাসন্তিকান্ দৃষ্ট্বা বভূবুর্ভয়শঙ্কিতাঃ ॥৪
তে বসন্তমনুপ্রাপ্তং প্রতিবেদ্য পরস্পরম্ ।
নষ্টসন্দেহকালার্থা নিপেতুধরগীতলে ॥৫
ততস্তান্ কপিযুদ্ধাংশ্চ শিষ্টাংশ্চৈব বনৌকসঃ ।
বাচা মধুরয়াভাষ্য যথাবদনুমাত্য চ ॥৬
স তু সিংহ-বৃষস্কন্ধঃ পীনায়তভুজঃ কপিঃ ।
যুবরাজো মহাপ্রাজ্ঞ অঙ্গদো বাক্যমব্রবীৎ ॥৭

ত্রিপঞ্চাশ সর্গ

[বিল হইতে প্রত্যাবর্তনের পর সময় অতিক্রান্ত
ও কার্যাসিদ্ধির অভাব দেখিয়া অঙ্গদাদি বানরগণের
প্রায়োপবেশন করিতে নিশ্চয় ।]

অনন্তর বানরগণ চক্ষু উন্মীলন করিয়া ভয়ঙ্কর
উর্মি(তরঙ্গ)মালাসমাকুল ভীষণ গর্জনকারী অপার
বরুণালয় সাগর দেখিল ।১

ময়দানবের মায়ানির্মিত পুরী, গিরি ও ভূগঙ্গ সমস্ত
অমুসন্ধান করিতে করিতে বানরগণের স্রগ্ৰীব কৃত সময়
অতীত হওয়ায় তাহারা পুষ্পিতবৃক্ষে পূর্ণ বিন্দ্যগিরির
পাদদেশে চিন্তা করিতে লাগিল ।২-৩

পরে লতাসমূহে সমাবৃত, বসন্তকালীন ফলবান
ও শত শত লতাপরিবৃত (আত্মাদি) বৃক্ষসকল পুষ্পভারে
অবনত দেখিয়া ভয়ে অতিশয় শঙ্কিত হইয়া উঠিল ।৪

বসন্তসময় উপস্থিত প্রায় বিবেচনা করিয়া স্রগ্ৰীবের

শাসনাৎ কপিরাজস্য বয়ং সর্বে বিনির্গতাঃ ।
মাসঃ পূর্ণো বিলস্থানাং হরয়ঃ কিং ন বুধ্যত ॥৮
বয়মাশ্বযুজে মাসি কালমজ্ঞ্যা ব্যবস্থিতাঃ ।
প্রস্থিতাঃ মোহপি চাতীতঃ কিমতঃ কার্যমুত্তরম্ ॥৯
ভবন্তুঃ প্রত্যয়ং প্রাপ্তা নীতিমার্গবিশারদাঃ ।
হিতেষ্যভিরতা ভর্তুনিহৃষ্টাঃ সর্বকর্মসু ॥১০
কর্মস্বপ্রতিমঃ সর্বে দিক্ষু বিশ্রুতপৌরুষাঃ ।
মাং পুরস্কৃত্য নির্যাতাঃ পিঙ্গাক্ষপ্রতিচোদিতাঃ ॥১১
ইদানীমকৃতার্থানাং মর্তব্যং নাত্র সংশয়ঃ ।
হরিরাজস্য সন্দেহমকৃহা কঃ স্রগ্ৰী ভবেৎ ॥১২
অগ্নিমতীতে কালে তু স্রগ্ৰীবেন কৃতে স্বয়ম্ ।
প্রায়োপবেশনং যুক্তং সর্বেষাঞ্চ বনৌকসাম্ ॥১৩
তীক্ষ্ণঃ প্রকৃত্য স্রগ্ৰীবঃ স্বামীভাবে ব্যবস্থিতঃ ।
ন ক্ষমিষ্যতি নঃ সর্বানপরাধকৃতো গতান্ ॥১৪

আদিষ্ট নিয়মিত সময় অতীত হইল বোধে তাহারা
সকলেই ভয়ে পৃথিবীতে পতিত হইল ।৫

তখন সিংহ ও বৃষসম মাংসল স্কন্ধসম্পন্ন, স্থূল (মোটা)
ও দীর্ঘবাহুশালী, মহাপ্রাজ্ঞ, যুবরাজ অঙ্গদ ভয়বশতঃ
ভূতলে নিপতিত বৃক্ষ, অগ্ন্যাগ্নি শিষ্ট ও শ্রেষ্ঠ বনবাসী
বানরসকলকে যথাবৎ সম্ভাষণ ও সম্মান প্রদর্শন পূর্বক
মধুর বাক্যে বলিতে লাগিলেন ।৬-৭

হে কপিগণ! আমরা সকলে সীতার অন্বেষণের
জন্ত বানররাজ স্রগ্ৰীবের আদেশানুসারে বিনির্গত
হইয়া বিলম্বমুখোই বাস করায় আমাদেরিগের যে মাস
পূর্ণ হইল, তাহা কি তোমরা বুঝিতে পারিতেছ না?
একমাস মধ্যে ফিরিয়া আসিতে হইবে—এইরূপ
সময় নির্দিষ্ট করিয়া স্রগ্ৰীব যে আশ্বিন মাসে
পাঠাইয়াছিলেন, তাহাও অতীত হইল। অতঃপর
আমাদেরিগের কর্তব্য কি? ৮-৯

হে কপিগণ! তোমরা সকলেই নীতি-বিশারদ,
প্রভুহিঁতৈষী, তোমাদেরিগের সদৃশ কার্যকর কেহই

অপ্রবৃত্তৌ চ সীতায়াঃ পাপমেব করিষ্যতি ।
তস্মাৎ ক্ষমমিহাষ্টেব গন্তুং প্রায়োপবেশনম্ ॥১৫
তক্ত্বা পুত্রাংশ্চ দারাংশ্চ ধনানি চ গৃহাণি চ ।
ঋণং নো হিংসতে রাজা সর্বান্ প্রতিগতানিতঃ ॥১৬
বধেনাপ্রতিরূপেণ শ্রেয়ান্মৃত্যুরিহেব নঃ ।
ন চাহং যৌবরাজ্যেন স্ত্রীবেণাভিষেচিতঃ ॥১৭
নরেন্দ্রেণাভিষিক্তোহস্মি রামেণাক্রিষ্টকর্মণা ।
ন পূর্বং বদ্ধবৈরো মাং রাজা দৃষ্ট্বা ব্যতিক্রমম্ ॥১৮
ঘাতয়িষ্যতি দণ্ডেন তীক্ষ্ণেন কৃতনিশ্চয়ঃ ।

নাই। তোমাদিগের পৌরুষ সর্বত্রই প্রথিত আছে।
সুগ্রীব সমস্ত কার্যের ভারই তোমাদিগের প্রতি দিয়া
ধাকেন, তোমরা সীতার অনুসন্ধানের জন্ত রাজনিয়োগ
প্রাপ্ত হইয়া আমাকে পূরবর্তী করত কপিললোচন
কপিরাজ সুগ্রীবকর্তৃক প্রেরিত হইয়াছ। ১০-১১

সম্প্রতি তোমরা যদি কৃতকার্য হইতে না পার, তাহা
হইলে নিশ্চয়ই তোমাদিগকে মৃত্যুক্ষেপে পতিত হইতে
হইবে; কেননা, তাঁহার আদেশ প্রতিপালন না করিয়া
কে সুখী হইতে পারে? পরন্তু যখন সুগ্রীবরূত উক্ত
সময় অতীত হইল, তখন আমাদিগের প্রাণ পরিত্যাগের
জন্ত প্রায়োপবেশন করাই যুক্তিযুক্ত বোধ
হইতেছে। ১২-১৩

সুগ্রীব স্বভাবতই কঠোর, বর্তমানে তিনি আবার
রাজপদে অধিষ্ঠিত আছেন। যখন আমরা অপরাধ
করিয়া তাঁহার সন্মুখে যাইব, তখন তিনি আমাদের
কখনই ক্ষমা করিবেন না। ১৪

তিনি সীতার সমাচার না পাইলে হয়তো আমাদের
বিনাশসাধন করিবেন। সেইহেতু অজ্ঞ আমরা এইস্থানে
স্ত্রী, পুত্র, ধনসম্পত্তি এবং গৃহসকলের মমতা ত্যাগ
করিয়া প্রায়োপবেশন (মরণাস্ত উপবাস) আরম্ভ
করিলাম। আমরা এখান হইতে প্রত্যাবর্তন করিলে
রাজা সুগ্রীব নিশ্চয়ই আমাদের বধ করিবেন। ১৫-১৬

কিং মে স্ত্রহৃদ্ব্যসনং পশুদ্বিজীবিতান্তরে ।
ইহৈব প্রায়মাসিষ্যে পুণ্যে সাগররোধসি ॥১৯
এতচ্ছ্রদ্ধা কুমারেণ যুবরাজেন ভাষিতম্ ।
সর্বৈ তে বানরশ্রেষ্ঠাঃ করুণং বাক্যমব্রবন্ ॥২০
তীক্ষ্ণঃ প্রকৃত্যা স্ত্রীবিঃ প্রিয়রক্তশ্চ রাঘবঃ ।
সমীক্ষ্যাকৃতকার্য্যাংস্ত তস্মিংশ্চ সময়ে গতে ॥২১
অদৃষ্টায়াঞ্চ বৈদেহ্যাং দৃষ্ট্বা চৈব সমাগতান্ ।
রাঘবপ্রিয়কামায় ঘাতয়িষ্যত্যসংশয়ম্ ॥২২
ন ক্ষমং চাপরাধানাং গমনং স্বামিপার্শ্বতঃ ।
প্রধানভূতাশ্চ বয়ং স্ত্রীবিশ্চ সমাগতাঃ ॥২৩

অনুচিতবধের অপেক্ষা এইস্থানে প্রায়োপবেশনে
মৃত্যু আমাদের সকলেরপক্ষে শ্রেয়স্কর বলিয়া জানিবে।
সুগ্রীব আমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করেন
নাই। ১৭

অনায়াসে মহৎ কর্মানুষ্ঠায়ী নরপতি শ্রীরাম ঐ পদে
আমাকে অভিষিক্ত করিয়াছেন। রাজা সুগ্রীব পূর্ব
হইতেই আমার প্রতি শত্রুভাবাপন্ন আছেন, সুতরাং
বর্তমানে আঞ্জালজনরূপ আমার এই অপরাধ দেখিয়া
পূর্বোক্ত নিশ্চয় অনুসারে তীক্ষ্ণ দণ্ডবরা আমাকে বধ
করিবেন। জীবিতকাল মধ্যে আমার এই ব্যসন
(রাজহন্তে মৃত্যু) অবলোকনকারী স্ত্রহৃদগণের দ্বারা
আমার প্রয়োজন কি? অতএব আমি এই পুণ্য
সাগরতীরে প্রায়োপবেশন করিব। ১৮-১৯

যুবরাজ বালিকুমার অঙ্গদের এই বাক্য শুনিয়া সেই
সমস্ত শ্রেষ্ঠ বানরগণ করুণস্বরে বলিলেন। ২০

সত্যই সুগ্রীবের স্বভাব অতি কঠোর। এদিকে
শ্রীরামচন্দ্র নিজ প্রিয়পত্নী সীতার প্রতি অত্যন্ত অনুরক্ত।
নির্দিষ্ট কাল মধ্যে অন্বেষণ করিয়া যে পর্য্যন্ত না প্রত্যাবর্তন
করি, সুগ্রীব সেই সময় পর্য্যন্ত নিশ্চিন্ত আছেন। আমরা
যদি সীতাকে না পাইয়া অকৃতকার্য হইয়া কিরিয়া যাই,
তাহা হইলে তিনি আমাদিগকে দেখিয়া এবং বৈদেহী
সীতাকে দর্শন না করিয়া শ্রীরামচন্দ্রের প্রীতি বিধানের

ইহৈব সীতামঙ্গীক্য প্রবৃতিমুপলভ্য বা ।

নো চেদ্ গচ্ছাম তং বীরং গমিষ্যামো যমক্কয়ম্ ॥২৪

প্লবঙ্গমানাং তু ভয়াদিতানাং

শ্রদ্ধা বচস্তার ইদং বভাষে ।

অলং বিষাদেন বিলং প্রবিশ্য

বসাম সৰ্বে যদি রোচতে বঃ ॥২৫

ইদং হি মায়াবিহিতং স্নহুর্গমং

প্রভূতপুষ্পোদকভোজ্যপেয়ম্ ।

জগ্ন নিশ্চয়ই আমাদের বধ করিবেন—এই বিষয়ে কোন সংশয় নাই ১২১-২২

অপরাধী ব্যক্তিগণের প্রভুর পার্শ্বে গমন করা যুক্তিযুক্ত হইবে না। আমরা স্ত্রীবেবের প্রধান সহযোগী অর্থাৎ সেবক হেতু তৎকর্তৃক প্রেমিত হইয়া সমাগত হইয়াছি ১২৩

যদি এখন সীতাকে দর্শন করিয়া কিংবা তাঁহার সমাচার অবগত হইয়া স্ত্রীবেবের নিকট না যাই, তাহা হইলে অবশ্যই আমাদের যমালয়ে যাইতে হইবে ১২৪

ভয়পীড়িত বানরগণের এই বাক্য শুনিয়া তার নামক এক বানর বলিল—এইস্থানে বসিয়া বিষাদ করিলে কোন লাভ হইবে না। যদি তোমাদের সকলের

ইহাস্তি নো নৈব ভয়ং পুরন্দরা-

ম রাঘবাদ্ বানররাজতোহপি বা ॥২৬

শ্রদ্ধাপদস্ত্যপি বচোহনুকূল-

মুচুশ্চ সৰ্বে হরয়ঃ প্রতীতাঃ ।

যথা ন হন্তেম তথা বিধান-

মসন্তমন্তৈব বিধীয়তাং নঃ ॥২৭

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

কিক্কিদ্ধাকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

অভিরুচি হয়, তাহা হইলে চল আমরা সকলে ঐ গুহায় প্রবেশ করিয়া বাস করিতে থাকি ১২৫

এই গুহা মায়াদ্বারা নির্মিত হওয়ায় অত্যন্ত দুর্গম। সেখানে ফল, পুষ্প, জল এবং আহারোপযোগী অশ্মাশ্রু বস্তুর প্রাচুর্য্য আছে। এই স্থানে অবস্থান করিলে ইন্দ্র, রামচন্দ্র এবং বানররাজ স্ত্রীবেবের নিকট হইতে আমাদের কোন ভয় থাকিবে না ১২৬

অঙ্গদের অমুকুল তারের পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া সকল বানরগণের সেইকথায় বিশ্বাস জন্মিল এবং তাহারা তখন বলিতে লাগিল যে, আমাদের এইরূপ কাৰ্য্য অবিলম্বে আরম্ভ করা উচিত, যাহাতে আমরা মৃত্যুমুখে পতিত না হই ১২৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কিদ্ধাকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ভেদনীত্যা স্বপক্ষে বানরানানীয় হনুমতঃ স্যেন সহ গন্তুমঙ্গদং বোধয়িতুমুচ্চমঃ ।]

তথা ব্রুবতি তারে তু তারাপতিবচসি ।
অর্থ মেনে হতং রাজ্যং হনুমানঙ্গদেন তৎ ॥১
বুদ্ধ্যা হৃষ্টাঙ্গয়া যুক্তং চতুর্বলসমম্বিতম্ ।
চতুর্দশগুণং মেনে হনুমান্ বালিনঃ স্তম্য ॥২
আপূর্য্যমাণং শব্দচ্চ তেজো-বল-পরাক্রমৈঃ ।
শশিনং শুক্লপক্ষাদৌ বধমানমিব শ্রিয়া ॥৩

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গ

[হনুমান্ কর্তৃক ভেদনীতিদ্বারা স্বপক্ষে বানরগণকে আনয়নপূর্বক অঙ্গদকে নিজসঙ্গে যাইবার জন্ত বুঝাইবার চেষ্টা ।]

তারাপতি চন্দ্রের স্থায় তেজস্বী তার ঐরূপ বাক্য বলিলে হনুমান্ মনে করিলেন—অঙ্গদ স্ত্রীবেব রাজত্ব হরণ করিয়া লইবে (কারণ, অঙ্গদের বাক্য সকলে মানিয়া লওয়ায় প্রধান বানরগণ অঙ্গদের পক্ষ হইল। কালবশে যদি যুদ্ধ হয়, তখন সহায়হীন স্ত্রীবেবকে পরাভূত করিয়া অঙ্গদ ঐ রাজ্য কাড়িয়া লইবে—হনুমানের মনে মনে এইরূপ বুদ্ধি জাগিল) ১১

কারণ, হনুমান্ জানিতেন যে, বালিপুত্র অঙ্গদ অষ্টগুণযুক্ত (শ্রবণেচ্ছা, শ্রবণ করান, শুনিয়া সারাংশ গ্রহণ করা, ঐ সারাংশ গ্রহণ করিয়া তাহা ধারণ করা, তর্ক বিতর্ককরা, অর্থ ও তাৎপর্য্যের প্রকৃত বোধ এবং তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন হওয়া বুদ্ধির এই অষ্ট গুণ) বুদ্ধি, চারিপ্রকার বল (সাম, দান, ভেদ এবং দণ্ড—এই চারিটি বল। কেহ কেহ বলেন বল শব্দে বাহুবল, মনোবল, উপায়বল এবং বন্ধুবল—এই চারিপ্রকার বলকে বুঝায়।) এবং চতুর্দশ গুণসম্পন্ন। (১৪টি গুণ যথা, দেশ ও কালের জ্ঞান, দৃঢ়তা, সমস্ত ক্রোধ সহ্য করিবার ক্ষমতা, সমস্ত বিষয়ের জ্ঞানলাভকরা, চতুরতা উৎসাহ ও বল,

বৃহস্পতিসমং বুদ্ধ্যা বিক্রমে সদৃশং পিতৃঃ ।
শুক্রশ্রমাণং তারস্ম শুক্রশ্চেব পুরন্দরম্* ॥৪
ভর্তুরর্থং পরিশ্রান্তং সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ।
অভিসন্ধাতুমারেভে হনুমানঙ্গদং ততঃ ॥৫
স চতুর্ণামুপায়ানাং দ্বিতীয়মুপবর্ণয়ন্ ।
ভেদয়ামাস তান্ সর্বান বানরান্ বাক্যসম্পদা ॥৬

মন্ত্রণাবিষয় গোপন রাখা, পরস্পর বিরোধবাক্য না বলা, বীরত্ব, নিজের এবং শত্রুর শক্তি সম্বন্ধে জ্ঞান, শরণাগতবাৎসল্য, অমর্ষশীলতা এবং অচঞ্চলতা অর্থাৎ স্থিরতা ও গম্ভীরতা) ১২

অঙ্গদ তেজ, বল এবং পরাক্রমে সদা পরিপূর্ণ। শুক্লপক্ষের আরম্ভ হইতে চন্দ্রের শ্রী যেমন দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে থাকে, সেইরূপ অঙ্গদেরও শ্রী দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে ১৩

যে বুদ্ধিতে বৃহস্পতিসদৃশ এবং পরাক্রমে নিজপিতৃ-ভুল্য সেই অঙ্গদ, যেরূপ ইন্দ্র বৃহস্পতির মুখ হইতে নীতিকথা শ্রবণ করেন, সেইরূপ তারের বাক্য শুনিতো লাগিলেন ১৪

নিজ প্রভু স্ত্রীবেবের কাৰ্য্য সিদ্ধি করিতে যাইয়া এই অঙ্গদ বর্তমানে পরিশ্রান্ত; সর্বশাস্ত্রবিশারদ হনুমান্ সেই অঙ্গদকে তার আদি বানরবৃন্দের পক্ষ হইতে বিভেদ করিতে কৃতপ্রযত্ন হইলেন ১৫

তিনি সাম, দান, ভেদ এবং দণ্ডের এই চারিপ্রকার উপায় মধ্যে তৃতীয় উপায় ‘ভেদ’ বর্ণনা করিতে করিতে নিজ যুক্তিযুক্ত বাক্যবৈভবে সমস্ত বানরগণের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিলেন ১৬

* ‘শুক্রশ্চেব পুরন্দরম্’ অত্র বিপরীতোপদেশগ্রহে উপলব্ধ। শুক্রশব্দোহত্র বৃহস্পতিপর ইতি কশিৎ। ইতি ত্রিলকটীক।

তেষু সর্বেষু ভিন্নেষু ততোহভীষয়দঙ্গদম্ ।
 ভীষণৈর্বিবিধৈর্বাক্যৈঃ কোপোপায়সমম্মিতৈঃ ॥৭
 ত্বং সমর্থতরঃ পিত্রা যুদ্ধে তারেয় বৈ ধ্রুবম্ ।
 দৃঢ়ং ধারয়িতুং শক্তঃ কপিরাজ্যং যথা পিতা ॥৮
 নিত্যমস্থিরচিত্তা হি কপয়ো হরিপুঙ্গব ।
 নাজ্ঞাপ্যং বিসহিষ্যন্তি পুত্রদারং বিনা ত্বয়া ॥৯
 ত্বাং নৈতে হনুরঞ্জেয়ুঃ প্রত্যক্ষং প্রবদামি তে ।
 যথায়ং জাম্ববান্নীলঃ স্ত্রহোত্রশ্চ মহাকপিঃ ॥১০
 নহুহং তে ইমে সর্বে সাম-দানাদিভিগুণৈঃ ।
 দণ্ডেন ন ত্বয়া শক্যাঃ স্ত্রীবাদপকষিতুম্ ॥১১
 বিগৃহ্যাসনমপ্যাহুর্দুর্বলেন বলীয়সা ।
 আত্মরক্ষাকরন্তস্ম্যাম্ বিগৃহীত দুর্বলঃ ॥১২

যখন ঐ সকল বানর পরস্পর ভিন্ন হইয়া পড়িল,
 তখন হনুমান্ দণ্ডরূপ চতুর্থ উপায়যুক্ত নানা প্রকার
 ভয়দায়ক বাক্য দ্বারা অঙ্গদকে সঙ্কস্ত করিতে
 লাগিলেন । ৭

হে তারাপুত্র! তুমি যুদ্ধে নিজ পিতৃসদৃশ অত্যন্ত
 শক্তিশালী,—ইহা নিশ্চিতরূপে সকলেই জ্ঞাত আছে ।
 যেরূপ তোমার পিতা বানররাজ্য প্রাপ্তিপালন করিতে
 সমর্থ ছিলেন, সেইরূপ তুমিও এই রাজ্য দৃঢ়তা
 সহকারে ধারণ করিতে সমর্থ । ৮

বানরোত্তম! এই বানরগণ চঞ্চলচিত্ত, ইহার
 স্বীয় স্ত্রী-পুত্রাদি পরিত্যাগ করত পৃথগ্ভাবে তোমার
 আজ্ঞা পালনে নিরন্ত থাকিতে পারিবে না । ৯

আমি তোমার সম্মুখে বলিতেছি যে, কোন বানর
 স্ত্রীস্বীর সহিত বিরোধ করিয়া তোমার প্রতি অনুরক্ত
 থাকিতে পারিবে না । যেরূপ এই জাম্ববান, নীল এবং
 বানরোত্তম স্ত্রহোত্র, সেইরূপ আমাকেও জানিবে ।
 আমি এবং এই সব বানরগণ সাম-দান প্রভৃতি উপায়
 দ্বারা স্ত্রীস্বীর হইতে পৃথক্ হইয়া যাইতে পারিব না ।
 তুমি দণ্ড দ্বারা আমাদের সকলকে স্ত্রীস্বীর হইতে দূরে
 রাখিতে পারিবে, ইহাও সম্ভব নয় । (অতএব স্ত্রীস্বীর
 তোমা অপেক্ষা প্রবল) । ১০-১১

যাং চেমাং মন্যসে ধাত্রীমেতদ্ বিলম্বিতী শ্রুতম্ ।
 এতলক্ষ্মণবাণানামীষং কার্য্যং বিদারণম্ ॥১৩
 স্বল্পং হি কৃতমিস্ত্রেণ কপিপতা হৃশনিং পুরা ।
 লক্ষ্মণো নিশিতৈর্বাক্যৈর্ভিন্দ্যাৎ পত্রপুটং যথা ॥১৪
 লক্ষ্মণস্ত চ নারাচা বহবঃ সন্তি তদ্বিধাঃ ।
 বজ্রাশনিসমস্পর্শা গিরীণামপি দারকাঃ ॥১৫
 অবস্থানং যদৈব ত্বমাসিধ্যসি পরন্তপ ।
 তদৈব হরয়ঃ সর্বে ত্যক্তান্তি কৃতনিশ্চয়াঃ ॥১৬
 স্মরন্তঃ পুত্রদারাণাং নিত্যোদ্বিগ্না বুভুক্ষিতাঃ ।
 খেদিতা দুঃখশয্যাভিত্তাং করিষ্যন্তি পৃষ্ঠতঃ ॥১৭
 স ত্বং হীনঃ স্ত্রহুদ্রিশ্চ হিতকামৈশ্চ বন্ধুভিঃ ।
 তৃণাদপি ভূশোদ্বিগ্নঃ স্পন্দমানাডুবিষ্যসি ॥১৮

দুর্বলের সহিত বিরোধ করিয়া বলবান্ পুরুষ স্থির-
 ভাবে (চুপচাপ) বসিয়া থাকে—ইহা তো সম্ভব ।
 পরন্তু বলবান্ ব্যক্তির সহিত শত্রুতা করিয়া দুর্বল পুরুষ
 কোন প্রকারেই স্থখে বাস করিতে পারে না । অতএব
 আত্মরক্ষাকারী দুর্বল পুরুষ কখনও বলবানের সহিত
 যুদ্ধ করিতে যাইবে না । (ইহাই নীতিজ্ঞ পুরুষের
 বাক্য) । ১২

তুমি এইরূপ মনে করিতেছ যে, এই গুহা স্বীয়
 মাতার শ্রায় আমাদিগকে নিজ ক্রোড়ে লুকাইয়া
 রাখিবেন । ইহাতে আমরা সকলে রক্ষা পাইব এবং
 এই বিলের অভেদতার বিষয় যাঁহা তুমি তারের মুখ
 হইতে শুনিয়াছ, তৎ সমস্তই ব্যর্থ; কারণ, এই গুহা
 বিদীর্ণ করা লক্ষ্মণের বাণসমূহের অতি তুচ্ছ কার্য্য । ১৩

পুরাকালে বজ্রের প্রহারে ইন্দ্র এই গুহার ঈষৎ
 ক্ষতিসাধন করিয়াছিলেন, কিন্তু লক্ষ্মণ নিজ শাণিত
 বাণদ্বারা পত্রপুট বিদীর্ণ করার শ্রায় অনায়াসে এই গুহা
 বিদীর্ণ করিয়া ফেলিবেন । ১৪

লক্ষ্মণের নিকট এইরূর বহু নারাচ অস্ত্র আছে, যাঁহার
 স্পর্শই (ইন্দ্রহস্তস্থিত) বজ্র ও (মণস্থিত) অশনিভূল্য ।
 সেই সকল অস্ত্র পর্বত বিদীর্ণ করিতে সক্ষম । ১৫

হে পরন্তপ! তুমি যখনই এই গুহার বাস করিতে

অত্যাগ্ৰবেগা নিশিতা ঘোরা লক্ষ্মণসায়কাঃ ।
 অপারুভং জিঘাংসন্তো মহাবেগা দুরাসদা ॥১৯
 অস্মাভিস্ত গতং সাধং বিনীতবদুপাস্থিতম্ ।
 আনুপূর্ব্যাত্ম স্ত্রীবো রাজ্যে ত্বাং স্থাপয়িষ্যতি ॥২০
 ধর্মরাজঃ পিতৃব্যস্তে শ্রীতিকামো দৃঢ়ব্রতঃ ।
 শুচিঃ সত্যপ্রতিজ্ঞশ্চ স ত্বাং জাতু ন নাশয়েৎ ॥২১

আরম্ভ করিবে, তখনই এই বানরগণ তোমাকে ত্যাগ
 করিয়া যাইবে; কারণ, ইহারা এইরূপ করিবারই
 নিশ্চয় করিয়াছে ।১৬

এই বানরগণ স্বীয় পুত্র-কলত্রাদির কথা স্মরণ করিতে
 করিতে সর্বদা উদ্বিগ্ন থাকিবে। যখন ইহাদের ভোজন
 কষ্ট হইবে, দ্রুতদায়ক শযায় শয়ন করিবে এবং এই
 দুর্বস্থার জন্য মনের মধ্যে খেদ উপস্থিত হইবে, তখনই
 তোমাকে পশ্চাতে ফেলিয়া চলিয়া যাইবে ।১৭

এতাদৃশ অবস্থায় তুমি হিতৈষী বন্ধু ও স্নেহগুণের
 সহযোগিতা হইতে বঞ্চিত হইয়া কম্পিত ভ্রূণ অপেক্ষা
 অধিক কম্পিতমনে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া বাস করিবে ।১৮

লক্ষ্মণের বাণ ভয়ঙ্কর, মহাবেগশালী এবং দুর্জয়।
 তিনি শ্রীরামের কার্য্যবিমুখ তোমাকে বিনাশ না করিয়া

প্রিয়কামশ্চ তে মাতুস্তদর্থং চাস্ত জীবিতম্ ।

তস্তাপত্যঞ্চ নাস্ত্যন্যৎ তস্মাদঙ্গদ গম্যতাম্ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিঙ্কিকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

কদাপি থাকিতে পারিবেন না। যদি তুমি আমার
 সহিত যাইয়া বিনীত ব্যক্তির শ্রায় তাঁহাদিগের সেবা
 করিবার মানসে উপস্থিত হও, তাহা হইলে স্ত্রী
 তোমাকে ক্রমশঃ বানররাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিবেন ।১৯-২০

তোমার পিতৃব্য (কাকা) স্ত্রী বর্ষপথে
 অবস্থানকারী রাজা। তিনি সর্বদা তোমার শ্রীতি
 কামনা করেন। তিনি দৃঢ়ব্রত, পবিত্র এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ।
 অতএব কদাপি তোমাকে বিনাশ করিবেন না ।২১

অঙ্গদ! তাঁহার মনে সর্বদা তোমার মাতার প্রিয়
 কার্য্য করিতে ইচ্ছা বর্তমান এবং তোমার মাতাকে প্রসন্ন
 করিতেই তিনি জীবনধারণ করিতেছেন। স্ত্রীবের
 অন্য কোন সন্তানাদিও নাই, অতএব তুমি তাঁহার নিকট
 গমন কর ।২২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[অঙ্গদেন সহ বানরাগাং প্রায়োপবেশনম্ ।]

শ্রদ্ধা হনুমতো বাক্যং প্রস্রিতং ধর্মসিংহতম্ ।
 স্বামিসংকারসংযুক্তমঙ্গদো বাক্যমব্রবীৎ ॥১
 সৈর্য্যমাত্ম-মনঃশোচমানৃশংসমথার্জবম্ ।
 বিক্রমশৈব ধৈর্য্যঞ্চ স্ত্রীবে নোপপদ্যতে ॥২
 ভ্রাতুর্জ্যেষ্ঠস্য যো ভাৰ্য্যাং জীবতো মহিমীং প্রিয়াম্ ।
 ধর্মেণ মাতরং যন্ত স্ত্রীকরোতি জুগুপ্সিতঃ ॥৩
 কথং স ধর্ম জানীতে যেন ভ্রাতা দুরাত্মনা ।
 যুদ্ধায়াভিনিযুক্তেন বিলস্য পিহিতং মুখম্ ॥৪
 সত্য্যং পাণিগৃহীতশ্চ কৃতকর্ম মহাযশাঃ ।
 বিস্মৃতো রাঘবো যেন স কস্য স্মৃকৃতং স্মরেৎ ॥৫

পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ

[অঙ্গদের সহিত বানরগণের প্রায়োপবেশন ।]

হনুমানের বিনয়পূর্ণ, ধর্মানুকূল এবং প্রভুর প্রতি
 সম্মান প্রদর্শনযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া অঙ্গদ বলিতে
 লাগিলেন ।১

আমি রাজা স্ত্রীবে স্থিরতা, শরীর ও মনের
 পবিত্রতা, অক্লুরতা, সরলতা, পরাক্রম এবং ধৈর্য্য দেখিতে
 পাই না ।২

যে ব্যক্তি জীবিত অবস্থায় নিজ জ্যেষ্ঠভ্রাতার
 অত্যন্ত প্রিয়তমা পত্নী—যিনি ধর্মতঃ তাঁহার মাততুল্য,
 সেই মহারানীকে কুৎসিতভাবনায় গ্রহণ করিয়াছে,
 যে দুরাত্মা যুদ্ধে নিযুক্ত নিজ ভ্রাতা কর্তৃক গুহাদ্বার
 রক্ষা করিবার ভার পাইয়া সেই দ্বার প্রস্তর দ্বারা বন্ধ
 করিয়া দেয়, সেই ব্যক্তি কিরূপে ধর্মকে জানিতে
 পারিবে, অর্থাৎ তাঁহাকে ধর্মজ্ঞ বলিয়া কিরূপ স্বীকার
 করিব ? ৩-৪

যিনি সত্যকে সাক্ষী রাখিয়া বন্ধুভাবে ইহার হস্ত
 গ্রহণ করেন এবং প্রথমে তাহার কার্য্যসিদ্ধি করিয়া দেন,

লক্ষ্মণস্য ভয়েনেহ নাধর্মভয়ভীরুণা ।
 আদিষ্ঠা মাগিতুং সীতা ধর্মচ্যামিন্ কথং ভবেৎ ॥৬
 তস্মিন্ পাপে কৃতম্ তু স্মৃতিভিক্ষে চলাত্মনি ।
 আর্য্যঃ কো বিশ্বসেজ্জাতু তৎকুলীনো বিশেষতঃ ॥৭
 রাজ্যে পুত্রং প্রতিষ্ঠাপ্য সন্তুণো নিগুণোহপি বা ।
 কথং শত্রুকুলীনং মাং স্ত্রীবো জীবয়িষ্যতি ॥৮
 ভিন্নমন্ত্রোহপরাক্ষশ্চ ভিন্নশক্তিঃ কথং হহম্ ।
 কিক্কিঙ্কাং প্রাপ্য জীবৈয়মনাথ ইব দুর্বলঃ ॥৯
 উপাংশুদণ্ডেন হি মাং বন্ধনেনোপপাদয়েৎ ।
 শঠঃ কুরো নৃশংসশ্চ স্ত্রীবো রাজ্যাকারণাৎ ॥১০

সেই মহাযশস্বী রঘুকুলনন্দন শ্রীরামকেই যে ভুলিয়া
 গিয়াছে, সেই ব্যক্তি অপর কোন ব্যক্তির উপকার স্মরণ
 রাখিবে ? ৫

যে অধর্মের ভয়ে ভীত হইয়া নয়, লক্ষ্মণের ভয়ে
 ভীত হইয়া আমাদিগকে সীতার অন্বেষণে পাঠাইয়াছে,
 তাহাতে ধর্মের সম্ভাবনা কোথায় ? ৬

সেই পাপী, কৃতম্, স্মৃতিশক্তিহীন এবং চঞ্চলচিত্ত
 স্ত্রীবোপরি কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষ, বিশেষতঃ যাঁহার উত্তম
 কুলোৎপন্ন, তাঁহার কেহই কোনরূপে বিশ্বাস রাখিতে
 পারিবেন না ।৭

নিজ পুত্র গুণবান্ হউক অথবা গুণহীন হউক,
 তাহাকে স্বীয় রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করা উচিত,—এইরূপ
 ধারণাযুক্ত স্ত্রীব শত্রুকুলজাত আমাকে কিরূপে জীবিত
 রাখিবে ? ৮

স্ত্রীব হইতে পৃথগ্ভাবে বাস করিব—এইরূপ গুঢ়
 বিচার আমার ছিল, কিন্তু আজ তাহা প্রকাশিত হইয়া
 পড়িল । তারপর তাহার আজ্ঞা পালন না করায় আমি
 অপরাধী । শুধু ইহাই নহে,—আমার শক্তিও ক্ষীণ

বন্ধনাচ্চাবসাদাম্মে শ্রেয়ঃ প্রায়োপবেশনম্ ।
 অনুজানন্তু মাং সর্বং গৃহং গচ্ছন্তু বানরাঃ ॥১১
 অহং বঃ প্রতিজ্ঞানামি ন গমিষ্যাম্যহং পুরীম্ ।
 হহৈব প্রায়মাসিষ্টো শ্রেয়ো মরণমেব মে ॥১২
 অভিবাদনপূর্বং তু রাজা কুশলমেব চ ।
 অভিবাদনপূর্বং তু রাঘবো বলশালিনো ॥১৩
 বাচ্যস্তাতো যবীয়াশ্চৈব বানরেশ্বরঃ ।
 আরোগ্যপূর্বং কুশলং বাচ্যা মাতা রুমা চ মে ॥১৪
 মাতরং চৈব মে তারামাশ্বাসয়িতুমর্হথ ।
 প্রকৃত্যা প্রিয়পুত্রো সা সানুক্ৰোশা তপস্বিনী ॥১৫
 বিনষ্টমিহ মাং শ্রুত্বা ব্যক্তং হাস্ততি জীবিতম্ ।
 এতাবদুক্ত্বা বচনং বন্ধাংস্তানভিবাণ্য চ ॥১৬

হইয়া পড়িয়াছে, আমি অনাথের স্থায় দুর্বল, অতএব
 এইরূপ অবস্থায় কিঙ্কিঙ্কায় যাইয়া কিরূপে বাঁচিয়া
 থাকিব ? ৯

সুগ্রীব শঠ, ক্রুর এবং নির্দয়। রাজ্যের জগু সে
 আমাকে গুরুতর দণ্ড দান করিবে অথবা যাবজ্জীবন
 বন্ধন করিয়া রাখিবে। ১০

সেইরূপ বন্ধনজনিত কষ্টভোগ অপেক্ষা উপবাস
 দ্বারা প্রাণত্যাগ করা আমার পক্ষে অতি শ্রেয়স্কর।
 অতএব সকল বানরগণ আমাকে এখানে থাকিবার আজ্ঞা
 দিয়া নিজ নিজ গৃহে গমন করুন। ১১

আমি আপনাদের নিকট প্রতিজ্ঞা পূর্বক বলিতেছি
 যে, আমি কিঙ্কিঙ্কানগরীতে ফিরিয়া যাইব না, এখানে
 মরণান্ত উপবাস করিব। কারণ, মরণই এখন আমার
 শ্রেয়। ১২

আপনারা রাজা সুগ্রীবকে প্রণাম করিয়া আমার
 কুশল সমাচার দিবেন। বলবান্ রঘুকুলনন্দন হই ভ্রাতা
 রাম-লক্ষ্মণকে আমার প্রণাম নিবেদন করিয়া
 তাঁহাদিগকেও আমার কুশল সমাচার জানাইবেন। ১৩

আমার কনিষ্ঠপিতা বানররাজ সুগ্রীব এবং মাতা

বিবেশ চাক্রদো ভূমৌ রুদন্ দর্ভেষু দুর্মুখঃ ।
 তস্মৈ সংবিশতস্তত্র রুদন্তো বানরবর্ষভাঃ ॥১৭
 নয়নেভ্যঃ প্রমুচুরক্ষণং বৈ বারি দুঃখিতাঃ ।
 সুগ্রীবং চৈব নিন্দন্তুঃ প্রশংসন্তুচ বালিনম্ ॥১৮
 পরিবার্য্যঙ্গদং সর্বং ব্যবসন্ প্রায়মাসিতুম্ ।
 তত্চাক্যং বালিপুত্রস্য বিজ্ঞায় গ্নবগর্ষভাঃ ॥১৯
 উপস্পৃশ্যোদকং সর্বং প্রাঙ্ মুখাঃ সমুপাবিশন্ ।
 দক্ষিণাগ্রেষু দর্ভেষু উদকতীরং সমাপ্রিতাঃ ॥২০
 মুর্মুর্বো হরিশ্রেষ্ঠা এতৎক্ষমমিতি স্ম হ ।
 রামস্য বনবাসঞ্চ ক্ষয়ং দশরথস্য চ ॥২১
 জনস্থানবধং চৈব বধং চৈব জটায়ুধঃ ।

রুমাকে আমার আরোগ্যপূর্বক কুশল সমাচার
 জানাইবেন। আমার মাতা তারাকেও আশ্বাস দান
 করিবেন; কারণ, সে স্বভাবতঃ দয়ালু, স্বধর্মপালিনী এবং
 পুত্রের উপর অত্যন্ত স্নেহশীলা। ১৪-১৫

মাতা আমার মৃত্যুর সংবাদ শুনিয়া নিশ্চয়-স্বীয়
 প্রাণত্যাগ করিবেন। এই কথা বলিয়া অঙ্গদ সেই সকল
 বন্ধ বানরগণকে প্রণাম করিয়া দুঃখিত মনে রোদন
 করিতে করিতে ভূমিতে পাতিত কুশোপরি মরণান্ত
 উপবাসে উপবিষ্ট হইলেন। তাহাকে এইরূপে বসিতে
 দেখিয়া শ্রেষ্ঠ বানরগণ দুঃখিতান্তঃকরণে ক্রন্দন করিতে
 করিতে উষ্ণ অশ্রুত্যাগ করিয়া সুগ্রীবে নিন্দা এবং
 বালীর প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ১৬-১৮

সেই শ্রেষ্ঠ বানরগণ বালিপুত্র অঙ্গদের উক্ত বাক্য
 বিচার করিয়া তাহাকে বেফন পূর্বক প্রায়োপবেশন
 করিতে নিশ্চয় করিলেন। ১৯

তাঁহারা সকলে জলস্পর্শ (আচমন) করিয়া সমুদ্রের
 উত্তরতীর আশ্রয় করত দক্ষিণাঞ্ কুশ বিছাইয়া পূর্ব-
 মুখে উপবেশন করিলেন। ২০

মুর্মুর্ সেই প্রধান বানরগণ নিজেদের মৃত্যুই

হরণং চৈব বৈদ্যেহা বালিনশ্চ বধং তথা ॥

রামকোপঞ্চ বদতাং হরীণাং ভয়মাগতম্ ॥২২

স সংবিশন্তির্বহুভিমহীধরো

মহাদ্রিকূটপ্রতিমৈঃ প্লবঙ্গমৈঃ ।

যুক্তিযুক্ত মনে করিলেন। রামের বনবাস, রাজা দশরথের মৃত্যু, জনস্থানবাসী রাক্ষসগণের বিনাশ, জটায়ুর মরণ, বৈদেহী সীতার হরণ, বালীর মৃত্যু এবং শ্রীরামের ক্রোধের চর্চা করিতে করিতে সেই বানরগণের ভয় উপস্থিত হইল ৷২১-২২

বভূব সংনাদিতনির্দরাস্তরো

ভৃশং নদদ্ভিজ্জলদৈরিবাম্বরম্ ॥২৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

কিক্কাকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

মহান্ পর্বতশিখরের গ্রায় দেহধারী এবং উপবিষ্ট সেই বহু সংখ্যক বানরগণ ভয়ে এইরূপে উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিলেন যে, সেই পর্বত-কন্দরসমূহের অভ্যন্তর প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। তাহা দ্বারা মনে হইল যেন, এই শব্দ গর্জনকারী মেঘের শব্দ ৷২৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[সম্পাতিসমীপাদ্ বানরাগাং ভীতিঃ, তেবাং মুখতো জটায়ুষো মৃত্যুসন্দেহং শ্রুত্বা সম্পাতেঃ শোকঃ, গিরিশিখরাদবতারয়িতুং বানরাগাং সমীপে অনুরোধশ্চ ।]

উপবিষ্টাস্থ তে সর্বে যস্মিন্ প্রায়ং গিরিস্থলে ।
হরয়ো গৃধ্ররাজশ্চ তং দেশমুপচক্রমে ॥১
সম্পাতির্নাম নাম্না তু চীরজীবী বিহঙ্গমঃ ।
ভ্রাতা জটায়ুষঃ শ্রীমান্ বিখ্যাতবল-পৌরুষঃ ॥২
কন্দরাদভিনিজ্জম্য স বিজ্ঞাস্তু মহাগিরেঃ ।
উপবিষ্টান্ হরীন্ দৃষ্ট্বা হৃষ্টাত্মা গিরমব্রবীৎ ॥৩
বিধিঃ কিল নরং লোকে বিধানেনানুবর্ততে ।
যথায়ং বিহিতো ভক্ষ্যশ্চিরান্ মহামুপাগতঃ ॥৪
পরম্পরাগাং ভক্ষিষ্যে বানরাগাং যুতং যুতম্ ।
উবাচৈতদ্বচঃ পক্ষী তন্নরীক্ষ্য প্লবঙ্গমান্ ॥৫

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ

[সম্পাতি হইতে বানরগণের ভয়, তাহাদের মুখে জটায়ুর মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া সম্পাতির শোক প্রকাশ এবং গিরিশিখর হইতে তাহাকে নিম্নে নামাইবার জগ্য বানরগণের নিকট অনুরোধ ।]

পর্বতের যে স্থানে ঐ বানরগণ প্রায়োপবিষ্ট আছে, এক গৃধ্ররাজ সেই স্থানে উপস্থিত হইল ।১

সেই পক্ষী চিরজীবী, তাহার নাম সম্পাতি এবং সে পক্ষিরাজ জটায়ুর ভ্রাতা । এই শ্রীমান্ সম্পাতির বল এবং পৌরুষ সর্বত্র প্রসিদ্ধ ছিল ।২

শ্রেষ্ঠপর্বত বিজ্ঞেয় কন্দর হইতে নির্গত হইয়া সম্পাতি যখন উপবিষ্ট সেই সব বানরগণকে দেখিল, তখন তাহার অন্তর আনন্দে পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং সে এই কথা বলিল ।৩

যেদ্রুপ জগতে পূর্বজন্মকৃত কর্মানুসারে মনুষ্যগণ তাহার ফল স্বতঃই পাইয়া থাকে, সেইরূপ দীর্ঘকালের

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা ভক্ষ্যলুক্কণ পক্ষিণঃ ।
অঙ্গদঃ পরমামন্তো হনুমন্তমথাত্রবীৎ ॥৬
পশ্য সীতাপদেণেন সাক্ষাদ্ বৈবস্বতো যমঃ ।
ইমং দেশমনুপ্রাপ্তো বানরাগাং বিপত্তয়ে ॥৭
রামস্ত ন কৃতং কার্য্যং ন কৃতং রাজশাসনম্ ।
হরীগামিয়মজ্জাতা বিপত্তিঃ সহসাগতা ॥৮
বৈদেহ্যঃ প্রিয়কামেন কৃতং কর্ম জটায়ুসা ।
গৃধ্ররাজেন যত্নত্ৰ শ্রুতং বস্তদশেষতঃ ॥৯
তথা সর্বাণি ভূতানি তিৰ্য্যগ্‌যোনিগতান্যপি ।
প্রিয়ং কুর্বন্তি রামস্ত ত্যক্ত্বা প্রাণান্ যথা বয়ম্ ॥১০

পর এইস্থানে আমি নিজ ভক্ষ্য স্বতঃই প্রাপ্ত হইলাম, অবশ্যই ইহা আমার কোন কর্মের ফল হইবে। এই বানরগণের পরস্পর যে যখন মৃত্যুমুখে পতিত হইবে, আমি তখনই ক্রমশঃ তাহাদের সকলকে ভক্ষণ করিব। সেই পক্ষী বানরগণকে লক্ষ্য করিয়া এক কথা বলিতে লাগিল ।৪-৫

ভোজনলুক্ক সেই পক্ষীর উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া অঙ্গদ অত্যন্ত দুঃখিত হইল এবং হনুমানকে বলিল ।৬

দেখুন—সীতাকে নিমিত্ত করিয়া বানরগণকে বিপদে ফেলিবার জগ্য সাক্ষাৎ সূর্য্যপুত্র যম এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছে ।৭

বানরগণের রামকার্য্য করা হইল না এবং রাজা স্ত্রীবেবর আজ্ঞাও পালিত হইল না। ইহার মধ্যে সহস্রা তাহাদের অজ্ঞাত এক বিপদ আসিয়া উপস্থিত হইল ।৮

বৈদেহী সীতার প্রিয় কর্মকারী গৃধ্ররাজ জটায়ু যে

অন্যোন্মুগপূর্ব্বস্তি স্নেহ-কারণ্যযন্ত্রিতাঃ ।
 ততস্তশ্চোপকারার্থং ত্যজতাত্মানমাত্মনা ॥১১
 প্রিয়ং কৃতং হি রামস্য ধর্মজেন জটায়ুবা ।
 রাঘবার্থে পরিশ্রান্তা যয়ং সংত্যক্তজীবিতাঃ ॥১২
 কান্তারানি প্রপন্নাঃ স্ম ন চ পশ্যাম মৈথিলীম্ ।
 স সূখী গৃধ্ররাজস্ত রাবণেন হতো রণে ॥
 মুক্তশ্চ সূগ্রীবভয়াদ্ গতশ্চ পরমাং গতিম্ ॥১৩
 জটায়ুষো বিনাশেন রাজ্ঞো দশরথস্য চ ।
 হরণেন চ বৈদেহ্যাঃ সংশয়ং হরয়ো গত্যাঃ ॥১৪
 রাম-লক্ষ্মণয়োর্বাসমরণ্যে সহ সীতয়া ।
 রাঘবস্য চ বাণেন বালিনশ্চ তথা বধম্ ॥১৫
 রামকোপাদশেষাণাং রক্ষসাস্থ তথা বধম্ ।
 কৈকয়্যা বরদানেন ইদঞ্চ বিকৃতং কৃতম্ ॥১৬

(সাহসপূর্ণ) কর্ম করিয়াছিল, তাহা আপনারা সকলে বিশেষভাবে শ্রবণ করিয়াছেন ।৯

সমস্ত প্রাণী এবং পশু-পক্ষী প্রভৃতি ত্রিধা-গ-
 যোনিজাত এমন কেহই উৎপন্ন হয় নাই, যে আমাদের
 শ্রায় প্রাণত্যাগ করিয়া রামকার্য্য করিবে ।১০

শিষ্টব্যক্তি স্নেহ ও করুণার বশীভূত হইয়া
 পরম্পরের উপকার সাধন করিয়া থাকেন। অতএব
 আপনারা শ্রীরামের উপকার করিবার জন্য নিজ শরীর
 পরিত্যাগ করুন ।১১

ধর্মজ জটায়ু শ্রীরামের প্রিয় কার্য্য সাধন করিয়াছেন।
 আমরাও রামের জন্য নিজ জীবনের মোহ ত্যাগ করত
 পরিশ্রান্ত হইয়া এই দুর্গম বনে প্রবিষ্ট হইয়াছি, কিন্তু
 মিথিলারাজদ্রুহিতা সীতার দর্শন পাইলাম না। গৃধ্ররাজ
 জটায়ু সূখী; কারণ, তিনি যুদ্ধে রাবণ কর্তৃক হত
 হইয়াছেন এবং পরম গতি লাভ করিয়াছেন। তিনি
 সূগ্রীবের ভয় হইতেও মুক্ত হইয়াছেন ।১২-১৩

রাজা দশরথের মৃত্যু, জটায়ুর বিনাশ এবং বৈদেহীর
 (সীতার) অপহরণ—এই সকল ঘটনা দ্বারা বানরগণের
 জীবন আজ সংশয়গ্রস্ত ।১৪

সীতার সহিত রাম-লক্ষ্মণের বনমধ্যে বাস,

তদন্তঃখমশুকীতিতং বচো

ভূবি পতিতাংশ্চ নিরাক্ষ্য বানরান্ ।

ভৃশচকিতমতির্মহামতিঃ

কৃপণমুদাহতবান্ স গৃধ্ররাজঃ ॥১৭

তত্তু শ্রদ্ধা তথা বাক্যমঙ্গদস্য মুখোদগতম্ ।

অত্রবীদ্ বচনং গৃধ্রস্তীক্ষ্ণতুণ্ডো মহাশ্বনঃ ॥১৮

কোহয়ং গিরা ঘোষয়তি প্রাণৈঃ প্রিয়তরস্য মে ।

জটায়ুষো বধং ভ্রাতুঃ কম্পয়ন্নিব মে মনঃ ॥১৯

কথমাসীজ্জনস্থানে যুদ্ধং রাক্ষস-গৃধ্রয়োঃ ।

নামধেয়মিদং ভ্রাতৃশ্চিরস্তাশ্চ ময়া শ্রুতম্ ॥২০

ইচ্ছয়ং গিরিভূগাচ্চ ভবন্তিরবতারিতুম্ ।

যবীয়সো গুণজস্য শ্লাঘনীয়স্য বিক্রমৈঃ ॥২১

রামচন্দ্রের বাণে বালীর বিনাশ এবং রামের কোপে
 অসংখ্য রাক্ষসগণের সংহার—এই সমস্ত ঘটনা
 কৈকেয়ীকে বরদানের ফলে বিকৃতরূপে সংঘটিত
 হইয়াছে ।১৫-১৬

বানরগণ দ্বারা পুনঃ পুনঃ কথিত এই দুঃখময় বাক্য
 শ্রবণ করিয়া এবং তাহাদিগকে ভূমিতে পতিত দেখিয়া
 অতিশয় বুদ্ধিমান গৃধ্ররাজ সম্প্রতি হৃদয় অত্যন্ত
 ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল এবং দীন বাক্যে বলিতে লাগিল ।১৭

অঙ্গদের মুখনির্গত ঐ সব বাক্য শ্রবণ করিয়া তীক্ষ্ণ-
 চক্ষু সেই গৃধ্র উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ বলিতে আরম্ভ
 করিল ।১৮

আমার প্রাণ হইতেও অত্যন্ত প্রিয় ভ্রাতা জটায়ুর
 নিধন সংবাদ বলিতেছে—কে এই ব্যক্তি? ঐ বাক্য
 শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় যেন কম্পিত হইতেছে ।১৯

জনস্থানে রাক্ষসের সহিত ভ্রাতা গৃধ্রের কেন যুদ্ধ
 হইয়াছিল? বহুদিনের পর আজ স্বীয় ভ্রাতার নাম
 কর্ণে শ্রবণ করিলাম ।২০

জটায়ু আমার অশুভ (ছোট) ভ্রাতা। সে গুণজ
 এবং পরাক্রমশালী বলিয়া প্রশংসার যোগ্য ছিল।
 দার্য্যকালের পর আজ তাহার নাম শুনিয়া আমার মন

অতিদীর্ঘস্য কালস্য পরিতুষ্টোহস্মি কীর্তনাৎ ।

তদিচ্ছেয়মহং শ্রোতুং বিনাশং বানরর্ষভাঃ ॥২২

ভ্রাতুর্জটায়ুসস্তস্য জনস্থাননিবাসিনঃ ।

তস্মৈব চ মম ভ্রাতুঃ সখা দশরথঃ কথম্ ॥২৩

অত্যন্ত তুষ্ট হইয়াছে । আমি তোমাদের নিকট কামনা করিতেছি যে, তোমরা আমাকে নিম্নে নামাইয়া দাও ; কারণ, হে শ্রেষ্ঠ বানরগণ ! আমি ভ্রাতার বিনাশের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি । ২১-২২

আমার ভ্রাতা জটায়ু জনস্থানে বাস করে । গুরুজন-

যস্য রামঃ প্রিয়ঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো গুরুজনপ্রিয়ঃ ।

সূর্য্যাংশুদন্ধপক্ষহান্ন শক্লোমি বিসর্পিতুম্ ॥

ইচ্ছেয়ং পর্বতাদস্মাদবতর্জুর্মরিন্দমাঃ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে

কিঙ্কিকাকাণ্ডে ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

প্রিয় শ্রীরামচন্দ্র ষাঁহার জ্যেষ্ঠ এবং প্রিয় পুত্র, সেই রাজা দশরথ জটায়ুর সখা কিরূপে হইল ? হে শত্রুদমন বীরগণ ! আমার পক্ষ সূর্য্যের কিরণে দন্ধ হইয়া গিয়াছে, সেইজন্ত উড়িতে পারি নাই । কিন্তু এখন আমি এই পর্বতের নিম্নে অবতরণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি । ২৩-২৪

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাকাণ্ডে ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[অঙ্গদেন পর্বতশিখরাং সম্পাতেরবতারণম্, জটায়ুসো বধবৃত্তান্তকথনম্, বালিবধস্তা রাম-সুগ্রীবযোশ্চ
মিত্রতায়্যাঃ কথাস্তাপনম্, স্বস্তামরণোপবাসবিষয়নিবেদনঞ্চ ।]

শোকাদ্ ভ্রষ্টস্বরমপি শ্রুত্বা বানরযুথপাঃ ।
শ্রদ্ধধূনৈব তদ্বাক্যং কৰ্মণা তস্য শঙ্কিতাঃ ॥১
তে প্রায়মুপবিষ্টাস্ত দৃষ্ট্বা গৃধ্রং প্লবঙ্গমাঃ ।
চক্রুবুর্দ্ধিং তদা রৌদ্রাং সর্বান্মো ভঙ্কয়িষ্যতি ॥২
সর্বথা প্রায়মাসীনান্ যদি নো ভঙ্কয়িষ্যতি ।
কৃতকৃত্যা ভবিষ্যামঃ ক্ষুপ্রং সিদ্ধিমিতো গতাঃ ॥৩
এতাং বুদ্ধিং ততশ্চক্রুঃ সৰ্বে তে হরিয়ুথপাঃ ।
অবতার্য গিরেঃ শৃঙ্গাদ্ গৃধ্রমাহাঙ্গদস্তথা ॥৪
বভূবক্ষুর্রজো নাম বানরেক্ষুঃ প্রতাপবান্ ।
মমার্য্যঃ পার্থিবঃ পক্ষিন্ ধামিকৌ তস্য চাত্মজৌ ॥৫

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ

[অঙ্গদ কর্তৃক পর্বতশিখর হইতে সম্পাতিকে নিম্নে
আনয়ন, জটায়ুর বধ বৃত্তান্ত কথন, বালি বধ ও রাম-
সুগ্রীবের মিত্রতার কথা স্তাপন এবং নিজের আমরণ
উপবাসের কথা নিবেদন ।]

শোকবশতঃ সম্পাতির কর্ণস্বর বিকৃত হইয়া যাইলেও
তাহার সেই কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া বানর-
যুথপতিগণের তাহাতে বিশ্বাস হইল না; কারণ,
তৎকালীন তাহার কর্মে বানরগণ ভীত হইয়া
পড়িয়াছিল ।১

আমরণ উপবাসে উপবিষ্ট বানরগণ সেই সময় ঐ
গৃধ্রকে দেখিয়া তাহার প্রতি এইরূপ ভয়ঙ্কর বুদ্ধি হইল
যে, ঐ পক্ষী আমাদেরকে ভক্ষণ করিবে ।২

আমরা সকলে মৃত্যু কামনা করিয়া সর্বপ্রকারে
প্রায়োপবিষ্ট আছি। এই সময় যদি ঐ পক্ষী
আমাদিগকে ভক্ষণ করে, তাহা হইলে আমরা কৃতকৃত্যা
হইব এবং শীঘ্র আমাদের সকল কার্য্য সিদ্ধ হইবে ।৩

তারপর সেই বানরযুথপতিগণ ইহাই নিশ্চয়

সুগ্রীবশ্চৈব বালী চ পুত্রৌ ঘনবলাবুভৌ ।
লোকে বিশ্রতকর্মাভূদ্ রাজা বালী পিতা মম ॥৬
রাজা কৃৎসন্ত জগত ইক্ষ্বাকুণাং মহারথঃ ।
রামো দাশরথিঃ শ্রীমান্ প্রবিষ্টো দণ্ডকাবনম্ ॥৭
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্রা বৈদেহ্যা সহ ভার্য্যয়া ।
পিতুর্নিদেশনিরতো ধর্মং পস্থানমাশ্রিতঃ ॥৮
তস্য ভার্য্যা জনস্থানাদ্ রাবণেন হতা বলাৎ ।
রামস্ত তু পিতুমিত্রং জটায়ুর্নাম গৃধ্ররাট্ ॥৯
দদর্শ সীতাং বৈদেহীং হ্রিয়মাণাং বিহায়সা ।

করিল। তখন অঙ্গদ ঐ গৃধ্রকে গিরিশৃঙ্গ হইতে
নামাইয়া তাহাকে বলিল ।৪

পক্ষিরাজ! পূর্বে এক প্রতাপশালী বানররাজ
ছিলেন, তাঁহার নাম ঋক্ষরজা। রাজা ঋক্ষরজা আমার
পিতামহ। তাঁহার দুই ধর্মাত্মা পুত্র ছিল, তাঁহাদের নাম
বালী ও সুগ্রীব। তাঁহারা দুইজনেই অতিশয় বলবান
ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে রাজা বালী আমার পিতা।
নিজ পরাক্রমের জগ্য তিনি জগতে অত্যন্ত প্রসিদ্ধ
ছিলেন ।৫-৬

কয়েক বর্ষ পূর্বে সম্পূর্ণ জগতের রাজা, ইক্ষ্বাকুবংশের
মহারথী, বীর, দশরথপুত্র, শ্রীমান্ রামচন্দ্র পিতার
আদেশপালনে তৎপর হইয়া ধর্মমার্গ আশ্রয় করত
দণ্ডকারণ্যে আসিয়াছিলেন। তাঁহার সহিত তাঁহার
ধর্মপত্নী বিদেহরাজকুমারী সীতা এবং অনুষঙ্গ ভ্রাতা
লক্ষ্মণও ছিলেন ।৭-৮

জনস্থানে আসিলে সেখানে হইতে রামের ভার্য্যা
সীতাকে রাবণ বলপূর্বক হরণ করিয়া লইয়া যায়।
রামের পিতা দশরথের বন্ধু গৃধ্ররাজ জটায়ু দেখিতে

রাবণং বিরথং কৃৎস্না স্থাপয়িত্বা চ মৈথিলীম্ ॥
 পরিজ্ঞাতশ্চ বৃদ্ধশ্চ রাবণেন হতো রণে ॥১০
 এবং গৃধ্রো হতস্তেন রাবণেন বলীয়সা ।
 সংস্কৃতশ্চাপি রামেণ জগাম গতিমুক্তমম্ ॥১১
 ততো মম পিতৃব্যেণ স্ত্রীবেণ মহাত্মনা ।
 চকার রাঘবঃ সখ্যং সোহবধীং পিতরং মম ॥১২
 মম পিত্রা নিরুদ্ধো হি স্ত্রীবেঃ সচিবৈঃ সহ ।
 নিহত্য বালিনং রামস্ততস্তম্ভিষেচয়ৎ ॥১৩
 স রাজ্যে স্থাপিতস্থেন স্ত্রীবো বানরেশ্বরঃ ।
 রাজা বানরমুখ্যানাং তেন প্রস্থাপিতা বয়ম্ ॥১৪
 এবং রামপ্রযুক্তাস্তু মার্গমাশান্ততন্ততঃ ।
 বৈদেহীং নাধিগচ্ছামো রাত্রৌ সূর্য্যপ্রভামিব ॥১৫

পাইলেন—রাবণ আকাশমার্গে বিদেহরাজপুত্রী সীতাকে
 হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে। ইহা দেখিয়া তিনি
 রাবণের উপর পতিত হইয়া তাহার রথ নষ্ট করিয়া
 ফেলিলেন এবং মিথিলারাজকন্যা সীতাকে সুরক্ষিত
 ভাবে ভূমিতে নামাইয়া দিলেন। তারপর সেই বৃদ্ধ
 জটায়ু রাবণের সহিত যুদ্ধে পরিজ্ঞাত হইলে রাবণ
 তাহাকে বধ করে ১০-১০

এইরূপে মহাবলশালী রাবণ কর্তৃক গৃধ্ররাজ জটায়ু
 নিহত হয়। সখ্যং শ্রীরামচন্দ্র তাঁহার দাহাদি সংস্কার
 করেন এবং তিনি তাহাতে উত্তম গতি লাভ করেন ১১

তারপর রামচন্দ্র আমার পিতৃব্য মহাত্মা স্ত্রীবের
 সহিত মিত্রতা করেন এবং স্ত্রীবের কথানুসারে তিনি
 আমার পিতা বালীকে বধ করেন ১২

আমার পিতা মল্লিগণের সহিত স্ত্রীবকে রাজ্য-
 মুখ হইতে বঞ্চিত করিয়াছিলেন। সেইজন্য শ্রীরামচন্দ্র
 পিতা বালীকে বিনাশ করিয়া তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত
 করিয়াছেন। তিনি স্ত্রীবকে বালীর রাজ্যে স্থাপিত
 করেন। তারপর স্ত্রীব এখন বানরগণের রাজা। তিনি
 প্রধান বানরগণেরও রাজা। সেই বানররাজ সীতাকে
 অন্বেষণ করিবার জন্য আমাদেরকে পাঠাইয়াছেন ১৩-১৪

তে বয়ং দণ্ডকারণ্যং বিচিত্র্য ভ্রমমাহিতাঃ ।
 অজ্ঞানাত্ম প্রবিষ্টাঃ স্ম ধরণ্যা বিরতং বিলম্ ॥১৬
 ময়স্য মায়াবিহিতং তদ্বিলঞ্চ বিচিন্ত্যতাম্ ।
 ব্যতীতস্তত্র নো মাসো যো রাজা সময়ঃ কৃতঃ ॥১৭
 তে বয়ং কপিরাঙ্গস্য সর্বৈ বচনকারিণঃ ।
 কৃতাং সংস্থামতিক্রান্তা ভয়াং প্রায়মুপাসিতাঃ ॥১৮
 ক্রুদ্ধে তস্মিন্স্থ কাকুৎস্থে স্ত্রীবো চ সলক্ষ্মণে ।
 গতানামপি সর্বেষাং তত্র নো নাস্তি জীবিতম্ ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিঙ্কিকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

আমরা এইদিকে রাম কর্তৃক এই দিকে প্রেরিত
 হইয়া সেই সেই স্থানে সীতাকে অন্বেষণ করিয়াছি, কিন্তু
 তথাপি বৈদেহীকে প্রাপ্ত হই নাই। যেরূপ রাত্রিকালে
 সূর্যের কিরণ দেখিতে পাওয়া যায় না, সেইরূপ এই
 বনে সীতার দর্শন পাইলাম না ১৫

আমরা একাগ্রচিত্তে দণ্ডকারণ্যের সর্বত্র অন্বেষণ
 করিয়া অজ্ঞানবশতঃ পৃথিবীর এক বিস্তৃত বিলের
 (গহ্বর, গুহা) মধ্যে প্রবিষ্ট হইলাম ১৬

ঐ বিবর (গুহা) ময়াসুরের মায়া দ্বারা নির্মিত।
 যে মাসের মধ্যে সীতার সংবাদ লইয়া আমাদের কিরিয়া
 যাইবার কথা ছিল, তাহাতে অন্বেষণ করিতে করিতে
 আমাদের একমাস অতিক্রান্ত হইল ১৭

আমরা সকলে কপিরাঙ্গ স্ত্রীবের আজ্ঞাপালনকারী,
 কিন্তু আমাদের তৎকর্তৃক নির্দিষ্ট সীমা অতিবাহিত
 হইয়া গিয়াছে। সেইজন্য তাঁহার ভয়ে আমরা
 প্রায়োপবেশন করিয়াছি ১৮

আমরা সীতার সংবাদ না লইয়া যদি কিরিয়া যাই,
 তাহা হইলে লক্ষ্মণের সহিত সেই কাকুৎস্থ শ্রীরাম ও
 স্ত্রীব ক্রুদ্ধ হইবেন এবং তখন আমাদের আর প্রাণ
 থাকিবে না ১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[সম্পাতেঃ স্বীয়পক্ষজ্বলনবৃত্তাস্তকথনম্, সীতায়া রাবণস্ত চ সন্দেশজ্ঞাপনম্, বানারাগাং

সহায়েন সমুদ্রতীরং গত্বা ভ্রাত্রে জলাঞ্জলিদানঞ্চ ।]

ইত্যুক্তঃ করুণং বাক্যং বানরৈস্ত্যক্তজীবিতৈঃ ।

সবাম্পো বানরান্ গৃধ্ৰঃ প্রত্যুবাচ মহান্ননঃ ॥১

যবীয়ান্ স মম ভ্রাতা জটায়ুর্নাম বানরাঃ ।

যমাখ্যাত হতং যুদ্ধে রাবণেন বলীয়সা ॥২

বুদ্ধভাবাদপক্ষদ্বাচ্ছৃৎস্তদপি মর্ষয়ে ।

ন হি মে শক্তিরস্ত্যগ্ন ভ্রাতুর্বেরবিমোক্ষণে ॥৩

পুরা বৃত্তবধে বৃত্তে স চাহং জয়ৈষিণৌ ।

আদিত্যমুপযাতৌ খে জ্বলন্তং রশ্মিমালিনম্ ॥৪

আরত্যাকাশমার্গেণ জবেন স্বর্গতো ভ্রশম্ ।

মধ্যং প্রাপ্তে তু সূর্য্যে তু জটায়ুরবসীদতি ॥৫

তমহং ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা সূর্য্যরশ্মিভিরদিতম্ ।

পক্ষাভ্যাং ছাদয়ামাস স্নেহাৎ পরমবিহ্বলম্ ॥৬

নির্দগ্নপক্ষঃ পতিতো বিক্ষোভহং বানরর্ষভাঃ ।

অহমস্মিন্ বসন্ ভ্রাতুঃ প্রবৃত্তিং নোপলক্ষয়ে ॥৭

জটায়ুশ্চৈব বিমুক্তৌ ভ্রাত্রা সম্পাতিনা তদা ।

যুবরাজো মহাপ্রাজ্ঞঃ প্রত্যুবাচান্দদন্তদা ॥৮

জটায়ুষো যদি ভ্রাতা শ্রুতং তে গদিতং ময়া ।

আখ্যাহি যদি জানাসি নিলয়ং তস্য রক্ষসঃ ॥৯

অদীর্ঘদর্শিনং তং বৈ রাবণং রাক্ষসাধমম্ ।

অস্তিকে যদি বা দূরে যদি জানাসি শংস নঃ ॥১০

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ

[সম্পাতি কর্তৃক স্রীয় পক্ষজ্বলনবৃত্তাস্ত কথন, সীতা ও রাবণের সংবাদ জ্ঞাপন এবং বানরগণের সাহায্যে সমুদ্রতীরে যাইয়া ভ্রাতার উদ্দেশে জলাঞ্জলি দান ।]

জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া প্রায়োপবিষ্ট সেই বানরগণের মুখ হইতে করুণাজনক বাক্য শ্রবণ করিয়া গৃধ্র সম্পাতির চক্ষু হইতে অশ্রু নির্গত হইতে লাগিল। তিনি উচ্চৈঃস্বরে উত্তর দিলেন ।

হে বানরগণ! তোমরা মহাবলবান্ রাবণ কর্তৃক যুদ্ধে যাহার নিহত হওয়ার কথা বলিলে, সেই জটায়ু আমার ছোট ভাই ।

আমি বৃদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি এবং আমার পক্ষও নষ্ট ইয়া গিয়াছে, সেইজন্য নিজ ভ্রাতার শত্রুর প্রতি প্রতিশোধ লইবার শক্তি আজ আমার নাই; এই কারণে তোমাদের মুখ হইতে অপ্রিয় সংবাদ শুনিয়া সব কিছু সহ্য করিতে হইতেছে ।

বহু পূর্বের কথা, যখন ইন্দ্র বৃত্তাস্তরকে বধ করিয়াছে, তখন জটায়ু ও আমি সেই ইন্দ্রকে জয় করিতে ইচ্ছা

করিয়া আকাশমার্গ দ্বারা অতি বেগে স্বর্গলোকে উপস্থিত হইলাম। ইন্দ্রকে জয় করিবার পর ফিরিয়া আসিবার সময় স্বর্গপ্রকাশিতকারী ও কিরণমালাধারী সূর্য্যের নিকট যাইলাম। আমি অপেক্ষা জটায়ু সূর্য্যের মধ্যাকালের প্রথর তেজে অবসন্ন হইয়া পড়িল । ৪-৫

ভ্রাতাকে সূর্য্যকিরণে পীড়িত এবং অত্যন্ত ব্যাকুল দেখিয়া স্নেহবশতঃ আমি আমার পক্ষ দুইটি দ্বারা তাকে আচ্ছাদন করিলাম । ৬

হে বানর শিরোমণিগণ! সেই সময় আমার দুইটি পক্ষই দগ্ন হইয়া যাইল এবং আমি বিদ্যাপর্বতে নিপতিত হইলাম। আমি এই স্থানে থাকিয়া ভ্রাতার কোন সমাচারই রাখিতে পারি নাই। (আজ প্রথম তোমাদের মুখে তাহার মৃত্যু সংবাদ জানিতে পারিলাম) । ৭

জটায়ুর ভ্রাতা সম্পাতি সেই সময় এইরূপ কথা বলিলে পর বুদ্ধিমান যুবরাজ অঙ্গদ তাহাকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন । ৮

যদি আপনি জটায়ুর ভ্রাতা হইয়া থাকেন, যদি

ততোহবীষ্মহাতেজা ভ্রাতা জ্যেষ্ঠো জটায়ুযঃ ।
 আত্মানুরূপং বচনং বানরান্ সংপ্রহর্যয়ন্ ॥১১
 নির্দম্পক্ষো গৃধ্রোহহং গতবীৰ্য্যঃ প্লবঙ্গমাঃ ।
 বাঙ্মাত্রেণাপি রামস্ত করিষ্যে সাহস্মুত্তমম্ ॥১২
 জানামি বারুণাংল্লোকান্ বিশেষাশ্চৈবিক্রমানপি ।
 দেবাস্ত্রবিমর্দাংশ্চ হৃদয়তস্ত বিমহ্ননম্ ॥১৩
 রামস্ত যদিদং কার্য্যং কতব্যং প্রথমং ময়া ।
 জরয়া চ হতং তেজঃ প্রাণাশ্চ শিথিলা মম ॥১৪
 তরুণী রূপসম্পন্না সর্বাভরণভূষিতা ।
 ত্রিযমাণা ময়া দৃষ্টা রাবণেন দুৰাত্মনা ॥১৫
 ক্রোশন্তী রাম রামেতি লক্ষ্মণেতি চ ভামিনি ।
 ভূষণান্চপবিধ্যন্তী গাত্রাণি চ বিধুস্রতি ॥১৬

আপনি মৎকথিত বাক্য শুনিয়া থাকেন এবং যদি সেই
 রাক্ষসের নিবাসস্থান আপনার জানা থাকে, তবে
 আমাদিগকে তাহা বলুন ১৯

অদূরদর্শী নীচ রাক্ষস রাবণ এইস্থান হইতে দূরে
 কিংবা নিকটে আছে? আপনি যদি তাহা জানেন,
 তবে আমাদিগকে বলুন ১০

তখন জটায়ুর অগ্রজ ভ্রাতা মহাতেজস্বী সম্প্রতি
 বানরগণের হর্ষবর্ধন করিতে করিতে স্বীয় অনুরূপ বাক্য
 বলিতে লাগিলেন ১১

বানরগণ! আমার পক্ষ পুড়িয়া গিয়াছে। আমি
 পক্ষহীন গৃধ্র এবং আমার শক্তিও নষ্ট প্রায় (সুতরাং
 আমি শরীর ও শক্তি দ্বারা তোমাদের কোন সহায়তা
 করিতে পারিব না) সেইজন্য কেবল বাক্য দ্বারা শ্রীরামের
 সাহায্য অবশ্যই করিব ১২

আমি বরুণলোকসকলকে জানি। বামনাবতারে
 ভগবান্ বিষ্ণু যে যে স্থানে আপনার তিন পদ (বিক্রম)
 স্থাপন করিয়াছিলেন—সেই স্থানও আমি জানি।
 অমৃত মন্ডন এবং দেবাস্ত্র সংগ্রামও আমার দেখা ও জানা
 ঘটনা ১৩

যদিও বাক্য আমার সমস্ত তেজ নষ্ট করিয়া
 দিয়াছে, তাহাতে প্রাণশক্তি শিথিল হইয়া গিয়াছে,

সূর্য্যপ্রভেব শৈলাগ্রে তস্তাঃ কোশেয়মুত্তমম্ ।
 অসিতে রাক্ষসে ভ্রাতী যথা বিদ্যাদিবাস্বরে (ক) ॥১৭
 তাং তু সীতামহং মন্যে রামস্ত পরিকীর্তনাৎ ।
 শ্রয়তাং মে কথয়তো নিলয়ং তস্ত রক্ষসঃ ॥১৮
 পুত্রো বিশ্ববদঃ সাক্ষাদ্ ভ্রাতা বৈশ্রবণস্ত চ ।
 অধ্যাস্তে নগরীং লক্ষাং রাবণো নাম রাক্ষসঃ ॥১৯
 ইতো দ্বীপে সমুদ্রস্ত সম্পূর্ণে শতযোজনে ।
 তস্মিন্লক্ষাপুরী রম্যা নির্মিতা বিশ্বকর্মণা ॥২০
 জাম্বূনদময়ৈর্দ্বারৈশ্চিহ্নৈঃ কাঞ্চনবেদিকৈঃ ।
 প্রাসাদৈর্হেমবর্ণৈশ্চ মহদ্ভিঃ স্তম্যমাকৃতা ॥২১
 প্রাকারেণার্কবর্ণেন মহতা চ সমন্বিতা ।
 তস্তাং বসতি বৈদেহী দীনা কোশেয়বাসিনী ॥২২

তথাপি শ্রীরামচন্দ্রের এই কার্য্য আমার প্রথমেই
 কর্তব্য ১৪

একদিন আমি দেখিতে পাইলাম যে, দুৰাত্মা রাবণ
 সকল অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও রূপবতী এক যুবতীকে হরণ
 করিয়া লইয়া যাইতেছে ১৫

ঐ মানিনী দেবী 'হা রাম! হা রাম! হা লক্ষ্মণ!' ইহা
 বলিতে বলিতে নিজ আভরণসকল ফেলিতে
 লাগিলেন এবং শরীরের সকল কাঁপাইতে কাঁপাইতে
 ছটফট করিতেছিলেন ১৬

তাঁহার সুন্দর রেশমী পীতবর্ণ বস্ত্র উদঘাটনের শিখরে
 সূর্য্যের প্রভার ঞ্চায় সুশোভিত হইতেছিল। তিনি
 সেই সময় রাক্ষস রাবণের নিকট বর্ষাকালে মেঘে চমকিত
 বিদ্রাভের ঞ্চায় প্রকাশিত হইতেছিলেন ১৭

শ্রীরামের নাম গ্রহণ করায় আমি বৃষ্টিতে পারিলাম,
 তিনি সীতা ছিলেন। আমি এখন সেই রাক্ষসের
 বাসস্থানে কথা বলিতেছি—শ্রবণ কর ১৮

রাবণনামক রাক্ষস মহর্ষি বিশ্বশ্রবার পুত্র এবং
 সাক্ষাৎ কুবেরের ভ্রাতা। সে লক্ষানাদ্রী নগরীতে
 বাস করিতেছে ১৯

এখান হইতে চারিশত ক্রোশ দূরে সমুদ্রের এক
 পাঠান্তর :—(ক)—যথা বা তড়িদধুদে ।

রাবণাস্তঃপুরে রুক্ষা রাক্ষসীভিঃ সুরক্ষিতা ।
 জনকস্ত্যাজ্যজাং রাক্ষসস্ত্যাজং দ্রক্ষ্যথ মৈথিলীম্ ॥২৩
 লক্ষ্মায়ামথ গুপ্তায়াং সাগরেণ সমন্ততঃ ।
 সম্প্রাপ্য সাগরস্ত্যাস্তং সম্পূর্ণং শতযোজনম্ ॥২৪
 আসাদ্য দক্ষিণং তীরং ততো দ্রক্ষ্যথ রাবণম্ ।
 তত্রৈব হরিতাঃ ক্ষিপ্ৰং বিক্রমধ্বং প্লবঙ্গমাঃ ॥২৫
 জ্ঞানেন খলু পশ্যামি দৃষ্ট্বা প্রত্যাগমিষ্যথ ।
 আত্মঃ পশ্চাৎ কুলিঙ্গানাং যে চান্যে ধাত্তজীবিনঃ ॥২৬
 দ্বিতীয়ে বলিভোজানাং যে চ বৃক্ষফলাশনাঃ ।
 ভাসাস্তৃতীয়ং গচ্ছন্তি ক্রৌঞ্চাশ্চ কুররৈঃ সহ ॥২৭

দ্বীপ আছে। সেই স্থানে বিশ্বকর্মা রমণীয়া ঐ লক্ষাপুরী
 নির্মাণ করিয়াছেন। ২০

ঐ পুরীর বিচিত্র দ্বারসমূহ সুরর্নে নির্মিত।
 সেখানকার বৃহৎ বৃহৎ প্রাসাদসমূহ স্বর্ণদ্বারা রচিত এবং
 কাঞ্চনময় বেদিদ্বারা সুশোভিত। ২১

সেই নগরীর চতুর্দিকস্থিত প্রাচীরসকল অতি বৃহৎ
 এবং সূর্য্য প্রভাসদৃশ। তাহাতে কোশেয় বজ্রধারিণী
 বিদেহরাজকন্যা সীতা দুঃখের সহিত বাস করিতেছেন।
 তিনি রাবণের অন্তঃপুরে নজরবন্দিনী হইয়া আছেন,
 বহু রাক্ষসী তাঁহাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতেছে।
 তোমরা সেই স্থানে গমন করিলে রাজা জনকের কন্যা
 মৈথিলীকে দেখিতে পাইবে। ২২-২৩

লক্ষ্মানগরী চতুর্দিকে সমুদ্র দ্বারা সুরক্ষিত। পূর্ণ
 একশত যোজন সমুদ্র পার হইয়া তাহার দক্ষিণতীরে
 উপস্থিত হইলে তোমরা রাবণের সাক্ষাৎকার লাভ
 করিবে। তোমরা অতি দ্রুত সমুদ্র পার হইয়া হরিত-
 পূর্বক নিজ নিজ পরাক্রমের পরিচয় দান কর। ২৪-২৫

আমি জ্ঞান দৃষ্টি দ্বারা ইহা নিশ্চয় দেখিতে পাইতেছি
 যে, তোমরা (সেখানে) সীতাকে দর্শন করিয়া কিরিয়া
 আসিবে। আকাশের এই যে প্রথম মার্গ, ইহা কুলিঙ্গ
 ও ধাত্তজীবন দ্বারা প্রাণধারী অগ্ন্যাগ্নি পারাবতাদি
 পক্ষিগণের। ২৬

শ্যোনাশ্চতুর্থং গচ্ছন্তি গৃধ্রা গচ্ছন্তি পঞ্চমম্ ।
 বলবীর্য্যোপপন্নানাং রূপ-যৌবনশালিনাম্ ॥২৮
 ষষ্ঠস্ত পশ্চাৎ হংসানাং বৈনতেয়গতিঃ পরা ।
 বৈনতেয়াক্ষ নো জন্ম সর্বেষাং বানরর্ষভাঃ ॥২৯
 গহিতং তু কৃতং কর্ম যেন স্মঃ পিশিতাশিনঃ ।
 প্রতিকার্য্যঞ্চ মে তস্য বৈরং ভ্রাতৃকৃতং ভবেৎ ॥৩০
 ইহস্বেহহং প্রপশ্যামি রাবণং জানকীং তথা ।
 অস্মাকমপি সৌপর্ণং দিব্যং চক্ষুর্বলং তথা ॥৩১
 তস্মাদাহারবীর্য্যেণ নিসর্গেণ চ বানরাঃ ।
 আ যোজনশতাৎ সাগ্রাদ্ বয়ং পশ্যাম নিত্যশঃ ॥৩২

আকাশের দ্বিতীয় মার্গ—কাক, যাহারা বৃক্ষের ফল
 ভোজন করে, সেই শুকপক্ষী প্রভৃতির। উহার যে
 তৃতীয় মার্গ—তাহা ভাস, ক্রৌঞ্চ এবং কুরর প্রভৃতি
 পক্ষিগণের। ২৭

বাজপক্ষী উহার চতুর্থমার্গ এবং গৃধ্র (শকুনি) উহার
 পঞ্চমমার্গ দিয়া গমন করে। বল ও পরাক্রমসম্পন্ন এবং
 রূপ-যৌবনসুশোভিত হংসগণের আকাশের ষষ্ঠ মার্গ।
 তাহা হইতেও উর্দ্ধপথে গরুড়পক্ষী গমন করে। প্রধান
 বানরগণ! আমাদের সকলের জন্ম সেই গরুড়পক্ষী
 হইতে হইয়াছে। ২৮-২৯

কিন্তু পূর্বজন্মে আমরা এইরূপ কোন নিন্দিত কর্ম
 করিয়াছি, যাহার ফলে বর্তমানে মাংসাহারী হইয়া
 পড়িয়াছি। তোমাদের সকলের সহায়তা করিয়া আমি
 রাবণের প্রতি নিজ ভ্রাতৃকৃত শত্রুতার প্রতিশোধ
 লইব। ৩০

আমি এইস্থানে থাকিয়াই রাবণ এবং সীতাকে
 দেখিতেছি। কারণ, আমাদের গরুড়ের শ্রায় বহুদূর
 পর্য্যন্ত দেখিবার দিব্য শক্তি আছে। ৩১

বানরগণ! সেইজন্ম আমরা ভোজনজনিত শক্তি
 এবং স্বাভাবিক শক্তিতেই সদা শতযোজন ও উহার
 অগ্রভাগ (আগে) পর্য্যন্ত দেখিতে পাইয়া থাকি। ৩২

অস্মাকং বিহিতা বৃত্তির্নিসর্গেণ চ দূরতঃ ।
বিহিতা বৃক্ষমূলে তু বৃত্তিশ্চরণযোধিনাম্ ॥৩৩
উপায়ো দৃশ্যতাং কশ্চিল্লজ্জনে লবণাস্তসঃ ।
অভিগম্য তু বৈদেহীং সমুদ্রার্থা গমিষ্যথ ॥৩৪
সমুদ্রং নেতুমিচ্ছামি ভবন্তির্বরুণালয়ন্ ।
প্রদাস্ত্যাদ্যদকং ভ্রাতৃঃ স্বর্গতস্তা মহাত্মনঃ ॥৩৫

ততো নৌহ্মা তু তং দেশং তীরে নদনদীপতেঃ ।
নির্দগ্ধপক্ষং সম্পাতিং বানরাঃ হুমহৌজসঃ ॥৩৬
তং পুনঃ প্রাপয়িত্বা চ তং দেশং পতগেশ্বরম্ ।
বভুবুবানরা হৃষ্টাঃ প্রবৃত্তিমুপলভ্য তে ॥৩৭
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
কিঞ্চিকাকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

জাতীয় স্বভাবানুসারে আমরাদিগের নিজ জীবিকাবৃত্তি
দূর হইতে ভক্ষ্যবিশেষে দেখিতে পাইবার শক্তি বিধাতা
কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়াছে। কুকুট আদি পক্ষিগণের দৃষ্টি
শক্তি বিধাতা কর্তৃক স্বীয় আবাসস্থান বৃক্ষের মূলদেশ
পর্যন্ত সীমিত অর্থাৎ তাহারা কেবল বৃক্ষস্থিত বাসা
হইতে বৃক্ষের তলদেশস্থিত ভক্ষ্য বিশেষকেই দেখিতে
পায়। ৩৩

এখন তোমরা এই লবণসমুদ্র লঙ্ঘন করিবার কোন
একটি উপায় চিন্তা কর, তারপর বৈদেহী সীতার নিকট
গমন করত সকল মনোরথ হইয়া ফিরিয়া আসিবে। ৩৪

বর্তমানে আমি তোমাদের সহায়তার জন্য সমুদ্রতীর
পর্যন্ত যাইতে ইচ্ছা করিতেছি। সেই স্থানে আমার
ভ্রাতা মহাত্মা জটায়ুর তর্পণ করিব। ৩৫

এই কথা শুনিয়া মহাপরাক্রমী বানরবৃন্দ দগ্ধপক্ষ
পক্ষিরাজ সম্পাতিকে সেই স্থান হইতে সমুদ্রতীরে
লইয়া যাইলেন, তারপর তর্পণ-ক্রিয়াশেষে তাহাকে
পুনরায় যে স্থানে তাহার বাসস্থান, সেই স্থানে লইয়া
আসিলেন। সম্পাতির নিকট হইতে সীতাদেবীর
বার্তা জানিয়া উক্ত বানরগণ অত্যন্ত আনন্দিত
হইলেন। ৩৬-৩৭

মহর্ষি বায়্মীকি প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিঞ্চিকাকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত।

উনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[স্বপুত্র-স্বপাশ্ব সমীপতঃ সীতা-রাবণদর্শনবৃত্তান্তমবগম্য সম্পাতেস্তদ্বর্ণনম্ ।]

ততস্তদমৃতাস্বাদং গৃধ্রারাজেন ভাসিতম্ ।
নিশম্য বদতো হৃষ্টোস্তে বচঃ প্লবঙ্গবীভাঃ ॥১
জাম্ববান্ বানরশ্রেষ্ঠঃ সহ সর্বৈঃ প্লবঙ্গমৈঃ ।
ভূতলাং সহসোথায় গৃধ্রারাজানমব্রবীৎ ॥২
ক সীতা কেন বা দৃষ্টা কো বা হরতি মৈথিলীম্ ।
তদাখ্যাতু ভবান্ সর্বং গতিৰ্ভব বনৌকসাম্ ॥৩
কো দাশরথিবাণানাং বজ্রবেগনিপাতিনাম্ ।
স্বয়ং লক্ষ্মণগুপ্তানাং ন চিন্তয়তি বিক্রমম্ ॥৪

উনষষ্ঠিতম সর্গ

[নিজ পুত্র স্বপাশ্বের নিকট হইতে সীতা ও রাবণের দর্শন বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সম্পাতি কর্তৃক তৎসমস্ত বর্ণন] ।

তারপর সেই সময় বার্তালাপকারী গৃধ্ররাজ কর্তৃক কথিত ও অমৃততুল্য স্বাদিষ্ট বচন শ্রবণ করত ঐ শ্রেষ্ঠ বানরগণ হৃষ্ট হইলেন ।১

বানরগণ মধ্যে প্রধান জাম্ববান্ সমস্ত বানরবৃন্দের সহিত সহসা ভূতল হইতে উথিত হইয়া গৃধ্ররাজকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।২

পক্ষিরাজ ! সীতাদেবী কোথায় আছেন ? কোন ব্যক্তিই বা তাঁহাকে দেখিয়াছেন ? এবং কেহই বা মিথিলা রাজকুমারীকে অপহরণ করিয়াছে ? আপনি এই সমস্ত বার্তা আমাদিগকে বলুন ও বনবাসী আমাদিগের আশ্রয়দাতা হউন ।৩

কে এইরূপ ধৃষ্ট যে, বজ্রতুল্য বেগ দ্বারা ভূতলে নিপাতকারী দশরথপুত্র-রামের বাণসকলের এবং

স হরীন্ প্রতিসম্মুতান্ সীতাশ্রুতিসমাহিতান্ ।
পুনরাশ্বাসয়ন্ শ্রীত ইদং বচনমব্রবীৎ ॥৫
শ্রুয়তামিহ বৈদেহ্যা যথা মে হরণং শ্রুতম্ ।
যেন চাপি মমাখ্যাতং বত্ৰ চায়তলোচনা ॥৬
অহমগ্নিন্ গিরৌ দুর্গে বহুবোজনমায়তে ।
চিরান্নিপতিতো বৃদ্ধঃ ক্ষীণপ্রাণপরাক্রমঃ ॥৭
তং মামেবংগতং পুত্রঃ স্বপার্শ্বো নাম নামতঃ ।
আহারেণ যথাকালং বিভতি পততাং বরঃ ॥৮

স্বয়ং লক্ষ্মণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বাণসকলের পরাক্রমের কথা চিন্তাই করে না ? ৪

ঐ সময় উপবাস পরিত্যাগ করিয়া উপবিষ্ট এবং সীতাদেবীর কথা শুনিতে একাগ্রচিত্ত বানরগণকে প্রসন্নমনে পুনরায় আশ্বাস দান করিতে করিতে সম্পাতি তাহাদিগকে বলিলেন ।৫

বানরগণ ! বৈদেহী সীতা যেরূপে অপহৃত হইয়াছেন, বিশাললোচনা সীতা এই সময় যে স্থানে অবস্থান করিতেছেন, যে আমাকে এই সব বৃত্তান্ত বলিয়াছে এবং যেরূপে আমি তাহা শুনিয়াছি—তৎসমস্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর ।৬

এই যে দুর্গম বহু যোজনবিস্তৃত পর্বত (সূর্য্যকিরণে আমার পক্ষ দগ্ধ হওয়ায়) আমি ইহাতে দীর্ঘকাল ধরিয়া পতিত রহিয়াছি । আমার প্রাণশক্তি ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছে এবং আমি বৃদ্ধ হইয়াছি । এইরূপ অবস্থায় পক্ষিপ্রবর স্বপাশ্ব নামে আমার পুত্র যথাসময়ে আহাৰাদি দিয়া আমার ভরণ-পোষণ করিয়া থাকে ।৭-৮

তীক্ষ্ণকামাস্ত গন্ধর্বাস্তীক্ষ্ণকোপা ভূজসমাঃ ।
 মৃগাণাং তু ভয়ং তীক্ষ্ণং ততস্তীক্ষ্ণক্ষুধা বয়ম্ ॥১০
 স কদাচিৎ ক্ষুধার্তস্ত মমাহারাতিকাক্ষিণঃ ।
 গতসূর্য্যোহহনি প্রাপ্তো মম পুত্রো হ্যনামিষঃ ॥১০
 স ময়াহারসংরোধাৎ পীড়িতঃ শ্রীতিবর্ধনঃ ।
 অনুমান্য যথাতত্ত্বমিদং বচনমব্রবীৎ ॥(ক)১১
 অহং তাত যথাকালমামিষার্থী মমাপ্নুতঃ ।
 মহেন্দ্রস্ত গিরেদ্বারমারূত্য স্তমশ্রিতঃ ॥১২
 তত্র সন্তুসহস্রাণাং সাগরাস্তরচারিণাম্ ।
 পশ্চানমেকোহধ্যবসং সংনিরোদ্ধুমবাঙমুখঃ ॥১৩
 তত্র কশ্চিন্ময়া দৃষ্টঃ সূর্য্যোদয়সমপ্রভাম্ ।
 ত্রিযুগাদায় গচ্ছন্ বৈ ভিন্নাঞ্জনচয়োপমঃ ॥১৪

যে রূপ গন্ধর্বগণের কামভাব অতিশয় তীব্র, সর্পগণের ক্রোধ অতি উগ্র এবং মৃগগণের ভয় অধিক দেখা যায়, সেইরূপ আমাদের ক্ষুধা অতিশয় তীব্র বলিয়া জানিবে ১০

সে একদিনের কথা, আমি ক্ষুধা পীড়িত হইয়া আহার করিতে চাহিলে আমার পুত্র আমার জঘা খাড়া অশ্বেষণে বাহির হয়, কিন্তু সূর্যাস্ত হইবার পর শূন্যহস্তে ফিরিয়া আসে, সেইদিন কোন মাংস সে সংগ্রহ করিতে পারে নাই ১০

আমি ভোজন না পাওয়ায় অতি কঠোর বাক্য শুনাইয়া আমার শ্রীতিবর্দ্ধনকারী ঐ পুত্রকে বহু পীড়া দিয়াছিলাম, কিন্তু সে বিনয়সহকারে আমাকে আদর করিতে করিতে এইরূপ যথার্থ বাক্য বলিয়াছিল ১১

তাত ! আমি মাংসপ্রাপ্তির ইচ্ছাতে যথাসময়ে আকাশে উড়িতে ছিলাম এবং মহেন্দ্র পর্বতের দ্বারদেশ আবৃত করিয়া দাঁড়াইয়া রহিলাম ১২

সেইস্থানে আমার চক্ষু (ঠোট) নীচু করিয়া আমি

সোহমভ্যবহারার্থং তৌ দৃষ্টা কৃতনিশ্চয়ঃ ।
 তেন সান্না বিনীতেন পশ্চানমনুযাচিতঃ ॥১৫
 নহি সামোপপন্নানাং প্রহর্তা বিদ্যতে ভুবি ।
 নীচেষ্পি জনঃ কশ্চিৎ কিমস্ বত মদ্বিধঃ ॥১৬
 স জাতস্তেজসা ব্যোম সংক্ষিপন্নিব বেগিতঃ ।
 অথাহং খেচরৈর্ভূতৈরভিগম্য সভাজিতঃ ॥১৭
 দিক্চ্য জীবতি সীতেতি অক্রবন্মাং মহর্ষয়ঃ ।
 কথঞ্চিৎ সকলত্রোহহং তৈঃ সিদ্ধৈঃ পরমশোভনৈঃ ।
 স চ মে রাবণো রাজা রক্ষসাং প্রতিবেদিতঃ ॥১৮
 পশ্যন্ দাশরথ্যেভার্য্যাং রামস্ত জনকাত্মজাম্ ।
 ভ্রষ্টাভরণকৌশেয়াং শোকবেগপরাজিতাম্ ॥১৯

সমুদ্রের মধ্যে বিচরণকারী সহস্র প্রাণীর মার্গ অবরোধ করিবার জঘা একাই অবস্থান করিতে লাগিলাম ১৩

তখন আমি দেখিলাম,—খণ্ডিত কঙ্কালসমূহের ঞ্চায় কৃষ্ণবর্ণ কোন এক পুরুষ সূর্য্যোদয়কালীন সূর্য্য-প্রভাতুল্য বর্ণযুক্ত এক স্ত্রীকে লইয়া গমন করিতেছে ১৪

ঐ স্ত্রী এবং পুরুষকে দেখিয়া আমি তাহাদিগকে আপনার ভোজনের জঘা লইয়া আসিবার নিশ্চয় করিলাম, কিন্তু ঐ পুরুষ বিনয়ের সহিত মধুরবচনে আমার নিকটে তাহার গমনের পথ বাস্তব্য করিল ১৫

হে পিতঃ ! ভূতলে এইরূপ কোন নীচ পুরুষ নাই, যে এইরূপ বিনয়পূর্ণ মধুর ভাষীর উপর প্রহার করিতে উদ্যত হয় ? সেইস্থলে আমার ঞ্চায় মহান পুরুষের পক্ষে কিরূপে তাহা সম্ভব হইতে পারে—বলুন ? ১৬

আমি পথ ছাড়িয়া দিলে সে স্বীয় ভেজে আকাশ ব্যাপ্ত করিতে করিতে সবেগে চলিয়া যাইল । সে চলিয়া যাইবার পর গগনচারী প্রাণী সিদ্ধচারণ প্রভৃতি আমার নিকট আসিয়া আমাকে অতিশয় সম্মানিত করিলেন ১৭

সেই মহর্ষিগণ আমাকে বলিলেন—সৌভাগ্যের কথা যে, সীতা অত্যাঁপি জীবিতা আছেন । তোমার দৃষ্টিমধ্যে

পশ্যন্ দাশরথ্যেৰ্ভাষ্যাং রামশ্চ জনকাত্মজাম্ ।
 ভ্রষ্টাভরণকৌশেয়াং শোকবেগপরাজিতাম্ ॥২০
 রাম-লক্ষ্মণয়োর্নাম ক্রোশস্তাং মুক্তমুখজাম্ ।
 এষ কালাত্যয়স্তাত ইতি বাক্যবিদাং বরঃ ॥২১
 এতদর্থং সমগ্রং মে সুপাশ্বঃ প্রত্যবেদয়ৎ ।
 তচ্ছ্রুত্বাপি হি মে বুদ্ধিনীসীৎ কাচিৎ পরাক্রমে ॥২২
 অপক্ষো হি কথং পক্ষী কর্ম কিঞ্চিৎ সমারভেৎ ।
 যন্তু শাক্যং ময়া কর্তুং বাগ্‌বুদ্ধিগুণবর্তিনা ॥২৩
 শ্রয়তাং তত্র বক্ষ্যামি ভবতাং পৌরুষাশ্রয়ম্ ।
 বাহ্যতিভ্যাং হি সর্বেষাং করিষ্যামি প্রিয়ং হি বঃ ॥২৪

পতিত হইয়াও স্ত্রীর সহিত গমনকারী ঐ পুরুষ
 কোনরূপে বাঁচিয়া গিয়াছে ; এইজন্ত নিশ্চয়ই তোমার
 কল্যাণ হইবে। এইরূপ বলিয়া উক্ত পরমশোভন সিদ্ধ
 পুরুষগণ আমাকে ইহা জানাইলেন যে, ঐ (কৃষ্ণবর্ণ)
 পুরুষ রাক্ষসগণের রাজা রাবণ ।১৮

তাত ! দশরথনন্দন শ্রীরামের পত্নী জনকনন্দিনী
 সীতা শোকের বেগে পরাজিত (অভিভূত) হইয়া
 গিয়াছিলেন। তাঁহার আভরণ সকল ঝলিত হইতেছিল এবং
 রেশমী বস্ত্রও পতিত হইতেছিল। তাঁহার কেশ ঝল হইয়া
 পড়িয়াছিল এবং তিনি শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের নাম ধরিয়া
 উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতেছিলেন। আমি তাঁহার ঐ
 দয়নীয় দশা দেখিতেছিলাম, এইজন্ত আমার আসিতে
 বিলম্ব হইয়াছে। এইরূপে কথাবার্তা বলিয়া বাক্য-
 প্রয়োগে নিপুণগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আমার পুত্র সুপাশ্ব
 সীতার সমাচার আমাকে জানাইয়াছিল। ইহা শুনিয়া
 আমার হৃদয়ে পরাক্রম দেখাইবার কোন বিচার উদ্ভিত
 হয় নাই। পক্ষহীন পক্ষী আমি, সুতরাং আমি কিরূপে
 নিজ পরাক্রম দেখাইতে পারি ? সেইজন্ত স্বীয় বাক্য ও
 বুদ্ধি দ্বারা সাধ্য যে উপকাররূপ গুণ, তাহাই করিতে
 আমার স্বভাবের স্মরণ হইল ।১৯-২৩

যদ্বি দাশরথ্যেঃ কার্য্যং মম তন্মাত্র সংশয়ঃ ।
 তদ্ববস্তো মতিশ্রেষ্ঠা বলবস্তো মনস্বিনঃ ॥২৫
 প্রহিতাঃ কপিরাজেন দেবৈরপি ছুরাসদাঃ ।
 রাম-লক্ষ্মণবাণাশ্চ বিহিতাঃ কঙ্কপত্রিণঃ ॥২৬
 ত্রয়্যাণামপি লোকানাং পর্যাগ্‌প্তাস্ত্রাণনিগ্রহে ।
 কামং খলু দশগ্রীবন্তেজোবলসমস্নিতঃ ॥
 ভবতাং তু সমর্থানাং ন কিঞ্চিদপি তুষ্করম্ ॥২৭
 তদলং কালসঙ্গেন ক্রিয়তাং বুদ্ধিনিশ্চয়ঃ ।
 ন হি কর্মস্ব সজ্জন্তে বুদ্ধিমন্তো ভবব্রিধাঃ ॥২৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্কিদ্ধাকাণ্ডে ঊনবত্তিতমঃ সর্গঃ ॥

ঐ স্বভাবের দ্বারা আমি যাহা কিছু করিতে সক্ষম,
 তাহাই তোমাদিগকে বলিতেছি,—শ্রবণ কর। ঐ কার্য্য
 তোমরা সকলে নিজ নিজ পুরুষার্থ দ্বারা সিদ্ধ করিতে
 পারিবে। আমি বাক্য এবং বুদ্ধির দ্বারা তোমাদের
 সকলের প্রিয় কার্য্য অবশ্যই করিব ; যেহেতু দশরথনন্দন
 শ্রীরামের যে কার্য্য, তাহা আমারই—ইহাতে কোন
 সংশয় নাই। তোমরা উত্তম বুদ্ধিমান, বলশালী, মনস্বী
 ও দেবতাগণেরও দুর্জয় ; সেইহেতু বানররাজ স্ত্রীব
 এই কার্য্য সাধনের জন্ত তোমাদিগকে পাঠাইয়াছেন।
 শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের কঙ্কপত্রযুক্ত যে বাণ, তাহা সাক্ষাৎ
 বিধাতা কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে। ঐ বাণ ত্রিলোক-
 সংরক্ষণে এবং দমনে সমর্থ। তোমাদের শত্রু দশগ্রীব
 অত্যন্ত তেজস্বী এবং বলবান, কিন্তু তোমরা যেক্রপ
 সামর্থ্যশালী বীর, তাহাতে ঐ রাবণকে পরাজয় করা
 তুষ্কর হইবে না ।২৪-২৭

সেইহেতু এখন অধিক সময় নষ্ট করিবার প্রয়োজন
 নাই। নিজ নিজ বুদ্ধির দ্বারা দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া সীতাকে
 দর্শন করিবার জন্ত উত্তোগ কর ; কারণ, তোমাদের স্থায়
 বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ কার্য্যসিদ্ধির জন্ত অকারণ বিলম্ব করেন
 না ।২৮

মহর্ষিবাল্মীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্কিদ্ধাকাণ্ডে ঊনবত্তিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[সম্পাতেরাঙ্গকথা ।]

ততঃ ক্রতোদকং স্নাতং তং গৃধ্রং হরিয়ূথপাঃ ।
উপবিষ্টা গিরৌ রম্যে পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥১
তমঙ্গদগুপাসীনং তৈঃ সর্বৈর্হরিভিধৃতম্ ।
জনিতপ্রত্যয়ো হর্ষাৎ সম্পাতিঃ পুনরব্রবীৎ ॥২
কুত্বা নিঃশব্দমেকাগ্রাঃ শৃণুস্তু হরয়ো মম ।
তথ্যং সঙ্কীর্তয়িষ্যামি যথা জ্ঞানামি মৈথিলীম্ ॥৩
অস্ম্য বিদ্যাস্মা শিখরে পতিতোহস্মি পুরানঘ ।
সূর্য্যতাপপরীতাজ্ঞো নির্দগ্ধঃ সূর্য্যরশ্মিভিঃ ॥৪

ষষ্ঠিতম সর্গ

[সম্পাতির আত্মকথা ।]

তারপর যখন সম্পাতি নিজ ভ্রাতার তর্পণ করিয়া
স্নান শেষ করিলেন, তখন ঐ রমণীয় পর্বতোপরি উক্ত
বানরযুথপতিগণ তাহার চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া
উপবিষ্ট হইলেন ।১

ঐ সমস্ত বানর কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া অঙ্গদ
সম্পাতির পার্শ্বে বসিয়াছিলেন । সম্পাতি পূর্বোক্ত বাক্য
দ্বারা তাহাদের হৃদয়ে বিশ্বাসোৎপাদন করিয়া পুনরায়
হর্ষভরে বলিতে লাগিলেন ।২

হে বানরগণ ! তোমরা একাগ্রচিত্ত এবং মৌন হইয়া
আমার বাক্য শ্রবণ কর । আমি মিথিলারাজকুমারীকে
যে রূপ অবগত আছি, তৎসমস্ত যথার্থরূপে তোমাদিগকে
জানাইতেছি ।৩

নিষ্পাপ অঙ্গদ ! আমি বহুপূর্বে সূর্য্যের তাপে দগ্ধ
হইয়া এই বিদ্যাপর্বতের শিখরোপরি নিপতিত হইয়া
ছিলাম । সেই সময় সূর্য্যের প্রচণ্ড তাপে আমার সমস্ত
অঙ্গ পুড়িয়া গিয়াছিল ।৪

লব্ধসংজ্ঞস্ত যদ্রাতাদ্ বিবশো বিহ্বলম্বিব ।
বীক্ষমাণো দিশঃ সর্বা নাভিজানামি কিঞ্চন ॥৫
ততস্তু সাগরান্ শৈলামদীঃ সর্বাঃ সরাংসি চ ।
বনানি চ প্রদেশাংশ্চ নিরীক্ষ্য মতিরাগতা ॥৬
হৃষ্টপক্ষিগণাকীর্ণঃ কন্দরোদরকুটবান্ ।
দক্ষিণশ্চোদধেন্তীরে বিদ্যোহয়্যমতি নিশ্চিতঃ ॥৭
আসীচ্ছাত্ত্রাশ্রমং পুণ্যং সুরৈরপি স্তুপূজিতম্ ।
ঋষিনিশাকরো নাম যস্মিন্মুগ্রতপাহভবৎ ॥৮

ছয় রাত্রির পর যখন আমার জ্ঞান সঞ্চার হইল,
তখন অবশ ও বিহ্বল হইয়া দশদিকে নিরীক্ষণ করিয়াও
কিছুই চিনিতে পারিলামনা ।৫

তারপর যখন ধীরে ধীরে সমুদ্র, পর্বত, সমস্ত নদী,
সরোবর, বন এবং এই স্থানের বিভিন্ন প্রদেশের দিকে
দৃষ্টিপাত করিলাম, তখন আমার স্মরণ শক্তি ফিরিয়া
আসিল ।৬

পুনরায় আমি নিশ্চয় করিলাম যে, ইহা সমুদ্রের
দক্ষিণ তীরস্থিত বিদ্যাপর্বত ; যে স্থানে হর্ষোৎফুল্ল
পক্ষিগণ সর্বত্র ব্যাপ্ত রহিয়াছে । এইস্থানে বহু কন্দর
গুহা ও শিখর রহিয়াছে ।৭

পূর্বে এইস্থানে এক পবিত্র আশ্রম ছিল, যাহাকে
দেবতাগণও অত্যন্ত সম্মানিত করিতেন । ঐ আশ্রমে
নিশাকর (চন্দ্র)নামধারী এক ঋষি থাকিতেন, যিনি
অতি উগ্রতপস্বী ছিলেন । সেই ধর্মজ্ঞ নিশাকর মুনি
এখন স্বর্গবাসী হইয়াছেন । ঐ ঋষি বিনা এই পর্বতে
আমার বাস আট হাজার বৎসর ব্যতীত হইয়াছে ।

অর্থো বর্ষসহস্রাণি তেনান্মিষ্মৃষিণা গিরৌ ।

বসতো মম ধর্মজ্ঞে স্বর্গতে তু নিশাকরে ॥৯

অবতীর্ষ্য চ বিক্ষ্যাগ্রাং কৃচ্ছ্রেণ বিষমাচ্ছনৈঃ ।

তীক্ষ্ণদর্ভাং বহুমতীং দুঃখেন পুনরাগতঃ ॥১০

তন্মুখিং দ্রষ্টুকামোহস্মি দুঃখেনাত্যাগতো ভূশম্ ।

জটায়ুযা ময়া চৈব বহুশোহধিগতো হি সঃ ॥১১

তদাশ্রমপদাভ্যাশে ববুর্বাতাঃ স্তগন্ধিনঃ ।

বৃক্ষো নাপুস্পিতঃ কশ্চিদফলো বা ন বিদ্যতে ॥১২

উপেত্য চাশ্রমং পুণ্যং বৃক্ষমূলমুপাশ্রিতঃ ।

দ্রষ্টুকামঃ প্রতীক্ষে চ ভগবন্তং নিশাকরম্ ॥১৩

জ্ঞান ফিরিয়া আসার পর বিদ্যাপর্বতের উচ্চাবচ (উঁচু-নীচু) শিখর হইতে ধীরে ধীরে অতি কষ্টের সহিত ভূমিতলে নামিয়া আসিয়াছি। ঐ সময় এইরূপ স্থানে আসিয়া পড়িলাম, যেখানে তীক্ষ্ণগ্র কুশসকল রহিয়াছে। পুনরায় সেই স্থান হইতে অতি দুঃখের সহিত এখানে আসিলাম ৮-১০

আমি ঐ মহর্ষিকে দর্শন করিবার অভিলাষবশতঃ অত্যন্ত কষ্টে উঠিয়া সেই আশ্রমে গমন করিলাম। প্রথমে অর্থাৎ ইহার পূর্বে ভ্রাতা জটায়ু ও আমি ইঁহাকে বহুবার দর্শন করিয়াছি ১১

তাঁহার আশ্রমের নিকটে সদা স্তগন্ধযুক্ত বায়ু বহিতে থাকে এবং সেখানে কোন বৃক্ষ ফল কিংবা পুষ্পহীন ছিল—ইহা দেখা যাইত না ১২

ঐ পবিত্র আশ্রমে উপস্থিত হইয়া আমি এক বৃক্ষের নীচেতে আশ্রয় গ্রহণ করত ভগবান্ নিশাকরকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় প্রতীক্ষা করিতে লাগিলাম। অনন্তর কিয়ৎকাল পরে মহর্ষি দূর হইতে আসিতেছেন—দেখিলাম। তিনি স্বীয় তেজে দৌণ্ড্যমান ছিলেন এবং স্নান করিয়া উত্তরদিগ্ হইতে আসিতে ছিলেন। তাঁহাকে কেহই পরাস্ত করিতে পারিতনা।

অথ পশ্যামি দূরস্থমুখিং জ্বলিততেজসম্ ।

কৃতাভিষেকং দুর্ধর্ষমুপারতমুদঙ্ মুখম্ ॥১৪

তন্মুখাঃ স্মরয়া ব্যাত্রাঃ সিংহা নানাসরীসৃপাঃ ।

পরিবার্যোপগচ্ছন্তি দাতারং প্রাণিনো যথা ॥১৫

ততঃ প্রাপ্তমুখিং জ্ঞাত্বা তানি সন্তানি বৈ যয়ুঃ ।

প্রবিষ্টে রাজনি যথা সর্বং সামাত্যকং বলম্ ॥১৬

ঋষিস্ত দৃষ্ট্বা মাং তুষ্টঃ প্রবিষ্টশ্চাশ্রমং পুনঃ ।

মুহূর্তমাত্রামিগম্য ততঃ কার্যমপৃচ্ছত ॥১৭

সৌম্য বৈকল্যতাং দৃষ্ট্বা রোম্মাং তে নাব্যগমতে ।

অগ্নিদগ্ধাবিমৌ পক্ষৌ প্রাণাশ্চাপি শরীরকে ॥১৮

যে রূপ অর্থাৎ জীব দাতাকে বেষ্টিত করিয়া থাকে, সেইরূপ তাঁহাকে ডল্লুক, হরিণ, সিংহ, ব্যাত্র এবং নানা প্রকার সর্পসকল বেষ্টিত করিয়া আসিতেছিল ১৩-১৫

তারপর যে রূপ রাজা অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলে মন্ত্রিগণের সৈন্যসকল নিজ নিজ বিশ্রামস্থানে চলিয়া যায়, সেইরূপ ঋষি আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছেন—ইহা জানিয়া সেই সকল প্রাণিগণ ফিরিয়া যাইল ১৬

ঋষি আমাকে দেখিয়া অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন এবং আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করত এক মুহূর্ত পরেই পুনরায় বাহির হইয়া আসিলেন। তারপর আমার নিকটে আসিয়া এখানে আগমনের প্রয়োজন কি—জিজ্ঞাসা করিলেন। সৌম্য! তোমার রোমসকল উঠিয়া গিয়াছে এবং পক্ষ দুইটি দগ্ধ হইয়া গিয়াছে, ইহার কারণ বুঝিতে পারিলাম না। এইরূপ অবস্থায় তোমার শরীরে প্রাণ রহিয়াছে অর্থাৎ এখনও তুমি জীবিত আছ। আমি প্রথমে বায়ুতুল্য বেগশালী দুইটি গৃধ্রকে দেখিয়াছিলাম। তাহারা দুইজন পরস্পর ভ্রাতা ছিল এবং ইচ্ছানুসারে রূপ ধারণ করিতে পারিত। তাহাদের সহিত গৃধ্রগণের রাজাও ছিলেন।

গৃধ্রো দ্বৌ দৃষ্টপূর্বৌ মে মাতরিথসমৌ জবে ।
গৃধ্রাণাং চৈব রাজানৌ ভ্রাতরৌ কামরূপিণৌ ॥১৯

জ্যেষ্ঠোহবিতস্তং সম্পাতে জটায়ুরমুজস্তব ।
মানুষং রূপমান্ধায় গৃহীতাং চরণৌ মম ॥২০

হে সম্পাতে ! আমি তোমাকে জানিতে পারিয়াছি ।
তুমি সেই দুই ভ্রাতার মধ্যে অগ্রজ ছিলে এবং জটায়ু
তোমার অমুজ ভ্রাতা । তোমরা দুইজনে মনুষ্যরূপ ধারণ
করিয়া আমার চরণদ্বয় স্পর্শ করিতেছিলে । এখন

কিং তে ব্যাধিসমুত্থানং পক্ষয়োঃ পতনং কথম্ ।
দণ্ডো বায়ং ধৃতঃ কেন সর্বমাখ্যাহি পৃচ্ছতঃ ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
কিক্ষিকাকাণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ

তোমার কি কোন রোগ উপস্থিত হইয়াছে ? তোমার
পক্ষ দুইটি পতিত হইতেছে কেন ? অথবা তোমাকে
কেহ দণ্ড প্রদান করিয়াছে ? আমি যাহা জিজ্ঞাসা
করিলাম, এই সমস্ত বৃত্তান্ত আমাকে বল । ১৭-২১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্ষিকাকাণ্ডে ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[সম্পাতিনা নিশাকরসমীপে স্বীয়দগ্ধবৃত্তান্তস্য কথনম্ ।]

ততস্তদারুণং কর্ম ভৃক্ষরং সহসা কৃতম্ ।
আচচক্ষে মুনেঃ সর্বং সূর্য্যানুগমনং তথা ॥১
ভগবান ব্রণযুক্তহাল্লজ্জয়া চাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।
পরিশ্রান্তো ন শক্ৰোমি বচনং পরিভাষিতুম্ ॥২
অহং চৈব জটায়ুশ্চ সজ্জর্ষাদ্ গবর্মোহিতৌ ।
আকাশং পতিতৌ দূরাজ্জিজ্ঞাসন্তৌ পরাক্রমম্ ॥৩

কৈলাসশিখরে বদ্ধা মুনীনামগ্রতঃ পণম্ ।
রবিঃ স্মাদনুযাতব্যো বাবদস্তং মহাগিরিম্ ॥৪
অপ্যাবাং যুগপৎ প্রাপ্তাবপশ্যাব মহীতলে ।
রথচক্রপ্রমাণানি নগরাণি পৃথক্ পৃথক্ ॥৫
কচিদ্ বাদিত্রঘোষশ্চ কচিদ্ ভূষণনিঃস্বনঃ ।
গায়ন্তীঃ স্মাস্তনা বহদ্রীঃ পশ্যাবো রক্তবাসসঃ ॥৬

একষষ্টিতম সর্গ

[সম্পাতি কর্তৃক নিশাকর মূনির নিকট স্বীয়
পক্ষজ্বলন বৃত্তান্ত কথন ।]

নিশাকর মূনি ইহা জিজ্ঞাসা করিলে আমি সূর্য্যের
অনুগমনরূপ যে ভৃক্ষর এবং দারুণ কর্ম করিয়াছিলাম,
তৎসমস্ত তাঁহাকে বলিলাম । ১

আমি বলিলাম,—ভগবন ! আমার শরীরে ক্ষতবৃন্ত

ব্রণ হইয়াছে এবং আমার ইন্দ্রিয়সকলও লজ্জায় ব্যাকুল
হইয়া পড়িয়াছে, সেইজন্ম আমি অত্যন্ত পরিশ্রান্ত,
এখন ষথার্থভাবে সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতে পারিব না । ২

আমি এবং ভ্রাতা জটায়ু উভয়েই যুদ্ধে দেবগণকে
পরাজিত করায় গর্বে মোহিত হইয়াছিলাম, সেই হেতু
নিজ নিজ পরাক্রম বুঝিবার জন্য দূর পর্যন্ত পৌছাইবার
উদ্দেশে আমরা আকাশে উড়িতে লাগিলাম । ৩

তুৰ্ণমুৎপত্য চাকাশমাদিত্যপদমাস্থিতো ।
 আবামালোকয়াবস্তবনং শাৰদলসংস্থিতম্ ॥৭
 উপলৈরিব সঙ্কমা দৃশ্যতে ভূঃ শিলোক্চয়ৈঃ ।
 আপগাভিচ্চ সংবীতা সূত্রৈরিব বহুন্ধরা ॥৮
 হিমবাংশৈচব বিদ্য্যচ্চ মেরুচ্চ স্তমহাগিরিঃ ।
 ভূতলে সম্প্রকাশন্তে নাগা ইব জলাশয়ে ॥৯
 তীব্রঃ শ্বেদচ্চ খেদচ্চ ভয়ং চাসীৎ তদাবয়োঃ ।
 সমাবিশত মোহচ্চ ততো মুচ্ছা চ দারুণা ॥১০

কৈলাসপর্বতের শিখরে মুনিগণের সম্মুখে আমরা দুই জনে পণ রাখিয়াছিলাম যে, সূর্য্য অন্তাচল গমনের পূর্বেই আমরা তাঁহার নিকট পৌঁছিয়া যাইব ।৪

এইরূপ নিশ্চয় করিয়া আমরা উভয়েই আকাশ পথে গমন করিলাম । সেখান হইতে ভূতলের পৃথক পৃথক নগরসমূহ রথচক্র প্রমাণ মনে হইতেছিল ।৫

উর্দ্ধলোকের কোনস্থানে বাতের মধুর ধ্বনি ও কোনস্থানে ভূষণের ঝন্ ঝন্ শব্দ হইতেছে এবং কোথাও বা রক্তবস্ত্রপরিহিতা বহু সুন্দরী রমণী স্নান করিতেছে,— ইহা স্বচক্ষে দেখিতে লাগিলাম ।৬

তাহা হইতেও উর্দ্ধলোকে গমন করিয়া আমরা অতিক্রান্ত সূর্য্যের গতিপথে আসিয়া পৌঁছিলাম । সেখান হইতে নিম্নদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলাম,— সমস্ত বন হরিতবর্ণ ভূগে পূর্ণ ।৭

ভূমণ্ডলে পর্বতসমূহ অবস্থান করায় মনে হইতেছিল পর্বতাবৃত সমস্ত স্থান প্রস্তুরে আচ্ছন্ন এবং ভূমিভাগের উপর নদী বহিয়া যাওয়ায় মনে হইতেছিল, স্রুতার দাগের দ্বারা নদীসকল পৃথিবীকে ঘিরিয়া রাখিয়াছে ।৮

পৃথিবীর উপর হিমালয়, মেরু এবং বিদ্যা আদি বৃহৎ বৃহৎ পর্বতসকল সরোবরে দণ্ডায়মান হস্তীর দ্বারা প্রতীত হইতেছিল ।৯

সেই সময় আমাদের দুই ভ্রাতার শরীর হইতে বহু বর্ম (বাস) নির্গত হইতেছিল, আমাদের অভ্যন্তর

ন চ দিগ্জ্জায়তে যাম্যা ন চায়েয়ী ন বারুণী ।
 যুগান্তে নিয়তো লোকো হতো দন্ধ ইবাগ্নিনা ॥১১
 মনশ্চ মে হতং ভূয়শ্চক্ষুঃ প্রাপ্য তু সংশ্রয়ম্ ।
 যত্নেন মহতা হৃস্মিগ্নানঃ সঙ্কায় চক্ষুযৌ ॥১২
 যত্নেন মহতা ভূয়ো ভাস্করঃ প্রতিলোকিতঃ ।
 তুল্যপৃথ্বীপ্রমাণেন ভাস্করঃ প্রতিভাতি নৌ ॥১৩
 জটায়ুর্মানাপৃচ্ছ্য নিপপাত মহীং ততঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা তুৰ্ণমাকাশাদাত্মানং মুক্তাবানহম্ ॥১৪

কষ্ট অনুভব হইতে লাগিল এবং তখন ভীত হইয়া পড়িলাম, পরক্ষণেই আমরা মোহ এবং ভয়ানক মুচ্ছায় আক্রান্ত হইলাম ।১০

ঐ সময় আমাদের না দক্ষিণ দিক্, না অগ্নিকোণ এবং না পশ্চিম দিক্ অর্থাৎ কোন দিকেরই জ্ঞান ছিল না । যদিও জগৎ নিয়মিতরূপে স্থিত, তথাপি তখন মনে হইতেছিল,—যেন যুগান্তকালীন অগ্নি দ্বারা সমস্ত জগৎ দন্ধ হইয়া গিয়াছে ।১১

আমার মন নেত্ররূপী আশ্রয় পাইয়াও পুনরায় হতপ্রায় হইয়া পড়িল । অর্থাৎ সূর্য্যের তেজে তাহার দর্শন শক্তি নষ্ট হইয়া যাইল । তখন আমি অতি উত্তমের সহিত পুনরায় মন এবং চক্ষু দুইটিকে সূর্য্যদেবে নিবেশিত করিলাম । এইরূপে বিশেষ যত্নের দ্বারা পুনঃ সূর্য্যদেবের দর্শন পাইলাম । তখন সূর্য্যদেব আমাদের নিকট পৃথিবী প্রমাণ বলিয়া মনে হইতেছিল ।১২-১৩

তারপর জটায়ু আমাকে জিজ্ঞাসা না করিয়াই ভূতলে নামিয়া আসিল । তাহাকে নীচেতে নামিয়া যাইতে দেখিয়া আমিও অতিশীঘ্র নিজেই আকাশ হইতে নীচের দিকে নিরালম্ব হইয়া ছাড়িয়া দিলাম ।১৪

আমি স্বীয় পক্ষ দ্বারা জটায়ুকে টাকিয়া রাখিয়াছিলাম, তাই সে দন্ধ হয় নাই । কিন্তু অসাবধানের জন্য আমি দন্ধ হইয়া যাইলাম । বায়ুপথের নীচেতে পতিত হইবার সময় আমার এইরূপ আশঙ্কা হইল যে,

পক্ষাভ্যাং ময়া গুপ্তো জটায়ূর্ন প্রদহত ।
প্রমাদান্ত্র নিরুদ্ধঃ পতন্ বায়ুপথাদহম্ ॥১৫
আশঙ্কে তং নিপতিতং জনস্থানে জটায়ুষম্ ।
অহং তু পতিতো বিক্ষ্যে দক্ষপক্ষো জড়ীকৃতঃ ॥১৬

রাজ্যচ্চ হীনো ভ্রাতা চ পক্ষাভ্যাং বিক্রমেণ চ ।
সর্বথা মর্তুম্বেচ্ছন্ পতিষ্যে শিখরাদ্ গিরেঃ ॥১৭
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
কিক্ষিকাকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

জটায়ু জনস্থানে পতিত হইয়াছে। আমি এই বিক্ষা
পর্বতে পতিত হইলাম। আমার পক্ষদুইটি পুড়িয়া
গিয়াছে এবং আমি জড়বৎ হইয়া পড়িয়াছি। ১৫-১৬

আমি রাজা, ভ্রাতা, পক্ষ এবং পরাক্রম হীন হইয়া
পড়ায় সর্বপ্রকারে মরিবার ইচ্ছা করিয়া পর্বতের শিখর
হইতে পতিত হইবার চেষ্টা করিলাম। ১৭

মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীতআদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্ষিকাকাণ্ডে একষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[মুনির্নিশাকরস্য সম্পাতয়ে সাস্ত্রনাদানম্, রামকাষ্যস্য সহায়তাবিধানায় জীবিতুমাদেশং চ ।]

এবমুক্তা মুনিশ্রেষ্ঠমরুদঃ ভূশত্ৰুখিতঃ ।
অথ ধ্যায়া মুহূর্তঞ্চ ভগবানিদমব্রবীৎ ॥১
পক্ষো চ তে প্রপক্ষো চ পুনরন্যৌ ভবিষ্যতঃ ।
চক্ষুসী চৈব প্রাণাশ্চ বিক্রমশ্চ বলঞ্চ তে ॥২
পুরাণে স্মমংকার্য্যং ভবিষ্যং হি ময়া শ্রুতম্ ।
দৃষ্টং মে তপসা চৈব শ্রুত্বা চ বিদিতং মম ॥৩

রাজা দশরথো নাম কশ্চিদিক্ষুকুবধনঃ ।
তস্য পুত্রো মহাতেজা রামো নাম ভবিষ্যতি ॥৪
অরণ্যঞ্চ সহ ভ্রাতা লক্ষ্মণেন গমিষ্যতি ।
তস্মিন্নর্থৈ নিযুক্তঃ সন্ পিত্রা সত্যপরাক্রমঃ ॥৫
নৈখাতো রাবণো নাম তস্য ভার্য্যাং হরিষ্যতি ।
রাক্ষসেন্দ্রো জনস্থানে অবধ্যঃ সুর-দানবৈঃ ॥৬

দ্বিষষ্টিতম সর্গ

[নিশাকর মুনিকর্তৃক সম্পাতিকে সাস্ত্রনাদান এবং
শ্রীরামচন্দ্রের কার্য্যের সহায়তা করিবার জন্ত জীবিত
ধাকিতে আদেশ দান ।]

হে বানরগণ ! আমি ঐ মুনিশ্রেষ্ঠকে এইরূপ বলিয়া
অত্যন্ত দুঃখিতান্তঃকরণে ক্রন্দন করিতে লাগিলাম ।
তারপর আমার কথা শুনিয়া মুহূর্তকাল ধ্যান করত
ভগবান্ নিশাকর আমাকে বলিলেন । ১

(সম্পাতে ! তুমি চিন্তা করিও না ।) তোমার ছোট
এবং বড় দুইটি অঙ্গ পক্ষ নুতনভাবে উদ্গত হইবে, তুমি

দৃষ্টিশক্তি ফিরিয়া পাইবে, নষ্ট প্রাণশক্তি পুনরায়
উজ্জীবিত হইবে এবং বল ও বিক্রম লাভ করিবে । ২

আমি পুরাণে ভবিষ্যতের স্মরণ কার্য্যসকল
শুনিয়াছি । শ্রবণ করত তপস্তা দ্বারা সেই সকল বাক্য
প্রত্যক্ষ করিয়াছি এবং জ্ঞাত হইয়াছি । ৩

ইক্ষ্বাকুবংশের গৌরববর্দ্ধনকারী দশরথ নামে এক
প্রসিদ্ধ রাজা জন্মগ্রহণ করিবেন । তাঁহার এক মহা-
তেজস্বী পুত্র হইবে, যাঁহার নাম জগতে রাম বলিয়া
প্রসিদ্ধিলাভ করিবে । ৪

সত্যপরাক্রমী শ্রীরামচন্দ্র পিতা কর্তৃক বনবাসে

সা চ কামৈঃ প্রলোভ্যন্তী ভক্যৈর্ভোজ্যৈশ্চ মৈথিলী ।
 ন ভোজ্যতি মহাভাগা দুঃখমগ্না যশস্বিনী ॥৭
 পরমাম্বু বৈদেহ্যা জ্ঞাত্বা দাস্ততি বাসবঃ ।
 যদম্মমুতপ্রথ্যং সুরাগামপি দুর্লভম্ ॥৮
 তদম্মং মৈথিলী প্রাপ্য বিজ্ঞায়েন্দ্ৰাদিদং স্থিতি ।
 অগ্রমুকৃত্য রামায় ভূতলে নির্বপিস্থতি ॥৯
 যদি জীবতি মে ভর্তা লক্ষ্মণো বাহপি দেবরঃ ।
 দেবস্তং গচ্ছতোর্বাহপি তয়োর্মমিদং স্থিতি ॥১০
 এযন্তি প্রেষিতাস্তত্র রামদূতাঃ প্লবঙ্গমাঃ ।
 আখ্যেয়া রামমহিষী ত্বয়া তেভ্যো বিহঙ্গমঃ ॥১১

নিযুক্ত হইয়া নিজ পত্নী সীতা এবং ভ্রাতা লক্ষ্মণের
 সহিত বনে আগমন করিবেন ॥৫

বনবাসকালে রাম যখন জনস্থানে অবস্থান করিবেন,
 সেই সময় রাক্ষসগণের রাজা রাবণনামক এক অসুর
 তাঁহার পত্নী সীতাকে চরণ করিবে। সেই রাবণ
 দেবতা ও দানবগণের অবধ্য বলিয়া জানিবে ॥৬

মিথিলারাজনন্দিনী সীতা যশস্বিনী এবং সৌভাগ্যবতী
 ছিলেন। যদিও রাক্ষসরাজের আজ্ঞায় তাঁহাকে প্রভূত
 ভক্ষ্য এবং ভোজ্য দিয়া প্রলোভন দেখান হইত,
 তথাপি তিনি কখনও তাহা ভক্ষণ করিতেন না। কেবল
 পতির জ্ঞা চিন্তিত হইয়া দুঃখমগ্ন থাকিতেন ॥৭

সীতা রাক্ষসের অন্ন গ্রহণ করিবেন না,—ইহা
 জানিয়া ইন্দ্র তাঁহার জ্ঞা 'যে অন্ন অমৃত তুলা এবং
 দেবগণেরও দুর্লভ,' সেই পরমাম্ব বৈদেহীকে নিবেদন
 করিবেন ॥৮

সেই অন্ন ইন্দ্র দিয়াছেন, ইহা জানিয়া মৈথিলী
 তাহা গ্রহণ করিবেন এবং অন্নের অগ্রভাগ ভূতলে রাখিয়া
 শ্রীরামচন্দ্রের উদ্দেশে অর্পণ করিবেন ॥৯

সীতা সেই সময় এইরূপ বলিবেন যে, যদি আমার
 স্বামী রামচন্দ্র এবং দেবর লক্ষ্মণ জীবিত থাকেন, কিংবা

সর্বথা তু ন গন্তব্যমীদৃশঃ ক গমিষ্যসি ।
 দেশ-কালৌ প্রতীক্ষ্য পক্ষৌ ত্বং প্রতিপৎস্বতে ॥১২
 উৎসহেয়মহং কর্তুমগ্ৰৈব ত্বাং সপক্ষকম্ ।
 ইহম্ভস্ত্বং হি লোকানাং হিতং কার্য্যং করিষ্যসি ॥১৩
 ত্বয়াহপি খলু তৎকার্য্যং তয়োশ্চ নৃপপুত্রয়োঃ ।
 ব্রাহ্মণানাং গুরুগাঞ্চ মুনীনাং বাসবস্ত চ ॥১৪
 ইচ্ছাম্যহমপি দ্রষ্টুং ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 নেচ্ছেচ্চিরং ধারয়িতুং প্রাণাংস্ত্যক্ষ্যে কলেবরম্ ।
 মহর্ষিস্ত্রবীদেবং দৃষ্টতত্ত্বার্থদর্শিনঃ ॥১৫

ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিকিঙ্কাকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

তাঁহারা দেবভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তবে মৎপ্রদত্ত
 এই অন্ন তাঁহারা প্রাপ্ত হউন ॥১০

পক্ষিরাজ! শ্রীরাম কর্তৃক প্রেরিত হইয়া অনেক
 দূত বানর এইস্থানে আসিলে, তুমি তাহাদিগকে
 রামমহিষী সীতার বার্তা জ্ঞাপন করিবে ॥১২

তুমি এই স্থান হইতে কোনরূপে অগ্ন স্থানে যাইবে
 না, এই দশাতে তুমি যাইবেই বা কোথায়? দেশ এবং
 কালের প্রতীক্ষা কর, তুমি পুনরায় নূতনপক্ষ লাভ
 করিবে। আমি অগ্নি তোমাকে পক্ষযুক্ত করিতে
 পারিতাম, কিন্তু এইজন্য তাহা করিলাম না যে, তুমি
 এই স্থানে থাকিলে লোকসকলের হিতকর কার্য্য করিতে
 পারিবে ॥১২-১৩

তুমি নিশ্চয়ই সেই রাজপুত্রবরের সহায়তা করিবে,
 কারণ, সেই কার্য্য শুধু রামচন্দ্রের নহে, পরন্তু তাহা
 ব্রাহ্মণ, গুরুজন এবং মুনিগণের ও দেবরাজ ইন্দ্রেরও ॥১৪

যতপি আমিও সেই দুই ভ্রাতা রাম-লক্ষ্মণের দর্শন
 ইচ্ছা করিতেছি, তথাপি বহুকাল পর্য্যন্ত এই শরীর
 ধারণ করিতে বাসনা নাই। সেইহেতু ঐ সময় আসিবার
 পূর্বেই আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব। সেই তত্ত্বদর্শী
 মহর্ষি নিশাকর আমাকে এইরূপ বলিয়াছিলেন ॥১৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[সম্পাতে: পক্ষলাভঃ, তস্য বানরেভ্য উৎসাহদানম্, ততস্তস্মাৎ স্থানাদ্ বানরাণাং দক্ষিণদিশি গমনঞ্চ ।]

এতৈরশ্ৰেষ্ঠ বহুভিবাকৈর্বাণ্যবিশারদঃ ।
মাং প্রশস্তাভ্যনুজ্ঞাপ্য প্রবিষ্টঃ স স্বমালয়ম্ ॥১
কন্দরাত্নু বিসর্পিষ্য পর্বতস্ত শনৈঃ শনৈঃ ।
অহং বিদ্যায় সমারুহ্য ভবতঃ প্রতিপালয়ে ॥২
অগ্নু হেতস্ত কালস্ত বর্ষং সাগ্রশতং গতম্ ।
দেশকালপ্রতীক্ষোহগ্নি হৃদি কৃত্বা মূনের্বচঃ ॥৩
মহাপ্রস্থানমাসাগ স্বর্গতে তু নিশাকরে ।
মাং নির্দহতি সন্তাপো বিতর্কৈর্বহুভির্বৃতম্ ॥৪

ত্রিষষ্টিতম সর্গ

[সম্পাতির পক্ষলাভ, তৎকর্তৃক বানরগণকে উৎসাহ দান এবং সেই স্থান হইতে বানরগণের দক্ষিণদিকে প্রস্থান ।]

সেই বাক্য বিশারদ মুনিবর এইরূপ ও অগ্নু বহুবিধ উপদেশ বাক্য দ্বারা আমাকে বুঝাইয়া ভাবি-রামকার্যে সহায়তার জন্ম আমার প্রশংসা করত সম্মতি গ্রহণ পূর্বক আলায়ে প্রবেশ করিলেন ।১

পরন্তু আমি পর্বতকন্দর হইতে ধীরে ধীরে নির্গত হইয়া বিদ্রূপপর্বতের শিখরে আরোহণ করত তোমাদিগের অপেক্ষা করিতেছি ।২

মুনির নির্দেশ কাল হইতে অগ্নু প্রায় অষ্ট সহস্র বৎসরেরও অধিক কাল বিগত হইয়াছে, তথাপি আমি তাঁহার বাক্য হৃদয়ে ধারণ করত দেশ কালের প্রতীক্ষা করিতেছি* ।৩

* এই শ্লোকের মূলে আছে সা গ্রশত অর্থাৎ সত্তর শতবর্ষের অধিক কাল গত হইয়াছে, কিন্তু ষষ্টি সর্গের নবম শ্লোকে আট হাজার বৎসর গত হওয়ার কথা বলা হইয়াছে, সেইহেতু উভয় বাক্যের একবাক্যতার জন্ম সাগ্রশত পদে আট হাজারের উপলক্ষণ জানিতে হইবে ।

উদিতাং মরণে বুদ্ধিং মুনিবাকৌর্নিবর্তয়ে ।
বুদ্ধির্বা তেন মে দত্তা প্রাণানাং রক্ষণে মম ॥৫
সা মেহপনয়তে দুঃখং দীপ্তেবাগ্নিশিখা তমঃ ।
বুধ্যতা চ ময়া বীৰ্য্যং রাবণস্ত দুরাত্মনঃ ॥৬
পুত্রঃ সন্তুজিতো বাগ্ভিন্মাত্রাত্তা মৈথিলৌ কথম্ ।
তস্তা বিলপিতং শ্রুত্বা তৌ চ সীতা বিযোজিতৌ ॥৭
ন মে দশরথস্নেহাৎ পুত্রোণোৎপাদিতং প্রিয়ম্ ।
তস্তা হেবং ক্রবাণস্ত সংহতৈর্বানরৈঃ সহ ॥৮

ঋষি নিশাকর (কেদারাচল হইতে হিমালয় গমন করিয়া) জীবনত্যাগ করত স্বর্গে গমন করিলেন, সেই অবধি আমি বহুবিধ তর্ক বিতর্কে আবৃত ও নিরন্তর দুঃখাদি সন্তাপে দগ্ধ হইতেছি ।৪

যখনই হৃদয়ে মৃত্যুভাবনা উপস্থিত হয়, তখনই তাঁহার বাক্যসকল স্মরণ করিয়া সেই মরণেচ্ছা নিবৃত্ত করিয়া থাকি । তিনি প্রাণধারণের জন্ম আমাকে যে উপদেশ দিয়াছিলেন, প্রদীপ্ত অগ্নি শিখা যেমন অন্ধকার নাশ করে, সেইরূপ ঐ উপদেশবাক্যই আমার দুঃখরাশি নাশ করিতেছে । দুরাত্মা রাবণ আমার পুত্র অপেক্ষা হীনবীৰ্য্য—ইহা অবগত ছিলাম বলিয়া পুত্রকে এইরূপ তিরস্কার করিয়াছিলাম । সীতার বিলাপ আর অগ্নু হইতে রাম ও লক্ষ্মণ সীতা বিরহিত হইলেন—এই বাক্য শুনিয়া এবং আমার প্রতি দশরথের স্নেহের কথা স্মরণ করিয়া পুত্র প্রিয় কার্য সম্পাদন না করায় আমি শ্রীতি হইতে পারিলাম না । বানরগণের সহিত এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে তাহাদিগের সম্মুখেই পুনরায় সম্পাতির পক্ষদ্বয় উদ্গত হইল । পরে তিনি অরুণবর্ণ পক্ষ দ্বারা নিজদেহ আবৃত দেখিয়া অভ্যস্ত জর্জর হইলেন এবং বানরদিগকে বলিলেন যে,

উৎপেততুস্তদা পক্ষৌ সমক্ষং বনচারিণাম্ ।
 স দৃষ্ট্বা স্বাং তনুং পক্ষৈরুদগতৈর্বরুণচ্ছদৈঃ ॥৯
 প্রহর্ষমতুলং লেভে বানরাংশ্চদমত্রবীৎ ।
 নিশাকরশ্চ রাজর্ষেঃ প্রসাদাদমিতৌজসঃ ॥১০
 আদিত্যরশ্মিনির্দক্ষৌ পক্ষৌ পুনরুপস্থিতৌ ।
 যৌবনে বর্তমানশ্চ মমাসীদ্ যঃ পরাক্রমঃ ॥১১
 তমেবাণ্ডাবগচ্ছামি বলং পৌরুষমেব চ ।
 সর্বথা ক্রিয়তাং যত্নঃ সীতামধিগমিম্যথ ॥১২
 পক্ষলাভো মমাং বঃ সিক্তিপ্রত্যয়কারকঃ ।
 ইত্যুক্ত্বা তান্ হরীন্ সর্বান্ সম্প্রাতিঃ পতগোত্তমঃ ॥১৩

অমিততেজা রাজর্ষি নিশাকরপ্রসাদে আমার
 সূর্য্যরশ্মিদ্বন্দ্ব পক্ষদ্বয় পুনঃ উদ্ভূত হইল। যৌবনকালে
 আমার যেরূপ পরাক্রম ছিল, অতঃ সেই পরাক্রম,
 বল ও পৌরুষ সকলই লাভ করিলাম। অতএব
 তোমরা সর্বপ্রকারে যত্নবান্ হও, অবশ্যই সীতাদেবীর
 দর্শন পাইবে। ৫-১২

আমার পক্ষলাভই তোমাদিগের কার্য্যসিদ্ধির বিষয়ে
 বিশ্বাস আনয়ন করিবে। পরে আকাশচাদী পক্ষিরাজ
 সম্প্রাতি বানরসকলকে এইরূপ বলিয়া পূর্ববৎ

উৎপপাত গিরেঃ শৃঙ্গাজ্জিজ্ঞাসুঃ খগমো গতিম্ ।
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রতिसংহৃষ্টমানসাঃ ॥
 বভূবুর্হরিশাদূলী বিক্রমাভ্যুদয়োন্মুখাঃ ॥১৪
 অথ পবনসমানবিক্রমাঃ
 প্লবগবরাঃ প্রতিলক্কপৌরুষাঃ ।
 অভিজিৎসিদ্ধিমুখাং দিশং যযু-
 র্জনকল্পতাপরিমার্গতোন্মুখাঃ ॥১৫

ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিক্ষিকাকাণ্ডে ত্রিযষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

গতিশক্তি লাভ হইয়াছে কি না—ইহা জানিতে ইচ্ছুক
 হইয়া গিরিশৃঙ্গ হইতে উড়িয়া যাইলেন। শ্রোতৃ বানরগণ
 তাঁহার বাক্য শ্রবণ করত প্রফুল্লচিত্তে যে প্রকারে
 সীতাকে লাভ করা যায়, সে বিষয়ে উদ্যোগী
 হইলেন। ১৩-১৪

অনন্তর পবনসদৃশ বিক্রমশালী প্রধান বানরগণ
 বিস্মৃত পৌরুষ লাভ করিলেন ও সীতার অনুসন্ধানে
 উদ্যোগী হইয়া অভিজিৎ নক্ষত্রযুগ্মদক্ষিণ দিকে গমন
 করিলেন। ১৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিক্ষিকাকাণ্ডে ত্রিযষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[সমুদ্রেণ বিশালতাং দৃষ্ট্বা বানরাণাং বিষাদঃ, অঙ্গদস্ত তেভ্য আশ্বাসদানম্, সমুদ্রলঙ্ঘনায় পৃথগ্-
ভাবেন সমেষাং সবিধে শক্তিজিজ্ঞাসা চ ।]

আখ্যাতা গৃধ্ররাজেন সমুৎপ্লুত্যা প্লবঙ্গমাঃ ।
সঙ্গতাঃ প্রীতিসংযুক্তা বিনেত্ৰঃ সিংহবিক্রমাঃ ॥১
সম্পাতের্বচনং শ্রুত্বা হরয়ো রাবণক্ষয়ম্ ।
হৃষ্টাঃ সাগরমাজ্জগ্মুঃ সীতাদর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥২
অভিগম্য তু তং দেশং দদৃশুর্ভীমবিক্রমাঃ ।
কুৎসং লোকস্ত মহতঃ প্রতিবিস্মমবস্থিতম্ ॥৩
দক্ষিণস্ত সমুদ্রস্ত সমাসাদ্যোত্তরাং দিশম্ ।
সংনিবেশং ততশ্চতুর্দিকৃরিবীরা মহাবলাঃ ॥৪
প্রস্তুপ্তমিব চান্দ্রত্র ক্রীড়ন্তমিব চান্যতঃ ।
কচিৎ পর্বতমাত্রৈশ্চ জলরাশিভিরারতম্ * ॥৫

চতুঃষষ্টিতম সর্গ ।

[সমুদ্রের বিশালতা দেখিয়া বানরগণের বিষাদ, অঙ্গদ কর্তৃক তাহাদিগকে আশ্বাসদান এবং সমুদ্র লঙ্ঘনের জগ্ন পৃথক পৃথক ভাবে সকলের নিকট শক্তি জিজ্ঞাসা ।]

গৃধ্ররাজ এইরূপ বলিলে সিংহসদৃশ বিক্রমসম্পন্ন বানরগণ সকলে মিলিত হইয়া প্রীতিচিহ্নে উল্লঙ্ঘন দিতে দিতে গর্জন করিতে লাগিলেন ।১

গৃধ্ররাজ সম্প্রতি মূখে সীতার বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া সীতাদেবীকে দর্শন করিবার জগ্ন সাগরমধ্যে স্থিত রাবণনিলয়ের উদ্দেশে সমুদ্রতীরে আগমন করিলেন ।২

সেই ভীমবিক্রম কপিগণ সাগরতীরে উপনীত হইয়া দেখিলেন যে, সেই সমুদ্রে বিরাট বিশ্বের সম্পূর্ণ প্রতিবিস্ম অবস্থিত রহিয়াছে ।৩

তারপর দক্ষিণ সমুদ্রের উত্তরতীরে যাইয়া ঐ মহাবলী বীর বানরগণ সেখানে আশ্রয় লইলেন ।৪

*কোন কোন গ্রন্থে এনং শ্লোকের নিম্নলিখিত শ্লোক দুইটি দেখা যায় ;—

সৈবর্মহন্তিবিদ্বতৈঃ ক্রীড়ন্তিবিবিধৈর্জলে ।

ব্যত্যন্তৈঃ স্তম্ভহংকারৈরুন্মিত্তিচ্চ সমাকুলম্ ॥

সঙ্কুলং দানবেল্লৈশ্চ পাতালতলবাসিভিঃ ।
রোমহর্ষকরং দৃষ্ট্বা বিষেত্ৰঃ কপিকুঞ্জরাঃ ॥৬
আকাশমিব দুষ্কারং সাগরং প্রেক্ষ্য বানরাঃ ।
বিষেত্ৰঃ সহিতাঃ সর্বৈ কথং কার্য্যমিতি ক্রবন্ ॥৭
বিষগ্নাং বাহিনীং দৃষ্ট্বা সাগরস্ত নিরীক্ষণাৎ ।
আশ্বাসয়ামাস হরীন্ ভয়াতান্ হরিসত্তমঃ ॥৮
ন বিষাদে মনঃ কার্য্যং বিষাদো দোষভরঃ ।
বিষাদো হন্তি পুরুষং বালং ক্রুদ্ধ ইবোরগঃ ॥৯
যো বিষাদং প্রসহতে বিক্রমে সমুপস্থিতে ।
তেজসা তস্ত হীনস্ত পুরুষার্থো ন সিধ্যতি ॥১০

ঐ সমুদ্রের কোন স্থান স্তিমিত ভাবে রহিয়াছে, কোন স্থান-ধেন নৃত্য করিতেছে, কোথায় বা পর্বত-পরিমিত উর্মি(তরঙ্গ)-সকল উখিত হইয়া তাহাকে আকৃত করিতেছে ।৫

অনন্তর প্রধান হরীবীরগণ পাতালবাসী দানবেল্লগণে পরিবেষ্টিত সেই রোমাঞ্চকারী সাগর দর্শন করিয়া বিষাদগ্রস্ত হইলেন ।৬

পরে তাহারা সকলে মিলিত হইয়া আকাশের গায় দুষ্কার সমুদ্রদর্শন পূর্বক আমাদিগের এখন কি করা কর্তব্য—এই কথা বলিয়া বিষগ্নতা প্রাপ্ত হইলেন ।৭-৮

অনন্তর হরিসত্তম অঙ্গদ বানরসেনাগণকে সাগর সন্দর্শনে বিষগ্ন ও ভয়াকুল দেখিয়া আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন ।৮

হে কপিগণ! বিষাদে মনোনিবেশ করা উচিত নহে; কেননা, বিষাদ অধিকতর দুষণীয়; যে রূপ ক্রুদ্ধ বিষধর সর্প শিশুকে নিহত করে, সেইরূপ বিষাদই পুরুষকে বিনাশ করিয়া থাকে ।৯

তান্ বিষাদেন মহতা বিষগ্নান্ বানরবর্তান্ ।

উবাচ মতিমান্ কালে বাসিন্দুর্হাবলঃ ॥

তস্তাং রাত্ৰ্যাং ব্যতীতয়ামঙ্গদো বানরৈঃ সহ ।
 হরিরুদ্ধৈঃ সমাগম্য পুনর্মন্ত্রমন্ত্রয়ৎ ॥১১
 সা বানরাণাং ধ্বজিনী পরিবার্যামঙ্গদং বভৌ ।
 বাসবং পরিবার্যেব মরুতাং বাহিনী স্থিতা ॥১২
 কোহনুস্তাং বানরীং সেনাং শত্রুঃ স্তম্ভয়িতুং ভবেৎ ।
 অন্যত্র বালিতনয়াদনুত্র চ হনুমতঃ ॥১৩
 ততস্তান্ হরিরুদ্ধাংশ্চ তচ্চ সৈন্যমরিন্দমঃ ।
 অনুমান্যামঙ্গদঃ শ্রীমান্ বাক্যমর্থবদব্রবীৎ ॥১৪
 ক ইদানীং মহাতেজা লজ্জয়িষ্যতি সাগরম্ ।
 কঃ করিষ্যতি স্ত্রীং সত্যসন্ধমরিন্দমম্ ॥১৫
 কো বীরো যোজনশতং লজ্জয়েত প্লবঙ্গমঃ ।
 ইমাংশ্চ যুথপান্ সর্বান্ মোচয়েৎ কো মহাভয়াৎ ॥১৬
 কস্ম প্রাসাদাদরাশ্চ পুত্রাংশ্চৈব গৃহাণি চ ।
 ইতো নিরুতাঃ পশ্চোম সিদ্ধার্থাঃ স্থখিনো বয়ম্ ॥১৭

যে পুরুষ পরাক্রমপ্রকাশসময়ে বিষাদগ্রস্ত হয়,
 সে তাহাতে তেজোহীন হওয়ায় কখনও তাহার
 পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় না ৷১০

এইরূপে সেই রাত্রি বিগত হইলে অঙ্গদ প্রধান
 বানরদিগের সহিত মিলিত হইয়া পুনরায় মন্ত্রণা করিতে
 লাগিলেন ৷১১

তখন ইন্দ্রকে বেষ্ঠন করিয়া যেমন দেববাহিনী
 শোভা পায়, সেইরূপ বানরসেনা অঙ্গদকে পরিবেষ্টন
 করিয়া শোভা পাইতে লাগিল ৷১২

সেনাগণ অঙ্গদকে সম্বোধনপূর্বক বলিল যে,
 বালিতনয় অঙ্গদ ও হনুমান্ ছাড়া অণু কে এই
 বানরসেনা সংযত করিতে সমর্থ হইবে ? ১৩

অনন্তর অরিদমন শ্রীমান্ অঙ্গদ রুদ্ধ বানরগণ ও
 সৈন্যগণকে অভিনন্দন পূর্বক এইরূপ অর্থযুক্ত বাক্য
 বলিলেন ৷১৪

হে বানরগণ ! কোন্ মহাতেজা এক্ষণে সাগর লজ্জন
 করিবে ? কেই বা অরিদমন স্ত্রীংকে সত্যপ্রতিজ্ঞ
 করিতে সমর্থ হইবে ? কোন্ বীর শতযোজন সমুদ্র
 উত্তরণ করিবে ? কেই বা এই যুথপতিদিগকে মহাভয়

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ সমাপ্ত ।

কস্ম প্রাসাদাদ্ রামঞ্চ লক্ষ্মণঞ্চ মহাবলম্ ।
 অভিগচ্ছেম সংহৃষ্টাঃ স্ত্রীং বনোকসম্ ॥১৮
 যদি কশ্চিৎ সমর্থো বঃ সাগরপ্লবনে হরিঃ ।
 স দদাতিহ নঃ শীঘ্রং পুণ্যামভয়দক্ষিণাম্ ॥১৯
 অঙ্গদস্য বচঃ শ্রুত্বা ন কশ্চিৎ কিকিঙ্কদব্রবীৎ ।
 স্তিমিতেবাভবৎ সর্বা সা তত্র হরিবাহিনী ॥২০
 পুনরেবাঙ্গদঃ প্রাহ তান্ হরীন্ হরিসত্তমঃ ।
 সর্বে বলবতাং শ্রেষ্ঠা ভবন্তো দৃঢ়বিক্রমাঃ ॥২১
 ব্যপদেশকূলে জাতাঃ পূজিতাশ্চাপ্যভীক্ষণাঃ ।
 নহি বো গমনে সমঃ কদাচিৎ কস্মচিদ্ ভবেৎ ।
 ক্রবধ্বং যস্ম যা শক্তিঃ প্লবনে প্লবগর্ষভাঃ ॥২২

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 কিকিঙ্কাকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

হইতে পরিত্রাণ করিতে সক্ষম হইবে। কোন্
 ব্যক্তির অনুগ্রহে কার্য্য শেষ করত আমরা সুখে
 প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পুত্র, কলত্র ও গৃহসকল নিরীক্ষণ
 করিতে পারিব ? কাহার অনুকম্পায় আমরা আনন্দিত
 হইয়া মহাবল রাম ও লক্ষ্মণ এবং বননিবাসী স্ত্রীংবের
 নিকট যাইব ? ১৫-১৮

হে যুথপতিগণ ! যদি আপনাদিগের মধ্যে কেহ
 সমুদ্র উত্তরণে সমর্থ হন, তবে তিনি শীঘ্রই আমাদিগের
 পুণ্যজনক অভয় দক্ষিণা প্রদান করুন ৷১৯

অঙ্গদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কেহ কিছুই উত্তর
 করিলেন না। সেই বানরসেনা তৎকালে জড়প্রায়
 হইয়া রহিলেন ৷২০

পরে কপিসত্তম অঙ্গদ বানরদিগকে পুনরায় বলিলেন
 যে, হে বানরগণ ! আপনারা সকলেই বলবান, বিক্রম-
 শালী ও মহৎ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া সত্তত
 সম্মানিত হইয়াও থাকেন ; সেইজন্ম কাহারও দ্বারা
 আপনাদিগের গতিরোধ হইবার কোন আশঙ্কা নাই।
 অতএব আপনাদিগের মধ্যে সাগরউত্তরণে যাহার যতদূর
 শক্তি, তাহা প্রকাশ করিয়া বলুন ৷২১-২২

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[বীর-বানরাগণ স্ব-স্বগমনশক্তিবর্ণনম্, অঙ্গদ-জাম্ববতোঃ কথোপকথনম্, হনুমন্তুং প্রেরয়িতুং তৎসমীপে গমনঞ্চ ।]

অথাঙ্গদবচঃ শ্রুত্বা তে সর্বৈ বানরবর্ষভাঃ ।
স্বং স্বং গতৌ সগুংসাহমুচুস্তত্র যথাক্রমম্ ॥১
গজো গবাক্ষো গবয়ঃ শরভো গন্ধমাদনঃ ।
মৈন্দশ্চ দ্বিবিদশ্চৈব অঙ্গদো জাম্ববাংস্তদা ॥২
আবভাষে গজস্তত্র প্লবেয়ং দশযোজনম্ ।
গবাক্ষো যোজনান্যহং গমিষ্যামীতি বিংশতিম্ ॥৩
শরভো বানরস্তত্র বানরাংস্তানুবাচ হ ।
চত্বারিংশদগমিষ্যামি যোজনানাং ন সংশয়ঃ ॥৪
বানরাংস্ত মহাতেজা অত্রবৌদ্ গন্ধমাদনম্ ।
যোজনানাং গমিষ্যামি পঞ্চাশত্তু ন সংশয়ঃ ॥৫
মৈন্দস্ত বানরস্তত্র বানরাংস্তানুবাচ হ ।
যোজনানাং পরং সপ্তিমহং প্লবিত্বগুংসহে ॥৬

পঞ্চষষ্টিতম সর্গ

[সমস্ত বীর বানরগণের স্ব স্ব গমনশক্তি বর্ণন, অঙ্গদ ও জাম্ববানের কথোপকথন এবং হনুমানকে পাইবার জন্য তাহার মিকট জাম্ববানের গমন ।]

অনন্তর অঙ্গদের বাক্য শুনিয়া গয়, গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, মৈন্দ, দ্বিবিদ ও জাম্ববান্ প্রভৃতি প্রধান বানরগণ নিজ গতিশক্তির বিষয় ক্রমে ক্রমে বর্ণন করিতে লাগিলেন । ১-২

তাহাদের মধ্যে প্রথমে গজ বলিলেন,—বানরগণ । আমি দশযোজন লক্ষ প্রদান করিতে পারি । পরে গবাক্ষ বলিলেন,—আমি বিংশতি যোজন, শরভ বলিলেন,—আমি ত্রিংশদ যোজন, ঋষভ বলিলেন,—চত্বারিংশদ যোজন, মহাতেজা গন্ধমাদন বলিলেন,—আমি নিঃসন্দেহে পঞ্চাশদ যোজন, মৈন্দ বলিলেন,—আমি সপ্তি যোজন, মহাবলশালী দ্বিবিদ বলিলেন,—আমি সপ্ততি যোজন

ততস্তত্র মহাতেজা দ্বিবিদঃ প্রত্যভাষত ।
গমিষ্যামি ন সন্দেহঃ সপ্ততিং যোজনান্যহম্ ॥৭
সুবেগস্ত মহাতেজাঃ সত্ত্ববান্ কপিসত্তমঃ ।
অশীতিং প্রতিজ্ঞানেহং যোজনানাং পরাক্রমে ॥৮
তেষাং কথয়তাং তত্র সর্বাংস্তাননুমাত্ত চ ।
ততো বৃদ্ধতমস্তেষাং জাম্ববান্ প্রত্যভাষত ॥৯
পূর্বমস্মাকমপ্যাদীং কশ্চিদ গতিপরাক্রমঃ ।
তে বয়ং বয়সং পারমমুপ্রাপ্তাঃ স্যামস্প্রতম্ ॥১০
কিং তু নৈবং গতে শক্তমিদং কার্যমুপেক্ষিতুম্ ।
যদর্থং কপিরাঙ্গশ্চ রামশ্চ কৃতনিশ্চয়ো ॥১১
সাম্প্রতং কালমস্মাকং যা গতিস্তাং নিবোধত ।
নবতিং যোজনানাং তু গমিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥১২

এবং ধৈর্যবান্ তেজস্বী সুবেগ বলিলেন,—আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি অশীতি যোজন লক্ষ দান পূর্বক যাইতে পারি । অনন্তর কপিগণের মধ্যে বৃদ্ধতম জাম্ববান্ এইরূপে কথোপকথনকারী বানরগণের অনুমতি লইয়া তাহাদিগকে বলিলেন । ৩-১০

পূর্বে যুবাবস্থায় আমারও অনির্বচনীয় গতিশক্তি ছিল, কিন্তু এখন যৌবনকাল অতিক্রম করিয়া বৃদ্ধাবস্থায় পৌছিয়াছি । ১১

কপিরাঙ্গ সুগ্রীব ও রাম উভয়েই আমরা এই কার্যসিদ্ধি করিব বলিয়া দৃঢ়নিশ্চয় করিয়াছেন, অতএব এই কার্যে আমার উপেক্ষা করা কোন মতে উচিত হইবে না । ১২

আমার এ-অবস্থায় যতদূর যাইবার ক্ষমতা আছে, শ্রবণ করুন ; আমি এখনও নিঃসন্দেহে নবতি যোজন গমন করিতে পারি । ১৩

তাংশ্চ সর্বান্ হরিশ্ৰেষ্ঠান্ জাম্ববানিদমব্রবীৎ ।
 ন খল্বেতাবদেবাসীদ গমনে মে পরাক্রমঃ ॥১৩
 ময়া বৈরোচনে যজ্ঞে প্রভবিষ্ণুঃ সনাতনঃ ।
 প্রদক্ষিণীকৃতঃ পূর্বং ক্রমমাগন্ত্রিবিক্রমঃ ॥১৪
 স ইদানীমহং বুদ্ধঃ প্লবনে মন্দবিক্রমঃ ।
 যৌবনে চ তদাসীন্মে বলমপ্রতিমং পরম্ ॥১৫
 সম্প্রত্যেতাবদেবাগ শক্যং মে গমনে স্বতঃ ।
 নৈতাবতা চ সংসিদ্ধিঃ কার্য্যস্ত্যস্ত ভবিষ্যতি ॥১৬
 অথোত্তরমুদারার্থমব্রবীদঙ্গদস্তদা ।
 অনুমান্য তদা প্রাজ্ঞো জাম্ববন্তুং মহাকপিম্ ॥১৭
 অহমেতদ্ গমিষ্যামি যোজনানাং শতং মহৎ ।
 নিবর্তনে তু মে শক্তিঃ স্ত্যস্ত বেতি ন নিশ্চিতম্ ॥১৮
 তমুবাচ হরিশ্ৰেষ্ঠং জাম্ববান্ বাক্যকোবিদঃ ।
 জায়তে গমনে শক্তিস্তব হর্য়ক্ষসত্তম ॥১৯

পরে জাম্ববান্ প্রধান প্রধান বানরদিগকে বলিলেন,
 হে বানরগণ! আমার এতাবৎ মাত্রই যে গমনশক্তি
 ছিল, তাহা নহে ৷১৪

পূর্বকালে সনাতন বিষ্ণু বিরোচননন্দন বলির যজ্ঞে
 ত্রিবিক্রম-মূর্তি ধারণপূর্বক যখন স্বর্গ, মর্ত ও পাতাল
 অধিকার করেন, তৎকালে আমি তাঁহার সেই বিরাট
 মূর্তিও প্রদক্ষিণ করিয়াছিলাম ৷১৫

যৌবনকালে আমার উৎকৃষ্টতম অপরিসীম বল ছিল ;
 সেই আমি এখন বৃদ্ধ হইয়াছি, গমনে তাদৃশ শক্তি
 নাই ৷১৬

স্বাভাবিক শক্তি অনুসারে এখন আমি এই পর্য্যন্ত
 গমন করিতে পারি ; কিন্তু ইহা দ্বারা উপস্থিত কার্য্য
 সিদ্ধ হইতেছে না ৷১৭

তখন বিবেকী অঙ্গদ কপিবর জাম্ববানের অনুমতি
 গ্রহণ করত উদারতাপূর্ণ প্রত্যুক্তি করিলেন ৷১৮

শতযোজন বিস্তীর্ণ বিপুলতর এই মহাসমুদ্র আমি
 পার হইতে পারি। কিন্তু প্রত্যাবর্তন করিতে আমার
 শক্তি আছে কি না, তাহা নিশ্চিত বলিতে পারি না ৷১৯

কামং শতসহস্রং বা নহেৎ বিধিরূচ্যতে ।
 যোজনানাং ভবান্ শক্তো গন্তুঃ প্রতিনিবর্তিতুম্ ॥২০
 ন হি প্রেময়িতা তাত স্বামী প্রেম্যঃ কথঞ্চন ।
 ভবতাং জনঃ সর্বঃ প্রেম্যঃ প্লবগসত্তম ॥২১
 ভবান্ কলত্রমস্মাকং স্বামিভাবে ব্যবস্থিতঃ ।
 স্বামী কলত্রং সৈশ্যস্ত গতিরেকা পরস্তপ ॥২২
 অপি বৈ তস্য কার্য্যস্য ভবান্ মূলমরিন্দম ।
 তস্মাৎ কলত্রবস্তাত প্রতিপাল্যঃ সদা ভবান্ ॥২৩
 মূলমর্থস্য সংরম্যমেধ কার্য্যবিদাং নয়ঃ ।
 মূলে হি সতি সিধ্যন্তি গুণাঃ সর্বে কলোদয়াঃ ॥২৪
 তন্তুবানস্য কার্য্যস্য সাধনং সত্যবিক্রম ।
 বুদ্ধিবিক্রমসম্পন্নো হেতুরত্র পরস্তপ ॥২৫
 গুরুশ্চ গুরুপুত্রশ্চ ত্বং হি নঃ কপিসত্তম ।
 ভবন্তুমাশ্রিত্য বয়ং সমর্থ্য হর্থসাধনে ॥২৬

পরে বাক্য-বিশারদ জাম্ববান্ হরিশ্ৰেষ্ঠ অঙ্গদকে
 বলিলেন,—বানর ও ভল্লুকগণশ্ৰেষ্ঠ, যুবরাজ! আপনার
 যে গমনের শক্তি বিলক্ষণ আছে, তাহা আমাদের জানা
 আছে ৷২০

আপনি একলক্ষ যোজনও অনায়াসে যাইতে পারেন
 এবং প্রতিনিবৃত্ত হইতেও পারেন, কিন্তু তাহা আমাদের
 কর্তব্য নহে ৷২১

হে তাত বানরশিরোমণি! ইহারা আপনার ভৃত্য
 সুতরাং ইহাদিগকে আপনি পাঠাইতে পারেন, কিন্তু
 ভৃত্যগণ কখনও আপনাকে পাঠাইতে পারে না ৷২২

হে শত্রুতাপন! আপনি যখন আমাদের প্রভুভাবে
 অবস্থিত রহিয়াছেন, তখন আমাদের কলত্রস্বরূপ
 আপনাকে প্রাণপণে রক্ষা করা কর্তব্য। ফলতঃ জগতের
 এই নিয়ম যে, প্রভু সৈন্যগণের কলত্রবৎ প্রতি-
 পালনীয় ৷২৩

আপনিই ঐ কার্য্যের মূল কারণ, অতএব আপনাকে
 জায়ার স্থায় সেনাগণের সর্বদা রক্ষা করা উচিত। হে
 অরিদমন! কার্য্যের মূল রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য, ইহাই

উক্তবাক্যং মহাপ্রাজ্ঞং জাম্ববন্তং মহাকপিঃ ।
 প্রত্যাচোত্তরং বাক্যং বালিসুসুরথাঙ্গদঃ ॥২৭
 যদি নাহং গমিষ্যামি নাহো বানরপুঙ্গবঃ
 পুনঃ খল্বিদমাশ্রিত্যি কার্য্যং প্রায়োপবেশনম্ ॥২৮
 নহকৃৎস্না হরিপাতেঃ সন্দেশং তস্য ধীমতঃ ।
 তত্রাপি গত্বা প্রাণানাং ন পশ্যে পরিরক্ষণম্ ॥২৯
 স হি প্রসাদে চাত্যর্থকোপে চ হরিরোধরঃ ।
 অতীত্য তস্য সন্দেশং বিনাশো গমনে ভবেৎ ॥৩০
 তত্তথা হস্য কার্য্যস্য ন ভবত্যন্থথা গতিঃ ।
 তদ্ ভবানেব দৃষ্টার্থঃ সংচিন্তয়িতুমর্হতি ॥৩১

কার্য্যকুশল ব্যক্তিদিগের নিয়ম । মূল (কারণ) রক্ষিত
 হইলেই সেইগুণ(কাব্য) ফলোন্মুখ হইয়া সিদ্ধিলাভ করিয়া
 থাকে । হে শত্রুতাপন সত্যবিক্রম ! আপনি অতিশয়
 বিক্রমশালী ও বুদ্ধিমান, অতএব আপনি এই কার্য্য-
 সাধনের কেবল হেতুমাত্র হইবেন । কপিসত্তম ! আপনি
 আমাদিগের গুরু ও গুরুপুত্র, সুতরাং আপনাকে অবলম্বন
 করিয়াই আমরা এই কার্য্যসাধনে সমর্থ হইব । ২৪-২৭

যখন পরম বুদ্ধিমান জাম্ববান্ এইরূপে বাক্য বলিলেন,
 তখন বালিনন্দন কপিবর অঙ্গদ উত্তরে বলিলেন । ২৮

যদি আমি না যাই এবং অন্য কোন কপিপুঙ্গব না
 যান, তবে অনশনে প্রাণত্যাগ করাই আমাদিগের
 উচিত । ২৯

যেহেতু সেই ধীমান্ স্ত্রীজীবের আদেশ প্রতিপালন
 না করিয়া কিকিঙ্কায় ফিরিয়া যাইলে আমাদের জীবন
 রক্ষা হইবে না । ৩০

সোহঙ্গদেন তদা বীরঃ প্রত্যাভূতঃ প্লবগর্ষভঃ ।
 জাম্ববানুত্তমং বাক্যং প্রোবাচেনং ততোহঙ্গদম্ ॥৩২
 তস্মৈ তে বীর কার্য্যস্মৈ ন কিঞ্চিৎ পরিহাস্যতে ।
 এষ সঞ্চোদয়াম্যেনং যঃ কার্য্যং সাধয়িষ্যতি ॥৩৩
 ততঃ প্রতীতং প্লবতাং বরিশ্ঠ-
 মেকান্তমাস্রিত্য স্থথোপবিষ্টম্ ।

সঞ্চোদয়ামাস হরিপ্রবীরো
 হরিপ্রবীরং হনুমন্তমেব ॥৩৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাব্যে
 কিকিঙ্কাকাণ্ডে পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥

তিনি আমাদিগের প্রতি অধিকতর অনুগ্রহ প্রকাশ
 করিতে ও কুপিত হইয়া তদপেক্ষা অধিক দণ্ড বিধান
 করিতে সমর্থ ; অতএব তাঁহার আদেশ অগ্ৰথা করিয়া
 কিকিঙ্কায় যাইলে অবশ্যই নিধন প্রাপ্ত হইব । সুতরাং
 এক্ষণে যাহাতে সীতাদর্শনরূপ এই কার্য্য সিদ্ধির
 ব্যাঘাত না হয়, তাহার উপায় চিন্তা করুন ; কেননা,
 আপনি সকলবিষয়ের তত্ত্বার্থ জ্ঞাত আছেন ৩১-৩২

অঙ্গদ এইরূপ বলিলে বীরবানরশিরোমণি জাম্ববান্
 তাঁহাকে এই উত্তম বাক্য বলিলেন । ৩৩

হে বীর ! আপনার এই কার্য্যের কিছুমাত্র হানি
 হইবে না ; আমি এই কার্য্যে এমন বীরকে পাঠাইব
 যিনি তাহা সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবেন । পরে
 হরিশ্রেষ্ঠ জাম্ববান্ নিভূতস্থানে স্থথোপবিষ্ট বিধাত
 বানরবীর হনুমানকে উক্ত কার্য্যে নিযুক্ত করিতে
 উদযুক্ত হইলেন । ৩৪

মহর্ষি বাণ্মৌকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিকিঙ্কাকাণ্ডে পঞ্চাশত্তম সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[হনুমত উৎপত্তিবর্ণনম্, ততঃ সমুদ্রলঙ্ঘনে জাম্ববতা তস্মৈ উৎসাহদানঞ্চ ।]

অনেকশতসাহস্রীং বিষম্নাং হরিবাহিনীম্ ।
 জাম্ববান্ সমুদীক্ষ্যেবং হনুমন্তমথাত্রবীৎ ॥১
 বীর বানরলোকস্য সর্বশাস্ত্রবিদাং বর ।
 তুষ্টীমেকান্তমাস্ত্রিত্য হনুমন্ কিং ন জল্পসি ॥২
 হনুমন্ হরিরাজস্য স্ত্রীগ্রীবস্ত্য সমো হসি ।
 রাম-লক্ষ্মণয়োশ্চাপি তেজসা চ বলেন চ ॥৩
 অরিষ্টনেমিনঃ পুত্রো বৈনতেয়ো মহাবলঃ ।
 গরুড়ানিব বিখ্যাত উত্তমঃ সর্বপক্ষিণাম্ ॥৪
 বহুশো হি ময়া দৃষ্টঃ সাগরে স মহাবলঃ ।
 ভুজঙ্গানুদ্বরন্ পক্ষী মহাবাহুর্মহাবলঃ ॥৫

পক্ষয়োর্বদ্ব বলং তস্য ভুজবীৰ্য্যবলং তব ।
 বিক্রমশ্চাপি তেজশ্চ ন তে তেনাপহীয়তে ॥৬
 বলং বুদ্ধিশ্চ তেজশ্চ সত্ত্বঞ্চ হরিপুঙ্গব ।
 বিশিষ্টং সর্বভূতেষু কিমাত্মানং ন সম্ভজে ॥৭
 অঙ্গরাহপ্সরসাং শ্রেষ্ঠা বিখ্যাতা পুঞ্জিকস্থলা ।
 অঞ্জনেতি পরিখ্যাতা পত্নী কেশরীণো হরেঃ ॥৮
 বিখ্যাতা ত্রিষু লোকেষু রূপেণাপ্রতিমা ভুবি ।
 অভিষাপাদভূতাত কপিত্তে কামরূপিণী(ক) ॥৯
 দুহিতা বানরেন্দ্রস্য কুঞ্জরস্য মহাত্মনঃ ।
 মানুষ্যং বিগ্রহং কৃত্বা রূপ-যৌবনশালিনী ॥১০

ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ

[হনুমানের উৎপত্তিবর্ণন এবং সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে জাম্ববান্ কর্তৃক তাঁহাকে উৎসাহদান ।]

অনন্তর জাম্ববান্ বিষাদগ্রস্ত অসংখ্য বানরসেনার
 প্রতি লক্ষ্য করিয়া হনুমান্কে বলিলেন ।১

হে সর্বশাস্ত্রজ্ঞশ্রেষ্ঠ হনুমন্ ! বানরমণ্ডলীর মধ্যে
 তুমিই প্রধানবীর, অতএব তুমি মোঁন অবলম্বন পূর্বক
 কিজন্তু নির্জনে অবস্থান করিতেছ; আর কেনই
 বা কথা বলিতেছনা ? ২

হে হনুমন্ ! তুমি বিক্রমে বানরপতি স্ত্রীগ্রীবের
 সদৃশ এবং বলে ও তেজে রাম-লক্ষ্মণের তুল্য ।৩

অরিষ্টনেমির (কণ্ঠপের) পুত্র মহাবল বৈনতেয়
 গরুড় যেমন সকল পক্ষিজাতির শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ তুমিও
 সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও বিখ্যাত ।৪

হে মহাবল ! সেই পক্ষিবরের শারীরিক বল ও
 পক্ষ বল উৎকৃষ্ট; কেননা, আমি তাহাকে বহুবার

সমুদ্র হইতে বলপূর্বক সর্পসকলকে উদ্ধৃত করিতে
 দেখিয়াছি। তাহার পক্ষব্রয়ের যেরূপ বল, তোমার
 বাহুবলও সেইরূপ; তুমি তেজে ও বিক্রমে তাহা
 অপেক্ষা কম হইবে না ।৫-৬

হে হরিবর ! তুমি সকল প্রাণী অপেক্ষা বল, বুদ্ধি,
 বিক্রম ও তেজে উৎকৃষ্ট হইয়াও সমুদ্র লঙ্ঘনের জন্ত কি
 জন্তু সজ্জিত হইতেছ না ? ৭

অঙ্গরাজাতির মধ্যে পরম রূপবতী পুঞ্জিকস্থলা
 নাম্নী লোকবিখ্যাত এক অঙ্গরা ছিলেন, তিনি কপিবর
 কেশরীর পত্নী এবং অঞ্জনানামে বিখ্যাতা ছিলেন ।৮

হে বৎস ! অতিশয় রূপবতী বলিয়া তিনি ত্রিলোক-
 প্রখ্যাতা ছিলেন; ঋষি-অভিশাপে কামরূপিণী বানরী
 হইয়া ভূতলে জন্মগ্রহণ করেন ।৯

বানরপতি মহাত্মা-কুঞ্জরদুহিতা রূপযৌবনসম্পন্ন
 অঞ্জনা কোন সময়ে মনুষ্যশরীর-ধারণ পূর্বক বিচিত্র মালা,

পাঠান্তরঃ—(ক)—কপিত্তে চাক্ষুসবাহী কদাচিত্ কামরূপিণী ।

বিচিত্রামালাভরণা কদাচিৎ ক্ৰৌঞ্চধারিণী ।
 অচরৎ পর্বতস্ত্রাণে প্রারুড়ম্মুদসম্মিভে ॥১১
 তস্তা বস্ত্রং বিশালাক্ষ্যাঃ পীতং রক্তদশং শুভম্ ।
 স্থিতায়াঃ পর্বতস্ত্রাণে মারুতোহপহরচ্ছনৈঃ ॥১২
 স দদর্শ ততস্তস্তা রুতাবরু হসংহতৌ ।
 স্তনৌ চ পীনৌ সহিতৌ স্রজাতং চারু চাননম্ ॥১৩
 তাং বলাদায়তশ্রোণীং তনুমধ্যাং যশস্বিনীম্ ।
 দৃষ্টে ব শুভসর্বাস্তী পবনঃ কামমোহিতঃ ॥১৪
 স তাং ভুজাভ্যাং দীর্ঘাভ্যাং পর্য্যম্বজত মারুতঃ ।
 মন্থথাবিষ্টসর্বাস্ত্রো গতাঙ্গা তামনিন্দিতাম্ ॥১৫
 সা তু তত্রৈব সম্ভ্রান্তা স্রবতা বাক্যমব্রবীৎ ।
 একপত্নীব্রদমিদং কো নাশয়িতুমিচ্ছতি ॥১৬
 অঞ্জনায়া বচঃ শ্রুত্বা মারুতঃ প্রত্যভাষত ।
 ন ত্বাং হিংসামি স্রশ্রোণি মা ভূৎ তে মনসো ভয়ম্ ॥১৭

আভরণ ও ক্ৰৌঞ্চবসন পরিয়া বর্ধাকালীন মেঘতুল্য
 শ্যামবর্ণ পর্বতশিখরে ক্রীড়া করিতেছিলেন । ১০-১১

পরে পবন পর্বতাগ্রস্থিতা সেই বিশালনয়নার রক্তবর্ণ-
 দশা(পাড়)সমন্বিত পবিত্র পীতবস্ত্র ধীরে ধীরে অপহরণ
 করিলেন । ১২

অনন্তর পরম্পরসংশ্লিষ্ট বর্জুল (গোলাকার) উরুযুগল,
 উভয়ে সংযুক্ত বিশাল স্তনদ্বয় ও সুগঠিত মনোহর বদন
 দর্শন করিলেন । ১৩

পরে পবনদেব সেই যশস্বিনীর শোভন অঙ্গসকল,
 বিপুল নিতম্ব ও কটির ক্ষীণতা দেখিয়া একেবারে
 কামমোহিত হইয়া পড়িলেন । ১৪

সুদীর্ঘ বাহুযুগল দ্বারা সেই অনিন্দিতাকে বলপূর্বক
 আলিঙ্গন করিলে কামভাবে তাঁহার অঙ্গসকল আবিষ্ট
 হইয়া যাইল এবং চিন্তাও তাহার উপর সংস্কৃত হইয়া
 পড়িল । ১৫

অনন্তর সাধুচরিত্রা অঞ্জনা সম্ভ্রান্তচিত্তে বলিলেন,
 কে আমার এই পাতিব্রত্যধর্ম বিনাশ করিতে ইচ্ছা
 করিল ? ১৬

মনসাহস্মি গতৌ যৎ ত্বাং পরিষজ্য যশস্বিনী ।
 বীৰ্য্যবান্ বুদ্ধিসম্পন্নস্তব পুত্রৌ ভবিষ্যতি ॥১৮
 মহাসত্ত্বো মহাতেজা মহাবলপরাক্রমঃ ।
 লজ্জানে প্লবনে চৈব ভবিষ্যতি ময়া সমঃ ॥১৯
 এবমুক্তা ততস্তৃফা জননী তে মহাকপে ।
 গুহায়াং ত্বাং মহাবাহো প্রজজ্ঞে প্লবগর্ষভ ॥২০
 অভ্যুখিতং ততঃ সূর্য্যং বালো দৃষ্ট্বা মহাবনে ।
 ফলং চেতি জিহ্বক্ষুস্তমুৎপ্লুত্যাভূৎ পতো দিবম্ ॥২১
 শতানি ত্রীণি গত্বাথ যোজনানাম্ মহাকপে ।
 তেজসা তস্তা নিধূতো ন বিবাদং গতস্ততঃ ॥২২
 ত্বামপ্যুপগতং তূর্ণমন্তরিক্ষং মহাকপে ।
 ক্ষিপ্তমিন্দ্রেণ তে বজ্রং কোপাবিষ্টেন তেজসা ॥২৩
 তদা শৈলাগ্রশিখরে বামো হনুরভজ্যত ।
 ততোহভিনামধেয়ং তে (ক)হনুমানিতি কীর্তিতম্ ॥২৪

পরে পবন অঞ্জনার বাক্য শুনিয়া উত্তর করিলেন,
 হে স্রশ্রোণি ! আমি তোমার একপত্নী-ব্রত নষ্ট করি
 নাই ; অতএব তোমার মনের ভয় অপনীত হউক । ১৭

হে যশস্বিনি ! তোমাকে আলিঙ্গন করিয়া মনে মনে
 যে তোমাতে গমন করিয়াছি, তাহাতেই তোমার
 বুদ্ধিসম্পন্ন ও বীৰ্য্যবান্ এক পুত্র হইবে । অতি
 ধৈর্য্যবান্, মহাতেজস্বী ও প্রবল পরাক্রমশালী ঐ পুত্র
 অতিক্রমণ ও উল্লঙ্ঘন বিষয়ে আমার তুল্য হইবে । ১৮-১৯

হে মহাবাহু কপিবর ! অনন্তর তোমার জননী
 পবনদেবের ঐ কথা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইলেন এবং পরে
 তোমাকে এক গুহায় প্রসব করিলেন । একদিন তুমি
 নিতান্ত শিশু অবস্থাতেই মহাবনে সূর্য্যকে উদ্ভিত
 হইতে দেখিয়া কল মনে করত গ্রহণাভিলাষী হইয়া
 উল্লঙ্ঘনপূর্বক শূণ্যপথে উখিত হইয়াছিলে । ২০-২১

হে কপিশ্রেষ্ঠ ! তিনশতযোজন যাইয়া তাঁহার তেজে
 নিক্ষিপ্ত হইয়াও কিছুমাত্র বিবাদপ্রাপ্ত হইলে না । ২২

কপিবর ! তৎকালে ইন্দ্র তোমাকে ক্ষিপ্ত গতিতে

পাঠান্তর :—(ক) ততো হি নামধেয়ং তে— ।

ততস্তং নিহতং দৃষ্ট্বা বায়ুর্গন্ধবহঃ স্বয়ম্ ।
 ত্রৈলোক্যং ভূশংক্রুদ্ধো ন বরৌ বৈ প্রভঞ্জনঃ ॥২৫
 সস্ত্রাস্তাশ্চ স্ত্রাঃ সর্বে ত্রৈলোক্যে ক্ষুভিতে সতি ।
 প্রসাদয়ন্তি সংক্রুদ্ধং মারুতং ভুবনেশ্বরাঃ ॥২৬
 প্রসাদিতে চ পবনে ব্রহ্মা তুভ্যং বরং দদৌ ।
 অশস্ত্রবধ্যতাং তাত সমরে সত্যবিক্রম ॥২৭
 বজ্রস্ত্র চ নিপাতেন বিরুজং ত্বাং সমীক্ষ্য চ ।
 সহস্রনেত্রঃ প্রীতাত্মা দদৌ তে বরমুত্তমম্ ॥২৮
 স্বচ্ছন্দতশ্চ মরণং তব স্তাদিতি বৈ প্রভো ।
 স ত্বং কেসরিণঃ পুত্রঃ ক্ষেত্রজো ভীমবিক্রমঃ ॥২৯
 মারুতেশ্বোরসঃ পুত্রোন্তেজসা চাপি তৎসমঃ ।
 ত্বং হি বায়ুস্ততো বৎস প্লবনে চাপি তৎসমঃ ॥৩০

অন্তরীক্ষে বাইতে দেখিয়া ক্রোধপরবশ হইয়া বলপূর্বক
 তোমার প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিলেন ।২৩

তাহাতে তোমার বামহস্ত ভগ্ন হইয়া পর্বতশিখরে
 পড়ে, সেই অবধি তুমি হনুমান্ নামে অভিহিত
 হইতেছ ।২৪

অনন্তর গন্ধবাহী প্রভঞ্জন বায়ু তোমাকে নিহত
 দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং স্বর্গ, মর্ত্ত ও পাতাল-
 লোকে স্বীয় প্রবহন বন্ধ করিয়া দিলেন । তখন
 ত্রৈলোক্য ক্ষুভিত হইতে থাকিলে লোকপাল দেবতাগণ
 সমস্ত্রমে ক্রোধপরবশ বায়ুর প্রসন্নতাসম্পাদন করিতে
 লাগিলেন ২৫-২৬

হে বৎস, সত্যবিক্রম ! পবনদেব দেবগণের স্তবে তুষ্ট
 হইয়া প্রসন্ন হইলে ব্রহ্মা তোমাকে এই বর প্রদান
 করিলেন যে, সমরে তোমার শত্রুঘাতে মৃত্যু
 হইবে না ।২৭

প্রভো ! সহস্রলোচন ইন্দ্র বজ্রপাতেও তোমার
 শরীর অক্ষত রহিল, দেখিয়া প্রীত হইলেন এবং
 ‘নিজের ইচ্ছানুসারে তোমার মৃত্যু হইবে’, এই
 উৎকৃষ্ট বর তোমাকে দিয়াছিলেন । হে বৎস !

বয়মগতপ্রাণা ভবানশ্মাহু সাম্প্রতম্ ।
 দক্ষ্যো বিক্রমসপন্নঃ কপিরাজ ইবাপরঃ ॥৩১
 ত্রিবিক্রমে ময়া তাত শৈল-বন-কাননা ।
 ত্রিঃসপ্তকৃৎ পৃথিবী পরিক্রান্তা প্রদক্ষিণম্ ॥৩২
 তদা চোষধয়োহস্মাভিঃ সঞ্চিতা দেবশাসনাৎ ।
 নির্মথ্যময়ুতং যাভিস্তদানৌ নো মহদ্বলম্ ॥৩৩
 স ইদানীমহং বৃদ্ধঃ পরিহীনপরাক্রমঃ ।
 সাম্প্রতং কালমশ্মাকং ভবান্ সর্বগুণান্বিতঃ ॥৩৪
 তদ্ বিজুস্তস্য বিক্রান্ত প্লবতামুত্তমো হাসি ।
 ত্বদ্বীৰ্য্যং দ্রষ্টুকামা হি সর্বা বানরবাহিনী ॥৩৫
 উত্তিষ্ঠ হরিশাদূল লজ্জয়স্ব মহার্ণবম্ ।
 পরাহি সর্বভূতানাং হনুমতা গতিস্তব ॥৩৬

এইরূপে তুমি কেশরীর ক্ষেত্রজ সন্তান ও বায়ুর
 ঔরস পুত্র, তেজ ও বেগে তৎসদৃশ এবং ভীমবিক্রমশালী,
 তুমি স্বীয় পিতা বায়ুতুল্য উল্লফনেও সক্ষম ।২৮-৩০

অতঃ আমরা জীবন্মৃত হইয়াছি, তুমিই এখন
 আমাদের মধ্যে দ্বিতীয় কপিরাজের ন্যায় দাক্ষিণ্য ও
 বিক্রমসম্পন্ন রহিয়াছ ।৩১

হে বৎস ! ত্রিবিক্রম অবতার সময়ে আমি শৈল ও
 কাননসহ পৃথিবীকে একুশবার প্রদক্ষিণ করিয়াছিলাম ।
 সমুদ্রমগ্নন সময়ে দেবতাগণের আজ্ঞায় যে ওষধিসকল
 সংগ্ৰহ করিয়া সাগরে নিক্ষেপ করিয়াছিলাম ; তাহা
 মণ্ডিত হইয়া অমৃতরূপে উৎপন্ন হয় । তৎকালে
 আমার অতিশয় বল ছিল, এক্ষণে বৃদ্ধ হইয়া পরাক্রম
 বিহীন হইয়াছি । এখন তুমি আমাদের মধ্যে
 সর্বগুণান্বিত ও বানরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । বিক্রমশালিন্ !
 অতএব তুমি স্বীয় বল প্রকাশ কর ; যেহেতু এই
 বানরাহিনী তোমার বীৰ্য্য দেখিবার জন্য সমুৎসুক
 হইয়াছে ।৩২-৩৫

হে বানরোত্তম হনুমন্ ! উত্তিত হও এবং মহাসাগর
 অতিক্রম কর ; তোমার সমুদ্রপারে গমন সর্বপ্রাণীরই
 কল্যাণকর হইবে ।৩৬

বিষণ্ণা হরয়ঃ সর্বৈ হনুমন্ কিমুপেক্ষসে ।

বিক্রমস্ব মহাবেগে বিষ্ণুস্ত্রীন্ বিক্রমানিব ॥৩৭

ততঃ কপিণামৃষভেন চোদিতঃ

প্রতীতবেগঃ পবনাত্মজঃ কপিঃ ।

হে মহাবেগশালিন, হনুমন্ ! বানরসকল বিষণ্ণবদনে অবস্থিতি করিতেছে ; তুমি কেন তাহাদিগকে উপেক্ষ করিতেছ ? ত্রিবিক্রম বিষ্ণুর ছায় তুমিও স্বীয় বিক্রম প্রকাশ কর । ৩৭

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

প্রহর্যস্তাং হরিবীরবাহিনীং

চকার রূপং পবনাত্মজস্তদা ॥৩৮

ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

কিঙ্কিকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

অনন্তর পবননন্দন কপিবর হনুমান্ বানরসন্তম জাম্ববানকর্তৃক প্রেরণা পাইয়া ও স্বীয় বল অবগত হইয়া বানরসৈন্যগণকে আনন্দিত করত তদনুরূপ রূপ ধারণ করিলেন । ৩৮

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[সমুদ্রলঙ্ঘনে হনুমত উৎসাহঃ, লক্ষ্মণায় মহেন্দ্রপর্বতে আরোহণঃ ।]

তং দৃষ্ট্বা জৃম্ভমাণং তে ক্রমিতুং শতযোজনম্ ।

বেগেনাপূর্য্যমাণঞ্চ সহসা বানরোত্তমম্ ॥১

সহসা শোকমুৎসৃজ্য প্রহর্ষণে সমম্মিতাঃ ।

বিনেদুস্তক্টুবৃশ্চাপি হনুমন্তং মহাবলম্ ॥২

প্রহৃষ্টা বিস্মিতাশ্চাপি তে বীক্ষন্তে সমন্ততঃ ।

ত্রিবিক্রমং কৃতোৎসাহং নারায়ণমিব প্রজাঃ ॥৩

সংস্তুয়মানো হনুমান্ ব্যবর্ধত মহাবলঃ ।

সমাবিধ্য চ লাস্পূলং হর্ষাদ্ বলমুপেয়িবান্ ॥৪

তস্য সংস্তুয়মানস্য বুদ্ধিবানরপুঙ্গবৈঃ ।

তেজসা পূর্য্যমাণস্য রূপমাসীদনুত্তমম্ ॥৫

যথা বিজৃম্বতে সিংহো বিরতে গিরিগহ্বরে ।

মারুতশ্চোরসঃ পুত্রস্তথা সম্প্রতি জৃম্বতে ॥৬

অশোভত মুখং তস্য জৃম্ভমাণস্য ধীমতঃ ।

অম্বরীমোপমং দীপ্তং বিধুম্ ইব পাবকঃ ॥৭

হরীগামুখিতো মধ্যাং সম্প্রহৃষ্টতনুরুহঃ ।

অভিবাগ্য হরান্ বুদ্ধান্ হনুমানিদমব্রবীৎ ॥৮

সপ্তষষ্টিতম সর্গ

[সমুদ্র লঙ্ঘনে হনুমানের উৎসাহ ও লক্ষ্মণের জম্ব মহেন্দ্রপর্বতে আরোহণ ।]

অনন্তর বানরগণ মহাবলসম্পন্ন বানরোত্তম হনুমানকে শতযোজন লঙ্ঘনার্থ সহসা বর্ধমান ও মহাবেগসম্পন্ন হইতে দেখিয়া শোক পরিহারপূর্বক হর্ষসহকারে আনন্দধ্বনি করত হনুমানকে প্রশংসা করিতে লাগিল । ১-২

পূর্বকালে প্রজাগণ ত্রিপাদবীরা ত্রিলোক আক্রমণে উজ্জত নারায়ণকে যেমন অবলোকন করিয়াছিল, সেইরূপ

তাহারা বিস্মিত হইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে তাঁহার চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । ৩

মহাবল হনুমান্ নিজ প্রশংসা শুনিয়া শরীরকে আরও বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন । হর্ষের সহিত স্বীয় লাস্পুল ঘুরাইতে ঘুরাইতে নিজের বল স্মরণ করিতে লাগিলেন । ৪

তারপর বুদ্ধ বানরশ্রেষ্ঠগণ তাঁহার স্তুব করিতে থাকিলে, তেজে পরিপূর্ণ হইয়া, তাঁহার অনুত্তম রূপ হইল । ৫

তৎকালে ধীমান্ মারুতাত্মজ হনুমান্ সুবিকৃত

আরুজন্ পর্বতাগ্রাণি হুতাশনসথোহনিলঃ ।
 বলবানপ্রমেষশ্চ বায়ুরাকাশগোচরঃ ॥৯
 তস্মাহং শীত্বেবেগস্ত শীত্বেগস্ত মহাত্মনঃ ।
 মারুতশ্চৌরসঃ পুত্রঃ প্লবনেনাস্মি তৎসমঃ ॥১০
 উৎসহেয়ং হি বিস্তীর্ণমালিখন্তুমিবাস্থরম্ ।
 মেরুং গিরিমসঙ্গেন পরিগন্তুং সহস্রশঃ ॥১১
 বাহুব্বেগপ্রণুমেন সাগরেণাহমুৎসহে ।
 সমাপ্লাবয়িতুং লোকং সপর্বত-নদী-হ্রদম্ ॥১২
 মমোরুজজ্বাবেগেন ভবিষ্যতি সমুখিতঃ ।
 সমুখিতমহাগ্রাহঃ সমুদ্রো বরুণালয়ঃ ॥১৩
 পল্লগাশনমাকাশে পতন্তুং পক্ষিসেবিতম্ ।
 বৈনতেয়মহং শক্তুং পরিগন্তুং সহস্রশঃ ॥১৪

গিরিগহ্বর মধ্যবর্তী সিংহের গ্রায় মুখবাদান করিতে থাকিলেন ।৬

তাহার মুখমণ্ডল সেই সময়ে যেন প্রদীপ্ত ভৰ্জন-পাত্রবৎ প্রকাশ পাইল এবং স্বয়ং নিধুম্ অগ্নির গ্রায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন ।৭

পরে হনুমান্ হর্ষবেশে রোমাক্রিত কলেবর হইয়া বানর-সভামধ্যে উথিত হওত বৃদ্ধ বানরদিগকে অভিবাদন পূর্বক বলিতে লাগিলেন ।৮

হুতাশনসম্ব মহাবল পবনদেব পর্বতাগ্রসকল ভেদ করিয়া থাকেন, যিনি অপ্রমেয় বলশালী ও আকাশগামী, সেই প্রবলবেগ ত্বরিতপতি মহাত্মা মরুতের আমি ঔরসপুত্র, অতএব আমি তৎসদৃশ উল্লক্ষন করিতে পারিব ।৯-১০

আমি কুত্ৰাপি বিশ্রাম না করিয়াও গগনস্পর্শী অতিবিস্তীর্ণ স্তম্ভের গিরিকে সহস্রবার অতিক্রম করিতে পারি ।১১

আমি বাহুবলে মহাসমুদ্রকে আলোড়িত করত তদ্বারা পর্বত, নদী ও হ্রদাদি সমন্বিত অধিলোক সম্প্লাবিত করিতে সক্ষম ।১২

বরুণালয় সমুদ্র আমার জজ্বাবেগে বেলাভূমি

উদয়াৎ প্রস্থিতং বাপি জ্বলন্তুং রশ্মিমালিনম্ ।
 অনন্তমিতমাদিত্যমহং গন্তুং সমুৎসহে ॥১৫
 ততো ভূমিমসংস্পৃষ্টু পুনরাগন্তুমুৎসহে ।
 প্রবেগেণৈব মহতা ভীমেন প্লবগর্ষভাঃ ॥১৬
 উৎসহেয়মতিক্রান্তুং সর্বানাকাশগোচরান্ ।
 সাগরান্ শোষয়িষ্যামি দারয়িষ্যামি মেদিনীম্ ॥১৭
 পর্বতাংশ্চূর্ণয়িষ্যামি প্লবমানঃ প্লবঙ্গমঃ ।
 হরিষ্যাম্যরুবেগেণ প্লবমানো মহার্ণবম্ ॥১৮
 লতানাং বিবিধং পুষ্পং পাদপানাত্ত সর্বশঃ ।
 অনুযাস্ততি মামগ্ন প্লবমানং বিহায়সা ॥১৯
 ভবিষ্যতি হি মে পস্থা স্বাতেঃ পস্থা ইবাস্থরে ।
 চরন্তুং ঘোরমাকাশমুৎপতিষ্যন্তুমেব চ ॥২০

অতিক্রম করিবে এবং মহাগ্রহসকল তাহা হইতে উথিত হইবে । সর্পভক্ষক পক্ষিরাজ বৈনতেয় গরুড় আকাশে উড়িতে থাকিলে তাহাকেও আমি সহস্রবার অতিক্রম করিতে পারি ।১৫-১৪

এমনকি উদয়াচল হইতে প্রস্থিত এবং প্রজ্বলিত রশ্মিমালী আদিত্যকেও অন্তাচলগত না হইবার পূর্বেই স্পর্শ করিতে পারি এবং সেই উত্তমে সূর্য্যমণ্ডল হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ভূমিস্পর্শ না করিয়াই প্রবলতর ভীমবেগ সহকারে পুনরায় সূর্য্যভিमुखে গমন করিতে পারি ।১৫-১৬

হে বানরসকল ! আমি আকাশগামী গ্রহণসকলকেও অতিক্রম করিয়া গমন করিতে উৎসাহ রাখি এবং সাগরকে শোষণ ও মেদিনীকেও বিদারণ করিতে পারি । হে কপিগণ ! আমি যখন লক্ষ প্রদান করিব, তখন পর্বতসকল চূর্ণ করিয়া ফেলিব এবং যখন আমি গুরুতরবেগে উল্লক্ষন পূর্বক মহাসাগর অতিক্রম করিতে থাকিব, তখন লতা ও বৃক্ষের বিবিধ পুষ্পসকল সেই বিপুলবেগে আকৃষ্ট হইয়া আকাশমার্গে অগ্নি আমার অনুগমন করিবে ।১৭-১৯

সেই পুষ্পসকল গগনপথে গমন করিতে থাকিলে ছায়াপথ যেমন বহনকৃত্রে আচ্ছন্ন থাকে, সেইরূপ ঐ

দ্রক্ষ্যন্তি নিপতন্তুঃ সর্বভূতানি বানরাঃ ।
 মহামেরুপ্রতীকাশং মাং দ্রক্ষ্যধ্বং প্লবঙ্গমাঃ ॥২১
 দিবমাবৃত্য গচ্ছন্তুঃ ঐশমানমিবাস্বরম্ ।
 বিধিমিচ্ছামি জীমূতান্ কম্পয়িষ্যামি পর্বতান্ ॥২২
 সাগরং শোষয়িষ্যামি প্লবমানঃ সমাহিতঃ ॥২২
 বৈনতেয়স্তু যা শক্তির্মম বা মারুতস্য বা ।
 ঋতে সুপর্ণরাজানং মারুতং বা মহাবলম্ ॥২৩
 ন তদ্ ভূতং প্রপশ্যামি যস্মাং প্লুতমনুভ্রজেৎ ॥২৩
 নিমেষান্তরমাত্রৈণ নিরালম্বনমম্বরম্ ।
 সহসা নিপতিন্যামি ঘনাদ্ বিদ্যুদিবোখিতা ॥২৪
 ভবিষ্যতি হি মে রূপং প্লবমানস্য সাগরম্ ।
 বিষ্ণোঃ প্রক্রমমাণস্য তদা ত্রীন্ বিক্রমানিব ॥২৫
 বুদ্ধ্যা চাহং প্রপশ্যামি মনশ্চক্টা চ মে তথা ।
 অহং দ্রক্ষ্যামি বৈদেহীং প্রমোদধ্বং প্লবঙ্গমাঃ ॥২৬

পুষ্পসকলে আমাবও পথ আচ্ছন্ন থাকিবে। তখন বানরগণ ও প্রাণীসকল আমাকে ঘোরতর আকাশপথে বিচরণ পূর্বক উখিত ও পরপারে নিপতিত হইতে দেখিবে। হে বানরগণ! আমি যেন অম্বরতলকে গ্রাস করিয়া আচ্ছাদন করত মহামেরুর লায় গমন করিব, ইহা তোমরা অবলোকন করিবে। আমি যখন সমাহিত হইয়া উৎপ্লবন করিব, তখন মেঘবৃন্দ ছিন্নভিন্ন, পর্বতসকল কম্পিত ও সাগরকে শোষিত করিব ৥২০-২২

বিনতানন্দন গরুড়, আমি ও মারুত; এই তিন জনেরই শক্তি লোকাতিশায়িনী। মহাবল বায়ু ও সুপর্ণরাজ গরুড় ব্যতীত এমন প্রাণী দেখিনা যে, আমি গমন করিলে আমার অনুগমন করিতে সমর্থ হয়? ২৩

মেঘবৃন্দের উপর বিদ্যুৎ যমন নিমেষকাল মাত্র চমকিত হয়, সেইরূপ আমি নিমেষমধ্যে নিরালম্ব আকাশে উখিত হইব। বামন অবতারে ত্রিবিক্রমপ্রকাশে বিষ্ণুর যেরূপ রূপ হইয়াছিল, সাগর-প্লবনসময়ে আমারও সেইরূপ ভয়ঙ্কর রূপ হইবে ৥২৪

আমার মনের গতি ও বুদ্ধিধারা অবগত হইয়াছি যে,

মারুতস্য সমো বেগে গরুড়স্য সমো জবে ।
 অযুতং যোজনানাং তু গমিষ্যামীতি মে মতিঃ ॥২৭
 বাসবস্য সবজস্য ব্রহ্মাণো বা স্বয়ম্ভুবঃ ।
 বিক্রম্য সহসা হস্তাদমৃতং তদিহানয়ে ॥২৮
 লঙ্কাং বাপি সগুংক্ষিপ্য গচ্ছেয়মিতি মে মতিঃ ।
 তমেবং বানরশ্রেষ্ঠং গর্জন্তুমিতপ্রভম্ ॥২৯
 প্রহৃষ্টা হরয়স্তত্র সমুদৈক্ষন্তু বিস্মিতাঃ ।
 তচ্চাস্ত্য বচনং শ্রুত্বা জ্ঞাতীনাং শোকনাশনম্ ॥৩০
 উবাচ পরিসংহৃষ্টো জাম্ববান্ প্লবগেশ্বরঃ ।
 বীর কেশরিণঃ পুত্র বেগবন্ মারুতাজ্জ ॥৩১
 জ্ঞাতীনাং বিপুলঃ শোকস্তয়া তাত প্রণাশিতঃ ।
 তব কল্যাণরুচয়ঃ কপিমুখ্যাঃ সমাগতাঃ ॥৩২
 মঙ্গলানুর্থসিদ্ধ্যর্থং করিষ্যন্তি সমাহিতাঃ ।
 ঋষীণাঞ্চ প্রসাদেন কপিবৃদ্ধমতেন চ ॥৩৩

আমি বৈদেহীর দর্শন লাভ করিব। অতএব হে বানরগণ! তোমরা সকলে হর্ষাশ্বিত হও ৥২৫-২৬

আমার বেগ গরুড় ও বায়ুসদৃশ, অতএব অযুত-যোজন অনায়াসে গমন করিতে পারিব—ইহা আমার বিশ্বাস আছে ৥২৭

আমার অভিলাষ হইতেছে যে, বজ্রধারী বাসব অথবা স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার হস্ত হইতে সহসা বিক্রম পূর্বক দেবভোগ্য অমৃত এখানে আনয়ন করি, কিংবা লঙ্কানগরী উৎপাটন পূর্বক গ্রহণ করিয়া এই স্থানে উপস্থিত হই। তখন বানরগণ প্রহৃষ্ট ও বিস্মিত হইয়া এইরূপে গর্জনকারী সেই অমিততেজস্বী হনুমানকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। অনন্তর বানরোত্তম জাম্ববান্ জ্ঞাতীগণের শোক-বিনাশন তাঁহার সেই বচনাবলী-শ্রবণে হৃষ্ট হইয়া বলিলেন, হে মারুততনয়! বেগশালিন, কেশরিপুত্র, বৎস, বীর হনুমন্! তুমি জ্ঞাতীগণের বিপুলতর শোক বিনাশ করিলে, অতএব প্রধান প্রধান কোপীগণ তোমার কল্যাণ অভিলাষী হইয়া সকলে সমবেত ও সমাহিত হওত কার্য্য-সিক্রির জ্ঞান মঙ্গল্য কার্য্যসকল সম্পাদন করিবেন।

গুরুগাঞ্চ প্রসাদেন সংপ্লব ইং মহার্ঘবম্ ।
 স্থাস্থামশৈচকপাদেন যাবদাগমনং তব ॥৩৪
 হৃদগতানি চ সর্বেষাং জীবনানি বনৌকসাম্ ।
 ততশ্চ হরিশাদূলস্তানুবাচ বনৌকসঃ ॥৩৫
 কোহপি লোকে ন মে বেগং প্লবনে ধারয়িষ্যতি ।
 এতানীহ নগস্তাস্থ শিলাসঙ্কটশালিনঃ ॥৩৬
 শিখরাগি মহেন্দ্রস্তা স্থিরাগি চ মহাস্তি চ ।
 যেষু বেগং গমিষ্যামি মহেন্দ্রশিখরেষ্বহম্ ॥৩৭
 নানাদ্রুমবিকার্নেষু ধাতুনিষ্পন্দশোভিষু ।
 এতানি মম বেগং হি শিখরাগি মহাস্তি চ ॥৩৮
 প্লবতো ধারয়িষ্যন্তি যোজনানামিতঃ শতম্ ।
 ততস্তু মারুতপ্রথ্যঃ স হরিমারুতাত্মজঃ ।
 আরুরোহ নগশ্রেষ্ঠং মহেন্দ্রমরিমর্দনঃ ॥৩৯

ঋষি ও প্রজাগণের প্রসাদে এবং বৃদ্ধ বানরগণের
 আশীর্বাদে তুমি এই মহাসমুদ্র উত্তরণ করিবে। তুমি
 যে পর্য্যন্ত না প্রত্যাগমন করিবে, সেই অবধি আমরা
 একপাদে অবস্থান পূর্বক তপস্যাচরণ করিব; কেননা
 বনবাসী বানরসকলের জীবন তোমার অধীন হইয়া
 রহিয়াছে। পরে হরি-শ্রেষ্ঠ হনুমান বন-বিহারী
 বানরদিগকে বলিলেন ১২৮-৩৫

হে কপিগণ! আমি লক্ষ প্রদান করিতে উত্তত
 হইলে এই জগতে কেহই আমার বেগ ধারণ করিতে
 সমর্থ হইবে না। ইহলোকে কেবল শিলাময় মহেন্দ্র
 পর্বতের এই শৃঙ্গসকল দৃঢ় ও বৃহৎ; অতএব নানা তরু-
 রাজি সুশোভিত ও ধাতু-মণ্ডিত ইহার শিখরে অবস্থান
 পূর্বক সবেগে প্রস্থান করিব। আমি ইহা হইতে শত
 যোজন লঙ্ঘন করিতে উত্তত হইলে এই বিস্তৃত শিখর-
 সকলই আমার বেগ ধারণ করিতে সক্ষম হইবে। অনন্তর
 অরিদমন মারুতনন্দন বায়ুসদৃশ বলশালী হনুমান বিবিধ
 কুসুম-সমাকীর্ণ পর্বতরাজ মহেন্দ্রপর্বতে আরোহণ
 করিলেন ১৩৬-৩৯

ব্রতং নানাবিধৈঃ পুষ্পৈর্মৃগসেবিতশাঙ্কলম্ ।
 লতাকুসুমসম্বাধং নিত্যপুষ্পফলদ্রুমম্ ॥৪০
 সিংহশাদূলসহিতং মত্তমাতঙ্গসেবিতম্
 মত্তম্বিজগণোদঘুষ্ঠং সলিলোৎপীড়নক্ষুলম্ ॥৪১
 মহন্তিরুচ্ছ্রিতং শৃঙ্গৈর্মহেন্দ্রং স মহাবলঃ ।
 বিচচার হরিশ্রেষ্ঠো মহেন্দ্রসমবিক্রমঃ ॥৪২
 বাহুভ্যাং পীড়িতস্তেন মহাশৈলো মহাত্মনা ।
 ররাস সিংহাভিহতো মহান্ মত্ত ইব দ্বিপঃ ॥৪৩
 মুমোচ সলিলোৎপীড়ান্ বিপ্রকৌর্ণশিলোচ্ছয়ঃ ।
 বিব্রস্তমৃগ-মাতঙ্গঃ প্রকম্পিতমহাদ্রুমঃ ॥৪৪
 নানাগন্ধর্বমিথুনৈঃ পানসংসর্গকর্কশৈঃ ।
 উৎপতন্তিবিহঙ্গৈশ্চ বিভাধরগণৈরপি ॥৪৫
 ত্যজ্যমানমহাসানুঃ সমিলীনমহোরগঃ ।
 শৈলশৃঙ্গশিলোৎপাতস্তদাভূৎ স মহাগিরিঃ ॥৪৬

ঐ পর্বত শিখরের সকল স্থান তুণে পরিপূর্ণ, তাহাতে
 মৃগকুল বিচরণ করিতেছে; উহা সর্বদা ফলপুষ্প শোভিত
 তরুরাজি, লতা ও কুসুমসমূহে পরিব্যাপ্ত এবং সিংহ,
 ব্যাঘ্র ও মত্ত মাতঙ্গসমূহে পরিপূর্ণ রহিয়াছে। স্থানে
 স্থানে নিঝর হইতে সলিল নির্গত হইতেছে ও মত্ত
 বিহঙ্গকুল কূজন করিতেছে ১৪০-৪১

ইন্দ্রসদৃশ বিক্রমসম্পন্ন মহাবল হরিবর হনুমান্ সেই
 অতুল্যত সুবিস্তীর্ণ মহেন্দ্র পর্বতের শৃঙ্গসমূহে বিচরণ
 করিতে লাগিলেন ১৪২

সেই মহান্ মহেন্দ্র পর্বত মহাত্মা বায়ু-তনয়ের
 পাদদ্বারা পীড়িত হইলে সেখানকার প্রাণিগণ
 ভীষণরব করিতে লাগিল এবং শিলাসকল বিকীর্ণ,
 মাতঙ্গ ও মৃগকুল সম্ভ্রান্ত, বৃহদ্ বৃহদ্ বৃক্ষসকল কম্পিত ও
 সলিলসকল উৎক্ষিপ্ত হইতে থাকিল। অত্যন্ত মধু পানে
 উজ্জতচিত্ত বিবিধ গন্ধর্বমিথুন, উড্ডীয়মান বিহঙ্গকুল
 ও বিভাধরগণ তাহার সান্নিধ্যপরিভ্রমণ করিল।
 মহাসর্পসকল বিবরে লীন এবং শৃঙ্গনিচয়ের শিলাসমূহ
 পতিত হইতে লাগিল ১৪৩-৪৬

নিঃশ্বসন্তিস্তদা তৈস্ত ভুজগৈরধনিঃস্থতৈঃ ।

সপতাক ইবাভাতি স তদা ধরণীধরঃ ॥৪৭

ঋষিভিদ্ভাসনস্ত্রাটৈস্ত্যজ্যমানঃ শিলোচ্চয়ঃ ।

সৌদাম্যহতি কাস্তারে সার্থহীন ইবাপ্রবগঃ ॥৪৮

স-বেগবান্ বেগসমাহিতাত্মা

হরিপ্রবীরঃ পরবীরহস্তা ।

মনঃ সমাধায় মহানুভাবো

জগাম লঙ্কাং মনসা মনস্বী ॥৪৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাব্যে
কিঙ্কিকাকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

সেই সময় ভুজঙ্গসকল অর্দ্ধ নিঃস্থত হইয়া ফণা-
বিস্তারপূর্বক নিশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকিলে ঐ ধরণীধর
যেন উচ্ছ্রিত পতাকারাজি দ্বারাই শোভা পাইতে
লাগিলেন ৪৭

পথিকগণ ভীষণ দুর্গম পথে সঙ্গিবিহীন হইয়া যেমন
অবসন্ন হয়, সেইরূপ ভীত ও বিচকিত ঋষিগণ কর্তৃক

পরিত্যক্ত হওয়ার ঐ পর্বতেরও তাদৃশ অবস্থা
লক্ষিত হইল ৪৮

পরে শত্রুবীরহস্তা, বানরবীর, মহানুভব, মনস্বী ও
বেগশালী হনুমানও গতিবেগ-বিষয়ে স্থির নিশ্চয় হইয়া
মনোভিনিবেশ পূর্বক মনে-মনে লঙ্কার স্মরণ
করিলেন ৪৯

মহর্ষি বাণ্মৌকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিঙ্কিকাকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীঠাকুরসীতারামদাসোঙ্কারনাথ-পাদপঙ্কেরুহমমধুপায়ি-

শ্রীগোপালকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্যকৃত বঙ্গভাষানুবাদসহিতং

কিঙ্কিকাকাণ্ডং সম্পূর্ণম্ ॥

সুন্দর-কাণ্ডম্

পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীযাদবেন্দ্রনাথরায় ন্যায়-তর্কতীর্থ-কৃত-
বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্

সুন্দর-কাণ্ড

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীষাদবেন্দ্রনাথগ্যারতর্কতীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্

প্রথমঃ সর্গঃ

[সীতায়। অশেষণায় লঙ্কাগমনেচ্ছু-হনুমতো। মহেন্দ্রপর্বতশিখরালঙ্ক্ষ প্রদানম্, সাগরানুসয়েন তস্য মৈনাকপর্বতস্য তদীয়শিখরে বিশ্রামায় তস্মৈ প্রার্থনানিবেদনম্, করতলস্পর্শেন মৈনাকং সম্মান্য পুনঃ প্লবনম্, তস্য বলং বুদ্ধিঞ্চ পরীক্ষিতুং দেবতাভিঃ সুরসাদেব্যাঃ প্রেষণম্, মুখব্যাদনপূর্বকমপেক্ষমাণায়া নিশাচররূপিণ্যাঃ সুরসায়। উদরে সূক্ষ্মরূপেণ হনুমতঃ প্রবেশো বহির্গমনঞ্চ, পুনরবস্থুতেন মুখব্যাদনপূর্বকং গ্রাসসমুত্তায়াঃ সিংহিকানাম্না রাক্ষস্যা উদরে সূক্ষ্মরূপেণ প্রবেশোদরঞ্চ বিদীর্ঘ্য বহির্গমনম্, হনুমতো লঙ্কাদর্শনম্, গগনমার্গা-ল্লঙ্গগিরিশিখরে নিপতনঞ্চ।]

ততো রাবণনীতায়। সীতায়। শত্রুকর্ষণঃ।

ইয়েয পদমশ্বেচ্ছুং চারণাচারিতে পথি ॥১

দুষ্করং নিশ্চাতিদ্বন্দ্বং চিকীর্ষন্ কস্ম বানরঃ।

সমুদগ্ধিশিরোগ্রীবো গবাং পতিরিবাবভৌ ॥২

অথ বৈদূর্য্যবর্ণেষু শাঙ্কলেষু মহাবলঃ।

ধীরঃ সলিলকল্লেষু বিচচার যথাস্বথম্ ॥৩

সুন্দর-কাণ্ড

সুন্দরে সুন্দরে কাণ্ডে রসভাব সমুজ্জ্বলে।

বঙ্গভাষানুবাদায় সীতারামং নমাম্যহম্ ॥

[সীতাহেষণে লঙ্কায় গমনেচ্ছু হনুমান্ মহেন্দ্র পর্বতের শিখরদেশ হইতে লক্ষ প্রদান, সাগরের অনুসয়ে জলমধ্য হইতে উখিত মৈনাক পর্বত কর্তৃক তাহার শিখরে বিশ্রামের জগু প্রার্থনা নিবেদন। করতল স্পর্শপূর্বক মৈনাককে সম্মানিত করিয়া হনুমানের গমন, তাঁহার বল পরীক্ষার ও বুদ্ধি জগু দেবগণ কর্তৃক সুরসাদেবীকে প্রেরণ মুখব্যাদানপূর্বক অপেক্ষমাণা নিশাচররূপধারিণী সুরসার উদরে সূক্ষ্মরূপে হনুমানের প্রবেশ ও বহির্গমন। পুনরায় সেইপ্রকারে মুখব্যাদান পূর্বক গ্রাসসমুত্তা সিংহিকানাম্নী রাক্ষসীর উদরে সূক্ষ্মরূপে প্রবেশ করিয়া উদর বিদীর্ণ করত বহির্গমন, হনুমানের লঙ্কা দর্শন এবং আকাশ হইতে লঙ্গগিরিশিখরে নিপতন।]

দ্বিজান্ বিভ্রাসয়ন্ ধীমানুরসা পাদপান্ হরন্।

মৃগাংশ্চ স্তবহুম্নয়ন্ প্রবুদ্ধ ইব কেশরী ॥৪

নীল-লোহিত-মাঞ্জিষ্ঠ-পদ্মবর্ণৈঃ সিতাসিতৈঃ।

স্বভাবসিদ্ধৈর্বিমলৈর্ধাতুভিঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥৫

কামরূপীভিরাবিস্টমভীক্ষুং সপরিচ্ছদৈঃ।

যক্ষ-কিম্বর-গন্ধর্বৈর্দেবকল্লৈঃ সপল্লবৈঃ ॥৬

প্রথম সর্গ

অনন্তর (জাম্ববান কর্তৃক প্রোৎসাহিত হইয়া নিজপরাক্রম স্মরণানন্তর) শত্রুবিমর্দনসমর্থ হনুমান্ রাবণ কর্তৃক অপহৃত। সীতার অন্বেষণের জগু সিদ্ধ-চারণগণ যে পথে বিচরণ করেন, সেই গগনপথে গমনের ইচ্ছা করিলেন। অনন্তসাধারণ সেই দুষ্কর কর্মসম্পাদনে অভিলাষী হইয়া গ্রীবা মস্তক সমুন্নত করিলে তিনি গোপতি বৃষভের স্থায় শোভাধারণ করিলেন। ১-২

সেই মহাবলশালী বীর তখন সমুদ্রের জলের স্থায় নির্মল ও শ্যামল এবং বৈদূর্য্যমণিসদৃশ আর্দ্র ও কোমল গিরিসন্নিহিত তৃণভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। ৩

সেই বুদ্ধিমান বিহগকুলের ভীতি উৎপাদন পূর্বক বক্ষঃস্থল দ্বারা বৃক্ষসকল বিদীর্ণ করিয়া প্রবুদ্ধ সিংহের স্থায় মৃগসমূহের হননে প্রবৃত্ত হইলেন। ৪

(পর্বতের) স্বাভাবিক নীল, লোহিত, পাটল, পদ্মরাগবর্ণ, খেতকৃষ্ণ মিশ্রিত (কল্মাষ), পাণ্ডুর বর্ণ নির্মলধাতু সমূহে সমলঙ্কৃত হইয়া পরিবার সমন্বিত

স তস্মৈ গিরিবর্ষ্যস্ত তলে নাগবরাযুতে ।
 তিষ্ঠন্ কপিবরস্তত্র হ্রদে নাগ ইবাবভৌ ॥৭
 স সূর্য্যায় মহেন্দ্রায় পবনায় স্বয়ম্ভুবে ।
 ভূতেভ্যশ্চাঞ্জলিং কৃত্বা চকার গমনে মতিম্ ॥৮
 অঞ্জলিং প্রাণ্ডমুখং কুর্বন্ পবনায়াত্ময়োনয়ে ।
 ততো হি বরধে গন্তং দক্ষিণো দক্ষিণাং দিশম্ ॥৯
 প্লবগপ্রবরৈর্দৃষ্টঃ প্লবেন কৃতনিশ্চয়ঃ ।
 বরধে রামব্রহ্মার্থং সমুদ্রে ইব পর্বতঃ ॥১০
 নিম্প্রমাণশরীরঃ সন্ লিলজ্জয়িষুর্গবম্ ।
 বাহুভ্যাং পীড়য়ামাস চরণাভ্যাঞ্চ পর্বতম্ ॥১১
 স চালাচলশ্চাশু মুহূর্তং কপিপীড়িতঃ ।
 তরুণাং পুষ্পিতাগ্রাণাং সর্বং পুষ্পমশাতয়ৎ ॥১২
 তেন পাদপমুক্তেন পুষ্পোঘেন স্তগন্ধিনা ।
 সর্বতঃ সংবৃতঃ শৈলো বভৌ পুষ্পময়ো যথা ॥১৩

ইচ্ছামুরূপ বিগ্রহধারী দেবতুল্য যক্ষ, কিম্বর, গন্ধর্ব ও পল্লবকুল কর্তৃক নিরন্তর পরিসেবিত শ্রেষ্ঠ নাগসঙ্গে পরিব্যাপ্ত সেই মহেন্দ্র পর্বতের তলদেশে অবস্থান পূর্বক কপিরাজ হ্রদমধ্যবর্তী হস্তীর আয় শোভা পাইতে লাগিলেন। সূর্য্য, মহেন্দ্র, পবন, ব্রহ্মাও ভূত (দেবযোনি)-সমূহকে কৃতাজলি পূর্বক (প্রণাম করিয়া) তিনি (গগনে) গমনের জ্ঞান মনস্থ করিলেন। (ইহাধারা বিঘ্ননিবারণের জ্ঞান ইচ্ছদেবতার নিকট প্রার্থনা পূর্বক যাত্রা করা উচিত—এই সদাচার সূচিত হইতেছে) ৷৫-৮
 সর্বকার্য্যকুশল হনুমান্ স্বীয় জনক পবনদেবকে পূর্বাভিমুখে অঞ্জলি (পূর্বক প্রণাম) করিয়া দক্ষিণদিকে গমনের জ্ঞান ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ৷৯

রামচন্দ্রের অভ্যুদয়ের জ্ঞান সমুদ্রে লজ্জনে কৃতনিশ্চয় হইলে পর্ব (পূর্ণিমা-অমাবস্তাদি) কালীন সমুদ্রের আয় তাঁহার শরীর যে বধিত হইতে লাগিল—তাহা প্রধান প্রধান বানরগণ কর্তৃক পরিদৃষ্ট হইল ৷১০

(যে শরীরের পরিমাণ অবধারণ করা যায়না, সেইরূপ) প্রমাণপরিপূর্ণ শরীর ধারণপূর্বক হনুমান্ সমুদ্রে উলজ্জনে অভিলাষী হইয়া বাহু ও চরণদ্বারা পর্বতকে নিপীড়ন করিতে লাগিলেন ৷১১

তেন চোত্তমবার্য্যোণ পীড়্যমানঃ স পর্বতঃ ।
 সলিলং সংপ্রস্রাব মদমত্ত ইব দ্বিপঃ ॥১৪
 পীড়্যমানস্ত বলিনা মহেন্দ্রস্তেন পর্বতঃ ।
 রীতির্নির্বতয়ামাস কাঞ্চনাজনরাজতীঃ ॥১৫
 মুমোচ চ শিলাঃ শৈলো বিশালাঃ সমনঃ শিলাঃ ।
 মধ্যমোনাচিষা জুষ্ণো ধূমরাজিরিবানলঃ ॥১৬
 হরিণা পীড়্যমানেন পীড়্যমানানি সর্বতঃ ।
 গুহাবিষ্টানি স্তনানি বিনেতুর্বিহ্বলৈঃ স্বরৈঃ ॥১৭
 স মহাসত্ত্বসম্মাদঃ শৈলপীড়ানিমিত্তজঃ ।
 পৃথিবীং পূরয়ামাস দিশশ্চোপবনানি চ ॥১৮
 শিরোভিঃ পৃথুভির্নাগা ব্যক্তস্বাস্তিকলক্ষণৈঃ ॥১৯
 বমন্তঃ পাবকং ঘোরং দদৎশুর্দশনৈঃ শিলাঃ ॥
 তাস্তদা সবৈর্দেদৃষ্টাঃ কুপিতৈস্তৈর্মহাশিলাঃ ।
 জঙ্ঘলুঃ পাবকোদ্দীপ্তা বিভিহ্বলঃ সহস্রধা ॥২০

হনুমান্ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া ক্ষণকালের মধ্যে পর্বত সহসা কম্পিত হইয়া উঠিল; তাহাতে পুষ্পিতাগ্র তরুরাজির পুষ্পসকল পতিত হইতে লাগিল ৷১২

রক্ষ হইতে পতিত স্তগন্ধ পুষ্পসমূহে পরিব্যাপ্ত মহেন্দ্র পর্বত পুষ্প(ময়) পর্বতরূপে স্তশোভিত হইল ৷১৩
 মহাবীর্য্যবান্ হনুমান্ কর্তৃক নিপীড়িত পর্বত মদমত্ত হস্তীর আয় জলধারা বর্ষণ করিতে লাগিল ৷১৪

সেই বলবান্ কপিশ্রেষ্ঠ কর্তৃক নিপীড়িত মহেন্দ্র-পর্বতে (বিদীর্ণ হওয়ায়) স্রবণ, অঞ্জন ও রজতের তুল্য প্রভাশালী রেখাসমূহ প্রকাশিত হইল ৷১৫

এবং সেই পর্বত মনঃশিলায় সহিত বিশাল শিলাসকল মোচন করিতে লাগিল। তাহাতে (সেই পর্বত) চতুর্দিকে ধূমরাজি ও মধ্যস্থলে শিখা পরিব্যাপ্ত বহ্নির আয় প্রতীত হইল। বানররাজ কর্তৃক নিপীড়িত হওয়ায় সেই পর্বতের গুহাশ্রিত প্রাণিগণও নিপীড়িত হইয়া বিকৃতস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল ৷১৬-১৭

সেই মহাপ্রাণিসকলের উচ্চনিবাদের পৃথিবী, দিক্‌সমূহ ও উপবন সকল পরিপূর্ণ করিয়া ফেলিল ৷১৮

ভূজঙ্গমগণ (ক্ষণস্থিত অর্ধচন্দ্রাকৃতি নীলরেখাযুক্ত)

যানি স্তৌষধজালানি তস্মিঞ্জাতানি পর্বতে ।
 বিষম্বানুপি নাগানাং ন শেকুঃ শমিতুং বিষম্ ॥২১
 ভিগতেহয়ং গিরিভূতৈরিতি মত্তা তপস্বিনঃ ।
 ত্রস্তা বিত্യാধরাস্তস্মাদুৎপেতুঃ স্ত্রীগণৈঃ সহ ॥২২
 পানভূমিগতং হিহ্না হৈমমাসনভাজনম্ ।
 পাত্ৰাণি চ মহার্হাণি করকান্শ্চ হিরণ্ময়ান্ ॥২৩
 লেহানুচ্চাবচান্ ভক্ষ্যাম্মাসানি বিবিধানিচ ।
 আৰ্ঘ্যভাণি চ চৰ্ম্মাণি খড়্গাংশ্চ কনকংসরুন্ ॥২৪
 কৃতকণ্ঠগুণাঃ ক্ষীবা রক্তমাল্যানুলেপনাঃ ।
 রক্তাক্ষাঃ পুষ্পরাক্ষাশ্চ গগনং প্রতিপেদিরে ॥২৫
 হার-নূপুর-কেয়ূর-পারিহার্যধরাঙ্গিয়ঃ ।
 বিস্মিতাঃ সস্মিতাস্তস্মুরাকাশে রমণৈঃ সহ ॥২৬

বিশাল মস্তক হইতে ভয়ঙ্কর অগ্নিবমন করিতে করিতে
 শিলাসকল দংশন করিতে লাগিল ।১৯

বিষধর ক্রুদ্ধ সর্পগণ কর্তৃক দষ্ট হইয়া স্রবহৎ
 শিলাগুলি অগ্নিপ্রদীপ্তের স্তায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল এবং
 সহস্র সহস্র খণ্ডে বিদীর্ণ হইতে লাগিল ।২০

যে সকল বিষনাশক ঔষধি সেই পর্বতে উৎপন্ন
 হইয়াছিল, তাহারা ভুজঙ্গকূলের এই (তীত্র) বিষ
 প্রশমিত করিতে পারিল না ।২১

(ত্রক্ষরাক্ষস প্রভৃতি) ভূতগণ কর্তৃক এই পর্বত
 বিদীর্ণ হইতেছে মনে করিয়া তপস্বীগণ ও রমণীগণের
 সহিত বিত্യാধরগণ সন্তুষ্ট হইয়া তথা হইতে উৎপত্তি
 হইলেন ।২২

রক্তমালা ও (গন্ধদ্রব্যাদি) অনুলেপনে লিপ্ত, কণ্ঠ-
 মালাধারী, রক্তনেত্র, পদ্মলোচন, মত্তপানমত্ত বিত্য়া-
 ধরগণ (মত্ত) পান ভূমিতে সমানীত স্তব্ধময় আসন,
 হিরণ্ময় আসবাবপত্র, মহামূল্য অগ্ন্যাগ্ন পাত্র, স্বর্ণনির্মিত
 কমণ্ডলু, নানাবিধ লেহ (যাহা জিহ্বাধারা চাটিয়া খাওয়া
 যায়), ভক্ষ্য, বিবিধ মাংস, ঋষভচর্ম্মসমাচ্ছাদিত ফলক
 ও কণকযুষ্টিযুক্ত খড়্গ পরিত্যাগ করিয়া গগনমাগে
 উখিত হইলেন ।২৩-২৫

দর্শয়ন্তো মহাবিত্য়াং বিত্യാধর-মহর্ষয়ঃ ।
 সহিতাস্তস্মুরাকাশে বীক্ষ্যাক্রুদ্ধ পর্বতম্ ॥২৭
 শুশ্রুবুশ্চ তদা শব্দমৃষীগাং ভাবিতান্মনাম্ ।
 চারুগানাক্ষ সিদ্ধানাং স্থিতানাং বিমলেশ্বরে ॥২৮
 এষ পর্বতসঙ্কশো হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।
 তিতীর্ষতি মহাবেগঃ সমুদ্রং বরুণালয়ম্ ॥২৯
 রামার্থে বানরার্থে চ চিকীর্ষন্ কর্ম্ম দুষ্করম্ ।
 সমুদ্রস্ত পরং পারং দুপ্রাপ্য প্রাপ্তমিচ্ছতি ॥৩০
 ইতি বিত্യാধরা বাচঃ শ্রুত্বা তেষাং তপস্বিনাম্ ।
 তমপ্রমেয়ং দদৃশুঃ পর্বতে বানরব্ধম্ ॥৩১
 দুধুবে চ স রোমাণি চকম্পে চানলোপমঃ ।
 ননাদ চ মহানাদং স্তমহানিব তোয়দঃ ॥৩২

উৎকৃষ্ট হার, নূপুর ও কেয়ূরধারিণী বিত্യാধর-
 পত্নীগণ বিস্মিত ও ঈর্ষৎ হাশ্বযুক্ত হইয়া স্বামিগণের
 সহিত গগনমণ্ডলে অবস্থান করিলেন ।২৬

তখন মহর্ষি ও বিত্യാধরগণ পরস্পর সস্মিলিত হইয়া
 (নিরবলম্বন নভোমণ্ডলে অবস্থানশক্তিরূপ) মহাবিত্য়া
 প্রদর্শন পূর্বক গগনমণ্ডলে অবস্থান করত সেই মহেন্দ্র-
 পর্বত অবলোকন করিতে লাগিলেন এবং নির্মল নভস্তলে
 বিরাজমান বিমলচিত্ত ঋষি, সিদ্ধ ও চারুগণের
 (অধোবর্গিত) শব্দ (বাণী) শ্রবণ করিলেন । পবন-
 তনয় মহাবেগশালী পর্বতপ্রমাণ এই হনুমান্ বরুণালয়
 সমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে অভিলাষী হইয়াছেন । ইনি রাম ও
 বানরগণের জন্ত এই দুষ্কর কর্ম্মসাধনে ইচ্ছুক হইয়া
 দুপ্রাপ্য সমুদ্রের পরপার প্রাপ্ত হওয়ার অভিলাষ
 করিতেছেন ।২৭-৩০

তপস্বীগণের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া বিত্্যাধরগণ
 অপরিমিতপ্রভাবসম্পন্ন বানররাজাকে সেই পর্বতে দর্শন
 করিলেন । পাবকপ্রতিম পবননন্দন তখন নিজ শরীর
 এদিক ওদিক তুলাইতেছিলেন, রোমসকল কাঁপাইতে-
 ছিলেন ও স্রবিশাল মেঘের স্তায় মহানিনাদ করিতে
 লাগিলেন ।৩১-৩২

আনুপূর্ব্বাচ্চ বৃত্তং তল্লাঙ্গুলং লোমভিশ্চিতম্ ।
 উৎপতিষ্যন্ বিচিক্কেপ পক্ষিরাজ ইবোরগম্ ॥৩৩
 তস্মা লাস্কুলমাবিক্রমতিবেগস্য পৃষ্ঠতঃ ।
 দদৃশে গরুড়েনেব ত্রিয়মাণো মহোরগঃ ॥৩৪
 বাহু সংস্তুয়ামাস মহাপরিঘসম্মিভো ।
 আসসাদ কপিঃ কট্যাং চরণৌ সংচুকোচ চ ॥৩৫
 সংহত্য চ ভূজৌ শ্রীমাংস্তথৈব চ শিরোধরাম্ ।
 তেজঃ সত্ত্বং তথা বীর্য্যমাবিবেশ স বীর্য্যবান্ ॥৩৬
 মার্গমালোকয়ন্ দূরাদূর্ধ্বপ্রাণহিতেক্রমঃ ।
 রুরোধ হৃদয়ে প্রাণানাকাশমবলোকয়ন্ ॥৩৭
 পদ্ভ্যাং দৃঢ়মবস্থানং কৃত্বা স কপিকুঞ্জরঃ ।
 নিকুচ্য কর্ণৌ হনুমানুৎপতিষ্যম্মহাবলঃ ॥৩৮
 বানরান্ বানরশ্রেষ্ঠ ইদং বচনমব্রবীৎ ।
 যথা রাঘবনিমুক্তঃ শরঃ শ্বসনবিক্রমঃ ॥৩৯

এবং উৎপতন অভিলାষে পক্ষিরাজ গরুড় কর্তৃক
 বিষধরবিক্কেপের স্থায় লোমপরিব্যাপ্ত, ক্রমবর্ত্তুল সেই
 (সুমহান্ প্রসিক্) লাস্কুল (গুচ্ছ) বিক্কেপ করিতে
 লাগিলেন। ৩৩

অত্যন্ত বেগবান্ হনুমানের পৃষ্ঠদেশে লাস্কুল
 আক্ষালিত হইতে থাকিলে তাহা গরুড়কর্তৃক ত্রিয়মাণ
 মহাসর্পের স্থায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। ৩৪

বীর্য্যশালী শ্রীমান্ হনুমান্ মহাপরিঘ (অস্ত্রবিশেষ)-
 সদৃশ বাহুদ্বয় পর্বত পৃষ্ঠে দৃঢ়ভাবে সংস্থাপন পূর্বক পাদদ্বয়
 হস্তদ্বয় ও গ্রীবা সঙ্কুচিত করিয়া কটিদেশে সংলগ্ন
 (সংযুক্ত) করিলেন; শরীর সংপ্রসারণ জগ্ম ক্রশ হইতে
 হইতে তেজ, বল ও বীর্য্যে আবিষ্ট হইলেন। ৩৫-৩৬

উৎপতনের অভিপ্রায়ে মহাবলশালী সেই কপিশ্রেষ্ঠ
 হনুমান্ উর্দ্ধদৃষ্টিতে দূর হইতে আকাশাভিমুখে গমন
 পথে দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক কর্ণদ্বয় সঙ্কুচিত করত পাদদ্বয়
 দ্বারা দৃঢ়ভাবে অবস্থিত হইয়া হৃদয়ে প্রাণবায়ুর সন্নিবেশ
 করিলেন এবং বানরগণকে বলিলেন—যে রূপ রামচন্দ্রের
 নিক্ষিপ্ত শর বায়ুবেগে গমন করে, সেইরূপ আমিও
 রাবণপালিতা লঙ্কানগরীতে গমন করিব! যদি লঙ্কায়

গচ্ছেত্তদ্বদগমিষ্যামি লঙ্কাং রাবণপালিতাম্ ।
 নহি দ্রক্ষ্যামি যদি তাং লঙ্কায়াং জনকাত্মজাম্ ॥৪০
 অনেনৈব হি বেগেন গমিষ্যামি সুরালয়ম্ ।
 যদি বা ত্রিদিবে সীতাং ন দ্রক্ষ্যামি কৃতশ্রমঃ ॥৪১
 বন্ধু! রাক্ষসরাজানমানয়িষ্যামি রাবণম্ ।
 সর্ব্বথা কৃতকার্যোহহমেষ্যামি সহ সীতয়া ॥৪২
 আনয়িষ্যামি বা লঙ্কাং সমুৎপাট্য সরাবণাম্ ।
 এবমুক্ত্বা তু হনুমান্ বানরান্ বানরোত্তমঃ ॥৪৩
 উৎপপাতাথ বেগেন বেগবানবিচারয়ন্ ।
 স্থপর্ণমিব চাত্মানং মেনে স কপিকুঞ্জরঃ ॥৪৪
 সমুৎপততি বেগাত্তু বেগাতে নগরোহিণঃ ।
 সংহত্য বিটপান্ সর্ব্বান্ সমুৎপেতুঃ সমস্ততঃ ॥৪৫
 স মত্তকোষষ্টিভকান্ পাদপান্ পুষ্পশালিনঃ ।
 উদ্বহন্নৃকবেগেন জগাম বিমলেহশ্বরে ॥৪৬

সেই জনকহৃতি সীতাকে দেখিতে না পাই, তবে আমি
 এইরূপ পবনবেগেই সর্গে গমন করিব। কৃতপ্রযত্ন
 হইয়াও যদি স্বর্গলোকে সীতাকে দেখিতে না পাই, তবে
 রাক্ষসরাজ রাবণকে বাঁধিয়া লইয়া আসিব। সর্বতো-
 ভাবে কৃতকার্য হইয়া আমি সীতার সহিত প্রত্যাবর্তন
 করিব অথবা রাবণ সহ লঙ্কাপুরী সমূলে উৎপাটন করিয়া
 আনিব। বেগবান্ বানররাজ হনুমান্ বানরদিগকে
 এই প্রকার বলিয়া সমুদ্রলঙ্ঘনক্লেশ তুচ্ছ মনে করত
 সবেগে উৎপতিত হইলেন এবং আপনাকে গরুড়ের
 স্থায় মনে করিলেন। ৩৭-৪৪

তিনি সবেগে উৎপতিত হইলে তদীয় বেগে
 সমাকৃষ্ট সেই পর্বতস্থিত রক্ষসকল শাখাপুষ্পকে লইয়া
 নিপতিত হইল। ৪৫

স্বীয় বেগে প্রমত্ত হনুমান্ কোষষ্টিকা (কোড়া)-
 পক্ষিকুল সমাশ্রিত কুসুমশোভিত পাদপসমূহ বহন
 করিয়া প্রবলবেগে নির্মল গগনে গমন করিলেন। ৪৬

বান্ধবগণ যেমন দীর্ঘপথযাত্রী স্বীয় বন্ধুর অনুগমন
 করে, সেইরূপ প্রবলবেগে সমুখিত রক্ষসকলও ক্ষণকালের

উরুবোগোথিতা রক্ষা মুহূর্তে কপিমনয়ঃ ।
 প্রস্থিতং দৌৰ্ঘমধ্বানং স্ববন্ধুমিব বান্ধবাঃ ॥৪৭
 তরুরবেগোন্মথিতাঃ শালাশ্চান্যে নগোন্তমাঃ ।
 অনুজগ্মুর্নৃমন্তঃ সৈন্যা ইব মহীপতিম্ ॥৪৮
 স্পৃশ্পিতাঐর্বেজ্জ্জ্বলিতাঃ পাদপৈরস্নিতঃ কপিঃ ।
 হনুমান্ পর্বতাকারো বভূবাত্তদর্শনঃ ॥৪৯
 সারবন্তোহথ যে রক্ষা স্তমজ্জল্লবণাস্তসি ।
 ভয়াদিব মহেন্দ্রস্য পর্বতা বরুণালয়ে ॥৫০
 স নানাকুসুমৈঃ কৌর্ণঃ কপিঃ সাক্ষরকোরকৈঃ ।
 শুশুভে মেঘসঙ্কাশঃ খণ্ডোতৈরিব পর্বতঃ ॥৫১
 বিমুক্তাস্তস্য বেগেন মুক্তা পুষ্পাণি তে দ্রুমাঃ ।
 ব্যবশীর্ণ্যন্ত সলিলে নিরন্তাঃ স্তম্বদো যথা ॥৫২

জন্ম সেট কপিবরের অনুগমন করিল। সৈন্যগণ
 যেমন রাজার অনুগমন করে, বিশালবেগে সমুখিত
 শাল ও অন্যান্য উত্তম বৃক্ষসমূহও সেইরূপে হনুমানের
 অনুগমন করিল ১৪৭-৪৮

অগ্রভাগে সুন্দর সুন্দর পুষ্পশোভিত পাদপকূলে
 সমলঙ্কৃত হনুমান্ পর্বতের ন্যায় অদ্ভুত দর্শনীয়
 হইলেন ১৪৯

অনন্তর পর্বতসমূহ যেমন মহেন্দ্রের ভয়ে বরুণালয়
 সমুদ্রে নিমজ্জিত হইয়াছিল, সেইরূপ গুরুভারযুক্ত বৃক্ষ-
 সমূহও যেন মহেন্দ্রপর্বতের ভয়ে লবণসমুদ্রে নিমগ্ন
 হইতে লাগিল ১৫০

পর্বত যেমন (সমাকীর্ণ) খণ্ডোত (জোনাকীপোকা)-
 মালায় পরিশোভিত হয়, সেইরূপ, বানররাজও অকুরিত,
 প্রস্ফুটিত ও মুকুলিত বিবিধ প্রসূন (পুষ্প)-সম্ভারে
 সমাকীর্ণ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ১৫১

(দূরপথযাত্রী বন্ধুর অনুগমনকারী) বান্ধবগণ যেমন
 (উদ্যাকান্তঃ স্নিগ্ধঃ জনমনুজ্ঞে—জলসমীপবর্তি-স্থান
 হইতে স্বগৃহে) প্রতিনিবৃত্ত হন, সেইরূপ বানরের বেগ-
 চালিত বৃক্ষসমূহ পুষ্পমোচন পূর্বক সমুদ্রের জলে বিশীর্ণ
 হইয়া পড়িল ১৫২

লঘুহেনোপপন্নং তদ্বিচিত্রং সাগরেহপতৎ ।
 দ্রুমাণাং বিবিধং পুষ্পং কপিবাঘ্নসমীরিতম্ ॥৫৩

(তারচিত্রিমিবাকাশং প্রবভৌ স মহার্ণবঃ ।)

পুষ্পোষেণ স্তগন্ধেন নানাবর্ণেন বানরঃ ।
 বভৌ মেঘ ইবোচ্চন্ বৈ বিদ্যুদ্গণবিভূষিতঃ ॥৫৪
 তস্য বেগসমুদ্রুতৈঃ পুষ্পৈস্তোয়মদৃশ্যত ।
 তারাভিরিব রামাভিরুদিতাভিরিবাস্বরম্ ॥৫৫
 তস্তাস্বরগতো বাহু দদৃশাতে প্রসারিতৌ ।
 পর্বতাগ্রাদ্ বিনিফ্রান্তৌ পঞ্চাশ্চাবিব পন্নগৌ ॥৫৬
 পিবস্বিব বভৌ চাপি সৌমিজালং মহার্ণবম্ ।
 পিপাত্তরিব চাকাশং দদৃশে স মহাকপিঃ ॥৫৭

তরুরাজির বিবিধ বিচিত্র পুষ্পসম্ভার লঘু (হাল্কা)-
 নিবন্ধন হনুমানের দ্রুত গমনজনিত পবনবেগে উৎপত্তিত
 হইল ও সাগরে নিপত্তিত হইল ১৫৩

(সেই সমুদ্র তখন নক্ষত্রবর্ষিত গগনের ন্যায় শোভা
 প্রাপ্ত হইল।) নানাবিধ স্তগন্ধি পুষ্পরাজি বিরাজিত
 বানররাজ (তৎকালে) বিদ্যুদ্যামবিমণ্ডিত সমুদ্রিত
 জলধরের ন্যায় শোভিত হইলেন ১৫৪

গগনমণ্ডল যেরূপ তারকাশ্রেণীর দ্বারা স্তশোভিত হয়,
 সেইরূপ সাগরসলিলও হনুমানের বেগসমুখিত পুষ্পপুঞ্জে
 শোভা পাইতে লাগিল ১৫৫

তখন গগনতলগত হনুমানের স্তপ্রসারি-বাহুদ্বয়
 পর্বতশিখর হইতে বিনিফ্রান্ত পঞ্চাশীর্ষ ভুজঙ্গমের ন্যায়
 দৃষ্ট হইল ১৫৬

সেই মহাকপি অধোমুখে উর্মিমালার সহিত
 মহাসমুদ্রকে এবং উর্দ্ধমুখে আকাশকে যেন পিপাত্তর
 ন্যায় পান করিতেছেন,—এইভাবে শোভমান ও দৃশ্যমান
 হইতে লাগিলেন ১৫৭

বায়ুমার্গে বিচরণশীল হনুমানের বিদ্যুৎপ্রভাসদৃশ
 নয়নযুগল শৈলশিখরস্থিত দাবানলদ্বয়ের ন্যায় প্রকাশিত
 হইল ১৫৮

তস্মৈ বিদ্যুৎপ্রভাকারে বায়ুমাগ্নিসুসারিণঃ ।
 নয়নে বিপ্রকাশেতে পর্বতস্বাবিবানলৌ ॥৫৮
 পিঙ্গৈ পিঙ্গাক্ষমুখস্য বৃহতী পরিমণ্ডলে ।
 চক্ষুযৌ সম্প্রকাশেতে চন্দ্র-সূর্য্যাবিব স্থিতৌ ॥৫৯
 মুখং নাসিকয়া তস্য তাত্রয়া তাত্রমাবভৌ ।
 সক্ষ্যয়া সমভিস্পৃষ্টং যথা স্র্যং সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥৬০
 লাস্কুলঞ্চ সমাবিক্তং প্লবমানস্য শোভতে ।
 অম্বরে বায়ুপুত্রস্য শত্রুধ্বজ ইবোচ্ছ্রিতম্ ॥৬১
 লাস্কুলচক্রে হনুমান্ শুরদংষ্ট্রোহনিলাত্মজঃ ।
 ব্যরোচত মহাপ্রাজ্ঞঃ পরিবেষিতভাস্করঃ ॥৬২
 ফিগ্দেশেনাতিতাত্রেণ ররাজ স মহাকপিঃ ।
 মহতা দারিতেনেব গিরিগৈরিকধাতুনা ॥৬৩
 তস্য বানরসিংহস্য প্লবমানস্য সাগরম্ ।
 কক্ষান্তরগতো বায়ুর্জীমূত ইব গর্জতি ॥৬৪

সেই পিঙ্গাক্ষ বানররাজের পিঙ্গলবর্ণ গোলাকার
 বিশাল নেত্রদ্বয় একই পর্বতে উদয়কালে বন্ধ প্রভামণ্ডল
 পিঙ্গলবর্ণ চন্দ্র-সূর্যের আয় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল ॥৫৯

তাত্রবর্ণ নাসিকা সমন্বিত তাঁহার তাত্রবর্ণ মুখমণ্ডল
 সক্ষ্যারাগরঞ্জিত সূর্য্যমণ্ডলের আয় পরিশোভিত হইল ॥৬০

আকাশগামী পবনপুত্র হনুমানের উর্ধ্ব বিক্ষিপ্ত-
 লাস্কুল শত্রুধ্বজের আয় শোভমান হইল ॥৬১

শুভ্রদন্ত, মহাপ্রাজ্ঞ, চক্রাকার লাস্কুলবিশিষ্ট
 পবননন্দন হনুমান্ পরিবেষ (মণ্ডল)যুক্ত ভাস্করের আয়
 দীপ্যমান হইলেন ॥৬২

তাঁহার নিতম্বের স্থূল মাংসপিণ্ডদ্বয় (পাছা) সমধিক
 তাত্রবর্ণ থাকায়, তিনি বিদারিত উৎকৃষ্ট গৈরিক ধাতুযুক্ত
 গিরির আয় শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥৬৩

সমুদ্রলঙ্ঘন সময়ে বানররাজের কুক্ষিমধ্যগত বায়ু
 মেঘের আয় গর্জন করিতে লাগিল ॥৬৪

সেই কপিকুঞ্জর, উত্তরোধদিক্ হইতে বিনর্গত
 পুচ্ছাকৃতিতেজোবিশেষবিশিষ্ট পতনোন্মুখ উল্কার আয়
 দৃষ্ট হইলেন ॥৬৫

থে যথা নিপতন্ত্যুত্থা উত্তরাস্তাদ্ বিনিঃসৃত্য ।
 দৃষ্টতে সানুবন্ধা চ তথা স কপিকুঞ্জরঃ ॥৬৫
 পতৎপতঙ্গসক্ষাশো ব্যায়তঃ শুশুভে কপিঃ ।
 প্রবদ্ধ ইব মাতঙ্গঃ কক্ষয়া বধ্যমানয়া ॥৬৬
 উপরিক্টাচ্ছরীরেণ চ্ছায়য়া চাবগাঢ়য়া ।
 সাগরে মারুতাবিক্টা নৌরিবাসীভদা কপিঃ ॥৬৭
 যং যং দেশং সমুদ্রস্য জগাম স মহাকপিঃ ।
 স তু তস্যাস্তবেগেন পোন্মাদ ইব লক্ষ্যতে ॥৬৮
 সাগরস্যোর্মিজালানামুরসা শৈলবর্ণমাণা ।
 অভিল্লংস্ত মহাবেগঃ পুপ্পুবে স মহাকপিঃ ॥৬৯
 কপিবাতশ্চ বলবাম্বেঘবাতশ্চ নির্গতঃ ।
 সাগরং ভীমনিহ্রাদং কম্পয়ামাসতুর্ভ্রশম্ ॥৭০
 বিকর্ষন্মৃমিজালানি বৃহন্তি লবণান্তসি ।
 পুপ্পুবে কপিশাদুলৌ বিকিরন্নিব রোদসি ॥৭১

সেই সময়ে চলমান সূর্যের আয় দীর্ঘাকৃতি
 হনুমান্ মধ্যদেশে বন্ধনরজ্জ্বযুক্ত হস্তীর আয় শোভিত
 হইলেন ॥৬৬

গগনবিলম্বী শরীরের ছায়া সমুদ্রসলিলে প্রতিবিস্তিত
 হওয়ায় তিনি বায়ুচালিত পালতোলা নৌকার আয়
 শোভাপ্রাপ্ত হইলেন ॥৬৭

সেই মহাকপি সমুদ্রের যে যে স্থানে গমন করিলেন,
 সেই সেই স্থান (সমুদ্রাংশ) তদায় শরীর বেগে উন্মত্তের
 আয় দৃষ্টিগোচর হইল (অপস্মার রোগীর আয় সেই
 সেই স্থান (সমুদ্রাংশ) ফেনযুক্ত হইয়া অত্যন্ত শব্দ
 করিতে লাগিল) ॥৬৮

তিনি পর্বতপরিমিত বক্ষঃস্থল দ্বারা সমুদ্রের
 তরঙ্গমালা প্রতিহত করিয়া সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে
 লাগিলেন ॥৬৯

তদানীং কপিবেগসমুখিত প্রবলবায়ু ও মেঘমণ্ডলগত
 বায়ু নির্গত হইয়া ভয়ঙ্কর নিনাদকারী সমুদ্রকে অত্যন্ত
 কম্পিত করিতে লাগিল ॥৭০

কপিরাঙ্গ লবণসমুদ্রের উত্তাল উর্মিমালা আকর্ষণ

মেরুমন্দরসঙ্কশানুদগতান্ হুমহার্ণবে ।
 অত্যক্রামমহাবেগস্তরঙ্গান্ গণয়ন্নিব ॥৭২
 তস্য বেগসমুদ্বৃষ্টং জলং সজলদং তদা ।
 অম্বরস্থং বিবব্রাজে শরদভ্রমিবা ততম্ ॥৭৩
 তিমি-নক্র-ঝাঝাঃ কুস্মা দৃশ্যন্তে বিরতাস্তদা ।
 বস্ত্রাপকর্ষণেনেব শরীরগণি শরীরগাম্ ॥৭৪
 ক্রমমাগং সমীক্ষ্যথ ভূজগাঃ সাগরঙ্গমাঃ ।
 ব্যোম্নি তং কপিশাদূলং সুপর্ণমিব মেনিরে ॥৭৫
 দশযোজনবিস্তীর্ণা ত্রিংশদযোজনমায়তা ।
 ছায়া বানরসিংহস্য জবে চারুতরাভবৎ ॥৭৬
 খেতাব্রঘনরাজীব বায়ুপুত্রানুগামিনী ।
 তস্য সা শুশুভে ছায়া পতিতা লবণাস্তসি ॥৭৭

পূর্বক যেন সর্গ ও পৃথিবীকে বিক্ষিপ্ত করিতে করিতে
 সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে লাগিলেন ৭১

মেরু ও মন্দরসদৃশ সমুদ্রসমুদ্রুত তরঙ্গমালা গণনা
 করিতে করিতে যেন তিনি মহাবেগে সমুদ্র অতিক্রম
 করিতে লাগিলেন ৭২

সেই সময়ে সমুদ্রসলিল তাঁহার বেগে গগনমণ্ডল
 পর্য্যন্ত উর্দ্ধে সমুৎক্ষিপ্ত হইয়া নভস্তলে শরৎকালীন
 স্তবিস্কৃত শুভ্র মেঘের আয় দীপ্যমান হইল ৭৩

এবং তিমি, নক্র, মংস্ত্র ও কচ্ছপসকল উন্মুক্তদেহ
 হইয়া মনুষ্যাদি প্রাণিগণের বস্ত্রবিহীন শরীরের আয়
 দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ৭৪

সমুদ্রমধ্যবর্তী সর্পগণ গগনপথে সমুদ্রলঙ্ঘনকারী সেই
 কপিশাদূল হনুমানকে গরুড়ের আয় মনে করিল ৭৫

বেগে গমনকালে সেই বানররাজের দশযোজন
 বিস্তীর্ণ ও ত্রিংশযোজন দীর্ঘ ছায়া অতীব রমণীয়
 হইল ৭৬

বায়ুপুত্রের অনুগমনকারিণী সেই ছায়া লবণসমুদ্রে
 নিপতিত হইয়া শুভ্র মেঘমালার আয় শোভা পাইতে
 লাগিল ৭৭

মহাতেজা মহাকায় সেই বানররাজ অলম্বনশূন্য

শুশুভে স মহাতেজা মহাকায়ো মহাকপিঃ ।
 বায়ুমাগে নিরালম্বে পক্ষবানিব পর্বতঃ ॥৭৮
 যেনাসৌ যাতি বলবান্ বেগেন কপিকুঞ্জরঃ ।
 তেন মাগেণ সহসা দ্রোণীকৃত ইবার্ণবঃ ॥৭৯
 আপাতে পক্ষিসঙ্খানাং পক্ষিরাজ ইব ব্রজন্ ।
 হনুমান্মোঘজালানি প্রকর্ষন্মারুতো যথা ॥৮০
 পাণ্ডুরাকুণবর্ণানি নীলমাজ্জিষ্টকানি চ ।
 কপিনারুণ্যমাণানি মহাব্রাণি চকাশিরে ॥৮১
 প্রবিশন্নব্রজালানি নিষ্পতংশ্চ পুনঃ পুনঃ ।
 প্রচ্ছন্নশ্চ প্রকাশশ্চ চন্দ্রমা ইব দৃশ্যতে ॥৮২
 প্লবমানস্ত তং দৃষ্ট্বা প্লবগং ত্বরিতং তদা ।
 বরষুস্তত্র পুষ্পাণি দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ॥৮৩

পবনপথে পক্ষসমন্বিত পর্বতের আয় শোভমান হইতে
 লাগিলেন ৭৮

এই কপিকুঞ্জর বলশালী হনুমান্ বেগসহকারে যে
 যে পথে গমন করিতে লাগিলেন, সেই সেই পথেই
 সমুদ্র সেন সহসা (প্রাসাদাদিতে) জলনিগর্মণার্থ কাষ্ঠ-
 যন্ত্রের আয় জলধারা যন্ত্ররূপে পরিণত হইল ।
 (হনুমানের গাত্রাঘাতে মেঘ হইতে জলস্রাব হওয়ায়
 সমুদ্র দ্রোণীর আয় হইয়াছিল) ৭৯

এই প্রকারে পক্ষিসমূহের গমনপথে পক্ষিরাজ
 গরুড়ের আয় গমন করিতে থাকায় হনুমান্ যেন
 মেঘমালা আকর্ষণকারী বায়ুর আয় হইয়া পড়িলেন ৮০

(বায়ুসমাকৃষ্টের আয়) কপি-সমাকৃষ্ট স্রবৎ
 মেঘসকল পাণ্ডুর, অকুণ, নীল ও মজ্জিষ্ঠাবর্ণে শোভমান
 হইতে লাগিল ৮১

মেঘসমূহের মধ্যে পুনঃ পুনঃ প্রবেশপূর্বক প্রচ্ছন্ন
 ও (মেঘমালা হইতে) নির্গমনপূর্বক সুপ্রকাশ হইতে
 থাকায় তিনি মেঘমালা মধ্যে পুনঃ পুনঃ প্রবেশ ও
 বহির্গমনকারী চন্দ্রমার আয় পরিলক্ষিত হইতে
 লাগিলেন ৮২

সেইসময়ে সেই প্লবগরাজকে ত্বরিতগতিতে

ততাপ নহি তং সূর্য্যঃ প্লবন্তং বানরেশ্বরম্ ।
 সিসেবে চ তদা বায়ু রামকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥৮৪
 ঋষয়স্তুষ্টবুশ্চেনং প্লবমানং বিহায়সা ।
 জগুশ্চ দেব-গন্ধর্বাঃ প্রশংসন্তো বনৌকসম্ ॥৮৫
 নাগাশ্চ তুষ্টবুধক্ষা রজাংসি বিবিধানি চ ।
 প্রেক্ষ্য সর্বে কপিবরং সহসা বিগতক্রমম্ ॥৮৬
 তস্মিন্ প্লবগশাদূলে প্লবমানে হনুমতি ।
 ইক্ষ্বাকুকুলমানার্থী চিন্তয়ামাস সাগরঃ ॥৮৭
 সাহায্যং বানরেন্দ্রস্য যদি নাহং হনুমতঃ ।
 করিষ্যামি ভবিষ্যামি সর্ব্বাচ্যো বিবক্ষতাম্ ॥৮৮
 অহমিক্ষ্বাকুনাথেন সাগরেণ বিবর্ধিতঃ ।
 ইক্ষ্বাকুসচিবশ্চায়ং তম্মাইত্যবসাদিতুম্ ॥৮৯

সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে দেখিয়া দেব, গন্ধর্ব ও দানবগণ
 তথায় পুষ্পরষ্টি করিতে লাগিলেন ৷৮৩

সূর্য্যদেব সমুদ্রলঙ্ঘকারী সেই বানরাধিপতিকে
 স্বীয় তাপ প্রদান করিলেন না এবং পবনদেবও
 রামের কার্য্যসিদ্ধির জন্ত মন্দগতিতে প্রবহমান থাকিয়া
 শ্রমাপনোদনরূপে তাঁহার সেবা করিতে লাগিলেন ৷৮৪

ঋষিগণ গগনপথচারী সেই বনবাসী কপিবরের
 স্তব করিতে লাগিলেন এবং দেবতা ও গন্ধর্বগণ তাঁহার
 প্রশংসাগান করিতে লাগিলেন ৷৮৫

নাগ, যক্ষ ও রাক্ষসগণ সেই কপিরাজকে (অশ্বের
 অসাধ্য সমুদ্রলঙ্ঘন অনায়াসে করায়) সহসা বিগতশ্রম
 দেখিয়া তাঁহার স্তব (প্রশংসা) করিতে লাগিলেন ৷৮৬

সেই প্লবগরাজ সমুদ্রলঙ্ঘন করিতে থাকিলে সাগর
 (স্বকীয় জন্মদাতা) ইক্ষ্বাকুবংশের সম্মান প্রদর্শনের
 জন্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন ৷৮৭

যদি আমি বানররাজ হনুমানের সাহায্য না করি,
 তাহা হইলে আমি সমালোচক জনগণের নিন্দাভাজন
 হইব ৷৮৮

আমি ইক্ষ্বাকুনাথ সগর কর্তৃক পরিবর্ধিত হইয়াছি ;
 এই হনুমান্ সেই ইক্ষ্বাকু (বংশীয় রামচন্দ্রের) সচিব,

তথা ময়া বিধাতব্যং বিশ্রমেত যথা কপিঃ ।
 শেষঞ্চ ময়ি বিশ্রান্তঃ সূখী সোহতিতরিষ্যতি ॥৯০
 ইতি কৃত্বা মতিং সাধ্বীং সমুদ্রেচ্ছন্নমস্তসি ।
 হিরণ্যনাভং মৈনাকমুবাচ গিরিসত্তমম্ ॥৯১
 ত্রিমহাসুরসজ্জানাং দেবরাজ্ঞা মহাত্মনা ।
 পাতালনিলয়ানাং হি পরিঘঃ সন্নিবেশিতঃ ॥৯২
 ত্রমেঘাং জাতবীর্যাণাং পুনরৈবোৎপতিষ্যতাম্ !
 পাতালস্তাপ্রমেয়স্য দ্বারমারত্য তিষ্ঠসি ॥৯৩
 তির্য্যগৃধ্রর্ষমধশৈব শক্তিস্তে শৈল বধিতুম্ ।
 তস্মাৎ সঞ্চোদয়ামি ত্বামুত্তিষ্ঠ গিরিসত্তম ॥৯৪
 স এম কপি শাদূলস্ত্রাণুপৰ্য্যোতি বীর্য্যবান্ ।
 হনুমান্ রামকার্য্যার্থী ভীমকর্ম্ম খমাঙ্গুতঃ ॥৯৫

সুতরাং ইহাকে কষ্ট দেওয়া আমার উচিত নহে ।
 এই কপি যাহাতে বিশ্রামলাভ করিতে পারেন,
 তাহাই সম্পাদন করা আমার অবশ্য কর্তব্য এবং আমার
 উপরে (অবস্থান পূর্বক) বিশ্রাম লাভ করিয়া যাহাতে
 অবশিষ্ট পথ সুখে অতিক্রম করিতে পারেন, আমার
 তদনুরূপ বিধান করা উচিত ৷৯০-৯১

এই প্রকার সাধু সঙ্কল্প করিয়া সমুদ্র স্বীয় সলিলে
 আত্মগোপনকারী স্তবর্ম্ময় গিরিরাজ মৈনাককে
 বলিলেন ৷৯১

মহাত্মা দেবরাজ তোমাকে পাতালবাসী অসুরসমূহের
 (পথনিরোধক) পরিঘরূপে এই স্থানে স্থাপন
 কারয়াছেন ৷৯২

তুমিও পুনরায় উৎপত্তিগ্ৰহণ বিজ্ঞাতপরাক্রম সেই
 অসুরগণের অপ্রমেয় পাতালদ্বার অবরোধ করিয়া
 অবস্থিতি করিতেছ ৷৯৩

হে শৈল ! উর্দ্ধ, অধঃ ও পার্শ্বভাগে বর্ধিত হইবার
 তোমার সামর্থ্য আছে । অতএব হে পর্বতসত্তম ! আমি
 তোমাকে নিয়োগ করিতেছি—তুমি উর্দ্ধ দিকে উত্থিত
 হও ৷৯৪

রামকার্য্যসাধক, ভীমকর্ম্মা, নভোবিহারী, বীর্য্যবান্

(অস্ম সাহ্যং ময়া কার্যমিক্ষ্ণাকুলবন্ধিনঃ ।
 মম ইক্ষ্ণাকুবঃ পূজ্যাঃ পরং পূজ্যতমাস্তব ॥
 কুরু সাচিব্যমস্মাকং ন নঃ কার্যমতিক্রমেৎ ।
 কর্তব্যমকৃতং কার্যং সতাং মন্যুদৌরয়েৎ ॥
 সলিলাদৃক্ণুমুত্তিষ্ঠ তিষ্ঠত্বৈম কপিস্তয়ি ।
 অস্মাকমতিথিশ্চৈব পূজ্যশ্চ প্লবতাং বর ॥
 চামীকরমহানাভ দেব গন্ধর্বসেবিত ।
 হনুমাংস্তয়ি বিশ্রান্তস্ততঃ শেষং গমিষ্যতি ॥)
 কাকুৎস্থস্থানুশাস্ত্রঞ্চ মৈথিল্যাশ্চ বিবাসনম্ ।
 শ্রমঞ্চ প্লবগেন্দ্রস্য সমীক্ষ্যেথা তুমহিসি ॥১৫

কপিবর হনুমান তোমার উপরিভাগে সমুপস্থিত হইয়াছেন
 [ইক্ষ্ণাকুবংশের অনুকূল এই হনুমানের সাহায্য আমার
 করা উচিত । ইক্ষ্ণাকুবংশীয়েরা আমার পূজা, তোমার
 অত্যন্ত পূজ্যতম । আমাদের সহযোগিতা কর ।
 আমাদের কার্য লঙ্ঘন করিও না । কর্তব্য কার্য অনুষ্ঠিত
 না হইলে সজ্জনগণের ক্রোধ উৎপন্ন হয় । অতএব তুমি
 জল হইতে উদ্ধে উথিত হও । এই কপি তোমাতে
 অধিষ্ঠিত হউন । এই প্লবগরাজ আমাদের অতিথি ও
 পূজ্য ! হে স্বর্ণবান ! হে দেবগন্ধর্বসেবিত ! হনুমান
 তোমাতে বিশ্রামলাভপূর্বক অবশিষ্ট পথ গমন করিবে ।
 কাকুৎস্থ রামচন্দ্রের দয়াদ্রাভাব, মৈথিলির নির্বাসন] এবং
 প্লবগরাজের শ্রম অবলোকন করিয়া তোমার উথিত
 হওয়া উচিত ৷১৫

লবণসমুদ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া বহৎ বহৎ বৃক্ষ
 ও লতারাজিসমাবৃত হিরণ্যনাভ মৈনাক অবিলম্বে জল
 হইতে উথিত হইলেন ৷১৬

জলধর ভেদ করিয়া দীপ্তরশ্মি দিবাকরের ঞ্চায় মৈনাক
 সমুদ্র ভেদ করিয়া অত্যন্ত সমুন্নত হইয়া উঠিলেন ৷১৭

সমুদ্র কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া সলিলসমাচ্ছন্ন সেই
 মহানুভব পর্বত মুহূর্তমধ্যে শৃঙ্গসকল প্রদর্শন
 করাইলেন ৷১৮

পর্বতের স্বর্ণময়, কিম্বর ও মহাসর্প সংশ্লিষ্ট, উদয়-

হিরণ্যগর্ভো মৈনাকো নিশম্য লবণাস্তসঃ ।
 উৎপপাত জনাত্ত্বং মহাদ্রুমলতারূতঃ ॥১৬
 স সাগরজলং ভিত্বা বভূবাত্যচ্ছিতস্তদা ।
 যথা জলধরং ভিত্বা দীপ্তরশ্মির্দিবাকরঃ ॥১৭
 স মহাত্মা মুহূর্তেন পর্বতঃ সলিলাবৃতঃ ।
 দর্শয়ামাস শৃঙ্গাণি সাগরেণ নিয়োজিতঃ ॥১৮
 শাতকুম্ভময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ স কিম্বর-মহোরগৈঃ ।
 আদিত্যোদয়সঙ্কশৈরুল্লিখন্তিরিবাস্বরম্ ॥১৯
 তস্য জাম্বুনদৈঃ শৃঙ্গৈঃ পর্বতস্য সমুথিতৈঃ ।
 আকাশং শব্দসঙ্কশমভবৎ কাঞ্চনপ্রভম্ ॥২০

কালীন সূর্যাসদৃশ, গগনস্পর্শী, সমুথিত সেই হিরণ্য
 শৃঙ্গগুলি দ্বারা শব্দতুল্য (নীলবর্ণ) আকাশ কাঞ্চনপ্রভা-
 সমন্বিত হইল ৷১৯-২০

মহাপ্রভাশালী দীপ্যমান স্বর্ণময় শৃঙ্গসকলদ্বারা
 সেই গিরিরাজ মৈনাক শতসূর্যের ঞ্চায় তেজোদীপ্ত
 হইয়া উঠিলেন ৷২১

লবণসমুদ্রমধ্যে পুরোভাগে সহসা সমুথিত সেই
 পর্বতকে হনুমান্ বিশ্বস্বরূপ নিশ্চয় করিলেন এবং বেগবান্
 পবন ঘেরূপ মেঘকে নিপাতিত করে, সেইরূপ বেগবান্
 পবনপুত্র সেই অত্যন্ত শৃঙ্গের সহিত মৈনাককে
 বক্ষঃস্থলের দ্বারা সমধিকবেগে নিপাতিত করিলেন ।
 ১০২-৩

কপিপ্রবর হনুমান্ কর্তৃক অধঃপাতিত পর্বতবর
 মৈনাক সেই হনুমানের বেগদর্প অবগত হইয়া সানন্দে
 শব্দ করিতে লাগিলেন ৷২৪

প্ৰীত ও হৃষ্টচিত্ত পর্বত আকাশে সমুপস্থিত হইয়া
 আকাশস্থিত হনুমান্কে বলিতে লাগিলেন ৷২৫

হে বানরোত্তম ! তুমি এই দুষ্করকর্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত
 হইয়াছ । (অতএব) মানুষের রূপ ধারণ করিয়া আমার
 শিখরে অবস্থান করিতেছ । আমার শৃঙ্গে নিপতিত
 হইয়া বিশ্রামপূর্বক সুখে গমন কর । রামচন্দ্রের কুলজাত
 পূর্বপুরুষ সগররাজ কর্তৃক সমুদ্র পরিবর্তিত হইয়াছিলেন ।

জাতরূপময়ৈঃ শৃঙ্গৈর্ভ্রাজমানৈর্মহাপ্রভৈঃ ।
 আদিত্যশতসঙ্কাশঃ সোহভবদ্ গিরিসন্তমঃ ॥১০১
 সমুখিতমঙ্গলেন হনুমানগ্রতঃ স্থিতম্ ।
 মধ্যে লবণতোয়স্র বিলোহয়মিতি নিশ্চিতঃ ॥১০২
 স তন্মুচ্ছিতমত্যাং মহাবেগো মহাকপিঃ ।
 উরসা পাতয়ামাস জীমূতমিব মারুতঃ ॥১০৩
 স তদা সাদিতস্তেন কপিণা পর্বতোত্তমঃ ।
 বুদ্ধা তস্মৈ হর্যেবেগং জহর্ষ চ ননাদ চ ॥১০৪
 তমাকাশগতং বীরমাকাশে সমুপস্থিতঃ ।
 স্রীতো হৃষ্টমনা বাক্যমব্রবীৎ পর্বতঃ কপিম্ ॥১০৫
 মানুষ্যং ধারয়ন্ রূপমাত্মনঃ শিখরে স্থিতঃ ।
 দুষ্করং কৃতবান্ কর্ম ভ্রমিদং বানরোত্তম ॥১০৬
 নিপত্য মম শৃঙ্গেষু স্তুখং বিশ্রম্য গম্যতাম্ ।
 রাঘবস্র কূলে জাতৈরুদধিঃ পরিবর্ধিতঃ ॥১০৭

সেই সমুদ্র রামহিতসাধনে নিযুক্ত তোমার প্রতিপূজা করিতেছেন। উপকারের প্রতাপকার করাই সনাতনধর্ম; সেই রঘুবংশজাত সাগর রঘুবংশের প্রতাপকারপ্রার্থী। অতএব তাঁহার এই সম্মানপ্রদর্শন তোমার আতিথ্য-স্বীকার গ্রহণ করা কর্তব্য। তিনি তোমার সম্মান করার জন্ত বহুমানপূর্বক আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন যে, এই হনুমান্ শতযোজন সাগর অতিক্রম করার জন্ত গগনমার্গে গমন করিতেছেন। তিনি তোমার সানুপ্রদেশে বিশ্রামপূর্বক অবশিষ্ট পথ অতিক্রম করুন ১০৬-১০

অতএব হে কপিশ্রেষ্ঠ! তুমি আমার সানুদেশে অবস্থান ও বিশ্রাম করিয়া গমন কর। হে হরিশ্রেষ্ঠ! আমার সানুদেশে যে সদন্ত স্রগন্ধি এবং স্রস্বাদু কন্দ, মূল ও ফল রহিয়াছে, তাহা আশ্বাদন করিয়া বিশ্রামান্তে গমন করিবে। হে কপিমুখ্য! তোমার সহিত আমার ত্রিভুবন বিখ্যাত মহাগুণসম্পন্ন সন্মুদ্র রহিয়াছে ১১১-১২

হে পবনমন্দন! কপিকুঞ্জর! ইহলোকে যেসকল বেগবান্ প্লবনকারী প্লবগ বানর আছে, তাহাদের মধ্যে তোমাকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করি ১১৩

স হ্রাং রামহিতে যুক্তং প্রত্যর্চয়তি সাগরঃ ।
 কূতে চ প্রতিকর্তব্যমেধ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥১০৮
 সোহয়ং তৎ প্রতিকারার্থী হৃত্তঃ সন্মানর্মহতি ।
 ভ্রমিমিত্তমেনোহং বহুমানাং প্রচোদিতঃ ॥১০৯
 যোজনানাং শতং চাপি কপিরেধ খমাপ্নুতঃ ।
 তব সানুসু বিশ্রান্তঃ শেযং প্রক্রমতামিতি ॥১১০
 তিষ্ঠ ত্বং হরিশাদূল ময়ি বিশ্রম্য গম্যতাম্ ।
 তদিদং গন্ধবৎ স্রাদু কন্দ-মূল-ফলং বহু ॥১১১
 তদাস্মাত্ হরিশ্রেষ্ঠ বিশ্রান্তোহথ গমিষ্যসি ।
 অস্মাকমপি সন্মুদ্রঃ কপিমুখ্য ভ্রয়াস্তি বৈ ॥
 প্রখ্যাতস্ত্রিষু লোকেষু মহাগুণপরিগ্রহঃ ॥১১২
 বেগবন্তঃ প্লবন্তো যে প্লবগা মারুতাত্মজ ।
 তেবাং মুখ্যতমং মন্যে ভ্রামহং কপিকুঞ্জর ॥১১৩

বিজ্ঞ ধর্মজিজ্ঞাসুর নিকট প্রাকৃত সাধারণ অতিথিও অবশ্য পূজ্য; তোমার ণ্মায় বিশিষ্ট অতিথি যে সবিশেষ পূজ্য, সে বিষয়ে কোন বক্তব্য থাকিতে পারে না ১১৪

কপিপ্রবর! তুমি দেবশ্রেষ্ঠ মহাত্মা মারুতের পুত্র এবং বেগেও তাঁহারই তুল্য। ধর্মজ্ঞ তুমি; তোমার পূজা করিলে পবনদেবের পূজা করা হয়; অতএব তুমি আমার পূজনীয়, এ বিষয়ে অগ্নি কারণও বলিতেছি—শ্রবণ কর ১১৫-১৬

পূর্বে সত্যযুগে পর্বতসকল পক্ষযুক্ত ছিলেন। তাঁহারা গরুড়ের ণ্মায় সবেগে সকল দিকেই গমন করিতেন। তাঁহারা গমন করিতে থাকিলে মহর্ষির সহিত দেবগণ ও ভূতগণ তাঁহাদের পতনের আকাঙ্ক্ষায় ভীত হইয়া পড়িলেন। ক্রুদ্ধ সহস্রাঙ্গ শতযজ্ঞকারী দেবরাজ বজ্রবরা তাহাদের শত শত সহস্র সহস্র পক্ষ ছেদন করিতে লাগিলেন। ক্রুদ্ধ শতক্রতু বজ্র উত্তোলন পূর্বক আমার নিকট উপস্থিত হইলে মহাত্মা পবনদেব কর্তৃক, আমি সহসা অতি উর্ধ্বে নিষ্কিপ্ত হই; হে প্লবগরাজ! অনন্তর এই লবণসমুদ্রের জলে নিপতিত হইয়া

অতিথিঃ কিল পূজার্থঃ প্রাকৃতোহপি বিজ্ঞানতা ।
 ধর্মং জিজ্ঞাসমানেন কিং পুনর্হাদৃশো ভবান্ ॥১১৪
 ত্বং হি দেববরিষ্ঠস্ত মারুতস্ত মহাত্মনঃ ।
 পুত্রস্ত্যৈব বেগেন সদৃশঃ কপিকুঞ্জর ॥১১৫
 পূজিতে ত্বয়ি ধর্মজ্ঞে পূজাং প্রাপ্নোতি মারুতঃ ।
 তস্মাৎ ত্বং পূজনীয়ো মে শৃণু চাপ্যত্র কারণম্ ১১৬
 পূর্বং কৃতযুগে তাত পর্বতাঃ পক্ষিণোহভবন্ ।
 তেহপি জগ্মুর্দিশঃ সর্বা গরুড়া ইব বেগিনঃ ॥১১৭
 ততস্তেষু প্রয়াতেষু দেবসজ্জাঃ সহস্রিভিঃ ।
 ভূতানি চ ভয়ং জগ্মুস্তেমাং পতনশঙ্কয়া ॥১১৮
 ততঃ ক্রুদ্ধঃ সহস্রাঙ্কঃ পর্বতানাং শতক্রতুঃ ।
 পক্ষাংশিচ্ছেদ বজ্রেণ ততঃ শতসহস্রাংশঃ ॥১১৯
 স মামুপগতঃ ক্রুদ্ধো বজ্রমুগম্য দেবরাট্ ।
 ততোহহং সহসা ক্ষিপ্তঃ শ্বসনেন মহাত্মনা ॥১২০

এইভাবে পক্ষসমূহের দ্বারা আমি তোমার পিতা
 কর্তৃক সর্বতোভাবে রক্ষিত হইয়াছি। হে পবনপুত্র!
 তুমি সম্মাননীয়, অতএব আমি তোমার সম্মান
 প্রদর্শন করিতেছি। তোমার সহিত এই সম্বন্ধ
 আমার স্বকীয় জীবনরক্ষকের পুত্ররূপে অত্যন্ত
 শ্লাঘ্যগুণযুক্ত ১১৭-২২

হে মহামতে! প্রতাপকার সাধনের অবসর
 উপস্থিত। অতএব তোমাকেও প্রীতচিত্তে আমার
 এবং সাগরের প্রীতি সাধন করিতে হইবে ১২৩

হে হরিসত্তম! তুমি প্রমোদন ও সম্পূজন
 গ্রহণ পূর্বক আমার প্রীতি উৎপাদন কর। আমিও
 তোমার সম্মানেই এবং তোমার দর্শনে প্রীত
 হইয়াছি ১২৪

কপিরাজ এইপ্রকার সম্ভাবিত হইয়া নগরাজ
 মৈনাককে বলিলেন,—তোমার সমন্বিত আতিথেয় আমি
 প্রীত হইয়াছি, অধিক আতিথেয় গ্রহণ করিতে পারিতেছি
 না বলিয়া দুঃখ করিওনা। কার্যকাল আমাকে
 স্মারিত করিতেছে। এদিকে দিনও শেষ হইয়া

অস্মিৎস্নেহতোয়ে চ প্রক্ষিপ্তঃ স্নবগোতম ।
 গুপ্তপক্ষঃ সমগ্রশ্চ তব পিত্রাভিরক্ষিতঃ ॥১২১
 ততোহহং মানয়ামি ত্বাং মান্যোহসি মম মারুতে ।
 ত্বয়া মমৈষ সম্বন্ধঃ কপিগুণ্য মহাগুণঃ ॥১২২
 অস্মিন্নেবংগতে কার্যে সাগরস্ত মমৈব চ ।
 প্রীতিং প্রীতমনাঃ কতুং ত্বমহসি মহামতে ॥১২৩
 শ্রমং মোক্ষয় পূজাঞ্চ গৃহাণ হরিসত্তম ।
 প্রীতিঞ্চ মম মান্যস্ত প্রীতোহস্মি তব দর্শনাৎ ॥১২৪
 এবমুক্তঃ কপিশ্রেষ্ঠস্তং নগোত্তমমববীৎ ।
 প্রীতোহস্মি কৃতমাতিথেয়ং মন্যুরেবোহপনীয়তাম্ ॥১২৫
 ব্রতে কার্যকালো মে অহশ্চাপ্যতিবর্ততে ।
 প্রতিজ্ঞা চ ময়া দত্তা ন স্মাতব্যমিহাস্তরা ॥১২৬
 ইত্যুক্ত্বা পাণিনি শৈলমালভ্য হরিপুঙ্গবঃ ।
 জগামাকাশমাবিশ্য বীর্যবান্ প্রহসন্নিব ॥১২৭

আসিতেছে। মধ্যস্থলে কোনও বিশ্রাম করিবনা বলিয়া
 সর্বসমক্ষে প্রতিজ্ঞাও করিয়া আসিয়াছি ১২৫-২৬

এই কথা বলিয়া বীর্যবান্ হরীশ্চর হস্তদ্বারা শৈলেশ্বর
 মৈনাককে স্পর্শ করিয়া হাসিতে হাসিতে গগনপথ
 অবলম্বন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন ১২৭

এইরূপে পর্বত ও সমুদ্র কর্তৃক বহুমান পুরঃসর
 অবলোকিত, পূজিত ও যথাযোগ্য আশীর্বচন দ্বারা
 অভিনন্দিত হইয়া হনুমান্ শৈল ও মহাসমুদ্রকে
 পরিত্যাগপূর্বক আরও উর্ধ্বদেশে বায়ুপথে স্নিগ্ধ
 গগনে গমন করিতে লাগিলেন ১২৮-২৯

পুনরায় সমধিক উর্ধ্বগতিবেগ বর্ধিত করিয়া সেই
 পর্বতকে দেখিতে দেখিতে অলম্বনশূন্য পবনপুত্র হনুমান্
 চলিতে লাগিলেন ১৩০

দেব, সিদ্ধ ও পরমর্ষিগণ সকলেই হনুমানের সেই
 দ্বিতীয় পর্বতে বিশ্রাম না করা (সুদারুণ কর্ম) (প্রথম
 সুদারুণ কর্ম শতযোজন লম্বু লঙ্ঘন) অবলোকন পূর্বক
 তাহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ১৩১

মৈনাকপর্বতে ও নভোমণ্ডলে অবস্থিত দেবগণ

স পর্বত-সমুদ্রাভ্যাং বহুমানাদবেক্ষিতঃ ।
 পূজিতশ্চোপপন্নান্নাভিরাশীভিরভিনন্দিতঃ ॥১২৮
 অথোৰ্দ্ধং দূরমাগত্য হিহা শৈল-মহার্ণবৌ ।
 পিতুঃ পস্থানমাসাচ্চ জগাম বিমলেহম্বরে ॥১২৯
 ভূয়শ্চোৰ্দ্ধং গতিং প্রাপ্য গিরিং তমবলোকয়ন্ ।
 বায়ুসূনুনিরালম্বো জগাম কপিকুঞ্জরঃ ॥১৩০
 তদ্বিতীয়ং হনুমতো দৃষ্ট্বা কৰ্ম হুত্করম্ ।
 প্রশংসংস্বঃ সুরাঃ সৰ্বে সিদ্ধাশ্চ পরমৰ্ষয়ঃ ॥১৩১
 দেবতাশ্চাভবন্ হৃষ্টাস্তব্রহ্মাস্তস্য কৰ্মণা ।
 কাঞ্চনস্ত স্নানাভ্য স্হস্রাক্ষশ্চ বাসবঃ ॥১৩২
 উবাচ বচনং ধীমান্ পরিতোবাং সগদগদম্ ।
 স্নানাভং পর্বতশ্ৰেষ্ঠং স্বয়মেব শচীপতিঃ ॥১৩৩
 হিরণ্যনাভ শৈলেন্দ্র পরিতুষ্কোহস্মি তে ভূশন ।
 অভয়ং তে প্রযচ্ছামি গচ্ছ সৌম্য যথাস্থখম্ ॥১৩৪

অতিশোভনমধ্যাভাগসম্পন্ন সুবর্ণময় মৈনাকের সদাচরণ-
 কৃত্যে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন। অনন্তর স্হস্রাক্ষ
 বুদ্ধিমান্ শচীপতি বাসব স্বয়ং পরিতুষ্ট হইয়া সেই
 স্নশোভনমধ্যাসম্মিত মৈনাককে গদগদস্বরে বলিতে
 লাগিলেন,—হে হিরণ্যনাভ! শৈলশ্ৰেষ্ঠ! সৌম্য!
 যেহেতু শতযোজনগমনকারী নির্ভীক হনুমান্ পাছে
 ক্লান্ত হইয়া ভীত হন, সেই ভয়ে তুমি তাঁহার বিপুল
 সাহায্য করিয়াছ, সেইহেতু আমি তোমার প্রতি অত্যন্ত
 সন্তুষ্ট হইয়াছি এবং তোমাকে অভয় প্রদান করিতেছি
 যে, তুমি যথাস্থখে বিচরণ কর। ১৩২-৩৫

এই কপিবর দশরথনন্দন রামচন্দ্রের মঙ্গলসাধনের
 জগুই যাইতেছেন, তুমি যথাসক্তি তাঁহার সৎকার করিয়া
 আমাকে নিরতিশয় পরিতুষ্ট করিয়াছ। ১৩৬

ভূধরশ্ৰেষ্ঠ মৈনাক দেবরাজ শতক্রতু ইন্দ্রকে সন্তুষ্ট
 দেখিয়া পরমা প্রীতিলভ করিলেন এবং তাঁহার নিকট
 হইতে বর লাভ করিয়া, যথাস্থানে অবস্থিত রহিলেন;
 হনুমান্ও মুহূর্তকাল মধ্যে মৈনাকপর্বতের সমাপ্রতি
 সমুদ্রপ্রদেশ অতিক্রম করিলেন। ১৩৭-৩৮

সাহং কৃতং তে হুমহদ্ বিশ্রাস্তস্য হনুমতঃ ।
 ক্রমতো যোজনশতং নির্ভয়স্য ভয়ে সতি ॥১৩৫
 রামস্নেহ হিতায়ৈব যাতি দাশরথ্যেঃ কপিঃ ।
 সংক্রিয়াং কুব্ধতা শক্ত্যা তোষিতোহস্মি দৃঢ়ং ত্বয়া ॥১৩৬
 স তৎপ্রহর্ষমলভদ্ বিপুলং পর্বতোত্তমং ।
 দেবতানাং পতিং দৃষ্ট্বা পরিতুষ্কং শতক্রতুম্ ॥১৩৭
 স বৈ দত্তবরঃ শৈলো বভূবাবস্থিতস্তদা ।
 হনুমাংশ্চ মুহূর্তেন ব্যতিচক্রাম সাগরম্ ॥১৩৮
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমৰ্ষয়ঃ ।
 অত্রবন্ সূর্যাসঙ্কশাং সুরসাং নাগমাতরম্ ॥১৩৯
 অয়ং বাতাজ্জঃ শ্রীমান্ দ্রবতে সাগরোপরি ।
 হনুমান্নাগ তস্য হং মুহূর্তং বিস্মমাচর ॥১৪০
 রাক্ষসং রূপমাস্থায় স্তথোরং পর্বতৌপমম্ ।
 দংষ্ট্রাকরালং পিঙ্গাক্ষং বক্তুং কৃত্বা নভঃস্পৃশম্ ॥১৪১

অনন্তর দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ এবং মহর্ষিগণ সূর্য্যের গায়
 দোপ্তিশালিনী নাগমাতা সুরসাকে বলিলেন—এই বায়ু-
 নন্দন শ্রীমান্ হনুমান্ সাগরের উপরিভাগ দিয়া প্লবন
 (গমন) করিতেছেন। তুমি রাক্ষসরূপ ধারণপূর্বক ভয়ঙ্কর-
 দর্শন, পিঙ্গলবর্ণনয়ন, গগনস্পর্শী বদনবিশিষ্ট অতি
 ভয়ঙ্কর পর্বতপ্রমাণ রাক্ষসরূপ ধারণপূর্বক মুহূর্তকালের
 জগু ইঁহার গমনে বিস্ম উৎপাদন কর। তিনি তোমাকে
 কোন উপায় অবলম্বন করিয়া জয় করেন অথবা
 বিস্ম হইয়া পড়েন, আমরা তাঁহার সেই বুদ্ধিবল ও
 পরাক্রম জানিতে ইচ্ছা করি। ১৩৯-৪২

দেবগণ সৎকার পূর্বক এই কথা বলিলে নাগজননী
 সুরসাদেবী সমুদ্রমধ্যে বিরক্ত, বিরূপ ও সর্বলোকভয়াবহ
 রাক্ষসদেহ ধারণ পূর্বক গমনোচ্ছত হনুমানের পথ
 অবরোধ করিয়া তাহাকে বলিলেন,—হে বানরশ্ৰেষ্ঠ!
 দেবগণ তোমাকে আমার ভক্ষরূপে নির্দিষ্ট করিয়াছেন।
 আমি তোমাকে ভক্ষণ করিব। তুমি আমার মুখমধ্যে
 প্রবেশ কর। বিধাতা পূর্বে আমায় এই বর প্রদান
 করিয়াছেন,—এই বলিয়া স্তম্ভাশ্রিতা সুরসা হনুমানের

বলমিচ্ছামহে জ্ঞাতুং ভূয়শ্চাস্ত্র পরাক্রমম্ ।
 ত্বাং বিজেষ্যতু্যপায়েন বিধাদং বা গমিষ্যতি ॥১৪২
 এবমুক্তা তু সা দেবী দৈবতৈরভিসংকৃতা ।
 সমুদ্রমধ্যে স্রবসা বিভ্রতী রাক্ষসং বপুঃ ॥১৪৩
 বিকৃতঞ্চ বিরূপঞ্চ সর্বস্য চ ভয়াবহম্ ।
 প্লবমানং হনুমন্তমারুত্যেদমুবাচ হ ॥১৪৪
 মম ভক্ষ্যঃ প্রদিক্তুমীশ্বরৈর্বানরর্ষভঃ ।
 অহং ত্বাং ভক্ষয়িষ্যামি প্রবিশেদং মমাননম্ ॥১৪৫
 বর এষ পুরা দত্তো মম ধাত্রেতি সত্বরা ।
 ব্যাদায় বক্রং বিপুলং স্থিতা সা মারুতে: পুরঃ ॥১৪৬
 এবমুক্তঃ স্রবসয়া প্রদিক্তবদনোহব্রবীৎ ।
 রামো দাশরথিনাম প্রবিষ্টো দণ্ডকাবনম্ ॥
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্রা বৈদেহ্যা চাপি ভার্যয়া ॥১৪৭

অন্যকার্য্যবিষক্তস্য বদ্ধবৈরশ্চ রাক্ষসৈঃ ।
 তস্য সীতা হতা ভার্য্যা রাবণেন যশস্বিনী ॥১৪৮
 তস্যাঃ সকাশং দূতোহহং গমিষ্যে রামশাসনাং ।
 কর্ত্ত্বমহিসি রামশ্চ সাহ্যং বিষয়বাসিনি ॥১৪৯
 অথবা মৈথিলীং দৃষ্ট্ৱ। রামং চাক্রিষ্টকারিণম্ ।
 আগমিষ্যামি তে বক্তুং সত্যং প্রতিশৃণোমি তে ॥১৫০
 এবমুক্তাহনুমতা স্রবসা কামরূপীগী ।
 অত্রবীম্যতিবর্তেমাং কশ্চিদেষ বরো মম ॥১৫১
 তং প্রয়াস্তুং সমুদ্বীক্ষ্য স্রবসা বাক্যমব্রবীৎ ।
 বলং জীজ্ঞাসমানা সা নাগমাতা হনুমতঃ ॥১৫২
 নিবিশ্য বদনং মেহগ্গ গন্তব্যং বানরোত্তম ।
 বর এষ পুরা দত্তো মম ধাত্রেতি সত্বরা ॥১৫৩
 ব্যাদায় বিপুলং বক্তুং স্থিতা সা মারুতে: পুরঃ ।
 এবমুক্তঃ স্রবসয়া ক্রুদ্ধো বানরপুঙ্গবঃ ॥১৫৪

সমক্ষে মুখব্যাধনপূর্বক অবস্থান করিলেন। স্রবসার
 এই বাক্য শ্রবণ করিয়া হনুমান্ হস্তান্তঃকরণে
 তাঁহাকে বলিলেন,—দশরথনন্দন রাম ভ্রাতা
 লক্ষ্মণ ও সহধর্মিণী বৈদেহীর সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ
 করিয়াছেন। কোন কার্য্যবশতঃ রাক্ষসগণের সহিত
 তাঁহার শক্রতা উৎপন্ন হওয়ায় রাক্ষসরাজ রাবণ
 তাঁহার যশস্বিনী ভার্য্যা সীতাকে হরণ করিয়াছে। হে
 রামরাজ্যনিবাসিনি! আমি রামচন্দ্রের আদেশে তাঁহার
 নিকট দূত হইয়া যাইতেছি। অতএব তোমারও
 রামচন্দ্রের সাহায্য করা উচিত ॥১৪৩-৪৯

অথবা মৈমিলীকে এবং অক্লিষ্টকর্ম্ম রামচন্দ্রকে দর্শন
 করিয়া আমি তোমার মুখে প্রবেশ করিব,—তোমার
 নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা করিয়া যাইতেছি ॥১৫০

হনুমান্ এইরূপ বলিলে কামরূপীগী স্রবসা
 বলিলেন,—কেহ আমাকে অতিক্রম করিতে পারিবে
 না—এই বরই আমি পাইয়াছি। অনন্তর হনুমান্কে
 অতিক্রম করিয়া যাইতে দেখিয়া হনুমানের পরাক্রম
 জনিবার অভিপ্রায়ে নাগমাতা স্রবসা বলিলেন,—হে

বানরসত্তম! আজ তোমাকে আমার মুখে প্রবেশ
 করিয়া যাইতে হইবে; বিধাতা আমাকে পূর্বে এই বর
 দিয়াছেন। এই কথা বলিয়া ত্বরান্বিতা স্রবসা হনুমৎ-
 সমক্ষে তদীয় বিশালবদনব্যাধন পূর্বক অবস্থান করিলেন।
 স্রবসা কর্ত্ত্বক এইরূপ অভিহিত হইয়া ক্রুদ্ধ কপিরাজ
 বলিলেন,—যাহাতে তুমি আমাকে গ্রাস করিতে পার
 সেই ভাবে তোমার বদন ব্যাদন কর। দশযোজন-
 বিস্তৃতা স্রবসাকে ক্রুদ্ধ পবনপুত্র এই কথা বলিয়া স্বয়ং
 তৎক্ষণাৎ দশযোজন বিস্তৃত হইলেন। জলদোপম
 দশযোজন বিস্তৃত হনুমান্কে দেখিয়া স্রবসাও স্বীয় বদন
 বিংশতি যোজন বিস্তৃত করিলেন। (তদানীং ক্রুদ্ধ
 হনুমান্ ত্রিংশদযোজন বিস্তৃত হইলে স্রবসা স্বীয় বদন
 চত্বারিংশদযোজন বিস্তৃত করিলেন। মহাবীর হনুমান্
 তখন পঞ্চাশদযোজন মুখ ঔন্নত্য ধারণ করিলেন; স্রবসা
 ষষ্টিযোজন বিস্তৃত বদন ধারণ করিলেন। তৎক্ষণাৎ
 বীর হনুমান্ সপ্ততি যোজন বিস্তৃতি ধারণ করিলে স্রবসা
 অশীতিযোজন বিস্তৃতিযুক্ত বদন ধারণ করিলেন।
 অনলোপম পবননন্দন নবতি যোজন বিস্তৃত হইলেন।

অত্রবীং কুরু তে বক্ত্রং যেন মাং বিষহিষ্যসি ।
 ইত্যুক্ত্বা সুরসাং ক্রুদ্ধো দশযোজনমায়তাম্ ॥১৫৫
 দশযোজনবিস্তারো হনুমানভবন্তদা ।
 তং দৃষ্ট্বা মেঘসঙ্কাশং দশযোজনমায়তম্
 চকার সুরসাপ্যাশ্রং বিংশদযোজনমায়তম্ ॥১৫৬
 (হনুমাংস্তু ততঃ ক্রুদ্ধঃ ত্রিংশদযোজনমায়তঃ ।
 চকার সুরসা বক্ত্রং চত্বারিংশত্তথোচ্ছিতম্ ॥
 বভূব হনুমান্ বীরঃ পঞ্চাশদযোজনোচ্ছিতঃ ।
 চকার সুরসা বক্ত্রং ষষ্টিং যোজনমুচ্ছিতম্ ॥
 তদৈব হনুমান্ বীরঃ সপ্ততিং যোজনোচ্ছিতঃ ।
 চকার সুরসা বক্ত্রমশীতিং যোজনোচ্ছিতম্ ॥
 হনুমাননলপ্রথ্যো নবতীং যোজনোচ্ছিতঃ ।
 চকার সুরসা বক্ত্রং শতযোজনমায়তম্ ॥)

অনন্তর সুরসা স্ত্রী বদন শতযোজন বিস্তৃত করিলেন ।)
 বায়ুপুত্র মহাবল বুদ্ধিমান্ হনুমান্ নরকের গ্রায় অতি
 ভয়ঙ্কর সুদীর্ঘ রসনায়ুক্ত সুরসার বিস্তারিত বদন অবলোকন
 পূর্বক মেঘমালার গ্রায় স্ত্রী কলেবর সন্কুচিত করিয়া
 তন্মুহূর্ত্তেই অদ্রুত প্রমাণ হইলেন এবং সুরসা দেবীর
 বদনবিবরণমধ্যে প্রবেশ পূর্বক তথা হইতে নির্গত হইয়া
 অন্তরীক্ষে অবস্থিত হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন
 দাক্ষায়ণি ! আপনাকে নমস্কার । আমি আপনার
 বদনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছি এবং আপনার বরও সত্য
 হইয়াছে । এখন আমি বৈদেহীর নিকট গমন করিব ।
 রাক্ষসখণ্ডবিশুদ্ধ চন্দ্রের গ্রায় হনুমান্কে স্ত্রীবদন বিমুক্ত
 দেখিয়া দেবী সুরসা নিজরূপ ধারণ পূর্বক বানরকে
 বলিলেন ১৫১-৬১

হে সোম্য ! হরীশ্বর ! তুমি তোমার উদ্দেশ্য
 সিদ্ধির জন্তু স্থখে গমন কর এবং মহামতি রামের
 নিকট সীতাকে আনয়ন কর ৥১৬২

তখন প্রাণিগণ হনুমানের সেই তৃতীয় (সুরসাবক্ত
 নির্গমনরূপ) দ্রুত কার্য্য দেখিয়া সাধু সাধু বলিয়া
 প্রশংসা করিতে লাগিল ৥১৬৩

তদদৃষ্ট্বা ব্যাদিতং ত্রাস্তং বায়ুপুত্রঃ স বুদ্ধিমান্ ।
 দীর্ঘজিহ্বং সুরসয়া স্ত্রীমাং নরকোপমম্ ॥১৫৭
 স সংক্ষিপ্যাত্মনঃ কাযং জীমুত ইব মারুতিঃ ।
 তন্মুহূর্ত্তে হনুমান্ বভূবাস্ত্রুষ্ঠমাত্রকঃ ॥১৫৮
 সোহভিপত্যাথ তদ্বক্ত্রং নিষ্পত্য চ মহাবলঃ ।
 অন্তরীক্ষে স্থিতঃ শ্রীমানিদং বচনমত্রবীং ॥১৫৯
 প্রবিষ্টোহগ্নি হি তে বক্ত্রং দাক্ষায়ণি নমোহস্ত তে ।
 গমিষ্যে যত্র বৈদেহী সত্যশ্চাসীদ্ বরস্তব ॥১৬০
 তং দৃষ্ট্বা বদনাম্মুক্তং চন্দ্রং রাক্ষসখাদিব ।
 অত্রবীং সুরসা দেবী স্নেন রূপেণ বানরম্ ॥১৬১
 অর্থসিদ্ধৌ হরিশ্রেষ্ঠ গচ্ছ সৌম্য যথাস্থখম্ ।
 সমানয় চ বৈদেহীং রাঘবেণ মহাত্মনা ॥১৬২
 তং তৃতীয়ং হনুমতো দৃষ্ট্বা কস্ম্য স্তদ্রুতম্ ।
 সাধু সাধ্বিতি ভূতানি প্রশংসন্তস্তদা হরিম্ ॥১৬৩

হনুমানও আকাশমার্গ অবলম্বন পূর্বক বরুণালয়
 সমুদ্রের উপরিভাগ দিয়া গরুড়ের গ্রায় দ্রুতবেগে যাইতে
 লাগিলেন ৥১৬৪

পবনতনয় হনুমান্ জলধারাসেবিত বিহগকুল
 পরিব্রাজ্য, কৈশিকীরাগাভিষ্ট সঙ্গীতাবতাকুশল তুণ্ড
 প্রমুখ গন্ধর্ববর্গ ও ঐরাবতসঞ্চরণ শোভিত, সিংহ-হস্তী-
 ব্যাঘ্র-পক্ষী ও উরগবাহন বিচরণশীল সমুজ্জ্বল বিমানসমূহ
 সমলঙ্কৃত, বজ্রসংঘাতজাত বহি পরিব্রাজ্য, পুণ্যকারী
 স্বর্গবিজয়ী মহাত্মগণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত, হবাবাহী বহি-
 পরিশোভিত, গ্রহ-নক্ষত্র-চন্দ্র-সূর্য্য ও তারাগণ বিভূষিত,
 মহর্ষি (সিদ্ধ) গণ-গন্ধর্ব-নাগ-যক্ষ সমাকুল, নির্মল বিশ্বের
 আশ্রয়ে বিশ্বাবসু গন্ধর্বরাজ কর্তৃক নিষেবিত, (পুণ্ডরীক-
 প্রামুখ) দেবরাজ হস্তিসমূহ সমাক্রান্ত, চন্দ্র ও সূর্য্যের
 পবিত্রপথে ত্রুণবিনির্মিত জাবলোকের নির্মল বিতান
 (সামিয়ানা) স্বরূপ বীরবিভাধরণ হুশোভিত ও
 পরিবেষ্টিত গগনপথে গরুড়ের গ্রায় চলিতে লাগিলেন ।
 হনুমান্ বায়ুর গ্রায় কৃষ্ণাণ্ডরূপ সমবর্ণ, রক্ত, পীত ও
 শ্বেতবর্ণ মেঘজাল আকর্ষণ করিলেন । তাহাতে সেই
 মেঘমালা হনুমদাকৃষ্ট হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল ।

স সাগরমনাধুষ্মভ্যেত্য বরুণালয়ম্ ।
 জগামাকাশমাবিশ্রু বেগেন গরুড়োপমঃ ॥১৬৪
 সেবিতৈ বারিধারাভিঃ পতগৈশ্চ নিষেবিতৈ ।
 চরিতে কৈশিকাচাঠ্যৈরৈবতনিষেবিতৈ ॥১৬৫
 সিংহ-কুঞ্জর-শার্দূল-পতগোরগবাহনৈঃ ।
 বিমানৈঃ সম্পতন্তিষ্চ বিমলৈঃ সমলঙ্কৃতে ॥১৬৬
 বজ্রাশনিসম্পর্শৈঃ পাবকৈরিব শোভিতে ।
 কৃতপুণ্যৈঃ মহাভাগৈঃ স্বর্গজিহ্মিরধিষ্ঠিতে ॥১৬৭
 বহতা হব্যমত্যন্তং সেবিতৈ চিত্রভানুনা ।
 গ্রহ-নক্ষত্র-চন্দ্রাৰ্ক-তারাগণবিভূষিতৈ ॥১৬৮
 মহর্ষিগণ-গন্ধর্ব্ব-নাগ-যক্ষসমাকুলৈঃ ।
 বিবিক্তৈ বিমলৈঃ বিশ্বে বিশ্বাবস্তুনিষেবিতৈ ॥১৬৯
 দেবরাজ-গজাক্রান্তে চন্দ্র-সূর্য্যপথে শিবে ।
 বিতানে জীবলোকস্ত বিমলে ব্রহ্মনির্ম্মিতে ॥১৭০
 বহুশঃ সেবিতৈ বীরৈবিদ্যাধরগণৈর্বৃতৈ ।
 জগাম বায়ুমার্গে চ গরুত্মানিব মারুতিঃ ॥১৭১

বর্ষাকালে কখনও মেঘমধ্যে বিলীন এবং কখনও বা মেঘমণ্ডল হইতে নির্গত হইলে চন্দ্র যেরূপ শোভা প্রাপ্ত হন, হনুমান্ও কখনও অভ্রজালমধ্যে প্রবিষ্ট ও তথা হইতে বিনির্গত হইয়া চলিতে থাকায় তদনুরূপ শোভা ধারণ করিলেন। পবনপুত্র হনুমান্ শূন্যমার্গে পক্ষযুক্ত পর্বতরাজের স্থায় সর্বত্র পরিদৃষ্ট হইয়া চলিতে লাগিলেন। সেইসময় কামরূপিণী বিশালদেহধারিণী সিংহিকা নান্দী রাক্ষসী তাঁহাকে আকাশপথ লঙ্ঘন করিতে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিল, দীর্ঘকাল পরে আজ এক বিশাল প্রাণী আমার আয়ত্তে আসিয়াছে, দীর্ঘকাল পরে আমি ভোজন করিব। মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া সে হনুমানের ছায়া আকর্ষণ করিল। ১৬৫-৭৭

রাক্ষসী ছায়া আকর্ষণ করিলে হনুমান্ চিন্তা করিলেন,—সহসা সমাক্রান্ত হওয়ায় আমার পরাক্রম নিস্তেজ হইয়া আসিতেছে। সাগরের প্রতিকূল বায়ু কর্তৃক সমাক্রান্ত মহানোকায় স্থায় আমি হীনভেজা:

হনুমান্ মেঘজালানি প্রাকর্ষন্ মারুতো যথা ।
 কালাগুরুসবর্ণানি রক্ত-পীত-সিতানি চ ॥১৭২
 কপিনা কৃষ্ণমাণানি মহাভ্রাণি চকাশিরে ।
 প্রবিশম্ভ্রজালানি নিষ্পতংশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥১৭৩
 প্রাবুযীন্দুরিবাভাতি নিষ্পতন্ প্রবিণংস্তদা ।
 প্রদৃশ্যমানঃ সর্বত্র হনুমান্ মারুতান্নজঃ ॥১৭৪
 ভেজেহস্বরং নিরালস্বং পক্ষযুক্ত ইবাদ্রিরাট্ ।
 প্লবমানং তু তং দৃষ্ট্বা সিংহিকা নাম রাক্ষসী ॥১৭৫
 মনসা চিন্তয়ামাস প্রব্রূহা কামরূপিণী ।
 অত্র দীর্ঘস্থ কালস্থ ভবিষ্যাম্যহমাশিতা ॥১৭৬
 ইদং মম মহাসত্ত্বং চিরস্থ বশমাগতম্ ।
 ইতি সন্ধিস্ত্য মনসা চ্ছায়ামস্থ সমাক্ষিপৎ ॥১৭৭
 ছায়ায়ান্ গৃহ্যমানায়ান্ চিন্তয়ামাস বানরঃ ।
 সমাক্ষিপ্তোহস্মি সহসা পঙ্গুকৃতপরাক্রমঃ ॥১৭৮
 প্রতিলোমেন বাতেন মাহনোরিব সাগরে ।
 তির্য্যগৃধ্বর্মধশ্চৈব বীক্ষমাণস্তদা কপিঃ ॥১৭৯

হইতেছি, ইত্যন্তঃ উর্দ্ধ অথঃ দৃষ্টিপাত করিয়া কপিবর লবণসমুদ্র হইতে কোন এক মহাপ্রাণীকে সমুখিত হইতে দেখিলেন। সেই বিকৃতবদনাকে দেখিয়া পবনপুত্র চিন্তা করিলেন,—কপিরাজ স্ত্রীবিব যে অন্ততদর্শন মহাবলশালী ছায়া আকর্ষণকারী প্রাণীর কথা বলিয়াছিলেন, এই সেই ছায়াগ্রাহী প্রাণী তাহাতে সন্দেহ নাই। ১৭৮-৮১

প্রত্যভিজ্ঞানুসারে তাহাকে সিংহিকা নিশ্চয় করিয়া বুদ্ধিমান হনুমান্ বর্ষাকালীন মেঘের স্থায় স্বীয়কলেবর অতিমাত্র বর্ধিত করিলেন। ১৮২

মহাকপির কলেবর বর্ধিত হইতে দেখিয়া সিংহিকা আকাশ-পাতালের মধ্যভাগসদৃশ স্বীয় বদন প্রসারিত করিল এবং মেঘমালায় স্থায় গর্জন করিতে করিতে তাহার দিকে ধাবিত হইল। ০মেধাবী মহাকপি তাহার বিশালবদন, দেহায়তন ও মর্ম্মস্থানগুলি দেখিলেন। বজ্রের স্থায় কঠিন-শরীর মহাকপি নিজদেহকে পুনঃ

দদর্শ স মহাসঙ্কমুখিতং লবণাস্তসি ।
 তদৃষ্ট্বা চিস্তয়ামাস মারুতিবিকৃতাননাম ॥১৮০
 কপিরাভ্রা যথাখ্যাতং সঙ্কমদুতদর্শনম্ ।
 ছায়াগ্রাহি মহাবীর্য্যং তদিদং নাত্র সংশয়ঃ ॥১৮১
 স তাং বৃদ্ধাহর্থতন্মেন সিংহিকং মতিমান্ কপিঃ ।
 ব্যবধত মহাকাযঃ প্রাবৃষীব বলাহকঃ ॥১৮২
 তস্মা সা কায়মুদবীক্য বধমানং মহাকপেঃ ।
 বক্তুং প্রসারয়ামাস পাতালাম্বরসম্মিভম্ ॥১৮৩
 ঘনরাজীব গর্জন্তী বানরং সমভিদ্রবৎ ।
 স দদর্শ ততস্তস্মা বিকৃতং স্তমহমুখম্ ॥১৮৪
 কায়মাত্রঞ্চ মেধাবী মর্শ্মাণি চ মহাকপিঃ ।
 স তস্মা বিকৃতে বক্ত্রে বজ্রসংহননঃ কপিঃ ॥১৮৫
 সংক্ষিপ্য মুহুরাত্মানং নিপপাত মহাকপিঃ ।
 আশ্বে তস্মা নিমজ্জন্তং দদৃশুঃ সিদ্ধচারণাঃ ॥১৮৬

এশ্বমানং যথা চন্দ্রং পূর্ণং পর্ব্বণি রাহুণা ।
 ততস্তস্মা নৈধেস্তীকৈর্মর্শ্মাণ্যুৎকৃত্য বানরঃ ॥১৮৭
 উৎপপাতাথ বেগেন মনঃসম্পাতবিক্রমঃ ।
 তাং তু দিক্ত্যা চ ধৃত্যা চ দাক্ষিণ্যেন নিপাত্য সং ॥১৮৮
 কপিপ্রবীরো বেগেন বরুধে পুনরাভ্রবান্ ।
 হতস্তাং সা হনুমতা পপাত বিধুরাস্তসি ॥
 স্ময়ন্তুবৈব হনুমান্ স্মৃষ্টস্তস্মা নিপতনে ॥১৮৯
 তাং হতাং বানরেণাশু পতিতাং বীক্য সিংহিকাম্ ।
 ভূতাত্মাকাশচারীণি তমুচুঃ প্লবগোত্তমম্ ॥১৯০
 ভীমমগ্ন কৃতং কশ্ম্ম মহৎ সত্ত্বং তয়া হতম্ ।
 সাধয়ার্থমভিপ্রেতমরিষ্ঠং প্লবতাং বর ॥১৯১
 যস্ম ত্বেতানি চত্বারি বানরেন্দ্র যথা তব ।
 ধৃতিদৃষ্টিমতিদাক্ষ্যং স কশ্ম্মস্ত ন সৌদতি ॥১৯২

পুনঃ সঙ্কচিত করিয়া সেই রাক্ষসীর বিকৃত মুখগত্বরে নিপতিত হইলেন। সিদ্ধচারণগণ পূর্ণিমা তিথিতে রাহুকবলিত পূর্ণচন্দ্রের শ্রায় কপিবরকে রাক্ষসী মুখমধ্যে গ্রস্ত হইতে দেখিলেন। অনন্তর মনের শ্রায় বেগগামী বানর স্ত্রীক্স নধ-সমূহ দ্বারা সিংহিকার মর্মস্থান বিদীর্ণ করিয়া উৎপতিত হইলেন। সূক্ষ্মদৃষ্টি, ধৈর্য্য এবং তৎকালোচিত কর্মনৈপুণ্যে তাহাকে নিপাতিত করিয়া পুনরায় সবেগে স্ত্রী শরীর বধিত করিতে লাগিলেন। সিংহিকাও সেই কপিপ্রবর কর্তৃক ছিন্ন-হৃদয়া ও নিপীড়িতা হইয়া সমুদ্রজলে নিপতিতা হইল। তাহার সংহারের জন্ত ব্রহ্মাই হনুমানকে সৃষ্টি করিয়া-
 ছিলেন ১৮৩-৮৯

কপি কর্তৃক সত্ত্বর নিহতা সিংহিকাকে নিপতিতা দেখিয়া আকাশচারী প্রাণীরা সেই প্লবগরাজকে বলিলেন, হে কপীন্দ্র! অতু তুমি এই বৃহৎ প্রাণীটিকে বধ করিয়া এক ভয়ঙ্কর কর্ম সম্পাদন করিয়াছ। এখন নির্বিঘ্নে তোমার অভিপ্রেত কর্ম সম্পন্ন কর। হে বানরেন্দ্র! তোমার শ্রায় বাঁহার ধৈর্য্য, সূক্ষ্মদর্শিতা, বুদ্ধি ও নিপুণতা

এই চারিটি গুণ আছে, তাঁহার কোন কার্য্যসম্পাদনে ক্লেশ হয় না ১২০-৯২

প্রয়োজনসাধনে কৃতনিশ্চয় পূজনীয় হনুমান সেই গগনচারিগণ কর্তৃক সম্পূজিত হইয়া গরুড়ের শ্রায় আকাশ অবলম্বন করিয়া চলিতে লাগিলেন। পরপারের প্রায় সমীপবর্তী হইয়া শাখামুগরাজ চতুর্দিকে দৃষ্টিনিষ্কেপ পূর্বক যাইতে যাইতে শতযোজনান্তে বৃক্ষশ্রেণী বিবিধ বনরাজিবিরাজিত এক দ্বীপ এবং মলয়াচলস্থিত উপবন-সকল দেখিতে পাইলেন ১২৩-৯৫

তিনি আরও দেখিলেন (দক্ষিণ মহা) সমুদ্র, সমুদ্রের জলের সমীপবর্তী (কচ্ছ) প্রদেশ, সেই কচ্ছ-প্রদেশে জাত বৃক্ষসমূহ এবং সাগরে প্রবেশকারিণী নদীগুলির সঙ্গম স্থল ১২৬

আত্মতত্ত্বজ্ঞ মহামতি হনুমান্ মহামেষের শ্রায় গগনাবরোধী নিজদেহ দেখিয়া মনে করিলেন,—রাক্ষসগণ আমার দেহবুদ্ধি ও গমনবেগ দর্শন করিয়া আমার সম্বন্ধে কোতূহলী হইতে পারে। এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি পর্ব্বতপ্রমাণ নিজ শরীর সঙ্কচিত করিয়া

স তৈঃ সম্পূজিতঃ পূজ্যঃ প্রতিপন্নপ্রয়োজনৈঃ ।
 জগামাকাশমাবিশ্য পন্নগাশনবৎ কপিঃ ॥১৯৩
 প্রাপ্তভূমিষ্ঠপারস্ত সর্বতঃ পরিলোকয়ন্ ।
 যোজনানাং শতস্তান্ত্রে বনরাজীং দদর্শ সঃ ॥১৯৪
 দদর্শ চ পত্নেব বিবিধক্রমভূষিতম্ ।
 স্বীপং শাখামৃগশ্রেষ্ঠো মলয়োপবনানি চ ॥১৯৫
 সাগরং সাগরানুপান্ সাগরানুপজান্ ক্রমান্ ।
 সাগরস্ত চ পত্নীনাং মুখান্যপি বিলোকয়ৎ ॥১৯৬
 স মহামেঘসঙ্কাশঃ সমীক্ষ্যাত্মানমাত্মবান্ ।
 নিরুদ্ধস্তমিবাকাশং চকার মতিমাম্মতিম্ ॥১৯৭
 কায়রুদ্ধিং প্রবেগঞ্চ মম দৃষ্টেইব রাক্ষসঃ ।
 ময়ি কোতুহলং কুর্যুরিতি মেনে মহামতিঃ ॥১৯৮
 ততঃ শরীরং সংক্ষিপ্য তন্মহীধরসম্মিতম্ ।
 পুনঃ প্রকৃতিমাপেদে বীতমোহ ইবাত্মবান্ ॥১৯৯
 তদ্রূপমতিসংক্ষিপ্য হনুমান্ প্রকৃতৌ স্থিতঃ ।
 ত্রীন্ ক্রমানিব বিক্রম্য বলি-বীৰ্য্যহরো হরিঃ ॥২০০
 স চারুণানাবিধরূপধারী
 পরং সমাসাঢ় সমুদ্রতীরম্ ।

মোহশূন্য জীবন্মুক্তি যোগীর জায় পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইলেন । ১৯৭-৯৯

বামনাবতার হরি যেরূপ পদত্রেয় বিক্ষেপ পূর্বক বলির বীৰ্য্য হরণ করিয়া পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইয়াছিলেন, তিনিও সেইরূপ স্বীয়রূপ অতিমাত্র সঙ্কুচিত করিয়া পূর্বরূপ ধারণ করিলেন । ২০০

তিনি বিবিধ মনোহররূপ ধারণ পূর্বক অশ্রুজনের অশ্রু সমুদ্রের পরপার প্রাপ্ত হইয়া অনন্তরকর্তব্য বিশেষচনা করত প্রয়োজন সাধনোপযোগী স্বল্প দেহধারণ করিলেন । অনন্তর মহামেঘকূট-সদৃশ মহাত্মা

পরৈররশক্যং প্রতিপন্নরূপঃ
 সমীক্ষিতাত্মা সমবেক্ষিতার্থঃ ॥২০১
 ততঃ স লব্ধস্ত গিরেঃ সমুদ্রে
 বিচিত্রকূটে নিপপাত কূটে
 সকেতকোদালক-নারিকেল
 মহাল্ককূটপ্রতিমো মহাত্মা ॥২০২
 ততস্তু সম্প্রাপ্য সমুদ্রতীরং
 সমীক্ষ্য লক্ষাং গিরিবর্ষ্যমুগ্ধি ।
 কপিং তন্নিম্নিপপাত পর্বতে
 বিধূয় রূপং ব্যথয়ন্ মৃগ-বিজান্ ॥২০৩
 স সাগরং দানব-পন্নগায়ুতং
 বলেন বিক্রম্য মহোর্মি-মালিনম্ ।
 নিপত্য তীরে চ মহোদধেস্তদা
 দদর্শ লক্ষ্যামমরাবতীমিব ॥২০৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥

মারুতি বিচিত্র শৃঙ্গশোভিত, সুসমৃদ্ধ এবং কেতক, উদ্দালক (প্লেয়াতক—চালতাগাছ) ও নারিকেলবৃক্ষ পরিব্যাপ্ত লব্ধনামক পর্বতের শিখরদেশে অবতরণ করিলেন । এইভাবে সমুদ্র তীর প্রাপ্ত হইয়া তিনি চিত্রকূট গিরি-শিখরে লক্ষ্যানগরী নিরীক্ষণ ও পূর্বরূপ সংবরণ পূর্বক মৃগও বিহগকুলের ভীতি উৎপাদন করিতে করিতে এই পর্বতে নিপতিত হইলেন । সেই সময়ে দানব ও পন্নগসমূহ পরিব্যাপ্ত মহাতরঙ্গশালী বিশালসমুদ্রকে বলপূর্বক অতিক্রম করিয়া হনুমান্ সমুদ্রের তীরদেশে অমরাবতীর জায় লক্ষ্যানগরী অবলোকন করিলেন । ২০১-২

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

[রক্ষোগণপরিরক্ষিতলঙ্কায়া দুপ্রবেশস্তং বিচিস্তয়তঃ স্বদেহঞ্চ সঙ্কোচয়তো হনুমতশ্চন্দ্রোদয়সময়ে
লঙ্কায়াং প্রবেশঃ ।]

স সাগরমনাধ্বমতিক্রম্য মহাবলঃ ।
ত্রিকূটস্থ তটে লঙ্কা স্থিতঃ স্বস্রো দদর্শ হ ॥১
ততঃ পাদপমুক্তেন পুষ্পবর্ষণে বীৰ্য্যবান্ ।
অভিবৃষ্টস্ততস্তত্র বর্ভো পুষ্পময়ো হরিঃ ॥২
যোজনানাং শতং স্রীমাংস্তীহ্মাপ্যুত্তমবিক্রমঃ ।
অনিঃশ্বসন্ কপিস্তত্র ন গ্লানিমধিগচ্ছতি ॥৩
শতানুহং যোজনানাং ক্রমেয়ং সবলুপি ।
কিং পুনঃ সাগরস্থাস্তং সজ্যাং শতযোজনম্ ॥৪
স তু বীৰ্য্যবতাং শ্রেষ্ঠঃ প্লবতামপি চোত্তমঃ ।
জগাম বেগবান্লঙ্কাং লঙ্ঘয়িত্বা মহোদধিম্ ॥৫
শাঙ্খলানি চ নীলানি গন্ধবন্তি বনানি চ ।
মধুমন্তি চ মধ্যেন জগাম নগবন্তি চ ॥৬

দ্বিতীয় সর্গ

[রাক্ষসগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত লঙ্কার দুপ্রবেশ্য
চিন্তাপূর্বক হনুমানের নিজদেহ সঙ্কুচিতকরণ ও
চন্দ্রোদয়সময়ে লঙ্কায়াং প্রবেশঃ ।]

প্রবলবলশালী মহাবীর হনুমান্ দুর্লভ্য সমুদ্র লঙ্ঘন
পূর্বক চিকূটপর্বতের সানুপ্রদেশে সুস্থভাবে অবস্থান
করত লঙ্কাপুরী দর্শন করিলেন ।১

অনন্তর পাদপমুক্ত পুষ্পবর্ষণে অভিবৃষ্ট হইয়া সেই
স্থানে পুষ্পময় বানরের স্থায় শোভিত হইলেন । বিশাল-
বিক্রম হনুমান্ শতযোজন অতিক্রম করিয়াও শ্রমজনিত
দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন না বা গ্লানিপ্রাপ্ত
হইলেন না ।২-৩

পরন্তু চিন্তা করিতে লাগিলেন—আমি বহুশত
যোজন অতিক্রম করিতে পারি; শত যোজনমাত্র
সংখ্যাগণিত সাগরের পরপারে যাওয়া ত’ অতি তুচ্ছ
কর্ম ।৪

শৈলাংশ্চ তরুসঙ্গম্ভান্ বনরাজীশ্চ পুষ্পিতাঃ ।
অভিক্রাম তেজস্বী হনুমান্ প্লবগর্ভতঃ ॥৭
স তস্মিন্মচলে তিষ্ঠন্ বনান্যুপবনানি চ ।
স নগাশ্রে স্থিতাং লঙ্কাং দদর্শ পবনাত্মজঃ ॥৮
সরলান্ কর্ণিকারাংশ্চ খর্জুরাংশ্চ স্পৃশ্পিতান্ ।
প্রিয়ালান্ মুচুলিন্দাংশ্চ কূটজান্ কেতকানপি ॥৯
প্রিয়ঙ্গূন্ গন্ধপূর্ণাংশ্চ নীপান্ সপ্তচ্ছদাংস্তথা ।
অসনান্ কোবিদারাংশ্চ করবীরাংশ্চ পুষ্পিতান্ ॥১০
পুষ্পভারনিবন্ধাংশ্চ তথা মুকুলিতানপি ।
পাদপান্ বিহগাকীর্ণান্ পবনাত্মমস্তকান্ ॥১১
হংস-কারণবাকীর্ণা বাপী পদ্মোৎপলারতাঃ ।
আক্ৰীড়ান্ বিবিধান্ রম্যান্ বিবিধাংশ্চ জলাশয়ান্ ॥১২

বলশালিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই প্লবগরাজ অতিবেগে
সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া লঙ্কায়া উপনীত হইলেন ।৫

তেজস্বী কপিরাজ ভুরি ভুরি শ্যামল শাঙ্খলক্ষেত্র
মধুসম্বিত স্নগন্ধি বনরাজি, বৃক্ষসমাচ্ছন্ন পর্বতশ্রেণী,
কুসুমিত কাননমালা অতিক্রম করিলেন । সেই লম্ব-
পর্বতে অবস্থান পূর্বক অদূর শিখরদেশে অবস্থিতা লঙ্কা-
নগরী ও তত্রত্য বন ও উপবনসমূহ সন্দর্শন
করিলেন ।৬-৮

সরল কর্ণিকার, স্পৃশ্পিত খর্জুর, প্রিয়াল, মুচুলিন্দ,
কূটজ, কেতকী, স্নগন্ধিপ্রিয়ঙ্গু, নীপ (কদম্ব), সপ্তচ্ছদ,
অসন, কবিদার ও কুসুমিত করবীর এবং পুষ্পভারনিবন্ধ,
মুকুলিত, বিহগ-সমাচ্ছন্ন, পবনকম্পিতাশ্রয় অশ্রুত বৃক্ষ-
সমূহ; হংসকারণব পরিব্যাপ্ত ও পদ্মোৎপলপরিপূর্ণ
বাপীসমূহ, রমণীয় বিবিধ ক্রীড়াপর্বত ও জলাশয় এবং
সকল ঋতুজাত ফল ও পুষ্পসম্বিত নানাজাতীয় বৃক্ষে
সমাচ্ছন্ন, মনোহর উদ্যানসমূহ ও তাঁহার দৃষ্টিগোচর

সন্ততান্ বিবিধৈর্নৈঃ সর্বভূফলপুষ্পিতৈঃ ।
 উগ্ধানানি চ রম্যাণি দদর্শ কপিকুঞ্জরঃ ॥১৩
 সমাসাত্ চ লক্ষ্মীবাঁল্লক্ষাং রাবণপালিতাম্ ।
 পরিখাভিঃ সপদ্মাভিঃ সোৎপলাভিরলঙ্কিতাম্ ॥১৪
 সীতাপহরণান্তেন রাবণেন সুরক্ষিতাম্ ।
 সমন্তাদ্ বিচরন্তি চ রাক্ষসৈরুগ্রধনুভিঃ ॥১৫
 কাঞ্চনেনারুতাং রম্যাং প্রাকারেণ মহাপুরীম্ ।
 গৃহৈশ্চ গিরিসঙ্কটৈঃ শারদানুদসম্মিতৈঃ ॥১৬
 পাণ্ডুরাভিঃ প্রতোলীভিরুচ্চাভিরভিসংরুতাম্ ।
 অট্টালকশতাকীর্ণাং পতাকা-ধ্বজশোভিতাম্ ॥১৭
 তোরণৈঃ কাঞ্চনৈর্দিব্যলতাপঙ্ক্তিবিরাজিতৈঃ ।
 দদর্শ হনুমাল্লক্ষাং দেবো দেবপুরীমিব ॥১৮
 গিরিমুগ্ধি স্থিতাং লক্ষাং পাণ্ডুরৈর্ভবনৈঃ শুভৈঃ ।
 দদর্শ স কপিঃ শ্রীমান্ পুরীমাকাশগামিব ॥১৯
 পালিতং রাক্ষসেন্দ্রেণ নিম্নিতাং বিশ্বকর্মাণা ।
 প্লবমানামিবাকাশে দদর্শ হনুমান্ কপিঃ ॥২০

হইল। লক্ষ্মীবান্ কপিবর সমীপবর্তী হইয়া পদ্ম ও উৎপলসমূহে পরিব্যাপ্ত পরিখালঙ্কতা, সীতাপহরণবশতঃ ভীত রাবণ কর্তৃক চতুর্দিকে বিচরণকারী ভীষণ শনুর্বাণধারী রাক্ষসগণকর্তৃক সুরক্ষিতা, কাঞ্চনময়প্রাকারে পরিবেষ্টিতা, পর্বতের ন্যায় উচ্চ শারদমেঘবর্ণ গৃহসমূহে সমলঙ্কতা, পাণ্ডুর বর্ণ সমুন্নত রথ্যা (পথ)-সমূহে সুরশোভিতা, শত শত অট্টালিকা সমাকীর্ণ, ধ্বজ ও পতাকাসমূহে শোভিতা, লতাপঙ্ক্তিসম্পন্ন সুরমা কণকময় তোরণসমূহ বিভূষিতা এবং রাবণপালিতা মহাপুরী লঙ্কানগরীকে অক্ষুর্কচিত্তে দেবেশ্বরের অমরাবতী দর্শনের ন্যায় দর্শন করিতে লাগিলেন ১২-১৮

পর্বতশিখরে প্রতিষ্ঠিত পাণ্ডুরবর্ণ মঙ্গলময় গৃহসমূহ-সমন্বিত লঙ্কানগরীকে শ্রীমান্ কপি গগনগামিনী পুরীর ন্যায় অবলোকন করিলেন ১৯

রাক্ষসরাজ রাবণ কর্তৃক পালিত ও বিশ্বকর্মা কর্তৃক নির্মিত এই পুরীকে যেন আকাশে ভাসমানরূপে দেখিতে পাইলেন ২০

বপ্রপ্রাকারজঘনাং বিপুলানুবনান্ধরাম্ ।
 শতশ্লীশূলকেশান্তামট্টালকাবতংসকাম্ ॥২১
 মনসেব কৃতাং লক্ষাং নিম্নিতাং বিশ্বকর্মাণা ।
 দ্বারমুত্তরমাসাত্ চিন্তয়ামাস বানরঃ ॥২২
 কৈলাসনিলয়প্রখ্যামলিখন্তমিবান্ধরাম্ ।
 প্রিয়মাগমিবাকাশমুচ্ছিতৈর্ভবনোত্তমৈঃ ॥২৩
 সম্পূর্ণো রাক্ষসৈর্ঘোঁরৈর্মার্গৈর্ভোগবতীমিব ।
 অচিন্ত্যং সুরুতাং স্পষ্টাং কুবেরাধ্যুষিতাং পুরা ॥২৪
 দংষ্ট্রাভির্বহুভিঃ শূরৈঃ শূল-পট্টিশ পাণিভিঃ ।
 রক্ষিতাং রাক্ষসৈর্ঘোঁরৈরুগ্রহামাশীবিষৈরিব ॥২৫
 তস্মাচ্চ মহতীং গুপ্তং সাগরঞ্চ নিরীক্ষ্য সঃ ।
 রাবণঞ্চ রিপুং ঘোরং চিন্তয়ামাস বানরঃ ॥২৬
 আগত্যাশীহ হরয়ো ভবিষ্যন্তি নিবর্থকাঃ ।
 নহি যুদ্ধেন বৈ লক্ষা শক্যা জেতুং সুরৈরপি ॥২৭
 ইমাং হ্রবিসমাং লক্ষাং দুর্গো রাবণপালিতাম্ ।
 প্রাপ্যাপি স্তমহাবাহুঃ কিং করিষ্যতি রাঘবঃ ॥২৮

রজ্জ ও প্রাকারসমূহ তার জঘন, সমুদ্র ও বনরাজি তাহার বদন, শতশ্লী ও শূল তাহার কেশাগ্র এবং অট্টালিকাসমূহ তাহার অবতংস; বিশ্বকর্মার মানসসঙ্কল্প নির্মিতা লঙ্কানগরীর উত্তরদ্বারে উপস্থিত হইয়া বানর চিন্তা করিলেন ২১-২২

কৈলাসনিলয়সদৃশ গগনস্পর্শী উত্তরদ্বার সমুচ্ছিত উৎকৃষ্ট ভবনসমূহ দ্বারা যেন আকাশমণ্ডলকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছে। নাগকুলদ্বারা ভোগবতীর ন্যায় ও আশীবিষ পরিকীর্ণ পর্বতগুহার ন্যায় ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণে পরিব্যাপ্তা, পূর্বে কুবেররাজ কর্তৃক অধ্যুষিতা, শূলপট্টিশধারী বীরসমূহ কর্তৃক অতিমাত্র সুরক্ষিতা লক্ষা ও বিস্তীর্ণ সমুদ্র অবলোকন পূর্বক রাবণকে ভয়াবহ শত্রু বিবেচনা করিয়া বানরশ্রেষ্ঠ চিন্তা করিতে লাগিলেন ২৩-২৬

বানরগণ এখানে আসিয়াও প্রযোজন সাধন করিতে পারিবে না যেহেতু দেবগণও যুদ্ধ করিয়া লক্ষা জয় করিতে পারেন নাই ২৭

অবকাশো ন সান্নস্ত রাক্ষসেভিগম্যতে ।
 ন দানস্ত ন ভেদস্ত নৈব যুদ্ধস্ত দৃশ্যতে ॥২৯
 চতুর্ণামেব হি গতির্ভানরাণাং তরষিনাম্ ।
 বালিপুত্রস্ত নীলস্ত মম রাজ্ঞশ্চ ধীমতঃ ॥৩০
 যাবজ্জানামি বৈদেহীং যদি জীবতি বা ন বা ।
 তত্ৰৈব চিন্তয়িষ্যামি দৃষ্ট্বা তাং জনকাত্মজাম্ ॥৩১
 ততঃ সঞ্চিন্তয়ামাস মুহূর্তং কপিকুঞ্জরঃ ।
 গিরেঃ শৃঙ্গে স্থিতস্তস্মিন্ রামস্তাভ্যুদয়ং ততঃ ॥৩২
 অনেন রূপেণ ময়া ন শক্যা রক্ষমাং পুরী ।
 প্রবেষ্টুং রাক্ষসৈগুপ্তা ক্রুরৈর্বলসমগ্নিতৈঃ ॥৩৩
 মহৌজসো মহাবীর্যো বলবন্তশ্চ রাক্ষসাঃ ।
 বঞ্চনীয়া ময়া সর্বৈ জনকী পরিমার্গতা ॥৩৪
 লক্ষ্যালক্ষ্যেণ রূপেণ রাত্রৌ লক্ষাপুরী ময়া ।
 প্রাপ্তকালং প্রবেষ্টুং মে কৃত্যং সাধয়িতুং মহৎ ॥৩৫

অত্যন্ত বৈষম্যশালিনী রাবণরক্ষিতা দুর্গমা লক্ষাপুরীতে আসিয়া মহাবল রঘুনন্দনই বা কি করিবেন ? ২৮

রাক্ষসকূলে সাম, দান, ভেদ বা যুদ্ধের অবকাশ দেখা যাইতেছে না। বালিতনয় অঙ্গদ, নীল, বুদ্ধিমান বানররাজ স্ত্রীও আমি মাত্র এই চারিজন বেগশালী বানরেরই এখানে গমন-সামর্থ্য আছে ২৯-৩০

যাহাই হউক, বিদেহরাজনন্দিনী জনকী বাঁচিয়া আছেন কিনা ইহাই এখন জানা উচিত। তাঁহাকে জীবিতা দেখিতে পাইলে এবিষয়ে চিন্তা করিব। অনন্তর হনুমান্ সেই পর্বতশিখরে অবস্থান পূর্বক মুহূর্তকাল শ্রীরামচন্দ্রের ইচ্ছাসাধন চিন্তায় নিবিষ্ট হইলেন। মহাবলসম্পন্ন ক্রুর প্রকৃতি রাক্ষসগণরক্ষিতা এই পুরীতে এইরূপে আমার প্রবেশ করা উচিত হইবে না। যেহেতু জনকীর অঘেবণের জন্ত এই সকল মহাবীর্য অতি-বলশালী ও মহাতেজস্বী রাক্ষসগণকে বঞ্চনা করিতে হইবে। অতএব অলক্ষ্যভাবে রাত্রিতে আমার লক্ষাপুরী লক্ষ্য করা উচিত। সম্প্রতি এই স্তমহং কার্য সাধনের জন্ত আমার এই ভাবেই লক্ষ্য প্রবেশ করা কর্তব্য।

তাং পুরীং তাদৃশীং দৃষ্ট্বা তুরাধর্ষো হুরাহরৈঃ ।
 হনুমাংশ্চিন্তয়ামাস বিনিঃশ্বস্ত মুহূর্ত্তঃ ॥৩৬
 কেনোপায়েন পশ্যেয়ং মৈথিলীং জনকাত্মজাম্ ।
 অদৃষ্টো রাক্ষসেন্দ্রেণ রাবণেন তুরাত্মনা ॥৩৭
 ন বিনশেৎ কথং কার্যং রামস্ত বিদিতাত্মনঃ ।
 একামেকস্ত পশ্যেয়ং রহিতে জনকাত্মজাম্ ॥৩৮
 ভূতাশ্চার্থা বিনশন্তি দেশকালবিরোধিতাঃ ।
 বিব্রবৎ ভূতমাসাত্ম তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥৩৯
 অর্থানর্থান্তরে বুদ্ধিনিশ্চিতাহপি ন শোভতে ।
 যাতয়ন্তোহ কার্য্যাণি দূতাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥৪০
 ন বিনশেৎ কথং কার্যং বৈব্রবৎ ন কথং ভবেৎ ।
 লজ্জনঞ্চ সমুদ্রস্ত কথং তু ন ভবেদ্ যথা ॥৪১
 ময়ি দৃষ্টে তু রক্ষোভী রামস্ত বিদিতাত্মনঃ ।
 ভবেদ্ ব্যর্থমিদং কার্য্যং রাবণানর্থমিচ্ছতঃ ॥৪২

হুর ও অহুরগণের অধর্ষণীয়া লক্ষানগরীকে হনুমান্ এইভাবে দর্শনপূর্বক পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে চিন্তা করিতে লাগিলেন ৩১-৩৬

তুরাত্মা রাক্ষসেন্দ্রে রাবণের দৃষ্টিপথে না পড়িয়া, কি উপায়ে আমি মৈথিলারাজহুহিতা সীতাকে দেখিতে পাইব? আত্মতত্ত্বজ্ঞ রামের কার্য কি উপায়ে বিনষ্ট হইবে না; নির্জনে একাকিনী জনকহুহিতাকে একাকী আমি কি উপায়ে দেখিতে পাইব? অবশ্যজ্ঞাবী কার্য্যসকল অনুচিতদেশ এবং অনুপযুক্ত কালবিশেষে বিবেকবিহীন দূতানুগত হইয়া সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারের স্তায় বিনাশ প্রাপ্ত হয় ৩৭-৩৯

কর্তব্য অকর্তব্য বিষয়ে স্থিরা বুদ্ধিও শোভা পায় না, যেহেতু পণ্ডিতাভিমানী দূতেরা কার্য্যসকল নষ্ট করিয়া দেয়। কি উপায়ে কার্য্যহানি হইবে না, কি উপায়ে কার্য্যের বৈকল্য হইবে না এবং কি উপায়েই বা এই সমুদ্র লজ্জন যথা হইবে না ৪০-৪১

রাক্ষসগণ আমাকে দেখিতে পাইলে রাবণের অনিচ্ছাভিলাষী আত্মজ্ঞ রামের এই কার্য্য নষ্ট হইবে ৪২

নহি শক্যং কচিৎ স্বাত্মবিজ্ঞাতেন রাক্ষসৈঃ ।
অপি রাক্ষসরূপেণ কিমুত্যাগেন কেনচিৎ ॥৪৩
বায়ুরপ্যত্র নাজ্ঞাতং চরেদিতি মতির্মম ।
ন হ্যত্রাবিদিতং কিঞ্চিদ রক্ষসাং ভীমকৰ্ম্মণাম্ ॥৪৪
ইহাহং যদি তিষ্ঠামি স্মেন রূপেণ সংবৃতঃ ।
বিনাশমুপযাস্ম্যমি ভূত্বার্থশ্চ হ্যস্মতি ॥৪৫
তদহং স্মেন রূপেণ রজস্যাং হ্রস্বতাং গতঃ ।
লক্ষ্যামভিপতিষ্যামি বাঘবস্ত্যর্থসিদ্ধয়ে ॥৪৬
রাবণস্ত পুরীং রাত্রৌ প্রবিষ্টা হৃদ্রাসদাম্ ।
প্রবিষ্টা ভবনং সৰ্বং দ্রক্ষ্যামি জনকায়জ্ঞান্ ॥৪৭
ইতি নিশ্চিন্ত্য হনুমান্ সূর্য্যাস্তময়ং কপিঃ ।
আচকাজ্জেক্ষ তদা বীরো বৈদেহ্যা দৰ্শনোৎসুকঃ ॥৪৮
সূর্য্যে চাস্তং গতে রাত্রৌ দেহং সংক্ষিপ্য মাক্রতিঃ ।
রুমদংশকমাত্রোহথ বভূবাদুতদৰ্শনঃ ॥৪৯

অতঃ কোন দেহধারণের কথা দূরে থাকুক—রাক্ষস-
দেহ ধারণ করিয়াও রাক্ষসগণের অজ্ঞাত অবস্থায় এই
প্রদেশের কোনস্থানে অবস্থান-সম্ভব নহে । আমার মনে
হয়,—এই প্রদেশে ভীমকৰ্ম্ম রাক্ষসগণের অবিজ্ঞাত
কিছুই নাই ; এমন কি বায়ুও এখানে অজ্ঞাত অবস্থায়
বিচরণ করিতে পারেন না । এখানে যদি আমি
নিজস্বরূপ (ভয়ঙ্কর বানরদেহে) অবস্থান করি, তাহা
হইলে স্বয়ং বিনষ্ট হইবই এবং প্রভু (রামচন্দ্র)র ঈপ্সিত
প্রয়োজনও বিনষ্ট হইবে । অতএব আমি শ্রীরামচন্দ্রের
'কার্য্যাসিদ্ধির জন্ম দায়ী রূপেই ক্ষুদ্রতা প্রাপ্ত হইয়া
দুঃপ্রবেশ্য রাবণের পুরী লক্ষানগরীতে প্রবেশ করিব
এবং রাত্রিকালে সমস্ত গৃহে প্রবেশ পূর্বক জনকরাজ-
নন্দিনীকে অন্বেষণ করিব ৷৪৩-৪৭

তদানীং এই প্রকার চিন্তাপূর্বক মহাবীর হনুমান্
বৈদেহীর দর্শনে উৎসুক হইয়া সূর্য্যদেবের অস্তগমন
আকাঙ্ক্ষা করিলেন ৷৪৮

অনন্তর সূর্য্য অস্তগমন করিলে তিনি শরীর সঙ্কুচিত

প্রদোষকালে হনুমাং তূর্ণমুৎপত্য বীর্য্যবান্ ।
প্রবিবেশ পুরীং রম্যাং প্রবিভক্তমহাপথাম্ ॥৫০
প্রাসাদমালাবিততাং স্তম্ভৈঃ কাঞ্চনসন্নিভৈঃ ।
শাতকুস্তনিভৈর্জালৈর্গন্ধর্ব্বনগরোপম্ ॥৫১
সপ্তভোমাক্টভোমৈশ্চ স দদর্শ মহাপুরীম্ ।
স্থলৈঃ স্ফটিকসঙ্কোঠৈঃ কাক্ষরবিভূষিতৈঃ ॥৫২
বৈদূর্য্যমণিচিত্রৈশ্চ মুক্তাজালবিভূষিতৈঃ ।
তৈস্তৈঃ শুশুভিরে তানি ভবনান্যত্র রক্ষসাম্ ॥৫৩
কাঞ্চনানি বিচিত্রাণি তোরণানি চ রক্ষসাম্ ।
লক্ষ্যমুদ্যোতয়ামাস্তঃ সৰ্ব্বতঃ সমলঙ্কৃতাম্ ॥৫৪
অচিন্ত্যমদ্ভুতাকারং দৃষ্ট্বা লক্ষ্যং মহাকপিঃ ।
আসীদ্ বিষণ্ণো হক্টশ্চ বৈদেহ্যা দৰ্শনোৎসুকঃ ॥৫৫
স পাণ্ডুরাবিক্রবিমানমালিনীং
মহাইজাম্বদজালতোরণাম্ ।

করিয়া মার্জার (বিড়াল) সদৃশ ক্ষুদ্রকায় ও অদ্ভুতদর্শন
হইলেন ৷৪৯

সেই প্রদোষসময়ে বীর্য্যবান্ পবনপুত্র দ্রুতগতিতে
গমন পূর্বক সর্বতোভাবে সুবিভক্ত মহাপথসমূহে সুগন্ধিত
পরম রমণীয় লক্ষ্যপুরীতে প্রবেশ করিলেন এবং
দেখিলেন—কাঞ্চনময়স্তম্ভরাজি ও স্তম্ভনয় গবাক্ষশ্রেণী-
সজ্জিত-বিস্তৃত-প্রাসাদমালাসম্মিত-মহাপুরী স্ফটিক-
সংমিশ্রিত, স্বর্ণধচিত, বৈদূর্য্যমণিবিচিত্রিত, মুক্তাফল-
বিভূষিত, সপ্ততল ও অষ্টতল সম্মিত, বিচিত্র কাঞ্চন-
তোরণ সংশ্লিষ্ট রাক্ষসগণের ভবনসমূহ গন্ধর্ব্বনগরের (১)

(১) নানারত্নধচিত তোরণপ্রাসাদাদিযুক্ত নগরের জায়
বিরাজমান মেঘচিত্রবিশেষকে গন্ধর্ব্বনগর বলে । যখন একরূপ দেখা
যায়, তখন পৃথিবী রণক্ষেত্রে হস্তী, অশ্ব ও মহুঘোর রক্তপান
করেন । গোবিন্দরাজটীকাতে দেখা যায় :—

অনেন রত্নাকৃতি-থে বিরাজতে
পুং পতাকাধ্বজ-তোরণাধ্বতম্ ।
যদা তদা হস্তি-মহুঘা-বাজিনাং
পিবত্যন্তং ভূমি রণে বহুধরা ॥

যশস্বিনীং রাবণবাহুপালিতাং

ক্ষপাচরৈর্ভীমবলৈঃ স্থপালিতাম্ ॥৫৬

চন্দ্রোহপি সাচিব্যমিবাস্তু কুর্বং-

স্তারাগণৈর্মধ্যগতো বিরাজন্ ।

জ্যোৎস্নাবিতানেন বিতত্য লোকা-

নুভিষ্ঠতেহনেক-সহস্ররশ্মিঃ ॥৫৭

শঙ্খপ্রভং ক্ষীরমৃণালবর্ণ-

মুদগচ্ছমানং ব্যবভাসমানম্ ।

দদর্শ চন্দ্রং স কপিপ্রবীরঃ

পোপ্লুয়মানং সরসীব হংসম্ ॥৫৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

হৃন্দরকাণ্ডে দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥

শ্রায় লঙ্কানগরীকে সর্বপ্রকার উদ্ভাসিত করিয়া শোভা পাইতেছে ।৫০-৫৪

অচিন্ত্যবিভবশালী অদ্ভুতাকার লঙ্কানগরীকে দেখিয়া বৈদেহীর দর্শনে উৎসুক কপীন্দ্র (অচিন্ত্যবিভবগৃহপুঞ্জের মধ্যে কোথায় সীতা আছেন চিন্তা করিয়া) বিষন্ন হইলেন ও অদ্ভুতাকার নগরী দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলেন ।৫৫

যশস্বিনী রাবণভূজপালিতা, মহাবল রাক্ষসগণ কর্তৃক পরিসেবিতা, পরস্পরসংশ্লিষ্টা, বিমানমালামণ্ডিতা, মহামূল্য

সুবর্ণময় তোরণসমূহবিভূষিতা লঙ্কানগরী এক অদ্ভুত দর্শনীয় হইয়া রহিয়াছে । তখন নভোমণ্ডলমধ্যবর্তী সহস্রকিরণ-চন্দ্র ও জ্যোৎস্নারূপ চন্দ্রাতপ দ্বারা পৃথিবীকে সমুদ্ভাসিত করিয়া যেন হস্তুমানের সাহায্য করার জন্যই তারাগণসহ উদিত হইলেন । কপিপ্রবর শঙ্খতুল্য, দুগ্ধ ও মৃণালবর্ণ বিছোঁত উদীয়মান চন্দ্রকে সরোবরে সস্তরগণীল হংসের শ্রায় অবলোকন করিলেন ।৫৬-৫৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

তৃতীয়: সর্গ:

[রাত্রৌ লক্ষাপ্রবেশকারী-হনুমৎসমীপে লক্ষাভিমানিত্য মহারাক্ষস্যা আবির্ভাবঃ, তং করতলেন আহত্য লক্ষাপ্রবেশে নিষেধঃ, নারীতি হেতোর্হনুমতো বামমুখ্যাঘাতেন বিহ্বলায়া রক্ষস্যান্তল্লক্ষাপ্রবেশানুমোদনঞ্চ ।]

স লম্বশিখরে লম্বে লম্বতোয়দসন্নিভে ।
সত্ত্বমান্ধায় মেধাবী হনুমান্ মারুতাত্মজ ॥১
নিশি লক্ষাং মহাসত্ত্বো বিবেশ কপিকুঞ্জরঃ ।
রম্যকাননতোয়াঢ্যাং পুরীং রাবণপালিতাম্ ॥২
শারদাসুধরপ্রাথ্যৈর্ভবনৈরুপশোভিতাম্ ।
সাগরোপমনির্ঘোষাং সাগরানিলসেবিতাম্ ॥৩
সুপুষ্টবলসম্পূষ্টাং যথৈব বিটপাবতীম্ ।
চারুতোরণনিযূঁহাং পাণ্ডুরদ্ধারতোরণাম্ ॥৪
ভুজগাচরিতাং গুপ্তাং শুভাং ভোগবতীমিব ।
তাং সবিন্দ্যদৃশ্যাকীর্ণো জ্যোতির্গগনিসেবিতাম্ ॥৫

তৃতীয় সর্গ

[রাত্রিতে লক্ষা-প্রবেশকারী হনুমানসমীপে লক্ষাভি-
মানিনী মহারাক্ষসীর আবির্ভাব, তাঁহাকে স্রীয় করতল
দ্বারা আঘাত করিয়া লক্ষায় প্রবেশ করিতে নিষেধ,
নারী বলিয়া বামমুষ্টিদ্বারা হনুমান্ কর্তৃক আঘাতে বিহ্বলা
রাক্ষসীর পুনঃ প্রবেশ অনুমোদন ।]

মেধাবী মহাসত্ত্বসম্পন্ন পবনতনয় হনুমান্ অত্যাচ্চ-
শিখরসম্পন্ন ও লম্বমান জলদতুল্য লম্বপর্বতে অবস্থান-
পূর্বক সত্ত্বগুণ আশ্রয় করিয়া রজনীসমাপনে রমণীয় কানন
ও জলাশয় এবং শরৎকালীন মেঘমালা সুশোভিতা,
রাবণপালিতা, রাক্ষসসনে পুরীমধ্যে জলধিসম গর্জন
কারিণী, সমুদ্রবায়ুসেবিতা, সুপুষ্ট রাক্ষসগণ কর্তৃক
পরিরক্ষিতা, মন্তবারণযুক্ত পরমরমণীয় তোরণসংযুক্তা,
দ্বারদেশে সুধাধবল তোরণরমণীয়া, কুবের নগরী অলকা
সদৃশী, ভুজঙ্গমগণপরিরক্ষিতা, গুপ্তা, মঙ্গলময়ী ভোগবতীর
দ্বায় সবিশেষ সুরক্ষিতা, লক্ষানগরীতে প্রবেশ

চণ্ডমারুতনিহ্রাদাং যথা চাপ্যমরাবতীম্ ।
শাতকুস্তেন মহতা প্রাকারেণাভিসংবৃতাম্ ॥৬
কিকিনীজালঘোষাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কিতাম্ ।
আসাগ্র সহসা হ্রফঃ প্রাকারমভিপেদিবান্ ॥৭
বিস্ময়াবিষ্টহৃদয়ঃ পুরীমালোক্য সর্ববতঃ ।
জান্মদময়ৈর্দ্বারৈর্বৈদূর্য্যকৃতবেদিকৈঃ ॥৮
মণি-স্ফটিক-মুক্তাভির্মণিকুট্টিমভূষিতৈঃ ।
তপ্তহাটকনিযূঁহৈ রাজতামলপাণ্ডুরৈঃ ॥৯
বৈদূর্য্যকৃতসোপানৈঃ স্ফটিকাস্তরপাংহুভিঃ ।
চারুসজ্জবনোপেতৈঃ খমিবোৎপতিতৈঃ শুভৈঃ ॥১০

করিলেন । নিরন্তর রাক্ষসগণের কোলাহল এবং
সুবর্ণাদির শোভা চতুর্দিকে বিস্মুরিত হওয়ায় যেন
প্রচণ্ড বায়ুশব্দবিশিষ্ট বিদ্যাগর্ভজলদ পরিপূর্ণ ও
জ্যোতিষ্কমণ্ডলী পরিবৃত্ত অমরাবতীর দ্বায় বিরাজমানা,
চতুঃসীমার স্বর্ণময় সুবিশাল প্রাচীরসমূহ পরিবেষ্টিত এবং
কিকিনীজালপ্রতিধ্বনিত পতাকাসকলে অত্যন্ত শোভা-
সময়িতা সেই লক্ষানগরীতে প্রবেশ পূর্বক প্রাচীরভিষ্মুখে
গমন করিয়া সেই স্থান হইতে চতুর্দিক নিরীক্ষণপূর্বক
বিস্ময়াবিষ্টহৃদয় হইলেন । লক্ষানগরীর দ্বারসমূহও
স্বর্ণময় ; বেদীগুলি বৈদূর্য্যমণিময়, তাহাতে আবার মণি,
স্ফটিক ও মুক্তাসজ্জ কুট্টিম (মেঝে)গুলি মণিময়, তাহা
আবার তপ্তকাঞ্চনশোভিত রজতনির্মিত নিযূঁহ (মন্তবারণ-
নামক গৃহধারণ অংশবিশেষ)গুলি নির্মল পাণ্ডুরবর্ণ ;
উপরিদেশ নির্মল বৈদূর্য্যময় ; সোপানশ্রেণী স্ফটিকবন্ধ ধূলি-
শূণ্ণ ; এইগুলির প্রভাপটলে গগনস্পর্শরূপে প্রতীয়মান,
ক্রৌঞ্চ, ও ময়ূর নিনাদিতা, রাজহংসনিবেষিতা,

ক্রোধাধ্বংসজ্বলৈ রাক্ষসানিবেবিতৈঃ ।
 তূর্য্যভরণনির্ঘোষৈঃ সর্বতঃ পরিনাদিতাম্ ॥১১
 বন্যোকসারপ্রতিমাং সমীক্ষ্য নগরীং ততঃ ।
 ধ্মিবোৎপতিতাং লক্ষাং জহর্ষ হনুমান্ কপিঃ ॥১২
 তাং সমীক্ষ্য পুরীং লক্ষাং রাক্ষসাধিপতেঃ শুভাম্ ।
 অন্ততমায়ুধ্মিমতীং চিন্তয়ামাস বীর্য্যবান্ ॥১৩
 নেয়মন্তোন নগরী শক্যা ধর্ম্ময়িতুং বলাৎ ।
 রক্ষিতা রাবণবলৈরুচতায়ুধপাণিভিঃ ॥১৪
 কুমুদাঙ্গদযোর্বাপি সুষেণস্য মহাকপেঃ ।
 প্রসিক্ষেয়ং ভবেদুম্মৈন্দ-দ্বিদয়োরপি ॥১৫
 বিবস্বতস্তনুজস্য হরেশচ কুশপর্বণঃ ।
 ঋক্ষস্য কপিমুখ্যস্য মম চৈব গতির্ভবেৎ ॥১৬
 সমীক্ষ্য চ মহাবাহো রাঘবস্য পরাক্রমম্ ।
 লক্ষ্মণস্য চ বিক্রান্তমভবৎ প্রীতিমান্ কপিঃ ॥১৭
 তাং রত্নবসনোপেতাং গোষ্ঠাগারাবতংসিকাম্ ।
 যজ্ঞাগারস্তনীয়ুধ্বাং প্রমদামিব ভূষিতাম্ ॥১৮

তূর্য্য এবং অভরণাদির শব্দে চতুর্দিকে পরিনাদিতা, বস্তু
 অষ্টবস্ত্রদেবের গৃহের তুল্যা ও যেন আকাশের উপরিভাগে
 সংস্থিত। সেই লক্ষাপুরী দেখিয়া অত্যন্ত হর্ষায়িত
 হইলেন। রাক্ষসাধিপতির সেই অত্যাৎকৃষ্ট সমৃদ্ধিশালিনী
 মঙ্গলময়ী লক্ষাপুরী নিরীক্ষণ করিয়া নীর্য্যসম্পন্ন কপিবর
 চিন্তা করিতে লাগিলেন। ১১-১৩

অন্য কাহারও বলপূর্বক পক্ষে সমুদ্রতলস্থ হস্ত
 রাবণসৈন্যগণ কর্তৃক সুরক্ষিত। এই নগরী ধর্ম্ম করা সম্ভব
 নহে। কুমুদ, যুবরাজ অঙ্গদ, মহাকপি সুষেণ, মৈন্দ,
 দ্বিন্দ, সূর্য্যপুত্র বানররাজ স্ত্রীবি, কুশপর্বততুল্যা রোমযুক্ত
 কপিবর ঋক্ষ এবং আমার এখানে এই প্রসিদ্ধ ভূমিতে
 আসিবার সামর্থ্য রহিয়াছে। সেই কপিবর মহাবাহু
 রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণের পরাক্রম বিবেচনা করিয়া
 প্রীত হইলেন। ১৪-১৭

তিনি রত্নাকর (সমুদ্র) বসনোপেতা, গোষ্ঠাগার
 (গোপূহ) রূপ অবতংস (শিরোভূষণ বা কর্ণভূষণ)

তাং নটতিমিরাং দীপৈর্ভাস্বরৈশ্চ মহাগ্রহৈঃ ।
 নগরীং রাক্ষসেন্দ্রস্য স দদর্শ মহাকপিঃ ॥১৯
 অথ সা হরিশাদূলং প্রবিশন্তং মহাকপিম্ ।
 নগরী স্নেহ রূপেণ দদর্শ পবনাত্মজম্ ॥২০
 সা তং হরিবরং দৃষ্ট্বা লক্ষা রাবণপালিতা ।
 স্বয়মেবোখিতা তত্র বিকৃতাননদর্শনা ॥২১
 পুরস্তান্তস্য বীরস্য বায়ুসুনোরতিষ্ঠত ।
 মুঞ্চমানা মহানাদমমরবীৎ পবনাত্মজম্ ॥২২
 কন্তুং কেন চ কার্য্যেণ ইহ প্রাপ্তো বনালয় ।
 কথয়স্বহ যত্নং যাবৎ প্রাণা ধরন্তি তে ॥২৩
 ন শক্যং ঋক্ষিণ্যং লক্ষা প্রবেষ্টুং বানর ভয়া ।
 রক্ষিতা রাবণবলৈরভিগুপ্তা ততস্ততঃ ॥২৪
 অথ তাম্রবীদ্ বীরো হনুমানগ্রতঃ স্থিতাম্ ।
 কথয়িষ্যামি তত্ত্বং যস্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসে ॥২৫
 কা ত্বং বিরূপনয়না পুরদ্বারেহবতিষ্ঠসে ।
 কিমর্থং চাপি মাং ক্রোধান্নির্ভৎসয়সি দারুণে ॥২৬

যুক্তা, যজ্ঞাগার (প্রাকারোপরিস্থাপিত ক্ষেপণী প্রভৃতির
 গৃহ)রূপ স্তনসমূহা, অত্যাঙ্গুল প্রদীপ ও দীপ্তিমান্ মহা-
 গৃহসমূহের প্রভা দ্বারা সমুদ্রাধিতা এবং সমৃদ্ধিশালিনী
 রাক্ষসেন্দ্রনগরী লক্ষাপুরীকে সমলঙ্কতা রমণী? শ্যায়
 অবলোকন করিলেন। ১৮-১৯

অনন্তর লক্ষা স্বয়ং মূর্তিমতী হইয়া হরিশ্রেষ্ঠ মহাকপি
 পবনপুত্রকে লক্ষায় প্রবেশ করিতে দেখিলেন। বিকৃত-
 বদনা বিকৃতদর্শনা রাবণপালিতা লক্ষা হনুমদর্শনে স্বয়ং
 সমুখিতা হইয়া সেই মহাবীর বায়ুপুত্রের সমক্ষে অবস্থান
 করিলেন এবং ভীষণ গর্জনপূর্বক পবনপুত্রকে
 বলিলেন। ২০-২২

হে বনবাসিন্! বানর! যাবৎদেহে প্রাণ আছে,
 সত্য করিয়া বল তুমি কে? কি উদ্দেশ্যে এখানে
 আসিয়াছ? তুমি এই লক্ষায় কোনমতেই প্রবেশ
 করিতে পারিবেনা। রাবণের সৈন্যগণ ইহার চতুর্দিকে
 সর্বতোভাবে রক্ষা করিতেছে। ২৩-২৪

হনুমদ্বচনং শ্রুত্বা লক্ষা সা কামরূপিণী ।
 উবাচ বচনং ক্রুদ্ধা পরুষং পবনভ্রাজম্ ॥২৭
 অহং রাক্ষসরাজস্য রাবণস্য মহাত্মনঃ ।
 আজ্ঞাপ্রতীক্ষা দুর্ধর্ষা রক্ষামি নগরীমিমাম্ ॥২৮
 ন শক্যং মামবজ্জায় প্রবেষ্টুং নগরীমিমাম্ ।
 অথ প্রাণৈঃ পরিত্যক্তঃ স্বপ্নাসে নিহতো ময়া ॥২৯
 অহং হি নগরী লক্ষা স্বয়মেব প্লবঙ্গম্ ।
 সর্বতঃ পরিরক্ষামি অতস্তে কথিতং ময়া ॥৩০
 লক্ষায়া বচনং শ্রুত্বা হনুমান্ মারুতভ্রাজঃ ।
 যত্বান্ স হরিশ্রেষ্ঠঃ স্থিতঃ শৈল ইবাপরঃ ॥৩১
 স তাং স্ত্রীকূপবিকৃতাং দৃষ্ট্বা বানরপুঙ্গবঃ ।
 আবভাসেহথ মেধাবী সত্বান্ প্লবগর্ষভঃ ॥৩২
 দ্রক্ষ্যামি নগরীং লক্ষাং সাট্টপ্রাকারতোরণাম্ ।
 ইত্যর্থমিহ সম্প্রাপ্তঃ পরং কোতূহলং হি মে ॥৩৩

মহাবীর হনুমান্ লক্ষাপুরীকে বলিলেন—তোমার
 জিজ্ঞাসার যথার্থ উত্তর পরে দিতেছি। কিন্তু হে
 বিকৃতনয়নে! তুমি কে পুরবারে অবস্থান করিতেছে?
 এবং কি কারণেই বা আমাকে ক্রোধের সহিত ভৎসনা
 করিতেছে? হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধা
 কামরূপিণী লক্ষা কর্কশবাক্যে পবনপুত্রকে বলিলেন,—
 আমি মহাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণের আজ্ঞাপালনকারিণী
 দুর্ধর্ষা; এই লক্ষানগরী রক্ষা করিতেছি। আমায়
 অবজ্ঞা করিয়া এই নগরীমধ্যে প্রবেশ করার সাধ্য
 নাই। তুমি অথ আমাকর্তৃক নিহত হইয়া প্রাণ
 পরিত্যাগপূর্বক মহানিদ্রা প্রাপ্ত হইবে। হে কপিবর!
 আমি লক্ষার সাক্ষাৎ অধিষ্ঠাত্রী। সর্বতোভাবে সর্বদা
 ইহাকে রক্ষা করিতেছি, এইজন্তই তোমাকে এই কথা
 বলিলাম ॥২৫-৩০

কপিসত্তম পবনপুত্র হনুমান্ লক্ষার এই বাক্য শ্রবণ-
 পূর্বক জয় কামনায় যত্বান্ হইয়া দ্বিতীয় অচলের শ্রায়
 অবস্থান করিলেন। অনন্তর মেধাবী বীৰ্য্যবান্ প্লবগশ্রেষ্ঠ
 কপিরাজ সেই বিকৃতকলেবরা স্ত্রীকূপধারিণীকে অবলোকন
 পূর্বক বলিলেন,—প্রাকার, তোরণ ও অট্টালিকাসমূহ

বনান্যুপবনানীহ লক্ষায়াঃ কামনানি চ ।
 সর্বতো গৃহমুখ্যানি দ্রষ্টুমাগমনং হি মে ॥৩৪
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা লক্ষা সা কামরূপিণী ।
 ভূয় এব পুনর্বাক্যং বভাসে পরুষাক্ষরম্ ॥৩৫
 মামনিজ্জিত্য দুর্বৃদ্ধে রাক্ষসেশ্বরপালিতাম্ ।
 ন শকং হ্যথ তে দ্রষ্টুং পুরীয়ং বানরাধম ॥৩৬
 ততঃ স হরিশাদূলস্তামুবাচ নিশাচরীম্ ।
 দৃষ্ট্বা পুরীমিমাং ভদ্রে পুনর্ঘাশ্চ যথাগতম্ ॥৩৭
 ততঃ ক্রুদ্ধা মহানাদং সা বৈ লক্ষা ভয়ঙ্করম্ ।
 তলেন বানরশ্রেষ্ঠং তাড়য়ামাস বেগিতা ॥৩৮
 ততঃ স হরিশাদূলো লক্ষয়া তাড়িতো ভ্রশম্ ।
 ননাদ স্তমহানাদং বীৰ্য্যবান্ মারুতভ্রাজঃ ॥৩৯
 ততঃ সংবর্তয়ামাস বামহস্তস্য সোহঙ্গুলীঃ ।
 মুষ্টিনাহভিজঘানৈনাং হনুমান্ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥৪০

লক্ষানগরীকে অত্যন্ত কোতূহলবশতঃ দর্শন করিবার
 জগ্ন আমি এস্থানে উপস্থিত হইয়াছি। লক্ষার বন,
 উপবন, কানন ও অত্রত্য উৎকৃষ্ট ভবনসমূহ দর্শন
 বাসনায় আমার আগমন ॥৩১-৩৪

কপিবরের এই কথা শুনিয়া কামরূপিণী লক্ষা পুনরায়
 সমধিক কর্কশবাক্যে বলিলেন;—হে বানরাধম!
 দুর্বৃদ্ধে! আমাকে পরাজিত না করিয়া রাক্ষসেশ্বর
 রাবণপালিতা এই পুরী দেখিতে পারিবেনা। অতঃপর
 হরিশ্রেষ্ঠ সেই রাক্ষসরূপধারিণী লক্ষাকে বলিলেন,—এই
 পুরী দর্শন করিয়া আমি যথাস্থানে চলিয়া যাইব ॥৩৫-৩৭

তখন সেই লক্ষা বিকট চীৎকার করিয়া বেগের
 সহিত করতল দ্বারা হনুমান্কে আঘাত করিল।
 পবনভ্রাজ বলবান্ ক্রোধাকুল হরিমুখ্য লক্ষা কর্তৃক অত্যন্ত
 আহত হইয়া ভীষণ চীৎকার করিলেন এবং বাম হস্তের
 অঙ্গুলীগুলি একত্র সম্মিলিত মুষ্টিদ্বারা তাহাকে প্রহার
 করিলেন। রমণীবোধে স্বয়ং অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন না।
 সেই প্রহারে বিশ্বলগাত্রী নিশাচরী সহসা বিকৃতদর্শনা
 হইয়া ভূমিতে নিপতিতা হইল। অনন্তর ভেঙ্করী
 হনুমান্ তাহাকে নিপতিতা দেখিয়া নারীজাতি বলিয়া

স্ত্রী চেষ্টা মন্থমানেন নাতি ক্রোধঃ স্বয়ং কৃতঃ ।
 সা তু তেন প্রহারেণ বিহ্বলাঙ্গী নিশাচরী ॥
 পপাত সহসা ভূমৌ বিকৃতাননদর্শনা ॥৪১
 ততস্ত্ব হনুমান্ বীরস্তাং দৃষ্ট্বা বিনিপাতিতাম্ ।
 কৃপাং চকার তেজস্বী মন্থমানঃ দ্রিয়ঞ্চ তাম্ ॥৪২
 ততো বৈ ভূশমুদ্রিগ্না লঙ্কা সা গদগদাক্ষরম্ ।
 উবাচাগবিতং বাক্যং হনুমন্তং প্লবঙ্গমম্ ॥৪৩
 প্রসীদ স্তমহাবাহো ত্রায়স্ব হরিসত্তম ।
 সময়ে সৌম্য তিষ্ঠন্তি সত্ত্ববস্তো মহাবলাঃ ॥৪৪
 অহং তু নগরী লঙ্কা স্বয়মেব প্লবঙ্গম ।
 নির্জিতাহং ত্বয়া বীর বিক্রমেণ মহাবল ॥৪৫
 ইদঞ্চ তথ্যং শৃণু মে ব্রহ্মন্ত্যা বৈ হরীশ্বর ।
 স্বয়ং স্বয়ম্ভুবা দত্তং বরদানং যথা মম ॥৪৬

কৃপাপরবশ হইলেন । অনন্তর লঙ্কা অত্যন্ত উদ্রিগ্না হইয়া অগবিতবাক্যগদগদস্বরে হনুমানকে বলিলেন,—হে সৌম্য প্রিয়দর্শন মহাভূজ ! হরিসত্তম ! প্রসন্ন হও ; পরিত্রাণ কর ; বলবান্ পুরুষ প্রার্থনাকালে কৃপাপ্রদর্শন করিয়া থাকেন, হে বীর প্লবঙ্গম ! আমি স্বয়ং লঙ্কানগরী, আজ তোমা কর্তৃক বিক্রমে পরাভূত হইলাম । হে বানরশ্রেষ্ঠ ! স্বয়ং স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা আমাকে যে বর প্রদান করিয়াছিলেন তাহা বলিতেছি,—শ্রবণ কর । তিনি বলিয়াছিলেন, যখন কোন বানর বিক্রমপ্রদর্শন পূর্বক তোমাকে বশীভূত করিবে, তখন তুমি জানিবে রাক্ষসগণের ভয় উপস্থিত হইয়াছে । (ক) হে সৌম্য ! আজ তোমার

(ক) রাবণের দিগবিজয়কালে নন্দীকেশ্বর 'লঙ্কা বিনষ্ট হউক' বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিলে লঙ্কা স্বয়ং ব্রহ্মার নিকট গিয়া

যদা স্বাং বানরঃ কশ্চিদ্ বিক্রমাদ্ বশমানয়েৎ ।
 তদা ত্বয়া হি বিজ্ঞেয়ং রক্ষসাং ভয়মাগতম্ ॥৪৭
 স হি মে সময়ঃ সৌম্য প্রাপ্তোহস্মি তব দর্শনাৎ ।
 স্বয়ম্ভুবিহিতঃ সত্যো ন তস্ত্যাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥৪৮
 সীতানিমিত্তং রাজস্ত রাবণস্য দুরাত্মনঃ ।
 রক্ষসাং চৈব সর্বেষাং বিনাশঃ সমুপাগতঃ ॥৪৯
 তৎ প্রবিশ্য হরিশ্রেষ্ঠ পুরীং রাবণপালিতাম্ ।
 বিধেয়ং সর্বকার্য্যাণি যানি যানীহ বাঙ্কসি ॥৫০
 প্রবিশ্য শাপোপহতাং হরীশ্বরঃ
 পুরীং শুভাং রাক্ষসমুখ্যপালিতাম্ ।
 গদচ্ছয়া ভ্রং জনকাত্মজাং সতীং
 বিমার্গ সর্বত্র গতৌ যথাত্মনম্ ॥৫১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥

দর্শনে সেই সময় উপস্থিত বলিয়া বুঝিতেছি ; ব্রহ্মার বিধান সত্যই, তাহার ব্যতিক্রম হইতে পারে না । সীতার নিমিত্ত দুরাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণ ও রাক্ষসগণের বিনাশকাল উপস্থিত হইয়াছে । অতএব হে হরিশ্রেষ্ঠ ! তুমি সেই রাবণপালিতা নগরীতে প্রবেশপূর্বক স্বেচ্ছানুসারে সমুদয় কার্য সম্পাদন কর । রাবণরাজপালিতা বিশুদ্ধা নগরী অভিশাপগ্রস্তা হইয়াছে । তুমি ইহাতে প্রবেশপূর্বক সর্বত্র স্রীয় ইচ্ছানুসারে যথাস্থানে গমনপূর্বক পতিব্রতা জনকদুহিতা সীতার অন্বেষণ কর । ৩৮-৫১

আত্মরক্ষার প্রার্থনা জ্ঞাপন করেন । তখন ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন—তোমার লাক্ষাদ্ বিনাশ হইবে না বটে, তবে যেদিন বানরের নিকট তুমি অভিভূত হইবে, সেদিন তোমার বিনাশ অবশ্যই হইবে । এই কথা উদ্গীত হয় বলিয়া টীকাকার গোবিন্দরাজ বলিয়াছেন ।

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ সর্গঃ

[প্রথমতো বামপদনিষ্কেপপূর্বকং হনুমতো লঙ্কা প্রবেশঃ, তত্র নগরমধ্যে বাদিতবাগ্ধ্বনিং শ্রুত্বা নানায়ুধধারি মূলসৈন্যাবলোকন-পূর্বকস্তঃপুর প্রবেশশ্চ ।]

স নিজিত্য পুরীং লঙ্কাং শ্রেষ্ঠাং তাং কামরূপিণীম্ ।
বিক্রমেণ মহাতেজা হনুমান্ কপিসত্তমঃ ॥১
অদ্বারেণ মহাবীৰ্য্যঃ প্রাকারমবপুগ্নুবে ।
নিশি লঙ্কাং মহাসত্ত্বো বিবেশ্চ কপিকুঞ্জরঃ ॥২
প্রবিষ্টা নগরীং লঙ্কাং কপিরাজ হিতঙ্করঃ ।
চক্রেহথ পাদং সবাণ্ড শক্রুণাং স তু মূৰ্ধনি ॥৩
প্রবিষ্টঃ সত্তসম্পন্নো নিশায়াং মারুতান্নজঃ ।
স মহাপথমাস্থায় নুক্তপুষ্পবিরাজিতম্ ॥৪
ততস্ত ত্যাং পুরীং লঙ্কাং রম্যামভিযগৌ কপিঃ ।
হসিতোংকুটনিবদৈস্তূর্য্যঘোষপুরঙ্কতৈঃ ॥৫

চতুর্থ সর্গ

[প্রথমতঃ বাম পদ নিষ্কেপ পূর্বক হনুমানের লঙ্কায় প্রবেশ, সেখানে নগরের মধ্যে বাগ্ধ্বনি নানাবিধ বাদিত ধ্বনি শুনিয়া এবং নানা প্রকার অস্ত্রধারী মূল সৈন্য অবলোকন পূর্বক অস্তঃপুরে প্রবেশ ।]

মহাবল মহাতেজা বীৰ্য্যবান্ কপিসত্তম হনুমান্ পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক কামরূপিণী শ্রেষ্ঠা লঙ্কাপুরীকে পরাজিত করিয়া দ্বারবহিত উৎপথে রজনী সমাগমে প্রাচীর লঙ্ঘন করত লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন । কপিরাজ (সুগ্রীব) হিতকারী তিনি লঙ্কানগরীতে প্রবেশ করিয়া বামপদ শত্রুদের মস্তকে স্থাপন করিলেন । ১-৩

(টীকাকার বলেন—অদ্বারেণ প্রবিশেচ্ছক্রবিনাশায় । আর, প্রয়াগকালে স্নগ্ধপ্রবেশে বিবাহকালে চ দক্ষিণা-জিম্ কৃত্বাগ্রতঃ শত্রুপুরপ্রবেশে বামং নিদধ্যাক্ষরগং নৃপালঃ ।) ইহা দ্বারা বিজয়সূচিত হইতেছে ।)

মহাবলশালী মরুতান্নজ রাত্রিতে লঙ্কায় প্রবেশ করিয়া বিক্ষিপ্ত পুষ্পশোভিত রাজপথ অবলম্বন পূর্বক চলিতে দেখিতে পাইলেন—গগনমণ্ডল যেমন মেঘমালা

বজ্রাকুশনিকশৈশ্চ বজ্রজালবিভূষিতৈঃ ।
গৃহমেধৈঃ পুরী রম্যা বভাসে গৌরিবাসুদৈঃ ॥৬
প্রজ্জ্বাল তদা লঙ্কা রক্ষোগগনৃহৈঃ শুভৈঃ ।
সিতাভ্রসদৃশৈশ্চিত্রৈঃ পদ্মাস্তিকমংস্থিতৈঃ ॥৭
বর্ধমানগৃহৈশ্চাপি সর্বতঃ স্ত্রবিভূষিতৈঃ ।
তাং চিত্রমাল্যাভরণাং কপিরাজহিতঙ্করঃ ॥৮
রাঘবার্থে চরঞ্ শ্রীমান্ দদর্শ চ ননন্দ চ ।
ভবনান্তবনং গচ্ছন্ দদর্শ কপিকুঞ্জরঃ ॥৯
বিবিধাকৃতিরূপাণি ভবনানি ততস্ততঃ ।
শুশ্রাব রুচিরং গীতং ত্রিস্থানস্বরভূষিতম্ ॥১০

দ্বারা সূশোভিত হয়, সেইরূপ রম্যা পুরী তুর্ঘ্যধ্বনি-মিশ্রিত স্তম্ভুর হস্তশব্দে মুখরিত হীরকচালিত বাতায়নসংযুক্ত বজ্র ও অকুশসদৃশ (ঐরাবতসদৃশ) গৃহরূপ মেঘসমূহে বিরাজিতা হইয়া দীপ্যমানা রহিয়াছে । সেই সময় (রাত্রিকালে) সেই লঙ্কানগরী শুভ্র মেঘতুল্য বিচিত্রিত পদ্মাকার (দক্ষিণ দ্বার বিরহিত পূর্ব, পশ্চিম এবং উত্তরদ্বার সমন্বিত) ও স্বস্তিকাকার (পূর্বদ্বার বিরহিত উত্তর, দক্ষিণ ও পশ্চিমদ্বার সমন্বিত) বর্ধমান নামক গৃহসমূহ দ্বারা প্রদীপিত হইতেছে । ৪-৭

বানররাজ (সুগ্রীবের) হিতাকাজ্ঞী শ্রীমান্ কপিশ্রেষ্ঠ রঘুনন্দন শ্রীরামচন্দ্রের অভিলষিত কার্য্য-সিদ্ধির জন্ত বিচরণ করিতে করিতে বিচিত্র মাল্য ও আভরণে ভূষিতা সেই নগরী দর্শন করিলেন ও আনন্দিত হইলেন এবং এক ভবন হইতে ভবনান্তরে প্রবেশ পূর্বক ক্রমে-ক্রমে বিবিধ অকৃত্রিমরূপ গৃহমকল দেখিতে লাগিলেন । মহাত্মাগণের (শ্রেষ্ঠ রক্ষোগণের) গৃহে স্বর্গলোকে অঙ্গরোগণের গীতের স্তম্ভ উদাত্ত, অমুদাত্ত ও স্তম্বিতস্বরে কণাদি স্থান সমুখিত কামমোহিতা রমণীগণের

কীৰ্ত্তিঃ মনবিজ্ঞানাং দিবি চাপ্লবসামিব !
 কীৰ্ত্তিঃ কাশীনিদং নৃপূরাণাঞ্চ নিঃস্বনম্ ॥১১
 সৌপ্তমিনিনাংচাপি ভবনেষু মহাজ্ঞানাম্ ।
 আশ্বেষ্টিতিনিদাংচ ক্ষেড়িতাংচ ততন্ততঃ ॥১২
 কীৰ্ত্তিঃ জপতাং তত্র মন্ত্ৰান্ রক্ষোগৃহেষু বৈ ।
 স্বাধ্যায়নিরতাংচৈব যাতুধানান্ দদর্শ সঃ ॥১৩
 রাবণস্তবসংযুক্তান্ গর্জতো রাক্ষসানপি ।
 রাজমার্গে সমারত্য স্থিতং রক্ষোগণং মহৎ ॥১৪
 দদর্শ মধ্যমে গুল্মে রাক্ষসস্ত চরান্ বহুন্ ।
 দিক্শিতাঞ্জলিগামুগান্ গোজিনাস্ববাসসঃ ॥১৫
 দর্ভমুষ্টিপ্রহরণানয়িকুণ্ডায়ুধাংস্তথা ।
 কূট-মুদগরপাণীংচ দণ্ডায়ুধধানপি ॥১৬
 একাক্ষানেকবর্ণাংচ চলদেকপয়োধরান্ ।
 করালান্ ভূষবক্রাংচ বিকটান্ বামনাংস্তথা ॥১৭
 ধ্বজিনঃ ধ্বজিনৈশ্চৈব শতস্রী মুসলায়ুধান্ ।
 পরিষোত্তমহস্তাংচ বিচিত্রকবচোজ্জ্বলান্ ॥১৮

হুল্লিত সজ্জীত, কাশী, নৃপূরের অব্যক্ত মধুরধ্বনি ও
 সাপান আরোহণশব্দ এবং ইত্যন্ত বাহুর আশ্বেষ্টি,
 সংহনাদ, মন্ত্রজপধ্বনিও রাক্ষসগণের গৃহে শুনিতে
 পাইলেন ৷৮-১২

তিনি স্বাধ্যায়পাঠনিরত রাবণের স্তুতিপাঠরত ও
 পূজাসম্বন্ধে নিশাচরগণকে দর্শন করিলেন । রাজপথ
 অবরোধপূর্বক মধ্যম কক্ষমধ্যে অবস্থিত সুমহৎ রাক্ষসগণ
 এবং বহু রাক্ষসচরও দেখিলেন ৷১৩-১৪

(কপিবর সেই চরগণের মধ্যে কাহাকে) দীক্ষিত,
 ঐশ্বেত্যমন্তক, জটাধারী, গোচর্ম ও যুগচর্ম পরিধানকারী
 কুশমুষ্টি ও অয়িকুণ্ডরূপ (অভিচারিক ক্রিয়ার) অস্ত্রধারী
 কূট, মুদগর ও দণ্ডহস্ত, দণ্ডায়ুধধারী ; কাহারও একটী মাত্র
 দোহুল্যমান পয়োধর, ভয়ঙ্কর বক্রমুখধারী, বিকটাকৃতি
 এবং খর্বাকৃতি ; কেহ ২৩গধারী, কেহ ধনুর্ধারী, শতস্রী
 ও মুসলায়ুধযুক্ত, কেহ উত্তম পরিষহস্ত, কেহ বিচিত্র

নাতিস্থূলান্নাতিকৃশান্নাতিদীর্ঘাতিক্রুরকান্ ।
 নাতিগৌরান্নাতিকৃশান্নাতিকুজান্ন বামনান্ ॥১৯
 বিরূপান্ বহুরুপাংচ সুরূপাংচ সূবচসঃ ।
 ধ্বজিনঃ পতাকিনৈশ্চৈব দদর্শ বিবিধায়ুধান্ ॥২০
 শক্তি-বৃক্ষায়ুধাংচৈব পট্টিশাশনিধারিণঃ ।
 ক্ষেপণী-পাশহস্তাংচ দদর্শ স মহাকপিঃ ॥২১
 অশ্বিণস্তুলিগুণ্ডাংচ বরাভরণভূষিতান্ ।
 নানাবেষসমায়ুক্তান্ যথ্যৈশ্চৈবচরান্ বহুন্ ॥২২
 তীক্ষ্ণশূলধরাংচৈব বজ্রিণশ্চ মহাবলান্ ।
 শতসাহস্রমব্যগ্রমারক্ষং মধ্যমং কপিঃ ॥২৩
 রক্ষোধিপতিনির্দিষ্টং দদর্শান্তঃপুরাগ্রতঃ ।
 স তদা তদগৃহং দৃষ্ট্বা মহাহটকতোরণম্ ॥২৪
 রাক্ষসেন্দ্রস্ত বিখ্যাতমদ্রিমুগ্মি প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 পুণ্ডরীকাবতংসাভিঃ পরিখাভিঃ সমারতম্ ॥২৫
 প্রাকারাবৃত্তমত্যন্তং দদর্শ স মহাকপিঃ ।
 ত্রিবিষ্টপনিভং দিব্যং দিব্যানাদিবনাদিতম্ ॥২৬

কবচ পরিধানে সমুজ্জ্বল, কেহ নাতি স্থূল (অত্যন্ত
 স্থূল নহে), অত্যন্ত কৃকবর্ণ নহে, অতিদীর্ঘ বা অতিকৃশ
 নহে, কেহ নাতিগৌরব, নাতিকৃষ্ণ, অত্যন্ত কুজ বা
 বামন নহে, কেহ বিরূপরূপ, কেহ বহুরুপ, দেহ সুন্দর-
 কপ, কেহ তেজস্বী, কেহ ধ্বজ, কেহ পতাকা, কেহ বা
 বিবিধায়ুধধারী, কেহ শক্তি, কেহ বৃক্ষায়ুধ, কেহ পট্টিশ ও
 অশনিধারী, কেহ ক্ষেপণী (ভিন্দিপাল) এবং পাশ হস্ত,
 কেহ মাল্যধারী চন্দনাদি অমুলিগুণ্ডাত, দিব্যালঙ্কারালঙ্কৃত,
 বিবিধ বেশবিগ্ৰহস্তগাত্র চরগণকে এবং তীক্ষ্ণশূল ও বজ্রাদি
 অস্ত্রধারী মহাবলসম্পন্ন, যথেষ্ট পর্যটনকারী সেনানায়ক-
 গণকে রাক্ষসোধিপতি রাবণের আদেশে মধ্যম কক্ষায়
 বিচরণ করিতে দেখিলেন এবং অন্তঃপুরের পরোভাগে
 মধ্যমকক্ষায় অবস্থিত শতসহস্র রাক্ষস পরিবৃত্ত পর্বত-
 শিখরে সুপ্রতিষ্ঠিত সুবর্ণনির্মিত উৎকৃষ্ট তোরণসমলঙ্কৃত
 সুবিখ্যাত রাবণের অন্তঃপুরও দেখিতে লাগিলেন ।

